



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

Uso de canciones para incrementar el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. "Buen Pastor" de Pacanguilla, Provincia de Chepén – Región La Libertad.

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS**

AUTORA: Lic. Ruth Rosmari Perez Sono de Soberon

ASESORA: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos

LAMBAYEQUE - 2022

Uso de canciones para incrementar el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Buen Pastor” de Pacanguilla, Provincia de Chepén –Región La Libertad.



Ruth Rosmari Pérez Sono de soberon
Autora



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora

MIEMBROS DEL JURADO:

PRESIDENTE

:



Dra. María del Pilar Fernández Celis

SECRETARIO

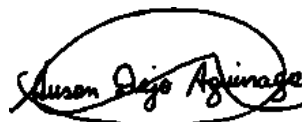
:



Dra. Beldad Fenco Periche

VOCAL

:



Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADEMICO

N° 0535-VIRTUAL

Siendo las 10:30 horas, del día Viernes 16 de diciembre de 2022; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/van-bjio-sph> los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1682-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha 28 de marzo del 2021 integrado por:

Presidente	: Dra. María del Pilar Fernández Celis
Secretario	: Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal	: Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Asesor	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos



La finalidad es evaluar el Trabajo Académico: **"USO DE CANCIONES PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E." BUEN PASTOR" DE PACANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPEN, REGIÓN LA LIBERTAD"**.
 Presentada por **RUTH ROSMARI PEREZ SONO DE SOBERON**, para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en **DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 365-2022-CU, DEL 27 DE JULIO DE 2022); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones a la sustentante quien procedió a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, obteniendo un calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno.

Siendo las 11:30 a.m. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María del Pilar Fernández Celis
 PRESIDENTE

Dra. Beldad Fenco Periche
 SECRETARIO

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
 VOCAL

OBSERVACIONES:.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRUNV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la transición virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de Investigación y de sus Informes de Investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Doris Nancy Díaz Vallejos, usuario revisor del documento titulado:

"USO DE CANCIONES PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. "BUEN PASTOR" DE PACANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD"

Cuyo autor es, Ruth Rosmari Pérez Sono de Soberón, identificada con documento de identidad 17525328, declaro que la evaluación realizada por el Programa Informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del 20%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 13 de enero del 2023



Doris Nancy Díaz Vallejos
NOMBRES Y APELLIDOS
DNI: 16668778

DEDICATORIA

A mis hijos

Juan Fernando y Ruth Amelia

A mi esposo

Juan de Dios

Motivos de fuerza y superación

.

AGRADECIMIENTO

A nuestras docentes de la segunda especialidad, por sus acertados consejos y el apoyo brindado en todo momento.

A mi asesora, por su tiempo y dedicación para que este informe salga de la mejor manera.

A la I. E. "El Buen Pastor" de Pacanguilla, por la confianza y facilidades brindadas para el desarrollo del presente trabajo.

La autora

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	

MARCO REFERENCIAL

1.1	Referencia teórico conceptual	2
1.1.1.	Referencia teórica	2
1.1.1.1.	La Teoría del Aprendizaje Significativo	4
1.1.1.2.	La Teoría de las Inteligencias Múltiples	4
1.1.1.3.	Las Canciones como elemento de la clase de inglés	6
1.1.1.4.	Razones para usar canciones en el aula de Lengua Extranjera	7
1.1.1.5.	Las canciones y el aprendizaje del vocabulario en inglés	9
1.1.2.	Referencia conceptual.....	12
1.2.	Propósito de la Intervención.....	14
1.2.1.	Objetivo General	15
1.2.2.	Objetivos Específicos	15
1.3.	Estrategia de la intervención didáctica	16
1.3.1.	Coordinaciones previas.....	16
1.3.2.	Metodología específica	16
1.3.2.1.	Inicio.....	17
1.3.2.2.	Proceso	17
1.3.2.3.	El cierre	19
1.3.3.	Cronograma	20

CONTENIDO

2.1	Evaluación de entrada	22
2.2.	Programa de intervención didáctico	27
2.2.1.	Título.....	27
2.2.2.	Datos informativos	27
2.2.3.	Objetivos	27
2.2.3.1.	Objetivo General.....	27

2.2.3.2. Objetivos Específicos	27
2.2.4. Contenidos	28
2.2.5. Sesiones de Aprendizaje Desarrolladas.....	30
2.3. Evaluación de Salida.....	60
2.3.1. Comparación de los resultados de evaluación de entrada y salida	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones	67
Recomendaciones... ..	68
Referencia Bibliográfica	69
Anexos.....	72

RESUMEN

Respondiendo al escaso vocabulario en inglés mostrado por los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Buen Pastor” de Pacanguilla, cuya sección cuenta con 12 estudiantes entre varones y mujeres, donde se evidenció el problema al rendir la prueba de entrada. Razón por la cual se diseñó y aplicó un programa donde se usaron las canciones, como recurso didáctico para incrementar el vocabulario en el idioma inglés. Luego de la aplicación del mismo, los estudiantes fueron evaluados mediante una prueba de salida para contrastarla con la evaluación de entrada, como resultado se comprobó el incremento del vocabulario en el idioma inglés evidenciándose en los estudiantes una mayor habilidad en la competencia escrita, en la identificación y uso de las palabras de acuerdo a su categoría gramatical etc., por lo que se concluye que el diseño y aplicación del programa de intervención mediante el enfoque comunicativo y el uso de canciones fue adecuado para los estudiantes porque se lograron los objetivos propuestos.

Palabras claves:

Recurso didáctico, Canción, Vocabulario, Habilidad, Enfoque comunicativo, Competencia escrita.

ABSTRACT

Responding to the low vocabulary in English shown by the students of the second grade of secondary education of the Educational Institution "Buen Pastor" of Pacanguilla, whose section has 12 students between men and women, where the problem was evidenced when taking the entrance test. Reason for which a program was designed and applied where the songs were used, as a didactic resource to increase the vocabulary in the English language. After the application of the same, the students were evaluated by means of an exit test to contrast it with the entrance evaluation, as a result, the increase of the vocabulary in the English language was verified, evidencing in the students a greater ability in the written competence, in the identification and use of words according to their grammatical category etc., so it is concluded that the design and application of the intervention program through the communicative approach and the use of songs was adequate for the students because the proposed objectives were achieved.

Keywords:

Teaching resource, song, vocabulary, skill, communicative approach, written competence.

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa “Buen Pastor” sede de la aplicación del presente trabajo de investigación, se encuentra ubicado en El Centro Poblado Menor de Pacanguilla, perteneciente al Distrito de Pacanga, Provincia de Chepén, Región la Libertad. El Centro poblado de Pacanguilla se sitúa a unos 10 minutos de la Ciudad de Chepén, también podemos decir que el Centro Poblado de Pacanguilla es el punto de referencia como límite entre los Departamentos de La Libertad y Lambayeque.

Pacanguilla en sus inicios fue una gran extensión de plantaciones de Algarrobos, zapotes, vichayos, etc. Por lo que sus primeros pobladores se vieron obligados a talar estos árboles para sembrar otros cultivos y construir sus viviendas.

Pacanguilla cuenta en la actualidad con un total de 10,000 habitantes entre hombres y mujeres. Este Centro Poblado tiene su base económica en la agricultura cuyas fuentes de trabajo son brindadas por grandes y modernas empresas Agrícolas como: “Cerro Prieto”, “Danper”, “Hoja Redonda”, entre otras.

Pacanguilla por ser una zona eminentemente agrícola muchos migrantes en su gran mayoría campesinos de Cajamarca llegan con sus esposas e hijos en busca de un mejor porvenir, este sistema de migración se ha venido dando con mayor fuerza desde los años 2008 con la conformación de la Empresas antes mencionadas.

Pacanguilla tiene una ubicación estratégica pues la carretera panamericana norte cruza por medio de la Ciudad lo que la convierte en un lugar de fácil acceso y de bastante transitabilidad ya sea para Chiclayo, Trujillo o hacia Cajamarca.

El Centro Poblado de Pacanguilla cuenta en el campo educativo con Instituciones Públicas y privadas en los niveles de inicial, primaria y secundaria, mientras que en el nivel superior alberga al Instituto Superior Privado “Libertad” que brinda carreras técnicas y pedagógicas. En el aspecto deportivo cuenta con un estadio municipal y dos clubes de Fútbol debidamente reconocidos por la Federación Departamental de Fútbol de la Libertad, como son: Unión Pacanguilla y Alianza Pacanguilla, afiliados a la liga de fútbol de Chepén y de Pacanga respectivamente.

El actual alcalde de Pacanguilla, con ayuda de algunos congresistas por el Departamento de la Libertad viene gestionando ante las instancias respectivas su

ascenso de categoría para en un futuro no muy lejano convertirse en un nuevo Distrito de la Provincia de Chepén.

La Institución Educativa Particular “Buen Pastor” de Pacanguilla, lugar de aplicación del presente trabajo, fue creada bajo el patrocinio de la Iglesia Evangélica, en el año 2010 con Resolución N° 106 – 2010 UGEL Chepén, dando inicio a sus labores académicas con tres aulas del nivel inicial, de tres, cuatro y cinco años respectivamente; mientras que en el 2011 apertura el primer grado del nivel primaria. Posteriormente con la finalidad de seguir cobijando en sus instalaciones a los egresados de la primaria, el año 2017 apertura el nivel secundario empezándose con un aula del primer grado.

En la actualidad la Institución Educativa “Buen Pastor” cuenta con su local propio con un área de 480 metros cuadrados, ubicado en la calle Piura 625, a dos cuadras de la Plaza de Armas de Pacanguilla. En dicho local se han construido nueve aulas de material noble entre el primer y segundo piso, también cuenta con un ambiente para la dirección, sala de profesores, patio, quiosco escolar y sus respectivas instalaciones de Servicios higiénicos.

La Institución Educativa “Buen Pastor” ofrece educación en los niveles de Inicial, primaria y secundaria. Funcionando por las mañanas los niveles de Inicial y Primaria, mientras que el nivel secundario lo hace por las tardes. La Institución Educativa “Buen Pastor” cuenta con un total de 230 estudiantes, 3 auxiliares de educación, 1 personal de servicio, 16 docentes; de los cuales 8 tienen licenciatura, dos cuentan con maestría, y 6 docentes tienen título pedagógico.

La dirección de esta Institución Educativa está a cargo del Licenciado Hugo Martínez Suarez, y la administración bajo la responsabilidad del Licenciado Eliodoro Martínez Suarez.

El aula de intervención del presente trabajo es la de segundo grado de secundaria donde estudian un total de 12 alumnos, de los cuales 5 son varones y 7 mujeres. En este grupo de intervención se pudo detectar en el área de inglés que existen problemas relacionados a la adquisición del vocabulario, que se evidencia en problemas relacionados:

- En la dimensión referida a la comprensión oral tienen dificultad para seguir las instrucciones, así como aplicar el nuevo vocabulario, en frases cortas, de igual

manera tienen dificultad para pronunciar adecuadamente las palabras.

- En la dimensión referida a la comprensión escrita tienen dificultad para realizar correctamente las actividades escritas propuestas por el docente, así mismo escriben las palabras del vocabulario en inglés de manera incorrecta y no hacen uso del vocabulario trabajado adecuadamente.

Frente a estas deficiencias del idioma inglés observadas en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Buen Pastor” se determinó aplicar un programa de intervención a través del uso de canciones para ampliar la adquisición de vocabulario y por ende mejore la competencia comunicativa oral y escrita. Se eligió las canciones porque a través de ellas se sale tradicionalmente de los métodos convencionales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, tales como la simple explicación o las actividades mecánicas, que a veces son desagradables y pueden resultar monótonas para los estudiantes. Por lo tanto, esto afectará inexorablemente y obstruirá su espíritu para aprender la lengua extranjera. La utilización de las canciones en la enseñanza del inglés es, sin duda, una enseñanza muy natural, una forma de lenguaje que utiliza tonos y ritmos y a la vez como medio de lenguaje universal. Se sabe que tanto la lengua como la música tienen formas similares de comunicación. Según el lingüista Mathew Peacock: “son transmitidos fonética y oralmente”. Ambos contienen componentes fonéticos, sintácticos y semánticos, y se desarrollan temprano en la vida como medios sociales interactivos.

Esta es la principal razón concreta por la que las canciones son los modelos principales de enseñanza de las lecciones básicas de los estudiantes en las primeras etapas de su aprendizaje de una lengua extranjera. Pero por encima de cualquier consideración, las canciones son generalmente una fuente real auténtica de lenguaje, válida para casi todos los propósitos educativos que podamos proponer, también constituyen un medio poderoso para la enseñanza del inglés en todas las edades del ser humano, como una actividad de clase con el fin de enriquecer su vocabulario o para mejorar la gramática o los diferentes acentos británicos.

Este trabajo académico consta de:

- ❖ LA PRESENTACIÓN donde se mencionan las características generales de la Institución Educativa, la problemática existente y la propuesta pedagógica que permitirá la aplicación de estrategias para mejorar el

vocabulario del idioma inglés en los alumnos de segundo grado de secundaria.

- ❖ EL MARCO REFERENCIAL abarca la base teórica y todo lo referente a nuestro objeto de estudio, así como los objetivos del presente trabajo.
- ❖ EL CONTENIDO comprende el desarrollo de la estrategia planteada; así como también los resultados, las conclusiones y las recomendaciones.

Para finalizar con la referencia bibliográfica y los anexos.

Sin embargo, dejo constancia que este Informe representa una propuesta para la enseñanza del Idioma Inglés, esperando de esta manera contribuir a la mejora de la calidad educativa en este apasionante mundo de este idioma.

Así mismo, considero pertinente señalar que el presente estudio presenta una propuesta que servirá de orientación para futuras investigaciones, las cuales al igual que esta tiene como objetivo aportar para la mejora de vocabulario del idioma inglés.

MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. La referencia teórico – conceptual

1.1.1. Referencia teórica:

1.1.1.1. La Teoría del Aprendizaje Significativo

Actualmente nos encontramos en una sociedad donde basta hacer un “click” y obtenemos toda la información que necesitamos. Por lo que, ya no es necesario memorizar conceptos, sino más bien aprender a relacionar lo que sabemos con lo que deseamos aprender, para establecer “lazos” que nos ayuden a recordar permanentemente. Coll (1988) mantiene que: “(...) construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad. Lo que presta un significado al material de aprendizaje es precisamente su asimilación, su inserción, en estos esquemas previos.” (p.5).

Los nuevos conceptos no deben memorizarse por separado, sino que debemos relacionarlos a los conocimientos de experiencias anteriores, de esta manera logramos un aprendizaje significativo,

El Instituto Hans Cristian Andersen (s.f.) sostiene que, el aprendizaje memorístico no relaciona el nuevo conocimiento con el ya existente, lo que dificulta el aprendizaje. De lo que se desprende que este aprendizaje es contrario al aprendizaje significativo.

Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas (1999); manifiestan que el aprendizaje memorístico es útil cuando la información que se desea aprender se obtiene mediante reiteradas repeticiones.

Asimismo, el aprendizaje memorístico, es de corta duración, pues es posible que después de una evaluación lo que se ha memorizado desaparezca con el paso del tiempo.

El aprendizaje memorístico no se asimila ni aporta significados por parte del estudiante, ya que no lo puede relacionar con otros conceptos que ya tiene.

Coll (1988) manifiesta que con el aprendizaje memorístico, el estudiante aprende un contenido, sin agregarle sentido y lo puede usar repetidamente sin saber lo que está exponiendo.

El aprendizaje significativo es la mejor manera de que el estudiante aprende de una forma más fácil y efectiva, beneficiándose de esta manera docentes y estudiantes, porque ahorramos tiempo y esfuerzo.

Por esta razón, incluir canciones en la clase de inglés resulta beneficioso, para lograr que los estudiantes aprendan de manera significativa.

1.1.1.2. La Teoría de las Inteligencias Múltiples

Es un modelo propuesto por Howard Gardner, en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner añade que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner ha identificado ocho tipos de los cuales tomaremos la **Inteligencia lingüística**.

La inteligencia lingüística es aquella que engloba todas las capacidades relacionadas con el lenguaje. Por lo tanto, hace referencia a la capacidad comunicativa humana, tanto escrita como oral, siendo conocida también como inteligencia lingüística verbal. Asimismo, se incluyen los diferentes dominios o niveles de la palabra: morfológico, sintáctico y semántico. Esta inteligencia implica habilidades tales como el entendimiento de las funciones del lenguaje, aprendizaje de idiomas, comunicación de ideas, sensibilidad al lenguaje oral y escrito, etc. Este tipo de inteligencia también se relaciona con el pensamiento y la introspección, ya que permite una mayor reflexión acerca de las ideas y los conocimientos. La inteligencia lingüística verbal es uno de los tipos de inteligencia más estudiado, ya que junto a la inteligencia lógico-matemática,

son las que más relevancia han tenido en el sistema educativo formal y tradicional. En cuanto a la localización cerebral de esta capacidad, se ubica mayoritariamente en el hemisferio izquierdo del cerebro. En este hemisferio destacan dos áreas clave en el lenguaje: el área de Broca y el área de Wernicke. La primera de ellas se relaciona con la planificación y producción del lenguaje, mientras que la segunda se asocia con la comprensión del mismo.

Inteligencia lingüística: características

Las características de la inteligencia lingüística verbal son las siguientes:

- Capacidad para captar información y sus matices mediante vía oral y escrita.
- Habilidades para la comunicación, la transmisión efectiva de ideas, y la persuasión de las personas receptoras. Incluye tanto la capacidad oral como escrita.
- Fluidez y rapidez en la adquisición de nuevos idiomas, así como interés por ellos.
- Manejo de un vocabulario amplio.
- Interés por conocimientos acerca de la etimología de las palabras, su significado etcétera.
- Inclinação y disfrute de la lectura y/o escritura.
- Capacidad ortográfica y detección rápida de errores, tanto de este tipo como gramaticales.

- Habilidad para escuchar a otras personas, ya que existe una sensibilidad lingüística que predispone a la atención y captación de matices y patrones del lenguaje.
- Facilidad para realizar juegos de palabras y rimas.
- Capacidad de adaptación del lenguaje a los diferentes contextos y formatos.
- Habilidad para la retención memorística de datos e información de tipo verbal y escrita.

1.1.1.3. Las Canciones como elemento de la clase de inglés

La música influye acertadamente en las personas especialmente en los estudiantes brindándoles muchos beneficios, en el nivel escolar las canciones son necesarias como fuente motivadora para iniciar las clases, pues nos permite manejar los tiempos, la disciplina e ir introduciendo el vocabulario de manera lúdica y significativa.

Utilizar las canciones en la clase de inglés, no solo implica escucharlas, sino lograr que la música sea un transporte viable mediante el cual se alcance el conocimiento, integrando las diferentes competencias y habilidades.

Pérez Aldeguer y Leganés Lavall (2012), comentan que cuando el estudiante canta en inglés, socializa con sus compañeros y al mismo tiempo memoriza las palabras.

Las canciones en inglés primero deben escucharse en silencio, después cantarlas y luego escuchar a sus compañeros. Por ser un elemento facilitador las canciones resultan de mucha importancia en el aula para el aprendizaje del inglés.

