

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

**Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Lectora en los
Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria del Centro de Educación Básica
Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, Distrito Nueva Cajamarca,
Provincia de Rioja, Región San Martín, 2017**

Presentado Para Obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con
Mención en Investigación y Docencia

Investigador:

Yapu Ticona Estanislao

Asesor:

Dr. Guevara Servigón Dante Alfredo

Lambayeque – Perú

2020

**Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del
Cuarto Grado de Secundaria, del Centro de Educación Básica Alternativa, “Manuel
Fidencio Hidalgo Flores”, Distrito Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San
Martín, 2017**

Presentado a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de
Lambayeque, para Obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con
Mención en Investigación y Docencia



Estanislao Yapu Ticona


Investigadora



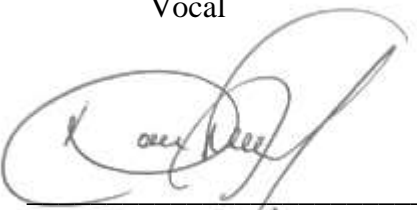
Dr. Jorge Isaal Castro Kikuchi
Presidente



M.Sc. Ever José Fernández Vásquez
Secretario



M.Sc. Daniel Alvarado León
Vocal



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor



N° 000078



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 8:00 horas del día 29 de ENERO del año dos mil VEINTE, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 3376-2018 D-FACHSE, de fecha 17/09/18 conformado por:

DR. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI PRESIDENTE(A)
M.SC. EVER JOSÉ FERNÁNDEZ VÁSQUEZ SECRETARIO(A)
M.SC. DANIEL ALVARADO LECÚ VOCAL
DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGN ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA "MANUEL FIDENCIO HIDALGO FLORES", DISTRITO NUEVA CAJAMARCA, PROVINCIA RÍSEA, REGIÓN SAN MARTÍN, 2017.
presentado por el (la) / los (las) tesista(s) ESTANISLAO YAPU TICENA

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 129-2019 D-FACHSE, de fecha 24/01/2020. El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a AL sustentante(s), quien — procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 73 puntos que equivale al calificativo de BUENO. En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Siendo las 9:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
VOCAL

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
ASESOR

Observaciones:

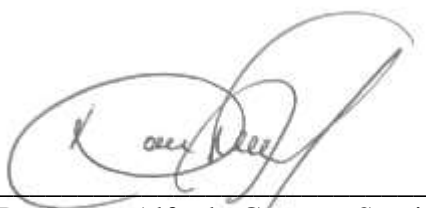
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Estanislao Yapu Ticona investigadora principal, y Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón asesor del trabajo de investigación **“Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, Distrito Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín, 2017”** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 29 de mayo 2023



Estanislao Yapu Ticona
Investigador



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor


CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, Distrito Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín, 2017. Cuyo autor es, **Yapu Ticona Estanislao**, identificado con documento de identidad N° **06046075** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del **16%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, mayo del 2023



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor
DNI: 16623450

DEDICATORIA

A Dios en primer lugar por nuestra existencia, a mi padre, mi madre que me ve desde el cielo, mi hija Paola, quienes son los pilares fundamentales de la lucha en este mundo pasajero.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos sinceros a mis amigos que siempre están presente conmigo en circunstancias diversas y difíciles, dándome su apoyo y aliento. Gracias.

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene la finalidad de proponer estrategias metodológicas de comprensión lectora para los estudiantes del CEBA “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” de la ciudad de Nueva Cajamarca, Región San Martín; de esta manera, contribuir en la comprensión de textos de los alumnos mencionados.

Para esta investigación han participado 35 estudiantes del cuarto grado del CEBA “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”; a quienes, se le ha tomado una evaluación acerca de la comprensión de texto y sus procedimientos que se deben seguir al leer un texto. Luego de esto, se ha expresado los resultados de esta prueba; en el cual, la mayor parte de los estudiantes tienen dificultades de comprensión. Asimismo, se plantea una teoría de Isabel Solé; en el cual, se expresa las estrategias de comprensión que deben conocer los estudiantes en los tres momentos de antes, durante y después de la lectura; teoría que ayudará a plantear la propuesta metodológica. Luego de esto, se plantea el diseño de la propuesta.

Los aspectos mencionados de esta tesis están distribuidos por capítulos. En capítulo primero están los aspectos preliminares; en el cual, se mencionan la justificación, planteamiento del problema, objetivos e hipótesis. En el capítulo segundo se halla la metodología de la investigación, el capítulo tercero es el marco teórico y el capítulo cuarto presenta los resultados de la investigación y el diseño de la propuesta; en el cual, se presenta de acuerdo a la teoría de Isabel Solé las estrategias de antes, durante y después de la lectura; en el cual, responde al objeto de estudio de codificación y decodificación de un texto.

Palabras claves: Estrategias Metodológicas, Compresión Lectora

ABSTRACT

This research work has the purpose of proposing methodological strategies of reading comprehension for the students of the CEBA "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" of the city of Nueva Cajamarca, San Martin Region; in this way, to contribute in the comprehension of texts of the mentioned students.

For this research, 35 students of the fourth grade of the CEBA "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" have participated; to whom, an evaluation has been taken about text comprehension and their procedures that must be followed when reading a text. After this, the results of this test have been expressed; in which, most of the students have comprehension difficulties. Likewise, Isabel Solé's theory is presented; in which she expresses the comprehension strategies that students should know in the three moments before, during and after reading; a theory that will help to present the methodological proposal. After this, the design of the proposal is proposed.

The aforementioned aspects of this thesis are distributed by chapters. In the first chapter are the preliminary aspects; in which the justification, problem statement, objectives and hypothesis are mentioned. In the second chapter is the research methodology, the third chapter is the theoretical framework and the fourth chapter presents the results of the research and the design of the proposal; in which, according to Isabel Solé's theory, the strategies before, during and after reading are presented; in which, it responds to the object of study of encoding and decoding of a text.

Keywords: Methodological Strategies, Reading Comprehensio

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se aprecia en los centros escolares de nuestro país un bajo rendimiento académico en los estudiantes en todos los niveles educativos de la educación básica a consecuencia de la baja comprensión lectora. Motivo por el cual, es conveniente realizar esta investigación sobre una propuesta de estrategia metodológica para una comprensión de textos en estudiantes de CEBA “MFHF”, en quienes se aprecia una falta de manejo de estas estrategias.

El presente informe está organizado en cuatro capítulos: el primer capítulo presenta aspectos preliminares; el segundo, la metodología; el tercer capítulo es el marco teórico y el cuarto capítulo son los resultados obtenidos de la investigación y diseño de la propuesta. Además, presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación; además, las referencias y anexos.

La finalidad de este trabajo es contribuir con el estudiantado de Educación Básica Alternativa en el Alto Mayo que también manifiesta una repercusión a otros niveles educativos y modalidades de la educación peruana.

El Autor

ÍNDICE

Caratula de jurado.....	ii
Hoja de jurado.....	iii
Acta de sustentación.....	iv
Declaración jurada de originalidad	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	x
 CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	 13
1.1. Antecedentes	13
1.2. Bases Teóricas	17
1.2.1. Estrategia de Comprensión Lectora.	17
1.2.2. Estrategias Previas a la Lectura	17
1.2.3. Estrategias durante la lectura	23

1.2.4. Estrategias después de la lectura	28
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	34
2.1. Diseño de Investigación	34
2.3. Métodos y Procedimientos para la Recolección de Datos.	35
2.4. Población.....	35
2.5. Muestra	35
Análisis Estadísticos de los Datos.....	35
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA	
INVESTIGACIÓN	37
3.1. Resultados de la Investigación.....	37
3.2. Diseño de la Propuesta.....	42
Presentación	43
Justificación	43
Objetivos	44
Datos Generales	45
Proceso Metodológico	45

Estrategias a Usarse en el Proceso Lector.....	49
CAPITULO IV: CONCLUSIONES	54
CAPITULO V: RECOMENDACIONES	55
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	56
Anexos	58

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Cabanillas Alvarado (2005), influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación” de la UNSCH Universidad Nacional Mayor de San Marcos, facultad de Educación, Unidad de Postgrado, menciona en sus conclusiones que los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la escuela de formación profesional, de educación inicial de la facultad de Ciencias de la Educación, fueron muy bajos al iniciar el semestre académico, antes de aplicar la estrategia enseñanza directa, pues la mayoría absoluta de ellos (83.34 %) tuvieron puntuación entre 2 a 7 puntos. Bajos niveles que se expresaban y explicaban por las diversas dificultades que adolecían en su proceso lector, lento ritmo de lectura, memorización de lo leído y sobre todo, dificultad en la comprensión del vocabulario de los textos; los bajos niveles de comprensión lectora de dichos estudiantes se explican también por factores de carácter pedagógico – didáctico, como son: existencia de docentes en la educación secundaria que no les enseñaron la comprensión lectora en forma sistemática y metódica; carencia en la facultad de ciencias de la educación de docentes que proporcionen una enseñanza planificada y metódica de comprensión lectora, pues esto han recibido capacitación en la enseñanza de la comprensión lectora a estudiantes universitarios, ni han realizado investigaciones sobre problemas o dificultades de comprensión lectora de los estudiantes a los que enseña diversas asignaturas, y en parte porque no leen con frecuencia bibliografías sobre enseñanza de la comprensión lectora a estudiantes.

Castillo Miranda, Rita Elena y Medina Zapata, Benjamín, (2014); El cuentito viajero. Institución Educativa Alberto Pallette, Región Piura, Contralmirante Villar, Conclusiones. El estudiante debe leer el cuento durante el día que el cuento lo visita, puede leerlo solo, con sus padres o con algún familiar. Con la ejecución de este proyecto innovador se promueve el hábito por la lectura, la disciplina y el respeto por los demás, ya que el estudiante debe leerlo oportunamente, pensando que otros estudiantes deben también leer, respetando el orden. Al día siguiente el estudiante debe llevar a la I.E. una ficha de resumen para compartir con el grupo de la clase. Las fichas contienen un resumen: de qué trata el cuento, el mensaje que nos quiere transmitir, las características o lo que más les impactó del cuento, además de un dibujo. Estas fichas se colocan en un papelote en un lugar visible del aula para que todos los niños y niñas puedan apreciarlas y comentarlas.

Baltazar Rojas, Nancy y otros. (2014); Leo por convicción no por imposición. I.E N° 156 El Porvenir, Distrito de San Juan de Lurigancho, Provincia de Lima y Departamento de Lima. Conclusiones. En la comprensión lectora se ha desarrollado diferentes capacidades en los estudiantes. Primero, la escucha activa de diversa información oral a través de la interacción que tiene con el docente y demás estudiantes durante la hora pedagógica de lectura. Y segundo, la identificación de información de diversos tipos de texto, que favorece el desarrollo de la capacidad de inferir, reorganizar y reflexionar sobre diversa información oral puesta en común durante el Plan Lector Institucional. Para esto se utilizaron estrategias como la lectura alternada entre el docente responsable y los estudiantes, los conversatorios, la utilización de casos para reconocer situaciones comunicativas como el emisor, el receptor y el mensaje y la exposición. Así se logró revertir considerablemente el problema de la deficiente comprensión lectora. En la producción de

textos se optimizó la capacidad de elaborar textos en los estudiantes. Para ello, al terminar de leer un texto tenían que presentar un trabajo final sobre este, en el cual plasmaban su creatividad, sus experiencias, sus ideas y sus sentimientos.

(Alcarráz y Zamudio, 2015, pág. 144). Los autores mencionados manifiestan que los alumnos de esta institución se encuentran en el nivel literal de comprensión lectora. “Los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tumán – Huancayo se encuentran en el nivel literal, es decir, que se encuentran en el inicio del proceso lector”.

(Alcarráz y Zamudio, 2015, pág. 144). Según género en la Comprensión Lectora las mujeres presentan un mejor desempeño que los varones. Los estudiantes en ambos géneros se encuentran en el nivel literal y presentan deficiencia en los demás niveles.

(Alcarráz y Zamudio, 2015, pág. 144). En cuanto a la Comprensión Lectora según el tipo de Institución Educativa se observa que los estudiantes de las Instituciones Educativas Estatales tienen un tanto mejor desempeño que las Instituciones Educativas Particulares. Con respecto a los niveles, el nivel literal y reorganizativo predomina en los estudiantes de las Instituciones Educativas Estatales, mientras que el nivel literal solo predomina en los estudiantes de las Instituciones Educativas Particulares.

(Gamboa Pullido, 2017, pág. 43). Las sesiones de lectura no se circunscriben sólo a la comprensión de texto, también necesitan de habilidades como la lectura, la estructuración de oraciones y manejo de vocabulario, en donde la mitad de los niños presentaban dificultad para la comprensión de lectura, el aprendizaje de la lectura y escritura ayuda al desempeño en la

comprensión del texto, al tiempo que permite afianzar la adquisición de la misma, haciéndole útil y motivadora para comprender lectura de textos de forma independiente.

(Tello Dapozzo, 2014, pág. 77). Menciona en su tesis lo siguiente en la conclusión: Como docente logré revisar mi práctica pedagógica a través de la deconstrucción aclarar dudas respecto a las estrategias para los momentos antes, durante y después de la lectura logrando que mis estudiantes se encuentren en proceso de mejora de la comprensión lectora.

Tesis de Córdova Benites, Diana Lourdes. Menciona en sus conclusiones lo siguiente: Los estudiantes de primer grado A, según los resultados encontrados en el cuestionario, aplican estrategias para la comprensión de textos expositivos en las siguientes capacidades: antes de la lectura, plantean hipótesis sobre los textos leídos; durante la lectura, deducen la idea principal, así como reconocen las relaciones de causa e infieren el propósito; después de la lectura, construyen organizadores gráficos. Por su parte, los estudiantes del primer grado B, antes de la lectura, utilizan sus saberes previos para predecir información y plantean hipótesis sobre los textos leídos; durante la lectura, reconocen datos relevantes, deducen ideas principales y reconocen relaciones en los textos propuestos; después de la lectura, construyen organizadores gráficos con información de los textos expositivos. (Córdova Benites, 2019, p.129)

(Chanchavac Moran, 2017, pág. 65). Se concluyó que los docentes y alumnos no utilizan diferentes tipos de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora sino solamente la lectura oral, silenciosa, comprensiva y reflexiva para el desarrollo de la comprensión lectora.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Estrategia de Comprensión Lectora.

¿Qué son estrategias de comprensión lectora? Según Isabel Solé, se define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 68). Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas estrategias son: responder a las preguntas directas, identificar información del texto, inferir, diferenciar entre un hecho y una opinión, comparar, identificar idea principal y secundarias, resumir, obtener conclusiones, elaborar un juicio crítico.

1.2.2. Estrategias Previas a la Lectura

Según (Chanchavac Moran, 2017). “Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, los cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles” (pág. 34).

(Chanchavac Moran, 2017). Estas estrategias ayudan a mejorar la comprensión lectora del educando porque el docente toma en cuenta los objetivos, los conocimientos previos y la adecuación de estrategias para el grupo de alumnos, el tipo de texto y las condiciones físicas para lograr el nivel de comprensión que se ha planificado, también evalúa si los alumnos encontraron dificultades o no en la comprensión del texto y como se puede mejorar este proceso lector para obtener mejores resultados en el educando. (p. 36)

1.2.2.1. Los Objetivos de la Lectura.

Según Isabel Solé, manifiesta que los objetivos de la lectura determinan cómo se sitúa un lector ante ella y cómo controla la consecución de dicho objetivo, es decir, la comprensión del texto.

Existe un acuerdo general sobre el hecho de que los buenos lectores no leemos del mismo modo cualquier texto, y que justamente un indicador de nuestra competencia reside ahí, en la posibilidad de utilizar las estrategias necesarias para cada caso. Hay muchos objetivos como lectores, manifiesta la autora; sin embargo, menciona algunos objetivos para ser trabajados en la escuela: leer para obtener una información precisa, leer para seguir instrucciones, leer para obtener una información de carácter general, leer para aprender, leer para revisar un escrito propio, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio, leer para practicar la lectura en voz alta, leer para dar cuenta de que se ha comprendido, activar el conocimiento previo. (Solé Gallard, 1992, p.80)

1.2.2.2. Activación del Conocimiento Previo.

Proporcionar información sobre lo que va a leer. Relacionar el texto con la experiencia previa del estudiante. Luego, informar a los estudiantes sobre el tipo de texto o la superestructura textual que van a leer. Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento propio. Indicar a los estudiantes tener en cuenta los títulos, los subtítulos, los conectores, captar las ideas principales que se hallan en las introducciones y los resúmenes.

Animar a los estudiantes a que expongan lo que conocen sobre el tema. Se trata de sustituir la explicación del profesor con la del estudiante, porque ellos son los que pueden explicar aspectos o experiencias propias sobre el tema a tratar. Cooper (1990) señala que “la discusión sobre las aportaciones de los alumnos es uno de los mejores medios para actualizar su conocimiento previo”.

En esta estrategia se exploran los conocimientos previos del lector antes de la lectura de los textos, esto constituye una actividad que permite establecer relaciones entre lo que ya se sabe y la información que se ha de adquirir. Para Solé (2006), es preciso cuestionarnos ¿Qué se acerca de los contenidos del texto? y ¿Qué otras cosas sé que me puedan ayudar? Para Lomas (2009), una interrogante importante que debe formularse el docente en esta estrategia es: ¿Qué saben los alumnos y cómo puedo ampliar sus conocimientos actuales?

En esta estrategia Solé (2006) plantea que el docente puede dar información general sobre lo que se va a leer, intentar relacionarla con su experiencia previa e informar sobre el tipo de texto. Considerando el punto de vista de Solé, se puede entender que el estudiante construye representaciones ideológicas, culturales, conceptuales o de valor, de acuerdo con las experiencias previas, como las interacciones con personas y situaciones. Camacho (2007) menciona que la información en esta estrategia debe ser de tipo introductorio y contextual y que tiende a ser un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. El efecto de esta estrategia en el alumno es que hace más accesible y familiar el contenido, además de elaborar una visión global y contextual.

Es necesario que el docente se plantee qué saben sus alumnos sobre el texto que les propone leer y que tenga en cuenta que este conocimiento no será el mismo para todos sus

alumnos. El docente, para ayudar a que se produzcan las conexiones necesarias entre el conocimiento viejo y el nuevo, debe ayudar a sus alumnos a que se hagan conscientes de lo que saben sobre el tema y la forma del texto para construir lo que Mercer (2005) llama “contextos mentales compartidos”. Eso implica orientar a los alumnos sobre el tema del texto para que puedan relacionarla con las propias experiencias; también activar lo que saben sobre el tipo de superestructura (narrativa, noticia, expositiva, etc.) para que generen expectativas estructurales y temáticas. Este conocimiento previo se activa mejor si el docente dirige la atención de los chicos y chicas hacia “indicadores” de contenido básico como ilustraciones, títulos, subtítulos, subrayados, cambios de letra, etc. Es importante que los mismos alumnos verbalicen los conocimientos y experiencias relacionadas con el texto a leer. La activación de conocimientos previos es delicada, porque debe compatibilizar libertad con pericia en la conducción de los intercambios para que éstos no se desvíen del tema del texto y puedan aportar a los lectores organizadores claros de las nuevas informaciones que el escrito va a presentar.

1.2.2.3. Establecimiento de las predicciones sobre el texto.

Para establecer predicciones nos basamos en los siguientes aspectos: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos, nuestras experiencias propias y conocimientos sobre estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto.

Los niños se arriesgan a formular sus predicciones; ya que, formular sus predicciones exige correr riesgos, pues por definición no implican exactitud de los

predicho. Para predecir es necesario estar seguros y los estudiantes, aunque sus predicciones no se pueden cumplirse; sin embargo, pueden ajustarse.

El establecimiento de predicciones es un proceso que se da durante toda la lectura, es consustancial al hecho de leer comprensivamente. Aquí se hablará de las que se realizan antes de la lectura y que se refieren a los aspectos de contenido y estructura que veíamos antes: ¿Qué puedo esperar del contenido y progreso del texto en función de la superestructura a la que pertenece? ¿Qué me permiten aventurar títulos, subtítulos, ilustraciones, etc.? Implica que se corren riesgos y que queda claro que uno puede equivocarse, que la posibilidad de equivocarse forma parte del mismo aprendizaje. Comprobar si se van produciendo lo que los estudiantes han aventurado da “significatividad” al acto de leer. Hay textos que por su misma estructura facilitan esta estrategia: por ejemplo y por razones obvias, la noticia.

1.2.2.4. Promover preguntas de los alumnos acerca del texto.

Isabel Solé mantiene postura de que las preguntas a formularse deben ser de acuerdo a los objetivos que se han planteado.

Es importante que se tenga en cuenta que las preguntas que puedan generarse deben resultar acordes con el objetivo general que preside la lectura de texto. Si lo que interesa es una comprensión general del texto, los interrogantes no deberían dirigirse a detalles o informaciones precisas, al menos en primer momento. Nada impide que una vez que se ha conseguido el primer objetivo puedan plantearse otros nuevos. (Solé Gallard, 1992, p. 97)

Por otra parte, Solé manifiesta que debemos enseñar a los alumnos con respecto a la formulación de las preguntas que deben realizar ellos.

A este respecto conviene resaltar que la propia superestructura de los textos (el hecho de que se trate de una narración o una exposición en sus distintas modalidades) y su organización ofrecen una serie de pistas que pueden ayudar a formular y a enseñar que se formulen preguntas pertinentes sobre el texto. (Solé Gallard, 1992, p. 97)

La autora nos sigue manifestando que esas preguntas deben ser de acuerdo al tipo de texto que se presenta.

Las formulaciones de las preguntas pueden variar de acuerdo al tipo de texto que se lee. Cuando se trate de un texto expositivo, permite orientar en cuanto a la información que va a aportar y, en consecuencia, ayuda a que las cuestiones que previamente a la lectura se formulan afecten a su contenido esencial. (Solé Gallard, 1992, p. 97)

Solé menciona con respecto a textos descriptivos, los cuales deben orientar aspectos que el autor informa, asimismo, manifiesta con respecto a otros tipos de textos existentes:

Ante un texto descriptivo, las preguntas pertinentes irán orientadas hacia aspectos que el autor informa respecto del tema que describe. En otros tipos de textos agrupado, causal, aclaratorio y comparativo, los indicadores y palabras clave ofrecen pistas para orientar la comprensión y para generar preguntas pertinentes con relación a ellos. Así, en un texto de tipo agrupador nos preguntamos cuáles son las funciones, características, rasgos, etc., que en él se exponen acerca del tema. Cuando se trate de un texto causa/efecto, los interrogantes

se referirán a los hechos o problemas que se presenten en el texto y en los efectos que producen. En un texto aclaratorio, deberemos preguntarnos por los problemas que plantea y por las soluciones que se brindan. Por último, una exposición comparativa nos conducirá a interrogarnos sobre las semejanzas y diferencias entre hechos o conceptos que se exponen en el texto. (Solé Gallard, 1992, p. 98)

Para Catalá (2001) es que “Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión”. Algunas preguntas que se pueden formular son: ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

1.2.3. Estrategias durante la lectura

En este proceso de lectura se debe considerar estrategias que forma parte de estudiante, aplicar todos los conocimientos previos del alumno. Formular predicciones sobre el texto que se va leer, plantearse preguntas sobre los que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto.

(Chanchavac Moran, 2017). Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro procesos de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso. Esta actividad autorreguladora se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificado y tiene que ver con los siguientes asuntos: la consecución del proceso de comprensión, la intensificación del proceso (lo cual

está relacionado directamente con la experiencia metacognitiva de saber si entiendo o no lo suficiente), la identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso. (pág. 36)

1.2.3.1. Formular predicciones sobre el texto

DIGEDUCA Ministerio de Educación de Guatemala, C.A. (2012). Es la estrategia lectora que anticipa lo que puede ocurrir o suceder en la lectura, según una situación o acontecimiento dado al lector.

Las predicciones se realizan durante el proceso de lectura, luego de las formulaciones que el docente lo realiza en el proceso de la lectura.

La predicción es la habilidad lectora por la cual somos capaces de suponer lo que ocurrirá en el texto: de qué se tratará, cómo continuará, cómo terminará, etc., haciendo uso de diferentes tipos de pistas. (Experiencias de aprendizaje pág. 1)

El docente formula las preguntas predictivas a los estudiantes en el proceso de lectura, así como, por ejemplo: ¿de qué se tratará? ¿Qué pasará? ¿Por qué creo en esto? ¿Sucedió lo que predije? ¿Qué sucedió realmente?

1.2.3.2. Plantear preguntas sobre lo leído

Las preguntas que se pueden formular durante el proceso de lectura son: ¿Qué...? ¿De qué se trata? ¿De quiénes se trata? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿A quién? ¿A quiénes? Son las preguntas básicas para encontrar la información requerida.

1.2.3.3. Aclarar dudas sobre el texto

Las aclaraciones de las dudas sobre el texto leído son acerca de la información explícita e implícita. En la información explícita se pueden buscar lagunas palabras que están escritas en el texto, pero se desconoce el significado de ellas. En este caso, se tiene que recurrir al diccionario; buscar el significado de esas palabras, de esta forma aclarar esas dudas. Por otra parte, se pueden aclarar las dudas de la información implícita que se encuentra en el texto, pero que requiere ser interpretado. Para ello, se tiene que leer detenidamente todo el texto y luego interpretar en una sola frase o una oración general o idea principal.

Enunciar hipótesis sobre el texto

Una hipótesis es suponer un pensamiento o idea que puede ser confirmada o refutada con la investigación o lectura de los hechos. Es decir, conseguir pruebas concretas de la existencia de ese supuesto sustentando su existencia. De esta manera, confirmar como algo cierto para que quede registrado como una teoría cierta.

Toda hipótesis es el comienzo de un pensamiento que surge de la lectura de un texto; en el cual se encuentran ideas, oraciones, frases que generan supuestos anticipados.

Releer partes confusas del texto

Para poder comprender mejor el texto se tiene que volver a leer; lo que significa que después de haber subrayado las partes confusas volver a leer con detenimiento para captar el

concepto más apropiado en esa parte que parecía confusa. Se puede leer en voz alta o en forma silenciosa, para así, comprender mejor el texto.

Leer de manera global, de manera individual silenciosa o con apoyo del maestro. Realizar suposiciones respaldado de la información explícita que da el escrito. Deducir entretanto se va leyendo, creando correlaciones entre las opiniones. (Estupiñán Pelayes, 2017, pág. 33)

Consultar el diccionario

La consulta del diccionario depende de las palabras desconocidas para aclarar las dudas o expresiones confusas.

Según INFOD, Secretaria de Innovación y Calidad Educativa de Argentina, menciona: Si bien ya sabes que el uso del diccionario es una herramienta fundamental, en algunos casos, es mejor postergar su consulta (al menos, para la mayoría de las palabras), porque nos obliga a interrumpir la lectura y perdemos el hilo de lo que estamos leyendo. Además, muchas veces, el diccionario no ofrece una definición adecuada, o bien esa definición es tan compleja que no ayuda a resolver el problema. (p.1)

Asegurar la comprensión

Asegura la comprensión lectora comprende decodificar, una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonémica que se desarrolla a temprana edad por las personas, lo cual permite escuchar cada uno de los sonidos que forman los fonemas. Por otra parte, leer con fluidez es otra forma de asegurar la comprensión que aumenta la rapidez en leer y entender un texto; también incluye el

reconocimiento de palabras regulares e irregulares que necesita esfuerzo para leer rápidamente sin cometer demasiados errores, de esta manera adquirir la fluidez lectora.

Decodificar o descodificar provienen de tres raíces latinas de (de arriba hacia abajo) y códex que significa: registro o código y facere que se traduce como hacer. En otras palabras, decodificar significa separar en partes para poder analizar y luego interpretar unas palabras, una frase, un significado o idea, dependiendo de la situación, circunstancia o contexto en que se encuentre cualquier texto.

Según Pima Country Public Library menciona que se debe crear imágenes en el proceso durante la lectura:

Crear imágenes mentales es cuando un lector crea una película en su mente. Muchos lectores con dificultades no saben que se les permite hacer eso. Su desgana podría deberse a que crear una imagen mental les resulta fácil y pueden creer que leer tiene que ser difícil. La creación de una imagen mental implica hacer una pausa durante la lectura para reflexionar y visualizar. Es posible que crean que la lectura debe realizarse rápidamente y sin pausas. Cualquiera sea la razón, dile a tu hija que está bien detenerse por un momento para crear una imagen mental sobre la escena o cómo se ve un personaje o cómo se desarrollan las acciones. Está bien parar de leer, hacer una pausa y reproducir una película mental sobre lo que sucede en la historia. Por ejemplo, imagina cuando el personaje principal y su mejor amigo tuvieron una disputa frente a toda la escuela. (Pima, 2020, pág.

1)

Crear imágenes mentales significa hacer una pequeña pausa durante la lectura para reflexionar y visualizar en nuestra mente algunas imágenes sobre lo que se está leyendo. Según la Revista Scielo SAPIENS (2009) menciona lo siguiente: “Una imagen mental es concebida como una representación de origen perceptivo o del recuerdo de una experiencia que puede haber sido imaginada o vivida. Constituye un producto sensorial y perceptivo del cerebro, representado en la mente y caracterizado por la variedad de formas, colores o temáticas”.

1.2.4. Estrategias después de la lectura

Son estrategias después de haber concluido el proceso durante la lectura, tal como afirma el autor:

(Chanchavac Moran, 2017). Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura (o cuando ha finalizado una parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos de los productos, en función por supuesto del propósito establecido. Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos a las características del texto: la identificación de la idea principal y el resumen. (pág. 37)

Por otra parte, el autor menciona que en esta etapa del proceso de lectura se debe identificar la idea principal del texto leído; tal como lo afirma:

(Chanchavac Moran, 2017). Las estrategias de identificación de la idea principal y el resumen, en realidad son actividades cognitivas que pertenecen al mismo género; el procedimiento

macroestructural del texto. La primera, llevada hasta su grado más depurado y la segunda, conservando algunas características de mayor detalle sobre la información relevante de primer nivel. No obstante, podríamos decir que la idea o ideas principales, es un resumen en su más alto grado de expresión, pero no podemos aceptar lo inverso porque un resumen, en sentido estricto, es más que un listado simple de ideas principales. (pág. 37)

1.2.4.1. Identificación y extracción el tema

Para extraer el tema de un texto se tiene que leer todo el escrito desde el comienzo hasta el final; luego, se tiene que identificar y si en cada uno de los párrafos menciona el mismo asunto, entonces se hallará el tema.

Para hallar el tema de un texto se tiene que identificar grupos nominales o sintagmas nominales en cada uno de los párrafos. Cuando el sintagma nominal se menciona en todos los párrafos significa que ya se habrá encontrado el tema del texto.

El tema es la frase nominal o grupo nominal que otros autores lo denominan; pero es lo mismo decir grupo, frase o sintagma nominal, así como menciona Stephen A. Marlett:

La frase nominal explícita puede consistir de un sustantivo (simple o compuesto, véase Sustantivos Compuestos (por aparecer), y varios otros elementos. Algunos de éstos se presentan antes del sustantivo, como se explica en la 2.1: una frase cuantificadora, un artículo indefinido o un pronombre para indicar especificidad. Algunos elementos se presentan después del sustantivo: una frase nominal que indica el material de que consiste

el sustantivo, una frase nominal como poseedor, una frase nominal que indica lugar, una frase adjetival, una oración de relativo, y un demostrativo. (Marlett, 2012, pág. 3)

Asimismo, como menciona Azorín que el tema se expresa mediante un sintagma nominal que puede componerse de un determinante, sustantivo, adjetivo y a veces con complementos preposicionales:

El tema es la base de cualquier texto literario, es lo que nos quiere comunicar el autor en profundidad. Para expresar el tema, Azorín se ha inventado un argumento concreto (la casa, las ausencias del padre, las visitas que recibe, sus riñas con los criados, etc.) El tema se expresa mediante un sintagma nominal (un sustantivo abstracto seguido de complementos), que debe ser capaz de dar cabida a la mayor parte del contenido de la forma más concisa. Debe estar directamente sugerido por el texto y no puede contradecir ningún aspecto relevante del mismo ni incluir elementos superfluos. (Evaristo, 1978, pág. 2)

1.2.4.2. Identificación y extracción de ideas principales

Por otra parte, la idea principal es la unión entre el sintagma nominal y sintagma verbal o grupo nominal y grupo verbal. Se considera sintagma verbal a los elementos que se encuentran en el predicado, ya que, en ella se halla el verbo conjugado, copulativo, una perífrasis verbal o una locución verbal. Tanto el sintagma nominal y verbal adquieren sentido completo de una idea fundamental en un párrafo.

Ahora, los estudiantes tienen que identificar las ideas principales de un texto; los cuales, se encuentran en los párrafos dependiendo en los diversos tipos de textos. Estas ideas se pueden

encontrar en distintas partes de un párrafo. Unas veces se encuentran en la primera parte del párrafo; otras, en la última parte del párrafo, en la primera y última parte y algunas se hallan esparcidas en todo el párrafo; dependiendo del tipo de párrafo que posee un texto.

La idea principal en un tipo de texto expositivo es un concepto general acerca del tema que posee un verbo más general que los demás verbos. Principalmente, en este tipo de textos las ideas principales se encuentran en el primer párrafo del texto y en los siguientes párrafos están las ideas secundarias.

Pero también existen ideas principales que se encuentran en la última parte del párrafo; además, hay ideas que se hallan en la primera parte y en la última del párrafo. Por último, hay ideas que están distribuidas en todo el párrafo; a los cuales se les denomina encuadrado.

1.2.4.3. Resumen del texto

Para poder resumir las ideas del texto se debe realizar la exploración, lectura en profundidad, el subrayado y la realización del mapa mental; de esta manera, estar familiarizado con la lectura en su conjunto. Luego de haber realizado estas acciones se debe proceder a realizar el resumen. Para ello, se debe tener en cuenta tres claves como: revisar los exámenes anteriores para saber qué tipo de preguntas se va realizar, los cuales ayudan a realizar bien el resumen. La otra acción o clave es sintetizar, ser selectivo, recoger la idea principal y la secundaria, el resto no se incluye. La tercera clave es anotar las asociaciones mentales que es asociar una palabra que no se puede entender bien y lo asociamos mentalmente, anotar las palabras al margen de la página para asociar mentalmente. Todo aquello que es importante se deja y no se incluye en el resumen. En resumen, primero revisa los exámenes anteriores, segundo sintetiza la información y ultimo

anota las asociaciones mentales en cualquier parte de la página. De esta manera, el resumen será más efectivo.

Resumir lo leído significa expresar varios aspectos como menciona:

(Chavamac, 2017). El resumen es una estrategia en el cual el educando puede mejorar y profundizar su comprensión sobre los pensamientos del autor y el contenido del texto, lamentablemente algunos estudiantes han utilizado el resumen solamente como una transcripción literal del texto, entonces el nivel de comprensión no es tan reflexivo y analítico. (pág. 38)

En este sentido lo reflexivo y analítico para comprender mejor un texto en esta etapa debe ser:

- Expresa opiniones y valorar críticamente lo leído.
- Ejercita las destrezas lectoras que significa realizar secuencias históricas.
- Describe características de personajes.
- Compara escenarios, eventos, personajes, características, actitudes y acciones.
- Identifica e interpreta mensajes y expresar comentarios.
- Formula preguntas acerca de la temática
- Esquematiza por medio de gráficos, mapas mentales, conceptuales, etc.
- Elabora conclusiones
- Dramatiza escenificando el resumen
- Dibuja el escenario comprendido.

Modelo Interactivo de Isabel Solé

ANTES	<p>¿Muestra interés?</p> <p>¿Se familiariza con el texto? ¿De qué forma?</p> <p>¿Se formula interrogantes y/o hipótesis?</p> <p>¿Evoca recuerdos?</p> <p>Formula sus objetivos</p> <p>Se plantea un plan para leer</p>
DURANTE	<p>¿Se encuentra mejor en forma individual?</p> <p>¿Se concentra mejor en grupo?</p> <p>¿Se concentra igual?</p> <p>¿Asume y cumple roles dentro del grupo?</p> <p>¿Es tolerante?</p> <p>¿Coopera con iniciativa y colaboración?</p> <p>¿Participa en el intercambio de ideas democráticamente? ¿Contrasta sus hipótesis?</p> <p>¿Identifica y contrasta las ideas principales del texto? ¿Responde a sus propias preguntas?</p> <p>¿Responde a las preguntas que se le plantea?</p> <p>Tiene dificultad</p>
DESPUÉS	<p>¿Lo que compartió en el grupo le sirvió para comprender mejor?</p> <p>¿Puede caracterizar a sus compañeros por su saber, sus opiniones y actitudes?</p> <p>¿Le fue fácil elaborar el resumen?</p> <p>¿Elabora un esquema o conclusiones?</p>

Fuente: Elaborado por el autor en base al modelo de Isabel Solé. (2001)

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1. Diseño de Investigación

Para este trabajo corresponde a un diseño transeccional descriptiva; ya que se describirá la encuesta a realizarse con respecto a la comprensión lectora a los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica Alternativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores", del distrito Nuevo Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín.



Leyenda:

X_1 = Variable 1. Se describe la variable número 1.

2.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Comprendidas como aquel conjunto de procedimientos que serán de utilidad para poder recopilar información, la técnica utilizada fue la encuesta.

a. Técnicas de observación participante. Determina las actitudes de interrelación social en el aula al realizar las actividades lectoras en forma grupal e individual.

2.3. Métodos y Procedimientos para la Recolección de Datos.

Para que el resultado de la investigación presente objetividad, durante el proceso de estudio del método cualitativo se utiliza el método empírico: observación del objeto de estudio, aplicación y medición de la variable dependiente. Asimismo, el método estadístico descriptivo para contrastar la hipótesis y medir el logro de los objetivos.

Se aplica el método interactivo; en sus tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

2.4. Población

La población muestral en nuestra investigación estará conformada por los estudiantes de cuarto grado A y B del ciclo avanzado (nivel secundario) del CEBA Manuel Fidencio Hidalgo Flores del distrito de Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín; los cuales, conforman un total de 70 estudiantes de ambos sexos en ambas secciones de la institución.

2.5. Muestra

En cuanto a la selección de la muestra, ésta no es probabilística por lo que ha sido el autor el que ha decidido la muestra directamente y está conformada por los 35 estudiantes de la sección de cuarto grado B entre ambos sexos de Educación Básica Alternativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" del distrito Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín.

Análisis Estadísticos de los Datos

Se procede al análisis de las variables de estudio a través de la estadística descriptiva proponiéndose utilizar las técnicas siguientes: Cuadros estadísticos, como histogramas, media aritmética, análisis de frecuencia.

El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Para el análisis e interpretación de la información se utilizará la Escala de Likert en Excel, a través de la tabla dinámica.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados de la Investigación

Cuadro N° 01

Conceptos Previos Antes de la Lectura

ITEMS	RESPUESTAS							
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1. El título de la lectura te recuerda algo?	09	26	11	31	15	43	35	100
2. De acuerdo al título, sabes de qué puede tratar el texto?	06	17	12	34	17	48	35	100
3. De acuerdo con el título, podrías predecir ¿Cuál será la idea principal de este texto?	09	26	09	26	17	48	35	100
4. Formulas alguna hipótesis acerca de lo que tratará la lectura?	05	14	04	11	26	74	35	100

5. El título de la lectura te hace recordar alguna experiencia pasada?	0	20	12	34	16	46	35	100
6. Sientes interés por aprender antes de leer el texto?	11	31	09	26	15	43	35	100
7. Consideras que el contenido del texto que tienes a la vista colmará tus expectativas?	09	26	12	34	14	40	35	100
8. Consideras que el contenido del texto que tienes a la vista dará alguna solución a tus problemas?	05	14	07	20	23	66	35	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del CEBA “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del distrito Nuevo Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín

Interpretación

En el presente cuadro N° 01 sobre conceptos previos antes de la lectura, se tiene que, del total de encuestados, el 43% de los estudiantes encuestados manifiesta que el título de la lectura nunca le recuerda algo; El 48% de los estudiantes encuestados afirma que de acuerdo al título no sabe de qué puede tratar el texto; el 48% de los estudiantes opina que, de acuerdo con el título, nunca puede precisar cuál será la idea principal del texto.

Así mismo, el 74% de encuestados manifiesta que no formula hipótesis alguna acerca de lo que tratará la lectura. Por otra parte, el 46% de los estudiantes dicen que el título de la lectura no le hace recordar alguna experiencia pasada; así mismo, el 43% manifiesta que no siente interés por aprender antes de leer el texto. El 40% considera que el contenido del texto que tiene a la vista

no colma sus expectativas; y el 66% considera que el contenido del texto que tienes a la vista no les dará solución alguna a sus problemas.

Cuadro N° 02

Conocimientos Previos y Nuevos Durante la Lectura

ITEMS	RESPUESTAS							
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1. Identificas las principales ideas del autor en cada párrafo.	05	14	07	20	23	66	35	100
2. Haces alguna lectura de reconocimiento para familiarizarse con el contenido del texto.	04	11	06	17	25	71	35	100
3. Reflexionas, interpretas ante las ideas principales del autor expuestas en cada párrafo.	06	17	05	14	24	68	35	100
4. Propones ideas importantes ante los contenidos expuestos por el autor	04	11	09	26	22	63	35	100
5. Resaltas la función que tienen las ideas del autor en cada párrafo.	07	20	06	17	22	63	35	100

Fuente:	6. Trabajas los contenidos sin depender exclusivamente del profesor	09	26	11	31	15	43	35	100
	7. Identificas los valores morales expuestos en los contenidos del texto.	07	20	09	26	19	54	35	100
	8. Intercambias opiniones con sus compañeros respecto al propósito del contenido de la lectura.	07	20	09	26	19	54	35	100

Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del CEBA “Manuel Fidenciao Hidalgo Flores”, del distrito Nuevo Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín.

Interpretación

En el cuadro N° 02 sobre los conocimientos previos y nuevos durante la lectura se tiene que del total de encuestados el 66% dice que nunca identifica las principales ideas del autor en cada párrafo. El 71% dice que nunca hace alguna lectura de reconocimiento para familiarizarse con el contenido del texto; el 68% no reflexiona, no interpreta ante las ideas principales del autor expuestas en cada párrafo; el 63% nunca propone ideas importantes ante los contenidos expuestos por el autor; de igual manera, el 63% nunca resalta la función que tienen las ideas del autor en cada párrafo.

Por otra parte, el 43% manifiesta que nunca trabaja los contenidos sin depender exclusivamente del profesor; el 54% manifiesta que nunca identifica los valores morales expuestos en los contenidos del texto; y el 54% dice que nunca intercambia opiniones con sus compañeros respecto al propósito del contenido de la lectura.

Cuadro N° 03

Nivel de Conocimientos Nuevos Después de la Lectura

ITEMS	RESPUESTAS							
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1. Reflexionas ante los contenidos del texto.	11	31	09	26	15	43	35	100
2. Elaboras un esquema o un resumen de los contenidos del texto.	06	17	09	26	20	57	35	100
3. Precisas algunas críticas de los contenidos de la lectura	05	14	10	28	20	57	35	100
4. Se produce algún cambio favorable en tus actitudes como producto de la lectura realizada	04	11	03	09	28	80	35	100
5. Te sientes mejor trabajando sólo los contenidos de la lectura	09	26	11	31	15	43	35	100

6. Te sientes mejor intercambiando opiniones de los contenidos de la lectura en equipo.	08	23	12	34	15	43	35	100
7. Expones criterios de valoración propios de los contenidos de la lectura.	09	26	06	17	20	57	35	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del CEBA “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, del distrito Nuevo Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín

Interpretación

En el cuadro N° 03 sobre el nivel de conocimientos nuevos después de la lectura se tiene que del total de encuestados el 43% manifiesta que nunca reflexiona ante los contenidos del texto; el 57% asume que no elabora un esquema o un resumen de los contenidos del texto; el 57% no precisa críticas de los contenidos de la lectura; el 80% de los estudiantes manifiesta que nunca se produce algún cambio favorable en sus actitudes como producto de la lectura realizada. El 43% manifiesta que no se siente mejor trabajando sólo los contenidos de la lectura; el 43% de los encuestados dice que no se siente mejor intercambiando opiniones de los contenidos de la lectura en equipo; y el 57% manifiesta que nunca expone criterios de valoración propios de los contenidos de la lectura.

3.2. Diseño de la Propuesta

Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, Distrito Nueva Cajamarca.

Presentación

La comprensión de textos escritos es una práctica de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. Cooper (1990) asume que comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino, generar una representación mental del referente del texto; es decir, producir un escenario mental de un mundo real o hipotético, en el cual, el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza marcos o modelos mentales de modo continuo. En esta perspectiva se puede inferir que la lectura es un pilar fundamental en la enseñanza de la educación, ya que a través del desarrollo de este proceso se pueden expresar y conocer diversas áreas, permitiendo esto a futuro estar en la capacidad de afrontar las situaciones que se le presenten en su vida personal y profesional. El presente trabajo de investigación, surge a partir de una necesidad institucional; ya que, se observaron en los estudiantes en general y en el cuarto grado de secundaria en particular del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. El objetivo principal es posibilitar situaciones propicias a partir de las estrategias lectoras de cuentos y textos que ayuden a la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Justificación

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo contribuir a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes el cuarto año de secundaria del CEBA “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del Distrito Nuevo Cajamarca, con la finalidad de que nuestros estudiantes se

conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Se desea contribuir a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. Se considera que la investigación es importante porque la estrategia didáctica de cuentos y textos diversos aportara a los docentes, una estrategia que tiende a mejorar la enseñanza de la comprensión lectora.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes el cuarto grado de secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del distrito Nueva Cajamarca, provincia de Rioja.

Objetivos Específicos.

Proponer estrategias metodológicas según la teoría de Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes el cuarto grado de secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del distrito Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja.

Realizar un diagnóstico situacional de comprensión de textos escritos de los estudiantes del cuarto año de secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores” del distrito Nueva Cajamarca, provincia de Rioja.

Fomentar el uso del cuento o textos narrativos como estrategias de animación a la lectura interactiva de Isabel Solé a fin de promover la comprensión, la reflexión y la sensibilidad lectora de los alumnos del CEBA “MFHF”.

Datos Generales

Institución Educativa: Centro de educación básica alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”

Lugar : Nueva Cajamarca

Nivel : Avanzado, secundaria.

Docente : Lic. Estanislao Yapu Ticona

Proceso Metodológico

3.1. Actividades antes de la lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo. Uno que expone sus ideas del texto, y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. El alumno se plantea: Interrogantes, hipótesis, recuerdos evocados, objetivos e interés del lector. ¿Muestra interés? ¿Se familiariza con el texto? ¿De qué forma? ¿Se formula interrogantes y/o hipótesis? ¿Evoca recuerdos? ¿Formula sus objetivos? ¿Se plantea un plan para leer?

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

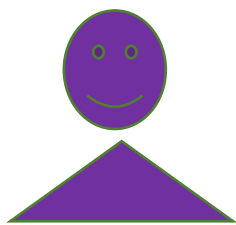
El maestro puede proponer a los estudiantes ciertas preguntas:

- ¿A qué te recuerda este título del cuento? (los estudiantes no deben ver aún el contenido del texto).
- ¿Por qué crees que el autor ha elegido este título? (Hay que ver que la primera y esta última tienen diferentes propósitos).
- De acuerdo con el título del cuento ¿Cuál será la idea principal de este texto narrativo? (Propósito inferencial).
- Los alumnos narran lo que han leído o les han contado antes. Formulan hipótesis sobre lo que dirá el autor, argumentarán lo que dicen. Además, pueden predecir si el contenido del texto que tienen a la vista colmará sus expectativas o dará solución a sus problemas (objetivo lector).

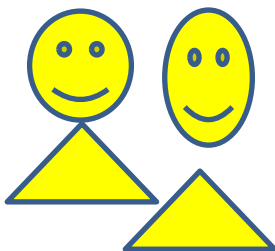
3.2. Actividades Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento del cuento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto narrativo. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

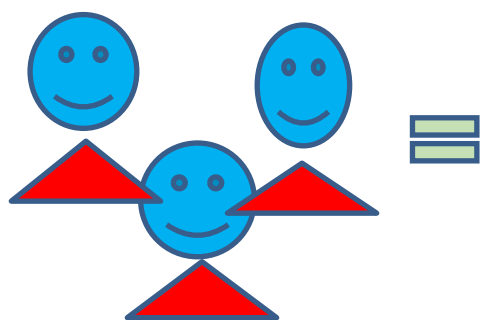
Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Solé (1994) recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso: ¿Se encuentra mejor en forma individual? ¿Se concentra mejor en grupo? ¿Se concentra igual? ¿Asume y cumple roles dentro del grupo? ¿Es tolerante? ¿Coopera con iniciativa y colaboración? ¿Participa en el intercambio de ideas democráticamente? ¿Contrata sus hipótesis? ¿Identifica y contrasta las ideas principales del texto? ¿Responde a sus propias preguntas? ¿Responde a las preguntas que se le plantea?



El alumno hace una lectura de reconocimiento; Se familiariza con el contenido general del texto.



Los alumnos intercambian opiniones; comprueban las hipótesis planteadas; identifican ideas en cada párrafo; reflexionan y proponen ideas importantes.



Los alumnos se integran; trabajan los contenidos transversales; establecen valores y toman las decisiones que consideran correctas; se independizan del docente.

Fuente: Elaborado por el autor en base al método interactivo de Isabel Solé (2001)

3.3. Actividades después de la Lectura

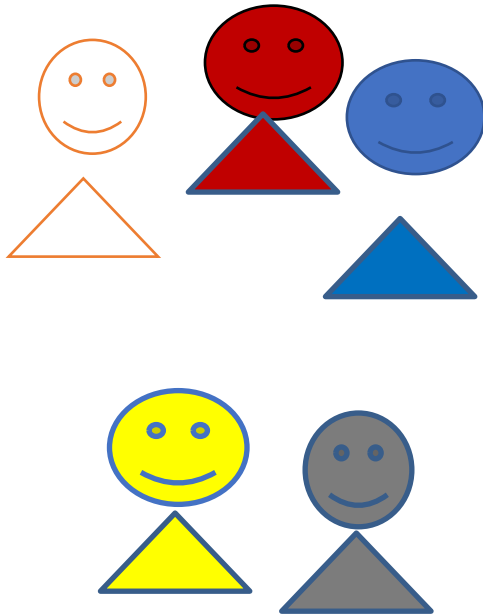
De acuerdo con el enfoque del aprendizaje significativo, la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de inter-aprendizaje, de carácter inter-psicológico.

Si la actividad se finaliza tan sólo con un cuestionario que responda a intereses y objetivos personales del maestro ignorando únicamente a los propios lectores, entonces se les estará limitando acceder realmente a la verdadera comprensión.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Definitivamente, aquí se da la verdadera “cosecha”. El trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta-cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra-psicológico. El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio. Solé (1994) recomienda que cuando uno inicia una

lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso:
¿Lo que compartió en el grupo le sirvió para comprender mejor? ¿Puede caracterizar a sus
compañeros por su saber, sus opiniones y actitudes? ¿Le fue fácil elaborar el resumen?

¿Elabora un esquema o conclusiones?



EL EQUIPO:

Elabora esquemas, resúmenes, comentarios, etc. El trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta-cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra-psicológico.

Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .

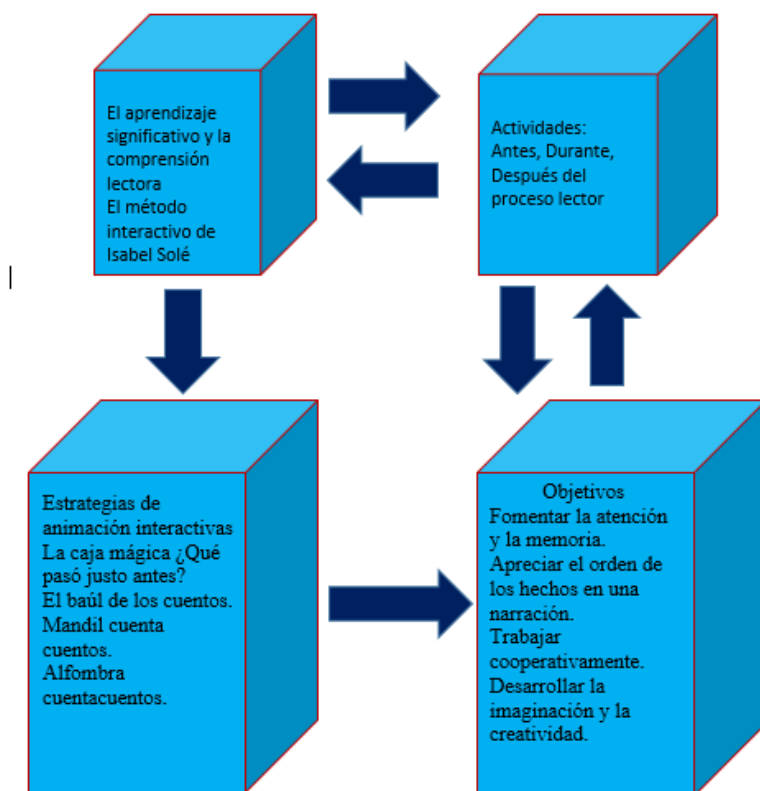
Estrategias a Usarse en el Proceso Lector

Según Solé (1993) “Esta forma de trabajar la lectura, está relacionada con los postulados del aprendizaje significativo y del modelo interactivo. Una interacción dinámica entre el lector, texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Estas estrategias que se propone en los tres momentos del proceso lector son:

Momentos del proceso lector	Estrategias de animación a la lectura	Actividades a realizar
Antes de la lectura	<p>Establecimiento del propósito.</p> <p>Leer para obtener una información.</p> <p>Leer por placer.</p> <p>Leer para entretenernos.</p> <p>Planeación de la actuación.</p>	<p>Activación del conocimiento previo.</p> <p>Ayuda a hacer conexiones con lo que saben del texto y tema que van a leer, para ello se orienta a los estudiantes para que lean el título, imágenes, estructura del texto, es importante que verbalicen lo que conocen del texto que van a leer.</p> <p>Elaboración de predicciones.</p> <p>El estudiante se apoya en el título, imágenes, organización del texto, indicios, datos.</p> <p>Elaboración de preguntas.</p> <p>Se recomienda al estudiante a formular preguntas pertinentes, que ayuden a establecer el tema del texto, sus ideas principales</p>
Durante la lectura	Monitoreo	<p>Determinación de partes relevantes del texto.</p> <p>Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global del texto).</p> <p>Aclarar dudas sobre el texto</p> <p>Plantear preguntas sobre el leído.</p> <p>Enunciar hipótesis sobre el texto.</p> <p>Consultas al diccionario de palabras desconocidas.</p>
Después de la lectura	Evaluación	<p>Identificación y extracción del tema.</p> <p>Identificación y descripción de la idea principal.</p> <p>Elaboración del resumen.</p> <p>Formulación y contestación de preguntas.</p>

		Comparación de escenarios. Esquematización de gráficos. Elaboración de conclusiones. Escenificación.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Modelo Teórico de la Propuesta



Fuente: Elaborado por el autor

**Modelo Teórico De La Estrategia Metodológica De Comprensión Lectora Según
Isabel Solé**

Estrategia metodológica de comprensión lectora	Antes de la lectura	Objetivo, tarea, representación, tarea, conocimiento previo, análisis de texto.	Aprendizaje significativo
	Durante la lectura	Identificación de ideas, relacionar, controlar la comprensión, releer, usar escritura.	
	Después de la lectura	Recapitular, valorar, controlar resultados con los objetivos, escribir.	

**Modelo Teórico de la Estrategia Metodológica de Comprensión Lectora Según
Isabel Solé (Ejemplo de Cuentacuentos)**

Estrategia metodológica de comprensión lectora	Antes de la lectura	<p>Seleccionar el texto de acuerdo a la edad, contexto e intereses de los estudiantes.</p> <p>Elegir y generar espacios adecuados para la narración de cuentos.</p> <p>Preparar y ensayar para la narración del cuento.</p>	Aprendizaje significativo
	Durante la lectura	Realizar la narración entonando, vocalizando, usando un lenguaje sencillo, desplazándose adecuadamente.	
	Después de la lectura	<p>Comentar a los demás cómo hemos realizado nuestro cuento.</p> <p>Recordar a los alumnos cómo han aprendido el cuento.</p> <p>Valorar, escribir.</p>	

CAPITULO IV: CONCLUSIONES

1. Se puede observar que los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del CEBA "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" del distrito Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín; presentan dificultades en el recuerdo de hechos, sucesos, acontecimientos; en la identificación de los personajes principales y secundarios de un texto. Se observa también falta de manejo de estrategias de comprensión lectora por parte de los alumnos como subrayar, identificar la idea principal, resumir, predecir, formular hipótesis, organizar sus ideas y construir los aprendizajes significativos.
2. Se elaboró una propuesta de estrategia metodológica según el modelo interactivo de Isabel Solé; en el cual, se plantean estrategias que deben realizar los estudiantes para mejorar la comprensión de lectura de acuerdo a los tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Estrategias que permitirán al estudiante mejorar su comprensión y aprendizaje de un texto.
3. Las estrategias metodológicas de animación a la lectura interactiva, mediante el uso del cuento, promueven la comprensión, la reflexión y la sensibilidad lectora.
4. Las estrategias de animación a la lectura interactiva como la caja mágica; el baúl de los cuentos; el mandil cuenta cuentos; la alfombra cuentacuentos, fomentan la atención y la memoria; así como, el orden de los hechos en una narración; el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los estudiantes.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

1. La comprensión lectora constituye una de las problemáticas más agudas de nuestro sistema educativo; ante la cual, se debe de apresurar en su solución, tanto en las políticas educativas, en las programaciones curriculares, como en su contextualización de acuerdo con la realidad sociocultural; en esa perspectiva es que se encuadra nuestro trabajo de investigación, el cual lo consideramos importante porque pretende contribuir a la solución de esta problemática con la propuesta de estrategias metodológicas, las mismas que comprenden estrategias de animación a la lectura interactiva; estrategias para desarrollar la comprensión de textos; y estrategias para la comprensión de textos de contenido concreto.

2. Este trabajo de investigación se considera una herramienta importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del CEBA "Manuel Fidencio Hidalgo Flores" del distrito Nueva Cajamarca; sino, de otros estudiantes de instituciones educativas análogas a la nuestra de la región San Martín y de otras regiones del país.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alcarráz y Zamudio. (2015). *COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE SAN JERÓNIMO DE TUNÁN - HUANCAYO*. Huancayo. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1>
- Chanchavac Moran, M. F. (2017). *ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA*. Verapaz, Guatemala. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/82/Chanchavac-Manuela.pdf>
- Chavamac, M. (2017). *Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora*. Guatemala: Universidad de Alta Verapaz.
- Córdova Benites, D. L. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura*. Tesis, Fe y Alegría, Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Estupiñán Pelayes, M. E. (2017). *Desarrollo de la estrategia de comprensión antes, durante y después de la lectura en los estudiantes de 2.º de primaria de la institución educativa n.º 171-1 Juan Velasco Alvarado, San Juan de Lurigancho, 2016*. Lima.
- Evaristo, C. F. (1978). *Cómo se comenta un texto literario*. Catalunya, Madrid.
- Gamboa Pullido, M. E. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños del segundo grado "A" de la institución educativa N° 1249 Vitarte, Ugel N° 06*. Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- Marlett, S. A. (2012). *La frase nominal*. Obtenido de Los Archivos Lingüísticos Me'phaa: <http://www.sil.org/mexico/workpapers/WP013-PDF/MephaaFraseNominal.pdf>
- Pima, B. P. (2020). *Estrategias de lectura: Crear imágenes mentales*.
- Solé Gallard, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Madrid.
- Tello Dapozzo, E. (2014). *Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado sección "D" de primaria en la institución educativa n° 54177 "El Buen Pastor" de Talavera. Universidad Nacional de San Agustín. Apurímac, Apurímac*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4826/EDStedae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cassany, D. M., Luna y G. Sáenz. (2000). Enseñar lengua. (5ª ed.). Barcelona: Grao.

[http://www.ilustrados.com/tema/7907/capacidad_comprender_nuevo_reto_educación actual. html.](http://www.ilustrados.com/tema/7907/capacidad_comprender_nuevo_reto_educación_actual.html)

[http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf.](http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf)

[https://educaciodigital.cat/ioc-
batx/moodle/pluginfile.php/15636/mod_resource/content/3/reconocer_tema_texto
.pdf](https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/pluginfile.php/15636/mod_resource/content/3/reconocer_tema_texto.pdf)

[https://www.library.pima.gov/wp-content/uploads/sites/6/2021/07/Homework-Help-
Skills-Sheets-Reading_MentalPictures_Spanish.pdf](https://www.library.pima.gov/wp-content/uploads/sites/6/2021/07/Homework-Help-Skills-Sheets-Reading_MentalPictures_Spanish.pdf)

Anexos

Anexo 01

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos

Estrategia: Textos en desorden

- a. Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme.
- b. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto.
- c. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa.
- d. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás.
- e. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

Estrategia: Transformación de la narración

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada.

Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública.

Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guion), música, etc. Lo esencial es que los alumnos

demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

Estrategia: Las tramas narrativas

a. Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto.

b. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

c. Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

Ejemplo:

José Zapata era

Cierto día

Por lo que

Sin embargo

Finalmente

Y así

Estrategia: Fichas de personajes

a. Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto.

b. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda.

c. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

Ejemplo:

Nombre del personaje
Apodo o sobrenombre
Edad
Descripción
Características especiales
Costumbres usuales e interesantes
Objetivos de su vida

Estrategia: Sociograma literario

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos"

El sociograma se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

Estrategia: Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído. El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

Por ejemplo:

Rosa Castillo: Sr. Principito, estoy muy triste y sola, ¿no le gustaría ser mi amigo?

Principito: No lo sé, estoy muy ocupado. Aún me faltan por visitar los satélites # 329 y # 330.

Rosa Castillo: Por favor, piénselo bien. Si usted me regala un poquitín de su tiempo le aseguro que llegaremos a conocernos y ser grandes amigos.

Estrategia: Anuncio de una historia

a. Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase.

b. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos.

c. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos

Estrategia: Investigación - pensamiento dirigido

a. Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los lectores a " aprender a aprender a partir del texto"; su principal objetivo es ayudar a los alumnos a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas

b. Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer. Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.

c. Veamos un ejemplo de organización de las ideas previas de los alumnos acerca del Titánic.

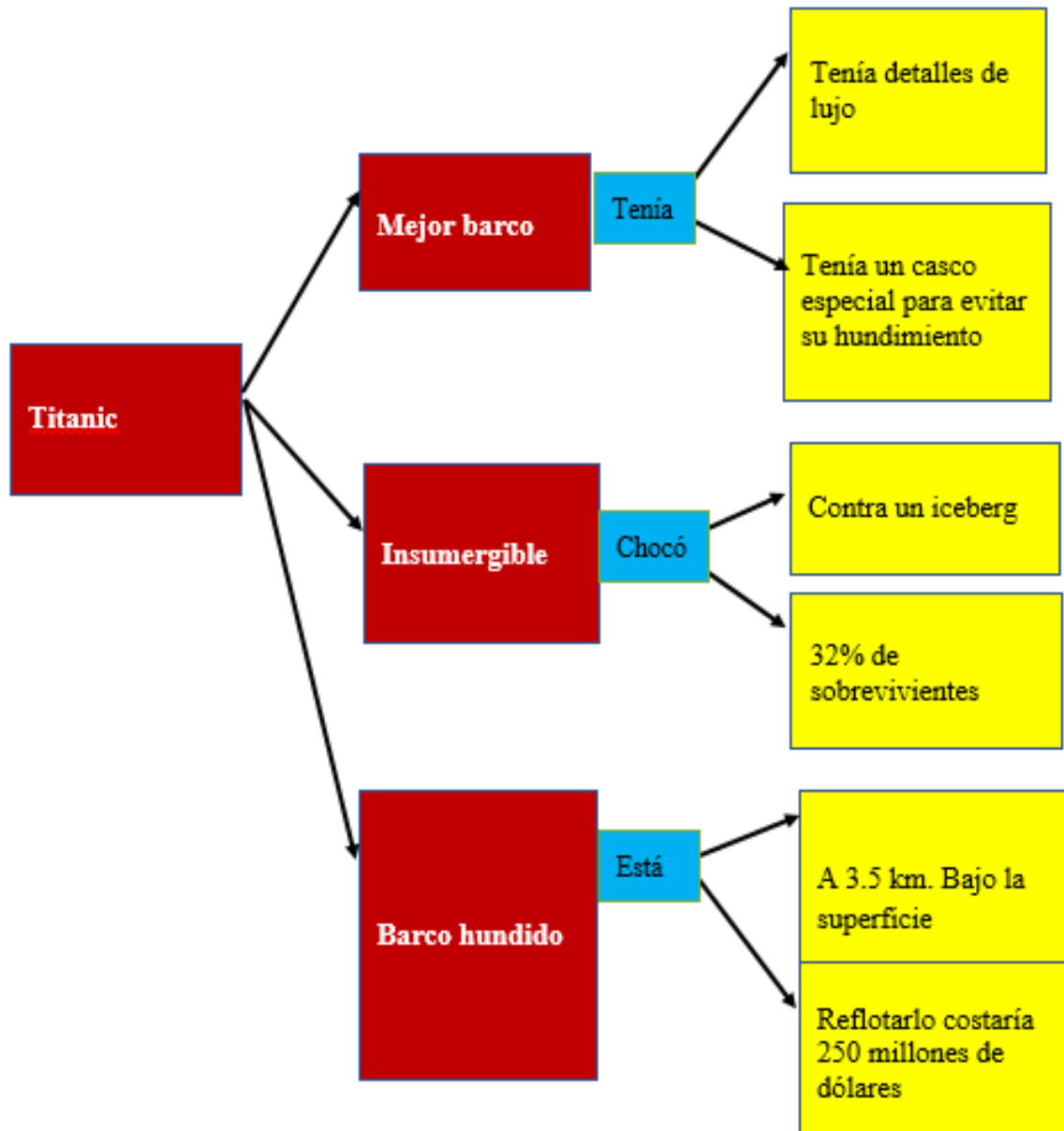
El Titanic

- Supuestamente era insumergible.
- Era un barco de lujo.
- Iba mucha gente a bordo.
- Realizaba su primer viaje.
- Era la época de Navidad
- Se chocó con un iceberg y se hundió.
- No había suficientes salvavidas.
- Mucha gente murió.
- La ayuda llegó demasiado tarde.

El siguiente paso del proceso es orientar la lectura del texto que les sirva para aprender y recordar el contenido.

Este proceso puede realizarse de muchas formas: haciendo un resumen, un esquema, un mapa mental a través de fichas.

Ejemplo de esquemmatización:



Estrategias con el periódico

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación, señalamos algunas:

- a. Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- b. Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.
- c. Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.
- d. Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- e. Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.
- f. Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.
- g. Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.
- h. Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto

- a. Perfiles semánticos

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

b. Procedimientos de eliminación de elementos

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos.

c. Argumentos de editoriales

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.

El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. Antes de leer el texto, el profesor indica que los artículos de ese tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.

El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este

procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la Información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

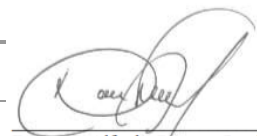
Autor de la entrega: Estanislao Yapu Ticona
Título del ejercicio: Gestión financiera
Título de la entrega: "Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Le...
Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_CORREGIDO-YAPU_1.docx28.docx
Tamaño del archivo: 452.01K
Total páginas: 67
Total de palabras: 12,035
Total de caracteres: 65,812
Fecha de entrega: 28-may.-2023 10:38p. m. (UTC-0400)
Identificador de la entre... 2104151571




Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

"Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa "Manuel Fidencio Hidalgo Flores", Distrito N

INFORME DE ORIGINALIDAD


Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

16%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

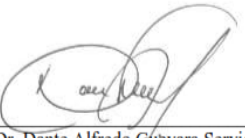
%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	buenlectocomprension.blogspot.ca Fuente de Internet	4%
2	colvalenciajm.blogspot.com Fuente de Internet	1%
3	Quintanar Duarte María Roselia. "Evaluación de la mediación pedagógica en el libro de conceptos básicos de telesecundaria : estudio de caso", TESIUNAM, 2008 Publicación	1%
4	Sánchez y Sánchez Magdalena Nuria. "Programa de estrategias de comprensión lectora para textos de historia y técnicas para el aprender la noción de tiempo histórico en cuarto grado de primaria", TESIUNAM, 2005 Publicación	1%
5	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%

6	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
8	Alanis Figueroa Maria Veronica. "El proceso de comprension lectora en las habilidades comunicativas del maestro y el alumno de tercer grado de primaria del Colegio Pasteur (propuesta para maestros)", TESIUNAM, 2004 Publicación	1 %
9	Sánchez Mendoza María de Lourdes. "Taller de estrategias de aprendizaje", TESIUNAM, 2010 Publicación	<1 %
10	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	Linares Ensastegui Elisa. "La enseñanza activa de valores eticos en la escuela secundaria de fundacion Azteca", TESIUNAM, 2003 Publicación	<1 %
12	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.orientacionandujar.es Fuente de Internet	<1 %



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

15

Chávez Mondragón Laura Esperanza. "El docente universitario como mediador en la comprensión lectora : una propuesta de capacitación", TESIUNAM, 2021

Publicación

<1 %

16

ciencialatina.org

Fuente de Internet

<1 %

17

www.robertexto.com

Fuente de Internet

<1 %

18

www.indteca.com

Fuente de Internet

<1 %

19

repositorio.upp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

20

www.peru.com

Fuente de Internet

<1 %

21

www.understood.org

Fuente de Internet

<1 %

22

paleodiversitas.org

Fuente de Internet

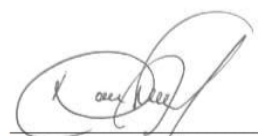
<1 %

23

Hernández Martínez Adriana. "Expediciones pedagógicas a las prácticas educativas exitosas en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, el caso de la licenciatura de cirujano dentista, en el área biológica", TESIUNAM, 2011

Publicación

<1 %


Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 24 | repositorio.espam.edu.ec
Fuente de Internet | <1 % |
| <hr/> | | |
| 25 | www.pinterest.com
Fuente de Internet | <1 % |
| <hr/> | | |
| 26 | Vargas Soriano Elvia Adriana. "Concepciones de los docentes del tercer nivel de educacion basica acerca de las estrategias para promover la motivacion en el aula", TESIUNAM, 2004
Publicación | <1 % |
| <hr/> | | |
| 27 | Solís Núñez Sonia Edith. "La lectura en adolescentes de nivel secundaria", TESIUNAM, 2016
Publicación | <1 % |
| <hr/> | | |
| 28 | hugh.thejourneyler.org
Fuente de Internet | <1 % |
| <hr/> | | |
| 29 | Camilo Quezada, Anne Westmacott. "Reflections of L1 reading comprehension skills in university academic grades for an undergraduate translation programme", The Interpreter and Translator Trainer, 2019
Publicación | <1 % |
| <hr/> | | |
| 30 | Jorge Victor Wilfredo Cachay Wester, Vanny Judith Soplapuco Vilchez, Carlos Eduardo Wester La Torre, Luis Alberto Rodriguez-Delfin et al. "Molecular characterization of mitochondrial Amerindian haplogroups and | <1 % |

the amelogenin gene in human ancient DNA from three archaeological sites in Lambayeque - Peru", Genetics and Molecular Biology, 2020

Publicación

31

Ramírez Torres Ana Lilia. "Sistema híbrido fotocatalítico-biológico para la oxidación de un contaminante no biodegradable derivado de la industria agrícola", TESIUNAM, 2019

Publicación

<1 %

32

bibliotecadigital.udea.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

33

Ibarra Meléndez Nelson Raymundo. "Programa de intervención de terapia ocupacional con un sujeto con discapacidad mental leve", TESIUNAM, 2019

Publicación

<1 %

34

ODILE´S ENGINEERS AND SERVICES INTERNATIONAL COMPANY E.I.R.L.. "EIA de la Estación de Servicios San Hilarión-IGA0004886", R.D. N° 333-97-EM/ DGH, 2022

Publicación

<1 %

35

pdfprof.com

Fuente de Internet

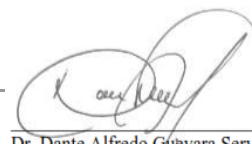
<1 %

36

pima.submittable.com

Fuente de Internet

<1 %



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

37

CURBA Y ASOCIADOS S.A.C.. "Plan de Abandono de la Central Térmica San Camilo-IGA0002842", R.S.G.R. N° 133-2014-GRA/ARMA-SG, 2021

Publicación

<1 %

38

Donatas Kriaučiūnas. "Biodujomis veikiančio kibirkštinio uždegimo variklio ekologinių ir energinių rodiklių gerinimas", Vilnius Gediminas Technical University, 2022

Publicación

<1 %

39

Daniel Cardoso Jiménez, Salvador Bobadilla Beltrán, Manuel Antonio Pérez Chávez. "Hábitos de lectura en universitarios. Caso licenciatura de Administración de la Unidad Académica Profesional Tejupilco", Investigaciones Sobre Lectura, 2018

Publicación

<1 %

40

Martinez Sanchez Elizabeth. "Programa de intervencion para el aprendizaje de la lectoescritura en padres de niños que asisten a la SIAP, a partir del uso y conocimiento de estrategias cognitivas como herramienta que permita apoyar la intervencion pedagogica de sus hijos", TESIUNAM, 2006

Publicación

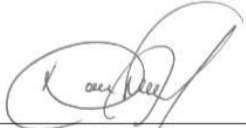
<1 %

41

New Library World, Volume 106, Issue 5 (2006-09-19)

Publicación

<1 %



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

42 Osses Rivera Johanna Marcela. "Estrategias de fomento a la lectura en estudiantes de nivel secundaria del turno vespertino del Colegio Simón Bólvivar Mixcoac", TESIUNAM, 2012

Publicación

<1 %

43 cienciayprogreso.cug.co.cu

Fuente de Internet

<1 %

44 Becerril Torres Herlinda. "Dificultades en el proceso de la comprensión lectora en alumnos de un sexto grado de primaria de la Ciudad de Celaya, Guanajuato", TESIUNAM, 2021

Publicación

<1 %

45 Collado, Isabel, and Juan A. García Madruga. "Comprensión de textos expositivos en escolares: un modelo de intervención", Infancia y Aprendizaje, 1997.

Publicación

<1 %

46 Manuela Escobar-Sierra, Luis-Augusto Lara-Valencia, Pilar ValenciaDeLara. " 'Step-by-step' method to conduct applied research in organizational engineering and business management () ", Culture and Education, 2021

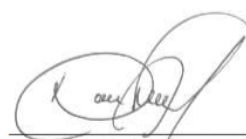
Publicación

<1 %

47 repositorio.pedagogica.edu.co

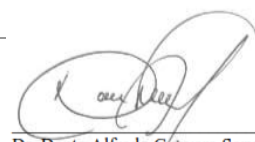
Fuente de Internet

<1 %



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

48	repositorio.pucesa.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
49	upc.aws.openrepository.com Fuente de Internet	<1 %
50	Montes Thomas German Alejandro. "Identificación de las ideas principales en textos en la lengua inglesa de la materia de comprensión de lectura en inglés III del CCH.", TESIUNAM, 2006 Publicación	<1 %
51	Ramirez Pena Gilda Barbara. "Trabajo monográfico de actualización : la enseñanza y el aprendizaje de la estructura de las sustancias a nivel bachillerato", TESIUNAM, 1996 Publicación	<1 %
52	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 9 (1993)", Brill, 1995 Publicación	<1 %
53	Amparo Moreno, Elena Martín. "The development of learning to learn in Spain", The Curriculum Journal, 2007 Publicación	<1 %


 Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
 Asesor

Excluir citas

Apagado

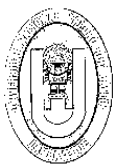
Excluir coincidencias < 1 words

Excluir bibliografía

Apagado

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'D' and 'G' that are interconnected. The signature is written on a light background.

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

HACE CONSTAR QUE:

Bach. YAPU TICONA ESTANISLAO



Ha(n) cumplido con adjuntar dentro de su Informe final de Investigación titulado “**Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa “Manuel Fidencio Hidalgo Flores”, Distrito Nueva Cajamarca, Provincia de Rioja, Región San Martín, 2017**” (expediente N°5521-13/06/2023-VIRTUAL-U.I-FACHSE), presentado para la obtención del **Grado de Maestro (a) en Ciencias de la Educación, mención: Investigación y Docencia**. la **CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD** expedida por el **software de reporte de similitud del TURNITIN** el cual reporta un **índice de similitud del 16 %**, el mismo que ha sido revisado y constatado por el(a) **Dr. Guevara Servigón Dante Alfredo** y por los miembros del jurado según se determina en el Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y la Resolución N° 659-2020-R de fecha 08 de setiembre de 2020 que ratifica la Resolución N° 012-2020-VIRTUAL-VRINV, mediante la cual se aprueba la Directiva para la evaluación de originalidad de los documentos académicos, de investigación formativa y para la obtención de Grados y títulos de la UNPRG - Guía de uso del Software de reporte de similitud -TURNITIN.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considere pertinente.

Lambayeque, 13 de Junio de 2023



Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE