

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado “c” de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, pueblo joven Miraflores, distrito de Jaén, provincia de Jaén, región Cajamarca, año 2012**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

**Autor**

Bach. Chavez Chavez, Eudal

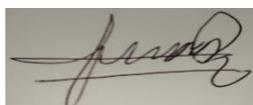
**Asesor**

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

**Lambayeque-Perú**

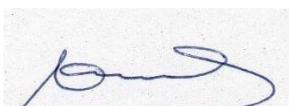
**-2015-**

**“Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado “c” de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, pueblo joven Miraflores, distrito de Jaén, provincia de Jaén, región Cajamarca, año 2012”**



---

**Chávez Chávez, Eudal**  
**Investigador**



---

**Mg. Horna Santa Cruz Carlos**  
**Presidente**



---

**Dra. Sánchez Ramírez Rosa Elena**  
**Secretario**



---

**M.sc. Alfaro Barrantes Miguel**  
**Vocal**



---

**Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo**  
**Asesor**



Nº 000257



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 12 horas del día 21 de agosto del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2137-20 15-D-FACHSE, de fecha 26/05/2015 conformado por:

<u>M. Sc. Carlos Horra Santa Cruz</u>	PRESIDENTE(A)
<u>Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez</u>	SECRETARIO(A)
<u>M. Sc. Miguel Alforo Barrantes</u>	VOCAL
<u>Dra. Dante Guerrero Serrón</u>	ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategia Metodológica Judicial para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado "C" de Educación primaria de la Institución Educativa N°16003 "Pueblo Joven Miraflores" distrito de Jaén, provincia de Jaén, Región Cajamarca, 2012.

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Edual Chávez Chávez

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 2653-20 15-D-FACHSE de fecha 30/07/2015.

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a        sustentante(s), quien        procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 36 puntos que equivale al calificativo de BUENO.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 13:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]  
PRESIDENTE

[Firma]  
VOCAL

[Firma]  
SECRETARIO

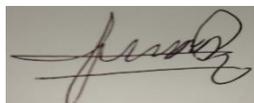
[Firma]  
ASESOR

Observaciones: \_\_\_\_\_

## **Declaración jurada de originalidad**

Yo, Chávez Chávez Edeal, investigador principal, y Guevara Servigón, Dante Alfredo, asesor del trabajo de investigación, “Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, pueblo joven Miraflores, distrito de Jaén, provincia de Jaén, región Cajamarca, año 2012” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, agosto, 2022



---

Chávez Chávez Edeal  
**Investigador**



---

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo  
**Asesor**

## **Dedicatoria**

**La culminación de este trabajo de investigación, está dedicado a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo en todo instante, guiándome, cuidándome y dándome fuerzas para continuar. A mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza, en cada reto que se me ha presentado, sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que he podido ir avanzando y llegar a la meta realizando mis sueños con amor y admiración.**

## **Agradecimiento**

**Los resultados de este trabajo merecen expresar un profundo agradecimiento, a aquellas personas que de alguna manera son parte de su culminación, quienes con su ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad. Mi agradecimiento, va dirigido especialmente a mis padres, quienes me han apoyado arduamente día tras día. A mis profesores, quienes han impartido sus conocimientos y experiencias, para formarme como un profesional. En forma especial al profesor Doctor Guevara Servigón, Dante Alfredo, por ser mi asesor de este trabajo, quien supo creer en mi capacidad y orientarme sin interés alguno hasta culminar con éxito este trabajo de investigación.**

**Con cariño, agradecimiento y respeto.**

## Índice General

<u>Acta de sustentación (copia)</u> .....	3
<u>Declaración jurada de originalidad</u> .....	4
<u>Dedicatoria</u> .....	5
<u>Agradecimiento</u> .....	6
<u>Índice General</u> .....	7
<u>Índice de Tablas</u> .....	8
<u>Índice de Figuras</u> .....	9
<u>Índice de Anexos</u> .....	10
<u>Resumen</u> .....	11
<u>Abstract</u> .....	12
<u>Introducción</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Capítulo I. Diseño Teórico</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 7
<b>1.1</b> <u>Antecedentes de la Investigación</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.2</b> <u>Base Teórica</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.3</b> <u>Definiciones Conceptuales</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.4</b> <u>Hipótesis</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Capítulo II. Métodos y Materiales</u> .....	45
<b>2.1</b> <u>Tipo de Investigación</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.2</b> <u>Método de Investigación</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.4</b> <u>Población, Muestra</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.5</b> <u>Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos</u> ..	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
<b>2.6</b> <u>Procesamiento y Análisis de Datos</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Capítulo III. Resultados</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Conclusiones</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Recomendaciones</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Referencias Bibliográficas</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>Anexos</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## Índice de Tablas

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 01.</b> ....	49
<b>Tabla 02.</b> ....	51
<b>Tabla 03.</b> ....	53
<b>Tabla 04</b> .....	54
<b>Tabla 05</b> .....	64
<b>Tabla 06</b> .....	65

## Índice de Anexos

	<b>pág.</b>
<b>Anexo 01:</b> .....	<b>63</b>
<b>Anexo 02:</b> .....	<b>66</b>
<b>Anexo 03...</b> .....	<b>69</b>
<b>Anexo 04...</b> .....	<b>71</b>
<b>Anexo 05...</b> .....	<b>76</b>
<b>Anexo 06...</b> .....	<b>78</b>

## Resumen

La presente investigación, titulada “Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, Pueblo Joven Miraflores; Distrito de Jaén; Provincia de Jaén; región Cajamarca; 2012.” plantea que la comprensión lectora presenta grandes problemas que afecta duramente el aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas, existiendo una gran preocupación por parte de los docentes dado que un elevado porcentaje de estudiantes tiene dificultad para aprender las diferentes áreas del currículo a causa de problemas para comprender tanto en el nivel literal, como en el inferencial y el criterial de los diversos textos durante sus aprendizajes. El presente trabajo es de diseño descriptivo, n experimental, con propuesta; siendo la población muestral de estudio 30 estudiantes del quinto año de primaria de la Institución Educativa N° 16003, Pueblo Joven Miraflores. El objetivo planteado es proponer una estrategia metodológica lúdica a fin de contribuir a mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, Pueblo Joven Miraflores; distrito y provincia de Jaén, región Cajamarca. Entre los resultados se tiene que los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 16003, en su mayoría (63%) no tienen la actitud de pensar, en base al título del texto o los contenidos que puede tratar. Incluso, esta respuesta es corroborada por otra que indica que el 60% de respuestas que dice que cuando va a iniciar la lectura de un texto no le gusta anticiparse a reflexionar de qué tratará. Entre las conclusiones se tiene que los organizadores gráficos como el mapamental y el conceptual generan y organizan de manera gráfica las ideas sobre un tema, concepto, palabra o una imagen, de manera libre, a través de la asociación y la reflexión lectora.

**Palabras clave:** Compresión lectora, literal, estrategia lúdica, inferencia, meta-cognición.

## Abstract

This research, entitled "Playful methodological strategy to improve reading comprehension at the literal level in the area of communication of students in the fifth grade of primary education of Educational Institution No. 16003, Pueblo Joven Miraflores; Jaen District; Province of Jaen; Cajamarca region; 2012." states that reading comprehension presents major problems that severely affects learning in students of educational institutions, and there is great concern on the part of teachers given that a high percentage of students have difficulty learning the different areas of the curriculum because of problems. to understand both at the literal level, as well as at the inferential and criterial level of the various texts during their learning. The present work is of descriptive design, not experimental, with a proposal; being the sample population of study 30 students of the fifth year of primary school of Educational Institution No. 16003, Pueblo Joven Miraflores. The stated objective is to propose a playful methodological strategy in order to help improve reading comprehension at the literal level in the area of communication of students in the fifth grade of primary education of Educational Institution No. 16003, Pueblo Joven Miraflores; district and province of Jaén, Cajamarca region. Among the results, the fifth grade students of the Educational Institution No. 16003, the majority (63%) do not have the attitude of thinking, based on the title of the text or the contents that it can deal with. Even this response is corroborated by another that indicates that 60% of responses that say that when they are going to start reading a text they do not like to anticipate to reflect on what it will be about. Among the conclusions is that graphic organizers such as mind maps and conceptual maps generate and graphically organize ideas about a topic, concept, word or image, freely, through association and reading reflection.

**Keywords:** Reading comprehension literal, ludic strategy, inference, meta-cognition.

### **Información general**

**“Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, pueblo joven Miraflores, distrito de Jaén, provincia de Jaén, región Cajamarca, año 2012”**

**Autor:** Chávez Chávez, Eudal

**Asesor:** Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

**Línea de Investigación:** En Ciencias Sociales y Humanidades

**Lugar:** Institución Educativa N° 16003, pueblo joven Miraflores, distrito de Jaén, provincia de Jaén, región Cajamarca.

### **Planteamiento de la Investigación**

La comprensión de textos es un estudio que ha originado limitaciones en el desarrollo de la educación orientándose como un problema en el país y a nivel mundial, mediante arrojaron resultados como pruebas en los diferentes exámenes ejecutados, teniendo el principal Programa Internacional de Evaluación de estudiantes (PISA), realizados en los países que están inmiscuidos a “Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos, (OCDE); el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), a nivel internacional; y la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) a nivel nacional”. La UNESCO identifica que “saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales”. Por otra parte, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo

Económico (OCDE. 2009) plantea que la lectura en especial debe ser considerada prioridad en todos los países del mundo, por ser un indicador de vital importancia para el desarrollo humano. Este organismo internacional OCDE (2009) señala:

Que el concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización). La formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna, requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. En ese sentido, la capacidad lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. (p. 45)

Zavala (2019) sostiene que la:

Comprensión de textos presenta grandes problemas para comunicarnos y afecta duramente el aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas, existiendo una gran preocupación por parte de los docentes dado que un elevado porcentaje de estudiantes tiene dificultad para aprender las diferentes áreas del currículo a causa de problemas para comprender los diversos textos durante sus aprendizajes. (p. 78)

### **Situación problemática**

Nuestro país sigue en la problemática en la lectura sobre la comprensión lectora como uno de los problemas más agudos que se observan en el contexto educativo, donde la calidad de la enseñanza es limitada, no obstante el esfuerzo y dedicación es grande y compleja, por lo que se realiza muchos esfuerzos para solucionar este problema. En esta perspectiva, son preocupantes los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), proporcionados por el Ministerio de educación (2019) que muestran “que a nivel nacional el 30% alcanzó el nivel satisfactorio en lectura referente a estudiantes de cuarto grado de primaria. Ello nos demuestra que los estudiantes no alcanzan el estándar propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), debido a que existen diversos factores que condicionan el proceso de la lectura” (p. 87). Por su lado, Ñopo y Kudo (2016) afirman que los

“niños peruanos tienen deficiencias en la comprensión lectora debido a la consecuencia de las brechas sociales y la pobreza que existe”. Ello guarda relación con lo expresado por el Banco Mundial (2019) acerca: “de que en los países en desarrollo de bajos y medios ingresos más de la mitad de los niños que cumplen los diez años no comprenden lo que leen, ni un relato simple. Esto se visualiza en los resultados obtenidos en la evaluación censal mencionada anteriormente, por lo que urge cambiar de estrategias que motiven al estudiante para leer y, fundamentalmente, que comprenda lo que lee”.

En esa perspectiva Reyes (2016) sostiene:

Que la utilización de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora, necesita de recursos adicionales como el diccionario y el intérprete para mejorar la comprensión textual, estrategias lectoras, el plan lector familiar y otros materiales didácticos y estrategias lectoras. Ello facilita la comprensión y producción de textos en los estudiantes de primaria, la comunicación oral, la comprensión literal, inferencial y crítica de textos. Esta comprensión crea hábitos reflexivos, analíticos y voluntarios, de tal manera que se contribuye al perfeccionamiento del lenguaje, mejorando con ello la expresión oral y escrita de los estudiantes, favoreciendo además el aprendizaje ortográfico. (p. 89)

De acuerdo con Battigelli (2016), dice “que la intervención educativa del docente debe contribuir a solucionar satisfactoriamente la comprensión de los estudiantes brindando las estrategias adecuadas y oportunas para contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora, mostrando una buena comprensión y fluidez para que se sientan en armonía, felices y satisfechos en el aula y a la vez recuperen la confianza con ellos mismos”. El Ministerio de Educación (2015) en la:

Evaluación de la comprensión de textos escritos en el marco de la Evaluación Censal a estudiantes del tercero al quinto de primaria, en el componente de Comprensión de textos escritos, y en los procesos de construcción de significados que se desarrollan al leer diferentes tipos de texto, encontró .que las capacidades lectoras como lectura de palabras y oraciones, localización de información literal e inferencias de información en textos narrativos como: anécdota y cuento; sólo el 22,9% de los estudiantes del quinto grado, logró desarrollar las tareas lectoras esperadas para el grado, existiendo un porcentaje considerable que no se encuentra en condiciones de demostrar habilidades comunicativas de comprensión de textos escritos. (p. 7)

En lo que respecta a la Institución Educativa N° 16003 del Pueblo Joven Miraflores, del distrito y provincia de Jaén, de la región Cajamarca se observa que “no es ajena a esta realidad problemática, pues los estudiantes del quinto grado de educación primaria “evidencian serios problemas de lectura y comprensión lectora, particularmente en el área de comunicación”; es decir tienen dificultades para poder identificar y discernir acerca de los contenidos del texto; dificultades para comprender los contenidos y contextualizarlos; dificultades para “identificar y diferenciar las ideas centrales de las secundarias del autor. Esta realidad latente están los docentes que tienen desconocimiento de las estrategias de lectura, no están actualizados ni capacitados con nuevas formas o metodologías lectoras, predominando el dictado y la lectura mecánica”

### **Formulación del problema de investigación**

¿Las estrategias metodológicas lúdicas cómo inciden en la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, del pueblo joven Miraflores, distrito y provincia de Jaén, de la región Cajamarca?

### **Objetivo general.**

Proponer una estrategia metodológica lúdica a fin de contribuir a mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la “Institución Educativa N° 16003, Pueblo Joven Miraflores; distrito y provincia de Jaén, región Cajamarca”.

### **Objetivos específicos:**

-Desarrollar un diagnóstico situacional a fin de conocer las características de comprensión lectora que presentan los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 16003 del Pueblo Joven Miraflores; distrito y provincia de Jaén

-Generar y organizar de manera gráfica ideas sobre un tema, concepto, palabra o una imagen, utilizando los mapas mentales y conceptuales de manera libre, a fin de desarrollar una mejor asociación y la reflexión lectora.