Sin embargo, no sólo se consiguen mejoras en las actitudes del alumnado como la afectividad, el respeto y el orden, sino que además es importante comentar que “(...a través de la música, podemos conseguir mejorar el vocabulario, la pronunciación, la entonación, el acento y la gramática además de crear un aprendizaje significativo y constructivo” (Pérez Aldegue y Leganés Lavall, 2012, p. 131). Por lo tanto, se puede afirmar que la música es un elemento de unión transversal entre el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, es un medio que ayuda a aprender significativamente.

Así, las canciones deben considerarse como parte de la clase de inglés porque ayudan a que el aprendizaje sea más ameno y significativo.

1.1.1.4. Razones para usar canciones en el aula de Lengua Extranjera

Las canciones nos ayudan a trabajar el idioma inglés, porque expresan situaciones de la vida cotidiana con un lenguaje sencillo.

Como bien comenta Lopera (2003) las canciones son productos que se usan en situaciones y contextos reales. Por lo tanto, al ser material real, estamos aprendiendo el lenguaje de diferentes contextos de manera amena mediante las canciones. Es decir, las canciones al ser escuchadas hacen que los alumnos aprendan el lenguaje que se utiliza en la vida real y gracias a la música son fácilmente asimiladas. Otro de los autores que expone la importancia de las canciones como material real es Reina Arévalo (2010, p.124) que indica que *“The use of song stimulates and motivates students to comprehend the content of materials”*

Otra de las razones para usar las canciones en inglés radica en su importancia a la hora de ser utilizadas para trabajar las habilidades básicas en la lengua inglesa como son la pronunciación, los acentos y la fonética.

En tal sentido, mediante la repetición de las canciones el docente puede trabajar la pronunciación, la entonación y la lectura aprovechando las letras de las canciones.

Al usar las canciones los estudiantes trabajan la fonética y la pronunciación mediante el uso de material concreto lo cual resulta motivador.

Sin embargo, las canciones también pueden servir para trabajar la comprensión oral ya que el estudiante se va familiarizando con las nuevas palabras.

Cabe resaltar que al utilizar las canciones nos permite motivar, entretener y contribuir a lograr un aprendizaje significativo.

Las canciones por ser un material concreto transmiten la historia, costumbres y cultura de las personas.

Como bien comentan Bonilla, Herrera, Leal y Parra (2007) la música nos ayuda a conocer parte de la cultura del idioma que estamos aprendiendo, también permite que el estudiante aprenda nuevas palabras que están en las canciones.

1.1.1.5. Las canciones y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés

Las canciones por ser un material real nos ayudan a aprender el vocabulario en inglés debido a que enlaza habilidades como *listening*, el *speaking* y el *writing*.

Las canciones brindan la facilidad de poder escogerlas de acuerdo a lo que deseamos tratar, para ello se debe tener en cuenta su estructura y contenido lo que permitirá el aprendizaje del nuevo vocabulario sobre las partes del cuerpo humano, alimentos, vestimenta, nombres de animales, etc.

Otro punto a tener en cuenta sería verificar en que porcentaje el uso de las canciones contribuyen en el aprendizaje del vocabulario en Inglés sabiendo que éstas son indispensables para motivar a los estudiantes y lograr en ellos aprendizajes significativos.

Antes de empezar a cantar se recomienda que las palabras claves de la letra de la canción sean repetidas por los estudiantes

varias veces teniendo en cuenta su correcta pronunciación.

Luego nos preguntaremos ¿Cuánto nos ayudan las canciones en el aprendizaje del vocabulario en inglés?

Finalmente enumeramos los aspectos más importantes sobre el uso de canciones:

1. Sirven como una motivación especial porque para el estudiante es algo novedoso el ir aprendiendo y a la vez cantando los diversos ritmos que tiene cada canción sean lentos o acelerados.
2. Contribuyen a fijar una adecuada pronunciación. Conforme se va escuchando la canción el estudiante va aprendiendo a pronunciar y a memorizar las palabras cantadas por hablantes nativos, aprovechando algunas canciones para diferenciar el acento británico del americano.
3. Las canciones permiten un aprendizaje significativo porque ayudan a que el nuevo vocabulario se mantenga en la memoria por más tiempo y se recuerde con mayor facilidad. Como bien comenta Vaquero González (2012), para lograr que el aprendizaje sea más duradero y eficiente las canciones estimulan las emociones y con ello se puede recordar fácilmente. Como bien comenta Bonilla et al. (2007) las canciones acompañadas de gestos permiten establecer relaciones con la memoria ayudando de esta manera a asimilar el nuevo vocabulario.

4. Las canciones desarrollan la creatividad. Se puede invitar a que los estudiantes incluso cambien la letra de la canción empleando palabras conocidas por ellos además del nuevo vocabulario aprendido.
5. Alientan a la participación y socialización de los estudiantes porque al cantarse de manera grupal, nadie se siente avergonzado ni tampoco excluido, más por el contrario se sienten protegidos por las voces de sus compañeros, mejorando a la vez las relaciones interpersonales.
6. Ayudan a trabajar el vocabulario y la gramática de manera entretenida porque las palabras no solo son repetidas sino entonadas, tampoco se trata de elaborar o traducir frases, si no de mantener la rima de las canciones, de esta manera logramos que el estudiante aprenda y se divierta. Como bien apunta Lavall (2012) con las canciones se aprende nuevo vocabulario, se mejora la pronunciación y la parte gramatical del idioma inglés.
7. El nuevo vocabulario será más fácil de aprenderlo si al momento de cantar se le acompaña la expresión corporal, de la misma forma si a cada palabra se le va agregando un gesto. Un claro ejemplo es el de la canción "Head Shoulders, Knees and toes". Donde el estudiante va cantando, moviéndose y tocando las partes de su cuerpo que menciona la canción.
8. El uso de la tecnología como el karaoke hace que el aprendizaje del nuevo vocabulario en inglés sea más ameno

porque se puede ir cantando y leyendo la letra de la canción en la pantalla. Lo que permite realizar concurso entre varones y mujeres, o entre estudiantes de una columna con otra.

9. Como bien comenta Ballesteros Egea (2009) las canciones refuerzan los vocabularios aprendidos con anterioridad de la misma manera se puede utilizar algunas canciones que están de moda y se escuchan en la radio, televisión, celular, logrando de esta manera un mayor interés por el idioma inglés.

10. Las canciones permiten un aprendizaje significativo porque ayudan a memorizar y a aprender el nuevo vocabulario.

1.1.2. Referencia conceptual

Competencia comunicativa: conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse mutuamente. En términos generales, la competencia comunicativa es la capacidad de interpretar y usar apropiadamente el sentido social (pragmático) de las variedades lingüísticas en cualquier circunstancia en relación con las suposiciones culturales en una determinada situación de enunciación.

Competencia lingüística: conocimiento tácito que un hablante- oyente ideal posee de la lengua, el cual se compone de un grupo limitado de reglas para producir un número infinito de oraciones. Este concepto se desarrolla dentro de lo que hoy conocemos como estructuralismo y se inserta dentro de la teoría de la gramática generativa y la gramática formal, haciendo referencia al código normativo de una lengua mediante el cual un hablante puede construir frases

gramaticalmente correctas y en un sentido habitual. Estas reglas serían universales y comunes a toda la especie humana, lo cual explicaría el hecho de que la mayoría de las lenguas presenten una fonética dentro de la competencia lingüística.

Expresión oral: es una habilidad lingüística que tiende a desarrollar las capacidades de organización, estructuración y distribución de las ideas que fomenta la aplicación de las funciones retóricas como la descripción de un parámetro general y todos sus matices: la definición, la explicación, la ejemplificación, la ilustración, la comparación, la integración, la generalización, la elaboración de hipótesis y la crítica. Los flujos de estos componentes construyen el proceso de argumentación que tienden a formar una bella arquitectura, que según Roland Barthes (1982: 85-6), puede estar “vestida de detalles”, “de ideas que caen” y plasma “la opinión del autor”.

Campo léxico: es un conjunto de palabras de distinta categoría gramatical (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) que presentan un elemento de significado común o están relacionadas con un mismo tema. Así también, los campos léxicos “se organizan a partir de oposiciones subordinadas a ‘dimensiones’, que representan el punto de vista o criterio sobre el que se asienta una oposición” (Bonorino & Cuñarro, 2009: 137)

Sinonimia: representa la existencia de más de una palabra para un mismo significado, por ejemplo, alfabeto y abecedario. Sin embargo, el significado de una palabra siempre estará determinado a una situación y contexto específicos.

Antonimia: es una relación de significado basada en el binarismo y la confrontación. Esto provoca dos efectos: el de polaridad, donde uno de los

términos se carga de valoración positiva y el otro, en cambio, de valoración negativa (bueno/malo, bonito/feo); y el efecto de marcación, donde un antónimo se toma como neutro y el otro se considera marcado.

Dominio de vocabulario: se refiere al grado de dominio léxico de una persona se suelen utilizar expresiones como vocabulario básico, vocabulario específico, riqueza de vocabulario, pobreza de vocabulario... El dominio del vocabulario consiste tanto en el conocimiento de las palabras y los conceptos a que se refieren, como a las diversas estrategias para usarlos con eficacia y adecuación.

Vocabulario: es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico y son conocidas por las personas que hablan dicho idioma.

Léxico: hace referencia a una lista de palabras, las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación.

1.2. Propósitos de la Intervención

Frente a la importancia que tiene aprender una lengua extranjera se necesita que los estudiantes terminen sus estudios de secundaria con buenas bases en la adquisición de la lengua extranjera y un buen nivel de inglés que les permita ser competentes en el uso del inglés. Es esta una razón de peso para fomentar desde el colegio el deseo por el aprendizaje del idioma, lo cual precisa implementar estrategias que involucren al estudiante haciéndolo tomar conciencia de su potencial personal y de los recursos de que dispone para superar dificultades relacionadas con representaciones negativas o con el desconocimiento de herramientas favorables que existen más allá del contexto puramente académico. Es en este sentido que una propuesta didáctica con

canciones en inglés permitiría generar mayor motivación brindando nuevas estrategias de trabajo en clase, creando ambientes favorables al aprendizaje. Ante esta necesidad se propone el presente programa de intervención didáctica como una estrategia dinamizadora para la enseñanza del idioma por medio del trabajo sistemático con canciones, así, la institución puede ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el idioma de forma agradable, motivante y significativa, ya que las canciones vehiculan aspectos comunes a la identidad personal y social. La propuesta permite apoyar a los estudiantes en el desarrollo y la práctica de las habilidades auditivas y al reconocimiento de aspectos fonéticos, funcionales y lexicales, pues existen canciones que vinculan expresiones idiomáticas, como verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios que conforman una gran variedad de vocabulario, cuya combinación aumenta la fluidez en el conocimiento del idioma. El presente trabajo tiene como propósito demostrar que aplicando canciones en inglés se logra incrementar el vocabulario en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

1.2.1. Objetivo General

Incrementar significativamente el vocabulario en inglés, aplicando canciones en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.P. “Buen Pastor” de Pacanguilla.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de vocabulario en inglés de los alumnos de segundo grado de la I.E.P. “Buen Pastor” de Pacanguilla, a través de una evaluación de entrada.

- Diseñar un programa de intervención didáctica aplicando canciones en inglés en el aula de segundo grado del colegio “El Buen Pastor” para incrementar su vocabulario.
- Aplicar el programa de intervención didáctica para incrementar el nivel de vocabulario en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buen Pastor”
- Comparar los resultados antes y después de la aplicación del programa de intervención obtenidos por los estudiantes de segundo grado de la I. E. P. “Buen Pastor”

1.3. Estrategia de intervención didáctica

1.3.1. Coordinaciones previas

Primeramente, se tuvo una conversación verbal con el director de la Institución Educativa, donde le dio a conocer la intención de aplicar un programa, basado en el uso de canciones en inglés para incrementar el vocabulario en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de esta institución educativa. Se presentó a pedido del director una solicitud para la aplicación del programa en mención, aceptando oficialmente dicho pedido.

Se coordinó con la profesora del área de inglés para informarle del programa de intervención.

1.3.2. Metodología específica

Durante las quince sesiones de trabajo se aplicó las etapas metodológicas de inicio, proceso y salida que se detallan a continuación:

1.3.2.1. Inicio

- Acciones de encuadre de la clase: presentación del objetivo o aprendizaje esperado. Ésta orienta al alumno acerca de la utilidad, propósito o sentido de la clase.
- Resumen de la clase anterior: esta acción ayuda a los alumnos a recordar y a darle continuidad a los contenidos y actividades de la clase. Si el profesor efectúa un resumen que rescata los conceptos más relevantes ya revisados, “prepara el terreno” para los nuevos aprendizajes y construye con sus alumnos un continuo.
- Activación de los aprendizajes previos: esta acción es fundamental en el inicio de la clase y, sobre todo, cuando comenzamos un nuevo tema, contenido, materia o una nueva unidad de aprendizaje.
- Acciones de motivación: el inicio de la clase es una gran oportunidad para captar la atención, generar interés y motivar a los alumnos. Algunos de los elementos que favorecen la motivación en este momento didáctico son la sorpresa, la generación de expectativas y la emoción.

1.3.2.2. Proceso

El proceso es considerado el núcleo de la clase. Este momento didáctico es aquel sobre el cual gira toda acción, recurso y estrategia educativa dentro del aula. Abarca aproximadamente el 70% del tiempo efectivo en que los alumnos están participando de la experiencia de aprendizaje.

El proceso de la clase es el momento más robusto y significativo en el cual interactúan el docente y los alumnos. Además, se produce una fuerte interacción entre pares, siempre y cuando la ejecución de la clase responda a un diseño que propicie el aprendizaje activo. Así, un adecuado desarrollo de

clases contemplará siempre un marco conceptual que ayude a contextualizar los contenidos. Sin embargo, centrará su atención en las actividades prácticas y estrategias metodológicas que fomenten al aprendizaje activo, con alto protagonismo del alumno. Una interrogante que surge en este proceso es “¿Qué quiero que aprendan mis alumnos? Por ende, surge la pregunta “¿Cómo haré que aprendan mis alumnos?”. Es aquí donde tenemos un abanico de posibilidades para elegir. Sin embargo, existen ciertas acciones específicas y estrategias que caracterizan este momento didáctico y que, por consiguiente, no pueden faltar durante el desarrollo de la clase.

- Acciones de contextualización de los contenidos: Es fundamental que los contenidos de la clase se vinculen permanentemente con aspectos de la vida cotidiana del alumno. Por ende, todo aprendizaje debe estar contextualizado y ajustado de acuerdo a la realidad del estudiante.
- Incorporación de metodologías para formar en competencias: esto implica diseñar o implementar experiencias de aprendizaje que fomenten el aprendizaje activo en los alumnos. Esto es, que le den mayor protagonismo y ofrezcan la oportunidad de aplicar los aprendizajes.
- Acciones de guía, monitoreo y retroalimentación: durante el proceso de las experiencias de aprendizaje y de las actividades prácticas de la clase, es importante que el docente oriente, monitoree el trabajo de sus alumnos y le ofrezca una retroalimentación efectiva, suficiente y orientada a la mejora continua. No basta con hacer trabajar a los estudiantes, hay que apoyarles, mediar su aprendizaje, incorporar acciones de facilitación y evaluación formativa permanentes.

1.3.2.3. El cierre

Es una valiosa oportunidad para sintetizar lo aprendido, extraer los conceptos claves que se presentaron en el desarrollo, aclarar dudas, reflexionar, plantear nuevas preguntas, fijar el aprendizaje, evaluar formativamente, recordar compromisos, adelantar lo que se verá en la próxima sesión, entre otros.

Por lo tanto, es importante darle el espacio que se merece, dedicarle un tiempo de la clase e incorporar acciones específicas que nos ayuden a efectuar un cierre efectivo. Algunas alternativas para llevar a cabo el cierre de la clase:

- Rescatar los conceptos claves de la clase, esta estrategia es útil tanto para el cierre como para efectuar el repaso inicial que vincule lo visto la clase anterior.
- Utilizar un video al final de clase. En este punto, es importante considerar la duración del mismo.
- Realizar una síntesis de la clase a través de un mapa conceptual.
- Utilizar el cierre como instancia de evaluación formativa. Esto puede desarrollarse verbalmente o por escrito, a través de una técnica llamada “*one minute paper*”.

Esta permite obtener retroalimentación de parte de los alumnos de una manera sencilla, pero efectiva. Se centra en dos preguntas básicas que deben responder los estudiantes: ¿Qué es lo más importante/significativo que aprendiste en la clase?, ¿Cuál es la principal duda que todavía tienes respecto a la clase?

1.3.3. Cronograma

ACTIVIDADES	2019					
	J	J	A	S	O	N
Coordinación previa	x					
Coordinación con la docente de aula.	x					
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.	x					
Diseño del programa de intervención didáctico	x					
Aplicación del programa de intervención didáctico		x	x	x	x	
Evaluación del instrumento de evaluación salida.						x
Contraste de los resultados de la evaluación de entrada y salida						x

CONTENIDO

II. CONTENIDO

2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA

De acuerdo a lo establecido por las normas que rigen los estudios de Segunda Especialidad en Didáctica del Idioma Inglés de la UNPRG.

Se aplicó una prueba de entrada en el área de inglés, a los 12 estudiantes de segundo grado de secundaria de la I. E. P. “El Buen Pastor” de Pacanguilla, con el fin de identificar el nivel de vocabulario en el idioma inglés que los estudiantes poseen.

La evaluación de entrada duró una hora pedagógica y se evaluó la habilidad escrita. Los aspectos que se consideraron fueron:

- Identificación de la familia de palabras según las imágenes (4 puntos)
- Elaboración de oraciones según imagen (4 puntos)
- Elección de la definición de palabras (2 puntos)
- Clasificación de las palabras de acuerdo a la categoría gramatical (4 puntos)
- Identificación de antónimos (3 puntos)
- Organización de palabras para formar oraciones (3 puntos)

Los resultados de la prueba de entrada aplicada a los estudiantes del segundo grado no fueron los más óptimos toda vez que solo 4 estudiantes alcanzaron una nota aprobatoria, mientras que 8 obtuvieron calificativo desaprobatorio.

A continuación, se presenta los resultados de la evaluación de entrada obtenida por los estudiantes en el nivel de vocabulario que poseen en el idioma inglés.

Tabla N° 01

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE ENTRADA SOBRE EL NIVEL DE VOCABULARIO EN INGLÉS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. “BUEN PASTOR” DE PAGANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD

NOTA OBTENIDA	ALUMNOS	PORCENTAJE
APROBADA (11 – 20)	03	25 %
DESAPROBADA (00 – 10)	09	75 %
TOTAL	12	100 %

Fuente: Evaluación de entrada aplicada el 19 de junio de 2019

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

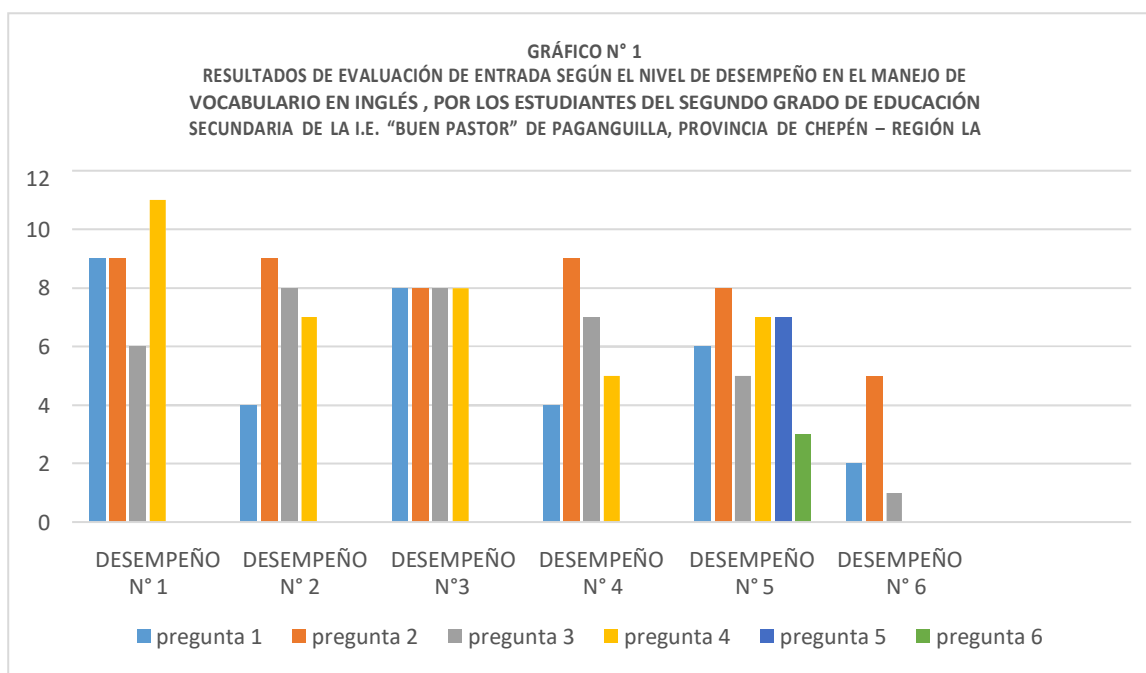
En la tabla N° 01 se evidencia que el examen escrito que tuvo como propósito medir el nivel de vocabulario de los estudiantes de segundo grado, se evidencia que sólo tres alumnos aprobaron el examen que equivale al 25% del total; así mismo la diferencia que equivale al 75% desaprobaron el examen, dentro de los rubros evaluados los estudiantes tuvieron mayor dificultad para identificar la familia de palabras según las imágenes, escribir oraciones según imagen, seleccionar la definición de acuerdo a la palabra dada, identificar los antónimos de las palabras y ordenar las palabras para formar oraciones.

Tabla N° 02

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE ENTRADA SEGÚN EL NIVEL DE DESEMPEÑO EN EL MANEJO DE VOCABULARIO EN INGLÉS, POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. “BUEN PASTOR” DE PAGANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS EVALUADOS																												NOTA				
		Identifica la familia de palabras según las imágenes (total 4 puntos)				TOTAL	Escribe oraciones según imagen (total 4 puntos)				TOTAL	Selecciona la definición de acuerdo a la palabra dada (total 2 puntos)				TOTAL	Clasifica las palabras de acuerdo a la categoría gramatical (total 4 puntos)				TOTAL	Identifica los antónimos de las palabras (total 3 puntos)						TOTAL	Orden a las palabras para formar oraciones. (total 3 puntos)				TOTAL	
01	A.V. M. A.	1	1	0	1	3	0	1	0	1	2	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	2	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	09
02	C. L. R. F.	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	07
03	C. L. C. A.	1	1	1	1	4	0	1	0	1	2	1	0	0	1	1	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	0	1	0	1	14	
04	C. V. R. F.	1	0	1	0	2	1	0	0	0	1	1	1	1	1	2	0	1	0	1	2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	08	
05	E.C.L. S.	0	1	0	1	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	2	08	
06	LI. M. A. L.	1	1	1	1	4	0	1	1	1	3	0	1	0	1	1	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	0	1	2	16	
07	M.R.A. R.	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	2	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	13	
08	M.G.L.B.	0	1	0	1	2	0	1	1	0	2	0	1	0	1	1	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	2	0	1	0	1	10	
09	M.V.W..A	0	1	1	0	2	1	0	1	0	2	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	07	
10	M. C.L.E.	1	0	0	1	2	0	1	1	1	3	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	08	
11	R. C.M.	1	0	1	1	3	1	1	0	1	3	0	1	0	1	2	0	1	0	1	2	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	10	
12	R.M. A. L.	0	1	0	1	2	0	1	0	1	2	0	1	1	0	2	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	09	
% obtenido entre todos los 12 alumnos		Total 33 puntos. = 68,75 %				Total 26 puntos = 54,16 %				Total 16 puntos = 66,6 %				Total 21 puntos = 43,75 %				Total 17 puntos = 47,22 %						Total 8 puntos = 22,22 %										

Fuente: Evaluación de entrada aplicada el 19 de junio de 2019



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla No. 2 se aprecia lo siguiente:

- **En el primer desempeño.** identifica familia de palabras según las imágenes

mostradas, incluía cuatro preguntas y cada pregunta valió un punto:

En este desempeño podemos ver que: **6** estudiantes respondieron bien 2 preguntas; **3** estudiantes respondieron bien 3 preguntas; **3** estudiantes respondieron bien las 4 preguntas.

- **En el segundo desempeño.** Escribe oraciones según imagen mostrada, abarca cuatro ítems y cada ítem valió un punto:

En este desempeño vemos que solo **3** estudiantes respondieron bien 1 pregunta; **5** *alumnos* contestaron bien solo 2 preguntas; **3** respondieron bien 3 preguntas; **1** contestó bien las 4 preguntas.

- **En el tercer desempeño.** Selecciona la definición de acuerdo a la palabra dada.

Este desempeño también incluye cuatro ítems, cada pregunta valió 0.5 puntos. Así vemos que: **10** estudiantes respondieron bien solo 2 preguntas; **2** *estudiantes* contestaron bien los 4 ítems.

- **En el cuarto desempeño** Clasifica las palabras de acuerdo a la categoría gramatical. Fueron cuatro ítems y cada pregunta tuvo un valor de un punto:

Podemos visualizar que: **4** estudiantes clasificaron una palabra; **5** estudiantes clasificaron solo 2 palabras; **2** estudiantes clasificaron correctamente 3 palabras y **1** estudiante clasificó las 4 palabras correctamente.

- **En el quinto desempeño** Identifica los antónimos de las palabras propuestas. son seis ítems y cada pregunta tuvo un valor de 0.5 puntos:

Se aprecia que **09** estudiantes identificaron 2 antónimos de la lista de palabras, solo 1 estudiante identificó 1 antónimos; **2** estudiantes identificaron los 6 antónimos de la lista de palabras.

- **En el sexto desempeño:** Ordena las palabras para formar oraciones, en este desempeño se presentaron tres oraciones con sus palabras en desorden y cada pregunta tuvo un valor un punto cada uno. En este desempeño podemos observar que: **4** estudiantes ordenaron sólo una oración; **2** estudiantes ordenaron solo 2 preguntas y **6** estudiantes no pudieron ordenar ninguna oración.

Se puede concluir, según el orden de dificultad de mayor importancia es que los estudiantes no pudieron ordenar palabras para formar oraciones, seguidamente en reconocer las palabras según la categoría gramatical, el otro problema de suma importancia fue la identificación de los antónimos de las palabras y escribir oraciones según imagen y finalmente identifica la familia de palabras según las imágenes presentadas es donde tuvieron menor dificultad los estudiantes.

2.2. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICO

2.2.1. Título: *“EL USO DE CANCIONES EN INGLÉS PARA MEJORAR EL VOCABULARIO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. “EL BUEN PASTOR” DE PACANGUILLA, DISTRITO DE PACANGA, PROVINCIA DE CHEPÉN – DEPARTAMENTO LA LIBERTAD”.*

2.2.2. Datos informativos:

I.E.	: “EL BUEN PASTOR” - PACANGUILLA
DIRECTOR	: Lic. Hugo Martínez Suárez
GRADO	: Segundo de secundaria
SECCION	: Única
Nº DE ALUMNOS	: 12
TURNO	: Tarde
DOCENTE	: Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono

2.2.3. OBJETIVOS

2.2.3.1. OBJETIVO GENERAL

Incrementar el nivel de vocabulario del idioma inglés en los aspectos de reconocimiento, uso y contraste a través de la aplicación de sesiones de aprendizaje que incluye las canciones como recurso didáctico en los estudiantes de segundo grado de la I.E. “El Buen Pastor” – Pacanguilla.

2.2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, que versen sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o una secuencia de imágenes.
- Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.

- Utilizar el vocabulario adecuado socialmente.
- Discriminar auditivamente palabras.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y pictogramas.
- Captar el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos.
- Leer diferentes textos que contengan vocabulario y expresiones conocidas para extraer información global y específica.
- Escribir textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de los modelos presentados.

2.2.4. CONTENIDOS

No	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	TIEMPO	FECHA	DESEMPEÑOS INDICADORES
01	Occupations	Canción: What do you do?	90'	25 Junio 2019	Señala diferentes ocupaciones de las personas, pronunciándolas correctamente. Usa el vocabulario de ocupaciones describiendo las actividades de su familia.
02	Countries and nationalities	Canción: Where are you from?	90'	02 Julio 2019	Reconoce los países mencionados en la canción. Elabora conversaciones cortas usando el vocabulario de países y nacionalidades.
03	Family	Canción: Tell me about it.	90'	09 Julio 2019	Identifica los integrantes de su familia. Identifica el mensaje del texto. Elabora su árbol familiar.
04	The weather	Canción: The weather song	90'	16 Julio 2019	Usa los diferentes estados del tiempo en situaciones contextualizadas.
05	Sports and games	Canción: The favorite sport	90'	23 Julio 2019	Reconoce los deportes en la canción que escucha. Relaciona los deportes con los que practica los miembros de su entorno.
06	Abilities	Canción: She can't play the guitar	90'	13 Agos. 2019	Identifican vocabulario a través de imágenes. Elabora oraciones usando del verbo modal "can" que exprese sus habilidades y destrezas.

07	Food	Canción: Fruit salad baby	90'	20 Agos. 2019	Analiza y procesa información de forma ordenada y coherente. Identifica los alimentos más comunes que se consumen en los momentos del día.
08	Presente Continuous	Canción: Lemon tree	90'	27 Agos. 2019	Redacta oraciones utilizando el presente continuo. Expresa situaciones que se dan en el momento que está hablando.
09	Present Simple	Canción: On the weekend	90'	03 Set. 2019	Completa el cuadro con acciones de rutina. Escribe su rutina utilizando el vocabulario usado en la lección.
10	Past simple	Canción: My dream vacation	90'	10 Set. 2019	Completa oraciones con verbos en tiempo pasado. Escribe oraciones que expresen acciones en pasado.
11	There is and there are	Canción: Home is where the heart is	90'	17 Set. 2019	Diferencia el singular del plural en los ejercicios propuestos. Describe situaciones que observa usando <i>there is</i> y <i>there are</i> .
12	The weather	Canción: The cloth	90'	24 Set. 2019	Menciona los diferentes estados del tiempo.
13	Should / Could	Canción: Five hundred ways	90'	01 Oct. 2019	Completa oraciones usando los verbos <i>should</i> y <i>could</i> . Diferencia el uso de <i>should</i> y <i>could</i> . Elabora oraciones con los verbos modales <i>should</i> y <i>could</i> .
14	Taking care the environment	Canción: Recycle rock	90'	15 Oct. 2019	Identifica el vocabulario relacionado al reciclaje. Elabora sugerencias para cuidar el medio ambiente.
15	Ordinal numbers	Canción: Ordinal numbers racing blues	90'	22 Oct. 2019	Pronuncia los números ordinales correctamente. Identifica los números ordinales en el texto. Elabora oraciones de su contexto diario usando los números ordinales.

2.2.5. SESIONES DE APRENDIZAJE DESARROLLADAS:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- a. Institución Educativa : El Buen Pastor - Pacanguilla
- b. Docente : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
- c. Área curricular : inglés
- d. Duración : 90 minutos
- e. Grado : 2do de Secundaria
- f. Título de la sesión : Occupations
- g. Fecha : 25-06-19

2. **PROPÓSITO:** Reconoce en inglés las diversas ocupaciones que existen, usando verbos en presente simple y el vocabulario adecuado.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral guardando relación con las imágenes sobre ocupaciones mostradas.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: occupations Gramática: verb to be	Reconoce el nombre de las ocupaciones Identifica las ocupaciones en la canción Redacta oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés por el tema y las actividades propuestas, manifestando respeto por las otras opiniones.

4. SECUENCIA METODOLÓGICA

Mo Men tos	Metodología	Me dios	T°	Indicadore s (Desempeño)
I N	La docente saluda: <i>good morning/ good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros.			Participa activamente en la clase.

I C I O	<p>La docente muestra la imagen de varias ocupaciones, y les pregunta a los estudiantes si identifican algunos de ellos. Anexo N° 1.</p> <p>Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de las ocupaciones que reconozcan.</p> <p>La docente escribe la información obtenida en la pizarra.</p> <p>Los estudiantes relacionan imagen - ocupación</p> <p>La docente pregunta: What's the topic today?</p> <p>La docente escribe el título de la clase: <i>Occupations</i></p>	Imágenes Pizarra	20	Aprende nuevo vocabulario sobre ocupaciones
P R O C E S O	<p>La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en las ocupaciones que escuchen.</p> <p>Los estudiantes mencionan las ocupaciones que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra.</p> <p>La docente entrega la letra de la canción, para completar con el nombre de las ocupaciones. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2</p> <p>La docente escribe 3 preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema: What's your occupation/ what do you do? I'm a _____ What's her/ his occupation? She/ he's a _____ Are you a teacher? _____ Are your friends students? _____</p> <p>La docente modela hablando sobre su ocupación.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a observar la ficha de trabajo y les pide completar los ejercicios. Anexo 3</p> <p>Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo.</p>	Papelo te	50	<p>Reconocen el nuevo vocabulario mediante imágenes</p> <p>Participan de forma activa en pares.</p>
S A L I D A	<p>La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas para crear y responder preguntas.</p> <p>Are you a <u>student</u>?</p> <p>Is your father a _____?</p> <p>Are your friends _____?</p> <p>La docente invita a los estudiantes para que lean sus oraciones frente a sus compañeros.</p> <p>La docente corrige si en caso hubiera algún error.</p> <p>La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic?</p> <p>Los estudiantes responden voluntariamente.</p>	Pizarra	20	Desarrolla la actividad propuesta

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- a. Institución Educativa : El Buen Pastor - Pacanguilla
- b. Docente : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
- c. Área curricular : inglés
- d. Duración : 90 minutos
- e. Grado : 2do de Secundaria
- f. Tema : Countries and nationalities
- g. Fecha : 02-07-19

2. **PROPÓSITO:** Reconocen en inglés los nombres de algunos países, su gentilicio y lo relacionan con sus respectivas banderas, usando verbos en presente simple y el vocabulario adecuado.

3.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral guardando relación con las imágenes de las banderas de diversos países.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

4. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: países y nacionalidades Gramática: verbo to be	Reconoce los países y las nacionalidades Identifica los países en la canción Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

5. Secuencia metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda: <i>good morning/ good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente muestra la imagen de varias banderas de diferentes países, y les pregunta 		15	Identifican el vocabulario

O	<p>a los estudiantes si identifican algunas de ellas. Anexo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de las banderas que reconozcan. - La docente va escribiendo la información debajo de cada bandera. <p>La docente pregunta: What's the topic today? La docente escribe el título de la clase: <i>Countries and nationalities.</i></p>	Imágenes		sobre países y nacionalidades
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en los países que escuchen. - Los estudiantes mencionan los países que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con el nombre de los países. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2 - Los estudiantes completan con los países y la docente apoya. <p>La docente escribe 3 preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Where are you from? 2. Where is your best friend from? 3. Where are your parents from? <ul style="list-style-type: none"> - La docente entrega a los estudiantes una ficha para completar según imágenes las nacionalidades. Anexo 3 - Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria el desarrollo de la práctica. - Los estudiantes participan leyendo los países y nacionalidades que completaron en la ficha de trabajo (anexo 4). 	Diccionario	30	<p>Analizan y procesan la nueva información.</p> <p>Muestran interés por el tema.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas para crear y responder preguntas. Where are _____ from? Where is _____ from? - La docente invita a los estudiantes para que lean sus oraciones frente a sus compañeros. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Auditivo	25	Expresa en inglés las nacionalidades, según las banderas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- a) Institución Educativa : El Buen Pastor - Pacanguilla
 b) Docente : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
 c) Área curricular : inglés
 d) Duración : 90 minutos
 e) Grado : 2do de Secundaria
 f) Tema : Family
 g) Fecha : 09-07-19

2. **PROPÓSITO:** Reconoce en inglés el grado de parentesco que existe entre los miembros de su familia, usando verbos en presente simple y el vocabulario adecuado.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés sobre los miembros de la familia.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: <i>family members and physical adjectives</i> Gramática: <i>verb to be</i>	Reconoce el parentesco entre los miembros de su familia. Identifica los miembros de la familia en la canción. Redacta oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia metodológica

Momento	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda: <i>good afternoon</i> y pregunta: <i>¿How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente muestra la imagen de 2 familias, y les pregunta a los estudiantes si identifican algunos de ellos. Anexo 1 - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) los miembros de una familia. 	Imágenes	20	Identifican el vocabulario a través de imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe la información obtenida en la pizarra. - La docente pregunta: <i>What's the topic for today?</i> - Se escribe el título: <i>Family</i> 			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en los miembros de familia que escuchen. - Los estudiantes mencionan a los miembros de la familia que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar los espacios en blanco y reproduce nuevamente la canción. (Anexo 2) <p>Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria las palabras que escribieron en la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente escribe 3 preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema: <i>What's your mother's name?</i> <i>What's her occupation?</i> <i>How old is she?</i> <i>What does she look like?</i> - La docente modela hablando sobre un miembro de su familia. - La docente invita a los estudiantes a observar la ficha de trabajo y les pide completar los ejercicios. (Anexo 3) - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. 	<p>Diccionario</p> <p>Papelote</p> <p>plumones</p>	50	Reconocen el nuevo vocabulario sobre la familia
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los estudiantes unirse en parejas para crear y responder preguntas. <i>Are you a <u>student</u>?</i> <i>Is your father a _____?</i> <i>Are your friends _____?</i> - La docente invita a los estudiantes para que lean sus oraciones frente a sus compañeros. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente finaliza la clase, preguntando: <i>What did you learn today? Did you like the topic?</i> Los estudiantes responden voluntariamente. 	<p>Cuaderno</p> <p>lapicero</p>	20	Menciona en inglés a los miembros de su familia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- a. Institución Educativa : Buen Pastor - Pacanguilla
- b. Docente : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
- c. Área curricular : inglés
- d. Duración : 90 minutos
- e. Grado : 2do de Secundaria
- f. Tema : The weather
- g. Fecha : 16-07-19

2. **PROPÓSITO:** Reconoce en inglés los diversos estados del tiempo y clima, utilizando frases estructuradas con el nuevo vocabulario.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales.	Recupera información seleccionando datos que escucha en inglés.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario; WEATHER VOCABULARY Gramática: VERB TO BE	Reconoce el nombre de WEATHER VOCABULARY. Identifica WEATHER VOCABULARY en la canción Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C	- La docente saluda: <i>good afternoon</i> y pregunta: <i>¿How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente pega en la pizarra imágenes de WEATHER VOCABULARY, y les pregunta a los	Imágenes	20	Identifican el vocabulario a través de imágenes.

I O	<p>estudiantes si identifican algunos de ellos.(Anexo 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de las palabras sobre WEATHER VOCABULARY. - La docente escribe la información obtenida en la pizarra. -La docente pregunta: What's the topic today? - La docente escribe el título de la clase: <i>The weather</i> 			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario. - La docente reproduce la canción y pide a los estudiantes enfocarse en WEATHER VOCABULARY que escuchen. - Los estudiantes mencionan WEATHER VOCABULARY que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con WEATHER VOCABULARY. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2 - Los estudiantes completan con las imágenes del tiempo; la docente apoya. Anexo 3 <p>Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria las palabras sobre el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica la gramática usada en el tema: - La docente escribe: How's is the weather today? It's_____. 	Diccionario papelote	50	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre el tiempo</p> <p>Analizan y procesan la nueva información</p> <p>Muestran interés por el tema.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas y respondan en que estación del año nos encontramos. - La docente felicita los aciertos y corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cuaderno lapicero	20	Menciona en inglés los estados del tiempo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- a. Institución Educativa : El Buen Pastor - Pacanguilla
- b. Docente : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
- c. Área curricular : inglés
- d. Duración : 90 minutos
- e. Grado : 2do de Secundaria
- f. Tema : Sports
- g. Fecha : 23-07-2019

2. **PROPÓSITO:** Expresa correctamente en inglés, los deportes más comunes resaltando los de su preferencia, usando verbos en presente simple con el nuevo vocabulario.

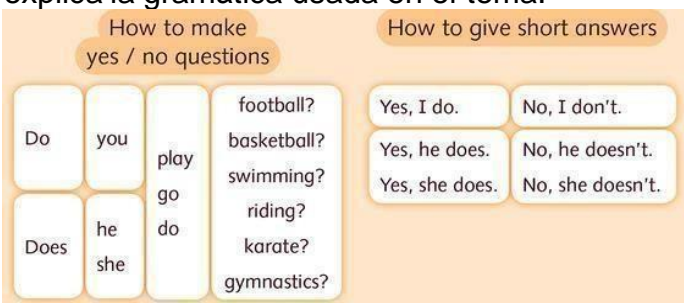
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información de textos orales.	Recupera información seleccionando sus deportes favoritos que escucha en inglés.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: <i>sports</i> Gramática: <i>present simple</i>	Reconoce el nombre de los deportes. Identifica los deportes en la canción. Redacta oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia Metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I O	- La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: ¿How are you? Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente muestra la imagen de varios deportes, y les pregunta a los estudiantes si identifican algunos de ellos. Anexo 1		20	Identifican el vocabulario a través de imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de los deportes que reconozcan. - La docente escribe esa información en la pizarra. - Los estudiantes relacionan nombre - deporte. - La docente pregunta: What's the topic today? <p>La docente escribe el título de la clase: <i>Sports</i></p>	Imágenes		
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en los deportes que escuchen. - Los estudiantes mencionan los deportes que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con el nombre de los deportes. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2 - Los estudiantes completan con los deportes y la docente apoya. - La docente escribe preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema:  <ul style="list-style-type: none"> - La docente entrega la ficha de trabajo y pide ordenar las letras para encontrar el nombre del deporte, según las imágenes. Anexo 3 - Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria las palabras del deporte que encontraron. - Los estudiantes participan leyendo sus respuestas de la misma ficha de trabajo. 	Diccionario o Papelote	50	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre deportes</p> <p>Participan de manera activa en la clase.</p> <p>Analizan y procesan la información.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los estudiantes unirse en parejas para crear y responder preguntas. Do you ...? Does your mother/father ...? ¿Do your friends ...? - La docente invita a los estudiantes para que lean sus oraciones frente a sus compañeros. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cuaderno lapicero	20	Completan los espacios en blanco

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a. Institución Educativa | : El Buen Pastor - Pacanguilla |
| b. Docente | : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono |
| c. Área curricular | : inglés |
| d. Duración | : 90 minutos |
| e. Grado | : 2do de Secundaria |
| f. Tema | : Abilities |
| g. Fecha | : 13-08-19 |

2. **PROPÓSITO:** Reconoce en inglés las habilidades que tienen algunos de sus compañeros de aula, formando oraciones correctas, usando el modal CAN con el vocabulario apropiado.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Opina en inglés sobre ciertas habilidades de algunas personas.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: habilidades y talentos Gramática: modal verb CAN	Reconoce el nombre de las habilidades y talentos. Identifica las habilidades en la canción. Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia Metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C	- La docente saluda: <i>good afternoon</i> y pregunta: ¿How are you? Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente muestra la imagen de dos habilidades comunes, y les pregunta a los	Imágenes	20	Identifican el vocabulario a través de las imágenes.

I O	<p>estudiantes si identifican algunos de ellos. Anexo 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de las habilidades que reconozcan. - La docente escribe la información en la pizarra. - La docente pregunta: What's the topic today? <p>La docente escribe el título de la clase: <i>Abilities</i></p>			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en las habilidades que escuchen. - Los estudiantes mencionan las habilidades que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con el nombre de las habilidades. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2 - Los estudiantes completan con las habilidades con el apoyo de la docente. - La docente escribe 3 preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema: Can you play the guitar? What can you do well? What can you do badly? - La docente entrega a los estudiantes una ficha de trabajo y les pide completar las habilidades y el auxiliar correcto de las oraciones. Anexo 3 - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. 	Diccionario papelote	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre habilidades</p> <p>Analizan y procesan información de forma ordenada y coherente.</p> <p>Muestran interés por el tema.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas para crear y responder preguntas. What can you do? What can you do well? What can you do badly? - La docente invita a los estudiantes para que participen respondiendo las preguntas propuestas, frente a sus compañeros. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cuaderno lapicero	20	Expresan las habilidades propias y de sus compañeros.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a) Institución Educativa | : El Buen Pastor - Pacanguilla |
| b) Docente | : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono |
| c) Área curricular | : inglés |
| d) Duración | : 90 minutos |
| e) Grado | : 2do. de Secundaria |
| f) Tema | : Food and drinks |
| g) Fecha | : 20-08-19 |

2. **PROPÓSITO:** Diferencia las comidas de las bebidas mencionando los nombres inglés de los alimentos de su preferencia, usando el presente simple y el vocabulario adecuado.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta la información diferenciando comidas y bebidas.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: foods and drinks Gramática: present simple	Reconoce el nombre de las comidas y bebidas Identifica las comidas y bebidas en la canción Redacta oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia Metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda: <i>good afternoon</i> y pregunta: ¿How are you? Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente escribe en la pizarra dos palabras Food and drink y entrega a los estudiantes imágenes de comidas y bebidas, para que lo 		20	Identifican el vocabulario a través de las imágenes.

	<p>peguen en la pizarra en el grupo que corresponde. Anexo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes pegan y mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de las comidas, y bebidas. - La docente escribe en inglés, debajo de cada imagen de la pizarra. - Los estudiantes diferencian nombre- comida o bebida. - La docente pregunta: What's the topic today? Escribe el título: <i>Food and drink</i>. 	Imágenes		
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de comidas y bebidas. - La docente explica los contenedores de las imágenes. - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en los contenedores y envases de los alimentos que escuchen. - Los estudiantes mencionan los contenedores que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con el nombre de los alimentos. Y reproduce nuevamente la canción. (Anexo 2) - La docente supervisa el trabajo y apoya en caso de ser necesario. - La docente escribe preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema: What foods and drinks do you like? Which one do you don't like? I like but I don't like - La docente entrega la ficha de trabajo y les pide responder a las preguntas. Anexo 3 - Los estudiantes participan leyendo las respuestas que completaron en la ficha de trabajo. 	<p>Diccionario</p> <p>papelote</p>	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario Sobre los alimentos</p> <p>Participan de forma activa en la clase.</p> <p>Analizan y procesan información sobre los alimentos</p>
S A L I D A	<p>La docente les pide a los estudiantes dialogar en parejas las preguntas de la ficha de trabajo. Answer the questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What foods do you like? 2. What foods are good for you? 3. Are there any foods you don't eat? 4. What foods and drinks you don't like? 5. What foods are there in your kitchen now? <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes para que lean sus oraciones frente a sus compañeros. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cuaderno lapicero	20	Trabaja la actividad propuesta por la docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a. Institución Educativa | : El Buen Pastor - Pacanguilla |
| b. Docente | : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono |
| c. Área curricular | : inglés |
| d. Duración | : 90 minutos |
| e. Grado | : 2do de Secundaria |
| f. Tema | : Present continuous |
| g. Fecha | : 27-08-19 |

2. **PROPÓSITO:** Expresa correctamente en inglés el presente continuo de los verbos más comunes, formando oraciones con el vocabulario aprendido.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversas situaciones alternando roles de hablante y oyente en inglés para preguntar y responder.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: free activities Gramática: present continuous	Reconoce el nombre de las acciones. Identifica actividades libres en la canción. Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia Metodológica

Mo men tos	Metodología	Medio s	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C	- La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros.	Imáge		Identifican el vocabulario a través de las imágenes.

I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pega en la pizarra imágenes de actividades realizadas en los tiempos libres. Anexo 1. - La docente deja sobre su escritorio tarjetas con los nombres de las actividades que están en la pizarra y pide voluntarios para que cojan una tarjeta y la coloquen debajo de la imagen correspondiente. - Los estudiantes mencionan el nombre de la actividad que van colocando en la pizarra. - La docente pregunta: What's the topic today? - La docente escribe el título de la clase: <i>Present continuous</i> 	nes	20	
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de actividades libres. - La docente reproduce la canción y pide a los estudiantes enfocarse en VERBOS CON -ING que escuchen. - Los estudiantes mencionan los verbos que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con VERBOS CON -ING. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2 - Los estudiantes completan con los VERBOS con el apoyo de la docente. - La docente escribe preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema: What are you doing right now? What is the teacher doing now? What are your parents doing tomorrow? - La docente entrega la ficha de trabajo para que los estudiantes, clasifiquen los verbos en presente simple y en presente continuo. Anexo 3. - Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria los verbos encontrados. - La docente invita a los estudiantes a buscar el significado de palabras nuevas en el diccionario. - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo 	Diccionario papelote	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre el presente continuo</p> <p>Participan de forma activa de la clase.</p> <p>Muestran interés por el tema.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas para crear y responder preguntas sobre la ficha de trabajo. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cua- Derno Lapi- cero	20	Completa los espacios en blanco de las oraciones propuestas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a. Institución Educativa | : El Buen Pastor - Pacanguilla |
| b. Docente | : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono |
| c. Área curricular | : inglés |
| d. Duración | : 90 minutos |
| e. Grado | : 2do de Secundaria |
| f. Tema | : Present simple |
| g. Fecha | : 03-09-19 |

2. **PROPÓSITO:** Expresa correctamente en inglés las actividades que realiza durante los fines de semana y forma oraciones con el vocabulario aprendido.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información de textos orales:	Deduce información señalando características de seres, objetos, y lugares	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: typical activities Gramática: present simple	Reconoce el nombre de las acciones. Identifica típicas actividades en la canción. Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para desarrollar las actividades, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia Metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente pega en la pizarra tres imágenes y tres preguntas. Anexo 1 	Imá ges	20	Identifican el vocabulario a través de las imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes responden y mencionan de forma oral (lluvia de ideas) la hora en que realizan estas actividades. - La docente escribe en la pizarra la información obtenida. - Los estudiantes relacionan nombre- actividad en inglés. <p>La docente pregunta: What's the topic today? La docente escribe el título de la clase: Present Simple</p>			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee las actividades de la pizarra y los estudiantes van repitiendo. - La docente reproduce la canción y pide a los estudiantes enfocarse en VERBOS EN PRESENTE SIMPLE que escuchen. - Los estudiantes mencionan los verbos que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con VERBOS en PRESENTE SIMPLE y reproduce nuevamente la canción. (Anexo 2) - Los estudiantes completan con los VERBOS; con el apoyo de la docente. - La docente escribe las preguntas en la pizarra y explica la gramática usada en el tema: What's your typical weekend? - La docente explica su típico fin de semana a los estudiantes y les explica los cambios en 3era persona. - La docente entrega fotocopias con oraciones incompletas, para que completen con los verbos correspondientes. Anexo 3 - Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria las nuevas palabras. - La docente invita a los estudiantes a buscar el significado de palabras nuevas en el diccionario. - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. 	Diccionario papelote	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre el presente simple</p> <p>Analizan y procesan la nueva información</p> <p>Muestran y expresan su interés por el tema.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas para practicar lo trabajado en la Ficha anterior. - La docente corrige en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cuaderno lapicero	20	Trabaja la actividad propuesta sobre el presente simple

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. INFORMACIÓN GENERAL:

a. Institución Educativa	: El Buen Pastor - Pacanguilla
b. Docente	: Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
c. Área curricular	: inglés
d. Duración	: 90 minutos
e. Grado	: 2do de Secundaria
f. Tema	: Past simple

2. PROPÓSITO: Expresa correctamente en inglés las actividades realizadas en sus vacaciones de fin de año y forma oraciones con el pasado simple.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés sobre actividades realizadas en tiempo pasado.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: parts of the house Gramática: past simple	Reconoce el nombre de las actividades pasadas. Identifica los verbos en pasado en la canción Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia Metodológica

Mom ento	Metodología	Medio s	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: ¿How are you? Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente pega en la pizarra imágenes de actividades realizadas en vacaciones de fin de año. Anexo 1 - La docente solicita voluntarios para que salgan a ordenar secuencialmente las imágenes enumerándolas según crean conveniente. 	Imáge nes	20	Identifican el vocabulario a través de imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes participan mencionando de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de las actividades. - La docente escribe la información obtenida en lapizarra. - La docente pregunta: What's the topic today? - La docente escribe el título de la clase: <p>Past simple.</p>			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de actividades libres. - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en VERBOS EN TIEMPO PASADO que escuchen. - Los estudiantes mencionan los VERBOS que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con VERBOS IN PAST. Y reproduce nuevamente la canción. (Anexo 2) - La docente escribe: What did you do on your vacation? - Explica la gramática usada en el tema, escribiendo que realizó en sus vacaciones y que no. - La docente pide resolver la ficha de trabajo, clasificando los verbos en un cuadro. Anexo 3 - Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria los verbos encontrados. - La docente invita a los estudiantes a buscar el significado de palabras nuevas en el diccionario. - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. 	Diccionario papelote	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario y verbos en pasado.</p> <p>Participan de forma activa en parejas y en toda la clase.</p> <p>Analizan y procesan información de forma ordenada y coherente.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas para que respondan preguntas sobre sus vacaciones: <p>Were you on vacation? Where did you go? What did you do? When did you go? Who went with you?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes para que lean sus oraciones frente a sus compañeros. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? <p>Los estudiantes responden voluntariamente.</p>	Cuaderno lapicero	20	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

1. INFORMACIÓN GENERAL:

a. Institución Educativa	: El Buen Pastor - Pacanguilla
b. Docente	: Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
c. Área curricular	: inglés
d. Duración	: 90 minutos
e. Grado	: 2do de Secundaria
f. Tema	: There is / there are
g. Fecha	: 17-09-19

2. **PROPÓSITO:** Expresa correctamente en inglés el nombre de los ambientes de la casa con sus respectivos muebles y enseres, utilizando **THERE IS THERE ARE** formando oraciones correctamente estructuradas.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a los ambientes del hogar.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario: parts of the house Gramática: there is and there are	Reconoce el nombre de las partes de la casa. Identifica partes de la casa en la canción. Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia Metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I O	- La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente pega en la pizarra una imagen con diferentes partes de la casa, y pregunta si identifican algunas de ellas. Anexo 1	Imágenes	20	Identifican el vocabulario a través de imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) los nombres de las partes de la casa, con sus respectivos enseres. - La docente escribe la información obtenida en la pizarra. - La docente pregunta: What's the topic today? <p>Se escribe el título: there is – there are</p>			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de las partes de la casa, con sus enseres. - La docente reproduce la canción y pide a los estudiantes enfocarse en PARTES DE LA CASA que escuchen. - Los estudiantes mencionan las partes de la casa que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con PARTES DE LA CASA. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2 - Los estudiantes completan la letra de la canción con el apoyo de la docente. <p>La docente escribe: How many rooms are there? There are... There is ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la gramática usada en el tema: - Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria los ambientes de la casa, utilizando there is - there are. - La docente entrega la Ficha de Trabajo para completar utilizando there is-there are. Anexo 3 - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. - La docente pide a los estudiantes buscar en el diccionario el significado de palabras nuevas. 	Diccionario papelote	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre there is there are</p> <p>Analizan y procesan información de forma ordenada y coherente.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los estudiantes unirse en parejas para describir sus casas y luego comparen. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cuaderno lapicero	20	<p>Escribe en inglés las cosas que tiene en su casa.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

1. INFORMACIÓN GENERAL:

a. Institución Educativa	: El Buen Pastor - Pacanguilla
b. Docente	: Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
c. Área curricular	: inglés
d. Duración	: 90 minutos
e. Grado	: 2do de Secundaria
f. Tema	: The Cloth
g. Fecha	: 24-09-19

2. **PROPÓSITO:** Nombra correctamente en inglés las prendas de vestir tanto de hombres como de mujeres formando oraciones correctamente estructuradas.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones alternando roles de hablante y oyente en inglés para preguntar y responder.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario; CLOTHES Gramática: PRESENT SIMPLE AND OBJECTS PRONOUNS	Reconoce el nombre de las PRENDAS DE USAR. Identifica PRENDAR DE VESTIR en la canción. Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia metodológica

Momento	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C	- La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente pega en la pizarra una imagen con diferentes prendas de vestir, y pregunta a los	Imágenes		Identifican el vocabulario a través de imágenes.

I O	<p>estudiantes si identifican algunos de ellos. Anexo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de las prendas de vestir. - La docente escribe la información obtenida en la pizarra. - La docente pregunta: What's the topic today? - La docente escribe el título de la clase: The cloth 		20	
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de prendas de vestir. - La docente reproduce la canción y pide a los estudiantes enfocarse en PRENDAS DE VESTIR que escuchen. - Los estudiantes mencionan las PRENDAS DE VESTIR que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con PRENDAS DE VESTIR. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2 - La docente escribe: What do you like to wear? I like to wear She likes to wear ... - La docente explica la gramática usada en el tema: - La docente entrega la ficha de trabajo para ser resuelta por los estudiantes. Anexo 3 <p>La docente corrige si en caso hubiera algún error.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes a buscar el significado de palabras nuevas en el diccionario. - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. 	Diccionario papelote	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario, pronombres y verbos usados.</p> <p>Participan de forma activa en parejas y en toda la clase.</p> <p>Analizan y procesan información de forma ordenada y coherente.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los estudiantes dibujar dos prendas de vestir. Anexo 4 - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	Cuaderno lapicero	20	Expresan las preferencias por algunas prendas de vestir, usando nuevo vocabulario.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

1. INFORMACIÓN GENERAL:

a. Institución Educativa	: El Buen Pastor - Pacanguilla
b. Docente	: Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
c. Área curricular	: inglés
d. Duración	: 90 minutos
e. Grado	: 2do de Secundaria
f. Tema	: Means of transport
g. Fecha	: 01-10-19

2. **PROPÓSITO:** Nombra correctamente en inglés los medios de transporte más comunes utilizando la gramática apropiada y el nuevo vocabulario.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral mencionando en inglés los diferentes medios de transporte.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario; <i>means of transport</i> Gramática: <i>present simple and object pronouns</i>	Reconoce el nombre de los medios de transporte Identifica medios de transporte en la canción. Redacta oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> - Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente pega en la pizarra IMÁGENES DE MEDIOS DE TRANSPORTE, y les pregunta a los estudiantes si identifican algunos de ellos. Anexo 1. 	imágenes	20'	Identifican el vocabulario a través de imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan el nombre de los MEDIOS DE TRANSPORTE y la docente va anotando en la pizarra. - La docente pregunta: What's the topic today? <p>La docente escribe el título de la clase: MEANS OF TRANSPORT</p>			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de medios de transporte. - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en medios de transporte que escuchen. - Los estudiantes mencionan los medios de transporte que escucharon y la docente va anotando en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completarla con los medios de transporte. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2. <p>-La docente escribe: <i>It's late for the exam: i should take a taxi. It's 7am, my class is at 7.30am I could take the bus or the car.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica la gramática usada en el tema. - La docente entrega la ficha de trabajo para ser resuelta por los estudiantes. Anexo 3 - La docente invita a los estudiantes a buscar el significado de palabras nuevas en el diccionario. - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. 	Diccionario papelote	30'	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre medios de transporte</p> <p>Muestran y expresan su interés por el tema.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas para encuestar a sus compañeros sobre los medios de transporte que conocen. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? <p>Los estudiantes responden voluntariamente.</p>	Cuaderno lapicero	20	Menciona en inglés los medios de transporte más usados en su comunidad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

1. INFORMACIÓN GENERAL:

a. Institución Educativa	: El Buen Pastor - Pacanguilla
b. Docente	: Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono
c. Área curricular	: inglés
d. Duración	: 90 minutos
e. Grado	: 2do de Secundaria
f. Tema	: Taking care the enviroment
g. Fecha	: 15-10-19

2. **PROPÓSITO:** Reconoce las formas de reciclar para cuidar el medio ambiente, utiliza la gramática apropiada y el nuevo vocabulario.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información en inglés sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario; RECYCLE MATERIALS Gramática: MUST /SHOULD	Reconoce el nombre de LOS MATERIALES RECICLADOS. Identifica LOS MATERIALES RECICLADOS en la canción Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores (Desempeño)
I N I C I	- La docente saluda: <i>Good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros.	Imágenes	20	Identifican el vocabulario a través de imágenes.

O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pega en la pizarra <i>materiales reciclables</i>, y les pregunta a los estudiantes si identifican algunos de ellos. Anexo 1 - Los estudiantes mencionan de forma oral el nombre de los <i>materiales</i>. - La docente escribe la información obtenida en la pizarra. - La docente pregunta: What's the topic today? - La docente escribe el título de la clase: TAKING CARE THE ENVIROMENT 			
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de materiales reciclables - La docente reproduce la canción y pide a los estudiantes enfocarse en materiales que escuchen. - Los estudiantes mencionan los materiales que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con los nombres de los materiales reciclables. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 2. - La docente explica la gramática usada en el tema: La docente escribe: <i>We must take care the water</i> <i>We should recycle the paper</i> - La docente entrega la Ficha de trabajo para escribir y marcar con una X según corresponda. Anexo 3 - Los estudiantes leen en voz alta de forma voluntaria los ejercicios desarrollados en la Ficha de Trabajo. - La docente invita a los estudiantes a buscar el significado de palabras nuevas en el diccionario. 	<p>Diccionario</p> <p>Papelote</p>	30	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre reciclaje</p> <p>Muestran y expresan su interés por el tema del texto.</p>
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los estudiantes unirse en parejas que escriban que otras actividades debemos o podemos hacer para cuidar el medio ambiente. - La docente corrige si en caso hubiera algún error. - La docente termina la clase, preguntando: What did you learn today? Did you like the topic? - Los estudiantes responden voluntariamente. 	<p>Cuaderno</p> <p>lapicero</p>	20	<p>Expresan la importancia de cuidar el medio ambiente.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a. Institución Educativa | : El Buen Pastor - Pacanguilla |
| b. Docente | : Lic. Ruth Rosmari Pérez Sono |
| c. Área curricular | : inglés |
| d. Duración | : 90 minutos |
| e. Grado | : 2do de Secundaria |
| f. Tema | : Ordinal numbers |
| g. Fecha | : 22-20-19 |

2. **PROPÓSITO:** Menciona correctamente en inglés los números ordinales, usando el verbo Will, para determinar el orden respectivo.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales.	Recupera información en inglés sobre los números ordinales.	Formativa (permanente) INSTRUMENTO: Guía de observación.

3. CONTENIDOS:

Contenidos Conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Vocabulario; ORDINAL NUMBERS Gramática: FUTURE WILL	Reconoce el nombre de NUMEROS ORDINALES. Identifica LOS NUMEROS ORDINALES en la canción Redactar oraciones utilizando nuevas palabras del texto.	Expresa interés sobre el tema y las actividades para realizar el texto, manifestando respeto por otras opiniones.

4. Secuencia metodológica

Momentos	Metodología	Medios	T°	Indicadores
----------	-------------	--------	----	-------------

I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda: <i>good morning/ good afternoon</i> y pregunta: <i>How are you?</i> Los estudiantes responden ordenadamente. - Los estudiantes hacen lo mismo unos a otros. - La docente muestra la imagen de una carrera y les pregunta a los estudiantes si conocen el puesto de llegada en inglés. Anexo 1 - Los estudiantes mencionan de forma oral (lluvia de ideas) el nombre de los PUESTOS DE LLEGADA - La docente escribe la información obtenida en la pizarra. - Los estudiantes relacionan los nombres de los participantes con ORDINAL NUMBER. - La docente pregunta: <i>What's the topic today?</i> - La docente escribe el título de la clase: ORDINAL NUMBERS 	imágenes	20	Identifican el vocabulario a través de imágenes.
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente lee y los estudiantes repiten el vocabulario de NUMEROS ORDINALES. - La docente entrega una Ficha con los números ordinales del 1 al 30 para practicar la pronunciación. Anexo 2 - La docente reproduce la canción y les pide a los estudiantes enfocarse en NUMEROS ORDINALES que escuchen. - Los estudiantes mencionan las NUMEROS ORDINALES que lograron escuchar y la docente los escribe en la pizarra. - La docente entrega la letra de la canción, para completar con NUMEROS ORDINALES. Y reproduce nuevamente la canción. Anexo 3 - La docente explica la gramática usada en el tema: SHE WILL BE THE FIRST WE WILL BE THE SECOND - La docente entrega la Ficha de trabajo para ser resuelta por los estudiantes. Anexo 4 - Los estudiantes participan leyendo los ejercicios que completaron en la ficha de trabajo. - La docente invita a los estudiantes a buscar el significado de palabras nuevas en el diccionario. 	Diccionario Cuadro en papelote	50	<p>Reconocen el nuevo vocabulario sobre números ordinales</p> <p>Analizan y procesan información de forma ordenada y coherente.</p>
S A L I D A	<p>La docente pide a los estudiantes unirse en parejas, para practicar el tema trabajado.</p> <p>La docente corrige si en caso hubiera algún error.</p> <p>La docente termina la clase, preguntando: <i>What did you learn today? Did you like the topic?</i></p> <p>Los estudiantes responden voluntariamente.</p>		20	Expresan correctamente los números ordinales hasta el 10

2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA

Después de haberse aplicado las sesiones didácticas, los estudiantes rindieron un examen de salida, a fin de evaluar el nivel de vocabulario alcanzado por los estudiantes cuyos resultados son los siguientes:

Tabla N° 03

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE SALIDA SOBRE EL NIVEL DE VOCABULARIO EN INGLÉS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. “BUEN PASTOR” DE PAGANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD

NOTA OBTENIDA	ALUMNOS	PORCENTAJE
APROBADA (11 – 20)	10	83,3
DESAPROBADA (00 – 10)	02	16,7
TOTAL	12	100 %

Fuente: Evaluación de salida aplicada el 29 de octubre de 2019

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

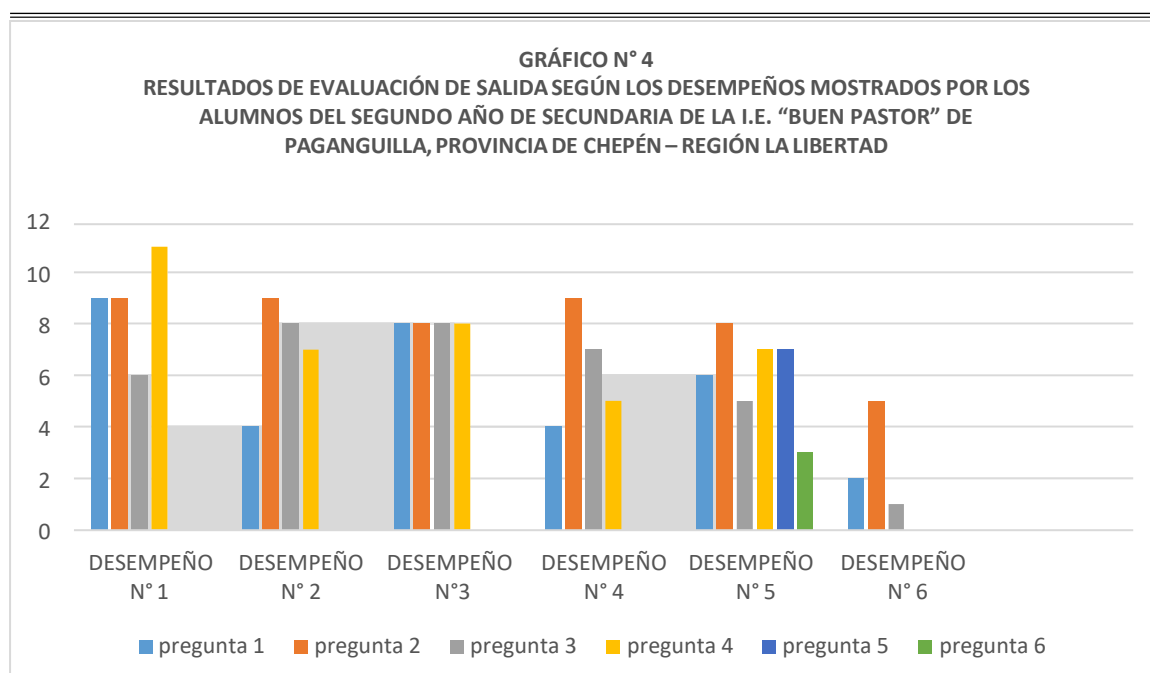
En la tabla N° 03 se evidencia que el examen escrito de salida cuyo propósito fue medir el nivel de vocabulario de los estudiantes de segundo grado de secundaria, da como resultado que 10 estudiantes salieron aprobados lo que equivale al 83,3 %, mientras que 2 alumnos desaprobaron, lo que equivale al 16,7 %. Dejándose entrever que la mayor dificultad estuvo centrada en escribir oraciones según las imágenes mostradas y en ordenar las palabras para conformar oraciones.

Tabla N° 04

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE SALIDA SEGÚN LOS DESEMPEÑOS MOSTRADOS POR LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. “BUEN PASTOR” DE PAGANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS EVALUADOS																												P R O M E D I O S			
		Identifica la familia de palabras según las imágenes (4 puntos)				TOTAL	Escribe oraciones según imagen (4 puntos)				TOTAL	Selecciona la definición de acuerdo a la palabra dada (2 puntos)				TOTAL	Clasifica las palabras de acuerdo a la categoría gramatical (4 puntos)				TOTAL	Identifica los antónimos de las palabras (3 puntos)				TOTAL	Orden a las palabras para formar oraciones. (3 puntos)				TOTAL		
01	A.V. M. A.	1	1	0	1	3	0	1	0	1	2	1	1	1	0	1,5	1	1	1	0	3	1	1	1	0	1	0	2	1	0	0	1	12,5
02	C. L. R. F.	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	3	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	9,5
03	C. L. C. A.	1	1	1	1	4	0	1	0	1	2	1	1	1	1	2	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	0	1	0	1	15
04	C. V. R. F.	1	1	1	0	3	1	0	0	0	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	3	1	0	0	1	14
05	E.C.L. S.	0	1	1	1	3	0	1	1	0	2	1	1	1	0	1,5	0	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	0	2	13,5
06	LI. M. A. L.	1	1	1	1	4	0	1	1	1	3	1	1	0	1	1,5	1	0	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	0	1	2	16,5
07	M.R.A. R.	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	2	2	1	0	0	2	1	1	1	1	0	0	2	1	1	0	1	16
08	M.G.L.B.	1	1	0	1	3	0	1	1	0	2	1	1	0	1	1,5	0	1	1	1	3	0	1	1	0	1	1	2	0	1	0	1	12,5
09	M.V.W.A	0	1	1	0	2	1	0	1	0	2	1	1	1	1	2	1	0	1	1	3	1	0	1	1	1	0	2	1	0	0	1	12
10	M. C.L.E.	1	0	0	1	2	0	1	1	1	3	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	10
11	R. C.M.	1	0	1	1	3	1	1	0	1	3	1	1	1	1	2	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	13
12	R.M. A. L.	1	1	0	1	3	0	1	0	1	2	1	1	1	1	2	1	0	1	1	3	0	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	13
% obtenido entre todos los 12 alumnos		Total 37 puntos = 77,08 %				Total 27 puntos = 56,25 %				Total 20 puntos = 83.3 %				Total 33 puntos = 68,75 %				Total 28 puntos = 77,7 %				Total 11 puntos = 30,5 %											

Fuente: Evaluación de salida aplicada el 29 de octubre de 2019



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 04 se aprecia lo siguiente:

- **En el primer desempeño.** identifica familia de palabras según las imágenes

mostradas, incluía cuatro preguntas y cada pregunta valió un punto:

En este desempeño podemos ver que: 3 estudiantes respondieron las 4 preguntas; **6** estudiantes respondieron bien 3 preguntas; y *solo 2* estudiantes respondieron bien 2 preguntas.

- **En el segundo desempeño.** Escribe oraciones según imagen mostrada, abarca cuatro ítems y cada ítem valió un punto:

En este desempeño vemos que 6 estudiantes respondieron bien 2 preguntas; 3 *estudiantes* contestaron bien solo 2 preguntas; **6** respondieron bien 2 preguntas; **2** *estudiantes* contestaron bien sólo ítem.

- **En el tercer desempeño.** Selecciona la definición de acuerdo a la palabra dada.

Este desempeño también incluye cuatro ítems, cada pregunta valió 0.5 puntos. Así vemos que: **06** estudiantes respondieron bien 2 preguntas; **4** estudiantes respondieron 3 ítems y **2** *estudiantes* contestaron bien solo 2 ítems.

- **En el cuarto desempeño** Clasifica las palabras de acuerdo a la categoría gramatical. Fueron cuatro ítems y cada pregunta tuvo un valor de un punto:

Podemos visualizar que: **08** estudiantes clasificaron 3 palabras correctamente; **3** estudiantes clasificaron solo 2 palabras; **1** estudiante clasificó las 4 palabras correctamente.

- **En el quinto desempeño** Identifica los antónimos de las palabras propuestas.

son seis ítems y cada pregunta tuvo un valor de 0.5 puntos:

Se aprecia que **4** estudiantes identificaron todos los 6 antónimos, **07** estudiantes identificaron 4 antónimos de la lista de palabras, **solo 1** estudiante identificó 3 palabras antónimas.

- **En el sexto desempeño:** Ordena las palabras para formar oraciones, en este desempeño se presentaron tres oraciones con sus palabras en desorden y cada pregunta tuvo un valor un punto cada uno. En este desempeño podemos observar que: **7** estudiantes ordenaron sólo una oración; **2** estudiantes ordenaron solo 2 oraciones y **3** estudiantes no pudieron ordenar ninguna oración correctamente.

2.3.1. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

Luego de haber aplicado la evaluación de salida, se procedió a elaborar los cuadros comparativos que visualicen las diferencias en ambas evaluaciones (entrada y salida) y se pueda apreciar el efecto del programa de intervención didáctico y contrastar el nivel de incremento del vocabulario en inglés. A continuación, se presenta los resultados en detalle.

Tabla N°05

RESULTADOS COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA SOBRE EL NIVEL DE VOCABULARIO EN INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. “BUEN PASTOR” DE PAGANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD

NIVELES DE VALORACIÓN	NIVEL VOCABULARIO			
	EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA	
	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%
APROBADO	03	25%	10	83,3
DESABROBADO	09	75%	02	16,7
TOTAL	12	100%	12	100%

Tabla N°06

RESULTADOS COMPARATIVOS DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA SEGÚN LOS DESEMPEÑOS MOSTRADOS POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. “BUEN PASTOR” DE PAGANGUILLA, PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS EVALUADOS														NOTA FINAL	NOTA FINAL
		Identifica la familia de palabras según las imágenes (4 puntos)		Escribe oraciones según imagen (4 puntos)		Selecciona la definición de acuerdo a la palabra dada (2 puntos)		Clasifica las palabras de acuerdo a la categoría gramatical (4 puntos)		Identifica los antónimos de las palabras (3 puntos)		Orden a las palabras para formar oraciones. (3 puntos)					
		EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE SALIDA	EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE SALIDA	EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE SALIDA	EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE SALIDA	EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE SALIDA	EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE SALIDA				
01	A.V. M. A.	3	3	2	2	1	1.5	2	3	1	2	0	1	09	12.5		
02	C. L. R. F.	3	3	1	1	1	1	1	3	1	1.5	0	0	07	9.5		
03	C. L. C. A.	4	4	2	2	1	2	3	3	3	3	1	1	14	15		
04	C. V. R. F.	2	3	1	1	2	2	2	4	1	3	0	1	08	14		
05	E.C.L. S.	2	3	1	2	1	1.5	1	2	1	3	2	2	08	13,5		
06	Li. M. A. L.	4	4	3	3	1	1.5	3	3	3	3	2	2	16	16,5		
07	M.R.A. R.	4	4	4	4	2	2	1	2	1	2	1	1	13	16		
08	M.G.L.B.	2	3	2	2	1	1.5	2	3	2	2	1	1	10	12,5		
09	M.V.W.A	2	2	2	2	1	2	1	3	1	2	0	1	07	12		
10	M. C.L.E.	2	2	3	3	1	1	1	1	1	2	0	0	08	10		
11	R. C.M.	3	3	3	3	2	2	2	3	1	2	0	0	10	13		
12	R.M. A. L.	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	1	09	13		
PORCENTAJE TOTAL		33 = 68,75	37 = 77,08	26 = 54,16	27 = 56,25	16= 66,6	19= 79,16	21= 43,75	33= 68,75	17 = 47,22	27 = 75,0	8 = 22,22	11 = 30,5				

Análisis e interpretación

En la tabla N° 06 se puede apreciar el contraste de ambas evaluaciones (entrada y salida) notándose ciertas diferencias significativas. En la nota final de ambas evaluaciones se puede visualizar que en la evaluación entrada hubo solo 3 estudiantes que equivale al 25% aprobaron el examen de entrada de los 12 estudiantes evaluados; sin embargo, en la evaluación de salida 10 estudiantes aprobaron el examen de salida que equivale al 83,3%; solo 2 estudiantes desaprobaron el examen. También se puede visualizar que en los desempeños evaluados en todos ellos hubo un incremento significativo; en primer lugar en *clasificar las palabras de acuerdo a la categoría gramatical*; en la evaluación de entrada

obtuvieron 21 puntos que equivale al 43,75% y en la evaluación de salida obtuvieron 33 puntos que equivale al 68,75%; en segundo lugar con respecto a *identificar los antónimos de las palabras*; en la evaluación de entrada los estudiantes obtuvieron 17 puntos que equivale al 47,22% y al término del programa de intervención los estudiantes evaluados obtuvieron 27 puntos que equivale al 75,0%; en tercer lugar para *identificar la familia de palabras según las imágenes presentadas* en la evaluación de entrada los estudiantes obtuvieron un puntaje acumulativo de 33 puntos que equivale a 68,75 % y en la evaluación de salida los estudiantes obtuvieron 37 puntos que equivale al 77,08 %; en cuarto lugar ambos desempeños tanto en *seleccionar la definición de acuerdo a la palabra dada* y en *ordenar las palabras para formar oraciones en los estudiantes* hubo una diferencia de 3 puntos de 16 puntos a 19 puntos y de 8 puntos a 11 puntos respectivamente y por último en quinto lugar en el rubro *escribir oraciones según imagen* hubo una diferencia de 1 punto de 26 puntos acumulativos en la evaluación de entrada y 27 puntos acumulativos en la evaluación de salida.

Se puede concluir que en términos generales hubo un avance significativo en algunos desempeños evaluados en la adquisición de vocabulario que fueron confirmados con el examen de salida existiendo la necesidad de continuar trabajando en los rubros relacionados a la producción escrita y comprensión escrita.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Luego del uso de las sesiones didácticas utilizando las canciones, en los alumnos de segundo año de secundaria de la I.E. “El Buen Pastor” de Pacanguilla, Provincia de Chepén – Región La Libertad, y en base a los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones:

- Identificamos el nivel de la comprensión oral del idioma inglés, en los rubros, captación del significado global, jerarquización de la información obtenida, identificación de la situación comunicativa y en la elaboración de conclusiones; diagnosticándose que tenían dificultad en todos los aspectos evaluados de esta habilidad en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “BUEN PASTOR” de Pacanguilla, Provincia de Chepén
- Se programó y desarrolló las intervenciones didácticas empleando las canciones como estrategia didáctica para incrementar el nivel de vocabulario en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. “BUEN PASTOR” de Pacanguilla, Provincia de Chepén.
- Se pudo verificar que los efectos del uso de las canciones en el programa de intervención aplicado para incrementar el vocabulario en inglés, contrastando la evaluación de entrada y salida, mejoró significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de segundo año de secundaria de la Institución Educativa “BUEN PASTOR” de Pacanguilla, Provincia de Chepén.

RECOMENDACIONES

A los docentes usar recursos didácticos motivadores que permitan captar el interés de los alumnos en el aprendizaje de un idioma extranjero.

Usar canciones en las clases de inglés para incrementar el vocabulario de este idioma en los estudiantes, integrando las habilidades básicas para el logro de la competencia comunicativa.

Dirigir la atención hacia los intereses de los estudiantes, a fin de estar constantemente innovando los recursos didácticos, técnicas y estrategias acordes a las necesidades y expectativas estudiantiles.

Siempre usar música que guste a nuestros estudiantes porque el nivel de motivación es el que determinará si una canción funcionará o no.

Adecuar la canción a la edad y al nivel de los alumnos.

Las acciones y movimientos específicos que los alumno/a deben llevar a cabo en cada canción, son muy importantes para ilustrar el significado de las palabras y seguir el ritmo.

Siempre vamos a encontrar algunos alumnos/as indispuestos a cantar, debemos respetarlos y buscar actividades que les den la oportunidad de ver y comprender lo que se está trabajando.

Las canciones deben ser utilizadas en cualquier momento de la sesión, ya sea en el inicio, en el proceso, o en el cierre. Cada docente deberá saber cuál es el momento apropiado para utilizar este valioso recurso.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Adame, C. R., Beltrán, C.M. y Castillo, M. C. (2010). *El uso de la canción como recurso educativo abierto para la mejora de la entonación en los procesos de enseñanza aprendizaje del inglés*. Revista digital sociedad de la información, 20, pp. 1-6. Recuperado de: <http://sociedadelainformacion.com/20/cancion.pdf>
- Arguedas, C. (2009). *Música y expresión corporal en los procesos de Enseñanza y aprendizaje del inglés, español y francés*. Actualidades Investigativas en Educación, 9 (1), pp. 1-31. Recuperado de: <http://www.latindex.ucr.ac.cr/aie-2009-1/aie-9-1-04.pdf>
- Ausubel, D. P. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Kwinston.
- Ballesteros, M. (2010). *La didáctica de las canciones en inglés desde una metodología música y de la lengua inglesa*. ENSAYOS, 24, pp. 123-132. Recuperado de: [http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDEQFjAA&ur](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3282996.pdf&ei=n256U9PRI_OR0QXss4CIDA&usg=AFQjCNF-vd-bUj0VwT2vfR4IHRp6AVXcDw&sig2=vAGrV3KqXr6M9uQ3BmXQ0w)
- Bonilla, J.A., Herrera M.A., Leal, G.A. y Parra, D. (2007). *La música como herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje del vocabulario en inglés como lengua extranjera*. Tesis doctoral. Universidad de la Salle, Ciencias de la Educación. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/10185/8104/1/T26.07%20B641m.pdf>
- Brites de Vila, G., y Almoño de Jenichen, L. (2008). *Inteligencias múltiples: juegos y dinámicas para multiplicar las formas de aprender utilizando al máximo las capacidades de la mente*. Buenos Aires: Editorial Bonum.
- Carrillo, M.E., y López, A. (2014). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas*. Contextos educativos, 17, 79-89.
- Cassany, D y otros (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial Grao.

- Coll, C. (1988). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. Infancia y aprendizaje, 41, pp. 132-142. Recuperado de: http://scholar.google.es/scholar?q=Significado+y+sentido+en+el+aprendizaje+escolar.+Reflexiones+en+torno+al+concepto+de+aprendizaje+significativo&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Díaz, A. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Ciudad de México: Mc-Graw-Hill.
- Howard, G. (2011) *Inteligencias múltiples*. Editorial: Paidós.
- Instituto Hans Christian Andersen (s.f.). *Aprendizaje Significativo. Aprender a manejar, un aprendizaje significativo para toda la vida*. Revista de contenidos IHCA, pp. 1-6. Recuperado de: <http://www.hca.cl/files/material-profesores/Gramatica%20y%20aprendizaje%20significativo.pdf>
- Kern, P. (2008). *Singing our way through the day. Using music with young children during daily routines*. Children and Families. Back to school 2008. The magazine of the National Head Start Association. Recuperado de: http://www.musictherapy.biz/Dr._Petra_Kern/Publications_files/Singing%20our%20way%20through%20the%20day_Kern%202008.pdf
- Lopera, S. (2007) *Useful ideas when taking songs to a class*, IKARO, 8. pp.135-149. Recuperado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/viewArticle/3182>
- Moreira, M.A. (1997). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. Porto Alegre: Instituto de Física. Recuperado de: <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>
- Pérez, S. y Leganés, E.N. (2011). *Un análisis cualitativo sobre el uso de la música en los libros de texto de inglés en Primaria*. Castellón: Universidad Jaume I. Recuperado de: http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3804442.pdf&ei=JW16U5ebGoqL0AWQoYHwAQ&usg=AFQjCNHFonl3Tz1kZyMI9VVyjc_sEbhq2Q&sig2=Nb_93AVIJRDvsKHQgdragMQ

Pérez, S. y Leganés, E. (2012). *La Música como herramienta interdisciplinar: un análisis cuantitativo en el aula de Lengua Extranjera de Primaria*. Revista de Investigación en Educación, 1 (10), pp. 127-143.

Recuperado de:

<http://webs.uvigo.es/reined/ojs/index.php/reined/article/view/392>

Reina ,E.A. (2010). *The use of songs to work on listening and culture in EFL classes*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 15, pp. 121-138.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3222/322227521008.pdf>

Vaquero, M. (2012). *La canción como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2099/1/TFG-L%20130.pdf>

A N E X O S

ANEXOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE N° 1

ANEXO N°1

<u>OCCUPATIONS</u>		
		
		
		

ANEXO N° 2

WHAT DO YOU DO?

(CHORUS)

What do you do?

What do you do?

I'm a _____

You're a _____

She's a _____.

He's a _____.

What about you ?

What do you do?

I'm a _____.

You're a _____.

He's a waiter.

She's a _____.

Do-do-do-do. ..

That's what we do.

It's nice to meet you .

What's your name?

Can you spell that, please?

Thank you .

Yes, it's nice to meet you , too.

(CHORUS)

We are artists and _____,
architects, and electricians.

How about you?

What do you do?

We are _____,

we are _____,

engineers, and flight _____.

Do-do-do-do.. .

That's what we do.

Hi, I'm Linda. Are you John?

No, he's right over there.

Excuse me. Thank you very much .

Good-bye.

Do-do-do-do.. .

Do-do-do-do.. .

Do-do-do-do. . .

Do-do-do-do.. .

Fuente : <https://www.youtube.com/watch?v=jKx4pm2pWyM>

ANEXO N° 3
FICHA DE TRABAJO

STUDENT'S NAME:






- A. PAIR WORK.** Choose a famous person. Write that person's information on the form. Then play the role of that person and introduce yourself to your partner

NAME:
OCCUPATION:

**"Hi, I'm (Paolo Guerrero)
I'm (a football player). And you?"**

- B. VOCABULARY/ GRAMMAR PRACTICE**

Answer the questions about four famous people. Use objects pronouns and contractions.

 Brad Pitt 	 Shakira 	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Is Shakira a singer? _____ 2. Is Brad Pitt an actor or an athlete? _____ 3. Are Messi and Ronaldo athletes? _____ 4. Are Brad Pitt and Messi writers? _____ 5. Is Shakira a pilot? _____ 		

- C. PERSONAL RESPONSES:** Write responses with real information.

1. "Hi. I'm Harry SMITH" : _____
2. "Are you a teacher?": _____
3. "What do you do?": _____
4. "Is your mom a doctor?": _____

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

ANEXO 1 WHICH COUNTRY IS THIS FLAG?		
		
		
		

ANEXO 2

WHERE ARE YOU FROM?

Where are you from? (2)

Where are you from in the world?

I'm from _____

I'm from _____

I'm from the _____

I'm from _____

I'm from _____

I'm from _____

And we believe, in loving one another

This is our earth we do not have another

So let's ...take...care...of it!

Where are you from (2)

Where are you from in the world?

I'm from the _____

I'm from _____

I'm from _____

I'm from _____

I'm from _____

I'm from the _____

And we believe in loving one another

So let's...take...care...of it!

<https://www.youtube.com/watch?v=Pf6jDODpZmU>

ANEXO 3
WHERE ARE YOU FROM?



PERU
PERUVIAN



MEXICO



CANADA



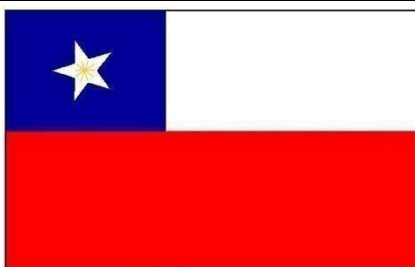
SPAIN



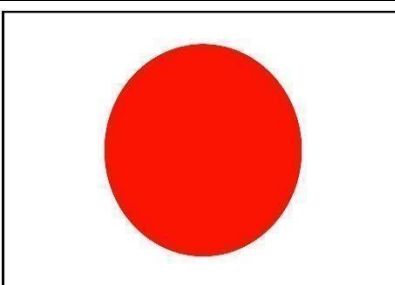
VENEZUELA



ARGENTINA



CHILE



JAPAN



GERMAN

Where is Lionel Messi from?

Where is Paolo Guerrero from?.....

Where is Shakira from?

Where is Neymar from?

Where is Vargas Llosa from?



CANADA
CANADIAN























ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

ANEXO 1



ANEXO 2

SONG: TELL ME ABOUT IT

Tell Me All about It
Tell me about your father.
He's a doctor and he's very tall.
And how about your mother?
She's a lawyer. That's her picture on the wall.
Tell me about your brother.
He's an actor, and he's twenty-three.
And how about your sister?
She's an artist. Don't you think she looks like me?

(CHORUS)

Tell me about your family
who they are and what they do.
Tell me all about it.
It's so nice to talk with you.
Tell me about your family.
I have a brother and a sister, too.
And what about your parents?
Dad's a teacher, and my mother's eyes are blue.

(CHORUS)

Who's the pretty girl in that photograph?
That one's me!
You look so cute!
Oh, that picture makes me laugh!
And who are the people there, right below that one?
Let me see ... that's my mom and dad.
They both look very young.

(CHORUS)

Tell me all about it.
Tell me all about it

<https://www.youtube.com/watch?v=LL9MCW8IGDw>

ANEXO 3

Tell Me All about It

Tell me about your_____.

He's a doctor and he's very tall.

And how about your_____?

She's a lawyer. That's her picture on the wall.

Tell me about your_____.

He's an actor, and he's twenty-three.

And how about your_____?

She's an artist. Don't you think she looks like me?

(CHORUS)

Tell me about your _____

who they are and what they do.

Tell me all about it.

It's so nice to talk with you.

Tell me about your family.

I have a _____ and a _____, too.

And what about your _____?

Dad's a teacher, and my mother's eyes are blue.

(CHORUS)

Who's the pretty girl in that photograph?

That one's me!

You look so cute!

Oh, that picture makes me laugh!

And who are the people there, right below that one?

Let me see ... that's my _____ and _____.

They both look very young.

(CHORUS)

Tell me all about it.

Tell me all about it

ANEXO 4

FICHA DE TRABAJO

A. Listen to the song. Then listen again and check the occupations you hear.

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> teacher | <input type="checkbox"/> lawyer | <input type="checkbox"/> actor | <input type="checkbox"/> artist |
| <input type="checkbox"/> pilot | <input type="checkbox"/> engineer | <input type="checkbox"/> doctor | <input type="checkbox"/> student |

B. Listen again and write the names of the family members you hear.

1. father
2. _____
3. _____
4. _____

C. Write true or false before each statement, according to the information in the song.

- _____ 1. Her father is a lawyer.
- _____ 2. Her mother is a lawyer.
- _____ 3. Her father is not tall.
- _____ 4. Her brother and sister are artists.
- _____ 5. Her sister is twenty-three.
- _____ 6. He doesn't have a sister.
- _____ 7. His parents are both teachers.
















D. Answer the questions. Listen again if necessary.

1. Is her father a doctor? _____
2. Is her mother a doctor or a lawyer? _____
3. How old is her brother? _____
4. What's his occupation? _____
5. Is her brother or her sister an artist? _____
6. How many brothers and sisters does he have? _____
7. What color are his mother's eyes? _____

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

ANEXO 1

El Clima Y El Tiempo En Inglés & Español

 CLOUDY NUBLADO	 RAIN LLUVIA	 DRIZZLE LLOVIZNA	 THUNDER TRUENO	 SUNNY SOLEADO
 MILD TEMPLADO	 WARM CALUROSO	 HOT CALIENTE	 WIND VIENTO	 AVALANCHE AVALANCHA
 HURRICANE HURACÁN	 CYCLONE CICLÓN	 SNOWFALL NEVADA	 STORM TORMENTA	 LIGHTNING RELÁMPAGO

SUVEMY.COM

ANEXO 2 - THE WEATHER SONG

How's the weather doing baby?
Is there thunder and lightning in your heart?
Is it raining cats and dogs?
Are stormy seas gonna keep us apart?
So what's the temperature today baby?
What's the outlook on your weather chart?
One minute you're sunny then you're rainy
Then you're cloudy and windy
Then you're snowy and icy
Blowing hot and cold again
It's warm, it's hot
It's boiling
It's chilly, It's cold, It's freezing
How's the weather doing baby
Zero degrees Celsius
Nothing but hailstones

: <https://www.youtube.com/watch?v=wV-h6JZMuHI>

ANEXO 3

SONG: HOW'S THE WEATHER DOING BABY?

Is there_____and lightning in your heart?

Is it_____cats and dogs?

Are_____seas gonna keep us apart?

So what's the temperature today baby?

What's the outlook on your_____chart?

One minute you're_____then you're rainy

Then you're_____and _____

Then you're_____and _____

Blowing_____and_____again

It's_____it' s _____

It's boiling


It's_____, It's cold, It's _____

How's the weather doing baby









Zero degrees Celsius

Nothing but hailstones

ANEXO No. 4



What's the weather like?

<div>windy</div> <div>foggy</div> <div>sunny</div>			<div>cloudy</div> <div>snowy</div> <div>windy</div>
<div>foggy</div> <div>rainy</div> <div>sunny</div>			<div>rainy</div> <div>snowy</div> <div>foggy</div>
<div>sunny</div> <div>cloudy</div> <div>windy</div>			<div>foggy</div> <div>sunny</div> <div>snowy</div>
<div>warm</div> <div>cold</div> <div>snowy</div>			<div>sunny</div> <div>cold</div> <div>warm</div>

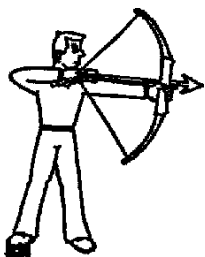
ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

ANEXO 1



ANEXO 2

THE FAVOURITE SPORT



Do you do archery and judo?

Do you play basketball too?

Yes, I do. I do archery and judo

And I play basketball too

But... my favourite sport is gymnastics

It's so fantastic to me!

My favourite sport is gymnastics.

Fantastic gymnastics for me!

Do you ski? Do you skateboard?

Do you play tennis and golf?

No, I don't. I don't ski. I don't skate board.

I don't play tennis or golf.

But... my favourite sport is gymnastics.

It's so fantastic to me!

My favourite sport is gymnastics.

Fantastic gymnastics for me!



Do you run? Do you cycle?

Do you play football too?

Yes, I do. Yes, I run and I cycle

And yes, I play football too.

But...my favourite sport is gymnastics.

It's so fantastic to me!

My favourite sport is gymnastics

Fantastic gymnastics for me!



<https://www.youtube.com/watch?v=UExR8GZmRLA&t=21s>

ANEXO 3 THE FAVOURITE SPORT

Do you do _____ and _____?

Do you play _____ too?

Yes, I do. I do archery and judo

And I play basketball too

But... my favourite sport is _____

It's so fantastic to me!

My favourite sport is gymnastics.

Fantastic gymnastics for me!

Do you _____? Do you _____?

Do you play _____ and _____?

No, I don't. I don't ski. I don't skate board.

I don't play tennis or golf.

But... my favourite sport is gymnastics.

It's so fantastic to me!

My favourite sport is gymnastics.

Fantastic gymnastics for me!

Do you _____? Do you _____?

Do you play football too?

Yes, I do. Yes, I run and I cycle

And yes, I play football too.

But...my favourite sport is gymnastics.

It's so fantastic to me!

My favourite sport is gymnastics

Fantastic gymnastics for me!



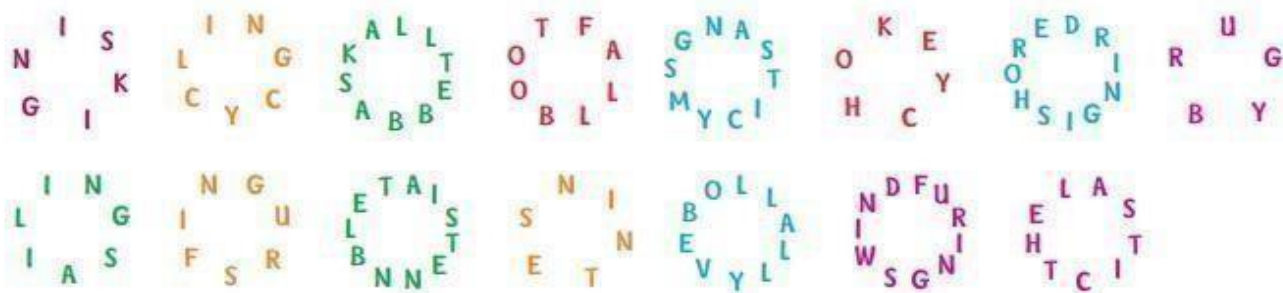
Anexo 4

FICHA DE TRABAJO



Introduction

- 1 Put the letters in order to make the names of sports.
You can write the name of the sport by its picture above.



5. VOCABULARY:

6. GRAMMAR

LOOK AT THE CHART AND ANSWER THE QUESTIONS

QUESTIONS	YOU	PARTNER
Do you play football?		
Does your best friend do gymnastics?		
Do you go sailing?		
Does your mother go cycling?		
Do your friends play volleyball?		

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

ANEXO 1



ANEXO 2 - SONG: SHE CAN'T PLAY THE GUITAR

She can paint a pretty picture
She can draw well every day
She can dance and she can sing,
But she can't play the guitar
She can sew a dress so nicely,
And she does it beautifully
She can knit a hundred sweaters.
But she can't play guitar



Chorus

And now it's too late
She thinks it's too hard.
Her happy smile fades,
Cause she can't play guitar
She can drive around the city
She can fix a broken car
She can be a great musician
But she can't play guitar



Chorus

And she says:
"could you please help me?
When did you learn?

Was it hard?

Are my hands too small?
She can cook a meal so nicely
In the kitchen, and there are lots
Of things that she does well,
But she can't play guitar



<https://www.youtube.com/watch?v=xCMwnw0qKOo>

ANEXO 3

She_____a pretty picture
She_____well every day
She_____and she_____,
But she can't play the guitar
She_____a dress so nicely,
And she does it beautifully
She_____a hundred sweaters.
But she can't play guitar



Chorus

And now it's too late
She thinks it's too hard.
Her happy smile fades,
Cause she can't play guitar
She_____around the city
She_____a broken car
She can be a great musician
But she can't play guitar

Chorus

And she says:
"could you please help me?
When did you learn?
Was it hard?
Are my hands too small?
She_____a meal so nicely
In the kitchen, and there are lots
Of things that she does well,
But she can't play guitar



ANEXO 4

FICHA DE TRABAJO

A. Listen to the song "She Can't Play Guitar." Complete each statement about her abilities.

1. She _____ a pretty picture.
2. She _____ well every day.
3. She _____ and she _____.
4. She _____ a dress so nicely.
5. She _____ a hundred sweaters.
6. She _____ around the city.
7. She _____ a broken car.
8. She _____ a great mechanic.
9. She _____ a meal so nicely.

B. Listen to the song again. Answer the questions. Begin each sentence with She.

1. What can she do well? _____
2. What can she do nicely? _____

3. What can she do beautifully? _____
4. What can't she do? _____

ABOUT YOU. Answer the questions.

1. What can you do well?

2. What can you do very well?

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

ANEXO 1 FOOD AND DRINK



ANEXO 2

COMPLETE THE SONG: FRUIT SALAD BABY

You never eat _____ for breakfast

You don't drink _____ or _____

I always end up cooking for you

When you're here with me

I want to make something delicious

'cause I like you a lot.

I'm checking my refrigerator,

And this is what I've got:

How about a _____, baby

Apples, _____, _____, too?

Well, here you go now, honey.

Good food coming up for me and you.

Are there any cans, or bottles

Or boxes on the shelf?

I put my dishes on the counter.

I mix everything well.

How about a fruit salad, baby

_____, oranges, bananas, too?

Well here you go now honey

Good food coming up for me and you

Chop and drain it

Slice and dice it

Mix and serve

With an ounce of love.

Pass your glass.

What are you drinking?

Tell me what dish

I am thinking of?

How about a fruit salad, baby?

Apples, oranges, bananas, too?...



https://www.youtube.com/watch?v=ta_4l3no-wc

ANEXO 3

FICHA DE TRABAJO

A.

C. Listen to the song again. Complete the lyrics with the names of the foods and drinks you hear.

FRUIT SALAD, BABY

You never eat (1.)_____ for breakfast.
You don't drink (2.)_____ or (3.)_____.
I always end up cooking for you
when you're here with me.
I want to make something delicious,
'cause I like you a lot.
I'm checking my refrigerator,
and this is what I've got:
How about a (4.)_____, baby—
(5.)_____, (6.)_____, (7.)_____ too?
Well, here you go now, honey.
Good food coming up for me and you.
Are there any cans or bottles
or boxes on the shelf?
I put my dishes on the counter.
I mix everything well.
How about a (8.)_____, baby—
(9.)_____, (10.)_____, (11.)_____ too?
Well, here you go now, honey.
Good food coming up for me and you.
Slice and dice it.
Mix and serve
with an ounce of love.
Pass your glass.
What are you drinking?
Tell me what dish
I'm thinking of?
How about a (12.)_____, baby—
(13.)_____, (14.)_____, (15.)_____ too?
Well, here you go now, honey.
Good food coming up for me and you.

ANEXO 4

ABOUT YOU. ANSWER THE QUESTIONS.

1. What foods do you like?



2. What foods are good for you?

3. Are there any foods you don't eat?

4. What foods and drinks do you not like?

5. What foods are there in your kitchen now?

A. Listen to the song “**Fruit Salad, Baby.**” Write the containers for food.

B. Write the places to keep food.

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

ANEXO 1

PRESENT CONTINUOUS



 <p>Paul _____ (do) his Homework.</p>	 <p>The girls _____ (play) chess at the moment.</p>	 <p>He _____ (listen) to music again.</p>
 <p>Jhon _____ (write) a letter now.</p>	 <p>The children _____ (play) at the park.</p>	 <p>She _____ (wash) her hair.</p>
 <p>Martin _____ (go) to school now.</p>	 <p>The dog _____ (eat) the bone.</p>	 <p>Rosa and Peter _____ (read) a story.</p>
 <p>My brother _____ (swim) at the moment.</p>	 <p>Jhon and Louise _____ (skate)</p>	 <p>The cat _____ (sleep) now.</p>
 <p>It _____ (rain) right now.</p>	 <p>The teacher _____ (explain) the math exercises.</p>	 <p>The girl _____ (water) the plants.</p>

ANEXO 2

SONG : LEMON TREE By Fool's Garden

I'm sitting here in a _____ room it's just another rainy
Sunday afternoon I'm _____ my time I got nothing to do
I'm _____ around I'm _____ for you
But nothing ever happens- and I wonder

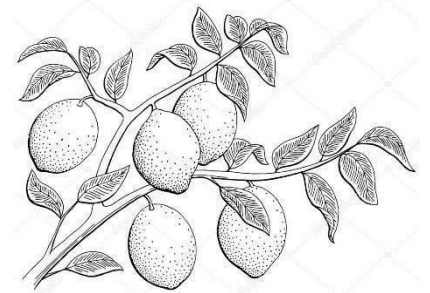
I'm _____ around in my car I'm driving too fast
I'm driving too far I'd like to change my point of view
I feel so lonely I'm _____ for you
But nothing ever happens- and I wonder

I wonder how I wonder why yesterday you told me
'bout the blue blue sky and all tall that I can see is just a yellow lemon-tree
I'm _____ my head up and down
I'm turning turning turning turning turning around
And all that I can see is just another lemon-tree

I'm _____ here I miss the power I'd like to go out
_____ a shower but there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired put myself into bed where nothing
ever happens- and I wonder

Isolation - is not good for me
Isolation - I don't want to sit on a lemon-tree
I'm steppin' around in a desert of joy Baby anyhow I'll get another toy and everything
will happen-and you'll wonder

I wonder how I wonder why yesterday you told me
'bout the blue blue sky and all tall that I can see is just a yellow lemon-tree
I'm turning my head up and down
I'm turning turning _____ turning turning around
And all that I can see is just another lemon-tree



<https://www.youtube.com/watch?v=sJQYoGyEtDs>

ANEXO 3

FICHA DE TRABAJO

**READ AND FIND THE VERBS IN SIMPLE PRESENT AND PRESENT
CONTINUOUS AND PUT ON THE TABLE ABOVE**

MY FRIEND

My name is Mary and my best friend is Teresa. She lives in Chiclayo. Her father is a teacher and he is working right now. Her mother is a nurse and today she is resting in house. She has two brothers Luis and Albert. Luis is a carpenter and Albert is a chef.

Teresa likes to write and she is writing a tale for children. Today is Sunday and in her house her brother Luis is playing the guitar and Albert is singing a song.

PRESENT	
SIMPLE	CONTINUOUS

ANEXO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

ANEXO 1



WHAT TIME DO YOU?	FROM MONDAY TO FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
GET UP			
EAT LUNCH			
GO TO BED			

A. Listen to the song: “On the weekend”, and complete the lyrics with verbs in the simple present tense.

[CHORUS]

On the weekend,
when we _____, (1).
there is always so much joy and laughter.
On the weekend,
we never think about
the days that _____ before and after. (2).
He _____ every morning. (3).
Without warning, the bedside clock rings the alarm.
So, he _____ dressed⁴.
he does his best to be on time.
He _____ his hair, goes down the stairs, (5).
and _____ some breakfast. (6).
A bite to eat, and he feels fine.
Yes, he's on his way
to one more working day.

[CHORUS]

On the weekend,
when we _____, (7).
there is always so much joy and laughter.
On the weekend,
we never think about
the days that _____ before and after. (8).
On Thursday night,
when he _____ home from work, (9).
he _____ undressed, and if his room's a mess, (10).
he _____ the house. Sometimes he takes a rest. (11).
Maybe he _____ something delicious, (12).
and when he's done
he _____ all the pots and dishes ¹³.
then _____ to bed. ¹⁴.
He knows the weekend's just ahead.

[CHORUS]

On the weekend,
when we _____, ¹⁵.
there is always so much joy and laughter.
On the weekend,
we never think about
the days that _____ before and after. ¹⁶.

ANEXO 3

Complete the sentences with the appropriate verb

1. We _____ at three o'clock.
2. We never _____ about the following days.
3. He _____ on time.
4. He _____ on his way to one more working day.
5. He _____ undressed at 8:00.
6. He always. _____ the house.
7. He sometimes _____ a rest.
8. He _____ something delicious.
9. He _____ all the pots and dishes.
10. He _____ the weekend is just ahead.

B. Listen to the song again. Write three things he does after he gets up every morning.

1. He _____.
2. He _____.
3. He _____.

C. Write three things he does when he comes home on Thursday night before going to bed.

1. He _____.
2. He _____.
3. He _____.

ANEXO N° 4

FICHA DE TRABAJO

A. Listen to the song: “On the weekend”, and complete the lyrics with verbs in the simple present tense.

[CHORUS]

On the weekend,
when we go out, (1).
there is always so much joy and laughter.
On the weekend,
we never think about
the days that come before and after. (2).
He gets up every morning. (3).
Without warning, the bedside clock rings the alarm.
So, he gets dressed 4.
he does his best to be on time.
He combs his hair, goes down the stairs, (5).
and makes some breakfast. (6).
A bite to eat, and he feels fine.
Yes, he's on his way
to one more working day.

[CHORUS]

On the weekend,
when we go out, (7).
there is always so much joy and laughter.
On the weekend,
we never think about
the days that come before and after. (8).
On Thursday night,
when he comes home from work, (9).
he gets undressed, and if his room's a mess, (10).
he cleans the house. Sometimes he takes a rest. (11).
Maybe he cooks something delicious, (12).
and when he's done
he washes all the pots and dishes 13.
then goes to bed. 14.
He knows the weekend's just ahead.

[CHORUS]

On the weekend,
when we go out, 15.
there is always so much joy and laughter.
On the weekend,
we never think about
the days that come before and after. 16.

<https://www.youtube.com/watch?v=-ceZlbtTo5s>

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

ANEXO 1



ANEXO 2

A. Complete the lyrics of “My Dream Vacation” with the past form of the verbs in parenthesis.

MY DREAM VACATION

The ride_____bumpy (be)
and much too long.

It_____pretty boring (be)
It felt so wrong.

I_____all night, (sleep)
and it_____all day (rain)

We left the road,
and we lost the way.

Then you_____along (come)
and you_____my hand (take)

You whispered words
I could understand.

[CHORUS]

On my dream vacation,
I dream of you.

I don't ever want to wake up.

On my dream vacation,
this much is true:

I don't ever want it to stop.

The food_____awful (be)

They_____my purse (steal)

The whole two weeks went
from bad to worse.

They_____my ticket (cancel)

I_____my flight (miss)

They_____so unfriendly (be)

it just_____right not (be)

So, I _____ a taxi, (call)
 and I got inside,
 and there you _____, (be)
 sitting by my side.
 [CHORUS]
 On my dream vacation,
 I dream of you.
 I don't ever want to wake up.
 On my dream vacation,
 this much is true:
 I don't ever want it to stop.
 You were so unusual.
 The day _____ so exciting (be)
 I opened up my eyes,
 and you _____ gone (be)
 I _____ for hours (wait)
 You never _____ (call)
 I _____ TV (watch)
 and _____ at the walls (look)
 Where _____ you _____ to? (go)
 Why _____ you near? not (be)
 _____ you _____ a reason (have)
 to disappear?
 So I flew a plane
 to the south of France,
 and I _____ you say, (hear)
 "Would you like to dance°

https://www.youtube.com/watch?v=ta_4l3no-wc

ANEXO 3

Listen and read the song “My dream vacation” and classify the verbs in present and past simple

PRESENT SIMPLE	PAST SIMPLE

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

ANEXO 1



ANEXO 2

PARTS OF THE HOUSE

What is this room?

It is the _____

What is this room?

It is the _____

What is this room?

It is the _____

What is this room?

It is the _____

What is this room?

It is the _____

What is this room?

It is the _____

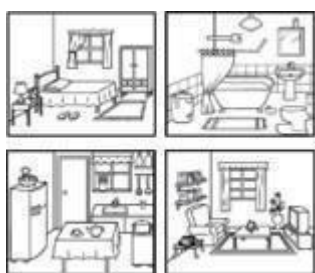
Let's spell

Bedroom

Bathroom

Living room

Kitchen



https://www.youtube.com/watch?v=jJii_-wzJr8

ANEXO 3

FICHA DE TRABAJO

THERE IS AND THERE ARE

1.- COMPLETE WITH THERE IS / THERE ARE

- 1.- a t-shirt on the bed
- 2.- two books on the Floor
- 3.- a scarf on the floor
4. Four pictures on the wall
- 5.- Many books on the shelves
- 6.- a book on the bed
- 7.- a laptop on the floor
- 8.- some papers on the floor



ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

ANEXO 1



ANEXO 2

SONG : THE CLOTH

These are _____

These are _____

These are _____

And these are _____

these are _____

these are _____

And this is _____

This is _____

this is _____

And this _____

this _____

this _____

And I like to wear

<https://www.youtube.com/watch?v=UiuUfDXihGg&vl=es>

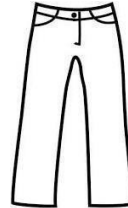
ANEXO 3

A. Listen to the song "The cloth." Write four kinds of clothes

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

B. Mark each of the following statements T for true or F for false, according to the information in the song.

- _____ 1. Are T shirt and shirt the same?
- _____ 2. Does falda means skirt?
- _____ 3. Is the same cloth and clock?

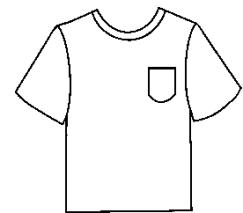


4. Who wears a skirt?

5. What is your favorite cloth?

ABOUT YOU. Answer the questions.

1. Mention the clothes you usually wear.



2. Mention the clothes you're wearing right now.

3. What's your style: conservative or liberal?

4. How is your father or mother's style?

ANEXO 4

DRAW A SHIRT

DRAW A PAIR OF JEANS

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

ANEXO 1



ANEXO 2

Listen to the song again. Complete the lyrics with the words you hear.

You could take _____
Or you could take _____,
You could take _____,
Or you could take _____.

Baby, it's a small world,
When all is said and done.
We have so many options,
The question is, which one?

(CHORUS)

There are _____ to get here.

What are you going to do?

You could get a _____ to see me.

I'm waiting here for you.

You should really hurry

When are you going to call

And make _____?

You could miss them all.

And do you know how long

You are going to stay?

You could come _____

Forever and a day.

CHORUS

Follow me

Follow me

Yes, you can _____

You have my _____,

And you have _____.

Tell me, are you coming on

The local or express?

Listen to the song "Five Hundred Ways." Write the names of all the forms of transportation you hear in the song.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ANEXO 3

ABOUT YOU.

Answer the questions.

1. How many different kinds of transportation do you take?

2. Which form of transportation do you like best?

3. Why do you like it?

4. Is there any form of transportation you don't like? Why not?

SPEAKING OPTION. Use the questions to interview a classmate about transportation

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

ANEXO 1



ANEXO 2

COMPLETE THE SONG: LYRICS: RECYCLE ROCK

Hey! Don't throw that stuff away.
Let's reuse it in a different way.

reduce, reuse, recycle

reduce, reuse, recycle

I said, reduce, reuse, recycle



reduce, reuse, recycle

Save the world!
Be fantastic!

Come on!
Sing along!
reduce, reuse, recycle

(recycle)

reduce, reuse, recycle

(recycle)

reduce, reuse, recycle

(recycle)

Three beautiful words

reduce, reuse, recycle

(recycle)



https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=2N9TiUb7ZDw

ANEXO 3

Put he names to this material



MARK WITH (X) THE MATERIAL ***YOU SHOULD RECYCLE***



()



()



()

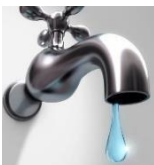


()



()

MARK WITH (X). **YOU MUST TAKE CARE ...**



()



()



()



()

ANEXOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

ANEXO 1



WRITE DE ORDINAL NUMBERS FOR THE RUNNERS

**C- LOOK AT THE PICTURE AND
ANSWER THE QUESTIONS**

1-Who finishes the race first?

2-Who finishes the race second?

3-Who finishes the race last?

4-Who finishes the race third?

ANEXO 2

LET'S READ IT

1st - first

2nd - second

3rd - third

4th - fourth

5th - fifth

6th - sixth

7th - seventh

8th - eight

9th - ninth

10th - tenth

11th - eleventh

12th - twelfth

13th - thirteenth

14th - fourteenth

15th - fifteenth

16th - sixteenth

17th - seventeenth

18th - eighteenth

19th - nineteenth

20th - twentieth

21st - twenty first

22nd - twenty second

23rd - twenty third

24th - twenty fourth

25th - twenty fifth

26th - twenty sixth

27th - twenty seventh

28th - twenty eight

29th - twenty ninth

30th - thirtieth

ANEXO 3

SONG: ORDINAL NUMBERS RACING BLUES - COMPLETE

Well I placed a bet on a horse
and I hoped it would win
I was glued to the television
watching the racing

But it wasn't 1st (first) or 2nd (second)
3rd (third) or 4th (fourth)
5th (fifth), 6th (sixth)
7th (seventh) of course
8th (_____)
9th (ninth)
10th (tenth)
11th (eleventh)
12th (twelfth)
13th (_____)
14th (fourteenth)
15th (fifteenth)

or 16th (sixteenth)
17th (seventeenth)
18th (_____)
19th (nineteenth)
20th (twentieth)
21st (twenty-first)
22nd (twenty-second)
23rd (_____)
24th (twenty-fourth)
25th (twenty-fifth)
26th (_____)
27th (twenty-seventh)
28th (twenty-eighth)
29th (_____)
30th (thirtieth)

Not even 31st (thirty-first)!
Nowhere to be seen

32nd (_____)
33rd (thirty-third)

Singer/song writer: **Jonathan Taylor Brittunculi**

ANEXO 4

RESOLVE THE EXERCISES



Emel will be the

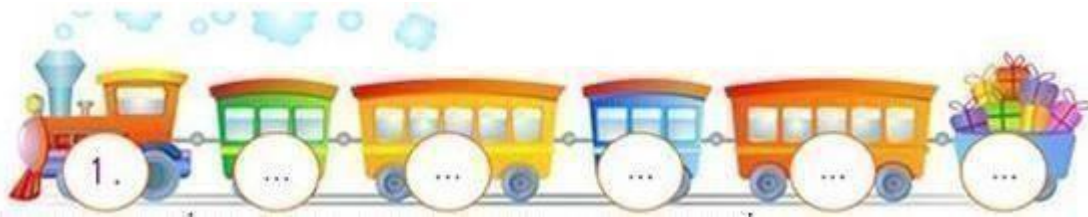
Ali Will be the

Nail will be the

Ela Will be the

Talat Will be the

WRITE THE ORDINAL NUMBERS ON THE WAGONS OF THE TRAIN.



ANSWER THE QUESTIONS



- 1-What colour is the first balloon on the left? _____
- 2-What colour is the fifth balloon on the left? _____
- 3-What colour is the third balloon on the right? _____
- 4-What colour is the ninth balloon on the right? _____

EVALUACIÓN DE ENTRADA



ENGLISH VOCABULARY TEST

2° SECONDARY

FULL NAME: _____

TEACHER'S NAME: RUTH ROSMARI PÉREZ SONO

SCORE

I. Write the words before the correct picture. (4 points)

Cashier Student nurse games trees doctor teacher manager



SCHOOL



SUPERMARKET



HOSPITAL



PARK

II- Write questions and answers about the jobs of the people in the pictures. (4 points)

1. Luis

2. Ana

3. Sofia

4. Jorge

5. Mary y Juan



Example: What does Luis do? He is teacher.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

III. Check according to the definition (2 point)

JOBS	TEACHER	DOCTOR	WAITER	FARMER
1. Teach in a school or university				
2. Serve a table in a hotel or restaurant				
3. Owner or manager of a farm				
4. Cues people				

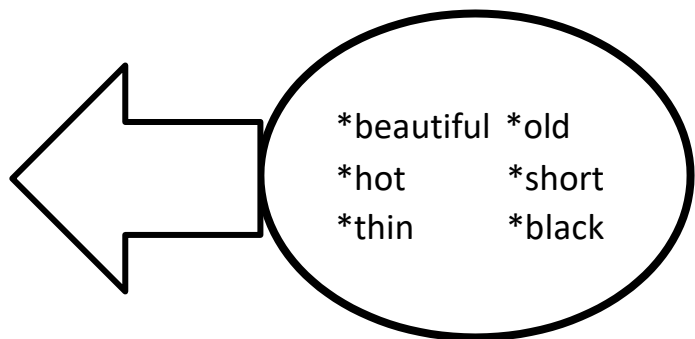
IV. Write the words from the box in the correct categories below (4 point)

run	he	red	sing	you	happy	table	box
old	sad	we	laugh	they	house	write	ball

NOUNS	VERBS	ADJECTIVE	PRONOUNS

V. Write the anonym from the circle. (3 points)

1. NEW	
2. TALL	
3. FAT	
4. WHITE	
5. UGLY	
6. COLD	



VI. Order the sentences. (3 points)

1. Children / are / the / park / at
2. Works / hospital / in / nurse / the / at / the
3. In / afternoon / the / she / studies

EVALUACIÓN DE SALIDA



ENGLISH VOCABULARY TEST

2° SECONDARY

FULL NAME: _____

SCORE

TEACHER'S NAME: RUTH ROSMARI PÉREZ SONO

I- Put the words in the correct picture (4 points)

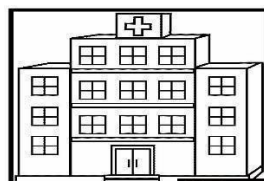
cashier student nurse games trees doctor teacher manager



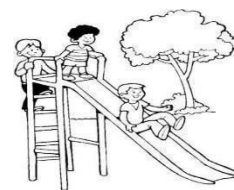
SCHOOL



SUPERMARKET

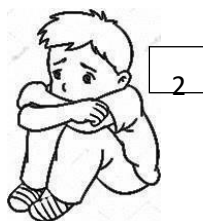


HOSPITAL



PARK

II- Look at the pictures and answer the questions. (4 points)



1. Is Luis a teacher? _____
2. Is Jorge sad? _____
3. Is Martín a football player? _____
4. What are the children doing? _____

III- Read the definitions and match with the correct noun (2 points)

Noun	NOTEBOOK	LEG	PENCIL	TEACHER
Definition				
Body's part on which a person or animal walks and stands.				
Small book for making notes in.				
Instrument for writing or drawing				
Person who teaches in a school, for example				

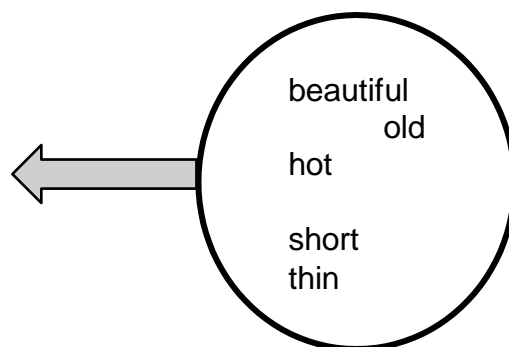
IV- Classify the words according to the categories given. (4 points)

run	he	red	sing	you	happy	table	box
old	sad	we	laugh	they	house	write	ball

NOUNS	VERBS	ADJECTIVES	PRONOUNS

V- Choose the opposite word from the circle. (3 points)

1. NEW	
2. TALL	
3. FAT	
4. WHITE	
5. UGLY	
6. COLD	



VI- Order the words to make sentences. (3 points)

1. children/ are / the / park / the / at

2. works / hospital / in / nurse / the / at / the

3. in / afternoon / the / she / studies.

SOLICITUD DIRIGIDA A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

Chepén, 19 de agosto del 2019

Señor Lic.
Hugo Martínez Suárez
Director de la I.E.P. "Buen Pastor"
Pacanguilla

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA APLICAR PROGRAMA DE INGLÉS

Saludo a usted respetuosamente y al mismo tiempo aprovecho la oportunidad para hacer de su conocimiento que la suscrita viene cursando la Segunda Especialidad en "Didáctica para la enseñanza del idioma Inglés" en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque, y siendo uno de los requisitos para culminar mis estudios la aplicación de quince sesiones, con el fin de incrementar su vocabulario en inglés de los estudiantes beneficiarios.

En tal sentido he creído conveniente, aplicar estas sesiones a los alumnos de Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa de su digna dirección.

Por lo antes expuesto, solicito a usted señor Director tenga a bien facilitarme la autorización para el dictado de las sesiones antes indicadas.

Agradezco anticipadamente por su deferencia.

Cordialmente


Lic. Ruth Rosmarí Pérez Sono
DOCENTE


Hugo Martínez Suárez
DIRECTOR
I.E.P. "BUEN PASTOR"

CONSTANCIA QUE ACREDITA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "BUEN PASTOR"
PACANGUILLA - CHEPÉN – LA LIBERTAD.

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "BUEN PASTOR" DE LA CIUDAD DE PACANGUILLA, COMPRENSIÓN DE LA PROVINCIA DE CHEPÉN – REGIÓN LA LIBERTAD; A TRAVÉS DEL PRESENTE DOCUMENTO HACE CONSTAR:

Que, la profesora: Ruth Rosmari Pérez Sono, ha cumplido satisfactoriamente con el dictado de las quince sesiones en inglés como parte del programa educativo para incrementar el vocabulario de este idioma, en los alumnos de segundo grado de secundaria de nuestra Institución.

Demostrando en todo momento responsabilidad, buen desempeño y eficiencia en el desempeño de sus funciones.

Es expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

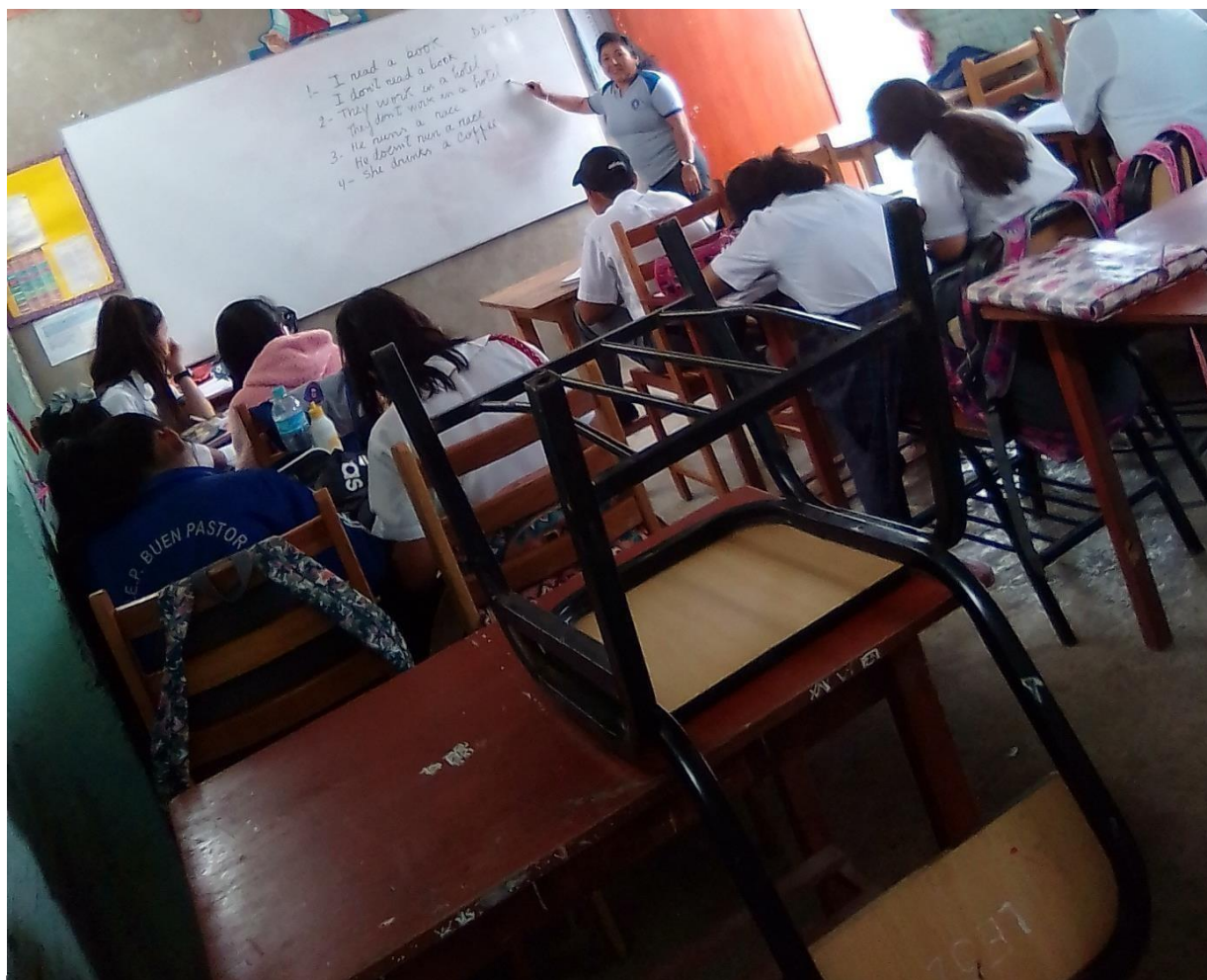
Pacanguilla, 23 de diciembre del 2019



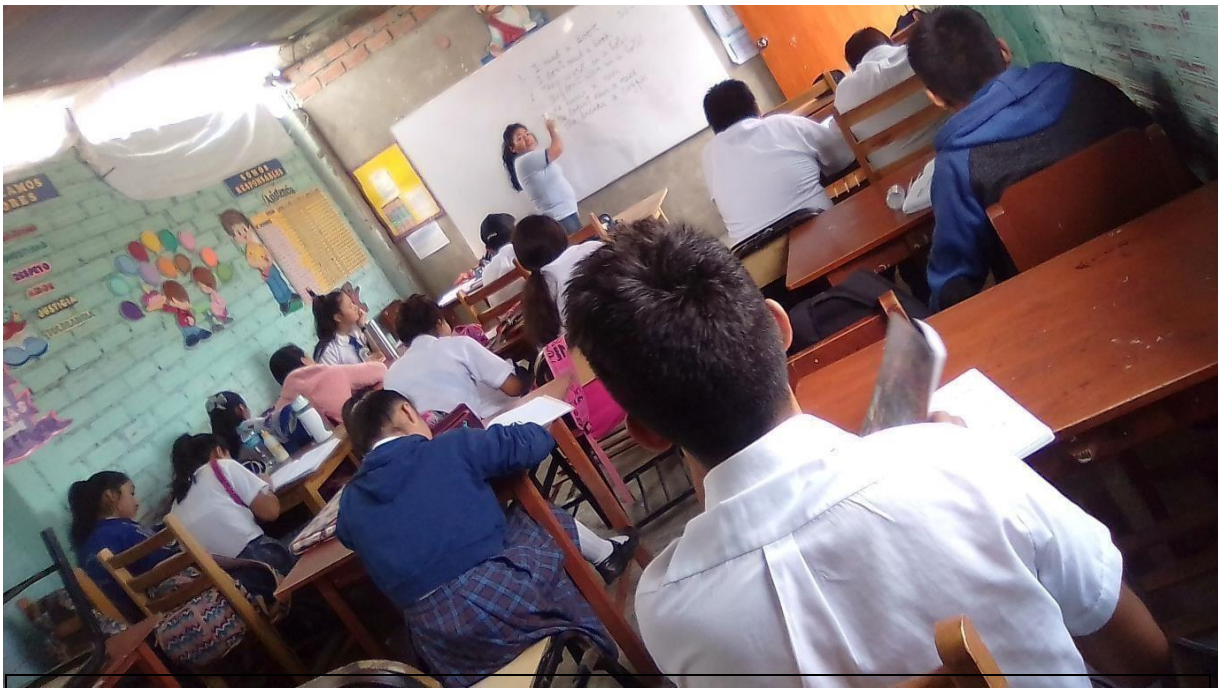
Hugo Martínez Suárez
Lic. Hugo Martínez Suárez
DIRECTOR
I.E.P. "BUEN PASTOR"

Lic. Hugo Martínez Suárez
DIRECTOR

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



DESARROLLO DE SESIÓN



DESARROLLO DEL TEMA SINONIMOS Y ANTONIMOS.



MONITOREO DEL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA. TEMA: INTREGRANTES DE LA FAMILIA



EXPOSICIÓN Y PREPARACIÓN DE ENSALADA DE FRUTAS.
OBJETIVO: FAMILIARISARSE CON EL NOMBRE DE LOS
INGREDIENTES (FRUTAS).

USO DE CANCIONES PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. "BUEN PASTOR" DE PAGANGUILLA.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	fast24.ir Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	3%
3	reunir.unir.net Fuente de Internet	2%
4	www.psicologia-online.com Fuente de Internet	2%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	isabelperez.com Fuente de Internet	1%
7	Submitted to University of Southampton Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	1%

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos

9	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	core.ac.uk Fuente de Internet	1 %
11	www.englishclub.com Fuente de Internet	1 %
12	zuov.gov.rs Fuente de Internet	1 %
13	www.pearsonlongman.com Fuente de Internet	1 %
14	1library.co Fuente de Internet	1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 120 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Ruth Rosmarí Pérez Sono
Título del ejercicio:	Segunda Especialidad
Título de la entrega:	USO DE CANCIONES PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO ...
Nombre del archivo:	SEGUNDA_ESPECIALIDAD_INFORME-RUTH_PEREZ_SONO.pdf
Tamaño del archivo:	7.69M
Total páginas:	149
Total de palabras:	23,962
Total de caracteres:	125,704
Fecha de entrega:	22-nov.-2022 08:55a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	1961223264



Derivados de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora