



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

---

---

## **TRABAJO ACADÉMICO**

**Taller deportivo para fomentar aprendizajes psicomotrices en el basquetbol de dribling y pases en estudiantes del 2° de secundaria I. E. “Túpac Amaru”, Lagunas, Chiclayo.**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTOR:**

**Osmer Jhovani Hernández Leyva.**

**ASESOR:**

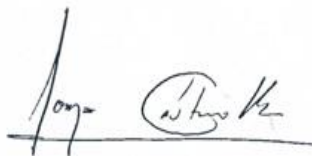
**Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2023**



**HERNÁNDEZ LEYVA OSMER JHOVANI**  
**AUTOR**



**JORGE CASTRO KIKUCHI**  
**ASESOR**

**APROBADO POR:**



---

**PRESIDENTE**  
**Mag. Sc. Juan Carlos Granados Barreto**



---

**Mag. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro**  
**SECRETARIO**



---

**VOCAL**  
**Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

N° 0676-VIRTUAL

Siendo las **08:00 horas**, del día **miércoles 21 de junio de 2023**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**, [https:// meet.google.com/dbx-yxzy-eyz](https://meet.google.com/dbx-yxzy-eyz) los miembros del jurado designados mediante **Resolución\_N° 0006-2023-V-D-FACHS**, de fecha **05 de enero de 2023**, integrado por:

Presidente	: M. Sc. Granados Barreto Juan Carlos.
Secretario	: M. Sc. Torres Castro Nicolás Agustín.
Vocal	: Dra. Sánchez Ramírez Rosa Elena.
Asesor	: Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac.



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“TALLER DEPORTIVO PARA FOMENTAR APRENDIZAJES PSICOMOTRICES EN EL BASQUETBOL DE DRIBLING Y PASES EN ESTUDIANTES DEL 2° DE SECUNDARIA I. E. “TÚPAC AMARU”, LAGUNAS, CHICLAYO”**, presentado por el tesista **HERNANDEZ LEYVA OSMER JHOVANI**, para obtener el **Título Profesional de Segunda Especialidad con mención en Didáctica de la Educación Física**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (**aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023**); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien procedió a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

**Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO**

Siendo las **9:00 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

**M. Sc. Granados Barreto Juan Carlos**  
**PRESIDENTE**

**M. Sc. Torres Castro Nicolás Agustín**  
**SECRETARIO**

**Dra. Sánchez Ramírez Rosa Elena**  
**VOCAL**

**OBSERVACIONES:**

.....

.....

.....

.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi**, Docente/Asesor de Tesis/Revisor del trabajo de investigación, del estudiante, **Osmer Jhovani Hernández Leyva**, ex alumno de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Física.

**Titulada:**

**TALLER DEPORTIVO PARA FOMENTAR APRENDIZAJES PSICOMOTRICES EN EL BASQUETBOL DE DRIBLING Y PASES EN ESTUDIANTES DEL 2° DE SECUNDARIA I. E. "TÚPAC AMARU", LAGUNAS, CHICLAYO**, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 17% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin

El suscrito analizo dicho reporte y conclusión que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

**Lambayeque, 10 de julio del 2023.**



**Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi**  
**ASESOR**  
**DNI N°16453781**

## Dedicatoria

Con todo el amor y cariño a mi adorada esposa **VERONICA**, quien a pesar de los momentos difíciles que hemos pasado; fue el ingrediente esencial para poder culminar con éxito este trabajo académico.

A mis hijos **PAUL y ARTHUR**, quienes nutren mi felicidad día a día y son el motivo que me inspiran para el logro de mis metas.

A mis padres **ALEJANDRO HERNÁNDEZ y MARIA BRENILDA LEYVA**, ejemplos de superación, humildad, sacrificio y por ser los artífices de mi formación en valores.

# Agradecimiento

A mis alumnos del **Segundo Grado de Educación Secundaria** de la Institución educativa **TÚPAC AMARU** por su apoyo y dedicación en el desarrollo de las actividades de aprendizaje del basquetbol.

A mis docentes **JAVIER OLIVOS, JUAN CARLOS GRANADOS, JUAN CARLOS URPEQUE** quienes fueron parte de mi formación como especialista en educación física.

A mi **DIOS** todopoderoso, que siempre guía mis pasos y me ilumina cada día para el logro de mis metas.

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
ÍNDICE .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
INDICE DE FIGURAS .....	xi
Resumen.....	12
ABSTRACT .....	13
Introducción .....	14
I Marco Referencial .....	16
1.1. FUNDAMENTACIÓN TEORÍCA. ....	17
1.1.1 El aprendizaje motor. ....	17
1.1.2. El aprendizaje motor en el baloncesto. ....	18
1.1.3 Fases del aprendizaje motor. ....	19
1.1.4. Técnica de juego en baloncesto. ....	21
1.1.5. Didáctica del basquetbol. ....	22
1.1.6. Aspectos metodológicos de la enseñanza de baloncesto.....	23
1.1.7. Formación y aprendizaje de la técnica motriz en el basquetbol. ....	24
1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL. ....	24
□ BALONCESTO. ....	24
□ ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	24
□ FORMACIÓN DEPORTIVA.....	25
□ TALLER DEPORTIVO. ....	25
1.3. PROPÓSITOS DE INTERVENCIÓN. ....	26
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	26
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	26
1.3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN. ....	27

.....	29
II Proceso de intervención. ....	29
2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA. ....	30
2.2. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA. ....	31
2.3. DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. ....	38
2.3.1. Componente didáctico. ....	40
2.3.2. Diseño didáctico. ....	40
2.4. Diseño de sesiones de enseñanza aprendizaje. ....	41
2.4. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA. ....	73
2.5. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE INICIO Y SALIDA EN LOS COMPONENTES DE PASES y DRIBLING EN EL BASQUETBOL. ....	79
CONCLUSIONES .....	85
RECOMENDACIONES .....	86
BIBLIOGRAFÍA .....	87
ANEXOS .....	89



ÍNDICE DE TABLAS

**TABLA 01:** Muestra de estudio estudiantes del 2° de secundaria .....27

**TABLA N° 02:** Resultados del fundamento técnico del dribling.....31

**TABLA N° 03:** Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada: *componente dribling*. ....32

**TABLA N°04:** Resultados del fundamento técnico del pase .....34

**TABLA N° 05:** Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada: *componente pase*. ....35

**TABLA N°06:** Resultados del fundamento técnico del dribling.....73

**TABLA N°07** .....74

Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada: *componente dribling*. .....74

**TABLA N° 08:** Resultados del fundamento técnico del pase .....76

**TABLA N° 09:** Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada: *componente pase*. ....77

**TABLA N°10:** Resultados de la evaluación de inicio y salida.....79

**TABLA N°11:** Resultados del test de evaluación de inicio y de salida. ....82

## INDICE DE FIGURAS

<b>GRÁFICO N°01:</b> Componente: DRIBLING.....	32
<b>GRAFICO N°02:</b> Componente: PASE.....	36
<b>GRÁFICO N°03:</b> EVALUACIÓN DE SALIDA DEL COMPONENTE DRIBLING.....	75
<b>GRÁFICO N°04:</b> EVALUACIÓN DE SALIDA DEL COMPONENTE PASE.....	78
<b>GRÁFICO N°05:</b> COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE INICIO Y SALIDA EN EL COMPONENTE PASE.....	80
<b>GRÁFICO N°06:</b> COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE INICIO Y SALIDA EN EL COMPONENTE DRIBLING.....	83

## Resumen

El presente trabajo académico denominado: ***Taller deportivo para fomentar aprendizajes psicomotrices en el basquetbol de dribling y pases en estudiantes del 2° de secundaria I.E. "Túpac Amaru", Lagunas, Chiclayo,*** permitió diagnosticar el nivel de aprendizaje de los elementos técnicos del dribling y pases en el basquetbol; la información recabada a través de la aplicación de un test a los estudiantes del grupo de estudio; nos conllevó, a desarrollar el presente trabajo académico, para de esta manera mejorar sus aprendizajes psicomotrices y generar condiciones adecuadas para la práctica deportiva formativa.

Con el propósito de mejorar la realidad encontrada, planteamos diseñar, planificar y aplicar un taller deportivo con base en la deportología y la didáctica de la educación física, a fin de mejorar los elementos psicomotrices; la organización didáctica del proceso de intervención implementado, se llevó a cabo el diseño de un conjunto de sesiones de enseñanza aprendizaje con una temporalidad de dos horas pedagógicas; para el componente metodológico consideramos como eje de desarrollo la tarea motriz como una forma del desarrollo de experiencias vivenciales en el plano motriz permitiendo de esta manera alcanzar los propósitos de aprendizaje en el área de educación física, con ello se proyectó que los estudiantes logren su autonomía en las actividades cotidianas, y su relación con lo cognitivo, motriz, y valorativo.

**PALABRAS CLAVES:** Taller deportivo-aprendizajes psicomotrices-Basquetbol

## **ABSTRACT**

The present academic work called: Sports workshop to promote psychomotor learning in dribbling basketball and passes in students of the 2nd secondary school I.E. "Túpac Amaru", Lagunas, Chiclayo, allowed to diagnose the level of learning of the technical elements of dribbling and passes in basketball; the information collected through the application of a test to the students of the study group; It led us to develop this academic work, in order to improve their psychomotor learning and generate adequate conditions for training sports practice.

With the purpose of improving the reality found, we propose to design, plan and apply a sports workshop based on sportsmanship and the didactics of physical education, in order to improve psychomotor elements; the didactic organization of the implemented intervention process, the design of a set of teaching-learning sessions with a duration of two pedagogical hours was carried out; For the methodological component, we consider the motor task as a development axis as a way of developing experiential experiences in the motor plane, thus allowing to achieve the learning purposes in the area of physical education, with this it was projected that the students achieve their autonomy. in daily activities, and its relationship with the cognitive, motor, and evaluative.

**KEY WORDS:** Sports workshop-psychomotor learning-Basketball

# Introducción

La Institución Educativa “Túpac Amaru” está ubicada en el C. P. “Túpac Amaru-Rafán, distrito de Lagunas, Provincia de Chiclayo, está adscrita a la Ugel Chiclayo, comprendida en la DRE de Lambayeque; la I.E. Túpac Amaru, tiene como propósito mayor formar personas con buena autoestima, habilidades cognitivas y sociales, para que puedan alcanzar el éxito personal y profesional en la sociedad de estos tiempos.

Esta institución, se creó el 19 de diciembre de 1980 en Túpac Amaru, joven localidad del distrito de Lagunas, mediante Resolución Directoral N°01663. Siendo su primer director el profesor Mauro Mendoza Cachi, pero por los años de 1983 el desbordamiento del río Zaña inundó la población, provocando que sus habitantes migren a diferentes localidades por su seguridad. Posteriormente, por los años 1984 – 1985, el presidente de la anterior Cooperativa Agraria Rafán hizo la donación de 30 hectáreas de terreno donde se llegó a establecer la población.

La infraestructura de la escuela primaria N° 10777 fue compartida por los tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria; con el transcurrir de los años, en 1995, bajo la dirección del profesor Marco Zurita Pinglo y con el esfuerzo de los docentes, pobladores, alumnos y autoridades se logró la construcción de la infraestructura propia de la institución, que en la actualidad cuenta con 8 aulas, ambientes administrativos, servicio higiénicos y aula de AIP.

La plana docente está integrada por: 1 director, 07 profesores, 1 profesor de AIP, 02 administrativos y 01 auxiliar de educación; quienes cuentan con maestrías en educación. Actualmente a I.E. tiene 37 años al servicio de la comunidad, formando, personas con espíritu de liderazgo y competitividad a nivel local, regional y nacional; actualmente está dirigida por el Magister Edgar Guillermo Ueki Torres.

En ese sentido el presente trabajo académico profesional, titulado: ***Taller deportivo para fomentar aprendizajes psicomotrices en el basquetbol de dribling y pases en estudiantes del 2° de secundaria I.E. "Túpac Amaru", Lagunas, Chiclayo***, busca orientar nuestro quehacer pedagógico y desarrollar con los estudiantes, actividades que movilicen, desarrollen y potencien sus competencias y capacidades vinculadas a la práctica permanente de la actividad física y el deporte educativo como una forma de acercar a la educación básica regular en procesos formativos relacionados a la cultura física.

El trabajo está estructurado en dos momentos, a fin de facilitar la comprensión del contenido, considerando además los lineamientos estipulados por la unidad de posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

***Marco referencial***, presenta las bases teóricas y conceptuales con énfasis en lo científico; elementos que han orientado el trabajo didáctico-metodológico, al mismo tiempo se citan los propósitos y estrategias de intervención utilizadas en el proceso de la intervención.

***Cuerpo capitular***, comprende la evaluación de entrada, además de los resultados y su correcta interpretación, la propuesta está organizada bajo una estructura que comprende elementos didácticos; los resultados de la evaluación de salida, y la comparación de los resultados explicada desde la representación porcentual y grafica con su análisis correspondiente.

Para culminar con el contenido del informe, se incluyen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos donde se expone la parte instrumental del proceso, así como también el panel fotográfico del desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

---

# **I Marco Referencial**

---

## 1.1. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

### 1.1.1 El aprendizaje motor.

Es el proceso de perfeccionar la coordinación, el condicionamiento y los movimientos conductuales. Así mismo, mediante la práctica constante se adquieren una motricidad fluida y precisa. También, permite que se pueda lograr adquirir nuevos automatismos que evidencien nuevos comportamientos denominados habilidades motrices.

Jácome (2015), afirma: *“el aprendizaje motor se puede definir como un cambio relativamente permanente en el rendimiento o en las potencialidades de comportamiento; que se puede conseguir mediante la experiencia o la práctica y que implica una serie de modificaciones en áreas normalmente no observables del Sistema Nervioso Central y que pueden ser inducidas por cambios en la actuación en los aspectos cognitivos y motores”*. ( p. 5)

Rocha (2012), manifiesta: *“El aprendizaje motor emerge gradualmente, con una transición gradual desde las etapas iniciales de comprensión de tareas y de coordinación torpe hasta las etapas finales de comprensión profunda y automatización del movimiento”*.

Desde otra perspectiva, Lawler (1968), define el aprendizaje motor, como el cambio de la conducta motriz en el ser humano, dicho comportamiento es el resultado de la práctica y del entrenamiento.

Asumimos desde esta perspectiva que el baloncesto, debe tener un tratamiento desde el enfoque de aprendizaje motor, orientándose a la automatización adquirida, ya que es un deporte con movimientos complejos donde los jugadores deben resolver permanentemente problemas que les plantean los adversarios, que son elemento de juego, el campo, reglas, etc.



### **1.1.2. El aprendizaje motor en el baloncesto.**

En el baloncesto el estudiante necesita adquirir habilidades motrices para ejecutar movimientos fluidos y precisos durante el desarrollo de dicha práctica.

Méndez (2005). Manifiesta que antes de introducir el baloncesto, debe evaluarse las habilidades técnicas básicas para verificar que también se desarrollan estas habilidades y planificar mejor la unidad didáctica que se realizará, por lo que los métodos analíticos son muy útiles, aun en edades posteriores a las correspondientes a la iniciación, en comparación con el uso de otro método o del uso de tareas motrices que se basen exclusivamente en el juego mismo.

Los profesionales del movimiento corporal ligados al baloncesto, deben prestar total atención al desarrollo físico en el proceso de aprendizaje y contribuir al aprendizaje relajado y seguro que mejora la forma física y las actividades coordinadas.

Por otro lado los métodos deben ser abordados, considerando una diversidad de tareas educativas enfocadas en el desarrollo de aprendizajes emocionales, formación de la personalidad y el carácter, en el plano psicomotor las habilidades motoras como (saltar, correr y lanzar), capacidades físico motoras como: velocidad, flexibilidad, fuerza y agilidad, como base del aprendizaje cognitivo y motriz en el baloncesto.

Así mismo, en la iniciación al baloncesto se debe estructurar un programa dirigido a la enseñanza de los fundamentos técnicos de este deporte, desde lo colectivo, motriz, cognitivo y social, debe convertirse en una herramienta educativa y formadora. Este deporte tiene en su práctica mucha estrategia, por lo tanto los jugadores deben saber adaptarse constantemente a las situaciones cambiantes del juego, eligiendo y ejecutando los movimientos más adecuados.

### **1.1.3 Fases del aprendizaje motor.**

Para Meinel & Schnabel (1988). Según el contenido y el grado de coordinación alcanzado, el aprendizaje motor puede ser dividido en tres etapas de aprendizaje.

La percepción y el procesamiento de la información tienen una importancia decisiva para la actividad del aprendizaje motor

#### **1. Desarrollo de la coordinación global.**

Comprende desde la primera exposición del alumno al movimiento que debe aprender hasta cuando pueda ejecutarlo, en la primera etapa aún es insuficiente, y la estructura de los movimientos corresponde solo a las características esenciales de la técnica requerida. En esta etapa surgen las primeras ideas del movimiento, que aún están fragmentadas, incompletas y en ocasiones erróneas.

Comprender la tarea motora le sigue el primer intento de realizar el movimiento. Algunas partes de los movimientos aún no están bien integrados entre sí y el acondicionamiento de las extremidades no funciona como se esperaba. El primer intento exitoso puede aparecer después de algunos intentos o puede tomar mucho tiempo; generalmente continua la etapa donde el alumno es muy inseguro en la resolución de tareas, y la coordinación global solo se puede lograr después de continuar con la tarea. Practicar la etapa de movimiento, en la que casi siempre se puede realizar la acción correcta, en condiciones adecuadas válidas para motivar y dar sostenibilidad en el aprendizaje de nuevas acciones.

#### **2. Desarrollo de la coordinación fina.**

Comprende el período, desde el logro de la motricidad global hasta un estadio donde los estudiantes ejecutan movimientos con mínimas dificultades. La estructura del movimiento, se orienta en función a su objetivo en movimiento, por lo tanto, debe considerarse la técnica a desarrollar. Etapa donde se alcanza mayor rendimiento en relación a la capacidad de fuerza, y movimiento

globalizante, en este proceso madurativo se logra evidenciar precisión y desarrollo psicomotriz.

La motricidad fina, se constituye por movimientos más racionales, apropiados y adaptativos, sin ellos no se podrían alcanzar niveles de rendimiento deportivo y laboral elevados son imposibles. A menudo hay estancamiento, que luego conduce a mayores rendimientos. El movimiento es continuo, en la acción, siendo de suma importancia en esta fase el análisis y procesamiento de información de los órganos sensoriales, la comunicación, etapa de consolidación del motor, se observa el avance en términos de maduración kinestésica, lo que permite una mayor significancia para estas intervenciones.

### **3. Estabilización de la coordinación fina y desarrollo.**

Abarca desde la etapa de coordinación fina hasta la etapa en la que el alumno puede realizar el movimiento en forma segura y usarlo de manera consistente con éxito en la competencia. La facilidad del ejercicio y la sensación de fluidez asociados con el logro de objetivos. Con ello se establece que la práctica deportiva debe implementarse la transferencia de aprendizajes en este plano.

La estabilización se toma del campo de la biología, refiriéndose a la organización del organismo, se establece la adaptación a condiciones cambiantes. Estabilizar la coordinación fina, constituye la fijación de estructuras de coordinación, permanecen reguladas a través de la estabilización en la coordinación motriz.

Finalizando la tercera etapa de aprendizaje, a nivel de coordinación motora se alcanza la perfección funcional. Los requisitos son la “plasticidad extraordinaria” de la actividad neuronal, con ello el organismo se constituye en un sistema autorregulador, se conserva, regenera, corrige y también se perfecciona a sí mismo” (P. 190-198).

#### 1.1.4. Técnica de juego en baloncesto.

Zheyazkov (2001), enuncia que: el aprendizaje de la técnica en el baloncesto, constituye la especialización de las fases del movimiento que involucra el deporte, se consigue mediante un sistema de preparación en un tiempo determinado, sus etapas y efectos están científicamente demostrados con influencias biológicas, pedagógicas, psicológicas y fisiológicas.

El dominio, estabilización y perfeccionamiento de la técnica varía según la edad y maduración del estudiante, tiene tres etapas:

- **Primera etapa**, refiere el dominio inicial de la técnica del juego; clasifican las categorías deportivas: mini baloncesto de 9 a 10 años y de 11 a 12 años, y la categoría deportiva infantil (pasarela) de 13 a 14 años.
- **Segunda etapa**, comprende la “estabilización, especialización y perfeccionamiento de la técnica de juego, comprende las categorías deportivas junior es de 15 a 16 años, y 17 a 18 años, además de juveniles 19 a 20 años”.
- **Tercera etapa**, el deportista alcanza la maestría en la técnica especializada, incluye la categoría mayores más de 20 años.

Todorov (2005) afirma que: el aprendizaje de los fundamentos técnicos en el baloncesto, se adquieren mediante un proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje, donde se trabaja la biomecánica del aparato locomotor de los principales elementos técnicos ofensivos y defensivos.

El aprendizaje de estos saberes inicia a los 9 años y finaliza en proyección de los 16 años, etapas cruciales en el desarrollo de aprendizajes de orden cognitivo, motriz y relacional; a nivel de deporte se establecen un conjunto de fases sensibles del desarrollo psicomotor, por ello el entrenamiento se constituye en el proceso desde donde se desarrollan todas las experiencias de aprendizaje vivenciadas desde la lúdica y la formación deportiva específica.

### **1.1.5. Didáctica del basquetbol.**

Aplicar los fundamentos técnicos del básquetbol, es importante considerar los aportes de la teoría del aprendizaje, por ejemplo, para el constructivismo el concepto de aprendizaje, enfatiza el elemento cognitivo donde se construyen aprendizajes, a partir del proceso de desarrollo personal que intenta facilitar la actividad deportiva.

A través del desarrollo de aprendizajes significativos, los estudiantes construyen, modifican, diversifican, y coordinan sus esquemas motores, enriqueciendo su conocimiento del mundo físico y social, además de fomentar su crecimiento.

Un jugador de baloncesto aprende procesando la información que recibe, que solo sucede en su mente sin tener que crear una relación mente-cuerpo. Los jugadores de baloncesto aprenden de la experiencia con compañeros y adversarios. Al observar lo que sucede en el campo, aprendes a relacionar las acciones que se están realizando o tienden a realizarse con las consecuencias de dichas acciones que se han producido o se producirán. Este conocimiento tácito organizado en la mente del deportista se traslada a todas las áreas del juego, espacio, velocidad, intención y comportamiento de los oponentes y compañeros de equipo en diferentes situaciones y momentos del juego. Estos conocimientos que adquieren los jugadores tienen un impacto significativo en su futuro aprendizaje y en cómo se comportan ante los problemas que se presentan.

El baloncesto se caracteriza por requerir que los jugadores tomen decisiones motrices con diferentes propósitos como objetivos finales (por ejemplo, el jugador puede considerar llegar al aro, sostener la pelota, o ejecutar un tiro), también considerar alternativas en el juego, por ejemplo, progresar a canasta tiene diferentes posibilidades: con pases o con desplazamiento rebotando el balón).  
Sánchez (1989)

En conclusion, enseñar a jugar baloncesto desde una mirada constructivista significa partir de los conocimientos de nuestros estudiantes y conducirlos para que ellos construyan sus propios aprendizajes de manera progresiva dependiendo del ritmo de asimilación personal. Así mismo, la enseñanza del basquetbol contribuye al desarrollo integral en aspectos biológicos, cognitivos, psicológico, filosófico y social.

#### **1.1.6. Aspectos metodológicos de la enseñanza de baloncesto.**

La enseñanza del baloncesto está profundamente influenciada por una metodología de enseñanza de supuestos teóricos con énfasis en lo tradicional, con conceptos conductuales evidentes.

La pedagogía en educación física se establece replicando modelos técnicos sobre la base de la práctica de alto nivel. Estas brillantes tecnologías son capaces de marcar estilo de acorde al rendimiento del deportista, y además se han convertido en el referente deportivo para la consecución de campeonatos de prestigio en el deporte de élite. A los jugadores se le enseña modelos posturales efectivos a modo de imposiciones, en los que solo hay una respuesta, como se muestra en la educación física clásica, según “sistemas”, basados en los jugadores de baloncesto al servicio de un deporte o tendencia.

El concepto moderno de enseñanza deportiva va en contra del tradicional concepto de enseñanza de tecnología deportiva mecanizada y aburrida, y los jugadores pierden la capacidad de crear juegos. Por lo tanto, este estudio tiene como objetivo consolidar nuevos enfoques para la enseñanza y la práctica del baloncesto. Muchos entrenadores se las arreglan para trabajar en programas que no utilizan formatos progresivos y educativos, con ganar como objetivo más importante. Esto limita el desarrollo de todos los involucrados.

Todo programa de baloncesto juvenil debe desarrollarse como una actividad basada en un proceso educativo en valores. A medida que los jóvenes crecen, la actividad física puede tener un impacto positivo en sus sistemas físicos, sociales, morales y emocionales.

En este sentido, es comprensible que la metodología constituya el elemento diferenciador en la resolución de problemas a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la iniciación al baloncesto.

En esta perspectiva podemos considerar los siguientes aspectos:

- Uso de la enseñanza con enfoque activo participativo.
- En el PEA, se debe buscar el logro de la autonomía.
- Uso de estrategias que permitan la integralidad de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar habilidades resolutivas y de indagación para la solución de situaciones motoras con dificultades en el juego colectivo.
- Considerar en el proceso de desarrollo el principio de progresividad.
- Fomentar métodos interactivos, que propicien el aprendizaje cooperativo, y cimenten las bases del juego deportivo.
- Establecer principios de enseñanza, respetando la realidad cognitiva diferenciada de cada estudiante.
- Uso de material didáctico deportivo que dinamice el PEA.
- Promover la inteligencia emocional, como resultado de la tolerancia hay la resiliencia.
- Manejo de los aprendizajes espaciales con énfasis en lo temporal, dinámico y participativo, el deportista debe ser protagonista de su propio aprendizaje.
- Enrutar los aprendizajes psicomotores, ligados a la estrategia de juego y la táctica en el deporte.

#### **1.1.7. Formación y aprendizaje de la técnica motriz en el basquetbol.**

Se constituyen en espacios del desarrollo psicomotriz para el aprendizaje deportivo en este caso en el basquetbol, estos aprendizajes son la base para el dominio de los componentes técnico motrices en la disciplina deportiva que se va a

desarrollar; estos fundamentos son un conjunto de habilidades técnicas que los jugadores deben dominar, considerando la literatura que es muy diversa en el basquetbol, se consideran el bote, el pase, el tiro, por la naturaleza de nuestro trabajo, hablaremos solo de dos.

#### **a. Dribling.**

Comprende la acción de lanzar el balón al suelo con una mano, repetidamente buscando su rebote. Con el dominio de este aprendizaje motriz, se puede avanzar por todo el campo deportivo, presentamos los tipos de dribling.

- ✓ **De velocidad.** Utilizado por los jugadores que tienen la posesión del balón y se sienten amenazados por un oponente defensivo. Se debe correr a gran velocidad en el campo, rebotando la pelota, el bote tiene que ser lo más fuerte y preciso posible para no quedarse atrás cuando los jugadores se mueven.
- ✓ **De protección.** Utilizado cuando un jugador defensivo cerca de nosotros nos impida botar el balón hacia adelante. La pelota debe botar entre los pies, por debajo de la cintura. Se protege el bote con la pierna y el brazo opuestos.

#### **b. Pases en el basquetbol.**

Combinación del balón con los miembros del equipo, acción de impulsar el balón, con una o dos manos, a un integrante del mismo equipo, con el objetivo de obtener una mejor opción de tiro, genera condiciones de optimización en la resolución de dificultades de la actividad motriz propiamente en el juego, en su ejecución intervienen la velocidad del pase, altura del pase y resistencia del aire.

Para **Moreno ( 2013)** las clases de pases son:

- ✓ **Pase de pecho:** Se desarrolla desde la posición de bipedestación, sosteniendo el balón con las manos a la altura del tórax, extendiendo los dedos en dirección adelante, los codos hacia abajo, los antebrazos al frente. La finalidad es direccionar el balón adelante, lateralmente o atrás.
- ✓ **Pase de pique:** La acción biomecánica es semejante al pase indicado anteriormente, la diferencia radica en que el balón antes de ser pasado debe rebotar en el suelo.



Este pase es de carácter corto, su naturaleza responde a una acción rápida que genera estrategia de juego en espacios cortos, denota su acción seguridad en cada acción de juego.

- ✓ **Pase sobre la cabeza:** Posición básica de pie, ubicación del balón por encima de la cabeza, codos en dirección hacia delante, dedos de mano separados, pulgares hacia atrás. La acción del pase inicia cuando se extienden los brazos, ligeramente flexionados. El objetivo del pase es dirigir el balón en distancias medianas y largas, generalmente se puede utilizar después de un rebote para iniciar un contraataque.
- ✓ **Pase de béisbol:** Se utiliza para movilizar el balón a una gran distancia, a menudo para implementar un contraataque.

La acción de "triple amenaza", constituye una situación de poder definir el accionar motriz en relación a driblear, pasar o lanzar el balón al cesto y convertir un puntaje en situaciones de marcación personal y de sistemas de juegos que generan precisión en marcación en zona.

El pase inicia, cuando estiramos los brazos hacia adelante con fuerza, mientras dirigimos las piernas ubicadas atrás, hacia adelante, se impulsa el balón con las manos y giros de muñecas para soltar el balón, la característica de recorrido del balón es parabólica hasta que llegue a su objetivo (jugador receptor)

Los pases constituyen el inicio de la acción táctica y de la estrategia de juego, se debe considerar el sistema de organización corporal y la biomecánica del movimiento del aparato locomotor, es decir estamos en una situación que como base tiene que ser sustentado en el plano motriz (técnica) y luego ello tendrá una consecución estratégica en el juego colectivo, que vera reflejada en las distintas situaciones de juego y de las acciones que el jugador implementa para resolver situaciones de juego adversas, a fin de lograr un objetivo colectivo.

## **1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL.**

### **❖ BALONCESTO.**

Torres (2006). El baloncesto es un deporte considerado en los juegos colectivos y pertenece al grupo de juegos de invasión, contiene una meta central, la canasta siendo el objetivo encestar el mayor número de canastas que el adversario en un tiempo determinado. (p. 124)

### **❖ DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

Considerada como ciencia del proceso de enseñanza aprendizaje, tiene principios que fundamentan su acción particular en las experiencias de aprendizaje del escolar. Tiene componentes como el problema, objeto, objetivo, contenido, métodos, tiempo, espacio, medios, materiales y evaluación, en conjunto cohesionan el proceso de EA.

Bañuelos (2003). En función a la persona como ser que se mueve, la Educación Física es una pedagogía de las conductas motrices y su finalidad es la educación, utilizando como medio el movimiento. La educación física es, por tanto, una acción que se ejerce sobre los sujetos, y no sobre los contenidos. (P.12-14)

### **❖ ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Elementos comprendidos en el proceso docente educativo, por un lado la enseñanza encarna la labor del docente formador que dinamiza la adquisición de saberes mediante un proceso materializado en la aplicación contenidos y operacionalizados con estrategias. En cuanto al aprendizaje, se entiende como el conjunto de saberes adquiridos en el PEA, colocan al estudiante sujeto de estudio en el plano de desarrollar competencias en relación alas distintas áreas del saber escolar.

## ❖ FORMACIÓN DEPORTIVA.

Constituye un proceso, que engrana un conjunto de elementos y fases del desarrollo psicomotor, su relación directa está asociada con las fases sensibles del desarrollo motor humano, entendemos por formación deportiva a las etapas que desde nuestra proyección de análisis consideramos las siguientes:

*Fase de familiarización.* Los futuros deportistas asocian aprendizajes vinculantes con las técnicas básicas de la disciplina deportiva que desarrollan.

*Fase de estabilización motriz.* Los deportistas tienen una base de desarrollo motriz, sustentadas en la activación y el desarrollo de capacidades físicas básicas, esta etapa consolida la iniciación deportiva.

*Fase de proyección motriz.* Consideramos que esta etapa, afirma la educación del movimiento corporal, el desarrollo físico, muestra de habilidades y destrezas físico-motoras, etapa crucial para enrutar el desarrollo de deportivo con énfasis en lo técnico y táctico.

## ❖ TALLER DEPORTIVO.

Programa cuya orientación es inminentemente de carácter deportivo, considera un sistema de ejes temáticos alineados a un plan de entrenamiento con proyección de formación deportiva y educativa.

El taller puede desarrollarse a nivel escolar en cualquier línea deportiva (basquetbol, futbol, voleibol, natación, etc.) y estas disciplinas pueden ser individuales y colectivas.

Los talleres con esta orientación centran su proceso formativo a largo, mediano y corto plazo consideran por lo tanto un plan de formación (deportiva), elemento constituyente para la formación deportiva.

### **1.3. PROPÓSITOS DE INTERVENCIÓN.**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL.**

Desarrollar el aprendizaje del dribling y los pases en el básquetbol, en estudiantes del 2° de secundaria de la I. E. “Túpac Amaru”, distrito de Lagunas, Chiclayo.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar a través de una prueba diagnóstica el nivel de aprendizaje del dribling y los pases en el básquetbol en estudiantes del 2° de secundaria de la I. E. “Túpac Amaru”, distrito de Lagunas, Chiclayo.
- Diseñar y aplicar un taller deportivo para la enseñanza aprendizaje del dribling y pases en el básquetbol en estudiantes del 2° de secundaria de la I.E. “Túpac Amaru”, distrito de Lagunas, Chiclayo.
- Evaluar el proceso de intervención para determinar el nivel de mejora en el aprendizaje del dribling y los pases en estudiantes del 2° de secundaria de la I. E. “Túpac Amaru”, distrito de Lagunas, Chiclayo.
- Comparar el nivel de aprendizaje del dribling y pases del básquetbol (prueba diagnóstica–salida) en estudiantes del 2° de secundaria de la I. E. “Túpac Amaru”, distrito de Lagunas, Chiclayo.

1.3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.

Coordinaciones previas

- ✓ Con los directivos y docente de la I.E. para las facilidades en la implementación del trabajo académico.
- ✓ Con los padres de familia para que reconozcan y apoyen el trabajo realizado.

Metodología específica.

Primera ruta:

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó a los estudiantes del 2° de secundaria I. E. “Túpac Amaru”, distrito de Lagunas, Chiclayo, conformada por 21 estudiantes, siendo el grupo óptimo y representativo para el estudio.

TABLA 01: *Muestra de estudio* estudiantes del 2° de secundaria

I. E. “Túpac Amaru”, distrito de Lagunas, Chiclayo

Institución Educativa	Grupo de edad	Muestra	%
I. E. “Túpac Amaru”	12-13 años	21	100 %

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

Segunda ruta:

Se procedió el suministro de la prueba de entrada con base al instrumento señalado en el Anexo 1, lo cual consistió en aplicar un test que mida el nivel de aprendizaje técnico antes de la aplicación del taller deportivo en basquetbol como estrategia. Los resultados de los mismos están plasmados en el acápite 2.2.2.

**Tercera ruta:**

Una vez tomado la muestra de estudio, se ha diseñado el programa de intervención, teniendo en cuenta los lineamientos didácticos básicos

- ✓ La propuesta general
- ✓ Componentes didácticos comprometidos directamente
- ✓ El modelo didáctico
- ✓ Formulación y ejecución de las sesiones de enseñanza aprendizaje, (ver anexo 3 “paneles fotográficos de sesiones de aprendizaje desarrolladas).

**Cuarta ruta:**

Para comprobar la funcionabilidad de la aplicación del taller deportivo, se aplicó la prueba de salida cuyos resultados están plasmados entre las tablas 6 a 15 y para sistematizar los datos se ha utilizado el instrumento de medición consignada en el anexo 1 “test”

**Cronograma de actividades.**

N°	ACTIVIDADES	Agost.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
01	Coordinación con director.	X				
02	Diseño y aplicación de la prueba de entrada.	X				
03	Diseño del programa de intervención.		X			
04	Aplicación del programa de intervención.		X	X	X	
05	Aplicación de la prueba de salida.					X
06	Comparación de resultados prueba de entrada y salida.					X

---

## **II** *Proceso de intervención.*

---

## 2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA.

**Denominación:** Test para medir el nivel de aprendizaje de dribling y pases en el basquetbol.

**Datos del estudiante:** .....

**Edad:**.....**Fecha:**.....**Hora:**.....

...

**Propósito:** Determinar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol (dribling, pases) en los estudiantes del grupo de estudio I.E. “Túpac Amaru”

CONTENIDO DE LA EVALUACIÓN	COMPONENTES ESPECIFICOS DE EVALUACIÓN	ITEMS	MB	B	R	M
<b>COMPONENTE DRIBLING</b>	<b>De control</b>	Utiliza las fases técnicas del dribling (posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón).				
	<b>De protección</b>	Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario.				
	<b>De velocidad</b>	Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos.				
<b>COMPONENTE PASES</b>	<b>De pecho</b>	Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).				
	<b>De pique</b>					
	<b>Por encima de la cabeza</b>					
	<b>De beisbol</b>					

**TABLA DE VALORACIÓN**

NIVEL	SIGNIFICADO	LOGROS
MB	MUY BUENO	Logro destacado (AD)
B	BUENO	Logro esperado (A)
R	REGULAR	Aprendizaje en proceso (B)
D	DEFICIENTE	Aprendizaje en inicio (C)

**Fuente:** elaboración propia del autor.



2.2. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA.

TABLA N° 02: Resultados del fundamento técnico del dribling

Nº	NOMBRES	Dribling											
		De control				De protección				De velocidad			
		ITEMS											
		Utiliza las fases técnicas del dribling (posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón).				Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario.				Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos.			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
1	YAMILÉ			X				X				X	
2	YETSY				X			X				X	
3	CÉSAR		X					X				X	
4	LIDIA				X			X				X	
5	BELLA FLOR				X		X					X	
6	EVELY ANALY			X				X				X	
7	NOEMÍ				X			X				X	
8	KELVIN SMITH				X			X				X	
9	ADRIANA ARTEMISA				X			X				X	
10	ANGHELO CUVER				X			X				X	
11	JAIRO JAIR			X			X					X	
12	XIMENA ALEXANDRA				X			X				X	
13	LUIS JHAIR				X			X				X	
14	MOISÉS JACOB				X			X				X	
15	ELIZABETH				X			X				X	
16	EMELY DALLANA				X			X				X	
17	CARLOS JOSÉ				X			X				X	
18	DALIA SEGUNDA		X				X				X		
19	ANDERSON GIOVANI				X			X				X	
20	ROSMERY				X			X				X	
21	EDWAR WILLIAM.				X			X				X	
VALORES		MB	00			00				00			
		B		02			00				00		
		R			03			03				01	
		D				16			18				20
PORCENTAJE		MB	0%			0%				0%			
		B		10%			0%				0%		
		R			14%			14%				5%	
		D				76%			86%				95%

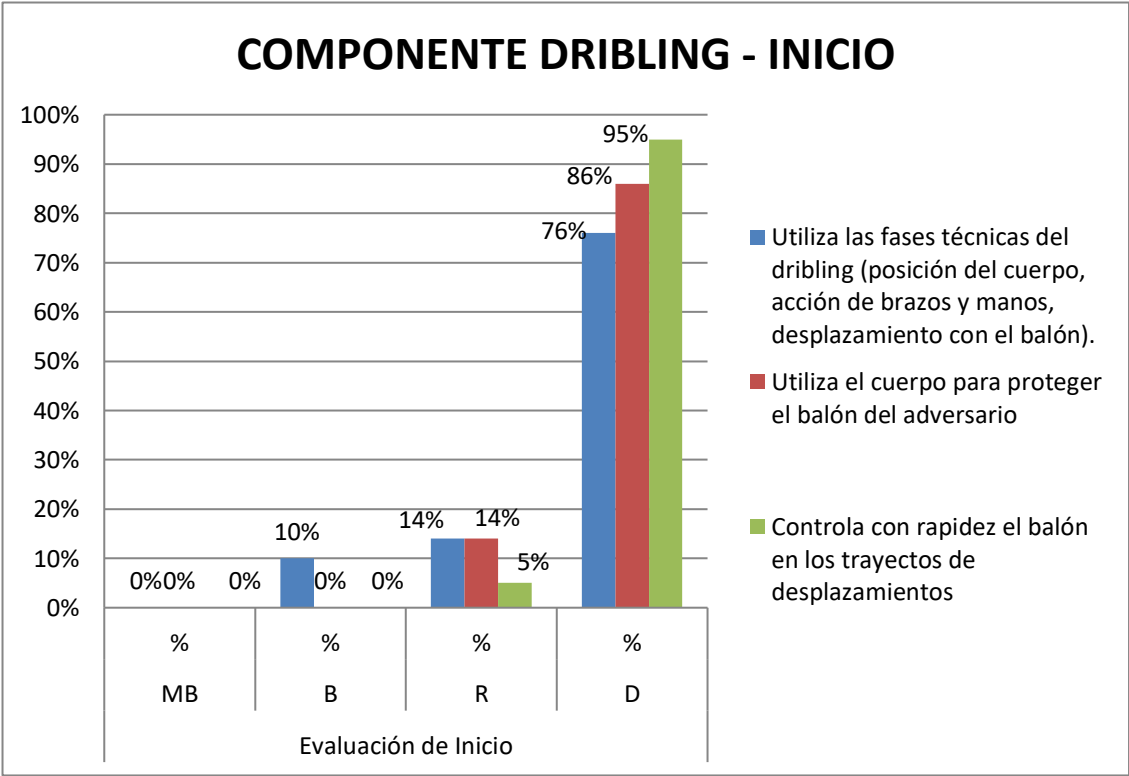
Fuente: Resultados del test aplicado a los estudiantes del grupo de intervención. 2021

TABLA N° 03: Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada: *componente dribling.*

COMPONENTE: DRIBLING	CRITERIO TÉCNICO	NIVEL DE LOGRO								TOTAL	
		MB		B		R		D			
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
De control	Utiliza las fases técnicas del dribling (posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón).	00	0%	02	10%	03	14%	16	76%	21	100%
De protección	Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario.	00	0%	00	0%	03	14%	18	86%	21	100%
De velocidad	Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos.	00	0%	00	0%	01	5%	20	95%	21	100%

Fuente: Resultados del test de motriz de basquetbol. Agosto 2021

GRÁFICO N°01: Componente: dribling



**FUENTE:** Tabulación de datos de la tabla N°3.

Los resultados permiten hacer un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el proceso de diagnóstico.

En el gráfico N°2 se muestran los resultados obtenidos, después de aplicar la evaluación de entrada en el componente: dribling.

- En el primer ítem (*Utiliza las fases técnicas del dribling: posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón*), ningún estudiante se ubica con un logro destacado (0%), 02 estudiantes logran ubicarse en el nivel esperado (10%), 03 estudiantes en un aprendizaje de proceso (14%), y 16 estudiantes están en un nivel de aprendizaje de inicio (76%).
- En el segundo ítem (*Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario*), ningún estudiante se ubica con logro destacado, ni en logro del nivel esperado (0%), solo 03 estudiantes se ubican en un aprendizaje de proceso (14%) y 18 estudiantes están en un aprendizaje de inicio (86%).
- En el tercer ítem (*Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos*), ningún estudiante logra ubicarse en nivel destacado, ni nivel esperado (0%), solo 1 estudiante se ubica en aprendizaje en proceso (5%) y 20 estudiantes están en un aprendizaje de inicio (95%)

Los resultados reflejan que los estudiantes que conforman el grupo de estudio, manifiestan dificultades en el dominio de los componentes psicomotores en la ejecución del dribling en el básquetbol, por lo tanto se aplicará se establece que es necesario el diseño de un taller para la formación psicomotriz en la disciplina deportiva de basquetbol, sustentado en la ciencia del movimiento corporal.

**TABLA N°04: Resultados del fundamento técnico del pase**

Nº	NOMBRES		Pases															
			De pecho				De pique				Por encima de la cabeza				De beisbol			
			ITEMS															
			Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).															
			MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
1	YAMILÉ				X				X				X				X	
2	YETSY				X				X				X				X	
3	CÉSAR			X				X				X				X		
4	LIDIA				X				X				X				X	
5	BELLA FLOR				X				X				X				X	
6	EVELY ANALY				X				X				X				X	
7	NOEMÍ				X			X				X					X	
8	KELVIN SMITH				X				X				X				X	
9	ADRIANA ARTEMISA				X				X				X				X	
10	ANGHELO CUVER		X						X				X				X	
11	JAIRO JAIR			X					X				X				X	
12	XIMENA ALEXANDRA				X				X				X				X	
13	LUIS JHAIR				X				X				X				X	
14	MOISÉS JACOB				X			X					X				X	
15	ELIZABETH				X				X				X				X	
16	EMELY DALLANA				X				X				X				X	
17	CARLOS JOSÉ				X				X				X				X	
18	DALIA SEGUNDA				X				X				X			X		
19	ANDERSON GIOVANI				X				X				X				X	
20	ROSMERY			X					X				X				X	
21	EDWAR WILLIAM				X				X				X				X	
VALORES		MB	00			00				00				00				
		B		01			00				00				00			
		R			03			02				03				03		
		D				17			19				18				18	
PORCENTAJE		MB	0%			0%				0%				0%				
		B		5%			0%				0%				0%			
		R			14%			10%				14%				14%		
		D				81%			90%				86%				86%	

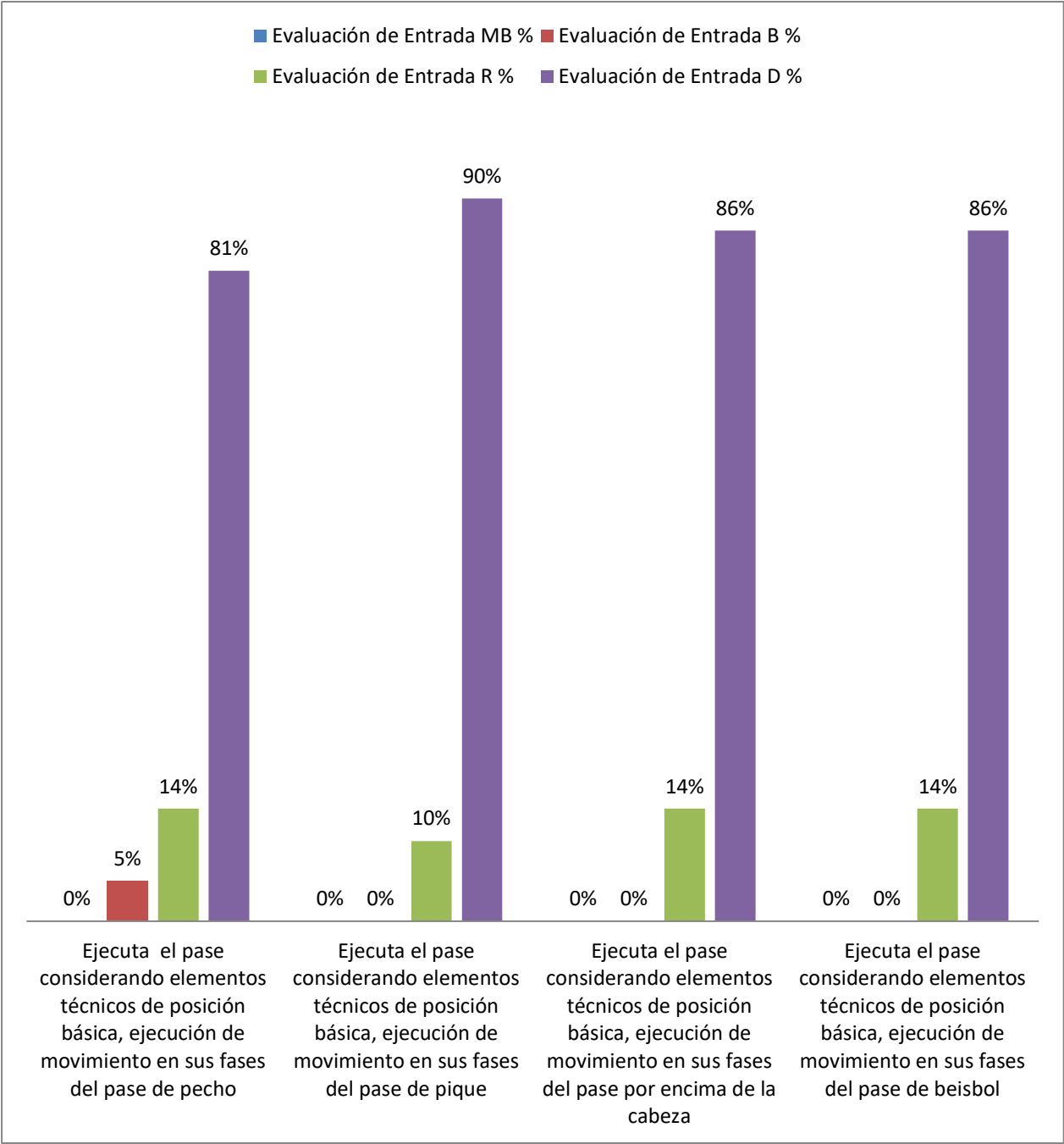
**Fuente:** Resultados del test aplicado a los estudiantes del grupo de intervención. 2021

TABLA N° 05: Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada: *componente pase.*

COMPONENTE ESPECIFICO DE EVALUACIÓN: PASE	CRITERIO TÉCNICO	NIVEL DE LOGRO								TOTAL	
		MB		B		R		D			
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>										
De pecho		00	0%	1	5%	3	14%	17	81%	21	100%
	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>										
De pique		00	0%	00	0%	02	10%	19	90%	21	100%
	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>										
Por encima de la cabeza		00	0%	00	0%	03	14%	18	86%	21	100%
	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>										
De beisbol		00	0%	00	0%	03	14%	18	86%	21	100%

Fuente: Resultados del test de entrada. Agosto 2021.

GRAFICO N°02: Componente: PASE



FUENTE: Tabulación de datos de la tabla N°4

Los resultados permiten hacer un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el proceso de diagnóstico, por lo tanto el gráfico N°2 muestra los resultados del nivel de aprendizaje obtenido de los 21 estudiantes evaluados en el componente pases en la disciplina deportiva de basquetbol.

- El primer ítem (*Ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase de pecho*), ningún estudiante tiene un logro destacado (0%), 1 estudiante se ubica en el logro esperado (5%), 3 estudiantes con un aprendizaje en proceso (14%) y 17 estudiantes con un aprendizaje en inicio (81%).
- En el segundo ítem (*Ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase de pique*), ningún estudiante se encuentra a nivel de logro destacado, ni logro esperado (0%); solo 2 estudiantes se ubican en un aprendizaje de proceso (10%) y 19 estudiantes con un aprendizaje en inicio (90%)
- En el tercer ítem (*Ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase por encima de la cabeza*), ningún estudiante tiene logro destacado, ni logro esperado (0%); solo 3 estudiantes se ubican en un aprendizaje de proceso (14%) y 18 estudiantes con un aprendizaje en inicio (86%).
- En el cuarto ítem (*Ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase de beisbol*), ningún estudiante se ubica en logro destacado, ni logro esperado (0%); solo 03 estudiantes se ubican en un aprendizaje de proceso (14%) y 18 estudiantes con un aprendizaje en inicio (86%).

Los resultados obtenidos después de aplicar la evaluación de entrada, reflejan que el nivel de aprendizaje de nuestros estudiantes respecto a los pases en el básquetbol se encuentra en nivel de inicio; por lo tanto, ello define la necesidad de diseñar e implementar un taller deportivo en la disciplina de basquetbol.

## 2.3. DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

### *Datos informativos.*

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : “Túpac Amaru” Lagunas.
- **DISTRITO** : Lagunas.
- **PROVINCIA** : Chiclayo.
- **REGIÓN** : Lambayeque.
- **EDAD DE LOS ESTUDIANTES:** 12-13 Años.
- **TIEMPO DE APLICACIÓN** : Tres meses.
- **DOCENTE** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.
- **DENOMINACIÓN** : Taller deportivo de basquetbol para estudiantes de educación básica regular del nivel secundaria.

### *Presentación.*

La disciplina deportiva de básquetbol, que se practica entre dos equipos conformados por 5 jugadores cada uno. El objetivo es anotar puntos introduciendo un balón por la canasta. Este deporte se caracteriza por desarrollar las habilidades y destrezas físicas deportivas, el equilibrio corporal, concentración, autocontrol, personalidad, agilidad muscular y otros aspectos que benefician la salud.

Es importante desarrollar un taller de formación deportiva con los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, a fin de lograr desarrollar habilidades motrices básicas y específicas (correr a distintas velocidades, cambios de dirección, fintas, saltos, atrapar y lanzar en movimiento, etc.), también enfatizar en la formación de los fundamentos psicomotrices de dribling, pases y consecuentemente los fundamentos defensivos y ofensivos.

La propuesta establece una línea de intervención psicomotriz en el componente de fundamentación técnico motriz, y su relación con los elementos del juego, a razón de ello se pretende lograr lo siguiente:

- Establecer el equilibrio cuerpo mente.
- Desarrollo de ejes temáticos del basquetbol.
- Enseñanza de las reglas de juego.
- Desarrollo del trabajo en equipo y cooperativo.



## **Objetivos.**

### **❖ General.**

Promover el aprendizaje de los fundamentos técnicos (dribling y pases) en el basquetbol en los estudiantes del 2° grado de Educación Secundaria de la I.E Túpac Amaru; quienes conforman el grupo de intervención.

### **❖ Específicos.**

- ✓ Desarrollar aprendizajes psicomotrices en relación a los fundamentos técnicos del básquetbol.
- ✓ Propender al desarrollo de habilidades y destrezas motrices para la práctica del basquetbol.
- ✓ Promover el conocimiento de las reglas básicas del basquetbol.
- ✓ Fomentar el trabajo cooperativo y en equipo para su desarrollo deportivo.
- ✓ Desarrollar valores y actitudes positivas respetando a sus compañeros en el proceso formativo. .

## **Sistema de contenidos.**

<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Fecha</b>
<b>01</b>	Jugando nos familiarizamos con el balón de básquetbol.	<b>90 min</b>	22/09/2021
<b>02</b>	Desarrollo mis destrezas en el basquetbol.		29/09/2021
<b>03</b>	Coordino mis movimientos en el basquetbol.		06/10/2021
<b>04</b>	Aprendemos a ejecutar el pase de pecho.		13/10/2021
<b>05</b>	Aprendemos a ejecutar el pase de pique.		20/10/2021
<b>06</b>	Aprendemos a ejecutar el pase por encima de la cabeza.		27/10/2021
<b>07</b>	Aprendemos a ejecutar el pase de beisbol.		03/11/2021
<b>08</b>	Coordina mis movimientos en el dribling de control.		10/11/2021
<b>09</b>	Coordino mis movimientos en el dribling de protección.		17/11/2021
<b>10</b>	Coordino mis movimientos en el dribling de velocidad.		24/11/2021

**2.3.1. Componente didáctico.**

En esta propuesta proponemos pasos metodológicos adecuados para el desarrollo de aprendizajes significativos en la disciplina deportiva del basquetbol, de tal manera que pondremos énfasis en el proceso para el logro de objetivos. Álvarez de Zayas (2004), considera como elementos o componentes didácticos. El problema, objeto, contenidos, métodos, forma, medios y evaluación. De los cuales nuestra propuesta se inscribe en el componente “contenido” el cuál a su vez responde a la pregunta ¿Qué se va enseñar?, y encierra sus competencias en su triple dimensión: conocimiento, capacidades y actitudes.

**2.3.2. Diseño didáctico.**

Para estructurar las sesiones de aprendizaje nos basaremos en el modelo didáctico propuesto por la Unidad de estudios de segunda especialidad en la línea didáctica de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Dicha matriz tiene los siguientes componentes:

**I. Aspectos Informativos.**

En esta parte se hace referencia a la Institución Educativa donde se realizará la intervención y nuestros datos personales

**II. Aspectos Didácticos.**

Se considera la parte fundamental del modelo, en ella se presentan de manera ordenada los componentes didácticos.

**2.1. Objetivos (logros de aprendizaje).**

En este aspecto se plantea los aprendizajes esperados, los cuales responden a las preguntas ¿para qué se enseña y se aprende? Lo que constituye los propósitos de la sesión

**2.2. Contenidos.**

Son los tres aspectos básicos de toda competencia y responde a la pregunta: ¿Qué se aprende y que se enseña?

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
El saber	El saber hacer	El saber ser

**2.3. Secuencia Didáctica.**

Se estructura de la siguiente manera:

Momentos	Estrategias /Actividades	Medios	Tiempo	Evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de los propósitos de la sesión.</li><li>• Consideración del material a utilizar, uso del espacio, valores.</li><li>• Activación fisiológica y osteoarticular.</li></ul>	Utilizamos material didáctico adecuado a las actividades deportivas	20 min.	Verificamos el avance del proceso de aprendizaje, utilizando técnicas e instrumentos.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de actividades de aprendizaje específicas.</li><li>• Aplicación de actividades para el logro del objetivo.</li></ul>		20 min.	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciamos un clima de tranquilidad.</li><li>• Realizamos ejercicios de relajación muscular y mental.</li></ul>		20 in .	

**2.4. Diseño de sesiones de enseñanza aprendizaje.**

Para efectos del logro de la propuesta presentamos 12 sesiones de enseñanza aprendizaje; las cuales se desarrollarán secuencialmente en cada semana, con una duración de dos horas pedagógicas y con una duración de 45 minutos cada.

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : “Jugando nos familiarizamos con el balón de básquet”
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 22 de setiembre del 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Los estudiantes deben mostrar su familiarización con el balón, la forma de jugarlo, sus objetivos y fundamentos básicos.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"><li>• El basquetbol.</li><li>• Familiarización con el balón: forma de juego, modos de agarre y bote.</li><li>• Fundamentos básicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el pensamiento estratégico en actividades físicas y deportivas como medio formativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presta atención a las recomendaciones del docente.</li><li>• Trabaja en equipo.</li><li>• Respeto las normas de juego.</li></ul>

#### 2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p>Saludo y bienvenida a los estudiantes</p> <p>Comunicamos el propósito de la sesión.</p> <p><b>Recuperamos saberes previos:</b> ¿Que conocen acerca del básquet?¿cuáles son las medidas del balón?¿Que estrategias se utilizan durante el juego?¿Cuáles son sus fundamentos básicos.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Para qué y porque debo conocer las medidas del balón, estrategias de juego y fundamentos básicos? ¿De qué me servirá?</p>	Plataforma deportiva	10 min.	<p>Muestra disposición por aprender la disciplina deportiva del basquetbol</p> <p>Participa activamente en los ejercicios de calentamiento.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Calentamiento</b> (<i>sistema de trabajo por repeticiones</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimiento de cabeza de un lado a otro o de arriba abajo.</li> <li>✓ Movimiento de brazos de arriba abajo.</li> <li>✓ Movimiento de cintura. Círculos.</li> <li>✓ Movimiento de Rodillas, elevar las piernas hacia atrás.</li> <li>✓ Movimientos de pies, círculos. Primero derecha y luego izquierda.</li> </ul> <p><b>Ejercicios</b> (<i>se utilizará ambas manos para el trabajo</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formamos a los estudiantes en dos columnas. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Rebotar el balón con la mano izquierda-derecha, siguiendo la trayectoria de las líneas demarcatorias del campo deportivo.</li> <li><b>b)</b> Al cruzarse con otro estudiante intenta tocarle el balón para que pierda el control de la misma</li> </ul> </li> </ul>	<p>Balones</p> <p>Cronómetro</p> <p>Silbato</p>	10 min.	<p>Ejecuta actividades motrices con el manejo del balón</p> <p>Trabaja en equipo respetando las normas de convivencia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Girar con el balón derecha-izquierda (repeticiones y correcciones).</li> <li>✓ Lanzar el balón con mano derecha-izquierda (repeticiones y correcciones).</li> <li>✓ Lanzar el balón a su compañero, como si estuviera lanzando al aro con mano derecha-izquierda (repeticiones y correcciones).</li> <li>✓ De pie: Lanzar el balón con 1 mano hacia arriba, considerando la secuencia motriz del acto corporal.</li> <li>✓ Lanzar el balón al aro a una distancia de 3 m. con mano derecha-izquierda (repeticiones y correcciones).</li> </ul> <p>Variante: ejecutar el ejercicio en posición de sedestación.</p>		60 min.	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan ejercicios de estiramientos y relajación muscular</li> <li>✓ Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes: ¿Qué habilidades motrices hemos trabajado?, ¿Cómo se juega el básquetbol?, ¿Qué dificultades encontraron durante el desarrollo del juego? ¿Qué reglas existen en el basquetbol?</li> <li>✓ Aseo e higiene personal</li> </ul>		10 min.	

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : “Desarrollo mis destrezas en el basquetbol.”
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 29 de setiembre del 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Los estudiantes coordinaran con balón sus movimientos utilizando su equilibrio y postura corporal.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades físicas (coordinación y velocidad).</li><li>• Ejercicios para el aprendizaje del pase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Practica actividades físicas reconociendo su importancia para la salud y el desarrollando de sus capacidades físicas a través del basquetbol.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es solidario con sus compañeros.</li><li>• Respeta los ritmos de aprendizaje de sus compañeros</li></ul>

#### 2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a todos los estudiantes en formación circular y le damos la bienvenida a la clase.</p> <p>Formulación de preguntas sobre los juegos deportivos y la importancia en el desarrollo de capacidades físicas</p> <p><b>Recuperamos saberes previos:</b> ¿Cuáles son las capacidades físicas? ¿Qué estrategias podemos utilizar para mejorarlas?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Por qué será importante mejorar nuestras capacidades físicas? ¿De qué nos servirá?</p>	Plataforma deportiva	10 min.	<p>Muestra disposición por aprender la disciplina deportiva del basquetbol</p> <p>Participa activamente en los ejercicios de calentamiento.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Calentamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carrera continua hacia delante y atrás.</li> <li>✓ Desplazamientos laterales.</li> <li>✓ Elevación alternada de talones, piernas flexionadas.</li> <li>✓ Elevación de rodillas a la altura de la cintura.</li> <li>✓ Skipping 30 segundos.</li> </ul> <p>Salto continuo pies juntos adelante y atrás, combinación con desplazamientos a velocidad moderada. <b>Variante:</b> saltos laterales (derecha e izquierda).</p> <p><b>Ejercicios.</b></p> <p>Se forman dos grupos en línea recta a una distancia de 2 metros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con ayuda de sus compañeros entregar y recibir el balón con la mano derecha e izquierda <b>(15 pases)</b>.</li> <li>✓ Rebotes del balón con mano derecha e izquierda en actividad</li> </ul>	<p>Balones</p> <p>Cronómetro</p> <p>Silbato</p>	<p>10 min.</p> <p>60 min.</p>	<p>Controla el balón con una mano, dos manos, rodando por entre los pies, por la cintura.</p> <p>Crean diversos movimientos con el balón.</p> <p>Solucionan conflictos en equipo, proponen cambios a las estrategias, reglas de juego y roles.</p>



	estática. <b>(25 rebotes)</b> . Rebotes múltiples del balón con mano derecha e izquierda, a la señal del docente correr hacia delante con bote (repetir y correcciones en las acciones de movimiento).			
<b>CIERRE</b>	<p><b>Realizan ejercicios de estiramientos y relajación muscular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coger los tobillos hacia atrás, estiramiento de gemelos. Tiempo estándar, 3 repeticiones.</li> <li>✓ Estirar hacia atrás la pierna derecha, en la posición parado. Tiempo estándar, 3 repeticiones.</li> <li>✓ Coger la punta del pie derecho, luego el izquierdo, Estiramiento esquirotibiales. Tiempo estándar, 3 repeticiones.</li> <li>✓ Flexionar la pierna derecha luego la izquierda de costado. Estiramientos aductores. Tiempo estándar, 3 repeticiones.</li> </ul> <p><b>Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué capacidades físicas hemos trabajado?, ¿Qué fundamento técnico del básquetbol hemos trabajado?, ¿Qué dificultades encontraron durante el desarrollo del juego?</li> <li>✓ Aseo e higiene personal</li> </ul>		10 min.	Trabaja en equipo respetando las normas de convivencia.

Sesión de enseñanza aprendizaje N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: “Túpac Amaru”- Lagunas.
- 1.2. Área : Educación Física.
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores.
- 1.4. Grado : 2°
- 1.5. Área : Educación física.
- 1.6. Tema : Coordino mis movimientos en el basquetbol.
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
- 1.6. Lugar y fecha : 06 de octubre del 2021.
- 1.7. Duración : 90 min.
- 1.8. Docente : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo.

Los estudiantes muestran mejoras en su coordinación motriz con el balón, en sus desplazamientos en las actividades deportivas.

2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios para iniciación del baloncesto.</li><li>Manejo del balón.</li></ul>	Aplica destrezas motrices como medio formativo, utilizando y validando sus aprendizajes adquiridos y contribuyendo al fortalecimiento de su identidad y autoestima a través de actividades deportivas como el básquet.	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa activamente en los ejercicios.</li><li>Muestra disposición para el aprendizaje.</li></ul>

2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p>Los alumnos sentados el círculo central del campo, responden: ¿Cuánto hemos mejorado hasta ahora nuestra habilidad con el balón? ¿Qué estrategias hemos aprendido? ¿Cómo debemos jugar el básquet?</p> <p><b>Recuperamos saberes previos:</b> ¿Qué capacidades físicas nos faltan mejorar? ¿Qué estrategias podemos utilizar para mejorarlas?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Para qué será importante mejorar nuestras habilidades físicas? ¿De qué nos servirá?</p>		20 min.	Participa activamente de las actividades propuestas.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Calentamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimiento de cabeza: lateralizaciones, flexiones.</li> <li>✓ Movimiento de brazos: balanceos y circunducciones.</li> <li>✓ Movimiento de cintura: circulares.</li> <li>✓ Movimiento de piernas: flexiones alternadas.</li> <li>✓ Movimientos de pies, círculos: derecha-izquierda.</li> </ul> <p><b>Ejercicios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades corporales para el manejo del balón:</li> </ul>	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Plataforma deportiva</p>	60 min.	<p>Flexiona diferentes partes de su cuerpo para realizar los ejercicios de calentamiento</p> <p>Adapta su cuerpo, brazos y piernas para dominar el balón.</p>

	<p>Pasar el balón según distancias con otro compañero (distancias cortas y largas), se debe considerar las fases motrices del desarrollo de pases diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De pie, pasaje del balón por entre las piernas formando el número 8.</li> <li>➤ De pie, traslado del balón de derecha a izquierda.</li> <li>➤ Desplazamiento con el balón dribleando por distintas partes del campo (líneas rectas, líneas curvas).</li> <li>➤ De pie, pasaje del balón a nivel de la cintura.</li> <li>➤ De pie, llevar el balón por encima de la cabeza soltarlo y recibirlo a la altura de la cintura 10 repeticiones.</li> <li>➤ De pie rebote con la mano derecha-izquierda.</li> <li>➤ De pie rebote con la mano derecha, saltando con un pie derecho-izquierdo.</li> </ul>			<p>Posiciona correctamente su cuerpo, brazos y piernas.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>En parejas ubicados frente a frente realizan ejercicios de relajación y estiramiento.</p> <p><b>Reflexionan de los aprendizajes:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades encontramos durante el juego?</p>		10 min.	<p>Expresa sus ideas y respeta las de sus compañeros</p>

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : Aprendemos a ejecutar el pase de pecho.
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 13 de octubre del 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje estarán en condiciones de ejecutar el pase de pecho extendiendo los brazos y las muñecas.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"><li>Fundamentos del básquetbol: pase de pecho</li><li>Reglas de juego.</li><li>Estrategias.</li></ul>	Participa en actividades del aprendizaje del básquet, poniendo en práctica la estrategia de ejecución del pase de pecho y adecuándose a las reglas.	Colabora con sus compañeros en las diversas actividades propuestas.

#### 2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	Los alumnos sentados el círculo central del campo, responden: ¿Qué deportes conocen? ¿Qué conocen del baloncesto? ¿Cómo se juega? ¿Cuántos jugadores participan? ¿Les gustaría aprenderlo?		20 min.	Participa activamente de las actividades propuestas.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Calentamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desplazamientos en línea alrededor del campo, luego pasamos en parejas.</li> <li>✓ Desplazamiento en cuclillas, entrelazados de las manos.</li> </ul> <p><b>Ejercicios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenemos el balón con las manos de manera simétrica; luego realizamos el ejercicio de la locomotora (movimiento de los dedos es de abajo hacia arriba, de adentro afuera) en un momento de ese giro, se da un golpe de muñeca y dejamos los dedos pulgares en dirección al suelo y los cuatro dedos hacia delante.</li> <li>✓ Iniciamos el pase de pecho, posición fundamental del baloncesto, el balón va a salir a la altura del pecho y va a ser en línea recta vamos a cuando extendemos los brazos los codos están completamente estirados y la yema de los dedos están hacia afuera (10 repeticiones).</li> </ul>	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Plataforma deportiva</p>	60 min.	

	✓ Formamos dos grupos y ejecutamos el pase de pecho, determinando el objetivo debe llegar al pecho del compañero; recordamos que siempre se debe colocar un pie adelante (el menos hábil) y el otro atrás.			Extiende los brazos, realiza flexión de muñecas, da un paso hacia adelante y realiza la correspondiente ejecución.
<b>CIERRE</b>	En parejas ubicados frente a frente realizan ejercicios de relajación y estiramiento.  Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades encontramos durante el juego?		10 min.	

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : Aprendemos a ejecutar el pase de pique.
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 20 de octubre de 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje estarán en condiciones de ejecutar el pase de pique botando el balón al suelo antes de llegar al receptor.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
✓ Fundamentos del básquet: pase de pique. ✓ Reglas ✓ Estrategias.	Participa en actividades del aprendizaje del básquet, poniendo en práctica la estrategia de ejecución del pase de pique y adecuándose a las reglas.	Colabora con sus compañeros en las diversas actividades propuestas.

#### 2.3. Secuencia Didáctica.



Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p>El docente da la bienvenida a los estudiantes</p> <p><b>Recupera los saberes previos</b> Sentados en media luna, responden a las siguientes preguntas: ¿Conocen algunos pases que se utilizan el básquet? ¿cuántas clases de pase hay? ¿Cómo se ejecuta cada uno de ellos?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b> ¿Pueden demostrarme como se ejecutan los pases? ¿Que estrategias se utilizan?</p>		20 min.	Participa activamente de las actividades propuestas.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Calentamiento:</b> Desarrollo de actividades psicomotrices a nivel de miembros superiores e inferiores: A nivel de cuello- cabeza. A nivel de tronco (flexiones y extensiones). A nivel de piernas (flexiones y extensiones).</p> <p><b>Ejecución de la estrategia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sujetamos el balón con las manos de manera simétrica; luego realizamos un círculo con el balón y rebotamos</li> <li>✓ Formamos grupos de tres estudiantes y realizamos rebotes en el suelo.</li> <li>✓ Dividimos el espacio con una línea, el balón deberá caer en la línea y botar hacia el compañero.</li> <li>✓ Dividimos el total de estudiantes en dos grupos. Estos se colocan frente a frente en la posición caderas bajas</li> </ul>	<p>Pelotas</p> <p>Silbato</p> <p>Plataforma deportiva</p>	60 min.	Recibe el balón de su compañero el cual va orientado hacia el suelo.

	<p>o de triple amenaza cogemos el balón con las dos manos, brazos hacia adelante acabando con un golpe de muñecas quedando las palmas hacia el suelo y hacia afuera. El bote debe caer cerca del receptor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se colocarán por parejas el uno frente al otro, se dibuja dos círculos. El ejercicio consiste en que el balón deberá botar en el círculo del compañero.</li> <li>✓ Se colocan en tríos y un compañero se coloca en el medio con las piernas separadas. El ejercicio consiste en que el balón bote entre las piernas del compañero que está en el medio y llegará a las manos del compañero.</li> <li>✓ El pase picado es igual al pase de pecho en nuestra posición fundamental va a ir de más salir de nuestro pecho pero va a salir hacia el suelo intentando que llegue a nuestro compañero igual codos extendidos y yema de los dedos van hacia afuera.</li> </ul>			Flexiona las piernas y las manos dirigidas hacia el suelo, y al dar el pase lanza el balón con la intención de que rebote antes de recibirlo
<b>CIERRE</b>	<p>En parejas ubicados frente a frente realizan ejercicios de relajación y estiramiento.</p> <p>Reflexionan sobre sus aprendizaje a través de las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades encontramos durante el juego?</p>		10 min.	

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área :** Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad :** Secundaria de menores
- 1.4. Grado :** 2°
- 1.5. Área :** Educación física
- 1.6. Tema :** Aprendemos a ejecutar el pase por encima de la cabeza
- 1.7. Competencia :** Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha :** 27 de octubre de 2021.
- 1.7. Duración :** 90 min.
- 1.8. Docente :** Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Los estudiantes ejecutan el pase por encima de la cabeza describiendo las fases motrices en su ejecución.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Desempeños
✓ Fundamentos del básquet: pase por encima de la cabeza. ✓ Reglas de juego. ✓ Estrategias.	Participa en actividades del aprendizaje del básquet, poniendo en práctica la estrategia de ejecución del pase por encima de la cabeza. y adecuándose a las reglas.	Colabora con sus compañeros en las diversas actividades propuestas.

#### 2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p>El docente da la bienvenida a los estudiantes</p> <p><b>Recupera los saberes previos</b></p> <p>Sentados en media luna, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de pase ejecutamos la semana pasada? ¿Cómo cogíamos el balón para ejecutarlo?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>¿Qué clase de pase ejecutaremos el día de hoy?</p> <p>¿Qué estrategia emplearemos para coger el balón de manera adecuada?</p>		20 min.	Muestra disposición para el trabajo en equipo.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Calentamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toques del balón con las manos.</li> <li>✓ Desplazamiento con el balón en distintas distancias.</li> <li>✓ Trabajos con el balón de manera segmentaria.</li> <li>✓ A nivel de cuello, tronco, cintura, piernas y pies en la modalidad de alternancia y continuidad de trabajo motriz.</li> </ul> <p><b>Ejecución de la actividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adoptar la posición básica del jugador de basquetbol, de pie, piernas separadas, tronco inclinado ligeramente hacia adelante, visión periférica.</li> <li>✓ Desplazamientos libres por el campo deportivo rebotando el balón en dribling de progresión y velocidad.</li> </ul> <p><b>SERIE 1</b></p>	<p>Balones.</p> <p>Silbato.</p> <p>Plataforma deportiva.</p>	60 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bote en nuestra posición fundamental. Los botes van abajo de nuestra rodilla iniciamos con mano derecha e izquierda.</li> <li>✓ Rebotes con cambio de mano y dirección, fijar la posición básica en los desplazamientos se debe considerar las secuencias atendiendo a la resolución de situaciones de juego diversas y la opción de utilizar a triple amenaza.</li> <li>✓ También adelante y atrás con la mano derecha.</li> </ul> <p><b>SERIE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Igual en nuestra posición fundamental vamos se ejecutan rebotes continuos con el balón de izquierda a derecha, se debe alternar el uso de ambas manos a fin de lograr la hemidominancia lateral.</li> </ul> <p><b>SERIE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pase por encima de la cabeza, pasando el balón con los brazos encima de la cabeza, se debe considerar las secuencias psicomotrices en relación a la biomecánica del movimiento.</li> </ul>			Ejecuta un conjunto de acciones psicomotrices en relación al pase, describiendo situaciones de juego.
<b>CIERRE</b>	<p>En parejas frente a frente realizan ejercicios de relajación y estiramiento.</p> <p>Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades encontramos durante el juego?</p>		10 min.	

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : Aprendemos a ejecutar el pase de beisbol
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 03 de noviembre de 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

#### 2.1. Objetivo.

Ejecutar el pase de beisbol, considerando las fases psicomotrices y situaciones de juego diversas.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Desempeños
✓ Fundamentos del básquet: pase de beisbol ✓ Reglas de juego. ✓ Estrategias.	Participa en actividades del aprendizaje de básquetbol, practicando la estrategia de ejecución del pase de beisbol y adecuándose a las reglas de juego.	Colabora con sus compañeros en las diversas actividades propuestas.

#### 2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<p>El docente da la bienvenida a los estudiantes.</p> <p><b>Recupera los saberes previos</b></p> <p>Sentados en formación de media luna, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de pase ejecutamos la semana pasada? ¿Cómo cogíamos el balón para ejecutarlo?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>¿Qué clase de pase ejecutaremos el día de hoy? ¿Qué estrategia emplearemos para coger el balón de manera adecuada?</p>		20 min.	Muestra disposición para el trabajo en equipo.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Ejercicios</b></p> <p>Desarrollo de actividades con el balón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nivel de rodilla mano derecha y después mano izquierda. Luego lo hacemos de derecha a izquierda con la mano derecha.</li> <li>✓ Ahora hacia adelante y es importante estar moviendo la muñeca.</li> <li>✓ A ahora realizamos un rebote con mano derecha cruzo y lo hacemos con mano izquierda</li> <li>✓ Para realizar el pase de beisbol preparamos y lanzamos el balón ayudándonos del cuerpo, preparar el balón flexión de rodillas y desplaza hacia adelante el pie opuesto a la mano con la que darás el pase. Los hombros deberán apuntar hacia la línea de banda. Mantener el balón al lado del pabellón de la oreja, codo levantado a la altura del hombro.</li> </ul> <p>Lanzamiento del balón ayudándose del cuerpo, impulso</p>	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Plataforma deportiva</p>	60 min.	Ejecuta un conjunto de acciones psicomotrices en relación al pase.

	<p>con el pie de atrás, alineado con el otro pie gira el torso hasta que esté paralelo a la línea de mediocampo, durante este movimiento deberás estirar el brazo hacia adelante</p> <p>✓ Al final deberás tenerlo completamente extendido los hombros y la mano deberán estar orientados hacia tu compañero y los dedos hacia el suelo.</p> <p>Para que no intercepten el pase intenta evitar que el balón se eleve demasiado</p> <p>Para que el jugador que reciba el pase frene el balón deberá llegarle delante de él. <i>(Para dar un buen pase de béisbol. Tus movimientos deberán ser fluidos y rápidos para dar suficiente fuerza al pase).</i></p> <p>✓ Formación en dos columnas, los estudiantes se ubican frente a frente; uno da el pase de beisbol y el otro recepciona.</p> <p>✓ Formados en dos filas uno detrás de la otra. Los estudiantes que están detrás lanzan el balón y los de adelante corren hacia la canasta y lo recepciona.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>En parejas frente a frente realizan ejercicios de relajación y estiramiento.</p> <p>Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades encontramos durante el juego?</p>		10 min.	



## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : Coordina mis movimientos en el dribling de control.
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 10 de noviembre de 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Desarrollan el dribling de control, coordinando los movimientos para resolver diferentes situaciones de juego de basquetbol.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
Fundamento técnico: El dribling de control.	Demuestra coordinación con seguridad y confianza al realizar movimientos de dribling en situaciones del basquetbol.	Expresa su opinión y toma en cuenta la opinión de los demás, poniéndose de acuerdo para llegar a consensos durante la sesión.

#### 2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación.</b> Presentamos un video en el aula sobre la técnica del dribling.</p> <p><b>Recupera de saberes previos.</b> Se plantea las siguientes preguntas: ¿Alguna vez jugaron basquetbol?¿cómo se desplazaban con el balón?¿Que entienden por dribling?¿para qué creen que sirve?</p> <p><b>Calentamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes se desplazan por todo el campo con el balón en la mano, a la señal se sientan, se ponen de un pie, ruedan el balón.</li> <li>✓ Balón al piso, al toque del silbato toman el balón y driblean.</li> <li>✓ Todos se desplazan rebotando el balón, a la señal se ubican en círculo.</li> </ul>		20 min.	<p>Muestra disposición para el trabajo en equipo.</p> <p>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar movimientos de dribling en diferentes situaciones al jugar el baloncesto.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Ejercicios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizamos el dominio del balón con los dedos de la mano.</li> <li>✓ Los estudiantes semi flexionan las piernas. La pierna dominante en la parte de atrás que la derecha la mano izquierda totalmente semi flexionada y comenzamos a hacer el dribling.</li> <li>✓ Ejecutamos un dribling por entre los conos y luego</li> </ul>	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Plataforma deportiva</p>		

	<p>entre dos platillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dribleamos el balón con un desplazamiento lateral (ida y vuelta)</li> <li>✓ Ejecutamos el dribling utilizando la alternancia de manos.</li> <li>✓ Dribling con dos balones y con desplazamiento.</li> <li>✓ Dribling en zig-zag.</li> </ul>	Conos	60 min	
<b>CIERRE</b>	<p>Reunidos en un círculo realizan ejercicios de relajación y estiramiento.</p> <p>Reflexionamos en relación a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué dificultad encontramos en la actividad desarrollada? ¿Y cómo lo superamos? ¿Para qué me sirve lo aprendido?.</p>		10 min.	

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : Coordina mis movimientos en el dribling de protección.
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 17 de noviembre de 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Los estudiantes demuestran habilidad en la ejecución del dribling de control, coordinando los movimientos para resolver diferentes situaciones de juego de basquetbol.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
Fundamento técnico: dribling de protección.	Demuestro coordinación con seguridad y confianza al realizar movimientos de dribling en situaciones del basquetbol.	Se expresa y toma en cuenta la opinión de los demás, tomando acuerdos para llegar a consensos durante la sesión.

#### 2.3. Secuencia Didáctica.

Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación.</b> Presentamos un video en el aula sobre la técnica del dribling de protección.</p> <p><b>Recupera de saberes previos.</b> Preguntamos ¿Qué conocen del baloncesto o básquet: ¿alguna vez lo han jugado?, ¿saben de qué se trata o en qué consiste?, ¿conocen qué estrategias se pueden plantear en este deporte?</p> <p><b>Calentamiento</b> Desplazamientos laterales con cambio de dirección. Desplazamientos en zig-zag por entre los conos, flexionando piernas y luego realizan cambios de dirección.</p>		20 min.	Muestra disposición para el trabajo en equipo.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Ejercicios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formación en dos filas, trabajamos coordinación óculo-manual; driblando con el balón hacia adelante y hacia atrás.</li> <li>✓ Los estudiantes entrelazados de las manos driblean con el balón; trabajos de equilibrio y fuerza.</li> <li>✓ Practica de dribling de avance y ejercitamos la lateralidad al cambiar de mano.</li> <li>✓ Desplazamiento driblando con el balón (ida y vuelta).</li> </ul> <p><b>Juego:</b> Estudiantes en grupos de cinco; cada</p>	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Plataforma</p>	60 min.	

	<p>grupo con un balón y tomados de la mano forman una cadena. Cada grupo decide qué estudiante va al extremo para darle bote al balón sin soltarse de las manos. El estudiante del otro extremo debe buscar que el otro grupo pierda el control del balón. Según cómo vaya el juego, el grupo decide si los niños de los extremos mantienen su posición y rol o cambian con los que se encuentran en el medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En forma grupal Participan en el juego el rey del dribling su objetivo es quitar el balón de sus compañeros sin que les quiten a ellos cada vez que quitan o botan el balón de sus compañeros lo van eliminando gana el equipo que se queda dentro del campo (en este juego realizan el dribling de protección).</li> <li>✓ Protección del balón entre sus compañeros hasta el cono una vez ubicados en el cono realizan el dribling de protección, a la señal del silbato realizan el cambio de mano por delante.</li> <li>✓ Realizan el cambio de mano por entre las piernas. Driblean hasta el cono y realizan el dribling de protección y en base al ejercicio del 8 realizan el cambio de mano por entre las piernas sin levantar las piernas.</li> <li>✓ Ejecutan el cambio de mano con giro. Protegen el balón empujando a sus compañeros hasta el cono una vez ubicados en el cono realizan el</li> </ul>	<p>deportiva</p> <p>Conos</p>		<p>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar movimientos de dribling en diferentes situaciones al jugar el baloncesto.</p>
--	---	-------------------------------	--	---

	<p>dribbling de protección y a la señal del silbato realizan un giro mirando el balón en el giro realizan su cambio de mano</p> <p>✓ Cambio de mano por atrás. Driblean hasta el cono y realizan el dribbling de protección y en base al ejercicio del cero realizan el cambio de mano por atrás sin levantar las piernas</p>			
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexionamos</b> comentando que a través del baloncesto hemos trabajado con nuestras habilidades motrices y también hemos planteado distintas estrategias para superar las diversas situaciones motrices.</p> <p><b>Preguntamos:</b> ¿cómo las actividades que hemos realizado en clase nos sirven para la vida?</p> <p><b>Cierra el diálogo</b> resaltando la importancia de la práctica de actividades deportivas en las cuales vivimos situaciones de cooperación y oposición, situaciones que luego podemos poner en práctica en el día a día.</p>		10 min.	

## Sesión de enseñanza aprendizaje N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:** “Túpac Amaru”-Lagunas
- 1.2. Área** : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad** : Secundaria de menores
- 1.4. Grado** : 2°
- 1.5. Área** : Educación física
- 1.6. Tema** : Coordina mis movimientos en el dribling de velocidad.
- 1.7. Competencia** : Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- 1.6. Lugar y fecha** : 24 de noviembre de 2021.
- 1.7. Duración** : 90 min.
- 1.8. Docente** : Osmer Jhovani Hernández Leyva.

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo.

Los estudiantes demuestran habilidades de dribling de control, coordinando los movimientos para resolver diferentes situaciones de juego de basquetbol.

#### 2.2. Contenido.

Conocimientos	Capacidades	Actitudes
Fundamento técnico: El dribling de velocidad.	Demuestran coordinación con seguridad y confianza al realizar movimientos de dribling en situaciones del basquetbol.	Expresa su opinión y toma en cuenta la opinión de los demás, poniéndose de acuerdo para llegar a consensos durante la sesión.

#### 2.3. Secuencia Didáctica.



Momento	Metodología/Actividades	Medios	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación.</b> Presentamos un video en el aula sobre la técnica del dribling de velocidad</p> <p><b>Recupera de saberes previos.</b> Preguntamos ¿Qué conocen del baloncesto o básquet: ¿alguna vez lo han jugado?, ¿saben de qué se trata o en qué consiste?, ¿conocen qué estrategias se pueden plantear en este deporte?</p> <p><b>Calentamiento</b> Realizan la activación fisiológica (elongación, activación articular, desplazamientos, ejercicios de coordinación y velocidad, desplazamiento defensivo, calentamiento con balón, estiramientos). Los estudiantes realizan un juego de pies desde la línea de fondo hasta el cono marcado. A la señal tienen que realizar el circuito lo más rápido posible. Luego lo realizan con el balón.</p>		20 min.	Muestra disposición para el trabajo en equipo.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Desarrollo de ejercicios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el dribling de velocidad con el ejercicio del suicidio, dribling constante.</li> <li>✓ Driblean hasta el cono y retroceden de espalda con dribling.</li> <li>✓ Realiza competencia de dribling alto con la mano derecha y mano izquierda.</li> <li>✓ En parejas realizan la competición agarrados de las manos y con la mano libre driblean el objetivo es no</li> </ul>	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Plataforma deportiva</p>	60 min.	

	<p>soltarse y que dribleen con una sola mano variante uno para delante y uno para atrás</p> <p>✓ Participan en el juego te quito y tú te quedas en mi sitio los que tienen balón deben evitar que les quiten el balón y su objetivo es llegar al otro lado del campo, los demás están ubicados en sus respectivas zonas su objetivo de los que no tienen balón es quitarles el balón para que puedan ellos pasar con el balón mientras que los que tenían balón se quedan en su sitio, los que están en su zona solo se pueden movilizar y quitar balón en su zona y no fuera de ella.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>Realizan ejercicios de relajación y reparación profunda para bajar las pulsaciones después de la actividad que han realizado</p> <p><b>Reflexión del aprendizaje:</b> Los estudiantes sistematizan las conclusiones con apoyo del docente. ¿Qué parte de la mano realiza el acompañamiento del balón? ¿Para qué me sirve el cambio de mano en un partido de basquetbol? ¿Qué habilidad coordinativa se desarrolla con la práctica del dribling? ¿Qué parte de su cuerpo trabaja a más? ¿Necesito desarrollar mi concentración?</p> <p><b>Reflexión sobre el aprendizaje / Metacognición:</b> Qué dificultad han encontrado en la ejecución de los ejercicios? ¿Cómo las has superado? ¿Cómo nos sirve en la vida diaria?</p>		10 min.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar movimientos de dribling en diferentes situaciones al jugar el baloncesto.

2.4. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA.

TABLA N°06: Resultados del fundamento técnico del dribling

Nº	NOMBRES	CRITERIOS TECNICOS: Dribling											
		De control				De protección				De velocidad			
		ITEMS											
		Utiliza las fases técnicas del dribling (posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón).				Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario.				Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos.			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
1	YAMILÉ	X				X				X			
2	YETSY		X					X				X	
3	CÉSAR	X				X				X			
4	LIDIA	X				X				X			
5	BELLA FLOR		X					X				X	
6	EVELY ANALY		X					X				X	
7	NOEMÍ	X					X				X		
8	KELVIN SMITH	X					X				X		
9	ADRIANA ARTEMISA			X			X				X		
10	ANGHELO CUVER		X				X				X		
11	JAIRO JAIR	X				X				X			
12	XIMENA ALEXANDRA			X			X				X		
13	LUIS JHAIR		X				X				X		
14	MOISÉS JACOB		X				X				X		
15	ELIZABETH		X				X					X	
16	EMELY DALLANA	X				X				X			
17	CARLOS JOSÉ		X				X				X		
18	DALIA SEGUNDA	X				X				X			
19	ANDERSON GIOVANI		X				X				X		
20	ROSMERY		X				X				X		
21	EDWAR WILLIAM.		X				X				X		
VALORES		MB	08				06				06		
		B		11				12				11	
		R			02				03				04
		D				00				00			00
PORCENTAJE		MB	38%				29%				29%		
		B		52%				57%				52%	
		R			10%				14%				19%
		D				0%				0%			0%

Fuente: Resultados del test aplicado a los estudiantes del grupo de intervención. 2021

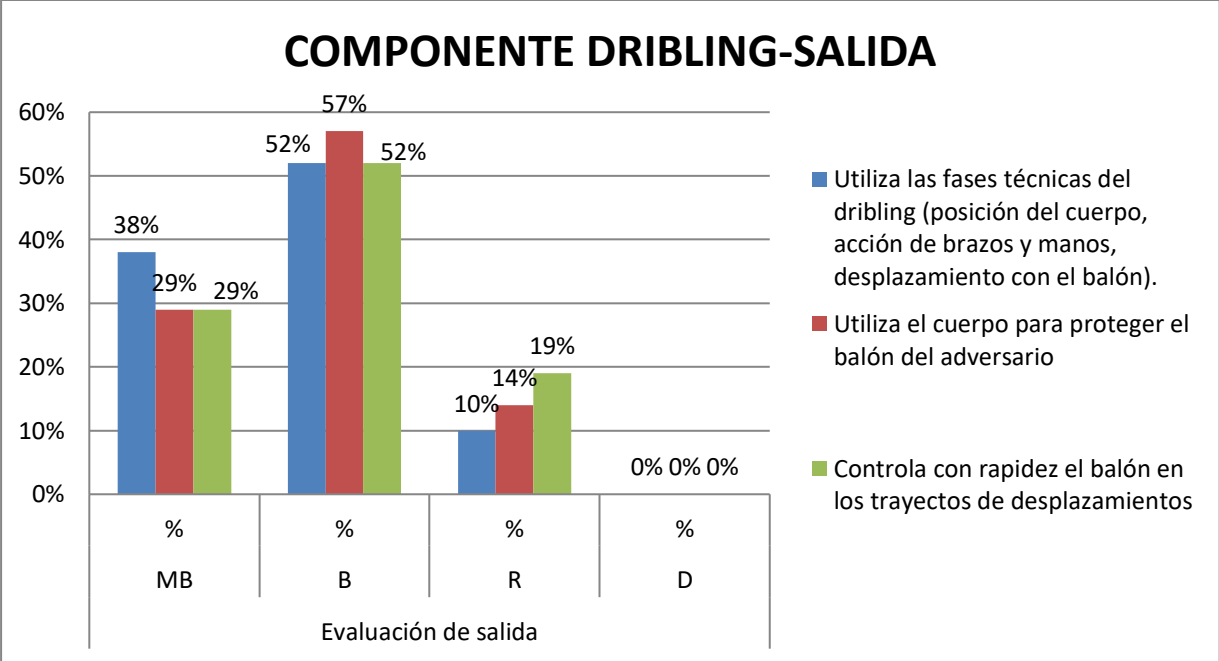
TABLA N°07

Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada: *componente dribling*.

COMPONENTE: DRIBLING	CRITERIO TÉCNICO	NIVEL DE LOGRO								TOTAL	
		MB		B		R		D			
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
De control	Utiliza las fases técnicas del dribling (posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón).	08	38%	11	52%	02	10%	00	0%	21	100%
De protección	Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario.	06	29%	12	57%	03	14%	00	0%	21	100%
De velocidad	Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos.	06	29%	11	52%	04	19%	00	0%	21	100%

Fuente: Resultados del test de motriz de basquetbol. Agosto 2021

GRÁFICO N°03: EVALUACIÓN DE SALIDA DEL COMPONENTE DRIBLING



FUENTE: Tabulación de datos de la tabla N°7.

Los resultados permiten hacer un análisis e interpretación de los resultados obtenidos después de haber aplicado la propuesta.

En el grafico N°3 observamos los resultados obtenidos en los 21 estudiantes, después de aplicar la propuesta de enseñanza aprendizaje del fundamento técnico del básquet en su componente dribling.

- El primer ítem (*utiliza las fases técnicas del dribling: posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón*), de los estudiantes evaluados un 38% logra un aprendizaje en el nivel de muy bueno, un 52 % de bueno y un 10 % de regular, lo que nos indica que al aplicar la evaluación de salida hubo un mejoramiento significativo.
- El segundo ítem (*utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario*), de los estudiantes evaluados un 29% lograron ubicarse en un aprendizaje de muy bueno, un 57% de bueno y un 14% de regular; estos resultados nos llevan a concluir que al aplicar dicha técnica hubo un mejoramiento significativo.
- El tercer ítem (*controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos*), los resultados nos indican que hubo un mejoramiento significativo al aplicar dicha técnica; pues un 29% de estudiantes lograron un aprendizaje de muy bueno, 52% de bueno y un 19 % de regular.

TABLA N° 08: Resultados del fundamento técnico del pase

Nº	NOMBRES	CRITERIOS TECNICOS: Pase															
		De pecho				De pique				Por encima de la cabeza				De beisbol			
		ITEMS															
		Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).															
		MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
1	YAMILÉ	X				X				X				X			
2	YETSY		X				X				X				X		
3	CÉSAR	X				X				X				X			
4	LIDIA	X				X					X				X		
5	BELLA FLOR		X				X				X				X		
6	EVELY ANALY		X				X				X				X		
7	NOEMÍ	X				X				X				X			
8	KELVIN SMITH		X				X				X				X		
9	ADRIANA ARTEMISA			X				X				X				X	
10	ANGHELO CUVER	X				X				X				X			
11	JAIRO JAIR	X				X				X				X			
12	XIMENA ALEXANDRA			X				X				X				X	
13	LUIS JHAIR		X				X				X				X		
14	MOISÉS JACOB	X				X				X				X			
15	ELIZABETH		X				X				X				X		
16	EMELY DALLANA			X			X					X				X	
17	CARLOS JOSÉ	X					X				X				X		
18	DALIA SEGUNDA		X				X				X				X		
19	ANDERSON GIOVANI		X				X				X				X		
20	ROSMERY	X				X				X					X		
21	EDWAR WILLIAM.			X				X				X				X	
VALORES		MB	09			08				07				06			
		B		08			10				10				11		
		R			04			03				04				04	
		D				00			00				00				00
PORCENTAJE		MB	43%			38%				33%				29%			
		B		38%			48%				48%				52%		
		R			19%			14%				19%				19%	
		D				0%			0%				0%				0%

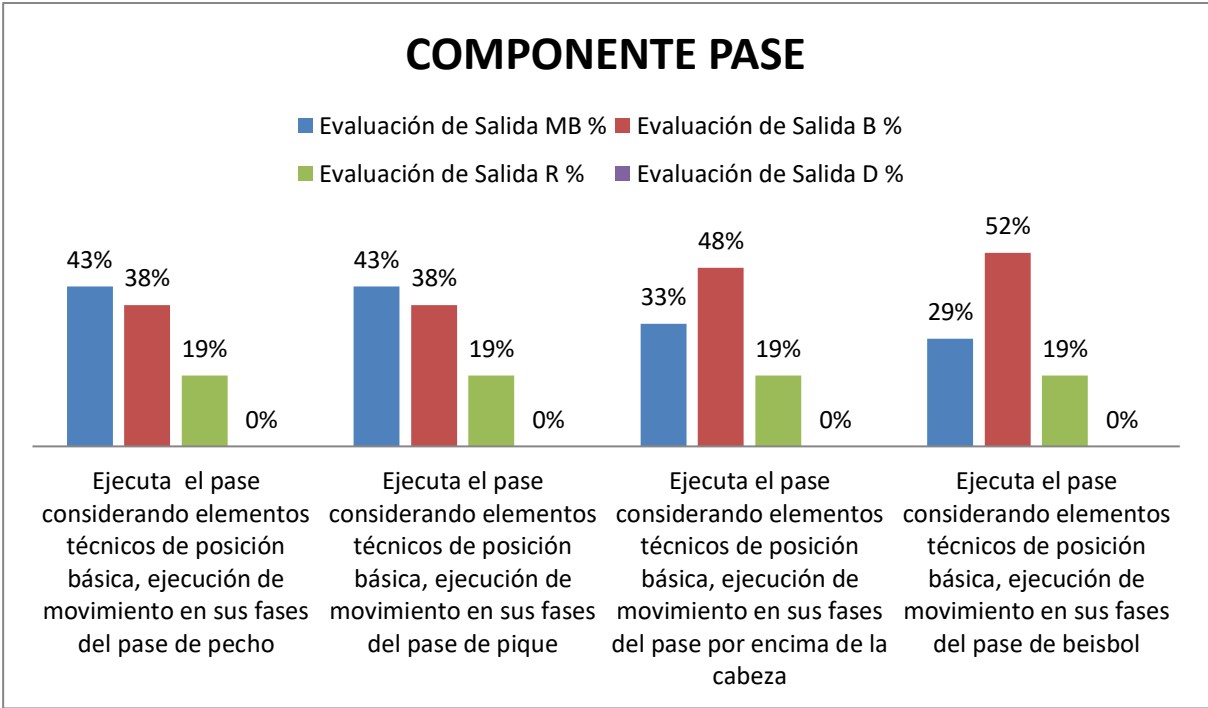
Fuente: Resultados del test aplicado a los estudiantes del grupo de intervención. 2021

**TABLA N° 09: Resultados a nivel porcentual de evaluación de entrada:**  
*componente pase.*

COMPONENTE: PASE	CRITERIO TÉCNICO	NIVEL DE LOGRO								TOTAL	
		MB		B		R		D			
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
De pecho	Ejecuta el pase considerand o elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).	09	43%	08	38%	04	19%	00	0%	21	100%
De pique	Ejecuta el pase considerand o elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).	08	38%	10	48%	03	14%	00	0%	21	100%
Por encima de la cabeza	Ejecuta el pase considerand o elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).	07	33%	10	48%	04	19%	00	0%	21	100%
De beisbol	Ejecuta el pase considerand o elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).	06	29%	11	52%	04	19%	00	0%	21	100%

**Fuente:** Resultados del test de salida. Octubre 2021.

GRÁFICO N°04: EVALUACIÓN DE SALIDA DEL COMPONENTE PASE



FUENTE: Tabulación de datos de la tabla N°8.

En el grafico N°4 observamos los resultados obtenidos en los 21 estudiantes, después de aplicar la propuesta de enseñanza aprendizaje del fundamento técnico del básquetbol en su componente PASE.

- El primer ítem (*ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase de pecho*), el 43% logró un nivel de aprendizaje de muy bueno, el 38% de bueno y un 19% de regular; indicando que se mejoró significativa en el pase.
- El segundo ítem (*ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase de pique*), el 43 % de los estudiantes logró un nivel de aprendizaje de muy bueno, el 38% de bueno y un 19 % de regular. Estos resultados indican que la propuesta fue beneficiosa.
- En el tercer ítem (*ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase por encima de la cabeza*), el 33% de los estudiantes logró un nivel de aprendizaje de muy bueno, el 48% de bueno y el 19% de regular, lo que indica que hubo un mejoramiento significativo.



- En el cuarto ítem (*ejecuta el pase considerando elementos técnicos de posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase de beisbol*), los estudiantes obtuvieron los siguientes resultados; el 29% logró un aprendizaje de muy bueno, el 52% de bueno y el 19% de regular, llegando a la conclusión que hubo un mejoramiento significativo al aplicar dicha técnica.

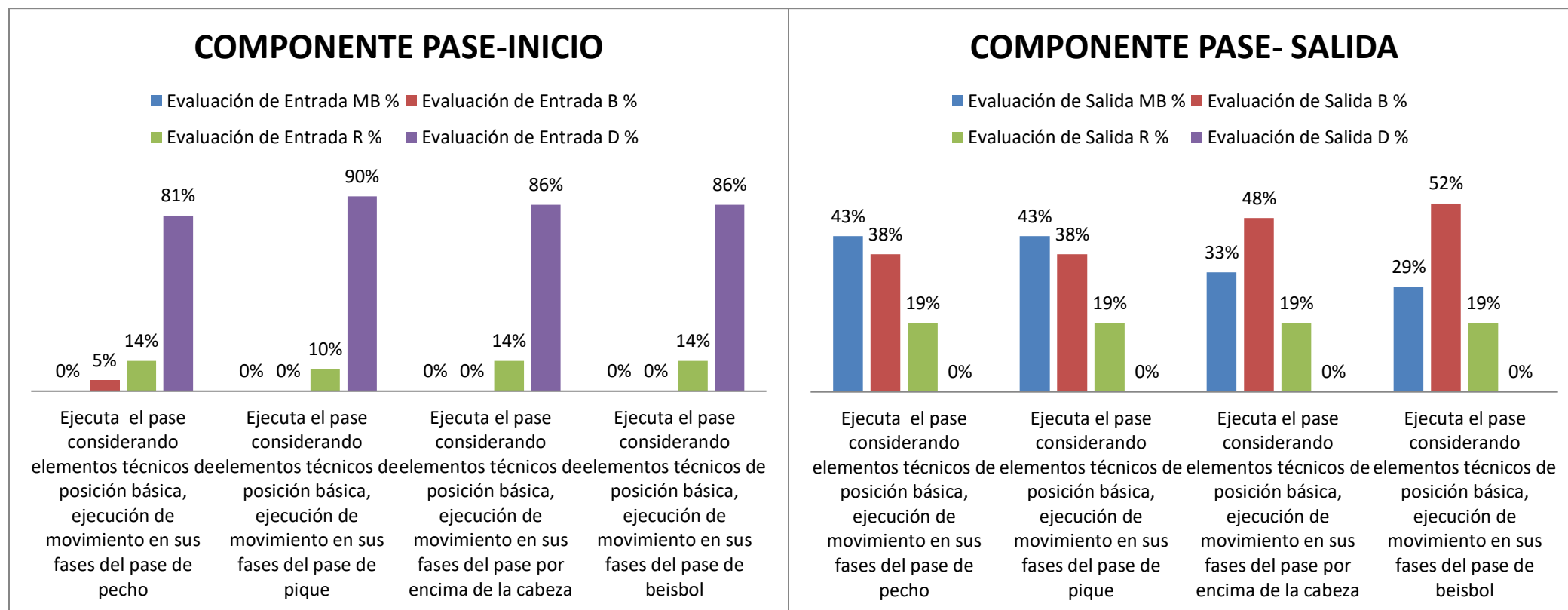
## 2.5. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE INICIO Y SALIDA EN LOS COMPONENTES DE PASES y DRIBLING EN EL BASQUETBOL.

**TABLA N°10: Resultados de la evaluación de inicio y salida.**

Componente PASE	Criterio Técnico	Valores de logro	Evaluación de inicio		Evaluación de salida	
			f	%	f	%
<b>DE PECHO</b>	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>	MB	00	0%	09	43%
		B	1	5%	08	38%
		R	3	14%	04	19%
		D	17	81%	00	0%
		TOTAL	21	100%	21	100%
<b>DE PIQUE</b>	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>	MB	00	0%	09	43%
		B	00	0%	08	38%
		R	02	10%	04	19%
		D	19	90%	00	00%
		TOTAL	21	100%	21	100%
<b>POR ENCIMA DE LA CABEZA</b>	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>	MB	00	0%	07	33%
		B	00	0%	10	48%
		R	03	14%	04	19%
		D	18	86%	00	0%
		TOTAL	21	100%	21	100%
<b>DE BEISBOL</b>	<i>Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).</i>	MB	00	0%	06	29%
		B	00	0%	11	52%
		R	03	14%	04	19%
		D	18	86%	00	0%
		TOTAL	21	100%	21	100%

**Fuente:** Resultados del test de entrada. Octubre 2021.

**GRÁFICO N° 05: COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE INICIO Y SALIDA EN EL COMPONENTE PASE**



Aplicados el test en la evaluación de entrada y salida a los 21 estudiantes de la I.E “Túpac Amaru” Lagunas, podemos apreciar un aprendizaje significativo de los fundamentos básicos del básquetbol, en su componente pase. Por lo que podemos concluir que:

- En el primer ítem de los 21 estudiantes evaluados; al inicio, 17 de ellos mostraban un nivel deficiente (81%), 03 se ubicaban en el nivel regular (14%) y 01 en el nivel buen o; en el uso de la técnica “ejecuta el pase desde el pecho con extensión de

brazos y muñecas” y después de aplicar el taller de enseñanza aprendizaje del componente pase, 9 estudiantes lograron un aprendizaje de muy bueno 43% (AD) ,08 bueno 38% (A) y 04 regular 19%(B).

- En el segundo ítem de los 21 estudiantes evaluados; al inicio 19 mostraban un nivel deficiente (90%), 02 un nivel regular (10%) en el uso de la técnica “ejecuta el pase de pique dirigiendo los brazos hacia el suelo” y después de aplicar el taller de enseñanza aprendizaje del componente pase, 09 estudiantes lograron ubicarse en un nivel de aprendizaje de muy bueno 43% (AD), 08 en el nivel bueno 38% (A) y 04 regular 19% (B).
- En el tercer ítem de los 21 estudiantes evaluados; al inicio 18 mostraban un nivel deficiente (86%) y 03 un nivel regular (14%) en el uso de la técnica “ejecuta el pase colocando el balón sobre la cabeza” y después de aplicar el taller de enseñanza aprendizaje del componente pase 07 estudiantes logran un nivel de aprendizaje de muy bueno 33% (AD), 10 un nivel de aprendizaje de bueno 48% (A) y 04 en un nivel regular 19% (B)
- En el cuarto ítem de los 21 estudiantes evaluados; al inicio 18 mostraban un nivel deficiente (86%) y 03 un nivel regular (14%) en el uso de la técnica “ejecuta el pase de beisbol utilizando un pie de apoyo y el otro de guía” y después de aplicar el taller de enseñanza aprendizaje del componente pase; 06 estudiantes lograron ubicarse en un nivel de aprendizaje de muy bueno 29% (AD), 11 en un nivel bueno 52% (A), 04 en un nivel regular 19% (B).

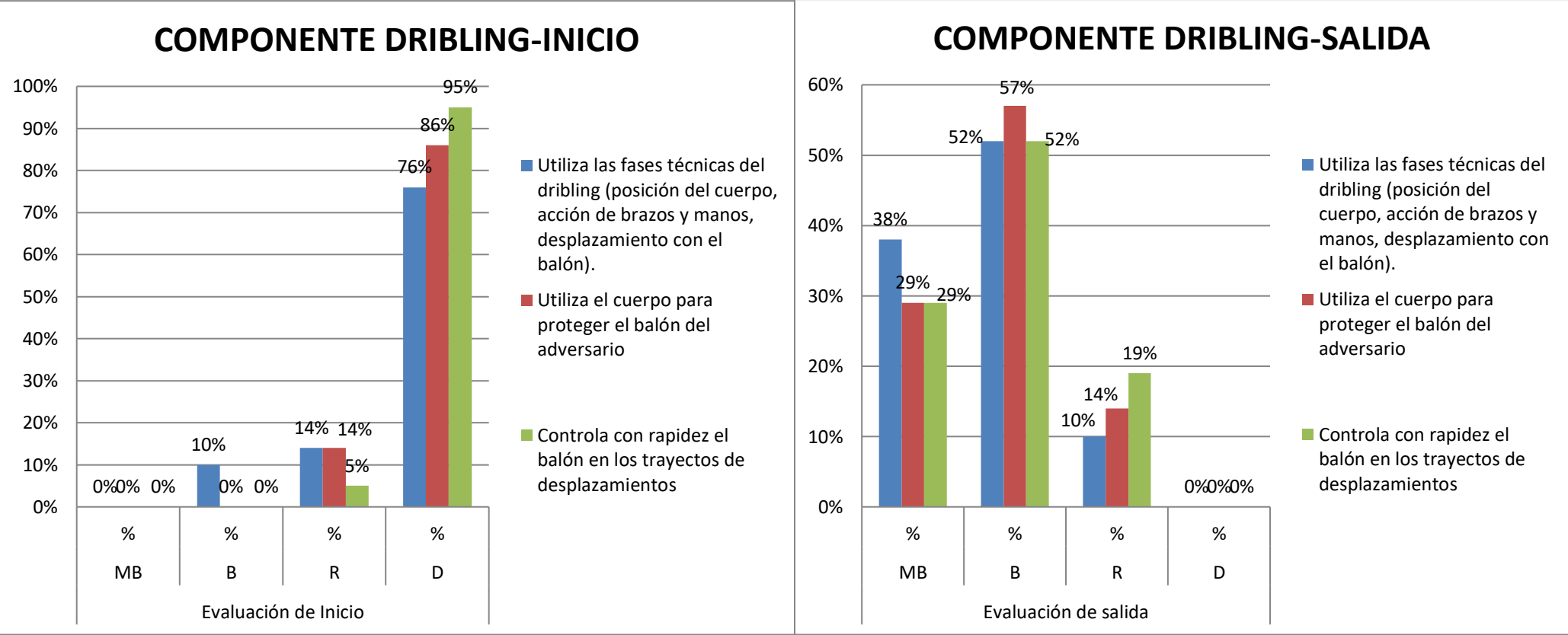
En conclusión, podemos afirmar que la aplicación del taller deportivo para la enseñanza aprendizaje de los pases en el básquetbol mejoro significativamente la técnica; sin embargo es importante acotar que aún existen dificultades, pero con el proceso de actividad motriz permanente se podrá mejorar los índices de aprendizaje de los elementos técnicos del basquetbol

. TABLA N°11: Resultados del test de evaluación de inicio y de salida.

Componente DRIBLING	Criterio Técnico	Valores de logro	Evaluación de inicio		Evaluación de salida	
			F	%	f	%
DE CONTROL	<i>Utiliza las fases técnicas del dribling (posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón).</i>	MB	00	0%	08	38%
		B	02	10%	11	52%
		R	03	14%	02	10%
		D	16	76%	00	00
		TOTAL	21	100%	21	100%
DE PROTECCIÓN	<i>Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario.</i>	MB	00	0	06	29%
		B	00	0	12	57%
		R	03	14	03	14%
		D	18	86	00	00%
		TOTAL	21	100%	21	100%
DE VELOCIDAD	<i>Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos.</i>	MB	00	0%	06	29%
		B	00	0%	11	52%
		R	01	5%	04	19%
		D	20	95%	00	00%
		TOTAL	21	100%	21	100%

**Fuente:** Resultados del test de entrada. Octubre 2021.

GRÁFICO N°06: COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE INICIO Y SALIDA EN EL COMPONENTE DRIBLING



Fuente: Tabulación de datos de la tabla N°10

Aplicados los test de evaluación de entrada y salida a los 21 estudiantes de la I.E “Túpac Amaru” Lagunas, podemos apreciar un aprendizaje significativo de los fundamentos básicos del básquetbol, en su componente dribling. Por lo que podemos concluir que:

- El primer ítem de los 21 estudiantes evaluados; al inicio, 16 de ellos mostraban un nivel deficiente (76%), 02 se ubicaban en el nivel bueno (10%) y 03 en el nivel regular (14%) ; en el uso de la técnica (*Utiliza las fases técnicas del dribling: posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón*), y después de aplicar el taller de enseñanza aprendizaje del componente dribling, 8 estudiantes lograron un aprendizaje de muy bueno 38 % (AD) ,11 bueno 52 % (A) y 02 regular 10%(B).
- El segundo ítem de los 21 estudiantes evaluados; al inicio, 18 de ellos mostraban un nivel deficiente (86%), 03 se ubicaban en el nivel regular (14%); en el uso de la técnica (*Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario*). Después de aplicar el taller de enseñanza aprendizaje en el componente dribling, 06 estudiantes lograron un aprendizaje de muy bueno 29% (AD), 12 un nivel de aprendizaje de bueno 57% (A) y 03 un nivel de aprendizaje de regular 14% (B).
- El tercer ítem de los 21 estudiantes evaluados; al inicio, 20 de ellos mostraban un nivel deficiente (95%), 01 se ubicaban en el nivel regular (5%); en el uso de la técnica (*Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos*). Después de aplicar el taller de enseñanza aprendizaje en el componente dribling. 06 estudiantes lograron un aprendizaje de muy bueno 29% (AD), 11 un nivel de aprendizaje de bueno 52% (A) y 04 un nivel de aprendizaje de regular 19% (B).

## CONCLUSIONES

- La aplicación de la evaluación de entrada, permitió evidenciar el nivel deficiente con un promedio de un (86%) y regular (14%) en el manejo del componente pase y en el caso del dribling un nivel deficiente con un promedio de un (86%) y un nivel regular (11%) en los estudiantes del segundo de secundaria de la I. E. “Túpac Amaru” del distrito de Lagunas, Chiclayo, según los resultados obtenido.
- Se diseñó y aplico un taller deportivo para la enseñanza-aprendizaje de los componentes del pase y dribling en el basquetbol, basado en sesiones de enseñanza aprendizaje; considerando elementos didácticos y metodológicos.
- Al finalizar la intervención didáctica, se aplicó la evaluación de salida; conociéndose resultados obtenidos por los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E. “Túpac Amaru” del distrito de Lagunas, Chiclayo, el cual lograron alcanzar un nivel de muy bueno (AD) con un promedio de (36%) y bueno (A) con un promedio de (47%) y regular (B) con un promedio de (18%) en la enseñanza aprendizaje del componente pase y para el caso del dribling un nivel de enseñanza aprendizaje de muy bueno (AD) y un promedio de (32 %) y bueno (A) con un promedio de (54%) y regular (B) con un promedio (14%), eso nos permite afirmar que hubo un aprendizaje significativo del conocimiento de los fundamentos básicos para poder jugar el baloncesto; luego de ser aplicadas las 10 sesiones de enseñanza aprendizaje.
- Al comparar los resultados obtenidos en la evaluación de entrada y de salida, nos permite afirmar que el taller deportivo con ejes temáticos de pases y dribling en el basquetbol en los estudiantes del segundo de secundaria de la I.E. “Túpac Amaru” del distrito de Lagunas, Chiclayo, fue significativo para nuestros estudiantes, pues lograron apropiarse del conocimiento de los fundamentos básicos para poder jugar el baloncesto.

## RECOMENDACIONES

- A los docentes de la Especialidad de Educación Física del ámbito rural y urbano, desarrollar talleres deportivos como una estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los deportes colectivos.
- Diseñar sesiones de enseñanza aprendizaje creativas, que promuevan la interacción y despierten el interés de los estudiantes por los deportes colectivos.
- A los investigadores del área de educación física, trabajar las sesiones de enseñanza aprendizaje como un recurso didáctico.
- La presente investigación puede ser perfeccionada con los aportes de los críticos, pues considero que aún queda pendiente mejorar algunas estrategias que nos permitan lograr resultados óptimos en cuanto a la enseñanza aprendizaje de este deporte.



## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez De Zayas, C. (2003) Didáctica de la educación superior (6ta.ed)  
Fondo Editorial FACHSE. Chiclayo

Calatayud F. M. (2000). *Contenidos y metodología del baloncesto en las fases de iniciación Independiente*. Recuperado de <http://www.deposoft.com.ar/repo/mini%20basquet/metodologc3ada.pdf>.

Domene France E. & Urbán I. T. (2016). Actividad física y deporte. Recuperado de <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3145/1/TFG%20%20Domene%20Franc%C3%A9s%2C%20Eduardo.pdf>

Giménez, F. & Saenz, P. (1999). Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto. España: Editorial Huelva.

Jácome, J. (2015). Las etapas en el aprendizaje motor, Neurociencias y Deporte. Recuperado de <https://g-se.com/las-etapas-en-el-aprendizaje-motor-neurociencias-y-deporte-bp-q57cfb26dba797>

Meinel, K., & Schnabel, G. (1988). Teoría del movimiento. Motricidad deportiva. Buenos Aires: Editorial Stadium.

Méndez G. A. (2005). Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto. Editorial Inde publicaciones. Barcelona. España

Meneses B. (2007). El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Moreno P. V. (2013). Aplicación de los fundamentos técnicos, en el proceso del desarrollo deportivo de las seleccionadas de mini básquet de la unidad educativa "María Auxiliadora" de la ciudad de Riobamba. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/992/1/UNACH-EC-CUL.FIS-2013-0014.pdf>

Otero, L. (2009). El desarrollo de destrezas. Dirección de deporte formativo y recreación. p. 10.

Peralta G. L. (2020). Fundamentos básicos del baloncesto. Recuperado de [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/repositorio/2019/2- semestre/cultura-fisica-deporte/docs/fundamentos-tecnicos-baloncesto.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/repositorio/2019/2- semestre/cultura-fisica-deporte/docs/fundamentos-tecnicos-baloncesto.pdf)

Rocha B. (2012). El aprendizaje motor: una investigación desde las prácticas. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.813/te.813.pdf>

Ruiz, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Barcelona: Visor.

Sánchez B. F. (1989). Bases para una didáctica de la educación y el deporte (2da.edic). Madrid: Editorial Gymnos.

Todorov, I. (2005). Apuntes de la cátedra de baloncesto. Cali: Escuela Nacional de Cali.

Zhelyazkov, T. (2001). Bases para el entrenamiento deportivo (1ª ed.). Barcelona: Editorial Paidotribo.

# **ANEXOS**

ANEXO N°01

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: TEST PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL PASE Y DRIBLING EN EL BALONCESO.

2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA.

**Denominación:** Test para medir el nivel de aprendizaje de dribling y pases en el basquetbol.

**Datos del estudiante:** .....

**Edad:**.....**Fecha:**.....**Hora:**.....

**Propósito:** Determinar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del basquetbol (dribling, pases) en los estudiantes del grupo de estudio I.E. “Túpac Amaru”

CONTENIDO DE LA EVALUACIÓN	COMPONENTES ESPECIFICOS DE EVALUACIÓN	ITEMS	MB	B	R	M
PASES	De pecho	Ejecuta el pase considerando elementos técnicos (posición básica, ejecución de movimiento en sus fases del pase).				
	De pique					
	Por encima de la cabeza					
	De beisbol					
DRIBLING	De control	Utiliza las fases técnicas del dribling (posición del cuerpo, acción de brazos y manos, desplazamiento con el balón).				
	De protección	Utiliza el cuerpo para proteger el balón del adversario.				
	De velocidad	Controla con rapidez el balón en los trayectos de desplazamientos.				

TABLA DE VALORACIÓN

NIVEL	SIGNIFICADO	LOGROS
MB	MUY BUENO	Logro destacado (AD)
B	BUENO	Logro esperado (A)
R	REGULAR	Aprendizaje en proceso (B)
D	DEFICIENTE	Aprendizaje en inicio (C)

Fuente: elaboración propia del autor.

ANEXO N°02

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DE PROFESIONAL ESPECIALISTA

I. DATOS DEL PROFESIONAL

Apellidos y Nombres	David Bustamante Cerna	Nacionalidad	Peruana
Grado académico(s)	Lic. En Educación Física	Años de experiencia en educación superior	5 años
Universidad (es) donde labora	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo		
Breve referencia (Describir, cargos o roles que desempeña o ha desempeñado en experiencias de educación a distancia)	Docente de la especialidad de Educación Física. FACHSE UNPRG		

II. CRITERIOS Y APRECIACIÓN CUALITATIVA DEL INSTRUMENTO

Después de haber analizado la propuesta para opinar respecto al trabajo de investigación titulado: TALLER DEPORTIVO PARA FOMENTAR APRENDIZAJE PSICOMOTRICES EN EL BASQUETBOL DE DRIBLING Y PASES EN ESTUDIANTES DEL 2° DE SECUNDARIA I. E. “TÚPAC AMARU”, LAGUNAS, CHICLAYO, lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con un aspa su respuesta según considere:

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación de la propuesta	X			
Claridad en la estructuración y redacción de la propuesta		X		
Coherencia de la propuesta con los objetivos de la investigación	X			
Utilidad de la propuesta para otras investigaciones relacionadas con el objeto de estudio.	X			
Comentarios generales				

## II. CRITERIOS Y APRECIACIÓN CUALITATIVA DE LA PROPUESTA

Después de haber analizado la propuesta de la investigación: TALLER DEPORTIVO PARA FOMENTAR APRENDIZAJEZ PSICOMOTRICES EN EL BASQUETBOL DE DRIBLING Y PASES EN ESTUDIANTES DEL 2° DE SECUNDARIA I. E. “TÚPAC AMARU”, LAGUNAS, CHICLAYO, lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con un aspa su respuesta según considere:

INDICADOR	PREGUNTA	Muy apropiada	Apropiada	Medianamente apropiada	Poco apropiada	Inapropiada
Caracterización y marcos conceptuales del modelo de educación virtual	Las características de la propuesta son apropiadas para el desarrollo de la naturaleza del estudio.		X			
	Los elementos teóricos y conceptuales son coherentes con la propuesta.		X			
	La concepción pedagógica de la propuesta es apropiada.		X			
	Los fundamentos de la propuesta son estratégicos en la investigación.		X			
Novedad y aportes a la educación	La propuesta es innovadora y responde a las tendencias actuales sobre procesos de intervención docente en el área de educación física.	X				
	La propuesta constituye un aporte a los procesos de gestión didáctica.	X				
Utilidad y aprovechamiento del modelo	La propuesta, puede ser aplicada, como experiencia, en otras instituciones educativas?	X				
<b>Comentarios o recomendaciones generales:</b>						

## CONSTANCIA DE OPINIÓN PROFESIONAL

Yo, DAVID BUSTAMANTE CERNA, doy fe que realicé opinión como profesional vinculado a la investigación científica, en la investigación: TALLER DEPORTIVO PARA FOMENTAR APRENDIZAJEZ PSICOMOTRICES EN EL BASQUETBOL DE DRIBLING Y PASES EN ESTUDIANTES DEL 2° DE SECUNDARIA I. E. "TÚPAC AMARU", LAGUNAS, CHICLAYO, que presenta una propuesta para tal fin, diseñada ELI DELGADO TARRILLO, como parte de su trabajo académico de Segunda Especialidad, para obtener el Título de Especialista en Didáctica de la Educación Física, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque – Perú.

Lambayeque, agosto del 2021



**Lic. David Bustamante Cerna**

**Docente**

## ANEXO N° 3

### PANEL FOTOGRÁFICO



Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°01  
*“jugando nos familiarizamos con el balón de básquetbol”*





Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°02  
*“desarrollo mis destrezas en el básquetbol”*



***Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°03  
“coordino mis movimientos en el basquetbol”***





Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°04  
*“aprendemos a ejecutar el pase de pecho”*



Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°05  
*“aprendemos a ejecutar el pase de pique”*





Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°06  
*“aprendemos a ejecutar el pase por encima de la cabeza”*





Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°07  
*“aprendemos a ejecutar el pase de beisbol”*





Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°08  
*“coordino mis movimientos al ejecutar el dribling de control”*





Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°09  
*“coordino mis movimientos al ejecutar el dribling de protección”*





Las imágenes muestran el desarrollo de actividades motrices en la sesión n°10  
*“coordino mis movimientos al ejecutar el dribling de velocidad”*





**ESTUDIANTES PRACTICANDO LO APRENDIDO EN EL TALLER DEPORTIVO  
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL PASE Y DRIBLING**



**ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA, PARTICIPANTES  
DEL TALLER DEPORTIVO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL PASE Y  
DRIBLING EN EL BASQUETBOL**

## ANEXO N°04: AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DEL TALLER.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

UGEL CHICLAYO  
Institución Educativa Secundaria de Menores  
**"TÚPAC AMARU"**  
Lagunas  
Jr. JOSE OLAYA BALANDRA S.N - TÚPAC AMARU



**"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"**

**El Director de la Institución Educativa "Túpac Amaru", distrito de Lagunas, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque; otorga la presente:**

### **AUTORIZACIÓN**

Al docente **Osmer Jhovani Hernández Leyva**, estudiante de Pos Grado "Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Física" de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de la Región Lambayeque para que ejecute la aplicación de su proyecto titulado **"TALLER DEPORTIVO PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL PASE Y DRIBLING EN EL BASQUETBOL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "TÚPAC AMARU", CENTRO POBLADO "TÚPAC AMARU", DISTRITO DE LAGUNAS, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMABAYEQUE 2021"**, en el periodo comprendido del día miércoles 22 de setiembre, al miércoles 24 de noviembre

**Túpac Amaru, 15 de setiembre del 2021.**



  
**Edgar Guillermo Ueki Torres**  
DIRECTOR



**ANEXO N°05: CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL TALLER**



UGEL CHICLAYO  
Institución Educativa Secundaria de Menores  
**"TÚPAC AMARU"**  
Lagunas  
Jr. JOSE OLAYA BALANDRA S/N - TÚPAC AMARU



**"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"**

**CONSTANCIA**

El que suscribe Director de la Institución Educativa "Túpac Amaru", distrito de Lagunas, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.

**HACE CONSTAR:**

Qué, el docente Osmer Jhovani Hernández Leyva, estudiante de Pos Grado "Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Física" de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de la Región Lambayeque ha concluido satisfactoriamente la aplicación del proyecto titulado **"TALLER DEPORTIVO PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL PASE Y DRIBLING EN EL BASQUETBOL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "TÚPAC AMARU", CENTRO POBLADO "TÚPAC AMARU", DISTRITO DE LAGUNAS, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMABAYEQUE 2021"**, desarrollando un total de 10 sesiones de aprendizaje dentro del periodo comprendido del día miércoles 22 de setiembre, al miércoles 24 de noviembre . A continuación detallo la secuencia de sesiones:

N°	DENOMINACIÓN	Tiempo	Fecha
01	Jugando nos familiarizamos con el balón de básquet.	90 min	22/09/2021
02	Desarrollo mis destrezas en el basquetbol.	90 min	29/09/2021
03	Coordino mis movimientos en el basquetbol	90 min	06/10/2021
04	Aprendemos a ejecutar el pase de pecho	90 min	13/10/2021
05	Aprendemos a el pase de pique	90 min	20/10/2021
06	Aprendemos a ejecutar el pase por encima de la cabeza	90 min	27/10/2021
07	Aprendemos a ejecutar el pase de beisbol	90 min	03/11/2021
08	Coordina mis movimientos en el dribling de	90 min	10/11/2021

	control		
<b>09</b>	Coordina mis movimientos en el dribling de protección.	90 min	<b>17/11/2021</b>
<b>10</b>	Coordina mis movimientos en el dribling de velocidad.	90 min	<b>24/11/2021</b>

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime por conveniente:

**Túpac Amaru, 03 de diciembre del 2021.**




Edgar Guillermo Ueki Torres  
DIRECTOR

# INFORME DE TESIS

## INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	16%	%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe	11%
	Fuente de Internet	
2	www.slideshare.net	1%
	Fuente de Internet	
3	idoc.pub	1%
	Fuente de Internet	
4	www.sikana.tv	1%
	Fuente de Internet	
5	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
6	docplayer.es	<1%
	Fuente de Internet	
7	www.coursehero.com	<1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	<1%
	Trabajo del estudiante	
9	1library.co	
	Fuente de Internet	

  
JORGE CASTRO KIKUCHI

		<1 %
10	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
12	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	prezi.com Fuente de Internet	<1 %


Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo



JORGE CASTRO KIKUCHI





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Osmer Hernandez
Título del ejercicio:	INFORMES
Título de la entrega:	INFORME DE TESIS
Nombre del archivo:	Informe_de_Segunda_Esp._OSMER_HERNANDEZ_Version_fina...
Tamaño del archivo:	9.12M
Total páginas:	101
Total de palabras:	16,247
Total de caracteres:	86,534
Fecha de entrega:	07-feb.-2023 09:27a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2008504662

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"**  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

---

**TRABAJO ACADÉMICO PROFESIONAL**

TALLER DEPORTIVO PARA FORTALECER APRENDIZAJES PSICOMOTRICES EN  
EL MANEJO DE CUBELLO Y PASES EN ESTUDIANTES DEL 2° DE  
SECUNDARIA N.º 1 "TUPAC KATIPU", LAGUNA, CHICLAYO

**AUTOR:**  
OSMER JHONY HERNANDEZ LEYVA

**ASESOR:**  
JORGE CASTRO KIKUCHI

LAMBAYEQUE - PERÚ

  
**JORGE CASTRO KIKUCHI**