

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION  
CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA**



**Taller de autoestima a los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú.**

**Tesis para optar el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.**

**AUTORA: Carlos de la Cruz July Gloria**

**ASESOR : Dr. Julio César Sevilla Exebio**

**LAMBAYEQUE-PERÚ**

**2020**

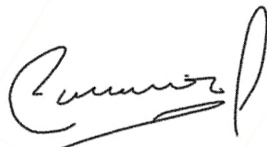

**Taller de autoestima a los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú.**

**Maestría en ciencias de la educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.**

**PRESENTADA POR:**

  
**CARLOS DE LA CRUZ, JULY GLORIA**  
**AUTORA**  
**Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO**  
**ASESOR**

**APROBADO POR:**

  
**Dr. JORGE LUIS MUÑOZ LINARES**  
**PRESIDENTE**  
**Mg. ADELMO PÉREZ HERRERA**  
**SECRETARIO**  
**M.Sc. BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO**  
**VOCAL**



Nº 000190



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 10:30 horas del día 27 de febrero del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución 0501-2018 D-FACHSE, de fecha 26/02/2020 conformado por:

Dr. Jorge Luis Muñoz Linanes PRESIDENTE(A)

M. Sc. Adelmo Pérez Herrera SECRETARIO(A)

M. Sc. Beden Boranegra Vilcamango VOCAL

Dr. Julio César Sevilla Exebio ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Taller de Autoestima a los Alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10795 del Pueblo Joven "Jesús Nazareno Cautivo" - Menespe.


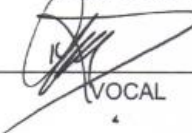
presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Judy Gloria Carlos De la Cruz.

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 0491-2018 D-FACHSE, de fecha 25/02/2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 14 puntos que equivale al calificativo de Regular

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención, Psicopedagogía Cognitiva

Siendo las        horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

  
PRESIDENTE  
  
VOCAL

  
SECRETARIO  
  
ASESOR

Observaciones:

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Carlos de la Cruz, July Gloria investigadora principal, y Dr. Dr. Julio César Sevilla Exebio asesor del trabajo de investigación “Taller de autoestima a los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, setiembre de 2021



---

Carlos de la Cruz, July Gloria  
Investigador Principal



---

**Dr. Julio César Sevilla Exebio**  
**Asesor**

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dr. Julio César Sevilla Exebio**, usuario revisor del documento titulado **Taller de autoestima a los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo –Monsefú.**, cuya autora es, **Carlos de la Cruz July Gloria**, identificada con documento de identidad N° **16699262**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del 20%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 01 de junio de 2023



**Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO**  
**ASESOR**  
**DNI: 17407478**

## **DEDICATORIA**

La presente tesis se la dedico a mi mayor tesoro que tengo en mi vida que es mi hija Luz Ariana porque ella es la que me da fuerzas para continuar con el proyecto de seguir avanzando hasta lograr mi objetivo de tener el título de magister en educación. Ella llena mi corazón de amor alegría paz.

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi agradecimiento muy especial a dios por todo lo maravillosos que me brinda día a día y por haberme realizado como madre regalándome un gran tesoro mi hija que llena mi vida de amor, paz, y alegría me da energía para seguir luchando y salir progresando , a mis padres adorados que son el bastón para continuar en este camino y lidiar batallas con sus múltiples consejos sabios por su amor incomparable, a mi querido hermano que más parece un segundo padre que me extiende la mano cuando más lo necesito y no me deja caer, a mi hija mayor que me brinda su apoyo incondicional , personas que han hecho posible la presente tesis , con la finalidad de hacer de esta tarea educativa en tesoro de aportación a todos los estudiantes del presente y futuro.

## **CONTENIDO**

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>xi</b>

## **CAPITULO I: MARCO TEORICO.....01**

1.1.- Antecedentes bibliográficos .....	01
1.2.- Base Teórica .....	04
1.2.1.- Autoestima .....	04
1.2.2.- Teoría socio –cultural de Lev Vygotsky.....	10
1.2.3.- Enfoque histórico del proceso .....	16

## **CAPÍTULO II METODOLOGÍA .....17**

2.1.-Tipo de investigación .....	17
2.2.-Población y muestra .....	17
2.3.-Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	17
2.4.- Análisis estadístico de los datos.....	20

## **CAPÍTULO III: Analisis e interpretacion de los datos, diseño de la propuesta..21**

3. 1.- Análisis e interpretación de los datos.....	21
3.2.- Diseño de la propuesta : taller de autoestima a los alumnos del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú. ....	26

## **CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

4.1.- Conclusiones .....	67
4.2.- Recomendaciones:.....	68
Referencias Bibliográficas .....	69
Anexos .....	71



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Conducta .....	21
Tabla 2: Status intelectual .....	22
Tabla 3: Apariencia física y atributos .....	23
Tabla 4: Popularidad .....	24
Tabla 5: Felicidad y satisfacción .....	24
Tabla 6: Del neutro.....	25

## **RESUMEN**

Se observa que los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la institución educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú, presentan comportamientos agresivos, inseguros, susceptibles, poco responsables, estas actitudes han generado un deficiente Rendimiento Académico. Siendo el objetivo general: Diseñar Talleres de Autoestima para generar comportamientos menos agresivos, irresponsables e inseguros en los estudiantes de 4° grado con la finalidad de mejorar el Rendimiento Académico en el área de Comunicación integral. Y los objetivos específicos: Identificar el nivel de autoestima a través del test, en los niños y niñas de la Institución Educativa. Diseñar el programa de autoestima mediante talleres para desarrollar habilidades en su desarrollo personal. Diseñar talleres para mejorar la autoestima, donde los estudiantes comprende y valora el conocimiento objetivo de sí mismo. Comprender y promover las relaciones interpersonales armoniosas con los padres, profesores y compañeras en un clima emocional recíproco de comunicación espontánea. Desarrollar habilidades para saberse y sentirse competente ante diferentes situaciones.

Palabras claves: taller, autoestima, alumnos, educación primaria.

## **ABSTRACT**

It is observed that the students of the 4th grade of primary education of the educational institution No. 10795 of the young people “Jesús Nazareno Cautivo-Monsefú, present aggressive, insecure, susceptible, little responsible behaviors, these attitudes have generated a poor Academic Performance. Being the general objective: Design Self-Esteem Workshops to generate less aggressive, irresponsible and insecure behaviors in 4th grade students in order to improve Academic Performance in the area of Integral Communication. And the specific objectives: Identify the level of self-esteem through the test, in the children of the Educational Institution. Design the self-esteem program through workshops to develop personal development skills. Design workshops to improve self-esteem, where students understand and value the objective knowledge of themselves. Understand and promote harmonious interpersonal relationships with parents, teachers and classmates in a reciprocal emotional climate of spontaneous communication. Develop skills to know and feel competent in different situations.

**Keywords:** workshop, self-esteem, students, primary education.

## INTRODUCCIÓN

La incorporación de la auto estima como elemento central de la mayor parte de las explicaciones sobre los diversos problemas sociales, son los aspectos que mejor sintetizan las diversas explicaciones sobre el origen de los diversos problemas sociales, en los últimos 20 años. Debido al influjo del movimiento cognitivo han empezado a ganar espacio propuestas holísticas en educación como el planteamientos de Pérez Gómez y Almirez (2005), quién enfatiza el carácter de actividad del aprendizaje, reconociendo un antes, un durante y un después del aprendizaje, fenómeno consustancial al proceso educativo que corresponde a las condiciones por todos los eventos o las situaciones “previas” al aprendizaje, que facilitan o dificultan los procesos del aprendizaje .Las condiciones se clasifican en internas y externas .las primera comprenden las condiciones biológicas (estado de salud, nivel nutricional, aspectos genéticos, etc. ) y condiciones psicológicas ,afectivas (motivación, emoción, sentimientos ,ansiedad, etc.). Y cognitivas (estructura del conocimiento, estilos cognitivos, estilos de aprendizaje, capacidades intelectuales, nivel de desarrollo cognitivo, etc.). Las condiciones externas son las que se derivan de ambientes próximos al alumno, a la familia (estructura familiar, estilos de crianza tamaño de la familia, factores educacionales y culturales de la familia, etc.), a la escuela (calidad de los docentes, clima del ambiente educativo, tamaño del colegio, Infraestructura, etc.). La propuesta tiene correspondencia con la de otros autores como Luzbel, Novas y Ansían (2010), quienes consideran que el aprendizaje en circunstancias educativas depende de un conjunto de condiciones internas (afectivas y cognitivas) y contextuales (familia, escuela, comunidad) , explicando el proceso de aprendizaje escolar integran la vertiente cognitiva y la motivación , por lo consiguiente para aprender es necesario que el alumno sea cognitivamente capaz de enfrentarse las tareas de aprendizaje que se encuentre motivacionalmente orientado hacia el aprendizaje o, al menos ,hacia la resolución efectiva de dichas tareas.

Se observa que los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la institución educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú, presentan comportamientos agresivos, inseguros, susceptibles, poco responsables, estas actitudes han generado un deficiente Rendimiento Académico. Siendo el objetivo general: Diseñar Talleres de Autoestima para generar comportamientos menos agresivos, menos irresponsables u menos inseguros en los estudiantes de 4° grado. Y los objetivos específicos:

1. Identificar el nivel de autoestima a través del test, en los niños y niñas de la Institución Educativa.
2. Diseñar talleres para mejorar la autoestima
- 3.- Establecer las propuestas teóricas.

Y el campo de acción: El nivel de autoestima en la Institución educativa. Siendo la hipótesis a defender: Si se diseñan talleres de autoestima, entonces generaremos comportamiento menos agresivos, menos inseguros, comportamientos responsables en los estudiantes de 4° grado de la institución educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú.

El desarrollo del presente trabajo de investigación lo he dividido en cuatro capítulos:

Capítulo I: Se analizan los diversos componentes orientadores de la propuesta teórica

Capítulo II. Se estudia el proceso metodológico

Capítulo III. Mostramos los resultados de investigación acompañados de cuadros estadísticos, producto de la tabulación, traficación e interpretación, y el diseño de la propuesta

Capítulo IV: Se exteriorizan las conclusiones teóricas y práctica, junto con las recomendaciones para la operativización de la propuesta

Se adjunta las referencias bibliográficas y los anexos que sustenten la propuesta.

# **CAPITULO I: MARCO TEORICO.**

## **1.1.- Antecedentes Bibliográficas**

Aguirre Meza. B.y Martínez Córdoba, ( 2016 ) ,en este estudio se investigó la influencia de los niveles autoestima en el rendimiento académico en 50 niños y niñas que cursan tercer grado en la Escuela Centroamericana ubicada en el Barrio Carlos Núñez Téllez en la ciudad de Managua; con el objetivo de analizar la influencia entre dichas variables. Para la recolección de datos confiables se aplicó una prueba de Autoestima (A-EP. Cuestionario de Autoestima para educación primaria), así mismo, se realizó revisión documental para la obtención de las calificaciones de los estudiantes del tercer grado. Los datos se procesaron mediante el programa estadístico SPSS, lo cual permitió alcanzar un estudio acertado de dichos resultados, y de esta manera analizar la influencia de los niveles de autoestima en el rendimiento académico en niños y niñas. Por lo tanto, no influyen los niveles de autoestima en el rendimiento académico, es decir, se comprobó que los niveles de autoestima no son un factor determinante que incidan en el rendimiento académico, ya que los niños y niñas que se ubican con baja autoestima, no presentan bajo rendimiento académico, al contrario, se logró identificar que quienes muestran autoestima baja, han obtenido un rendimiento académico satisfactorio. Después de haber realizado un análisis exhaustivo de los datos recopilados a lo largo de este estudio, se pueden emitir las principales conclusiones de acuerdo a los resultados, y se destaca lo siguiente: -La edad y el sexo de los sujetos de la muestra varían. Enfatizando que, por la formula estadística se ubican en intervalos quinquenales, de 5-9 años y 10-14 años y en cuestión al sexo es evidente en la mayoría el sexo masculino con un 68% dentro de la muestra. -Los niveles de autoestima de los niños y niñas de la muestra de acuerdo a los porcentajes se ha encontrado que el nivel de autoestima más predominante es el de autoestima baja. -En cuanto al rendimiento académico se determina que el rango más sobresaliente en los niños/as en la muestra es el aprendizaje satisfactorio. -Se indagó la relación de sexo y niveles de autoestima, con lo cual se obtuvo que ambos sexos se ubican en el nivel de autoestima por debajo de la media. -Se señaló la relación entre sexo y rendimiento académico y se concretó que tanto sexo masculino como femenino se encuentran en un aprendizaje satisfactorio. -Se afirma que no existe relación entre autoestima y rendimiento académico, es decir, la autoestima no es un factor determinante que influya en el rendimiento académico, ya que los niños y niñas que se ubican con baja autoestima, no

presentan bajo rendimiento académico, al contrario, se logró identificar que quienes muestran autoestima baja, han obtenido un rendimiento académico satisfactorio.

Cayetano Poma, N. (2012) El propósito de la presente investigación fue determinar si existen diferencias en la autoestima entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua-Callao. Con un diseño metodológico descriptivo, comparativo, y una muestra no probabilística disponible de 112 estudiantes, a quienes se les aplicó el Test de Autoestima Escolar (TAE) de Marchant, Haeussier y Torretti (1997) para evaluar los niveles de autoestima. Los resultados evidenciaron un predominio del nivel de autoestima bajo, tanto en instituciones educativas estatales como en particulares, y al hacer las comparaciones se confirmó la hipótesis nula: no existen diferencias significativas entre el nivel de autoestima de los estudiantes, tomando en cuenta el tipo de gestión educativa. En base a los resultados obtenidos se concluye lo siguiente: No se encontraron diferencias significativas en la dimensión conducta entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua Reynoso Callao. Se encontraron diferencias significativas en la dimensión estatus intelectual entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua Reynoso Callao. Se encontraron diferencias significativas en la dimensión apariencia física y atributos, entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua Reynoso Callao. No se encontraron diferencias significativas en la dimensión ansiedad, entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua Reynoso Callao. No se encontraron diferencias significativas en la dimensión popularidad entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua Reynoso Callao. No se encontraron diferencias significativas en la dimensión felicidad y satisfacción entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua Reynoso Callao. No se encontraron diferencias significativas en la dimensión neutro entre estudiantes del sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares del distrito Carmen de la Legua Reynoso Callao.

Calderón Cajavilca, N. Mejia Morales, E. Murillo Antonio, N.,( 2014 ) El presente estudio denominado: La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014, fue realizado con el objetivo de determinar la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria; investigación de diseño descriptivo correlacional con una muestra de 88 niños, a quienes se les aplicó dos instrumentos, un cuestionario para medir la variable autoestima y otro cuestionario para medir la variable aprendizaje del área de personal social, las cuales nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes, luego del análisis de los resultados; al efectuar la correlación entre las variables, se concluye: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre el autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ( $p < 0.05$  y  $r$  de Pearson = 0.699, correlación moderada positiva entre. Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre la autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ( $p < 0.05$  y  $r$  de Pearson = 0.699, correlación moderada positiva entre las variables). SEGUNDA: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre la autoestima y el aprendizaje por asimilación en el área Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ( $p < 0.05$  y  $r$  de Pearson = 0.498, correlación moderada positiva entre las variables). TERCERA: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre la autoestima y el aprendizaje por descubrimiento en el área Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ( $p < 0.05$  y  $r$  de Pearson = 0.626, correlación moderada positiva entre las variables). CUARTA: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existe una relación significativa entre la autoestima y el aprendizaje significativo en el área Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-



Chosica, UGEL N°06, 2014. ( $p < 0.05$  y  $r$  de Pearson = 0.742, correlación moderada positiva entre las variables). 122 -

## **1.2.- Base Teórica**

### **1.2.1.- Autoestima**

El término autoestima es, sin duda, uno de los más ambiguos y discutidos en el ámbito de la psicología. Autoaceptación, autoajuste, autovaloración, autoestima, autoconcepto, autoimagen son términos que se usan indistintamente para significar el concepto, positivo o negativo, que uno tiene de sí mismo. B. Byrne (1996) identifica algunas de las dificultades más frecuentes en la conceptualización de este constructo:

1. Autoestima vs. autoconcepto.
2. Ausencia de una definición ampliamente aceptada.
3. Utilización de términos referidos al yo como sinónimos.

Algunos autores consideran la autoestima como un constructo hipotético que representa el valor relativo que los individuos se atribuyen o que creen que los demás les atribuyen. Musitu y otros (1996), por su parte, definen la autoestima como el concepto que uno tiene de sí mismo, según unas cualidades que a sí mismos se atribuyen. La autoestima, es la capacidad que tiene la persona de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse a sí mismo, es el conjunto de las actitudes del individuo hacia mismo, es la percepción evaluativa de uno mismo. La autoestima está relacionada con muchas formas de conducta. Las personas con una autoestima elevada suelen reportar menos emociones agresivas, negativas y menos depresión que las personas con una autoestima baja, las personas con una autoestima elevada pueden manejar mejor el estrés. La época importante para el desarrollo de la autoestima es la infancia intermedia. El niño, aquí, compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera en que alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de sí mismo y de qué tan bien se desempeña.

Las opiniones de los niños acerca de sí mismos tienen un gran impacto en el desarrollo de la personalidad, en especial en su estado de ánimo habitual, la presentación de patrones de conducta lleva al individuo a establecer una autoestima elevada, que le permita un mejor desarrollo de sí mismo.

La autoestima, basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida; creemos que somos listos o tontos, nos gustamos o no. Lo que aparece claro en todas las definiciones de la

autoestima es su origen social. Nadie nace con alta o baja autoestima. Ésta se aprende en la interacción social con las personas más significativas: padres, amigos, profesores y el entorno familiar, sobre todo, durante la infancia y la adolescencia, aunque no podamos hablar con rigor de un proceso que ha llegado a su término, sino que permanece siempre abierto

### **Tipos de Autoestima**

La autoestima se puede desarrollar en las personas de tres formas

Autoestima Alta (Normal): La persona se ama, se acepta y se valora tal cual es.

☐ Autoestima Baja: La persona no se ama, no se acepta y no se valora en sus cualidades.

Autoestima Inflada: La persona se ama más que a los demás y valora exageradamente sus cualidades.

Características de las personas con Alta autoestima:

Saben que cosas pueden hacer bien y qué pueden mejorar.

Se sienten bien consigo mismos.

☐ Expresan su opinión.

No temen hablar con otras personas.

Saben identificar y expresar sus emociones a otras personas.

Participan en las actividades que se desarrollan en su centro de estudio o trabajo.

☐ Se valen por sí mismas en las situaciones de la vida, lo implica dar y pedir apoyo.

Le gustan los retos y no les temen.

Tiene consideración por los otros, sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas.

Son creativas y originales, inventan cosas, se interesan por realizar tareas desconocidas, aprenden actividades nuevas.

Luchan por alcanzar lo que quieren.

Disfrutan las cosas divertidas de vida, tanto de la propia como de la de los demás.

☐ Se aventuran en nuevas actividades.

Son organizados y ordenados en sus actividades.

☐ Preguntan cuando algo no lo saben.

☐ Defienden su posición ante los demás

☐ Reconocen cuando se equivocan.

No les molesta que digan sus cualidades, pero no les gusta que los adulen.

Conocen sus cualidades y tratan de sobreponerse a sus defectos.

Son responsables de sus acciones.

## Personas con Autoestima Baja

Son indecisos, se les dificulta tomar decisiones, tienen miedo exagerado a equivocarse. Solo toman una decisión cuando tienen seguridad en un 100 por ciento que obtendrán los resultados.

Piensen que no pueden, que no saben nada.

☐ No valoran sus talentos. Miran sus talentos pequeños, y los de los otros los ven grandes.

☐ Le tienen miedo a lo nuevo y evitan los riesgos.

Son muy ansiosos y nerviosos, lo que los lleva a evadir situaciones que le dan angustia y temor.

Son muy pasivos, evitan tomar la iniciativa.

Son aisladas y casi no tienen amigos. (<http://www.liderazgoymercadeo.com> s/f)

☐ No les gusta compartir con otras personas.

☐ Evitan participar en las actividades que se realizan en su centro de estudio o en su trabajo.

☐ Temen hablar con otras personas.

☐ Dependen mucho de otras personas para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad.

Se dan por vencidas antes de realizar cualquier actividad.

☐ No están satisfechas consigo mismas, piensan que no hacen nada bien.

No conocen sus emociones, por lo que no pueden expresarlas.

Debido a que no tienen valor, les cuesta aceptar que las critiquen.

Les cuesta reconocer cuando se equivocan.

Manejan mucho sentimiento de culpa cuando algo sale mal.

En resultados negativos buscan culpables en otros.

Creen que son los feos.

☐ Creen que son ignorantes.

Se alegran ante los errores de otros.

No se preocupan por su estado de salud.

☐ Son pesimistas, creen que todo les saldrá mal.

Busca líderes para hacer las cosas.

Cree que es una persona poco interesante.

Cree que causa mala impresión en los demás.

Le cuesta obtener sus metas.

No le gusta esforzarse.

Siente que no controla su vida.

Características de las personas con autoestima inflada

Piensan que pueden hacerlo todo, no hay nadie mejor que ellos.

- ☐ Creen tener siempre la razón y que no se equivocan.
- ☐ Son seguros de sí mismo en extremo, pero los hace no ver los riesgos de sus acciones.

Creen que todas las personas los aman.

- ☐ Hablan en extremo y son escandalosos.
- ☐ No toman en cuenta a nadie para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad.
- ☐ Por lo general la gente los rechaza. Por sabelotodo.

Se aman en forma enfermiza a sí mismo.

- ☐ Son vanidosos, pero en caso extremo llegan al “narcisismo”.
- ☐ Me siento atractivo (No necesariamente en el aspecto físico).
- ☐ Creen que son las personas más interesantes de la tierra.
- ☐ Cree que le gana a cualquiera en todo.
- ☐ Cree que es el cuerpo más bello.
- ☐ Cree que impacta a cualquiera que lo conoce.
- ☐ Le gusta que lo elogien.
- ☐ Cree que todas las personas están obligadas a amarlo
- ☐ Cree que nunca se equivoca, pero ataca a los demás cuando se equivocan.

Siento que nadie es más que como yo como persona.

Casi siempre tengo una actitud amigable con los demás; los acepto sin juzgarlos.

- ☐ Me siento feliz y plenamente a gusto conmigo mismo.

Cuida en forma enfermiza de su salud.

- ☐ Optimista en extremo.
- ☐ Siente que merece tener más que los demás.
- ☐ Quiere tener lo mejor en ropa, perfume, y objetos materiales.

Los componentes de la autoestima son diversos, tres esenciales, que son:

- ☐ ☐ El auto concepto.
- ☐ ☐ El auto respeto
- ☐ El auto conocimiento.

En un estudio realizado acerca del el autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar (González Pinedo et. Al s / f) pone en manifiesto que la implicación activa del sujeto en el proceso de aprendizaje aumenta, cuando se siente competente, es de cierto, cuando confía en sus propias capacidades y tiene altas expectativas de eficacia valora las tareas y se siente responsable de los objetivos de aprendizaje.

Todo ello influye sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas que pone en marcha a la hora de abordar las tareas como sobre la regulación del esfuerzo y la persistencia, lo que a su vez incide en forma directa y positiva sobre el rendimiento académico de los alumnos.

Desde una perspectiva psicológica cognitivo-constructivista, referida al ámbito escolar, en la que el alumno debe reconstruir los conocimientos bajo la guía y orientación del profesor, y en la que el alumno es el verdadero protagonista de su aprendizaje con el apoyo del profesor que debe facilitar dicho protagonismo, es importante: Resaltar la importancia del autoestima como agente de inicio y desarrollo de las conductas propias del aprendizaje autorregulado, conscientes de que la percepción personal de falta de eficacia inhibe la autorregulación ,pues los alumnos que se sienten ineficaces difícilmente pueden regular su aprendizaje y activar su voluntad , las percepciones de autoeficacia de los alumnos se asocian con el uso de tales estrategias y de la automotivación y el uso de estrategias de aprendizaje eficaces les permite lograr rendimientos académicos positivos a causa del feedback que se autodirigen basado en la efectividad de su aprendizaje (González y Tourón, 2012).

El rendimiento escolar está influenciado por los dominios del autoconcepto en las dimensiones del desempeño escolar y autovaloración global por las percepciones del compromiso parental basada en la escuela y el hogar y las características de la personalidad, pero de manera simultánea explica que la percepción de la dimensión de autovaloración global es a su vez influenciada por la dimensión de desempeño escolar, él propio rendimiento y las características de la personalidad. También la percepción de la dimensión de desempeño escolar está influenciada por el propio rendimiento y las características de la personalidad.

Batería de autoestima escolar **Ficha Técnica:**

**Nombre:** TAE- Batería de Test de Autoestima Escolar

**Nombre Original:** Test americano Piers Harris.

**Autor:** Teresa Marchant, Isabel Margarita Haeussler y Alejandra Torreti.

**Validación:** El TAE- alumno es un test estandarizado en Chile que tiene normas elaboradas en puntajes T por curso desde 4to a 8vo. Básico y por edad desde 8-13 años. El test permite ubicar el nivel de autoestima del niño en categorías que dicen relación con los puntajes T: normalidad, baja autoestima, muy baja autoestima

**Edad de aplicación:** 9 a 13 años. **Formas de aplicación:** individual y colectiva (no más de 12 niños).**Duración de la prueba:** entre 15 y 25 minutos.

**Área que evalúa:** Autoestima en escolares

**Materiales                      Requeridos                      para                      su                      administración:**

Para administrar el TAE-alumno se necesita: El protocolo que se entrega y debe ser respondido por el niño y que permite recoger y registrar los resultados obtenidos por este. El instructivo para el examinador, correspondiente al curso o edad del niño, que detalla los pasos a seguir y las instrucciones a dar en la administración del test. La pauta de corrección que identifica las respuestas positivas para la autoestima y las que indican baja autoestima. Las tablas de conversión de puntajes que permiten interpretar los resultados obtenidos por el niño en relación a una norma estadística establecida por curso y por edad y establecer si su nivel de autoestima es normal o está bajo lo esperado.

**Descripción del Instrumento:** El TAE-alumno evalúa la autoestima de alumnos de educación general básica vía autopercepción. El TAE- Alumno es un test de screening o tamizaje, es decir, es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de autoestima general de niños de 3ro a 8vo. Básico (8-13 años) en relación a una norma estadística establecida por curso y por edad, y determinar si este rendimiento es normal o está bajo lo esperado. Este test se conformó a partir de una selección de ítemes del Test americano Piers Harris. Fue elaborado por las psicólogas Teresa Marchant, Isabel Margarita Haeussler y Alejandra Torreti en 1,991 y estandarizado en 1,997. Composición del Test: El test está compuesto de 23 afirmaciones (ítemes) frente a cada una de las cuales el niño debe contestar SI o No. El test da un resultado único, no tiene subescalas, y los ítemes que lo conforman pertenecen a las seis subescalas del test original (conducta, status intelectual, apariencia física y atributos, ansiedad, popularidad, felicidad y satisfacción).

**Tipo de Administración:** El test puede ser administrado en forma individual o en forma colectiva a grupos de máximo 12 niños.

**Forma de Aplicación:** El test tiene dos formas de aplicación, una para los niños que cursan 3ro. Básico (8 años) y otra para los alumnos de 4to a 8vo. Básico (9 a 13 años). A los niños de 3ro. Básico se les entrega el protocolo que tiene los datos de identificación del niño y las 23 afirmaciones seguidas de un SI-NO. Se les lee cada una de las 23 afirmaciones y los niños deben encerrar en un círculo las respuestas (SI o No) que más se acerca a lo que sienten. Las instrucciones, que deben entregarse en forma muy exacta, aparecen detalladas en el anexo 2 para 3ro. Básico y en el anexo 3 para 4to a 8vo. Básico.

**Tiempo de Administración:** El tiempo de administración del instrumento varia, según la edad del niño y el grado de dominio lector que tenga, entre 15 y 25 minutos. **Criterios de Evaluación:** Como ya se mencionó, el TAE- alumno es una prueba compuesta por 23 ítemes. Cada ítem es una afirmación frente a la cual el sujeto debe contestar SI o No. Se otorga un punto por cada respuesta que sea positiva desde la perspectiva de la autoestima y cero puntos por cada respuesta que indique baja autoestima. De esta forma el sujeto podrá obtener un puntaje que va de 0 a 23 puntos. En la medida que el resultado final se acerque a 23 puntos mejor será la autoestima del sujeto evaluado, y será baja mientras más cerca de 0 punto este. En el anexo 4 se encuentra la pauta de corrección del Test, en donde aparecen destacadas (subrayadas) las respuestas positivas para la autoestima.

**Normas:**

El TAE- alumno es un test estandarizado en Chile que tiene normas elaboradas en puntajes T por curso desde 4to a 8vo. Básico y por edad desde 8-13 años. El test permite ubicar el nivel de autoestima del niño en categorías que dicen relación con los puntajes T: normalidad, baja autoestima, muy baja autoestima

<http://elpsicoasesor.com/tae-bateria-de-test-de-autoestima-escolar/>

**1.2.2. -Teoría socio –cultural de Lev Vygotsky.**

Vygotsky (citado por Carrera, B.; Mazzarella, C.2001) propone también la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal. Es decir, se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva.

Para Vygotsky (citado por Carrera, B.; Mazzarella, C.2001) el aprendizaje contribuye al desarrollo, esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno. La interacción entre el alumno y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje. Verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo, el modelo de profesor observador-interventor que crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de conocimientos, que propone actividades variadas y graduadas, que orienta y reconduce las tareas, promueve una reflexión sobre lo aprendido y saca conclusiones para replantear el proceso.

En el planteamiento Vygotskyano interviene la mediación social para la internalización de los aprendizajes (entendida como la operación que inicialmente representa una actividad externa, se reconstruye y empieza a suceder al interior de la persona), la mediación puede ser proporcionada por otras personas, instrumentos y signos que tienen significado en la cultura y que se originan en las prácticas socialmente organizadas. El aprendizaje se organiza en un proceso interaccionista dialéctico, la historia de las prácticas sociales adquiere sentido en la propia historia personal, cuando estos elementos de la cultura han sido internalizados y tienen sentido en el contexto, en esta mirada se explican los procesos ontogenéticos y socio genéticos de los que plantea Vygotsky.

Producto de esta interacción se logra que las funciones psicológicas superiores den cuenta de los estados de conciencia actual, es decir cuando la persona ha logrado apropiarse y generar signos del contexto desde los procesos de aprendizaje. En el ámbito educativo significa fundamentar las prácticas en el enfoque social, en lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo, se conceptualiza como "la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel potencial, determinado a través de la resolución de problemas, guiado por un adulto o en compañía de otro compañero más experto".

Tendrá la educación que promover el desarrollo de las funciones psicológicas a estados superiores, intervenir desde la zona potencial de desarrollo e incluir los mediadores que tienen sentido en el contexto, el docente es entendido como un agente cultural, mediador en los procesos de apropiación de los estudiantes.

Los tres principales supuestos de Vigosky (citado por Carrera, B.; Mazzarella, C.2001) son:

- Construyendo significados: La comunidad tiene un rol central. El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.

- Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo: El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo. Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

- El concepto básico aportado por Vigotsky (citado por Carrera, B.; Mazzarella, C.2001) es el de «zona de desarrollo próximo». Según el autor, cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más



aventajados. Este tramo entre lo que el alumno puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda es lo que denomina «zona de desarrollo próximo» (Martín, 2012).

Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vygotsky concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. La idea sobre la construcción de conocimientos evoluciona desde la concepción piagetiana de un proceso fundamentalmente individual con un papel más bien secundario del profesor, a una consideración de construcción social donde la interacción con los demás a través del lenguaje es muy importante. Por consiguiente, el profesor adquiere especial protagonismo, al ser un agente que facilita el andamiaje para la superación del propio desarrollo cognitivo personal.

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: i) aquellas realizadas independientemente por el estudiante, ii) aquellas que no puede realizar aún con ayuda y iii) aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Los principales principios Vigotskianos en el aula son:

El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente. La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

### **Lenguaje y pensamiento**

El proceso exterior e interpsicológico del habla sería social y comunicativo transformándose en un proceso interior constituido en habla interior. El lenguaje comienza a ser social tanto en su función como en su constitución por lo que es un medio de comunicación social. Esta combina la función comunicativa con la de pensar.

#### **Funciones:**

Función de señalización-----significativa.

Función social-----individual.

Función comunicativa-----intelectual.

Función indicativa-----simbólica.

Vygotsky hace referencia a la evolución del lenguaje por la significación, que es la creación y uso de signos. En el desarrollo del niño pasa de la función señalizadora a la función significativa. El lenguaje egocéntrico es muy propio del niño. Es un lenguaje emocional. Es la forma de transición entre el lenguaje externo y el interno. Es un lenguaje comprensible para uno mismo y tiende a la omisión y abreviación. Se convierte en un instrumento para ejercer la función de pensar.

En el pensamiento verbal se encuentra el aspecto sonoro (externo) y el plano semántico del lenguaje. Estableció una distinción entre el sentido y el significado de una palabra. El sentido alude a una serie de connotaciones porque es inestable, variable; y el significado representa una definición, sólo una de esas zonas del sentido, la más estable. La palabra adquiere sentido en su contexto. El habla interna no se ve obligada a utilizar las palabras mientras que el habla exterior requiere significados estables, donde las palabras poseen un carácter idiomático. El habla social tiene aspectos en común con el habla interior y esto significa que existe una vinculación genética de las formas del lenguaje interior con el social. De un lenguaje abreviado con transformaciones complejas, pasa de ser un lenguaje sonoro, en segundo lugar, una tendencia a la simplificación sintáctica llegando a una constitución semántica particular.

Las reflexiones desde una perspectiva vygotskyana han derivado en revisiones o indagaciones acerca de:

□ *La naturaleza y características de los dispositivos de enseñanza*, desde el sentido acotado a la propuesta de clase o aula, como a la revisión de la estructura regular de los intercambio en clase.

□ *Análisis de las modalidades de uso del discurso en el texto escolar* o un análisis de las *regularidades del discurso escolar*, también susceptible de ser atrapado en diferentes niveles.

□ *Análisis de la construcción escolar de conocimientos en diversos dominios del saber escolar*. Hay dos temas clásicos de la perspectiva vygotskyana.

□ Apropriación de la lengua escrita, una expresa caracterización de los procesos de escritura y de las características que debería guardar su buen aprendizaje

□ Desarrollo de conceptos científicos en los contextos de enseñanza, la vinculación entre conceptos espontáneos y científicos, situando el debate en el problema de las teorías del cambio conceptual.

Los procesos de desarrollo consisten en la apropiación de objetos, saberes, normas e instrumentos culturales en contextos de actividad conjunta socialmente definidos (familia, escuela con sus diversos formatos de actividad). La “educación” (el aprendizaje en contextos de enseñanza con grados diversos de formalidad) posee un rol inherente (no meramente coadyuvante) a los procesos de desarrollo.

Desde un clave vygotskyana trabajar según las reglas propuestas por la escuela parece implicar:

□ Participar en actividades que demandan cognitiva y vocacionalmente (que comprometen la cognición y la voluntad) de una manera particular (es decir, sujetarse a los sistemas de motivaciones que la escuela proponga en la presentación de los diferentes contenidos culturales.

□ Dominar gradualmente instrumentos de mediación crecientemente descontextualizados.

□ Tales instrumentos de mediación (como la lengua escrita y los conceptos científicos), portan una estructura y características propias cuyo dominio es inherente al dominio del instrumento mediador de una manera genuina.

□ El aprendizaje escolar define un régimen de trabajo particular que regula el uso de los mismos instrumentos mediadores que funcionen como contenido o “vehículo” de la enseñanza.

□ El régimen escolar implica un régimen discursivo particular (existen numerosas reglas propias del “discurso escolar”) y una organización material de las actividades también específica, regulando ambos los tiempos, espacios, la distribución de responsabilidades, en el desarrollo de tareas.

□ El aprendizaje consiste, por tanto, no sólo en el dominio de los instrumentos o sistemas conceptuales, de los procedimientos de su uso en abstracto, sino también, de su “recontextualización” en el escenario escolar.

□ El dominio de la lengua escrita y el desarrollo de los conceptos científicos, son ejemplos paradigmáticos de los grados y modalidades de desarrollo alcanzables mediante la participación en las actividades escolares. Son ejemplo de:

### **EL Contexto Escolar.**

Desde que los niños inician la escolaridad todo lo relacionado con la escuela adquiere gran relevancia. La percepción del ambiente escolar se encuentra relacionada significativamente con variables como la motivación intrínseca, sentimiento de autorrespeto y competencia percibida. El ambiente escolar que favorece las experiencias de autonomía del niño incide favorablemente en su adaptación y ajuste a la escuela y sobre su auto concepto. La percepción del clima escolar por parte de los alumnos es un fenómeno multideterminado influenciado por variables ambientales y personales. Por una parte, la percepción de los niños está en función de las condiciones actuales de la clase, las que a su vez están determinadas por el estilo y orientación psicopedagógica del docente. Sin embargo, dentro de una misma clase existe una gran variabilidad en la forma como los niños interpretan el clima escolar. Estas diferencias individuales se deben a las experiencias anteriores y a diferencias de la personalidad, pero también son función de la manera como estos alumnos son diferencialmente tratados por sus profesores y compañeros, por eso el ambiente o clima escolar es diferente para cada niño.

### **1.2.3.- Enfoques históricos del proceso.**

La autoestima se desarrolla a lo largo de nuestras vidas (mediante la internalización) a medida que formamos esa imagen de nosotros mismos que llevamos en nuestro interior, y lo hacemos a través de nuestras experiencias con otras personas y las actividades que realizamos. Por eso las experiencias vividas durante la infancia juegan un papel predominante en el establecimiento de nuestra autoestima, y la calidad de estas experiencias influye directamente .

Durante estos primeros años de vida, nuestros éxitos y tropiezos, y como fuimos tratados en cada ocasión como resultado de ellos por los miembros de nuestra familia inmediata, nuestros maestros, nuestros amigos, etc. contribuyeron a la creación de esa imagen de nosotros mismos que llevamos dentro, y en consecuencia, a establecer nuestro nivel auto estima.

Clemes et Al. (2004:7) refiriéndose a la autoestima como parte efectiva del auto concepto, opina que es el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad personal. Es el "aglutinante" que liga la personalidad del hombre y conforma una estructura positiva, homogénea y eficaz. Siempre será la autoestima la que determine hasta qué punto podrá el hombre utilizar sus recursos personales y las posibilidades con las que ha nacido, sea cual fuere la etapa de desarrollo en que se encuentre, la personalidad, en parte, se forma de este constructo de sí mismo, término que se ha conceptualizado como autoestima que sería una de las funciones más importantes de personalidad, de la motivación, del comportamiento y del desarrollo de la salud mental (Zarza, 2004). Es así que nos encontramos en un mundo cambiante y nuestro país nos ajeno a ello y los procesos educativos tampoco ya que coloca en el centro de su accionar los estudiantes :La educación básica esta destinada a favorecer el desarrollo integral del estudiante, el despliegue de sus potencialidades y el desarrollo de sus capacidades, conocimientos ,actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad.( Artículo 29 de la ley general de educación 28044), uno de los logros educativos de los estudiantes se refieren a erradicar definitivamente el autoritarismo y el castigo como herramienta del manejo del aula, porque socavan la autoestima y atentan contra el desarrollo personal y autónomo...debemos terminar con la artificial separación entre pensamientos y afectos porque las personas somos seres integrales y porque las emociones enriquecen nuestra actuación personal y ciudadana.

## **CAPÍTULO II METODOLOGÍA**

### **2.1.- Tipo de investigación**

La investigación es descriptiva – propositiva.

**M ..... O.....P**

Donde:

M. muestra de estudio

O. Información a recoger

P. Propuestas de talleres

### **2.2.-Población y muestra**

El universo lo constituyen los alumnos, alumnas, madres y padres de familia y docentes de la institución educativa

La muestra la conforman:

- 16 alumnos de tercer grado

### **2.3.- *Materiales técnicas e instrumentos de recolección de datos.***

**Técnicas e instrumentos: test**

#### **Descripción del instrumento**

Descripción del instrumento. El instrumento de autoestima escolar fue diseñado por las Marchant, Haeussler y Torretti (1997); y adaptado a la realidad peruana en la RED 11 UGEL 05 del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima – Perú por Giraldo (2008), la cual se encuentra constituido por 19 ítems que está referida a las auto percepciones de los escolares bajo las siguientes áreas: conducta, status intelectual, apariencia física y atributos, ansiedad, popularidad, felicidad y satisfacción y neutro. Este instrumento lo sustentante July Carlos lo ha tomado con el objeto de determinar las características de la autoestima. Los ítems por área del instrumento Test de Autoestima Escolar:

1. Área de conducta : 7 y 14.
2. Área de status intelectual : 2, 4, 5, 8, 18 y 19
3. Área de apariencia física y atributos: 15 y 19
4. Área de ansiedad : 3, 6, 10 y 13

5. Área de popularidad : 9, 11, 13, 17 y 19

6. Área de felicidad y satisfacción: 1, 3, 6 y 15

7. Área de neutro : 12 y 16

Forma de calificación.

La calificación del instrumento Test de Autoestima Escolar, se realiza basándose en la clave de respuestas que se formula en el cuadernillo, donde cada ítem de respuesta afirmativa vale 1 punto, mientras que cada ítem de respuesta negativa vale 0 punto, haciendo que al final de la calificación de la prueba el máximo puntaje esperado sea de 19 puntos.

TAE

Nombres: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Fecha de

Evaluación: \_\_\_\_\_

1. Soy una persona feliz	SI	NO	
2. Soy astuto (a), soy inteligente	SI	NO	
3. Me molesta mi aspecto, el cómo me veo.	SI	NO	
4. Cuando sea grande voy a ser una persona importante.	SI	NO	
5. Soy bueno (a) para hacer mis tareas.	SI	NO	
6. Me gusta ser como soy	SI	NO	
7. Generalmente me meto en problemas	SI	NO	
8. Yo puedo hablar bien delante de mi curso	SI	NO	

9. Yo soy el (la) último (a) que eligen para los juegos	SI	NO	
10. Me doy por vencido(a) fácilmente.	SI	NO	
11. Tengo muchos amigos	SI	NO	
12. Cuando intento hacer algo todo sale mal	SI	NO	
. 13. Me siento dejado(a) de lado	SI	NO	
14. Mi familia está desilusionada de mí.	SI	NO	
15. Tengo una cara agradable.	SI	NO	
. 16. Soy torpe	SI	NO	
17. En los juegos y en el deporte, yo miro en vez de jugar.	SI	NO	
18. Se me olvida lo que aprendo	SI	NO	
19. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas	SI	NO	

¡Muchas Gracias por tu colaboración!



#### **2.4.- Análisis estadístico de los datos**

Esta etapa consistirá en describir y especificar lo que hay en los datos para luego sistematizarla; posteriormente los datos se agruparon y confrontaran para su presentación en cuadros y gráficos lo que permitirá analizarlos comprenderlos e interpretarlos. Por último se arribará a conclusiones y a la propuesta respectiva para lograr mejorar las relaciones de equidad de género en alumnos y alumnas de tercer grado.

### **CAPÍTULO III: ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3. 1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.**

**TABLA # 01 Conducta**

Área de conducta	Si	%	No	%
7. Generalmente me meto en problemas	12	75	4	25
14. Mi familia está desilusionada de mí.	10	62	6	38

Nota: test. Tabulada por la tesista

La autoestima se reconoce como un indicador del desarrollo personal fundado en la valoración, positiva, negativa o neutra, que cada persona hace de sus características cognitivas, físicas y psicológicas. Dicha valoración se construye sobre la base de la opinión que cada persona tiene sobre sí misma, a partir de los atributos que le otorgan las características mencionadas. Esta opinión es confirmada por cada individuo a partir de la percepción de cómo y cuánto lo valora quien lo rodea y, particularmente, todo aquel que es relevante, para él, en su vida cotidiana (Arancibia, 2004; Fredes, 2008). Desde esa perspectiva, la autoestima sustenta y caracteriza el comportamiento relacional y el potencial de interacción de un sujeto en su medio ambiente. Por ello en conducta el 75 % se mete en problemas, y el 62 % cree que su familia está desilusionada de él. Según Castro (2005), el individuo social actúa de modo consciente en cuyo curso conoce y transforma los objetos, son las reacciones de un individuo respecto a los estímulos de su medio

**TABLA # 02 Status intelectual**

Área de status intelectual	Si	%	No	%
2. Soy astuto (a), soy inteligente	14	87	2	13
4. Cuando sea grande voy a ser una persona importante.	4	25	12	75
5. Soy bueno (a) para hacer mis tareas.	3	19	13	81
18. Se me olvida lo que aprendo	14	87	2	13
19. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas	6	38	10	62
8. Yo puedo hablar bien delante de mi curso	2	13	14	87

Nota: test. Tabulada por la tesista

El posicionamiento intelectual, el 87 % se considera que es astuto, que es inteligente, dos conceptos totalmente diferente, que implica comprender el grado de su autoestima con las subsiguientes respuesta, con el 81 % que no se considera bueno para hacer sus tareas, y el 87 % se olvida de lo que aprende por no estar suficiente motivado, sea por factores internos o externos, el 62 % considera que sus compañeros piensan que o tiene buenas ideas , el se reconoce en un 87 % que no puede hablar bien en su curso. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso, entenderá que es importante aprender, y no se sentirá disminuido cuando necesite de ayuda, será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada , el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni de las de los demás, se sentirá inferior frente a otras personas, y por lo tanto se comportará de una forma más tímida, más crítica, con poca creatividad, lo que en muchos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y alejarse de sus compañeros y familiares ( Morales Torres 2011 )

**TABLA # 03. Apariencia física y atributos**

Área de ansiedad	Si	%	No	%
3. Me molesta mi aspecto, el cómo me veo.	10	62	6	38
6. Me gusta ser como soy	6	38	10	62
10. Me doy por vencido(a) fácilmente.	12	75	4	25
13. Me siento dejado(a) de lado	12	75	4	25

Notas: test. Tabulada por la tesista

Al 62% si le molesta su aspecto, al 62 % no le gusta como es, el 75 % se da por vencido fácilmente, y el 75 % siente que lo dejan de lado. Es dentro del ambiente familiar, principal factor que influye en la autoestima, donde los niños van creciendo y formando su personalidad. La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde el momento de la gestación a lo largo de toda la vida, a partir de las experiencias del niño, niña y de su interacción con los demás. La manera en que la sociedad ve al niño, niña, influye en la manera que éste se ve a sí mismo. Todos los niños independientemente de su sexo, raza, cultura o capacidad, necesitan amor incondicional y confianza en que se les quiera por lo que son y no por lo que hacen. (Morales Torres 2011). La autoestima es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismos. Es el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolas a nuestro "yo" personal. Son las líneas conformadoras y motivadoras de nuestra personalidad, que la sustentan y le dan sentido, constituye el núcleo básico de la personalidad. (Madrado Cuellar 2008)

**TABLA # 04 .Popularidad**

Área de popularidad	Si	%	No	&
9. Yo soy el (la) último (a) que eligen para los juegos	9	56	7	44
11. Tengo muchos amigos	12	75	4	25
. 13. Me siento dejado(a) de lado	12	75	4	25
17. En los juegos y en el deporte, yo miro en vez de jugar	10	62	6	38
19. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas	10	62	6	38

Nota: test. Tabulada por la tesista

El 56 % manifiesta que son los últimos que eligen para los juegos, el 75 % consideran que tienen muchos amigos, pero el 75% considera que lo dejan de lado, y el 62 % solo mira en los deportes, y el 62 % sus amigos dicen que tienen buenas ideas Rubin (2004) manifiesta que las relaciones entre sus compañeros esta relacionados a problema emocionales, de dependencia, aceptación, demostrando una baja autoestima. La autoestima es silencioso respeto por uno mismo. Solo en la medida de este auto respeto se atenderán las necesidades y valores de los demás; no se hará daño, no se juzgará ni culpará. Todos tienen actitudes buenas y no tan buenas El auto respeto es entender las propias necesidades y valores para satisfacerlos; expresar y manejar en forma conveniente los sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse; buscar y valorar todo aquello que lleve a sentirse una persona orgullosa de sí misma. (Autoestima en el trabajo 2011)

**TABLA # 05. Felicidad y satisfacción**

Área de felicidad y satisfacción	Si	%	No	%
1. Soy una persona feliz	12	75	4	25
3. Me molesta mi aspecto, el cómo me veo.	10	62	6	38
6. Me gusta ser como soy	10	62	6	38
15. Tengo una cara agradable.	7	44	9	56

Nota: test. Tabulada por la tesista

El 75 % se consideran personas felices, pero el 62 % les molesta su aspecto, al 62 % no le gusta como es, y el 56 % dice no tener una cara agradable. Milicic (2001, citado por Cayetano Poma 2012) define que la autoestima incluye el sentimiento del propio valer, de ser querido y apreciado por uno mismo y por los demás, supone el conocimiento de sí mismo, el aprecio por los propios intereses, la valoración de los éxitos y de las habilidades que son características de cada uno, según la autora las diferencias en los niveles de autoestima tienen influencia considerable en el estilo de vida y en el desarrollo personal del niño. La autoestima, es la valoración que uno tiene de sí mismo, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno. Refleja el juicio implícito que cada uno hace acerca de su habilidad para enfrentar los desafíos de su vida (para comprender y superar sus problemas) y acerca de su derecho a ser (Cayetano Poma 2012).

**TABLA # 06. Del Neutro**

Área de neutro	Si	%	No	%
12. Cuando intento hacer algo todo sale mal	12	75	4	25
16. Soy torpe	7	44	9	56

Nota: test. Tabulada por la tesista

Definida por Churchill (s/f) como no calificable, y que esta presente en muchas actividades, el 75 % considera que todo le sale mal, y el 56% que es torpe. Características de las personas con Baja autoestima (Campos y Muñoz 1992 citado en liderazgo y mercadeo 2011 <http://www.liderazgoymercadeo.com> Autoestima). Son indecisos, se les dificulta tomar decisiones, tienen miedo exagerado a equivocarse. Piensan que no pueden, que no saben nada. No valoran sus talentos. Son muy pasivos, evitan tomar la iniciativa. Temen hablar con otras personas. Se dan por vencidas antes de realizar cualquier actividad.

### **3.2.- Diseño de la propuesta: taller de autoestima a los alumnos del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú.**

#### **Etapas I**

Planificación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

#### **Objetivos:**

##### **Objetivo General**

Desarrollar la autoestima en los alumnos las de 4 grado de primaria de la I.E. N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú.

##### **Objetivos específicos**

- ✓ El estudiante comprende y valora el conocimiento objetivo de sí mismo.
- ✓ Comprender y promover las relaciones interpersonales armoniosas con los padres, profesores y compañeras en un clima emocional recíproco de comunicación espontánea.
- ✓ Desarrollar habilidades para saberse y sentirse competente ante diferentes situaciones.

**Forma:** Los talleres se desarrollarán en el aula de 4° grado de la I.E. durante 6 meses de abril a setiembre, distribuida en 3 unidades, una por bimestre, con un total de 8 actividades por unidad, las mismas que se desarrollarán todos los viernes de cada semana.

**I Bimestre: Unidad I:** Autovaloración global

Me acepto y me valoro

**II Bimestre: Unidad II:** Aceptación Social

Los demás y yo

**III Bimestre: Unidad III:** Desempeño Académico

Mis decisiones son importantes

**Evaluación.** - Se dará a través de una escala valorativa (anexo 01), que es un instrumento de observación, que será utilizado para registrar los comportamientos o conductas que manifiestan los niños de 4° grado de Educación Primaria de la I.E.

durante cada actividad de aprendizaje a desarrollarse en las 3 unidades de la propuesta metodológica.

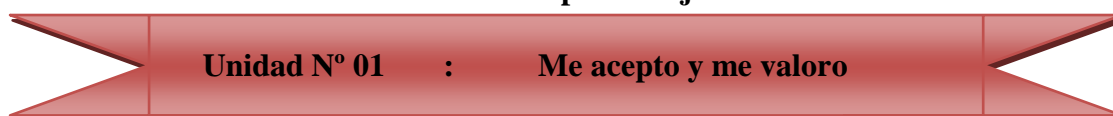
Las escalas valorativas, presentan 10 indicadores de comportamiento para cada niño. (Anexo 02).

Luego se suma el puntaje total obtenido de los 10 indicadores y se califica según una escala (Anexo 03).

La finalidad de la escala es observar y comprobar si durante el desarrollo de la propuesta metodológica para mejorar la autoestima y elevar el rendimiento académico en los estudiantes de 4° grado de Educación Primaria, está siendo eficaz en el logro de los objetivos propuestos. Así también sirve para cuantificar los progresos que el niño vaya obteniendo en la ejecución del programa.

**Etapas II : Ejecución del proceso de enseñanza**

**Aprendizaje**



**Area del autoconcepto : Autoevaluación global**

**Actividad 01 : Me presento**

**Area de incidencia : Comunicación**

**Duración : 60'**

**Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

**A. Momento de entrada**

**1. Objetivo**

- Reflexionar sobre sí mismo
- Crear un clima de confianza y comunicación



**2. Motivación.** - Se dará a través de la presentación de una lámina de las constelaciones.

Los alumnos observan detenidamente y responden

¿Qué observan en la lámina?

¿Cómo crees se forma las constelaciones?

¿Les gusta observar las estrellas?

Los alumnos se agrupan de 6 alumnos formando constelaciones.

### **B. Momento de proceso**

- Los alumnos ya agrupados, la docente explica que cada alumno debe escoger un símbolo que representa su manera de ser indicando el motivo por el que lo representa así.

Por ejemplo, indica la docente:

- Una estrella, porque acompaño a mis amigos en los momentos difíciles, como las estrellas de la noche.
- Una rosa porque soy simpática.
- Durante unos minutos están todos en silencio, mientras cada uno escoge el símbolo que mejor lo representa, anotan en una hoja sus nombres y apellidos, dibujan su símbolo y escriben el porqué de su dibujo.
- Luego que los alumnos han terminado, se procede puesta en común, cada alumno va presentándose dice sus nombres y apellidos, el símbolo que eligió y porque sale al frente y pega su ficha en la pizarra.
- Cuando todos los alumnos han terminado de presentarse, se observa en la pizarra una constelación de símbolos del aula de 3° grado.
- Es muy importante recordar a los niños y niñas que todos los símbolos se refieren exclusivamente a cualidades positivas y que sean cualidades reales o que uno piense que son reales.
- A continuación, cada alumno recibirá una ficha impresa para crear un acróstico con su nombre y completar algunas frases (Anexo 04).

### **Momento de salida**

**Evaluación.** - Se dará a través de una ficha de autoevaluación (Anexo 05)

## Actividad 02

## Yo soy así

a. Área de la autoestima	:	Autoevaluación global
b. Área de incidencia	:	Comunicación Integral
c. Duración	:	60'
d. Capacidades	:	Expresión y Comprensión Oral Comprensión de textos Producción de textos

### A. Momento de entrada

#### 1) Objetivo:

- Reconocer y valorar las características personales positivas y negativas
- Reforzar el propio conocimiento y el conocimiento que tenemos

#### 2) Motivación:

Se dará a través de la presentación de la poesía: Mi Alegría

*Yo soy un niño que vivo aquí,  
muy alegre, bueno con un gran amor,  
cuando vine al colegio yo ya conocí  
a muchos niños que eran como yo.  
Muy alegre canto,  
canto como tú  
y también te miro.  
Te miro como eres.*

Los niños responden

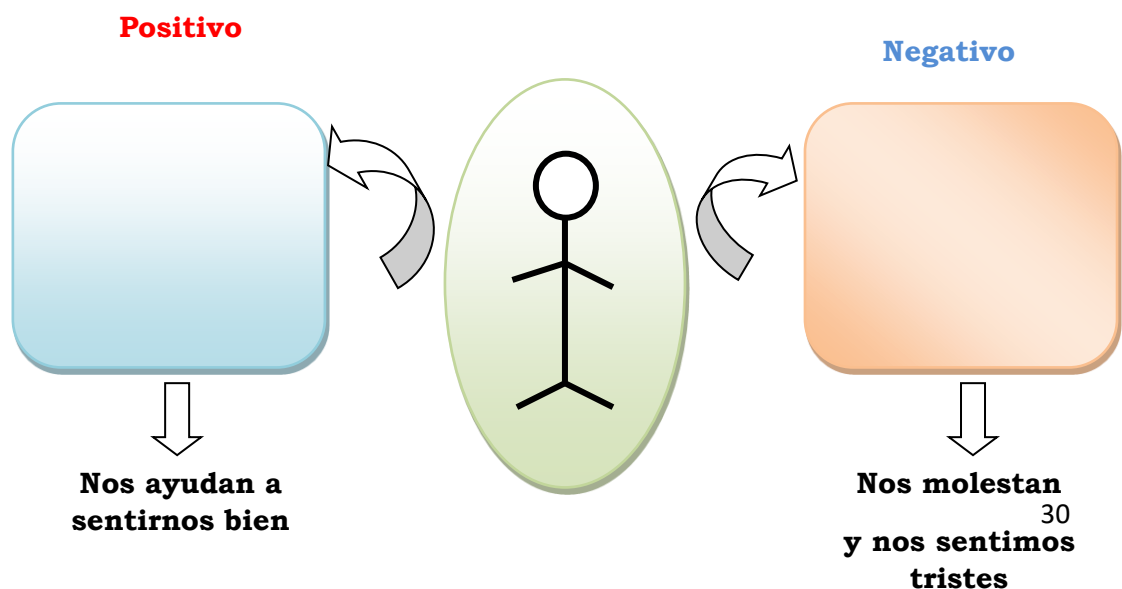
¿Cómo es el niño de la poesía?

¿Cuándo fue al colegio el niño? ¿A quién conoció?

### B. Momento de proceso

- La docente tiene 30 sobre con seis hexágonos de cartulina (dividido en 6 partes cada uno. Cada uno de las partes lleva en el reverso un número).

- La docente procede a entregar a cada miembro del grupo su sobre con los seis pedazos del hexágono que llevan el mismo número, da las indicaciones, vamos a realizar el juego del foco que consiste en elegir un niño voluntario de cada grupo para ser foco, y se coloca en el centro del grupo. A continuación, cada uno de los demás miembros toma 1 trozo del hexágono y escribe en él todas las cosas positivas que pueda acerca del compañero “foco”, pero se indica ¡atención!: solo se pueden escribir cualidades reales, es decir que realmente tenga el compañero deben estar convencidos de que lo que escribe es verdad.
- La docente indica que
  - Antes de empezar, reflexionan unos momentos sobre las cualidades de nuestro compañero.
  - Luego se sigue con otro niño voluntario y se repite el ejercicio, hasta que hayan pasado todos los miembros del grupo.
    - Se da la puesta en común entorno a las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo ha resultado el ejercicio?
    - Fácil ¿Por qué?
    - Difícil ¿Por qué?
  - ¿Han descubierto cualidades que no conocían en algún compañero?
  - ¿Han descubierto cualidades que no conocían en ustedes mismos?
  - Les ha costado mucho encontrar cosas positivas que escribir en nuestros compañeros ¿por qué?
  - El docente sistematiza a través de un gráfico donde se habla sobre las características positivas y las características negativas.



- A continuación, cada alumno en una hoja arma el hexágono y pega, debajo creará un cuento donde es el personaje principal, tendrá en cuenta las características positivas escritas.

Le colocan un título.

- Después que los alumnos han terminado sus trabajos, los exponen en el área de producciones literarias, donde todos podemos observar y leer.

### **Momento de salida**

Se les reparte a los alumnos dos fichas de trabajo (Anexo 06) donde habrá un listado de características positivas y características negativas, la docente indicará que deben encerrar en un círculo aquellas con las que se identifican o creen que ellos tienen.

**Actividad N° 03 : Mi biografía**

**Área del Autoestima : Autoevaluación Global**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 60' minutos**

**e. Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**  
Comprensión de textos  
Producción de textos

### **A. Momento de Entrada**

**Objetivo:** Reconocer y valorar las características personales

**Motivación:** La docente presentará la lectura Marcela Rubio Valdivia (Anexo 07) en un papelógrafo.

Los alumnos después de haber escuchado atentamente la lectura responde:

¿Quién es Marcela?

¿Crees que la historia es real? ¿Por qué?

El texto que acabas de escuchar se encuentra escrito en: Primera persona o en tercera persona ¿por qué?

## **B. Momento de Proceso**

La docente explica a los niños que la lectura que hemos leído, se trata de la autobiografía de una señora del aula, ellos por los apellidos relacionarán de qué alumno se trata.

- La docente entrega los niños el esquema para redactar su autobiografía (anexo 08), se les recomienda que la información sea real y confiable
- Luego que los alumnos han completado la ficha, se les entrega la ficha con lectura anterior (Anexo 09) para que comparen y realicen las correcciones necesarias.
- Después se sistematizará en la pizarra con ayuda de los alumnos, veremos la importancia de conocerse así mismo a través de una autobiografía. Aquí se cuentan hechos de su propia vida que puede abarcar pocos o muchos años, también se narran anécdotas o acontecimientos significativos.

Es importante recordarles que cada uno tiene su propio historial personal, porque somos seres únicos y maravillosos.

## **C. Momento de Salida**

- Organizan un mural con las autobiografías de todos tus compañeros y compañeras.
- Desarrolla la ficha de autoevaluación.

### **Autoevaluación**

- |  |         |
|--|---------|
| a. Investigue los datos más importantes de mi vida       | ☆ ☆ ☆ ☆ |
| b. Escribí la información de manera ordenada y coherente | ☆ ☆ ☆ ☆ |
| c. Me siento único y maravilloso                         | ☆ ☆ ☆ ☆ |
| d. Valoré la importancia de conocerme un poco más.       | ☆ ☆ ☆ ☆ |

<b>Actividad N° 04</b>	<b>: Juguemos con los nombres</b>
<b>Área de la autoestima</b>	<b>: Autoevaluación global</b>
<b>Área de incidencia</b>	<b>: Comunicación</b>
<b>Duración</b>	<b>: 90'</b>
<b>f. Capacidades</b>	<b>: Expresión y Comprensión Oral</b> <b>Comprensión de textos</b> <b>Producción de textos</b>

#### **A) Momento de entrada**

##### **Objetivo:**

Descubrir los aspectos positivos y negativos que existen en los demás

##### **Motivación:**

Se dará a través de la lectura del siguiente texto: **Huaraz**

(anexo10)

Los niños responden:

¿A dónde invitaron a Marcela?

¿A quiénes visitaremos?

¿Cómo pasará estas vacaciones

¿Qué necesitas cuando te vas de viaje?

#### **B) Momento de proceso**

- La docente entrega una ficha rectangular donde cada uno colocará sus nombres y apellidos.
- Luego les entrega la ficha (anexo 11) donde se encuentra dibujada una maleta y un baúl. Se le indica a los alumnos que en la parte superior peguen con cinta maskintape su nombre.
- La docente les explica que van a realizar un viaje imaginario, es un gran viaje, donde van a tener algunos cambios, en su vida y que necesitan

hacer una maleta también especial, y en la que deberán llevar sus cualidades para que el viaje sea un éxito y dentro del baúl lo que dejó (sus limitaciones o debilidades) en la página del reverso seleccionan una limitación y a continuación escriben 3 medidas correctivas.

- Una vez que los alumnos han terminado, los alumnos despegan su nombre y entregan la ficha a la docente. Terminado el ejercicio se pide voluntariamente comparten con sus compañeros las cualidades que decidieron llevar en el viaje y aquello que dejaron en el baúl.
- En la pizarra se elabora un gráfico lineal, donde se codificará los rasgos positivos y negativos (debilidades) de todo el grupo.
- Finalmente se señalará características identificables como todos no somos iguales, todos tenemos rasgos positivos y negativos, y lo más importante de que todos tenemos más cualidades que defectos.

### **C) Momento de salida**

Se dará a través de la ficha: Juguemos con los nombres (Anexo 12)

**Actividad N° 05**

**: Mi árbol**

**Área del Autoestima**

**: Autoevaluación Global**

**Área de Incidencia**

**: Comunicación**

**g. Capacidades**

**: Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **Objetivos:**

Estimular la autoafirmación y la valoración positiva de los demás.

#### **Motivación:**

Se dará a través de la lectura de una carta, la misma que estará en un sobre cerrado, se les dice a los niños.

¿De dónde creen que llegó la carta?

¿Quiénes habrán escrito la carta?

¿Qué noticias nos traerá la carta?

La docente procede a leer la carta.

### **Lima**

**Hola: Amiguitos**

Estoy muy contento de poder comunicarme con ustedes, le contaré que pronto voy a pertenecer al club de Alianza Lima, porque los técnicos me evaluaron y dicen que tengo muchas habilidades en el fútbol, pero les diré que entreno todos los días después de clases y me cuesta mucho esfuerzo, porque también tengo que estudiar mucho en el colegio, no puedo bajar mis notas, sino me retiran del deporte, saben estoy feliz porque estoy logrando mis metas, gracias a todos ustedes, por apoyarme siempre.

**Los quiero mucho**

**Jaime**

- Luego de escuchar la lectura de la carta.

Recuerdan que se trata de su compañero Jaime que viajó a Lima a realizar su meta: ser un gran deportista.

#### **B) Momento de Proceso**

- La docente entrega a cada alumno una hoja de papel, para que dibujen un árbol con raíces, tronco, ramas, hojas, frutos.
- Una vez dibujado deberán escribir en el tronco su nombre, en la raíz las cualidades y capacidades que cree tener y en cada rama las cosas positivas que hace y en las hojas y frutos sus éxitos y triunfos obtenidos.
- Luego que han terminado cada uno contempla el árbol que ha realizado, comentan en grupo sus sentimientos, vivencias y emociones en relación a su dibujo, luego anota en una ficha lo vivenciado (Anexo 13).
- En una puesta en común cada participante presentará su árbol y explicará sus características, luego pega el dibujo en el área indicada en el salón.

#### **C) Momento de salida**

Los niños escriben una carta a sus amigos señalando sus habilidades y logros obtenidos.



**Actividad N° 06:** Mis cualidades

**Área del Autoestima** : Autoevaluación Global

**Área de Incidencia** : Comunicación

**Duración** : 60' minutos

**h. Capacidades** : Expresión y Comprensión Oral  
Comprensión de textos  
Producción de textos

#### **A) Momento de entrada**

##### **Objetivo:**

Reforzar el propio conocimiento y el conocimiento que tenemos de los demás.

##### **Motivación:**

Se dará a través de la dinámica la canasta revuelta de cualidades y en esta canasta tenemos las siguientes cualidades: responsabilidad, sinceridad, honrados. Se le entrega a cada uno un cartelito con una cualidad, se les pide formen un círculo grande.

Luego la docente indica cada vez que mencione la palabra canasta revuelta todos cambian de lugar.

Se indica todos los que tienen la cualidad responsabilidad le dicen al de su izquierda una cualidad de su mejor amigo, se dice nuevamente canasta revuelta, todos los que tienen una cualidad sinceridad, le dicen al de su derecha una cualidad de mamá, luego los alumnos toman asiento.

#### **B) Momento de proceso**

Dispuestos los alumnos en un gran círculo, anotarán en un papelito su nombre, se doblará de modo que no se vea el contenido, colocados en una caja, cada participante tomará uno al azar el cual no mostrará a nadie por el momento.

- La docente distribuirá a cada uno, una hoja y se les indicará que confeccionen en él un diploma de honor para la persona que les tocó en

el sorteo. En él se indicarán las cualidades que se conocen de la persona o las que ella inspira y también la mención de alguna acción positiva que se haya observado cada alumno, con ayuda de plumones y colores, adornará lo mejor posible el diploma y lo afirmará colocando la fecha correspondiente.

- Cuando todos hayan terminado, se realizará la entrega de diplomas en medio de un clima alegre y respetuoso cada alumno leerá en voz alta el diploma que ha confeccionado y lo entregará a la persona indicada dándole un abrazo y en medio del aplauso de todos.
- Se recomendará a los participantes que conserven su diploma y que lo guarden en un lugar donde puedan mirarlo de vez en cuando, les dará ánimo en momento difíciles.
- La docente analizará con ayuda de los niños y niñas el efecto positivo que se ha producido.

### **C) Momento de salida**

Los alumnos desarrollarán la fecha: Lo que me dicen (Anexo 14)

### **Actividad N° 07: Adivina, adivinador**

**Área del Autoestima** : Autoevaluación Global

**Área de Incidencia** : Comunicación

**Duración** : 90' minutos

- i. Capacidades** : Expresión y Comprensión Oral  
Comprensión de textos  
Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **Objetivos:**

Reforzar el propio conocimiento y el conocimiento que tenemos de los demás.

#### **Motivación:**

Se dará a través de la presentación de una adivinanza (anexo 15), en una caja sorpresa, habrá tiras de papel donde estará escrita, se invita a los niños a sacar de la caja de sorpresa y en la pizarra con ayuda de los niños se va armando la adivinanza, así y al final la respuesta.

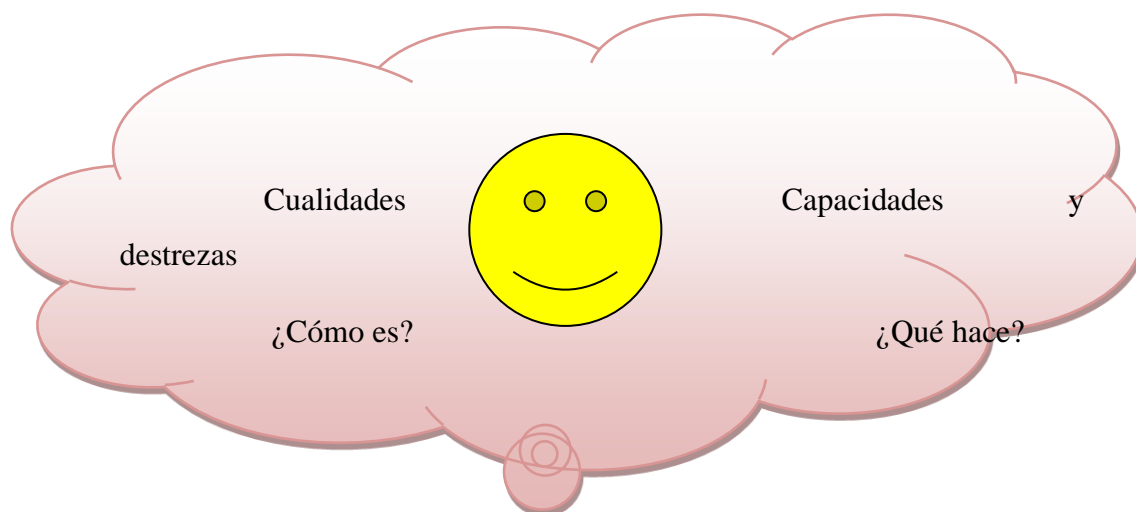
Luego se pregunta a los niños:

¿Qué es una adivinanza?

¿Qué necesitamos para crear una adivinanza?

### **B) Momento de proceso**

La docente luego que los alumnos responden en relación a las adivinanzas, se les explica que ahora vamos a crear adivinanzas donde los personajes serán sus compañeros, se presenta en un papelógrafo el siguiente dibujo.



La docente da la descripción de cualidades, capacidades y destrezas de un alumno del aula sin revelar su identidad.

- Los alumnos adivinarán quién es el alumno, para ello cada compañero escribirá en un papelito el nombre de quién creen que se trate y lo firmará con letra legible. El papelito doblado se depositará en una caja. Se les pide que participen todos y lo hagan con seriedad.
- La docente va sacando los papelitos de la caja diciendo: adivina, adivinador, ¿qué niño será?
- Una vez identificado el alumno se completa en el papelógrafo (?) con el nombre del alumno. Se puede realizar este proceso 2 veces más.

### **C) Momento de salida**

Los niños reciben una hoja impresa (anexo 16) donde se pide que realicen la descripción de 2 compañeros y luego, éstos leerán su descripción a todos los niños del aula para que adivinen de quién se trata.

**Actividad N° 08** : “Mi forma de ser”

**Área del Autoestima** : Autoevaluación Global

**Área de Incidencia** : Comunicación

**Duración** : 90’ minutos

**Capacidades** : Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **Objetivo:**

Reforzar la imagen positiva de sí mismo.

#### **Motivación:**

Los participantes forman grupos de 6 personas la docente designa al azar una persona en cada grupo a quien los demás miembros del grupo les dirán que cualidades reconocen en él, mientras otro niño registra dentro del perfil de un trébol (hoja), todas las apreciaciones del grupo, pegan las fichas en la pizarra.

### **B) Momento de proceso**

Los niños luego de observar y leer los tréboles, se ponen de pie, a cada uno se le proporciona 1 hoja de papel bond, cinta maskintape, 1 plumón, por pareja, pegan la hoja en la espalda de su compañero, luego todos se desplazan por el aula del colegio a indicación de la docente.

A continuación, se les indica que escriban en la hoja de sus compañeros ¿qué es lo que más te agrada de su forma de ser?

Luego que han terminado se pide que vuelvan a sus lugares, despeguen la hoja de la espalda y lean lo que está escrito. En forma voluntaria los niños leerán su hoja y expresa ¿cómo se han sentido?

La docente con ayuda de los alumnos comenta la importancia del reconocimiento de la expresión afectiva y el reconocimiento personal de las cualidades.

Se les indica a los niños que guarden su hoja en un lugar especial.

Eligen una cualidad que más les gusta de la hoja y crean un acróstico. Ilustran el momento compartido

### **C) Momento de salida**

Los niños anotan sus cualidades en la ficha mi forma de ser (anexo17).



<b>Actividad N° 01</b>	: Nos comunicamos
<b>Área del Autoestima</b>	: Autoevaluación Global
<b>Área de Incidencia</b>	: Comunicación
<b>Duración</b>	: 90' minutos
<b>Capacidades</b>	: Expresión y Comprensión Oral
	Comprensión de textos
	Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **Objetivos:**

Analizar la importancia de la Comunicación Verbal y no verbal en las relaciones interpersonales

#### **Motivación:**

Todos los alumnos se tapan los ojos y no pueden hablar, ni emitir sonido, se forman parejas sin conocerse, cada pareja se sienta cara a cara. En medio se coloca un trozo de arcilla o plastilina, lo bastante blanda para poder moderarla.

Una vez colocadas se ponen las cuatro manos sobre la arcilla y se pide que se moldee algo conjuntamente.

Luego comentan:

¿Cómo se fue decidiendo que hacer?

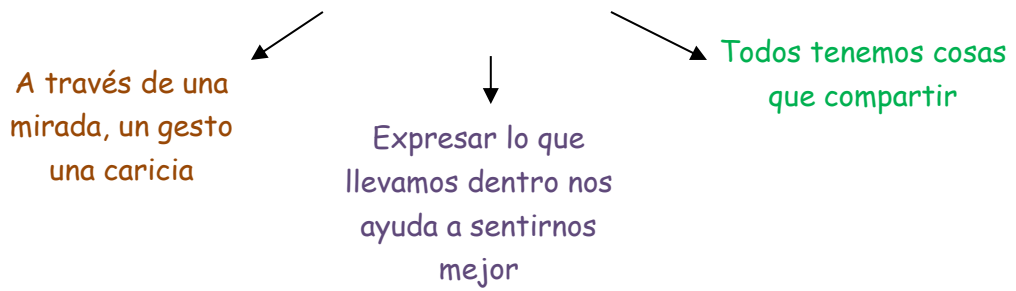
¿Quién tomaba la iniciativa?

¿Cómo se produjo la comunicación?

### **B) Momento de proceso**

- La docente reparte una ficha con el cuento Carla y sus amigos parlantes (Anexo 18).
- Los niños leen en forma silenciosa, luego responden a través de una tarjeta meta plan
- ¿Cómo era Carla Coleta?
- ¿Qué encontró la niña?
- ¿A qué animales enseñó el libro Carla y que sucedía? ¿Cómo se comunicaba ante los animales?, ¿Qué le dijo pipón a Carla?
- ¿Qué cambio en la vida de Carla?
- Los alumnos a medida que van terminando de responder salen a la pizarra y pegan su tarjeta.
- Se leen algunas tarjetas al azar y luego sistematizamos a través de un mapa semántico.





Crean un cuento pareado a Carla y sus animales, donde cada niño es el personaje.

### C) Momento de salida

Los niños desarrollan la ficha: Nos comunicamos (Anexo N° 19)

**Actividad N° 02** : **Mi opinión es importante**

**Área del Autoestima** : Aceptación Social

**Área de Incidencia** : Comunicación \_\_\_\_\_

**Duración** : 90' minutos

**Capacidades** : Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

### A) Momento de entrada

#### Objetivo:

Analizar la importancia de la comunicación verbal y no verbal en las relaciones interpersonales.

#### Motivación

La docente muestra a los participantes una serie de tarjetas con rostros dibujados que expresen diferentes emociones (Anexo 20) a continuación se les pregunta que opinan al respecto a lo que están sintiendo cada uno de los personajes dibujados. Al final de las intervenciones, la docente hace una reflexión acerca de la importancia del lenguaje no verbal que utilizamos para comunicarnos.

## **B) Momento de proceso**

La docente entrega a cada alumno 1 hoja de papel en blanco, luego se les lee una lista de 05 situaciones que puedan afectar sus sentimientos y los alumnos deben ir rompiendo.

Su papel de acuerdo a como cada situación los afecte o alegre. Por ejemplo, si la situación lo afecta intensamente, romperán un pedazo grande papel, pero si ello no los afecta mucho, el pedazo de papel que rompan será de menor tamaño.

La docente lee una a una la situación

- a. ¿Qué tus padres te griten delante de tus compañeros?
  - b. ¿Qué te saques una mala nota en un examen?
  - c. ¿Qué te entreguen una medalla?
  - d. ¿Qué te elijan el capitán del equipo?
  - e. ¿Qué alguien te diga que eres feo o fea?
- Cuando se anuncian todas las situaciones se comparan los papeles y se comenta la actividad
  - La docente entrega una ficha de trabajo donde están anotadas las situaciones (a, c, e) se les pide que anoten lo que dirían frente a esas situaciones, escribirán en la hoja un mensaje en 3 o 4 líneas, se incentiva par que los alumnos redacten su mensaje en forma clara y coherente.
  - Al finalizar se procederá a comentar sobre la importancia de la opinión y la conducta de los demás en la construcción de su propia autoestima, así como las expresiones pueden ser interpretadas de diferentes maneras y esa interpretación que cada uno tiene se relaciona con su vida personal y con el medio donde vive.

## **C) Momento de salida**

Los alumnos desarrollan la ficha yo diría (anexo 21)

**Actividad N° 03** : “En mi casa yo...”

**Área del Autoestima** : Aceptación Social

**Área de Incidencia** : Comunicación

**Duración** : 90' minutos



## Capacidades

: Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

### A) Momento de entrada

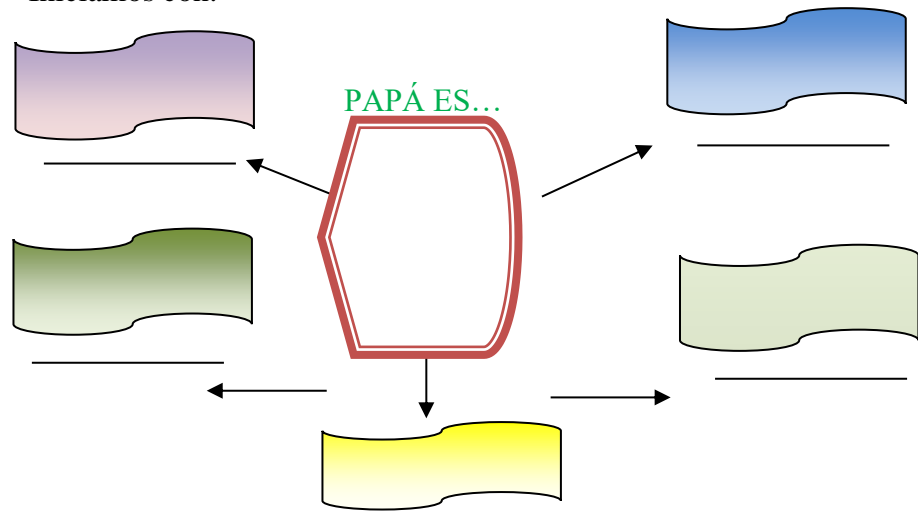
#### Objetivo

Expresar positivamente sus necesidades y afectos en su familia

#### Motivación

Se dará a través de la presentación de siluetas o dibujos de papá, mamá, hijos, cada dibujo se pega en la pizarra, a continuación, les pedimos a los niños en forma voluntaria mencionen una característica a cada dibujo.

- Iniciamos con:



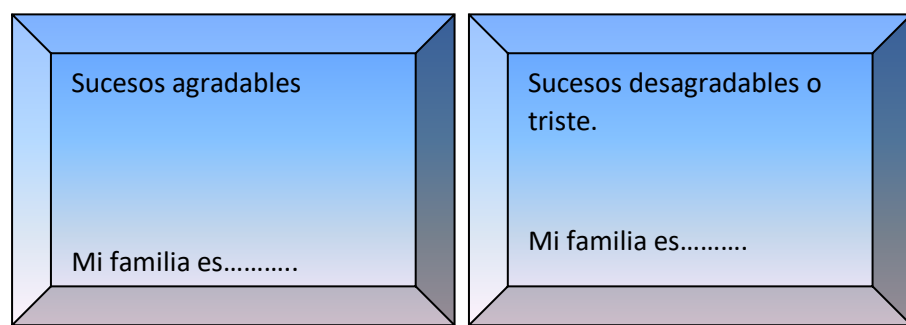
- Luego se hace lo mismo con los dibujos de mamá e hija (a).
- La profesora con ayuda de los alumnos creará un lema a la familia presentada

### B) Momento de proceso

- La docente entregará a cada niño o niña una tarjeta donde responderá:

<p><b>Mi familia</b></p> <p><i>¿Quiénes integran tu familia?</i></p> <p><i>¿Cómo es tu familia?</i></p>
---

- Una vez que han respondido comparten lo anotado con sus compañeros.
- A continuación, se invitará a los niños a pensar sobre algunos sucesos agradables o desagradables que le haya sucedido en su familia, en forma voluntaria, los niños compartirán su experiencia con sus compañeros, quienes pueden manifestar un comentario.
- Luego se entrega 1 hoja dividida en dos, donde dibujarán en el lado derecho 1 suceso desagradable y en lado izquierdo un suceso agradable y anotan un mensaje corto a cada dibujo.



- Se comentará que cada familia es diferente, y que en este grupo humano suceden acontecimientos tanto agradables como desagradables o tristes, lo importante es saber solucionar y ayudarnos mutuamente ante alguna dificultad y si fuera el caso de que una familia hubiese muchos problemas deberían pedir ayuda a un especialista o alguien de confianza.

**Actividad N° 04 : “La Familia Ideal”**

**Área del Autoestima : Aceptación Social**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**

**Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

**A) Momento de entrada**

## **1. Objetivo**

Lograr que los niños expresen sus necesidades y afectos en su familia.

## **2. Motivación**

Se dará a través de la lectura del cuento El Mejor Guerrero del Mundo (anexo 22) cuento el mejor guerrero del mundo

Los niños escuchan con atención y responden

¿Quién es Valeria?

¿Qué le preguntó Valeria a su papá?

¿Por qué crees que el papá engaña a Valeria?

¿Qué le dirías al señor?

¿Qué le diría a Valeria?

## **B) Momento de proceso**

- La docente muestra a los alumnos siete corazones de papel, cada uno lleva escrita una característica de la familia ideal: comunicación, respeto; cooperación, unidad, comprensión, fe, amistad.
- Se invita a los niños a que trabajen cada están sentadas (por mesas), se colocan un nombre como familia ..... y luego se ubican a cinco metros de la docente y escuchan las reglas, se trata de buscar el equipo que refleja mejor las características de una familia ideal. Para esto todos deben pasar por una serie de pruebas la familia que gane una prueba recibe un corazón, las últimas actividades se realizan en alianza (dos equipos se unen)
- La docente va proponiendo las diferentes pruebas a los equipos:
  - a) La familia que llegue primero donde el animador, con la lista de todos sus integrantes, recibe el corazón de la comunidad
  - b) La familia que represente mejor una escena familia, recibe el corazón del respeto, para esta prueba disponen de cuatro minutos para prepararla.
  - c) La familia que forma primero una ronda infantil, recibe el corazón de la cooperación.

- d) La familia que logre reunir primero cinco cuadernos y cinco lápices, recibe el corazón de la comprensión.
- e) La familia que represente mejor, en mímica, una enseñanza de Jesús, recibe el corazón del amor. Los equipos disponen de cuatro minutos para prepararla.
- f) Las familias (se trabaja una alianza que presenten a la señora o el Sr. Más gordo (con ropas), recibe el corazón de la unidad. Las alianzas disponen de tres minutos para prepararse).
- g) Las familias (trabajan las mismas alianzas) que
- La docente va proponiendo las diferentes pruebas a los equipos.
  - a) La familia que llegue primero donde el animador, con la lista de todos sus integrantes; recibe el corazón de la comunicación.
  - b) La familia que represente mejor una escena familiar, recibe el corazón del respeto, para esta prueba disponen de cuatro minutos para prepararla.
  - c) La familia que representa mejor, en mímica, una enseñanza de Jesús recibe el corazón del amor. Los equipos disponen de cuatro minutos para prepararla.
  - d) Las familias (se trabaja una alianza que presenten a la señora o el Sr. Más gordo (con ropas), recibe el corazón de la unidad. Las a alianzas disponen de tres minutos para prepararse.
  - e) Las familias (trabajan las mismas alianzas) que presenten el mejor coro reciben el corazón de la amistad. Las alianzas disponen de cuatro minutos para prepararse.
  - f) Las familias (trabajan las mismas alianzas) que presenten el mejor grito por la iglesia reciben el corazón de la fe. Disponen de cuatro minutos para prepararse.
- En equipos se evalúa la experiencia:
  - ¿Cómo se sintieron durante el ejercicio?
  - ¿Cómo fue la participación de tu equipo?
- En el plenario se comentan las respuestas y luego se asocia esta experiencia con la vida del grupo: responden a través de una fecha:
  - ¿Cómo son las familias que no tienen los 7 corazones?

¿Tú que le dirías a la familia que le falta comunicación?

¿Qué aconsejarías a una familia sin donde no se practica el respeto?

¿A tu familia que le falta para ser una familia ideal?

- La docente recibe la fecha: nuestras familias y al azar y en forma anónima lee algunas fechas
- Se comentará la importancia de unir armoniosamente en una familia, y que los acciones que no te agradan de cada uno de ellos, los debemos decir (en forma verbal escrita a través de un dibujo) para que exista una buena comprensión y un cambio de conducta de sus integrantes.

### C) Momento de salida

Se dará a través del desarrollo de la ficha: Mis peticiones (Anexo 23).

**Actividad N° 05 : “Compartiendo en el Colegio”**

**Área del Autoestima : Aceptación Social**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**

**Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

### A) Momento de entrada

#### 1. Objetivo

Conectarse con la experiencia escolar reflexionando sobre las relaciones interpersonales que se dan en el colegio.

#### 2. Motivación

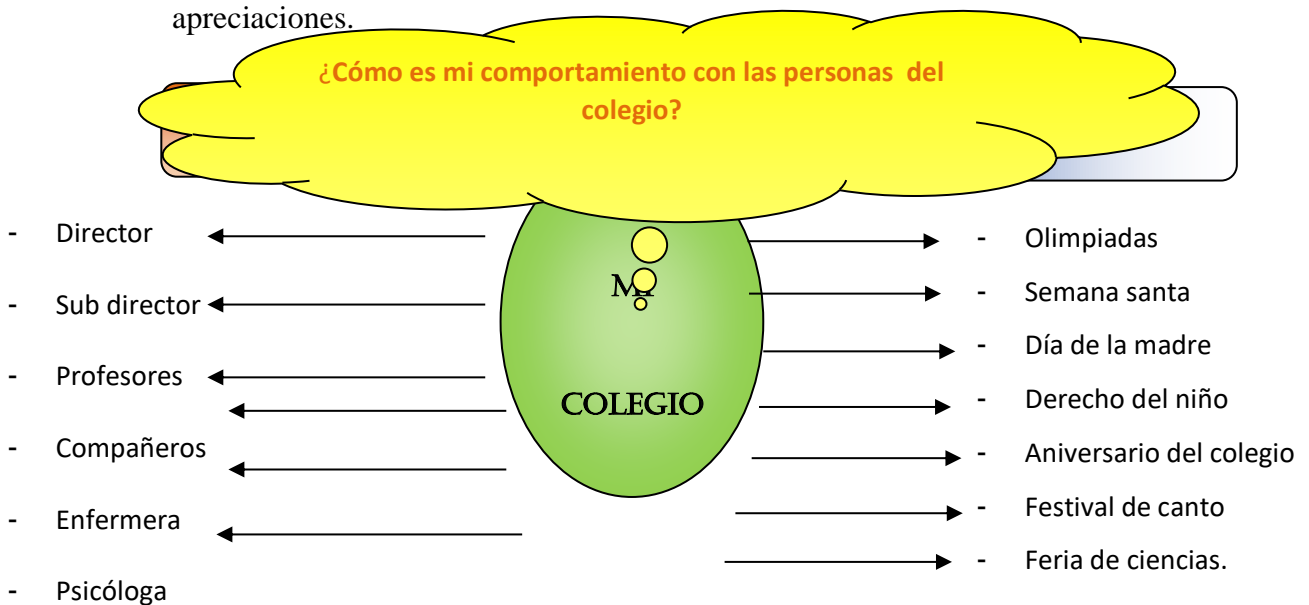
Se dará a través de juego de roles; la docente presenta a los alumnos 4 sobres la lectura de cada uno habrá estará escrito lo siguiente.



- Se invita a 4 alumnos en forma voluntaria a elegir un sobre, luego se pide que representen ¿Cómo trabajo y cómo son? Cada uno de ellos.
- Todos observan y responden
  - ¿Qué función cumple el director y el subdirector?
  - ¿Cómo es tu profesora?
  - ¿Qué actividad realizó el alumno?

## B) Momento de proceso

La docente dialogará con los niños y niñas que el colegio es su segundo hogar y está organizado, trabajan muchas personas que se preocupan por ellos. Es donde pasan gran parte de su tiempo y realizan actividades, se anota en un papelógrafo sus apreciaciones.



Se conversará con los niños y niñas de los diferentes relaciones sociales que se establecen con las personas que laboran y estudian en el colegio, para lograr una buena armonía y convivencia social.

Se les entrega una tarjeta con la pregunta.

En forma voluntaria leen la anotación, luego se hará reflexionaremos con los niños sobre la importancia de su buen comportamiento con las personas del colegio para permitirles darse cuenta de las acciones que pueden realizar a fin de tener una buena armonía escolar.

- Luego los niños por grupos elaboran en una cartulina normas para una convivencia feliz en el colegio, lo colocan los lugares visibles de la Institución educativa.

### C) Momento de salida

Desarrollan la ficha mejorando en el colegio

Subraya las acciones adecuadas para vivir en armonía en el colegio debemos:



- Saludar
- Responder en todo momento
- Comunicarle lo que pasa en el colegio
- No informa con la verdad



- Saludar
- No darle importancia porque no nos enseña
- Reconocer su labor en el colegio
- No solicitar su ayuda cuando necesitamos



- Respetar en todo momento
- Contarle nuestras dificultades
- No pedirle ayuda
- No considerarlo nuestro amigo y consejero



- Pelear con ellos cuando me molestan
- Respetar
- Trabajar en equipo
- Ayudarlos cuando me necesitan

### 06 : “Escucho y acepto”

Área del Autoestima : Aceptación Social

Área de Incidencia : Comunicación

Duración : 90' minutos

Capacidades : Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

### A) Momento de entrada

#### 1. Objetivo

Identificar la estima y valoración que tienen nuestros compañeros hacía uno mismo.

- Promover un clima de confianza persona, de valoración de las personas y de estímulo positivo en el grupo. Dar y recibir un Feed back positivo.

#### 2. Motivación

La docente entrega a cada niño una hoja de papel, lápices, plumones, Maskin tape y luego realiza una pregunta.

¿Qué es lo que más te agrada de tu compañero de carpetas?

- En el papel cada uno escribe su nombre y la respuesta a la pregunta que se dio y se prende con la cinta en el pecho.
- Se pone música modera y al ritmo de ésta se baila dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.

#### **B) Momento de proceso**

- La docente comentará que nuestros compañeros son como nuestros hermanos con los que compartimos diferentes sucesos y acontecimientos escolares y no escolares.
- Se solicitará que entre compañeros de carpeta, cada uno piense en el comportamiento de su amigo (a) luego cada uno expresará algunas ideas de cómo es su compañero y algunas sugerencias para que este pueda cambiar en determinadas acciones negativas.
- El otro compañero escuchará y aceptará las ideas expresadas y se comprometerá a tener en cuenta las sugerencias, diciendo yo \_\_\_\_\_ me comprometo a dejar de gritar, insultar etc., entonces. A lo que el otro compañero pensando en el cumplimiento de dicha promesa le responderá posteriormente de cómo sería entonces.
- Luego en una hoja, las compañeras escribirán las ideas pensadas y expresando, intercambiándose luego las hojas para que el otro compañero acepte sus ideas y conteste con una promesa a su amigo de carpeta; cobrándose nuevamente las hojas para que el otro lea la idea “Cómo sería si cumplierse”

#### **C) Momento de salida**

Los niños desarrollan las fichas: Aspecto que voy a cambiar. (Anexo 24)

**Actividad N° 07 : “Aceptación Social”**

**Área del Autoestima : Aceptación Social**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**



## Capacidades

: Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

### A) Momento de entrada

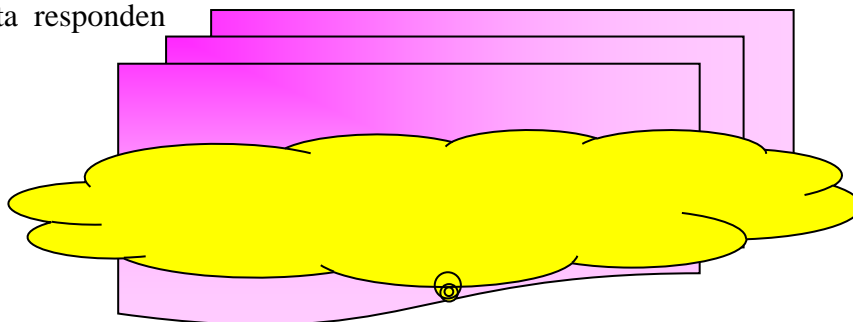
#### 1. Objetivo

Reconocen la importancia de tener amigos y valoran la verdadera amistad.

#### 2. Motivación

Se dará a través de la dinámica la piedra amiga. En una caja se colocan piedras, se le pide a cada niño que recepcione una y se les pide que hagan amistad con ella y imaginan que tiene vida.

- En una tarjeta responden



### DATOS DE MI NUEVA AMIGA

¿Cuál es su nombre?

¿Cuántos años tienes?

¿Quién es su mejor amiga?

¿Por qué crees que esta triste?

- Después todos los participantes colocan la piedra en una caja y la docente las mezcla. Para luego volcarlas sobre la mesa y pedir a cada niño y niña ubique a su amiga.

### B) Momento de proceso

- Dialogan sobre la experiencia y planteamos las siguientes interrogantes.  
¿Por qué no fue fácil reconocer tu piedra?

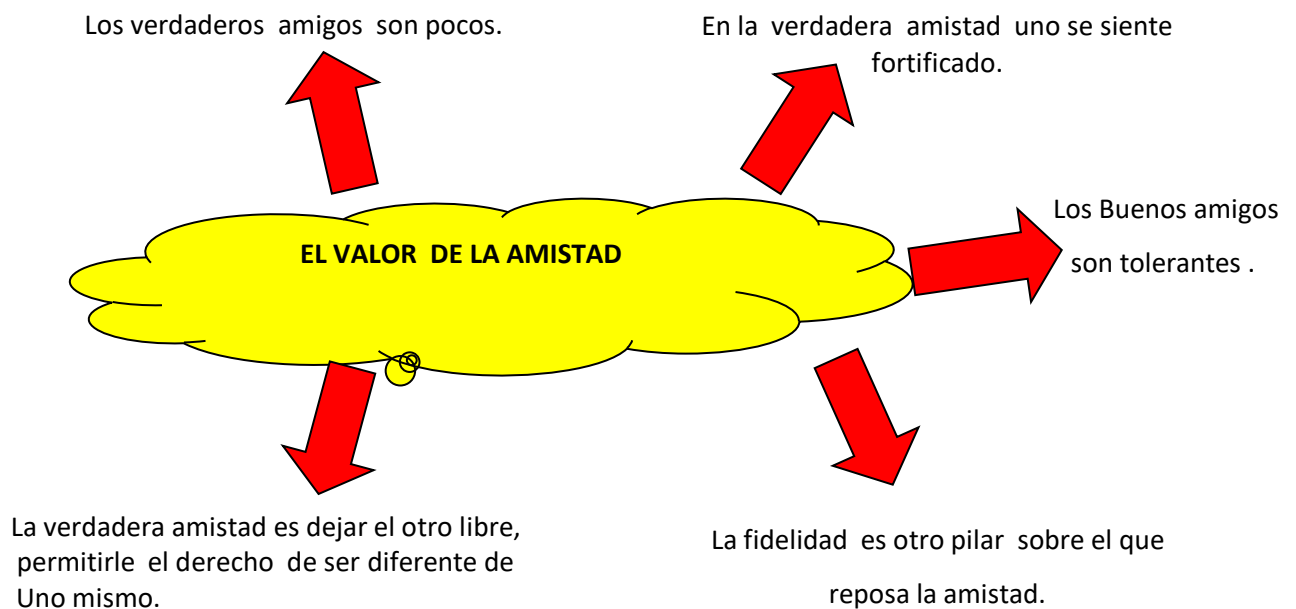
¿Por qué no valoramos la verdadera amistad?

- La docente entrega la ficha ¡Una buena amiga!

### 1. Lee y analiza la historia una buena amiga

(Anexo 25)

- La docente sistematiza en la pizarra con ayuda de los niños el valores de la amistad:
- 



### C) Momento de salida

- Desarrollan la ficha mis amigos
- 1. ¿Cómo te comunicas con tus amigos y amigas? Rodea la respuesta que corresponde a tu manera de relacionarte con ellos.
  - En equipos de tres integrantes, comenten sus respuestas.
  - Reflexionen acerca de su manera de comunicarse con los demás; proponga y anoten medidas para mejorar sus relaciones y fomentar los lazos de amistad.

---

---
- Dibujan a su mejor amigo y dibujo anotan normas para ser y hacer amigos.

**Actividad N° 08 : “Los Conflictos”**

**Área del Autoestima : Aceptación Social**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**

**Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **1. Objetivo**

Reconocer barreras en la comunicación y los conflictos en la familia, la escuela y los compañeros.

#### **2. Motivación**

- Los niños se forman en grupos y la docente entrega una lista de frases descorteses que deben ser combinadas por otras que sean gentiles

Frases : pueden ser:

¡Ya me tienes hartos! Siempre me interrumpes

¡No me grites!

¡Te volviste a equivocar en lo mismo! ¡Qué tonto eres!

¡Pásame ese libro!

Luego de terminada la dinámica, cada grupo expone sus frases reformuladas. Se debe enfatizar además en la manera y el tono de voz que empleamos al decir las cosas.

### **B) Momento de proceso**

- La docente presenta la imagen de una familia discutiendo.
- Se les indica a los niños que por grupos de trabajo representen la escena y elijan el motivo por el cual creen que la familia discute
- Cada grupo luego de su escenificación anotará en una ficha ¿Por qué creen que las personas discuten? Pegan en la pizarra.

- Se conversara con los niños y niñas que en el hogar la escuela y en el grupo de amigos pueden generar diversas situaciones de conflictos.
- Con ayuda de los niños se completara el siguiente mapa semántico:



Los niños y niñas desarrollan la ficha de trabajo. (Anexo 27)

### III. DESEMPEÑO ACADÉMICO

MIS DECISIONES SON IMPORTANTES

**Actividad N° 01 : “Mis Respuestas”**

**Área del Autoestima:** Desempeño Académico

**Área de Incidencia :** Comunicación

**Duración :** 90' minutos

**Capacidades :** Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

**A) Momento de entrada**

**1. Objetivo**

Analizar la importancia y los factores que influyen en la toma de decisiones.

**2. Motivación.-**la docente entrega a cada alumno la ficha:

**¡uy! ¿y ahora?**(anexo 28).

**B) Momento de proceso**

Los alumnos reciben en forma individual la ficha y ahora y ¿Qué hago?

**3. ¡Es importante ser responsables! Lee el texto y comenta. (Anexo 29)**

- Los alumnos responden las interrogantes a través de una tarjeta metaplan.

**Y ahora; ¿Qué hago?**

1. ¿Qué crees que debe hacer Margarita: ir a la fiesta o cumplir su compromiso?
2. ¿Qué crees que dirían los familiares de margarita para convencerla de asistir a la fiesta?
  - ¿Y que crees que le dirán si no asiste?

**Y ahora; ¿Qué hago?**

¿Qué harías tú en su caso?

- Luego de leer y compartir sus respuestas se sistematizan elaborando el siguiente mensaje.

Antes de comprometernos a hacer algo, debemos, estar consientes de que podemos cumplir. Sólo entonces podremos tomar una buena decisión y demostrar que somos responsables.

### C) Actividad de salida

Los niños y niñas desarrollan la ficha: MIS RESPUESTAS. (anexo 30)

<b>Actividad N° 02</b>	<b>: “Los demás decidieron”</b>
<b>Área del Autoestima</b>	: Aceptación Social
<b>Área de Incidencia</b>	: Comunicación
<b>Duración</b>	: 90’ minutos
<b>Capacidades</b>	: Expresión y Comprensión Oral
	Comprensión de textos
	Producción de textos

### C) Momento de entrada

#### 1. Objetivo

Recordar situaciones o sucesos cotidianos en donde se haya tomado una decisión.

#### 2. Motivación

La docente entrega periódicos, revistas propaganda, para que los alumnos lean noticias donde algunas personas ante diferentes circunstancias deciden ayudar a los demás.

- Cada alumno recorta su noticia y lo pega en un papelógrafo en la pizarra.

### B) Momento de proceso

- Los alumnos analizan las noticias presentados, por grupo comentan a través de la ficha.

#### **LOS DEMÁS DECIDIERON.**

¿Por qué decidieron ayudar?

¿Cómo crees se sintieron al brindar una ayuda?

- La docente comenta que en ciertas oportunidades otras personas cercanas a nosotros toman decisiones pensando en nuestro bienestar.
- La docente invitará a recordar alguna situación o suceso en que sus padres, hayan tomado una decisión para que ellos se sientan alegres ó felices. Luego narraron sus acontecimientos a todos sus compañeros.

### C) Momento de salida

Los alumnos desarrollan la ficha : (Anexo 31)

**Actividad N° 03** : “Cuando yo decidí”

**Área del Autoestima** : Desempeño Académico

**Área de Incidencia** : Comunicación

**Duración** : 90’ minutos

**Capacidades** : Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

### D) Momento de entrada

#### 4. Objetivo

Reconocer la importancia de tomar decisiones

#### 5. Motivación

La docente presenta la lectura (Anexo 32)

### B) Momento de proceso

La docente presenta tarjetas con la siguiente información

En todo momento estamos tomando decisiones

Una decisión me ayuda a ser mejor persona.

Cuando yo decidí

Una decisión es buena para mí y para los demás

- La docente pide a los alumnos que elaboren un mapa conceptual.
- Luego la docente invita a los niños anotar en un papel. Una situación en la que tuvieron tomar una decisión importante. Lo colocan en el ánfora de mis decisiones son importantes.



- La docente saca al actuar algunas decisiones y comenta en el aula.
- Se entrega la ficha un paso equivocado.

**Lee el texto y expresa a tu grupo lo que sentiste después de leerlo.(Anexo 33)**

### **C) Momento de salida**

La docente entrega a los niños la ficha



Dibuja cuando tú tomaste una decisión:



Escribí lo sucedido:

---



---



---

**Actividad N° 04 : “Positivo Negativo”**

**Área del Autoestima : Desempeño Académico**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**



**Capacidades** : Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

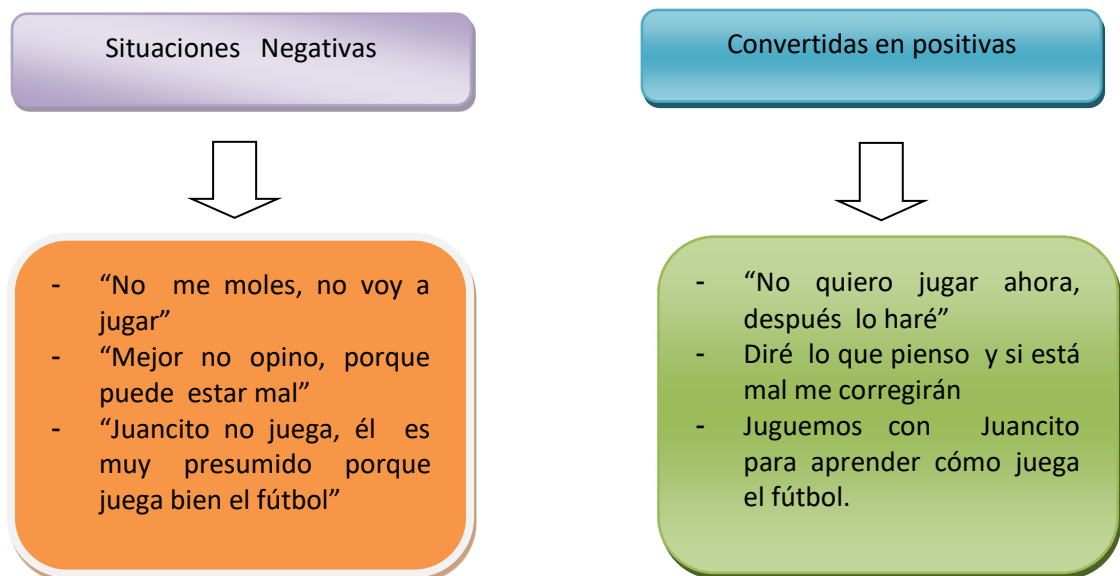
### A) Momento de entrada

#### 1. Objetivo

Examinar las ideas antes de actuar o tomar decisiones

#### 2. Motivación

Se presenta a los niños en un papelógrafo las siguientes situaciones



¿Qué opinan de las decisiones positivas y negativas?

### B) Momento de proceso :

Docente comenta con los alumnos así como las personas tenemos rasgos físicos y gustos diferentes; También demostramos emociones y sentimientos que nos hacen ser personas distintas pero igualmente valiosas

- Es importante saber reconocer nuestras limitaciones y nuestros defectos, las que influirán en toma de decisiones no olvides que solo tienes diez u once años y que es parte de la preparación para ingresar al mundo de los más grandes.
- La docente entrega la ficha positivo y negativo. (Anexo 34)

### **C) Momento de salida**

\* La docente entrega la ficha de trabajo (Anexo 35)

**Actividad N° 05** : “Se Gana y se Pierde”

**Área del Autoestima** : Desempeño Académico

**Área de Incidencia** : Comunicación

**Duración** : 90' minutos

**Capacidades** : Expresión y Comprensión Oral

Comprensión de textos

Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **1. Objetivo**

Comprender que la toma de decisiones va a tener ventajas y desventajas.

#### **2. Motivación**

Se les entregará piezas grandes de un rompecabezas, el mismo será de una situación problemática en el aula: a Juan no le gusta participar en clase porque piensa que lo va hacer mal”

- Luego la docente pide a los alumnos que armen el rompecabezas en la pizarra con ayuda de cinta maskintape, una vez que esta listo los niños y niñas responden:
- ¿Qué observan en el dibujo?
- ¿Cuál es lo posible solución al problema? ¿Por qué?

### **D) Momento de proceso**

- La docente presenta el siguiente problema a los niños y niñas a través de un mapa conceptual y con su participación se irá completando: (Anexo 36)
- La docente comentará que cuando se toma una decisión existen ventajas y desventajas y debemos asumirlas no por lo que nos digan los demás sino

por nuestra propia convicción. A lo largo de su vida ante alguna dificultad van a tener que pensar muy bien el camino que van a seguir.

### **E) Momento de salida**

Desarrollar la ficha se gana y se pierde (anexo 37)

**Actividad N° 06 : “Yo Elijo”**

**Área del Autoestima : Desempeño Académico**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**

**Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **1. Objetivo**

Elegir la solución más adecuada teniendo presente las ventajas y desventajas.

#### **2. Motivación**

La docente entrega a cada grupo de trabajo una hoja donde se narre una historia que dos posiciones opuestas encontradas y que requiere una

respuesta o decisión. Los miembros del grupo deben discutir qué harían en esa situación.

#### **Dilema 1.**

Estas trabajando en el aula y cuando vas a pegar tu ficha de trabajo se te cae la goma en el libro de tu compañero.

Parece ser que nadie te ha visto y tú sabes que el libro cuesta caro y está agotado. Pero por otro lado tu compañero será castigado por su mamá por su descuido y no sobre como justificarse.

### **Elige**

¿Te irás al recreo pretendiendo que nada ha pasado? ¿Le dirás a la profesora que te sientes mal e irás al tópico? ¿Dirás a tu compañero de lo sucedido y devolverás un libro nuevo?

- En grupo debaten y exponen la alternativa que eligieron
- La docente con ayuda de los alumnos sistematiza que toda decisión tiene ventajas y desventajas y la mejor decisión será la alternativa que tiene mayores ventajas.

### **C) Momento de salida**

- Se les entregará la ficha: Yo Elijo (Anexo 38)

**Actividad N° 07 : “Decidiendo”**

**Área del Autoestima : Desempeño Académico**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**

**Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **1. Objetivo**

Comprender y aplicar el proceso de la toma de decisiones.

#### **2. Motivación**

Se dará a través de una representación con títeres el tema “Carlos está triste” los alumnos observan la escenificación y luego comentan.

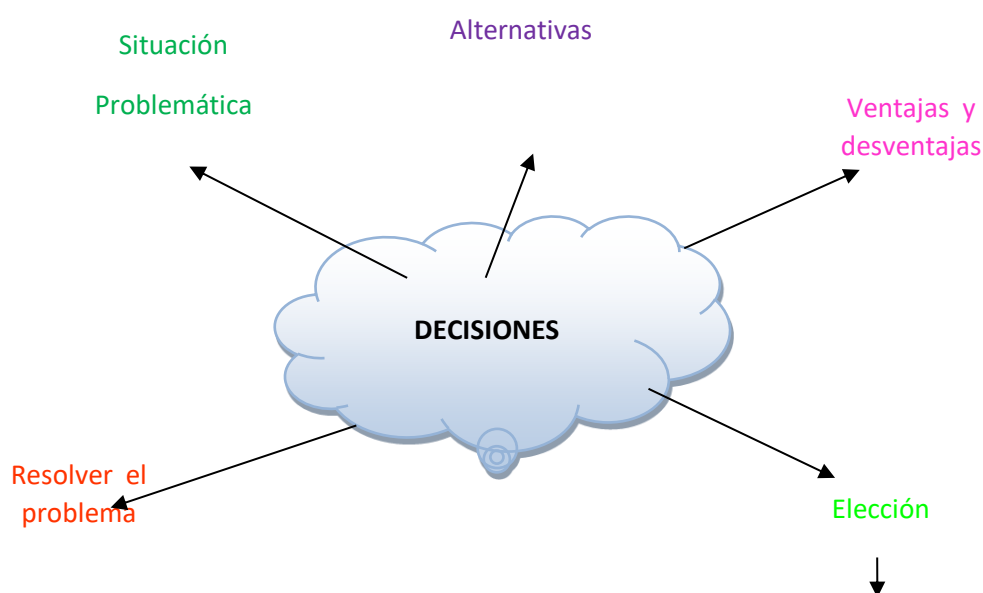
¿Por qué está triste Carlos?

¿Qué hizo Carlos?

¿Qué podemos hacer para ayudar a Carlos a resolver el problema?

## B) Momento de Proceso

- La docente comentará que para tomar decisiones adecuadas es necesario seguir un proceso.



- Una vez elegida la alternativa y haber justificado el porque de la decisión entonces vemos que acciones o actitudes vamos a realizar para que se de un cambio.
- A continuación los niños completan la siguiente ficha en relación a la escenificación "Carlos esta triste".

DECIDIMOS	
Yo elijo, la alternativa _____	porque _____
_____ entonces	decido
realizar _____	
_____ y lo hago	

## C) Momento de salida

Se dará la ficha decidiendo: (Anexo 39)

**Actividad N° 08 : “YO DECIDO”**

**Área del Autoestima : Desempeño Académico**

**Área de Incidencia : Comunicación**

**Duración : 90’ minutos**

**Capacidades : Expresión y Comprensión Oral**

Comprensión de textos

Producción de textos

### **A) Momento de entrada**

#### **1. Objetivo**

Reflexionar sobre una características negativas y aplican el proceso de toma de decisiones.


#### **2. Motivación**


La docente presenta una carita feliz y una carita triste pregunta a los niños:

¿Por qué creen que está triste?

¿Por qué creen que esta feliz?

- La docente anota las respuestas que le proporcionan los alumnos.

	<p><b>¿Por qué está feliz?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li><li>3.</li><li>4.</li><li>5.</li><li>6.</li></ol>
---	--

	<p>¿Por qué está triste?</p>
	<p>- - - - - - -</p>

<p>¿Qué podemos hacer para ayudarlo?</p>
<p>- - -</p>

- Ahora se les pide a los niños que se dibujen en una hoja y anoten alguna característica negativa en relación en su aprendizaje que les preocupe mucho.

**¡Estoy Preocupado!**

- Luego utilizado el proceso enseñado decidirán por lo más conveniente para mejorar sus dificultades en el área academia.

A mi no me gusta leer las obras.

Alternativas:

- a) Porque no leo bien
- b) Porque pienso que se va a burlar de mi
- c) Porque me parece aburrido

Entonces para superar esta dificultad yo decido (practicar lectura diaria en casa) y lo hago: (todos los días según un horario pido ayuda a mis padres)

- Finalmente, se leerán algunas decisiones y se comentará que todas las personas deciden para mejorar en el aspecto académico, porque tienen que pensar en su futuro y que todas las dificultades se pueden superar.

### **C) Momento de Salida.**

- Se les entrega la ficha: Yo Decido (Anexo 40)

## **CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.1.- CONCLUSIONES**

- Los talleres se desarrollarán en el aula de 4° grado de la I.E. durante 6 meses de abril a setiembre, distribuida en 3 unidades, una por bimestre, con un total de 8 actividades por unidad, las mismas que se desarrollarán todos los viernes de cada semana. I Bimestre: Unidad I: Autovaloración global, Me acepto y me valoro .II Bimestre: Unidad II: Aceptación Social , Los demás y yo .III Bimestre: Unidad III: Desempeño Académico , Mis decisiones son importantes.
- El nivel de autoestima en los niños y niñas de la Institución Educativa es baja , no confían en sus propias posibilidades, se sienten inferiores frente a otras personas, se comportará de una forma tímida, desarrollan conductas agresivas, , les molesta su aspecto, no le gusta como son, se dan por vencidos fácilmente, sienten que los dejan de lado , son los últimos que eligen para los juegos, les molesta su aspecto, no le gusta como son, consideran que todo le sale mal, son indecisos, se les dificulta tomar decisiones, tienen miedo exagerado a equivocarse.
- Diseñar talleres para mejorar el autoestima, donde los estudiantes comprende y valora el conocimiento objetivo de sí mismo .Comprender y promover las relaciones interpersonales armoniosas con los padres, profesores y compañeras en un clima emocional recíproco de comunicación espontánea .Desarrollar habilidades para saberse y sentirse competente ante diferentes situaciones.
- Establecer las propuesta teóricas. El instrumento de autoestima escolar fue diseñado por las Marchant, Haeussler y Torretti (1997); y adaptado a la realidad peruana en la RED 11 UGEL 05 del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima – Perú por Giraldo (2008), la cual se encuentra constituido por 19 ítems que está referida a las auto percepciones de los escolares bajo las siguientes áreas: conducta, status intelectual, apariencia física y atributos, ansiedad, popularidad, felicidad y satisfacción y neutro. En el planteamiento Vygotskyano interviene la mediación social para la internalización de los aprendizajes (entendida como la operación que inicialmente representa una actividad externa, se reconstruye y empieza a suceder al interior de la persona), la mediación puede ser proporcionada por otras personas, instrumentos y signos que tienen significado en la cultura y que se originan en las prácticas socialmente organizadas.



#### **4.2.-.-RECOMENDACIONES:**

1. Presentar el presente Programa a las autoridades con el objeto de socializarlo con los docentes de la Institución Educativa
2. Presentar a la dirección de la Dirección Regional de Educación la presente propuesta con el objeto de socializarla con los docentes del ámbito educativo ; así como desarrollarla en forma de módulos con el objeto de convertirla en material educativa que servirá como base para la capacitación

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvaro Marchesi, M. Carretero y J. Palacios; ( 2011 ) *Psicología Evolutiva. I. Teorías y métodos*; Editorial Alianza psicología,
- Amezcu Membrilla, J. Y Fernández de Haro, E. (2000) *"La influencia del autoconcepto en el rendimiento académico"* España. Revosta Iberpsicología. [www.fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/berpsicologia/Iberpsi8/Amezcu/Amezcu.htm](http://www.fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/berpsicologia/Iberpsi8/Amezcu/Amezcu.htm)
- Baquero, R.; ( 2006.) *Vigotsky y el aprendizaje escolar*; Editorial Aique, Colección Psicología cognitiva y educación
- Cabanach, R., Valle, A., Núñez, J.C. Y González- Pienda, J.A. (2006): *Una aproximación teórica al concepto de metas académicas y su relación con la motivación escolar. Psicothema*, 8,1, 45-61.
- Cayetano Poma ( 2012 ) *.Autoestima en estudiantes de sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares de Carmen de la Legua -Callao* . Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía de la Infancia
- González, M.C. Y Tourón, J. (2002): *Auto concepto y rendimiento escolar. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje*. Pamplona: EUNSA.
- González-Pienda, J.A. (2003): *Análisis del auto concepto en alumnos de 6 a 18 años: Características estructurales, características evolutivo- diferenciales y su relación con el logro académico*. Trabajo original de investigación. Departamento de Psicología. Universidad de Oviedo.
- González-Pienda, J.A. (2006): *El estudiante: Variables personales*. En J. Beltrán y C. Genovard (Eds): *Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid: Síntesis.
- González-Pienda, J.A. Y Núñez, J.C. (2002): Características estructurales y psicométricas del "Self Description Questionnaire I". *Revista de Psicopedagogía*, 6-7, 133-168.
- González-pienda, J.A., Núñez, J.C. Y Valle, A. (2002): *Influencia de los procesos de comparación interna/externa sobre la formación del autoconcepto y su relación con el rendimiento académico*. *Revista de Psicología General y Aplicada*. 45, 73-82.
- González-Pumariega, S. (2005): *Modelo de relaciones causales en procesos atribucionales, autoconcepto y motivación en niños con y sin dificultades de aprendizaje*. Tesis Doctoral. Departamento de Psicología. Universidad de Oviedo.

- Hernández, P. (1991): *Psicología de la instrucción*. México: Trillas.
- Machargo Salvador, J. (2011): *Eficacia del feedback en la modificación del auto concepto académico*. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 45 (1), 63-72.
- Núñez, J.C. (2002): *El autoconcepto: Características estructurales, diferencias evolutivas inter e intraindividuales y su relación con el rendimiento académico en alumnos de 6 a 11 años*. Tesis Doctoral. Departamento de Psicología. Universidad de Oviedo.
- Núñez, J.C., González-Pumariega, S., González- Pienda, J.A. (2005): *Autoconcepto en niños con y sin dificultades de aprendizaje*. *Psicothema*, 7, 3, 587-604.
- Palacios, Alvaro Marchesi y C. Coll;( 2009) *Desarrollo psicológico y educación. 1.Psicología evolutiva*; Editorial Alianza,. Colección Psicología y educación.
- Roces, C., Tourón, J. Y González, M. C. (2005). *Motivación, estrategias de aprendizaje y rendimiento de los alumnos universitarios*. *Bordón*, 47(1), 107-120.
- Valle Arias y otros (2000) *Variables cognitivos – motivacionales, enfoques de aprendizajes y rendimiento académico*. *Psicotema*, año vol. 10.numero.002 Universidad de Oviedo - España PP. 393-412.
- Valle, A. (2007). *Patrones motivacionales en estudiantes universitarios: características diferenciales*. *Revista de Investigación Educativa*, 15, 125-146.
- Valle, A., González Cabanach, R., Barca, A., Y Núñez, C. (2007). *Motivación, cognición y aprendizaje autorregulado*. *Revista Española de Pedagogía*, 206, 137-164.
- Valle, A., González Cabanach, R., Barca, A., Y Núñez, C. (2007). *Motivación y estrategias de aprendizaje significativo*. *Boletín de Psicología*, 56, 37-51.
- Vygotsky y la educación ( 2009 ) Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistorica en la educación*. Editorial Aique,.
- Wertsch, J.V. *Vigotsky y la formación social de la mente*. Editorial Paidós, ( 2008) . Colección Cognición y desarrollo humano, 17.

## ANEXO 01

ESCALA VALORATIVA-I
---------------------

**OBJETIVO GENERAL:** Comprender y valorar el conocimiento de sí mismo que lo lleve a afianzar su autoestima personal y al reconocimiento de su valor como persona.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	EDAD	CONDUCTA REPRES. INDICADORAS										NIVEL
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
01														
02														
03														
04														
05														
06														
07														
08														
09														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

**CONDUCTAS REPRESENTATIVAS INDICADORAS:**

- A. Identifica sus cualidades físicas y psicológicas.
- B. Reconoce sus rasgos negativos sin avergonzarse.
- C. Reconoce que puede cometer errores y superarlos.
- D. Acepta la opinión de sus compañeros sin molestarse.
- E. Es objetivo en la evaluación de sus características positivas y negativas.
- F. Respeta y acepta a sus compañeros como seres con posibilidades y limitaciones.
- G. Expresa optimismo en superar sus limitaciones.
- H. Sobrevalora todo lo que hace.
- I. Da más importancia a sus capacidades que a sus debilidades.
- J. Se preocupa que otro(a) tenga las mismas o más capacidades que él.

VALORACIÓN	
Siempre	: 4
Muchas veces	: 3
Pocas veces	: 2

**ESCALA VALORATIVA-II**

**OBJETIVO GENERAL:** Afianzar el desarrollo de los sentimientos y emociones; y la capacidad de ser empático o empática con las otras personas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	EDAD	CONDUCTA REPRES. INDICADORAS										NIVEL
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
01														
02														
03														
04														
05														
06														
07														
08														
09														
10														
11														
12														
13														
14														

15														
16														
17														
18														
19														
20														

**CONDUCTAS REPRESENTATIVAS INDICADORAS:**

- A. Narra sus vivencias agradables a sus compañeros sin avergonzarse.
- B. Escucha con atención las experiencias vividas de sus compañeros.
- C. Expresa afecto a sus compañeros.
- D. Expresa sus sentimientos y emociones sin herir a los demás.
- E. Es objetivo en reconocer sus sentimientos y emociones agradables y desagradables.
- F. No tiene miedo de expresar sus sentimientos y emociones.
- G. Acepta los sentimientos y emociones que expresan sus compañeros.
- H. Expresa opiniones personales incluyendo el desacuerdo,
- I. Comunica claramente lo que siente frente a una situación agradable y desagradable.
- J. Maneja adecuadamente sus sentimientos y emociones.

VALORACIÓN	
Siempre	: 4
Muchas veces	: 3
Pocas veces	: 2

**ESCALA VALORATIVA-III**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar habilidades para la toma de decisiones personales y grupales con autonomía, responsabilidad y actitud solidaria en las diferentes situaciones de la vida.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	EDAD	CONDUCTA REPRES. INDICADORAS										NIVEL
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
01														
02														
03														
04														

05														
06														
07														
08														
09														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

**CONDUCTAS REPRESENTATIVAS INDICADORAS:**

- A. Fundamenta la importancia de la toma de decisiones en la vida diaria.
- B. Identifica los factores que influyen en la toma de decisiones.
- C. Recuerda expresando sucesos en la que otros decidieron por él.
- D. Participa relatando sus sucesos en donde tomó una decisión.
- E. Identifica objetivamente lo positivo y negativo de ideas o situaciones.
- F. Propone alternativas adecuadas para la solución de situaciones problemáticas.
- G. Analiza adecuadamente las ventajas y desventajas de alternativas formuladas.
- H. Toma decisiones por iniciativa propia.
- I. Aplica el proceso de toma de decisiones frente a un problema.
- J. Asume la responsabilidad de sus acciones

VALORACIÓN	
Siempre	: 4
Muchas veces	: 3
Pocas veces	: 2

**ANEXO 02**

Las Escalas Valorativas, presenta 10 indicadores de comportamiento para cada niño y cuya valoración de cada indicador es:

<b>Valoración por cada indicador</b>	<b>Puntos</b>
Siempre	4
Muchas veces	3
Pocas veces	2
Nunca	1

### **ANEXO 03**

Luego, se suma el puntaje total obtenido de los 10 indicadores y se califica de acuerdo a la siguiente escala:

<b>NIVEL</b>	<b>PUNTAJE</b>
Muy bueno	33-40
Bueno	25-32
Regular	17-24
Malo	9-16
Muy Malo	1-8



## ANEXO 04

### ME PRESENTO

Crea un acróstico con tu nombre



MI AUTOEVALUACIÓN

Responde.

- Me gusta mi nombre ¿Por qué?

## ANEXO 05

✚ Hoy no se me siento feliz :



✚ Me gusta mi nombre:

✚ Siento que soy importante:

✚ Tengo muchas cualidades:

## ANEXO 06

### MIS CARACTERÍSTICAS POSITIVAS

Alegre

Seguro de mí mismo

Empeñoso

Agradable

Honesto

Cariñoso

Valiente

Comprensivo

Cooperador

Esforzado

Sensible

Creativo

Estudioso

Calmado



Bueno

Ordenado

Cortés

Puntual

Servicial

Paciente

Perseverante

Responsable

Amistoso

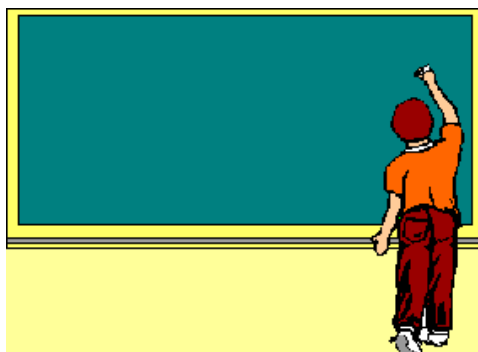
Bondadoso

Solidario

Saludable

Trabajador

Simpático



**MIS CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS**

Miedoso

Rebelde

Gritona

Ambicioso

Deshonesto

Impulsivo

Intolerante

Tonto

Creído

Envidioso

Peleador

Perezoso

Enfémizo

Temeroso



Tosco

Malo

Llorón

Asustadizo

Cobarde

Inseguro

Rabioso

Nervioso

Exigente

Ansioso

Desobediente

Confuso

Desordenado

Celoso

## ANEXO 07

### La autobiografía

#### Marcela Rubio Valdivia

Nací del amor de Luis Rubio y Elsa Valdivia, un 2 de octubre de 1965 en la ciudad de Lima. Mis padres me pusieron Marcela en honor a una amiga suya de toda la vida. Como era la más pequeña de mi casa me convertí en la "bebé", no solo de mis padres, sino también de mi hermano mayor, quien me lleva quince años.

Cuando cumplí seis años, comencé primer grado en el colegio Belén, donde terminé mis estudios. Allí formé mi carácter y personalidad de forma sensible, humilde y altruista.

Al terminar el colegio postulé a la Universidad Nacional Federico Villarreal a la carrera de Medicina, pero no ingresé. Por ello, me dediqué a trabajar en mi parroquia, donde dicté clases de catequesis a los niños. Esta experiencia marcó mi vida, pues luego de unos años, en 1990, decidí postular al Pedagógico de Monterrico, donde pasé los mejores cinco años de mi vida, estudiando Educación.

Cuando egresé, en 1995, fui contratada por un colegio al que le importaba no solamente la enseñanza, sino también la vivencia de valores. Trabajé ahí durante algunos años. Luego, decidí viajar a provincias y dictar clases en comunidades campesinas.

A raíz de esta experiencia, en el 2003, empecé a escribir textos para niños. Me di cuenta de que era una forma de entretener y de educar a los más pequeños. Al principio, fue difícil, pero poco a poco lo logré. Actualmente, luego de tantos años, continúo con la enseñanza en una escuela en Lima.

#### Reflexión

1. Marca con aspa la alternativa que complete el sentido de cada expresión.

a. El texto que acabas de leer se encuentra escrito...

☐ en primera persona.

☐ en tercera persona.

b. El narrador del texto es...

☐ alguien que conoce al protagonista.

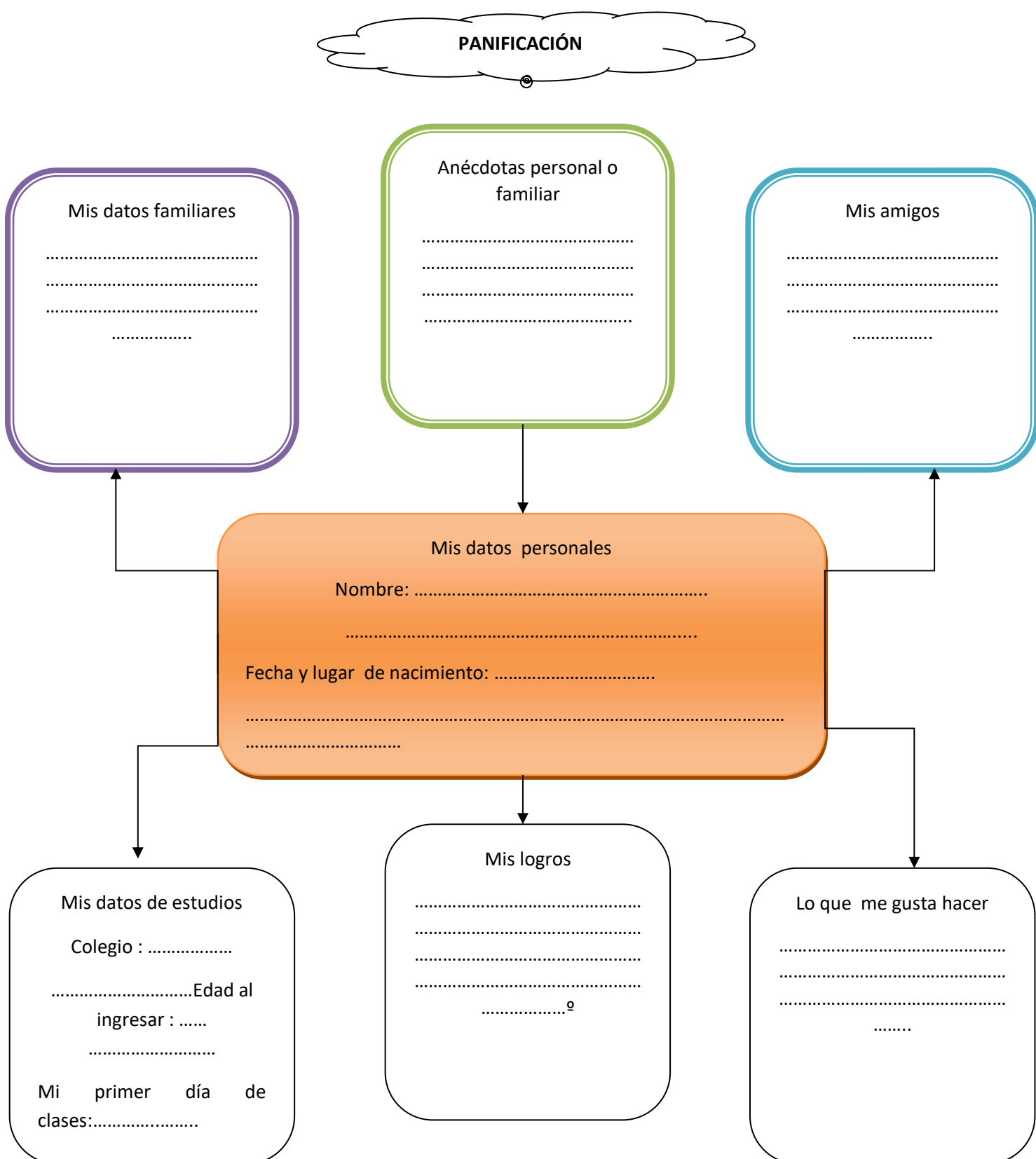
☐ el propio autor.

c. Los lugares a los que se hace referencia en el texto son...

☐ reales.

☐ inventados por el autor.

## ANEXO Nº 08



Elabora tu autobiografía a partir de las ideas del esquema. Fíjate que la información utilizada sea real y confiable

## ANEXO Nº 09

### Reflexiones

1. **Pídele:** a un familiar que lea tu autobiografía y te diga si no has olvidado algún dato importante.
2. **Compara** tu texto con el siguiente modelo y realiza las correcciones necesarias.

**Nombre** Marcela Rubio Valdivia

**Datos familiares** Nací del amor de Luis Rubio y Elsa Valdivia, un 2 de octubre de 1965 en la ciudad de Lima. Mis padres me pusieron Marcela en honor a una amiga suya de toda la vida. Como era la más pequeña de mi casa me convertí en la "bebé", no solo de mis padres, sino también de mi hermano mayor, quien me lleva quince años.

**Estudios realizados** Cuando cumplí seis años, comencé primer grado en el colegio Belén, donde terminé mis estudios. Allí formé mi carácter y personalidad de forma sensible, humilde y altruista. Al terminar el colegio postulé a la Universidad Nacional Federico Villarreal a la carrera de Medicina, pero no ingresé. Por ello, me dediqué a trabajar en mi parroquia, donde dicté clases de catequesis a los niños. Esta experiencia marcó mi vida, pues luego de unos años, en 1990, decidí postular al Pedagógico de Monterrico, donde pasé los mejores cinco años de mi vida, estudiando Educación. Cuando egresé, en 1995, fui contratada por un colegio al que le importaba no solamente la enseñanza, sino también la vivencia de valores. Trabajé ahí durante algunos años. Luego, decidí viajar a provincias y dictar clases en comunidades campesinas.

**Situación actual** Antes de esta experiencia, en el 2003, empecé a escribir textos para niños. Me di cuenta de que era una forma de entretener y de educar a los más pequeños. Al principio, fue difícil, pero poco a poco lo logré. Actualmente, luego de tantos años, continúo con la enseñanza en una escuela en Lima.

**Fecha y lugar de nacimiento** 2 de octubre de 1965, Lima

**Experiencia laboral / logros** Trabajé en la parroquia dictando catequesis, luego en el Pedagógico de Monterrico, y finalmente en una escuela en Lima.

**La autobiografía** es un género literario en el que el autor cuenta hechos de su propia vida. La autobiografía puede abarcar pocos a muchos años, dependiendo del autor. Generalmente, está acompañada de anécdotas o acontecimientos significativos. Además se narra en primera persona.

### Edición

1. **Escribe** tu autobiografía en una hoja apropiada y acompáñala con fotos de los diferentes momentos de tu vida.
2. **Léela** en clase y **organiza** un mural con las autobiografías de todos tus compañeros y compañeras.

### Autoevaluación

- a. Investigué los datos más importantes de mi vida
- b. Escribí la información de manera ordenada y coherente
- c. Narré el texto en primera persona
- d. Verifiqué la redacción y la ortografía

## ANEXO Nº 10

Marcela me invitó a viajar a Huaraz. Marcela es mi mejor amiga. Marcela y yo hemos estudiado desde primer grado juntas. Marcela y yo viajaremos a visitar a sus abuelos. Sus abuelos nos llevarán a conocer la laguna de Llanganuco. Pasaré las mejores vacaciones de mi vida

## ANEXO Nº11



## ANEXO Nº 12



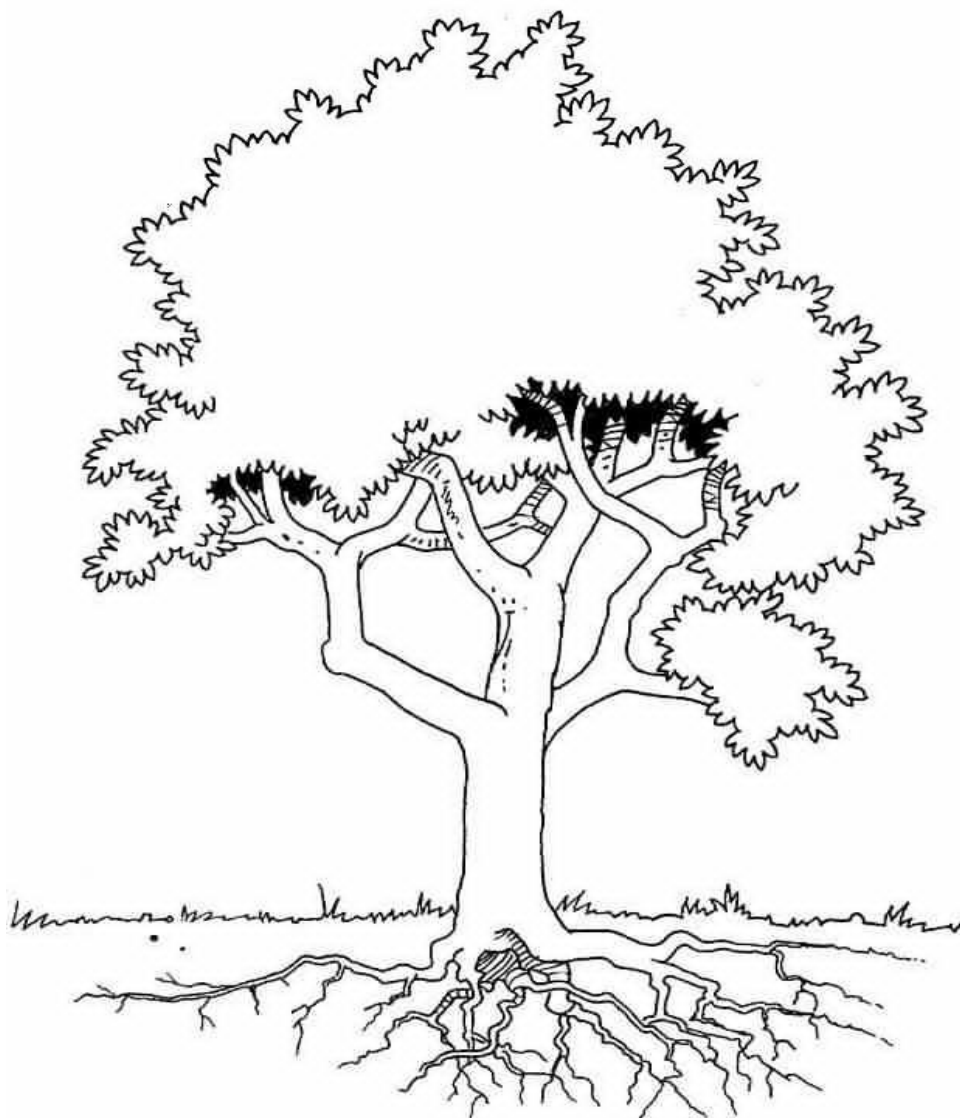
Elige dos integrantes de tu familia y escribe sus nombres. Imagina y escribe sus cualidades positivas (con color azul) y negativas (con color rojo):

1.



## ANEXO Nº 13

### MI ÁRBOL



Al mirarlo me siento muy

.....

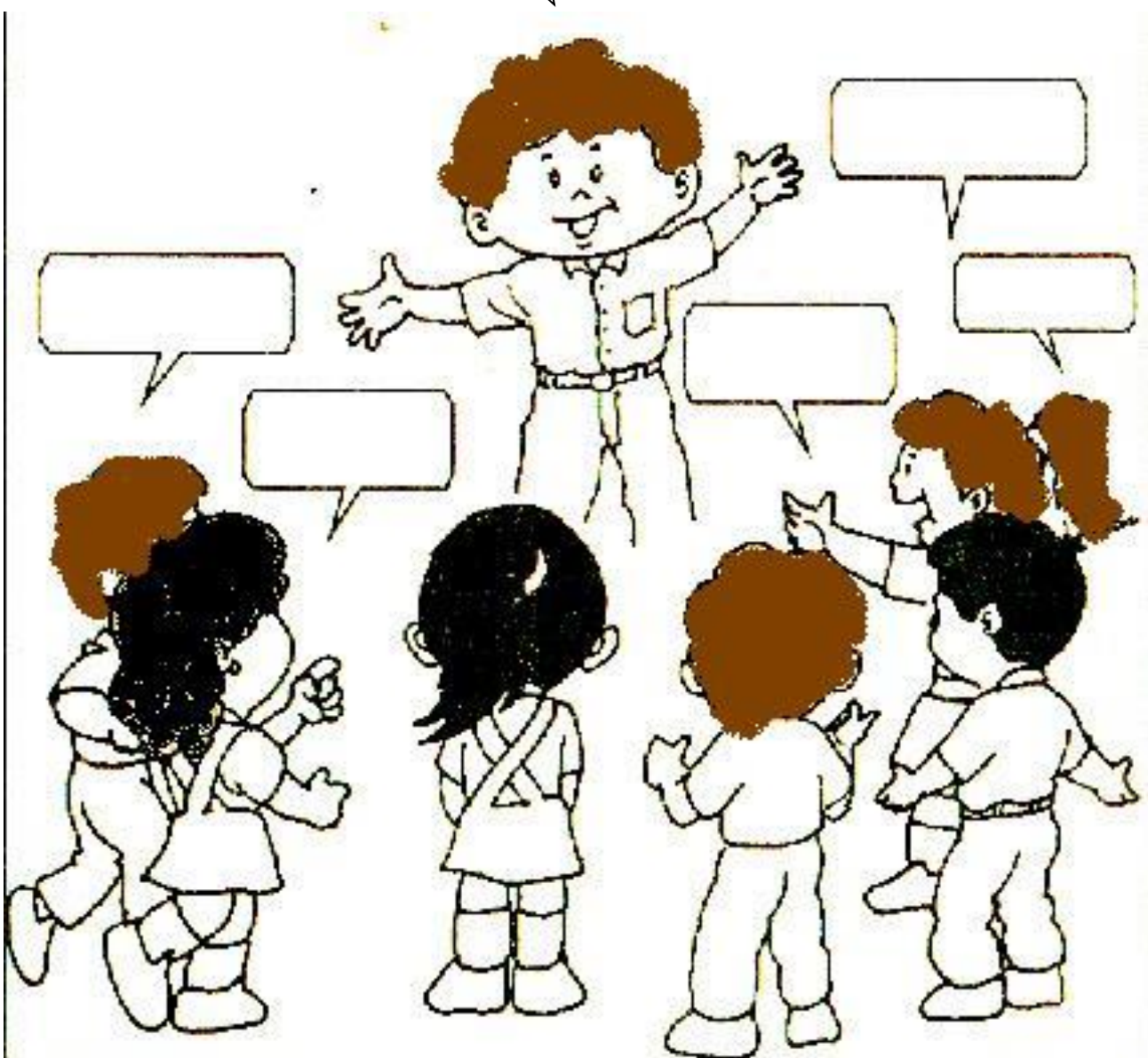
.....

..

## ANEXO Nº 14

### LO QUE ME DICEN

Hola amigo, mi nombre es..... ¿Cuáles son mis cualidades positivas ?

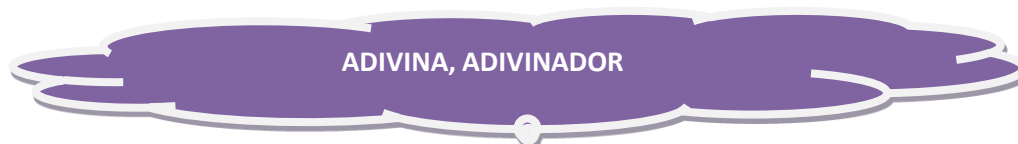


## ANEXO Nº 15



1. En el cielo brinco y vuelo. Me encanta subir, flotar y lucir mi pelo.  
La cometa.
2. Oro parece, plata no es. El que no lo adivine, tonto es.  
El plátano.
3. Con su traje muy blanco encontré al hombrecito. Bajo el terrible frío le vi muy  
derechito. Pero cuando el sol de pronto nos envió su calor se fue a la carrera el  
extraño señor.  
El muñeco de nieve.

## ANEXO Nº 16



### 1. Adivina, adivinador: qué niño (a)

tiene .....  
es.....  
es bueno para.....  
y .....

¿QUIÉN ES?

**2. Adivina, adivinador: qué niño(a)**

tiene

.....

es.....

...

es bueno

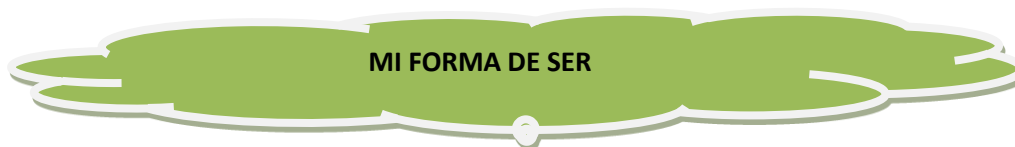
para.....

y

.....

¿QUIÉN ES?

## ANEXO Nº 17



### AMIGO

Yo quiero tener un  
millón de amigos y así  
más fuerte poder  
cantar.

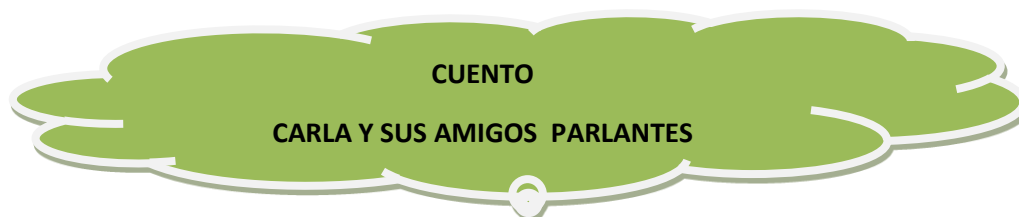


BIS

Escribe lo que tus amigos te dijeron; lo bueno que ven en tu forma

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## ANEXO Nº 18



Carla Coletas era una niña buena, un poco callada y reservada. No hablaba mucho, en parte por vergüenza, y en parte también porque a veces no sentía que tuviera nada interesante que decir. Pero el año que Carla y su familia se cambiaron de casa, todo eso cambió.

Cuando llegó a la nueva casa, Carla descubrió un gran desván lleno de trastos viejos, al fondo del cual había un gran baúl en el que encontró todo tipo de cosas extrañas; y al fondo, debajo de todas ellas, encontró algo especial: era un libro antiguo, con las tapas muy gruesas y pesadas, escrito con letras doradas. Pero lo que lo hacía especial de verdad, era que podía brillar en la oscuridad y que de la forma más fantástica y mágica, el libro flotaba en el aire, y no necesitaba estar apoyado.

Carla llevó el libro a su cuarto y lo escondió hasta la noche, poniendo a su perrito a vigilar. Y cuando estuvo segura de que no vendría nadie, se sentó junto a su perro y comenzó a leer. Era un libro de cuentos, pero casi no pudo leer nada porque al poco su perro comenzó a hablarle:

- ¡Qué libro más interesante has encontrado!, tiene unos cuentos muy bonitos!

Carla no se lo podía creer, pero su perro seguía hablando con ella, contándole cosas y haciéndole mil preguntas. Finalmente, la niña pudo reaccionar y preguntar:

-Pero, ¿cómo es que estás hablando?

- No lo sé- dijo el perro ahora yo sólo digo lo que antes pensaba... para mí no ha cambiado mucho, pero supongo que habrá sido este libro raro.

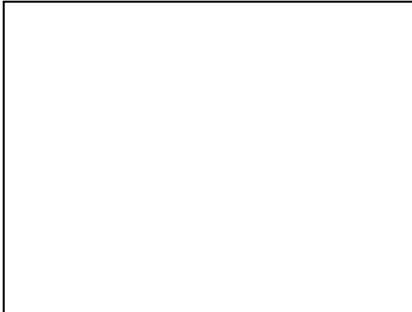
Carla decidió investigar el asunto, y se le ocurrió enseñar el libro a otros animales. Uno tras otro, todos comenzaban a hablar, y en poco tiempo, Carla estaba charlando amistosamente con un perro, tres gatos, dos palomas, un periquito y cinco lagartijas. Todos ellos hablaban como si lo hubieran hecho durante toda la

vida, y ¡todos decían cosas interesantísimas! ¡Claro, chica!, le decía el lagartijo Pipón, ¡todos tenemos una vida increíble!

Durante algunos días, Carla Coletas estuvo charlando y charlando con sus nuevos amigos, y disfrutaba de veras haciéndolo, pero un día, sin saber ni cómo, el libro desapareció, y con él también lo hicieron sus amigos los animales con sus voces. Carla buscó por todas partes, pero no hubo forma de encontrarlo, y a los pocos días, echaba tanto de menos las animadas charlas con sus amigos, que no podía pensar en otra cosa.

Entonces recordó lo que le había dicho Pipón, y pensó que ella casi no hablaba nunca con sus compañeros del cole y otros niños, y ¡seguro que todos tenían una vida increíble!. Así que desde aquel día, poquito a poco, Carla fue hablando más y más con sus compañeros, tratando de saber algo más de sus increíbles vidas, y resultó que, sin apenas darse cuenta, tenía más amigos que ningún otro niño; y ya nunca más le faltó gente con la que disfrutar de una buena charla.

## ANEXO Nº 19



EN FORMA ORAL

EN FORMA ESCRITA



EN FORMA GESTUAL



## ANEXO Nº 20

### IDIOMA – LENGUAJE EXPRESA





ANEXO Nº 21



Si ti regalan un perro:

YO DIRÍA:

.....

.....

.....

YO DIRÍA:

.....

.....

.....

Si tu papá te castiga:

YO DIRÍA:

.....

.....

.....

Si me entregaran un diploma

YO DIRÍA:

.....

.....

.....

Si te quisiera morder un perro:

## ANEXO Nº 22



### EL MEJOR GUERRERO DEL MUNDO

Valeria era una niña muy preocupada por su papá. Desde hacía algún tiempo, había visto que se estaba quedando calvo, y que cada vez tenía menos pelo. Un día, se atrevió a preguntárselo:

- Papá, ¿Porqué cada día tienes menos pelo?

Su papá le dijo sonriente:

- Es por el ladrón de pelos. Hay por esta zona un ladronzuelo chiquitito que visita mi cabeza por las noches cuando estoy dormido, y me quita todos los pelos que le da gana. ¡Y no hay forma de atraparlo!

Valeria se quedó preocupada, pero decidida a ayudar a su papá, aquella misma noche aguantó despierta tanto como pudo. Cuando oyó los primeros ronquidos de su padre, agarró una gran maza y se fue a la habitación de sus padres. Entró muy despacito, sin hacer ruido, para que el ladrón de pelos no pudiera sentirla, y cuando llegó junto a su papá, se quedó observando detenidamente su cabeza, decidida a atrapar al ladrón de pelos en cuanto apareciera. Al poco, vio una sombra sobre la cabeza, y con todas las fuerzas que tenía, lanzó el porrazo más fuerte que pudo.

¡Menudo golpe! Su papá pegó un enorme grito y se levantó de un salto, con un enorme chichón en la cabeza y un buen susto en el cuerpo. Al encender la luz, se encontró con Valeria de frente, con la mano en alto sujetando la maza, y diciendo:

- ¡Casi lo tenía! papá. ¡Creo que le he dado, pero el ladrón de pelos se ha escapado!

Al oír eso, y ver al papá con la cabeza bien dolorida, la mamá comenzó a reírse:

- Eso te pasa por contarle tonterías a la niña - dijo divertida.

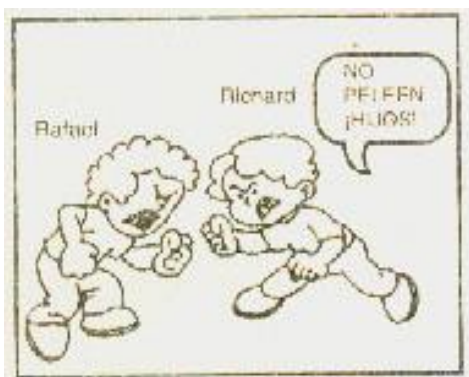
Y el padre de Valeria tuvo que explicarle que no existía ningún ladrón de pelos, y contarle la verdad de por qué se quedaba calvo. Y así, con la ayuda de un gran chichón en su cabeza, comprendió lo importante que era no engañar a los niños y contarles siempre la verdad. Y Valeria, que seguía preocupada por su papá, dejó de buscar ladrones de pelos, y le compró un bonito gorro de dormir.

**ANEXO 23**  
**MIS PETICIONES**



YO PEDIRÍA A:

El padre que ..... el niño que  
.....  
.....  
....



YO PEDIRÍA A:

el niño Rafael que ..... el niño  
Richard que .....  
.

PEDIRÍA:

1. A mi papá que .....  
.....  
....


2. A mi mamá que .....  
.....  
....

3. A mi hermano (a) que .....  
.....  
....

A mi mismo que .....  
.....

## ¿Cómo sería si cumpliera?

Yo soy      Aspecto que voy  
a cambiar



**Sugerencia**

I. Escucho y acepto

Mi compañero \_\_\_\_\_ dice que  
Yo \_\_\_\_\_ soy  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Acepto lo que el me dice y prometo que \_\_\_\_\_  
Dibuja ¿Cómo serías si cumples tu promesa?



## ANEXO 25

### ¡UNA BUENA AMIGA!



**1. En equipos de cinco integrantes, contesten y comenten las respuestas.**

- ¿Crees que las chicas son verdaderas amigas? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---



---



---

- ¿Cómo se deben comportar los amigos? \_\_\_\_\_

---



---

- ¿Cómo se comportan contigo tus verdaderos amigos? \_\_\_\_\_

---



---

- ¿Quiénes son tus mejores amigos (a)? \_\_\_\_\_

---

## ANEXO 26

- Evalúa cómo te comunicas con tus amigos y amigas. Anexo 26
  - ❖ Si un amigo o amiga me pide que lo ayude, lo hago con gusto.  
Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐
  - ❖ Si un amigo o amiga actúa mal, le hago ver su falta.  
Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐
  - ❖ Animo a mi amiga o amigo cuando se siente triste.  
Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐
  - ❖ Cuando ayudo a un amigo o una amiga, espero que me responda igual.  
Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐
  - ❖ Soy indiferente cuando mis amigos sacan mejor calificación que yo.  
Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐
  - ❖ Comunico mis sentimientos al amigo o amiga en quien confío  
Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐
  - ❖ Olvido las fallas de mi amiga o amigo cuando me ofrece disculpas.  
Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐



## ANEXO 27

### Los Conflictos

Encierra en un círculo las causas que generan conflictos en la familia, escuela y grupos de amigos:

Falta de comunicación	Paciencia	Mentira
Tolerancia		Comunicación
El respeto		Amor
Incomprensión		Enojo
Tristeza		Comprensión
	Peleas	

### Actitudes que no generan conflictos.



## ANEXO 28

### UY! ¿Y AHORA?



1. Describe las escenas y coméntalas con tus compañeros y compañeras.
2. Opinamos.
  - ¿Qué opinan del lugar que eligieron los chicos para jugar fútbol?
  - ¿Es sólo Roberto el responsable de lo sucedido? ¿Por qué?
  - Si fueras el vecino, ¿Qué les dirías a los chicos?
  - ¿Tu también habrías jugado con ellos en la calle? Explica.

## ANEXO 29

### Y AHORA, ¿QUÉ HAGO?

Margarita se comprometió con sus compañeras y compañeros de grupo ir al colegio tres horas todos los viernes por la tarde, para ensayar una obra de teatro. En la obra, Margarita tiene un papel importante, aunque no es de los principales.

Todos los actores se han comprometido a asistir, ya que si no van, otros tiene que suplirlos, pero esto quita seriedad al ensayo. Por eso, todos se enojan cuando alguien falta: -¡No es justo! Si nos comprometimos, tenemos que cumplir, pues sólo quedan tres ensayos.

Esta semana, Margarita tiene un problema: el viernes es el cumpleaños de su prima más querida, y sus otros primos y primas le dicen que no puede faltar por ningún motivo, porque ella es la que mejor sabe cantar y animar la fiesta. Además, la fecha de la fiesta no se puede cambiar, porque la festejada saldrá de viaje el sábado. La reunión es de la seis a las once de la noche y coincide con el ensayo de la obra de teatro. Margarita no sabe qué hacer.

## ANEXO Nº 30



1. Yuli, estudiante de un Centro Educativo, está preocupada porque no está yendo tan bien en los estudios como ella quisiera. Y quiere decirles a sus padres pero ella piensa. ¿Les digo o no les digo? YODECÍÓIRÍA.....  
.....  
.....
2. La profesora de Pablo le ha dicho que tiene que exponer ante sus compañeros el jueves en clase, pero él tiene miedo y es tímido. Y se pregunta ¿Hablo en público o no hablo? YO DECIDÍ RÍA.....  
.....  
.....  
.....
3. Los padres de Peter le han castigado y regañado porque éste no fue a la Escuela. Peter piensa ¿Me enoja con mis padres o no le doy importancia? YO DECIDIRÍA.....  
.....

.....  
.....  
.....

4. A Dorlisa le han dicho sus compañeras que es tímida, sentimental y enojona. Ella se pregunta ¿Me acepto como soy o no estoy conforme conmigo mismo? YO DECIDIRÍA.....

.....  
.....  
.....

5. Raquel ha prometido a su compañera Luisa que ya no iba a ser desobediente, sin embargo ella en algunas veces no hace caso. Entonces, ella dice ¿Haré todo lo posible por mejorar o me doy por vencida? YO DECIDIRÍA.....

.....  
.....

#### ANEXO 31

## ASÍ DECIDIERON LOS DEMÁS

- a) Dibuja cuando tu profesora decidió hacer algo pensando en tu bienestar

- Escribe el suceso.....

- ¿Cómo te sentiste?

.....

- b) Dibuja cuando tu amigo (a) decidió hacer algo pensando en tu bienestar.

- Escribe el suceso

- ¿Cómo te sentiste?



## ANEXO 32

### ¿A QUIEN ELIJO?



1. Lean y dramaticen la situación anterior.

2. Opinamos.

- ¿El padre del niño decidió por lo que le decían los demás? Explica.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué piensas de la decisión que tomó? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo \_\_\_\_\_ hubieras \_\_\_\_\_ actuado \_\_\_\_\_ tú?

\_\_\_\_\_

## ANEXO 33

### UN PASO EQUIVOCADO.

Como todas las mañanas de cada sábado, Fabiola y Ramiro habían llegado temprano al club. Estaban sentados en el lugar de siempre, al lado de algunos amigos de su misma edad. Preocupados, esperaban a sus otros compañeros.

-Es muy raro que a las 10 aún no lleguen dijo Fabiola.

Ramiro comentó:

-Esperemos un rato más. Ellos me dijeron que de todas maneras vendrían. Es más, todos sabemos que hablaremos de Arturo.

-Me apena esta situación, pero debemos tomar una decisión: hablaremos con él y le pediremos que deje de caminar con esos nuevos "amigotes" que conoció en la fiesta de Mariana. En realidad son fumones. Todos lo saben. No queremos que Arturo se pierda o se vuelva un adicto a la marihuana.

-¡Mira, allí vienen Martín y Charito! -interrumpió Fabiola:

Todos empezaron a hablar sobre la situación de Arturo, pero se apenaron cuando Martín les dijo que había hablado con él sobre el asunto, y que este le había respondido que nadie tenía derecho a meterse en lo que no le importa, que lo que él hiciera con su vida era sólo su problema y que no se separaría de sus nuevos "amigos".

Los chicos se quedaron más asombrados cuando Martín les informó que Arturo lo había invitado a probar marihuana.

-¡Pobre amigo, no sabe en la que se ha metido, pero algo haremos para ayudarlo! -dijo Ramiro.

#### **1. Discute las siguientes preguntas con tus compañeros antes de responderlas.**

- ¿Qué opinas sobre la elección que hizo Arturo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿El joven decidió algo para su propio bien? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Conoces una situación parecida? Explica. \_\_\_\_\_
- ¿De qué otra manera sus amigos podrían ayudarlo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ANEXO 34**  
**POSITIVO Y NEGATIVO**

2. Considera lo positivo y negativo de esta idea: “YA NO SERÉ UN NIÑO TÍMIDO”

POSITIVO	NEGATIVO
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

3. Piensa en lo bueno y malo de la siguiente idea: “CONVERSARÉ CON MIS AMIGOS SOBRE MIS SENTIMIENTOS”

POSITIVO	NEGATIVO
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

4. “PREFIERO ESTAR SOLO ANTES QUE CON MIS AMIGOS” Considera lo bueno y lo malo de esa idea.

POSITIVO	NEGATIVO
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

- 4.Cuál será lo bueno y lo malo de la siguiente idea: “ME AVERGÜENZO DE CÓMO SOY”

POSITIVO	NEGATIVO
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

**ANEXO 35**  
**CONFIANZA**

1. ¿Qué decisión tomar? Lee y responde

Vas con un amigo a una cabina de Internet y él te propone ver páginas prohibidas.

¿Lo harías?

\_\_\_\_\_

¿Porqué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Positivo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Negativo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tu papá te envía a comprar con un billete de cincuenta soles. Tú decides aumentar los precios para que te quede algo de dinero para comprar chocolates e invitar a tus amigas.

¿Es correcto actuar así? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué?

\_\_\_\_\_

Positivo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Negativo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 3. Contesta

- ¿Crees que las personas que mienten a sus padres, mienten, también a sus amigos y profesores? ¿Por qué?

---

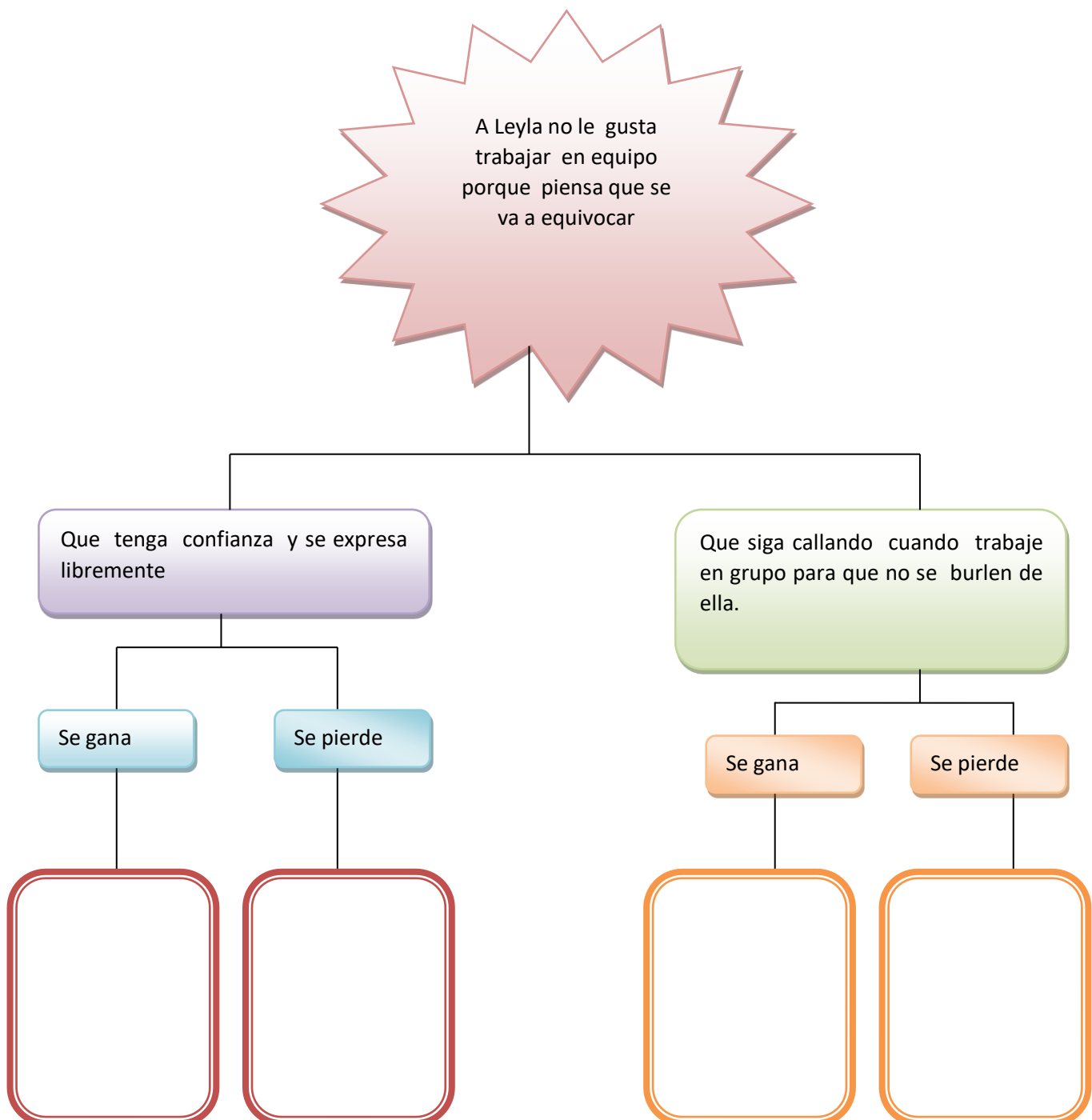
---

---

---

---

### ANEXO 36



## ANEXO Nº 37



1. A Richard no le gusta salir a la pizarra a resolver un ejercicio, porque piensa que lo va a hacer mal.

ALTERNATIVAS:

- a) Que tenga confianza y esté resuelto a hacer bien las cosas.
- b) Que lo haga en su cuaderno y de allí lo copie a la pizarra.

Alternativa a:

SE GANA	SE PIERDE
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

Alternativa b:

SE GANA	SE PIERDE
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

2. A María le molesta que sus compañeros de sección lo llamen con su apodo "Pecosa".

ALTERNATIVA:

- a) No hablar más a sus compañeros
- b) Conversar con ellos para que lo comprendan.

Alternativa a:

SE GANA	SE PIERDE
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

Alternativa b:

SE GANA	SE PIERDE
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

## ANEXO 38

### YO ELIJO

1. Violeta es una chica muy participativa pero se siente mal y aburrida cuando está en su grupo de amigas.

ALTERNATIVAS:

Alternativa a: Salirse de su grupo de amigas.

SE GANA	SE PIERDE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya no se sentirá aburrida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perderá a sus amigas.</li> <li>• Sus amigas se enojarán.</li> <li>• Otras amigas ya no querrán estar con ella</li> </ul>

Alternativa b: Hablar con sus amigas para saber que pasa con ella.

SE GANA	SE PIERDE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus amigas le dirán porque ella está así.</li> <li>• Le ayudarán a estar mejor.</li> <li>• Se dará cuenta que sus amigas lo quieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus amigas no le dirán como es ella.</li> </ul>

Alternativa c: Pensar el porqué se siente así.

SE GANA	SE PIERDE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocerá las causas de su forma de ser.</li><li>• Pensar por sí sola le ayudará a cambiar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No tendrá ayuda de sus amigas</li><li>• Se aislará de sus compañeras.</li></ul>

YO ELIJO la alternativa..... porque

.....

.....

.

2. Rosa es una chica muy alegre pero a ella le gusta reunirse con niñas que estudian en grados inferiores y que tienen menor edad que ella.

### ALTERNATIVAS

Alternativa a: Hablar con ella para saber que le está sucediendo.

SE GANA	SE PIERDE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocerá cuál es su problema.</li><li>• Expresará sus sentimientos para que alivie la tensión.</li><li>• Ayudará a resolver su situación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tendrá vergüenza de expresar su problema</li></ul>

Alternativa b: No darle importancia porque ese es su problema

<b>SE GANA</b>	<b>SE PIERDE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• No hacemos problemas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incrementará su problema.</li><li>• No sabrá que haber.</li><li>• No se comunicará con las personas mayores.</li></ul>

Alternativa c: Que trate de clarificar cuál es su problema.

<b>SE GANA</b>	<b>SE PIERDE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sabrá porqué está así.</li><li>• Conocer cuales son sus causas.</li><li>• YO ELIJO la alternativa porque</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que otros le ayuden.</li><li>• Que alivie su tensión</li></ul>

## ANEXO 39

# DECIDIENDO

Enrique es un niño estudioso, en sus exámenes tiene buenas calificaciones. Cuando está en su grupo de amigos, éstos le molestan y se burlan de él por ser muy pequeño

### ALTERNATIVAS

- a) .....
- b) .....
- c) .....

Alternativa a:

SE GANA	SE PIERDE
• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....

Alternativa b:

SE GANA	SE PIERDE
• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....

Alternativa c:

SE GANA	SE PIERDE
• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....
YO ELIJO la alternativa ..... porque .....	
.....	
..	

Entonces decido realizar .....

.....

...

Y LO HAGO

## ANEXO 40

# YO DECIDO

Yo soy una persona alegre, pero soy .....  
que me fastidia y me preocupa, porque siempre .....

.....

### ALTERNATIVAS

a) .....

.

d. ....

.

e. ....

.

Alternativa a:

#### SE GANA

- .....
- .....
- .....

#### SE PIERDE

- .....
- .....
- .....

Alternativa b:

#### SE GANA

- .....
- .....
- .....

#### SE PIERDE

- .....
- .....
- .....

Alternativa c:

#### SE GANA

- .....

#### SE PIERDE

- .....

- |         |         |
|---------|---------|
| • ..... | • ..... |
| • ..... | • ..... |

Yo elijo la alternativa ..... porque .....

.....

..

Entonces yo decido realizar .....

.....

...

Y LO HAGO

## ANEXOS. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

Descripción del instrumento. El instrumento de autoestima escolar fue diseñado por las Marchant, Haeussler y Torretti (1997); y adaptado a la realidad peruana en la RED 11 UGEL 05 del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima – Perú por Giraldo (2008), la cual se encuentra constituido por 19 ítems que está referida a las auto percepciones de los escolares bajo las siguientes áreas: conducta, status intelectual, apariencia física y atributos, ansiedad, popularidad, felicidad y satisfacción y neutro. Este instrumento lo sustentante July Carlos lo ha tomado con el objeto de determinar las características de la autestima

Los ítems por área del instrumento Test de Autoestima Escolar:

1. Área de conducta : 7 y 14.
2. Área de status intelectual : 2, 4, 5, 8, 18 y 19
3. Área de apariencia física y atributos : 15 y 19
4. Área de ansiedad : 3, 6, 10 y 13
5. Área de popularidad : 9, 11, 13, 17 y 19
6. Área de felicidad y satisfacción: 1, 3, 6 y 15
7. Área de neutro : 12 y 16

Forma de calificación.

La calificación del instrumento Test de Autoestima Escolar, se realiza basándose en la clave de respuestas que se formula en el cuadernillo, donde cada ítem de respuesta afirmativa vale 1 punto, mientras que cada ítem de respuesta negativa



vale 0 punto, haciendo que al final de la calificación de la prueba el máximo puntaje esperado sea de 19 puntos.

## TAE

Nombres: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Fecha de Evaluación: \_\_\_\_\_

1. Soy una persona feliz	SI	NO	
2. Soy astuto (a), soy inteligente	SI	NO	
3. Me molesta mi aspecto, el cómo me veo.	SI	NO	
4. Cuando sea grande voy a ser una persona importante.	SI	NO	
5. Soy bueno (a) para hacer mis tareas.	SI	NO	
6. Me gusta ser como soy	SI	NO	
7. Generalmente me meto en problemas	SI	NO	
8. Yo puedo hablar bien delante de mi curso	SI	NO	
9. Yo soy el (la) último (a) que eligen para los juegos	SI	NO	
10. Me doy por vencido(a) fácilmente.	SI	NO	

11. Tengo muchos amigos	SI	NO	
12. Cuando intento hacer algo todo sale mal	SI	NO	
. 13. Me siento dejado(a) de lado	SI	NO	
14. Mi familia está desilusionada de mí.	SI	NO	
15. Tengo una cara agradable.	SI	NO	
. 16. Soy torpe	SI	NO	
17. En los juegos y en el deporte, yo miro en vez de jugar.	SI	NO	
18. Se me olvida lo que aprendo	SI	NO	
19. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas	SI	NO	

¡Muchas Gracias por tu colaboración!



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	July Carlos De La Cruz
Título del ejercicio:	Tesis de Maestría
Título de la entrega:	TALLER DE AUTOESTIMA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRA...
Nombre del archivo:	july_caros_tesis.docx
Tamaño del archivo:	2.46M
Total páginas:	141
Total de palabras:	22,402
Total de caracteres:	118,693
Fecha de entrega:	20-nov.-2021 01:25p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1708611836



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE POST GRADO



TESIS

TALLER DE AUTOESTIMA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
10795 DEL PUEBLO JOVEN "JESÚS NAZARENO CAUTIVO" -  
MONTEFÚ.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

PRESENTADO POR: CARLOS DE LA CRUZ JULY GLORIA

ASESOR: Jairo Civar Sevilla Estela Dc.

LAMBAYEQUE 2019

TALLER DE AUTOESTIMA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10795 DEL PUEBLO JOVEN "JESÚS NAZARENO CAUTIVO – MONSEFÚ.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

[elpsicoasesor.com](http://elpsicoasesor.com)

Fuente de Internet

2%

2

[cybertesis.unmsm.edu.pe](http://cybertesis.unmsm.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

2%

4

[liseth-liseth0903.blogspot.com](http://liseth-liseth0903.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

5

[repositorio.unan.edu.ni](http://repositorio.unan.edu.ni)

Fuente de Internet

1%

6

[es.slideshare.net](http://es.slideshare.net)

Fuente de Internet

1%

7

[www.clubensayos.com](http://www.clubensayos.com)

Fuente de Internet

1%

8

[html.rincondelvago.com](http://html.rincondelvago.com)

1



Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO  
ASESOR

9	docplayer.es	Fuente de Internet	1 %
10	www.proyecto-cas.org	Fuente de Internet	1 %
11	www.cybertesis.edu.pe	Fuente de Internet	1 %
12	pensandoenaltopositivamente.blogspot.com	Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Andina del Cusco	Trabajo del estudiante	1 %
14	repositorio.uta.edu.ec	Fuente de Internet	1 %
15	www.dspace.uce.edu.ec	Fuente de Internet	1 %
16	docslide.us	Fuente de Internet	1 %
17	www.psicothema.com	Fuente de Internet	1 %
18	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia	Trabajo del estudiante	1 %
19	ed.dgespe.sep.gob.mx	Fuente de Internet	1 %
20	repositorio.uladech.edu.pe		



Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO  
ASESOR

	Fuente de Internet	1 %
21	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
22	<a href="http://www.monografias.com">www.monografias.com</a> Fuente de Internet	1 %
23	<a href="http://buenanuevajovenes.blogspot.com">buenanuevajovenes.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1 %
24	<a href="http://psicologiaonline1108.blogspot.com">psicologiaonline1108.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1 %
25	<a href="http://virtual.usalesiana.edu.bo">virtual.usalesiana.edu.bo</a> Fuente de Internet	1 %
26	<a href="http://fs-morente.filos.ucm.es">fs-morente.filos.ucm.es</a> Fuente de Internet	1 %
27	<a href="http://habilitacionparadocentes.blogspot.com">habilitacionparadocentes.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1 %
28	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	1 %
29	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	1 %
30	<a href="http://www.um.es">www.um.es</a> Fuente de Internet	< 1 %
31	<a href="http://www.redalyc.org">www.redalyc.org</a> Fuente de Internet	< 1 %

  
**Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO**  
**ASESOR**

32	mediacionesipm011 – mediacionesipm011.blogspot.com	< 1 %
33	psidesarrollo3equipo16.wikispaces.com	< 1 %
34	sisbib.unmsm.edu.pe	< 1 %
35	www.slideshare.net	< 1 %
36	colegiocleverland.blogspot.com	< 1 %
37	nanopdf.com	< 1 %
38	repositorio.uncp.edu.pe	< 1 %
39	studylib.es	< 1 %
40	www.jouscout.com	< 1 %
41	es.scribd.com	< 1 %
42	documentop.com	< 1 %
43	Submitted to Universidad de Málaga – Tii	

  
 Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO  
 ASESOR

&lt;1 %

44

idoc.pub

Fuente de Internet

&lt;1 %

45

ri.iberomx:8080

Fuente de Internet

&lt;1 %

46

repositorio.unprg.edu.pe:8080

Fuente de Internet

&lt;1 %

47

revistas.uss.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1 %

48

1 library.co

Fuente de Internet

&lt;1 %

49

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1 %

50

www.psiquiatria.com

Fuente de Internet

&lt;1 %

51

repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1 %

52

www.portalesmedicos.com

Fuente de Internet

&lt;1 %

53

www.liderazgoymercadeo.co

Fuente de Internet

&lt;1 %

54

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1 %



Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO  
ASESOR

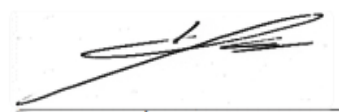


55	hdl.handle.net	Fuente de Internet	< 1 %
56	rpsico.mdp.edu.ar	Fuente de Internet	< 1 %
57	elblocdejonathanruiz.blogspot.com	Fuente de Internet	< 1 %
58	www.belatzak.org	Fuente de Internet	< 1 %
59	repositorio.une.edu.pe	Fuente de Internet	< 1 %
60	www.docstoc.com	Fuente de Internet	< 1 %
61	www.formadores.org	Fuente de Internet	< 1 %
62	pt.scribd.com	Fuente de Internet	< 1 %
63	Submitted to Universidad Tecnologica de Honduras	Trabajo del estudiante	< 1 %
64	clase2006psyd.tripod.com	Fuente de Internet	< 1 %
65	edgarcd.blogspot.com	Fuente de Internet	< 1 %
66	doku.pub		



Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO  
ASESOR

	Fuente de Internet	<1 %
67	<b>myslide.es</b> Fuente de Internet	<1 %
68	<b>www.minsa.gob.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
69	<b>enriki349.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<1 %
70	<b>www.elixiresparaelalma.com.ar</b> Fuente de Internet	<1 %
71	<b>ddhh.pnud.bo</b> Fuente de Internet	<1 %
72	<b>juegosdario.iespana.es</b> Fuente de Internet	<1 %
73	<b>www.ascalema.es</b> Fuente de Internet	<1 %
74	<b>repositorio.autonoma.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
75	<b>www.campuseducacion.com</b> Fuente de Internet	<1 %
76	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
77	<b>redi.unjbg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %



Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO  
ASESOR

---

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	Apagado
Excluir bibliografía	Apagado		



**Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO**  
**ASESOR**



## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

HACE CONSTAR QUE:


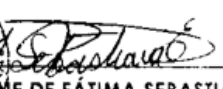


**Bach. CARLOS DE LA CRUZ JULY GLORIA**

Ha(n) cumplido con entregar su **Artículo Científico** (expediente N° 819-2023-VIRTUAL-U.I-FACHSE de fecha 24 de enero de 2023), titulado “**TALLER DE AUTOESTIMA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10795 DEL PUEBLO JOVEN “JESÚS NAZARENO CAUTIVO – MONSEFÚ”**”, para la obtención del Grado de Maestro(a) en Ciencias de la Educación, Mención: Psicopedagogía Cognitiva, según los requerimientos solicitados por la Unidad de Investigación y de acuerdo a la naturaleza de la investigación.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considere pertinente.

Lambayeque, 24 de enero de 2023

  
  
Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS  
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE