

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y

EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

Estrategias didácticas de acción tutorial basadas en la teoría sociocognitiva de Albert Bandura para el desarrollo académico de los estudiantes de la escuela de educación física de la facultad de educación, comunicación, arte y diseño de la Universidad de Chiclayo filial – Jaén Cajamarca.

Presentada para obtener el Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación

Investigador:

Mg. Rufasto Castro, Elmer

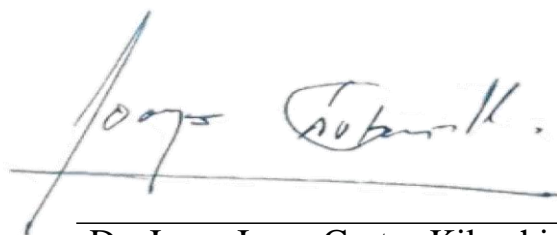
Asesor:

Dr. Paz Sifuentes, Freddy Asrael

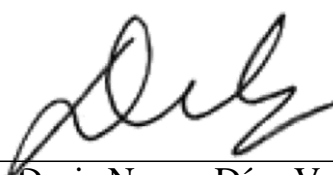
Lambayeque – Perú

2021

Aprobado por:



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Presidente



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Vocal



Doctor: Freddy A. Paz Sifuentes
Asesor

Lambayeque – Perú – 2021

Acta de sustentación



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0153-VIRTUAL

Siendo las 10:00 horas, del día martes 30 de noviembre de 2021; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/jgy-xgfk-fnn>, los miembros del jurado designados mediante RESOLUCIÓN N° 0119-2020-UP-D-FACHSE, de fecha 24 de enero de 2020, integrado por:


Presidente	: Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI.
Secretario	: Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS
Vocal	: Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
Aesor Metodológico	: Dr. FREDDY ISRAEL PAZ SIFUENTES
Aesor Científico	: _

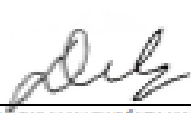
La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACCIÓN TUTORIAL BASADAS EN LA TEORÍA SOCIOCOGNITIVA DE ALBERT BANDURA PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, ARTE Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CHICLAYO FILIAL – JAÉN CAJAMARCA”; presentada por el maestro ELMER RUFASTO CASTRO; para obtener el Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (17) (DIECISIETE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las 11:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
PRESIDENTE


Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS
SECRETARIA


Dr. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VIRUV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la transición virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

Declaración jurada de originalidad

Yo, Magister Rufasto Castro, Elmer, investigador principal, y el Doctor Freddy Asrael Paz Sifuentes, asesor del trabajo de investigación: Estrategias didácticas de acción tutorial para el desarrollo académico de los estudiantes de la escuela de educación física de la facultad de educación. comunicación, arte y diseño de la Universidad de Chiclayo filial - Jaén Cajamarca. **DECLARAMOS, BAJO JURAMENTO**, que, este trabajo de investigación, no es plagio y no registra datos falsos. En caso se confirmará todo lo contrario, asumimos conscientemente; la anulación del presente informe y, asimismo, el proceso administrativo a que hubiese lugar y que puede conducir a la anulación del grado otorgado como consecuencia del presente informe.

Lambayeque, 19 de diciembre del 2019

Investigador: Mg. Rufasto Castro, Elmer

Asesor: Dr. Paz Sifuentes, Freddy Asrael



Elmer Rufasto Castro
DNI: 27750527
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



Freddy Asrael Paz Sifuentes
DNI. N° 17528838
DOCTOR EN GESTIÓN
UNIVERSITARIA

Dedicatoria

A Dios por darme la fortaleza para seguir adelante, y a mi esposa Nelly, mis hijos Francis Miguel y Elmer Armando, por su apoyo emocional y estímulo para el logro de mis objetivos.

Elmer

Agradecimiento

A mis padres, Juan y Digna, por el amor y la paciencia con la que me cuidaron y enseñaron a actuar de forma correcta, por los sacrificios que hicieron para poder realizarme como profesional, a ellos mi eterno agradecimiento y mi amor infinito. Por último, deseo agradecer a las personas que siempre están conmigo, en especial a mis hermanos, quienes creen en mí y en mi capacidad, quienes siempre me dieron una mano para seguir adelante, a ellos muchas gracias, ya que, aportaron en mis sentimientos y seguridades que hoy se ven reflejadas en mis actuaciones cotidianas.

Elmer

Índice

CONTENIDOS	PÁG.
Acta de Sustentación	iii
Declaración Jurada	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de tablas	viii
Resumen	x
Introducción	xi
CAPITULO I:	
1.0. DISEÑO TEÓRICO.	
1.1.1 Antecedentes	15
1.2 BASES TEÓRICAS	
1.2.1 La universidad y La sociedad	16
1.2.2 La formación universitaria	18
1.2.3 La docencia y la tutoría universitaria	23
1.2.3.1 La docencia universitaria	24
1.2.3.2 La dirección tutorial en la universidad	26
1.2.3.3 La acción tutorial en la universidad	30
1.2.4 La Tutoría	38
1.2.4.1 Estrategias de tutoría	40
1.2.4.2 La tutoría como dimensión de la orientación educativa	42
1.2.4.3 Aspectos de la acción tutorial	42
1.2.5 La teoría sociocognitiva de Albert Bandura	47
CAPITULO II	
2.0. MEDIOS Y MATERIALES	
2.1 Tipo de investigación	55
2.2 Población Muestra	56
2.3 Métodos y Técnicas	56
CAPÍTULO III	
3.0. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	
3.1. Resultados y discusión de la guía de observación	59
3.2. Resultado y discusión de la encuesta a estudiantes	60
3.3 Estrategia didácticas para la acción tutorial	67
CAPITULO IV	
4.1 CONCLUSIONES	83
CAPITULO V	
5.1 RECOMENDACIONES	84
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS.	

Índice de tablas

	Págs.
Tabla 01. Planificación de Tutoría	59
Tabla 02 Los Docentes desarrollan actividades de tutoría	60
Tabla 03. Plan de seguimiento de las actividades académicas	61
Tabla 04.- Historial académico está actualizado	62
Tabla 05. Sistema de consejería y orientación académica	62
Tabla 06. Orientación administrativa y académica	63
Tabla 07. Concordancia entre horario de clases y el horario de tutoría	63
Tabla 08. Difunde normas y reglamentos de la acción tutorial	64
Tabla 09. Los docentes acompañan en las tareas académicas	64
Tabla 10. Orientaciones sobre el rol del estudiante universitario	65
Tabla 11. La Facultad coordinan la acción tutorial	66
Gráfico N.º 01 Esquema de la propuesta	73

Resumen

La investigación parte de que, en la Facultad de Educación Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo -Jaén Cajamarca, los alumnos de la Escuela de Educación Física, presentan limitaciones en su desarrollo académico, lo que dificulta sus estudios profesionales,

La tesis proporciona información relevante, para plantear una propuesta a base de estrategias, que con un enfoque pedagógico mejore la calidad de sus estudios profesionales, partiendo del hecho que con las estrategias de acción tutorial, propuestas en la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, para que los alumnos de la Escuela de Educación Física, superen las limitaciones de su desarrollo académico; la acción tutorial es un instrumento para el desarrollo, previsión y para el mejorar la formación académica y contribuyendo al desarrollo integral del futuro profesional.

El propósito de las estrategias de acción tutorial, es proporcionar a los docentes de material académico, que les permita orientar el desarrollo académico y personal de sus alumnos de la Escuela de Educación Física, de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo - Jaén Cajamarca, para superar las limitaciones del desarrollo académico y personal de los estudiantes y desarrollen unaeficiente formación profesional universitaria.

Palabras claves: Estrategias de acción tutorial. Formación profesional universitaria.

Abstract

The research is based on the fact that, in the Faculty of Education, Communication, Art and Design of the University of Chiclayo -Jaén Cajamarca, the students of the School of Physical Education, present limitations in their academic development, which hinders their professional studies,

The thesis provides relevant information, to raise a proposal based on strategies, that with a pedagogical approach improves the quality of their professional studies, based on the fact that with the tutorial action strategies, proposed in the sociocognitive theory of Albert Bandura, so that the students of the School of Physical Education, overcome the limitations of their academic development; The tutorial action is an instrument for the development, foresight and for the improvement of the academic formation and contributing to the integral development of the professional future.

The purpose of the tutorial action strategies is to provide teachers with academic material, which allows them to guide the academic and personal development of their students in the School of Physical Education, of the Faculty of Education. Communication, Art and Design of the Private University of Chiclayo - Jaén - Cajamarca, to overcome the limitations of the academic and personal development of students and develop an efficient university professional training.

KEY WORDS: Tutorial action strategies. University Professional Training.

Introducción

La educación superior universitaria, es un proceso cuya finalidad es la instrucción integral del alumno, se preocupa de desarrollar diversas dimensiones y que guía los procesos: biológico, físico, afectivo y cognitivo, en el que juega un rol fundamental la tutoría, por tener un carácter formativo y preventivo, preparando a los estudiantes para la vida como personas y miembros de una comunidad.

La Ley Universitaria actual, establece que la tutoría y orientación educativa debe desarrollar dentro de las carreras profesionales, como un servicio de acompañamiento pedagógico a los estudiantes, como parte del proceso curricular, contribuir a través de los aprendizajes a la formación integral, desde una perspectiva humanista.

En la Educación Superior Universitaria, es imprescindible abordar planteamientos básicos de actuación preventiva y de asesoramiento que requiere todo proceso formativo, en consecuencia, se prioriza la inserción de los alumnos en el mundo laboral, la adaptación a las instituciones educativas universitarias, la prevención de los inconvenientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La actuación profesional que tienen a su cargo los docentes de las asignaturas de la carrera de educación física y los modos de actuación, del futuro profesional de la especialidad, tienen característica dialéctica y es ahí donde se manifiesta el problema, dichas manifestaciones son:

1. Los contenidos enseñados no corresponden a la carrera.
2. Existe una enseñanza teórica en las asignaturas de la especialidad de educación física, sin una aplicación práctica de la carrera
3. No existe un modelo del especialista, no se precisa las tareas que debe enfrentar un futuro docente de la especialidad.

Estas manifestaciones a su vez generan:

- a) Desinterés por parte de los estudiantes hacia las asignaturas de la especialidad.
- b) Elevado índice de desaprobados
- c) Mayor número de estudiantes en ciclos avanzados debiendo cursos del plan de estudios.
- d) Dificultad de aprendizaje de las asignaturas de formación profesional que es la base para el desempeño laboral
- e) Menos entendimiento de los cursos de especialidad por falta de la base conceptual de los contenidos de la especialidad de educación física
- f) Poco compromiso con su futura actuación profesional, desde el proceso de la formación profesional con las disciplinas básicas de la especialidad.

Esto representa un gran problema por resolver, se puede decir que, no existe relación entre los modos de enseñanza y los modos de actuación profesional, que hacen que nuestros estudiantes de educación física se involucren o se comprometan con su futura actuación profesional en forma eficiente desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas básicas.

La investigación nace en el sentido de que. Los alumnos de la Escuela de Educación Física presentan limitaciones en el avance académico, lo que dificulta su formación profesional en la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo - Jaén - Cajamarca.

La finalidad es disminuir los bajos rendimientos académicos e identificar los aspectos que influyen en este problema, el trabajo de investigación es una alternativa para conocer y afrontar la acción tutorial mediante una serie de estrategias que puedan complementar el objetivo de reducir las deserciones, repotenciar el nivel profesional y los bajos rendimientos académicos.

Este estudio proporcionara información que, será útil para las universidades, ya que con su enfoque estratégico estaría mejorando la calidad académica, partiendo del hecho que las estrategias para la acción tutorial es un instrumento para el desarrollo, previsión y para una mejor formación académica y contribuyendo al desarrollo integral del futuro profesional.

La hipótesis es: Si se diseña y elabora estrategias didácticas de acción tutorial apoyada en la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, para que los alumnos de la Escuela de Educación Física, superen las limitaciones de su avance académico, entonces se mejorará, su formación profesional en la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo - Jaén - Cajamarca.

Como objetivo general se propone: Diseñar y elaborar estrategias didácticas de acción tutorial para los alumnos de la Escuela de Educación Física superen las limitaciones de su avance académico, con el propósito de mejorar su formación profesional universitaria, en la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo - Jaén Cajamarca.

Cuyos objetivos específicos son:

- 1) Observar la organización de la acción tutorial en la Escuela de Educación Física de la Facultad de Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo - Jaén - Cajamarca.
- 2) Diagnosticar la acción tutorial desarrollada en la Escuela de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo -Jaén - Cajamarca.
- 3) Diseñar y elaborar estrategias didácticas de acción tutorial para los alumnos de la Escuela de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo - Jaén - Cajamarca.

El presente trabajo está estructurado en cinco capítulos; El capítulo I. Describe el desarrollo teórico de la investigación: la concepción teórica a partir del problema de investigación, los elementos que lo constituyen, así como las relaciones que se dan hacia el interior y exterior del mismo, a partir de los cuales se formula la solución al problema.

En el capítulo II. Describe paso a paso, la forma como se ejecutó la investigación, se hace referencia al tipo de diseño utilizado, la población y la muestra, se describir el entorno y técnicas de medición o recolección de los datos y los equipos y materiales usados.

El capítulo III. Se presentan resultados y la discusión de los mismos, a través de tablas y la discusión y análisis de los datos obtenidos.

El capítulo IV. Se presentan las conclusiones más resaltantes, a las que hemos arribado luego de terminado el trabajo de investigación.

Y en el capítulo V: Contiene las recomendaciones, para una mejor aplicación de la propuesta y el diseño teórico, como eje científico desde el punto de vista de las ciencias de la educación, así, como indicaciones para la aplicación de las estrategias propuestas.

El presente trabajo, no da por agotado el estudio sobre la acción tutorial, más bien ha permitido, aclarar algunas dudas, de las cuales han surgido nuevos elementos que comprometen, seguir profundizando la investigación

El Autor.

Capítulo I

1.0 Diseño teórico

1.1 Antecedente

Vista la importancia de la acción tutorial, se han realizado múltiples investigaciones que dan a conocer resultados motivadores para ejercer una función orientadora útil para las actividades académicas y también fuera de ellas, de tal forma que esta se pueda conducir de manera favorable y positiva; en el presente estudio han sido objeto de análisis los siguientes antecedentes:

El Centro de Investigación y Estudio Docente (CIED) (2001), en la investigación titulada sistema tutorial para tutores, concluye que el sistema tutorial es una real alternativa frente a las dificultades académicos, personales y vocacionales de los alumnos, siendo importante el rol del docente, para ayudar a potenciar sus capacidades como seres inacabados e imperfectos.

En búsqueda de la calidad universitaria pública y privada, países como Chile y Argentina se encuentran en continuos cambios: Social, político, económico, educativo y cultural; adoptando un sistema de tutoría universitaria como herramienta, para lograr el desarrollo de la sociedad. La tutoría universitaria, es una acción formativa-activa, que acompaña al proceso formativo y educativo, solucionando las necesidades y demandas culturales, sociales, profesionales y científicas, para lograr en los estudiantes, se integren a la vida universitaria y social.

Las demandas de un mundo globalizado nos enfrentan a un mercado laboral altamente competitivo y cambiante, cuyo reto educativo es la calidad y la acreditación académica, a nivel nacional e internacional. Nuestro país y particularmente las universidades, no son ajenas a ello, la sociedad exige cambios en todos los ámbitos, político, educativo, cultural, económico, social y en particular en la formación profesional.

La Ley Universitaria N.º 30220 Cap. VIII, De los docentes. Artículo 87, menciona que las universidades están obligadas brindar tutoría a los estudiantes. Inciso N.º 87.5 Determinada que, se debe brindar tutoría a los alumnos, con la finalidad de orientarlos para su desarrollo personal y académico. Se trata de coadyubar a la formación académica de los estudiantes, se pueden desarrollar en las aulas, mediante talleres y laboratorios.

Estas disposiciones, nos lleva a generar una enseñanza donde los estudiantes son protagonistas y están comprometidos en actividades con sentido, significativas y funcionales, originadas a partir de situaciones problemáticas y fomentando aprendizajes significativos, donde el docente es el medidor por excelencia entre los conocimientos adquiridos y potenciales de los estudiantes, los mismos que requieren de una profunda reflexión crítica y argumentativa.

1.2 BASES TEÓRICAS

1.2.1 La universidad y la sociedad

La relación entre la universidad y la sociedad; la universidad tiene una función social, para transformar su entorno, siendo factor auténtico para transformación y que, por lo tanto, ayuda a construir una sociedad con características determinadas, que debe ser mejor que la actual.

Se debe definir el rol de la universidad en la sociedad, el para que existe la universidad en determinada sociedad, Según Ortega y Gasset (1998); se trata de formar a los jóvenes para que sean buenos profesionales, es decir formando a una generación con aptitudes científicas y de investigadores con presencia mundial, que sean capaces de innovar y crear las bases para la ciencia, propones una universidad que ayude a desarrollar el aspecto: económico y social de un país, de ahí que podemos coincidir, con otros muchos que tienen la opinión y que piensan, que la universidad actual no es útil a la sociedad.

Las universidades, tienen como función principal, la educación y la formación de los jóvenes, que ingresan año tras año a sus aulas. Según la Ley Universitaria N.º 30220, dentro de sus funciones tiene la formación profesional, la investigación y la responsabilidad social, estas son funciones están diseñadas como un medio un medio, hacia un determinado fin. Esto quiere decir que una universidad no es un fin en sí misma, no se justifica, por sí sola y para sí, sino, ni menos para que los universitarios no sean el fin de la universidad. Las funciones de la universidad son medios, mediante ellas la universidad cumple sus objetivos. De tal manera, no tiene sentido plantear la formación universitaria en función de los intereses de los estudiantes (intereses o preferencias, que son cambiantes, en el tiempo y en el espacio y pocos precisos), planteada así, la formación universitaria no facilitaría su desarrollo como profesional, tampoco mejoraría a la sociedad. En opinión del profesor Raga (1998)¹, Toda universidad debe tener propender al fin social, que consiste en lograr una sociedad deseable, más justa, humana, libre, democrática, respetuosa, que respete la dignidad de las personas y por último más sociable, más solidaria. por todo ello, es muy conveniente examinar las relaciones entre la universidad y la edificación social, toda vez que es necesario reflexionar sobre cómo y en qué sentido, las universidades pueden coadyuvar a la construcción de esa sociedad, que todos aspiramos.

El análisis de la universidad, debe estar centrada en diseñar objetivos de carácter formativos, que deben tener prioritariamente en las actividades que se desarrollan dentro de las universidades, frente a los desafíos que se nos presentan en el siglo XXI, y en el que, es urgente y prioritario que deben adaptar las universidades, a la transformación que la sociedad actual las exige. No solo debemos enfatizar, los aspectos correspondientes con los alumnos, sino, también a los correspondientes a los docentes universitarios. Notemos que no solo decimos alumnos, sino que se debe involucrar a los docentes universitarios, toda vez que,

¹ La evaluación de la *universidad* española, no315, pp. 85-95. RAGA, J.T

como docentes tenemos la obligación de ser, los que permanente dedicarnos más tiempo y en mejores condiciones estudiar, con la finalidad de para ejecutar las competencias y las responsabilidades que, como docentes universitarios, tenemos la obligación de cumplir.

Los alumnos, en el proceso de su formación académica, en la universidad, reciben variados beneficios, es muy complejo planificar una oferta que sea satisfactoria, a todos los usuarios del sistema universitario. Los cambios permanentes, que sufre la sociedad en estos tiempos, es un riesgo para la planificación de los estudios universitarios, ya que, ante estos cambios de manera continua y permanente, hacen que la universidad pierda su identidad, pertenencia y su razón de ser, que debe caracterizar a una institución tan antigua como nuestra universidad. A pesar de ello, se puede proyectar algo eficaz para cumplir algunas metas formativas, con la finalidad de que, se entienda claramente las funciones y fines de la universidad, tal como se sustenta líneas arriba.

Por principio y por sus fines la universidad, plantea siempre como necesidad, la adaptación y el servicio para cumplir las demandas que exige la sociedad, hay que conceptualizar a la universidad, según propone; Álvaro D'Ors (2000), Toda universidad, sostiene una dignidad, como institución. Como tal, debe ser útil a la sociedad, pero no puede proponer solo que la sociedad demanda, empero, lo que la sociedad necesita realmente para satisfacer sus necesidades; la formación que da la universidad, se proyecta muchas más allá de todo ello, se define como un servicio de dirección hacia la sociedad. Por ello debemos, tener presente que el servicio que da la universidad, es formar profesionales responsables y con libertad, que sean personas con fuerza y resistencia a fin de afrontar, las tensiones y presiones, que capaces de resistir personalmente las presiones que someten a nuestra y aside esa manera, coadyuvar a otras personas a ser libres, donde predomine la persona en sí, y no el tener, el aspecto cualitativo antes que el cuantitativo.

1.2.2 La formación universitaria.

Para evaluar la formación en las universidades se consideran diversos rubros, que se valoran del cero a diez puntos, en lo referente a los estilos de la enseñanza universitaria, que influyo en su durante sus estudios del bachillerato, los estudiantes valoraron tres puntos de vista con más de cinco (5) puntos:

- La enseñanza universitaria se centra en la teoría y en la conceptualización.
- El docente es el centro del proceso enseñanza
- Se valora la asistencia a clases, como un indicador muy importante

Los demás indicadores valorados no superan el cinco.

Los datos observados, nos inducen a pensar en una tradicionalidad bastante conocida, sobre la eminencia de la enseñanza en la universidad, se basa fundamentalmente en las clases teóricas, el docente universitario es el eje de la información. Estos datos, no son ajenos ni sorprenden a quienes conocen la universidad en su interior, pero podemos enfatizar que este estilo y muy representativo en las universidades de nuestro País, aun en una comparación hipotética de estos resultados en otros países. La formación mediante la práctica continua, los conocimientos para el manejo instrumental o el aprendizaje de habilidades para la comunicación oral y escrita, tienen más importancia en universidades de otros países, que el nuestro, habiendo incluso resaltantes diferencias entre unos y otros.

Algunos datos nos muestran que por ejemplo en España, se evalúan mejor a las bibliotecas, a los contenidos que proponen de las asignaturas, además de las asignaturas que elige el estudiante, como complementarias a las asignaturas o, a la carrera. Los egresados son muy críticos respecto a la calidad de la docencia, y bastante con el diseño de lo planes de estudios y también con los sistemas y criterios de evaluación. Asimismo, son juiciosos con las oportunidades para la realización de las prácticas, la participación en proyectos o contribuir en las políticas educativas del País.

La Universidad en esencia, es responsable de fomentar la dignidad humana de sus estudiantes y además, procurar por diferentes vías sus el enriquecimiento y desarrollo de la personalidad, la consecución de hábitos para el desarrollo intelectual para la búsqueda de la verdad, ahondar en ella, difundirla entre de los demás y confrontar diversas ideas en el trascurso de un diálogo de carácter científico; educar para utilizar sus capacidades personales, en una actividad ordenada e intensa; fomentar un apasionamiento por la libertad de los demás y un suave respeto a la conciencia de cada persona; tiene presente y fijar sus actividades en el servicio individual de cada persona, y su desarrollo como miembro de una sociedad y fomentar el servicio equitativo, la comprensión mutua, la cooperación y la cordial convivencia, fomentando la solidaridad universal.

La finalidad de la universidad, es la de, ayudar a la sociedad, de su ámbito de influencia, proporcionándole profesionales altamente competentes, asimismo, profesionales cultos; el problema de la universidad, está en buscar el equilibrio, que le permita un grado superlativo y excelente. Desde este análisis, pensamos que la formación profesional universitaria, debe plantearse objetivos como:

- a) **RUTINA DE ESTUDIO Y MÉTODO PARA EL TRABAJO PERSONAL.** No es suficiente el saber estudiar solamente, además, se debe tener una rutina para el estudio, el saber estudiar, implica una serie de técnica y métodos, también debe serlo en forma continuada, con la finalidad de adquirir una rutina de estudio. Los estudios universitarios, demandan que los estudios deben ser con seriedad y mucha dedicación. Estudiar en la universidad requiere, de una rutina de estudio rigurosa y permanente, una metodología para el trabajo personal, toda vez que sí, falta todo ello, acarrea continuamente un deterioro o la ausencia de los hábitos de estudio.
- b) **ANÁLISIS CRÍTICO** La capacidad de entendimiento, la falta de análisis, que permita distinguir entre la verdad y el error con signos de verdad; entre una afirmación

fundamentada en forma correcta y la infundada o no garantizada convenientemente. Sin análisis crítico es imposible propender ser científicos de calidad, que investiga siempre de la verdad, profesionales egresados con criterio, personas activas y responsables del desarrollo sustentable de una sociedad.

c) **DESARROLLO DE LA CULTURA.** Un profesional cultivado, es un hombre culto, es quien se interesa por las cosas de su entorno, que son cosas que lo someten a reflexión; que razona, que es capaz de dialogar sobre diversos asuntos o de temas de interés social y de plantea preguntas de profundos contenidos porque, ha desarrollado la costumbre de ver y considerar la profundidad de la realidad social. En toda carrera universitaria debe desarrollarse la cultura, una motivación permanente, de descubrir la verdad y a las verdades más complejas.

d) **COMPETENCIA PARA RELACIONAR Y CONVIVIR.** La competencia permite desarrollarse como persona, esto les permite hacer más amena y provechosa la convivencia, tanto profesional como social: respeta a las personas: sus derechos, sus opiniones, su libertad; escuchar y comprende a los demás, integrándose con la facilidad en la sociedad.

e) **MODESTIA INTELECTUAL.** El análisis crítico, cuando es bien entendido no produce soberbia intelectual. La verdadera identidad universitaria genera humildad intelectual, se forma una especie de hábito, porque, conlleva a considerar como una flaqueza de lo que cada uno conoce y la magnitud de cuanto se ignora, genera también buscar que otras personas ayuden a entender y comprender.

f) **INTERÉS POR LA VERDAD.** El estudiante universitario, pone todo su esfuerzo en la búsqueda de la verdad, reconoce si el conocimiento es verdadero o no, si es verdadero, contribuye al trabajo experimental, al estudio y la reflexión que ha conllevado. Su interés por la búsqueda de la verdad es desinteresado, se

fundamenta en el mismo, sin condiciones para su aplicación ni por beneficios de índole económico del conocimiento que pueda reportar. Este interés por buscar la verdad, le permite negar el error, afirmaciones infundadas y la ambigüedad intencionada.

g) **CONSIDERACIÓN AL PARECER AJENO.** La identidad universitaria promueve el respeto los pareceres o juicios ajenos, en varios temas que legalmente son discutibles, el deseo de conocer cual son sus fundamentos y tiene bases suficientes, que los pueda llevar o meditar sobre juicios propios. Es muy necesario que se respete y se defienda la libertad que tienen las otras personas para decir o pensar sobre asuntos o temas de manera diferente que la nuestras. La actitud de todo universitario, es el intercambio de juicios u opiniones, contribuir con pareceres a favor o en contra, analizar los temas con toda serenidad, con paz, con una actitud abierta para contribuir y aceptar los pareceres de otros.

h) **SOLIDARIDAD.** La atención a una persona, lleva no solamente al respeto, sino que proporciona legalmente el bien de los otros, desear el bien a otro sin esperar festejos, aplausos, agradecimiento, ni menos cualquier tipo de recompensa. No se debe generar el egocentrismo, querer pretender que todo el mundo y las personas giren alrededor de los intereses personales, que sea de provecho personal, la solidaridad es una actitud generosa, que nos permite pensar en los demás, y ver la forma como se les puede ayudar, las necesidades y carencias que tienen. Muchas veces genera el olvido de uno para estar pendiente de los demás, de lo que poco o mucha que pueda contribuir, hacia una vida amable, animosa y feliz. La solidaridad, viene hacer un modo o estilo de servicio hacia la sociedad mediante, el cultivo de la verdad, la justicia, el amor, la alegría y la paz.

g) **SUSCEPTIBILIDAD SOCIAL.** Los estudiantes universitarios, se encuentran en favorables condiciones para prestar atención al bien común de la sociedad actual, de ordenar adecuadamente la estructura de la vida social; porque, posee un conocimiento profundo sobre la justicia social, puede asumir conscientemente mejores y mayores responsabilidades. La susceptibilidad social que adquiere el universitario, le permite entender que, en casos de conflictos, el beneficio personal debe supeditarse al bien colectivo, al bien colectivo de una sociedad, y está obligado a ejercer los derechos y deberes sociales que, le favorecen en lo personal y en la buena organización de la sociedad.

1.2.3 La docencia y la tutoría universitaria.

Dentro de la formación profesional universitaria, la docencia y la tutoría, comparten acciones que influyen en la formación académica de los estudiantes. La docencia nos lleva a redefinir la labor del docente en la universidad, de su capacidad y de su desenvolvimiento profesional; se debe proponer la transformación de su actuar tradicional, del rol de meramente transmisor, por un rol más profesional, que promueva ambientes de conocimientos intrincados a los alumnos, en la investigación y la creación de conocimientos, utilizando variadas estrategias y actividades. Simultáneamente, la acción de tutoría, en sus variados estilos y modalidades, se la debe plantear como un auxilio que se ofrece a los alumnos, tanto en la formación académica, como en lo personal y profesional. Variadas prácticas en el campo de la tutoría, son pruebas veraces de ello. Un cambio a través de la tutoría debe materializar un aprendizaje universitario de mejor calidad, un aprendizaje que promueva el desarrollo de competencias profesionales, es urgente que las universidades valoren, las funciones de docencia y tutoría y que proporcionen los medios y materiales para hacerlas efectivas, dentro de la formación profesional.

Los cambios que se exigen actualmente al sistema universitario, promovidos en muchos países sobre la educación superior, conlleva, por un lado, un profundo cambio de su estructural y, por otro lado, una nueva concepción sobre la docencia. La organización de las universidades es una estructura complicada que debe ser revisado en forma urgente, se debe adecuar a las universidades con características más formales, generales para todas las universidades. Dentro de las universidades, encontramos estos cambios, que afectan a la identidad de la universidad, afecta a la cultura docente universitaria, los que dirigen la gestión en las universidades y los docentes, deben comprometerse en estos cambios. Estos cambios, que evidentemente se está produciendo, está afectando la interrelación entre las personas y el conocimiento, la reproducción de estos conocimientos y transmisión productiva y también social, la eficacia de los estilos de transferencia, asimismo, a la producción del conocimiento y la forma de hacerlo. Vista de una manera más práctica, va a repercutir en la enseñanza y en el aprendizaje, que son las funciones interrelacionadas de la labor docente y de la tutoría.

Construir un espacio común para el sistema universitario en el Perú, dónde se hallan comprometidas tanto la política educativa, como los espacios geográficos, de los ámbitos de influencia de las universidades, va hacer una ardua y compleja tarea a realizar. Sin negar solidez a los cambios macroestructurales, la idea es resaltar los elementos que nos preocupa directamente, contribuyendo a una asociación de reflexiones sobre las concepciones de la docencia y la acción tutorial, que son funciones que recíprocamente convergen, en el aprendizaje del estudiante universitario.

1.2.3.1 La docencia universitaria

La docencia universitaria, como se la conoce, no es una actividad inalterable y el tiempo y en el espacio, al contrario, siempre ha sido cambiante y modificable, según a las particularidades, a partir de la exposición del docente, que se utilizaba en la universidad en

la época medieval, hasta los nuevos estilos de actuación, alrededor del proceso de enseñanza-aprendizaje en forma virtual, que se utiliza actualmente en muchas universidades del país. impulsados por el Ministerio de educación, algunas instituciones educativas y por docentes para orientar para el desenvolvimiento de sus actividades académicas actualmente, a pesar que la docencia, en sus variados estilos, tiene una densidad fuerte en la práctica del docente, la calificación que se realiza de la docencia den razón de su función investigadora es muy variada. Hay un desequilibrio evidente entre el valor dado, en términos del merecer académico, económico y de la producción personal de la investigación y el comprender a la docencia.

El sistema universitario urge de una transformación, orientada a propender a la enseñanza de calidad, de aprendizajes que se orienten a desarrollar competencias, se hace de urgente necesidad, que la universidad cresa en ello y que consiga los medios necesarios para hacerla efectiva. En algunos momentos estos cambios exigirán a los docentes reflexión exhaustiva de sus estilos y de las características que sustentan su trabajo docente; además, la transformación producida por estos cambios. afectará directamente a las actividades en el aula, a los medios y materiales usados, a los criterios de valoración, empero, en todas las circunstancias, la impulsión decidida será dada por las autoridades universitarias, que deben creer en la transformación y sostenerlo.

La base de la docencia universitaria debe ser la creación e innovación, esto conlleva a cambiar su eje fundamental, que solo se apoya en la enseñanza y debe ser el aprendizaje humano. Su modo de actuación, debe estar dirigido todos medios y materiales aprovechables que estén a nuestro alcance, para de eso modo proporcionar la entrada intelectual de los alumnos a los conocimientos y experiencias profesionales en cada carrera universitaria.

Dentro de amplia literatura sobre la docencia universitaria, debemos tener presente algunos principios que orienten y apoyen a la docencia universitaria, en este sentido podríamos tener en cuenta:

APRENDIZAJE PERMANENTE. Aprender el contenido y los propósitos de la enseñanza, y el aporte a la formación del docente y del estudiante.

BASADA EN EL INTERÉS DEL ESTUDIANTE. Las asignaturas no deben transmitir se desde su lógica, contenido y secuencia, sino, desde la perspectiva e interés de los alumnos, que van a cursarlas, de que, manera o forma la podrían aprender mejor, cuáles serían los inconvenientes pudieran encontrar, cuáles serían los soportes complementarios que les pueden ser útiles. En esta dirección, los razonamientos desde sus propias actividades docentes, serán muy ilustrativas.

PERFECCIONAR LOS SABERES DE LOS DOCENTES. Los conocimientos que poseen los docentes y el enfoque que tienen sobre el aprendizaje de sus alumnos. Continuamente, el docente universitario, proyectan los aprendizajes de los alumnos, de acuerdo de los criterios que ellos utilizan, inculcando a los alumnos su forma de aprendizaje, sin reflexión de sus modos y estrategias frecuentes, con la finalidad de enfocarlas en el desenvolvimiento de sus clases.

Y por último, para tener una docencia de calidad, se debe, reflexionar y definir, la concepción del docente y de su labor profesional, su formación académico y profesional; se debe proponer una transformación total de la forma tradicional de transmitir conocimientos, por el papel de un docente que: crea, innova y dirige los campos complejos de los aprendizajes universitarios, comprometiendo a los alumnos, en la indagación, desarrollo y aplicación de conocimientos, usando sus propios: métodos, estrategias y experiencias adecuadas para tal fin.

1.2.3.2 La dirección tutorial en la universidad.

Desde una perspectiva educativa, uno de los elementos que dificultan la calidad y el desarrollo del sistema universitario, es que no se incorpora la tutoría en el nivel superior universitario. De tal manera que, cuando se refiere a la evaluación de la calidad de las carreras universitarias, cuando se busca la interrelación en evaluación externa, se considera los siguientes rublos: docencia, gestión, investigación y servicio a los estudiantes. salud, comedor, deportes y ayuda psicológica, que de alguna manera están prestando servicios de acción tutorial y de orientación.

La orientación y la tutoría, son dos funciones esenciales y necesarias en todos los niveles y modalidades educativas. En nivel universitario, estas funciones no están claramente definidas, no tienen un papel predominante en la formación universitaria, a partir del año 2015, con la nueva ley universitaria, N.º. 30220, norma la acción tutorial, sin embargo, no se está implementado aun, por otra parte, no compromete a los docentes en su labor formativa, aún falta implementar las modalidades y los servicios que se deben proporcionar a los estudiantes. La obligación, debe ser la adquisición una formación muy sólida en el campo de la tutoría, la indagación y búsqueda de información veraz y confiable sobre esta acción, En España, hay estudios sobre la acción tutorial en el nivel universitario, como el de Díaz Allué (1973)², dónde recalca la imperiosa necesidad de asumir una concepción y una práctica en las funciones de orientación y tutoría.

Las opiniones de los especialistas sobre tutoría, nos proporcionen una valiosa ayuda para conocer o reforzar nuestros conocimientos, creencias e intenciones sobre la acción tutorial universitaria.

Por otro lado, la acción tutorial universitaria es tan amplia y diversa, que hay que detenerse antes de asumir sus conceptos. las propuestas sobre los estilos y modos para su

² Problemática académica del universitario madrileño by María Teresa Díaz Allué (Book) 7ma editions published in 1973 in Spanish.

aplicación, las que debemos adecuarlas a nuestra propia realidad. De todo ello, podemos precisar lo siguiente:

- a) **TUTORÍA LEGAL.** La Ley Universitaria N.º 30220, norma que los docentes del sistema universitario a tiempo completo y a dedicación exclusiva, debe realizar labor de tutoría, la que se encontraría dentro de la carga docente. En la práctica, se puede notar que todavía no tiene una reglamentación para su aplicación y que hay mucho tiempo aun, para que los docentes y estudiantes universitarios lleguen a asumir y a cultivar y conceptualizar la tutoría como una función de la universidad.
- b) **TUTORIAL ACADÉMICA.** Se debe concebir la tutoría, como una entrega ligada fehacientemente al aspecto científico y académico: una asesoría ligada a la estructura de los contenidos del programa, que oriente sobre las experiencias prácticas, la facilitación de información bibliográfica específicas y documentos y archivos pertinentes.
- c) **TUTORÍA DOCENTE.** El docente debe asumir la tutoría como una de las modalidades de su acción educativa. El docente puede hacer la tutoría, mediante seminarios, talleres, debe planificar, hacer un seguimiento de las prácticas a un grupo de estudiantes, existen variadas modalidades, estilos y formas para realizar la acción tutorial por parte del docente en el sistema universitario.
- d) **ACCIÓN TUTORIAL ENTRE PARES.** Esta modalidad de tutoría, tiene sus bases en la enseñanza cooperativa, propuesta por Lancaster. Estas modalidades se practican y se difunden, en varias universidades el mundo y de América Latina, por su alto grado de comunicación y su nivel de empatía, que produce el trabajar entre pares o cooperativamente.
- e) **TUTORÍA INDIVIDUALIZADA.** Se da cuando, el alumno recurre al docente o tutor, referente a su situación individual o en referencia su práctica profesional. Es efectiva por

estar referida a ayudar a las necesidades fundamentales y a las expectativas de los alumnos y por tanto es una guía útil para sus estudios e inquietudes profesionales.

- f) **TUTORÍA COPORATIVA.** Organizada y planificada por un colectivo de docentes universitarios, para brindar o auxiliar a un grupo de alumnos; brinda su ayuda al colectivo de estudiantes y hacen un rastreo desde un inicio hasta el final a los grupos de alumnos organizados.
- g) **TUTORÍA ONLINE.** Tiene como soporte los medios informáticos, cuya variedad de opciones, brindan a los alumnos una serie de caminos para fortalecer sus conocimientos, destreza y habilidades, para generar, buscar y difundir sus conocimientos y les sirven de mucha ayuda de manera individual y grupal y se ha convertido en una herramienta útil en estos tiempos de pandemia.

Por otro lado, la variedad de modalidades y estilos de la tutoría universitaria y sus ganancias lo logran con una eficaz planificación e implementación, generan una garantía para reconocer, que se hace prioritario relevar entre docentes y alumnos universitarios, un cultivo de la orientación y de la acción tutorial.

El ámbito actual de la educación superior universitaria, se extiende mucha más allá actitud cuantitativa, conlleva a la adaptación de una filosofía y una ideología profunda sostenido en el trabajo del alumno, la nos llevaría a construir una nueva mirada a la enseñanza universitaria, que se encuentre ligada al aprendizaje como un sistema que posibilite al alumno una actitud independiente, pueda adquirir sus conocimiento y además tener la capacidad de conocer significativamente, el mundo en que vive.

En el entorno universitario, la docencia y la acción tutorial juegan un rol sustancial, no como casillas aisladas, más bien acciones que convergen en los aprendizajes significativos y con autonomía del alumno y que convergen y desarrollan competencias genéricas y específicas.

1.2.3.3 La acción tutorial en la universidad.

La acción tutorial no se encuentra explicitada en el reglamento de la universidad. sin embargo, en el desarrollo académico, los docentes tutores de tesis, desempeñan actividades que podemos considerar como acción tutorial.

En la mayoría de las universidades, de Europa y América, generalmente se nombra un tutor, patrocinador o asesor, hecho que es cotidiano en los estudios posgraduados, al que le designa uno o varios alumnos, La labor está determinada en coordinar con los alumnos asignaturas o actividades académicas y de investigación y hacer un seguimiento en su desarrollo.

Generalmente en las asignaturas de la universidad, asigna a los alumnos, contenidos y prácticas y las referencias bibliográficas en forma escrita. así sea, muy meticulosa y de buena calidad la planificación de la asignatura, tiene muchas limitaciones. La confianza que consigue el alumno en la acción tutorial virtual, alienta sus habilidades de indagación y estimula las habilidades de búsqueda y clasificación activa, y ahondar asuntos o temas de su interés, con la ayuda de las plataformas y redes, la modernización cambiante de los medios y materiales de indagación con personas, con otros universitarios y con instituciones universitarias de otros países. Algunas universidades del país y de otros países, tienen inconvenientes por aspectos geográfico o económicos, de ahí que la asistencia virtual de la tutoría, ayuda al alumno a que pueda agregar nuevas modalidades y estilos para adquirir información.

La tutoría informática al ser usada, exige ponerse de acuerdo en las formas de escribir, las expresiones resumidas, desarrolla la habilidad de síntesis, escoger los medios y materiales pertinentes, que deben ayudar a los procesos de: abstracción, de argumentación y desarrollar conocimiento inductivo, es poner en juego diversas canales de entrada a la información y comunicación.

Ejercer la acción tutorial, es desarrollar la pertenencia y la identidad en los alumnos, tener la posibilidad de accionar y dar respuestas a cualquier persona, esto es fundamental en la formación académica universitaria, en el cual los docentes pueden conocer e identificar algunos alumnos o en todo caso pocos datos y características de ellos.

En la planificación de las asignaturas, se debe tener presente que: compromete la ayuda y colaboración para dar sentido a las actividades académicas y los medios y materiales, distinguir los atributos relevantes y de su justo nivel, distinguir los papeles, innovar y crear configuraciones y entornos apropiados, asimismo, habilitarlas estrategias y medios a su finalidad y su entorno.

Los sílabos de las asignaturas deben ser planificadas y organizadas, considerando la realimentación de los docentes tutores y alumnos y de esta manera identificar los: intereses, necesidades, inquietudes y expectativas de los alumnos.

Se debe acoplar la adquisición de información, la oportunidad para una orientación oportuna y la disponibilidad de orientación oportuna y apoderarse de determinaciones pertinentes, ligadas a identificar, integrar y combinar los medios y materiales.

El tutor universitario, su deber es, distinguir los medios y materiales de trabajo y as formas de monitorear los procesos, a todo ello acoplar habilidades para ayudar al aprendizaje y flexibilizar para incluir cambios en su desarrollo.

La acción tutorial en la universidad, admite el uso de un estilo y modelo de aprendizaje cooperativo por mediación del trabajo de pares (docentes – alumnos). La evaluación final de la acción tutorial, hablada y experimentada en los ambientes universitarios, proporciona una excelente oportunidad para ejercer la acción tutoría.

La acción tutorial como ayuda al alumno universitario busca:

- a) Establecer las dificultades en los aprendizajes y solicitan una mayor atención, , proponiendo un docente tutor que promueva la perseverancia y supere la

deserción al monitoreo de las tareas; que intercale las acciones tutoriales con los docentes a cargo de las asignaturas y comunique a los alumnos al comienzo de la tutoría los principios y fines del programa tutorial.

- b) Informar permanentemente al alumno el nivel de avance de los logros de objetivos y metas propuestos.
- c) Ayuda al acopio de los aspectos relevantes y significativo de la asignatura
- d) Planificar para las asignaturas siguientes
- e) Reverenciar la pluralidad de los alumnos con la finalidad de disminuir la deserción.
- f) Promover el espíritu de colaboración y cooperación del aprendizaje entre pares.
- g) Proporcionar un ambiente adecuado para los estudios.

La acción tutorial en la universidad acarrea responsabilidades del docente tutor, las más resaltantes son:

- 1) Guiar el aprendizaje
- 2) Incentivar a los alumnos
- 3) Valor los desempeños de los alumnos
- 4) Dictaminar los problemas y dificultades de los contenidos
- 5) Considerarlos problemas personales de los alumnos
- 6) Suministrar la utilización de los medios.
- 7) Avalar la estructura de los medios y materiales de las asignaturas.
- 8) Usar variados medio y recursos.
- 9) La tutoría en la universidad debe plantearse con variados propósitos.
- 10) Diseñar y desarrollar proyectos de investigación.
- 11) Encaminar experiencias en el campo profesional
- 12) Perfeccionar la propuesta académica.

13) Capacitar a los alumnos para las evaluaciones.

Retomando el trabajo del Ministerio de Educación de Cuba, destaca la acción tutorial universitaria, resaltando el rol de la tutoría universitaria: como indicador de una actividad educativa y enfatiza, en el informe de la universidad del siglo XXI (evento internacional realizado en la Habana – Cuba)³, que indica el camino para una política educativa más consensuada, enfatiza con buen criterio, la creación del tutor universitario como un servicio muy especial en el sistema universitario: Se menciona a la acción tutorial como un elemento inclusivo en la formación profesional universitaria, distribuye sus principios y fines para contribuir a sus logros, mediante la facilitación y su adaptación al sistema universitario, al aprendizaje y al rendimiento académico, a la guía curricular y la orientación académico - profesional.

La acción tutorial universitaria, para su ejercicio debe plantearse algunas características generales:

- a) Es una actividad del docente, con la finalidad de facilitar e impulsar el crecimiento integral de los alumnos, teniendo en cuenta: sus actitudes, capacidades, motivaciones, conocimientos, teniendo presente además su desarrollo socioafectivo.
- b) La acción tutorial coadyuva a la personalización de la educación universitaria, como función la acción tutorial es el desarrollo principal en la orientación académica y profesional, constituye un derecho de los alumnos y se cristaliza en una serie de actividades y servicios, que ofrecen las universidades, con la finalidad de hacer optimo el proceso de formación de la personalidad del alumno durante su desarrollo educativo.

³ LA HABANA EN EL SIGLO XXI En 2011 la capital cubana recuperó su nombre. Por el alcance de lo hecho sobresale la construcción de la Universidad de los cambios notables en cuanto a formación profesional universitaria.

- c) El servicio al alumno, se integra como un elemento fundamental de la calidad. Los desafíos de los alumnos determinan que la acción tutorial sea recurso muy importante y necesario.
- d) La acción tutorial, orienta y activa las interrelaciones de los alumnos, con los diferentes estamentos de su formación académica y profesional. en lo administrativo que le proporciona la entrada a la interpretación de la información, en el aspecto docente, ayudando a la interiorización de la planificación curricular, al plan de estudios, así como a las exigencias de las diferentes asignaturas, en el aspecto organizativo, beneficiando la participación del alumno, ofreciendo servicios de orientación, de proyección social, de investigación y de práctica laboral. De esta manera presta garantía para un uso adecuado y pertinente de los variados recursos curriculares y complementarios que, la universidad ofrece al alumno.
- e) Para proveer, esta última característica, la acción tutorial facilita que los alumnos se integren activamente a la universidad, además de ello le permite la entrada a la información de una manera constructiva y crítica, asimismo, promueve su participación y la aplicación en todos los niveles y estamentos organizativos.

Todo lo expresado enfocan a decir que la acción tutorial, se enfrenta a ella mismas a nuevos retos, tiene que enfrentar a la multiplicidad de los alumnos universitarios, escoltarles en el desarrollo de sus aprendizajes y principalmente a su desarrollo integral y lo proyecta para su futura vida profesional.

Todo lo expresado orientan a tener como punto central analizar la concepción de una propuesta pedagógica que considere implementarla mediante un proyecto social. De tal manera que es prioritario que la propuesta se caracterice por su flexibilidad, que considere los cambios a las respuestas educativa a las regularidades de los aprendizajes de los alumnos y especialmente construye la autonomía de ellos, como una exigencia sustancial y en

especial que promueva la autonomía de este, para su formación profesional de acuerdo al actual contexto.

Existe mucha discusión sobre, como definir conceptualmente la acción tutorial universitaria, así, algunos sustentan que debe definirse a partir de considerar: la actividad laboral del docente tutor en la universidad, que significa ser tutor en la formación superior universitaria y las características de la función de la acción tutorial universitaria

De la revisión de diversas fuentes bibliográficas, condensando diversas opiniones sobre la concepción de la acción tutorial universitaria, podemos distinguir algunas características esenciales:

- a) El docente tutor en la universidad, guía a los alumnos de una asignatura.
- b) Se considera a la tutoría como un método de enseñanza y aprendizaje, a través del cual, los alumnos, individualmente y en pequeños grupos, reciben ayuda personalizada para determinar las dificultades académicas.
- c) La acción tutorial universitaria es utilitaria básicamente para una enseñanza complementaria, para los alumnos con dificultades para aprender con los métodos comunes o tradicionales o, con aptitudes especiales, que les dificulta accionar en el desarrollo de una asignatura regular.
- d) La acción tutorial, es un servicio educativo de apoyo al alumno universitario, en el cual el docente tutor apoya a un alumno o a un grupo de ellos, de forma graduada utilizando: Objetivos, planes y programas, áreas organizadas, técnica y estilos de enseñanza adecuadas a la integración de grupos de alumnos, de acuerdo a especiales criterios y formas de monitoreo y de control.
- e) El docente tutor, tiene un papel muy importante en el proyecto educativo de acción tutorial, toda vez que brinda apoyo a los alumnos en actitudes como: crear en ellos la necesidad de capacitarse, de indagar nuevas aptitudes; perfeccionar sus

aprendizajes y adquirir conciencia, de forma responsable, de su futuro personal y profesional. La labor del docente tutor desde este punto de vista, está dado, en promover capacidades para los procesos de pensamiento, decidir y solucionar problemas en su formación profesional.

En los aspectos descritos, podemos notar que algunos de ellos pueden ubicarse dentro de la práctica o de la acción, aunque lo planteado se puede considerar solo como un enfoque limitado solo a la acción tutorial, donde se privilegia un solo punto de vista, el aspecto académico, insuficiente punto de vista integral, activo que recoja los variados campos formativos de los alumnos en la universidad, esencialmente sus capacidades, aptitudes, conocimientos, habilidades y motivaciones en su desarrollo socioafectivo.

Podemos considerar algunas aportaciones relevantes sobre el concepto de tutor. García Correa,(2004), desde un contexto de la educación de la municipal, menciona que, al docente tutor se le encarga un grupo de alumnos no solo para dar clases, sino, para ayudar a la toma de decisiones de cada alumno, individual y social, debe asistir el conocimiento, la adaptación y dirección del mismo, a fin de conseguir un equilibrado desarrollo de su personalidad, con la finalidad de motivar su participación a partir de sus características propias de una manera óptima y eficaz en su vida universitaria.

También sirve como referente, la concepción histórico cultural desde el punto vista psicológico de Lev Vygotsky, La acción tutorial es una función ligada a la labor docente, es sistémica y particular, se concreta en un tiempo y espacio determinado; es una actividad en que el estudiante recibe una especial atención, en forma individual o grupal, es pero debemos considerarla como, actividad personalizada por lo siguiente:

- a) coadyuva a una educación integral, privilegiando el desarrollo personal del alumno

- b) Se adecua a una propuesta educativa, a las características individuales, prevé y orienta las debilidades y potencialidades.
- c) Guía a que los alumnos decidan, frente las rutas y caminos de sus formación y variadas ofertas profesionales.
- d) Favorece las relaciones en el seno del grupo como elemento fundamental del aprendizaje cooperativo, y la socialización.
- e) Propicia una óptima interrelación entre los integrantes de la comunidad universitaria, ya que son parte importante y fundamental de su contexto.

La propuesta es una disyuntiva activa, para comprender la acción tutorial desde una perspectiva particular y consciente del rol del tutor universitario, como facilitador y orientador es el responsable de su crecimiento personal, se conoce a sí mismo, conoce los procesos tutoriales, la dinámica interna de sus tareas y de sus características y condiciones personales.

La acción tutorial es un espacio que merece privilegiarse, como una acción de aprendizaje, la convivencia con otros alumnos que comparte un proceso idéntico de desarrollo y preparación, asimismo, además el cual integra de forma realista y armónica, tres dimensiones en la formación del alumno universitario: sus estudios anteriores, sus vivencias actuales y sus expectativas y proyectos de vida futuras.

Toda esta transformación de carácter creativo, enlaza de los alumnos y los tutores con el contexto, con sus posibilidades, sus retos, sus problemas y necesidades, podemos afirmar que al final una experiencia individual, interpersonal, temporal y social, donde privilegia las relaciones con una dinámica armoniosa, no se determina un diálogo el diálogo, del docente tutor y su conocimiento y el aprendiz de ese bagaje cultural, es decir, conjura la disposición y deseo de desarrollarse y crecer en humanidad.

Desde este punto de vista, las horas dedicadas a la tutoría se convierten en un espacio predilecto para el diálogo constructivo para el alumno universitario, para cotejar los conocimientos nuevos con los adquiridos, es un espacio de aprendizaje individual y la experiencia compartida grupalmente.

Por otro lado, se afirma que la tutoría es un proceso continuado e ayuda y acompañamiento al alumno, para que, logre las coordinaciones con los docentes tutores, a fin de prestar atención las características especiales de cada alumno, a fin de tomar decisiones responsables frente a las distintas y variadas opciones educativas y plantear alternativas de vida, sin que, ello le lleve a disponer de la vida de los alumnos.

Estas empresas, conllevan a determinar una definición del papel y las funciones que deberá responsabilizarse el tutor universitario en una propuesta innovadora, la propuesta debe tener un enfoque desde la formación integral, debe incluir todas las áreas y ámbitos que tengan relación con el desarrollo personal de los alumnos universitarios en: lo académico, laboral, investigación y en la proyección social.

1.2.4. La tutoría.

De manera global se entiende a la tutoría, con un acompañamiento que toda persona necesita mejorar determinado aspecto de su desarrollo existencial. El inicio del concepto y de las actividades que implica, la encontramos en la antigüedad, en algunos lugares encontramos el concepto de tutoría, ligado con término de tutela, con la denominación clásica de cuidador. Referido a la sazón a quien ejerce el rol de defensor, protector o director de algún trayecto. Del mismo modo, la tutoría y tutela se asigna como cuidar o curar a las personas o los bienes de algún menor de edad, o por alguna otra circunstancia carece de total capacidad civil o social. Por ello muchas veces encontramos el rol del tutor, en el paidagogo o maestro en Grecia, así como en la mayéutica socrática. Empero, se ha comprobado que sus inicios, sus raíces, su tradicionalidad, se basan en la práctica de la universidad de la edad media.

Según, describen que la universidad de Oxford del Reino Unido, cuya creación data del año 1096, siendo la segunda más antigua del mundo, en el medio evo, cuando los estudiantes jóvenes ingresaban, era formados para ser hombres de carácter, con conocimientos y religión, esto implicaba que se le influía en: comportamiento, normas de vida y las ideas ideológicas particulares de los varones de la edad media en Inglaterra.

A pesar de ello, en el desarrollo del siglo XIX, de idea y concepción moral del tutor, determina un cambio, se le asigna un rol más académico. El rol del tutor estaba orientado a enseñar a alumno como debería usar su cerebro, como debería pensar y no enseñar que pensar.

El modelo propuesto por los ingleses, fue usado como eje para la aplicación de la tutoría en muchas universidades del mundo. El rol del acompañante académico. El rol del acompañante académico en la forma de tutor, que se manifiesta en las universidades de Norteamérica es un ejemplo de ello y orienta a su vez al docente tutor y al alumno, a encontrar buenas posibilidades para el logro sobresaliente de una formación universitaria de calidad.

En el nuevo rol del docente universitario, en su labor académica, prevalece el desempeño como asesor cercano al alumno, es la persona que se esmera por mejorar cada vez más los procesos de aprendizaje y de la construcción de conocimientos, esto valida la idea que es necesario contar con docentes tutores en estos procesos. Se debe explicitar las responsabilidades de los docentes, como una estrategia decisiva si queremos concretar los muchos compromisos que la flexibilidad de la propuesta de tutoría requiere. Los puntos de vista de: la carga académica, el tiempo dedicado a la preparación de clases y actividades de la asignatura la dedicación, horas de asesoría, tiempo de permanencia en la universidad y el tiempo dedicado a los alumnos, se deben definir de manera clara en los proyectos o programas de tutoría, reglamentos, normas y acuerdos que se tramitan.

Toda la información y los conceptos propuestos en los inicios, no se pueden

sustituir por habilidades y destrezas individuales, ni menos por objetivos específicos de enseñanza. Toda vez que, los conocimientos, los aprendizajes y habilidades, son medios utilizados para el desarrollo humano, la formación integral es lo que vale y es un fin inmensurable. a formación es lo que queda, es el fin imperecedero.

1.2.4.1 Estrategias de tutoría.

TUTORÍA PERSONALIZADA. Donde el docente tutor, busca indagar sobre la situación de cada estudiante, para prestarle ayuda y orientación para que, planifique y desarrolle sus tareas universitarias. La característica principal de la tutoría personalizada es que trabaja en la autoestima de los alumnos, posibilitando sus responsabilidades, en los nuevos cambios con intensidad y acceder que manifiesten sus emociones y sentimientos. La estrategia supone asumir un compromiso Esta tutoría supone un compromiso intenso de parte del docente tutor y por parte del alumno, toda vez que implica temas de índole: afectiva, intelectual, académica, social profesional.

TUTORÍA GRUPAL. En esta estrategia el docente tutor, presta a los alumnos ayuda en la orientación del desarrollo curricular, así como, su participación en el campo universitario. Coordina con los otros docentes que trabajan con el grupo de estudiantes y les proporciona información de cada estudiante y grupo participante.

TUTORÍA TECNOLÓGICA. Está, estrategia la desarrollan los docentes que son designados por tutores de ningún grupo de alumnos. En algunas universidades se denomina como asesoría académica, en la cual un estudiante puede solicitar la ayuda de un docente con experiencia en determinada asignatura o campo profesional.

TUTORÍA PLURAL. Ella, supone que el docente tutor, tiene en cuenta y valora las capacidades y ritmos de cada alumno en aprendizajes determinados. Esta estrategia es un gran reto pedagógico, ya que demanda medios de comunicación y métodos pedagógicos para coadyuvar a cada alumno.

Algunas universidades, designan a los docentes tutores, como responsables del desarrollo y control de las práctica pre profesionales, también se puede considerar como una estrategia tutorial.

Algunas de las estrategias descritas, son aplicadas en ciertas universidades del país del mundo, con ciertas regularidades y particulares, ya que son adecuadas de acuerdo a las normas y reglamento de cada universidad

La correspondencia de la tutoría y de los programas tutoriales, generan algunas contradicciones en su aplicación, básicamente por no estar de acuerdo en una definición conceptual de la función tutorial. Debido a que los autores la conceptúan como un método ideal de enseñanza, porque, influye en dar a conocer uno-a uno, por parte del docente tutor los contenidos y las habilidades proporcionadas por el tutor.

Bloom (1984), Dice que la acción tutorial uno-a-uno, es buena y útil ocasión, para algunos habilidosos tutores para desarrollar; conocimientos, estrategias y habilidades a un solo alumno. Sustentan, asimismo, las ocasiones que proporciona la acción tutorial uno-a-uno, optimiza la impresión de una serie de técnicas y de experiencias de enseñanza validadas como: la enseñanza directa, modelo tutorial de conducta de pensamiento, la solución de problemas, el soporte y sostener habilidades, estrategias y métodos de estudio y ayudar a la retroalimentación oportuna, positiva y correctiva.

El concepto de acción tutorial, en ocasiones, es utilizada para describir otras prácticas pedagógicas diversas, al uno-a-uno. Verbigracias, se ha expuesto un estilo tutorial que se podría nominar como, de asignación o de asistencia. En este estilo el docente tutor, expone ate un alumnos o grupo pequeño de alumnos (dos a seis), que manifiestan dificultades para el desarrollo de sus tareas universitarias. Acá, la tarea primordial del docente tutor es de auxiliar a cada alumno a culminar sus trabajos o asignaciones académicas en las horas de tutoría..

Evidenciamos, además, un modelo que mezcla, los dos precedentes, Nombrado como tutoría estratégica; basado en proponer estrategias para el aprendizaje: como aprender a aprender, cuando los alumnos están recibiendo ayuda para realizar sus tareas y labores académicas.

Podemos configurar la siguiente situación, si un alumno de la carrera profesional de matemática, debe responder a cierto número de problemas para sus clases y prepararse para el examen, El docente tutor puede proporcionarle algunas estrategias de resolución de problemas como, por ejemplo:

- Revisar y decidir lo que es útil para la resolución de problemas.,
- Examinar el problema y confrontar con los ejemplos del texto
- Proceder para la solución del problema.
- Requerir a las tablas para verificar las respuestas.

El docente tutor, demuestra el uso de la estrategia con un ejemplo y proporciona al estudiante, guías de aplicación para la solución de sus tareas académicas. De esta forma el tutor no solo proporciona una estrategia de ayuda al alumno para hacer exitosamente sus tareas, además desarrolla una estrategia que sirva al alumno y pueda usarla de manera independiente cada vez que se encuentre en situaciones similares.

Dentro de las variadas investigaciones, que se revisaron sobre la tutoría, se resalta el hecho de que se debe resaltar la capacitación del tutor, toda vez que, la acción tutorial no depende del modelo de tutoría de las metas y objetivos que se trace la universidad, depende en mayor grado de la capacitación de tutor.

1.2.4.2 La tutoría como dimensión de la orientación educativa

Si consideramos que la acción tutorial, es un estilo de orientación individual que utiliza el docente en el proceso de formación universitaria; en ella se distinguen dos posiciones como: metodología didáctica y sistema tutorial.

- a) **METODOLOGÍA DEDÁCTICA.** Cuando la acción tutorial es utilizada en el desarrollo de algunas asignaturas, que por exigencias requieren de un trabajo individual de los alumnos. Generalmente se presenta, cuando el docente de la asignatura, pide que cada alumno desarrolle un trabajo distinto, da las orientaciones convenientes para su ejecución individual, desde ese punto de vista podemos afirmar que se usa la tutoría como un método didáctico.
- b) **SISTEMA TUTORIAL.** Cuando la acción tutorial es empleada como un complemento de orientación a la formación profesional universitaria de los alumnos; generalmente se desarrollan en: aulas, laboratorios y talleres. Donde el objetivo principal es de ayudar a los alumnos, al logro en forma exitosa a su vida profesional, a través de la académico y personal.

1.2.4.3 Aspectos de la acción tutorial.

- A. **CONCEPTO DE TUTOR.** Existen variados conceptos que define al tutor, aunque muchas de ellas no son opuestas, cada una de las definiciones remarca algunos aspectos más que otras, que podemos interpretar como una falta de unidad y dispersión conceptual. En base a ello describimos algunos conceptos que privilegian: atributos, propósitos, funciones, tareas de la tutoría.

Según sus atributos:

1. El docente tutor: es una hábil, posee información relevante, es activo y se compromete desarrollar y mejorar habilidades de otra persona. Los tutores, preparan, ensañan y dan forma a sus tutelados
2. Son docente con mucha experiencia, conocimiento y asumen el compromiso de proveer bases y movilidad de sus tutelados en su desarrollo profesional.
3. Los tutores, son captados y seleccionados por su experiencia en el campo laboral de una institución educativa, Tiene conocimientos acumulados a través de sus años de

práctica profesional. Frente a sus tutelados posee mayor nivel de En comparación con el tutorado tienen mayor grado de agudeza, destreza y habilidad en una práctica especial.

4. Intensidad en sus propósitos.
5. Su misión es incorporar a un alumno novato a un nivel profesional.
6. Acentúa sus funciones y actividades tutoriales.
7. Los docentes tutores son: modelos, confidentes y maestros. proporcionan: consejo, apoyo, patrocinio, entrenamiento, guía, enseñanza, retos, protección, confidencialidad y amistad a sus tutelados.
8. Son líderes y facilitadores de los aprendizajes
9. Los tutores sirven de guías para el logro de la excelencia académica, aclaran las metas y la planificación de los estudios de los alumnos. Promueven y seleccionan los conocimientos adquiridos en su área de conocimientos, además, de los procesos o estándares de los niveles profesionales. Estos incluyen desarrollo de actitudes, valores profesionales, ética y excelencia académica.
10. El tutor es equivalente a protector y cuidador. Todo tutor posee una dualidad sustancial: es docente y amigo.

Las coincidencias comunes entre los conceptos que describen a los tutores podemos sintetizar como: Son profesionales de experiencia y conocimiento en tutoría, tienen predisposición para compartir sus saberes mediante la enseñanza, perfeccionan sus habilidades, consejos, realimentación y socialización, con la finalidad de facilitar el desarrollo intelectual, académico, personal o profesional de un estudiante inexperto.

B. CONDICIONES PARA REALIZAR LA TUTORÍA. Existen algunos comunes entre los excelentes tutores entre los que podemos identificar son: poseen habilidad para escuchar, insertan a los alumnos al campo laboral, son honestos. generosos y demuestran

compromiso con la formación profesional de los alumnos. Los buenos tutores tienen por característica el sentido del humor, tienen dedicación con sus labores, son auténticos, pacientes, son leales, muestran, son empáticos y demuestran comprensión. Por otro lado, del mal tutor es: rígido, crítico, prejuicioso, desorganizado, deshonesto, informal y egocéntrico.

Según los conceptos de algunos autores, se puede nombrar algunas condiciones de los buenos tutores, de esta manera se pueden ser: formativas, didácticas, interpersonales, cognitivas y éticas.

Las condiciones formativas, están referidas a la preparación académica, en ella se encuentran la experiencia, los conocimientos sobre su área de estudio. estas condiciones son consideradas indispensable en todo tutor.

Los tutores deben estar formados en su campo laboral, deben tener conocimientos y comprensión de su asignatura, dominio de las teorías y sus metodologías.

Deben tener, relevante experiencia docente universitaria en: investigación y práctica laboral.

Las condiciones interpersonales, están referidas a que debe poseer facilidad para: relacionarse, comunicarse, comprender y ser empático con los demás, en esta condición podemos mencionar:

- a. **Compromiso.** Todo tutor establece un compromiso con el alumno tutorado, por un período determinado. Dar un período de tiempo, determina dedicación y accesibilidad, en las horas de tutoría; este tiempo de tutoría es rígido, no debe ser interrumpido por visitantes ni llamadas telefónicas.
- b. **Comunicación.** Los docentes tutores deben ofrece confianza, saber escuchar y permitir la libre expresión sobre las dudas que tienen sus tutorados. Deben ser capaces de diagnosticar las necesidades de sus alumnos y orientarlos para la toma

de decisiones, indicando los pros y contras de su actuación. deben mantener una constante comunicación, a fin de verificar los resultados de la actividad que los alumnos han tomado como el producto de su tutoría.

Con la finalidad de favorecer el aprendizaje de sus alumnos, el docente tutor, debe hacer uso de una terminología acorde al nivel de competencia de los estudiantes, para que pueda dar explicaciones sobre el ¿cómo? y ¿el por qué? de las cosas.

c). Afectividad. El docente tutor, acepta a su tutorados y empatiza con sus metas, sus intereses y necesidades. Promueve la satisfacción de los alumnos, en los procesos tutoriales.

d) Socialización. El docente tutor debe usar la autoridad que le da su posición y experiencia, para intervenir en el desarrollo de la carrera profesional de sus tutorados, debe relacionándolos con expertos o pares de su carrera profesional. Debe ayudar a sus tutorados a incorporarse al modo de actuación de su carrera profesional, ayudándole al logro de: valores, normas, tradiciones, conocimientos y prácticas propias de la carrera.

Las condiciones cognitivas, se refiere a desarrollar habilidades para organizar y sistematizar el pensamiento. Estas condiciones implican:

- a) Tener objetivos claros en el desarrollo de los procesos de conocimiento.
- b) Propender una realimentación constructiva, hacer críticas con amabilidad y dar elogios cuando es merecido.
- c) Practicar la habilidad para idear oportunidades y barreras para la solución de los problemas.
- d) Poseer visión e institución, para llevar al tutorado a cumplir sus metas de crecimiento personal y profesional.
- e) Fomentar pensamiento independiente, sin formar a los alumnos a su imagen

y semejanza.

f) Debe cuestionar y propiciar la metacognición.

En lo referente a las condiciones éticas, están referidas a valorar su notoriedad, el respeto quien le tienen en su campo laboral y académico. No utiliza a sus tutorados para su beneficio propios, tampoco buscan engrosar su currículum. Son personas honestas y capaces de guiar conductas correctas y corregir las incorrectas en su profesión, son modelos de profesión, tiene altos niveles de reconocimiento y de responsabilidad.

La descripción general, sobre las condiciones de los tutores, se puede identificar que se relieván características individuales de los mismos.

1.2.5.- La teoría sociocognitiva de Albert Bandura⁴

La teoría conductista, da énfasis a los métodos experimentales, se focaliza sobre variables observables, medibles, manipulables y rechaza todo lo que considera subjetivo, interno y no utilizable (referido a la mente). Desde la perspectiva del método experimental, su procedimiento modelo es manipular la variable, para luego medir sus efectos sobre otra. Esto nos conduce a la teoría de la personalidad que sostiene que nuestro entorno es la causa de nuestro comportamiento.

Para Bandura, este método era muy simple, que no ayudaba a explicar la observación que le preocupaba, que era la agresión entre adolescentes y por ello determinó agregar algo más al método, en el sentido de que el ambiente también es causa del comportamiento. Y le dio el concepto de determinismo recíproco: el ambiente y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

Luego, dio un paso más sobre ello, considerando a la personalidad como una interacción entre: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Estos transcurso consisten en la habilidad que tenemos, para cubrir imágenes en

⁴ Bandura - Revisión anual de psicología, 2001 - academia.edu.

la mente y en el lenguaje. Así que, cuando se introduce en particular la imaginación deja de ser un conductista riguroso y comienza a acercarse a los cognitivistas. Por ello, generalmente es considerado como creador del movimiento cognitivo.

Al añadir la imaginación y el lenguaje, a la aleación le permite a Bandura teorizar convenientemente, al respecto a dos cosas, que muchos consideran el núcleo de la especie humana: el aprendizaje por la observación (modelado) y la autorregulación.

A.- APRENDIZAJE MODELADO

De los variados estudios efectuados por Bandura, uno destaca entre los demás. el del muñeco bobo. lo realizo al distinguir de una película de uno de sus alumnos, cuando una joven alumna pegaba a un muñeco bobo. (muñeco bobo es una criatura hinchable en forma de huevo, con cierto peso en su base que se tambalea cuando le pegan).

Bandura, realizo muchas variaciones al estudio en cuestión: el modelo era la recompensado o el castigado de diversas maneras; se recompensaba a los niños por sus imitaciones; el modelo era cambiado por otro menos atractivo o menos prestigioso y así sucesivamente. Motivado por la crítica de que, el muñeco bobo, solo estaba hecho para ser "golpeado", Bandura, llevo a rodar inclusive una película, donde una joven pegaba a un payaso de verdad. Cuando los niños fueron trasladados a otro cuarto de juegos, notaron que andaban buscando un payaso real. Le dieron de patadas, le golpearon, y hasta le dieron con un martillo.

Estas combinaciones, permitió a Bandura, llegar a establecer la existencia de ciertos pasos involucrados en el proceso de modelado, siendo estos:

- 1) **LA ATENCIÓN.** Para aprender es necesario, prestar atención, De tal manera que todo aquello que impida la atención, perjudica el aprendizaje, implicando al aprendizaje por observación. Así, si estás adormilado, drogado, enfermo o nervioso aprenderás mal, de la misma manera, ocurre si te encuentras distraído por algún estímulo externo.

Ciertos elementos, que inciden sobre la atención, tienen que ver con las características del modelo. Así, si el modelo es colorido y además dramático, le prestamos más atención. por otro lado, si el modelo es atractivo, prestigioso y particularmente competente, le prestaremos más atención. Y, por ende, si el modelo se parece a nosotros, le prestaremos más atención. Estas variables, permitió a Bandura, investigar la televisión y sus efectos sobre los niños.

- 2) **LA RETENCIÓN.** Una persona debe ser capaz de retener o recordar, todo aquello que le presta atención. En la retención se conjugan la imaginación con el lenguaje, se almacena lo visto en el modelo, en imágenes mentales o descripciones verbales. Una almacenados, se hace aflorar la imagen o descripción, de tal manera que puedan ser reproducirlas, de acuerdo a nuestro propio proceder.
- 3) **LA REPRODUCCIÓN,** Se refiere a que debemos ser capaces de traducir imágenes y describirlas a nuestra actuación actual. Se puede observar a un nadador de competición, todo un día y luego no ser capaz de reproducir los movimientos en el agua, por no saber nadar; además, si se nadar, podría reproducir esos movimientos y describirlos, observando a buenos nadadores

Otro aspecto resaltante con respecto a la reproducción, está dada a que nuestra habilidad para imitar mejoraría con práctica de las conductas envueltas en la tarea. Y, además, las habilidades mejoran con la imaginación reproduciendo las conductas observadas. Muchos deportistas, se imaginan los movimientos que van a realizar, antes de ejecutarlos.

- 4) **LA MOTIVACIÓN.** A pesar de todo lo anterior, no habría ningún resultado, si no hay la predisposición a imitar mediante la motivación, solo si estamos motivados, tenemos razones suficientes para imitar o reproducir. Según la propuesta de la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, los motivos serían:

- Según, el conductismo tradicional o clásico. **Refuerzo pasado**
- Según podamos imaginar (incentivación). **Refuerzos prometidos**,
- Según la posibilidad de percibir y recuperar el modelo. **Refuerzo vicario**

Hay que recalcar que los motivos descritos, son tradicionalmente considerados como esas cosas que producen el aprendizaje. para Albert Bandura, estas no son causas que producen lo que hemos aprendido, el los considera como motivos.

No se puede negar la existencia de las motivaciones negativas, que generan impedimento para no imitar estos son: castigo pasado, castigo prometido (amenazas) y castigo vicario.

Albert Bandura, con arreglo a la mayoría de los conductistas clásicos, sostiene que, las diferentes formas de castigo no funcionan a cabalidad, como el refuerzo, por lo contrario, tendrían la tendencia de volverse contra nosotros mismos.

B.- LA AUTORREGULACIÓN

Se encarga de controlar nuestro comportamiento, una parte importante de la personalidad humana, según Bandura, la autorregulación está dada por tres elementos.

- 1) **La autoobservación.** Se da cuando, nos observamos a sí mismos, a nuestro comportamiento y tomamos cogemos rasgos de ello.
- 2) **El juicio. comparamos.** Hacemos una escala de lo que vemos, comparamos nuestros actos con lo ya establecidos tradicionalmente, como reglas de conducta. Asimismo, podemos crear algunos nuevos, como proponerse a leer un libro por semana o, competir con otros o con nosotros mismos.
- 3) **La autorespuesta.** Si los resultados de nuestra escala son satisfactorios, podemos darnos, como autorespuesta, alguna recompensa por ello y si por lo contrario no lo son, la autorespuesta puede ser un castigo. Las autorespuestas, pueden ubicarse desde los

límites más obvios, calificarnos con algo malo o prolongar el trabajo por más tiempo, hasta otros sentimientos como, sentir vanidad, orgullo a avergonzarnos.

En la rama de la psicología, se encuentra un concepto que nos podría ayudar a entender mejor la autorregulación, se refiere al autoconcepto, término más difundido como autoestima. Si a través del tiempo, percibimos que, nuestra actuación ha sido, más o menos de acuerdo nuestras escalas y en nuestra existencia hemos sido merecedores de recompensas y alabanzas, nuestro autoconcepto será agradable, nuestra autoestima será alta, Pero si, por lo contrario, si nos valoramos como incapaces de alcanzar nuestras escalas y descalificándonos por ello, nuestro autoconcepto será pobre, es decir tendremos una autoestima baja.

Los conductistas, consideran al refuerzo como un aspecto efectivo y al castigo lo consideran como problemas. De igual manera se da con el autocastigo. Para ello, Bandura tres posibles resultados al exceso de autocastigo como:

- 1) Una compensación. Complejo de superioridad y delirios de grandeza.
- 2) Una inactividad. Que produce: apatía, aburrimiento y depresión.
- 3) Un escape. Como tendencia a: las drogas y alcohol, las fantasías televisivas o un escape radical, como el suicidio.

El planteamiento tiene similitud con las personalidades insanas, como sostienen Adler y Horney; en referencia a las personas agresivas, sumisas y evitativo respectivamente.

Albert Bandura, a las personas que tiene un pobre autoconcepto, recomienda para su autoregulación tres caminos:

- La autoobservación. Entiéndete a ti mismo, afirmate que tienes una imagen positiva de tu comportamiento.

- Respecto a tus escalas. Debes estar completamente seguro que, tus escalas de que tus escalas no sean demasiadas altas. No te embarques en una vía, que tienda la fracaso. Debes tener presente, además, que unas escalas bajas no tienen ningún sentido.
- Respecto a la autorespuesta. Debes emplear recompensas personales, no debes emplear autocastigos. Relieva tus victorias, no luches con tus fallos.

C.- TERAPIA PARA EL AUTOCONTROL

Los conceptos en los se apoya la autorregulación, se encuentran adheridas a la técnica terapéutica, denominada terapia de autocontrol. Ha sobresalido en forma exitosa en problemas comparativamente simples de hábitos como: fumar, comer en exceso (gula) y hábitos de estudio.

Tableros de conducta. Toda autoobservación debe ser anotada (en un diario), como tipos de comportamiento, al comenzar y al terminar la observación. Esta acción abarca a cosas simples, así como: contar la cantidad de agua que tomamos en un día, hasta acciones más complejas. El uso de diarios, nos sirve para tomar nota de los detalles; del cuándo y el dónde, se da los hábitos. Ello nos permite tener una visión concreta de las situaciones asociadas a nuestros hábitos: los hábitos los realizo, antes o después de las comidas, en reunión de amigos o en algunos lugares específicos.

Planificación ambiental. El tener registrados en los diarios, nos facilitará la tarea para dar el paso siguiente, con el cual podemos alterar nuestro ambiente, podemos alterar las situaciones que nos llevan al mal comportamiento: retirar los libros, beber agua en vez de café, separarnos de una compañía fumadora; además ser capaz de buscar el tiempo y lugares que sean mejores para la adquisición de comportamientos alternativos. Como, un ambiente más adecuado para nuestros estudios, un ambiente para el descanso y el ocio y un ambiente laboral.

Los autocontratos. Por último, debemos comprometernos a darnos compensaciones, cuando unimos a nuestro plan y a darnos un castigo si no lo hacemos. Es muy saludable que los contratos se suscriban frente a testigos, un tutor, por ejemplo, es recomendable que algunos detalles sean anotados bien especificados. como las de ir a cenar, a trabajar o estudiar.

También se podría inducir a otras personas, con la finalidad de que controlen nuestras recompensas y castigos, si consideramos que no somos muy estrictos con nosotros mismos. Pero, hay que tener cuidado de no alterar nuestras relaciones, al intentar valorar los comportamientos como a nosotros nos gustaría.

D.- TRATAMIENTO MODELADO

Empero, el tratamiento por el que se le conoce a Albert Bandura, es el del modelado. La teoría recomienda, si escogemos a alguien que padece con algún trastorno psicológico y observamos a otro que tiene problemas similares de manera más productiva, de seguro el primero aprenderá por imitación del segundo.

La indagación primigenia de Albert Bandura, sobre este tema en especial involucra con herpefóbicos (miedos neuróticos a las serpientes). El paciente es llevado a observar a través de un cristal frente a un laboratorio. En el espacio, se encuentra una silla, una mesa, encima de la mesa una caja con un candado y una serpiente visible en su interior. Después el paciente en cuestión, observa que se acerca otra (un invitado), que va lenta y temerosamente hacia la caja. Al comienzo actúa de forma aterradora; se sacude varias veces, se dice a sí mismo, que se relaje y que respire con tranquilidad y da un paso hacia la serpiente. Se detiene en el camino un par de veces, se retrae del pánico, y vuelve a comenzar. Por último, llega a abrir la caja, coge a la serpiente, se sienta en la silla y la agarra por el cuello; todo esto al tiempo que se relaja y se da instrucciones de calma.

Luego que el cliente ha observado todo ello, (posiblemente, alelado durante toda la observación), se le invita a que lo intente él mismo. Proyectándonos, él cliente sabe que el invitado es un actor (acto modelado), y a pesar de ello, algunas personas, fóbicas crónicas, se arriesgan a la rutina totalmente desde el primer intento, aun cuando hayan visto la escena solo una vez. Esta podemos afirmar es una terapia muy poderosa.

La dificultad de la terapia, es que difícil de conseguir las adecuaciones, las serpientes, los actores, todos juntos a la vez. De esta forma Albert Bandura y sus discípulos llegaron a experimentar variadas versiones de la terapia, utilizaron grabaciones de actores e incluso apelaron a imaginar escenas bajo la asesoría de terapeutas. Llegando a obtener que sus métodos funcionen tan bien como el original.

Capítulo II

2.0 Medios y materiales

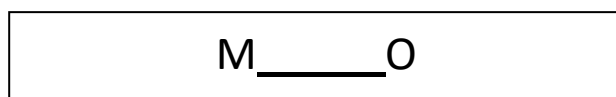
2.1 Tipo de investigación

Tipo de investigación, la presente investigación por su profundidad y objetivo es descriptiva y propositiva, por su medida es cualitativa y cuantitativa que responde a las contradicciones en relación al problema de que: Los estudiantes de la Escuela de Educación Física presentan limitaciones en el avance académico lo que dificulta su formación profesional en la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo - Jaén - Cajamarca; Filial Jaén. Y como debe darse la tutoría en la formación profesional universitaria en la Universidad privada de Chiclayo, Filial Jaén.

Así mismo, es oportuno manifestar, que este estudio es aproximativo en la comprensión e interpretación del problema de la tutoría universitaria y la formación profesional universitaria, que permita la transformación correspondiente a través de estrategias didácticas para la acción tutorial basada en la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, para el avance académico de los alumnos de la Especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén.

Es una investigación de tipo descriptiva, ya que describiremos los hechos tal como son observados y además, es de tipo explicativa, ya que indaga el porqué de las dificultades y establece relaciones de implicancia, entre acción tutorial y la formación académico-profesional en la universitaria.

Teniendo en cuenta el diseño y el tipo de investigación, se maneja el siguiente esquema:



DONDE:

M: Representa las deficiencias de la tutoría en la formación profesional de los alumnos de la especialidad de educación física.

O: Representa el avance académico los estudiantes de educación física y el proceso de formación profesional en la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño

2.2 Población y muestra

La población, representa la totalidad de los alumnos de la Especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén - Cajamarca, de los ciclos I, III, V y VII, que es de 60.

La muestra, para la selección de la muestra “n”, de los estudiantes, se utilizó la tabla del tamaño de muestra que plantea Fisher- Arquin- Colton, que recomienda que, si tenemos una población de estudio (representado por N), y es menor que 500, se puede utilizar el 40, por ciento de la población

De acuerdo a la ampliación de dicha muestra utilizando el 40% de la población el tamaño de nuestra muestra (n) es de 24 estudiantes.

2.3 Métodos y técnicas

El proceso investigativo se realizó con la planificada sistemática de recolección de la información tanto de fuentes bibliográficas y hemerográficas y del trabajo de campo en concordancia con el problema, objetivos e hipótesis para la construcción del marco teórico se ha utilizado las fichas textuales y de resumen para acopio de la información.

Por otro lado, en el trabajo de campo se ha utilizado las técnicas de encuesta a los estudiantes y una guía de observación, para el acopio de la información, del análisis del problema y la validez de la propuesta

En el proceso de investigación se ha utilizado métodos científicos de tipo teórico: el método histórico lógico se ha utilizado en el primer capítulo del trabajo como para abordar

el surgimiento histórico de la tutoría. Así mismo se utilizaron el método analítico sintético e inductivo-deductivo. Por otro lado, en el segundo capítulo se ha utilizado el método holístico, sistémico y dialectico de lo concreto a lo abstracto y en el tercer capítulo se ha utilizado el método empírico: la guía de observación y la encuesta y la evaluación y en la elaboración de la propuesta se ha utilizado el modelaje como método de trabajo.

Para la ejecución de la investigación se han utilizado los métodos teóricos y los métodos empíricos. Los empíricos para el análisis del problema, aplicando una encuesta a los docentes y estudiantes, cuyo objetivo básico es, fundamentar el problema e incrementar desde la participación la solución del mismo, teniendo en cuenta la necesidad de transformación, que ayudará a la elaboración de la propuesta de solución para la acción tutorial de los alumnos de la especialidad de educación física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad Privada de Chiclayo. Filial Jaén.

Los métodos teóricos, se ha utilizado el histórico lógico, con la finalidad de diagnosticar las tendencias, el analítico y el sintético para la elaboración del diagnóstico.

El método, sistémico estructural, con la finalidad de calificar el problema y también, la delineación de la teoría de la investigación, a su vez determinar los elementos constitutivos o componentes establecidos en su estructura, lo que nos ha permitido que podamos instaurar las relaciones contradictorias en la propuesta y determinar las bases para el desarrollo del mismo y por último el método genético para determinar la célula constructiva del modelo para estructurar el programa.

Para la preparación del diagnóstico se han procesado estadísticamente, los datos de encuesta, la ficha de observación, para ello hemos utilizado tablas de porcentaje y gráficos.

Para los resultados y la discusión de los datos, se han utilizado tablas estadísticas de frecuencias con medición porcentual.

La aplicación de los métodos y de los procedimientos, se hacen en función al trabajo de investigación y tienen son de condición cualitativo y cuantitativo; ellos son:

Método Analítico-deductivo, que nos permitió disgregar las partes del problema de investigación, para su análisis de forma intensiva de cada uno de sus elementos constituyentes como: las relaciones que guardan entre sí y su relación con el todo. Por otro lado, el método deductivo, utilizando la lógica y la información general para determinar una solución racional al problema dado.

Las bases teóricas que dan sustento a la presente investigación, se ejecutaron cogiendo las relaciones científicas con el tema estudiado, que se han plasmado en el diseño teórico

Igualmente, se han utilizado métodos teóricos en la elaboración y desarrollo del diseño teórico, con la finalidad de ahondar en el conocimiento de las características y regularidades sustanciales del problema estudiado, como análisis, síntesis, deducción y el método lógico; los métodos empíricos como la encuesta, los métodos estadísticos consintieron la intervención, registro e interpretación; cuyo proceso determina los pasos para la selección de los indicadores estudiados; lograr el valor de cada instrumento aplicado a la muestra de la investigación, la elaboración de tablas porcentuales, teniendo en cuenta la problemática de la acción tutorial, representación de tablas de los resultados mediante cuadros que permitió la ratificación de la hipótesis, confirmación del problema de investigación y el diseño del marco teórico.

CAPITULO III

3.0 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1 Resultado y discusión de la guía de observación a la gestión de la tutoría.

Tabla 01. Planificación de Tutoría en la Especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial - Jaén Cajamarca.

PLANIFICACIÓN TUTORIAL	Se evidencia	
	SI	NO
1) Cuenta con un plan de tutoría.	X	
2) El plan de tutoría es visado por el director del Programa		X
3) Se ha previsto un horario para el desarrollo de la tutoría.		X
4) La tutoría es considerada un área curricular con un conjunto de contenidos.	X	
5) La planificación de la tutoría responde a dificultades de los estudiantes		X
6) El plan de tutoría está orientado a mejorar los aprendizajes de las estudiantes.	X	
7) La planificación de la tutoría evidencia la participación de otros docentes y estudiantes.	X	
8) Los estudiantes pueden proponer temas a tratar en la tutorial.		X
9) La tutoría se desarrolla como un servicio de acompañamiento socio afectivo.		X
10) En la tutoría se atienden conflictos estudiantiles		X
11) Durante la tutoría se promueven valores.		X
12) En el desarrollo de la tutoría se realizan entrevistas.		X
13) Se evalúan logros de la tutoría de los estudiantes		X

FUENTE: Documentos de tutoría en la Especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén.

Para examinar los aspectos relacionados con la planificación de la tutoría en la Especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén, se diseñó y aplicó una guía de observación, para verificar los documentos existentes y su ejecución y desarrollo en la atención de los alumnos de la carrera profesional de educación física.

Estos resultados evidencian que, para los estudiantes la carrera profesional de educación física la tutoría es planificada, ya que en la facultad existen los documentos, no están visado por el director del Programa, ni cumple con las exigencias del área curricular, se determinar un horario para su atención, se evidencia que cumplen con el carácter normativo

Con respecto al carácter académico no se observó evidencias de aplicación y desarrollo de la tutoría. La no existencia de un registro sobre la atención a los alumnos de la carrera profesional de educación física, dificulta comprobar si realmente la planificación de la tutoría responde a dificultades de los alumnos.

La planificación de la tutoría no evidencia la participación de otros docentes, la tutoría no se desarrolla de acuerdo a un servicio de acompañamiento socio afectivo, no se evidencia la atención de conflictos de y entre estudiantiles. Sin evidencias no se puede inducir si la tutoría promueve valores, no hay evidencias de las entrevistas realizadas, ni logros alcanzados.

Por lo tanto, el desarrollo de la tutoría y la orientación educacional no se planifica, tampoco se desarrolla en la especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén.

3.2 Resultados y discusión la encuesta a los alumnos de la Especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial – Jaén Cajamarca.

Tabla 02. Los Docentes desarrollan actividades de tutoría

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Siempre	01	04.2
A veces	03	12.5
Nunca	20	83.3
Total	24	100.0

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos, el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

El 83.3% de los estudiantes contestaron que nunca los docentes desarrollan actividades de tutoría en la Escuela de Educación Física Programa, el 12.5% de los estudiantes manifestaron que a veces algunos docentes desarrollan actividades de tutoría, y un 04.2% dijeron que siempre algunos docentes desarrollan actividades de tutoría.

Siendo el desarrollo de actividades de tutoría por parte de los docentes un apoyo y guía en las actividades académicas, y se centra en el papel de mediador o facilitador, sustentado en sus habilidades de comunicación, siendo un espacio propicio para tratar asuntos relevantes para: los alumnos y para que puedan conversar sobre sí mismos y con el grupo de los resultados obtenidos, se deduce que no existe apoyo y guía por parte de los docentes hacia los alumnos de la especialidad de Educación Física, de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén - Cajamarca.

Tabla 03. Existe un plan de seguimiento de las actividades académicas.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
SI	02	08
NO	22	92
Total	24	100

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

El 92% de los alumnos de la especialidad de Educación Física manifestaron que no existe un plan de seguimiento de sus actividades académicas, mientras que el 08% dijo que si, existe un plan de seguimiento.

El plan de seguimiento es el conjunto de acciones y actividades de carácter social y académica que un estudiante debe tener para su formación y desarrollo profesional y personal, sin embargo, los resultados nos indican que, en la especialidad de Educación Física, de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén, no existe un plan de seguimiento permanente a los estudiantes.

Tabla 04.- En su opinión el historial académico está actualizado.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Siempre	00	00.0
A veces	04	16.7
Nunca	20	83.3
TOTAL	24	100.0

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

Respecto a si el historial de los estudiantes está actualizado, el 83.3% dijo que nunca están actualizado, el 16.7% sostuvo que a veces estaba actualizado.

Si tenemos en cuenta que un historial académico es el registro de los resultados académicos y de comportamiento que mantiene un estudiante en el desarrollo de su formación profesional, los datos obtenidos indican que los historiales académicos de los estudiantes de la Especialidad de Educación Física, no existen.

Tabla 05. En su opinión, existe un sistema de consejería y orientación académica

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
SI	01	04.2
NO	23	95.8
Total	24	100.0

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

La tabla N.º 05, nos muestra que el 95.8% de los estudiantes manifestaron que no existe un sistema de consejería u orientación académica, mientras que el 04.2% contestó que, a sí, existe y está organizado y se mantiene actualizado el sistema de consejería y orientación

Un sistema de consejería u orientación es el conjunto de acciones que realizan los docentes para aconsejar y orientar a los estudiantes en su desarrollo académico y personal, según los resultados nos indican que no se organización ni se mantienen actualizados los sistemas de consejería u orientación, haciendo ver también que es posible su ausencia en la especialidad de Educación Física, de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén.

Tabla 06. Reciben orientación administrativa y académica sobre trámites de matrícula

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Siempre	18	75.0
A veces	04	16.7
Nunca	02	08.3
Total	24	100.0

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Ruffasto

Con respecto a la orientación administrativa y académica sobre trámites de matrícula, el 75.0% de los estudiantes, contestaron que siempre reciben las orientaciones, mientras que el 16.7% contestó que a veces reciben orientación en las matrículas y el 08.3%, dijeron que nunca reciben orientaciones.

Estos resultados nos indican que la orientación sobre trámites de matrícula a los alumnos de la especialidad de Educación Física, de la Facultad de Educación.Comunicación, Arte y Diseño es muy aceptable. La orientación sobre trámites de matrícula y otras actividades académicas consiste en guiar al estudiante sobre el proceso de matrícula en lo que concierne a la ejecución programática del plan de estudios respecto a los cursos y prerrequisitos que el estudiante debe tener en cuenta para que su matrícula sea efectiva en su desarrollo curricular; así también, tener el conocimiento adecuado sobre la tramitación documental del aspecto académico y administrativo requerido para el avance formal del proceso de formación profesional.

Tabla 07. Existe concordancia entre horario de clases y el horario para la tutoría

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
SI	00	00
NO	24	100
Total	24	100

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Ruffasto

El 100% de los encuestados manifestaron que no existe concordancia entre horario de clases y el horario establecido para la tutoría.

La concordancia entre horario de clases y el horario establecido para orientación o tutoría consiste en establecer en forma adecuada el número de horas y el momento en que los docentes deben tutorar a los estudiantes sin interrumpir los horarios programados para la ejecución de sus clases en el proceso académico. Los resultados nos permiten inducir que no existe correspondencia entre los horarios de los alumnos y la acción tutorial en la especialidad de Educación Física.

Tabla 08. La facultad difunde las normas y reglamentos de la acción tutorial.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Siempre	00	00.0
A veces	01	04.2
Nunca	23	95.8
Total	24	100%

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

Cuando se les preguntó a los alumnos de Educación Física, si se difunden las bases, normas y reglamentos para la organización de la acción tutorial, 95.8% de los encuestados manifestaron que nunca se difunden, el 04.2% dijo que a veces se difunden las referidas normas.

Las normas y reglamentos son las bases de la organización de la acción tutorial, que sustentan directivas, resoluciones y decretos que emiten los órganos administrativos pertinentes de la universidad donde se plasman los procesos de la organización para el asesoramiento y tutoría de los estudiantes. Desde este punto de vista los resultados nos indican que es nula la difusión de las normas y reglamentos que sustentan las bases de la acción tutorial en especialidad de Educación Física, de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño.

Tabla 09. Los docentes acompañan en las tareas académicas

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Siempre	00	00.0
A veces	02	08.3
Nunca	22	91.7
Total	24	100.0

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

El 91.7% de los estudiantes sostienen nunca reciben acompañamiento de los docentes para la orientación de las tareas académicas, el 08.3% dicen que a veces reciben acompañamiento de los docentes.

El acompañamiento de los docentes es la orientación oportuna y efectiva de las actividades académicas que se les encarga a los alumnos en el desarrollo de su formación profesional. Estos resultados nos indican que casi nunca existe un acompañamiento de los docentes en la orientación oportuna y efectiva de las actividades académicas que se les encarga a los alumnos en el proceso de enseñanza, inducimos que, muchos menos durante la formación profesional de los alumnos de la especialidad de Educación Física.

Tabla 10. Recibe orientaciones sobre el rol del estudiante universitario.

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Siempre	01	04.2
A veces	02	08.3
Nunca	21	87.5
Total	24	100.0

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

Preguntados los alumnos de la especialidad de Educación Física, reciben orientaciones sobre su rol como estudiante universitario para sus labores académicas y sociales, el 87.5% de los encuestados manifestaron que nunca han sido orientados, el 08.3% contestó que a veces reciben la orientación, mientras que el 04.2% dijo que siempre

El rol del estudiante universitario en las labores académicas y sociales comprenden las diferentes actividades que se deben realizar, encuadrados dentro del marco normativo de la universidad para un adecuado desarrollo profesional, cuyas bases están en las funciones básicas de: investigación, docencia y extensión, sin embargo, los resultados nos indican que. existe casi nula orientación sobre el rol del estudiante universitario en las labores académicas y sociales, y en particular en los estudiantes de de Educación Física, de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén.

Tabla 11. Los directivos de la Facultad coordinan la acción tutorial en la formación integral de los estudiantes de la especialidad de educación Física

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
Siempre	00	00.0
A veces	01	04.2
Nunca	23	95.8
Total	24	100.0

FUENTE; Encuesta aplicada a los alumnos el 14 – 07- 2019 -Elmer Rufasto

Sobre la coordinación del personal directivos, de la Facultad de Educación. Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén, sobre la acción tutorial en la formación integral, el 95.8% de los encuestados manifestaron que los directivos nunca coordinan la acción tutorial, el 04.2% dijeron que a veces los directivos consideran la acción tutorial en la formación integral de los estudiantes

La acción tutorial es la decisión administrativa que realiza la autoridad universitaria correspondiente sobre la orientación y acompañamiento que deben tener los estudiantes para que tengan un apoyo oportuno y efectivo en su formación académica y profesional dentro del proceso de su formación universitaria, los resultados nos indican que los directivos del Programa tienen poca consideración de las acciones tutoriales en la formación integral de los estudiantes de la especialidad de matemática y computación.

3.3. Estrategias didácticas de acción tutorial, sustentadas en la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, para el avance académico de los alumnos de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial - Jaén Cajamarca.

PRESENTACIÓN

La propuesta de estrategias didácticas para la acción tutorial para alumnos de Educación Física, se evidencia por su aporte a la función académica, cuya finalidad es la de contribuir a desarrollar una práctica tutorial de calidad en los estudiantes de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial - Jaén Cajamarca. teniendo en cuenta, que la metodológica del servicio de tutoría es un reto o desafío actual, para el desarrollar en manera armónica e integral la personalidad y contribuir a la formación profesional de los alumnos de Educación Física.

El aporte social de la propuesta, es que se busca que, a través de una adecuada ejecución de la acción tutorial, busca que los alumnos logren responder a las exigencias del contexto actual, basado en el conocimiento y las tecnologías; que, a su vez, es considerada como una sociedad en riesgo, con el desarrollo de la globalización, un mercado libre, la comunicación masiva y consumo obstinado e incontrolable de los patrones de comportamientos culturales ajenos. Donde la educación formal, se ve incapaz de competir con el poder de una cultura electrónica, que emerge mediante los medios de comunicación la internet, la TV, la radio y otros medios de comunicación masivos.

Frente a estos hechos la Especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial - Jaén Cajamarca, al no contar con los medios necesarios, hace denodados esfuerzos para desarrollar acciones de tutoría de los alumnos, por medio del currículo para formar, educar, y direccionar hacia el buen camino al futuro profesional de la Educación Física.

Por otro lado, proponemos un diseño teórico, tratando de fomentar la ejecución de la acción tutorial, como un elemento para el logro de la formación integral de los alumnos, y que se encuentren óptimamente dispuestos para enfrentar el contexto actual en el que van a desempeñar. Se trata de que respondan a las demandas: educativas, sociales, económicas y culturales que la exige la sociedad, a los profesionales y las instituciones educativas de nivel superior.

Las diferentes estrategias y actividades planteadas se deben desarrollar en la hora asignadas a tutoría, que se programan en los diferentes ciclos académicos, las cuales se caracterizan porque en primer lugar se realizan trabajos grupales de análisis y posteriormente trabajos individuales.

Además, las estrategias planteadas son para trabajar con los estudiantes, pero considerando su entorno social, por lo que es de vital importancia trabajar también con los profesores de la especialidad y de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén - Cajamarca, para reforzar los logros obtenidos en las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, se considera de importancia realizar acciones de reforzamiento de las actitudes de los estudiantes, haciendo uso de situaciones reales que viven ellos, fuera y dentro de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén - Cajamarca.

FUNDAMENTACIÓN.

La elaboración y propuesta de estrategias para la acción tutorial, tiene como fundamento la teoría sociocognitiva de Albert Bandura

FUNDAMENTO TEÓRICO.

Teoría sociocognitiva de Albert Bandura

Se ha considerado como aspectos fundamentales de la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, para la presente propuesta

Albert Bandura, sostiene que la personalidad, interactúa entre: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de una persona. Esta interacción consiste en la habilidad para resguardar imágenes en la mente y en el lenguaje

Esto permitió a Bandura, propone cinco pasos dentro del proceso de modelado:

- 1) LA ATENCIÓN. Para aprender es necesario, prestar atención, De tal manera que todo aquello que impida la atención, perjudica el aprendizaje, implicando al aprendizaje por observación. Así, si estás adormilado, drogado, enfermo o nervioso aprenderás mal, de la misma manera, ocurre si te encuentras distraído por algún estímulo externo.
- 2) LA RETENCIÓN. Una persona debe ser capaz de retener o recordar, todo aquello que le presta atención. En la retención se conjugan la imaginación con el lenguaje, se almacena lo visto en el modelo, en imágenes mentales o descripciones verbales.
- 3) LA REPRODUCCIÓN, Se refiere a que debemos ser capaces de traducir imágenes y describirlas a nuestra actuación actual. Se puede observar a un nadador de competición, todo un día y luego no ser capaz de reproducir los movimientos en el agua, por no saber nadar; además, si se nadar, podría reproducir esos movimientos y describirlos, observando a buenos nadadores
- 4) LA MOTIVACIÓN. A pesar de todo lo anterior, no habría ningún resultado, si no hay la predisposición a imitar mediante la motivación, solo si estamos motivados, tenemos razones suficientes para imitar o reproducir. Según la propuesta de la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, los motivos serían:
 - Según, el conductismo tradicional o clásico. Refuerzo pasado
 - Según podamos imaginar (incentivación). Refuerzos prometidos,
 - Según la posibilidad de percibir y recuperar el modelo. Refuerzo vicario

5) LA AUTORREGULACIÓN. Se encarga de controlar nuestro comportamiento, una parte importante de la personalidad humana, según Bandura, la autorregulación está dada por tres elementos.

- 1) La autoobservación. Se da cuando, nos observamos a sí mismos, a nuestro comportamiento y tomamos cogemos rasgos de ello.
- 2) El juicio. comparamos. Hacemos una escala de lo que vemos, comparamos nuestros actos con lo ya establecidos tradicionalmente, como reglas de conducta.
- 3) La autorespuesta. Si los resultados de nuestra escala son satisfactorios, podemos darnos, como autorespuesta, alguna recompensa por ello y si por lo contrario no lo son, la autorespuesta puede ser un castigo

FUNDAMENTO FILOSÓFICO.

Considera al estudiante universitario un ser social que va adquirir conciencia social y profesional, sólo si éste va ser orientado con pertinencia en su desarrollo académico y personal.

El fundamento filosófico permitirá al estudiante de la especialidad de Educación Física, tener una visión más real de la naturaleza y que ésta existe independientemente de los sentidos, que está allí lista para ser transformada; que va a conocerse en estrecha relación con el sujeto cognoscente permitirán (a éste) activar sus estímulos naturales y sociales para procesar sus operaciones mentales.

Si el educando se convierte en un auto facilitador de su aprendizaje, interactuando con sus pares (docentes) también va a valorar lo que él construyó, entonces habrá dado un gran salto en el conocimiento, porque se habría cualificado el saber; la transformación de la sociedad debería empezar por transformar su conocimiento, su contexto y por ende su realidad, la propuesta de este plan tutorial universitario como estrategia de acción tutorial apuntan a ello.

FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO

La formación profesional, en la especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén - Cajamarca, tiene como misión, formar a las nuevas generaciones, generando en ellos; conocimientos, capacidades y habilidades, que les accedan a crear y recrear conocimientos, la cultura que ha desarrollado la sociedad en muchos siglos, preparándose con un apoyo y guía orientadora mediante el acompañamiento efectivo de sus docentes para desarrollar sus actividades académicas y sociales como garantía, para una formación profesional integral que facilite la solución de problemas que enfrenta la sociedad en la rama profesional de la Educación Física

Es necesario indicar que actualmente se necesita trabajar con una sociedad más ordenada, más intensa, más compleja y más global, respetando y valorando el medio ambiente y la identidad cultural de los pueblos.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.

Desde una perspectiva pedagógica la acción tutorial, plantea al docente y al estudiante interactuar en forma conjunta para generar en forma eficiente el desarrollo de sus estructuras cognitivas y sociales.

La tutoría como categoría conceptual: está presente en los nuevos modelos de la educación, indicando la necesidad de favorecer los procesos educativos, no únicamente a través de actividades didácticas de tipo convencional, además, acometiendo al alumno en sus variadas dimensiones, acompañándolo en la toma de decisiones desde, lo académico hasta lo privado, proporcionando modelos alternativos para que aproveche, en mejores condiciones su experiencia educativa y hallar una aplicación práctica a los conocimientos compartidos o, que se construyen en la actividad académica.

Dentro del nuevo rol del docente universitario, en actualidad, debe desempeñarse como asesor próximo al alumno, es el docente que se esfuerza por optimizar el desarrollo

del aprendizaje y de elaborar conocimientos, Contar con docentes encargados de la acción tutorial nos permitir:

Responsabilidad. Las responsabilidades de los docentes universitarios, es una estrategia muy importante, que debe materializarse en variados compromisos, que la acción tutorial requiere.

La asignación académica. El tiempo que dedica el docente a la preparación de sus asignaturas, actividades referentes, su participación como responsable de asesorías, el tiempo de permanencia en la universidad y el tiempo de atención a los alumnos, deben ser normados explícitamente en las normas y reglamentos. A todo esto, apuntan las estrategias para la acción tutorial propuestas.

OBJETIVO GENERAL.

Mejorar la ejecución de la acción tutorial para que los alumnos de la especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño, mejoren su nivel de aprendizaje favoreciendo el desarrollo profesional en los aspectos cognitivo, espiritual, afectivo y social.

ALCANCE E IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS

Estudiantes y docentes pertenecientes a la especialidad Educación Física de la Escuela de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño.

METODOLOGÍA.

La concreción de las estrategias programadas se hará uso en primer lugar de trabajos grupales, pequeños grupos, y posteriormente de trabajos individuales, que permitan llevar a la interiorización de lo tratado. Motivo por el cual, se propone cuatro estrategias fundamentales: Identidad; relaciones interpersonales, analizando problemas y enfrentando conflictos.

ESQUEMA DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACCIÓN TUTORIAL, SUSTENTADAS EN LA TEORÍA SOCIOCognITIVA DE ALBERT BANDURA, PARA EL AVANCE ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, ARTE Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CHICLAYO FILIAL - JAÉN CAJAMARCA

TEORÍA SOCIOCognITIVA DE ALBERT BANDURA

La personalidad, es considerada una interacción, entre el ambiente -, el comportamiento - los procesos psicológicos de la persona.

PASOS DEL PROCESO

(1) ATENCIÓN. (2) RETENCIÓN. (3) REPRODUCCIÓN. (4) MOTIVACIÓN.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACCIÓN TUTORIAL PARA LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

ESTRATEGIA N.º 01 IDENTIDAD

ACTIVIDADES:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 01. Aceptando a los demás | 02. Formas de vivir |
| 03. Planificado el tiempo | 04. Nuestra institución |

ESTRATEGIA N.º 02 RELACIONES INTERPERSONALES

ACTIVIDADES:

01. Amenazas y oportunidades 02. Juego de roles

ESTRATEGIA N.º 03 ANALIZANDO PROBLEMAS

ACTIVIDADES:

01. Situaciones de peligro. 02. Bebidas alcohólicas

ESTRATEGIA N.º 04 ENFRENTANDO CONFLICTOS

ACTIVIDADES:

01. Toma de decisiones. 02. Nuestro mundo

ESTRATEGIA. N.º 01.- IDENTIDAD.

Se basa en la atención; según Albert Bandura, para aprender es necesario, prestar atención,

De tal manera que todo aquello que impida la atención, perjudica el aprendizaje, implicando al aprendizaje por observación.

OBJETIVOS:

Desarrollar la personalidad fundamentada en valores, promover el desarrollo de métodos de estudio y de autoaprendizaje

ACTIVIDADES:

01.- Aceptando a los demás.

El tutor motiva a los estudiantes sobre la forma de vivir que tenemos, en donde se resalta más los defectos que tiene la persona que sus cualidades

El tutor participará en forma positiva todo el tiempo.

Un estudiante inicia la actividad presentando al compañero de su lado derecho, da a conocer una cualidad que él ha observado, de carácter específico y personal, el estudiante nombrado continuo con la actividad.

El tutor explica la importancia de la red que se ha formado, la cual simboliza las relaciones personales que tienen los estudiantes, así mismo sobre la importancia de reconocer y dar a conocer las cualidades de los demás.

El tutor pide a los estudiantes, escribir un compromiso de expresarse en forma positiva de sus compañeros y de firmar al final del compromiso, y posteriormente colocarlo en la pared.

02.- Formas de vivir

El tutor en un papelógrafo presenta preguntas que se van a trabajar durante la actividad: ¿a qué se dedica tu papá, mamá? ¿Qué nombre te hubiera gustado tener? ¿por qué? ¿A qué dedicas el tiempo libre?, (todas relacionadas a la vida personal del estudiante y su familia).

Los estudiantes se colocan en dos círculos mirándose frente a frente.

Responden la primera pregunta

Luego el círculo interno gira a la derecha y responden la siguiente pregunta

Continúan girando y respondiendo todas las preguntas

Finalizado, el tutor procede a pedir participación de los estudiantes para dar apertura sobre todo a los tímidos del grupo.

El tutor anota en la pizarra los aportes de las estudiantes

El tutor recalca las diferentes formas de vida de las personas y lo importante que es respetar estos modos de vida, que nos identifica como grupo y como institución.

03.- Planificando el tiempo

Se inicia la sesión analizando la importancia de organizar el tiempo y el espacio.

Se explica que se va a aprender a organizar el tiempo y planificar sobre las metas a alcanzar en la vida.

Se les alcanza documentos donde se explicita actividades vitales para la vida, actividades propias de un estudiante universitario y otras actividades que se puede realizar de acuerdo a la edad de los estudiantes.

Se organizan en pequeños grupos y elaboran un horario a cumplir en un día cualquiera.

Los grupos comparten sus resultados y con el tutor analizan sus propuestas.

El tutor explica en qué consiste la línea del tiempo de una persona, luego pide a cada estudiante que elabore su línea del tiempo y a partir de ahí elaborar sus aspiraciones como futuro profesional.

El tutor busca hacer un compromiso por parte de los estudiantes, a ejecutar lo planificado para un día y a mejorar su línea del tiempo, buscando información a través de sus familiares, y en una sesión posterior cada uno de ellos la compartirá con sus compañeros.

04.- Nuestra institución

El tutor analiza la relación que tiene la Escuela de Educación Física, con la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño y con la especialidad de Educación Física, explica a los estudiantes que se va a trabajar sobre ese tema. Relacionando con la sesión anterior.

Se pide a los estudiantes que se organicen en pequeños grupos.

El tutor presenta unas preguntas en sobres cerrados, y un representante de cada grupo elige un sobre.

¿Qué dificultades tiene con el proceso de enseñanza-aprendizaje en la especialidad?

¿Cuáles son sus fortalezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la especialidad?

¿Qué problemas de convivencia tienen la Escuela de Educación Física?

Y otras preguntas que el tutor considere importantes.

El representante en cada grupo da lectura a sus compañeros y responden en forma individual.

Posteriormente todos hacen un listado de sus respuestas y las comparten con sus compañeros iniciándose con las fortalezas y se termina con las debilidades o aspectos problemáticos.

El tutor busca que los estudiantes analicen y planteen soluciones a las debilidades y/o problemas, haciendo uso de sus fortalezas.

El tutor reflexiona sobre la importancia de conocernos y conocer a los demás.

MEDIOS Y MATERIALES

Pizarra

Plumones

Papel bond

Papelógrafo

Material bibliográfico

ESTRATEGIA 02 RELACIONES INTERPERSONALES.

Su sustento es la reproducción, es decir, debemos ser capaces de traducir imágenes y describirlas a nuestra actuación actual. Se puede observar a un nadador de competición, todo un día y luego no ser capaz de reproducir los movimientos en el agua, por no saber nadar; además, si se nadar, podría reproducir esos movimientos y describirlos, observando a buenos nadadores

OBJETIVOS:

Propiciar un ambiente de confianza, para la interrelación entre el docente tutor y sus alumnos, con la finalidad de crear las condiciones necesarias, que propicien los alumnos el acercamiento hacia al docente tutor, así como, a otros docentes cuando los necesite

Fomentar, en las aulas de la especialidad de Educación Física, un entorno agradable para los alumnos, que motive su participación activa, una expresión sincera y que cada uno actúe con libertad.

ACTIVIDADES:

01: Amenazas y oportunidades

El tutor pide a los estudiantes trasladarse a las áreas verdes y explica la actividad que se va a desarrollar: terremoto.

Después de la ejecución de la dinámica pide a los estudiantes que se sienten formados en pequeños grupos en forma circular y que den a conocer si tuvieron temor cuando se hablaba del terremoto. ¿Qué sentían cuando se ponían juntos?

Se les brinda el espacio suficiente para que puedan dialogar.

Luego la docente pregunta ¿Qué temores tenemos para enfrentar la vida? Pide la participación de los alumnos y se analiza los diferentes temores.

Además, pregunta ¿Qué expectativas o esperanzas tenemos del futuro? Se da espacio para que participen.

El tutor va anotando en la pizarra sobre los temores y esperanzas más frecuentes, se lleva a cabo un plenario.

El tutor termina recalcando que todas las personas tenemos temores y esperanzas, pero lo importantes es reconocerlos y afrontarlos.

02. Juego de roles

El tutor da a conocer el tema que se va a trabajar.

Solicita un voluntario y le proporciona un dibujo, el estudiante luego de observar el dibujo, por medio de la palabra les describe el dibujo a sus compañeros para que reproduzcan el dibujo.

Nuevamente solicita otro voluntario y realiza el mismo trabajo.

El tutor pide a los voluntarios que muestren los dibujos y a los demás estudiantes y comparen con los que ellos elaboraron.

Verificar cuantos lograron tener similitudes.

En grupo analizan las causas por las cuales no salieron los dibujos iguales

Los grupos proponen alternativas para mejorar los canales de comunicación

El tutor sistematiza la información y resalta sobre la importancia de manejar buenos canales de comunicación.

El tutor invita a los grupos a realizar dramatizaciones sobre la vida diaria, en donde se interpreten roles específicos de los integrantes de una comunidad universitaria

Analizan las principales causas que afectan la comunicación entre las autoridades de la facultad, los docentes y los estudiantes de la especialidad de Educación Física.

ESTRATEGIA. N.º 03 ANALIZANDO PROBLEMAS

Se sustenta en la retención; según Albert Bandura, una persona debe ser capaz de retener o recordar, todo aquello que le presta atención. En la retención se conjugan la imaginación con el lenguaje, se almacena lo visto en el modelo, en imágenes mentales o descripciones verbales

OBJETIVO:

Propiciar la observación y el análisis de problemas y estados de peligro, incentivando la intervención activa de los componentes del grupo.

ACTIVIDADES:

01. Situaciones de peligro

El tutor explica a los estudiantes que se van a relatar dos historias, se especifica el tema a tratar (acoso sexual)

En primer lugar, se trabaja con todos los estudiantes

Se proyecta el vídeo de historias cortas sobre el caso (de 05 a 10 minutos)

Después de haber visto ambas historias, el tutor busca que los estudiantes realicen una recopilación de cada una de las historias, de tal manera que se siga la secuencia, sin perder detalles, incentivando a la participación de todos.

Luego, el tutor pide la opinión de los estudiantes, sobre la forma de actuar de los personajes.

En pequeños grupos, se analiza las historias y se elaboran conclusiones.

El tutor sistematiza la información y la comparte con los estudiantes

02. Bebidas alcohólicas

Se hacen preguntas a los estudiantes como: ¿Qué bebidas alcohólicas son más consumidas en nuestra comunidad? ¿Con qué finalidad se consumen las bebidas alcohólicas los jóvenes estudiantes?

El docente tutor, solicita a los alumnos, referencias sobre creencias y mitos propias de su comunidad y luego solicita que, identifiquen y relacionen esas creencia y mitos con el consumo de bebidas alcohólicas.

Los estudiantes forman grupos y eligen un representante. El tutor les entrega tarjetas con algunos mitos o creencias de las bebidas alcohólicas, como: “el alcohol me hace más sociable”

Cada grupo arriba a conclusiones las escribe en un papelógrafo.

Cada grupo comparte sus conclusiones y el representante del grupo se dirige al plenario, el resto de estudiantes dan a conocer sus puntos de vista.

El tutor sistematiza la información, aclarando las ideas, sobre todo en aquellas donde hay errores de apreciación o donde no hayan llegado a un consenso.

ESTRATEGIA. N.º 04 ENFRENTANDO CONFLICTOS

Su base es la motivación, no habría ningún resultado, si no hay la predisposición a imitar mediante la motivación, solo si estamos motivados, tenemos razones suficientes para imitar o reproducir. Según la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, los motivos son: Refuerzo pasado, Refuerzos prometidos y Refuerzo vicario

OBJETIVO

Proporcionar a los alumnos de la especialidad de Educación Física, métodos e instrumentos, que le ayuden enfrentar conflictos

Garantizar el respeto entre los miembros de la comunidad universitaria, así como el orden necesario para la intervención en los variados procesos académicos de su formación profesional

ACTIVIDADES

01. Toma decisiones

El tutor inicia la sesión dando a conocer el tema que se va trabajar.

Se procede a dialogar con los estudiantes haciendo preguntas; ¿Qué pasos siguen para tomar una decisión? ¿A quién o a quiénes, piden ayuda para tomar decisiones?

El tutor explica los pasos para tomar decisiones.

Proyecta un video sobre una situación de conflicto que vive un estudiante universitario.

Los estudiantes analizan el video, y comparan con la teoría, que se aplicó los pasos para tomar decisiones.

El tutor pide que se coloquen en grupos, y les alcanza un documento impreso con una situación de conflicto de un estudiante universitario.

Los estudiantes en grupo plantean el proceso que debe asumir el personaje para tomar una decisión.

Cada grupo por medio de un representante da a conocer sus conclusiones.

Todos los estudiantes analizan si el proceso asumido es el correcto y que modificaciones se harían.

El tutor, finaliza la actividad incidiendo en la importancia de desarrollar los procesos, para la solución de los problemas, teniendo en cuenta la toma de decisiones de manera pertinente.

02. Nuestro mundo

El tutor inicia recalcando los aspectos positivos y dificultades que se presentan en la convivencia dentro de los estudios universitarios y en la vida profesional.

Se da énfasis que a través de las normas de convivencia vamos a hacer que en nuestras aulas de la especialidad de Educación Física sea un ambiente donde nosotros y los demás se sientan bien, estudien y aprendan.

Pide que se coloquen en grupos de siete integrantes y elijan un tema de la vida diaria en el salón de clases y la dramaticen.

Todos los grupos realizan sus dramatizaciones de las situaciones elegidas.

Así mismo, se hacen posteriormente dramatizaciones de la vida cotidiana.

Posteriormente el tutor incentiva al análisis y la reflexión, de cómo es la vida en la facultad y cómo es la vida en una comunidad educativa, dando énfasis a la importancia de las normas para convivir.

Finaliza buscando el compromiso del establecimiento de normas de convivencia para los salones de clases sean lugares amenos y alegres que propicien el aprendizaje y el auto aprendizaje

Capítulo IV

Conclusiones

1. Según los datos, de la encuesta aplicada a los alumnos de la especialidad de Educación Física de la Escuela de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén, no se planea, ni proponen programas de seguimiento permanente de las actividades: profesionales, académicas y sociales para superar las limitaciones de su desarrollo académico, y mejorar el proceso de su formación profesional universitaria.
2. La aplicación de la guía de observación, para verificar los documentos existentes y su ejecución y desarrollo en la atención de los alumnos de la especialidad de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño; se evidencian los documentos de tutoría, sin embargo, no se evidencia la participación de docentes y estudiantes en las acciones tutoriales, mucho menos se desarrolla como servicio de acompañamiento socio afectivo, no se evidencia si se atienden conflictos de y entre estudiantes.
3. Las estrategias están fundamentadas en la teoría sociocognitiva de Albert Bandura, que ha permitido el establecimiento de las cuatro estrategias y actividades dentro de ellas, constituye una respuesta viable y confiable para la tutoría de los alumnos de la especialidad de Educación Física
4. Las estrategias en base a las necesidades de los estudiantes van a impulsar que la acción tutorial genere el desarrollo de capacidades para el autoaprendizaje a fin de que los alumnos de Educación Física, mejoren su desempeño académico-personal y favorezca su futura práctica profesional como profesionales de la Educación.

Capítulo V

Recomendaciones

1. Las autoridades de la Escuela de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño, deben diseñar y aplicar las estrategias para la acción tutorial, propuestas en la presente investigación para mejorar el desarrollo académico y formación profesional de los estudiantes de la especialidad de Educación Física y de otras especialidades de la Facultad.
2. Los docentes de la Escuela de Educación Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño, deben organizar charlas de difusión sobre estrategias para la acción tutorial, no solamente para los alumnos de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño, sino, para toda la Universidad de Chiclayo Filial Jaén - Cajamarca.
3. Finalmente siendo el sistema de acción tutorial un estándar de obligado cumplimiento en la Ley 30220 y posteriormente para la acreditación de las carreras de educación se debe difundir la presente propuesta.

Bibliografía

Álvarez, Luis (2005). *La articulación*. Universidad Sociedad Tesis para tratar el cambio de las Universidades. Fondo Editorial. FACHSE. Lambayeque.

_____ (2005). *Didáctica de Educación Superior*. Fondo Editorial FACHSE, Lambayeque.

_____ (2005). *Pedagogía. Un modelo de formación del hombre*. Fondo Editorial FACHSE. Lambayeque.

_____ (2001). *Metodología de investigación científica*. La Paz.

Bacon, F. (1987). Citado por Rosenthal. Judit. *Diccionario filosófico*. Ed. Universo. Lima.

Bertalanffi, Ludwig V. (1989). *Teoría General de Sistemas*. Editorial Siglo XXI. México.

BUNGE, Mario. (1980). *Epistemología*. Editorial Ariel. España.

_____ (1980). *Investigación Científica*. Editorial Ariel, Barcelona. España.

Carretero, Mario (1987). *Enseñanza en las Ciencias Sociales*. Editorial Visor – Madrid.

Castellanos, Beatriz (2000). *Taller de problemas actuales de investigación educativa* I.S.P. Enrique José Varona. La Habana.

_____ (2002). *Aprender a enseñar en la escuela*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Castro Morales, Manuel (2006). *Tutoría en Educación*. Editorial Pueblo. Ica

Colectivo Pedagógico (1987). *Contenido de la enseñanza en: PEDAGOGÍA*. Ed. Pueblo y Educación. Habana - Cuba.

Cruz Baranda, Silvia. (2005). *Una reflexión sobre las metodologías de la investigación científica*. UNPRE. Lambayeque.

Chaff, Adams (1975). *La Historia y Verdad*. Editorial Grijalbo, S.A. México.

Chao, Lee (1986). *Investigación socio-económica*. Enfoque Dialéctico. Editorial Horizonte. Lima, Perú.

Chávez Zamora, José (1997). *Orientación Vocacional*. Ed. Derrama Magisterial. Lima.

_____ (1995). *Manual de Psicología para el Maestro* Ed. Magisterio. Lima.

Davídov, Vasili (1986). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Editorial progreso. Moscú.

De Zubiria, Julián y Miguel. (1997). *Fundamentos de la pedagogía conceptual*. Editorial Magisterio. Colombia.

_____ (1997). *Biología del pensamiento*. Editorial. Magisterio. Colombia.

De Zubiriá, Julián (2002). *De la escuela nueva al constructivismo*. Editorial. Aula abierta. Magisterio. Colombia.

De Zubiria, Miguel (2002). *Teorías contemporáneas y las inteligencias excepcionales*. Editorial Aula Abierta Magisterio. Colombia.

_____ (2004). *Los mentefactos*. Fundación Alberto Merani. Bogota Colombia.

Delgado, Kenneth (1995). *Evaluación y calidad de Educación*. Editorial Derrama Magisterial. Lima.

Durand, F. (1977). *Investigación Educacional*. Cantuta. Chosica. Lima.

Feuerstein, Reuven. (1997). Programa de enriquecimiento manual para el alumno y el docente. Instituto Superior Pio X. Madrid. España.

Flores Ochoa, Rafael (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Editorial. Mac Grow – Hill. Colombia.

Fuentes, Homero (2001). *Didáctica de Educación Superior*. Fondo Editorial de FACHSE. Lambayeque.

Garner. H (2005). *Las cinco mentes del futuro*. Editorial Paidós Barcelona.

Gorski, D.P. y Tavants, P.V. (1960). *La lógica*. Editorial Grijalbo. S.A. México.

Kapsoli, Wilfredo (2004). *La Investigación Científica en la Sociedad de la Red y el conocimiento*. En: Problemas y Perspectivas del Post Grado. V. Ricardo Palma – Lima.

Kedrov, M. B. y SPIRKIN. A. (1967). *La ciencia*. Editorial Grijalbo S.A. México.

Kilemberg y otros (1987). *Principios Didácticos en: Pedagogía*. La Habana - Cuba.

Kopnin (1997). *La Lógica Dialéctica* Editorial Grijalbo S.A. México.

Kornilov (1970). *Fundamentos de Pedagogía*. Ed. Grijalbo. México.

Kluckhohn y Murria. (1970). *Antropología*. Ed. Fondo Económico. México.

Kuhn, Tomas. (1994). *Estructura de Revolución Científica*. Ed. Siglo XXI. México.

Ministerio de Educación. (2005). *Manual de Tutoría*. Lima.

Pérez, Marcial. (2007). *Crisis de Adolescentes*. Separata. Nazca.

Sandoval, F. y otros. (1999). *La Tutoría Escolar*. Ed. Ariel-España.

Sánchez Ramírez, Rosa Elena. (2008). Fondo Editorial FACHSE. Lambayeque.

Valdivia, Gladys. (1988). *Método de Enseñanza*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana

Vygotsky, S.L. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial. Ariel-España.

Vygotsky, S.L. (2000). *Psicología y Pedagogía*. Editorial. Aique. Buenos Aires

Wertsch, J. (1988). *Vygotsky y la formación de la mente*. Editorial Paidós. Barcelona. España.

LINCOGRAFÍA

Fidel Castro Ruz; “Labor tutorial en la formación profesional” www.monografias.com
 › Educación (Origen y desarrollo de la tutoría)
http://www.uv.es/RELIEVE/v14n2/RELIEVEv14n2_3.pdf (La tutoría en la enseñanza

universitaria TIC)

www.uv.mx/tutorias.. (La tutoriar en la formación del docente)

www.odas.es/site/get_file.php?fid=67 (Programa de tutoría entre iguales)

www.helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/7665/556.pdf? (TESIS: La orientación y la tutoría universitaria)

www.uv.mx/tutorias (La identidad del tutor y la tutoría universitaria)

www.eprints.ucm.es/10147/1/T31405.pdf (La tutorial en la Universidad)

www.redapu.com/uploads/misc/ (Sistemas de tutoría y su impacto en las universidades)

www.udc.es/.../TitoriaUniversitaria/. (La tutoría en el nivel universitario)

ANEXOS

ANEXO 01

ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, ARTE Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CHICLAYO FILIAL JAÉN — CAJAMARCA

Estimado estudiante.

La presente encuesta tiene como finalidad recoger información sobre la acción tutorial que se realiza en la especialidad de Educación Física, con la finalidad de proponer alternativas viables para su aplicación o mejora.

INDICACIONES: Lee atentamente cada pregunta y responda con claridad y precisión marcando con un aspa (x) en el recuadro, la opción que considere pertinente. La encuesta es anónima por lo que se le pide contestar con sinceridad.

01 ¿Los Docentes desarrollan actividades de tutoría?

Siempre () A veces () Nunca ()

02. En tu opinión, ¿Hay un plan de seguimiento a las actividades académicas de los alumnos?

Si () No ()

03.- Consideras que el historial académico de los estudiantes está actualizado.

Siempre () A veces () Nunca ()

04. Existe un sistema de consejería u orientación académica en la especialidad de Educación

Física de la Facultad de Educación, Comunicación, Arte y Diseño de la Universidad de Chiclayo Filial Jaén

Si () No ()

N.º 05 Recibes orientación sobre trámites de matrícula

Siempre () A veces () Nunca ()

N.º 06 Existe concordancia entre horario de clases y el horario para la tutoría

Si () No ()

07. Se difunden las normas y reglamentos de la acción tutorial.

Siempre () A veces () Nunca ()

08. Los docentes acompañan en la orientación de las tareas académicas

Siempre () A veces () Nunca ()

09. Recibes orientaciones sobre el rol del estudiante universitario en las labores académicas
y sociales

Siempre () A veces () Nunca ()

N.º 10 Los directivos de la Especialidad de Educación Física, coordinan la acción tutorial en
la formación integral de los estudiantes de la especialidad.

Siempre () A veces () Nunca ()

ANEXOS DIGITALES
(informe y recibo Turnitin)

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%
INDICE DE SIMILITUD

12%
FUENTES DE INTERNET

2%
PUBLICACIONES

6%
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1 www.psicologia-online.com 2%
Fuente de Internet

2 www2.uah.es 1%
Fuente de Internet

3 repositorio.ucv.edu.pe 1%
Fuente de Internet

4 Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo 1%
Trabajo del estudiante

5 qdoc.tips <1%
Fuente de Internet

6 www.slideshare.net <1%
Fuente de Internet

7 www.tesis.unjbg.edu.pe <1%
Fuente de Internet

8 repositorio.utn.edu.ec <1%
Fuente de Internet

9 1library.co
Fuente de Internet


Freddy Asrael Paz Sifuentes
DNI. N° 17528838
DOCTOR EN GESTIÓN
UNIVERSITARIA

<1 %

10

giariza.htmlplanet.com

Fuente de Internet

<1 %

11

www.aufop.org

Fuente de Internet

<1 %

12

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1 %

13

doczz.net

Fuente de Internet

<1 %

14

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

15

repository.unad.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

16

www.url.es

Fuente de Internet

<1 %

17

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

<1 %

18

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

19

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

20

tesis.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %


Freddy Asrael Paz Sifuentes
DNI: N° 17528838
DOCTOR EN GESTIÓN
UNIVERSITARIA

21

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

22

psicologiasocial18.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

23

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

24

ddd.uab.cat

Fuente de Internet

<1 %

25

Submitted to Universidad Andina del Cusco

Trabajo del estudiante

<1 %

26

biancacastillopujado.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

27

corrientes-psicologia.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

28

Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia

Trabajo del estudiante

<1 %

29

repositorio.unjbg.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

30

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

www.scielo.org.mx


Freddy Asrael Paz Sifuentes
DNI. N° 17528838
DOCTOR EN GESTIÓN
UNIVERSITARIA

31

<1 %

32

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

33

doku.pub

Fuente de Internet

<1 %

34

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1 %

35

www.alromer.netfirms.com

Fuente de Internet

<1 %

36

www.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

37

docplayer.es

Fuente de Internet

<1 %

38

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1 %

39

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

40

www.pnte.cfnavarra.es

Fuente de Internet

<1 %

41

domingojosue.wordpress.com

Fuente de Internet

<1 %


Freddy Asrael Paz Sifuentes
DNI. N° 17528838
DOCTOR EN GESTIÓN
UNIVERSITARIA

42

www.la-moncloa.es

Fuente de Internet

<1 %

43

Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA

Trabajo del estudiante

<1 %

44

Submitted to Universidad San Ignacio de
Loyola

Trabajo del estudiante

<1 %

45

repositorio.upao.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

46

repositorio.uss.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo


Freddy Asrael Paz Sifuentes
DNI. N° 17528838
DOCTOR EN GESTIÓN
UNIVERSITARIA



Digital Receipt

This receipt acknowledges that **Turnitin** received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Elmer Rufasto Castro
Assignment title: Proyecto de Tesis
Submission title: INFORME DE TESIS
File name: INFORME_DE_TESIS_RUFASTO_2021.pdf
File size: 644.67K
Page count: 89
Word count: 21,935
Character count: 120,013
Submission date: 02-Jul-2021 09:51AM (UTC-0500)
Submission ID: 1614964130

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
SECCIÓN POSGRADO – UNIDAD - DOCTORADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION



TESIS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACCIÓN TUTORIAL PARA EL
DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, ARTE Y DISEÑO DE LA
UNIVERSIDAD PRIVADA DE CHICLAYO FILIAL JAÉN --
CAJAMARCA.

AUTOR:

Bachiller RUFASTO CASTRO, ELMER

ASESOR:

Doctor: Dr. PAZ SIFUENTES, Freddy A.

LAMBAYEQUE – PERU - 2019


Freddy Asrael Paz Sifuentes
DNI. N° 17528838
DOCTOR EN GESTIÓN
UNIVERSITARIA