

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**



TESIS

Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 1er. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 101130 Colpapampa. Bambamarca – 2016.

Presentada Para Obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.

INVESTIGADORA: Rodríguez Penas Ana Maria

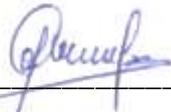
ASESOR: Dr. Julio César Sevilla Exebio

LAMBAYEQUE-PERÚ

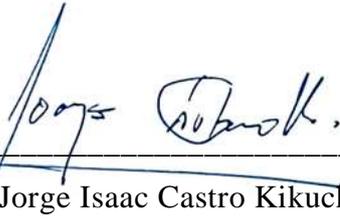
2019

Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 1er. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 101130 Colpapampa. Bambamarca – 2016.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia



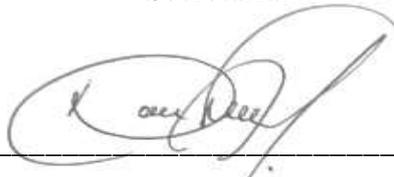
Rodriguez Penas Ana Maria
Investigadora



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Presidente



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretaria



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Vocal



Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Nº 000018



Siendo las 13:00 horas del día 18 de diciembre del año dos mil diecinueve en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2113-2019-D-FACHSE, de fecha 09/09/2019 conformado por:

- Dr. Jorge Isaac Bastro Kikuchi PRESIDENTE(A)
- Dra. Doris Nancy Díaz Valljos SECRETARIO(A)
- Dr. Dante Alfredo Guerrero Serigon VOCAL
- Dr. Julio César Scilla Grebio ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 101130 Bolpapampa, Bambamarca, 2016.

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Ana María Rodríguez Pemas

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 2983-2019-D-FACHSE, de fecha 13/12/2019

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 32 puntos que equivale al calificativo de Buena

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 14:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

Jorge Bastro
PRESIDENTE

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
VOCAL

[Signature]
ASESOR

Observaciones: _____

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Rodriguez Penas Ana Maria**, investigador principal y **Dr. Julio César Sevilla Exebio** asesor del trabajo de investigación **Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 1er. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 101130 Colpapampa. Bambamarca – 2016.** , declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, junio del 2019



Rodriguez Penas Ana Maria
Investigadora



Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor

DEDICATORIA:

A Dios, por darme la vida y salud, por ser mi mejor amigo en los momentos más difíciles.

A mis Padres, por ser un ejemplo de vida y de superación para lograr mis objetivos.

A mis Hermanos, por su confianza y apoyo incondicional para poder culminar mi tesis.

Ana Maria

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser mi guía y protector durante mi vida.

A mi asesor, por su apoyo a lo largo del proceso de la presente investigación.

Ana Maria

RESUMEN

En el pleno avance vertiginoso de la ciencia y la tecnología se continúe con el proceso enseñanza – aprendizaje de las áreas curriculares desintegradas y ajenas al contexto que lo rodea. Con la implementación de estrategias metodológicas se debe mejorar el nivel de la comprensión lectora en los alumnos, así también se estará promoviendo el hábito de la lectura e incentivando en ellos que comprender lo que se lee es un recurso invaluable del desarrollo cultural y espiritual ,desde el enfoque comunicativo funcional, para mejorar los niveles de la comprensión lectora, para apropiar a los alumnos con gran capacidad comunicativa y superar el gran porcentaje de las dificultades que aquejan hoy en la actualidad, de tal manera que los estudiantes participen reflexivamente, disfruten y conozcan la importancia de la comprensión lectora en el transcurso de su vida diaria. Esta propuesta tendrá por finalidad ayudar al estudiante a elevar el nivel de comprensión lectora y propiciar alumnos con gran capacidad comunicativa, de tal manera que participen reflexivamente, disfruten y reconozcan la importancia de la lectura en su quehacer diario así como la valoración del texto, corrija sus dificultades y potencien sus fortalezas es decir que sienta la necesidad de analizar sintetizar, identificar los personajes principales de un texto y por último reflexione sobre el proceso mismo de la comprensión, ampliando sus conocimientos culturales y sigan aprendiendo a lo largo de la vida.

Palabras claves: estrategias metodológicas, comprensión lectora, estudiantes, textos.

ABSTRACT

In the full dizzying progress of science and technology, the teaching – learning process of the disintegrated curricular areas and outside the context surrounding it will continue.

With the implementation of methodological strategies, the level of reading comprehension in the students should be improved, as well as promoting the habit of Reading and encouraging them to understand what is read is an invaluable resource of cultural and spiritual development, since the functional communicative approach, to improve the levels of reading comprehension, to appropriate the great students with great communicative capacity and to overcome the great percentage of the difficulties that today they are in such a way that students participate reflexively, enjoy and know the importance of reading comprehension, in the course of daily life. The purpose of this proposal is to help the student to raise the level of reading comprehension and to promote students with great communicative capacity, so that they participate reflexively, enjoy and recognize the importance of reading in their daily work as well as the value of the text, correct their difficulties and strengthen their strengths is to say that they feel the need to analyze synthesize , identify the main characters of a text and finally reflect on the process of understanding itself, expanding their cultural knowledge and continue to learn throughout life.

Keywords: methodological strategies, reading comprehension students, text.

ÍNDICE

Acta de Sustentación de Tesis.....	3
Declaración jurada de originalidad.....	4
Dedicatoria.....	5
Agradecimiento.....	6
Resume.....	7
Abstract.....	8
Indice.....	9
Introducción.....	11
Capítulo I Marco Teórico	12
1.1.- Revisión Bibliográfica	12
1.2.- Base Teórica	14
1.2.1.-Textos narrativos	14
1.2.2.- Compresión.....	23
1.2.3.- Característica de un buen lector	30
1.2.4.-Niveles de compresión lectora.....	35
1.2.5.-Condicionantes de la compresión	39
1.3.-Metodología activa.....	41
1.4.-El método heurístico.....	45
1.5.-Sistematización de las Teorías.....	47
CAPITULO II Metodología	58
2.1.-Diseño de la investigación	58
2.2.- Población y muestra	58

2.3.- Técnicas e instrumentos, procesamiento de datos	59
2.4.- Análisis estadístico de datos	60
Capítulo III Análisis de los resultados y diseño de la propuesta	61
3.1.- Análisis de resultados.....	61
3.1.1.- Desarrollo de la expresión oral	61
3.1.2.- Comprensión lectora : nivel inferencial	64
3.1.3.-Comprensión lectora : nivel crítico	69
3.2.- Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora	70
3.2.1.-Pasos para elaborar las estrategias	71
Capítulo IV Conclusiones y Recomendaciones	
4.1.- Conclusiones.....	80
4.2.- Recomendaciones.....	82
Referencias Bibliográficas	83
Anexos	84

INTRODUCCION

Se debe mejorar el nivel de la comprensión lectora en los alumnos, así también se estará promoviendo el hábito de la lectura e incentivando en ellos, que comprender lo que se lee es un recurso invaluable del desarrollo cultural y espiritual, por ello proponemos ,estrategias metodológicas ,desde el enfoque comunicativo funcional, para desarrollar en los alumnos capacidad comunicativa y superar las dificultades que aquejan hoy, de tal manera que los estudiantes participen y conozcan la importancia de la comprensión lectora en el transcurso de su vida diaria.

Esta propuesta tiene por finalidad ayudar al estudiante a elevar el nivel de comprensión lectora y propiciar alumnos con gran capacidad comunicativa, de tal manera que participen reflexivamente, disfruten y reconozcan la importancia de la lectura en su quehacer diario así como la valoración del texto, corrija sus dificultades y potencien sus fortalezas , que sienta la necesidad de analizar sintetizar, identificar los personajes principales de un texto y por último reflexione sobre el proceso mismo de la comprensión, ampliando sus conocimientos culturales y sigan aprendiendo a lo largo de la vida. En la Institución Educativa, donde laboramos, se presenta el problema de comprensión lectora. Por lo tanto, no comprenden lo que leen. No narran los hechos sucedidos en los textos que escuchan y leen. No entienden las características de los personajes de los textos presentados.

En este proceso de investigación hemos considerado el objetivo General: Diseñar estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 101130 COLPAPAMPA. Bambamarca – 2016.” . Y los específicos :

1.- Describir el nivel de expresión oral 2.- Diagnosticar el nivel inferencial de comprensión lectora 3.- Diagnosticar el nivel crítico de comprensión lectora.

Y la hipótesis a defender: “Si se diseña estrategias metodológicas desde el enfoque comunicativo funcional entonces mejoraremos los niveles de comprensión lectora en los alumnos 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 101130 COLPAPAMPA. Bambamarca – 2016.”

Para mayor comprensión la investigación está constituida por cuatro capítulos: El Capítulo I, denominado Marco Teórico; presenta la base teórica científica, que contiene las Teorías; seguido de la base conceptual. El Capítulo II, Metodología, se estudia el proceso metodológico con lo que arribamos a la tesis. El Capítulo III, presenta el Análisis e interpretación de resultados y la propuesta. Capítulo IV, se presentan las conclusiones, recomendaciones.

Culminando con las referencias bibliográficas y los anexos utilizados en la investigación.

CAPITULO I: MARCO TEORICO

1.1.- REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

En Argentina, Anna Campos (2010), ante los resultados de las evaluaciones sobre la comprensión lectora, señala que debe realizarse un debate sereno y repensar sobre los modelos de formación de profesores y la colaboración de la sociedad fuera de la escuela. Y sobre el particular formula algunas reflexiones:

Los niños y jóvenes no desarrollan sus habilidades verbales dentro de la escuela. Los entornos familiares, sociales, tienen en ellos una influencia decisiva. Se aprende fuera de la escuela formas verbales que ésta no controla, pero que son modos de comunicar en la sociedad.

La escuela ha tenido siempre como objetivo enseñar a leer y a escribir. Este ha sido su origen y su justificación primera. Lo que ha cambiado es la concepción de lo que es leer. De lo que es comprender un texto. La escuela tiene dos responsabilidades .Fomentar la lectura de textos y ayudar a los alumnos (enseñar) y desentrañar textos progresivamente más complejos.

Social y académicamente la investigación sobre la enseñanza de la lengua tiene poco prestigio y se destina a ella pocos recursos. Subyace a ello la idea de que la enseñanza no es más que la aplicación práctica de conocimientos elaborados en otros ámbitos del saber,.

El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los niños y jóvenes implica al conjunto de la sociedad, a la escuela, a la universidad, a las administraciones educativas y las posibles soluciones nos responsabiliza a todos.

La principal carencia del sistema educacional de Chile está en la “Comprensión lectora”. Sólo un 50% de los niños alcanzan a entender lo que leen, mientras que en países desarrollados éstos llegan a un 80 o 90 por ciento.

Chile, la eficiencia de la enseñanza se mide a través del sistema Nacional de Evaluación del Ministerio de Educación (SIMCE), cuyo objetivo es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación informando sobre el desempeño de los alumnos en distintas áreas

de aprendizaje. Para tal propósito realiza periódicamente las llamadas pruebas SIMCA que miden el logro académico en lenguaje, matemática y ciencias.

En España (2011) la Lectura comprensiva, en el currículo escolar en educación Primaria , del Gobierno de Navarra, a través de su Director General de Educación y Cultura , Santiago Arellano Hernández , señala “Que los alumnos no leen nada y cuando lo hacen no entienden lo que lee”, esta afirmación se repite con frecuencia en los ambientes educativos haciendo referencia a un hecho constatado: Que nuestros alumnos no dominan las técnicas de comprensión lectora y, por tanto, no pueden aprender en forma significativa ni manejar con eficiencia los canales informativos que ofrece la tecnología moderna, ya que una parte importante del conocimiento lo adquieren a través de los documentos escritos.

El profesorado es consciente de la importancia de ésta tarea por lo que piden colaboración a todos los profesores de Educación Primaria y secundaria, de Navarra aunar esfuerzos en este objetivo común: Para elevar el nivel de comprensión lectora en los centros escolares, con el fin de convertir a los alumnos en ciudadanos cultos, capaces de integrarse con éxito en el contexto profesional europeo.

Por otra parte es de señalar que esta apuesta por la lectura comprensiva no supone un aumento de trabajo para el profesorado, sino la posibilidad de emprender juntos buenas prácticas lectoras, sin métodos sofisticados, ni complicados, con una enorme dosis de realismo utilizando en forma racional, consciente y orquestada lo que se hace en forma ordinaria en el aula.

Se pretende animar a unos para que sigan realizando prácticas lectoras en forma habitual en el aula, y convencer a otros de que la lectura comprensiva es responsabilidad de todos y de cada uno de los profesores, con independencia de la asignatura que imparten.

1.2.- BASE TEÓRICA

1.2.1.- Textos Narrativos.

Son aquellos en el que se realizan relatos de una serie de acontecimientos que afectan a unos personajes y se desarrollan en un entorno determinado.

Partes de un texto narrativo:

INTRODUCCION: El autor plantea aquí la situación que va a desarrollar y realizar la presentación de los personajes y su entorno. Es probablemente, la parte fundamental del texto narrativo, pues de ella depende el que la obra sea o no capaz de captar la atención del lector.

NUDO: En toda narración se plantea siempre un conflicto, un momento cumbre en el que todas las líneas planteadas en la introducción convergen sobre un hecho fundamental que marca todo el relato. A ese punto central se le denomina nudo.

DESENLACE: Es el momento en el que el conflicto planteado como nudo de la narración llega a su conclusión. Si la introducción capta la atención del lector, y el nudo consolida la narración, el desenlace puede ser el punto en que un relato triunfe o fracase en la mente del lector.

En cuanto a su estructura el texto narrativo suele clasificarse en:

- a.- Estructura externa: Comprende la organización física del texto; en capítulos, partes, secuencias, etc.
- b.- Estructura interna: Abarca todos los elementos que componen el texto narrativo: narrador, espacio y tiempo.

Leer : Es una palabra que tiene gran variedad de significados dentro del campo de la comunicación humano tal es así que podemos señalar las siguientes:

Según Rosales , considera que: "...el lector, situado ante unos signos escritos que componen un mensaje, coordina el movimiento de los ojos para seguir las líneas de izquierda a derecha interrumpiendo este movimiento varias veces por línea para permitir a los ojos una mejor percepción cuando se inmovilizan sobre un conjunto de signos comprendidos entre varias letras y en varias palabras. Esta actitud conduce al lector a dar un significado al texto escrito

y a asociar entre si, el conjunto de sus experiencias pasadas, los elementos percibidos, conservando de ellos un recuerdo con forma de expresiones y juicio de ideas”.

De igual modo, Agudín y Luna; conciben al hecho de leer como: “El acto de pensar, resolver problemas, saber obtener información de distintas fuentes, construir el significado del texto al establecer un diálogo con el autor, evaluar su confiabilidad y reconocer la tendencia del mismo, con el objeto de que el lector pueda sustentar su propia posición frente a los materiales escritos.

A estas concepciones también se suma Sánchez quien señala que leer es “Un acto por el cual se otorga significados a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocer a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales. Leer por eso es producir sentido, dar luz, esclarecer algo, leer es entrar en cauce de una acción, concretar un producto, poner a flote nuestra identidad”.

Otra definición determinada que leer. “Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura, comprender los pensamientos del autor, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar respuestas en el texto” (Texto electrónico N° 01).

Todo esto determina un proceso complicado en el cual se conjugan funciones orgánicas y psicológicas y que tienen relación con los “factores significativos como: Una comprensión y reflexión sobre sus significados, una comprensión y reflexión sobre sus significados, una interpretación personal de dichos significados” Rosales (1982)

El leer debe estar asociado a la comprensión; para lo cual es necesario que el lector “Lea crítica y reflexivamente con el propósito de proyectar informativamente los contenidos de la lectura sobre la propia formación de la persona; pues si no se enseña a leer se corre el riesgo de hacer del hombre un esclavo de la sociedad y de los medios de comunicación; pues enseñar a leer críticamente exponer en manos del individuo un importante instrumento de perfección

personal, al posibilitar una asimilación reflexiva de aquellos contenidos que pueda facilitar su enriquecimiento cultural” (Rosales).

Así mismo Ruffinelli (1995) “Sostiene que el interés por la lectura varía de acuerdo al lector” asimismo podemos concluir que: leer no es solamente un proceso de desciframiento de las palabras, sino que leer es también comprender y por lo tanto es interpretar, criticar y asimilar; leer es un acto de razonamiento, ya que se trata de saber guiar una serie de acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos que posee el lector.

Leer es muy importante porque proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización, permite aumentar experiencia, conocimiento y encontrar nuevos intereses. Además las personas que leen son capaces d alcanzar altos niveles de conocimientos y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados, pues el aumento de la tecnificación de la sociedad requiere de personal capaz de ejercer la habilidad lectora.

Lectura “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982) .Según Bruno Bettelheim (texto electrónico N° 03): “A la lectura se le suelen funciones relacionadas con lo cognoscitivo la afectivo y lo activo, es decir con los tres ámbitos de la realización personal... Hay sin embargo, otra función de la lectura o menos importantes: su función social pues es un hecho que hay y una fuerte correlación entre los hábitos los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social. Las personas que no practican la lectura tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones. La persona que lee abre su mundo. El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas y orientadas hacia el futuro “Miguel de Zuburia (Texto electrónico N° 04) dice que la lectura es importante como: “Factor Básico en el desarrollo de la personalidad y del pensamiento, como elemento indispensable en el proceso de socialización y como practica fundamental en la adquisición de conocimiento. Además la lectura es el eje central de las estrategias para aprender y para desarrollar efectivas competencias. En la vida académica de un estudiante, la lectura juega un papel decisivo pues en pues ámbito académico la lectura nos remite de manera ineludible, al concepto de leer para aprender.

Por eso entendemos que la lectura es un procedimiento que consiste en informarse del contenido de un texto: es decir es un medio de comunicación entre el autor y el lector; es un proceso de comunicación compleja que implica no solo una actividad intelectual sino también una disposición emocional o estado de ánimo satisfactorio y cuya comunicación se logra si el lenguaje usado por el escritor es comprendido cabalmente por el lector. Por esos se afirma que : “La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano; por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social(Sánchez). Pues “La lectura incrementa el bagaje cultural y el conocimiento humano; desarrolla el poder de comprensión y la capacidad de análisis; enriquece y depura el vocabulario y afirma la sensibilidad estética” (Lozano, 1995).

“Desde una perspectiva interactiva se asume que la lectura es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y contenido, como el lector sus expectativas tanto el texto, su forma y contenido; como el lector sus expectativas y sus conocimientos previos, que a su vez nos debe remitir a un pensamiento reflexivo, analítico con capacidad de interpretar, de crítica y de creación (Texto electrónicoN°05)

Es así que la lectura no sólo consiste en pasar la vista por las páginas de un documento sino que requiere cumplir con actividades que logren alcanzar los objetivos de toda verdadera lectura para poder profundizar los conocimientos.

Así mismo nos permite descubrir el mundo a través de los libros, acceder a un mejor uso de la lengua y superar así las barreras dialectales en las cuales vemos inmersos algunos de nosotros.

Por eso es importante que el docente forme en el niño el hábito de lectura y que sea solo un acto mecánico, sino que sea en él una necesidad tanto placentera para su tiempo libre, como para encontrar respuestas a distintos propósitos y necesidades.

Importancia de la lectura

La lectura es importante porque es un medio que sirve para desarrollar tanto las destrezas cognitivas como las de comunicación entre las razones específicas que tenemos (Lozano, 2003): Incrementa, enriquece y depura el vocabulario, afirma la sensibilidad espiritual, afianza el desarrollo de otros valores humanos, como la ciencia, el arte, la justicia, la moral, ética; proporciona medios de esparcimiento, contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad, mejorar la expresión y comunicación personal y social, contribuye a la socialización y cultura.

De igual manera es importante porque permite adquirir conocimientos contribuyendo a la formación de la personalidad, ya que la lectura es permanente y a través de ella el niño, el adulto y jóvenes, descubren el mundo de los libros.

Elementos esenciales de la lectura

Para concretar un proceso de lectura debemos considerar que para realizarlos debemos tener en cuenta las siguientes capacidades:

a. Capacidad cognitiva del lector.- esta capacidad permite comprendernos con el texto y para ello necesitamos poseer los conocimientos o conceptos necesarios y suficientes, los cuales pueden ser de diferentes tipos: conocimiento general del mundo o universo del saber, del tema de que trata y la información acerca del estado de su propia base de conocimiento, porque no se puede leer cualquier material, sino solamente aquel para el cual estamos habilitados para comprenderlo.

b. La competencia lingüística.- se refiere esencialmente a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua. El aspecto semántico lo conforman las designaciones de los conceptos de la lengua, mientras que el aspecto sintáctico tiene su base en la forma en cómo la lengua se construye. Estos dos elementos están muy relacionados en el proceso de comprensión, porque a lo largo de la lectura de un texto el lector está contribuyendo el significado puesto que acomoda continuamente la información recibida; pues entendemos el contexto general. Por la forma como se encadenan y enlazan las oraciones; incluso, el texto a veces contiene palabra cuyo significado desconocemos y nos apoyamos en el contexto para deducirlo

Tipos de lectura:

Existen diversos criterios de clasificación de la lectura, debido a que se lee de diferentes maneras según sea la situación y al texto al cual nos dirigimos, es así que se determina la forma en que el lector aborda el escrito en el nivel de comprensión para exigir una buena lectura. Desde este punto de vista clasificaremos las diferentes maneras de abordar un escrito (Smith, 1990)

A.- Lectura Oral

- Es la que hacemos en voz alta.
- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto alguien desee transmitir lo que dice un texto o un receptor determinado.
- Tiene como objetivo no solo conseguir una buena vocalización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

B.- Lectura silenciosa:

- Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído.
- La construcción del sentido del texto es siempre personal.
- Es el tipo de lectura más frecuente según los objetivos de la comprensión y la velocidad tenemos:

Lectura Silenciosa:

a) Extensiva: leemos por placer o por interés. Ejemplo: Una historieta, una novela, una premiación un nuevo invento o descubrimiento.

b) Intensiva: Leemos para obtener información de un texto. Ejemplo. Un informe una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.

c) **Rápida y Superficial:** Leemos para obtener información sobre un texto. Ejemplo: Cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

a) **Involuntario:** la que leemos genialmente por las calles de manera involuntaria. Ejemplo: carteles, anuncios, etc.

✓ Según el tipo de velocidad lectora tenemos:

Lectura Integral: cuando leemos todo el texto:

a) **Reflexiva:** la lectura es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Ejemplo La lectura de estudio.

b) **Mediana:** la lectura es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva. Ejemplo: la lectura recreativa.

Lectura selectiva: Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando.

a) **Atenta:** cuando leemos para buscar datos concretos y detalles que nos interesan. Ejemplo: para buscar fechas o datos.

b) **Vistazo:** es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto. Ejemplo: si es denso o ameno.

Lectura rápida: sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Es así que existe diferente manera de lectura para poder llegar a su comprensión cabal por medio de lectura para poder llegar a su comprensión cabal por medio de criterios permitiendo la utilización de cada uno de ellos en distintas formas que siempre se practican en nuestra vida cotidiana, académica o universitaria.

Malos hábitos de lectura

a) **La regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo, muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide al pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión contenidos. Tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

b) La vocalización

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalización. Así se distrae la atención de lo fundamental.

c) Movimientos corporales

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojo. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar rebajado.

d) Vocabulario deficiente

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá en los descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que habrán que nuestra lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se aplicara el vocabulario y la lectura no será todo eficaz que debiera.

Etapas en el desarrollo de la lectura .*Etapa emergente*: es la etapa durante la cual el niño espera aprender a leer. Se divide una emergente y emergente. En la temprana emergente al niño “lee” el libro gracias a la memorización previa por haber escuchado la lectura en voz alta. Las ilustraciones son la guía principal en este proceso. En la fase emergente ya el niño comienza a señalar y parear ciertas palabras claves.

Etapa temprana: el niño se va convirtiendo en lector. Comienza a tratar de parear las palabras escritas con lo que dice al hacer sus lecturas en voz alta. El niño comienza a usar más las

palabras claves en lugar de la memorización y las ilustraciones. También se percibe un aumento en la autocorrección y la repetición de oraciones. Si se le da la oportunidad de escribir. Comenzará a prestar más atención a la relación letra-sonido. Al final de este periodo, se observa que lee con mucho más naturalidad.

Etapa de fluidez: ya el niño sabe leer, por lo que se debe enfatizar el mantener el interés en la lectura. El niño lee más variedad de libros, aumenta la velocidad de su letra, correspondiente emocionalmente a la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

Son los siguientes:

- Velocidad lectora.
- Comprensión lectora.

A. Velocidad lectora

En nuestra lectura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan “fijaciones”.

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

- Ampliación del campo de percepción visual.
- Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
- Supresión de la percepción de espacios.

1.2.2.- COMPRENSIÓN

Dubois (1948) afirma que: “La comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida”.

También Person y Johnson (1989) manifiesta que: “comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido.... La comprensión es activa no pasiva; es decir el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su propio conocimiento previo con el tema

La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído; la comprensión implica hacer muchas inferencias. No se considera que los lectores hayan comprendido si solo son capaces de repetir de memoria los elementos. Comprenden un texto cuando han establecido conexiones lógicas entre las ideas y pueden expresarlas de otra manera.

De igual manera, Smith (1995). Nos dice que: “Mientras leemos o escuchamos a un orador, estamos formulando preguntas constantemente y en la medida en que estas preguntas sean contestadas y nuestra incertidumbre se reduzca, estaremos comprendiendo. La comprensión no es cuestión de asignar nombres a lo absurdo y hacer esfuerzo por darle sentido al resultado; sino de operar en el reino de la significatividad todo el tiempo”.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspecto básico: *INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR*, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Interpretar es:

- Formarse una opinión.
- Sacar ideas centrales.
- Deducir conclusiones.
- Predecir consecuencias.

Hay que retener:

- Conceptos fundamentales
- Datos para responder a preguntas.

- Detalles aislados.
- Detalles coordinados.

Organizar consiste en:

- Establecer consecuencias
- Seguir instrucciones
- Esquematizar
- Resumir y generalizar

Para valorar hay que :

- Captar el sentido de lo leído
- Establecer relaciones causa- efecto
- Separar hechos de las opiniones
- Diferenciar lo verdadero de lo falso
- Diferencia lo real de lo imaginario

Actualmente con los últimos adelantos técnicos y científicos, la comprensión de lectura parece haber ganado más importancia en la formación personal. “Uno de los objetos que debe alcanzar todo buen estudiante, es la capacidad de comprensión de lectura, pues le facilita la adquisición de muchos aprendizajes y también le facilita el estudio”. La mayor parte de los aprendizajes escolares se hacen en libros y texto; pero además en las pruebas de acceso a la universidad uno de los ejercicios más importantes es el comentario de textos y la comprensión lectora es fundamental (Texto electrónico N° 07)

La comprensión lectora actualmente es considerada como la herramienta más importante de la educación, ella permite desarrollar también la capacidad de aprender a aprender; y también permite a la persona enterarse de todos los acontecimientos y hechos que el hombre está haciendo.

González (2004) concibe a la comprensión de lectura como: “Una de las principales herramientas de nuestra mente para ordenar, organizar, jerarquizar, relacionar y ponderar la información escrita. Parte del hecho que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje y de un proceso de transacción entre el lector y el texto y de acuerdo a ello el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece”

Según Díaz y Hernández (2000) afirman que: “La comprensión de texto es una actividad constructiva, que implica la interacción de las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento; sino que la construcción se elabora a partir de la información que propone el texto, pero esta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, las inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar.

Soto (2004) nos dice que “Leer comprensivamente es leer entendiendo a que se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí”

La Asociación Internacional de Lectura (citado por Gonzales 2004) indicó que: “Las definiciones tradicionales de lectura, escritura son ya insuficientes, los investigadores discuten la dirección que tomará la comprensión de lectura durante las dos próximas décadas, reconocen que vivimos en una sociedad en la que se requieren habilidades y destrezas que vayan más allá de a comprensión lineal convencional. Es así como define a la comprensión de lectura como el proceso simultáneo de extraer y construir conocimiento, a través de a interacción y la relación con el lenguaje escrito”.

“La comprensión del texto no es cuestión de comprender o no comprender nada, sino que como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una determinada del

mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” (Ministerio de Educación 2002)

Enfoques de la comprensión lectora .El interés por la comprensión lectora no es nuevo. A partir de los años setenta y ochenta el estudio de la comprensión lectora se ha visto enriquecido por las nuevas disciplinas científicas como la Psicolingüística, Teoría de la comunicación, Teoría de la información y la Psicología Cognitiva, dando origen a nuevos enfoques sobre la lectura. Este surgimiento origina un cuestionamiento de los modelos tradicionales que deja de tener actualidad y dan lugar a nuevos planteamientos que explican de manera más científica el proceso de la lectura.

- El enfoque tradicional que concibe a la lectura como un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente, pero no explica el proceso en sí, sólo se limita a describir en cada una de ellas para llegar al dominio de ese proceso.

- El otro enfoque es el que surge en los años 60 es el constructivismo interactivo planteado por Goldman y Smith que señala que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida.

Para este enfoque, el significado que se extrae de un texto no está en las palabras ni oraciones, sino en la mente del lector, en el contexto que lo rodea y en su capacidad de adquirir información. El texto sirve sólo de apoyo al lector para poder construir el significado, pues debe aliarse con los diversos conocimientos adquiridos.

Niveles de la Comprensión de Texto. Existen diversas apreciaciones en relación a los niveles de comprensión de lectura, veamos algunos de ellos:

Comprensión Primaria.- Es la comprensión de afirmaciones simples, trata de responder a la pregunta ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario ya que simplemente no sabemos que dice porque no sabemos el sentido de la (s) palabras(s) que emplea el autor. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente y el

escaso desarrollo del pensamiento abstracto puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones.

Comprensión secundaria.- Es la comprensión de los núcleos argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas: Allí hay que preguntarse ¿qué quiere decir el autor? Los fracasos en este nivel pueden ser por causa de la no distinción entre lo principal y lo secundario. La dificultad que se puede presentar es la falta de agilidad en el pensamiento lógico ya que el lector debe captar los nexos que unen as afirmaciones más importantes del texto.

Comprensión profunda.- es la comprensión que supera el texto llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, en que es leído y respecto de lo que “verdaderamente” es y/o de lo que “debe ser”. Aquí son válidas las interrogantes ¿Qué más dice el texto? ¿Son concretas sus afirmaciones?

Este nivel de comprensión implica un conocimiento previo amplio por parte del lector, pues, cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con que el lector aborde el texto. Otra facultad también es la carencia de crítica personal, pues si a todo lo leído consideramos válido, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

De igual manera, Sánchez manifiesta que “En el proceso de lectura el lector percibe, correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ello lo que querido decir el emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, aplica la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo: por lo tanto la comprensión lectora atraviesa por una serie de etapas o niveles como son: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración, y creación:

- **Nivel de literalidad:** recoge formas y contenidos explícitos del texto como: la captación del significado, de palabras y oraciones; identificación de detalles, precisión de espacio y tiempo; secuencia de sucesos. Aquí el lector solo capta aquello

que esta textualmente apresado, como son sus elementos más superficiales y específicos.

- **Nivel de retención:** Se capta y aprende los contenidos del texto como: reproducción de situaciones; recuerdo de pasajes y detalles, acopio de datos específicos; captación de la idea principal del texto. Sin embargo este nivel guarda mucha relación con el anterior, por ello es muy difícil donde empieza uno y termina el otro, por el mismo de que la lectura es un proceso complejo y activo.
- **Nivel de organización:** se ordenan elementos y vinculaciones que se dan en el texto, los indicadores de este nivel son: captación y establecimiento de comparaciones: identificación de personajes principales y secundarios. Aquí el lector organiza los elementos y relaciones que se dan en el texto para comprender mejor lo expresado explícitamente por el autor.
- **Nivel de inferencia:** se descubren aspectos implícitos en texto, sus indicadores son: complementación de detalles que no aparecen en el texto; conjetura de otros sucesos ocurridos o que podrían ocurrir, formulación de hipótesis, de la motivación interna en los personajes; deducción de enseñanzas. En este nivel el lector capta ideas intenciones no expresadas por el autor en forma explícita y de esta manera adquiere una “visión” más amplia y profunda del texto.
- **Nivel de interpretación:** se ordenan en nuevo enfoque los contenidos del texto, sus indicadores son: extracción del mensaje conceptual deducción de conclusiones; predicción de resultados y consecuencias; formulación de una opinión; reelaboración del texto escrito en una síntesis propia. De esta manera el lector conforme con sus propios puntos de vista, interpreta el mensaje o contenido del texto, teniendo en cuenta los aspectos explícitos anteriormente captados.
- **Nivel de valoración:** se formulan juicios basándose en la experiencia y valores, sus indicadores son: captación de los sentidos implícitos; juicios del valor del texto, juicio de la actuación de los personajes, enjuiciamiento estético. Aquí el lector está en condiciones de emitir una crítica de los contenidos del texto.

- **Nivel de creación:** Se reacciona con ideas propias integrando ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad; sus indicadores son: asociación de ideas del texto con ideas personales, planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes. En este nivel el lector es capaz de realizar trabajos y otros en base a la integración de sus ideas con las del autor.

Así mismo Elosúay García (2006) presentan los siguientes niveles, pero desde el punto de vista funcional:

1. **Nivel de decodificación.-** El cual tiene que ver con el reconocimiento de palabras y la asignación del significado léxico.
2. **Nivel de comprensión literal.-** Este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin ir allá del mismo.
3. **Nivel de comprensión Inferencial.-** Tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda. De este modo se consigue una representación global abstracta que va más allá de lo dicho en el texto.
4. **Nivel de Metacompreensión.-** se refiere al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión (citado por Díaz y Hernandez,2009)

1.2.3.- Características de un buen lector

Es necesario indicar las cualidades de un buen lector que es la meta a que debe dirigirse la enseñanza de la comprensión de textos, estas características que se señalan son las siguientes:

- Lee habitualmente en silencio, pero también puede oralizar si es necesario.
- Lee con rapidez y eficientemente.
- Hace fijaciones amplias, rápidas y selectivas.
- No lee el texto letra por letra ni silabeando.
- Lee de acuerdo a la situación, al tipo de texto y a su intención.
- Sabe elegir las estrategias adecuadas al texto y a la situación de lectura.

- Es capaz de comprender el texto leído y destacar las ideas más importantes.
- Distingue las relaciones existentes entre las informaciones del texto.

Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado. La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la práctica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado.

Garrido Felipe en su texto “Aprender a leer” la lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura. La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos. La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular. La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos. Tanto educadores como antropólogos coinciden en la representación social de que es mucho más difícil erradicar o superar los malos hábitos que adquirir nuevos. La grave deficiencia de lectura significa un mal social que afecta no sólo la vida cultural, sino impide el mismo desarrollo del país.

Humberto Ecco (2009) ha expresado su preocupación por una posible disminución universal de la lectura. Al mismo tiempo que enlazó el problema con el creciente uso de la Internet. Eco considera que la Internet no podrá nunca sustituir los libros, ya que la lectura constituye un proceso de formación profunda que influye en la conciencia, en la capacidad intelectual y hasta en la misma personalidad. Con una gran industria editorial,

bibliotecas públicas donde funcionan los sistemas de préstamo y, sobre todo, millones de lectores.

Smith Carl en su texto “La enseñanza de la lectura” Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es por tanto encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Dahl Karlin en su texto “Interacción entre la lectoescritura”, afirma que: La lectura además de proporcionar El logro de las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión de textos, supone el desarrollo previo de hábitos lectores. Para lograrlo es importante brindar situaciones de lectura recreativa y placentera desde los primeros años de edad que permitan a los niños acercarse voluntariamente a los libros. Esto los dispondrá afectivamente hacia la lectura facilitando el desarrollo del hábito lector Poseer el hábito lector quiere decir haber incorporado la lectura a la vida cotidiana, esto favorecerá la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de textos, que permitirán a los niños y niñas aprender con autonomía durante toda su vida.

Jolibert Josette, en su texto “Formar niños lectores y productores de textos” menciona que: Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus

propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es por tanto encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Torres Carlos, en su texto “Comprensión lectora” sostiene que: La comprensión lectora es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, a las características del texto y sobre todo al proceso de lectura comprensiva. Es la capacidad de comprender, implica saber escuchar, aceptar e interpretar ideas y mensajes diarios con una actitud de apertura, comprender es ser capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que nos rodea tanto como señales, pinturas geográficas, videos, cuadros, esquemas, novelas, ensayos, cuentos, historietas, música, teatro, leyendas, literatura y el arte en general.

Tomaszewski señala que, la habilidad, la destreza y los hábitos, se desarrollan en la práctica de las actividades, y uno después de otro. La habilidad estará desarrollada cuando se tenga un control consciente y una atinada dirección en la ejecución de una actividad; la destreza, cuando se actúe de manera automática, sin que exista la necesidad ni control ni dirección especiales sobre la conciencia y el hábito; cuando las actividades automáticas se han realizado varias veces con el acompañamiento constante de los sentimientos del hombre, de tal modo que se haya producido en éste una fuerte necesidad de volver a repetir, bajo determinadas circunstancias, dichas actividades proporcionan placer por la lectura.

Jossete Jolibert (1998) afirma sobre la comprensión lectora que: “Leer es buscar activamente el significado de un texto, en relación con las necesidades, intereses y proyectos del lector. La única meta de todo acto de lectura, es comprender el texto que uno está leyendo, con el propósito de utilizarlo de inmediato, para su información, placer, etc.

“Es leyendo que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero, para leer después”.

Tébar (1995) define la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Para **Cooper David**: “La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen. Es el proceso a través del cual el autor interactúa con el texto”.

Comprender un texto significa reconocer el código comunicativo, la identificación de la temática global, la delimitación de unidades de significado, la asignación de sentido a proposiciones, el establecimiento de las relaciones entre proposiciones, la identificación de unidades mayores de significado la interpretación de la información respecto al contexto de su producción, el reconocimiento de voces que hablan el texto, la identificación del emisor, entre otros aspectos.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de los textos y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Hall (1989), en su investigación respecto a este tema, sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de esta área:

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perspectivas básica hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información gramofónica, morfé mica, semántica, sintáctica, esquemática e interpretativa.

El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limita, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estrategia. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista). El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

1.2.4.-Niveles de comprensión lectora .Según Miranda (1987) y Valles (1990) se pueden citar los siguientes niveles:

Comprensión literal:

Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto. Mediante este nivel se llega a un acercamiento al texto.

Su función es la de obtener un significado literal de la escritura. Implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura y es propio de los primeros años de la escolaridad en el inicio del aprendizaje formal de la lectura. Los alumnos en este tipo de comprensión:

- Reconocen el significado de palabras.
- Retienen información de carácter mnésico.
- Evocan información de carácter mnésico.
- Identifican acciones de los personajes.
- Encuentran las ideas principales.
- Extraen ideas secundarias.
- Resumen el texto.

Comprensión inferencial

Denominada también interpretativa. En la lectura inferencial se explora la posibilidad de realizar inferencias. Es la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de una manera en el texto. Cuando llegamos a este nivel de de comprensión podemos hablar de una compenetración entre el lector y el texto. La inferencia se da por inducción y deducción.

Este nivel proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas que está leyendo. Exige una atribución de significados relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que posee el lector sobre el texto.

Los alumnos en este tipo de comprensión serán capaces de:

- Parafrasear el significado de palabras.
- Inferir el significado de palabra desconocidas.
- Distinguir lo real de lo imaginario.
- Establecer relaciones de causalidad entre las distintas partes del texto.
- Extraer conclusiones.

Comprensión crítica

Denominada también evaluación apreciativa. Es un nivel más elevado de conceptualización, ya que supone haber superado los niveles anteriores, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. Se discrimina los hechos de las opiniones y se integra la lectura de las experiencias propias del lector.

Aquí los alumnos:

- Distinguirán los hechos de las opiniones del autor.
- Emitirán juicios personales sobre el texto leído.
- Integrar lo leído en sus experiencias propias.
- Analizar las intenciones del autor del texto.
- Evaluar la consistencia o irrelevancia del texto.

- Distinguir lo objetivo de lo subjetivo.

Niveles de comprensión lectora según el educador peruano Sánchez (1986)¹

Literalidad

Es necesario ayudar a nuestros estudiantes a superar este nivel, comprender es mucho más que identificar datos o extraer detalles, el acto de comprensión implica la acción del lector sobre el texto.

Retención

Alude directamente al uso de la memoria. Se ha dicho “no al memorismo” sí a la memorización, pues el aprendizaje significativo, es decir el aprehender, transcurre necesariamente por un proceso de organización y almacenamiento de la información que puede ser evocada a voluntad propia o sea la podemos recordar cuando queramos; el aprehender es hacer nuestro algo, tan nuestro que forme parte de nosotros mismos. El ejercicio lector debe ayudarnos a memorizar sin esfuerzo aunque sí con dedicación.

Organización

En el nivel de organización se desarrolla el proceso de análisis de texto, el análisis de su estructura interna, pasamos del todo a sus partes. Este análisis, si bien se trata de un texto, puede expresarse a nivel oral, en círculos de conversación; a nivel gráfico, en organizadores como un mapa; o, incluso, a nivel plástico, por medio de un dibujo, o una pintura.

¹ Danilo Sánchez Lihon “Promoción de la lectura”.(1986:67)

Inferencia

El nivel de inferencia es de especial importancia en la comprensión de lectura pues quien lee va necesariamente más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de la inducción, deducción o comparación. Este acto de completar el texto evidencia que se ha interactuado con él. Incluso se afirma que mejor comprende quien más inferencias hace.

Interpretación

Es el resultado de un proceso de reelaboración cognitiva; es decir, es el resultado de cómo el lector interrelaciona sus conocimientos previos con la nueva información, justo porque en la interpretación intervienen nuestros conocimientos previos, no existe la interpretación única y universal de un texto sino que ésta varía de un lector a otro según sean sus intereses, emociones, identificación con el tema, saberes, etc.

1.2.5.-Condicionantes de la Comprensión.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión.

El tipo de texto: Exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta por ello los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de su esquema y experiencias previas. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes: Las actitudes de un alumno hacia la lectura puede influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación a varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

El estado físico y afectivo general: Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por lo mismo ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los niños se encuentren motivados para ello, sin que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno uno retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar

en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

1.3.- METODOLOGÍA ACTIVA.

La metodología activa se fundamenta en la idea psicológica de que la acción procede al pensamiento y que el pensamiento procede de la acción. El pensamiento sólo es la sistematización de una serie de actividades que se realizan. La clave para aplicar el método activo está en generar las necesidades, intereses y curiosidades de los alumnos. Generar estos aprendizajes significa crear una situación de aprendizaje interesante que lo impulse a tener necesidades del saber, buscar, mirar, trabajar, etc.

La metodología activa se basa en los siguientes principios:

La actividad se suscita siempre por una actividad.

El docente es que asume esta responsabilidad de crear.

La necesidad generadora debe ser el punto de partida de una actividad interesante.

La necesidad debe provocar el deseo de alcanzar algo en un ambiente de espontaneidad y libertad.

La metodología activa constituye una de las principales aportaciones didácticas al proceso de enseñanza aprendizaje, no sólo porque permite al docente el asumir su tarea de manera más efectiva, sino que también permite a los alumnos el logro de aprendizajes significativos, y le ayude a ser partícipes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los métodos de enseñanza activa no sólo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizaje significativos y construcción social / externa e individual / Interna de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la más apropiada; la metodología usada permite no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Su ausencia en el proceso de enseñanza aprendizaje trae como problema una desmotivación del alumnado para aprender, un docente taciturno y pasivo, no hay innovación pedagógica ni didáctica y en consecuencia se da un bajo rendimiento académico.

Se considera que un método es activo cuando suscita en el alumno una acción que es consecuencia del interés, la necesidad o la curiosidad y cuando la tarea del docente crea esta necesidad o curiosidad, propicia una situación de aprendizaje estimulante.

Evidentemente el método activo se opone al método tradicional. Los métodos activos promueven un relación horizontal de profesor-alumno, donde ambos aprenden, donde existe el cuestionamiento, donde se aprende a aprender, se aprende a pensar en forma reflexiva, todos los alumnos (y aún el docente) puede discrepar con la de otros, las actividades son coordinadas, los resultados de los trabajos grupales son expuestos.

Características de los métodos activos : Los métodos activos se caracterizan por:

- Estar centrados en el alumno.
- Respetar los intereses del alumno.
- Ser vitales.
- Ser sociales.
- Practicar la comunicación horizontal.
- Asignar un rol al docente.
- Tender a la disciplina.

Métodos activos individualizados

Aquellos que permiten la conducción del aprendizaje de cada alumno de acuerdo a sus propias peculiaridades manifestado por sus capacidades, preferencias, nivel de desarrollo, interés.

Los principios más importantes que le sirven de fundamento son:

El principio de individualidad, mediante el cual se atienden las necesidades de cada educando.

El principio de originalidad del educando para hacer las cosas de acuerdo a sus invenciones.

El principio de libertad para decidir por su propia cuenta.

El principio de creatividad donde el docente sólo actúa como simple guía, coordinador del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de los métodos individualizados tenemos:

Método de Problemas.

Método de Hojas de instrucción.

Método Directo o experimental.

Método de Instrucción programada.

El Plan Dalton.

Métodos activos colectivizados

Son aquellos que colocan en el punto intermedio entre el trabajo individual y el trabajo con todos los alumnos al mismo tiempo.

Previamente divide a la sección en grupos, o equipos de trabajo, los mismos que se caracterizan por ser dinámicos y con derecho a iniciativa.

Con la aplicación de métodos activos colectivizados se consigue los siguientes objetivos.

Desarrollar virtudes vitales y formar el espíritu mediante la adquisición de habilidades y destrezas.

Fomentar la cooperación, solidaridad y comprensión mutua.

Propiciar el desarrollo equilibrado del sujeto entre lo individual y social.

Favorece la adquisición de conocimientos en forma fácil.

Propicia la organización de los alumnos

Inculca en los niños el amor al trabajo.

Inicia a poner en práctica los conocimientos adquiridos en la escuela.

Cultiva los valores.

Propicia la práctica de virtudes como: respeto a los demás, obediencia, disciplina y dominios de si mismo.

Los principales métodos activos colectivizados son:

Método de trabajo en quipos

Método de grupos de estudio

Método de estudio dirigido

Método psicosocial

Método de palabras generadoras

Método globalizado.

Métodos activos globales

Son aquellos que resultan como consecuencia del moderno criterio de integrar las materias en torno a un aprendizaje más efectivo, global y activo.

Se fundamentan en las Teorías Estructurales de donde surgen el Sincretismo Infantil, la Globalización, la Correlación, según los cuales los educandos de los primeros grados necesitan actividad, libertad en su trabajo y, porque aprecian totalidades más no partes.

Se caracterizan por:

Las materias son desarrolladas en forma integrada, fusionadas, correlacionadas, globalizadas. Las actividades se desarrollan alrededor de un centro eje.

No desechan los principios de individualidad, actividad, colectividad; es decir, algunos tienden a la actividad individual como los centros de interés; toman en cuenta el trabajo en grupos, como las Unidades de Trabajo o los Proyectos.

Los trabajos giran en torno a la actividad planteada como situaciones problemáticas que suscitan el interés de los alumnos, a tal punto que para su ejecución deberán vencer una serie de dificultades que justamente constituyen el aprendizaje.

Consideran al maestro como guía, orientador, coordinador.

Se diferencian solamente en el modo de crear la situación problemática o actividad eje.

Los principales son:

Los centro de interés.

Método de proyectos.

Método de unidades de trabajo.

Método de imprenta escolar, etc.

1.4. EL MÉTODO HEURÍSTICO

Es el método que se basa en cadena de preguntas graduadas para descubrir la verdad. Las preguntas deben ser correctas, claras, precisas y mantener una secuencia lógica de acuerdo al tema. Por otro lado las respuestas deben poseer claridad, precisión, originalidad, individualidad e integralidad.

El método heurístico tiene las siguientes fases:

Identificación de problemas.

Formulación de hipótesis.

Recopilación de datos y experimentación.

Discusión de resultados.

Conclusiones y recomendaciones.

El método heurístico fue creado por Gowin D. (1988). Es un método para ayudar a estudiantes y educadores a profundizar en la estructura y el significado del conocimiento que tratan de entender. Facilita a comprender la estructura del conocimiento y las formas que tienen los seres humanos de producir este conocimiento. Es necesario aprender el meta conocimiento o conocimiento sobre cómo se produce el propio conocimiento.

Este método apoya a los estudiantes a organizar sus pensamientos, resolver problemas y entender procedimientos. Contribuye a “aprender a aprender”.

Su nombre se deriva del método de las “cinco preguntas”:

¿Cuál es la pregunta determinante? (Central).

¿Cuáles son los conceptos claves?

¿Cuáles son los métodos de investigación que utilizan?

¿Cuáles son las principales afirmaciones sobre conocimientos?

¿Cuáles son los juicios de valores?

Se propicia a organizar ideas, pensamientos, a actuar de un modo más eficaz, productivo y creativo, ya que los escolares se sientan mejor consigo mismo porque comprenden lo que están haciendo.

La enseñanza a través del método heurístico

La enseñanza a través del Método Heurístico, pone el énfasis en los procesos de pensamiento, en los procesos de aprendizaje y toma los contenidos dentro del área lógico matemático y en nuestro caso en comunicación integral, cuyo valor no se debe en absoluto

dejar a un lado, como campo de operaciones privilegiado para la tarea de hacerse con formas de pensamiento eficaces.

Se trata de considerar como lo más importante:

- Que active su propia capacidad mental.
- Que ejercite sobre su propio proceso de pensamiento a fin de mejorarlo conscientemente.
- Que, a ser posible, haga transferencias de estas actividades a otros aspectos de su trabajo mental.
- Que adquiera confianza en sí mismo.
- Que se divierta con su propia actividad mental.
- Que se prepare así para otros problemas de la ciencia y, posiblemente, de su vida cotidiana.
- Que se prepare para los nuevos retos de la tecnología y de la ciencia.
- Porque es lo mejor que podemos proporcionar a nuestros jóvenes: capacidad autónoma para resolver sus propios problemas.
- Porque el mundo evoluciona rápidamente: los procesos efectivos de adaptación a los cambios de nuestra ciencia y de nuestra cultura no se hacen obsoletos.

1.5.- SISTEMATIZACIÓN DE LAS TEORÍAS.-

Las teorías se convierten en guías de la propuesta pedagógicas, estas con el soporte teórico de lo que nos proponemos, iniciando este proceso con la teoría psicogenética que nos señala como los niños llegan a la escuela con un capital cultural.

Teoría Psicogenética:

Uno de los principios básicos de la psicología genética consiste en buscar los antecesores de una conducta, los mecanismos formadores, el origen de esa conducta. Para la psicología genética no existe ningún proceso de adquisición de conocimientos que comience realmente “desde cero”, el niño ya posee ciertas concepciones sobre la lecto-escritura.

Un sujeto cognoscente es el que posee activamente la capacidad de comprender el mundo, que lo que el mundo le plantea utilizando los esquemas de asimilación. No espera que alguien le transmita su conocimiento. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo.

Un sujeto intelectualmente activo no es alguien que “hace muchas cosas” que se pueden observar, es un sujeto que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, etc, en ésta acción interioriza (pensamiento) y acción afectiva (observable). Según Piaget (2003) los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por el esquema de asimilación del sujeto, el sujeto da una interpretación del estímulo (objeto). Un mismo estímulo no lo asumen dos sujetos diferentes salvo que ambos posean idénticos esquemas asimiladores, lo que no es factible.

Un proceso en el conocimiento se obtendrá a través de un conflicto cognitivo, cuando la presencia de un objeto (en el sentido amplio de objeto de conocimiento) no es asimilable, fuerza al sujeto a modificar sus esquemas asimiladores, o a realizar un esfuerzo de acomodación pendiente a incorporar lo que resultaba inasimilable. La equilibración alcanzada marca una nueva conquista cognitiva.

Se relaciona la teoría psicogenética con la presente investigación, en el sentido que los niños y niñas para adquirir nuevos conocimientos sobre el sistema de lectura, proceden de un modo similar a otros dominios del conocimiento, al tratar de asimilar información suministrada por el medio ambiente, pero cuando la información nueva es imposible de asimilar con mucha frecuencia se ven obligados a rechazarla. Experimentan con el objeto para comprender sus propiedades, para poner a prueba sus hipótesis, piden información y tratan de dar sentido al conjunto de datos que han recogido.

Teoría Socio Cultural:

El capital cultural que llevan los niños a la escuela debe ser reforzado si este es contextualizado a partir de las experiencias de su medio, de su familia, para convertirlas en conocimiento que nos permitirá desarrollar el proceso cognitivo científico

Vigotsky L.(1977) considera que el pensamiento del niño se va desarrollando de forma gradual, la maduración influye a que el niño prueba hacer ciertas cosas o no, por lo que consideraban que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determina totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe tomarse en cuenta el nivel de avance del niño, pero también presentar la información que siga propiciándole el avance de su desarrollo.

En esa perspectiva, la concepción del desarrollo presentada por Vigotsky sobre las funciones psíquicas superiores, aparecen dos veces en el desarrollo cultural del niño; una en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro); como función interpsicológica, y como función de un solo individuo; como función intrapsicológica, en un segundo momento. Esta transmisión se logra a través de las características positivas del contenido y de la acción de los “Otros” (se manifiesta por medio de los objetos, de la organización del ambiente y de la propia lengua); así como también por lo que ya posee formando el sujeto, como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

Se asume esta teoría en la presente investigación, porque el pensamiento, el lenguaje, la percepción y la memoria, funciones que intervienen en el proceso de la lecto-escritura, son productos de las funciones psicológicas y del desarrollo cultural de la historia de la humanidad. El niño y la niña comprenden lo que lee porque de ella se apropia el conocimiento que ha encontrado en su contexto sociocultural.

Para Vygotsky (1979) la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo

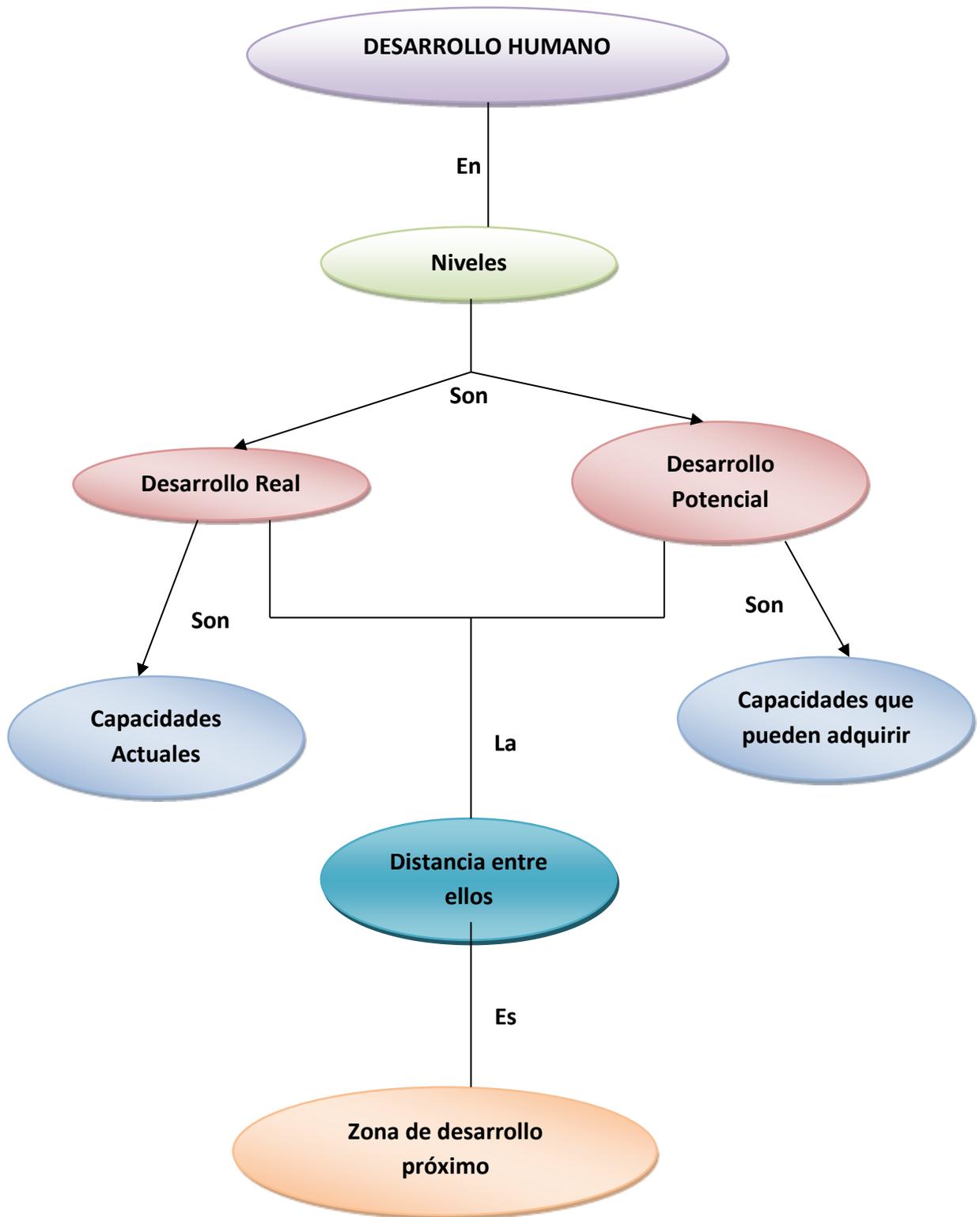
es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Vygotsky indica que el habla es fundamentalmente, un producto social. El lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto.

Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua. A partir de los escritos Vygostkianos, sin existir un planteamiento explícito en relación al problema de las metas educativas, podría argumentarse que la educación debe promover el desarrollo sociocultural del alumno. La educación, entonces es un hecho consubstancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórica cultural del hombre.

El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo .Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro .Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales.

Vygotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo. Le da mucha importancia al aspecto Sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta esto diremos que el habla como factor importante en el aprendizaje se da de una manera progresiva. Por lo tanto los procesos de interiorización, resulta de otro, en los cuales intervienen factores como la ley genética de desarrollo cultural.

El entorno sociocultural es muy influyente en el desarrollo cognoscitivo del hombre desde temprana edad, por lo que una mayor interrelación social emitirá un mayor perfeccionamiento de procesos mentales.



Al respecto Vygotsky (1979) afirma: “La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz”.

Y completamente de la siguiente manera: “En la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por si solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, la zona que se configura entre estos dos niveles, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que el alumno todavía no es capaz de realizar por si mismo pero que puede llegar a solucionar si recibe ayuda pedagógica suficiente”.

La tarea del mediador es facilitar al alumno no el paso de la zona real a la potencial y convertir esta última en cognitiva del alumno para un aprendizaje cada vez más complejo.

- realizador y creativo.
- Porque muchos de los hábitos que así se consolidan tienen un valor universal.
- Porque es aplicable a todas las edades.

Teoría Psicolingüística:

La teoría psicolingüística nace en Francia a fines del siglo pasado, con el objeto de comprender como las personas desarrollamos la comprensión y producción de textos, este ítem nos permitirá comprender el desarrollo del proceso cognitivo asumiendo que todas las personas tienen capacidad para llegar a este nivel

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman (1994), quién afirma que la lectura es un “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse”.

E. Ferreiros (2009) ,en cambio expresa que la “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”. La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Conviene preguntarse entonces. ¿Por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith,(2008) sintetiza este hecho con un refrán: “lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro”, “la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento”. Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Se toma en cuenta esta teoría en la presente investigación porque cuando leemos se realizan procesos mentales como: pensar, predecir, criticar, juzgar y reflexionar y así poder comprender y expresar lo que se lee. Teberosky (2002) respecto a la lecto escritura señala que :

- **Lectura:** “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc... eran para aumentar o disminuir la distancia”.
- **Escritura:** “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, *aprender a aprender*”.

Cuando Ana Teberosky se refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Su concepto de escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprender a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Emilia Ferreiro (2009) , intenta mostrar y demostrar que los niños Piensan a propósito de la escritura, y que su pensamiento tiene interés, coherencia, validez y extraordinario potencial educativo. Hay que escucharlos. Hay que ser capaces de escucharlos desde los primeros balbuceos escritos (simples garabatos, según algunos, contemporáneos de los primeros dibujos que realizan).

Los niños continuamente están en contacto permanentemente con el lenguaje escrito y desarrollan en primer lugar un conocimiento simbólico que los lleva a diferenciar lo que se lee (letras, números) y lo que no se lee (dibujos). Posteriormente ellos descubren que para leer se necesitan más de una letra o símbolo lo que los conduce a las palabras. Ferreiro y Teberosky afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. La escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene múltiples existencias, el niño ve claramente que ella sirve para infinidad de cosas: para escribir una carta, en los letreros, en la televisión, el Internet, la ropa, los periódicos, etc, y el niño inmerso en este mundo de grafías intenta comprender el mundo que lo rodea.

No podemos reducir el niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel. Detrás (o más allá) de los ojos, los oídos, el aparato fonatorio y la mano hay un sujeto que piensa y trata de incorporar a sus propios saberes este medio de representar y recrear la lengua que es la escritura, todas las escrituras.

Su teoría nace en el núcleo de América Latina. Repiensa el proceso de adquisición de la lectura y de la escritura. Existe una distancia entre lo que la escuela enseña y el niño aprende. El docente procede de lo sencillo a lo complejo. Los criterios del niño solo coinciden con los del profesor en el punto terminal del proceso. Ya que la escuela

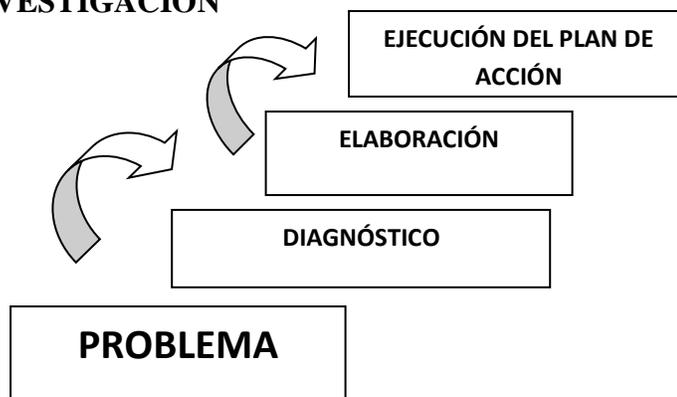
se dirige a quien ya sabe. Ningún sujeto parte de cero al ingresar en la escuela primaria.

La escuela supone que es a través de una técnica y una ejercitación adecuada, como se supera el difícil trance del aprendizaje de la lengua escrita. El sujeto a quien la escuela se dirige es un sujeto pasivo. El niño no sabe nada. La ignorancia de la escuela implica suposiciones atribuidas al niño donde la escritura remite a que este debe aprender a escribir de manera imperiosa y pocas veces se detiene a diagnosticar los procesos o problemas que se pueden dar en este proceso.

La escuela debe revisar los conceptos de leer, escribir, error y madurez. Es necesario que se plantee los criterios de evaluación de progresos así como la concepción sobre la preparación preescolar para el aprendizaje de la lectura y escritura. La lectura y la escritura se enseñan como algo extraño para el niño y de forma mecánica. En lugar de pensar que se constituyen en un objeto de su interés.

CAPÍTULO II METODOLOGIA

2.1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN



DONDE:

PROBLEMA = Es la priorización de uno de los problemas de la compleja problemática de la realidad de estudio.

DIAGNÓSTICO = Es el contacto con la realidad de estudio, específicamente con la muestra.

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN = Que es la selección y planificación de diversas acciones que comprende desde la planificación del proyecto hasta la sustentación del informe final.

EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN = Que es el cumplimiento de las diversas acciones planificadas.

EVALUACIÓN E IMPACTO = Que se refiere a los cambios sustanciales en la muestra de estudio y su repercusión en la comunidad

2.2.- POBLACION Y MUESTRA

POBLACIÓN.- En este proyecto se toma en cuenta todos los estudiantes .La población con la que se va a trabajar poseen características similares, como: pocos hábitos de lectura, escaso nivel de comprensión, poca creatividad en la elaboración de textos.

MUESTRA.- La muestra está presentada por 12 estudiantes .Para la selección de la muestra se ha procedido de modo intencional por parte de la responsable de la investigación, considerando los criterios de conocimiento de la problemática de los estudiantes, accesibilidad para la aplicación de instrumentos y factibilidad en cuanto a realizar el presente.

2.3.- TECNICAS E INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO.- Libros, revistas, artículos y demás documentos que permitan recoger la información teórica relacionada con el estudio del problema.

A. MATERIAL Y EQUIPO DE ESCRITORIO: Papel bond, papel sábana, lapiceros, lápiz, regla, borrador, computadora, USB, impresora.

TECNICAS

A. TÉCNICAS DE RECOJO DE DATOS

- Fichaje
- Encuestas
- Cuestionario
- Entrevistas

B. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTOS DE INFORMACIÓN

Realizado a través de las diversas evaluaciones.

C. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

Interpretación de datos a través del cuadro estadístico de la muestra.

INSTRUMENTOS

- Observación
- Pruebas estandarizadas
- Test
- Pre-test
- Encuestas
- Entrevista

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

TRABAJO DE GABINETE

FICHAJE: se elaboran las siguientes fichas:

- Fichas bibliográficas
- Fichas textuales
- Fichas de resumen
- Fichas de comentario
- Fichas de observación

TRABAJO DE CAMPO

- ❖ PRE-TEST: se aplicará un pre-test para recoger información obtenida de la muestra de estudio.
- ❖ POS-TEST: se aplicará un Pos-test para recoger información obtenida de la muestra de estudio.

2.4.- ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS

Ya habiendo seleccionado nuestros métodos y técnicas de recolección de datos pasaremos a estudiar la forma de analizar la información obtenida.

Los métodos estadísticos a utilizar son cuadros estadísticos mediante el programa Statist, SPSS (programas informativos en análisis de datos estadísticos) y el programa Excel.

CAPÍTULO III : ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1.1.- Desarrollo de la expresión oral .

TABLA 01: Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	4	36%
Algunas veces	5	46%
Siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito ,nunca el 36 % , algunas veces el 46 %

Tabla 02 : Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	2	18%
Algunas veces	6	55%
Siempre	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos, algunas veces el 55 % , nunca el 18 %.

Tabla 03 : Relacionadas ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	0	%
Algunas veces	7	64%
Siempre	4	36%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Relacionadas ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes, algunas veces el 64 %

Tabla 04 : Utiliza vocabulario de uso frecuente.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	0	%
Algunas veces	8	73%
Siempre	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Utiliza vocabulario de uso frecuente, algunas veces el 73 %

Tabla 05 : Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto:

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	2	18%
Algunas veces	6	55%
Siempre	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto, nunca el 18% ,algunas veces el 55%

Tabla 06: Complementa su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	6	55%
Algunas veces	4	36%
Siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Complementa su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales ,nunca el 55%, algunas veces el 36 %

Tabla 07: Explica el propósito de su texto oral.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	4	36%
Algunas veces	6	55%
Siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Explica el propósito de su texto oral, nunca el 36 %, algunas veces el 55 %

Tabla 08 Opina si su entonación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	3	27%
Algunas veces	6	55%
Siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Opina si su entonación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa, nunca el 27 %, algunas veces el 55 % .

Tabla 09 Responde preguntas en forma pertinente

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	4	36%
Algunas veces	5	55%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Responde preguntas en forma pertinente , nunca el 36 %, algunas veces el 55 %

Tabla 10 Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	0	0%
Algunas veces	7	64%
siempre	4	36%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta, algunas veces el 64 %

Tabla 11: Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo a su cultura.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	0	0%
Algunas veces	4	36%
siempre	7	64%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo a su cultura, algunas veces el 36 %, siempre el 64 %.

3.1.2.- COMPRENSIÓN LECTORA: Nivel Inferencial

Tabla 01. Infiere detalles adicionales

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	3	27%
Algunas veces	5	46%
siempre	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Infiere detalles adicionales, nunca el 27 %, algunas veces el 46 %

Tabla 02. Discrimina la información relevante de la complementaria.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	2	18%
Algunas veces	6	55%
siempre	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Discrimina la información relevante de la complementaria , nunca el 18 % ,algunas veces el 55 %

Tabla 03 Organiza la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	6	55%
Algunas veces	4	36%
siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Organiza la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis ,nunc el 55 %, algunas veces el 36 %.

Tabla 04 Infiere el propósito comunicativo del autor.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	5	46%
Algunas veces	4	36%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Infiere el propósito comunicativo del autor, nunca el 46% , algunas veces el 36 %

Tabla 05. Interpreta el doble sentido.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	4	36%
Algunas veces	6	55%
siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Interpreta el doble sentido, nunca el 36%, algunas veces el 55 %.

Tabla 06 Formula conclusiones.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	6	55%
Algunas veces	4	36%
siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Formula conclusiones, nunca el 55 % , algunas veces el 36 %.

Tabla 07. Establece relaciones entre dos o más textos.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
-------------	----------------	-----------------

Nunca	3	27%
Algunas veces	6	55%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Establece relaciones entre dos o más textos, nunca el 27 %, algunas veces el 55%

Tabla 08 . Infiere causa o consecuencias que no están explícitas.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	4	36%
Algunas veces	6	55%
siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Infiere causa o consecuencias que no están explícitas, nunca el 36 %, algunas veces el 55 %

Tabla 09 .Predice los finales de las narraciones.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	3	27%
Algunas veces	6	55%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Predice los finales de las narraciones, nunca el 27 % , algunas veces el 55 %

Tabla 10.- Infiere secuencia sobre acciones que pudiera haber ocurrido si el texto hubiera terminado aburrimiento, diversión, mido, odio, indiferencia, etc.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	3	27%
Algunas veces	7	64%
siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Infiere secuencia sobre acciones que pudiera haber ocurrido si el texto hubiera terminado aburrimiento, diversión, mido, odio, indiferencia, etc. nunca el 27 % ,algunas veces el 64 %

Tabla 11- Infiere relaciones de causa efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	3	27%
Algunas veces	6	55%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Infiere relaciones de causa efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar ,nunca el 27 % , algunas veces el 55 %.

Tabla 12. Predice acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberada o no.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	2	18%
Algunas veces	7	64%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Predice acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberada o no, nunca el 18 % , algunas veces el 64%.

Tabla 13. Interpreta un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	2	18%
Algunas veces	8	73%
siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Interpreta un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto, nunca el 18 % , algunas veces el 73 % .

3.1.3.- COMPRENSIÓN LECTORA: Nivel Crítico.

Tabla 01- Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	2	18%
Algunas veces	6	55%
siempre	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado , nunca el 18 % , algunas veces el 55 %

Tabla 02- Juzga el comportamiento de los personajes.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	3	27%
Algunas veces	7	64%
siempre	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Juzga el comportamiento de los personajes, nunca el 27 % , algunas veces el 64 %

Tabla 03.- Expresa acuerdos o desacuerdo ante las propuestas del autor.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	1	9%
Algunas veces	8	73%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Expresa acuerdos o desacuerdo ante las propuestas del autor, nunca el 9 % ,algunas veces el 73 %

Tabla 04- Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	6	55%
Algunas veces	3	27%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales ,nunca el 55 % , algunas veces el 27 %

Tabla 05. Opina sobre la coherencia del texto.

Alternativa	Frecuencia (F)	Frecuencia (F%)
Nunca	5	46%
Algunas veces	4	36%
siempre	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: instrumento aplicado por las docentes

Opina sobre la coherencia del texto, nunca el 46 % ,algunas veces el 36 %

3.2.- Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora, buscamos elaborar significados aprendiendo las ideas relevantes de un texto,

relacionándolas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado, a través del cual se interactúa con el texto, teniendo como base desarrollar actividades de comprensión literal, inferencial y crítico que permitan fortalecer la comprensión del texto. Partiendo del concepto que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las frases, las palabras; sin embargo, cuando se lee no se siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, ya que se trata de un proceso de construcción de significado que realiza cada lector para responder a sus intereses.

3.2.1.- PASOS PARA LA ELABORACION DE LAS ESTRATEGIAS.

1. Establecer las competencias
2. Definir la fundamentación que sustenta
3. Determinar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.
4. Seleccionar previamente los textos.
5. Selección de estrategias metodológicas.
6. Diseñar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta cada uno de los momentos de la sesión de aprendizaje.
7. Evaluación de los efectos del programa.

FUNDAMENTO FILOSOFICO, como hombres debemos representar los conocimientos acerca del mundo , buscando la obtención de nuevos conocimientos; esto nos debe proporcionar una relación con el mundo, en el plano teórico como en el práctico , fenómeno que se da a partir del lenguaje, ya que esta necesitamos comunicarnos para subsistir, desarrollarse socialmente. La racionalidad se desarrolla si se dirige adecuadamente el pensar, es un acto que nos invita a extender el conocimiento. No hay duda que el contenido de nuestros discursos y nuestras ideas, es el producto de la experiencia lectora y la experiencia empírica del vivir dentro de un contexto social.

FUNDAMENTO PEDAGOGICO.A partir de su contexto, mayormente de tradición oral ,partimos de este proceso, construimos o buscamos textos, mejores resultados

teniendo y para ello tenemos como base los conceptos de educación, pedagogía, didáctica, currículo, Proyecto Educativo Institucional, plan de estudios que son las herramientas fundamentales que sirven para determinar cuáles son los problemas o dificultades que existen y así llegar a un mejor nivel educativo, para la cual el proceso de enseñanza aprendizaje no es sólo guiar, formar o transmitir conocimientos, valores, costumbres, formas de actuar, ni desarrollar facultades intelectuales desde el inicio del proceso educativo, adaptando al individuo a las nuevas circunstancias, darle las disciplinas necesarias para que pueda vencer las resistencias que le presentan y cultivan la sensibilidad social. La lectura es una actividad clave en la educación, abre las puertas a nuevos conocimientos.

FUNDAMENTO PSICOLOGICO, el niño(a) están en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos, y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea, el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. Vygotsky fundamenta su teoría en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima relación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan, expresa la comprensión del carácter interactivo del desarrollo psíquico, una tesis basada en la premisa filosófica que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de relaciones sociales. En esencia plantea, que las funciones psíquicas superiores nacen de la interacción en el proceso de la actividad y en la comunicación de las personas.

PRINCIPIOS

- a) Principio de construcción de los propios aprendizajes.
- b) Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes.
- c) Principio de significatividad de los aprendizajes.

- d) Principio de organización de los aprendizajes.
- e) Principio de integralidad de los aprendizajes.
- f) Principio de evaluación de los aprendizajes.

Actividades antes de la lectura

Activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan. Es entregar información que ya se conoce sobre un tema. Señalas lo que esperas del texto.

Es responder a las siguientes preguntas: - ¿Qué sé de este tema? - ¿Qué quiero aprender?

Actividades durante la lectura

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación. También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento.

Actividades después de la lectura, señala la idea principal, las ideas secundarias, se hacen los resúmenes, se realiza síntesis, esquemas, mapas conceptuales, entre las estrategias generales tenemos:

Lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto. - Lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general.

Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.

Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto.

Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión. Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados.

Después de leer, examinar las actividades realizadas anteriormente

Estrategias específicas

- a) Lectura de historias y cuentos
- b) Dinámicas grupales Juegos de roles , a partir de la lectura
- c) Fichas de trabajo

d) Análisis de imágenes

e) Dialogo en grupo de clase, que permita a los estudiantes expresar sus opiniones y puntos de vista acerca

I. SECUENCIA DIDACTICA.

PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Hoy día vamos a leer un cuento que a todos nos va gustar. ¿Les gustan los cuentos? ¿Qué les pareció? El docente lee por única vez la lectura.	Copia.	15 minutos
RECUPERACION DE LOS SABERES PREVIOS	Actividades antes de la lectura: ¿Por qué creen que el autor había elegido ese título? ¿Anteriormente han leído un cuento parecido? De qué trataba el texto. ¿Conocen la lluvia ? El docente solicita la colaboración de dos niñas para que distribuyan la lectura que ha sido seleccionada.	Copias. Papelotes. Plumones.	15 minutos

<p>CONFLICTO COGNITIVO</p>	<p>Actividades durante la lectura. Las niñas silenciosamente leen la lectura y responden: ¿Cuáles son los personajes de este cuento?, ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?, ¿ qué momento se desarrollan en el proceso de la lectura ?, ¿Por qué se producen los acontecimientos ?. Actividades después de la lectura: ¿Qué otro título elegirías para este cuento?, ¿Qué nos enseña este cuento?, ¿Cuál e la intención del autor al escribir este cuento?</p>		<p>15 minutos</p>
<p>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION</p>	<p>Con la orientación del docente procederán a elaborar un texto, teniendo como punto de partida el texto leído y, prevén un final diferente a la lectura.</p>	<p>Papelotes, Plumones acrílicos</p>	<p>20 minutos</p>
<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p>	<p>Las estudiantes responderán a un Cuestionario de preguntas previamente elaboradas por el docente, teniendo en cuenta los niveles de la comprensión lectora.</p>	<p>Copias. Cuadernos.</p>	<p>15 minutos</p>
<p>REFLEXION</p>		<p>Copias.</p>	<p>5</p>

SOBRE EL APRENDIZAJE	Se aprovechará este momento para resolver algunas dudas y recalcar algunos compromisos de los estudiantes.		minutos
EVALUACION	El profesor realiza una evaluación no calificada haciendo preguntas a las estudiantes para comprobar si lograron la capacidad.		5 minutos.

II. EVALUACION

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
MANEJO DE LA INFORMACION	Identifica el antes, durante y después del texto leído.	Fichas de trabajo.
ACTITUD ANTE EL AREA	Valor: respeto y tolerancia. Indicador: Escucha atentamente la opinión del profesor y sus compañeros.	Lista de cotejo.
ACTITUD DE COMPORTAMIENTO	Valor: responsabilidad. Indicador: participa en forma permanente y oportuna.	Ficha de observación.

SEÑAS PARA LA LLUVIA

Para el inicio de las lluvias se miran varias señas, entre ellas a las nubes que se ponen oscuras; también miran a los sapos que se ponen negros y oscuros. A los gatos se les mira los ojos, si son amarillos es para que escampe la lluvia, y si están oscuros y negritos es para que llueva, cuando la nube se posa en el apu Don Juan es porque tiene que llover.

También escuchamos el croar de los sapitos que anuncia la lluvia. También miramos, escuchamos y vemos al “Yuquis” Zorzal, cuando aparece y canta es fijo que lloverá. El sapito y el “Yuquis” se avisan para que llueva.

Texto extraído de Sabiduría Andina de Hoy y de Siempre. Textos hechos en la escuela amables con la lectura. Red de Docentes "ApuAusangate" Canchis. Cusco.

COMPRENDE LO QUE LEES:

Lee y marca con un aspa en el recuadro: SI o NO según corresponda.

- a) La nube, los sapos, el gato, el “Yuquis” son los personajes del texto.

SI	NO
----	----

- b) El relato sucede en el día y en el campo.

SI	NO
----	----

- c) Para ver si llueve primero se miran a los sapos que se ponen negros y oscuros.

SI	NO
----	----

- d) El texto está relacionado con los vientos.

SI	NO
----	----

- e) El texto trata de Señas para la lluvia.

SI	NO
----	----

DA TU OPINION Y EMITE UN JUICIO:

- f) ¿Tú crees de las señas para la lluvia? ¿Por qué?

.....
.....

g) ¿Conoces otras señas para la lluvia?

.....
.....

h) Escribe cómo se avisan el sapito y el Yuquis para que llueva.

.....
.....

i) Haz un resumen del texto utilizando un esquema.

EL BURRO Y LOS LIBROS

Un burro que pastaba en el prado, halló tres libros del pequeño Rodolfo.

- Si yo me comiera estos libros – díjose el burro – aprendería muchas cosas sin tener que ir a la escuela.

Y, dejando la hierba, se puso a masticar alegremente los libros, hasta acabar con ellos.

Desde aquel instante, el burro se sintió tan sabio y orgulloso, que fue a ver a sus compañeros a quienes les anunció que venía a darles sapientísimas lecciones.

Muy asombrados los burros, lo rodearon esperando con atención las enseñanzas del orejudo. Mas, el traga libros, no sabiendo qué decir, lanzó un atronador rebuzno.

Los borricos, al oírlo rebuznaron a su vez en coro, burlándose del tonto burro, al que echaron a empujones de su lado, obligándolo a vivir en un campo desolado.

(Adaptación)

COMPRENDE LO QUE LEES:

Lee y marca con un aspa en el recuadro: SI o NO según corresponda.

j) Los borricos son los personajes del texto.

SI	NO
----	----

k) El relato sucede en el día y en el campo.

SI	NO
----	----

l) Para ver si se tiene conocimiento primero estudiamos mucho y no como el burro que se comió los libros.

SI	NO
----	----

m) El texto está relacionado con los burros

SI	NO

DA TU OPINION Y EMITE UN JUICIO:

n) ¿Tú crees de debemos estudiar para tener conocimiento ?¿Por qué?

.....
.....

o) ¿Conoces otra forma de tener conocimiento?

.....
.....

p) Haz un resumen del texto utilizando un esquema.....

.....

CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.- CONCLUSIONES

1.- Comprensión acerca del desarrollo de la expresión oral. Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito , nunca el 36 %, algunas veces el 46 %. Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos, algunas veces el 55 %, nunca el 18 %. Relacionadas ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes, algunas veces el 64 %. Utiliza vocabulario de uso frecuente , algunas veces el 73 %. Complementa su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales , nunca el 55%, algunas veces el 36 %

2.- Con relación a la comprensión lectora: nivel inferencial. Infiere detalles adicionales, nunca el 27 %, algunas veces el 46 % . Discrimina la información relevante de la complementaria, nunca el 18 %, algunas veces el 55 % . Organiza la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis, nunc el 55 %, algunas veces el 36 % . Infiere el propósito comunicativo del autor, nunca el 46% , algunas veces el 36 % . Interpreta el doble sentido, nunca el 36%, algunas veces el 55 %.

3.- Con relación a la comprensión lectora: nivel crítico, Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado, nunca el 18 % , algunas veces el 55 % . Juzga el comportamiento de los personajes, nunca el 27 %, algunas veces el 64 % . Expresa acuerdos o desacuerdo ante las propuestas del autor, nunca el 9 %, algunas veces el 73 % . Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, nunca el 55 % , algunas veces el 27 %

4.- Las estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 101130 COLPAPAMPA. Bambamarca – 2016.”, tenemos estrategias generales: Lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto. - Lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general. Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto. Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto. Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión. Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados. Después de leer, examinar las actividades realizadas

anteriormente .Y las estrategias específicas: Lectura de historias y cuentos .Dinámicas grupales Juegos de roles , a partir de la lectura .Fichas de trabajo. Análisis de imágenes .Dialogo en grupo de clase, que permita a los estudiantes expresar sus opiniones y puntos de vista acerca

4.2.- RECOMENDACIONES

- a. Presentar a la UGE Bambamarca la presente tesis.
- b. Organizar talleres de comprensión de lectura para los docentes, a partir de la tesis con el objeto de socializar la información y mejorar el proceso docente – educativo.

❖ REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ❖ ARGÜELLE, Denese Carolina y Anglés García, Notal. (2006). Estrategias para promover aprendizajes autónomos. Bogotá: Colombia. FED.
- ❖ ARMAS, Elia del Pilar. 2008. Las estrategias metodológicas cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria del Centro de Aplicación del Instituto Superior Pedagógico Público “José Faustino Sánchez Carrión”- 2008.
- ❖ CASTAÑEDA, Sandra.1998. Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza. Colección Problemas Educativos de México. UNAM, México.
- ❖ DE ZUBIRÍA, Samper Miguel.2000. Teoría de las seis lecturas. Tomo I y II. Santa fe de Bogotá:FAMDI
- ❖ *FERNANDEZ, René. Universidad de Santiago. E-MAIL: nene ingenieria@hotmail.com*
- ❖ *GONZÁLEZ, Dislayne y DÍAZ, Yoel. Centro Universitario José Martí Pérez, de la Habana-Cuba. Revista Iberoamericana de Educación. www.rieoei.org/investigacion/1379Gonzales.pdf*
- ❖ GOODMAN, K.1996.“La lectura, la escritura y los textos escritos”. En: *Textos en contexto*.
- ❖ <http://kino.iteso.mx/~luisg/LA%20METACOGNICION%20Y%20LAS%20HERRAMIENTAS%20DIDACTICAS.doc>
- ❖ *Informe UNESCO, 2003*
- ❖ *LÓPEZ, José Gregorio.Universidad de Carabobo-Venezuela. www.actualizacióndocente.ula.ve/equisangulo*
- ❖ *Los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida.*
- ❖ MANAY, Jobita. 2006. “Construcción de un programa de metodología metacognitiva para la comprensión lectora de los alumnos del 6to grado de la I. E. N° 10008 “Virgen del Carmen” –José Leonardo Ortiz, durante el primer semestre 2006”.
- ❖ REYES MAZA, Carlos. 2005. Metodología y diseños en la investigación científica. Edit. San Marcos. Lima. Perú

- ❖ ROSENBLATT, L. 2002. *La literatura como exploración*. México D. F.: Fondo de
- ❖ ROSENBLATT, L.1996. “La teoría transaccional de la lectura y la escritura”. En: Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida,
- ❖ RUBIO, José Daniel. (2007). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario en la I. E. “El Peregrino” del Distrito de la Victoria-Chiclayo-2007.
- ❖ RUBIO, María Marleny. (2008). “Propuesta metodológica para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega”-Mórrope-Lambayeque 2008”.
- ❖ www.atinachile.cl/profile/show/10589/Benedicto.htm/

ANEXOS

Observa la siguiente imagen, luego menciona todo lo que ves, cuando hayas terminado dices: Ya está.



FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombres y Apellidos:

.....

Grado: Sección: Fecha :

Según lo observado, en la columna derecha de cada tabla, colocar el número de la opción que se elija.

1. NUNCA	2. ALGUNAS VECES	3. SIEMPRE
----------	------------------	------------

1. Acerca del desarrollo de la expresión oral.

a. Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	
---	--

b. Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.	
c. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes.	
d. Utiliza vocabulario de uso frecuente.	
e. Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.	
f. Complementa su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales.	
g. Explica el propósito de su texto oral.	
h. Opina si su entonación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	
i. Responde preguntas en forma pertinente.	
j. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.	
k. Utiliza normas de cortesías sencillas y cotidianas de acuerdo a su cultura.	

Muchas gracias por su participación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

En esta ficha de observación, se recogerá información de las características que debe tener todo estudiante en Comprensión Lectora.

1.- Nunca

2.- Algunas veces

3.- Siempre

D) ACERCA DE: Nivel Inferencial

INDICADORES	1	2	3
Infiere detalles adicionales.			
Discrimina la información relevante de la complementaria.			
Organiza la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.			
Infiere el propósito comunicativo del autor.			

Interpreta el doble sentido.			
Formula conclusiones.			
Establece relaciones entre dos o más textos.			
Infiere causa o consecuencias que no están explícitas.			
Predice las finales de las narraciones.			
Infiere secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado, aburrimiento, diversión, miedo, odio, indiferencia, etc. de otra manera.			
Infiere relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres, y sus relaciones en el tiempo y el lugar.			
Precede acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberada o no.			
Interpreta un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.			

II) ACERCA DE: Nivel Crítico.

INDICADORES	1	2	3
Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.			
Juzga el comportamiento de los personajes.			
Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.			
Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.			
Opina sobre la coherencia del texto.			

SEÑAS PARA LA LLUVIA

Para el inicio de las lluvias se miran varias señas, entre ellas a las nubes que se ponen oscuras; también miran a los sapos que se ponen negros y oscuros. A los gatos se les mira los ojos, si son amarillos es para que escampe la lluvia, y si están oscuros y negritos es para que llueva, cuando la nube se posa en el apu Don Juan es porque tiene que llover.

También escuchamos el croar de los sapitos que anuncia la lluvia. También miramos, escuchamos y vemos al “Yuquis” Zorzal, cuando aparece y canta es fijo que lloverá. El sapito y el “Yuquis” se avisan para que llueva.

Texto extraído de Sabiduría Andina de Hoy y de Siempre. Textos hechos en la escuela amables con la lectura. Red de Docentes "ApuAusangate" Canchis. Cusco.

COMPRENDE LO QUE LEES:

Lee y marca con un aspa en el recuadro: SI o NO según corresponda.

q) La nube, los sapos, el gato, el “Yuquis” son los personajes del texto.

SI	NO
----	----

r) El relato sucede en el día y en el campo.

SI	NO
----	----

s) Para ver si llueve primero se miran a los sapos que se ponen negros y oscuros.

SI	NO
----	----

t) El texto está relacionado con los vientos.

SI	NO
----	----

u) El texto trata de Señas para la lluvia.

SI	NO
----	----

DA TU OPINION Y EMITE UN JUICIO:

v) ¿Tú crees de las señas para la lluvia?¿Por qué?

.....
.....

w) ¿Conoces otras señas para la lluvia?

.....
.....
x) Escribe cómo se avisan el sapito y el Yuquis para que llueva.

.....
.....
y) Haz un resumen del texto utilizando un esquema.

Lee la historia y responde las preguntas.

En un pueblo lejano vivían un anciano y su hija. El anciano era un hombre muy avaro porque tenía mucho dinero, pero nunca gastaba nada. Todo lo que ganaba lo guardaba debajo de su colchón, pues tenía miedo de que se lo robaran.

Un día, su hija enfermó gravemente. El anciano salió desesperadamente a buscar ayuda. En el camino, se encontró con un campesino, quien le dijo:

-Debes ir pronto al pueblo vecino. Ahí encontrarás buenos médicos. Yo te puedo llevar en mi caballo.

El anciano le contestó:

-Pero ellos siempre quieren dinero y no es bueno desperdiciar el dinero.

Preocupado el campesino respondió:

-¿De qué te va a servir todo tu dinero si tu hija se muere? Vamos rápido. Yo te llevo en mi caballo.

Entonces el anciano reflexionó, tomó el dinero de su colchón y salió con el campesino a buscar un médico. Sólo así su hija pudo salvarse.

LOS DOS ASNOS

Un campesino tenía dos asnos: uno blanco y otro, negro. Ambos eran igualmente fuertes, pero el amo prefería cargar sobre el burro negro la carga más pesada.

Cierto día cargó sobre el burro negro dos grandes cestos de sal; y sobre el otro, un atado de esponjas.

El burro blanco iba retozando por el camino, mientras el pobre pollino negro sudaba la gota gorda.

Como tenían que cruzar un río, ambos se prepararon a reflexionar por qué parte les sería más fácil. Al fin el burro cargado de sal entró en la corriente, pero dio un paso en falso y cayó al agua con toda su carga. Cuando se levantó el agua había disuelto gran parte de la sal. El peso de su carga había disminuido, y así pudo ganar la orilla con mucha rapidez.

El otro había estado observando. Al ver tan feliz resultado se lanzó al agua con su carga. Cuando quiso levantarse, no pudo. Las esponjas pesaban cien veces más.

El río lo arrastró dando tumbos y desapareció para siempre.

En la orilla, el dueño se quedó pensando.



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ana Maria Rodriguez Penas
Título del ejercicio: Tesis de Maestría
Título de la entrega: Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comp...
Nombre del archivo: RODRIGUEZ_PENAS_1_5.docx
Tamaño del archivo: 323.33K
Total páginas: 86
Total de palabras: 18,623
Total de caracteres: 99,801
Fecha de entrega: 13-jun-2021 08:02p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 1605898003




Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor

Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 1er. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 101130 COLPAPAMPA. Bambamarca - 2016

INFORME DE ORIGINALIDAD


Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor

17%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	www.monografias.com Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	grandesniedades.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	habitodelectura3.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%

9	www.slideshare.net	Fuente de Internet	1%
10	repositorio.uladech.edu.pe	Fuente de Internet	1%
11	unimexitariasedu.wordpress.com	Fuente de Internet	1%
12	www.buenastareas.com	Fuente de Internet	1%
13	es.slideshare.net	Fuente de Internet	1%
14	repositorio.une.edu.pe	Fuente de Internet	1%
15	documents.mx	Fuente de Internet	1%
16	www.oei.es	Fuente de Internet	1%
17	docplayer.es	Fuente de Internet	1%
18	espanol.answers.yahoo.com	Fuente de Internet	1%
19	www.scribd.com	Fuente de Internet	1%
20	mislecturaspreferidas.blogspot.com	Fuente de Internet	1%

21

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

1%

22

miblogdeinnovacion.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

23

ellenguajeescrito.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

24

severoj.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

25

amenotep53.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

26

repositorio.upao.edu.pe

Fuente de Internet

1%

27

fomentarlalectura.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

28

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

1%

29

repositorio.unia.edu.pe

Fuente de Internet

1%

30

studylib.es

Fuente de Internet

1%

31

comunidadlinguistica.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

32

proyectosytesis.blogspot.mx

Fuente de Internet

1%


Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor

Excluir citas Apagado

Excluir bibliografía Apagado



Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor