

**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TESIS

Diseño de un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, del distrito de Nueva Cajamarca, de la provincia de Rioja, San Martín, 2019.

Presentada para obtener el grado académico de maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa.

Investigadora: Ana Kelly Nuñez Manayay.

Asesor (a): Dra. Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui.

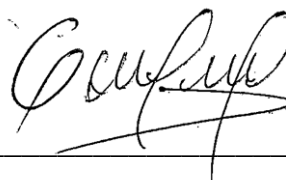
Lambayeque, 2020

Diseño de un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, del distrito de Nueva Cajamarca, de la provincia de Rioja, San Martín, 2019.

Tesis presentada para obtener el grado académico de: **MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

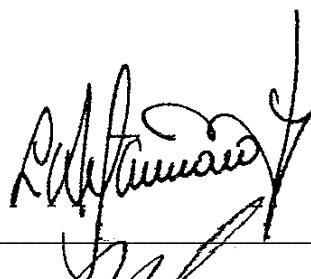


Ana Kelly Nuñez Manayay
Autora

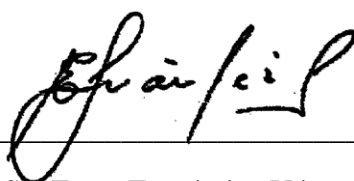


Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui
Asesora

APROBADO POR:



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
PRESIDENTA DEL JURADO



M. Sc. Evert Fernández Vásquez
SECRETARIO DEL JURADO



Dra. Iris Margarita Tejada Romero
VOCAL DEL JURADO



Nº 000182

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 11:30 horas del día 26 de febrero del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0232020D-FACHSE, de fecha 09/01/20 conformado por:

Dra. Lauva Isabel Altamirano Delgado RESIDENTE(A)

M.Sc. Evert Fernández Vázquez SECRETARIO(A)

Dra. Iris Margarita Tejada Romero VOCAL

Dra. Gloria Pírcón Cruzalegui ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Diseño de un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de Segundo grado de primaria de la I.E N° 00614 del Distrito de Nueva Cajamarca, de la Provincia de Rioja, San Martín, 2019

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Ana Kelly Nuñez Manayay

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 02952020D-FACHSE, de fecha 20/02/20

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 14 puntos que equivale al calificativo de REGULAR

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de

Maestra en ciencias de la educación con mención en tecnología de la información e informática educativa

Siendo las 12:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

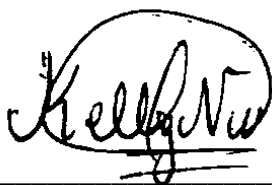
ASESOR

Observaciones:

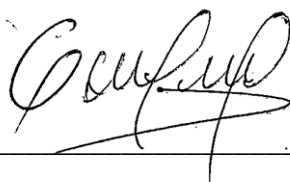
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Ana Kelly Nuñez Manayay, investigadora principal, y Dra. Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui, asesor del trabajo de investigación **Diseño de un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, del distrito de Nueva Cajamarca, de la provincia de Rioja, San Martín, 2019**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 28 Diciembre, 2022



Bach. Ana Kelly Nuñez Manayay
Investigadora



Dra. Gloria Betzabeth Puicón Cruzalegui
Asesora

DEDICATORIA

Esta investigación la dedico a mi familia y a
mis compañeros de la maestría.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi asesor y a todos los docentes que me ayudaron a hacer posible este trabajo de investigación.

ÍNDICE

HOJA DE JURADO.....	
DECLARACION DE ORIGINALIDAD.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPITULO I: DISEÑO TEORICO

1.1 Antecedentes de la investigación.....	12
1.2 bases teórico- científicas.....	14
1.2.1. Concepción de la comprensión lectora.....	14
1.2.2. Importancia de la comprensión lectora.....	16
1.2.3. Factores que intervienen en la comprensión lectora.....	18
1.2.4 .las tecnologías de información y comunicación (TIC).....	19
1.3 Definición de términos básicos.....	21
1.3.1. La lectura.....	22
1.3.2. La comprensión lectora.....	22
1.3.3. La adaptación.....	22
1.3.4. El constructivismo.....	22
1.3.5. La inferencia.....	22
1.3.6. Material didáctico.....	22
1.3.7. La información organizada.....	22
1.3.8. Pensamiento critico	22

CAPÍTULO II: METODOS Y

MATERIALES.....	...¡Error! Marcador no definido.
------------------------	---

2.1 Metodología.....	24
----------------------	----

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.....	25
3.1 Nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes.....	25
3.2 Modelo teórico de la propuesta.....	34
3.3 Propuesta.....	35
CAPITULOIV:CONCLUSIONES.....	80
CAPITULO V: RECOMENDACIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	85
ANEXO	89

RESUMEN

La comprensión lectora en la actualidad se ha convertido uno de los problemas más acuciantes en nuestra realidad educativa peruana. Por ello, el propósito de esta investigación es diseñar un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, del distrito de Nueva Cajamarca, de la Provincia de Rioja, San Martín, 2019.

Para lograr el objetivo, la investigación hizo uso del paradigma positivista, el enfoque cuantitativo y el tipo y diseño descriptivo propositivo. Se diseñó, gracias a la teoría sustentada, el instrumento de investigación, una evaluación, con el fin de diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de Institución Educativa N° 00614, del distrito de Nueva Cajamarca, de la Provincia de Rioja, San Martín. Además, bajo el método dialéctico y sintético, la primera acción estuvo fundamentada en la técnica de gabinete, con el recojo de información y fichas bibliográficas. Para luego pasar a la técnica de campo, con la observación y la aplicación del instrumento.

Luego de aplicación del instrumento, los resultados obtenidos fueron un tanto desalentadores. La mayoría de los estudiantes, se encontraron en un nivel deficiente en cuanto a las dimensiones o procesos de la comprensión lectora.

Además, cabe precisar que el software educativo vendría a ser un recurso metodológico de suma importancia para potenciar el desarrollo de comprensión lectora en los siguientes aspectos: Literal, criterial, reorganizar la información e inferencial. Esta propuesta es aplicable en los distintos niveles y modalidades de la Educación Básica Regular.

Palabras claves: Software educativo, comprensión lectora, enseñanza – aprendizaje.

ABSTRACT

Reading comprehension today has become one of the most pressing problems in our Peruvian educational reality. Therefore, the purpose of this research is to design an educational software to enhance the level of reading comprehension in second grade students of elementary school of EI N° 00614, of the district of Nueva Cajamarca, of the Province of Rioja, San Martín, 2019.

To achieve the objective, the research made use of the positivist paradigm, the quantitative approach and the type and descriptive, proactive design. It was designed, thanks to the theory supported, the research instrument, an evaluation, in order to diagnose the level of reading comprehension of students of 2nd grade of Primary Education Educational Institution No. 00614, district of Nueva Cajamarca, the Province of Rioja, San Martín.

In addition, under the dialectical and synthetic method, the first action was based on the cabinet technique, with the collection of information and bibliographic records. To then move on to field technique, with observation and application of the instrument. After application of the instrument, the results obtained were somewhat discouraging. The majority of students were found to be deficient in terms of the dimensions or processes of reading comprehension.

In addition, it should be noted that educational software would become a methodological resource of utmost importance to enhance the development of reading comprehension in the following aspects: Literal, criterial, reorganize information and inferential. This proposal is applicable in the different levels and modalities of Regular Basic Education.

Keywords: Educational software, reading comprehension, teaching - learning.

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas que se evidencia en la educación, es que los estudiantes no comprenden lo que leen, les cuesta leer y comprender textos grandes y sobre todo académicos, sacar una idea principal, inferir una idea o más aún ser críticos de la lectura.

Este bajo nivel de comprensión en los estudiantes es comprobado en la prueba PISA, puesto que aquí se identificó que Perú tiene un bajo nivel de comprensión lectora. Sabemos que la lectura es un proceso encaminado a conseguir significados, y el desarrollo de este proceso actualmente es cada vez más investigado por la neurociencia, que se encarga de estudiar cómo el organismo procesa información. Dentro de este enfoque se desarrollan nuevas propuestas para enseñar y facilitar aprendizajes eficientes, lo que se puede lograr trabajando estrategias metacognitivas, que favorecen la comprensión lectora así como otros procesos. (Alfaro, 2014)

Se hace necesario entonces investigar sobre los distintos factores que pueden contribuir a mejorar la comprensión lectora, tratando de enfocarse en un punto que permita al alumno lograr la autonomía en el proceso. Por ello, en la presente investigación se propone una serie de estrategias fundamentadas plasmadas en un software educativo, con el fin de que ayuden a los alumnos de segundo grado de educación primaria a mejorar su nivel de comprensión lectora.

Por otro lado analizando desde el contexto internacional, en países como España e Italia, se dice que la enseñanza de la lectura y la escritura no pueden llevarse a cabo de forma aislada, ya que ambas son formas de construir sentido, mediante las transacciones que se dan entre los textos; sin embargo, la construcción de significado en situaciones y contextos reales y significativos permite el desarrollo de estrategias, pues aquí se observa que existen niños con bajo nivel. (Alfaro, 2014)

La comprensión de textos no literarios en el contexto nacional, se reconoce que es muy importante ya que es aquí donde los estudiantes deben empeñarse en reconocer primero

la importancia y el papel del área de lenguaje para potenciar la adquisición y el dominio de aptitudes, conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades para hablar, escuchar, leer, comprender y escribir los textos. En definitiva, el desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes desenvolverse de forma adecuada y competente en diferentes situaciones y contextos comunicativos tiene que ser la adecuada.

La sociedad de hoy exige mucho al estudiante a comprender un texto, puesto que existen niños, que leen sin entender lo que dice la lectura no desarrollan procesos metacognitivos y ese sería una dificultad grave para ellos, no tienen la suficiente capacidad para comprender y analizar.

En la actualidad se observa que en el área de comunicación integral, específicamente en dichas competencias, comprensión y expresión oral, existen varias estrategias de aprendizaje, que ayudarán de una u otra manera a la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, por tal motivo los docentes deben sentirse con las ganas de contagiar los ánimos, la alegría para el desarrollo de sus actividades, puesto que existen colegios donde el docente se va desmotivado, sin ganas de querer enseñar, y eso contagia a los niños, todo docente debe emplear bien su labor, porque él va a educar personas para un gran futuro y debe de hacerlo de la mejor manera posible.

La educación en nuestro país es preocupante ya que existen estudiantes que aún no dominan con gran facilidad la comprensión de textos. Y es que se sabe que la educación primaria es una base importante, ya que es aquí donde el estudiante debe de aprovechar al máximo y desarrollar sus procesos comunicativos para lograr comprender un texto, y luego no tener dificultad en aprender, puesto que será luego preocupante para los docentes que siguen en el otro nivel, ya que hay alumnos que llegan a la secundaria con dificultades de comprensión.

Es por tal razón que el estudiante debe comprender lo que lee, llevar mucha práctica de comprensión de textos para que no se le sea difícil de aprender alcanzar mucha habilidad para el desarrollo de comprensión de textos.

Es por eso que se desarrolla este programa ya que permitirá a los profesores poder aplicar herramientas TIC para que de una u otra manera pueda ayudar a los estudiantes a comprender mejor sus textos.

Antes esta problemática, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo diseñar un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, de la Provincia de Rioja, San Martín, 2019?

El Objeto de estudio de esta investigación lo constituye el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, de la Provincia de Rioja, San Martín, 2019.

Entre los objetivos, tenemos:

- **Objetivo general**

Diseñar un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, de la Provincia de Rioja, San Martín, 2019.

- **Objetivos específicos**

- a) Diagnosticar el Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, de la Provincia de Rioja, San Martín, 2019.
- b) Fundamentar teóricamente las variables de estudio, para elaborar el modelo teórico.
- c) Determinar las características del software educativo para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, de la Provincia de Rioja, San Martín, 2019.

Por último, cabe señalar que la investigación está estructurada en tres capítulos pertinentes:

En el primer capítulo se trató de explicar de manera breve y clara el problema planteado. El problema fue abordado bajo el contexto internacional, nacional y local. Se fundamentará la importancia del problema planteado, la evolución histórica tendencial del mismo, el diagnóstico preliminar de la investigación y los métodos utilizados durante el desarrollo del trabajo.

El segundo capítulo, abordó los antecedentes y las teorías utilizadas para fundamentar el instrumento de investigación y la propuesta del software educativo. Si bien es cierto, las teorías utilizadas guardan relación con teorías clásicas como la de Piaget o Vitgosky, es necesario aclarar que los conceptos utilizados ayudan a entender mucho mejor las teorías utilizadas.

Por último, en el tercer capítulo, se explicó los resultados y la discusión de los mismos. Gracias a la aplicación de los instrumentos, se pudo encontrar diversas deficiencias en los estudiantes en torno a la comprensión lectora, lo que va a permitir que las estrategias centradas en el entorno de las TIC ayuden a potenciar esos niveles.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de Investigación:

Alfaro (2014) en su investigación: “Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora de las estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Distrital Madre Laura en Santa Marta”, en la ciudad de Santa Marta en Colombia, manifiestan que ha sido de gran ayuda e importancia el aplicar este tipo de estrategias, puesto que forjaron en los estudiantes esas ganas por la lectura, fomentando a su vez la buena comprensión de la misma. Esta investigación al ser aplicada, pudieron observar gracias al post test el gran avance de los estudiantes, ya que muchos de ellos no sólo les costaban comprender un texto, sino también, sentarse a leerlo, y sacar ideas principales, secundarias, personajes principales, etc.

Vega (2012) en su tesis: “Niveles de comprensión lectora en alumnos del Quinto Grado de Primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao”, manifiesta que es esencial para el mundo competitivo de hoy que el estudiante desde pequeño tenga la capacidad de comprender, de hacer suyo y asimilar lo que está leyendo. Siendo ésta una investigación meramente descriptiva, los resultados obtenidos con respecto a la aplicación de una prueba escrita son los siguientes: que la dimensión literal evaluada en la muestra presenta un rango bajo en el 52,9%, la dimensión inferencial evaluada es baja en el 49,4%, la dimensión criterial con un rango medio de 35,3% y la capacidad de reorganización de comprensión lectora es baja en el 71,8% de sujetos consultados. Se puede apreciar según los resultados que en promedio, los estudiantes se encuentran en un nivel bajo del nivel de comprensión lectora.

Crescini (2011) en su investigación: “Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral (escuchar, hablar y conversar) en Educación Primaria” manifiesta la importancia de que el niño en cuanto el aprendizaje sea más significativo es mucho mejor para su desarrollo psicomotor. Y es que después de haber aplicado algunos instrumentos se dió con la realidad de que los niños están mucho más vivaces, propensos a

adquirir cualquier conocimiento, y qué mejor manera que aprender jugando con sus compañeros de clase.

Gonzales (2011) en su trabajo de investigación denominado “Programa metacognitivo para mejorar la comprensión y producción de textos expositivos”, concluye: Las estrategias metacognitivas potencian en todo momento la competencia comunicativa y por consiguiente promueve la creatividad de los estudiantes en sus múltiples dimensiones. En este tema, se debe ayudar al estudiante a que primero trate de comprender distintos textos de distintos niveles, que le permitan despertar la imaginación y a su vez ejercitar la capacidad mental de la comprensión tanto literal, como inferencial crítica, etc.

Por otro lado Hernández (2010), en su tesis “Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar” manifiesta un conjunto de estrategias fundamentadas en el juego y talleres, puesto que ayuda al estudiante a que lo leído sea asimilado y comprendido. De igual forma, da un gran aporte al analizar históricamente el proceso de crecimiento de la comprensión lectora como parte del Lenguaje. Si bien es cierto, como menciona el autor, llegar a formular estrategias que potencien estas capacidades de comprensión se han pasado por muchos años de pensamiento, en la actualidad, mientras más se vivencien estos aprendizajes, más serán comprendidos y aprendidos.

También Amache y Silva (2010), en su tesis: “Actividades Pedagógicas alternativas para mejorar las Estrategias de Metacompreensión de Textos escritos de niños de Sexto Grado en la Institución Educativa N° 50696 “CAPITÁN” – Ccoyllurqui Cotabambas Apurimac”, proponen un conjunto de actividades pedagógicas o didácticas que ayuden a mejorar la metacompreensión de los textos por parte de los estudiantes. Para ello, al aplicar un diagnóstico, encuentran que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo con respecto a estas competencias, de tal manera que estas estrategias sirvan para mejorar dichas capacidades de los estudiantes, sobre todo después de haber leído el texto, en el momento del análisis del texto.

Y por último Jiménez, 2005 citado en Estévez (2009) en su tesis doctoral: "Metacognición y comprensión lectora: evaluación de componentes estratégicos mediante la

elaboración de una escala de conciencia lectora", usando una investigación experimental, a través de una muestra estratificada, demostró que la metacognición cumple un papel esencial en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, especialmente en las capacidades de comprensión lectora. De esta manera manifiesta que mientras más el estudiante después de cada sesión analice el cómo aprendió, qué estrategias utilizó, etc, le ayudará a recordar lo leído y a comprender de la mejor manera el texto leído.

Estas investigaciones, contribuyen a entender, comprender y estructurar de una forma más idónea, la investigación a través de sus variables. La comprensión lectora y la metacognición, según los antecedentes no deben estar separados al momento de generar en el estudiante las competencias comunicativas. Por ello, es ideal que el estudiante poco a poco no sólo llegue a comprender textos, sino que además aprenda cómo está comprendiendo.

1.2 Bases teórico- Científicas

1.2.1 Concepción de la Comprensión lectora

Según Vallés (1998) considera que leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto.

Mercer (citado en Vallés y Vallés, 2006) señala tres tipos: la literal, la interpretativa, la evaluativa y/o la apreciativa. Otros autores, basándose en dicha clasificación establecen algunas variaciones (Miranda, 1987, Vallés, 1990; Pinzas, 1995; entre otros), incluyendo a la metacompreensión como una dimensión más elaborada y experta del proceso comprensivo.

- **La comprensión literal**

En este nivel se reconocen y recuerdan los hechos tal como se encuentran en la lectura, por sus características es propio de los primeros años de escolaridad. Consta de dos procesos, uno de acceso léxico y otro de análisis, durante el primer proceso se decodifica y accede al significado, cognitivamente, haciendo uso de unos diccionarios mentales-léxicos; durante el segundo proceso se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, comprendiéndose la frase como unidad lingüística completa y el párrafo como idea general. (Vega, 2012)

- **La comprensión inferencial o interpretativa**

En este nivel las ideas se comprenden más profunda y ampliamente durante la lectura. Los conocimientos previos juegan un papel importante ya que en relación a ellos se atribuye significados. Consta de tres procesos cognitivos:

- La integración. El lector obtiene significado mediante la inferencia haciendo uso de conocimientos previos y reglas gramaticales, ya que la relación semántica no está explícita en el texto.
- El resumen. El lector es capaz de producir en su memoria un esquema mental compuesto de ideas principales, como mencionáramos en páginas anteriores, cuando hay coherencia global.
- La elaboración. El lector añade información al texto, construyendo más significados y enriqueciéndolo y en consecuencia produciéndose una mejor comprensión del mismo. “Éstas no se realizarían en el acto mismo de la comprensión, sino en procesos posteriores de recuperación de la información” (García, et al., 1999), son optativas, interactivas y no modulares; vinculadas a los procesos del pensamiento, implicadas en la comprensión profunda.

- **La comprensión crítica o evaluación apreciativa**

En este nivel se llega a un grado de dominio lector, en el que se es capaz de emitir juicios valorativos y personales respecto al texto. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias.

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.

- **Comprensión reorganizativa**

“Se entiende por comprensión reorganizativa a la información recibida, sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de las mismas” según Catalá et al. (2001, p.16).

Dentro de este concepto se destaca las siguientes estrategias: “suprimir información redundante, incluir conjunto de ideas, reorganizar información según objetivos, hacer resumen, clasificar criterios, reestructurar un texto esquematizándolo.” (p.16).

1.2.2 Importancia de la comprensión lectora

Desde que tenemos noción de las cosas que suceden a nuestro alrededor, nos preguntamos acerca del porqué de las mismas. Es una etapa en la cual nuestra imaginación se despliega con mucha fuerza, dando rienda suelta a nuestra capacidad para entender y comprender los distintos sucesos que pasan en nuestro entorno.

De igual forma, una de las capacidades que desplegamos y que es consecuente al aprendizaje de la lectura, es saber comprender lo que se lee. Es una capacidad que cuesta y costará toda la vida, porque con el pasar de los años, mientras vamos

creciendo van surgiendo nuevos conceptos, definiciones distintas que nos hacen pensar en que es esencial conocerlas por nuestras ansias de saber más.

Por ello, la comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes en nuestra vida; así como en el plano educativo. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo personal, profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

1.2.3 Factores que intervienen en la comprensión lectora

En el proceso de la comprensión lectora, existen varios factores que influyen de forma directa con el aprendizaje del estudiante. Según Herrera et al. (2010) son los siguientes:

- Atención del alumno.
- Personalidad del docente.
- Material utilizado.
- Capacidad intelectual del docente, el cual puede ampliar más los conocimientos y así ser más enriquecedora la clase.
- Los estímulos del alumno.
- La memoria del alumno.
- Las técnicas y desarrollo del aprendizaje del estudiante.
- Técnicas y organización de estudio.
- Organización del tiempo de estudio.

1.2.4 Las tecnologías de información y comunicación (TIC)

Las TIC agrupan un conjunto de aparatos necesarios para administrar la información, y especialmente los ordenadores y programas necesarios para convertirla, almacenarla, administrarla, transmitirla y encontrarla. Los primeros pasos hacia una sociedad de la información se remontan a la invención del telégrafo eléctrico, pasando posteriormente por el teléfono, la radiotelefonía y la televisión. Ahora bien, Internet, la telecomunicación móvil y el GPS pueden considerarse como nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Al respecto, la revolución tecnológica existente en la humanidad está supeditada en buena parte a los avances significativos en las tecnologías de la información y la comunicación. Los grandes cambios que caracterizan esencialmente la sociedad son: la generalización del uso de las tecnologías, las redes de comunicación, el rápido desenvolvimiento tecnológico y científico y la globalización de la información.

Es de inferir, como la introducción progresiva de estas tecnologías ha logrado un cambio social. Se habla, por tanto, de sociedad de la información o sociedad del conocimiento. En efecto, se trata del cambio en profundidad de la propia sociedad. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación designan a la vez un conjunto de innovaciones pero también las herramientas que permiten una redefinición radical del funcionamiento de la sociedad. En este sentido, la expansión de las ciencias aplicadas de la información y la comunicación basadas en la microelectrónica, la informática, la robótica y las redes de comunicaciones se está produciendo a gran velocidad en todos los ámbitos socioeconómicos y con ellos la educación como factor indispensable en la ideología social.

A modo de contextualizar, en cuanto al ámbito educativo, las TIC son medios y no fines. Es decir, son herramientas y materiales de construcción para facilitar el

aprendizaje, y por consiguiente, el desarrollo de habilidades. Del mismo modo, la tecnología es utilizada tanto para acercar mutuamente al mundo y al aprendiz. Dentro de estas tecnologías, brevemente, se podrían citar la televisión educativa, software y páginas Web (Heller, 2005).

La niñez, no ha de separarse de las TIC. El bloqueo mental y rechazo a las tecnologías en la adultez deviene de el no uso de tales recursos en el sistema educativo, por consiguiente, comenzar tal cultura con los seres desde sus primeros años de formación académica sería el inicio de una nueva era educativa.

El aprendizaje está íntimamente ligado con las TIC. Es de observar la identificación de los niños y niñas con los juegos de video, el motivo es la animación, los colores, la multimedia, lo novedoso y llamativo. El aprendizaje en la etapa de formación inicial es fundamental, pues es éste el momento de amar u odiar la educación, de allí nace el querer aprender y esto será un valor perdurable, dependiendo indiscutiblemente de la primera impresión del saber, bien como un proceso de torturas o un quehacer cotidiano sin más complicaciones que la concentración y deseo.

El ministerio de educación ha establecido en el currículo nacional de educación básica una competencia transversal que aborda el uso de la tecnología.

Competencia transversal:

Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Con responsabilidad y ética.

Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y

participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática. Esta competencia implica la combinación por parte del estudiante de las siguientes capacidades:

- Personaliza entornos virtuales: consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de éstos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultura.
- Gestiona información del entorno virtual: consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.

- Interactúa en entornos virtuales: consiste en participar con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.

- Crea objetos virtuales en diversos formatos: consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.

Estándar de aprendizaje de la competencia transversal:

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.

1.3 Definición de términos básicos

1.3.1 La lectura:

- “La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y

constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector. (Condemarín, 2001 p. 16)

- La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

1.3.2 La comprensión lectora:

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. (Vega, 2012)

1.3.3 La adaptación

La adaptación es un término de Piaget para determinar como el individuo obtiene nueva información que va acomodando a la información ya existente, produciendo el crecimiento cognitivo, utilizando los pasos de asimilación y acomodación.

1.3.4 El constructivismo

El constructivismo, es una perspectiva epistemológica que considera el conocimiento científico, su construcción, y su estructuración, desde la cual intenta explicar el desarrollo humano y que nos sirve para comprender los procesos de aprendizaje. (González, 2010)

1.3.5 La inferencia:

Inferencia, un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. (Goodman, s.f.)

1.3.6 Material didáctico:

Zabala (1990) define los materiales didácticos como instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.7 La información organizada:

La información organizada se puede entender como la información que al ser plasmada al lector, él tiene la capacidad de organizarla de acuerdo a su comprender, de tal manera que cuando desee volver a recordar lo que decía el texto, pues solamente volverá al esquema realizado y no tendrá que volver al texto leído.

1.3.8 Pensamiento crítico:

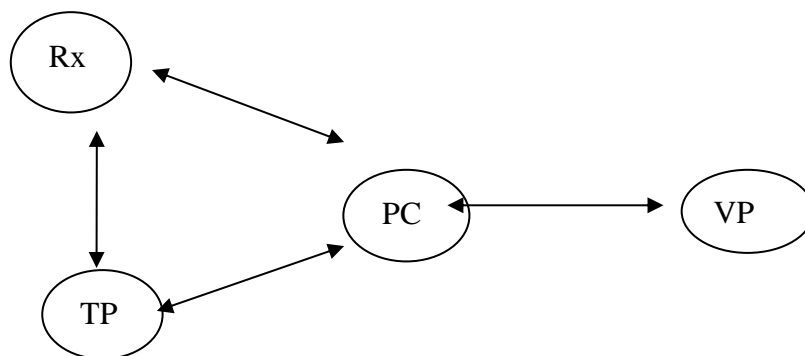
El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales. (Fundación para el pensamiento crítico, 2003).

CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES

2.1. Metodología de la investigación

En relación con la hipótesis planteada, el estudio se ubicó como una investigación básica-propositiva, por cuanto se tiene como propósito diseñar un software educativo, fundamentadas en las teorías cognitivas y teorías del aprendizaje social.

En coherencia al estudio seleccionado, se ha elegido el diseño de crítico-dialéctico, el mismo que se describe a continuación:



Leyenda:

Rx: Realidad inicial.

TP: Teoría.

PC: Propuesta.

VP: Validación de la propuesta.

De igual forma, la población está representada por estudiantes de la I.E. N° 00614.

Y la muestra de estudio consiste en la parte representativa de la población, la cual está conformada por 20 estudiantes.

De igual forma, se emplearán métodos teóricos y métodos empíricos. Los mismos que se describen a continuación:

Métodos teóricos

- Método de análisis – síntesis: En el procesamiento de información obtenida de la consulta de las diferentes bibliografías y en la caracterización del objeto y el campo de acción de la investigación.

- Método inductivo – deductivo: En el análisis para determinar la correspondencia entre la propuesta con los resultados del estudio facto – perceptible (diagnóstico).

En la etapa de la elaboración del modelo teórico se usaron fundamentalmente: El método sistémico – estructural funcional, tanto, para diseñar la propuesta y entablar la significatividad práctica.

Métodos empíricos

Para este estudio se construyó, unas encuestas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de identificar las falencias del nivel de comprensión lectora.

El procesamiento estadístico de los datos empíricos que se recogieron durante la investigación fueron procesados, considerando instrumentos de la estadística descriptiva con la aplicación del Software SPSS. Los resultados se presentaron en tablas y gráficos debidamente analizados e interpretados, que por cierto sirve de base para la discusión respectiva y, por ende, para elaborar las conclusiones generales del trabajo. De manera específica el tratamiento estadístico, se realizará siguiendo los métodos de seriación, codificación, tabulación y mediante el análisis e interpretación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

Tabla N° 1

Resultados de la aplicación del Instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a la primera dimensión

Nivel lexical			
Valoración Cuantitativa	valoración cualitativa	f	%
16-20 puntos	Sobresaliente	15	75
11-15 puntos	Suficiente	2	10
6-10 puntos	Básico	2	10
0-5 puntos	Deficiente	1	5
Total		20	100

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Según como se observa en la tabla el 75% de los estudiantes se encuentra en un nivel sobresaliente del desarrollo de esta primera dimensión, en cuanto al nivel básico y suficiente, existe el mismo porcentaje de los estudiantes de 10%, ahora, el menor número de estudiantes, abarcando el 5 % de los mismos se encuentran en nivel sobresaliente. Según la definición, podemos concluir que los estudiantes mayormente pueden identificar el significado de la palabra según un contexto determinado, pero también aún existen alumnos que les cuesta adquirir esa competencia o nivel de comprensión.

Medidas Estadísticas	Valor
Media Aritmética	15
Moda	16
Mediana	16
Puntaje máximo	20
Puntaje Mínimo	0
Desviación Estándar	5.1186
Coefficiente de Var.	33.2

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Las medidas estadísticas obtenidas en la aplicación del instrumento de observación son las siguientes:

Tal como se observa en la tabla de medidas estadísticas, los estudiantes que conformaron la muestra de estudio obtuvieron una media aritmética o puntaje promedio de 15; cualitativamente corresponde a un nivel suficiente de comprensión lectora en su dimensión Nivel lexical. Asimismo, el puntaje que más se repitió es de 16; siendo la mediana 16. Cabe resaltar que el puntaje máximo que obtuvieron fue de 20 y el puntaje mínimo fue de 0.

La desviación estándar es de 5.1186 puntos que indica un grado de homogeneidad, siendo el C.V. 33.2% en los niveles de comprensión lectora referidos a su dimensión nivel lexical, de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio de la I. E.

3.1. Nivel literal de comprensión lectora

Para poder analizar esta dimensión, a continuación se mostrará una rúbrica que contiene los distintos niveles que se le ha asignado al análisis de esta investigación:

Sobresaliente	Identifica excelentemente la relación causa-efecto de todas las palabras según los enunciados propuestos.
Suficiente	Identifica adecuadamente la relación causa-efecto de todas las palabras según los enunciados propuestos.
Básico	Identifica adecuadamente la relación causa-efecto de algunas palabras según los enunciados propuestos.
Deficiente	Identifica adecuadamente la relación causa-efecto de pocas palabras según los enunciados propuestos.

Tabla N° 2

Resultados de la aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a la segunda dimensión

Nivel literal			
Valoración Cuantitativa	valoración cualitativa	F	%
16-20 puntos	Sobresaliente	15	75
11-15 puntos	Suficiente	0	0
6-10 puntos	Básico	4	20
0-5 puntos	Deficiente	1	5
Total		20	100

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Según como se observa en la tabla el 75% de los estudiantes se encuentra en un nivel sobresaliente del desarrollo de esta segunda dimensión, en cuanto al nivel suficiente se encuentra en un 0%, luego el 20% de los estudiantes se encuentran en un nivel básico, y por último, el 5% de los estudiantes se encuentran en un nivel deficiente. Según la definición, podemos concluir que los estudiantes mayormente pueden identificar tras el significado de las palabras la relación causa-efecto de las mismas. Pero también aún existen alumnos que les cuesta adquirir esa competencia o nivel de comprensión lectora, tales que del básico al deficiente hay un 25 %, de estudiantes que no identifican adecuadamente todas las palabras.

Medidas Estadísticas	Valor
Media Aritmética	15
Moda	16
Mediana	16
Puntaje máximo	20
Puntaje Mínimo	4
Desviación Estándar	3.7
Coefficiente de Var.	23.6

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Las medidas estadísticas obtenidas en la aplicación del instrumento de observación son las siguientes:

Tal como se observa en la tabla de medidas estadísticas, los estudiantes que conformaron la muestra de estudio obtuvieron una media aritmética y puntaje promedio de 15; cualitativamente corresponde a un nivel suficiente de comprensión lectora en su dimensión nivel literal. Asimismo, el puntaje que más se repitió es de 16; siendo la mediana 16. Cabe resaltar que el puntaje máximo que obtuvieron fue de 20 y el puntaje mínimo fue de 4.

La desviación estándar es de 3.7 puntos que indica un grado de homogeneidad, siendo el C.V. 23.6% en los niveles de Comprensión lectora referidos a su dimensión nivel literal, de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio de la I. E.

3.2.Nivel inferencial de comprensión lectora

Para poder analizar esta dimensión, a continuación se mostrará una rúbrica que contiene los distintos niveles que se le ha asignado al análisis de esta investigación:

Sobresaliente	Infiere excelentemente el significado de todas las palabras desconocidas según los enunciados propuestos.
Suficiente	Infiere adecuadamente el significado de todas las palabras desconocidas según los enunciados propuestos.
Básico	Infiere adecuadamente el significado de algunas de las palabras desconocidas según los enunciados propuestos.
Deficiente	Infiere adecuadamente el significado de pocas palabras desconocidas según los enunciados propuestos.

Tabla N° 3

Resultados de la aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a la tercera dimensión.

Nivel inferencial			
Valoración Cuantitativa	valoración cualitativa	F	%
16-20 puntos	Sobresaliente	11	55
11-15 puntos	Suficiente	0	0
6-10 puntos	Básico	9	45
0-5 puntos	Deficiente	0	0
Total		20	100

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Según como se observa en la tabla el 55% de los estudiantes se encuentra en un nivel sobresaliente del desarrollo de esta tercera dimensión, en cuanto al nivel suficiente y deficiente se encuentra en un 0%, y por último, el 45% de los estudiantes se encuentran en un nivel básico. Según la definición, podemos concluir que los estudiantes mayormente pueden inferir el significado de todas las palabras desconocidas. Pero también casi de igual porcentaje existen estudiantes que les cuesta adquirir esa competencia o nivel de comprensión lectora, puesto que infieren sólo adecuadamente el significado de algunas palabras desconocidas, presentando de esta manera una deficiencia mayor en esta dimensión que las anteriores.

Medidas Estadísticas	Valor
Media Aritmética	11
Moda	20
Mediana	16
Puntaje máximo	20
Puntaje Mínimo	0
Desviación Estándar	9.8
Coefficiente de Var.	90.81

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Las medidas estadísticas obtenidas en la aplicación del instrumento de observación son las siguientes:

Tal como se observa en la tabla de medidas estadísticas, los estudiantes que conformaron la muestra de estudio obtuvieron una media aritmética o puntaje promedio de 11; cualitativamente corresponde a un nivel suficiente de comprensión lectora en su dimensión Nivel inferencial. Asimismo, el puntaje que más se repitió paradójicamente es de 20; siendo la mediana 16. Cabe resaltar que el puntaje máximo que obtuvieron fue de 20 y el puntaje mínimo fue de 0.

La desviación estándar es de 9.8 puntos que indica un grado de heterogeneidad, siendo el C.V. 90.81% en los niveles de comprensión lectora referidos a su Dimensión Nivel Inferencial, de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio de la I. E.

3.2.1. Nivel crítico de comprensión lectora

Para poder analizar esta dimensión, a continuación se mostrará una rúbrica que contiene los distintos niveles que se le ha asignado al análisis de esta investigación:

Sobresaliente	Juzga excelentemente el comportamiento de todos los personajes.
Suficiente	Juzga adecuadamente el comportamiento de todos los personajes.
Básico	Juzga adecuadamente el comportamiento de algunos de los personajes
Deficiente	Juzga adecuadamente el comportamiento de pocos personajes

Tabla N° 4

Resultados de la aplicación del Instrumento de investigación a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio respecto a la cuarta dimensión.

Nivel crítico			
Valoración Cuantitativa	valoración cualitativa	F	%
16-20 puntos	Sobresaliente	9	45
11-15 puntos	Suficiente	4	20
6-10 puntos	Básico	1	5
0-5 puntos	Deficiente	6	30
Total		20	100

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Según como se observa en la tabla el 45% de los estudiantes se encuentra en un nivel sobresaliente del desarrollo de esta cuarta dimensión, en cuanto al nivel suficiente hay un 20% de estudiantes, 5 % en el nivel básico, y con un gran porcentaje de 30% de estudiantes que se encuentran en el nivel deficiente. Según la definición, podemos concluir que los estudiantes mayormente pueden criticar excelentemente el comportamiento de todos los personajes. Pero también casi de igual porcentaje de 30% existen estudiantes que les cuesta mucho adquirir esa competencia o nivel de comprensión lectora, puesto que critican sólo adecuadamente el comportamiento de algunos de los personajes, presentando de esta manera una deficiencia casi igual de la anterior dimensión.

Medidas Estadísticas	Valor
Media Aritmética	12
Moda	20
Mediana	13
Puntaje máximo	20
Puntaje Mínimo	0
Desviación Estándar	8.39
Coefficiente de Var.	72.30

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Las medidas estadísticas obtenidas en la aplicación del instrumento de observación son las siguientes:

Tal como se observa en la tabla de medidas estadísticas, los estudiantes que conformaron la muestra de estudio obtuvieron una media aritmética o puntaje promedio de 12; cualitativamente corresponde a un nivel Suficiente de comprensión lectora en su dimensión Nivel crítico. Asimismo, el puntaje que más se repitió paradójicamente es de 20; siendo la mediana 13. Cabe resaltar que el puntaje máximo que obtuvieron fue de 20 y el puntaje mínimo fue de 0.

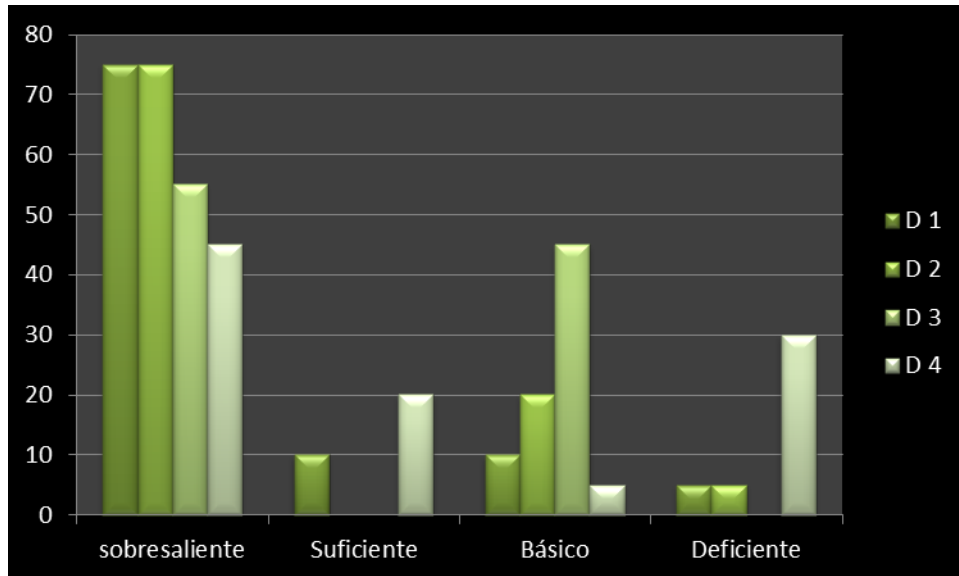
La desviación estándar es de 8.39 puntos que indica un grado de heterogeneidad, siendo el C.V. 72.30% en los niveles de comprensión lectora referidos a su Dimensión Nivel Crítico, de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio de la I. E.

3.2.2. Comparación de los resultados de las dimensiones de comprensión lectora de los estudiantes:

Los resultados de la variable comprensión lectora de los estudiantes con sus dimensiones, corresponden a la muestra de estudio seleccionado de forma no probabilística. Cuyos resultados se presentan en la siguiente tabla y gráfico.

Figura N° 01

Comparación de los resultados del nivel de comprensión lectora en sus cuatro dimensiones



Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

Tal como se observa en el gráfico N° 05, la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel sobresaliente, si bien es cierto es un buen nivel, hay un porcentaje de estudiantes considerable en la cuarta dimensión, el Nivel Crítico, que se encuentran en un nivel deficiente. De igual forma hay un buen grupo de estudiantes que se encuentran en nivel básico de las dimensiones de Comprensión Lectora.

Lo que significa que la mayoría de estudiantes tienen un nivel óptimo en cuanto al desarrollo de los niveles de comprensión lectora, existen a su vez algunas deficiencias que podrían ser potenciadas o mejoradas.

Las medidas estadísticas acerca de los resultados obtenidos de la aplicación a la muestra de estudio son las siguientes:

Tabla N° 05

Comparación de los resultados de los niveles de Comprensión lectora

Medidas Estadísticas	Valor			
	D. 1	D.2	D.3	D.4
Media Aritmética	15	15	11	12
Moda	16	16	20	20
Mediana	16	16	16	13
Máximo	20	20	20	20
Mínimo	0	4	0	0
Desviación Estándar	5.1186	3.7	9.8	8.39
Coefficiente de Var.	33.2	23.6	90.81	72.30

Fuente: Elaboración propia en base a la guía de observación (n= 20)

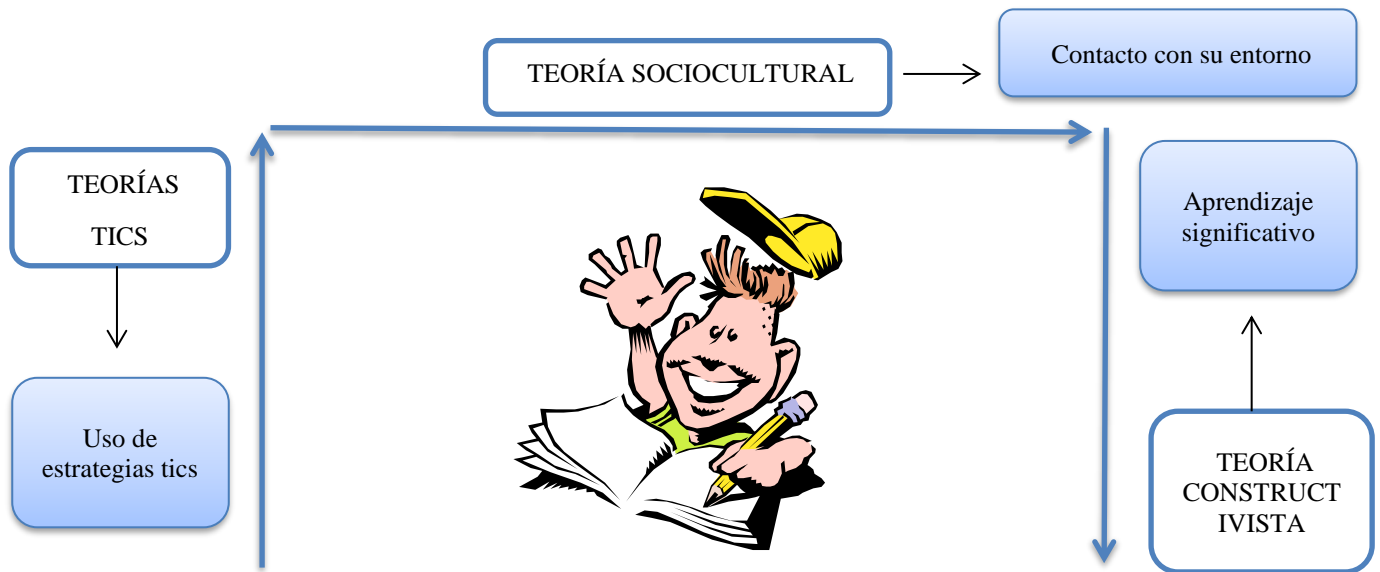
De acuerdo a como se observa en la tabla de medidas estadísticas, estudiantes que conformaron la muestra de estudio en su primera dimensión obtuvieron una media o puntaje promedio de 15; mientras que en la segunda dimensión obtuvieron un puntaje promedio de 15, en la tercera dimensión es de 11, y por último en la cuarta dimensión se obtuvo como media también 12; estando todos en un nivel cualitativamente deficiente.

Asimismo, el puntaje que más se repitió en la primera dimensión es 16, en la segunda dimensión es de 16, en la tercera dimensión 20 y en la cuarta dimensión igual 20.

Por estas razones, hay necesidad de hacer una intervención en la realidad estudiada para intentar mejorarla hasta niveles óptimos para muchos más estudiantes. Por ello se reprodujo un Programa de Comprensión lectora.

3.2. Modelo teórico de la propuesta:

La Propuesta de Investigación está fundamentada principalmente en el enfoque sociocultural de Vigostky y el constructivismo, a su vez se ha servido para la formación de las estrategias, el uso de las TICS, que permita conocer cómo aprenden los niños de esa edad:



3.3. Propuesta.

SOFTWARE EDUCATIVO PARA POTENCIAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N° 00614, DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA, DE LA PROVINCIA DE RIOJA, SAN MARTÍN, 2019.

La propuesta pedagógica está basada en el uso de un programa computacional como herramienta para mejorar la atención, motivación y por tanto el aprendizaje del estudiante.

Dentro de los fundamentos pedagógicos en los cuales se basa esta propuesta tenemos el constructivismo, pues es el estudiante que mediante su interacción con el texto, haciendo uso de sus conocimientos previos, ayudado por el programa computacional y por el docente, logra construir su propio aprendizaje.

También el uso de este programa JClic permite que los estudiantes con diferente ritmo de aprendizaje puedan lograr avances significativos en el desarrollo de las sesiones.

La presente propuesta se realiza especialmente para ayudar a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión lectora.

La propuesta pedagógica está estructurada en 14 sesiones de aprendizaje en donde cada una de ellas se utiliza el programa JClic como herramienta de apoyo al aprendizaje.

SESIÓN 1: LEO Y ENTIENDO

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Reconoce los personajes, características y acciones en textos narrativos, poéticos, informativos.	Identifica información literal del texto leído.	Comprensión de textos - Nivel literal
Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos	Opina sobre el contenido del texto leído	- Nivel Crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS

<p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>En la pantalla de la computadora, se presenta ante los niños una imagen de un niño haciendo volar su cometa y se activa los saberes previos de los niños sobre las características del personaje.</p> <p>Se escribe en la pizarra el título “la cometa verde” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas: ¿De qué creen que trata el texto?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura Se abre la página:</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>Donde aparece la lectura mencionada.</p> <p>A continuación desarrollan las actividades del programa JClic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenan frases en el orden correcto, según la lectura. El programa corrige sus respuestas. - Responden verdadero o falso a 5 enunciados sobre la lectura. Corrigen sus respuestas. - Relaciona palabras con su significado. El programa corrige sus respuestas. - Busca palabras en el texto. El programa corrige sus respuestas. - Desarrolla un pupiletras. El programa corrige sus respuestas. - Arma un rompecabezas con una ilustración referida a la lectura. El programa corrige sus acciones. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas de tipo literal, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién es el personaje principal? - ¿Quiénes son los personajes secundarios? - ¿Cuál es el tema de la lectura? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños realizan un dibujo sobre la escena que más les ha gustado de la lectura.</p>	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Papeles Lápices</p> <p>Colores.</p>
---	--------	-----------------	--

SESIÓN 2: ME DIVIERTO LEYENDO

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
<p>Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos.</p> <p>Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.</p>	<p>Reconoce las acciones de los personajes de la lectura</p> <p>Pronuncia correctamente todas las palabras del texto.</p>	<p>Comprensión de textos</p> <p>- Nivel inferencial</p> <p>- Nivel literal</p>

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: Antes de la lectura</p> <p>Usando la computadora, el niño escoge entre cuatro lecturas posibles.</p> <p>El niño escoge la lectura: “La Fiesta del Gato”.</p> <p>Se pregunta a los niños sobre las características que poseen los gatos.</p> <p>¿De qué creen que se tratará la lectura?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Utilizando la siguiente página de internet:</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades del programa JClic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto “La Fiesta del Gato”, frase a frase, acompañados de una ilustración sobre el tema. - Escriben palabras que faltan para dar sentido a frases, respecto a la lectura. - Se muestra una ilustración y el estudiante identifica el tema al que se refiere. - Ordena palabras para que formen una frase con sentido. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas de tipo literal, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios? - ¿Cuál es el tema de la lectura? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños expresan sus ideas sobre el final de la lectura. Es decir indican cual es el final que ellos desearían.</p>	30 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
---	--------	-----------------	----------------

SESIÓN 3: COMPRENDO LO QUE LEO

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.	Opina con argumentos sobre el tema de la lectura.	Comprensión de textos - Nivel Crítico
Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	Pronuncia correctamente todas las palabras del texto.	- Nivel Literal

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se muestra a los estudiantes una ilustración donde se aprecia una playa hermosa.</p> <p>¿De qué creen que se tratará la lectura?</p> <p>¿Cómo creen ustedes niños que podamos cuidar el medio ambiente?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura Se accede a la página :</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades que el programa JClic posee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto “Respetemos la naturaleza”, que trata sobre la forma como podemos reciclar algunos materiales para evitar contaminar el medio ambiente. - Arman un rompecabezas con frases referidas a la lectura. - Resuelven un pupiletras con palabras clave extraídas de la lectura. - Seleccionan los nombres de diversos objetos que se pueden reciclar, ubicándolos en su respectiva clasificación. - Encuentra la sílaba que falta en palabras incompletas, para darles significado. - Dadas una lista de acciones de los personajes reconoce si están correctas o no. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál será el mensaje que nos transmite esta lectura? - ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños expresan sus ideas plasmándolas en un texto donde indican las acciones que se deben hacer en su comunidad para cuidar el medio ambiente.</p>	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>
--	--------	-----------------	---------------------------------------

SESIÓN 4: ME CONCENTRO Y ENTIENDO LA LECTURA

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.	Opina con argumentos sobre el tema de la lectura.	Comprensión de textos - Nivel inferencial
Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.	Lee y comprende un texto.	- Nivel literal

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: Antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes sobre la opinión que tienen sobre los carnavales.</p> <p>¿Qué hicieron ustedes este último carnaval?</p> <p>¿Creen que estará bien echar agua a la gente en los carnavales?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura Se accede a la página:</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades que el programa JClic posee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dados un conjunto de palabras las ordenan para que formen una frase con sentido. - Señalan palabras cuyo significado esté referido al tema. - Relaciona frases con su respectiva ilustración. - Responde una adivinanza referida a los carnavales. - Coloca las palabras que faltan para dar significado a oraciones referidas al tema. - Responden a preguntas capciosas referidas a la lectura. - Resuelve un rompecabezas con figuras sobre el tema. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué actividades realizan los personajes de la lectura? - ¿Por qué crees que las personas están contentas en los carnavales? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños realizan una lista de palabras nuevas encontradas para construir oraciones con ellas.</p>	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p> <p>Diccionario</p>
---	--------	-----------------	--

SESIÓN 5: DESARROLLANDO MI CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
<p>Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.</p> <p>Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.</p>	<p>Identifica el propósito e información relevante.</p> <p>Fundamenta sus opiniones.</p>	<p>Comprensión de textos</p> <p>- Nivel literal</p> <p>- Nivel crítico</p>

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se indica a los estudiantes sobre la importancia de los factores climáticos.</p> <p>¿Cuáles son los factores del clima que conocen ustedes?</p> <p>¿Para qué será importante el sol y el viento?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura Se accede a la página:</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades que el programa JClic posee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la página de JClic leen el texto “El viento y el sol”. - Ordenan frases con la secuencia correcta, basándose en la lectura. - Reconocen en un pupiletras los personajes de la lectura. - Responden preguntas sobre la lectura, escogiendo la alternativa correcta. - Reconocen las cualidades (adjetivos) de los personajes de la lectura. - Completan oraciones utilizando antónimos de las palabras indicadas. - Identifican los verbos que aparecen en oraciones referidas a la lectura. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Arman un rompecabezas virtual con una imagen referida al tema. 			
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con cuál de los personajes de la lectura te identificas más? - ¿Qué cualidades de los personajes te agrada? - ¿Qué enseñanza te ha dado la lectura? <p>Cierre:</p> <p>Los niños redactan una fábula, con personajes que les agraden.</p>	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

SESIÓN 6: DESCUBRIENDO EL MENSAJE DE LA LECTURA

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
<p>Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.</p> <p>Opinamos sobre el mensaje de la lectura.</p>	<p>Identifica el propósito e información relevante.</p> <p>Fundamenta sus opiniones.</p>	<p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel literal - Nivel crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO: antes de la lectura Se pregunta a los estudiantes: ¿Para qué voy a realizar la siguiente lectura?	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
DESARROLLO: durante la lectura Leen el cuento titulado: “El niño y los clavos”. Responden las siguientes preguntas: a) ¿Cuál es la idea principal de la lectura? b) ¿Cómo era la relación entre el niño y su padre? Se realizan las actividades en JClic, indicadas en la página web : http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/caracter/jclic/caracter.jclic.zip&lang=es&title=El+niño+que+tenía+mal+carácter Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.	40 min	Lista de cotejo	Computador a con servicio de internet Lectura
Después de la lectura. Los niños responderán preguntas, sobre la lectura. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con son los personajes de la lectura? - ¿Cómo el niño logra controlar su carácter? - ¿Qué enseñanza te ha dado la lectura? 	30 min	Lista de cotejo	Recurso verbal Cuaderno

El Niño y los Clavos

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

SESIÓN 7: CONOCIENDO LA VIDA DE UN SOLDADITO

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos - Nivel literal
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	- Nivel crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO	MATERIALES Y RECURSOS
<p>En esta oportunidad se realizará la lectura “El Soldadito de Plomo”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué creen ustedes que el cuento se llama así?</p> <p>¿Sabes tú cómo es el comportamiento de los soldados?</p> <p>¿Sabes qué es el plomo?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?</p> <p>b) ¿Cuáles son los temas secundarios?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic, indicadas en la página web</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/soldates/jclic/soldates.jclic.zip&lang=es&title=El+soldadito+de+plomo</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	40 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué relación existía entre el soldado y la bailarina? - ¿Qué características físicas tenía el soldadito? - ¿Cuál es el final del cuento? 	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

EL SOLDADITO DE PLOMO

Había una vez veinticinco soldados de plomo con un bonito uniforme azul y rojo y un fusil al hombro. Vivían metidos en una caja de madera y se aburrían un poco. Un día oyeron una voz de niño que decía:

- ¡Hala! ¡Soldados de plomo!

Era la voz de Carlos, quien había recibido los soldados como regalo de Navidad. Enseguida los sacó de la caja. Todos eran exactamente iguales menos uno, que, aunque sólo tenía una pierna, se mantenía firme como los demás.

A su lado también había más regalos, pero muy pronto el soldado de plomo se fijó en una bailarina que levantaba con gracia un pie para dar a entender que estaba bailando.

"También le falta una pierna, como a mí. Es la mujer que me conviene - pensó el soldadito de plomo -. La quiero conocer, ¡es tan guapa!"

El soldadito estaba detrás de una caja sorpresa desde donde podía contemplar a la bailarina. Al llegar la noche, Carlos guardó todos los soldaditos excepto a él, porque no lo vio. Y, aprovechando que toda la familia dormía, los juguetes empezaron a divertirse.

De la caja sorpresa salió un muñeco verde que, al ver al soldado mirar a la bailarina, le dijo:

- Soldadito de plomo, ¿por qué en vez de mirar a la bailarina no miras el tipo que tienes? Pero el soldadito no hizo caso y siguió mirando a la bailarina.

- Bueno, bueno, ya verás mañana - dijo el malvado muñeco.

Al día siguiente Carlos puso al soldadito en la ventana. No se sabe bien si por el viento o porque el muñeco de la caja-sorpresa cerró la ventana, el soldadito cayó a la calle.

- Mira, un soldado de plomo - dijo un niño que pasaba por la calle.

- Le haremos navegar - dijo su amigo -. Le meteremos en una barca.

Y dicho esto, hicieron un barquito de papel en el que metieron al soldado, luego empujaron el barco y el soldadito se alejó por las aguas de un arroyo que se había formado por la lluvia.

"¡Dios mío! ¿Adónde iré a parar? - pensaba el soldadito -. La culpa de todo la tiene el muñeco verde de la caja sorpresa. Estoy seguro de que si estuviera a mi lado la hermosa bailarina no me importaría estar aquí."

El barco cada vez tenía más agua y se hundía más, porque era de papel. Al final le cubrió la cabeza al soldadito. Pensó que sería su final y sólo se acordaba de la bella bailarina que tan poco tiempo pudo ver. Creía haberla perdido para siempre. Poco a poco, se fue hundiendo hasta el fondo del arroyo. Allí se lo tragó un gran pez que pasaba en ese momento.

Durante un largo tiempo, se quedó a oscuras y en silencio. No sabía dónde estaba, aunque tenía la esperanza de que alguien pescase el pez y lo rescataran. Estaba dormido cuando de pronto oyó una voz que le sonaba familiar:

- ¡Oh, mirad quién está aquí! ¡Es mi soldadito de plomo!

Era la voz de Carlos. El soldadito no se lo podía creer. ¿Cómo habría llegado hasta allí? La cocinera de Carlos había comprado el pez a un pescador.

Enseguida el soldado se dio cuenta de que estaban sus amigos y su querida bailarina. Su fortuna no duró mucho tiempo, ya que una ráfaga de viento hizo caer de nuevo al soldadito, esta vez a la chimenea, mientras se derretía, vio a su lado a su querida bailarina, que debió caer con él.

Nada más se supo del soldado y de la bailarina. Al limpiar la chimenea a la mañana siguiente, se encontraron un corazón de plomo y una rosa de lentejuelas. Era la señal de amor que había quedado entre el soldado y la bailarina.

SESIÓN 8: CONOCIENDO AL PRÍNCIPE FELIZ

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos - Nivel literal

Formula hipótesis sobre la vida de los personajes.	Fundamenta sus hipótesis.	- Nivel inferencial.
--	---------------------------	----------------------

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para el día de hoy es “El Príncipe Feliz”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Cómo creen ustedes que vivían los príncipes?</p> <p>¿Por qué crees tú que el cuento se llama así?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal

<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?</p> <p>b) ¿Cuáles son los personajes de esta lectura?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web</p> <p><u><a el+príncipe+feliz\""="" href="http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/principe/jclic/principe.jclic.zip&lang=es&title=Taller+del+cuento+\">http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/principe/jclic/principe.jclic.zip&lang=es&title=Taller+del+cuento+ \"El+príncipe+feliz\"</u></p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
---	--------	-----------------	--

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué razón el príncipe estaba llorando? - ¿Por qué la golondrina colaboraba con el príncipe? - ¿Por qué el príncipe ayudaba a la gente? 	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>
--	--------	-----------------	---------------------------------------

EL PRÍNCIPE FELIZ.

(Adaptación de un cuento de OSCAR WILDE)

En la parte más alta de la ciudad, sobre una columna, se alzaba la estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda revestida de oro. Tenía, por ojos, dos zafiros y un gran rubí rojo en el puño de su espada.

Un día una golondrina se cobijó debajo de la estatua y le cayó encima una pesada gota de agua. Miró hacia arriba y vio los ojos del Príncipe Feliz arrasados de lágrimas. El Príncipe le contó que cuando estaba vivo no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación. Por eso le llamaban el Príncipe Feliz. Ahora veía las miserias de la ciudad y que por eso lloraba. Le dijo que podía ver a una pobre mujer que bordaba sobre un vestido. Su hijito estaba enfermo, tenía fiebre y su madre no podía darle más que agua. Le pidió le llevara el rubí del puño de su espada.

La Golondrina, aunque debía partir para Egipto, apenada por la mirada del Príncipe Feliz, se quedó y llevó el gran rubí a la mujer dejándolo en el dedal de la costurera.

Al día siguiente al salir la luna volvió a todo vuelo hacia el Príncipe Feliz para despedirse.

-Golondrina, allá abajo veo a un joven en una buhardilla. Se esfuerza en terminar una obra para el director del teatro, pero siente demasiado frío y hambre para escribir más. Llévale uno de mis ojos. Son unos zafiros extraordinarios. Lo venderá, se comprará alimento y combustible y concluirá su obra.

Entonces la Golondrina arrancó el ojo, voló hacia la buhardilla del estudiante y lo dejó sobre la mesa.

Al día siguiente al salir la luna, volvió hacia el Príncipe para despedirse.

-¡Golondrina!, ¿no te quedarás conmigo una noche más? Allá abajo, en la plazoleta a una niña vendedora de cerillas se le han caído las cerillas al arroyo. Su padre le pegará.

Arráncame el otro ojo, dáselo y su padre no le pegará.

La Golondrina entregó el otro zafiro a la niña, voló de vuelta hacia el Príncipe y le dijo que se quedaría con él para siempre.

Durante esos días la Golondrina volaba por la ciudad y luego le contaba la miseria en la que vivían los niños y mendigos. Entonces el Príncipe le dijo:

-Estoy cubierto de oro fino despréndelo hoja por hoja y dáselo a los pobres.

Hoja por hoja arrancó la Golondrina el oro fino y hoja por hoja lo distribuyó entre los pobres.

Entonces llegó la nieve y después de la nieve el hielo. La pobre Golondrina tenía frío, cada vez más frío, pero no quería abandonar al Príncipe: le amaba demasiado para hacerlo.

Pero, al fin, sintió que iba a morir. No tuvo fuerzas más que para volar una vez más sobre el hombro del Príncipe.

-¡Adiós, amado Príncipe! Permitid que os bese la mano.

-Me da mucha alegría que partas por fin para Egipto, Golondrina. Has permanecido aquí demasiado tiempo. Pero tienes que besarme en los labios porque te amo.

-No es a Egipto adónde voy a ir. Voy a ir a la morada de la Muerte. La Muerte es hermana del Sueño, ¿verdad?

Y besando al Príncipe Feliz en los labios, cayó muerta a sus pies.

En el mismo instante sonó un extraño crujido en el interior de la estatua. La coraza de plomo se había partido en dos.

A la mañana siguiente, el alcalde se paseaba por la plazoleta con dos concejales de la ciudad. Al pasar junto al pedestal, levantó sus ojos hacia la estatua.

-¡Dios mío! ¡Qué andrajoso parece el Príncipe Feliz! El rubí de su espada se ha caído y ya no tiene ojos, ni es dorado. Y tiene a sus pies un pájaro muerto.

Entonces fue derribada la estatua y la fundieron. Pero el corazón de plomo no quiso fundirse en el horno y fue arrojado como desecho al montón de basura en el que yacía la golondrina muerta.

Cuentan que Dios le pidió a un ángel que trajera las dos cosas más preciosas de la ciudad. Y el ángel le llevó el corazón de plomo y el pájaro muerto.

SESIÓN 9: CONOCIENDO UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer el texto.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos - Nivel literal
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	- Nivel crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
----------------------------	---------------	----------------------------------	------------------------------

<p>La lectura para el día de hoy es “El tigre blanco y el joven leñador”</p> <p>INICIO: Antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Qué relación crees tú que pueda existir entre un tigre y una persona?</p> <p>¿Qué características tienen los tigres?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: Durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?</p> <p>b) ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios de la lectura?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/cuentos/cuentos3/tigre/tigre.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué razón el tigre estaba agradecido con el leñador? - ¿Cómo demuestra el tigre su agradecimiento? - ¿Qué relación se formó entre el leñador y el tigre? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

El Tigre Blanco y el Joven Leñador

En un lugar de China, en una pequeña aldea, vivía un joven leñador con su anciana madre.

Un buen día el joven, llamado Fu-Ying, le dijo a su madre:

—Ya casi no quedan árboles cerca de nuestra aldea. Voy a tener que ir hacia la región de las montañas para encontrar buena leña para venderla en el mercado y así pasar un buen invierno.

La mujer miró hacia el camino que salía de la aldea y vio la región de las montañas a lo lejos, muy lejos, tan lejos que parecían perderse en el cielo. Entró en la casa y preparó mucha comida y bebida para el viaje de su hijo. Se despidió de él con lágrimas en los ojos y le vio marcharse por el camino.

El joven leñador llegó a las montañas donde pasó tres largos días cortando leña de los milenarios árboles que allí había.

Cuando estaba cortando un gran árbol, el último día, cayó al suelo agotado por tanto esfuerzo. Se quedó completamente dormido.

De repente se despertó sobresaltado porque sintió una presencia cercana a él. Abrió los ojos y vio un gigantesco tigre blanco que le miraba fijamente.

Fu-Ying invocó a todos los espíritus de sus antepasados pidiéndoles que le protegiesen. Sorprendentemente no le atacó, sólo le miraba con unos ojos profundamente tristes aquel extraño tigre blanco.

El joven se armó de valor y le dijo al tigre:

—Ya veo que no quieres atacarme, creo que te pasa algo. ¿Puedo ayudarte en algo? Estaría encantado.

Entonces el tigre movió la cabeza afirmativamente y extendió una de sus patas delanteras hasta las manos del leñador. Éste comprendió que estaba herido y vio que tenía una espina clavada y sangraba por la herida. Ello es lo que le hacía sufrir.

Con mucho cuidado sacó la espina y limpió la herida. El tigre se lamió la zona herida, miró fijamente al joven y se alejó caminando despacio.

El joven leñador regresó a su aldea pensando en su encuentro con aquel tigre blanco. Al llegar le contó lo sucedido a su madre. Ella creyó que el espíritu de su marido, que había muerto hacía mucho tiempo, era el que había protegido a su hijo de las garras de aquel extraño tigre.

Al cabo de varios meses, una mañana en la que el joven se disponía a buscar leña como cada día, encontró en la puerta de su casa un ciervo muerto.

Sorprendido, llamó a su madre, la cual se puso muy contenta y dijo: somos muy afortunados porque este ciervo ha venido a morir a nuestra casa para darnos comida para toda la semana, estoy segura de que es el espíritu de tu padre el que nos protege.

El joven pensaba y le parecía muy raro todo ello. Ese ciervo seguramente habría sido atacado por aquel tigre blanco y no entendía cómo éste le había dejado en la puerta de su casa.

Pasaron varios días y de vez en cuando aparecían más animales muertos en la puerta de la casa del leñador.

La madre pensaba que era muy raro lo que sucedía. Creía que no existía ningún animal capaz de agradecer así las cosas. Pero su hijo estaba convencido que igual que el tigre se acercó a pedirle ayuda allí en las montañas, aunque también era algo raro, podía comportarse de esa manera para mostrar su agradecimiento.

Aquella misma noche el joven leñador decidió permanecer despierto en la puerta de su casa y así agradecer al tigre que le dejara esos animales en su puerta. Pero poco antes del amanecer el sueño le venció y se quedó profundamente dormido.

Cuando despertó se quedó asombradísimo pues en la puerta de su casa estaba tendida en el suelo una bella joven. Parecía desmayada e iba vestida con unas finas ropas dignas de una princesa.

Cogió en brazos a la joven, la llevó dentro de la casa e intentó reanimarla con una bebida hecha con arroz.

De repente se escucharon voces alrededor de la casa y numerosos soldados se acercaron gritando:

—Abrid inmediatamente. Sabemos que tenéis a la hija del rey. Salid y rendíos.

El joven leñador salió muy asustado. Los soldados amenazantes le preguntaron también que dónde tenía escondido al tigre blanco que había raptado a la princesa. Perplejo, Fu-Ying les dijo que no sabía de qué tigre blanco le hablaban.

Los soldados no le creyeron y sacaron a la princesa que ya se había despertado y comenzaron a registrar toda la casa en busca del tigre. Como no encontraron nada se acercaron al joven y el dijeron:

—Sabemos que pretendes engañarnos y que te has disfrazado de hombre; por eso no tienes las rayas negras que todos los tigres tienen y por eso apareces así tan blanco con tu disfraz de fiera.

El joven les contaba una y otra vez su historia pero los soldados no le creían. Entonces le encerraron en una jaula de plata y le llevaron a la plaza del mercado de la ciudad.

Todos los habitantes se acercaban a contemplarle, le tiraban de los pelos del bigote, le acariciaban, le insultaban...

Pasaron los días y se celebró un juicio. El joven les contaba una y otra vez su historia. Pero nadie le creía, y tampoco el juez que le condenó a morir en la horca.

Cerca de la plaza, en el palacio, estaba la princesa muy triste porque ella era la única que creía lo que decía el joven leñador. Además se había enamorado perdidamente de él.

Llegó el día en que el joven debía ser ahorcado, esa mañana apareció extrañamente nublada. Casi todos los habitantes de la ciudad se habían acercado hasta la plaza para ver como ahorcaban al joven Fu-Ying; y porque además existe una vieja leyenda china que decía que cuando un hombre-tigre muere ahorcado por no decir la verdad, de su corazón brota un maravilloso diamante. Todos estaban expectantes por ver lo que ocurría.

Al llegar el mediodía el rey dijo:

—Ahorcad a ese hombre-tigre y que el cielo sea nuestro testigo.

De repente se oyó un terrible rugido. Las gentes se quedaron atónitas al ver acercarse hacia la plaza una gran manada de tigres guiados por un hermoso tigre blanco.

El rey se quedó perplejo y dijo:

— ¿Cómo hemos podido ser tan necios? El joven leñador dice la verdad. Dejadle en libertad.

El joven se abrazó emocionado al tigre blanco, los hombres y mujeres que allí estaban no pudieron reprimir las lágrimas.

El rey, al ver la ternura del leñador con el tigre, pensó que si era capaz de ser así con un animal, ¿qué sería capaz de hacer por los hombres? Así que le pidió disculpas por no creerle y le ofreció casarse con su hija.

Pasaron los días y se celebró una gran boda en el palacio imperial. La princesa puso como condición que el tigre blanco se quedase a vivir con ellos. Para ella, su felicidad se la debía al tigre, porque él la llevó a la casa del leñador y salvó a éste de una muerte segura y también les unió para que pudieran casarse.

Después de la boda de la princesa y del leñador, los jóvenes que querían casarse se acercaban al palacio para consultarle al tigre si debían o no hacerlo. El tigre movía afirmativa o negativamente la cabeza para responderles. Así ocurrió que el tigre se convirtió en el casamentero mayor del reino.

SESIÓN 10: CONOCIENDO EL CORAZÓN DE UNA CEBOLLA

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos - Nivel literal
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	- Nivel crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es “El cuento de la cebolla”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué razón haremos esta lectura?</p> <p>¿Por qué razón las personas lloran cuando pelan una cebolla?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es mensaje de la lectura?</p> <p>b) Escribe las palabras nuevas para que busques su significado en el diccionario.</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://www.argenclic.org.ar/disco/SECUNDARIO/lengua.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué razón las cebollas tienen tantas capas? - ¿Por qué razón el sabio lloró ante las cebollas? - ¿Por qué las personas imitaron al sabio? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

CUENTO DE LA CEBOLLA

Había una vez un huerto lleno de hortalizas, árboles frutales, y toda clase de plantas. Como todos los huertos, éste tenía mucha frescura y agrado. Por eso daba gusto sentarse a la sombra de cualquier árbol a contemplar todo aquel verdor y escuchar el canto de los pájaros. De pronto, un buen día, empezaron a nacer unas cebollas centelleantes, como el color de una mirada, el color de una sonrisa o el color de un bonito recuerdo.

Después de algunas investigaciones sobre la causa de ese resplandor, resultó que cada cebolla tenía adentro, en el corazón, una piedra preciosa. Ésta tenía un topacio, la otra un rubí, aquella una esmeralda... ¡Una maravilla! Por alguna incomprensible razón, se empezó a decir que aquello era peligroso, intolerable, inadecuado y vergonzoso...

Total, que las bellísimas cebollas tuvieron que esconder sus piedras preciosas en capas y capas cada vez más oscuras y feas, para disimular cómo eran por dentro, hasta que empezaron a convertirse en unas cebollas de lo más vulgar. Pasó entonces por allí un sabio al que le gustaba sentarse a la sombra de los árboles del huerto y que, sabía tanto, que entendía hasta el lenguaje de las cebollas, y empezó a preguntar una por una:

- ¿Por qué no eres por fuera, como eres por dentro?

Y ellas iban respondiendo: - Me obligaron a ser así. - Me fueron poniendo capas. - Incluso me puse algunas para que no dijeran nada.

Algunas tenían hasta diez capas y casi no se acordaban de por qué se pusieron las primeras.

Al final, el sabio se puso a llorar; y, cuando la gente le vio llorando, pensó que llorar ante las cebollas era propio de personas inteligentes: Por eso, aún hoy, todos siguen llorando cuando una cebolla nos abre el corazón.

“¿Cuántas capas tienes tapando tu interior?”

SESIÓN 11: APRENDIENDO A SER AMABLES

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos Nivel literal
Opina sobre el carácter de sus compañeros, mediante una exposición verbal.	Fundamenta sus opiniones.	Nivel crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es “El relato de los gritos”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué razón haremos esta lectura?</p> <p>¿Qué consecuencias tiene el hecho que una persona nos grite?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal

<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es mensaje de la lectura?</p> <p>b) Escribe las palabras nuevas para que busques su significado en el diccionario.</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://www.argenclic.org.ar/disco/SECUNDARIO/lengua.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la idea principal de esta lectura? - ¿Por qué razón las personas les gritan a las cosas? - ¿Crees tú que se pueda cortar un árbol con gritos? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

EL RELATO DE LOS GRITOS

La verdadera educación se recibe en los sitios más inesperados. No importa en qué islote o rincón exótico. El problema es que, en general, ninguno de nosotros está preparado para aceptar este tipo de sapiencia.

En las islas Salomón, en el Pacífico Sur, unos nativos practican una forma única de talar árboles. Si un árbol es demasiado grande para ser cortado con un hacha, los nativos lo derriban gritándole. Leñadores con poderes especiales trepan al árbol al amanecer y de repente gritan con todas sus fuerzas. Hacen lo mismo durante treinta días. El árbol muere y se cae. La teoría es que los aullidos matan el espíritu del árbol. Según los naturales, siempre funciona.

¡Pobres inocentes! ¡Qué hábitos simpáticos tienen en la selva! ¡Gritarles a los árboles, qué primitivo! Qué pena que no cuenten con las ventajas de la tecnología moderna y el rigor científico.

¿Yo? Yo le grito al teléfono, a la máquina de cortar el césped, al televisor, al diario, a mis hijos. Hasta se dice que algunas veces agité el puño y le grité al cielo.

Mi vecino le grita mucho a su auto. Y este verano lo oí gritarle a una escalera de mano durante toda una tarde. Nosotros, personas modernas, civilizadas, educadas, le gritamos al tránsito, a los árbitros, a las facturas, a los Bancos y a las máquinas? especialmente a las máquinas. Las máquinas y los parientes reciben la mayor parte de los gritos. Pero los árboles, nunca.

No sé para qué sirve. Las máquinas y las cosas se quedan quietas. Ni siquiera un puntapié sirve.

Con respecto a las personas ¿bueno? quizá los isleños de las Salomón tengan razón. Gritar a cosas vivas tiende a matarles el espíritu. Los palos y las piedras pueden rompernos los huesos, pero las palabras pueden rompernos el corazón.

SESIÓN 12: CONOCIENDO LA VIDA DE GRANDES HOMBRES

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos Nivel literal
Deduce ideas implícitas en la lectura.	Deduce ideas con fundamento.	Nivel inferencial
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	Nivel crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es “Don Miguel de Cervantes Saavedra”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué es importante conocer la vida de Miguel de Cervantes Saavedra?</p> <p>¿Habrá vivido en la pobreza o en la riqueza?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) Enumera los principales acontecimientos en la vida de Cervantes.</p> <p>b) Escribe las palabras nuevas para que busques su significado en el diccionario.</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://www.argenclic.org.ar/disco/segundociclo.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué enseñanza podemos obtener de esta lectura? - ¿Por qué razón Cervantes vivió en incomodidades? 	15 MIN	Lista de cotejo	Recurso verbal

De noble cuna aunque de pobre familia, nació Miguel de Cervantes, el 7 de octubre de 1547. Se tiene cierto que nació en Alcalá de Henares. Su padre era un pobre cirujano cargado de familia, por lo que el pequeño Miguel no tuvo ocasión de los estudios que avivaran su inteligencia. Mas ésta era tan despierta y su afición a la lectura tan viva, que de niño leía hasta los papeles rotos que encontraba en las calles. También fue enorme aficionado al teatro y no perdía ocasión de meterse a los corrales donde se representaban las comedias de entonces.

Al morir la reina Isabel de Vallois, esposa de Felipe II, Miguel de Cervantes contaba con 21 años y vivía en Madrid. Llevado por su afición a las letras escribió para tal ocasión un soneto, una elegía de tercetos y otras composiciones poéticas, en alabanza a la soberana fallecida.

Tuvo también ocasión de conocer al legado de su santidad, monseñor Julio Acuña Viva, prelado de 24 años muy virtuoso e ilustrado; a quien agradaba el trato con los más peregrino ingenios de la época. Al conocer a Cervantes le propuso llevarle a su servicio, al regresar a Italia, a lo cual accedió el joven poeta, pues nada ansiaba tanto como viajar y ver el mundo. La Italia del renacimiento estaba entonces en todo su esplendor y Cervantes se sintió feliz entre tantas maravillas de arte y belleza que más tarde describió en sus novelas.

Más no era Cervantes de la madera de los criados. Pronto se cansó de la vida muelle y regalada que llevaba en casa de monseñor Acuña Viva, y determinó abrazar la carrera de las armas. Un día se alistó de simple soldado en la compañía del famoso capitán, Diego de Urbina. Cuando las naves españolas fueron enviadas por Felipe II a combatir a los hombres del Gran Turco. Después de largos días en el mar, la escuadra española descubrió, el 7 de octubre, a la armada turca, frente a las bocas de Lepanto. Cervantes se hallaba enfermo, subió a cubierta y luchó bravamente, perdiendo el movimiento de un brazo en aquella tan gloriosa ocasión.

Al quedar restablecido del todo, se incorporó al Tercio del famoso don Lope de Figueroa, luchado contra los turcos; realizó la expedición a Túnez. En este plan guerrero vivió Miguel de Cervantes 5 largos años, peleando por tierra y por mar, gozando de las bellas cosas que veía, pero padeciendo pobreza, privaciones y cruentas heridas. Por ello obtuvo licencia de sus jefes para regresar a la patria.

Lleno de esperanzas, embarcó Miguel de Cervantes en Nápoles, en la galera llamada del Sol, le acompañaba su hermano Rodrigo de Cervantes y otros muchos distinguidos caballeros y nobles soldados. En el mar, el 26 de septiembre de 1575, se encontraron con tres galeras turcas, el combate fue reñido pero desigual en número. Muchos españoles quedaron muertos y otros cautivos y llevados a Argel, entre ellos Cervantes.

En Argel, fue otorgado como prisionero al arráez Dali Mami, éste pidió cuantioso rescate por Cervantes, al considerarle caballero muy principal. Los padres de Cervantes reunieron todo el dinero que les fue posible y lo enviaron, pero sólo bastó para rescatar a Rodrigo, pues la codicia del arráez pedía por Miguel una suma crecidísima. En el cautiverio, el ánimo valiente de Cervantes fue de gran utilidad a sus compañeros de desdicha.

Más de una vez la traición estorbó su proyectada fuga, y de mal en peor, fue a parar, ahora, en manos del cruel Azan Agar, quien quería emplearle como remero a bordo de sus galeras. Amarrado con una cadena estaba ya el banco, cuando los frailes redentoristas llegaron a Argel con la misión de redimir algunos esclavos. El 29 de mayo de 1580, tuvo Cervantes uno de los mayores contentos de su vida: recobrar la libertad.

Llegando a España, continuó por algún tiempo con su vida aventurera y en 1582, regresó para siempre a España y se casó con doña Catalina de Palacios.

En sus largas andanzas aventureras recogió material abundante para su obra literaria, y aún en las mazmorras se entretenía en escribir y representar comedias. Es desde su matrimonio, cuando deja la espada por la pluma. Escribe “La Galatea”, varias comedias, entre ellas “el trato de argel” y “la Numancia”. Como su penuria era grande, Cervantes hubo de aceptar un puesto de recaudador de contribuciones, pero habiendo perdido una regular cantidad de dinero, fue condenado a tres meses de cárcel.

En la prisión fue escrito el “Quijote”, es realmente admirable que en un lugar donde “toda incomodidad tiene su asiento” se escribiese esta obra maestra de ironía y humor. Al salir de la cárcel, no encontró editor para su libro. Al fin se dirigió al Duque de Béjar, a quién rogó que quisiera escuchar nada más que un capítulo de la lectura de su libro. Cuando leyó Cervantes el capítulo anunciado, causó tal entusiasmo que el auditorio no le dejó acabar hasta finalizar el último capítulo.

Pronto, “el Quijote” se hizo famoso, dando a su autor, la celebridad, la gloria y la fortuna. Después Cervantes escribió otras muchas obras. En el año 1615 vio la luz pública la segunda parte de “el ingenioso hidalgo, don quijote de la mancha” cuyo triunfo fue superior a la primera. Llegó a la vejez muy pobre y sólo, pues su esposa había muerto. Le protegió, para que pudiera subsistir, el Conde de Lemos y el 23 de abril de 1616, dejó de existir Miguel de Cervantes Saavedra, siendo su entierro tan humilde como había sido su vida.

SESIÓN 13: TODOS SOMOS IMPORTANTES

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos Nivel literal
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	Nivel crítico

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es "La tortuga Taruga"</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué creen ustedes que las tortugas son tan lentas?</p> <p>¿Será bueno o no ser tan lento?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuáles son los personajes que aparecen en esta lectura?</p> <p>b) ¿En qué competencias quería participar la tortuga? ¿Por qué?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/taruga/jclic/taruga.jclic.zip&lang=es&title=La+tortuga+taruga</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué enseñanza podemos obtener de esta lectura? - ¿Por qué la tortuga se sentía 			

triste después de intentar participar en las competencias? - ¿En qué lugares se desarrollan la historia?	15 min	Lista de cotejo	Recurso verbal Cuaderno
---	--------	-----------------	----------------------------

LA TORTUGA TARUGA

En Animalandia, un lugar donde habitan todos los animalitos del bosque, vive una tortuguita muy traviesa y testaruda, a quien sus amigos llaman cariñosamente Tortuga Taruga. Cierta día escuchó decir a sus amigos, el caracol Andrés y la chinita Chao, que se organizaría una competencia deportiva donde participarían los mejores animalitos corredores, nadadores y voladores. Esto es para mí -se dijo entusiasmado- creo que competiré en la competencia de vuelo ¡Estoy seguro que de tanto mirar a las mariposas, ya aprendí a volar! Se dirigió a su casita y del baúl de los útiles escolares sacó papel, cartón, pegamento y tijeras. Fabricó un par de alas que se amarró a los brazos. Salió al patio para buscar un árbol. Se subió y trepó hasta llegar a su copa y moviendo sus alas postizas, se dejó caer al vacío. Pero por más que aleteó, e intentó volar nunca pudo lograrlo y rápidamente cayó al suelo, dándose un golpe en la pancita. Su amiga Chinita al verlo desplomado lo ayudó a ponerse de pie y a quitarse el pasto que se había metido hasta en las orejas. –Ay Taruguita tú no puedes volar- le dijo muy enojada, las tortugas no tienes alas y si sigues así vas a terminar en el doctor. –Mejor trata de hacer otras cosas- ¡Buena idea- dijo la tortuga, - Competiré en la carrera de natación!

Sin pensarlo dos veces la tortuga se fue a la orilla del río a practicar un poco. Recogió las hojas de una palmera que estaban en el suelo y se hizo un par de gualetas que se amarró con cordones de enredadera silvestre, que le había regalado su abuelita. Caminó hasta llegar a un puente y dando un salto mortal se lanzó al agua. Cayó en un lugar poco profundo, así es que ni siquiera pudo flotar. Se hizo un chichón en la cabeza y sus gualetas se transformaron en un estropajo. Su amigo caracol que lo había seguido para vigilarlo de cerca, le ayudó a salir del agua y le dijo:

-¡Ay taruga tu no puedes nadar porque no eres una tortuga de río ni un pececito! ¡Mejor trata de hacer otras cosas!

-¡Buena idea! Contestó la tortuga, ¡Entonces voy a correr!

Lo más rápido que pudo, fue a su amigo elefante, mientras pensaba: -Si él me presta sus zapatos, yo podré dar los pasos más grandes y entonces le voy a ganar a los otros animales. Cuando el elefante le prestó los zapatos la tortuga se los probó inmediatamente.

Le quedaban exageradamente grandes y al dar el primer paso se cayó hacia adelante. La chinita y el caracol nuevamente le recordaron a su testarudo amigo:

-¡Ay tortuguita, tú no puedes correr porque eres muy lento. ¡Debes hacer lo que te corresponda!-

-No sirvo para nada- susurró mientras una lágrima le caía por la cara.

La chinita sacó un pétalo de rosa de su bolsillo para secarle los ojos y le dijo:

-¿Te das cuenta que tú haces algo que nadie puede hacer?

-¡No!-

-Pues escúchame muy atentamente: eres tan, pero tan lento que si algún animalito compite contigo, tú serías lejos el ganador absoluto-

La tortuga Taruga saltó de alegría al oír esta noticia, pues no podía creer que él fuese un animalito tan importante e insuperable en Animalandia.

Cuando llegó el día de las competencias deportivas, la tortuga se acercó al jurado, compuesto por el león, el águila y el caballo. – ¡Quiero proponerles que compitan conmigo para medir quien es el más lento!- Al oír esto algunos animales se rieron a carcajadas, otros guardaron silencio y solamente levantó la mano el ratón, la jirafa y la gacela, para indicar que querían competir.

Tomaron su lugar en la pista y comenzó la carrera. Era sin duda una extraña competencia, porque ninguno quería llegar primero a la meta y los concursantes hacían esfuerzos para ser los más lentos. A medida que transcurrían las horas la tortuga era la única que podía moverse, la jirafa se quedó dormida en el camino; la gacela hizo tanto esfuerzo, por ser la más lenta que se gastó las uñas y al señor ratón le dieron calambres en sus patas

de tanto dar pasos cortos. En la noche la tortuga llegó a la meta y, aunque a esa hora ya todos se habían quedado dormidos, la tortuga estaba muy contenta, pues había comprendido la lección: cada uno en la vida tiene una misión.

SESIÓN 14: APRENDIENDO A SER OBEDIENTES

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
<p>Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.</p> <p>Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.</p>	<p>Identifica el propósito e información relevante.</p> <p>Fundamenta sus opiniones.</p>	<p>Comprensión de textos Nivel literal</p> <p>Nivel critico</p>

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es "El Renacuajo Paseador"</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Qué es un renacuajo?</p> <p>¿Qué hábitos lograremos si practicamos la lectura diaria?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios de esta lectura?</p> <p>b) ¿En qué escenarios ocurren los acontecimientos narrados en esta lectura?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/rinrinr/jclic/rinrinr.zip&lang=es&title=El+Renacuajo+Paseador</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el tema principal de esta lectura? - ¿Cuál son los temas secundarios? - ¿Qué enseñanza podemos obtener de esta lectura? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

EL RENACUAJO PASEADOR

El hijo de rana, Rinrín renacuajo, salió esta mañana muy tieso y muy majo, con pantalón corto, corbata a la moda, sombrero encintado y chupa de boda.

-¡Muchacho, no salgas!- le grita mamá, pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino, a un ratón vecino

y le dijo: -¡amigo!- venga usted conmigo, visitemos juntos a doña ratona

y habrá francachela y habrá comilona.

A poco llegaron, y avanza ratón, estírase el cuello, coge el aldabón,

da dos o tres golpes, preguntan: ¿quién es?

-yo doña ratona, beso a usted los pies.

¿Está usted en casa? -Sí señor sí estoy, y celebro mucho ver a ustedes hoy; estaba en mi oficio, hilando algodón, pero eso no importa; bienvenidos son.

Se hicieron la venia, se dieron la mano, y dice Ratico, que es más veterano:

mi amigo el de verde rabia de calor, démele cerveza, hágame el favor.

Y en tanto que el pillo consume la jarra, mandó la señora traer la guitarra,

y a renacuajo le pide que cante, versitos alegres, tonada elegante.

-¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora, pero es imposible darle gusto ahora,

que tengo el gazzate más seco que estopa y me aprieta mucho esta nueva ropa.

-Lo siento infinito, responde tía rata, aflójese un poco chaleco y corbata, y yo mientras tanto les voy a cantar una cancioncita muy particular.

Mas estando en esta brillante función, de baile y cerveza, guitarra y canción, la gata y sus gatos salvan el umbral,

y vuélvase aquello el juicio final.

Doña gata vieja trinchó por la oreja al niño Ratico maullándole: ¡Hola! y los niños gatos a la vieja rata, uno por la pata y otro por la cola.

Don Renacuajito mirando este asalto, tomó su sombrero, dio un tremendo salto, y abriendo la puerta con mano y narices, se fue dando a todas noches muy felices.

Y siguió saltando tan alto y aprisa,

que perdió el sombrero, rasgó la camisa, se coló en la boca de un pato tragón,

y éste se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron, uno, dos y tres, ratón y ratona, y la rana después; los gatos comieron y el pato cenó,

¡Y mamá Ranita solita quedó!

CAPITULO IV: CONCLUSIONES

- Según la escala empleada, se tiene, que en cuanto a la primera dimensión, los estudiantes obtuvieron una media o puntaje promedio de 15; mientras que en la segunda dimensión obtuvieron un puntaje promedio de 15, en la tercera dimensión es de 11, y por último en la cuarta dimensión se obtuvo como media también 12; estando todos en un nivel cualitativamente deficiente.
- En cuanto a la teoría constructivista, sobre las estrategias TIC para mejorar la comprensión lectora, se manifiesta que el conocimiento que cada persona tiene acerca de sus propios procesos y productos cognitivos es esencial para desarrollar la comprensión lectora de los niños.
- La metodología de las sesiones ha servido para que los estudiantes traten de entrelazar la teoría con la práctica, y de esta forma comprender mejor los textos, partiendo del conocimiento de cómo aprenden.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

- De acuerdo con lo expuesto se recomienda la aplicación del software en un periodo de tiempo prolongado, iniciándose, de ser posible, en los primeros grados de Educación Básica (con las debidas adaptaciones) a fin de fomentar desde temprana edad, hábitos de lectura y escritura que facilite a los estudiantes , el desarrollo de esas capacidades y habilidades en un proceso progresivo y continuo de cualificación de sus competencias lectora y escritora.
- La lectura, se ha dicho en forma reiterada, es un proceso enseñable. La escritura, como la experiencia ha corroborado, también es un proceso, mucho más complejo que aquella, pero igualmente enseñable. De ahí parte la recomendación de utilizar cuanta estrategia pedagógica sea posible para promover e incentivar el interés por la interpretación y producción textual, desde el aula de clases, en todos los niveles y en todas las asignaturas, en un esfuerzo concertado e interdisciplinario que permita enriquecer, no sólo el conocimiento, sino también las competencias comunicativas.
- También se recomienda desde esta investigación, relacionar a los estudiantes con diversas clases de textos de igual temáticas y diferentes superestructura e intención comunicativa. Por ejemplo: una canción y un texto narrativo, un poema y un texto periodístico o una canción y un texto expositivo, etc. Esto con el fin familiarizarlos con el manejo textual, intratextual, intertextual y contextual del discurso.

BIBLIOGRAFÍA

- Amache, G & Silva, C. (2010). Actividades Pedagógicas alternativas] mejorar las Estrategias de Metacomprensión de Textos escritos de niños de Segundo Grado en la Institución Educativa N° 50696 “CAPITÁN” – Ccoyllurqui Cotabambas Apurímac. Universidad César Vallejo: Trujillo.
- Alfaro, J. (2014). Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora de las estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Distrital Madre Laura en Santa Marta. Colombia: Tesis de Licenciatura.
- Alvarez, C. (2012). La relación teoría y práctica en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Recuperado de file:///C:/Users/nsuarez/Downloads/160871-593421-1-PB.pdf
- Alvitres, V. (2000). Método Científico: Planificación de la Investigación. 2a ed. Chiclayo: Ciencia.
- Bodrova, E. (2005). La adquisición de herramientas de la mente y las funciones mentales superiores. Recuperado de https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/2.herramientas_de_la_mente.pdf.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona: Grao.
- Crescini, V. (2011). Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral (escuchar, hablar y conversar) en Educación Primaria. Recuperado de file:///C:/Users/_lenovo_/Downloads/Dialnet-ActividadesYJuegosParaMejorarLaComprensionYExpresi-3629197.pdf.
- Flavell, J. H. (1976). Aspectos metacognitivos de la resolución de problemas. En L. B. Resnick (Ed.), La naturaleza de la inteligencia. Hillsdale, Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum.

- Gallego, S. (2001). Escalas de Estrategias de Aprendizaje. Manual ACRA. Madrid: TEA Ediciones.
- Gonzales, A. (2011). Programa metacognitivo para mejorar la comprensión y producción de textos expositivos. Universidad San Ignacio de Loyola.
- González, O. (2004). Actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- González, I. & Chaires, C. (2011). Teoría pedagógica para una propuesta didáctica sustentada en las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC). Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/aapaunam/pa-2011/pa112b.pdf>.
- Hernández, P. (2010). “Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar. Colombia: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 3a ed. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, J., Carranza, M. Y Carezzano, F. (2010). Modalidad para explorar y operar con los libros de texto y su influencia en la comprensión lectora. En Memorias del III Congreso Nacional de Educación y Segundo Internacional “La educación frente a los desafíos del Tercer Milenio. Conocimiento. Ética y Esperanza” Córdoba, Argentina: Brujas.
- Hymes, D. (1995). La competencia comunicativa. Madrid: Síntesis.
- Jiménes, V. (2005). Metacognición y comprensión lectora: evaluación de componentes estratégicos mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora. Universidad Complutense de Madrid: España.
- Mayor, J. et al. (1993). Estrategias Metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar. Madrid: Síntesis Psicología.
- Ministerio de Educación. (2008). Diseño Curricular Nacional. Lima: Fondo Editorial MED

- Ministerio de Educación (2015). Evaluación Censal 2014. Lima.
- Ministerio de Educación (2011). IV Evaluación Nacional del rendimiento estudiantil --2004. Lima.
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado de <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>.
- Paredes, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. Málaga: Aljibe.
- Pérez, A. (1987). El pensamiento del profesor. Vínculo entre la teoría y la práctica. Revista de Educación, 284, 199-221.
- Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA (2009). Informe Euskadi. Recuperado el 15 de Junio de 2013 en <http://www.isei-ivei.net/cast/pub/pisa2009/PISA2009-EUSKADI-1INFORME.pdf>.
- Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes de la OCDE (2004).Madrid. Recuperado el 20 de Junio de 2013 en <http://www.isei-ivei.net/cast/pub/pisa2009/PISA2004EUSKADI-1INFORME.pdf>.
- Ríos (1990) Tesis: Relaciones entre metacognición y ejecución en sujetos de diferentes edades. Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Vallés, A. (1998). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. España: Editorial Promolibro.
- Vallés, A. y Vallés, C. (2006). Comprensión Lectora y Estudio. Valencia. Editorial Promolibro.
- Vega, C. (2012). Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de Primaria de una Institución Educativa De Bellavista-Callao. Callao: Universidad San Ignacio de Loyola.

ANEXOS

EVALUACION DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIÓN: Lee detenidamente la siguiente lectura.

El valor de hacer bien las cosas

Antonio había trabajado toda la tarde en su dibujo y le quedó muy

bien. Por eso, la maestra Dora le otorgo dos estrellas.

¿Y por qué, a mí, me dio una estrella?, pensó Simón. Si yo terminé primero.

Llegó la hora de salida, pero Simón no olvidó lo que pasó. Es una injusticia, voy a acusar a la maestra con mi mamá, pensaba el niño mientras caminaba rumbo a su casa.

Apenas le abrieron la puerta,

Simón llamó a su mamá y muy molesto le contó:

-Mamá, yo pinté esta flor, terminé primero que todos y me dieron una sola estrella y a Antonio le dieron dos estrellas y él pintó un auto que es mucho más fácil de hacer.

-¡Mmm, ya ve!, -dijo la mamá.

-Simón, debes entender que, tu maestra entrega dos estrellas a quienes se esfuerzan en su trabajo; tú pintaste esta flor muy bella, pero ¿realmente le pusiste toda tu dedicación?

-No mucho, respondió más tranquilo el niño.

Toda la tarde, la mamá y Simón conversaron sobre la importancia de hacer bien las cosas. Así, el niño comprendió que a mayor esfuerzo en las tareas que realiza, éstas salen mejor.



Analizo lo que leo.

NIVEL LEXICAL



▲ I. Relaciona la palabra con su significado uniéndola con una línea.

1. Dedicación

Hacer digno de un premio o castigo.

2. Injusticia

No recordar.

3. Rumbo

Destinar su esfuerzo al logro de algo.

4. Merecer

Falto de justicia.

5. Olvidar

Camino que uno sigue.

II. **Completa** los espacios con las palabras del recuadro.

rumbo – dedicación – merece



1. Mi dibujo está correcto..... otro calificativo.
2. Simón salió del colegio..... a su casa.
3. Si trabajas con..... triunfarás.

III. **Elabora** oraciones con las palabras indicadas.

1. Injusticia

.....

2. Olvidar

.....

.....



NIVEL LITERAL

I. Marca con (X) la respuesta correcta o completa los espacios de la oración.

1. La maestra dioestrellas a.....

☐

una – Antonio

☐

dos - Simón

☐

tres – Antonio

☐

dos – Antonio

2. El niño iba acusar a la con su

☐

niña - mamá

☐

maestra - papá

☐

maestra - mamá
abuelito

☐

maestra -

3. Tu pintaste una muy

☐

casa – grande

☐

flor - bella

☐

estrella - bella

☐

flor – fraganciosa

II. Rodea las características que correspondan a estos personajes.



amable
justa
injusta
cariñosa



enérgico
mentiroso
vivaz
honesto



buen
colérica
inteligente
comprensiva

III. Forma oraciones ordenando las siguientes palabras.

había toda Antonio la _____ trabajado tarde

.....

no lo pasó Simón que olvidó

.....

IV. Coloca (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.

- () Simón terminó primero su trabajo.
- () La maestra no quería a Simón.
- () La mamá de Simón conversa con la maestra.
- () Simón acusará a la maestra.
- () Toda la tarde conversaron Simón y su mamá.

NIVEL INFERENCIAL

I. **Subraya** la alternativa correcta.

1. La expresión "... **a mayor esfuerzo en las tareas que realiza, éstas salen mejor**", significa que:

- a) es mejor realizar tareas. b) las tareas son fáciles.
c) una tarea hecha con cuidado y d) una tarea hecha con fuerza sale
 empeño sale correcto. mejor.

II. **Responde adecuadamente a las preguntas.**

1. ¿Por qué razón Simón quería acusar a la maestra con su mamá?



2. ¿Crees que hizo bien Simón en obedecer a su mamá y ya no continuar con molestia que su otro compañero tenga 2 estrellas?

NIVEL CRITICO-VALORATIVO

II. Reflexiona y opina.

1. ¿Qué opinas de la mamá de Simón?

.....

.....

2. ¿Crees que la maestra actuó de manera injusta al repartir las estrellas?
¿Por qué?

.....

.....




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ana Kelly Nuñez Manayay
Título del ejercicio: CDI
Título de la entrega: Diseño de un software educativo para potenciar el nivel de c...
Nombre del archivo: Tesis_Ana_Kelly_Nu_uz_Manayay_FINAL.docx31.docx
Tamaño del archivo: 1.63M
Total páginas: 93
Total de palabras: 17,498
Total de caracteres: 93,429
Fecha de entrega: 01-feb.-2023 05:53a. m. (UTC+0530)
Identificador de la entrega... 2003688387

UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Diseño de un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, del distrito de Nueva Cajamarca, de la provincia de Rioja, San Martín, 2019.

Presentada para obtener el grado académico de maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa.

Investigadora: Ana Kelly Nuñez Manayay.

Asesor (a): Dra. Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui.

Lambayeque, 2020

Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui
DNI 16665700
ASESORA

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INFORMÁTICA
EDUCATIVA.

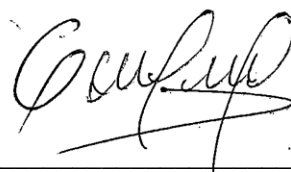
INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	14%	1%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	blogsdelagente.com Fuente de Internet	2%
2	foros.proverbia.net Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
4	compresionlectoraeyinvestigacion.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

8	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	1 %
9	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	www.mineduacion.gov.co Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1 %
12	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
14	proyectosedevidelso.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
15	www.osiptel.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Colegio San Agustín de Chiclayo Trabajo del estudiante	<1 %



Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui
ASESORA



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

RECTORADO

RESOLUCIÓN N° 659-2020-R

Lambayeque, 08 de setiembre del 2020

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui, Asesora de tesis de la Bach. Ana Kelly Nuñez Manayay Titulada:

Diseño de un software educativo para potenciar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 00614, del distrito de Nueva Cajamarca, de la provincia de Rioja, San Martín, 2019. , luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 18% verificado en el reporte de similitud del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 26 de Enero del 2023

Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui
DNI 16665700
ASESORA

Se adjunta:

- Recibo digital
- Reporte turnitin