-Planificar el proceso lector con el fin de conocer la naturaleza de la tarea a realizar; saber lo que domina y lo que no domina de la tarea a ejecutar, y plantearse objetivos a corto plazo.

-Generar en base a la supervisión del proceso lector, su propia auto-regulación del estudiante-lector sobre su propio aprendizaje, al preguntarse constantemente sobre cómo está realizando su aprendizaje, y si está utilizando las estrategias adecuadas.

-Evaluar tanto el producto como el proceso lectora fin de que permite al estudiante darse cuenta si ha comprendido o no el texto y si las estrategias utilizadas han sido las adecuadas durante el desarrollo de la tarea

### **Hipótesis**

Si se diseña una estrategia metodológica lúdica sustentada en la teoría interactiva y en los organizadores gráficos como el mapa mental y el conceptual, entonces es posible mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la “Institución Educativa N° 16003, Pueblo Joven Miraflores; Distrito de Jaén; Provincia de Jaén; región Cajamarca”.

A continuación, se va describir la organización estructural de la tesis que es de acuerdo a las referencias normativas de la UNPRG, constituido por cinco capítulos como: “En el primer capítulo se presenta el marco teórico, en el segundo capítulo se presentan el diseño de la investigación, en el tercer capítulo se presenta la propuesta, sus fundamentos, en el cuarto capítulo las conclusiones y en el último capítulo las recomendaciones. Finalmente presentamos la bibliografía”

**El autor**

## Capítulo I: Diseño teórico

### 1.1.-Estado del Arte

#### 1.1.1.- Antecedentes de la investigación

##### Investigaciones internacionales

Identificación de la fuente	Objetivo general	Categorías/ Variables	Instrumentos Recolección de la información	Resultados
<b>López, R.</b> “Estrategias de enseñanza creativa” Investigaciones sobre creatividad en el aula. Universidad de Lasalle. Bogotá. Colombia. 2017.	“Diseñar y promover ambientes de aprendizaje que posibiliten el desarrollo del pensamiento creativo como alternativa privilegiada para la transformación de las condiciones sociales y culturales”	Creatividad, divergente, pensamiento creativo. Estrategias lúdicas	“Metodología de investigación cualitativa”.  Centrada en la etnografía educativa.  Observación no participante  Entrevista semi-estructurada	“La enseñanza de la poesía y las figuras retóricas de pensamiento son un medio para enseñar gramática, vocabulario y otras temáticas”
<b>Vásquez, G. &amp; Pérez, M.</b> “Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria” Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C. 2020.	“Determinar la efectividad del programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria”	Comprensión, Juegos educativos, Socialización.	Diseño cuasi experimental  Población de 72 estudiantes,  Ficha de observación.	“La efectividad del programa destacando su mayor incidencia de logro en las dimensiones literal e inferencial”.
<b>Aguilar, A. &amp; Martínez, F.</b> “Estrategias didácticas de Comprensión Lectora”. Recinto Universitario Rubén Darío Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. 2021.	“Proponer posible solución a la necesidad encontrada en el ámbito de la comprensión lectora, identificada durante el proceso de diagnóstico educativo en los	“Estrategias didácticas,  Necesidades del proceso enseñanza y aprendizaje,  Capacitación,	-Proceso de diagnóstico  -Análisis de la información  -“Plan de capacitación académica dirigida a los docentes”	“La ejecución del plan de capacitación fue de importancia para los docentes, ya que las estrategias planteadas tendrán un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión

	docentes del Centro Educativo El Buen Pastor, ubicado en Villa 10 de Mayo”.	Comprensión lectora”.		lectora de los estudiantes de este centro educativo”.
--	---	-----------------------	--	---

### Investigaciones nacionales

Identificación de la fuente	Objetivo general	Categorías/ Variables	Instrumentos Recolección de la información	Resultados
<b>Moya, Ch.</b> 2015. “Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria Facultad de Educación. Escuela de postgrado. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima”.	Diseñar una “estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en el tercer año de educación secundaria de Educación Básica Regular (EBR)”	Estrategia metodológica. Comprensión lectora Enfoque comunicativo textual	Enfoque cualitativo educacional. Diseño aplicada y proyectiva. “Muestra intencionada, conformada por dos docentes, cinco estudiantes”. “Entrevistas, observaciones y evaluaciones diagnósticas”	“Diseñar diferentes técnicas como el subrayado, la tutoría interactiva, la idea principal, las claves contextuales, y el parafraseo para trabajar la estrategia metodológica en comprensión lectora de textos escritos”.
<b>Díaz, G y Dávila, A.</b> “Influencia de los mapas conceptuales en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa Carlos Fernández Gil del centro poblado de Paríamarca” Cajamarca 2018	“Determinar la influencia de los mapas conceptuales en el desarrollo de la comprensión lectora de los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 82030 Carlos Fernández Gil del Centro Poblado de Paríamarca Cajamarca”	Mapas conceptuales Estrategias de aprendizaje Metodología: audio-visual Comprensión lectora Lectura literal	Método hipotético deductivo Diseño cuasi experimental ex pos “Muestra de 22 estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria en la Institución educativa N° 82030”.	Proponer estrategias basadas en la utilización de organizadores gráficos como el mapa conceptual

<p><b>Vilca, H. C.</b> “Mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora” Posgrado. Universidad César Vallejo. 2017</p>	<p>Mejorar la “comprensión lectora a través del empleo del mapa conceptual, el cual es una estrategia que permite establecer relaciones entre conceptos, ordenarlos y jerarquizarlos”.</p>	<p>“Mapa conceptual, Comprensión lectora, Literal, inferencial y criterial”</p>	<p>Enfoque cuantitativo,  “Nivel explicativo y de tipo aplicada”.  “Método hipotético-deductivo”  Diseño experimental, de tipo pre-experimental  Muestra constituida por 30 estudiantes de “una universidad privada de Lima”</p>	<p>“El uso de este organizador gráfico mejora la comprensión lectora de los estudiantes en las dimensiones literal, inferencial y criterial”</p>
---	--	---	--	--

### **1.3.- Bases teóricas**

#### **1.3.1.- El proceso lector desde el enfoque interactivo**

La teoría interactiva surge de los cambios como progresos de la disciplina psicolingüística como de la psicología cognitiva a comienzos de los años ochenta. Lo que plantea esta perspectiva es para las personas que lee, empleen sus propios conocimientos que tienen preconcebidas para que interactúen tanto en la lectura con el texto y puedan elaborar el significado. Kenneth Goodman (1982) es uno de “los más importantes investigadores del modelo psicolingüístico. Sus supuestos más importantes son: La lectura es un proceso del lenguaje; los lectores son usuarios del lenguaje, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura”. De otra parte, Frank Smith (1980), destaca “el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto” (Dubois 1998). Es precisamente “en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto”. De manera similar Heimlich & Pittelman (1991), afirman que la “comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos”. Por su parte, Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino, en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son “los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya”. Heimlich & Pittelman (1991), apuntan que "la

consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura”.

### **1.3.1.1.- La comprensión lectora y el aprendizaje significativo**

En la actualidad es muy recurrente escuchar en el campo pedagógico y de la educación frases como, por ejemplo: "aprender significativamente", "aprendizaje significativo", "aprender a aprender" ¿Qué implican? Al respecto, Novak (1982) sitúa el aprendizaje significativo:

En el extremo de un continuum cuyo otro extremo está ocupado por el aprendizaje mecánico-memorístico. El aprendizaje significativo se dará cuando el alumno, intencionadamente, relacione de forma no arbitraria y sustantiva (no literal) los nuevos conceptos con un aspecto relevante de su estructura cognitiva (que lógicamente se habrá ido formando mediante aprendizaje significativo) que, a su vez, resultará modificada por los nuevos conocimientos. Para que dicho aprendizaje ocurra, es necesario que el material que se proponga sea potencialmente significativo, que el alumno cuente con los conocimientos previos necesarios y que, tanto por parte del profesor como del alumno, haya una intención clara de que tal aprendizaje se dé.

El proceso en la educación sobre el Aprendizaje y comprensión lectora tienen que estar unidos, ya que interactúan ambos. La comprensión es fundamental para el desarrollo del aprendizaje, donde el aprendizaje es el centro de la comprensión. Según Pinzas (2007) “Para comprender es preciso hacer predicciones; para aprenderse han de formular hipótesis; y tanto el hacer predicciones como el formular hipótesis derivan de nuestra peculiar teoría del mundo. La identidad entre ambos procesos es puesta de manifiesto en las funciones esenciales” que Palincsar y Brown (cits. por Bruer, 1995) afirman que se “dan en el hecho de la comprensión lectora. Entre las funciones tenemos las siguientes: El lector competente entiende que el objetivo de la lectura es construir aprendizajes significados; Activa sus conocimientos de base

relevantes; Centra la atención o los recursos cognitivos; evalúa el significado construido; extrae y prueba las inferencias”

### **1.3.2.- Teoría del mapa mental de T. Buzán**

Tony Buzan (1996:23) indica que un mapa mental es:

Un método de “análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales, y permite entender” con facilidad cualquier materia o asignatura; a recordar fácilmente; también, a concentrarse mejor durante el estudio; a comunicarse de una manera más sencilla y agradable; a relacionar ideas en forma sencilla, pensar con claridad y usar la imaginación. Además, considera que toda información que tiene acceso al cerebro, puede ser representada desde el centro, y desde ahí puede expandirse, asociarse y conectarse con otros patrones, para ayudar en la memoria en un sistema entrelazado y ordenado. (p. 68).

Asimismo, Tony Buzan (1996:26), define al mapa mental como: “...Una poderosa técnica gráfica que permite reflejar el desarrollo del pensamiento. Es una expresión del pensamiento irradiante y, por ende, una función natural de la mente humana. El mapa mental, es como una expresión del pensamiento y por tanto una función natural, es el espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia”. Según Tony Buzan (1996:23) el mapa mental se compone de:

Un concepto central, alrededor trazamos ideas principales relacionadas con dicho concepto, cada una de las palabras que nacen nuevamente se trazan y se conectan con otras ideas, que están relacionados con cada una de esas palabras; se pueden producir rápidamente un gran número de datos relacionados, sin mucho esfuerzo mental. Los mapas mentales poseen una estructura igual a la memoria misma. Una vez que ha sido elaborado, rara vez necesitará ser referido otra vez; por ello, la utilización de estos esquemas ayuda a organizar la información. Por tanto, los mapas mentales se utilizan para representar pensamientos asociados con símbolos. La mente forma asociaciones casi instantáneamente, y el mapa mental permite escribir las ideas más rápidas que expresándolas, utilizando sólo palabras o frases. (p. 87)

### **Características:**

Las características del mapa mental según Buzan (1996) son: “Su estructura natural está compuesta por ramas que irradian una imagen central. El uso de colores, símbolos, dibujos y palabras se enlazan de forma coherente con el texto. Convierte una larga lista de información en un diagrama brillante, fácil de recordar y altamente organizado en sintonía con los procesos naturales del cerebro” (p. 24).

### **Funciones:**

Las funciones del mapa mental de acuerdo a la perspectiva Novak (1985) son:

**Creativa.** Las mejores notas son las que, además de ayudar a recordar, analizar la información, actúan como trampolín para el pensamiento creativo. Los mapas mentales combinan las notas tomadas del medio externo (conferencias, libros, periódicos y otros, toma de decisiones, análisis y pensamiento creativo). **Analítica.** Cuando se toman notas, en clases, conferencias o de material escrito, es esencial identificar la estructura subyacente de la información que se le presenta. El mapa mental puede ayudar a extraer las jerarquías e ideas ordenadoras básicas. **Mnemotécnica.** El mapa mental es un recurso mnemotécnico muy eficaz, que no sólo ayuda a la memoria, sino que mejora nuestra imaginación y la asociación para producir nuevas ideas fáciles de recordar. Ayuda a recrear el pasado en el presente, aporta beneficios como: activar el cerebro, fortaleciendo su estado de alerta y capacidad para recordar. **Conversacional:** Junto con la información que se toma de un autor, el mapa mental debe incluir los pensamientos espontáneos que surjan mientras se escucha la clase o conferencia o cuando se está leyendo un libro. Es decir, el mapa mental debe reflejar la conversación entre tu intelecto y el del conferencista o escritor. (p. 67)

### **1.3.3.- Los mapas conceptuales de J. Novak**

El mapa conceptual surge como una necesidad educativa en necesitar cambios, innovación en la mejora de comprender y resumir temas, contenidos como de “asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos”. Entre las diferentes posturas de autores, como Novak (1992) señala que:

Los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, por el contrario, seguir adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales, etc.", lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que se recomienda como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales, entre otras. (p. 48)

También se requiere tomar como temática de discusión que este recurso se debe utilizar para mejorar las relaciones entre datos para fomentar la comprensión de textos, comenzando con una entrada y salida, con códigos, señales, símbolos, que permitan dar significado a lo que quiere plasmar o representar para generar una visión más general y sea aplicado como estrategias didácticas como pedagógicas. Novak (1992:47) impulsor de esta estrategia lectora, manifiesta:

Que los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. (p. 47)

El trabajo constante en la construcción de mapas conceptuales incentiva la comprensión, estudio, creatividad. Consecuentemente el mapa conceptual se emplea como herramienta en el desarrollo del proceso de la enseñanza, lo que facilita al profesor elaborar con sus estudiantes analizar, explorar contenidos, ideas nuevas, incentivando comprensión, estudio, creatividad.

#### **a.-Concepto.**

Según Josep Novak (1998) “Es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta. El concepto puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un

acontecimiento que se produce en la mente del individuo. Existen conceptos que nos definen elementos concretos y otros que definen nociones abstractas” (p. 90)

#### **b.- Palabras de enlace:**

Según Josep Novak (1998) “Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una proposición como, por ejemplo: para, por, donde, como, entre otras”.

#### **c.- Proposición:**

Según Josep Novak (1998) “Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica”.

#### **d.- Líneas y Flechas de Enlace**

En los mapas conceptuales convencionalmente de acuerdo Josep Novak (1998) “no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos”.

#### **e.- Conexiones Cruzadas**

Según Josep Novak (1998) “Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento”

### **1.4.- Bases conceptuales**

#### **1.4.1.- Los conocimientos previos en la comprensión lectora**

León (1991) sostiene que “Comprender un texto consiste en interpretar y transformar la información recibida a través de los conocimientos previos del alumno” (pág. 4) Agrega que “En la mente de la persona que se enfrenta a un texto está el modelo de mundo organizado e internamente consistente que ha ido construyendo sobre la base

de la experiencia. Estos conocimientos se almacenan y se organizan en forma de esquemas y con ellos nos enfrentamos al hecho de interpretar y comprender el texto que tenemos ante nuestros ojos” (León, 1991, pág.6).

El autor señala en su enfoque individual de plasmar interrogantes de la existencia del mundo, el ser humano se basa mediante sus interpretaciones como también como concibe al mundo, para una comprensión en el futuro; al mismo tiempo, ese enfoque se va desarrollando y actualizando en cada clase o sesión de aprendizaje. Si la persona que tiene una lectura en el momento, requiere tener saberes previos de acuerdo al contexto, de acuerdo a León (1991) “Los conocimientos de base que hacen posible la comprensión incluyen, además de conocimientos sobre temas, los relativos a las formas y a géneros literarios. Los conocimientos de base son los que ayudan a establecer los nexos deductivos entre las frases de un texto. Es en ellos, más que en la información visual que recibimos desde la página escrita”

Los esquemas propuestos por León (1991) presentan las siguientes características: “Se forman a partir de la experiencia; **b.** Representan la realidad diversa de forma abstracta; **c.** Simplifican la realidad; **d.** Tienen organización interna; **e.** Se elaboran de forma individual, pero son compartidos socialmente; **f.** Guían la comprensión; **g.** Son modificables; **h.** Se relacionan unos con otros” (p. 56).

#### **1.4.2.- Los saberes previos**

Es un proceso sinérgico de aspectos que se inmiscuye de tipos de conocimiento que se va apropiando de manera formal como de informal, a los que se denomina también esquemas cognitivos y vienen a ser de formas: general y específico. Cuando se menciona a lo general se refiere al mundo perceptible como el físico y el factor social en donde interactúa el lector. Según León (1991) El lector ante una lectura activa

Un “determinado concepto, usándolo para formar un modelo que le conduce a esperar ciertos sucesos en el texto: cuando sus expectativas se cumplen, la comprensión se produce fácilmente y la información nueva se integra con la preexistente, si las expectativas suscitadas no resultan satisfechas por el texto, el modelo debe ser modificado o abandonado, para poder procesar la información textual, con lo que se dificulta la comprensión y se incrementa” el tiempo dedicado a la lectura (p. 23).

Un requisito necesario para la realización de factores ventajosos que se relacionen a los conocimientos previos y su adaptación y dinámica se presentan diversas actividades, como se tiene en responder las interrogantes como la presentación de las palabras esenciales al comenzar la lectura sobre un texto. (Gonzales, 2004. Pp.36-37) “Dos aspectos clave, de entre los aportados por el lector en el procesamiento del texto, son sus conocimientos previos y sus estrategias o habilidades necesarias para comprender, retener y aplicar la información obtenida” (León, 1991) “Los conocimientos previos del sujeto son tan importantes en el acto lector que las diferencias de los lectores en este punto pueden explicar por si solas una parte de las diferencias en comprensión” (p. 34).

Al respecto, Reisnik (1984) señala, que “muchas de las capacidades implicadas en la comprensión dependen de los conocimientos del lector, entendiendo por conocimientos tanto los que hacen referencia a las características del texto como los conocimientos sobre el mundo; en los dos casos, las diferencias individuales en el conocimiento conducen a diferencias en la comprensión”. Así mismo, Gárate (1994) sostiene que “mucho de la información necesaria para comprender un texto no es proporcionada por el texto, sino que debe ser obtenida del conocimiento que tiene el sujeto sobre el tema. El conocimiento de que dispone el sujeto y el texto interactúan siendo el resultado una representación de este último en la memoria” (pág. 12). Este “conocimiento aparece organizado sistemáticamente en la memoria del sujeto, recibe el nombre de esquema y es la base de una representación más específica que el lector construye cuando se acerca a un texto particular” (Gárate, 1994, p. 13).

#### **1.4.3.- Estrategias metodológicas para los logros de aprendizaje**

Las estrategias metodológicas es un conjunto de herramientas de manera específica, en donde el maestro emplea de manera interpretativa, crítica como flexible para incentivar la realización de un modelo de clase significativa para los estudiantes. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica (Díaz-Barriga y Hernández 2002) “Estas estrategias están estrechamente relacionadas con las creencias (sobre el aprendizaje, la enseñanza, el programa y el currículum) que el profesor tiene y con

los procesos de pensamiento y toma de decisiones que subyacen a las acciones que el profesor realiza en la sala de clases”.

En esta clasificación, podemos, mencionar:

**a.- Estrategias para activar conocimientos previos y para establecer expectativas en los alumnos:** En esta parte, la activación de conocimientos previos está orientados a los estudiantes para la iniciar o generar saberes previos. También se encuentran en este grupo aquellas que esclarecen las intenciones educativas a lograr. Richards, J. and Lockhart, C. (1994) señala:

La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. Asimismo, al esclarecer a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y / o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso. Se recomienda usar estas estrategias al inicio de la clase. Ejemplos tenemos: las pre- interrogantes, la actividad generadora de información previa (lluvia de ideas), la enunciación de objetivos.

**b.- Estrategias para orientar la atención de los alumnos:** Richards, J. and Lockhart, C. (1994) Son:

Aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos se proponen como estrategias de tipo co-instruccional, dado que se centran en proceso de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias de este grupo son las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso – ya sea oral o escrito -, y el uso de ilustraciones.

**c.- Estrategias para organizar la información que se ha de aprender:** Richards, J. and Lockhart, C. (1994) “Permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al presentarla en forma gráfica o escrita. Pues, pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Aquí se ubican la representación viso-espacial como mapas y las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos”

**d.- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender:** Richards, J. and Lockhart, C. (1994) señala:

Están destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Pues, en este grupo se ubican los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías. Es importante resaltar que el uso de estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices.

#### **1.4.4.- La lectura**

Se entiende a la lectura como un sistema complejo de instrumentalización que se acerca a la interpretación y enriquecimiento del mundo en que se encuentra, consecuentemente es fundamental tener presente la realidad en que se encuentra la persona que lee, desde su iniciación hasta que culmine, para un proceso significativo. Además, Ferreiro (2016) señala en la “medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores. En el desarrollo del lenguaje oral se producen una serie de interacciones, intercambios de ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, actitudes, etc” (p. 32). La lectura se torna enriquecedora en el sentido de formación y construcción de saberes de conocimientos, en un nivel formativo como lingüístico.

Ralph Estainer (2003) manifiesta que en el:

Acto de leer también se producen interacciones de este tipo, por el cual, el habla codificada gráficamente se transforma en imágenes en la mente del lector. Toma conciencia del mensaje y lo interioriza después de haberlo enfrentado y hecho conciliar con sus hipótesis y saberes previos. Estos últimos constituyen el elemento básico de la comprensión. El hecho está en que a diferencia del lenguaje oral, en la lengua escrita sólo hay un cambio de código, con “interlocutores ausentes, siendo el aprendizaje de la comprensión no natural como es el caso del primero” (p. 54)

En ambos casos, las herramientas utilizadas para comunicarse y construir el pensamiento son indispensables, también para la construcción de la personalidad del sujeto. Victoria Ojalvo (1999) hace referencia a:

Vigotsky en el sentido del proceso comunicativo, (en este caso lo atribuyó al proceso lector), en el cual intervienen fenómenos de carácter psicológico e intra-psicológico (relación del pensamiento del autor con la experiencia o saberes previos del lector). El fenómeno intra-psicológico, es la interiorización de la reflexión del mensaje en la conciencia del lector; de esta manera la lectura se convierte en una acción constructora del pensamiento y de la persona misma. El sujeto (lector), construye dicha realidad haciendo uso de su experiencia (saberes previos) y competencia lingüística (dominio adecuado del código lingüístico como sistema).

Rosenblatt (1978), en su “teoría sobre la lectura como Proceso Transaccional, asegura que en ella se produce un proceso doble y recíproco entre el lector y el texto. Conceptualmente la lectura es un proceso interno (intra-psicológico) y hasta cierto punto inconsciente”. Como sostiene Solé (1994). “cuando se desarrollan estos mecanismos a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias estrategias; de la misma forma el maestro podrá administrar estrategias adecuadas; para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente” (pág.12).

Para Rosenblatt (1985), “la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares” (pag.14). De acuerdo a los rasgos y particularidades de una lectura, se puede interpretar de diferentes maneras, por ser un proceso contextual y subjetivo en las habilidades de un lector o en grupo que le confiere en el salón de clase. Según Solé (1994), la lectura tiene “sub-procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados” (pág.27).

#### **1.4.5.- Niveles de comprensión lectora.**

En la complejidad de los niveles de la comprensión lectora, se establece un proceso de jerarquía en comprensión lectora, tomando como referencia al impacto de la difusión, Esta propuesta es realizara por el autor J. Pinzas (2002) como:

**a).- Comprensión literal:** También se denomina comprensión lectora básica o comprensión localizada del texto; involucra la decodificación de palabras y oraciones. El término “comprensión literal” significa entender la información que el texto presenta explícitamente; pues se trata de entender lo que el texto dice. La comprensión literal constituye la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto. El nivel lector literal, es más usual, consiste en comprender el significado directo del texto al momento de leer, es decir, recordar las acciones y hechos tal como se presentan.

La comprensión literal tiene dos procesos: “El acceso léxico al reconocer la escritura, y, el sonido en la comprensión auditiva, además de los significados asociados a ellos. Un acercamiento cognitivo a los diccionarios mentales durante la comprensión del lenguaje, es decir se combina el significado de varias palabras en la relación apropiada, por lo tanto se comprende la frase como una unidad lingüística completa y también el párrafo como una idea general o unidad comprensiva global” (Valles, 2006, p.24.25).

El nivel literal en el proceso lector según Pinzas (2002) como:

Es importante en la “lectura inicial del estudiante, porque permite desarrollar el aspecto cognitivo y por consiguiente recordará con facilidad los hechos, acciones, lugares, de manera real y objetiva tal como se presenta en la lectura. El nivel literal posibilita la asimilación clara del mensaje implícito del texto, los hechos y las acciones que se desarrollan, es propio de los alumnos de los primeros grados de primaria durante su aprendizaje, que le facilita desarrollar sus habilidades en la lectura rápida y fluida. Se da acceso directo al léxico por medio de la escritura y verbalización como también los significados de estos. La comprensión que realiza el estudiante en este nivel permite recordar con facilidad los detalles pormenorizados desarrollados a lo largo de una lectura, generalmente de tipo narrativo”.

## **b.- Comprensión inferencial**

El término comprensión inferencial de acuerdo a Pinzas (2002) como se plantea a:

La elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. La comprensión inferencial, denominada también comprensión global del texto, en este nivel, se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados y las palabras, oraciones o párrafos. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos; es capaz de llegar a la conclusión o identifica la idea principal del texto. En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central. Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos sobre el texto, usando entre otras, las siguientes preguntas motivadoras ¿cómo creen que...?, ¿Qué piensan de...?, ¿Por qué...?, ¿Con qué objetivos creen que...?, ¿En su opinión...?, ¿Para ustedes...?, ¿Qué hubiera dicho o hecho...?; y muchas más. (p. 76)

### **1.4.5.- El proceso lector.**

#### **a.- Procesos perceptivos de la comprensión lectora**

En el desarrollo de la comprensión lectora, se inicia una diferenciación a nivel perceptivo, visual, táctil, auditiva o fonética en la identificación, decodificación de los grafemas o fonemas. La correcta diferenciación sería, según Valles (2006):

Para comprender los textos existen procesos que ayudan a desarrollar la actividad lectora de los estudiantes. Los procesos perceptivos, se realizan con la participación de los órganos de la vista y el tacto, son sistemas de percepción de la información, luego son trasladadas al cerebro para ser procesadas. Se destaca la función importante del órgano visual, táctil, auditivo- fonético en el proceso de percepción de la información que se presentan en los textos, para ser almacenados y codificados en el cerebro; posteriormente, mediante la discriminación exacta y real de los fonemas y los grafemas se realizará una buena lectura comprensiva. (p.33-34)

## **b.- Procesos psicológicos básicos en la lectura**

Los procesos psicológicos de acuerdo a Valles (2006) señala:

Como la atención selectiva, el lector centra su atención en el texto que lee, rechazando elementos distractores; así mismo el análisis secuencial comprende la lectura continuada palabra por palabra y enlazando ideas o significados más amplios como el de un párrafo. Se realiza para desarrollar la comprensión lectora y la interpretación de la información a través de procesos al momento de leer. En la lectura del estudiante, los procesos cognitivos y sus aplicaciones, en la comprensión lectora involucran el reconocimiento de palabras y asocian con conceptos existentes en la memoria, la preponderancia de las ideas significativas y las conclusiones, así como los conocimientos previos y los que se desconocen. (p. 38, 39).

## **c.- Procesos cognitivo-lingüísticos en la actividad lectora**

Es muy relevante y significativo ya que va a facilitar al alumno ir acumulando conceptos, palabras e ideas que van a fortalecer su vocabulario e inteligencia como creatividad en el manejo del idioma. Valles (2006) “Es necesario resaltar la importancia de los procesos cognitivo-lingüísticos de la comprensión lectora, porque una vez fijadas las palabras en el diccionario van a permanecer impresas: estas poseen significados, propiedades, características sintácticas o funcionales y al estar en contacto con otras palabras dentro de un texto adquieren funcionabilidad y significatividad orientada hacia la comprensión e interpretación de las unidades significativas del texto escrito” (p. 40).

## **d.- Procesos afectivos.**

Según Valles (2006, p.4) en el desarrollo de la comprensión lectora:

Los procesos “afectivos deben activarse favorablemente para propiciar estados de ánimo que permitan poner en práctica los recursos cognitivos y lingüísticos”. Los procesos afectivos emocionales son importantes en la comprensión lectora, es decir, un estudiante debe poseer cualidades, predisposición, emociones equilibradas para desarrollar los procesos cognitivos y lingüísticos al momento de realizar la lectura y posteriormente, será efectiva la comprensión de la información, que el texto ofrece, de manera que los significados y mensajes que se transmiten sean provechosos. Debe

haber una armonía entre un estado mental emocional, bienestar y satisfacción para lograr los propósitos de una buena comprensión lectora. El autor considera que la afectividad es vital para que el estudiante tenga la suficiente motivación hacia la lectura y la comprensión de manera más eficiente y fructífera. (p. 4).

#### **1.4.6.- Momentos de la lectura**

##### **a.- Antes de la lectura.**

La lectura en la construcción adquisitiva del dominio de habilidades cognitivas, afectivas y conductual, se requiere tratar de manera pedagógica y estratégica por niveles. Según Pinzás (2012):

En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Antes de realizar dicho acto, se trata de establecer el objetivo de la lectura, introducir vocabulario, hacer predicciones en un paseo por las ilustraciones, hablar de las estrategias que los buenos lectores lo usan. Esto facilita al estudiante conocer o anticipar sobre qué es lo que se ha de desarrollar en el momento mismo de la lectura, y en qué terminará. Fijar la atención en la lectura en sí, para predecir o diagnosticar mirando las imágenes e incidir en el objetivo de la misma a través de estrategias específicas en este momento inicial de la lectura. (p. 5)

En esta etapa (Solé, 2006) “y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente” (p. 90). El maestro puede proponer a los estudiantes ciertas preguntas, de acuerdo a Pinzás (2012) como:

-¿A qué te recuerda este título? (los estudiantes no deben ver aún el contenido del texto). -¿Por qué crees que el autor ha elegido este título? (Hay que ver que la primera y esta última tienen diferentes propósitos). -De acuerdo con el título, ¿Cuál será la idea principal de este texto? (Propósito inferencial). -Los alumnos narran lo que han leído o les han contado antes. Formulan hipótesis sobre lo que dirá el autor, argumentarán lo que dicen. Además, pueden predecir si el contenido del texto que tienen a la vista colmará sus expectativas o dará solución a sus problemas (objetivo lector). (p. 91)

Es importante Pinzás (2012) “tener presente el objetivo fundamental de la lectura que tenemos que realizar, utilizando un vocabulario adecuado, imaginándonos por medio de las imágenes sobre el desarrollo temático y las acciones comentando finalmente sobre las estrategias y habilidades que deben tener presente los lectores competentes durante toda la lectura y su posterior comprensión” (p. 82). También agrega el autor Pinzás, (2012) señala:

En este proceso se destaca la importancia de los conocimientos previos para relacionarlos con la nueva información, por lo tanto, se logrará desarrollar la comprensión de manera más eficaz. Del mismo modo, se considera para activar el conocimiento previo, dar alguna información general sobre lo que se va a leer, seguidamente ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que puedan activar su conocimiento previo y por último animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema. (p. 84)

#### **b.- Durante la lectura**

Se refiere a la orientación sobre la lectura, cómo leen; “proporcionar el tiempo de espera; sugerir indicios, claves o pistas según sea necesario para la decodificación o comprensión; estimular. intenta de nuevo, ¿tiene sentido lo que has leído?, mira cómo comienza la palabra, vas bien sigue...” (Pinzás, 2012, p.84). Es importante Pinzás, (2012) señala:

La presencia de un tutor para guiar el proceso de la lectura que desarrolla el estudiante donde va reforzando las dificultades lectoras que presenta dándole palabras de aliento y lograr que desarrolle su comprensión total. Orientar el proceso lector, dándoles tiempo adecuado para que puedan decodificar, comprender, inferir y razonar sobre el texto, motivándolos secuencialmente a seguir la lectura, formulando algunas preguntas como ¿es interesante lo que has leído?, ¿qué parte te ha gustado más? como también algunas expresiones como “sigue leyendo”, “está hermosa la narración” etc. estas y otras interrogantes y expresiones más, fijarán este momento de la lectura, La importancia de las frases y expresiones por parte del orientador o maestro motivará y fortalecerá las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes. Es fundamental la orientación del proceso de cómo leen, asignarles el tiempo necesario, darles las señas o indicios a través de los cuales puedan decodificar, interpretar y comprender lo que están leyendo, alentarles permanentemente hasta el final e incluso remotivarlos otra vez para que hagan la relectura con fines de comprensión. Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer

en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas. (p. 84)

### **c.- Después de la lectura**

El objetivo principal en toda actividad de aprendizaje para que sea significativo es la formación de nuevos personajes con características de raciocinio, pensamiento crítico y la creatividad “con criterios de valoración propios al cambio. Consiste en reconocerlos oralmente por el empeño realizado y nombrar las habilidades que utilizaron en el desarrollo de la lectura, además fortalecer la comprensión con diversas tareas adecuadas” (Pinzás, 2012, p.84).). El nivel de identidad como ejemplo el reconocimiento de actos satisfactorios en el aprendizaje sobre la lectura y el nivel de comprensión hacia ella favorecerán a los lectores que van construyendo una base sobre lo leído. De acuerdo con el enfoque socio-cultural (Vygotsky) señala “la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de inter-aprendizaje, de carácter íter-psicológico”

El lenguaje y la dinámica interactiva sigue en esta fase, elaborando esquemas, resúmenes, comentarios de los alumnos. En lo que se considera en esta etapa la verídica “cosecha”. Vygotsky (1993) señala: “El trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta-cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra-psicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral)”.

### **1.4.7.- Estrategias de aproximación al texto**

#### **a.- El subrayado.**

El subrayado es una actividad mecánica que facilita al alumno identificar las ideas principales como las secundarias de una lectura, lo que consecuentemente facilitará

la construcción de esquemas y mapas mentales. El uso más frecuente para esta estrategia es para subrayar el contenido central de la lectura, localizar las palabras claves, donde se basen la comprensión del texto. El subrayado Cortez (2010) tiene cuatro pasos como:

La división de párrafos destacada con letra mayúscula al inicio y el punto final al término del párrafo, la identificación de bloques de ideas, un bloque es una idea o conjunto de ideas, la búsqueda de la palabra clave es la que encierra la idea que se expresa, y finalmente la determinación de la idea central de cada párrafo, de las cuales una será el tema central. En tal sentido, esta estrategia de síntesis de la información es útil porque mejora la capacidad de discriminación que tiene el estudiante sobre las ideas que encierran los textos. En el desarrollo de la comprensión lectora es útil, porque el lector identifica las ideas principales a través dos o tres lecturas; se subraya las palabras clave o la oración base. (p. 126)

Hay tres tipos de subrayado: “el lineal, gráfico y estructural. El lineal, trazo de distinto color para diferenciar la idea principal de las secundarias, en la línea gráfica se usan signos como el círculo, cuadrado, flecha, raya vertical y punto para resaltar datos válidos e importantes; finalmente la línea estructural, para hacer breves anotaciones y enumeraciones en el margen izquierdo del texto y elaborar esquemas” (Cortez, 2010, p.125.126).

#### **b.- Ideas principales.**

Esta estrategia, según Valles (2006) llamada “esencia, resumen, punto principal, proposiciones superordinarias, macro-estructuras, superestructuras ordenadas, impresión general, información importante, tema central, visión de conjunto, punto de vista, etc” (p. 54). Su efectividad en el texto, “oscila entre la obtención de la idea principal que trasmite una frase hasta la extracción de la idea general de un párrafo, parte de una lectura o de su totalidad. Asimismo, para la obtención de la idea principal de la totalidad del texto, es necesario captar las ideas principales parciales que formen la general de la lectura” (Winograd & Bridge, 1990, citado por Valles, 2006).

De acuerdo a la perspectiva de Cunnigham & Moore (1990) proponen orientaciones didácticas:

Para la enseñanza de la idea principal: Primero, ayudar a los estudiantes a comprender con consistencia y precisión los tipos de respuestas a la idea principal, debe saber si extraer la idea general de un texto es elaborar una frase temática. Segundo, reducir la ayuda. Tercero, ayudar a distinguir entre la información importante que expresa el autor y la información importante que ellos quieren obtener. Y cuarto, pasar de un material lector simple a otros más complejos, de textos breves a textos extensos, de respuestas sencillas a respuestas más elaboradas. En la enseñanza explícita, se explica a los lectores en qué consiste la idea principal y se presenta una breve lectura acompañada de un diagrama (organizador gráfico). Después de la explicación ejemplificada se pasa a la fase de práctica empleando un texto semejante al que ha servido de modelo anteriormente. Para trabajar esta estrategia, se recomienda algunas actividades como: preguntas sencillas sobre un texto, asignar títulos o titulares a los párrafos, detectar frases anómalas en un párrafo y tacharlas, y reconstruir párrafos fraccionados. Solo así se logrará trabajar la idea principal.

### **c.- El parafraseo.**

El acto de parafrasear, es una actividad constructora de dar forma a las palabras mediante el significado en distintas palabras de superficie, lo que da entender la expresividad de las palabras a través de ideas que se relacionen con lo que quiere dar entender el autor en la lectura, con otras palabras, propias del lector Román (1994). “Debe iniciarse la ejercitación con la lectura de frases cortas. Por ejemplo: lee la frase y repítela con palabras distintas: había una gran algarabía entre el gentío (la gente armaba mucho jaleo). En la medida que adquiera cierta habilidad, se puede aumentar la extensión de los textos y trabajar ya en lecturas habituales”. De acuerdo a Valles (2006) la estrategia se concreta:

En las siguientes fases: a) seleccionar el texto, b) segmentarlo en frases, c) ofrecer frases de ayuda con el mismo significado y variación en alguna de las palabras integrantes, d) leer las frases y escribirlas, e) leer frases gradualmente más extensas y enunciar la frase alternativa, parafraseo, f) expresar la idea principal. Consiste en traducir al vocabulario propio, al lenguaje más comprensivo, las expresiones que pueden resultar difíciles, o bien recordar o asimilar su significado. (p. 54)

#### **d.- Resumen.**

La acción de resumir se relaciona a los procesos de destacar y redactar lo esencial en la lectura de lo que se lee de una manera breve, precisa y clara. En el resumen se según Valles (2006) se resaltan

Las ideas esenciales. Lo cual supone distinguir entre las ideas principales y las secundarias. Para ello, es necesario haber subrayado con anterioridad el texto, pues constituirá la base o elemento clave sobre el que se estructurará el resumen. Para obtener un buen resumen, el texto leído debe condensar lo fundamental. Es una estrategia de reducción de la información, mediante la discriminación sobre qué es considerado importante, principal, secundario o subsidiario, trata de extraer lo esencial, relevante e importante del texto para elaborar una información recapitulativa de la totalidad de las ideas o contenido del texto. Permite hacer más significativa y manejable la información, la elaboración más profunda o superficial y la organización más sofisticada de la información, conecta ésta con los conocimientos previos, integrándola en estructuras de significado más amplias, formas de representación y originando la base de conocimientos del sujeto (p. 23)

#### **1.4.8.- Los organizadores gráficos.**

Los organizadores gráficos en su base conceptual son diseños esquemáticos que identifican las relaciones del contenido subordinada y superordinada de un pasaje relacionado para apropiarse de las ideas principales de las lecturas. Los organizadores gráficos De acuerdo a J. Novack (1985) “consisten en dibujar un texto con la ayuda de elementos geométricos sencillos: líneas, recuadros, flechas, etc., siguiendo un orden, jerarquía, consecuencias, clasificación, etc. Es un instrumento de señalización que ayuda al lector a distinguir entre las ideas principales y secundarias de un texto”. De acuerdo a J. Novack (1985) sirve para:

Organizar la información más significativa de un texto escrito, después de la lectura. Según el autor, constituye una ayuda introductoria en forma gráfica, en que el lector irá construyendo sobre un gráfico los elementos textuales. Dice que el mapa conceptual es para aprender significativamente, a modo de recurso esquemático ordenado y jerárquico. Está constituido por conceptos que se rodean con un círculo, recuadro u óvalo o un conjunto de líneas o flechas que sirven para unir otros conceptos de menor jerarquía llamadas palabras enlace. (p. 14)

Los mapas conceptuales, facilitan “al lector representar la información de los textos que lee, trazando relaciones con palabras-enlace y le sitúa frente a lo que debe aprender, de tal modo que al visualizarlo puede: a) verificar si el mapa contiene toda la información del texto leído, b) añadir nuevos conceptos que ya poseía, y c) clasificar en su lugar los conocimientos previos disponibles, los nuevos y los que posteriormente pueda aprender” Valles (2006).

#### **1.4.8.1.- Los mapas conceptuales**

El mapa conceptual inicia como un recurso de relaciones, separación, discernimiento, interrelación, descripción y ejemplificación de temas para una mejor apreciación de lo observado. La elaboración de mapas conceptuales según Valles (2006) fomenta la:

Reflexión, el análisis y la creatividad. El mapa conceptual se usa como técnica de estudio para el aprendizaje permitiendo al docente construir con sus alumnos explorando los conocimientos previos fomentando la reflexión análisis y su creatividad. Diferentes autores, señalan que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, por el contrario, seguir adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales, etc.", lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que se recomienda como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales, entre otras. (p. 32)

##### **a.-El concepto.**

Es asignada una palabra para señalar un objeto, imagen u acontecimiento que se evidencia en la memoria para luego reproducirlo en la palabra. Novak (1998:90) las define como “nociones abstractas pero existentes considerando como una palabra con cierta imagen de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. Sostiene que es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta. Existen conceptos que nos definen elementos concretos y

otros que definen nociones abstractas, que no podemos tocar pero que existen en la realidad”. Por otra parte, Novak (1998:92) señala que las:

Conexiones cruzadas se establecen entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Dice que las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha. (p. 92)

#### **1.4.8.2.- Los Mapas Mentales**

El Mapa Mental tiene como finalidad la organización de ideas, contenidos a una reducción de la expresividad, procurando disminuir la redundancia, coincidiendo en conceptos claves y fundamentales. Novak (1998) señala “El mapa puede utilizarse como una herramienta para el uso de estrategias prácticas de aprendizaje, la memorización, la organización, el pensamiento o la creatividad”. Entre lo más usual, se tiene, según Novak (1998):

Tomar notas y apuntes. Realizar resúmenes, síntesis, conferencias, etc. Planear asuntos personales, familiares, sociales y educativos. Repasos rápidos que nos permiten centrarnos en los aspectos esenciales de cualquier asunto y sea en el estudio o en el trabajo. Realizar presentaciones, proyectos y planeaciones. Usar los mapas mentales en las explicaciones de una exposición, sea en el aula o hacia una comunidad. Desarrollar estrategias, estudios de ventas, mercadeo y publicidad. (p. 93)

#### **1.4.9.- Los procesos meta-cognitivos**

Valles (2006) asignan tres funciones o etapas al proceso de meta-cognición

##### **a.- La planificación.**

Esta actividad de Planificar significa procesar diferentes tareas comprometidas en un objetivo que facilite a la persona auto-regular y controlar su personalidad. (Es difícil alcanzar una meta si no se sabe en qué consiste esa meta). La planificación según Valles (2006) implica la:

Selección de estrategias apropiadas y la distribución de los recursos que afectan a la ejecución. Para planificar el sujeto debe: tener conocimiento sobre la naturaleza de la tarea a realizar; saber lo que domina y lo que no domina de

la tarea a ejecutar; fijarse objetivos a corto plazo con las correspondientes estrategias. Basándose en lo que espera de la lectura, en sus conocimientos previos (éstos constituyen la base a partir de la cual construir y reconstruir la nueva información) y en los objetivos que tenga ante esta tarea concreta, el lector debe desarrollar un plan de acción que le ayude a seleccionar estrategias que impliquen una actividad preparatoria y dirigidas hacia un objetivo, antes de iniciar la lectura y a anticipar las consecuencias de las propias acciones, para llegar a la comprensión del texto. En la meta-comprensión, se considera los siguientes aspectos: las ideas previas, consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que se poseen acerca del texto que se va a leer, proporcionar al estudiante el título, el contenido, las características generales, un resumen, etc. (p. 23).

Para activar sus esquemas mentales Valles (2006) plantea:

de sus experiencias lectoras pasadas, el estudiante debe proponerse los objetivos determinados: ¿Para qué voy a leer esto? ¿Qué habré conseguido al término de la lectura? ¿Qué habré aprendido después de esta lectura?, con esto se pretende conseguir la motivación suficiente para leer, y, por último las estrategias de comprensión, en esta fase el estudiante debe plantearse qué estrategias empleará (cognitivas y no cognitivas) para asegurarse que comprenderá bien la lectura. Seleccionando las más adecuadas de acuerdo a las características del texto, éstas no deben ser muchas, sino lo suficiente que sean necesarias para ejercitar como parte del PEA, teniendo en cuenta el principio didáctico de la secuencialidad y el grado de dificultad progresiva. (p. 45).

**Fases de la planificación:** Según la perspectiva de Valles (2006) la planificación implica que el alumno requiere: “Conocer sobre la naturaleza de la tarea. Debe saber lo que se domina y lo que no, para poder relacionar de forma sencilla la información nueva con aquella que le parece relevante (aprendizaje significativo). Debe establecer objetivos a corto plazo que él pueda realizar durante su aprendizaje, además de decidir sobre qué estrategias utilizará para ello”.

#### **b.- La supervisión**

La fase de la supervisión es la autorreflexión de persona sobre su estado cognitivo y de un problema o solución en espera. La acción de supervisar involucra alternativas de solución para reflexionar sobre el estado mental / cognitivo que realiza la persona lo que hace supervisar el estado denominado: La supervisión. Según Poggioli (1998) como segunda fase de la “meta-comprensión lectora, consiste en controlar el proceso lector a través de estrategias previamente seleccionadas en la fase anterior. Deben

producirse detenciones en determinados puntos o momentos lectores para reflexionar sobre cómo se están consiguiendo los objetivos lectores propuestos, las dificultades comprensivas, los motivos y cómo se van resolviendo”

Según el enfoque de Poggioli (1998) El lector debe preguntarse sobre

Su progreso a la “vez que está realizando la tarea de lectura. Así comprueba si son o no efectivas las estrategias que está utilizando para poder rectificar si fuera necesario, si está alcanzando los objetivos propuestos en la fase de planificación, y en el caso de no estar comprendiendo el texto, detectarlo y saber las causas del porqué, teniendo en cuenta también las características del propio texto (variable)”. Es el tomar conciencia de sé se está comprendiendo o no lo que se está leyendo.

Según Poggioli (1998) las actividades de supervisión son:

El establecimiento de los propósitos de la lectura (tratar de entender una lectura aunque resulte fácil, conlleva cierto esfuerzo cognitivo), La modificación y ajuste de las estrategias de lectura en función de los propósitos planteados (cuando los lectores son adultos adquieren cierta flexibilidad en el ajuste de su tasa de lectura, normalmente). La identificación de los puntos principales del texto para llegar a encontrar la idea principal (esta habilidad se desarrolla tardíamente), El determinar cómo se relacionan las ideas del texto (conocer su estructura) activación del conocimiento previo. (p. 34)

El evaluar si “existen inconsistencias en el texto Detectar si existen fallas en la comprensión y si es así, saber qué hacer al respecto, ser capaz de determinar el nivel de comprensión aplicando la estrategia más adecuada y/o hacerse preguntas relevantes durante la lectura” (King, 1991, p.23) y/o realizar resúmenes sobre lo leído.

Al respecto, Mateos (1991) señala que el lector

Si encuentra fallos en su comprensión, debe tomar importantes decisiones estratégicas, comenzando por decidir si va a realizar algún tipo de acción para corregir ese fallo. Si decide que sí, entonces deberá escoger entre: almacenar el “problema” en la memoria a la espera que se clarifique más adelante en el texto, o formular una hipótesis abierta como una solución provisional, o realizar alguna acción inmediata utilizando alguna estrategia lectora (releer, saltar hacia delante y continuar leyendo, consultar alguna fuente externa). Gracias a la supervisión sobre la marcha del proceso de aprendizaje o monitoreo. El estudiante es auto-regulador de su propio aprendizaje y constantemente debe estar preguntándose sobre cómo está realizando su aprendizaje, y si está utilizando las estrategias adecuadas. Aquí para ver si se está logrando los objetivos, se elabora preguntas de reflexión y sus respuestas;

¿Estoy consiguiendo lo que me proponía? ¿Estoy comprendiéndolo bien?  
¿Conozco ya cuál es la idea general de la lectura? ¿Me estoy divirtiendo con  
esta lectura? ¿Estoy pasando un rato agradable? (p. 76)

Valles (2006) Cuando estás supervisando “tu plan de acción, te preguntas: ¿Qué estoy haciendo?; ¿voy por el camino correcto?; ¿cómo debería proceder?; ¿qué información es importante y debo recordar?; ¿debería hacerlo de otra manera?; ¿qué puedo hacer si no entiendo algo?”

### **c.- La evaluación.**

Al terminar el acto de la lectura se requiere poner en claro la finalidad de los evaluadores, quiere decir, autoevaluaciones, mediante interrogantes según Baumann (1990) de:

¿Qué es lo que he comprendido? ¿Cómo lo he podido comprender? ¿Qué me ha ayudado a comprender? ¿Este modo de leer fijándome bien en todas las frases, me ha ayudado a comprender? ¿Qué otras lecturas o textos podría leer del mismo modo para comprenderlos así? Las respuestas a estas cuestiones, ayudan a desarrollar la conciencia acerca de qué se ha hecho para comprender. La finalidad de este entrenamiento en meta-comprensión lectora, es la de conseguir un aprendizaje autorregulado de la lectura

Según como lo propone Gonzáles (1994) haciendo al alumno:

Más consciente del proceso lector, de sus propias habilidades y de las estrategias comprensivas empleadas, y las mejoras que debe realizar para alcanzar mayor eficacia comprensiva en sus lecturas. Al final de la lectura, el lector debe evaluar tanto el producto como el proceso de la misma. Así se da cuenta de si ha comprendido o no el texto (producto) y de si las estrategias utilizadas han sido las adecuadas y qué ha sucedido durante el desarrollo de la tarea. Son acciones para valorar el nivel de logro que se ha obtenido durante la lectura. (p. 35)

Agrega también Ríos (1991) abarca en el mismo proceso de la evaluación de:

Resultados conseguidos y la evaluación de las estrategias utilizadas, su efectividad. Estos tres procesos no se dan en esta secuencia siempre, ya que la supervisión está íntimamente relacionada con la planificación y con la evaluación. La evaluación del éxito o no del aprendizaje y de la aplicación de las diferentes estrategias implica que el alumno ha sido consciente de cuánto, cómo y en cuánto tiempo aprendió y con qué tipo de dificultades se encontró. (p. 54)

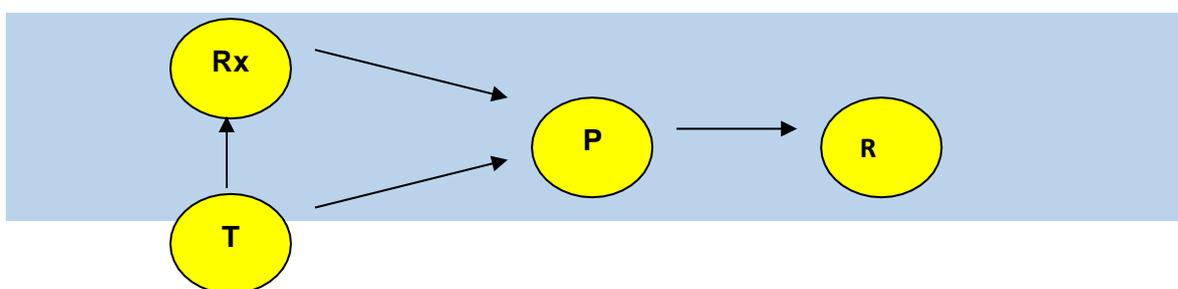
En el desarrollo de la evaluación se evalúa tu plan de acción de acuerdo a Baker (1989) te preguntas:

¿Cómo lo hice?; ¿qué podría haber hecho de otra forma?; ¿cómo puedo aplicar este tipo de pensamiento a otros problemas?; ¿necesito volver atrás en la tarea para llenar “espacios blancos” que han quedado en mi comprensión? Evaluar consiste en la valoración de los productos y procesos regulatorios de lo que uno está aprendiendo. Incluye valorar tanto las metas como las sub-metas que se han propuesto en el proceso de planificación. Parece ser que el conocimiento meta-cognitivo y habilidades de regulación como la planificación están relacionadas con la evaluación. (p. 87)

## Capítulo II: Métodos y materiales

### 2.1.-Tipo de diseño

En el siguiente trabajo de tesis el tipo de investigación se enmarca a la Investigación Básica, de Tipo descriptivo, no experimental, prospectivo. Según Hernández (2010) Es descriptiva “porque se detalla las características que presenta el objeto de estudio; no experimental, porque no se manipula ninguna de las variables del estudio”. Es prospectiva, porque se propone una estrategia metodológica lúdica que, orientada por un marco teórico apropiado, nos permitirá diseñar la propuesta desde la perspectiva propositiva, porque a través de la investigación se propone una estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del quinto de grado de la “Institución Educativa N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca”



#### **Leyenda:**

**Rx:** Estrategia metodológica lúdica

**T:** Modelo teórico.

**P:** Comprensión lectora en el nivel literal

**R:** Realidad por transformar.

## **2.2.- Población y muestra**

**Población:** Según Ramírez (1999) “la población son los individuos que pertenecen a una misma clase por poseer características similares, sobre los cuales se requiere hacer una inferencia basada en la información y a un número de variables definidas en el estudio”. En este sentido, la población de interés la constituyen 30 estudiantes del quinto grado de la “Institución Educativa N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca”. (N)

### **Muestra:**

La muestra de acuerdo a Ramírez (1999) “tomada para este estudio fue el 100% dado a que la población es pequeña”. En ese enfoque la muestra queda constituida por 30 alumnos del quinto grado de “la Institución Educativa N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca” (n=N)

### **Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**Encuesta:** Aplicada a los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca. La encuesta comprende 23 ítems, las mismas que están distribuidos en cuatro dimensiones: Actitudes previas a la lectura (4 ítems); Comprensión literal de lectura (6 ítems); Interpretación lectora (6 ítems); y Organizadores gráficos en la lectura (6 ítems)

Agrega otras técnicas según Ramírez (1999) como: “*Técnica de gabinete:* Recolección de información mediante la objetividad científica, que se emplea el fichaje. *Fichas Textuales:* Transcripción de la forma textual, como está escrito, esta transferencia se orienta a al párrafo o conjunto de párrafos que tomara el investigador para su análisis e interpretación”.

## **Procedimientos y método de análisis**

### **Procedimiento.**

Fases de investigación: La investigación sugiere momentos determinados tales como:

**a.-** El diagnóstico: Refleja el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la “Institución Educativa N° 16003, del pueblo joven Miraflores, distrito y provincia de Jaén, de la región Cajamarca”.

**c.-** Propuesta: Se plantean estrategias metodológicas lúdicas como alternativa para “mejorar el nivel de comprensión, lo cual será un recurso didáctico muy útil para los docentes y estudiantes en el logro de los aprendizajes”.

**d.-** Validación de la propuesta de investigación: La validación está basada en el juicio de expertos.

### **Análisis estadístico de los datos**

En lo que respecta al estudio estadístico de los datos se ha empleado según Ramírez (1999): “Recolección de datos: Comprende la aplicación de la encuesta en la muestra seleccionada. Tabulación: En esta etapa se consignan los datos en una matriz de datos según participantes e ítems. Análisis: Se disgrega la información de la variable acorde con sus dimensiones”.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1.-Resultados.

**Tabla 01**  
**Actitudes previas a la lectura**

DESCRIPCIÓN				
	Siempre	A veces	Nunca	Total
01.-¿Antes de iniciar la lectura, piensas o imaginas de qué tratará la lectura y cuál es su propósito?	03 10	06 20	21 70	30 100
02.-¿Relacionas los diversos párrafos de la lectura?	02 07	10 33	18 60	30 100
03.-De acuerdo al título, sabes de qué puede tratar la lectura?	02 07	09 30	19 63	30 100
04.-Las ilustraciones, los dibujos, o frases que se encuentran en el texto, te ayudan a deducir de qué tratará la lectura?	02 07	11 37	17 57	30 100
05.-Cuando vas a iniciar la lectura de un texto te gusta anticiparte a reflexionar de qué tratará?	04 14	08 27	18 60	30 100

Fuente: Encuesta aplicada a “los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa” N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca

### Interpretación

De acuerdo a Pinzas (2012, p. 84) antes de realizar:

El acto de leer, se trata de establecer el objetivo de la lectura, introducir vocabulario, hacer predicciones en un paseo por las ilustraciones, hablar de las estrategias que los buenos lectores lo usan, Esto facilita al estudiante conocer o anticipar sobre qué es lo que se ha de desarrollar en el momento mismo de la lectura, y en qué terminará, fijar la atención en la lectura en sí, para predecir o diagnosticar mirando las imágenes e incidir en el objetivo de la misma a través de estrategias específicas en este momento inicial de la lectura. (p. 34)

En esta etapa, mediante los preparativos previos, se va fortaleciendo las actividades con otras características fundamentales como: el “lenguaje, las interrogantes e

hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente”. En la tabla 01 referente a las actitudes previas a la lectura, se percibe que existen resultados que se contradicen con los planteamientos de un buen proceso lector. Pues de acuerdo a los resultados se tiene que los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, en su mayoría (63%) no tienen la actitud de pensar, en base al título del texto o los contenidos que puede tratar. Incluso, esta respuesta es corroborada por otra que indica que el 60% de respuestas que dice que cuando va a iniciar la lectura de un texto no le gusta anticiparse a reflexionar de qué tratará. Así mismo, su nivel de inferencia de lectura es muy bajo, entendiendo que el 70% de encuestados no predice de qué tratará la lectura y menos aún de reflexionar acerca; de igual forma, el 60% de estudiantes no relaciona las diversas partes del texto.

**Tabla 02**  
**Comprensión literal de lectura**

DESCRIPCIÓN				
	Siempre	A veces	Nunca	Total
06.-¿Los dibujos o imágenes te ayudan a entender el contenido de un texto?	08 27	05 17	17 57	30 100
07.-¿Cuando el autor del texto hace preguntas sobre la lectura, consideras que te ayudan a comprender mejor?	08 27	03 10	19 63	30 100
08.-¿Cuando lees, lo haces mecánicamente, y no analizas lo que lees?	17 57	08 27	05 17	30 100
09.-¿Te gusta leer cuentos que tengan dibujos y pueda llevarlos a casa?	03 10	09 30	18 60	30 100
10.-¿Puedes identificar los personajes que intervienen en la lectura?	06 20	05 17	19 63	30 100
11.-¿Consideras que la lectura que tienen figuras o gráficas es mejor para entender los contenidos?	18 60	06 20	06 20	30 100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los “estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa” N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca

### Interpretación

El término “comprensión literal” significa para Sole (1992) entender la “información que el texto presenta explícitamente; pues se trata de entender lo que el texto dice. La comprensión literal constituye la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto”. En la tabla 02 referente a la comprensión literal de la lectura, podemos percibir que la realidad es contraproducente con los lineamientos teóricos expuestos, pues se tiene que el 57% de los encuestados manifiesta que cuando lee, siempre lo hace mecánicamente, y no analiza lo que lee. A esta actitud, se le puede añadir, otros aspectos; cómo la desmotivación de leer, el poco o escaso interés por leer el texto que el docente le asigna; la escaso o nula orientación de el

docente de métodos o técnicas de lectura. Esta inferencia se basa en el 63% de estudiantes que afirma que cuando el autor de el texto hace preguntas sobre la lectura, se siente incómodo porque no lo ayuda a comprender mejor el texto.

Otra línea se le denomina comprensión lectora básica o también denominada comprensión localizada del texto; donde entra temas como procesos de decodificación de palabras y oraciones. “El nivel lector literal, es más usual, consiste en comprender el significado directo del texto al momento de leer, es decir, recordar las acciones y hechos tal como se presentan” (Valles, 2006, p.24.25).

La comprensión literal según Valles (2006) tiene dos procesos:

El acceso léxico al reconocer la escritura, y, el sonido en la comprensión auditiva, además de los significados asociados a ellos. Asimismo se da un acercamiento cognitivo a los diccionarios mentales durante la comprensión del lenguaje, es decir se combina el significado de varias palabras en la relación apropiada, por lo tanto se comprende la frase como una unidad lingüística completa y también el párrafo como una idea general o unidad comprensiva global. (p. 25)

**Tabla 03**  
**Interpretación lectora**

Items	Respuestas			
	Siempre	A veces	Nunca	Total
12.- ¿Puedes identificar las principales ideas de la lectura?	06 20	04 13	20 67	30 100
13.- ¿Puedes identificar los personajes que intervienen en la lectura?	07 23	06 20	17 57	30 100
14.- ¿Tienes problemas para comprender una lectura?	18 60	06 20	06 20	30 100
15.- Cuando no puedes comprender una lectura solicitas la ayuda del profesor?	19 63	07 23	04 13	30 100
16.-Subrayas las ideas que consideras principales del texto	08 27	06 20	16 53	30 100
17.-Ordenas con palabras los hechos que se presentan en el texto?	05 17	06 20	19 63	30 100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca

### **Interpretación**

En la tabla 02 referente a la interpretación lectora, refleja que un gran porcentaje de estudiantes tienen deficiencias en la identificación de las ideas centrales de una lectura (67%), así como en la identificación de los personajes que intervienen en la lectura (57%). Por otra parte, se evidencia que el 53% no subraya ni menos diferencias las “ideas principales de las secundarias” de la lectura. Estas apreciaciones, son corroboradas por el 60% de estudiantes que afirman que si tienen problemas para comprender la lectura. Otro aspecto que es importante señalar es que el 63% dice que al no comprender la lectura solicita la ayuda del docente del aula.

**Tabla 04**  
**Organizadores gráficos en la lectura**

Items	Resultados			
	Siempre	A veces	Nunca	Total
18.-¿Utilizas gráficas para ordenar tus ideas sobre la lectura?	02 07	04 13	24 80	30 100
19.-¿Utilizas dibujos que te permiten entender mejor el texto?	02 07	03 10	25 83	30 100
20.-¿Te agrada utilizar algún tipo de “colores para diferenciar las ideas principales de la secundarias”?	06 20	05 17	19 63	30 100
21.-Subraya las ideas principales del texto?	05 17	04 13	21 70	30 100
22.-Utilizas palabras de enlace adecuadas?	02 07	02 07	26 87	30 100
23.-Te gusta utilizar algún tipo de gráficas para entender mejor la lectura?	05 17	03 10	22 73	30 100

**Fuente:** Encuesta aplicada a “los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 16003, del Pueblo Joven Miraflores, Distrito de Jaén, Provincia de Jaén, región Cajamarca”

### **Interpretación**

En la tabla 03 referente al uso de los organizadores gráficos en la lectura, se puede percibir en términos generales, que en la totalidad de los ítems que comprende esta tabla, las respuestas son negativas. Más del 80% afirman que nunca utiliza gráficas para ordenar sus ideas sobre la lectura, ni tampoco dibujos que le permitan entender mejor el texto. E incluso el 87% afirma que no utiliza palabras de enlace de sus ideas. Podemos inferir, a partir de estas respuestas, que los estudiantes solo se atienen a leer utilizando herramientas, como, la memoria, la repetición mecánica. Incluso, podemos observar que al 73% de estudiantes tampoco subraya las ideas principales del texto.

### **3.2.- Diseño de la propuesta**

**Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 16003, del distrito de Jaén.**

#### **Presentación**

En este trabajo de investigación se ha tenido presente un diseño estratégico con una orientación metodológica mediante meta-cognitivas lúdica cuya finalidad es mejorar el “nivel de comprensión lectora en los alumnos/as del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa” N° 16003, del distrito de Jaén; propuesta que está basada en el aprendizaje significativo y en los organizadores gráficos de los mapas conceptuales y mentales. Su finalidad apunta a comprender, interpretar lo que se lee; Battigelli (2016) señala “de igual manera se pretende contribuir a desarrollar las habilidades de identificación e interpretación de la información con activación de los saberes previos para construir significados e inferencias y desarrollar la reflexión y el juicio crítico en los estudiantes”. La propuesta planteada constituya un aporte metodológico para los docentes y para los mismos estudiantes, a fin de que les permite enriquecer las actividades pedagógicas. Y en relación a nuestros alumnos/as, su uso les permita comprender los textos que leen, porque prioriza los aprendizajes previos y a partir de ellos construir sus aprendizajes en interacción con su medio social y natural.

#### **Fundamentación**

La teoría interactiva propone que las personas que lee, empleen sus propios saberes previos para la dinámica de relacionarse con la lectura y puedan construir el significado. Kenneth Goodman (1982) dice que “la lectura es un proceso del lenguaje; los lectores son usuarios del lenguaje, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura”. De otra parte, Frank Smith (1980), destaca;

El carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. Por otra parte, en los últimos tiempos es

frecuente escuchar en el ámbito educativo expresiones como "aprender significativamente", "aprendizaje significativo", "aprender a aprender" ¿Qué implican? (p. 76).

Al respecto, Novak (1982) sitúa el aprendizaje significativo

en el extremo de un continuum cuyo otro extremo está ocupado por el aprendizaje mecánico-memorístico. El aprendizaje significativo se dará cuando el alumno, intencionadamente, relacione de forma no arbitraria y sustantiva (no literal) los nuevos conceptos con un aspecto relevante de su estructura cognitiva (que lógicamente se habrá ido formando mediante aprendizaje significativo) que, a su vez, resultará modificada por los nuevos conocimientos. Para que dicho aprendizaje ocurra, es necesario que el material que se proponga sea potencialmente significativo, que el alumno cuente con los conocimientos previos necesarios y que, tanto por parte del profesor como del alumno, haya una intención clara de que tal aprendizaje se dé. (p. 26).

Una de las teorías que constituyen el sustento del presente trabajo es la de Buzan (1996) que define al mapa mental

como una poderosa técnica gráfica que permite reflejar el desarrollo del pensamiento. El mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales, y permite entender con facilidad cualquier materia o asignatura; a recordar fácilmente; también, a concentrarse mejor durante el estudio; a comunicarse de una manera más sencilla y agradable; a relacionar ideas en forma sencilla, pensar con claridad y usar la imaginación. Considera que el mapa mental, es como una expresión del pensamiento, es el espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia. Buzan, sustenta que el mapa mental se compone de un concepto central, alrededor se trazan ideas principales relacionadas con dicho concepto, cada una de las palabras que nacen nuevamente se trazan y se conectan con otras ideas, que están relacionados con cada una de esas palabras. (p. 54).

J. Novak (1992) manifiesta: “que los mapas conceptuales, permiten al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado”. Además, agrega Novak (1992) señala “el ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad. Sostiene que el mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización”.

## Objetivos

### **General**

Diseñar una estrategia metodológica meta-cognitiva lúdica basada en el aprendizaje significativo y en los organizadores gráficos para superar el deficiente nivel de comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 16003 de la ciudad de Jaén; región Cajamarca.

### **Objetivos específicos**

-Desarrollar un diagnóstico a fin de conocer las características en comprensión lectora en el nivel literal que tienen los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 16003 de la ciudad de Jaén

-En función del mapa mental generar y organizar de manera gráfica ideas a través de la asociación y la reflexión, alrededor de un tema, concepto, palabra o una imagen, de manera libre.

-Propiciar a través de los mapas conceptuales la identificación y la interpretación de los conceptos o ideas clave de un texto, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación a fin de promover un pensamiento lógico y aclarar concepciones erróneas.

-Planificar el proceso lector a fin de conocer sobre la naturaleza de la tarea a realizar; saber lo que domina y lo que no domina de la tarea a ejecutar, y fijarse objetivos a corto plazo.

-Propiciar mediante la supervisión del proceso lector que el estudiante-lector sea su propio auto-regulador de su propio aprendizaje y preguntarse constantemente sobre cómo está realizando su aprendizaje, y si está utilizando las estrategias adecuadas.

-Al final de la lectura, evaluar tanto el producto como el proceso de la misma, a fin de darse cuenta si ha comprendido o no el texto y si las estrategias utilizadas han sido las adecuadas durante el desarrollo de la tarea

**Plan de intervención**

Es el proceso práctico que se interactúa con la teoría, en el marco de las estrategias y que estarán en los anexos el proceso metodológico desde el proceso de la planificación, fases, habilidades. Posteriormente la Fase del proceso de Supervisión, los criterios que se tienen que considerar y finalmente el proceso de evaluación.

#### **CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES**

-En lo que respecta a la Institución Educativa N° 16003 del Pueblo Joven Miraflores, del distrito y provincia de Jaén, de la región Cajamarca se observa que los estudiantes del quinto grado de primaria tienen dificultades para poder identificar y discernir acerca de los contenidos del texto; dificultades para comprender los contenidos y contextualizarlos; dificultades para identificar y diferenciar las ideas centrales de las secundarias del autor. Esta realidad latente están los docentes que tienen desconocimiento de las estrategias de lectura, no están actualizados ni capacitados con nuevas formas o metodologías lectoras, predominando el dictado y la lectura mecánica y convencional en el proceso docente educativo.

-El organizador gráfico del mapa mental genera y organiza de manera gráfica las ideas sobre un tema, concepto, palabra o una imagen, de manera libre, a través de la asociación y la reflexión lectora.

-Los mapas conceptuales generan la identificación y la interpretación de los conceptos o ideas clave de un texto, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación a fin de promover un pensamiento lógico y aclarar concepciones erróneas.

-Al planificar el proceso lector se establece una relación de fines como el de conocer sobre la naturaleza de la tarea a realizar; el saber lo que domina y lo que no domina de la tarea a ejecutar, y el fijarse objetivos a corto plazo.

-La supervisión del proceso lector genera que el propio estudiante-lector sea su propio auto-regulador de su propio aprendizaje al preguntarse constantemente sobre cómo está realizando su aprendizaje, y si está utilizando las estrategias adecuadas.

-Evaluar el producto como el proceso de la misma, permite darse cuenta si ha comprendido o no el texto y si las estrategias utilizadas han sido las adecuadas durante el desarrollo de la tarea

## **CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES**

-Consideramos que el presente trabajo de investigación constituye un importante aporte para promover una adecuada comprensión de textos entre nuestros discentes, particularmente de la Institución Educativa N° 16003 del Pueblo Joven Miraflores, del distrito y provincia de Jaén, de la región Cajamarca, que les permita no sólo asumir una actitud favorable frente a las tareas lectoras sino también mejorar la autoestima de los jóvenes escolares.

-El personal directivo de las instituciones educativas debe brindar facilidades para crear un ambiente adecuado a su personal impulsando estas estrategias metodológicas para mejorar la calidad de la comprensión lectora.

## BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Andrade, S.** (2003). *Lectura y Aprendizaje Eficaz*. Editorial Pacífico. Buenos Aires.
- Adler, J.** (1996) *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura*.
- Baumann, J.F.** (Ed.) (1990) *La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Beltrán, J.** (1993): *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. Editorial Síntesis, S.A. Madrid.
- Battigelli, C. V.** (2016). *Estrategias de comprensión lectora en el marco de una metodología cognitiva para la enseñanza del inglés como lengua extranjera*[Tesis doctoral]. Universidad de Zulia, Zulia, Venezuela.
- Burón, J.** (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la meta-cognición*. Bilbao: Mensajeros Ediciones.
- Calderón, A., y Quijano, J.** (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(1), 337-364.
- Cairney, T.H.** (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Calvo, A.R.** (1998) *Programas para mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Escuela Española.
- Campo, E.** (1989) *La lectura: aprendizaje básico para alcanzar el éxito escolar*. Madrid: UNED.
- Carriedo, N. & Alonso Tapia, J.** (1994) *¿Cómo enseñar a comprender un texto? Un programa para enseñar al profesorado estrategias para entrenar la comprensión lectora*. Madrid: ICE de la Universidad Autónoma.
- Cooper, J. David** (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Caron, B.** (2005) “Niños promotores de Lectura” Ediciones Novedades Educativas
- Ferreiro, E.** 2016. *Etapas del Proceso de la Lectura y Escritura*. México Siglo XXI Editores.

- Goodman, K.** (1996) *La lectura, la escritura y los textos escritos. Una perspectiva transaccional socio-psicolingüística. Texto en Contextos. Los procesos de lectura y escritura.* Buenos Aires: Lectura y Vida
- Ñopo, H., y Kudo, I.** (2016). *Revisión del gasto público en educación en el Perú.* Nueva York: Banco Mundial.
- Pinzas, J.** (2007). *Estrategias meta-cognitivas para desarrollar la comprensión lectora.* Lima: Metrocolor.
- Pinzás, J.** (1995). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Reyes, T. J.** (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria* [Tesis doctoral]. Universidad de Córdoba, Isla de Margarita, Venezuela.
- Rivas, L. L.** (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dominio de las Ciencias,* Buenos Aires: Lectura y Vida
- Sole, I.** (1987) *Las posibilidades de un modelo teórico de un modelo teórico para la enseñanza de la Comprensión Lectora.* Barcelona. Graó
- Sole, I.** (1992) *Estrategias de Lectura.* Barcelona: Graó.
- Torres, C.** (2015). *El juego: una estrategia importante. Revista Educere, 6(19), 289-296*
- Vygotsky, L.** (1978). *Mente y sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Cambridge: Harvard University Press.
- Zavala, W.** (2019). *Relación entre desnutrición crónica y anemia con el nivel comprensión lectora y matemática en escolares de nivel primaria en Huancavelica* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de San Marcos, Lima.
- Novak, J. (1985) “Metalearning and Metaknowledge Strategies to Help Students Learn How to Learn”, en A. L. Pines y L. H. T. West (eds.), *Cognitive Structure and Conceptual Change*, Academic Press, Nueva York

Richards, J. and Lockhart, C. (1994) *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Foreign Language Teaching and Research Press, Cambridge University Press.

Vygotsky, L.S. (1993) *Pensamiento y Lenguaje*, en *Obras Escogidas*. Vol. II. Madrid: Visor.

## **ANEXOS**

## Anexo 01

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

**Instrumento: Encuesta**

**Estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 16003, del distrito de Jaén.**

**Objetivo:** Estimado (a) alumno (a) reciban nuestros cordiales saludos a la vez solicitarles su colaboración en responder a las preguntas de la presente encuesta, respecto al nivel de conocimiento que tienes sobre la comprensión lectora, cuyo fin es el desarrollar un trabajo de investigación que se está desarrollando en un programa de maestría en educación. En tal sentido recorro a tu colaboración con la presente encuesta

**Instrucciones:** Ten la amabilidad de responder con sinceridad con cada una de las preguntas que se plantean, marcando con una equis (X)

<b>Actitudes previas a la lectura</b>				
<b>Descripción</b>	<b>Resultados</b>			
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
01.- ¿Antes de iniciar la lectura, piensas o imaginas de qué tratará la lectura y cuál es su propósito?				
02.- ¿Relacionas los diversos párrafos de la lectura?				
03.- ¿De acuerdo al título, sabes de qué puede tratar la lectura?				
04.- Las ilustraciones, los dibujos, ¿o frases que se encuentran en el texto, te ayudan a deducir de qué tratará la lectura?				
05.- Cuando vas a iniciar la lectura de un texto te gusta anticiparte a reflexionar de qué tratará?				
<b>Comprensión literal de lectura</b>				

06.- ¿Los dibujos o imágenes te ayudan a entender el contenido de un texto?				
07.- ¿Cuándo el autor del texto hace preguntas sobre la lectura, consideras que te ayudan a comprender mejor?				
08.- ¿Cuándo lees, lo haces mecánicamente, y no analizas lo que lees?				
09.- ¿Te gusta leer cuentos que tengan dibujos y pueda llevarlos a casa?				
10.- ¿Puedes identificar los personajes que intervienen en la lectura?				
11.- ¿Consideras que la lectura que tienen figuras o gráficas es mejor para entender los contenidos?				
<b>Interpretación lectora</b>				
12.- ¿Puedes identificar las principales ideas de la lectura?				
13.- ¿Puedes identificar los personajes que intervienen en la lectura?				
14.- ¿Tienes problemas para comprender una lectura?				
15.- Cuando no puedes comprender una lectura solicitas la ayuda del profesor?				
16.- Subrayas las ideas que consideras principales del texto				
17.- Ordenas con palabras los hechos que se presentan en el texto?				
<b>Organizadores gráficos en la lectura</b>				
18.- ¿Utilizas gráficas para ordenar tus ideas sobre la lectura?				

19.- ¿Utilizas dibujos que te permiten entender mejor el texto?				
20.-¿Te agrada utilizar algún tipo de colores para diferenciar las ideas principales de la secundarias?				
21.-Subraya las ideas principales del texto?				
22.-Utilizas palabras de enlace adecuadas?				
23.-Te gusta utilizar algún tipo de gráficas para entender mejor la lectura?				

## **Anexo 02**

### **Ficha de validación de experto**

Estimado sr. Dr.: Carlos Edmundo Ravines Zapatel

Reciba nuestro saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere una VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO titulado: Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 16003, del distrito de Jaén; cuyo autor es el profesor: Chávez Chávez, E dual

En tal sentido recorro a su persona, para solicitarle dicha validación del presente instrumento.

#### **Datos del experto:**

-Nombres y Apellidos: Carlos Edmundo Ravines Zapatel

-CSP: 298

-Profesión: Lic. En Sociología

-Último grado obtenido: Doctor en Ciencias Sociales, mención Sociología

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO**

<b>N° Ítem</b>	<b>Criterio de validación</b>	<b>Inadecuada (1)</b>	<b>Medianamente adecuada (2)</b>	<b>Adecuada (3)</b>
01	Estructura general del informe de tesis		<b>x</b>	
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta el informe de tesis			<b>x</b>
03	Coherencia de los componentes objetivos, operacionalización de variables, propuesta y conclusiones			<b>x</b>
04	Detalle del plan de intervención para hacer la propuesta			<b>x</b>
05	Viabilidad de la implementación de la propuesta			<b>x</b>
06	Pertinencia de los instrumentos utilizados			<b>x</b>
07	Importancia y significación del aporte del informe de tesis		<b>x</b>	

Marcar con un aspa (X) según su apreciación

Observaciones:

.....  
 .....

**Legenda:**

- (1) Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales ( )
- (2) Se debe mejorar ( )
- (3) Adecuada (X)

### **Anexo 03**

#### **Ficha de validación de experto**

Estimado sr. Dr.: Julio César Sevilla Exebio

Reciba nuestro saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere una VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO titulado: Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 16003, del distrito de Jaén, cuyo autor es el profesor: Chávez Chávez, Edeal. En tal sentido recorro a su persona, para solicitarle dicha validación del presente instrumento.

#### **Datos del experto:**

-Nombres y Apellidos: Julio César Sevilla Exebio

-CSP: 308

-Profesión: Lic. En Sociología

-Último grado obtenido: Doctor en Ciencias de la educación

#### **FICHA DE JUICIO DE EXPERTO**

<b>N° Ítem</b>	<b>Criterio de validación</b>	<b>Inadecuada (1)</b>	<b>Medianamente adecuada (2)</b>	<b>Adecuada (3)</b>
01	Estructura general del informe de tesis		<b>x</b>	
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta el informe de tesis		<b>x</b>	
03	Coherencia de los componentes objetivos, operacionalización de variables, propuesta y conclusiones			<b>x</b>
04	Detalle del plan de intervención para hacer la propuesta			<b>x</b>
05	Viabilidad de la implementación de la propuesta			<b>x</b>

06	Pertinencia de los instrumentos utilizados			<b>x</b>
07	Importancia y significación del aporte del informe de tesis			<b>x</b>

Marcar con un aspa (X) según su apreciación

Observaciones:

.....  
 .....

**Levenda:**

- (1) Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales ( )
- (2) Se debe mejorar ( )
- (3) Adecuada (X)

## Anexo 04:

### I.- Planificación del proceso lector

#### Para planificar el estudiante- lector debe:

a- Tener conocimiento sobre la naturaleza de la tarea a realizar; saber lo que domina y lo que no domina de la tarea a ejecutar; fijarse objetivos a corto plazo con las correspondientes estrategias.

a- Basándose en lo que espera de la lectura, en sus conocimientos previos (éstos constituyen la base a partir de la cual construir y reconstruir la nueva información) y en los objetivos que tenga ante esta tarea concreta, el lector debe desarrollar un plan de acción que le ayude a seleccionar estrategias que impliquen una actividad preparatoria y dirigidas hacia un objetivo, antes de iniciar la lectura y a anticipar las consecuencias de las propias acciones, para llegar a la comprensión del texto.

c- Incluir dentro del proceso de planificación: Los conocimientos previos como requisito básico para la comprensión lectora, que son la línea base sobre la que se construye y se añade la nueva información; Los objetivos de la lectura; El plan de acción donde se seleccionan las estrategias a utilizar de acuerdo con los conocimientos previos y con los objetivos de la lectura.

#### Fases de la Planificación:

- 1.- El estudiante-lector debe conocer sobre la naturaleza de la tarea,
- 2.- Debe saber lo que se domina y lo que no, para poder relacionar de forma sencilla la información nueva con aquella que le parece relevante (aprendizaje significativo)
- 3.- Debe establecer objetivos a corto plazo que él pueda realizar durante su aprendizaje, además de decidir sobre qué estrategias utilizará para ello.

**Planificación – Antes:** Cuando estás desarrollando tu plan de acción, te preguntas: Teniendo en cuenta mis conocimientos previos, ¿cuáles me ayudarán en esta particular tarea?; ¿qué debería hacer primero?; ¿cuánto tiempo tengo para terminar esta tarea?; ¿dónde quiero llegar? Planear el curso de la acción cognitiva, implica organizar y seleccionar estrategias que, al desarrollarlas, llevan a alcanzar alguna meta. Aquí están incluidos el conocimiento declarativo y el conocimiento condicional.

**Habilidades a desarrollar en el proceso meta-cognitivo lector.**



-Conocimientos previos sobre el tema de la lectura	Al comenzar a leer, ¿te preguntaste qué sabías?
-Objetivos de la lectura	¿Qué objetivos te propusiste al leer este material?
-Plan de acción	¿Utilizaste algún plan de acción para realizar esta lectura?

**II.- Supervisión del proceso lector**

La supervisión del proceso de aprendizaje o monitoreo, permite que el estudiante-lector sea su propio auto regulador de su propio aprendizaje y constantemente debe estar preguntándose sobre cómo está realizando su aprendizaje, y si está utilizando las estrategias adecuadas. Se refiere a la conciencia que uno tiene sobre su comprensión y sobre la realización de la tarea.

**Aspectos a considerar:**

**1-El estudiante-lector:** Debe preguntarse sobre su progreso a la vez que está realizando la tarea de lectura. Así comprueba si son o no efectivas las estrategias que está utilizando para poder rectificar si fuera necesario, si está alcanzando los objetivos propuestos en la fase de planificación, y en el caso de no estar

comprendiendo el texto, detectarlo y saber las causas del porqué, teniendo en cuenta también las características del propio texto (variable).

**2-Es el tomar conciencia:** Es decir, de sé se está comprendiendo o no lo que se está leyendo.

**Actividades de supervisión son:**

**a.-** El establecimiento de los propósitos de la lectura (tratar de entender una lectura, aunque resulte fácil, conlleva cierto esfuerzo cognitivo),

**b.-** Modificación y ajuste de las estrategias de lectura en función de los propósitos planteados (cuando los lectores son adultos adquieren cierta flexibilidad en el ajuste de su tasa de lectura, normalmente).

**c.-** Identificación de los puntos principales del texto para llegar a encontrar la idea principal (esta habilidad se desarrolla tardíamente), determinar cómo se relacionan las ideas del texto (conocer su estructura),

**d.-** Activación del conocimiento previo (es la base para detectar la organización lógica del texto ya que es un conocimiento que contiene información relevante), |

**e.-** Evaluar si existen inconsistencias en el texto, detectar si existen fallas en la comprensión y si es así, saber qué hacer al respecto, ser capaz de determinar el nivel de comprensión aplicando la estrategia más adecuada y/o hacerse preguntas relevantes durante la lectura y/o realizar resúmenes sobre lo leído.

**3.-El lector:** Si encuentra fallas en su comprensión, debe tomar importantes decisiones estratégicas, comenzando por decidir si va a realizar algún tipo de acción para corregir ese fallo. Si decide que sí, entonces deberá escoger entre: almacenar el "problema" en la memoria a la espera que se clarifique más adelante en el texto, o formular una hipótesis abierta como una solución provisional, o realizar alguna acción inmediata utilizando alguna estrategia lectora (releer, saltar hacia delante y continuar leyendo, consultar alguna fuente externa).

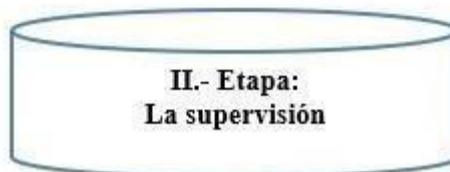
**4-Incluye dentro del proceso de supervisión:** La aproximación a los objetivos, controlándolos; la detección de los aspectos importantes del texto; la detección de las dificultades en la comprensión, si las hubiese; y la flexibilidad en el uso de estrategias.

**Supervisión – Durante:** Supervisar implica la posibilidad de reflexionar sobre las operaciones mentales que están en marcha y examinar sus consecuencias: monitoreo (supervisión sobre la marcha). Es el proceso de estar evaluando continuamente cómo de cerca se está de la meta o submetas planeada.

Cuando estás supervisando tu plan de acción, te preguntas:

- ¿Qué estoy haciendo?;
- ¿Voy por el camino correcto?;
- ¿Cómo debería proceder?;
- ¿Qué información es importante y debo recordar?;
- ¿Debería hacerlo de otra manera?;
- ¿Qué puedo hacer si no entiendo algo?

**Habilidades a desarrollar en el proceso meta-cognitivo lector.**



-Aproximación o alejamiento de la meta logrando tus objetivos?	¿Qué hiciste para determinar si estabas
-Detección de aspectos importantes	¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?
-Detección de dificultades en la Comprensión	¿Cómo determinaste cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender?
Conocimiento de las causas de las dificultades.	¿Por qué crees que se te dificultó la comprensión de esas partes del texto?
Flexibilidad en el uso de las estrategias	¿Cuándo te diste cuenta de que no estabas comprendiendo ¿qué hiciste?

### III.- Evaluación del proceso

Al final de la lectura, el estudiante-lector debe evaluar tanto el producto como el proceso de la misma. Así se da cuenta que si ha comprendido o no el texto (producto) y que si las estrategias utilizadas han sido las adecuadas y qué ha sucedido durante el desarrollo de la tarea. Son acciones para valorar el nivel de logro que se ha obtenido durante la lectura.

-Incluye dentro de este proceso la evaluación de los resultados conseguidos y la evaluación de las estrategias utilizadas, su efectividad. Estos tres procesos no se dan en esta secuencia siempre, ya que la supervisión está íntimamente relacionada con la planificación y con la evaluación. La evaluación del éxito o no del aprendizaje y de la aplicación de las diferentes estrategias implica que el alumno ha sido consciente de cuánto, cómo y en cuánto tiempo aprendió y con qué tipo de dificultades se encontró.

**Evaluación – Después:** Evaluar consiste en la valoración de los productos y procesos regulatorios de lo que uno está aprendiendo. Incluye valorar tanto las metas como la submetas que se han propuesto en el proceso de planificación. Parece ser que el conocimiento meta-cognitivo y habilidades de regulación como la planificación están relacionadas con la evaluación.

Cuando estás evaluando tu plan de acción, te preguntas:

¿Cómo lo hice?;

¿Qué podría haber hecho de otra forma?;

¿Cómo puedo aplicar este tipo de pensamiento a otros problemas?;

#### **Habilidades a desarrollar en el proceso meta-cognitivo lector.**



Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas	a	¿Qué pasos llevados a cabo durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?
--	---	--

## Anexo 05

### Estrategia didáctica N° 03 de comprensión lectora

#### Los Organizadores gráficos

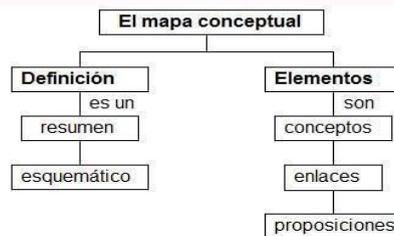
##### Proceso metodológico del mapa conceptual

Novak (1999)

- a) El primer paso es leer y comprender el texto.
- b) Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (es decir, las palabras clave). Se recomiendan 10 como máximo.
- c) Determinar la jerarquización de dichas palabras clave. (Para ello se identifica el concepto más general o inclusivo. Luego se ordenan los conceptos por su grado de subordinación a partir del concepto general o inclusive).
- d) Establecer las relaciones entre las palabras clave. (Para ello, es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos).
- e) Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son conceptos para facilitar la identificación de las relaciones.
- f) Utilizar correctamente la simbología: (Ideas o conceptos; conectores; flechas que se puede utilizar para acentuar la direccionalidad de las relaciones).
- g) En los mapas conceptuales los conceptos se ordenan de izquierda (conceptos particulares), a derecha.



## DEFINICIÓN DE MAPA CONCEPTUAL



### EL AIRE QUE RESPIRAMOS

El aire que respiramos viene a ser la parte de la atmósfera que está cerca de la superficie terrestre y que ha permitido que exista vida sobre ella.

Durante mucho tiempo, no se tenía exacto conocimiento sobre este elemento. Recién en el siglo XVIII (1774), gracias a las investigaciones de los científicos Scheele

### Beneficios de los mapas conceptuales en la comprensión lectora

- Identifica conceptos o ideas clave de un texto y establece relaciones entre ellos.
- Interpreta, comprende e infiere la lectura realizada.
- Promueve un pensamiento lógico.
- Establece relaciones de subordinación e interrelación.
- Inserta nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento.
- Indaga conocimientos previos.
- Aclara concepciones erróneas.
- Identifica el grado de comprensión en torno a un tema.

- Organiza el pensamiento.
- Lleva a cabo un estudio eficaz.
- Visualiza la estructura y organización del pensamiento.
- Permite el aprendizaje significativo. (A través de ellos tiene lugar un aprendizaje activo, en el que el niño/a participa).
- Es atractivo para los niños, teniendo en cuenta que se hacen con dibujos.
- Permite al niño/a conocer lo que ya sabe sobre un concepto y le permite integrar nueva información sobre el mismo.
- Fomenta el aprendizaje cooperativo, ya que todos los niños aportan sus conocimientos respecto a un determinado concepto.

**Anexo 06:**

**Estrategia didáctica N° 04 de comprensión lectora**

**Los Organizadores gráficos**

**Proceso metodológico del mapa mental**

(T. Buzan. 1996)

**Proceso metodológico del mapa mental**

De acuerdo al enfoque de Buzán (1996) El concepto de mapa mental “está vinculado al diagrama o bosquejo que se desarrolla con la intención de reflejar conceptos o actividades que se hallan vinculados a una idea principal o a un término clave. Estos conceptos se disponen en los alrededores de la palabra principal, creando una red de relaciones” (p. 38).

**a.-El mapa mental como estrategia didáctica en comprensión lectora**

Según Buzán (1996) la elaboración de mapas mentales:

Es el proceso que puede realizarse tanto individualmente, cómo en grupo. Es por eso que muchos relacionan los mapas mentales con el pensamiento colectivo o la lluvia de ideas. El concepto de mapa mental está vinculado al diagrama o bosquejo que se desarrolla con la intención de reflejar conceptos o actividades que se hallan vinculados a una idea principal o a un término clave. Estos conceptos se disponen en los alrededores de la palabra principal, creando una red de relaciones.

### **El mapa mental como estrategia didáctica:**

- Permite generar ideas a través de la asociación y la reflexión. (Se organizan las ideas radialmente alrededor del tema, concepto, palabra o una imagen, de manera libre)
- A través del mapa mental se plasma o “mapea” las ideas y conceptos en forma gráfica de manera que se pueda asociar, comprender y recuperar la asociación entre sí.
- “Como ejercicio mental: Se basa en la capacidad de agrupar conceptos e ideas y crear estructuras cognitivas”.
- “Como ejercicio reflexivo: Permite libertad para explorar asociaciones y conexiones nuevas desde las experiencias propias”.
- “Cada participante hace suya cada una de las ideas y sus relaciones expresadas en el mapa, lo que ayuda a “llenar lagunas” mediante conexiones en las que antes no habíamos pensado, incentivando la generación de nuevas ideas”

### **Propósito del mapa mental.**

“Por medio de la disposición de conceptos, ideas, imágenes que se ligan radialmente alrededor de una idea central o palabra clave; a través del mapa mental se busca desarrollar la capacidad de generación de ideas, organización y asociación, reflexión, e incluso memorización”.

Los Mapas Mentales siguen la guía de nuestra propia mente y memoria

### **Proceso metodológico:**

1.-Para orientar su elaboración del mapa mental considere las siguientes preguntas

- ¿Cuál es el tema, concepto o imagen central del contenido que está analizando?
- ¿Qué ideas, imágenes, conceptos, preguntas surgen en su mente como asociadas de manera prioritaria con ese tema central?
- ¿Qué otras ideas, imágenes o palabras le provoca el tema?¿Cómo las podría mapear para indicar la relación entre ellas y su importancia relativa al tema?

2.-Leer el texto detenidamente, tratando de **comprender** en la mayor medida posible cada aspecto de el tema en cuestión.

3.-“Ubicar y resaltar aquellas ideas o palabras que considere relevantes, las cuales denominaremos **palabras clave**”.

4.-“Determinar la **jerarquía** o grado de importancia de cada una de estas ideas”.

5.-“Determinar la relación existente entre los conceptos o palabras clave”.

6.-“Vincular los conceptos o ideas que están relacionados, haciendo uso de líneas interrumpidas por palabras de enlace, tales como (es, según, entre, lleva a, pueden ser”.

### **Elementos que componen un mapa mental:**

El mapa mental contiene:

- a) “La idea, el asunto o el enfoque principal, que se simboliza en una imagen central”
- b) “Los temas principales, que irradian de la imagen central son reamales que salen de un punto central”.
- c) “La división en ramales que incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada”.
- d) “Los temas de menor importancia, que se representan como “ramas” de la bifurcación oportuna”.
- e) La división en ramales que forman una estructura de nodos conectados.

### Estrategia lúdica:

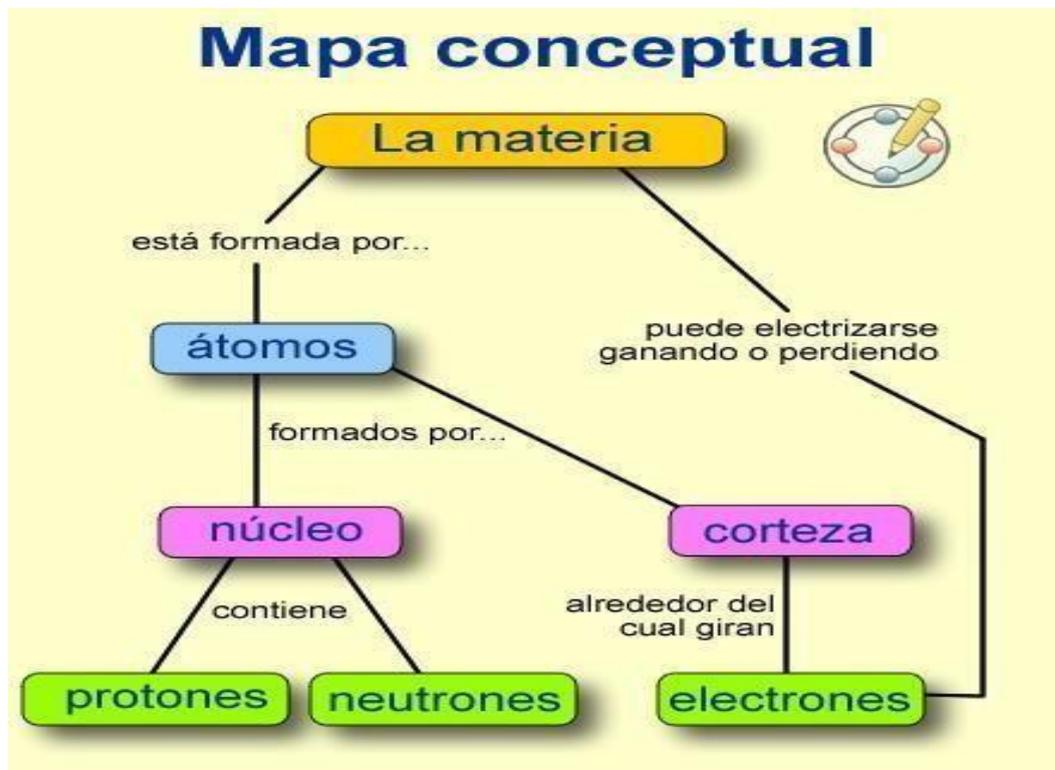
#### “Enseñando a los estudiantes a elaborar mapas mentales”

Para elaborar correctamente un mapa mental, es necesario seguir tres sencillos pasos:

- “Escribir el tema principal y una imagen que lo represente justo en el centro de la hoja”.
- “Desde la imagen central del tema, trazar ramificaciones, en forma de líneas preferentemente curvas, con los demás conceptos e ideas”.
- “Representar todas las ideas o conceptos mediante imágenes o símbolos y palabras claves”.(Ver gráfico adjunto)

Hay que tener en cuenta que un mapa mental debe contener pocas palabras y ser lo más gráfico posible.

#### Gráfico de la estrategia:



#### Beneficios de los mapas mentales:

- Proporcionan una visión global del tema a estudiar.
- Son fáciles de consultar.
- Sirven para ahorrar tiempo.
- Favorecen el recuerdo. -Permiten separar la información relevante de la irrelevante.
- Optimizan el proceso de memorización.

- Sirven para aclarar ideas.
- Permiten agrupar grandes cantidades de información en una sencilla estructura.
- Favorecen la concentración y la atención.
- Fomentan la planificación en el estudio.
- Promueven la creatividad.



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Edual Chávez Chávez
Título del ejercicio:	Tesis turnitin
Título de la entrega:	Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión...
Nombre del archivo:	TESIS.EDUAL_CHAVEZ_CHAVEZ_ACTUALIZADO.docx
Tamaño del archivo:	1.24M
Total páginas:	84
Total de palabras:	18,124
Total de caracteres:	100,644
Fecha de entrega:	05-ago.-2022 08:33p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	1879313203



Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	issuu.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
5	www.rediech.org Fuente de Internet	1%
6	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
7	academia.utp.edu.co Fuente de Internet	1%
	www.slideshare.net	



8	Fuente de Internet	1 %
9	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1 %
10	eresmama.com Fuente de Internet	1 %
11	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
12	aprendamosconmapasconceptuales.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	dilemascontemporaneoseducacionpolitica y valores.com Fuente de Internet	<1 %
14	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



		<1 %
20	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	ayura.udea.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
24	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
25	revistas.kolpaeditores.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
28	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %



		<1 %
31	Efrén Viramontes Anaya, Luz Divina Núñez Sifuentes, Anahí Amparán Muro, Perla Gabriela Flores Sáenz. "Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria", Investigaciones Sobre Lectura, 2019 Publicación	<1 %
32	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
<p>Excluir citas      Activo      Excluir coincidencias: &lt; 15 words</p> <p>Excluir bibliografía      Activo</p>		
		

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN , usuario revisor del documento titulado:

Estrategia metodológica lúdica para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado “c” de educación primaria de la Institución Educativa N° 16003, pueblo joven Miraflores, distrito de Jaén, provincia de Jaén, región Cajamarca, año 2012

Cuyo autor es, CHAVEZ CHAVEZ, EDUAL.

Identificado con documento de identidad 27748242; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 15 % verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 20 de Febrero del 2023



---

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

DNI: 16623450

ASESOR

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital