

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

Modelación Psicopedagógica para reforzar los referentes cognitivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas

Presentada para obtener el grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Investigadora: Bach. Espinal Diaz De Fernandez, Sara Lizsbeth

Asesor: Dr. Sabogal Aquino, Mario Víctor

Lambayeque - Perú

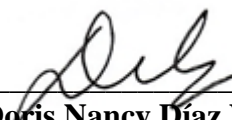
2022

Modelación Psicopedagógica para reforzar los referentes cognitivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas.

Presentada para obtener el grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva



Mg. Sc. Espinal Diaz De Fernandez, Sara Lizsbeth
Investigadora



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Presidente



Dra. Beldad Feneo Periche
Secretario



Mg. Sc. Milagros Pilar Cabezas Martínez
Vocal



Dr. Sabogal Aquino, Mario Víctor
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°346-VIRTUAL

Siendo las **09:00 horas**, del día **lunes 11 de julio de 2022**, se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/fxb-wxrb-fih>**, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 1636-2021-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **22 de octubre de 2021**, integrado por:

Presidente	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Secretario	: Dra. Beldad Fenco Periche.
Vocal	: Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez.
Asesor Metodológico	: Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino.
Asesor Científico	: _



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: ***"MODELACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA REFORZAR LOS REFERENTES COGNITIVOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS"***, presentada por la tesista **SARA LIZSBETH ESPINAL DÍAZ DE FERNÁNDEZ**, para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación**, mención: **Psicopedagogía Cognitiva**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 620-2021-CU de fecha 30 de diciembre de 2021); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(17) (DIECISIETE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **BUENO**. Siendo las **10: 15 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
PRESIDENTE


Dra. Beldad Fenco Periche
SECRETARIA


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
VOCAL

====OBSERVACIONES:

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Mg.Sc. **Sara Lizbeth Espinal Diaz De Fernandez** investigadora principal, y Dr. Sabogal Aquino, Mario Víctor, asesor del trabajo de investigación “Modelación Psicopedagógica para reforzar los referentes cognitivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, Viernes 16 de junio del 2023



Mg.Sc. Espinal Diaz De Fernandez, Sara Lizbeth
Investigadora principal



Dr. Sabogal Aquino, Mario Víctor
Asesor

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de perfeccionamiento personal y, así mismo cumplir con uno de los anhelos más deseados, obtener mi grado académico de Maestra en Psicopedagogía Cognitiva.

A mi familia, por ser mi fuente de inspiración y darme las fuerzas para seguir adelante día a día, por su amor y apoyo totalmente incondicional, he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy: docente al servicio de mi país. Esto va para ustedes mis adorados hijos y amado esposo.

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a los docentes y a las altas autoridades de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por abrirme las puertas del conocimiento, el saber y la formación investigativa que ha permitido realizar el presente trabajo que me conduce a obtener el grado de Maestra en Psicopedagogía Cognitiva, que a la postre redundará en la mejora cualitativa de la juventud de la región y del Perú.

Tabla de contenido

ACTA DE SUSTENTACIÓN	3
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
Índice de Tablas	9
Índice de Figuras	10
Resumen	11
Abstract.....	12
Introducción.....	13
CAPITULO I:	21
DISEÑO TEÓRICO	21
1.1. Antecedentes	21
BASES TEÓRICAS	29
.....	29
CAPÍTULO II.....	30
MÉTODOS Y MATERIALES	30
2.2. Población y Muestra.....	32
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
A. Métodos:	32
B. Técnicas e instrumentos:.....	33
C. Análisis estadístico de los datos:	33
CAPITULO III.	34
RESULTADOS, DISCUSIÓN Y PROPUESTA.....	34
3.1. RESULTADOS.....	34
Modelo Teórico.....	44
Desarrollo de la Propuesta	45
3.3.2. Fundamentos:	45
Filosóficos.....	45
Psicológicos.	46
Pedagógicos/Didácticos	46
Consideraciones teóricas.....	47
Educación.....	47
Psicología Educativa	47

Referentes cognitivos.....	48
Psicopedagogía.....	48
Modelación psicopedagógica.....	48
1.Proyecto psicopedagógico para el desarrollo de la Elocución.....	49
IV. Conclusiones.....	63
V. Recomendaciones.....	64
Referencias bibliográficas.....	65
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	66
Bibliografía especializada.....	67
Anexo 1.....	69

Índice de Tablas

Tabla 1: “Debilidades de los componentes de elocución”	36
Tabla 2: Debilidades en los componentes comunicativos	39
Tabla N° 03: Debilidades en los componentes de los procesos mentales	42

Índice de Figuras

Figura 1: Diseño: diagnóstico propositivo	31
Figura 2: Modelo Teórico	45

Resumen

El Objetivo de la investigación presenta el reto de elaborar y proponer un proyecto de Modelación Psicopedagógica sustentado en las teorías científicas relacionadas con Psicología cognitiva, Psicología aplicada a la educación y el aprendizaje de segundas lenguas, con la finalidad de eliminar las limitaciones en la performance de los referentes cognitivos, en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de VI Ciclo de la Carrera Profesional de Administración de Empresas en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de formación bancaria IFB Certus, sede Chiclayo en el año 2021; de este modo, la investigadora considera que se podrían superar las debilidades en los componentes de elocución, comunicación y de los procesos mentales, consiguiendo así, eficiente elección y distribución de las palabras para emitir los pensamientos en la comunicación diaria con el uso de una lengua extranjera. Para los efectos se elaboró el diagnóstico de la situación encontrándose que las limitaciones en el aprendizaje del idioma inglés que comprende las debilidades en los componentes de elocución, comunicación y de los procesos mentales se encuentran en el umbral de mayor significatividad problemática, o sea en el límite más alto, así tenemos que, en: elocución alcanza el 90%, comunicación 87% y procesos mentales 87%; evidencian un promedio del 88% de limitaciones. Esta situación justifica la propuesta de tres proyectos psicopedagógicos para el desarrollo de la elocución, la comunicación y el desarrollo de los procesos mentales para el aprendizaje de una lengua extranjera, en el presente caso, el idioma inglés.

Palabras clave: modelación psicopedagógica, referentes cognitivos.

Abstract

(Literal translation)

The Objective of the research presents the challenge of elaborating and proposing a Psychopedagogical Modeling project based on scientific theories related to Cognitive Psychology, Psychology applied to education and the learning of second languages, with the purpose of eliminating the limitations in the performance of the cognitive referents, in the learning of the English language of the students of the VI Cycle of the Professional Career of Business Administration at the Private Technological Higher Education Institute of banking training IFB Certus, Chiclayo headquarters in the year 2021; In this way, the researcher considers that the weaknesses in the components of elocution, communication and mental processes could be overcome, thus achieving efficient choice and distribution of words to express thoughts in daily communication with the use of the second language(s). For the purposes, the diagnosis of the situation was made, finding that the limitations in learning the English language that includes the weaknesses in the components of elocution, communication and mental processes are at the threshold of greater problematic significance, that is, at the highest limit, so we have that, in: elocution reaches 90%, communication 87% and mental processes 87%; show an average of 88% limitations. This situation justifies the proposal of three psychopedagogical projects for the development of elocution, communication and the development of mental processes for learning second languages, in this case, the English language.

Keywords: psychopedagogical modeling, cognitive referents.

Introducción

La investigación se realiza en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de formación bancaria IFB Certus, sede Chiclayo en el año 2021; observa los referentes cognitivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo. Está centrada en abordar una modelación psicopedagógica para reforzar los referentes cognitivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas. Se justifica, en la medida que, existen antecedentes que han logrado buenos resultados en el perfeccionamiento de los referentes cognitivos después de motivarlos mediante la modelación de componentes procesales de psicopedagogía.

Consideremos que también existen algunos indicadores que inciden en que el estado de la situación sea tal que necesite de una observación investigativa inteligente y justificadora; estos factores son los componentes de elocución, de lo comunicativo y de los procesos mentales en el aprendizaje del inglés. Asimismo, se observa que no existen estudios empíricos previos sólidos que analicen la relación entre el reforzamiento de los referentes cognitivos con alguna modelación psicológica orientada a superar inconvenientes producidos por la elocución, el ejercicio comunicativo y los procesos mentales en el aprendizaje del idioma inglés como idioma extranjero.

Rodríguez (2020). En su investigación “Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo”, concluye que:

La psicopedagogía tiene como objetivo optimizar la enseñanza y el aprendizaje fomentando una amplia familiarización con el entorno educativo en las partes pertinentes: métodos y herramientas didácticas que facilitan el desarrollo y la construcción del conocimiento a partir de las limitaciones o competencias de los alumnos. Incrementa las ventajas de la enseñanza o activa el aprendizaje a través de la creatividad, facilitando sin duda la comprensión del estilo de aprendizaje, el alcance del conocimiento y el desarrollo de las habilidades didácticas de los alumnos.

En el sentido que se orienta esta investigación es menester relieves que la psicopedagogía, en este caso como variable independiente que busca paliar una problemática de muchas décadas, muestra valiosas orientaciones que, se presupone, permiten lograr hacer un

correcto tratamiento a los referentes cognitivos, que constituye la preocupación central de la investigadora; así encontramos que esta permite preservar, mantener, mejorar y restablecer en niños, adolescentes y adultos las posibilidades de aprender; crea condiciones para lograr un aprendizaje significativo en los diferentes centros educativos y/o en las diferentes momentos de aprendizaje en general; investiga, orienta y asesora sobre metodologías educativas relacionadas con bases psicológicas del aprendizaje; analiza y señala los factores que están dentro del entorno del estudiante, que influye de manera positiva en el desarrollo del proceso de aprendizaje en los ámbitos individual, grupal, institucional y comunitario, presentando propuestas para realizar cambios de manera positiva y favorables, proponiendo la concretación de los mismos para así poder realizar los diagnósticos psicopedagógicos en cada caso, el pronóstico y las indicaciones terapéuticas; realiza tratamientos ante situaciones concretas de los aprendizajes sistemáticos y/o asistemáticos efectuando el abordaje correctivo.

Es por ello, que la siguiente investigación La psicopedagogía en el ámbito escolar: ¿qué y cómo representan los docentes la intervención psicopedagógica?, Messi, (2016), se concluye:

Según las características de cada caso; se realiza investigaciones en diversas áreas de la psicopedagogía, aplicando nuevas estrategias y técnicas de trabajo para orientar los métodos didácticos y transmitir diferentes informaciones para la aplicación de una adecuada orientación profesional en todos los niveles educativos.

Los referentes cognitivos, núcleo problemático de la investigación, nos conducen primero a un acercamiento esencial; este acercamiento permite asumir que la Psicología Cognitiva, a decir con (Groome, 2005) “ha sido definida como la psicología del conocer y el entender. Ha sido descrita como el estudio de los procesos mentales. Sin embargo, estos son términos un poco ambiguos. Una definición más exacta de la Psicología Cognitiva es que es el estudio científico de cómo el cerebro procesa información. Se concierne con la forma en que recibimos información del mundo exterior, como hacemos sentido de esa información y el uso que le damos. El termino cognición es un término general que abarca muchos procesos como componentes. Claramente, la cognición involucra diferentes tipos de procesamiento de información que ocurren en diferentes etapas”. Pág. 18. De todos esos procesos, la investigadora ha decidido por tres de ellos, que abarcan un buen espacio semántico psicológico cognitivo, estos son: proceso de elocución, proceso comunicativo y de los procesos mentales.

Cuando un sujeto racional pensante se enfrenta algo desconocido -en este caso el idioma inglés, lo hace desde su punto de vista, es decir desde los saberes que ha podido construir en su vida. Gracias a esta agrupación de saberes previos, tanto los niños al igual que los adolescentes y también los adultos, abordan lo nuevo desde los conocimientos que ha ido adquiriendo a lo largo de su vida. Por lo tanto, en esta etapa los estudiantes son capaces de realizar descripciones de manera general, también, de entablar relaciones entre diferentes temas disciplinares intrínsecos al idioma inglés (Entre fonética y fonología; morfología-sintaxis; significante-significado-sentido etc.).

Ante el aprendizaje de un idioma extranjero lo que se anhela puede estar relacionado con lo que sucede. Si hay una relación entre lo que pasa y lo que se anhela que sucediera, con su sistema de conocimientos se encuentra en EQUILIBRIO con los procesos del mundo; en, tal medida, Si no coincide lo que se anhela con lo que sucede; se presenta un DESEQUILIBRIO que el individuo tendrá que identificar y corregir; para mejorar este DESEQUILIBRIO tendrá que realizarse una REEQUILIBRACION, en la que se Modificará el sistema de conocimientos. Es aquí, momento del aporte de la psicopedagogía en su naturaleza de apoyo correctivo psicológico de retroalimentación.

Tratando de resumir el párrafo en relación con los referentes cognitivos propuestos: elocución, comunicativo y de los procesos mentales.

— Se distinguen tres momentos importantes en la construcción de un nuevo aprendizaje:

1. Momento De Las Expectativas: En este proceso es donde la persona pone en práctica su imaginación, su creatividad en relación a lo que espera que suceda; reto de aprender un nuevo idioma, suceso extraño, proceso desconocido.
2. Momento Del Desequilibrio: Es el proceso donde no existe relación entre lo que se anhela que suceda con lo que pasó: fonos-semas-lexemas raros, extraños.
3. Momento De la Re-equilibración Mejorante: Es el proceso de reorganización, donde el individuo trata de organizar sus conocimientos de tal manera que se obtenga un estado de equilibrio. Como manifestó Piaget es el momento en que las estructuras del conocimiento son acomodadas: familiaridad idiomática, desarrollo del pensamiento vicario, trabajo cooperativo, aprendizaje deseado.

Al ingresar plenamente a los referentes cognitivos manifestamos lo siguiente en la investigación:

“La neurolingüística es una rama de las humanidades situada en los límites de las ciencias naturales, exactas y sociales. Sus principales intereses son el estudio del lenguaje en condiciones de integración normal y el desentrañamiento patológico y el establecimiento de relaciones con el cerebro, especialmente los mecanismos neurales del cerebro”. (CÁCERES VELÁSQUEZ, 1999, Págs. 75-76)

Vivimos en un mundo globalizado donde poseer conocimientos de nuevos idiomas diferentes al materno y, acompañados de su cultura nos favorece tanto en el ámbito profesional como en lo personal, porque así podemos desarrollar habilidades que son muy necesarias en este siglo XXI. El aprendizaje de nuevos idiomas se ha convertido en una necesidad para la formación de la identidad cultural de una persona de la sociedad actual, pese que, durante el proceso de aprendizaje, puedan presentarse factores que influyen en el mismo, los cuales la persona tiene que identificar, formular y aplicar estrategias para que los supere y pueda obtener resultados positivos.

“Para la adquisición de un idioma extranjero en este caso el idioma inglés, existen varios factores externos que influyen en ello. Los cuales pueden ser: ambientales, relacionados con el docente e individuales relacionados al estudiante.

En relación a los factores ambientales que influyen en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero en este caso el idioma inglés, según la siguiente investigación, se considera el contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje (uso de recursos y materiales de calidad, número de estudiantes en la clase), los beneficios de usar la práctica compartida. (Beltrán, 1993).

O también la similitud que existe entre la lengua materna y la lengua a aprender, debido a que mientras exista una deficiencia en la diferencia de idiomas, habrá mejores resultados con la adquisición del aprendizaje. (Martín, 2000).

Entre los factores que están relacionados con el docente, influye si el docente posee el idioma inglés como lengua materna es decir si es nativo o si lo adquirió como segunda lengua; Según Martín (1999), el desempeño del docente que tiene como lengua nativa el inglés puede ser buena debido a que posee mayor experiencia con el idioma, y su nivel de conocimiento

respecto a ello es mejor, por lo tanto, el docente que adquirió el idioma inglés como segunda lengua, posee conocimientos relacionado a la lengua, debido al aprendizaje que tuvo para adquirirla como experiencia propia, en la cual en su papel como alumno en el proceso de aprendizaje, se le presentó dificultades para ello, pudiendo identificarlas y, como docente podrá ofrecer estrategias que favorecerán los factores negativos que se le pueden presentar a sus estudiantes, manteniendo una empatía y motivación perezca hacia ellos. (Lakatos y Ubach, 1996; Martín, 1999; Medgyes, 2001). Otro punto muy importante en la labor docente es que tan actualizado y comprometido se encuentra, ya que las especializaciones son de manera constantes para una mejora en su enseñanza. (Imbernón, 1994).

Los factores individuales que afectan al aprendizaje de un idioma extranjero son diversos. Tales como la edad de los estudiantes es un factor impredecible. En ese sentido, se manifiesta que, si se los estudiantes aprenden idiomas desde edades tempranas, su nuevo conocimiento será más favorables con los idiomas en comparación a los que aprenden en edad adulta.

Por ello, la siguiente investigación manifiesta: El cerebro la plasticidad que posee nuestro cerebro favorece nuevos aprendizajes (Díez, 2010; Mayo y Lecumberri, 2003; Mercau, 2009; Roca y Manchón, 2006; Singleton y Lengyel, 1995). Para Bley-Vroman (1989), el tiempo más adecuado y productivo para obtener un conocimiento de un nuevo idioma es cuando el cerebro y el sistema cognitivo han alcanzado la capacidad de realizar operaciones formales. (Velero, 2015).

Mientras más conocimiento del lenguaje oral posee los niños en su idioma nativa, más ventajoso será para la adquisición del nuevo idioma, caso contrario será un problema de factor individual, en este sentido, hablamos de los problemas en la elocución, comunicación y de los procesos mentales.

Recibe la denominación de **elocución** al conjunto de ideas por medio del lenguaje oral, es decir es la forma correcta de usar las palabras de pensamientos: «idoneus verborum et sententiarum usus». ("Adecuado para el uso de palabras y oraciones"). Mientras más se practica el lenguaje, mayor será el desarrollo de la pronunciación y entonación de cualquier lengua que se esté estudiando. La pronunciación y entonación de un nuevo idioma mejora y se desarrolla con el aprendizaje del mismo a través de la práctica y, es mejor aún, si se empieza

desde una edad temprana, para que así los estudiantes puedan familiarizarse con el idioma y lo que involucra este.

El aprendizaje de nuevos idiomas también influye de manera positiva, dentro de ello efectos en la memoria y capacidad de escucha. Si los estudiantes empiezan con un aprendizaje de lenguas extranjeras desde temprana edad la familiaridad con el idioma será cada vez más ventajosa y beneficiosa, desarrollando su capacidad para comunicarse y, aprenderá nuevas y mejores formas de referirse a un objeto; porque al conocer más de un nuevo idioma, es más fácil aprender otra. Siendo el lenguaje el medio como transferencia de habilidades de una lengua a otra experiencia de aprendizaje. “El conocimiento de una lengua extranjera facilita el estudio de una segunda lengua extranjera” **Fuente especificada no válida.**

El proceso **comunicativo** es fundamental, un mínimo de dos personas la realizan y se comparten ideas, pensamientos e información dada por el emisor y recibida por el receptor, la cual necesitan un medio denominado canal. El proceso por el cual el individuo puede expresar ideas, pensamientos, deseos, conocimientos, gustos y más, se le denomina Comunicación lingüística. Articula las funciones emotivas (expresiva), metalingüística, poética (estética), fática (contacto), apelativa (conativa), representativa, referencial (denotativa). En cada institución educativa, cada estudiante está predispuesto a ideas de comprensión mundial. Por tal motivo, el aprendizaje de nuevos idiomas, en este caso del idioma inglés como lengua extranjera, es el medio para que el estudiante pueda ampliar su panorama intercultural. Los psicólogos afirman que los estudiantes pasan por etapas de desarrollo importantes, en este aprendizaje. "están en el proceso de pasar del egocentrismo primero expectante a la reciprocidad procesal, y la información nueva que es crítica en estas fases" (Lambert y Klineberg, 1967).

El desarrollo de los **Procesos mentales** mejora las habilidades cognitivas: El aprendizaje de un idioma extranjero, repercute de manera positiva en los estudiantes en la etapa escolar, especialmente en su desarrollo cognitivo, en el rendimiento de las habilidades básicas, tanto en lo escolar como en lo personal, las cuales le permitirán afrontarse a retos de un mundo globalizado y cambiante, llegando así a alcanzar sus metas. Según la afirmación de Piaget, indica que, al exponer al niño a una experiencia nueva o extraña para él, le generaba nuevos estímulos para que así el “conflicto cognitivo” que se generaba se convierta en un mediador de nuevas ideas y en definitiva, de nuevos conocimientos. Incluso, cuando el estudiante está motivado a estudiar varios idiomas de manera simultánea, está expuesto a desarrollar y

potenciar su creatividad y flexibilidad, llegando a alcanzar niveles más altos de desarrollo cognitivo que tan solo conocen y están expuestos a su lengua materna.

Suficientes razones por las que la investigadora ha formulado la siguiente Matriz de Consistencia investigativa:

En primer orden, se realizó la formulación del problema recurriendo a la forma propositiva que contiene el proceso, contexto, problema, indicadores y consecuencias. En este sentido tenemos la siguiente descripción:

Se observa en el proceso de formación de los estudiantes de la Carrera profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de formación bancaria IFB Certus - sede Chiclayo, serias limitaciones en la performance de los referentes cognitivos, en el aprendizaje del idioma inglés; esto se manifiesta en las debilidades de los componentes de elocución, comunicativo y de los procesos mentales. Lo que trae como consecuencias deficiente elección y distribución de las palabras para emitir los pensamientos en la comunicación diaria con el uso de una lengua extranjera.

Pregunta esencial:

¿En qué medida un proyecto de Modelación Psicopedagógica podría reforzar los referentes cognitivos para el aprendizaje del idioma inglés?

La consecuencia de la pregunta científica nos conduce a la formulación de la Hipótesis de trabajo o solución del problema, en este sentido, se formuló así: La propuesta de un proyecto de Modelación Psicopedagógica, científicamente elaborado, refuerza positivamente los referentes cognitivos para el aprendizaje del idioma inglés. **El Objetivo general** asumió elaborar y proponer un proyecto de Modelación Psicopedagógica sustentado en las teorías científicas relacionadas con Psicología cognitiva, Psicología aplicada a la educación y el aprendizaje de segundas lenguas, con la finalidad de eliminar las limitaciones en la performance de los referentes cognitivos, en el aprendizaje del idioma inglés; de este modo se superan las debilidades en los componentes de elocución, comunicativo y de los procesos mentales, consiguiendo así, eficiente elección y distribución de las palabras para emitir los pensamientos en la comunicación diaria con el uso de una lengua extranjera. Para activar todos los procesos se cumplió con las tareas propuestas, convertidas en **Objetivos específicos**; estos son: elaborar el diagnóstico del problema recogiendo los datos relacionados con los siguientes indicadores:

limitaciones en la performance de los referentes cognitivos, en el aprendizaje del idioma inglés que comprende las debilidades en los componentes de elocución, comunicativo y de los procesos mentales; elaborar el Diseño Teórico de la investigación utilizando los contenidos de las teorías científicas relacionadas con Psicología cognitiva, Psicología aplicada a la educación y el aprendizaje de segundas lenguas para la descripción y explicación del problema; elaboración e interpretación de los instrumentos y la construcción de un proyecto de Modelación Psicopedagógica; y, elaborar y proponer el proyecto de Modelación Psicopedagógica que permitirá la solución del problema, su evolución y transformación, hasta la generación de nuevos problemas de investigación socio educativos.

El primer capítulo es el diseño teórico, incluyendo la justificación de la investigación, la teoría científica aplicada y su relación con el problema. El diseño teórico integra la pregunta, objeto de investigación, objetivos generales y específicos e hipótesis de trabajo.

En el Capítulo 2 se describe el proceso metodológico, incluyendo los métodos, técnicas y materiales utilizados. El cual contiene información sobre trabajo estadístico, población y muestreo, y diseño de investigación.

El capítulo 3 contiene la estructura de la propuesta, los resultados del posible diagnóstico y la discusión de los resultados en relación a las preguntas. Los capítulos cuatro y cinco son conclusiones y recomendaciones, respectivamente.

CAPITULO I:

DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Existen algunos tratados previos relacionados con las variables de estudio que servirán como referentes en el proceso de discusión. De esta confrontación se clarificará el aporte teórico práctico de la investigación. En tal sentido Roldán (2016), dice que en su trabajo: “describe que los factores emocionales son aspectos importantes que influyen de diversas maneras en el proceso de aprendizaje de nuevos idiomas en este caso del idioma inglés como lengua extranjera. Es un estudio descriptivo – exploratorio de tipo transversal, en la cual se consideró como muestra a 60 alumnos con edades entre 12 y 18 años y 60 adultos con edades entre 45 y 60 años. En lo cual se obtuvo como resultado que los estudiantes no presentaban un adecuado manejo de sus emociones, ya que, al surgir un suceso quizás desagradable para el estudiante durante el proceso del aprendizaje del idioma inglés, éste va a genera una emoción negativa producida por una experiencia no grata; convirtiéndose así en obstáculo en la adquisición de una lengua. Concluyendo así que los factores emocionales son procesos importantes como los cognitivos, considerando se tome en cuenta los postulados planteados desde la teoría de la inteligencia emocional para la elaboración de los currículos tanto escolares como universitarios para que así tanto los profesores y estudiantes del idioma inglés se encuentren más preparados para que así puedan tener un mejor control y manejo de sus emociones y/o habilidades resilientes y, pueda haber un mejor resultado con la obtención del aprendizaje del nuevo idioma.

Es por ello, que en la siguiente investigación se concluye:

El desarrollo de nuevos métodos que estén en relación con la educación emocional para que Colombia progrese en los procesos de bilingüismo obteniendo así mejores resultados de competitividad en el mercado laboral. (Roldán Sánchez, 2016, pág. 7)

Es por ello, Díaz (2014), también aborda temas relacionados con la variable independiente de esta investigación, en este sentido, la responsable del trabajo dice que:

Para dominar una lengua extranjera, es un proceso complejo. Algunas personas tienen la facilidad de aprender

nuevas lenguas de una manera más sencilla, sin embargo, para otras personas, el aprendizaje de nuevos idiomas lo ven como un proceso complejo, difícil, presentando así bajo desempeño en ello. Varias investigaciones determinaron que los factores emocionales son influyentes durante el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas; identificando la ansiedad, motivación, estilos de aprendizaje y estrategias de estudio son esenciales para una mejora en el aprendizaje. Es por ello, que se tuvo en cuenta los factores de ansiedad, motivación, estilos y estrategias de aprendizaje en la siguiente investigación, ya que éstos repercuten en el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma de manera positiva o negativa.

En un estudio realizado en la universidad de Icesi, se pudo obtener la siguiente información de un trabajo realizado a 10 estudiantes:

Los cuales presentaban dificultades en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en lo cual se trabajó mediante grupos focales, mediante entrevistas y cuestionarios que miden estos constructos: el AMTB de Gardner, el FLAS de Horwitz, el SILL de Oxford y el ILSQ de Felder – Silverman. También se aplicaron los cuestionarios mencionados a 10 estudiantes que presentan un buen desempeño con el idioma inglés; resultando que factores como ansiedad, motivación, estilos y estrategias de aprendizaje influyen en el estudiante con su buen desempeño. (Díaz, 2014, pág. 4).

Se concluye lo siguiente en la presente investigación:

El antecedente de estudio de está relacionado con el núcleo de esta investigación, la autora dice que: “el presente trabajo tuvo como objetivo establecer el grado de relación que existe entre procesos cognitivos básicos y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate -Vitarte, 2018. (Pizarro, 2019)

Es una investigación de enfoque cuantitativo, tipo sustantiva, método descriptivo y de diseño descriptivo-correlacional. La población estuvo conformada por 180 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Edelmira del Pando y la muestra fue censal. Para recoger los datos de la variable procesos cognitivos, se aplicó un cuestionario basado en el instrumento con escala Likert, que fue validado por juicio de expertos, en cuanto a su contenido.

Para la variable Aprendizaje del idioma inglés, se utilizó un test elaborado por la autora y que incluye las cuatro habilidades básicas para el aprendizaje del idioma inglés: Listening, Speaking, Reading y Writing. Siendo validado por juicio de experto. Con el propósito de establecer el grado de relación entre las variables en estudio, se aplicó el coeficiente de Correlación Rho de Spearman. Luego de su análisis, y según la correlación de Spearman de 0,656, los procesos cognitivos básicos y el aprendizaje del idioma inglés están relacionados directamente en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando con una correlación positiva moderada, es decir en cuanto mejor se den los procesos cognitivos básicos, existirán mayores niveles de aprendizaje del idioma inglés”. (Pizarro, 2019, pág. xi)

1.2. Bases teóricas

Se cita a continuación las teorías que permiten la científicidad de la investigación, así tenemos, en primer orden:

1.2.1. Psicología cognitiva.

Como todas las ciencias la Psicología cognitiva también ha evolucionado en el núcleo y su objeto de estudio, por esta razón citamos su actual derrotero, en función con la necesidad teórica del trabajo: (...) “en un comienzo -dice la autora-, los temas estudiados que fueron más asemejados a la era del ordenador fueron la percepción, la memoria, el lenguaje, razonamiento, procesos básicos que fueron más asimilables a la metáfora del ordenador. Con el pasar de los años, a partir de la década de los ochenta, los procesos y fenómenos que acontecen en el marco de los procesos de enseñanza – aprendizaje son el nuevo enfoque de las recientes investigaciones.

Al final del siguiente estudio, se examina el concepto de aprendizaje - investigación cognitiva actual. En el sistema cognitivo tienen lugar los procesos de cambio y organización de nuevos saberes y/o saberes, que conducen al aprendizaje, en el que el estudiante logra el descubrimiento de futuros conocimientos, los cuales reciben significado a través del significado. Los cuales se van a ir desarrollando y profundizando durante el proceso de la siguiente investigación, incluso en la elaboración de las posibles propuestas y soluciones.

El estudiante durante el proceso de aprendizaje, va a establecer una relación entre el nuevo conocimiento y los conocimientos previos, los cuales los va a ordenar, organizar y puede

monitorear todo el proceso, ya que puede pensar y reflexionar sobre las etapas utilizando estrategias de aprendizaje.

Es por ello, que en la siguiente investigación se concluye:

Que la adquisición de nuevos idiomas, son procesos activos y constructivos, porque el estudiante puede obtener la información del contexto donde se encuentra, porque recoge la información del medio, la cual elabora representaciones internas que se ordenan en los esquemas mentales. Este ejercicio mental le permite organizar los conocimientos, utilizando estrategias -en este caso modelación psicopedagógica-, para lograr que esa información sea adquirida, organizada y almacenada en los referentes cognitivos. (Abate, 2014, pág. 8)

1.2.2. Psicología aplicada a la educación.

Destacamos, en primer orden, que la psicología es el estudio científico de los procesos mentales y del comportamiento de los seres humanos y sus interacciones con el ambiente físico y social. Es por ello, que se considera a la Psicología Educativa parte de la Psicología, lo cual considera a la manera en que se genera el aprendizaje humano dentro de un ambiente educativo como su objeto de estudio, es decir la Psicología Educativa investiga la manera en que los estudiantes aprenden y en qué manera se desarrollan.

Se puede concluir de la siguiente investigación, lo siguiente:

El profesional de la psicología el cual mantiene como objetivo de trabajo las formas que se produce el aprendizaje humano en situaciones educativas es “el Psicólogo/a de la Educación”; basándose en los sistemas relacionados a la Educación en todos los ámbitos, modalidades y niveles; tanto en los sistemas formales e informales, y durante todo el ciclo vital de la persona. Interviniendo es todos los aspectos psicológicos que influyen en el proceso de aprendizaje, comprometiéndose con los diferentes aspectos educativos y coordinándose, si procede, con otros profesionales. (Rodríguez L. , 2016, pág. 18)

1.2.3. Psicopedagogía

La Psicopedagogía es la ciencia social que investiga los diferentes momentos de los procesos de aprendizaje y la enseñanza. Sus comienzos fueron a fines del siglo XIX en los EE.UU., sin embargo, el termino no fue definido hasta finales 1908, en Francia, a cargo de G. Persigout, quien la denominó como “paidotecnia experimental” en la publicación de su libro de

ensayos sobre Pedagogía. Tal como hace mención su nombre, en esta disciplina se involucra otras dos ciencias: la Psicología y la Pedagogía.

En este sentido, se abordan las investigaciones psicológicas relativas a los procesos cognitivos y afectivos o los factores sociales y el entorno del individuo, por lo que se aplican a la metodología didáctica del estudio de las emociones investigaciones relativas al campo conductual acción. aplicarlos en metodologías didácticas. El estudio concluye que:

La Psicopedagogía presenta tres finalidades principales dentro de la practica educativa: la prevención, la detección y la intervención en los problemas de aprendizaje del individuo. Recuperamos de sus funciones la atención a la diversidad y la aplicación de recursos didácticos y seguimiento del alumno, para los fines de este trabajo. (Pombo, 2020, pág. 2)

1.2.4. Aprendizaje de segundas lenguas

Noam Chomsky, influyente en la lingüística del siglo XX, quien trata de dar ciertos alcances para así tener una explicación sobre el lugar que tiene los procesos cognitivos en el aprendizaje de segundas lenguas, desarrolló su teoría de la adquisición de la lengua. Su primer concepto es la llamada "gramática general", que describe los procesos internos por los que pasan las personas para desarrollar sus habilidades orales. Según el autor, los humanos tienen un sistema gramatical innato que les permite aprender el lenguaje, nacen con esta habilidad que se desarrolla a medida que crecen e interactúan con el mundo que los rodea. Este "instinto biológico" se basa en una gramática general e inconsciente que subyace a todos los idiomas y reglas gramaticales específicas. (el texto original dice):

“El proceso de aprendizaje tiene lugar cuando el niño toma contacto con un ambiente en el que se habla la lengua en cuestión, y gracias a la interacción social esa lengua se desarrolla. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje es un proceso inconsciente donde los niños aprenden a hablar sin instrucción explícita. Este proceso acaba alrededor de los cinco años, cuando todos los niños del mundo pueden hablar su lengua madre con fluidez y sin esfuerzo” (Navarro, 2009)

Para la enseñanza de una segunda lengua, el personaje principal es el estudiante, quien es el punto de partida en las fases sucesivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; quien también es considerado el objeto en el proceso de la educación. En este sentido, los docentes diseñan diferentes estrategias y métodos que contextualizan la naturaleza del lenguaje y los enfoques que guían el aprendizaje. Los enfoques se pueden agrupar en cinco: tradicional,

natural, estructural, comunicativo y humanista, como se muestra en la tabla “Enfoques a los métodos de enseñanza bilingüe”.

El enfoque tradicional parte de la relación sujeto-objeto, tal como se manifiesta en la siguiente investigación:

Resalta las diversas teorías del conocimiento, las cuales son transmitidas por el educador quien es el principal protagonista y/o llamado sujeto activo, va a transferir el conocimiento al Educando o llamado Sujeto Pasivo sin conocimiento. De este enfoque se desprende el método de traducción gramatical, fundamentado en la enseñanza de una segunda lengua. (Cavazos, 2013)

El Enfoque Natural, cambia lo que se tenía acostumbrado en el esquema tradicional. Considera los niveles básicos del aprendizaje de una segunda lengua, la técnica general de respuesta física. El papel del profesor es diferente al del enfoque tradicional, en este caso el papel del profesor es dar retroalimentación comprensible a los nuevos estudiantes de idiomas y animarlos con estrategias y métodos. promover sus intereses mediante el desarrollo de actividades en el aula. (Otero Brabo, 1998). Lo que se basa este enfoque es que el estudiante adquiera un nuevo idioma siguiendo la metodología en la que un niño adquiere uno. Dentro de este enfoque se anotan los métodos directo y Berliz (El hecho de verse obligados a aprender con un profesor que sólo habla el idioma a aprender o meta, acelera el aprendizaje).

El enfoque estructuralista. Menciona que las lenguas son un sistema de estructuras que se pueden adquirir a través del comportamiento y la repetición. Por lo tanto, las actitudes, estrategias y habilidades son sumamente importantes en la enseñanza-aprendizaje.

Enfoque comunicativo. Cuyo fin es orientar a los estudiantes hacia una comunicación real, que llegue a ser de manera efectiva en aprendizaje de un idioma extranjero, tanto de manera oral como escrita. Tratando de utilizar los diferentes recursos como grabaciones, videos, textos, actividades y situaciones que procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula.

Enfoque humanístico. Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, el estudiante es el protagonista o personaje principal donde se busca obtener su motivación, y obtener los logros de aprendizaje esperados, con respecto al dominio de una lengua extranjera; fomentando el desarrollo de sus habilidades, necesidades, expectativas e intereses del estudiante. Teniendo en cuenta los siguientes métodos: respuesta física total, el método del silencio, la sugestopedia, programación neurolingüística y el método de las inteligencias múltiples. (Gooding, 2019)

1.3. Definiciones conceptuales

1.3.1. Modelación psicopedagógica (V.I.)

Siendo un instrumento de investigación, el modelo científico es de carácter material o teórico, designado para estudiar el objeto que se está investigando. Cumple una función heurística que permite nuevas interacciones entre las nuevas relaciones y cualidades del objeto de estudio. Desde el punto de vista de una teoría, es la simplificación de la misma, permitiéndonos tener un mayor alcance de la realidad de una manera más intuitiva y, ayudándonos a comprender la teorías y leyes.

El encontrar un reflejo mediatizado del entorno, sería el desarrollo del método de la modelación, es decir, es el modelo se refiere a la relación entre el sujeto (investigador) y el objeto de investigación. La modelación es el método por el cual se crea conceptualizaciones con la finalidad de dar a entender una realidad.

Se puede concluir en la siguiente investigación:

La modelación o modelización es un método del conocimiento científico, “una praxis cognitiva que supone la construcción de una representación mental del objeto de la modelización” (Rodríguez y Roggero, 2014, p. 421).

1.3.2. Referentes cognitivos (V.D.)

Si lo cognitivo está relacionado al conocer y a la vez, es toda aquella información que es proporcionada en el proceso de enseñanza o que es obtenida a través de las experiencias, se puede colegir que los referentes cognitivos son todos aquellos procesos que intervienen en el acto de conocer. Así tenemos: inducción, deducción, análisis y síntesis, analogía, comparación, experimento, observación y etcétera.

1.3.3. Educación

Se concluye de la siguiente investigación:

La educación desde el punto de vista psicológico evalúa la manera en la cual el individuo aprende o enseña, y por ende, busca los mejores programas de estudios y métodos para que los modelos educativos sean optimizados. Engloba diversos problemas en el ámbito escolar que se dan en el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, situaciones de depresión, bullying,

ansiedad, adaptación curricular. Realizando sus investigaciones bajo un marco científico, para así poder optimizar el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes. (Cerdán, 2021;pag 57)

1.3.4. Psicología Educativa

Es el estudio científico que se realiza durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Son todos los procesos mentales que se realizan en el momento del aprendizaje. Se hace mención que la educación es el arte de adiestrar la mente y que la psicología como su estudio científico. La educación se podría denominar como la técnica por la cual se consideran las consideraciones comportamentales e instrumentos psicológicos

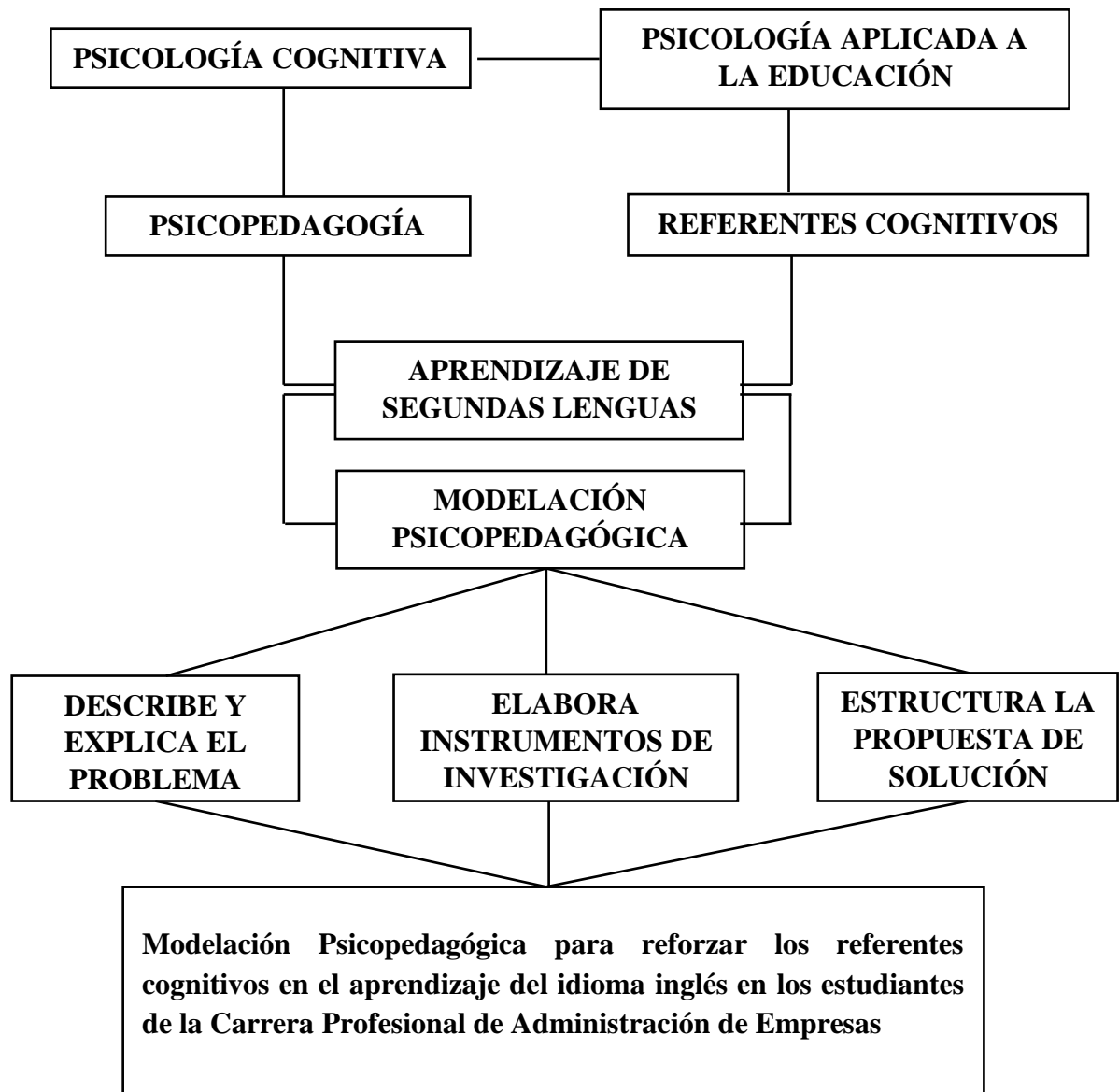
Si se visualiza desde el contenido <<ideológico>> desde el carácter educativo ayuda positivamente a reflexionar sobre este hecho. (MONSTANÉ, 2001)

1.3.5. Psicopedagogía

Son los estudios que se realiza a los fenómenos psicológicos que buscan la mejora en el proceso de Enseñanza – aprendizaje, en los cuales interviene la psicología y la pedagogía, ya que se investiga y estudia al individuo en situaciones de aprendizaje.

Según la Real Academia Española, es parte de la psicología que se encarga de observar y evaluar los diferentes fenómenos de orden psicológicos con la finalidad de manifestar adecuadamente los métodos didácticos y pedagógicos. Es la consecuencia del cruce entre psicología y educación.

BASES TEÓRICAS



CAPÍTULO II

MÉTODOS Y MATERIALES

Desde el punto de vista teórico se ha realizado una investigación de tipo descriptivo propositiva como parte de una fase sistemático y racional, que toman en cuenta los procedimientos como inductivo, deductivo, de análisis y síntesis, para determinar el vínculo causal que existe entre las variables. La presente investigación, debido al tipo de información y por el volumen que presenta, se evoluciona bajo una investigación mixta: cuantitativo-cualitativa, manifestando que se encuentra plenamente acreditada por los objetivos y las hipótesis de la investigación. Siendo una investigación mixta concurrente porque la datación cuantitativa y cualitativa se obtiene al mismo tiempo. Ninguna de las dos tiene prioridad al momento de realizar la investigación.

Paradigma: Un socio importante en la investigación científica se lleva a cabo cuando se estudia la realidad utilizando una teoría apropiada que ayuda a describir y explicar problemas, sugerir posibles soluciones y demostrar métodos para lograr este objetivo.

Tipo: Tecnológico, porque con la ayuda de teorías que contribuyen al desarrollo y sustento de la investigación, se presentarán herramientas que permitirán desarrollar soluciones que conlleven a la transformación de la realidad.

Diseño: A veces descriptivo o intencional, ya que es un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de métodos y estrategias para evaluar y abordar preguntas fundamentales, para encontrar posibles preguntas científicas abiertas, para evaluar relaciones entre factores y eventos, y puede producir conocimiento científico.

2.1. Naturaleza de la investigación

Como se mencionó anteriormente, el estudio actual incorpora un paradigma de investigación titulado Key Partners, Technology, Active Diagnostics.

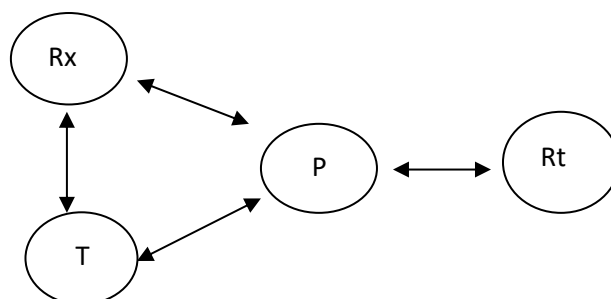
La investigación prospectiva es un factor dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y momentos para evaluar y resolver problemas potenciales, encontrar posibles soluciones

a problemas de investigación científica, explorar relaciones entre procesos y factores, o crear conocimiento científico.

El paradigma sociocrítico defiende que la teoría crítica es una ciencia social que no es estrictamente empírica ni explicativa y cuya contribución a la investigación social se basa en la investigación participante. Cuyo objetivo es fomentar los cambios de la sociedad, y manifestar posibles soluciones a los problemas específicos presentes en el seno de las comunidades humanas, pero teniendo en cuenta la participación de sus miembros. Por tal motivo la presente investigación es socio crítico porque según su propósito pretende eliminar las limitaciones en la performance de los referentes cognitivos, en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la Carrera profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de formación bancaria IFB Certus - sede Chiclayo. Es tecnológico, porque busca proponer posibles soluciones ante los problemas presentes, los cuales surgen de las necesidades de la sociedad; es por ello, que con desarrollo de la propuesta un proyecto de Modelación Psicopedagógica basados en las siguientes teorías científicas relacionadas con Psicología cognitiva, Psicología aplicada a la educación y el aprendizaje de segundas lenguas, para así poder dar solución al objeto de estudio y, es diagnóstico propositivo porque a través de este tipo de investigación se puede presentar posibles soluciones a los problemas presentado y así se puede aproximar a los resultados de una investigación cuasi experimental en circunstancias en las que no es posible el control y manipulación absolutos de las variables. Siguiendo la modalidad de trabajo, la presente investigación podrá dar determinar la relación de ambas variables de tipo causal.

Diseño: diagnóstico propositivo

Figura 1



Leyenda:

Rx: Estudia una determinada realidad

T: Enfoques teóricos para estudiar la mencionada realidad

P: Propuesta teórica para solucionar el problema.

Rt: Realidad transformada

2.2. Población y Muestra

El curso de inglés como lengua extranjera que se llevó a cabo en el Instituto privado de Formación Bancaria Certus, corresponde a 32 semanas, donde se realizaron 64 sesiones de 8 horas pedagógicas cada una, haciendo un total de 256 horas.

Conforme a la información obtenida de la observación en la Unidad del Estudio el universo es de 189 estudiantes. Se utilizó la población muestral conformada por 30 Estudiantes; y, el estudio de los archivos correspondientes a los materiales educativos para el aprendizaje, como referencia.

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

A. Métodos:

Método histórico. Permite la publicación de procedimientos correspondientes a diferentes etapas del objeto de investigación, ordenados en forma cronológica, Por ello, para comprender el proceso de desarrollo del investigado, es necesario comprender su historia, principales etapas de desarrollo y lineamientos históricos. Para comprender el desarrollo de la teoría es con la ayuda del método histórico, mediante el cual se analiza la trayectoria de la teoría, su desarrollo en diferentes etapas de la historia y el desarrollo de la síntesis del problema y del primer capítulo.

Método sistemático. Conectar objetos determinando sus factores y las conexiones entre ellos. La vinculación determina la relación entre la estructura del objeto y su dinámica, que se determina fundamentalmente en la matriz de investigación.

Método sintético. En esta etapa, existen hechos aparentemente aislados relacionados con el proceso. Se basa en la reunión racional de un grupo de diferentes elementos en un nuevo todo, que se presenta en declaraciones hipotéticas.

Método lógico. Permite observar las variables investigadas, elaborar una matriz de relaciones lógicas, interrogantes, objetos de investigación, objetos generales, direcciones de acción, hipótesis, tareas (objetivos específicos), conclusiones.

Método dialéctico: Interpretación de las leyes que rigen el desarrollo histórico de las estructuras económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el contexto de estudio.

B. Técnicas e instrumentos:

Observación: Es un comportamiento o comportamiento registrado sistemático, usable y confiable. Su calibre es una placa de observación. Se puede utilizar como indicador en diversas situaciones que se puedan presentar.

Entrevista: Esta herramienta es claramente valiosa y útil para recopilar información actualizada que puede no estar disponible en publicaciones escritas; permite buscar soluciones específicas en diversas áreas, incluyendo la escuela, la familia, el trabajo, la ciencia, el periodismo, etc.

Cuadernillo de preguntas: Esto permitirá recopilar y registrar datos, incluidos de 23 elementos para los estudiantes y 16 para los docentes.

Fichaje: Permite resumir información teórica sobre preguntas de investigación encontradas en diversos artículos. Su herramienta es una ficha.

Test: El propósito es medir los problemas específicos de una persona, dependiendo de qué tipo de prueba se evaluará, generalmente el estado de la persona en relación a su carácter, amor, concentración, habilidad, capacidad, etc.

C. Análisis estadístico de los datos:

Para analizar los datos, haremos lo siguiente:

Seriación: las herramientas de recopilación de datos se serializan.

Codificación: Codificación según el objeto de investigación. Consiste en asignar un número a cada instrumento.

Tabulación: Tabular con una balanza digital después de aplicar el instrumento. Cada herramienta relevante se enumera por separado.

Elaboración de cuadros: Las herramientas de tablas te permiten diseñar tablas o tablas para cada herramienta.

Los gráficos o tablas detalladas permiten el análisis e interpretación de los datos recopilados, lo que permite confirmar la hipótesis de la investigación planteada.

CAPITULO III.

RESULTADOS, DISCUSIÓN Y PROPUESTA

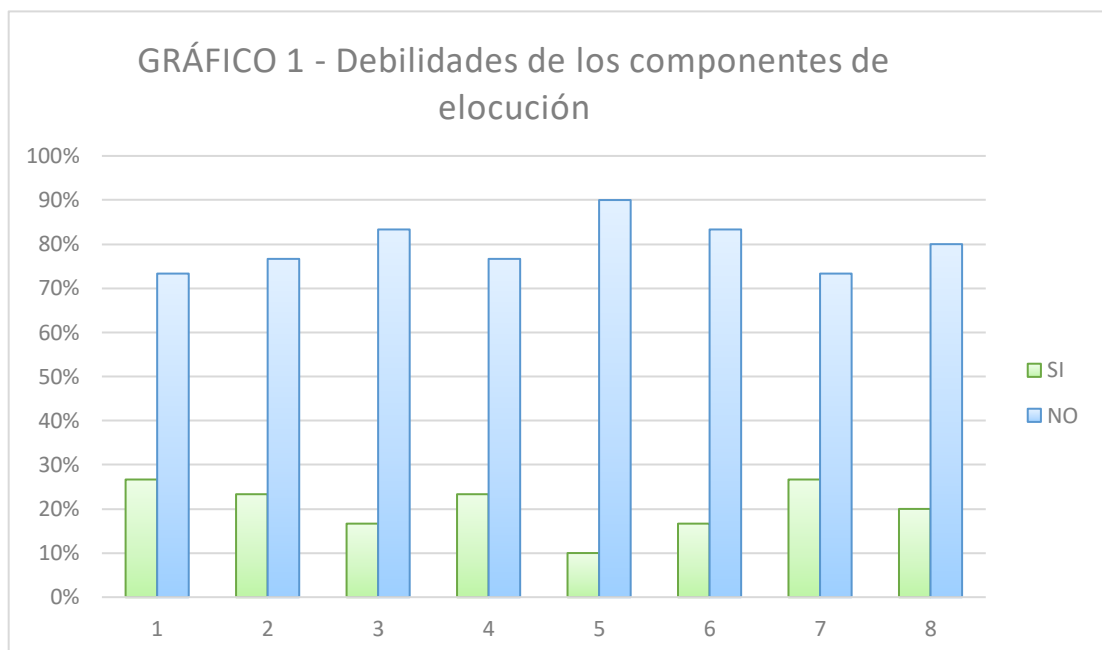
3.1. RESULTADOS

La presente Tabla N° 01 nombrada “Debilidades de los componentes de elocución”, en el cual se demuestra los resultados adquiridos de los 30 estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo con relación a su aprendizaje del idioma de inglés, teniendo en cuenta los siguientes ítems para medir el nivel que se encuentran los estudiantes.

N°	Observaciones a sub-índices	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Los estudiantes conocen los elementos gramaticales de la elocución (palabras, cláusulas).	8	27%	22	73%
2	Los estudiantes logran entender a sus docentes cuando hablan en inglés.	7	23%	23	77%
3	Los estudiantes logran expresar oralmente sus pensamientos mediante el idioma de inglés.	5	17%	25	83%
4	Los estudiantes emplean la narración al momento de planificar la elocución.	7	23%	23	77%

5	Los estudiantes hacen uso de recursos oratorios al exponer en inglés.	3	10%	27	90%
6	Los estudiantes citan información recopilada en alguna argumentación de inglés.	5	17%	25	83%
7	Los estudiantes presentan una buena entonación al dirigirse en el idioma de inglés.	8	27%	22	73%
8	Los estudiantes pueden enlazar correctamente distintas oraciones en inglés.	6	20%	24	80%

Posteriormente se representa los datos obtenidos a través de un diagrama de barras, en el cual se demuestra que la mayor parte de los estudiantes mantienen una deficiencia en el aprendizaje de los componentes de elocución:



INTERPRETACION:

La interpretación de la Tabla 01 son de acuerdo a los resultados con relación a la ficha de observación que se aplicó a la muestra de 30 estudiantes sobre el primer indicador “Debilidades de los componentes de elocución”, por eso se infiere del gráfico:

- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes conocen los elementos gramaticales de la elocución (palabras, cláusulas)” donde el 27% de los estudiantes “SI” ponen en práctica el ítem, y además el 73% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, ya que en su mayoría de estudiantes no logran aprender los elementos gramaticales del inglés.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes logran entender a sus docentes cuando hablan en inglés” donde el 23% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 77% de los estudiantes “NO” realizan el ítem en cuestión, por ende se concluye que la mayor parte de los estudiantes de la carrera de Administración no comprenden el idioma de inglés.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes logran expresar oralmente sus pensamiento mediante el idioma de inglés” donde el 17% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, y por último el 83% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, esto se refiere a que existe una debilidad en el estudiante para desarrollar la capacidad expresarse en inglés de forma fluida.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes emplean la narración al momento de planificar la elocución” donde el 23% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 77% de los estudiantes “NO” realizan el ítem en cuestión.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes hacen uso de recursos oratorios al exponer en inglés” donde el 10% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 90% de los estudiantes “NO” han logrado aplicar los recursos oratorios al momento de exponer ante clase.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes citan información recopilada en alguna argumentación de inglés” donde el 17% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 83% de los estudiantes “NO” hacen uso de citas de autores cuando investigan un tema solicitado.

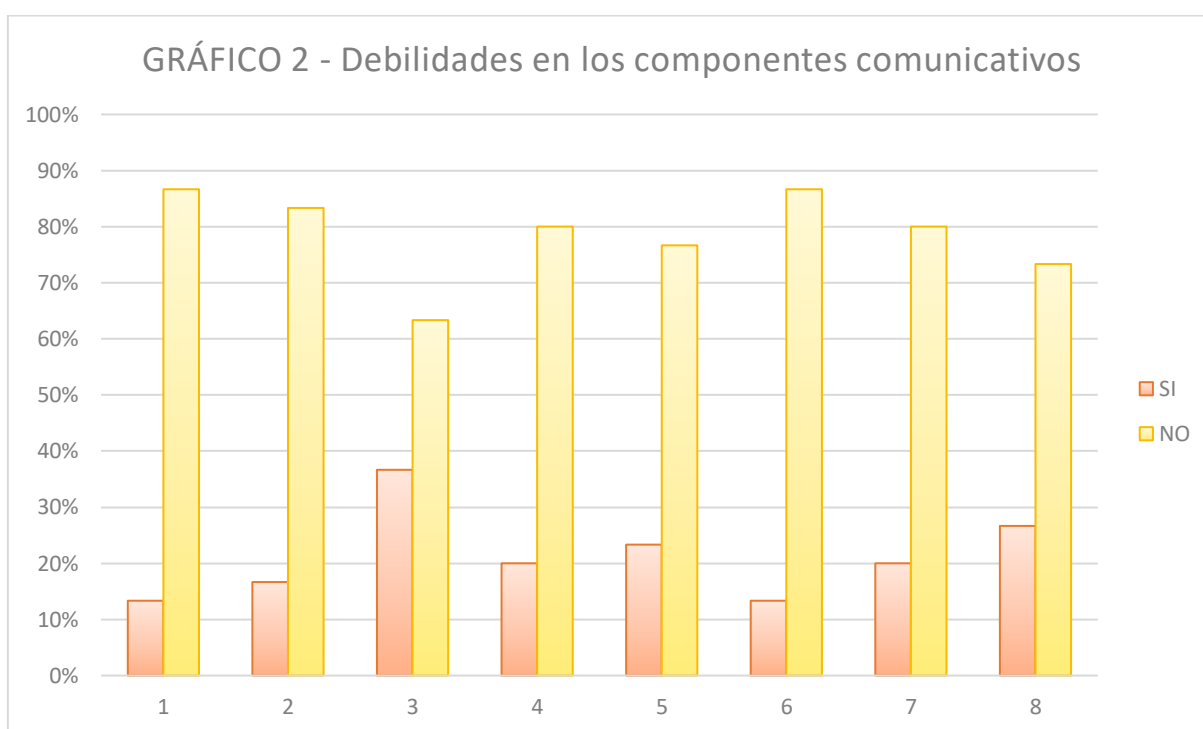
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes presentan una buena entonación al dirigirse en el idioma de inglés” donde el 27% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 73% de los estudiantes “NO” han obtenido una buena entonación al hablar en inglés.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes pueden enlazar correctamente distintas oraciones en inglés” donde el 20% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 80% de los estudiantes “NO” realizan el ítem en cuestión, puesto que la mayoría de estudiantes no logran enlazar las oraciones al momento de escribir o hablar.

Tabla N° 02 con indicador nombrado: Debilidades en los componentes comunicativos, se organizan los siguientes resultados que se obtuvieron de los 30 los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo de los cuales la ficha de observación aplicada estableció cuantitativamente que factores afectan al desarrollo comunicativo de los estudiantes en el idioma de inglés.

N°	Observaciones a sub-índices	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Los estudiantes logran cumplir el papel de emisor al momento de emitir un comunicado.	4	13%	26	87%
2	Los estudiantes pueden cumplir el papel de receptor al poder comprender los textos en idioma en inglés.	5	17%	25	83%
3	Los estudiantes son evaluados frecuentemente por su expresión oral en idioma de inglés.	11	37%	19	63%
4	Los estudiantes logran comunicar correctamente el mensaje indicado en inglés..	6	20%	24	80%

5	Los estudiantes presentan expresiones faciales al dar un mensaje en inglés.	7	23%	23	77%
6	Los estudiantes cuentan con retroalimentación por parte del docente en sus conversaciones en inglés.	4	13%	26	87%
7	Los estudiantes presentan una buena escritura en inglés.	6	20%	24	80%
8	Los estudiantes al realizar conversación o textos escritos de inglés mantienen un solo contexto.	8	27%	22	73%

Acorde con la Tabla N° 02 se muestra los datos obtenidos a través del siguiente gráfico, por el cual se verifica que en mayoría los estudiantes demuestran dificultad en el uso de componentes comunicativos.



INTERPRETACION

La aplicación de la ficha de observación en la Tabla N° 02 el cual contiene 8 ítems, los cuales se les realizó a los 30 estudiantes sobre el indicador “Debilidades en los componentes comunicativos”, por ello se puede interpretar del gráfico lo siguiente:

- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes logran cumplir el papel de emisor al momento de emitir un comunicado” donde el 13% de los estudiantes “SI” ponen en práctica el ítem, y además el 87% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, por ello se determina que la mayor parte de los estudiantes no logran desarrollar la capacidad de emisor.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes pueden cumplir el papel de receptor al poder comprender los textos en idioma en inglés” donde el 17% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 83% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, por ello se determina que la mayor parte de los estudiantes no logran desarrollar la capacidad de comprensión de textos de inglés.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes son evaluados frecuentemente por su expresión oral en idioma de inglés” donde el 11% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, y por último el 19% de los estudiantes “NO” logran ser evaluados oralmente, ya que no tienen una activa participación.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes logran comunicar correctamente el mensaje indicado en inglés” donde el 20% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 80% de los estudiantes “NO” realizan el ítem en cuestión, ya que la mayoría no cumple con dar un mensaje claro.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes presentan expresiones faciales al dar un mensaje en inglés” donde el 23% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 77% de los estudiantes “NO” realizan el ítem.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes cuentan con retroalimentación por parte del docente en sus conversaciones en inglés” donde el 13% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 87% de los estudiantes “NO” realizan el ítem en cuestión, con la mayoría de estudiantes se puede decir que no hay una buena retroalimentación.

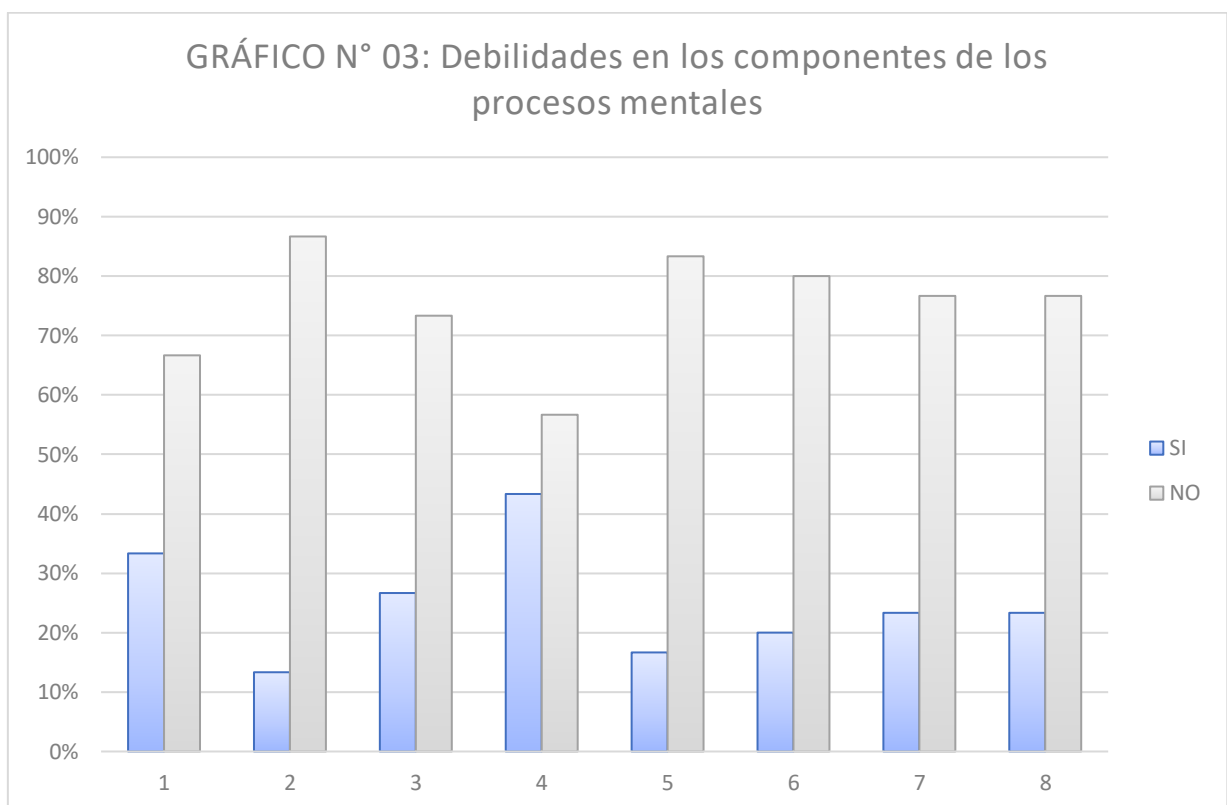
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes presentan una buena escritura en inglés” donde el 20% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 80% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, por ende los estudiantes demuestran una mala escritura de inglés.
- Se observó del siguiente ítem: “Los estudiantes al realizar conversación o textos escritos de inglés mantienen un solo contexto” donde el 27% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 73% de los estudiantes “NO” realizan el ítem en cuestión.

En la siguiente **Tabla N° 03 con indicador nombrado:** Debilidades en los componentes de los procesos mentales, nos muestra los siguientes resultados obtenidos de 30 los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo, con relación a la ficha de observación para determinar cómo afecta los procesos mentales en su desarrollo en aprendizaje de idioma de inglés:

N°	Observaciones a sub-índices	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Los estudiantes presentan interacción con el ambiente en clase.	10	33%	20	67%
2	Los estudiantes presentan ansiedad.	4	13%	26	87%
3	Los estudiantes son entusiastas frente al aprendizaje de inglés.	8	27%	22	73%
4	Los estudiantes son motivados para lograr aprender el idioma del inglés.	13	43%	17	57%
5	Los estudiantes logran desarrollar el aprendizaje a través del estilo visual y verbal.	5	17%	25	83%

6	Los estudiantes tienen la capacidad de deducir la secuencia de un dialogo.	6	20%	24	80%
7	Los estudiantes logran recordar los significados de palabras en inglés.	7	23%	23	77%
8	Los estudiantes hacen uso del estilo auditivo para el desarrollo del idioma de inglés.	7	23%	23	77%

Acorde con la Tabla N° 03 se adquirió los resultados cuantitativamente a través del siguiente gráfico, por el cual se determina que los estudiantes si presentaban dificultad en los procesos mentales durante su aprendizaje de inglés:



INTERPRETACION:

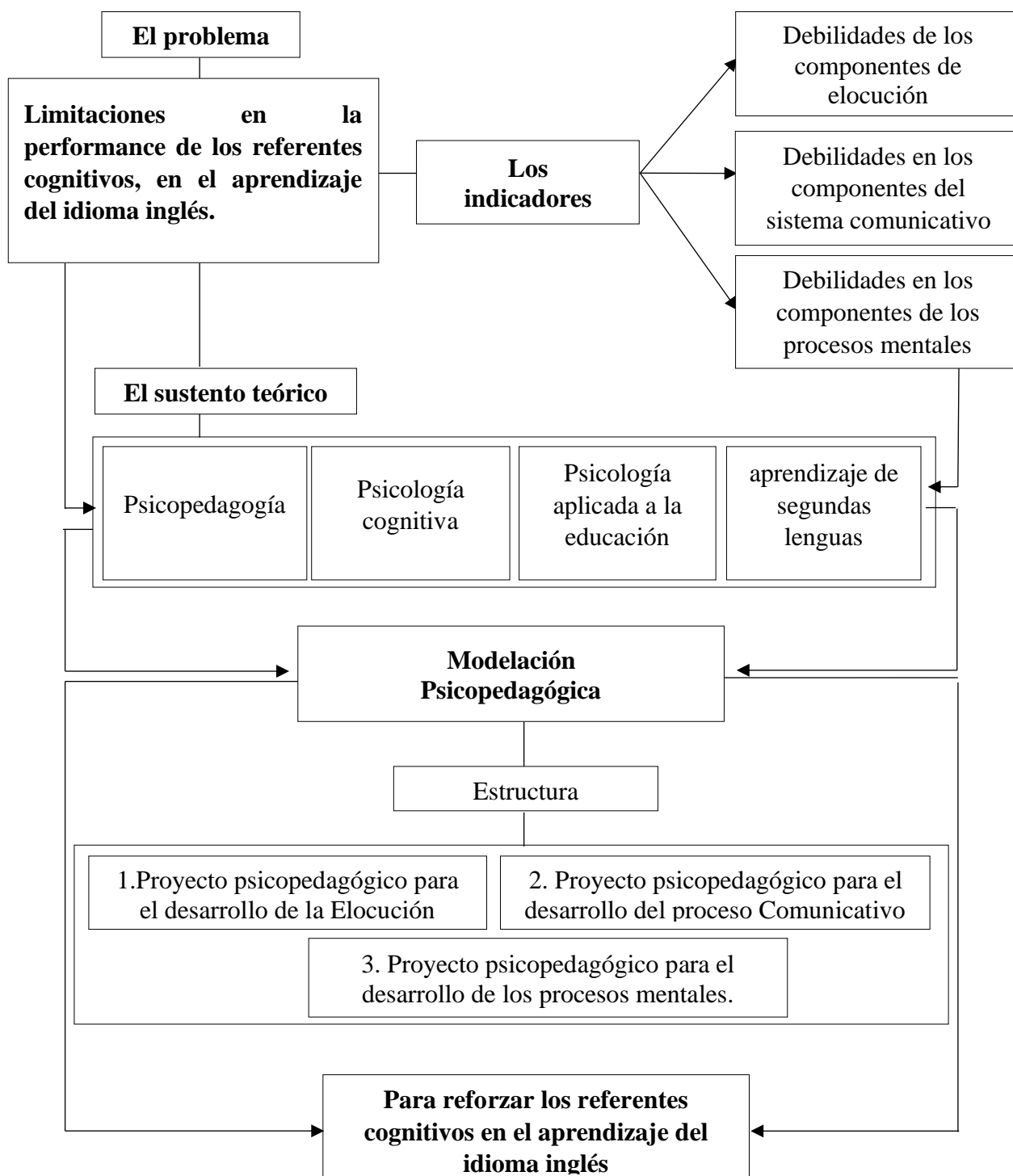
Se ha de considerar los resultados que se tuvieron de la aplicación de ficha de observación la cual se le aplicó a la muestra de 30 alumnos, valornándose en el siguiente indicador “Debilidades en los componentes de los procesos mentales”, por ello se puede dar la siguiente interpretación del gráfico:

- El siguiente ítem manifiesta: “Los estudiantes presentan interacción con el ambiente en clase” que el 33% de los estudiantes “SI” ponen en práctica el ítem, además el 67% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, existe una ligera diferencia en los estudiantes en la interacción durante clase.
- Se puede considerar del siguiente ítem: “Los estudiantes presentan ansiedad” donde el 13% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 87% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, ya que en la mayoría de estudiantes presentan ansiedad al no lograr entender el idioma de inglés.
- Se puede considerar del presente ítem: “Los estudiantes son entusiastas frente al aprendizaje de inglés” donde el 27% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 73% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, la mayoría de los estudiantes no presentan entusiasmo al aprender inglés.
- Se puede considerar del presente ítem: “Los estudiantes son motivados para lograr aprender el idioma del inglés” donde el 43% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 57% de los estudiantes “NO” realizan el ítem en cuestión.
- Se considera del siguiente ítem: “Los estudiantes logran desarrollar el aprendizaje a través del estilo visual y verbal” donde el 17% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 83% de los estudiantes “NO” realizan el ítem, por ello se concluye que no tienen desarrollado la capacidad visual y verbal en su aprendizaje de inglés.
- Se puede considerar del presente ítem: “Los estudiantes tienen la capacidad de deducir la secuencia de un dialogo” donde el 20% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 80% de los estudiantes “NO” realizan el ítem que se cuestionó.
- Se ha podido apreciar del siguiente ítem: “Los estudiantes logran recordar los significados de palabras en inglés” donde el 23% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el

77% de los estudiantes “NO” logran mantener la recepción de significados de palabras e inglés.

- Se puede considerar del presente ítem: “Los estudiantes hacen uso del estilo auditivo para el desarrollo del idioma de inglés” donde el 23% de los estudiantes “SI” realizan el ítem, además el 77% de los estudiantes “NO” logran aprender inglés mediante el uso del estilo auditivo.

Modelo Teórico



Elaboración de la investigadora

Desarrollo de la Propuesta

Título:

Modelación Psicopedagógica

3.2.1. Introducción.

Los aportes teóricos y tecnológicos que se desarrollan a continuación tienen el propósito de responder a la naturaleza de la investigación. El aspecto de su naturaleza paradigmática -socio crítica propositiva -, permite elaborar un constructo que responda a las fuentes teóricas analizadas y seleccionadas en el diseño teórico de la investigación; mientras que la elaboración de la propuesta es la probable aplicación de lo que en el modelo teórico se denominan Proyectos psicopedagógicos y responden a la naturaleza del problema estudiado a través de sus indicadores. Los indicadores dan origen a la estructura de la modelación psicopedagógica.

3.3.2. Fundamentos:

Filosóficos.

Comenzaremos manifestando que en la siguiente investigación se concluye: Una clara distinción entre filosofía del lenguaje y lingüística puede parecer suficiente a primera vista. Ambos perciben el lenguaje como objeto de estudio, pero el primero se estudia desde el punto de vista y método filosófico, y el segundo desde un punto de vista científico, por lo que se utilizan los métodos científicos habituales. Precisamente, podemos agregar que la filosofía se interesa por las cuestiones filosóficas que plantea el lenguaje, mientras que la lingüística trata de desarrollar -científicamente- teorías que lo expliquen. (Rodríguez F. , 2003)

Y, uno de los problemas filosóficos que plantea la teoría lingüística es cómo crear una tecnología tal que permita a los seres humanos, que, por medio del aprendizaje de los idiomas, conozcamos los entes culturales de los pueblos del mundo. El aprendizaje de un idioma abre la posibilidad de conocer la historia, origen, niveles sociales, psicología, es decir, todo aquellos que nos hermana y diferencia de un pueblo a otro; de una región a otra, de un continente a otro; por eso la filosofía para el aprendizaje de segundas lenguas trae

consigo el reto de desarrollar con calidad y eficacia, el manejo de los procesos mentales en el uso idiomático: elocución, comunicación, pensamiento.

Psicológicos.

Se establece que el aprendizaje de lenguas extranjeras como actividad lingüística comprende diversos espacios para su producción y comunicación social, lo que a su vez requiere la presencia de factores evolutivos tanto fisiológicos como psicológicos aplicados en el sujeto en el campo de las relaciones cognitivas. Aprende el idioma Todo lo anterior, junto con el contexto de la actividad intelectual, contribuyen de una forma u otra a la reorganización del pensamiento. (Ussa Álvarez, 2010).

Son muchos los factores en el proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera, entre los que se encuentran los que ya se han desarrollado al aprender su lengua materna, como el desarrollo del pensamiento lógico, de la imaginación y la creatividad; cuyo proceso de adquisición a reformular ideas y hacer conexiones comunicativas con el contexto sociocultural de la nueva lengua. (Ussa, Álvarez, 2010; Pág. 109)

Pedagógicos/Didácticos

Asume y, nosotros con ellas, que la enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera en este caso del idioma inglés debe verse como un proceso de aprendizaje de por vida que sea eficaz para estudiantes y profesores, y que se vea como una disciplina que, en general, es coherente con los objetivos del plan de estudios del modelo profesional que consta necesariamente de dos dimensiones que se relacionan. La Dimensión N° 1, es, en sentido estricto, el objeto de estudio que define la disciplina encargada de sentar las bases para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y motivación del idioma, desarrollando así el núcleo básico del sistema de conocimientos y habilidades del idioma. La Dimensión N° 2 es denominada como el instrumento de estudio y trabajo. Es dimensión responsabilizada con la ejecución de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades a un nivel productivo, y con un nivel de profundidad en relación con materiales auténticos científico-técnicos. (Pérez, 2008)

Esto requiere un uso ordenado, planificado y progresivo del lenguaje a lo largo de la educación, lo que significa que debe ser utilizado sistemáticamente en tantas materias como sea posible expresado en un sistema de diferentes clases de materias, y no reducido a

una. Un ejemplo sería la elaboración de un glosario que pudiera contener palabras claves utilizadas en las materias a lo largo del semestre. Ilustraremos estos principios proyectando su aplicación de lo general a lo particular: General: la lengua se incluye en toda la educación en dos dimensiones: aprendizaje (como materia) y herramienta didáctica (en actividades durante el resto del curso). Especial: uso sistemático del lenguaje en el máximo número de asignaturas y sistema de clases para cada asignatura.

Para seguir la misma línea de pensamiento, la derivación de objetivos generales a partes específicas debe existir en el contexto de los objetivos de enseñanza del inglés y materias especializadas: General: los objetivos educativos están relacionados con los objetivos de la estrategia general. Específicas: Los objetivos de los cursos especializados y de cada tema están relacionados con habilidades comunicativas expresadas en la estrategia lingüística por años. Finalmente, los sistemas curriculares especializados están asociados con la invariancia funcional de las habilidades de comunicación lingüística.

Consideraciones teóricas

Educación

Se concluye en la presente investigación que la educación analiza cómo aprendemos y/o enseñamos desde una perspectiva psicológica y busca los mejores métodos y currículos para optimizar los modelos educativos. Examina varios temas relacionados con el proceso de aprendizaje de los niños en edad escolar. Por ejemplo, casos de problemas psicológicos y sociales provocados por depresión, ansiedad, adaptación curricular, bullying. Las investigaciones siempre están dentro de un marco científico dirigido a optimizar el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. (Cerdán, 2021).

Psicología Educativa

En la siguiente investigación se manifiesta lo siguiente, Es un estudio científico de la práctica de la educación, pues así como la educación puede definirse como el arte de entrenar la mente y la psicología como un estudio científico, la educación sólo puede ser eficaz si es un arte basado en la ciencia de la psicología.

Por supuesto, esta definición también implica una visión exagerada. De hecho, la educación no es solo un arte, sino una técnica que incluye más que solo herramientas psicológicas y consideraciones de comportamiento. El contenido de <<ideológico>> en

cualquier programa educativo ayuda activamente a reflexionar sobre este hecho. (MONSTANÉ, 2001)

Referentes cognitivos

Si lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocer. Este, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia, se puede colegir que los referentes cognitivos son todos aquellos procesos que intervienen en el acto de conocer. Así tenemos: inducción, deducción, análisis y síntesis, analogía, comparación, experimento, observación y etcétera.

Psicopedagogía

Es la rama de la psicología que estudia los fenómenos psicológicos que pueden mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje, y combina la psicología y la pedagogía porque se encarga del estudio de las personas en situaciones de aprendizaje.

Según la Real Academia de España, esta rama de la psicología analiza los fenómenos psicológicos con el fin de desarrollar de forma más completa los métodos de enseñanza y aprendizaje. Es el resultado de la intersección de la psicología y la educación.

Modelación psicopedagógica

Un modelo científico, un instrumento de investigación de carácter material o teórico, creado para reproducir el objeto de estudio.

Forma una representación simplificada de la realidad, que cumple una función heurística que permite encontrar nuevas relaciones y propiedades entre los objetos que se estudian. Un modelo científico es un escenario ideal para presentar una teoría de forma simplificada. Es una herramienta que requiere un acercamiento intuitivo a la realidad, cuya tarea principal es ayudar a comprender teorías y leyes.

1. Proyecto psicopedagógico para el desarrollo de la Elocución

Denominación: desarrollo de la Elocución				
Problema: Debilidades de los componentes de elocución				
Duración: 7 meses.				
Créditos: 11 créditos				
Responsable: Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de formación bancaria IFB Certus, sede Chiclayo				
Orientación teórica	Competencias psicopedagógicas	Activity Content	Metodología básica	Producto acreditable
<p>La elocución puede variar según el genio de las naciones, o incluso según el carácter del individuo, pero no hay diferencia en sus principios básicos, que corresponde al gusto íntimo del hombre, tales como: verdad, espontaneidad, claridad, precisión, fluidez, cortesía, etc., cuando hablan en su lengua materna y/o en una segunda lengua.</p> <p>Deben distinguirse edades, costumbres, gustos, condiciones de la lengua y la literatura, y características de hablantes y escritores. Todas las lenguas han tomado este rumbo, y han ganado variedad de estas vicisitudes y riquezas de ellas; pues, aunque la sintaxis cambie cada cien años según el gusto ¿cuál sería el estilo? Un hablante que no quiera quedar en ridículo debe adoptar el lenguaje de su siglo. En este punto vemos que todas las naciones han estandarizado las suyas; y aunque</p>	<p>1. Expresa sus pensamientos utilizando medios de expresión en su contexto.</p> <p>2. Se usa especialmente cuando se refiere a la forma del hablante, su expresión durante un discurso o recitación, frente a una determinada audiencia.</p> <p>3. Utiliza diversas formas de presentación oral, por ejemplo: relato oral, diálogo, descripción, presentación y explicación argumentativa.</p> <p>4. Aprovecha las diversas situaciones que te ofrece el momento para aplicar los principios del habla, como el trabajo, el estudio o la familia, porque te permite organizarte y comunicar ideas con claridad.</p>	<p>Elocution Foreword Introduction Qualities of oratorical talent Wisdom Taste Ingenuity Imagination Feeling Treatise on oratorical elocution</p> <p>first part of the diction I. Composition</p> <p>of the syllables Of words of the paragraphs Of the members of the period</p> <p>II. Elegance</p>	<p>Metodología y actividades de investigación formativa</p> <p>Cada inicio de una Sesión de Aprendizaje tiene un proceso -momento-, de música especial.</p> <p>Conferencias, para todas las sesiones y temas, en inglés.</p> <p>Procesos metodológicos: Exposición-diálogo-discusión- (Elaboración de Actas Académicas) Lectura de artículos científicos, en inglés.</p> <p>Procesos:</p> <p>1. El estudiante lee los artículos científicos sobre el tema</p>	<p>Se sustenta en la investigación formativa: el participante elabora un discurso sobre las cualidades de un orador. Este discurso debe estar escrito en los idiomas español e inglés.</p> <p>Luego, debe exponerlo en el idioma inglés ante sus compañeros e invitados que los responsables consideren conveniente.</p> <p>Los criterios de evaluación deben ser tomados de los contenidos expuestos en Activity Content, mediante la elaboración de una Rúbrica.</p>

<p>cada nación tiene su propia lengua, vestido y costumbres, el desarrollo de la sociedad en las cualidades de buen hábito, el mismo gusto, y por lo tanto el mismo. En términos de expresión, se ha desarrollado una idea unificada. En definitiva, estos manuales están escritos para personas que saben sentir y pensar, siempre que comprendan las razones para aprender el idioma, y para aquellas que no perderán su trabajo.</p> <p>Aunque estas instrucciones no enseñan completamente la elocución, al menos muestran la verdadera naturaleza del trabajo de la elocución mediante el análisis de los ejemplos que proporciona.</p> <p>Cuando no aprenda a componer un discurso perfecto y completo en la invención de los lugares y la disposición de sus partes, por muchas observaciones y principios naturales del gusto y el sentimiento, se acostumbrará a distinguir los efectos de la elocuencia. otras palabras, las palabras, el lenguaje, conservan su esencia, estructura y dinámica.</p> <p>La elocuencia nació antes que la retórica, así como el lenguaje se formó antes que la gramática, y no es otra cosa que la capacidad</p>	<p>5. Expresar conceptos intencionalmente para una mejor expresión al hablar, leer o escribir.</p> <p>6. Vuelve a los ejes temporales, presente, pasado y futuro, ya sus interfaces, para contar historias sobre la imaginación y por tanto sobre la literatura a través de la habilidad de hablar.</p> <p>7. Entiende que el diálogo le permite intercambiar información con otros, por lo que lo utiliza para describir cosas, lugares o personas en detalle.</p> <p>8. Utilizar la expositiva como presenta, explica ideas, teorías y hechos que crean la reflexión grupal a favor de la competencia oral.</p> <p>9. Defiende oralmente la argumentación de su pensamiento con razones que justifican su estructura como tesis, argumento y conclusión.</p> <p>10. Comprender y utilizar cada forma de expresión, sabiendo que tiene su propia estructura, porque todo mensaje que se quiera expresar debe tener un orden en el que se presente o transmita con claridad, para que el destinatario pueda entender y comprender.</p>	<p>Purity Clarity Harmony</p> <p>III. oratorical number.</p> <p>IV. diction property.</p> <p>Synonymous terms optional voices</p> <p>V. Choice of words.</p> <p>figurative words energetic words Strong words defined words epithets collective words Decency</p> <p>second part</p> <p>Of the style I. Order Speech coordination II. Clarity III. Naturalness IV. Ease V. Variety SAW. Precision VII. Dignity.</p> <p>Article I of the thoughts</p> <p>true thoughts</p>	<p>2. Elabora un ordenador gráfico</p> <p>3. Elabora, máximo, 5 diapositivas.</p> <p>4. Expone el tema ante sus compañeros. (Exposición virtual)</p> <p>5. Para profundizar utiliza un vídeo, máximo, de 10 minutos, en inglés. (Es obligatorio)</p> <p>6. El docente orienta la “Hora de Reflexión” del tema y su aplicación en la formación profesional y su utilidad en la autotransformación personal y social.</p> <p>7. Elaboración y exposición del Producto acreditable.</p> <p>8. Elabora un Glosario Terminológico (Presentación obligatoria al final de la actividad)</p> <p>9. Los participantes nombran un Comité Académico que tiene las siguientes funciones:</p> <p>a). Organiza y controla el desarrollo de las tareas</p> <p>b). Supervisa la asistencia de los participantes.</p> <p>c). Conduce la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación; esta última para corregir la</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>de imprimir con fuerza y calor las emociones que mueven el corazón de los oyentes. Este don sublime brota de una rara sensibilidad hacia todo lo que es grande y verdadero; porque el temperamento del alma nos hace susceptibles de movimientos suficientemente vívidos y profundos, para que podamos transmitir su imagen a nuestros oyentes; Puedes decir que no hay nada que sentir.</p> <p>Los grandes maestros han puesto sus reglas, más para evitar errores que para preparar deliciosos platos; porque la naturaleza sola crea a los hombres sensibles, y forma la tierra en profundos metales preciosos ásperos e invisibles; La forma en que procesa estos metales: los refina y los refina. Si el poder de la elocuencia dependiera directamente del artificio, no veríamos lo sublime siempre traducido, y el estilo casi nunca; porque una obra verdaderamente elocuente es aquella que conserva su carácter de un idioma a otro.</p> <p>(Capmany, Filosofía de la elocuencia, 2009 (Reedición))</p>	<p>11. Adoptar diversas formas de expresión; A todos los considera importantes porque permiten una mejor palabra y estilo.</p> <p>12. Evaluar adecuadamente la oratoria, prestando especial atención a la pronunciación, gramática, estilo y tono. Esto es algo que favorece un entorno laboral, académico o familiar, ya que mejora la expresión tanto oral como escrita manteniendo un vocabulario adecuado.</p>	<p>extraordinary thoughts funny thoughts delicate thoughts</p> <p>sublime thoughts big thoughts strong thoughts new thoughts assorted thoughts bright thoughts</p> <p>Article II. Of the oratory style considered in its three genres</p> <p>simple style sublime style tempered style</p> <p>part three Of the exornation of eloquence</p> <p>Article I.- of the tropes Use and effects of tropes vices of tropes</p> <p>I.- Tropes of diction Metaphor vices of metaphor Synecdoche Metonymy Metalepsis Antonomasia Onomatopoeia</p>	<p>performance del docente responsable de la actividad. 10. Todas las tareas se desarrollan en equipo y cada uno de ellos está formado por tres estudiantes.</p> <p>ACTIVIDADES DE TUTORÍA: ÁREA ACADÉMICA</p> <p>Se dará de manera permanente; por lo tanto, en todo el proceso de desarrollo de los contenidos (Actividades/recursos).</p> <p>No habrá diferencias en cuanto a los estancos estructurales que presentan las actividades.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>catachresis</p> <p>II.- Tropes of thought Allegory Irony Periphrasis Hyperbole syllepsis Article II. of the figures. division of figures</p> <p>I. Figures of Speech</p> <p>Repetition Conversion complexion Duplication Translation Reiteration Gradation Conjunction Dissolution Relationship similar ending</p> <p>II. judgment figures Antithesis paradiastole Disparity Reflection endiasis Paradox hesitation Suspension</p> <p>Gradation Communication</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p> Description Distribution Brevity Dialogue Judgment epiphoneme Question Subjection Anticipation Invocation Concession Exclamation Imprecation Correction License Preterition Reluctance Emphasis obtaining commoration congeries Prosopopoeia Ethiopian </p> <p> Appendix Of some oratorical places proper for the elocution </p> <p> Definition similarity Comparison Disparity parallels </p> <p> Source: (Capmany, 2009 (Reissue)) </p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

(Elaboración propia)

Evidencias de aprendizaje	SIGLA	PESO	Cronograma
Tareas (Individual/colectiva)	TA	20%	Permanente
Participación Directa (Conferencias)	PD	10%	Permanente
Exposición directa	E.d	30%	Permanente
Discusión	D	30%	Permanente
Evaluación en línea	EL	10%	Permanente
Promedio Final: 20%TA + 10%PD + 30%E. d + 30%D + 10%EL			

Sistema de calificación

Fuente: Sistema de evaluación UNPRG, Lambayeque

2. Proyecto psicopedagógico para el desarrollo del proceso Comunicativo

Denominación: desarrollo del proceso Comunicativo				
Problema: Debilidades en los componentes del sistema comunicativo				
Duración: 7 meses				
Créditos: 11créditos				
Responsable: Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de formación bancaria IFB Certus, sede Chiclayo				
Orientación teórica	Competencias	Activity Content	Metodología	Producto acreditable
(Alonso, 2014), considera que el enfoque comunicativo también se denomina aprendizaje comunicativo de lenguas, enfoque funcional conceptual o enfoque funcional. Inglés, enfoque funcional). Como sugiere el nombre, este método de enseñanza tiene como objetivo capacitar a los estudiantes para que se comuniquen auténticamente con otros hablantes de LE no solo de forma oral, sino también por escrito; textos, audios y materiales y desarrollar actividades que imiten verdaderamente la realidad fuera del aula. El debilitamiento de los métodos orales y auditivos favorece un vigoroso desarrollo de nuevas propuestas didácticas. A fines de la década de 1960, algunos lingüistas británicos, incluidos Candlin y Widdowson, argumentaron que el objetivo de la educación en LE debería ser desarrollar habilidades de comunicación, no solo habilidades lingüísticas. Este nuevo concepto de enseñanza/aprendizaje de LE reúne contribuciones de diferentes campos de estudio, como la lingüística funcional	1. Utilizar la lengua como medio de comunicación en el aula y comprender que la lengua no es sólo un objeto de aprendizaje; 2. Aborda la idea de que una función puede adoptar múltiples formas lingüísticas, ya que el proyecto se centra en el uso práctico del lenguaje, mientras que el sistema se presenta en múltiples formas lingüísticas; 3. Comprometerse con la perspectiva de que la interacción comunicativa estimula las relaciones cooperativas entre los estudiantes y les permite "hablar"; 4. Considerar el contexto social en el que se desarrolla el acto comunicativo para dar	Techniques of Communicative Approach Oraciones Desordenadas - Scrambled Sentences Los Juegos Language games Juegos de simulación (role playing). Juego de roles - Role play Secuencia de Eventos Picture Strip Story Entrevistas. Intercambio de información repartida entre alumnos. Juegos. Intercambio de idiomas. Encuestas. Trabajo en parejas. Aprender enseñando.	Metodología y actividades de investigación formativa Cada inicio de una Sesión de Aprendizaje tiene un proceso - momento-, de música especial. Conferencias, para todas las sesiones y temas, en inglés. Procesos metodológicos: Exposición-diálogo-discusión- (Elaboración de Actas Académicas) Lectura de artículos científicos, en inglés. Procesos: 1. El estudiante lee los artículos científicos sobre el tema 2. Elabora un ordenador gráfico 3. Elabora, máximo, 5 diapositivas. 4. Expone el tema ante sus compañeros. (Exposición virtual) 5. Para profundizar utiliza un vídeo, máximo, de 10	Se sustenta en la investigación formativa: el participante elabora una técnica de las estudiadas en el desarrollo del Proyecto. El guion de esta técnica debe estar escrito en los idiomas español e inglés. Luego, debe exponerla en el idioma inglés ante sus compañeros e invitados que los responsables consideren conveniente. Los criterios de evaluación deben ser tomados de los contenidos expuestos en Activity Content, mediante la

<p>británica (p. (por ejemplo, Firth y Halliday), la sociolingüística americana (por ejemplo, Hyams, Gumpertz y Labov) y la filosofía del lenguaje o lingüística pragmática (por ejemplo, Austin y Cheese).). A petición de la Comisión Europea, la Academia Europea se reunió para desarrollar una alternativa que respondiera a las realidades sociales, económicas, políticas y culturales de la Europa contemporánea. el fruto fue llamado el enfoque de comunicación.</p> <p>La comunicación no es solo un producto, sino un proceso entre ciertos interlocutores en ciertas circunstancias y para ciertos fines. Por lo tanto, una gran cantidad de información (vocabulario, leyes, funciones) no es suficiente para los estudiantes; También es importante que aprendan a usar este conocimiento para discutir el significado. Para hacer esto, deben participar en tareas reales en las que el idioma sea un medio para un fin en lugar de un fin en sí mismo, p. verifique el horario de autobuses para ver si hay un autobús directo desde Chiclayo a Lima, ruta nro., pág. ... Por ejemplo, la capacidad de responder preguntas en un libro. La comunicación oral entre estudiantes es común: en parejas, triángulos, grupos más grandes o con toda la clase. Para garantizar una comunicación auténtica, las tareas se guían por los siguientes tres principios:</p>	<p>sentido a lo dicho;</p> <p>5. La suposición de que aprender a usar formas lingüísticas apropiadas es una parte importante de la competencia comunicativa</p> <p>6. Comprender el papel del docente como facilitador en las actividades comunicativas;</p> <p>7. Reconocer que en la comunicación el hablante puede elegir no solo qué decir, sino también cómo decirlo</p> <p>8. La distinción entre gramática y vocabulario deriva de la función, situación y rol del interlocutor;</p> <p>9. Aprovechar las oportunidades para desarrollar estrategias que le den la oportunidad de interpretar el idioma utilizado por el hablante nativo;</p> <p>10 aprender el lenguaje a nivel del discurso (más allá de la oración);</p> <p>11. En la práctica cotidiana, aprender coherencia y coherencia, características del lenguaje que permiten que las oraciones encajen entre sí;</p>	<p>Actividades que promueven situaciones comunicativas en clase</p> <p>Encuentra la diferencia (contrasting pictures) Resolver un problema (solving a problema) Teatro (play) Cuentacuentos Narración autobiográfica y/o biográfica Los clubes de debate El programa radial Exposiciones Drama Diálogos guiados Chistes</p>	<p>minutos, en inglés. (Es obligatorio)</p> <p>6. El docente orienta la “Hora de Reflexión” del tema y su aplicación en la formación profesional y su utilidad en la autotransformación personal y social.</p> <p>7. Elaboración y exposición del Producto acreditable.</p> <p>8. Elabora un Glosario Terminológico (Presentación obligatoria al final de la actividad)</p> <p>9. Los participantes nombran un Comité Académico que tiene las siguientes funciones:</p> <p>a). Organiza y controla el desarrollo de las tareas</p> <p>b). Supervisa la asistencia de los participantes.</p> <p>c). Conduce la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación; esta última para corregir la performance del docente responsable de la actividad.</p> <p>10. Todas las tareas se desarrollan en equipo y cada uno de ellos está formado por tres estudiantes.</p> <p>ACTIVIDADES DE TUTORÍA: ÁREA ACADÉMICA</p> <p>Se dará de manera permanente; por lo tanto, en todo el proceso de desarrollo</p>	<p>elaboración de una Rúbrica.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Lagunas de información. La comunicación entre los interlocutores es realmente necesaria, porque todos necesitan averiguar lo que solo su compañero sabe, y si no lo encuentra, no podrá completar su tarea. • Libertad de expresión. El hablante determina el contenido (qué decir), la forma (cómo decirlo), el tono, el tiempo, etc. • Reseñas. Las respuestas verbales y no verbales del interlocutor le dicen al estudiante qué tan bien ha logrado su objetivo en la conversación. <p>El drama o el juego de roles (en inglés, role-playing) se aproxima a la comunicación real y los participantes reciben comentarios inmediatos (verbales o físicos) de sus compañeros para medir el éxito en el juego y el uso del lenguaje. Se ha estimado que los juegos tienen un efecto beneficioso sobre la motivación además del desarrollo de las habilidades de comunicación.</p> <p>Estos proyectos son tareas típicas del enfoque comunicativo y pueden durar hasta un año académico. Cuando trabaje en un proyecto típico, primero identificará temas y participantes; desarrollar una propuesta y un plan de trabajo y asignar roles; buscar y procesar información; y se escribirá y/o presentará un informe final a la clase.</p>	<p>12 Supongamos que los juegos son importantes porque comparten características con situaciones reales de comunicación;</p> <p>13. Trabaje en grupos pequeños para maximizar la cantidad de práctica comunicativa que recibe;</p> <p>14 Respete la oportunidad de expresar sus pensamientos y opiniones, así como los de los demás.</p> <p>15. Comete errores y los ve como un indicador del desarrollo de sus habilidades de comunicación.</p> <p>16. Date cuenta de que tu éxito depende de la fluidez y precisión con la que te expreses.</p> <p>17 Crear constantemente situaciones que faciliten la comunicación en el idioma que se está aprendiendo.</p>		<p>de los contenidos (Actividades/recursos). No habrá diferencias en cuanto a los estancos estructurales que presentan las actividades.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Evidencias de aprendizaje	SIGLA	PESO	Cronograma
Tareas (Individual/colectiva)	TA	20%	Permanente
Participación Directa (Conferencias)	PD	10%	Permanente
Exposición directa	E.d	30%	Permanente
Discusión	D	30%	Permanente
Evaluación en línea	EL	10%	Permanente
Promedio Final: 20%TA + 10%PD + 30%E. d + 30%D + 10%EL			

Sistema de calificación

Fuente: Sistema de evaluación UNPRG, Lambayeque

3. Proyecto psicopedagógico para el desarrollo de los procesos mentales.

Denominación: desarrollo de los procesos mentales.				
Problema: Debilidades en los componentes de los procesos mentales				
Duración: 7 meses				
Créditos: 11 créditos				
Responsable: Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de formación bancaria IFB Certus, sede Chiclayo				
Orientación teórica	Competencias	Actividades	Metodología	Producto acreditable
<p>Los procesos mentales o cognitivos son la forma en que nuestra mente procesa y almacena información a partir de datos obtenidos de nuestros sentidos y conocimientos adquiridos.</p> <p>Son el proceso de recibir, almacenar y manipular todo lo que nos rodea para comprenderlo y asimilarlo.</p> <p>La mente se define como el cerebro funcional como el conjunto de procesos mentales (percepción, memoria, atención, aprendizaje, emoción, razonamiento, toma de decisiones, procesos emocionales,</p>	<p>1. Consiste en actividades destinadas a descubrir el significado y significado de supuestos y conceptos, textos, proposiciones, problemas, diagramas, mapas, esquemas, teorías o proposiciones. Es una teoría basada en la reconstrucción del significado. Responde a la pregunta: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?</p> <p>2. Incluyendo operaciones mentales: identificación, diferenciación, representación mental, transformación mental, comparación, clasificación, codificación, decodificación y proyección de relaciones virtuales.</p> <p>3. ¿Todas las acciones están relacionadas con el objetivo de fundamentar el</p>	<p>1. Dominio cognitivo de Bloom Este dominio de la taxonomía de Bloom hace referencia al área intelectual de los alumnos. Además, el dominio de la cognición incluye seis niveles o subdominios a considerar: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.</p> <p>Conocimiento: este nivel se refiere al conocimiento que los estudiantes necesitan adquirir sobre datos específicos y los métodos y medios para procesar esos datos. Por lo general, estas son cosas para recordar.</p> <p>Comprensión: Para los estudiantes, este nivel implica captar el significado inmediato de una comunicación, fenómeno o apreciación de lo que ha sucedido. También cabe señalar que este nivel se divide en otros tres niveles: transferencia (el intercambio de un tipo de información con otro), interpretación (la interpretación de conceptos de manera personal) e inferencia (la determinación de posibles resultados o consecuencias).</p>	<p>Metodología y actividades de investigación formativa Cada inicio de una Sesión de Aprendizaje tiene un proceso - momento-, de música especial. Conferencias, para todas las sesiones y temas, en inglés. Procesos metodológicos: Exposición-diálogo-discusión- (Elaboración de Actas Académicas) Lectura de artículos científicos, en inglés.</p> <p>Procesos: 1. El estudiante lee los artículos científicos sobre el tema 2. Elabora un ordenador gráfico</p>	<p>Se sustenta en la investigación formativa: el participante elabora una Guía de competencias para el aprendizaje del idioma inglés, sustentada en los dominios propuestos por Benjamín Bloom. Esta Guía debe estar escrita en los idiomas español e inglés. Luego, debe exponerla en el idioma inglés ante sus compañeros e invitados que los responsables consideren conveniente.</p>

<p>planificación...) que nos permiten comprender y modificar el entorno que nos rodea.</p> <p>Para adaptarse a nuestra realidad.</p> <p>Se estudia en psicología (especialmente psicología cognitiva), filosofía, sociología y neurología, entre otras disciplinas.</p> <p>Los procesos cognitivos son muy diferentes y operan en diferentes niveles. Podemos experimentar sensaciones corporales internas y sensaciones del mundo externo, sentimientos y sensaciones, deseos, motivaciones, creencias, etc.</p> <p>Algunas personas distinguen cuatro niveles del proceso mental:</p> <p>1) recibir información a través de la percepción,</p> <p>2) almacenar información en la memoria,</p>	<p>reclamo y expresarlo explicando por qué? ¿Por qué? Un enfoque teórico para formular conceptos y teorías para demostrar afirmaciones, argumentos, conclusiones, etc. Incluye las siguientes actividades mentales: análisis, síntesis y razonamiento lógico.</p> <p>4. Se refiere a actividades como generalización de hipótesis, resolución de problemas, creación, generalización teórica, propuestas de alternativas, aplicación de conocimientos en una situación dada, etc. Incluye las siguientes actividades mentales: razonamiento hipotético, razonamiento transitivo, razonamiento silogístico, pensamiento convergente y divergente, y conceptualización.</p> <p>La combinación de diferentes habilidades y el juego contribuyen al desarrollo de la metalurgia. Las habilidades se dividen en:</p> <p>Habilidades motoras: construye usando la coordinación motora del cerebro. Habilidades de</p>	<p>Aplicación: Este nivel se refiere a la capacidad de aplicar la información obtenida a casos o problemas reales o hipotéticos.</p> <p>Análisis: este es el momento en que se deben desglosar diferentes partes del mismo problema para un análisis detallado. A partir de esto entendemos tres tipos de análisis: análisis elemental (identificando los elementos que forman un todo), análisis relacional (relaciones que existen dentro de un solo evento) y análisis de principios organizadores (identificando los hilos principales que sustentan la estructura de un problema).</p> <p>Síntesis: Se refiere al examen de los elementos que componen el todo, es decir, al examen de las diversas partes que componen el problema o situación que se evalúa. Evaluación: Este último nivel implica la actitud crítica que debe tener el alumno frente a los hechos que componen el problema.</p> <p>2. El campo emocional de Bloom</p> <p>En esta área de la Taxonomía de Bloom, los objetivos educativos se basan en la comprensión y el crecimiento de la comprensión, los sentimientos y las emociones (propias y ajenas) de los estudiantes. En el dominio afectivo se pueden identificar cinco subdominios, ordenados jerárquicamente desde el nivel más bajo al más alto a alcanzar en orden: recepción, respuesta, valoración, organización y caracterización.</p> <p>Recepción: En este nivel, los estudiantes deben ser capaces de notar y observar pasivamente sus propios sentimientos y actitudes y los de los demás. En otras palabras, se trata de ser consciente de los sentimientos y actitudes.</p>	<p>3. Elabora, máximo, 5 diapositivas.</p> <p>4. Expone el tema ante sus compañeros. (Exposición virtual)</p> <p>5. Para profundizar utiliza un vídeo, máximo, de 10 minutos, en inglés. (Es obligatorio)</p> <p>6. El docente orienta la “Hora de Reflexión” del tema y su aplicación en la formación profesional y su utilidad en la autotransformación personal y social.</p> <p>7. Elaboración y exposición del Producto acreditable.</p> <p>8. Elabora un Glosario Terminológico (Presentación obligatoria al final de la actividad)</p> <p>9. Los participantes nombran un Comité Académico que tiene las siguientes funciones:</p> <p>a). Organiza y controla el desarrollo de las tareas</p> <p>b). Supervisa la asistencia de los participantes.</p> <p>c). Conduce la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación; esta última para corregir la</p>	<p>Los criterios de evaluación deben ser tomados de los contenidos expuestos en Activity Content, mediante la elaboración de una Rúbrica.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3) Ordenar la información por confianza y 4) Disponibilidad de información para poder actuar como se desee.</p> <p>Fuente: (Martínez, 2017)</p>	<p>comunicación: se construyen coordinando con el lenguaje.</p> <p>Habilidades cognitivas: formadas por la coordinación cerebral y sensorial en el registro y procesamiento de la información.</p>	<p>Respuesta: Los estudiantes deben involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje, ser conscientes de los estímulos (recibir) y reaccionar ante ellos de determinada manera.</p> <p>Valoración: Los estudiantes deben asignar valor a objetos, fenómenos y/o información. Es una acción interiorizada, consciente.</p> <p>Organización: En este nivel, los estudiantes pueden agrupar diferentes valores asignados, diferentes informaciones e ideas e integrar todos estos grupos en su esquema mental. De esta forma, los alumnos pueden comparar, relacionar e ilustrar toda la información que han aprendido.</p> <p>Caracterización: En este nivel, los estudiantes han desarrollado valores o creencias específicas que influyen en su comportamiento y se convierten así en características personales.</p> <p>3. Dominio psicomotor de Bloom</p> <p>Las metas educativas en el dominio psicomotor se refieren a cambios en el comportamiento, destreza y/o habilidades psicomotoras del estudiante, como manipular objetos con las manos. Hay cinco subdominios a considerar en esta área de la Taxonomía de Bloom: Percepción, Colocación, Respuesta Guiada, Respuesta Mecánica y Respuesta Completa Aparente.</p> <p>Percepción: este es el primer nivel donde los estudiantes aprenden sobre el mundo que los rodea a través de sus sentidos.</p> <p>Predisposición: Los estudiantes deben demostrar que están preparados física, mental y emocionalmente para realizar ciertas actividades.</p>	<p>performance del docente responsable de la actividad.</p> <p>10. Todas las tareas se desarrollan en equipo y cada uno de ellos está formado por tres estudiantes.</p> <p>ACTIVIDADES DE TUTORÍA: ÁREA ACADÉMICA</p> <p>Se dará de manera permanente; por lo tanto, en todo el proceso de desarrollo de los contenidos (Actividades/recursos).</p> <p>No habrá diferencias en cuanto a los estancos estructurales que presentan las actividades.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Respuesta Guiada: En este nivel, el estudiante realiza determinadas actividades bajo la guía o acompañamiento del docente, es decir, las realiza con ayudas que luego se retiran en los momentos oportunos.</p> <p>Respuesta mecánica: cuando el alumno realiza la acción de guía varias veces, se produce una respuesta mecánica a esa acción. Por lo tanto, este nivel representa el tiempo antes o antes de que la respuesta se convierta en una respuesta automática normal.</p> <p>Respuesta clara completa: este nivel se refiere a cuando el alumno puede realizar actividades de manera efectiva y eficiente sin ayuda.</p> <p>Fuente: (Blomm, 1971)</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Evidencias de aprendizaje	SIGLA	PESO	Cronograma
Tareas (Individual/colectiva)	TA	20%	Permanente
Participación Directa (Conferencias)	PD	10%	Permanente
Exposición directa	E.d	30%	Permanente
Discusión	D	30%	Permanente
Evaluación en línea	EL	10%	Permanente
Promedio Final: $20\%TA + 10\%PD + 30\%E. d + 30\%D + 10\%EL$			

Sistema de calificación

Fuente: Sistema de evaluación UNPRG, Lambayeque

Elaboración de la investigadora

IV. Conclusiones

1. La elaboración del diagnóstico del problema estructurado recogiendo los datos relacionados con los indicadores de las limitaciones en la performance de los referentes cognitivos muestra que este se encuentra en el umbral de mayor significatividad problémica, el límite porcentual es el 88%.
2. Las limitaciones en el aprendizaje del idioma inglés que comprende las debilidades en los componentes de elocución, comunicación y de los procesos mentales se encuentran también en el umbral de mayor significatividad problémica, el límite más alto: elocución 90%, comunicación 87% y procesos mentales 87%; teniendo como medida de cálculo el 50%.
3. La elaboración del Diseño Teórico de la investigación, utilizando los contenidos de las teorías científicas relacionadas con Psicología cognitiva, Psicología aplicada a la educación y el aprendizaje de segundas lenguas permitió describir y explicar el problema y sus relaciones; elaborar los instrumentos de la investigación, aplicarlos e interpretar los resultados
4. Los resultados permitieron la construcción de un proyecto de Modelación Psicopedagógica; que permitirá la solución del problema, su evolución y transformación, hasta la generación de nuevos problemas de investigación socio educativos.

V. Recomendaciones

- El Proyecto que se presenta como modelo en la investigación es de carácter básico; por lo tanto, puede ser utilizado por los diferentes niveles y modalidades del sistema universitario y, en los procesos de proyección social, puede ser recomendado para la formación básica regular de nuestro país.
- El aprendizaje de segundas lenguas siempre presenta una problemática integradora que involucra a muchos componentes de sus sistemas; sin embargo, sería conveniente realizar investigaciones que tengan como núcleo problémico a los subsistemas fonético-fonológico; socio-cultural y de traducción. Modelar sus principios sería de mucha ayuda para integrarse mejor en el dominio de lenguas extranjeras.
- El acercamiento al aprendizaje de contenidos o saberes ha alejado tremendamente, al sistema educativo, del tema más importante de la formación humana, este es el desarrollo de habilidades y capacidades para el uso y perfeccionamiento de los procesos mentales. Sería muy del caso que nuestra Universidad motive la profundización de los dominios propuestos por Benjamin Bloom.

Referencias bibliográficas

- Rodríguez, E. y. (2020). Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo. Manta - Manabí - Ecuador.: PCAIP.
- Messi, L. y. (2016). LA PSICOPEDAGOGÍA EN EL ÁMBITO ESCOLAR: ¿QUÉ Y CÓMO REPRESENTAN LOS DOCENTES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA? Viña del Mar - Chile: PUCV .
- Groome, D. (2005). Introducción a la Psicología Cognitiva. México: Producción FHC.
- CÁCERES VELÁSQUEZ, A. (1999). Neurolingüística: aspectos conceptuales. Lima: Rev. Per. Neurol. - Vol 5 N° 1.
- Velero, N. y. (2015). ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA. Granada - España: Universidad de Granada.
- Roldán Sánchez, A. (2016). OBSTÁCULOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA. Bogotá: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.
- Díaz, D. (2014). Factores de dificultad para el aprendizaje del idioma Inglés. SANTIAGO DE CALI: UNIVERSIDAD ICESI.
- Pizarro, A. (2019). Procesos cognitivos básicos y aprendizaje del idioma inglés . Lima - Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. Enrique Guzmán y Valle.
- Abate, N. (2014). La Psicología Cognitiva y sus aportes al proceso de aprendizaje. Tucumán: Avenida Araos 800.
- Rodríguez, L. (2016). Psicología educativa. Guadalajara: CEDE.
- Pombo, F. (2020). Psicopedagogía. La Rioja: UNIR.
- Navarro, B. (2009). ADQUISICIÓN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA LENGUA. Almería - España: Universidad de Almería .
- Gooding, F. (2019). Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua. Panamá - Panamá: Universidad de Panamá.
- Cerdán, R. (2021). Claves para la práctica de la Psicología Educativa. Amazon de Lima: Paraninfo.
- MONSTANÉ, C. G.-C.-J. (2001). Psicología de la Educación. Madrid: Torreloredones, MA, España).
- Rodríguez, F. (2003). La filosofía del lenguaje: su naturaleza y su contexto. México: Diánoia, vol. XLVIII, núm. 50.
- Ussa Álvarez, M. (2010). Aprendizaje de lenguas extranjeras endizaje de lenguas extranjeras y su relación con el contexto. Colombia: UPTC.
- Pérez, Y. y. (2008). La estrategia curricular del idioma extranjero: una propuesta metodológica. México: Rev. Mex. Orient. Educ. v.6 n.15.

- Capmany, A. (2009 (Reedición)). Filosofía de la elocuencia. Barcelona: Biblioteca virtual Cervantes.
- Capmany, A. (2009 (Reedición)). Filosofía de la elocuencia. Barcelona: Biblioteca virtual Cervantes.
- Alonso, A. y. (2014). El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés . Buenos Aires - Argentina: Revista Digital. Buenos Aires, Año 19, N° 202.
- Martínez, P. (2017). Procesos mentales y cognitivismo. Málaga - España: Universidad de Málaga.
- Blomm, B. (1971). Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales. Buenos Aires - Argentina: Agencia para el desarrollo internacional.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Antoraz, E. y Villalba, J. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. España: Editex.
- Arias, F. (2012). El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica (6a edic.) España: Episteme.
- Bloom, B., et al. Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales: manuales I y II. Traducción de Marcelo Pérez Rivas; prólogo del Profesor Antonio F. Salomía. Buenos Aires: Centro Regional de Ayuda Técnica: Agencia para el Desarrollo Internacional (A.I.D). 1971.
- Carrasco, S. (2005). Metodología de investigación científica. Lima: San Marcos.
- Diseño Curricular Nacional (2009). Comprensión de textos orales, producción de textos escritos, producción de textos orales. Ministerio de Educación del Perú.
- Duarte et. al. (1988). Niveles de creatividad en La educación superior. In Congreso Regional de Psicología para Profesionales en América. Entrelazando La Ciencia y La Práctica en La Psicología. MEMORLAS. Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población, A.C. Asociación Mexicana de Psicología Social. p. 234.
- Durango, H. y Zarina, R. (2017). Reproducción Literal. Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias) Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51, mayo-agosto, 2017, pp. 156-174 Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia (pág 161). Editorial CEC, SA (pág 154)
- De Zubiría, M. (2004). Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.
- Feuerstein, R., Rand, Y., Hoffman, M. y Miller, R. (1980). Programa de enriquecimiento instrumental. Madrid: Instituto Superior S. Pío X.

Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, vol. 9, núm. 22, pp. 187-202.

Gomero, G. y Moreno, J. (1997). *Proceso de la investigación científica*. Lima-Perú.

Llinás, R. y Churchland, P. (2006). *El continuum mente-cerebro: procesos sensoriales*. Unibiblos. Bogotá.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional*.

Ocaña, J. (2011). Concentración delante del estímulo, Recuperación. Mapas mentales y estilos de aprendizaje.

Ortiz, A. (2009). La memoria, concentración delante del estímulo, retención. *Aprendizaje y comportamiento*. Colombia: Ediciones Litoral.

Pulido, R. y Muñoz, O. (2011). La competencia discursiva y el texto oral en lengua extranjera: un estudio de caso *Lengua y Habla*, núm. 15, pp. 128-140. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

Ramos, A., Herrera, J. y Ramírez, M. (2010). Desarrollo con habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: Un estudio de casos. *Comunicar*, Vol XVII, N°34, pp 201-209. Grupo comunicar, España.

Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Inspección de Educación.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Diseño y Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.

Serrano, M. y Tormo, R. (2000). Revisión de programas de desarrollo cognitivo. El Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI). *RELIEVE*, vol. 6, n. 1. Disponible en http://www.uv.es/RELIEVE/v6n1/RELIEVEv6n1_1.htm

Tagle, T., Díaz, C., Alarcón, P., Quintana, M. y Ramos, L. (2014). El aprendizaje del inglés. Creencias sobre el aprendizaje del inglés en la formación inicial docente. *Educere*, vol. 18, núm. 61, pp. 473-482.

Tapia, M. y Luna, J. (2008). Procesos cognitivos y desempeño lector. *Revista IIPSI*, 11.

Bibliografía especializada

Brumfit, C. (1984). *Communicative Methodology in Language Teaching: the Roles of Fluency and Accuracy*. Cambridge: C.U.P.

- Candlin, C. N. (ed.), (1981). *The Communicative Teaching of English: Principles and Exercise Typology*. Londres: Longman.
- Consejo de Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (capítulo 2.1.)*. Madrid: Instituto Cervantes - Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Anaya, 2002.
- Cortés Moreno, M. (2000). *Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas lenguas*. Barcelona: Octaedro.
- Johnson, K. y Morrow, K. (eds.) (1981). *Communication in the Classroom*. Londres: Longman.
- Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. Cambridge: C. U. P.
- Melero, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.
- Sánchez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid: SGEL.

ANEXOS:

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
LAMBAYEQUE
INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Título de la Tesis

Modelación Psicopedagógica para reforzar los referentes cognitivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas.

Objetivo:

Elaborar el diagnóstico del problema recogiendo lo datos relacionados con los siguientes indicadores: limitaciones en la performance de los referentes cognitivos, en el aprendizaje del idioma inglés que comprende las debilidades en los componentes de elocución, comunicativo y de los procesos mentales.

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación

Tabla 01

Indicador: Debilidades de los componentes de elocución

N°	Observaciones a sub-índices	CRITERIOS	
		SI	NO
01	Los estudiantes conocen los elementos gramaticales de la elocución (palabras, cláusulas).		
02	Los estudiantes logran entender a sus docentes cuando hablan en inglés.		
03	Los estudiantes logran expresar oralmente sus pensamientos mediante el idioma de inglés.		
04	Los estudiantes emplean la narración al momento de planificar la elocución.		
05	Los estudiantes hacen uso de recursos oratorios al exponer en inglés.		
06	Los estudiantes citan información recopilada en alguna argumentación de inglés.		

07	Los estudiantes presentan una buena entonación al dirigirse en el idioma de inglés.		
08	Los estudiantes pueden enlazar correctamente distintas oraciones en inglés.		

Fuente: 30 los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo.

Tabla 02

Indicador: Debilidades en los componentes comunicativos

N°	Observaciones a sub-índices	CRITERIOS	
		SI	NO
01	Los estudiantes logran cumplir el papel de emisor al momento de emitir un comunicado.		
02	Los estudiantes pueden cumplir el papel de receptor al poder comprender los textos en idioma en inglés.		
03	Los estudiantes son evaluados frecuentemente por su expresión oral en idioma de inglés.		
04	Los estudiantes logran comunicar correctamente el mensaje indicado en inglés.		
05	Los estudiantes presentan expresiones faciales al dar un mensaje en inglés.		
06	Los estudiantes cuentan con retroalimentación por parte del docente en sus conversaciones en inglés.		
07	Los estudiantes presentan una buena escritura en inglés.		
08	Los estudiantes al realizar conversación o textos escritos de inglés mantienen un solo contexto.		

Fuente: 30 los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo.

Tabla 03

Indicador: Debilidades en los componentes de los procesos mentales

N°	Observaciones a sub-índices	CRITERIOS	
		SI	NO
01	Los estudiantes presentan interacción con el ambiente en clase.		
02	Los estudiantes presentan ansiedad.		
03	Los estudiantes son entusiastas frente al aprendizaje de inglés.		
04	Los estudiantes son motivados para lograr aprender el idioma del inglés.		
05	Los estudiantes logran desarrollar el aprendizaje a través del estilo visual y verbal.		
06	Los estudiantes tienen la capacidad de deducir la secuencia de un dialogo.		
07	Los estudiantes logran recordar los significados de palabras en inglés.		
08	Los estudiantes hacen uso del estilo auditivo para el desarrollo del idioma de inglés.		

Fuente: 30 los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas del VI Ciclo.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Mario Sabogal Aquino usuario revisor del documento titulado:

Modelación Psicopedagógica para reforzar los referentes cognitivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera Profesional de Administración de Empresas;

Cuya autora es **Sara Lizbeth Espinal Diaz De Fernandez**, con documento de identidad **N°72742859**, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 19 de junio del 2023



Mario Sabogal Aquino

DNI: 16502269

ASESOR

MODELACION PSICOPEGAGOGICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

3%

3

mentalizacion.com.ar

Fuente de Internet

2%

4

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.undac.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

estrayapren.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

8

ecuador.unir.net

Fuente de Internet

<1%

9

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%



Dr. Mario Sabogal Aquino

10	digibug.ugr.es Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	revistas.up.ac.pa Fuente de Internet	<1 %
13	dokumen.pub Fuente de Internet	<1 %
14	mafiadoc.com Fuente de Internet	<1 %
15	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	1library.co Fuente de Internet	<1 %
17	www.psicologia-online.com Fuente de Internet	<1 %
18	repository.unac.edu.co Fuente de Internet	<1 %
19	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	<1 %



Dr. Mario Sabogal Aquino

22	moam.info Fuente de Internet	<1 %
23	www.efdeportes.com Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
26	www.mineduacion.gov.co Fuente de Internet	<1 %
27	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.esge.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.unaj.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	www.erasmusreloaded.com Fuente de Internet	<1 %
33	fichasmetodologicas.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %



Dr. Mario Sabogal Aquino

34	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
35	eleducandoblog.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
36	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
38	smpcpedingles.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
39	archive.org Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1 %
42	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
43	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
44	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	Armas López Luis César. "La enseñanza del inglés desde la perspectiva de las inteligencias	<1 %



Dr. Mario Sabogal Aquino

múltiples", TESIUNAM, 2020

Publicación

46

dina.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Mario Sabogal Aquino



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Sara Lizbeth Espinal Díaz De Fernández
Título del ejercicio: MODELACION PSICOPEDAGOGICA
Título de la entrega: MODELACION PSICOPEGAGOGICA
Nombre del archivo: Informe_-_Final_.docx.docx
Tamaño del archivo: 644.3K
Total páginas: 72
Total de palabras: 16,943
Total de caracteres: 96,337
Fecha de entrega: 19-may.-2023 01:33p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2097315638

 UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO 
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TESIS
Modelación Psicopedagógica para reforzar los referentes cognitivos
en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Carrera
Profesional de Administración de Empresas
Presentada para obtener el grado de Maestra en Ciencias de la Educación
con mención en Psicopedagogía Cognitiva
Investigadora:
Bach. Espinal Díaz De Fernández, Sara Lizbeth
Asesor:
Dr. Sabogal Aquino, Mario Víctor
Lambayeque - Perú
2022

Dr. Mario Sabogal Aquino