UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y LA EMPATÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 10156 "JORGE CHÁVEZ", PUEBLO JOVEN JORGE CHÁVEZ, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE, 2017.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Investigadora: Jeanette del Milagro Chilcón Díaz

Asesor: **Dr.** Dante Alfredo Guevara Servigón

Lambayeque - Perú

2019

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y LA EMPATÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 10156 "JORGE CHÁVEZ", PUEBLO JOVEN JORGE CHÁVEZ, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE, 2017".

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

. _____

Jeanette del Milagro Chilcón Díaz
Investigadora

_____

DRA. BELDAD FENCO PERICHE

PRESIDENTE

_____

MSc. RAQUEL YOVANA TELLO FLORES

SECRETARIO

_____

JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO

VOCAL

_____

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

ASESOR

Nº 000216

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 8:00 horas del día once de octubre del año dos mil diecinueve, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2355-2019UP-D-FACHSE, de fecha 30/09/19 conformado por:

Dra. Beldad Ferros Periche PRESIDENTE(A)
M.Se. Raquel Yovana Tello Flores SECRETARIO(A)
M.Se. Juan Carlo Granados Saucedo VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias psicopedagogicas lúdicas para desarrollo las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatia en los estudiantes de cuarto grado de primaria, institución Educativa Nº 10156 "Jorge Chávez" Pueblo Joven Jorge Chávez Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, 2017

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Jeanette Del Milagro Chilcón Díaz

Y asesorado por Dr. Dante Alfredo Guevara Serrigón

sustentación que es autorizada mediante Resolución N°2407-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 03/10/19

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 62 puntos que equivale al calificativo de Regular

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Siendo las 9:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

Observaciones:

En el Acta de Sustentación de Tesis se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 29 de octubre del 2021.

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACHSE
UNIDAD DE POSGRADO
CHICLAYO

Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DIRECTOR UP-FACHSE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Jeanette del Milagro Chilcón Díaz investigador principal, y Dr**.** Dante Alfredo Guevara Servigón asesor del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y LA EMPATÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 10156 "JORGE CHÁVEZ", PUEBLO JOVEN JORGE CHÁVEZ, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE, 2017"** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 21 de octubre del 2021

Jeanette del Milagro Chilcón Díaz

Investigador principal

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

ASESOR

DEDICATORIA

Esta investigación se la dedico a mis padres Hermógenes y Emérita, porque a través de sus expresiones, gestos y palabras me alientan para seguir esforzándome cada día y vencer cada obstáculo que se me presente, asimismo por toda su ayuda y colaboración.

A toda mi familia en sí, por su apoyo y entusiasmo en todo momento para poder concluir esta investigación.

También para aquellas personas que se identifican con el quehacer educativo y tienen el propósito de contribuir a mejorar nuestra labor como docentes en beneficio de nuestros estudiantes y por ende de la sociedad.

.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a la Santísima Virgen María por permitirme estudiar la Maestría y darme los dones de sabiduría, entendimiento y fortaleza espiritual necesaria para la realización de este trabajo.

A todos y cada uno de los docente de esta prestigiosa Universidad, quienes con su sabiduría, pasión por este campo de la investigación han sido para mí entes motivacionales y de incalculable valor.

A mi asesor Dante Alfredo Guevara Servigón, por su dedicación y apoyo incondicional en el desarrollo de la investigación.

A mis estudiantes, padres y profesores, I.E Nº 10156 "Jorge Chávez", quienes han sido personas fundamentales para la realización de este trabajo, por su interés en el trabajo, en el proyecto y la participación en las intervenciones.

A mi familia por el ánimo que constantemente me han ofrecido, especialmente a mis padres Hermógenes y Emérita por su paciencia, apoyo constante, por sus oportunos consejos, por saberme transmitir fuerza, decisión a lo largo de todo el tiempo que duró la presente investigación.

Por último, a todos los que de una forma u otra colaboraron en este trabajo y que no menciono, mi más sincero agradecimiento

INDICE

HOJA DE JURADO……..ii

ACTA DE SUSTENTACIÓN ……iii

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD……iv

DEDICATORIA……..……v

AGRADECIMIENTO……vi

RESUMEN…….vii

ABSTRACT……..……..viii

INTRODUCCIÓN……..……ix

CAPÍTULO I: DISEÑO TEORICO…….……14

1.1.-Antecedentes bibliográficos……..….14

1.2.- Bases teóricas……...16

1.2.1.- Teorías sobre Habilidades Sociales ……..16

1.2.1.1.- Teoría del Aprendizaje Social: ……...……16

1.2.1.2.- Teoría de las habilidades sociales y el desarrollo de la Asertividad de Elía Roca……...…17

1.3.- Bases conceptuales …….……19

1.3.1.- Habilidades sociales……...19

1.3.2.- Comunicación interpersonal……..…21

1.3.3.- Dimensiones de la comunicación interpersonal. ……..22

1.3.3.1.- Dimensión cognitiva……....22

1.3.3.2.- Dimensión afectiva……..…23

1.3.3.3.- Conativa……...24

1.3.4.- Clasificación de las habilidades sociales…….…24
1.3.5.- La comunicación interpersonal en el aula……..….25
1.3.6.- Importancia de la comunicación interpersonal……...…28
1.3.7.- La inteligencia emocional en el aula……28
1.3.8.- Consecuencias del déficit Interpersonal……...…29
1.3.9.- Dimensiones de las habilidades sociales …….30
1.3.10.- Definición del Juego: …….35
1.3.11.- Características del juego……..…..36
1.3.12.- Clasificación del juego……....36
1.3.13.- La dramatización……37
1.3.14.- Clasificación de las actividades dramáticas: ……..…..38
1.3.15.- Elementos de juego dramático…….…..38
CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES…….39
2.1.- Metodología utilizada …….39

CAPÍTULO III: **RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO Y DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN……..……..44**

3.1.- RESULTADOS DE TRABAJO DE CAMPO…….…….44

3.2.- PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN……49

3.3.- EL MODELADO DE LA PROPUESTA……..……76
3.3.1.- Representación gráfica del modelado teórico de la propuesta……....78

CAPITULO IV: CONCLUSIONES……..……78

CAPITULO V: RECOMENDACIONES…….…….79
BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA…….……80
ANEXOS……...……..85

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación "Estrategias psicopedagógicas lúdicas para desarrollar las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez", Pueblo joven Jorge Chávez, provincia de Chiclayo, región Lambayeque"; se asume que el problema percibido entre los estudiantes del cuarto grado de primaria es de la existencia de una deficiente comunicación interpersonal; escasa capacidad y actitud de los y las estudiantes para comunicarse de forma verbal y no verbal; El diseño de la investigación es propositivo, correlacional y no experimental. El objetivo general es diseñar estrategias psicopedagógicas lúdicas para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez" del P. J. Jorge Chávez, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque. La hipótesis formulada es: Si se diseñan estrategias psicopedagógicas lúdicas basadas en el modelo Cognitivo del Aprendizaje Social de Alberto Bandura, y la teoría de las habilidades sociales y la asertividad de Elía Roca entonces es posible mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez" del P. J. Jorge Chávez, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque. Entre las conclusiones se tiene las estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos a través de los talleres didácticos "haciendo amigos" y "aprendiendo técnicas para decir no" fomentan la habilidad social de la comunicación interpersonal, asertividad y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez"

Palabras clave. Estrategias psicopedagógicas, lúdica, habilidades sociales comunicación interpersonal, empatía, asertividad

ABSTRACT

In the present research paper “Playful psycho-pedagogical strategies to develop the social skills of interpersonal communication and empathy in the students of the fourth grade of primary education, Educational Institution No. 10156“ Jorge Chávez ”, Young People Jorge Chávez, Chiclayo Province, Lambayeque region ”; it is assumed that the problem perceived among students in the fourth grade of primary school is the existence of poor interpersonal communication; low capacity and attitude of students to communicate verbally and nonverbally; The research design is purposeful, correlational and not experimental. The general objective is to design playful psycho-pedagogical strategies to improve the development of the social skills of interpersonal communication and the empathy of the students of the fourth grade of primary education of the Educational Institution No. 10156 “Jorge Chávez” of the PJ Jorge Chávez, of the Chiclayo city, Lambayeque region. The hypothesis formulated is: If playful psycho-pedagogical strategies are designed based on the Cognitive Model of Social Learning by Alberto Bandura, and the theory of social skills and assertiveness of Elía Roca then it is possible to improve the development of the social skills of interpersonal communication and the empathy of the students of the fourth grade of primary education of the Educational Institution No. 10156 “Jorge Chávez” of the PJ Jorge Chávez, of the city of Chiclayo, Lambayeque region. Among the conclusions are the psycho-pedagogical strategies of dramatic games through the educational workshops “making friends” and “learning techniques to say no” foster the social ability of interpersonal communication, assertiveness and empathy in students in the fourth grade of primary school of the Educational Institution N ° 10156 “Jorge Chávez”

Keywords. Psycho-pedagogical strategies, playfulness, social skills, interpersonal communication, empathy, assertiveness

INTRODUCCIÓN

Las diversas investigaciones realizadas en torno a las habilidades sociales coinciden en señalar que estas tienen directa relación con la personalidad de los seres humanos. En la medida que una persona tiene deficiencias en el desarrollo de sus habilidades sociales afecta su desarrollo psicosocial. El término habilidades sociales involucra las interrelaciones sociales entre las personas. Es una serie de conductas por las que una persona expresa adecuadamente sus ideas, sus sentimientos, opiniones, actitudes, deseos, opiniones de un individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelven problemas inmediatos de la situación, minimizando la probabilidad de futuros problemas

Según Padilla, (1999) una buena vivencia de las habilidades sociales conduce a una satisfacción personal e impersonal. Asume, que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación". Al respecto Caballo (2005:58) afirma que las habilidades sociales nos permiten responder de manera individual las experiencias vivenciales para actuar correctamente en situaciones determinadas. Por otra parte, autores como Muñoz, Crespi y Angrehs (2011) definen las habilidades sociales como la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para los demás. A su vez, Goldstein (2002) define las habilidades sociales como un conjunto de hábitos y conductas, pensamientos y emociones que disponemos para relacionarnos con los demás.

Estas conductas, como sostiene A. Bandura, se adquieren a través de la experiencia diaria o, pueden ser aprendidas. La adquisición de esas conductas depende de la influencia del medio social, la cultura, religión, condición social y la manera efectiva en la cual cada niño en su primera etapa infantil está expuesto a conocerlas y utilizarlas. De acuerdo a Valles (1997:17) las habilidades sociales son conductas que debemos tener cuando nos relacionamos con los demás para llevarnos bien con todos y no tener problemas. Para el autor las habilidades sociales son conductas que se hace visibles durante la interacción

social, y para ello debemos tener considerar el tono de voz, los gestos cuando decimos las cosas. En eses sentido, Monjas (1993:97), sostiene que las habilidades sociales son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma afectiva y mutuamente satisfactoria, la empatía o ponerte en el lugar de otra persona, hacer preguntas, expresar tristeza, decir cosas agradables y positivas a los demás. Se refiere a las relaciones interpersonales entre los individuos, así como el comportamiento pasivo y antisocial son parte de la personalidad que producen interacciones exitosas es decir no solo reconocen los sentimientos del otro, sino comprender lo que la otra persona está pensando o sintiendo

De todos éstos y otros conceptos podemos inferir que las habilidades sociales deben ser tomadas muy en cuenta por todos los integrantes de la comunidad educativa, porque uno de los objetivos de la educación peruana es "Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social" (DCN 2009); esto significa que los docentes tienen que brindar una enseñanza que este enfocada en todos los campos de desarrollo del estudiante. Sin embargo, en la práctica esta no se realiza integralmente porque no se desarrolla el aprendizaje de aspectos socio afectivos y de habilidades sociales en el ámbito de la educación formal, puesto que el sistema educativo está focalizado prioritariamente hacia el desarrollo de competencias del currículo educativo.

El **problema** planteado es el siguiente. ¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas lúdicas contribuyen al desarrollo de las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez" del P. J. Jorge Chávez, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque?

Los objetivos planteados son los siguientes: **El objetivo general** es proponer estrategias psicopedagógicas lúdicas basadas en el modelo Cognitivo del Aprendizaje Social de Alberto Bandura, y la teoría de las habilidades sociales y la asertividad de Elía Roca para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución

Educativa N° 10156 “Jorge Chávez” del P. J. Jorge Chávez, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque. **Los objetivos específicos** son:

a.- Describir las características en el desarrollo de sus habilidades sociales que presentan los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez”.

b.- Aportar estrategias didácticas de juegos dramáticos de auto-ayuda que facilite a los estudiantes conocer, entender y reflexionar acerca de la habilidad social de las relaciones interpersonales y de la empatía.

c.- Desarrollar estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos a través de los talleres didácticos “haciendo amigos” y “aprendiendo técnicas para decir no” a fin de promover el significado e importancia de la habilidad pro-social de la comunicación interpersonal y la empatía.

El **objeto de estudio** comprende las estrategias psicopedagógicas lúdicas en relación con las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía en el nivel primario. El **campo de acción** consiste en las estrategias psicopedagógicas lúdicas para mejorar las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez” del P. J. Jorge Chávez, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque.

La **hipótesis** es: Si se diseñan estrategias psicopedagógicas lúdicas basadas en el modelo Cognitivo del Aprendizaje Social de Alberto Bandura, y en la teoría de las habilidades sociales y la asertividad de Elía Roca entonces es posible mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez” del P. J. Jorge Chávez, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque.

El presente informe está organizado en tres **capítulos**: En el primer capítulo se presenta el diagnóstico de la realidad provincial y se presentan las principales características del problema de investigación. Además, se presenta un resumen de la metodología utilizada en la investigación. En el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos utilizados relacionados con el problema de investigación. En el tercer capítulo se presenta

la propuesta, sus fundamentos, su modelo teórico y operativo. Finalmente presentamos las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes.

La autora

CAPÍTULO I: DISEÑO TEORICO

En esta parte se presentan los fundamentos teóricos utilizados en la investigación. La presentación considera los antecedentes bibliográficos, y los aportes teóricos relacionados con las estrategias psicopedagógicas y la comunicación interpersonal y la empatía como el modelo Cognitivo del Aprendizaje Social de Alberto Bandura, y la teoría de las habilidades sociales y la asertividad de Elía Roca

1.1.-Antecedentes bibliográficos.

Cano Calderón, Rafael; 2014; Programa de inteligencia emocional y competencia social a través de las habilidades sociales para promover la convivencia y prevenir el abandono escolar temprano", Tesis, Universidad de Valladolid, España. Concluye que educar para convivir en el aula conlleva educarse para vivir con el resto de la sociedad lo que implica desarrollar la libertad responsablemente, asegurándose de no invadir los derechos y la libertad de los demás. En un tiempo en el que demasiados adolescentes carecen de la capacidad de dominar sus enfados, de escuchar de atender, de reprimir sus impulsos, de sentirse responsables de su propio trabajo o de cuidar su aprendizaje, todo lo que consolide estas habilidades será de gran ayuda en su proceso de aprendizaje.

Salinas (2013), en su tesis titulada: Las Habilidades sociales en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa N° 2078 nuestra Señora de Lourdes. Distrito Los olivos 2014, Lima – Perú, esta investigación explora las habilidades sociales en sus componentes habilidades referidas a la interacción, Habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión. Habilidades para hacer frente el estrés, Habilidades de planificación. El estudio es de diseño descriptivo simple con aproximación cuantitativa. La muestra estuvo constituida por 109 estudiantes a quienes se les aplicó la encuesta sobre las habilidades sociales. La validación de los instrumentos fue a través del juicio de expertos y en análisis con el alfa de cronbach. El nivel de desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el nivel regular con el 77.42%, El nivel de desarrollo de las habilidades referidas a la interacción en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el nivel regular con 88.71%,

El nivel de desarrollo de las Habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el nivel bajo con el 88.71%. El nivel de desarrollo en Habilidades para hacer frente el estrés en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el nivel regular 62.90%. El nivel de desarrollo en Habilidades de planificación en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el nivel regular 51.61%.

Angulo (2010) en su tesis: Viviendo en Armonía para desarrollar las habilidades sociales básicas de los estudiantes del sexto grado de I.E. Callao, tesis para obtener el grado de maestro en educación con mención en psicopedagogía. Los resultados de la investigación demuestran la existencia de una relación positiva y significativa entre ambas variables, concluyendo que los alumnos presentan niveles adecuados de clima familiar además de niveles avanzados y desarrollados con respecto a las habilidades sociales, los mismos que tiene relación directa con el clima familiar.

Rudy (2007), investigó sobre Las habilidades sociales que poseen los alumnos de 3er año de secundaria de la I.E "Artemio Requena del distrito de Catacaos, cuyas conclusiones fueron: a) El aprender y desarrollar las habilidades sociales en uno mismo como docente y en nuestros alumnos es fundamental para conseguir unas óptimas relaciones con los otros, ya sean de carácter social, familiar, laboral, etc. Por otra parte, somos más sensibles a las necesidades de los demás y tenemos mejores instrumentos para "modelar" su conducta. b) Modelar, como sabemos, es guiar la conducta y el pensamiento del otro con el comportamiento y con una actitud personal al cambio, lo cual significa que podemos facilitar de esta manera el cambio también en los otros. De esta tesis se deduce que las relaciones con los demás dependen de las habilidades sociales que desarrollan las personas, en razón a que estas habilidades le permiten interactuar con los demás en forma adecuada, les facilitan la convivencia armónica y una mejor interacción de caracteres personales.

Castillo Guevara; (2014), Juegos Educativos para estimular el desarrollo de la inteligencia Intrapersonal e interpersonal de los niños de Educación primaria de la I.E 82811 de San Mateo; tesis, Universidad Nacional de Cajamarca; llegó a la siguiente conclusión: La aplicación de un programa de juegos educativos basados en la teorías de las inteligencias múltiples: Intrapersonal e interpersonal y en la teoría de los juegos han permitido elevar el nivel de acciones positivas de la inteligencia Intrapersonal e interpersonal registradas en pre test y luego en el post test.

1.2.- Bases teóricas.

1.2.1.- Teorías sobre Habilidades Sociales

1.2.1.1.- Teoría del Aprendizaje Social:

Se le conoce también como "Modelo Cognitivo del Aprendizaje Social", está basada en gran parte en los trabajos de Bandura. Entre sus representantes se tiene a: Dollard y Miller (1977), quienes consideraron la importancia de la imitación como factor socializador. Al respecto, la OPS (Organización Panamericana de la Salud, 2001); sostiene que los niños aprenden a comportarse a través de la observación y la interacción social. Por otra parte, Contini (2008), al estudiar la agresión en niños, sostuvo que el funcionamiento psicológico es resultado de una continua interacción entre factores personales y ambientales, por lo que planteó que el aprendizaje se da a través de la observación, el cual es diferente al aprendizaje por imitación; es decir que el sujeto no se limita a reproducir mecánicamente el comportamiento del otro, sino que extrae reglas generales de cómo actuar y lo pone en práctica, sabiendo que con ellos va obtener buenos resultados.

Contini (2008), se refiere que al estudiar el comportamiento violento de los niños cuando no se adaptan ni se relacionan con sus compañeros de aula en el ambiente que les rodea, hace que tengas problemas de conducta, frente al cual es fundamental plantear diferentes estrategias de aprendizaje para así asimilar comportamiento adecuados.

La teoría del aprendizaje social defiende que muchos comportamientos se aprenden por observación de otras personas. Por ejemplo: un niño observa que su hermano es castigado

cuando utiliza un tono de voz desagradable para hacer peticiones, aprenderá a no imitar esa conducta. El comportamiento social obedece a una causalidad múltiple en la que, además de los factores externos y personales, el sujeto es capaz de controlar su comportamiento (autorregulación). Así mismo en un contexto más general, Caballo (2005) ha argumentado que la persona, el ambiente y la conducta constituyen una importante contribución relativa a las variables fundamentales que tienen que ser consideradas para comprender y predecir la actuación adecuada.

Según Contini (2008:78) las habilidades sociales son el resultado de procesos cognitivos y de conducta, en una secuencia que se inicia con la percepción correcta de estímulos y continúa con el procesamiento flexible de estos estímulos para evaluar la mejor opción de respuesta y finalizar con la manifestación de la opción elegida. El modelo Cognitivo del Aprendizaje Social es muy importante para el desarrollo de habilidades sociales porque está orientado a que el individuo sea el propio agente de cambio, centrado en cambiar las creencias; permitiendo además asignar tareas a los participantes, identificar distorsiones cognitivas y la reestructuración de las ideas o pensamientos razonables o positivos.

Aunándose a lo señalado, Caballo (2005: 57) señala que una diferencia entre los que tienen alta habilidad social de los que tienen baja habilidad es que los primeros, tienen menores pensamientos negativos que los segundos, éstos últimos tienen más pensamientos negativos. Por lo cual es importante que el adolescente no solo trabaje el desarrollo de las habilidades sociales, sino que además aprenda a reestructurar su manera de pensar negativamente a positivamente; ya que de esta manera se trabaja de manera integral desde el cambio de pensamiento hasta el cómo desarrollar las habilidades sociales, con el fin de que el adolescente lo aplique en su vida diaria. Teniendo en cuenta las bases teóricas que sustentan el desarrollo de las habilidades sociales en los individuos se puede afirmar que es preciso resaltar la interacción de los factores cognitivo y conductual para la ocurrencia de cualquier habilidad en constante interacción con el contexto u ambiente donde se desenvuelve; y siendo ésta adecuada va a permitir una interacción armónica y saludable, promoviendo una mejor calidad de vida.

1.2.1.2.- Teoría de las habilidades sociales y el desarrollo de la Asertividad de Elía Roca

En la esfera de las relaciones interpersonales, las habilidades sociales consisten en conductas, pensamientos y emociones, que generan relaciones satisfactorias con los demás y son de gran ayuda para lograr objetivos personales. Una definición sobre las habilidades sociales la tenemos de Elia Roca (2003) que dice que es la conducta socialmente habilidosa emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la posibilidad de futuros problemas.

Según Elia Roca (2003), las habilidades sociales consideran tres dimensiones:

1.- Las conductas observables, como el idioma gestual, la mirada, el contenido de la comunicación verbal, entre otros.

2.- Los componentes fisiológicos: se alude a la hiper-activación del sistema nervioso que se produce al experimentar la ira o la ansiedad.

3.- Las cogniciones, es decir, los pensamientos, creencias puesto que de nuestra forma de percibir y valorar la realidad dimana un comportamiento consecuente con ello.

La asertividad es una parte esencial de las habilidades sociales que reúne las actitudes y pensamientos que favorecen la autoafirmación como personas y la defensa de los derechos propios con respeto, es decir sin agredir ni permitir ser agredido. La comunicación asertiva es una forma de expresión honesta, directa y equilibrada, que tiene el propósito de comunicar nuestros pensamientos e ideas o defender nuestros intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, es decir de acuerdo con el principio que debe regir nuestros actos: el principio de no dañar a otro.

Las consecuencias de adoptar una conducta asertiva son las siguientes, según Roca:

-Facilita la comunicación y minimiza la posibilidad de que los demás malinterpreten nuestros mensajes.

-Ayuda a mantener relaciones interpersonales más satisfactorias. - aumenta las posibilidades de conseguir lo que deseamos.

-Incrementa las satisfacciones y reduce las molestias y conflictos producidos por la convivencia.
-Mejora la autoestima.
-Favorece las emociones positivas en uno mismo y los demás.
-Quienes se relacionan con una persona asertiva obtienen una comunicación clara y no manipuladora, se sienten respetados y perciben que el otro se siente bien con ellos

1.3.- Bases conceptuales

1.3.1.- Habilidades sociales

El término habilidades sociales involucra las interrelaciones sociales entre las personas. Es una serie de conductas por las que una persona expresa adecuadamente sus ideas, sus sentimientos, opiniones, actitudes, deseos, opiniones de un individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelven problemas inmediatos de la situación, minimizando la probabilidad de futuros problemas Según Padilla, (1999) una buena vivencia de las habilidades sociales conduce a una satisfacción personal e impersonal. Asume, que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación". Al respecto Caballo (2005:58) afirma que las habilidades sociales nos permiten responder de manera individual las experiencias vivenciales para actuar correctamente en situaciones determinadas.

Por otra parte, autores como Muñoz, Crespi y Angrehs (2011) definen las habilidades sociales como la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para

los demás. A su vez, Goldstein (2002) define las habilidades sociales como un conjunto de hábitos y conductas, pensamientos y emociones que disponemos para relacionarnos con los demás. El autor señala que las habilidades sociales son conductas que nos permiten tener una buena relación con los demás. Estas conductas, como sostiene A. Bandura, se adquieren a través de la experiencia diaria o, pueden ser aprendidas. La adquisición de esas conductas depende de la influencia del medio social, la cultura, religión, condición social y la manera efectiva en la cual cada niño en su primera etapa infantil está expuesto a conocerlas y utilizarlas.

De acuerdo a Valles (1997:17) las habilidades sociales son conductas que debemos tener cuando nos relacionamos con los demás para llevarnos bien con todos y no tener problemas. Para el autor las habilidades sociales son conductas que se hace visibles durante la interacción social, y para ello debemos tener considerar el tono de voz, los gestos cuando decimos las cosas. En eses sentido, Monjas (1993:97), sostiene que las habilidades sociales son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma afectiva y mutuamente satisfactoria, la empatía o ponerte en el lugar de otra persona, hacer preguntas, expresar tristeza, decir cosas agradables y positivas a los demás. Se refiere a las relaciones interpersonales entre los individuos, así como el comportamiento pasivo y antisocial son parte de la personalidad que producen interacciones exitosas es decir no solo reconocen los sentimientos del otro, sino comprender lo que la otra persona está pensando o sintiendo

Por su parte, Gonzáles (1999:154) define las habilidades sociales como un conjunto de comportamientos aprendidos que nos facilitan la consecución de refuerzos en situaciones de interacción. Esta, describe un conjunto de conductas en términos de su utilidad. Según Lacunza y Contini, (2009) una persona desde niño, a los cinco años tiene indicios de cooperación, ya que ha adquirido conductas pro sociales tales como: ayudar o compartir, hacer pequeños favores a otros niños, ayudar a un amigo cuando está en dificultades, ayudar a otros niños en actividades y juegos y es amable con los adultos conocidos.

Gismero (1996) considera que la conducta asertiva al conjunto de respuestas verbales y no verbales; en un contexto interpersonal, el individuo expresa sus necesidades,

sentimientos, preferencias y opiniones sin ansiedad excesiva, respetando en los demás; cuyo efecto es el auto reforzamiento y maximiza la probabilidad de conseguir refuerzo externo. Las personas con más habilidades sociales presentan un mayor número de miembros en su red social y tienden a mantener contactos más frecuentes con ellos. Así mismo, Jiménez (2007:67) sostiene que las relaciones sociales externas influyen directamente en los resultados de innovación, además del efecto indirecto que muestran a través del papel mediador de las capacidades

1.3.2.- Comunicación interpersonal

La comunicación interpersonal es la actividad humana mediante la cual un sujeto promotor manifiesta sus contenidos de conciencia, mediante una forma perceptible por los sentidos, a un sujeto receptor, con el objeto de que éste tenga acceso a esos mismos contenidos de conciencia, de esta manera esos contenidos pasan a ser de ambos o comunes intencionalmente. Además también es la forma de comunicación más importante para el hombre; puesto que desde muy pequeños comenzamos a formar parte de ella, ya que una de las primeras relaciones que establecemos es de tipo afectivo y aunque al inicio de nuestras vidas no tenemos un lenguaje estructurado la comunicación no verbal nos permite establecer estas primeras relaciones de tipo interpersonal, haciendo un recuerdo de nuestras vidas podríamos encontrar que los momentos más importantes de nuestra existencia, desde las decisiones más trascendentales (hasta algunas que no los son tanto) giran alrededor de un diálogo, de alguna influencia personal.

La comunicación interpersonal es aquella en la que se enfatiza la relación con el otro, se privilegia la comprensión con el que se habla, no el entendimiento de lo que se dice. Dicha relación dice Romeu, (2015) es imposible de ser pensada sin personalización, intimidad, empatía y confianza; gesta por tanto una comunicación interpersonal y ésta no tiene que darse necesariamente mediante la proximidad física, sino más bien en función de una proximidad afectiva que se recrea desde una posición ética Por su parte, García (2013:53) asume que la comunicación interpersonal que los seres humanos establecen con los demás pueden calificarse como procesos sociales. La comunicación es, por tanto,

un proceso fundamental y determinante de toda relación social, es el mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas.

Según Costumero (2007: 4 – 5), la función principal de la comunicación es mejorar las relaciones interpersonales mediante la mejora de la comprensión mutua. Además de otras funciones, como captar la atención, cautivar al interlocutor, convencer realizar alguna acción. Saber que es posible y necesario exteriorizar lo que se siente es tan importante como saber que el otro está dispuesto a ver y escuchar los mensajes emocionales, verbales y no verbales, que se producen. De acuerdo a Costumero (2007) para que tenga lugar una comunicación eficaz, debe haber seis componentes: un emisor, un mensaje, un canal, un receptor, retroalimentación y un entorno. Además, un séptimo componente, el ruido, que afecta todo el proceso de comunicación.

Por su parte, Izquierdo (2000:146) manifiesta que la comunicación permite pasar del plano externo del ser humano, hacia el descubrimiento de sí mismo y hacia su propia revelación, cuyo fruto es la participación social. En este contexto, la comunicación digital resulta muy interesante porque trajo cambios significativos en los géneros comunicativos y materiales en las relaciones interpersonales. El hecho de que las interacciones digitales entre las personas se incrementen, está creando una percepción distinta del espacio y del tiempo. La sensación de la inmediatez de los acontecimientos y de la aceleración de los procesos es quizá el cambio cultural más significativo.

Por otra parte, Villasana y Dorrego,(2007),afirman que el trabajo colaborativo mediado a través de un entorno virtual en el contexto escolar, aumenta las destrezas de comunicación a través de expresión escrita y aumenta el rendimiento académico, mejora las habilidades sociales, se incrementa el rol social del aprendizaje como producto de la interacción entre las personas, tanto de forma individual y colectiva como con los materiales de enseñanza y los ambientes donde el aprendizaje se produce.

1.3.3.- Dimensiones de la comunicación interpersonal.

1.3.3.1.- Dimensión cognitiva.

La comunicación consiste en compartir significados, es la razón de ser de este proceso. Asimismo, es simbólica, los sonidos, las palabras, los gestos, y los números son una

aproximación de lo que se quiere comunicar, es decir sólo una representación aproximada de las cosas, fenómenos y relaciones a que se refiere y ello introduce también deformaciones y complicaciones en el proceso. La función cognitiva consiste, en la construcción, transmisión y recepción de la información e incluye: contenido, variedad, riqueza, apertura comunicativa, profundidad, frecuencia en que aparece. El acto de comunicar en primer plano, es de transmitir y de informar conocimientos, ideas, y datos.

La comunicación es un proceso que cambia de posición entre el emisor y el receptor según la retroalimentación, que supone el intercambio de dos o más personas con participación del diálogo, y tiene carácter dual. Las dos personas hablan y escuchan, siendo un proceso activo, donde hay una interrelación de ambos llegando a dominar el contenido y los puntos de vista del otro. El diálogo que se produce es una forma de compartir. La comunicación garantiza la alternancia de roles entre los participantes. En el monólogo, sucede el caso contrario, lo que se logra es la transmisión de información porque se está en presencia de un emisor que comunica con el mismo.

La comunicación facilita la información que necesitan las personas y grupos para hacer dar información, recibir información, informar estrategias, tomar decisiones, actualizarse científico y técnicamente al transmitir los datos para identificar y evaluar opciones o alternativas, obtener conocimiento y cumplir lo establecido. Con la función informativa en el trabajo se obtiene conocimiento, se da y recibe información y se actualizan las personas cognitivamente

1.3.3.2.- Dimensión afectiva.

En la comunicación el lenguaje tiene sentido y palabra, no es sólo lo que se dice, sino como se dice. La función afectiva transmite y recepciona las emociones, los sentimientos y vivencias que dan satisfacción o insatisfacción de necesidades. Esta función posibilita expresar y percibir vivencias afectivas (emociones, sentimientos, deseos), de carácter consciente como inconsciente a través de la comunicación no verbal fundamentalmente y la comunicación verbal.

En el análisis de la comunicación es necesario establecer los elementos esenciales de la función afectiva que facilita la comprensión de los fenómenos de la comunicación. Estos son: necesidades, motivación, las emociones y los sentimientos. Por el peso en la comunicación de la función afectiva hay que darle un tratamiento adecuado, porque satisface las necesidades afectivas, sociales y espirituales proporcionando un escape para la expresión emocional y los sentimientos. La función afectiva permite dar opiniones personales acerca de algo, conversar sobre los problemas de la vida cotidiana, los intereses: deportes, arte, cine, recreación, dar y recibir opiniones personales acerca de algo y facilita frases o acciones de apoyo y expresiones de aceptación para con los otros.

1.3.3.3.- Conativa.

Hace referencia al cómo se comunica. El nivel de relación puede ser desde el tono de voz que se emplean, los gestos que se utilizan, la postura corporal, la gramática empleada, el tipo de palabras que se emplean, etc. No se puede dar rienda suelta al comportamiento, en la comunicación hay que cumplir normas y valores. Los grupos y las organizaciones regulan el comportamiento de sus integrantes de diferentes formas.

La función conativa tiene normas y valores de la sociedad y de la organización. Esta función está asociada con el control y regulación de las personas sobre la cultura que posee, nivel cultural, las motivaciones y los proyectos de vida y pueden estimular la interacción, el intercambio, el comportamiento de las personas, la participación y la reflexión y en ocasiones pueden inhibir la conducta. La comunicación tiene como fin divulgar las estrategias, objetivos, procesos, funciones, tareas, roles, intereses, cumplir responsabilidades y autoridad, regular el comportamiento de los demás cuando se ejercen influencias sobre otras personas y viceversa, ya sea a través de órdenes, sugerencias, instrucciones, expectativas, al posibilitar que la conducta pueda dirigirse y ajustarse a determinados propósitos.

1.3.4.- Clasificación de las habilidades sociales

Desde el punto de vista de Goldstein (1980), clasifica las habilidades sociales en:

a.- Habilidades sociales básicas: Escuchar, iniciar y mantener una conversación, saber formular preguntas, presentarse y presentar a otros, dar las gracias y hacer cumplidos;
b.- Habilidades sociales avanzadas, como la empatía: Saber pedir ayuda, dar y seguir instrucciones, participar, disculparse y saber convencer a los demás;
c.- habilidades asociadas con los sentimientos: Como el conocer, expresar y comprender los sentimientos de los otros y los propios, enfrentar el enfado de los otros, expresar afecto, resolver el miedo y auto recompensarse;
d.- Habilidades alternativas a la agresión: El pedir permiso, compartir, ayudar a otros, negociar, utilizar el autocontrol, responde a las bromas, evitar problemas, y no participar en peleas;
e.- Habilidades para hacer frente al estrés: formular una queja, responder a una queja, demostrar deportividad después de un juego.
f.- Habilidades de planificación: tomar decisiones realistas, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, etc.

Por último, Inés Monjas (1993) quien trabajó con la niñez y la juventud plantea como habilidades básicas de interacción social el sonreír, saludar, ser cortés y amable, presentar a otros. En la habilidad para hacer amigos está jugar, cooperar y compartir. Para lograr la habilidad de conversar está iniciar, mantener y terminar una conversación y conversar en grupo. La habilidad relacionada con los sentimientos y emociones, consiste en mantener autoafirmaciones positivas, defender sus derechos y opiniones; para la habilidad de solucionar problemas interpersonales considera el anticipar, buscar y probar la solución. Para relacionarse con los adultos, ante todo manejo cortes y solución de situaciones junto al adulto.

1.3.5.- La comunicación interpersonal en el aula

La comunicación que se establece entre dos o más personas son muy importantes en las instituciones escolares, puesto que durante la actividad educativa se produce un proceso recíproco mediante el cual las personas que se ponen en contacto valoran los

comportamientos de los otros y se forman opiniones acerca de ellos, todo lo cual suscita sentimientos que influyen en el tipo de relaciones que se establecen. (Texeidó Saballs y Capell Castañar, 2002). García Requena (1997:2), indica que "las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas y agrega que éstas se refieren, a las actitudes y a la red de interacciones que mantienen los agentes personales. Pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, acogida, autonomía, participación, satisfacción; pero también se puede observar actitudes de reserva, competitividad, absentismo, intolerancia y frustración, que producen una corriente interna, explícita o no, de deseos, aspiraciones e intereses corporativos y personales.

De ello se entiende que, debido a que las personas son el eje central de las relaciones, los comportamientos que éstas adopten en situaciones particulares de interacción pueden, en algunos casos, obstaculizar la comunicación interpersonal y en otros, favorecerlas. En todo caso, si las relaciones se establecen sobre la base de actitudes positivas, como la cooperación, la acogida, la participación y la autonomía entre otras y sobre la base del diálogo, de la valoración positiva de los demás y de sí mismo, así como de la confianza, el clima del aula será positivo y gratificante; pero, si las relaciones en el aula están sentadas sobre la base de actitudes negativas, como la competitividad, la intolerancia y la frustración, el individualismo, la falta de tacto, las reacciones airadas y sin control, el aplazamiento de decisiones y la dificultad para asumir los propios errores, entonces el clima del aula será negativo.

Significa entonces que los procesos interpersonales al interior de los centros educativos y su interrelación con los resultados deseados son muy importantes para el estudio del ambiente o clima social escolar, puesto que, si el entramado de relaciones que se produce como consecuencia de la tarea educativa en común está cargado de interacciones socio-afectivas armoniosas, el clima de la clase será gratificante y contribuirá a crear condiciones favorables para el aprendizaje; por el contrario, si ese entramado está caracterizado por la competencia, agresividad, envidia e intriga, el clima será poco

gratificante y por consiguiente las condiciones para el proceso de aprendizaje serán poco favorables.

La trascendencia de la comunicación interpersonal entre los estudiantes es un hecho harto comprobado, como lo señala Gimeno Sacristán (1976), por cuanto la educación es concebida simultáneamente, como un proceso de enseñanza aprendizaje de contenidos formalizados y como un proceso de socialización de la personalidad en vías de desarrollo. Por ello se plantea la necesidad de potenciar la calidad de las relaciones alumno-alumno dentro del aula.

Pese a lo anterior, Acosta (2002) refiere, que es notorio que los sistemas educativos actuales en todo el mundo, se han adaptado a trabajar mediante el recurso de la motivación por competencia y el alumnado se queja, a veces, de las relaciones hostiles y humillantes que se observan entre los propios compañeros. Tal vez, como efecto de ello, las amenazas, agresiones entre estudiantes continúan despertando la inquietud de la opinión pública; como señalan Ugalde y otros (1993), "la violencia nos arropa en el aula (p. 49); pero los comportamientos violentos no son más que los mismos que el niño ha aprendido a lo largo de su formación, los mismos que actúan en sus otros espacios de relación social, un submundo de violencia que se recrea en la escuela y en el que participan todos los miembros de la comunidad educativa, en mayor o menor grado.

De lo cual resulta que la comunicación interpersonal tanto en el centro escolar como en el grupo aula, pueden promover un buen clima social-relacional o por el contrario pueden causar malestar, desconfianza y agresividad y en consecuencia promover un clima social negativo que puede inhibir el éxito académico. Lo anterior justifica la necesidad de que la vida social y las relaciones informales que los estudiantes establecen en el aula, se conviertan en temas de interés y formen parte del proceso formativo de los mismos. Por lo tanto, la escuela y específicamente los docentes, deben asumir la responsabilidad de orientar las claves relacionales entre los estudiantes como una vía para prevenir e intervenir el maltrato entre iguales, favorecer unas relaciones personales saludables y equilibradas entre ellos y así, mejorar el clima de convivencia escolar.

1.3.6.- Importancia de la comunicación interpersonal

La comunicación interpersonal constituye, pues, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionan no solo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo (Monjas, 1999). Por tanto, la primera conclusión a la que podemos llegar es que la promoción de las relaciones interpersonales no es una tarea optativa o que pueda dejarse al azar. La comunicación interpersonal tiene como objetivo potenciar el bienestar social y personal, a través de un proceso educativo continuo y permanente que aúne el crecimiento emocional y cognitivo, porque ambos son necesarios para el desarrollo de la personalidad; porque facilita actitudes positivas, permite el desarrollo de las relaciones interpersonales, favorece actitudes y valores y afronta conflictos, fracasos y frustraciones, es decir, genera un clima de bienestar social

1.3.7.- La inteligencia emocional en el aula.

La inteligencia emocional es una herramienta de trabajo que podemos aplicar en distintas facetas de nuestra vida y entre otras si somos docentes creo que aplicada en el aula puede permitirnos obtener resultados importantes en la formación académica de los alumnos. En un aula nos encontramos a personas con personalidades, deseos, necesidades y formas de mostrar emociones diferentes, por ello controlar la I.E será de gran ayuda para el docente.

Los beneficios de aplicar la I.E en el aula son múltiples los alumnos pueden ser más productivos y más exitosos en lo que hacen y a su vez una vez que logran estas metas pueden ayudar a otros. Controlarla ayuda a reducir el estrés en el aula no solo de los alumnos sino también del profesor, la I.E ayudará a solventar conflictos, a fomentar relaciones y crear estabilidad y armonía en el aula. La inteligencia emocional aplicada en el ámbito laboral será una herramienta muy importante en el desarrollo de nuestro trabajo. Adquiriendo estas habilidades estaremos preparados para afrontar distintas situaciones que se den en el aula respecto a los alumnos y también respecto a nosotros mismos, nos conoceremos mejor, controlaremos mejor nuestro estrés o ansiedad, seremos mejores transmisores del conocimiento.

Un alumno que controla su I.E está capacitado para reconocer sus emociones y sus efectos, sus fortalezas y limitaciones, sus capacidades, potenciará su autoestima, controlará sus emociones perturbadoras y los impulsos y sabrá asumir su responsabilidad dentro del aula. Evidentemente no sólo el alumno ha de desarrollar su I.E, una de las premisas para promover que los alumnos desarrollen su inteligencia emocional es que el docente también lo haga. La promoción y desarrollo de la I.E en el aula, tanto del docente como del discente, debe producirse de un modo coordinado, de esta manera se crearán ambientes positivos de aprendizaje

1.3.8.- Consecuencias del déficit Interpersonal

Según Hidalgo y Abarca (1994), las consecuencias de la falta o déficit de habilidades sociales pueden tener repercusiones como bajo rendimiento académico, problemas en el plano laboral, familiar y de pareja, especialmente por problemas de comunicación, expresión de sentimientos, resolución de conflictos. En otros casos puede afectar psicológicamente, reflejado en problemas como:

a.-Ansiedad social. Es la respuesta de miedo, temor o ansiedad que surge en situaciones de interacción social frente a la percepción de evaluación de la habilidad global o competencia para un comportamiento interpersonal exitoso. Se produce una retroalimentación negativa, por ejemplo, por anticipaciones catastróficas en su comportamiento social, lo que hace que tenga una ejecución insegura y deficitaria en el plano interpersonal, no es considerada la ansiedad por una prueba o examen, al no existir una relación interpersonal.

b.-Timidez. La timidez puede ser desarrollada tempranamente, basada en una predisposición genética o un desarrollo más tardío, asociada al período de la adolescencia, que coincide con una toma de conciencia de sí mismo. Hidalgo, (1992) nos muestra en su análisis dos tipos de timidez:

Timidez introvertida: se refiere a las personas que son poco sociables, que prefieren la soledad pero que son capaces de una interacción efectiva y timidez neurótica: Se refiere a aquellas personas que experimentan ansiedad al interactuar con otros y son incapaces de hacerlo aun cuando lo deseen o necesiten interactuar. Los tímidos/as evitan encuentros

sociales, son juzgados por los demás como menos amistosos y buscan menos su compañía.

c.- Depresión. Una de las causas de la depresión, es la falta de habilidades sociales. Este déficit impide que la persona obtenga refuerzo social, generando evitación y aislamiento social, y a su vez, se crea un círculo que retroalimenta el problema, no generando redes sociales de apoyo.

d.-Adicción. El problema de adicción es complejo y multi-causado debe abordarse desde perspectivas sistemáticas que incluya los diferentes factores que estén involucrados en el consumo de drogas. Hay un consenso entre autores que uno de los factores de riesgo en el consumo de sustancias es el déficit de habilidades sociales y por ello es importante para prevenirlo a través de terapias.

e.- Baja Autoestima. Es la construcción de una imagen de sí mismo desvalorada, construida por las evaluaciones y conocimientos de otros sobre su persona, así como del auto-conocimiento y auto-evaluación que hace de sí mismo. Se puede afirmar que un rendimiento académico deficiente en niños y jóvenes se debe a una relación interpersonal pobre. Vivimos en una era en la que nuestros niños y niñas tienen que batallar en contra de los antivalores, las agresiones, las manipulaciones, los malos entendidos, el stress, los maltratos, la drogadicción, los suicidios, el pandillaje, la delincuencia, entre otras. Pero para salir victoriosos, ante todos estos actos de violencia, tienen que saber cómo comportarse y tomar decisiones correctas que los llevará a mantenerse en pie ante esta sociedad negativa.

1.3.9.- Dimensiones de las habilidades sociales

a.- Dimensión 1: Asertividad

Caballo (2005:37). Es una habilidad propia del ser humano, que nos permite comprender y experimentar el punto de vista de otros sin que por ello tengamos que estar de acuerdo. Es la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona para desde ahí comprenderle. No basta con entender al otro hay que demostrarlo. Se trata de la capacidad por la cual la

persona defiende sus derechos e intereses personales, expresando sus sentimientos, opiniones o creencias de forma contundente y precisa. Sin ofender, ni agredir a la otra persona por la que siente respeto por sí misma y los demás.

Correa y Vásquez, (2001) asumen que la comunicación asertiva en la escuela, es una forma de comunicarse e interactuar con el estudiante que permite ejercer un control disciplinario con firmeza y en forma directa, pero sin agredirlo y humillarlo. De manera tal, que podamos sentirnos bien con nosotros mismos, sin albergar sentimientos de culpa, rechazo, decisiones, establecer límites o negar una cierta solicitud. Los autores asumen que la comunicación asertiva, nos permite sentirnos cómodos, pues nos ofrece una alternativa apropiada para enfrentar situaciones interpersonales conflictivas como: Rechazar una petición, expresar desaprobación personal, ofrecer o recibir un halago, defender sus ideas, solicitar, exigir, increpar. Al respecto los autores tienen definiciones similares al manifestar que la empatía es comprender a las personas colocándose en el lugar de ellas, asimismo esta habilidad permite que uno aprenda a escuchar las diferentes opiniones que no son de acuerdo a las tuyas.

Formas de Conducta Asertiva.

Para una mejor comprensión de la comunicación asertiva, esta se puede comparar con la pasividad y la agresividad: Forma de comunicación asertiva: Según Tasso y Luna (1997) cuando la persona es capaz de expresar sus sentimientos, pensamientos y deseos y defender sus derechos sin violar los de los demás. Cuando se está abierto a la negociación, al diálogo y al compromiso. Esta se caracteriza por: Conducta no verbal: Contacto ocular directo (pero no intimidatorio); habla fluida; postura erguida; respuestas directas a la situación; voz relajada, bien regulada y firme. Conducta verbal: Mensajes en primera persona del tipo, yo..., a mí..., entre otros.; verbalizaciones positivas; utilización de palabras como pienso que..., quiero..., me gustaría...

Los autores Indican que el tono de una respuesta asertiva es: Sincero; positivo; no punitivo; justo; considerado; directo; no defensivo; sensible; constructivo. Se pretende dar énfasis a la comunicación asertiva de poder transmitir los sentimientos, pensamientos

personales y ajenos de tal manera que se respete permitiendo una comunicación interpersonal con conductas pertinentes.

b.- Dimensión 2: Empatía

Para Valles (2005:75) dice que: "La empatía es la habilidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás. Existen dos componentes para la empatía; uno relacionado con la reacción emocional hacia los demás y el otro que se asocia a reacción cognoscitiva, que determina el grado en que las personas son capaces de percibir el punto de vista o la perspectiva de otra persona". En el análisis de la empatía se da el procedimiento y reconocimiento de las diversas emociones, de ponerse en el lugar de la otra persona de poseer compontes asertivos y cognitivos en experiencias de estados emocionales diferentes. Consiste en que es la capacidad cognitiva de experimentar diversas emociones ponernos en el lugar de la otra persona no habiendo así una aclaración concisa en su definición. Lo que sí está bien fundamentado es su importancia en el estudio de la conducta humana y su análisis en la psicopatología y la conducta pro social.

Guilera, 2008; Fernández-Pinto, López -Pérez y Márquez, (2008) asumen que la empatía es la acción y la capacidad de comprender, ser consciente, ser sensible o experimentar de manera vicaria los sentimientos, pensamientos y experiencias del otro, sin que esos sentimientos, pensamientos y experiencias hayan sido comunicados de manera objetiva o explícita. Sin embargo, su conceptualización teórica se dificulta por falta de claridad y ambigüedad en su definición. (2007, p. 93).

La empatía es considerada como un fenómeno fundamental dentro del estudio de la conducta humana. Ha sido objeto de atención desde diversas disciplinas como la filosofía, la sociología y la psicología, entre otras. Fernández, López y Márquez (2008) refieren a Lipps citando a Wispé (1986) dice que la empatía se produce por una imitación interna que tiene lugar a través de una proyección de uno mismo en el otro, por lo tanto es común escuchar la frase ponerse en los zapatos de aludiendo a la tarea de identificar y entender los sentimientos de alguien más; esto es inherente a nuestra condición de seres

sociales, dado que al compartir cotidianamente con otros, surge la necesidad de acompañarlos y entenderlos.

Se centra en el desarrollo del estudio de diversas disciplinas, es decir ponerse uno mismo en el lugar de otro, reconocer en el sujeto sus necesidades, entender sus sentimientos, a través de las expresiones y gestos o por la situación que está pasando la persona. De acuerdo con Eisenberg (1992), la empatía se puede definir como la capacidad de "aprehender el mundo interior de otro y acompañar a otro en sus sentimientos" (p.118).

La capacidad consiste en el desarrollo de las habilidades que realizamos con los estados de ánimo de otra persona para tratar de entenderlos emocional y socialmente.

Es importante poder entender y compartir las emociones percibidas en el otro sujeto, de tal manera que ayuda a ponerse en la situación y sentimiento del otro. Solo así se podrá entender al otro y así nos entenderemos a la vez nosotros mismos Garaigordobil y García (2006:180) como: la capacidad de la persona para dar respuesta a los demás teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como propio yo y el de los demás. De acuerdo a Caballo (2005:41) la empatía es situarse en el lugar del otro. Dada la importancia que tiene la empatía para establecer una conducta empática y considerando que es una habilidad fundamental.

Para poder explorar, comprender y resolver problemas, he aquí los puntos fundamentales para transmitir una conducta empática:

<u>Transmitir cordialidad</u>.

-Aceptar al otro. Evitar cualquier evaluación, juicio o consejo sobre lo que expresa la otra persona.

-Evitar descalificaciones. Ayudará a que el otro pierda sus temores y se sienta valorado.

-No adoptar una actitud de mando.

-Provoca que la persona no crea en sus posibilidades para solucionar sus problemas.

-No utilizar la amenaza ni el chantaje.

-No moralizar ni culpabilizar. Evitar juzgar e interpretar.

-No deben mostrarse las propias ideas como si fueran el único modo razonable de ver las cosas.

De forma observable, la conducta asertiva se caracteriza por:

-Contacto ocular directo, gestos firmes.

-Postura erecta.

-Mensajes en primera persona.

-Respuestas directas.

Dado que la empatía se pone en el lugar de otro para comprender y resolver problemas, determinando conductas de sensibilidad orientadas a desarrollar empatías personales e interpersonales

c.- Dimensión 3: Autoestima

López (2007:79) dice que: La autoestima es la forma de evaluarnos a nosotros mismos. La imagen que uno tiene de sí mismo (auto concepto) es un paso necesario para el desarrollo de la autoestima. Una vez nos conocemos y sabemos cómo somos, por dentro y por fuera, podemos aprender a aceptarnos y a querernos. Para el análisis de la autoestima es juzgarnos como personas a través de experiencias que pueden llevar al éxito o fracaso dependiendo de la consideración que tiene el individuo de sí mismo y la consideración que se tiene como persona. Hertzog (1980), señala que la autoestima es un conjunto de experiencias que el individuo ha tenido consigo mismo y que lo conducen a un proceso de reflexión y autoevaluación. La autoestima es una actitud valórica emocional, que se mueve por un continuo entre lo negativo y lo positivo. En este caso, lo que es valorado o evaluado es la autoimagen, o sea, la imagen que un individuo tiene de sí mismo.

Por otra parte, Mézerville (1993) señala que el proceso de la autoestima no sólo se desarrolla dentro del individuo, sino también se vincula con el éxito o fracaso que obtenga en la búsqueda de sus metas. Entonces, se puede entender que existen dos

fuentes que sustentan a la autoestima: una fuente interna (el propio sentido de competencia al enfrentarse con el entorno) y una externa (la estima que otras personas tienen de un individuo). Es decir, es el proceso importante del sujeto en el desarrollo de su personalidad tanto en su conducta como la valoración, que se tiene a él y a la sociedad. Branden (1993) indica que la autoestima: Es la suma de la confianza y el respeto por sí mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace acerca de su habilidad para enfrentar los desafíos de su vida (para comprender y superar sus problemas) y acerca de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades). Al respecto quiere decir que reconoce la confianza que se tiene así mismo y para su vida como todo ser humano desenvolverse con seguridad con avances positivos en su vida. Por otra parte, Barón (1997), entiende la autoestima como la autoevaluación que cada persona hace de sí misma. Esta evaluación genera una actitud en el individuo que varía a lo largo de una dimensión positiva- negativa.

A su vez, Caballo (2005:43), expresa que la autoestima es la forma en que uno se valora a sí mismo. Los sentimientos influyen en la vida y en la visión que los demás tienen de uno. Cuando los sentimientos referidos a uno mismo son favorables, se actúa mejor y se desarrollan las propias posibilidades.

1.3.10.- Definición del Juego:

Existen muchas definiciones del juego, pero desde el punto de vista pedagógico: Bruner J, (1956) señala que el juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo; considera el marco lúdico como un invernadero para la recreación de aprendizajes previos y la estimulación para adquirir seguridad en dominios nuevos. Para Borges y Gutiérrez (1994) constituyen una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea.

De otra parte, Faure G, (1984) indica el tipo de ocupación fundamental del niño, por lo que el juego representa para él una actividad muy interesante en donde disfruta con sus

iguales o pares. Los juegos más simples de los niños están cargados de significación. De acuerdo a L. Penchansky (1992) el juego es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Cuando nos referimos a que el juego es la actividad primordial de la niñez, sentimos la necesidad de ampliar el siguiente concepto, finalmente jugar no es privativo de la niñez, sino que permanece como actividad durante toda la vida con diferentes características. Así mismo, Calero M, (2003), afirma que el juego es uno de los medios que tienen los niños para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que esta sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño.

1.3.11.- Características del juego.

Bauzer A, (1999) considera las siguientes:

Organización: Presupone reglas prefijadas y obedecidas por todos, habiendo generalmente penalidades para los infractores.

Evolución: Donde hay fases regularmente previstas, culminando generalmente en la victoria de la habilidad, de la velocidad o de la fuerza.

-Conciencia de los objetivos a perseguir: El jugador sabe a dónde llegar y como llegar para alcanzar el éxito o el entrenamiento del caso respetando reglas establecidas.

-Competición: Cuya intensidad es muy variable yendo desde una pequeña disputa con la pelota hasta la lucha entre bandas.

1.3.12.- Clasificación del juego

Ortega R, (1993) sostiene que son cinco los tipos de juegos más importantes dentro del contexto escolar, todos ellos tienen una tradición cultural en nuestra comunidad, aunque uno más que otros.

a.- Juegos de contacto físico: El llamado juego de contacto físico o turbulento es un juego de carreras, persecución, ataque que realizan los niños desde muy pequeños.

b.- Juegos de construcción/representación: Se trata de una forma evolucionada de los juegos sensomotores que incluye, además de la actividad con los objetos, una simbolización sobre la acción que se realiza, que a veces queda oculta al observador.

c.- Juegos socio-dramáticos: Se tratan de aquellos en los que los niños asumen papeles sociales. Con este tipo de juegos ayudamos a que expresen sus ideas sobre los temas de juego.

d.- Juegos de mesa: Este tipo de juego contribuye a que el niño interprete la realidad de forma ordenada.

e.- Juegos de patio: Es en gran medida una herencia cultural que se trasmite de una generación tras otra, a través de la participación en juegos comunes de los más pequeños con los mayores

1.3.13.- La dramatización

C. Reyes (1986) sostiene que la palabra dramático es lo que pertenece o se relaciona con el drama que es la forma de presentación de acciones a través de su representación por actores y por medio del diálogo, esta definición coincide con el concepto actual del teatro. La dramatización constituye un medio de expresión porque el código y el contenido del mensaje implican un proceso de preparación intencional. C. Reyes (1986) afirma que la dramatización propicia al educando el desarrollo de capacidades expresivas, comunicativas y creativas, así como también su sentido de sociabilidad, sensibilidad y espíritu creativo. Es el proceso para dar forma y condición dramática, es decir, la conversión en materia dramática de aquello que de por sí, no lo es en su origen, o solo lo es virtualmente. La dramatización es un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas del lenguaje teatral.

Bullón A, (1989) sostiene que lo dramático es toda actividad que involucra la representación de interrelaciones y conflictos humanos en los cuales se revelan estados de ánimo y situaciones específicas hasta concepciones de una determinada sociedad. En todo ser humano existe el impulso de imitar, representar a otras personas. Es evidente que la capacidad de representar es inherente al hombre, por ello los niños, a muy temprana edad, manifiestan el impulso de hacerlo. Juegan a la mamá y el papá, a la tía; representando las acciones de lo familiares que le han llamado la atención; expresan sus sentimientos a través de sus propias palabras y movimientos.

1.3.14.- Clasificación de las actividades dramáticas:

Existen diferentes actividades dramáticas, según Bullón A, (1989) los clasifica en:

a.- Ejercicio dramáticos: Son actividades dramáticas creativas que se realizan repetitivamente para dominar una dificultad específica o ganar una habilidad dramática determinada. Estos ejercicios pueden estar orientados a desarrollar: la concentración, la sensibilidad y la expresividad.

b.- Improvisaciones: Es la creación de escenas dramática en la que determinados personajes dialogan espontáneamente.

c.- Pantomima: Es el arte de comunicar ideas sin palabras, solamente a través de movimientos y actitudes expresivas del cuerpo.

d.- Títeres: Pueden ser usados dentro de un programa educativo de dos maneras: como espectáculo o la actividad de expresión artística, a la que el niño asiste como espectador o como una actividad formativa, pues enriquece la imaginación, la expresividad y habilidades manuales.

e.- Drama creativo: Es un proceso de dramatización espontánea improvisada e inmediata a una motivación determinada, tales como: cuento, leyenda, poesía, canción, pintura, anécdota, refrán, etc.

f.- Danza creativa: Es la creación improvisada de movimientos y desplazamientos rítmicos. El desplazamiento rítmico obedece a una motivación sonora (externa) o ideas y sentimientos (interna).

1.3.15.- Elementos de juego dramático:

De acuerdo a Bullón A, (1989) se tiene:

El ambiente: Al considerar el ambiente, es importante aclarar que el término tiene dos significados, por un lado, trata de un ambiente afectivo y por otro del ambiente material o físico como la infraestructura; ambos son importantes y juntos contribuyen al adecuado

desarrollo y de la expresión dramática de niño. Es necesario considerar la ventilación, iluminación y seguridad del ambiente, en donde se desarrollarán las actividades de dramatización.

El Medio: El uso de los medios en el juego dramático es muy variado. Que incluye desde el propio cuerpo, la voz y la música hasta a caja de cartón y otros más. Estos medios o recursos sirven como apoyo a las actividades de juego dramático.

Los materiales: Los materiales o también llamados apoyos, permiten promover la creatividad y el juego dramático, con recursos y materiales con los que cuentan los niños y a su vez lo motivan para la realización del juego.

CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES

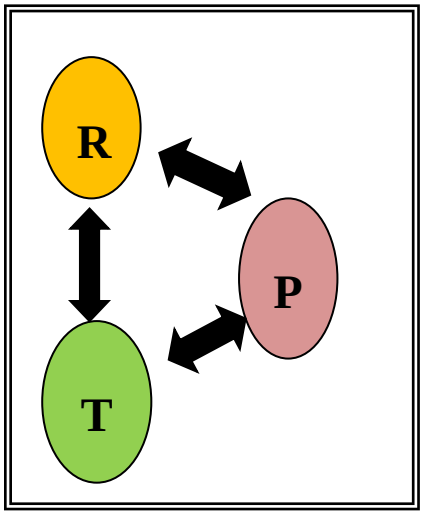
1.4.- Metodología utilizada

Diseño de la investigación.

La presente investigación es de tipo descriptivo-propositiva, por lo que trata de explicar un análisis de las deficientes relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 10156 "Jorge Chávez" del P. J. Jorge Chávez, provincia de Chiclayo, región Lambayeque

Diseño de contrastación de la hipótesis

La presente investigación está basada en el diseño siguiente:



Donde:

Rx: Realidad problemática
TC: Teorías Científicas
P: Propuesta

Población y muestra

La población y muestra, está conformada por los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la (I.E) N° 10156 "Jorge Chávez" en el Pueblo Joven Jorge Chávez, Provincia de Chiclayo, entre mujeres y varones de la sección "A", haciendo un total de 32 estudiantes, presentando las siguientes características:

- Provienen en su mayoría del P.J. Jorge Chávez y alrededores
- Edades fluctúan entre 9 a 13 años.
- Diferentes condiciones socioeconómicas y culturales

La selección del tamaño de la muestra guarda relación con el tamaño del universo, el cual es homogéneo y pequeño por lo que estamos frente a un caso de universo muestral.

Materiales, Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Materiales:

-Material impreso

-Material audiovisual

-Computadora

-Cámara fotográfica

Técnicas

Técnica de gabinete

Fichaje

Ficha bibliográfica

Ficha textual

Ficha resumen

Técnica de campo:

Observación

Encuesta

Entrevista: Guía de entrevista

Metodología.

La presente investigación es de tipo descriptivo, correlacional. La población estuvo constituida por los 32 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la (I.E) N° 10156 “Jorge Chávez” en el Pueblo Joven Jorge Chávez, Provincia de Chiclayo. Se utilizó la encuesta, siendo el instrumento la Escala de Lickert, la misma que "consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se administra" (Hernández - Fernández y Baptista: 1997:263).

Cuadro n° 01

La Escala de Lickert elaborado en función de dos variables de estudio

Variable Habilidades sociales	Variable Comunicación interpersonal y empatía
Habilidades básicas de interacción	Capacidad para formar redes
Habilidades de amistad	Sinceridad y capacidad de entender a los demás
Habilidades conversacionales	Competencia social
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones	Influencia interpersonal

Fuente: Derivado del marco teórico de la investigación

Luego de dar las instrucciones necesarias se distribuye el cuestionario estudiante por estudiante. Estos, en todos los casos se mostraron colaboradores, no hubo dudas durante la resolución del cuestionario. Las respuestas y la entrega respectiva se hicieron entre 10 y 15 minutos de demora. Para la sistematización de los resultados se confeccionó las matrices de datos y se tabularon los mismos para las tablas y gráficos. Asimismo, se

procedió a la distribución absoluta y porcentual, para finalmente terminar con el análisis e interpretación de los resultados.

Análisis estadístico de los datos

Estadística descriptiva. - Se empleará el análisis de frecuencia, cuadros estadísticos, media aritmética.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO Y DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- RESULTADOS DE TRABAJO DE CAMPO

Tabla Nº 01
HABILIDADES BÁSICAS DE INTERACCIÓN SOCIAL

ÍTEMS	Siempre		Frecuentemente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Al relacionarse con los demás río y sonrío de modo natural y espontáneo	09	28	08	25	07	22	04	12	04	12	32	100
Me saludo con los demás cortés y amablemente	11	34	08	25	09	28	04	12	00	00	32	100
Hablo en público sin dificultad	08	25	07	22	06	19	09	28	02	06	32	100
Con los demás soy muy abierto y cordial	11	34	09	28	08	25	02	06	02	06	32	100
Me comporto tal como soy, de modo sincero, justo, sin ser impulsivo ni pasivo.	14	44	08	25	05	16	05	16	00	00	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes sobre habilidades básicas de interacción. 2017

Interpretación:

-En el caso específico de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez", en el pueblo joven del mismo nombre, provincia de Chiclayo, región Lambayeque; se puede percibir entre los estudiantes del cuarto grado de primaria que el 28% de los encuestados al relacionarse con los demás siempre ríe y sonríe de modo natural y espontáneo.

-El 34% de encuestados manifiesta que siempre saluda cortésmente y amablemente a los demás.

-El 25% de encuestados afirma que siempre habla en público sin dificultad.

-El 34% de estudiantes encuestados manifiesta que con sus demás compañeros siempre es abierto y cordial

-El 44% de estudiantes encuestados asume que su comportamiento siempre es sincero, justo, sin ser impulsivo.

Tabla Nº 02
HABILIDADES DE AMISTAD

ÍTEMS												
	Siempre		Frecuentemente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
Generalmente, refuerzo y aliento positivamente a los otros	09	28	06	19	12	37	05	16	00	00	32	100
Tengo buena iniciativa para realizar cualquier actividad con los demás	08	25	11	34	07	22	03	09	03	09	32	100
Me uno fácilmente al juego con otros	09	28	06	19	12	37	05	16	00	00	32	100
Tengo la mejor predisposición para ayudar a los demás	08	25	06	19	07	22	09	28	02	06	32	100
Coopero y comparto muchas cosas con mis amigos	07	22	12	37	09	28	04	12	00	00	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes sobre habilidades básicas de interacción. 2017

Interpretación:

-En el presente cuadro se tiene que el 28% de estudiantes encuestados de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez", del pueblo joven del mismo nombre, provincia de Chiclayo, Generalmente, siempre refuerza y alienta positivamente a sus compañeros.

- El 34% de los estudiantes encuestados manifiesta que frecuentemente tiene buena iniciativa para realizar cualquier actividad con los demás.

-El 37% de encuestados manifiesta que algunas veces se une fácilmente al juego con otros

- El 28% manifiesta que rara vez tiene la mejor predisposición para ayudar a los demás.

- El 37% considera que frecuentemente coopera y comparte muchas cosas con sus amigos

Tabla Nº 03
HABILIDADES CONVERSACIONALES

ÍTEMS						
	Siempre	Frecuenteme	Alguna vez	Rara vez	Nunca	Total

			nte									
Mayormente inicio las conversaciones	08	25	05	16	08	25	09	28	02	06	32	100
Mantengo sin dificultad cualquier conversación	07	22	06	19	09	28	04	12	06	19	32	100
Cuando deseo terminar alguna conversación sé cómo hacerlo	08	25	08	25	05	16	09	28	02	06	32	100
Si veo que otros conversan, me uno a ello sin dificultad	06	19	06	19	08	25	07	22	05	16	32	100
Me gusta participar de conversaciones en grupo	06	19	08	25	06	19	05	16	07	22	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes sobre habilidades básicas de interacción. 2017

Interpretación:

-En el presente cuadro tenemos que el 28% de estudiantes encuestados de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez", del pueblo joven del mismo nombre, provincia de Chiclayo, rara vez inicia las conversaciones.

-El 28% de los encuestados manifiesta que alguna vez mantiene sin dificultad cualquier conversación

- El 28% de encuestados asume que cuando desea terminar alguna conversación rara vez sabe cómo hacerlo.

- El 25% de los estudiantes encuestados manifiesta que, si ve que otros compañeros conversan, alguna vez se une a ellos sin dificultad.

- El 25% frecuentemente le gusta participar de conversaciones en grupo

Tabla Nº 04
HABILIDADES CON SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

ÍTEMS			

	Siempre		Frecuentemente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
Demuestro seguridad y determinación en mis relaciones con los demás.	08	25	05	16	09	28	10	31	00	00	32	100
Expreso fácilmente mis emociones a los demás	08	25	04	12	10	31	04	12	06	19	32	100
Prefiero no ocultar a nadie mis verdaderos sentimientos	05	16	04	12	06	19	09	28	08	25	32	100
Mayormente expreso mi opinión (en clase, en reuniones, etc.)	05	16	09	28	04	12	07	22	07	22	32	100
Definitivamente defiendo mis propios derechos y respecto los de los demás.	05	16	04	12	09	28	07	22	07	22	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes sobre habilidades básicas de interacción. 2017

Interpretación:

-En el presente cuadro tenemos que el 31% de estudiantes encuestados de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez", del pueblo joven del mismo nombre, provincia de Chiclayo, rara vez, tiene seguridad y determinación en sus relaciones con los demás.

-El 31% de los encuestados asume que alguna vez expresa fácilmente sus emociones a los demás.

-El 28% rara vez prefiere no ocultar a nadie sus verdaderos sentimientos

-El 28% de estudiantes asume que frecuentemente expresa su opinión (en clase, en reuniones, etc.)

-El 28% de los estudiantes encuestados manifiesta que alguna vez defiende sus propios derechos y respeto de los demás.

Tabla Nº 05
HABILIDADES CON LOS SENTIMIENTOS Y EMPATÍA

ÍTEMS						
	Siempre	Frecuentemente	Alguna vez	Rara vez	Nunca	Total

Invierto mucho tiempo y esfuerzo en establecer una red de comunicación con mi demás compañeros del aula	07	22	05	16	09	28	06	19	05	16	32	100
Me siento vinculado con los demás	06	19	06	19	08	25	07	22	05	16	32	100
Utilizo con efectividad mis relaciones con mis demás compañeros	08	25	07	22	07	22	05	16	05	16	32	100
Soy eficiente para establecer relaciones con mis compañeros	09	28	07	22	06	19	04	12	06	19	32	100
Es fácil para mí establecer una relación armoniosa con los demás	05	16	10	31	05	16	07	22	05	16	32	100
Tengo la capacidad de hacer que la mayoría de las personas se sientan a gusto cuando están cerca de mí	08	25	04	12	06	19	07	22	07	22	32	100
Tengo la habilidad para agradar a la gente	07	22	05	16	07	22	10	31	03	09	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes sobre habilidades básicas de interacción. 2017

Interpretación:

-En el presente cuadro tenemos que el 28% de estudiantes encuestados de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez", del pueblo joven del mismo nombre, provincia de Chiclayo, alguna vez invierte mucho tiempo y esfuerzo en establecer una red de comunicación con sus demás compañeros del aula.

-El 25% de encuestados considera que alguna vez se siente vinculado con los demás.

- El 25% de encuestados manifiesta que siempre utiliza con efectividad sus relaciones con sus demás compañeros.

- El 28% considera que siempre es eficiente para establecer relaciones con mis compañeros.

-El 31% de los estudiantes afirma que frecuentemente establece una relación armoniosa con los demás.

- El 25% de los encuestados manifiesta que siempre tiene la capacidad de hacer que la mayoría de las personas se sientan a gusto cuando están cerca de mí.

-El 31% de los encuestados manifiesta que rara vez tiene habilidad para agradar a la gente

3.2.- PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN.

Estrategias psicopedagógicas lúdicas de juegos dramáticos para desarrollar las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez", P. J. Jorge Chávez, Provincia de Chiclayo, Lambayeque.

I.- DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: N° 10156 "Jorge Chávez"

1.2. Dirección de la I.E.: Prolongación Av. Arica N° 2645

1.3. Participantes: 32 alumnos del cuarto grado de primaria.

1.4. Total, de horas: Cuarenta (40) horas

1.5. Horas semanales: Cuatro (4) horas

1.6. Investigadora: Lic. Jeanette del Milagro Chilcón Díaz

II.- FUNDAMENTACIÓN.

En la Institución Educativa N° 10156 "Jorge Chávez" de acuerdo a los antecedentes mencionados, en el nivel primario se ha observado que la mayoría de los niños del cuarto grado son pocos sociables con sus compañeros. Para ello, las estrategias psicopedagógicas lúdicas de juegos dramáticos planteados en el presente programa educativo, tiene la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales y la empatía de los niños del cuarto grado de Educación Primaria, tomándose en cuenta que dichos niños muestran dificultades para expresar sus sentimientos, comprender a los demás, muestran rechazo al compartir y ayudar, no respetan turnos para conversar, no dejan terminar la conversación y al establecer relaciones con los demás. Esta propuesta se sustenta en los siguientes principios.

-Contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad.

-Desarrollar las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción con el contexto socio-cultural.

-Reconocimiento y valoración de sí mismo y de las otras personas.

-Desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, actitudes y valores para contribuir a la construcción de una convivencia democrática en la escuela y la familia.

En este sentido se ha creído conveniente la aplicación del mencionado programa incidiendo específicamente en las dimensiones de respeto, empatía, asertividad y cooperación; utilizando para ello como estrategia metodológica las actividades de juegos dramáticos, donde se dio hincapié a desarrollar dichas dimensiones en cada sesión de clase relacionando cada tema con la dimensión a evaluar para poder obtener un mejor resultado.

III.- ESTRUCTURA TEMÁTICA

SEMANAS	SESIONES	ACTIVIDADES
1	01	Reunión con los estudiantes del cuarto grado de primaria
	02	Administración del pre test. A fin de obtener la información diagnóstica de la situación problémica.
2	03	La leyenda. Aplicada a su comunidad
	04	Parábolas del buen samaritano. Desarrolla afecto y amor asimismo y al prójimo
3	05	El folklore. Desarrolla la identidad folclórica con su comunidad
	06	Conociendo la vida de Jesús. A través del drama desarrolla su identidad cristiana.
4	07	Seguridad Vial. Se promueve la cultura de tránsito y el respeto a las normas
	08	Conociendo los milagros de Jesús. Se fomenta la valoración de la vida y los milagros de Jesús.
5	09	Primeros auxilios en caso de accidentes de tránsito. Identifica los pasos que se deben tener en cuenta en caso de accidentes de tránsito a través de dramatizaciones
	10	Los sacramentos. Contribuye a la reflexiona sobre los sacramentos en su vida a través de las dramatizaciones
6	11	Conociendo los valores morales. Reflexiona sobre la formación de valores en su vida diaria a través de escenificación con títeres.
	12	Valoramos los derechos humanos. Valora y respeta los derechos humanos a través de dramatizaciones
7	13	Conociendo la equidad de género. Respeta y valora la equidad de género a través de dramatizaciones.
	14	Valorando los derechos del niño. Identifica y valora los derechos del niño a través de dramatizaciones
8	15	Comprendo textos narrativos. Reconoce las estrategias para la comprensión de textos narrativos a través de

		escenificaciones con títeres
	16	Mi obra teatral (ejercicios previos para una dramatización) Realiza ejercicios previos para una dramatización
9	17	Mi obra teatral" (puesta en escena). Representa una obra teatral.
	18	Socialización del programa de estrategias.
10	19	Reunión con los alumnos.
	20	Hacer un diagnóstico de los logros esperados

N°	Nombre de la actividad	Tiempo	Contenidos	Dimensión priorizada	Capacidades a desarrollar	Indicadores a evaluar	Instrument
1	La leyenda	90m	-Definición. - Ejemplos.	Cooperación	Reconoce las principales leyendas de su comunidad a través de dramatizaciones.	Representa las principales leyendas de su comunidad.	Guía observación
2	Parábolas del buen samaritano	90m	-Texto -bíblico. -Reflexión	Empatía	Reflexiona sobre el amor al prójimo a través de dramatizaciones	-Escenifica casos de la actualidad que se comparen a la parábola estudiada. -Respeta las ideas de los demás.	Guía observación
3	El folklore	90m	-Definición. -Ejemplos	-Asertividad -Respeto	Identifica las principales danzas folklóricas de su comunidad a través de escenificaciones con títeres	- Representa las principales danzas de su comunidad con títeres. - Acepta a su compañeros son discriminarlos	Guía observación
4	Conociendo la vida de Jesús	90m	-Texto -bíblico. Reflexión	- Respeto. Cooperación	Valora los hechos más importantes de la vida de Jesús a través de dramatizaciones con mímicas.	-Representa los principales hechos de la vida de Jesús. -Es solidario con las necesidades de su prójimo	Guía observación
5	Seguridad Vial	90m	-Definición. Prevención.	- Respeto. Cooperación	Reconoce las normas de tránsito del peatón, conductor y pasajero a través de la escenificación con títeres	- Representa casos de la actualidad de seguridad vial con títeres. -Propone alternativas de solución para conflictos que se presenten en el aula.	Guía observación
6	Conociendo los milagros de Jesús	90m	-Texto -bíblico. -Reflexión	-Asertividad -Cooperación	Valora los milagros de Jesús a través de dramatizaciones	- Escenifica los milagros de Jesús. - Acepta sugerencias de sus compañeros sin	Guía observación

						enojarse	
7	Primeros auxilios en caso de accidentes de tránsito	90m	-Definición. -Casos actuales.	-Empatía Cooperación	Identifica los pasos que se deben tener en cuenta en caso de accidentes de tránsito a través de dramatizaciones.	- Representa caso de actualidad donde se de los primeros auxilios. -Considera los problemas de sus compañeros como si fuera los suyos.	Guía observación
8	Los sacramentos	90m	-Texto -bíblico. -Reflexión	- Empatía Cooperación	Reflexiona sobre los sacramentos en su vida a través de dramatizaciones	- Escenifica los sacramentos en la vida diaria. - Reconoce el esfuerzo de sus compañeros	Guía observación
9	Conociendo los valores morales”	90m	-Definición. - Ejemplos	- Empatía - Asertividad Cooperación - Respeto	Reflexiona sobre la formación de valores en su vida diaria a través de escenificación con títeres.	- Escenifica casos donde se de los valores en la actualidad. - Expresa su punto de vista sobre las actitudes de sus compañeros sin ofenderlos.	Guía observación
10	Valoramos los derechos humanos	90m	-Definición. -Ejemplos	-Asertividad -Respeto	Valora y respeta los derechos humanos a través de dramatizaciones	Representa los principales derechos humanos.	Guía observación
11	Conociendo la equidad de género”	90m	-Definición. -Casos escenificado	-Asertividad -Respeto	Respeta y valora la equidad de género a través de dramatizaciones.	- Escenifica casos donde se de la equidad de género. - Se integra a diferentes grupos sin importar su género.	Guía observación
12	Valorando los derechos del niño”	90m	-Definición. -Ejemplos	- Empatía - Asertividad Cooperación -Respeto	Identifica y valora los derechos del niño a través de dramatizaciones	- Representa los principales derechos del niño. - Considera los principales derechos del niño. - Considera los derechos de sus compañeros como si fueran suyos.	Guía observación
13	Comprendo textos narrativos	90m	-Definición. -Ejemplos	- Empatía - Asertividad Cooperación -Respeto	Reconoce las estrategias para la comprensión de textos narrativos a través de escenificaciones con títeres	- Representa cuentos o fábulas con títeres. - Participa activamente en grupo.	Guía observación
14	Mi obra teatral (ejercicios previos para	3 horas	Ejercicios	- Empatía - Asertividad Cooperación	Realiza ejercicios previos para una dramatización	Participa activamente en la realización de	Guía observación

	una dramatización)			-Respeto		ejercicios previos para dramatizar	
15	Mi obra teatral (puesta en escena)	6 horas	Dramatización	- Empatía - Asertividad Cooperación -Respeto	Representa una obra teatral.	- Representa un personaje en la obra teatral. - Asume responsabilidades.	Guía observación

IV.- LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA.

La experiencia pedagógica se define como un conjunto de acciones que el docente y los alumnos realizan en el aula, dentro de la ejecución de una serie de sesiones de aprendizaje debidamente secuenciadas y organizadas, en las cuales se desarrollan una variedad de actividades divertidas y dinámicas en base a la utilización de estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos,

en los cuales los alumnos del cuarto grado de educación primaria tienen la oportunidad de integrarse, respetar sus ideas, compartir materiales, ayudarse mutuamente, con el propósito de mejorar sus relaciones interpersonales de respeto, empatía, asertividad y cooperación no sólo en su aula, sino en la escuela y en su hogar.

V.- Objetivos.

General

Diseñar estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos a través de los talleres didácticos “haciendo amigos” y “aprendiendo técnicas para decir no” para fomentar la habilidad social de la comunicación interpersonal y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez”

Específicos

a.- Describir las características en el desarrollo de sus habilidades sociales que presentan los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez”.

b.- Aportar estrategias didácticas de juegos dramáticos de auto-ayuda que facilite a los estudiantes conocer, entender y reflexionar acerca de la habilidad social de las relaciones interpersonales y de la empatía.

c.- Proponer estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos a través de los talleres didácticos “haciendo amigos” y “aprendiendo técnicas para decir no” a fin de promover el significado e importancia de la habilidad pro-social de la comunicación interpersonal y la empatía.

VI.- DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA:

a.- SECUENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Cada sesión de aprendizaje se realiza teniendo en cuenta los siguientes momentos.

FASES	TIEMPO
I.-INICIO: **PREPARACION DEL APRENDIZAJE**	**20 minutos**
-En esta fase, lo más importante por parte del docente es promover un clima áulico agradable, despertar y mantener la motivación y la disposición socio afectivo de los estudiantes; y con ello busca explorar y activar lo que ya sabe el alumno (saberes previos). -Las tareas más importantes pueden ser: . Organizar el grupo y los materiales, . Registrar la asistencia, . Informar a los alumnos acerca de los propósitos de la clase y las actividades a realizar (debe ser breve, sencilla y clara), cognitivos y socio emocionales. -Esta fase pretende preparar al alumno para asumir tareas y retos de aprendizaje para las posteriores fases.	
II.- PROCESO: **DESARROLLO DEL APRENDIZAJE**.	**55 minutos**

-La fase de proceso constituye el conjunto de actividades de aprendizaje dedicadas a conseguir el propósito o intencionalidad de la sesión. Aquí las actividades de interacción social tienen mayor grado de complejidad y son de más intensidad ya que se integran los nuevos contenidos. (Lo que no sabe el alumno). -En esta fase se trabaja el desarrollo de capacidades y habilidades sociales y cognitivas a través del juego dramático. -Las tareas más importantes son: . El tratamiento adecuado del contenido de aprendizaje, . El uso de estrategias metodológicas pertinentes y variadas. . La propuesta de situaciones dramáticas (actividades o tareas motoras que promueven un conjunto de interacciones entre el docente, los estudiantes y material educativo), . La organización del grupo de estudiantes . La utilización de materiales. . Los feed-backs (refuerzos para el aprendizaje).	
III.-SALIDA: **CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE**.	**15 minutos**
-Constituye la etapa de la aplicación de los nuevos aprendizajes y genera compromisos de aprendizaje (tareas de reforzamiento). -Se deben realizar actividades de reflexión (actividades meta-cognitivas) generando preguntas como: ¿Cómo me sentí? ¿Cómo me sentí al representar el personaje?, Análisis y breve comentario sobre su participación en la sesión.	
Total	**90 minutos**

VII.- DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PSICOPEDAGÓGICA

a.-Investigación titulada: Estrategias psicopedagógicas lúdicas para desarrollar las habilidades sociales de la comunicación interpersonal y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez” del Pueblo joven Jorge Chávez”, provincia de Chiclayo, región Lambayeque.

b.-Período de ejecución :15 sesiones de clases

c.-Momentos de las clases: Son inicio, proceso y salida.

d.-Se tiene en cuenta la evaluación y retroalimentación constante: En el momento de la práctica y la extensión es donde se valora de manera más sistemática el desarrollo de las relaciones interpersonales, donde se utiliza para ello una guía de observación.

e.-Dentro de la propuesta pedagógica: Se tiene en cuenta trabajar las dramatizaciones con personajes, con títeres y pantomima; por medio del cual los niños podrán expresarse interiorizando su personaje y así dejarán la timidez de lado y relacionarse mejor con los demás.

f.-Las primeras sesiones se trabajarán con dramatizaciones de personajes como:
"La leyenda",
"El buen Samaritano" (Ver anexo "La Parábola: El buen Samaritano))
"Milagros de Jesús",
"Primeros auxilios en caso de accidentes de tránsito",
"Sacramentos",
"Derechos Humanos",
"Equidad de género" y
"Derechos del Niño".

g.-Las sesiones de dramatizaciones con personajes se intercalan con dramatizaciones con títeres como:
"El folklore",
"Seguridad Vial",
"Valores Morales" y
"Textos narrativos",

Los cuales al igual que las sesiones anteriores son interactivas, pues los niños podrán crear sus vestimentas, adaptar sus escenas y así compartir y cooperar con sus compañeros.

h.-Una de las sesiones planificadas en la propuesta pedagógica se realiza a través de la pantomima o dramatizaciones con mímicas, como:
"La vida de Jesús" (La finalidad es que los niños desarrollen mejor su expresión corporal y facial.

i.-Finalmente se trabajará una obra teatral sobre "La llegada de Takaynamo", en dos sesiones de aprendizaje,
a.-En la primera se realizan ejercicios previos para una dramatización
b.-En la segunda la puesta en escena en público; con la finalidad de integrar a todos los alumnos, pues normalmente se trabaja con dos grupos pequeños en aula, pero esta será en conjunto con todos ellos, de esta manera demostrarán la mejora que tienen en sus relaciones interpersonales; esto estará en relación con los resultados fruto del trabajo realizado en las sesiones aplicadas anteriormente.

j.-Para la aplicación de la tesis se utilizarán diversos materiales:
Esto es con la finalidad de mantener el interés de los alumnos durante todo el desarrollo de la sesión de clase.
***** Para la mayoría de veces en el "inicio" se realizará una dramatización como motivación de la clase en donde se utilizarán vestimentas como: túnicas, faldones, gorros, cosa de hogar y diferentes accesorios utilizados de acuerdo al momento y el lugar que se quiera dramatizar, así también se utilizará un reproductor de sonido para darle una mejor interpretación a la dramatización, todo esto se hace para dar ejemplo a los niños de lo que pueden realizar más adelante
***** Durante el "proceso" para acompañar la explicación del tema y lograr una mejor comprensión se utilizarán recursos tales como: pizarra, plumones, imágenes, impresos, cuadernos, láminas, etc.; teniendo en cuenta la correcta utilización de estos y el tiempo

respectivo, lo normal es que se trate de dar la información básica para que después en la práctica extraigan todo el conocimiento que fluyen de sus dramatizaciones.

En el momento en que los alumnos realicen su participación, no solo utilizarán los materiales empleados en la motivación; sino que también junto con ellos confeccionarán su propia vestimenta utilizando material que se encuentra dentro del aula como: papelógrafos, hojas de color y bond, goma, cinta, colores, plumones, etc. Con ellos podrán crear diversas cosas como: bigotes, gorros, maletas, símbolos de semáforo, objetos de policía, objetos de la cruz roja, vestimenta de la cultura chimú, etc. Las cuales ayudará a identificarse mejor con el personaje que se desea imitar. También se acompañará en las dramatizaciones con juguetes y vestimenta traídos por los propios alumnos como: autos, muñecas, mandiles, sombreros, etc. Todo esto ayudará a que los niños se sientan identificados con el personaje que le toca representar y así dar buenos resultados.

k.-Antes de realizar las escenificaciones: formarán grupos a través de diversas dinámicas utilizando una cajita de cartón forrada con micro-poroso a la que llamamos: "la cajita mágica"; dando también las respectivas indicaciones para el trabajo grupal, como el trabajar en orden, generar la participación de todos los integrantes del grupo y valorar la opinión de todos y si de alguna manera hay un problema en grupo tratar de solucionarlo entre todos manteniendo una actitud positiva.

l.-Una vez formados en grupos: utilizarán también sus propios útiles escolares como: cuadernos, lapiceros, hoja bond, lápiz, borrador, etc.; en donde se procederá a la planificación de lo que se quiere dramatizar. En el momento de dramatizar un primer grupo será por sorteo y los demás tendrán que estar atentos, de esa manera se verán los errores que no se deben repetir, dar sus críticas constructivas guiadas por el docente para mejorar el trabajo presentado.

m.-En todo el proceso de aprendizaje: Se tiene en cuenta el apoyo del docente hacia los alumnos, es decir se aclararán constantemente sus dudas y brindarles algunas ideas para sus dramatizaciones.

n.-En cuanto a las evaluaciones: Se evalúa constantemente el proceso de su aprendizaje y también lo actitudinal; para ello se utilizará una guía de observación. Asimismo, los estudiantes se evaluarán de forma individual o en grupo, teniendo en cuenta el trabajo que realiza dentro del grupo.

o.-Al final de cada clase: Se darán a conocer los puntos en que se pueden ir mejorando en sus dramatizaciones y de esa manera también en lo actitudinal.

p.-En el instrumento de evaluación: Se considera cuatro dimensiones muy importantes, los cuales son: El respeto, la empatía, la asertividad y la cooperación; todos ellos son parte de las relaciones interpersonales. Estos se basan en 25 ítems, valorados desde 1 al 4 considerados como muy deficiente, deficiente, regular y bueno.

q.-El diseño y aplicación del programa de juegos dramáticos: Ayuda a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria a expresar lo que sienten, a sentirse como el personaje que representan y así valorar el trabajo de los demás, teniendo en cuenta que en un grupo todos los integrantes son importantes y merecen respeto, también es importante que mantengan una comunicación horizontal o más directa con los alumnos, conociendo así más de ellos y de esta manera crear un clima de confianza y ayudar a mejorar los aspectos que no dejan al niño expresarse libremente. De este modo el principal objetivo se podrá cumplir no sólo formando a los educandos en el aspecto cognitivo, sino también en lo actitudinal, logrando así la formación integral de su personalidad, la socialización y el buen desenvolvimiento académico de los niños

VIII.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación, se ubica en el diseño no-experimental y transversal. No experimental porque no hemos manipulado ninguna variable independiente para observar sus efectos sobre la variable dependiente, y de corte transversal, porque hemos obtenido los datos en un solo momento y en un tiempo único.

IX.- PLAN DE ACTIVIDADES.

Comprende dos ciclos de talleres:

a.-Un taller para los niños y niñas titulado “aprendiendo hacer amigos” que consta de tres módulos.

b.-Un taller para los niños y niñas titulado “aprendiendo técnicas para decir no” que consta de dos módulos.

X.- PLAN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.

Taller N° 01
“Haciendo amigos

Objetivos:

1.- Reflexionar sobre la forma en que te relacionas con los demás y contigo mismo. (A cargo del docente)

2.- Definir qué es la comunicación interpersonal y la empatía, y porqué se consideran habilidades sociales. (A cargo del docente)

3.- Conocer tus derechos asertivos como base para tus relaciones sociales. (Intervención del niño (a)

4.- Aprender diferentes técnicas con las que puedes mejorar tu comunicación interpersonal, la empatía y asertividad. (Intervención del docente y del niño (a)

<u>Desarrollo del Taller</u>: Etapa de auto-reflexión del estudiante.

Cuántas veces has escuchado frases como las siguientes (A cargo del docente):

-No sé qué hacer contigo ya no me obedeces como antes".

-Eres un niño (a) bueno (a) pero desde que te juntas con esos (as) niños (as) te has convertido en un niño (a) desobediente.

-No eres ordenado, no te aseas, no estudias cuando se te dice, no eres como los demás niños de tu salón, me avergüenzo de ti, etc.

Quizás a lo mejor, tú te sientes molesto (a) por estas palabras, o porque te suceden cosas a veces tan inesperadas que no sabes cómo reaccionar. Puede ser también que estés pasando por problemas en tu escuela que tus padres no lo saben, quizás existen burlas de los demás hacia ti, quizás no estés a gusto con tu cuerpo o tu forma de ser y quisieras a lo mejor encerrarte en tu habitación para siempre. ¿se burlan de ti los demás niños? ¿Te sientes confundido (a) ?, ¿quieres escapar o simplemente ponerte una coraza para defenderte? ¿Te excluyen de sus juegos?

Puede ser que tengas muchas otras preguntas como:

¿Cómo me miran los otros?

¿Cómo me miro yo?

¿Por qué estoy triste?

¿Cómo podré ser importante, popular?

¿Soy feo (a)?

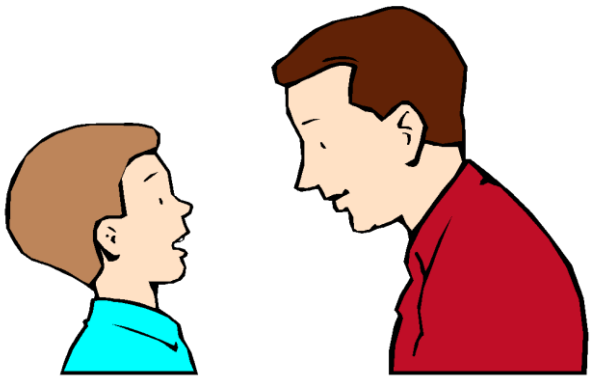
¿soy menos que los demás?

¿soy gordo (a)?

¿Qué tengo que hacer para conseguir el respeto de mis compañeros o amigos?

Desgraciadamente muchas veces las respuestas son confusas y sientes que te hace falta información.

<u>Entonces:</u> ¿Qué hacer ante todo este bombardeo de dudas? (A cargo del docente)



El primer paso es ejercer el respeto por uno mismo (Ficha sobre autoestima: "Yo soy importante …y tú también"), pidiendo a su vez que otros te respeten.
Se debe tener presente, que hacerse valer no significa faltar a los límites y derechos de los otros niños. Si estás pidiendo que te respeten, tú debes de hacer lo mismo con los demás. ¿Cómo lograrlo? Mediante la herramienta social de la Asertividad. (A. Bandura, y Elía Roca)

<u>Técnicas fundamentales para la comunicación interpersonal</u>: (Según Elía Roca (2003) (A cargo del docente)

La asertividad.

¿Qué es el asertividad? La asertividad, te ayudará para mejorar tu vida, para verte y ver las cosas que haces de forma positiva y para que tus relaciones con otras personas sean

cordiales, ya que en nuestra comunicación con los demás nos proporciona confianza en nosotros mismos

De acuerdo a Alberto Bandura (1987) asertividad es tomar decisiones en tu vida, hablar claramente y honestamente, pedir lo que quieres y decir "no" a lo que no quieres. Es aprender a sentirte con valor, capaz y poderoso. En otras palabras, significa interesarse por ti mismo. Pero, además, tu como persona asertiva también ayudas a los demás a que se sientan bien, tratándoles con cariño, amabilidad y consideración.

Antes de describir las técnicas principales hay que destacar que al comunicarnos con los demás debemos cuidar el lenguaje corporal que acompaña a la conducta asertiva:
-Postura relajada, firme y confortable (hacia delante)
-Expresión facial: sonrisa apropiada, cejas normales (no elevadas ni fruncidas), boca (comisuras de los labios levantadas).
-Contacto ocular firme (pero no fijo o desafiante)
-Gestos manos (apoyan el mensaje verbal)
-Gestos de pies y piernas (postura cómoda, sin movimientos repetitivos)
-Cuerpo erguido, pero no rígido

¿Cómo desarrollar nuestro asertividad? (A cargo del docente)

Para conseguir desarrollar nuestro asertividad es necesario potenciar las siguientes cualidades: (Elía Roca (2003)

-Saber expresar nuestros sentimientos o deseos, tanto positivos como negativos, de una forma eficaz sin negar o desconsiderar los de los demás y sin crear o sentir vergüenza.

-No mostrarse agresivo ni tampoco demasiado pasivo.

-Saber discriminar las situaciones en las que la expresión personal es importante y adecuada.

-Saber defenderse sin agresión ni pasividad frente a la conducta poco cooperadora o razonable de los demás.

-Diferenciar la conducta asertiva o socialmente habilidosa, de la agresiva y pasiva.

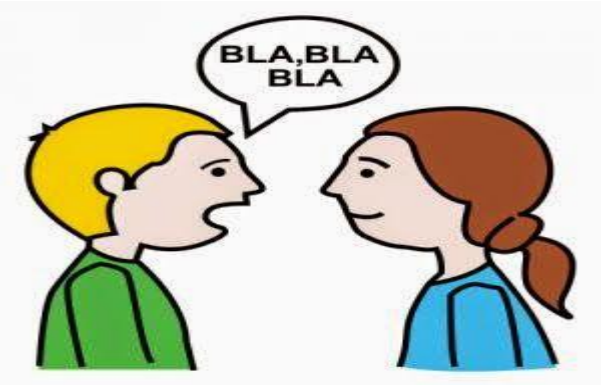
¿Qué es la conducta pasiva? (Elía Roca 2003) (A cargo del docente)

Una conducta pasiva es aquella en la que sentimos que se han transgredido de algún modo los propios derechos y no somos capaces de expresar abiertamente nuestros sentimientos**,** pensamientos y opiniones, o al expresarlos lo hacemos de una manera auto-derrotista, con disculpas y con falta de confianza, de tal modo que los demás no nos suelen hacer caso.

La no aserción por pasividad muestra una falta de respeto hacia las propias necesidades. En un inicio tomamos este camino para apaciguar a los demás y el evitar conflictos a toda costa, pero a la larga lo que causa es sensación de perder identidad, resentimiento hacia uno mismo y hacia los demás, y decepción. Comportarse de este modo en una situación puede dar como resultado una serie de consecuencias no deseables tanto para la persona que está comportándose de manera no asertiva como para la persona con la que está interactuando. La probabilidad de que la persona no asertiva satisfaga sus necesidades o de que sean entendidas sus opiniones se encuentra sustancialmente reducida debido a la falta de comunicación o a la comunicación indirecta o incompleta.

La persona que actúa así se puede sentir a menudo incomprendida, no tomada en cuenta y manipulada. Además, puede sentirse molesta respecto al resultado de la situación o volverse hostil o irritable hacia las otras personas. Después de varias situaciones en las que un individuo ha sido no asertivo, es probable que termine por estallar. Hay un límite respecto a la cantidad de frustración que un individuo puede almacenar dentro de sí mismo. El que recibe la conducta no asertiva puede experimentar también una variedad de consecuencias desfavorables; tener que inferir constantemente lo que está realmente diciendo la otra persona o tener que leer los pensamientos de la otra persona es una tarea difícil y abrumadora que puede dar lugar a sentimientos de frustración, molestia o incluso ira hacia la persona que se está comportando de forma no asertiva.

¿Qué es la conducta agresiva? (Elía Roca 2003) (A cargo del docente)



Este tipo de conducta es la que nos lleva a defender los derechos personales y a expresar nuestros pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera inapropiada, generalmente explosiva, y transgrede en la mayoría de casos los derechos de las otras personas. La conducta agresiva en una situación puede expresarse de manera directa o indirecta**.** La agresión verbal directa incluye ofensas verbales, insultos, amenazas y comentarios hostiles o humillantes. El componente no verbal puede incluir gestos hostiles o amenazantes, como esgrimir el puño o las miradas intensas e incluso los ataques físicos. La agresión verbal indirecta incluye comentarios sarcásticos y rencorosos y murmuraciones maliciosas. Las conductas no verbales agresivas incluyen gestos físicos realizados mientras la atención de la otra persona se dirige hacia otro lugar o actos físicos dirigidos hacia otras personas u objetos.

¿Cómo desarrollar mi empatía?

La empatía no es innata, es una cualidad que se puede desarrollar y entre las actitudes para ello destacan:

a.-Evita dar consejos: A lo mejor tus opciones ya las ha barajado

b.-Evita juzgar, hay que ser honestos con los demás

c.-Presta atención y muestra interés. A lo mejor la otra persona sólo necesita ser escuchado.

MODULO 1

Ejercicios de Reflexión:
¿Cómo me comporto en grupo?

Para Alberto Bandura (1977) la conducta se manifiesta como resultado de las interpretaciones y pensamientos en tendencias hacia los objetos, estrategias y habilidades que se basan en capacidades y hábitos característicos de cada persona. Considera que el aprendizaje se produce en un ambiente interaccionista. La mente analiza el medio, lo interpreta, le da significado y dirige la conducta a través de las expectativas, actitudes,

atribuciones y otros factores internos. Estas habilidades se desarrollan a lo largo del proceso de socialización.

¿Cómo me comporto en grupo? (A cargo del estudiante)

1.- Piensa en un grupo de amigos, conocidos y/o compañeros en el que te sientas seguro (a) y confiado (a) y otro en el que te sientas nervioso (a) e incluso angustiado (a).

-Escribe en un papel: "Con estos (as) niño (as) me siento seguro (a) porqué.....(y enseguida puedes expresar tus sentimientos). Haz lo mismo con el grupo de personas en el que te pones nervioso (a) o no estás a gusto empezando por ejemplo con la frase "Con esta gente no me encuentro cómodo o no me gusta porque.....Te puedes desahogar.

-Pero debes de acordarte de algo muy importante; La hoja es para ti.

-Al terminar este ejercicio podrás ver que no nos comportamos con todas las personas que conocemos de igual forma y puedes pensar si quieres mejorar la forma en que te relacionas con tus padres, algunos amigos o conocidos y sobre todo si necesitas hacerte respetar.

2.- Supongamos que vas a una fiesta o reunión donde te encuentras con un amigo (a) con él/la que has discutido unos días antes. ¿Qué haces?

- **a.** Te vas de la fiesta.
- **b.** Le pides a él o a ella que se vaya.
- **c.** Lo ignoras.
- **d.** Tratas de arreglar las cosas entre ustedes.

3.- Siguiendo con tu respuesta anterior, reflexiona si esa actitud (que tú has elegido) es la más adecuada y por qué.

MODULO 2.

Ejercicios de Reflexión: **Trabajando en mi personalidad**

A cargo del estudiante

1.- ¿Has hecho algo que no querías porque no supiste decirle NO a la otra persona? ¿Cómo te sentiste?

-Escribe lo que te hubiera gustado contestarle. Exprésate libremente – PERO ANTE TODO CON RESPETO- buscando ser ASERTIVO.

2.- Imagínate que un amiguito (a) del aula te invita a no ir a clases y más bien ir a una cabina de internet a jugar. ¿Cómo le dirías que NO?

-Escribe cómo serían sus respuestas y cómo te puedes mantener firme en tu NEGATIVA.

3.- Te gustaría cambiar o mejorar ciertas actitudes y/o conductas de tu personalidad. ¿Cómo crees que puedes hacerlo?

-Escribe los pasos que tienes que dar para conseguirlo. Fíjatelos como meta y trabaja por ellos día a día.

Aprendiendo a conocer mis Derechos Asertivos

Un gran paso para aprender a ser asertivos es conocer nuestros derechos que como dice (Castanyer: 1996:51) “no están escritos, pero que todos poseemos, y que muchas veces olvidamos a costa de nuestra autoestima”.

Reflexiona sobre la lista que hace esta misma autora y piensa si los pones o no en práctica y cómo. **(A cargo del docente)**

1.- El derecho a ser tratado con respeto y dignidad

2.- El derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones

3.- El derecho a ser escuchado y tomado en serio.

4.- El derecho a juzgar mis necesidades, establecer Mis prioridades y tomar mis propias decisiones.

5.- El derecho a decir no sin sentir culpa.

6.- El derecho a pedir lo que quiero, dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene derecho a decir NO

7.- El derecho a cambiar

8.- El derecho a cometer errores.

9.- El derecho a pedir información y ser informado.

10.- El derecho a obtener aquello por lo que pagué.

11.- El derecho a decidir no ser asertivo.

12.- El derecho a ser independientes.

13.- El derecho a decidir qué hacer con mis propiedades, cuerpo, tiempo, etc., mientras no se violen los derechos de otras personas.

14.- El derecho a tener éxito.

15.- El derecho a gozar y disfrutar.

16.- El derecho a mi descanso, aislamiento, siendo asertivo

17.- El derecho a superarme, aun superando a los demás. (Castanyer: 1996:48)

Estos derechos te servirán de base para aprender y poner en práctica tu asertividad. Prueba haciendo los siguientes ejercicios:

MODULO 3.

Ejercicios de Reflexión: **Ejerciendo mis Derechos**

CONOCE TUS DERECHOS

(A cargo del docente y del estudiante)

1.- Sabías de la existencia de los derechos asertivos? ¿Crees que los pones en práctica

2.- Pensemos en una situación: Has entrado a una tienda con tus padres buscando una prenda de vestir, pero nada te gusta; sin embargo, tus padres te indican una prenda que a ellos si les gusta ¿Qué haces?

- **a.** Compras lo que sea por sentimiento de "obligación" a hacerlo.
- **b.** Dices que no te interesa nada y te vas.
- **c.** Acabas por enojarte y les contestas mal a tus padres para que dejen de seguir insistiendo en comprar algo que a ti no te gusta.
- **d.** Otra.

3.- Según la respuesta que hayas elegido qué comportamiento crees que reflejas con dicha actitud.

4.- Siguiendo con el caso anterior, supongamos que tus padres se enojaron porque piensan que lo que has hecho es desobedecerlos ya que has decido no comprar lo que ellos querían que aceptaras ¿En qué derechos asertivos podrías pensar para mantener tu decisión?

5.- Imagínate que un amigo del salón quiere que en lugar de ir la clase vayan a jugar futbol con otros amigos del barrio y tú no quieres. ¿En qué derechos asertivos podrías apoyarte para mantener tu decisión o negativa?

6.- Sería muy bueno que copies la lista de estos derechos y repásalos día a día o cuando creas que sea necesario. Recuerda que tú eres muy importante y el propio arquitecto de tu vida y que estos derechos te ayudarán a forjar a la persona que quieres ser.

Taller N° 02
Aprendiendo Técnicas para decir "NO"

Existen diferentes técnicas para que aprendas a decir NO a otra persona, sin que te sientas culpable. Aquí revisaremos tres de ellas que nos pueden ser de gran utilidad. Te invitamos a conocer la técnica de disco rayado, la del banco de niebla y la pregunta asertiva.

Técnica del disco roto (o rayado)

Se trata de repetir nuestro argumento una y otra vez sin alterarnos ni entrar en provocaciones con la otra persona hasta que ésta se dé cuenta que no logrará nada con sus ataques o provocaciones. Aquí, aprendemos que no es necesario atacar a la otra persona para defendernos e incluso le podemos dar la razón en ciertas cosas, pero cuidando nuestra dignidad. Tenemos derecho a insistir en nuestro punto de vista

¿Cómo la puedes aplicar?

Imaginemos que te están ofreciendo ir a la cabina de internet y no asistir a clase. Tus amigos insisten en que debes "unirte" para ser parte del grupo, que todos están haciendo lo mismo, etc. Tú debes insistir en un No quiero y ellos tendrán que respetar tu decisión.

Por ejemplo, un amigo te habla de esta manera:

Amigo: ¿qué te pasa, eres mariquita o qué?
Tú: No, simplemente no quiero.
Amigo: No sabes lo que te pierdes, mientras nosotros nos estemos divirtiendo, tú te lo estarás perdiendo.
Tú: Ya, pero no quiero.

Amigo: Qué van a decir de ti los demás. Si no te atreves, no vengas más con nosotros.

Tú: No me importa lo que digan, yo no quiero faltar a mis clases. Si quieres otro día nos vemos.

Técnica de Banco de Niebla

Como la frase indica es como si las palabras entraran en una nube que te protege y no resuenan en tu interior haciéndote sentir culpable o desdichado. Por ejemplo, imagínate que estás discutiendo con alguien y que no quieres llevarle totalmente la contraria porque consideras que eso empeoraría las cosas. Con esta técnica le das de cierta forma la razón a la otra persona y parece que aparentemente estás cediendo. Sin embargo, el otro acabará por darse cuenta que tampoco cambiarás de opinión. Y, a lo mejor, después te lo piensas y ves sus críticas de forma positiva. Es decir, puedes considerar sus comentarios como un consejo o bien ignorarlos si estos no eran expresados de forma sincera. Pero eso será por tú propia decisión y no porque la otra persona te lo diga.

Por ejemplo, tomemos el caso de las niñas Sandra y Mónica, supongamos que se han reconciliado, pero la primera ha decidido no seguir dejándose manipular por Mónica:

Mónica: ¡Qué gorda estás!. (Banco de Niebla)

Sandra- Sí es verdad podría estar más delgada

(M): Deberías comer menos. (Banco de Niebla):

(S): Sí, tal vez comiendo un poco menos estaría menos gorda.

(M): Bueno y no olvides jugar más. (Banco de niebla) (S):

Sí, a lo mejor me decido por algún juego como el voley. (M)

Pues yo te aconsejo que te decidas ya porque francamente estás gorda. (Banco de Niebla)

(S) Sé que podría estar más delgada.

Ensaya el banco de niebla, verás cómo reduces el sentimiento de culpabilidad o ansiedad que sientes cuando te critican y te pones a la defensiva. ¡Ah!, es importante que cuando la apliques mantengas un tono de voz sereno y reflexivo porque si tus palabras suenan duras o a burla, el otro puede sentirse agredido.

Pregunta Asertiva

Se trata de que consigas más información por parte de la persona que te está criticando, independientemente de que sus intenciones sean buenas o no, e incluso te permite descubrir si se trata de un consejo o de una mera manipulación.

Pensemos en el siguiente caso de dos hermanas, Julia (J) y Ana (A) que discuten. ¿Qué puedes leer entre líneas por sus palabras y comportamientos?

Julia: No seas tonta, no te pongas ese vestido, no te queda nada bien.

Ana: ¿Por qué piensas eso?

(J): Es que se te notan los gordos

(A) Pero cuándo me lo compré no pensabas eso.

(J) Ya, pero ahora es distinto, además ese color no te sienta bien.

(A): ¿Por qué no?

(J): Porque te quedaría mejor un color obscuro.

(A): ¿Por qué?

(J): Porque tú eres más delgada

(A) ¿Más delgada respecto a quién?

(J) A mí, por ejemplo. Mira, ya te he dicho que a mí me funciona bien cualquier vestido que me ponga. ¡Ah! Sin olvidar el vestir a la moda, por eso me han invitado también el viernes a una fiesta

(A): ¿Tienes una fiesta el mismo día que yo?

(J): Sí, que casualidad ¿no?

(A) Y cómo crees que a mí no me va bien este vestido, tú lo podrías usar ¿No?

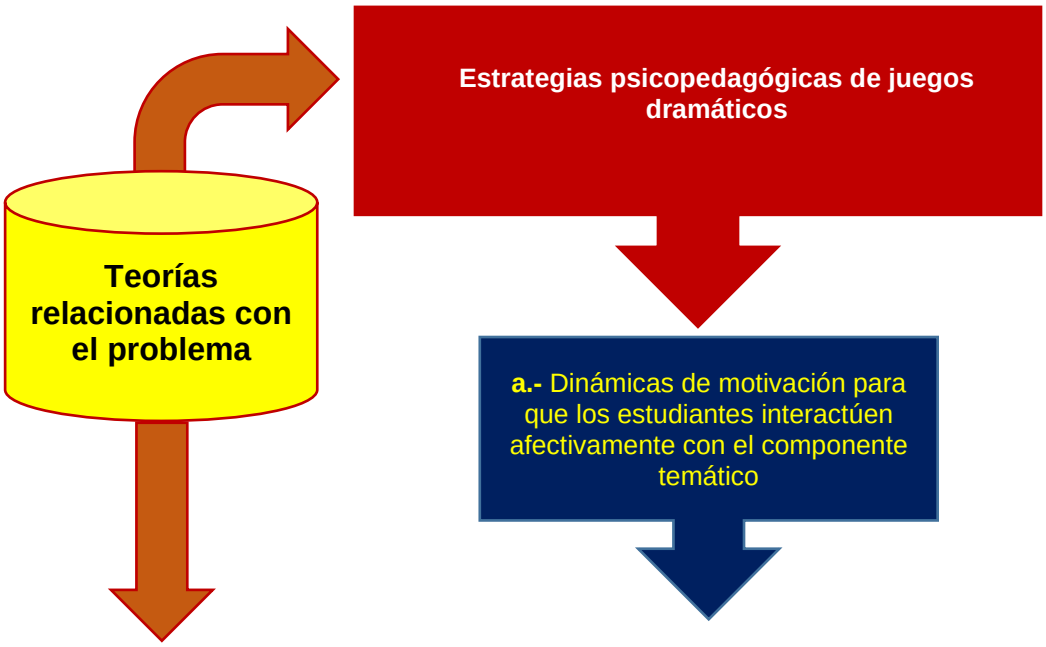
(J) : Pues, sí.

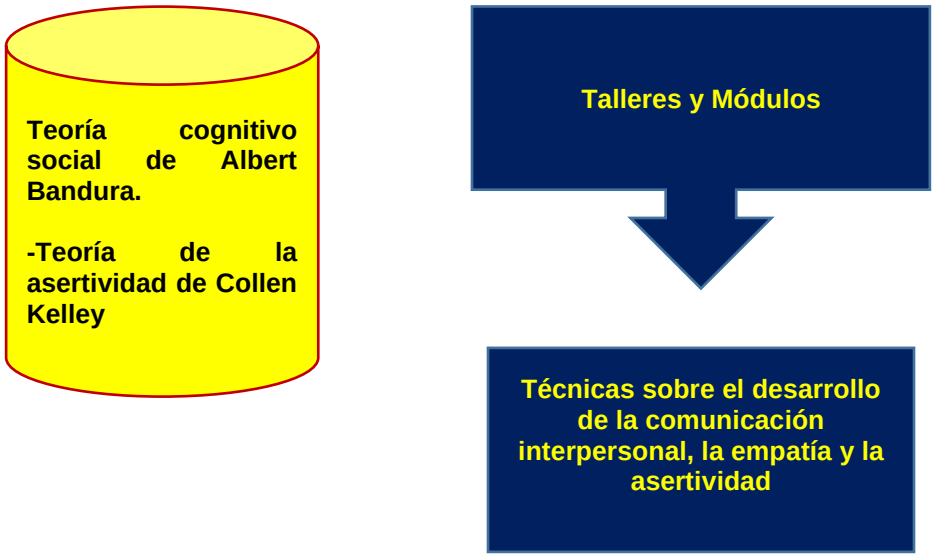
¿Te das cuenta? Es como si jugaras a los periodistas: las preguntas que aplicas te servirán para que encuentres los argumentos, e incluso las intenciones que la otra persona tiene para que cambies, pero dependerá de ti si lo consideras conveniente o no.

Tampoco debes olvidar tener pensamientos positivos porque eso te ayudará en todo lo que emprendas y en las situaciones a las que te enfrentes. No olvides quererte mucho cuidando también de tus relaciones ya sea con tu familia o amigos. Recuerda que siendo perseverantes aprendemos a resolver dificultades que encontramos en nuestro trayecto.

3.3.- EL MODELADO DE LA PROPUESTA.

3.3.1.- Representación gráfica del modelado teórico de la propuesta.





Como conclusión en este capítulo consideramos que las estrategias psicopedagógicas lúdicas de juegos dramáticos pueden contribuir eficazmente en la mejora de la habilidad social de la comunicación interpersonal y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez”, P. J. Jorge Chávez, Provincia de Chiclayo, Lambayeque.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES

1.- Se puede percibir que en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez”, del pueblo joven del mismo nombre, de la provincia de Chiclayo, existe una deficiente comunicación interpersonal; una escasa capacidad y actitud para comunicarse de forma verbal y no verbal; se observa un deficiente respeto a los derechos de los demás; así mismo se puede percibir casos de aislamiento, discriminación, enemistad, dificultad para el trabajo colectivo, agresiones físicas o verbales y desmotivación o falta de interés por el estudio.

2.- Las estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos a través de los talleres didácticos “haciendo amigos” y “aprendiendo técnicas para decir no” fomentan la habilidad social de la comunicación interpersonal, la asertividad y la empatía en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10156 “Jorge Chávez”

3.- Las estrategias didácticas de juegos dramáticos constituyen herramientas de auto-ayuda que permiten a los estudiantes conocer, entender y reflexionar acerca de la habilidad social de las relaciones interpersonales, de la asertividad y la empatía.

4.- Las estrategias de juegos dramáticos ayudan a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria a expresar lo que sienten, a sentirse como el personaje que representan, a valorar el trabajo de los demás; así mismo contribuyen a la formación integral de la personalidad, la socialización y el buen desenvolvimiento académico de los estudiantes.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

1.- El presente trabajo lo consideramos importante porque a través de las estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos se contribuye al fortalecimiento de las habilidades sociales, como la comunicación interpersonal, la asertividad y la empatía de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, contribuyendo así mismo al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad.

2.- Las estrategias psicopedagógicas de juegos dramáticos constituyen un aporte importante porque no sólo consolida la comunicación interpersonal, la asertividad y la empatía de los estudiantes, sino también, a que el estudiante se sienta con valor, capaz y poderoso, y a que las relaciones con otras personas sean cordiales.

BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA

Angulo (2010) Viviendo en Armonía para desarrollar las habilidades sociales básicas de los estudiantes del sexto grado de I.E. Callao; tesis para obtener el grado de maestro en educación con mención en psicopedagogía, Callao.

Aguado, Q. et al (2008). Trabajo en equipo. Madrid. UAM Ediciones.

Ballester, R. et al (2002). Habilidades Sociales. Evaluación y Tratamiento. Madrid. Síntesis

Branden, N. (1993). Cómo mejora su autoestima. México: Paidós.

Baron, R. (1997) Fundamentos de la psicología. México: Pearson educación.

Bartolomé, E. (1997) "Programas escolares" (2° ed.) México: Al este del paraíso.

Bauzer, A. (1999) "Iniciación al juego" (1° ed.) México: Novedades Educativas.

Bueno, M. y Garrido, M. (2011) "Relaciones Interpersonales en la Educación" Argentina: Pirámide. ISBN

Bullon, A. (1989) "Actividades dramáticas". (3° ed.) Lima: Ministerio de Educación.

Boscani, F. (1994) "La educación psicomotriz en la relación psicopedagógica". (1° ed.) Perú: San Marcos.

Calero, M. (2003) "Educar jugando" (1°ed.) México: Novedades Educativa

Clauss, G. y Hiebsch, H. (1966) La psicología del niño escolar (2° ed.) España: Códex Ocasión.

Cano Calderón, Rafael; 2014; Programa de inteligencia emocional y competencia social a través de las habilidades sociales para promover la convivencia y prevenir el abandono escolar temprano", Tesis, Universidad de Valladolid, España.

Caballo, V. (2005). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. España.

Contini, N. (2008). Las Habilidades Sociales en la Adolescencia: perspectivas desde la psicología positiva. Psico-debate, Psicología, Cultura y Sociedad, 45-63.

Caballo, V. et al (1988). Habilidades Sociales. Madrid. Síntesis.

Costumero, I. (2007). Relaciones en el Entorno de Trabajo. Madrid. Thomson/ Paraninfo.

Dubrin, A. (2008). Relaciones Humanas. Comportamiento Humano en el Trabajo. México. Pearson/ Prentice Hall.

De La Fuente, H. y Álvarez, G. (2009). Tesis: Desarrollo de los directores escolares de centros públicos en las habilidades sociales como funciones directivas. Madrid. Thomson/ Paraninfo.

Díaz, F. (2003). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". (1° ed.) México.

Faure, G. (1984) El juego dramático en la escuela. (3°ed.) México: Lincel

Gonzáles, W. (2006) El juego como técnica de aprendizaje (1° ed.) Perú –

Gutton, P. (1980) El arte dramático de los niños. Barcelona: Nova Terra, -

Guilera. (2008). Habilidades Sociales y Autocontrol en la Adolescencia. Barcelona – España, Editorial Martínez Roca.

García, M. R. (2013). Comunicación interpersonal digital y nuevas formas de comunidad. Reflexiones sobre la comunicación pos-masiva. Vol. 3, N.2, Pp. 52-65. Puebla, México

Garza, M. (2014). Antecedentes sociológicos del estudio de la comunicación interpersonal. Historia y Comunicación Social, Vol. 19. Nº Esp. Marzo, pp. 315-326.

Goldstein (2002) Propuestas de intervención en el aula (1°ed.) Madrid –

Gismero, E. (1999). Escala de Habilidades Sociales (EHS). Manual. Madrid. TEA Ediciones.

Hidalgo, C. (1999). Comunicación Interpersonal. Programa de Entrenamiento en Habilidades Sociales. México. Alfaomega.

Hofstadt, C. (2005). El libro de las Habilidades de Comunicación. Díaz de Santos.

Hurlock, E. (1982), Relaciones sociales en el niño. (3ºed.) Madrid: Horson –

Fonseca León, Gloria Isabel y Sánchez Lancheros, Bertha; 2012; Educación pro-social en el contexto escolar de niños/as adolescentes, para una sana convivencia; Tesis; Bogotá, Colombia

Lucien, A. (1979) Las relaciones interpersonales. Barcelona: Herder - Ministerio de Educación (2009). "Diseño Curricular Nacional". Lima: Mv Fenix Pérez, P. (2000) "Habilidades Sociales" (1°ed.) Madrid: Horson, S.L.

Izquierdo C. (2000). Comunicación interpersonal y crecimiento emocional en centros educativos: un modelo interpretativo. Educar 26, P. 127-149.

Laborda, G. X. (2005). Tecnologías, redes y comunicación interpersonal. Efectos en las formas de la comunicación digital. Anales de documentación, Nº 8, pp. 101-116.

Lacunza, A. (2010). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. Psico-debate. Psicología, Cultura y Sociedad, 231-248.

López, Ernestina. (1997), Autoestima y valores en la calidad y la excelencia. Lima, Perú, Instituto de Investigaciones Psicológicas, UNMS.

Luna J., (1997) Habilidades Sociales: manejo de los problemas de conducta social en el hogar y la escuela. Colegio B.F. Skinner. Lima – Perú. Valles, D. (1997). Cómo desarrollar habilidades sociales en los niños. España: Vincen Vives.

Muñoz, Crespi y Angrehs (2011) Habilidades Sociales y el comportamiento humano; Psicología, Cultura y Sociedad, Buenos Aires.

Monjas (1993), las Habilidades de Comunicación. España: Vincen Vives.

Oriza, J. (2014). Relaciones Humanas. Valores Personales, Inteligencia Emocional y Social. México. Trillas.

Ortega, A. (2013). Inteligencia Directiva. México. Grupo Edital Patria.

Oyarzún, G.; Estrada, C.; Pino, E.; Oyarzún, M. (2012). Habilidades sociales y rendimiento académico: una mirada desde el género. Acta Colombiana de Psicología, vol. 15, N. 2, pp. 21-28.

Romeu, V. L. (2015). Hacia una teoría personalista de la comunicación interpersonal. Revista especializada en periodismo y comunicación, Vol. 1, N.º 48 pp. 188-198.

Roca, Elía, 2003, Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional, Valencia: ACDE Ediciones,

Salinas (2013), en su tesis titulada: Las Habilidades sociales en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa N° 2078 nuestra Señora de Lourdes. Distrito Los olivos, Lima – Perú

Padilla, (1999) Habilidades sociales: Manejo de los problemas de conducta social en el hogar y las escuelas, Colegio B. F. Skinner, Lima, Perú.

Texeidó Saballs y Capell Castañar, 2002, Las habilidades sociales Grupo Edital Patria.

Rudy (2007), investigó sobre Las habilidades sociales que poseen los alumnos de 3er año de secundaria de la I.E "Artemio Requena del distrito de Catacaos,

Reyes, C. (1986) Dramatización y títeres (1° ed.) Perú: INIDE

Reyes, R. (1999) El juego: Proceso de desarrollo y socialización" Colombia: Magisterio.

Wiemann, M. (2011) "La comunicación en las Relaciones Interpersonales". (1°ed.) México: Uoc S.A.

ANEXO N° 01

PARABOLA: "EL BUEN SAMARITANO"

Un maestro de la Ley, que quería ponerlo a prueba, se levantó y le dijo: «Maestro, ¿qué debo hacer para conseguir la vida eterna?»
- Jesús le dijo: «¿Qué está escrito en la Escritura? ¿Qué lees en ella?»
- El hombre contestó: «Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente; y amarás a tu prójimo como a ti mismo.»
- Jesús le dijo: «¡Excelente respuesta! Haz eso y vivirás.»
- El otro, que quería justificar su pregunta, replicó: «¿Y quién es mi prójimo?»
- Jesús empezó a decir: «Bajaba un hombre por el camino de Jerusalén a Jericó y cayó en manos de unos bandidos, que lo despojaron hasta de sus ropas, lo golpearon y se marcharon dejándolo medio muerto.
-Por casualidad bajaba por ese camino un sacerdote; lo vió, dio un rodeo y siguió.
- Lo mismo hizo un levita que llegó a ese lugar: lo vio, dio un rodeo y pasó de largo.
-Un samaritano también pasó por aquel camino y lo vio, pero éste se compadeció de él.
-Se acercó, curó sus heridas con aceite y vino y se las vendó; después lo montó sobre el animal que traía, lo condujo a una posada y se encargó de cuidarlo.
Al día siguiente sacó dos monedas y se las dio al posadero diciéndole: «Cuídalo, y si gastas más, yo te lo pagaré a mi vuelta.»
-Jesús entonces le preguntó: «Según tu parecer, ¿cuál de estos tres se hizo el prójimo del hombre que cayó en manos de los salteadores?»
-El maestro de la Ley contestó: «El que se mostró compasivo con él.» Y Jesús le dijo: «Vete y haz tú lo mismo.»

RESPONDE:

1. ¿Cuáles son los personajes que intervienen en la parábola?

- Sacerdote
- Levita
- Hombre herido
- Ladrones
- Samaritano
- Pasadero

2. ¿Quién actuó como prójimo? ¿por qué? El que actuó como prójimo fue el samaritano porque ayudo a una persona a cuál no conocía y sin esperar nada a cambio.

3**. ¿Quiénes no actuaron como prójimo?**

- Sacerdote
- Levita
- Ladrones

4. ¿Quién es nuestro prójimo? Nuestro prójimo son todas las personas, porque todos somos hermanos.

5. ¿Notros ayudamos a quienes están en dificultades?' Algunas veces, debido a que en la actualidad hay muchas personas que necesitan ayuda.

6. Subraya como debemos actuar para lograr la felicidad de todos.

-Actuar con amor

-Odiar a una persona

-Discutir siempre

-Molestar a todos

-Imitar a Cristo

-Amar a Dios

-Desear las cosas de los demás

-Ser justo

-Ser amigo de todos

-Ayudar a todos

-Ganar haciendo trampa.

REFLEXIÓN

La parábola del Buen Samaritano presenta muy bien la realidad de nuestro mundo: ladrones heridos, gente indiferente, pero también Jesús nos muestra un amor valiente, solidario y muy concreto. Jesús también hace ver que muchas veces quienes son especialistas de la religión o quienes se creen cumplidores de la ley no saben amar.

RECUERDA

- Todos somos humanos, porque somos hijos de Dios.
- Si nos amamos unos a otros, seremos verdaderamente felices
- Nadie ama a Dios sino ama a su hermano.
- Debemos sentirnos hermanos de todos y brindarles nuestro corazón generoso.

TAREA:

1.- Elabora un listado de hechos que suceden en la actualidad que se comparen a la parábola estudiada.

2.- Realiza un comentario sobre lo que has entendido de la parábola del Buen Samaritano

3-. Ilustra el tema

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Jeanette Del Milagro Chilcón Díaz
Título del ejercicio:	Gestión financiera
Título de la entrega:	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROL...
Nombre del archivo:	ultima_Chilcon.docx
Tamaño del archivo:	3.33M
Total páginas:	89
Total de palabras:	20,411
Total de caracteres:	112,058
Fecha de entrega:	21-mar.-2023 06:46p. m. (UTC-0400)
Identificador de la entre...	2043032367

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y LA EMPATÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 10156 "JORGE CHÁVEZ", PUEBLO JOVEN JORGE CHÁVEZ, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE, 2017".

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Investigadora: Jeanette del Milagro Chilcón Díaz

Asesor: **Dr.** Dante Alfredo Guevara Servigón

Lambayeque - Perú

2021

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

ASESOR

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y LA EMPATÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 10

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	4%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	es.scribd.com Fuente de Internet	4%
2	cetkellytomas.blogspot.com Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	2%
4	comuna13sinviolencia.blogspot.com Fuente de Internet	2%
5	unividafup.edu.co Fuente de Internet	1%
6	pdfcookie.com Fuente de Internet	1%
7	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
ASESOR

chevyone.blogspot.com

8	Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.umb.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unicordoba.edu.co Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.utelesup.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Claudia Zuniga-Velasquez, Katherin Peralta-Valenzuela, Ivan Iraola-Real. "Work in Progress: Information and Communications Technology (ICT) in Learning in Students of Elementary Education", 2020 IEEE World Conference on Engineering Education (EDUNINE), 2020 Publicación	<1 %
16	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
ASESOR

		<1 %
18	ayura.udea.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	www.webscolar.com Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	www.mhe.es Fuente de Internet	<1 %
23	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	www.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	vdocuments.net Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
28	Ana Betina Lacunza, Norma Contini de González. "LAS HABILIDADES SOCIALES EN	<1 %

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
ASESOR

NIÑOS PREESCOLARES EN CONTEXTOS DE POBREZA", Ciencias Psicológicas, 2015
Publicación

29	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
30	www.studocu.com Fuente de Internet	<1 %
31	dspace.casagrande.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
32	Maite Garaigordobil, Laura Berrueco, Macarena-Paz Celume. "Developing Children's Creativity and Social-Emotional Competencies through Play: Summary of Twenty Years of Findings of the Evidence-Based Interventions "Game Program"", Journal of Intelligence, 2022 Publicación	<1 %
33	mafiadoc.com Fuente de Internet	<1 %
34	Julia Nieves. "Relaciones sociales, capacidades dinámicas e innovación: un análisis empírico en la industria hotelera", Revista Europea de Dirección y Economía de la Empresa, 2014 Publicación	<1 %
35	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
ASESOR

36	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	www.menteasombrosa.com Fuente de Internet	<1 %
40	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
41	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
42	www2.glauco.it Fuente de Internet	<1 %
43	ruidera.uclm.es Fuente de Internet	<1 %
44	Jorge Victor Wilfredo Cachay Wester, Vanny Judith Soplapuco Vilchez, Carlos Eduardo Wester La Torre, Luis Alberto Rodriguez-Delfin et al. "Molecular characterization of mitochondrial Amerindian haplogroups and the amelogenin gene in human ancient DNA	<1 %

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
ASESOR

from three archaeological sites in Lambayeque - Peru", Genetics and Molecular Biology, 2020
Publicación

45	repository.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	www.uf.bg.ac.rs Fuente de Internet	<1 %
48	Ulla Connor, Thomas A. Upton. "Applied Corpus Linguistics", Brill, 2004 Publicación	<1 %
49	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	Jhon Wilmar Toro Zapata. "Del dicho al hecho: ocupaciones pedagógicas en clave de desarrollo humano", Universidad Catolica de Pereira, 2020 Publicación	<1 %
51	Patricia Estela Garcia Paz. "PROGRAMA COLABORATIVO BASADO EN LAS TIC PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DE AVANZADA DEL CEBA JORGE CHÁVEZ – TAMBOGRANDE", Prohominum, 2022 Publicación	<1 %

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
ASESOR

52	repositorio.unab.cl Fuente de Internet	<1 %
53	Alejandro Loli Pineda, Ernestina López Vega, María Atalaya Pisco. "La autoestima y los valores organizacionales en estudiantes universitarios de Lima", Revista de Investigación en Psicología, 2014 Publicación	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 1 words
Excluir bibliografía	Activo		

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

ASESOR

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN, usuario revisor del documento titulado:

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y LA EMPATÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 10156 "JORGE CHÁVEZ", PUEBLO JOVEN JORGE CHÁVEZ, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE, 2017".

Cuyo autor es**, JEANETTE DEL MILAGRO CHILCON DIAZ**

Identificado con documento de identidad 41765183; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20 % verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 23 de MARZO del 2023

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

DNI: 16623450
ASESOR

Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital