

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Plan tutorial para promover la reflexión en estudiantes de sexto grado
de Educación Primaria**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Primaria

Investigadoras: Capuñay Bances, Lisbeth Janet

Carlos Ramirez, Marisol Adriana

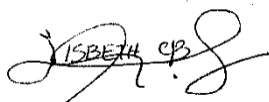
Asesora: Dra. Sebastiani Elías, Yvonne de Fátima

Lambayeque- Perú

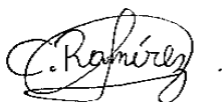
2023

Plan tutorial para promover la reflexión en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

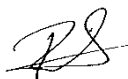
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria




Bach. Lisbeth Janet Capuñay Bances
Investigadora



Bach. Marisol Adriana Carlos Ramirez
Investigadora



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Presidenta de Jurado



Dra. Graciela Vera Carpio
Secretaria de Jurado



Dra. María Elena Segura Solano
Vocal de Jurado

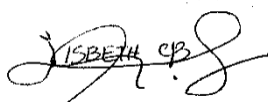


Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Asesor

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Capuñay Bances, Lisbeth Janet y Carlos Ramirez, Marisol Adriana investigadoras principales y Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías asesora del trabajo de investigación **“Plan tutorial para promover la reflexión en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria”**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar, que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 19 de marzo de 2023



Bach. Lisbeth Janet Capuñay Bances
Investigadora



Bach. Marisol Adriana Carlos Ramirez
Investigadora



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Asesora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres por quienes lucho para lograr mis metas y
a todos mis estudiantes por los que cada día me esfuerzo un poco más.

“Educar es enseñar a pensar hondo,
a querer con eficacia,
a amar con intensidad”.

(Tomás Morales)

AGRADECIMIENTO

Mis palabras de agradecimiento van dirigidas en primer lugar a Dios, el principal artífice de mi existencia. A mis padres, familiares, amigos y en especial, a mi asesora que me ha enseñado a educar con amor y constancia.

Doy gracias a Dios por darme la salud y estar durante el proceso de esta investigación. A mi asesora, que con sus aportes hizo posible el final de esta investigación. A mis padres por la espera y paciencia que me brindaron durante el desarrollo del proyecto.

ÍNDICE

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	13
1.1 Antecedentes:	13
1.2 Bases Teóricas Científicas:.....	15
1.2.1 Biografía de Tomás Morales Pérez.....	15
1.2.2 Principios pedagógicos de Tomás Morales Pérez.....	24
1.2.3 Pedagogía de Tomás Morales.....	36
1.3. Bases Teórico Conceptuales.....	37
1.3.1. Tutoría:	37
1.3.2. Plan Tutorial:.....	40
1.3.3. Reflexión:	41
CAPITULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	49
2.1 Diseño de contrastación de hipótesis / procedimiento a seguir en la investigación:..	49
2.2 Población y Muestra:.....	50
2.3 Técnicas, instrumentos, objetivos:.....	51
2.4 Equipos y materiales:	51
2.5 Métodos de Investigación:	52
CAPITULO III: RESULTADOS	52
3.1. Resultados del test de lectura aplicado a los estudiantes	52
<i>Tabla 1</i>	52
<i>Tabla 2</i>	53
<i>Tabla 3</i>	54
<i>Tabla 4</i>	54
CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	55
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	57
5.1. Propuesta de intervención:	57
A) <i>Título:</i>	57
B) <i>Introducción:</i>	57
C) <i>Objetivo:</i>	58

D) Fundamentación:	58
5.2. Estructura del Plan Tutorial	60
TALLER 1: ANTES – AHORA – DESPUÉS	61
TALLER 2: AUTOCORRECTIVO	62
TALLER 3: SOY AUDAZ	63
TALLER 4: EJEMPLOS IMITABLES	64
TALLER 5: UNA CANCIÓN	67
TALLER 6: ASAMBLEA SOY YO	68
TALLER 7: LA CAJA DEL POR QUÉ	69
TALLER 8: VOLUNTAD PARA SEGUIR REGLAS	70
TALLER 9: MARCHAMOS	71
TALLER 10: PERSONALIZAR	72
TALLER 11: ¿QUÉ MEJORARÉ DE ESTE DÍA?	73
TALLER 12: A PARTIR DE HOY	74
TALLER 13: ESCUCHA EL PROBLEMA	75
5.3. Evaluación	76
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS	79

RESUMEN

La reflexión es una facultad que solamente la posee el ser humano, nos permite llegar a conocer profundamente las realidades existentes a nuestro alrededor y principalmente, nos ayuda a conocer y discernir las consecuencias de nuestro actuar. En la actualidad, la educación en la reflexión es necesaria porque observamos a nuestro alrededor su carencia y a la vez la urgencia de personas reflexivas.

La presente investigación tiene como finalidad proponer un Plan tutorial para promover la reflexión en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria siguiendo los principios pedagógicos de Tomás Morales. Presenta tres objetivos específicos: Caracterizar el nivel de reflexión que presentan los estudiantes, analizar los principios pedagógicos de Tomás Morales centrados en el cultivo de la reflexión y determinar el contenido del plan tutorial para promover la reflexión. Siguiendo un diseño de investigación descriptivo correlacional, llegamos a plantear un conjunto de talleres que impulsarán la reflexión en los estudiantes, para lograr en ellos una formación integral.

Palabras claves: Reflexión, Educación, Plan, Tutoría

ABSTRACT

Reflection is a faculty that only human beings possess, it allows us to get to know deeply the existing realities around us and mainly, it helps us to know and discern the consequences of our actions. At present, education in reflection is necessary because we observe its lack around us and at the same time the urgency of reflective people.

The purpose of this research is to propose a tutorial Plan to promote reflection in sixth grade students of Primary Education following the pedagogical principles of Tomás Morales and presents three specific objectives: Characterize the level of reflection that students present, analyze the pedagogical principles of Tomás Morales focused on the cultivation of reflection and determine the content of the tutorial plan to promote reflection. Following a correlational descriptive research design, we came to propose a set of sessions that will promote reflection in students, to achieve comprehensive training in them.

KEYWORD: Reflection, Education, Plan, Tutoring

INTRODUCCIÓN

La educación ha sufrido diversos cambios y nos hemos visto obligados a pasar de la enseñanza presencial a la enseñanza remota y viceversa. En las sesiones presenciales, el maestro y los estudiantes podían compartir en un mismo entorno: juegos, trabajos en equipo, paseos escolares y diferentes actividades en las que era posible tener contacto directo, que es vital para lograr el aprendizaje. Las sesiones remotas han sido una solución inmediata para continuar con la educación, pero si queremos hacer una reflexión crítica sobre ella, diremos que carecen de los medios necesarios para lograr que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades. La situación descrita, ha hecho que los estudiantes no cultiven la capacidad reflexiva, evidenciándose:

- ☐ Impulsividad al tomar decisiones, sin tomar en cuenta las consecuencias de su actuar.
- ☐ Los problemas de conducta que se evidencian cuando no cumplen las normas establecidas y muestran una actitud desafiante al docente.
- ☐ Las bajas calificaciones y la escasa comprensión de indicaciones o tareas podríamos relacionarlas con un problema mayor, el déficit de atención, que preocupa a los docentes porque es muy frecuente en los estudiantes.
- ☐ Dificultad para resolver problemas cotidianos ya que no analizan y no buscan soluciones.
- ☐ Los problemas interpersonales que impiden la armoniosa relación entre los educandos.
- ☐ Problemas emocionales, principalmente la ansiedad que es el resultado de estar inmersos en la inmediatez de las nuevas tecnologías.

Los problemas de la falta de reflexión son causados por: los medios de comunicación con mensajes superficiales que no promueven el pensamiento crítico, el uso inadecuado de la

Internet, el acceso a las redes sociales a muy temprana edad, la música con contenido vacío, los videojuegos en los que prima la violencia, el relativismo ambiental que acepta cualquier reflexión como válida, la pereza; finalmente, y de gran relevancia es que existen padres permisivos o por el contrario autoritarios, que dejan hacer lo que quieren a los niños y algunos que se limitan a dar reglas y no los inducen a reflexionar sobre su comportamiento.

Ante esta problemática se plantea un Plan tutorial basada en los Principios de Tomás Morales para promover la reflexión en estudiantes de Sexto de Primaria, respondiendo a la interrogante

¿Cómo intervenir desde la tutoría con los principios de Tomás Morales para promover la reflexión en los estudiantes de Sexto grado de Educación Primaria?

Teniendo como objetivo general de la investigación: Elaborar un Plan tutorial sustentado en los principios educativos del Padre Tomas Morales Pérez para promover la reflexión en los estudiantes de Sexto grado de Educación Primaria y como objetivo específicos: • Caracterizar el nivel de reflexión que presentan los estudiantes. • Analizar los principios pedagógicos de Tomas Morales centrados en el cultivo de la reflexión. • Determinar el contenido del plan tutorial para promover la reflexión en los estudiantes de Sexto de Primaria

La hipótesis quedó planteada: El plan tutorial bajo los principios de Tomás Morales contribuye a promover la reflexión a estudiantes del Sexto grado de Educación Primaria.

La presente investigación se justifica en la medida que, al fortalecer la reflexión en los estudiantes, permitirá una mejor capacidad de análisis, de síntesis, de crítica, de creatividad, que les permita actuar en su entorno social inmediato asumiendo un rol activo

dentro de la sociedad con capacidad de autonomía, de control, de resiliencia, siendo capaces de asumir responsabilidades para lograr sus metas propuestas.

El trabajo está organizado en cinco capítulos:

En el Capítulo I, Diseño Teórico, se analizan las bases teóricas, tutoría, plan tutorial, reflexión y los **Aportes de Tomás Morales Pérez.**

En el capítulo II, Diseño Metodológico, se analiza el proceso metodológico y sus diversos componentes.

En el capítulo III, Resultados, se presentan los resultados de la encuesta aplicada y procesada en tablas y gráficos.

En el capítulo IV se hace la Discusión de los resultados.

En el capítulo V, se presentan la propuesta del Plan Tutorial

Luego se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes:

Para iniciar, se presentan algunos estudios realizados sobre la pedagogía del P. Tomás Morales los que han servido como referencia a esta investigación.

Coronel (2020) en su tesis titulada “Fundamentos teóricos de un modelo tutorial, basado en el pensamiento de Tomás Morales Pérez, para la educación de la fortaleza en adolescentes” nos explica lo siguiente:

La formación integral de la persona es la fortaleza, la que no debe ser olvidada en todo proceso educativo, sea en el ámbito familiar como escolar. Por esta razón el presente trabajo de investigación tuvo como propósito: analizar los fundamentos de un modelo tutorial, siguiendo los principios de Tomás Morales Pérez, para la educación de la fortaleza en adolescentes. La metodología utilizada corresponde a una investigación de tipo documental-bibliográfico, haciendo uso principalmente del método analítico-sintético, siguiendo un procedimiento argumentativo. Entre los fundamentos analizados están los antropológicos, pedagógicos, teológicos y éticos, todos ellos sustentados en una visión integral de la persona humana, teniendo en cuenta no solo la visión humanista del autor, sino también la visión sobrenatural cristiana. (p. 9).

Este trabajo se relaciona con la presente investigación en cuanto se hace un análisis sobre los principios de Tomas Morales Pérez y además en la tutoría que nos orienta para una formación integral en las personas, por lo que se ha tenido en cuenta para la elaboración de este diseño teórico.

Por otro lado, Jara (2009) en su tesis titulada “Elaboración de una Propuesta para la Educación de la Voluntad de los jóvenes estudiantes de 5° grado de Educación

Secundaria de la I.E.N. Rosa Flores de Oliva, siguiendo los Principios Pedagógicos del P. Tomás Morales Pérez, en el año 2008” nos detalla que:

El P. Tomás Morales, se centra en un humanismo cristiano, que contribuye al hombre desde la trascendencia; busca forjar al hombre de modo integral. La pedagogía educativa que propone parte de su propia experiencia. Al ver un mundo en que la persona ha perdido la verdad sobre sí misma. Ante ello da un planteamiento humanístico que busca el desarrollo integral del hombre. (p. 55).

La investigación explica sobre la biografía, pedagogía y las actividades de Tomás Morales que son para fomentar la práctica de los 4 principios pedagógicos, y se ha tenido como referencia para el desarrollo de la presente investigación.

Hernández (2017) en su tesis de pregrado titulada: “Nivel de formación de la virtud de la constancia. Estudio realizado en estudiantes de secundaria en una Institución Educativa estatal de Chiclayo”. Hace énfasis en educar a los estudiantes integralmente y apunta a que encuentren un sentido a su vida motivándolos a que tengan grandes aspiraciones y luchen por alcanzarlas. Proponiendo la educación de la virtud de la constancia, para ello construye y valida un instrumento que tiene como finalidad evaluar el nivel de formación en la virtud de la constancia en estudiantes de Educación Básica Regular, posteriormente, hace un análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de su test. Finalmente, como el último de sus objetivos específicos en su investigación fue proponer acciones educativas para la formación de la virtud de la constancia, citó en varias ocasiones a Tomás Morales, recalcando su cuarto punto cardinal, la escuela de constancia, sin dejar de lado que los 4 principios pedagógicos están muy relacionados entre sí y según nos lo dice Morales los 4 son muy importantes para educar al hombre integralmente.

Velasco (2020) presentó su tesis titulada: “Propuesta de los principios pedagógicos del Padre Morales dirigida a educadores universitarios para lograr una formación integral de los postmillennials”. Su investigación inicia con una explicación del contexto y demás características de los “Post-Millennials”, aquellos que nacieron en el inicio de la era digital y que ahora se desenvuelven en ámbito universitario, y por estar marcados por la postmodernidad, es necesario que los educadores atiendan a sus necesidades, es por ello que el capítulo siguiente está dedicado al educador universitario, presentándolo como “guía apasionado y paciente hacia la verdad”, brindando algunas directrices de las cualidades, notas y funciones que está llamado a realizar. Posteriormente, se analiza a fondo la pedagogía de Morales en relación con el pensamiento filosófico personalista, en el que el hombre busca continuamente su perfeccionamiento, centrándose en el planteamiento humanista del hombre para el desarrollo integral del ser humano mediante la educación: Enseñar a pensar, enseñar a querer y enseñar a amar. Finalmente se propone un plan de formación con medios pedagógicos que apuntan a la perfección personal del docente haciendo de él un guía, acompañante y testigo en el proceso pedagógico de sus estudiantes.

1.2 Bases Teóricas Científicas:

1.2.1 Biografía de Tomás Morales Pérez

El modelo tutorial que planteamos en nuestra investigación se fundamenta en la pedagogía de Morales, es por ello, que en este capítulo profundizaremos acerca de su biografía, la influencia de su pensamiento y sus obras literarias.

Los padres de Tomás fueron don Antonio Morales Arzol y doña Josefa Pérez Díaz, ambos eran de origen español, vivían en las Islas Canarias, pero por cuestiones económicas y por encontrar mejores oportunidades viajaron a América. Es en este contexto cuando nace Tomás, el 30 de octubre de 1908 en Macuto, una ciudad de Venezuela. Pero, su familia

al poco tiempo decide regresar a España y se instalan en Madrid. Este matrimonio llega a tener 10 hijos, siendo Tomás el noveno de los hijos.

Gómez (1998), para redactar su tesis y posteriormente publicar su libro, se entrevistó con familiares directos de Morales como son sus hermanas y hermanos, quienes le brindaron detalles y anécdotas que vivieron con Tomás. En su escrito, al hablar de su educación familiar nos dice: “la dulzura y la firmeza como dúo consumado van a ser dos principios que aprendió y que llevó a lo largo de su vida a la práctica como auténtico forjador”, es en casa donde y “forzado por su padre empieza a aprender a reflexionar. Conviene que no lo olvidemos porque la reflexión va a ser uno de los pilares en su propuesta educativa” (p.25).

A los seis años, Tomás inicia su educación en el colegio alemán de Madrid, en el que aprenderá el idioma en el que se brindan las clases. Para sus estudios secundarios es matriculado en el Colegio Nuestra Señora del Recuerdo de la Compañía de Jesús en Chamartín de la Rosa (Madrid), en 1917. Este internado es muy exigente con los estudiantes, principalmente forma a sus estudiantes en el orden, a través de un horario exhaustivo y en el que no se admite perder el tiempo.

En 1924 ingresa a la Universidad Central de Madrid para estudiar Derecho, con solo 16 años. El ambiente de la universidad se ve rodeado de conflictos ideológicos, toda gira en torno a la política y la lucha de clases. Tomás se ve influenciado por esta situación y se integra a dos grupos que aportarán mucho a su formación: La Institución Libre de Enseñanza y la Asociación Católica Nacional de Jóvenes Propagandistas y los Estudiantes, la primera buscaba formar líderes, universitarios capaces de influenciar en el ambiente, ponía como centro del aprendizaje al joven y buscaba la transformación desde dentro de las estructuras. La segunda es la que más influyó en la vida de Morales y

se comprometió en gran manera, llegando a ser presidente de la federación de Madrid. Pero cuál era el fin de este grupo, el nombre nos habla del catolicismo y es cierto, se pretendía que en la universidad se mantengan los ideales cristianos, pero también y sobre todo se luchaba por la mejora de la educación, para que no los planes de estudio sean de calidad y no se menosprecien las asignaturas que tienen que ver con la formación humanística, además se pretendía la promoción y el respeto de los estudiantes.

En esta asociación no solo participaban estudiantes sino también profesionales, el cargo que tenía y todo lo que se le encomendaba le sirvieron para establecer relaciones con personas muy bien preparadas y que posteriormente ocuparían cargos importantes en España, a los que recurrirá como amigo para potencializar las obras que emprenderá.

En el año 1930, termina sus estudios de Derecho y obtiene el premio extraordinario. Un año después, recibe una propuesta que lo lleva a dejar España y embarcarse para Bolonia, donde estudiará el doctorado, estando aquí le surgen inquietudes vocacionales, pero es a raíz de una carta que le escribe su amigo s José Martín-Sánchez Juliá, en la que le cuenta su vida en el noviciado de la Compañía de Jesús, lo que le da un vuelco a su vida. Decide terminar su tesis y en 6 meses la presenta obteniendo el premio Víctor Manuel II, por su excelente trabajo.

Al concluir sus estudios, en 1932 se dirige hacia su noviciado de Chevetogne, Bélgica, esto le supone dejar su patria nuevamente y lo que más le costará es abandonarla a su familia y no poder estar en la muerte de su padre, pero Morales tenía la certeza de estar haciendo lo correcto.

Inicia su formación para ser jesuita en la Compañía de Jesús y siendo San Ignacio de Loyola, el fundador, bebe de sus escritos y absorbe sus mayores enseñanzas como la importancia de examinar los actos realizados en el día a través del examen de conciencia

y la reflexión, realizará retiros en la que valorará grandemente el silencio y la meditación, cultivará los valores y las virtudes en su persona, ejercitándose en la práctica de acciones que le lleven a conseguir sus ideales.

Se ordena sacerdote en España, el 13 de mayo de 1942, fiesta de la Virgen de Fátima. Al año siguiente se dirige a Badajoz y dicta clases en un colegio de la Compañía de Jesús, entre los cursos que dicta están el alemán y el italiano, con sus estudiantes aplica todo lo aprendido durante sus años de formación, es exigente y les enseña el amor a la naturaleza y en su contacto, hace que descubran la presencia de Dios.

Después de algunos años, en 1946, es destinado por sus superiores de la Compañía de Jesús a Madrid, donde inicia el contacto con los jóvenes trabajadores de las distintas empresas, puede palpar en ellos un gran potencial pero también las necesidades que urgen ser atendidas, como son la falta de un lugar adecuado para vivir, la buena alimentación que deberían tener, puesto que muchos de ellos, por estar muy inmersos en el trabajo no se alimentan adecuadamente, pero, y más importante aún, palpa la necesidad que tienen de formación humana y de orientar su vida a lograr ideales, no obstante, muchos de ellos tendrían que llegar a fijarse ese ideal, pues no lo tienen y ni siquiera se lo plantean. A raíz de esto, surge la gran obra de Morales, que lleva por nombre “El Hogar del Empleado”.

El Hogar del Empleado es una especie de residencia en la que los jóvenes trabajadores de las fábricas y empresas conviven incluso con sus jefes, pues algunos de ellos por ser de lugares alejados se hospedan en este hogar, es importante este aporte que nos da el P. Morales porque nos hace ver que una relación horizontal con entre jefes y trabajadores es posible, si lo trasladamos a la educación, su pedagogía tiene mucha vigencia, ya que en los salones de clase es vital el trato cercano y basado en el conocimiento de la realidad del educando y el maestro. Para nuestro autor, los problemas muchas veces surgen porque

un jefe desconoce los problemas o vivencias que le suceden a su empleado y el empleado no trabaja adecuadamente y hasta en ocasiones perjudica a su jefe porque lo ve como una persona autoritaria, pero al poder relacionarse y conocerse mutuamente estas situaciones cambiarían y surgiría lo que Morales nos plantea: “Una empresa, una familia” que podría trasladarse a “Una escuela, una familia”.

Pero, qué es lo que hace especial esta residencia de trabajadores, para responder esta pregunta se mencionarán algunas de las actividades que se realizaban en estos hogares: círculos de estudios, retiros, campamentos, marchas, jornadas de oración y de estudios, organizar campañas, cursos de capacitación, bincas, obras sociales, etc. Posteriormente explicaremos en qué consistían cada una de estas actividades.

Dentro de las obras sociales están las construcciones de varias residencias de empleados, un sanatorio antituberculoso de nombre “Guadalupe”, la Cooperativa de Alimentos “Bienestar popular” y la Constructora Benéfica “Hogar del empleado”, obras que el P. Morales impulsó, pero sobre todo hacía que sean los mismos jóvenes los protagonistas y hacía que se comprometan y saquen adelante cada actividad con esfuerzo y voluntad. Algunos de los jóvenes pertenecientes al hogar del Empleado, luego formarán parte del Movimiento Apostólico Milicia de Santa María en la que recibirán formación, dirección espiritual y participarán de las diversas actividades que se realizan para la evangelización de la sociedad especialmente de la juventud. Incluso, entre ellos algunos quisieron consagrar su vida y el P. Morales fundará la Cruzada de Santa María de dos ramas la masculina, primero y luego en 1959 la femenina. Es importante el aporte que nos brinda nuestro autor en este sentido porque nos dice que la formación debe ser diferenciada entre los varones y las mujeres, porque tienen diferentes formas de pensar y de ser.

La Cruzada de Santa María es un Instituto Secular, que recibió la aprobación pontificia en el año 2008, en la que sus miembros se dedican exclusivamente a atender a los integrantes de la Milicia de Santa María, desde edades muy tempranas, como lo son desde los 7 años hasta los 11, que forman las Colonias de Santa María, luego desde los 12 a los 15 años, está el grupo de Juveniles de Santa María y finalmente, desde los 16 a más edad, las Militantes de Santa María. Para atender a los novios y familias se creó el Instituto Berit de la Familia, que tiene como base la pedagogía de Tomás Morales.

Morales vio florecer sus obras y hasta el final de sus días tuvo una intensa labor de formación y acompañamiento a diversas personas. Murió el 1 de octubre de 1994 en Alcalá de Henares (España).

Es importante señalar que actualmente se encuentra abierto el proceso de beatificación del Padre Morales y dentro de algunos años puede llegar a los altares al ser declarado Santo. La Iglesia lo declaró Venerable el 8 de noviembre de 2017, afirmando que vivió y practicó las virtudes en un grado heroico. En el decreto escrito por Angelo Amato, Prefecto Emérito de la Congregación para las Causas de los Santos, afirma: “El P. Morales practicó las virtudes cristianas, cultivadas en un clima de humildad, equilibrio, constancia, serenidad y alegría espiritual, en modo armoniosos y completo, (...), de modo que infundía paz en los corazones de cuantos se acercaban a él”. En el documento también resalta que el Padre Tomás vivió los consejos evangélicos de pobreza, castidad y obediencia, imitando la vida de Jesucristo. Más adelante declara: “El siervo de Dios estaba dotado de una gran capacidad de discernimiento surgida de una sabiduría madurada en la escuela del Evangelio, en la oración y la reflexión”.

Libros de su vida

Acerca de la Vida del Padre Morales se han escrito varios libros y todos son muy ricos en profundidad, cada uno se resalta el aspecto de su vida que más ha impactado, conviene comparar la educación que recibió en su familia con la que proponía para las personas que se acercaban a él. Podemos decir que apostó mucho por la educación integral de los educandos y que su pedagogía es muy necesaria y actual en estos tiempos.

Algunos datos importantes de su vida los podemos encontrar en un libro titulado: “Quiero ir al cielo” escrito por Marta Gaspar Carrascosa (2014). Este texto está dirigido a las niñas de 6 a 12 años, que pertenecen al grupo “Colonias de Santa María. Se elaboró con la finalidad de que las pequeñas se enteren y conozcan al fundador del grupo al que pertenecen, está elaborado con dibujos y datos muy relevantes. Contiene 32 páginas que nos muestran a Tomás como un niño común y corriente que nace en una familia numerosa que lo sabe educar muy bien y resalta principalmente la niñez de Morales, dejando ver sus actitudes a veces caprichosas, sus travesuras de niño; pero también su gran corazón y su disposición a ser corregido y ayudado por sus padres.

Otro libro, que nos narra la vida de Morales es el escrito por Pilar Callejo Mateos y Altagracia Domínguez Durán, titulada “Un mapa del tesoro” (1999), esta obra está dirigida a las adolescentes que forman el grupo de las “Juveniles de Santa María” y expresa con mayor exactitud rasgos de su vida.

Libros escritos por T. Morales

Morales (1987) en su libro “Hora de los laicos” que está dirigido a los cristianos pertenecientes a la Iglesia católica, brinda algunos conceptos básicos de la educación, nos dice que “educar es desarrollar armónicamente todas las facultades específicamente humanas...” en el que se enfatiza la importancia de cultivar y potencializar conjuntamente

todas las dimensiones de la persona, luego nos dice que, educar “es enseñar a pensar hondo”, y hace referencia a su tercer punto cardinal; “a querer con eficacia”, tan necesario en un mundo en el que no se sabe lo que se quiere; “a amar con intensidad” porque para Morales, es vital sembrar en los corazones de los educandos un gran ideal, al que se tienda con todas las fuerzas.

“Enseñar a pensar es no limitarse a transmitir conocimientos. Es estimular al alumno a descubrir la verdad por sí mismo, encauzándole para que no se despiste. Es obligarle al esfuerzo para que experimente la alegría íntima de encontrar la verdad” (p. 406).

Morales, les da a los maestros claves específicas para el cumplimiento de su labor, es por eso que en varias partes de sus libros se dirige a ellos haciéndoles un llamado a la educar verdaderamente:

Un educador eficiente y responsable no se contenta nunca, pues, con suministrar conocimientos. Se empeña – aunque le suponga mayor sacrificio – en capacitar al alumno para que pueda, fuera de la escuela, a lo largo de la vida, seguir enriqueciéndose con nuevos conocimientos adquiridos por cuenta propia. (p, 407).

Pedagogía

Morales, (2011) en su libro “Forjas de hombres” propone 4 puntos cardinales para educar al hombre de hoy. El primer punto cardinal, mística de exigencia, hace hincapié en incentivar al máximo al educando para lograr potencializar sus capacidades; pero remarca que la exigencia debe ser amorosa para sacar lo mejor de sí, más aún en las edades tempranas de la educación primaria, además, nos indica que el exigir debe tener ciertas características, es decir, debe ser sin dictaduras en las que no se da libertad y no se explica el propósito por el que se actúa; sin paternalismos que atrofien e impidan el crecimiento,

dejando siempre espacio para la iniciativa, flexible ante el ambiente y el ritmo de aprendizaje que posee cada estudiante.

En el segundo punto cardinal, espíritu combativo, hace referencia a la “lucha” dentro y fuera de sí de la persona, es decir, hacer que los educandos descubran sus debilidades y puedan transformarlas para el logro de sus metas, porque de lo contrario, Morales nos dice que el estudiante será “fatalmente derrotado”.

Laicos en Marcha publicado en 1984, está dividido en seis artículos, siendo el primero de gran importancia, titulado “Hacer- Hacer” en el que encontramos frases como “es más fácil trabajar como 10, que hacer trabajar a 10”, Morales apunta a lograr que las personas se sientan responsables de la labor que realizan que se sientan comprometidos, esto aplicado a la educación tiene mucho potencial pues tenemos que lograr hacer que en un salón de clase todos trabajen, todos hagan algo, todos busquen y todos encuentren las soluciones..., esto se logrará si se dan responsabilidades a los estudiantes y se divide las tareas permitiendo que ellos hagan lo que tienen que hacer y todos participen en la consecución de un aprendizaje.

Un consejo que se nos da es que “el mayor bien que podemos hacerle a alguien no es comunicarle tus riquezas, sino ayudarle a descubrir sus potencialidades” es un hecho que un docente domina perfectamente los temas que imparte, pero debería ser un hecho también que deberá ayudara los estudiantes a descubrir el potencial que llevan dentro, haciendo que ellos sean los constructores de su aprendizaje.

Con la siguiente definición se explica mejor, lo que supone este principio:

“Hacer- hacer, supone control, estar en y sobre el trabajo de cada uno, olvidándose de sí mismo durante las 24 horas del día, pero controlar no significa ahogar, sino

estimular, canalizar. Controlar no es sustituir, hacer por sí mismo, sino hacer que otros hagan. No es sofocar y extinguir, sino vivificar y expansionar” (p. 18)

Morales nos recuerda y lo declara contantemente en sus escritos, es que dentro de cada persona se esconde un “héroe”, hace falta que los educadores pongan a ese héroe en acción y esto solo es posible si se le educa y encamina. El hacer- hacer tiene sus ventajas:

Es una manera práctica de interesar a alguien por algo, “solo la considera suya (la obra) cuando personalmente la lleva, la administra” ante lo que es de su pertenecía la persona lo cuida, lo valora y pondrá todos los medios para que no se arruine. Posteriormente, nos dice que a los educandos se “los prefiere que sigan aniñados con tal que no creen dificultades” (p. 21) y esto es muy cierto y se aprecia en el salón de clase cuando la maestra les da todo hecho o no los deja actuar por miedo a que se equivoque.

1.2.2 Principios pedagógicos de Tomás Morales Pérez

Tomás Morales en su libro “Forja de Hombres” propone los principios pedagógicos y que él llamo los cuatro puntos cardinales, la finalidad es formar jóvenes integralmente. A continuación, se presenta los 4 puntos cardinales:

A) Mística de Exigencia:

Tomás Morales empieza con este principio por una frase de Timón David en su libro “Patronatos de juventud” que decía “A los jóvenes, si se les pide poco, no dan nada; si se les pide mucho, dan más” (Morales, 2011, p. 7). Esta frase lo dejó pensando y que con el tiempo escucha testimonios de diferentes jóvenes que le decían que la exigencia les ayudaba mucho a conseguir sus propósitos, ideales y metas. Es por ello, que Morales aplica este principio en las actividades que realizaba como son los ejercicios espirituales, marchas y campamentos, y círculos de estudio.

Morales al tratar la exigencia en los jóvenes, identifica diferentes reacciones (Morales, 2011, p.20):

- La persona que se esfuerza, se motiva ante las exigencias y esto hace que supere los obstáculos y aprenda de ello.
- La persona con debilidad o dejadez, que se justifican diciendo que es mucho para ellos y vuelven a su vida fácil y mediocre.
- La persona que acepta la exigencia, pero en todo momento está quejándose y cuando comete un error culpa a otros.

- **Necesidad de exigencia**

Morales explica que muchas veces la persona para que sea exigente, espera que otra persona le dirija alguna tarea o labor. Por eso que, para educar en la exigencia, uno mismo debe exigirse, ya lo decía Morales (2011) en una frase “*la última razón para no exigir a los demás, es que uno tiene que empezar exigiéndose*”. (p.12).

Asimismo, presenta las siguientes ideas (Morales, 2011, p. 23):

- Se debe *contradecirles*, no por hacerlos sufrir, sino que experimenten la alegría de triunfar, antes sus deseos o caprichos.
- Tener una *firme convicción*, se debe forzarles, pero calmadamente, y que superen las dificultades.

- **¿Cómo lograr en los jóvenes a ser exigidos?**

“Metiéndoles un gran ideal en el corazón, haciéndoles amar el sacrificio. Este ideal se hacía para ellos la gran fuerza, la profunda alegría, la razón de vivir. Ya no hacían oposición a la exigencia, sino que la pedían ellos mismos.” (Morales, 2011, p. 26)

Otro punto es que, los educadores para formar a jóvenes deben de enseñarles a sacrificarse, darles motivación para conseguir sus metas, deben dejar de lado la vida cómoda y fácil.

Morales nos sitúa lo siguiente: se debe empezar con tareas que parecen insignificantes pero que la experiencia acredita como eficaces: orden en la tienda o habitación, silencio, puntualidad, obediencia al responsable, saltar de la cama al sonar el despertador, colaboración con los demás, horario de estudio y trabajo, etc. Al principio ninguna de estas cosas las entenderá. Su egoísmo, su comodidad, le impiden darse cuenta de que tiene que educarse en beneficio propio y ajeno para bien de la sociedad en que vive. (Morales, 2011, p. 29 - 30)

- **Exigir con amor**

Morales (2011) decía que una de las características principales es exigir con amor.

Es decir, el educador debe ganarse el corazón de sus educandos, y si lo logra, puede exigirlo de todo. (p. 34).

Por otro lado, para exigir se debe tener autoridad de manera adecuada, para que el joven acepte el deber con alegría. En cambio, si la autoridad es prepotente, se originará actitudes de rechazo, desagrado y temor.

- **Triple estadio**

En relación al educando, Morales (2011) nos presenta tres peldaños en que una persona transita y llega a la exigencia: Primer peldaño: cumple con la tarea solo por el correctivo o el premio. Segundo peldaño: cumple solo por cumplir. Tercer peldaño: cumple con el deber por amor a Dios y a los demás. (p.37)

- **Objeción**

Morales cuando realiza esta práctica, observa diversas objeciones:

- Pocas personas acompañan, es decir que no se llega a influir este hábito de exigencia a todas las personas. Por lo que Morales menciona, que para lograr es tener paciencia de saber esperar y olvidarse de sí mismo para dar fruto a la meta.
- Algunas personas expresan que la exigencia es rígida, pero Morales detalla que, esto sucede cuando no se actúa con calma y comprensión.
- También se menciona que esta exigencia, desconoce la dignidad y la libertad de las personas. Ante esto, se da dos respuestas: Primero, la exigencia se debe salir desde afuera y no de adentro. El educador que conoce su labor, debe de hacerlo con suavidad y eficacia, para conseguir un ambiente de exigencia. “Hay que conseguir que lo den todo, pero si les sale de dentro. Para lograrlo, lo que más resultado me ha dado es hacerles vivir para los demás, darles una responsabilidad en orden a ellos”. (Morales, 2011, p. 47) Segundo, personalidad y libertad, esto muchas veces se oculta para conseguir nuestras pasiones. Por ello Morales (2011) cita a Pablo VI, y explica que “La moda hace ley más que la verdad. El culto de la propia personalidad, y de la propia libertad de conciencia, *se reviste del más irresponsable y servil gregarismo*”. (p. 48)

En definitiva, para educar personas exigentes, se comienza por uno mismo para después ordenar a los demás. Esto implica que se debe atravesar por trabas, distracciones y obstáculos, además se debe tener paciencia, amor y moderación para obtener el propósito que se espera.

B) Espíritu Combativo:

Este segundo punto, el autor da a conocer que las personas para alcanzar un objetivo, debe de luchar, aprender a no rendirse. Muchos desisten y siguen sus deseos, las distracciones, a la vida cómoda.

“*Quien no ataca, retrocede*”. Si al joven no se le incita a luchar, dentro y fuera de sí, contra sus pasiones y contra el ambiente que le rodea, si no se le enseña a tomar la ofensiva, será fatalmente derrotado. *El que no nada contra corriente es arrastrado*. (Morales, 2011, p.55).

Morales proporciona cuatro razones para tener un espíritu combativo:

- Primero, *para humanizarla*. El hombre de hoy está acostumbrado a vivir sin esfuerzo, carecen de comportamientos, principios y valores; y no descubren la verdad experiencia de combatir por sus ideales. Morales (2011) enfatiza mucho en que, hay que acostumbrar a los jóvenes a la acción valiente y audaz. Hacerles descubrir el secreto de los gozos más profundos. Más alegría, hay que gritar a los jóvenes de hoy. Más alegría, que sólo conseguirás cuando luches dentro y fuera de ti. Acuérdate de que la juventud está hecha para el heroísmo, no para el placer. (p. 56)
- Segundo, *hacer verdadero amor por su patria*. Morales hace un llamado que los educadores deben inculcar su etnia, tradición y costumbres de la patria, porque aquel que olvida el pasado está condenada a repetirla.
- Tercero, *más educador*. Educar no es solo el que enseña profesionalmente, sino es el que transmite vida a los demás. Un filósofo francés, Lavelle, ha dicho: «El mayor bien que hacemos a los demás no es comunicarles nuestras riquezas, sino descubrirles las suyas». (Morales, 2011, p.57) Ahora bien, los primeros educadores son los padres, pero muchos renuncian a su responsabilidad y que quienes se deben encargan de sus hijos son los maestros. Por lo tanto, educadores somos todos, y para formar se debe educar con el ejemplo.
- Cuarto, *hacerla cristiana consecuente*. Muchos se dejan influir por la moda y eso hace que se viva en un mundo de inconsecuencia, de gozos, en que muchos dicen

ser cristianos, pero no viven como tal; “como ha dicho el cardenal Marcelo González, decir «soy creyente pero no practicante es imposible»” (Morales, 2011, p. 59) Se debe fomentar ante los jóvenes la lucha ante las costumbres, criterios que hacen alejarse de lo cristiano, porque sino pensará que todo es normal, inofensivo y aceptable.

No se logra practicar un espíritu combativo, si no tenemos dos ideas claras:

- Vivimos en un ambiente sin valores, sin comportamientos, sin calma espiritual y el que no está bien formado se dejará dominar fácilmente. (Morales, 2011, p. 63)
- Se debe luchar contra un mundo pagano, si una minoría de personas sigue una vida coherente y de fe. (Morales, 2011, p. 64)

Morales insiste que se debe luchar, sufrir hacer un esfuerzo para lograr nuestros propósitos, pero ¿cómo formar para la lucha? La respuesta es, *haciéndoles luchar*. Es decir, que actúen en las situaciones difíciles que se les presente, enfrentar con valentía y no con miedo, pues el miedo es la falta de fe en Dios. (Morales, 2011, p. 73)

Por otro lado, aparecen las siguientes dificultades si el educando se da cuenta de sus limitaciones y dice: “no valgo”, “no tengo tiempo”, “no sé cómo hacer”, “lo he intentado sin éxito”. Estos inconvenientes suceden, pero se debe de continuar caminando seguro y especialmente con mucha paciencia; y lograr así el éxito. (Morales, 2011, p. 99- 100)

El formador de hombres debe educar en saber fracasar, tener claro que es parte del éxito y no está vencido el que lucha constantemente, sino el que desiste ante la lucha. Por último, decía Morales: “El hombre sencillo saca todo el provecho de sus fracasos. El orgulloso se empeñará en comenzar siempre mal, pero el humilde rectificará sus errores, sus propósitos, sus métodos y llegará a ser constructor”. (Morales, 2011, p.107)

C) Cultivo de Reflexión:

En el tercer punto cardinal Morales explica que la reflexión es de suma importancia para la toma de decisiones y analizar en las consecuencias de ello, además que los educadores tienen el deber de formar personas críticas, es así que Morales (2011) precisa la siguiente frase: “perdido está el mundo porque no hay quien profundice pensando. Perdida está la juventud porque sus educadores no la obligan a reflexionar”. (p. 111)

La juventud en estos tiempos está en una vida superficial y frívola, evaden sus responsabilidades familiares o profesionales. La educación de la reflexión es tanto más necesaria cuanto que toda la vida de hoy arrastra al joven desde niño, especialmente en las ciudades, a vivir fuera de sí. Cine, televisión, radio —esas escuelas que influyen más en él que todos los colegios y universidades juntos— le están enseñando a vivir en continua proyección hacia fuera. (Morales, 2011, p. 111)

Los inventos y la tecnología de hoy en día contribuyen a deshumanizar al hombre, a la falta de interés en las metas, a disminuir el poder de observación que requiere de esfuerzo, y por consecuencia se forman personas con carácter frívolo, superficial, débil. Obligar a pensar a una juventud que no lo hace, a una juventud que vive a lo loco, como dicen ellos, es tarea difícil, que requiere un esfuerzo paciente del educador.... Tendrá que reaccionar enérgicamente contra el desaliento. Mil veces le parecerá que está perdiendo el tiempo, al comprobar que el ambiente se encarga de borrar las ideas que con tanto trabajo trata de introducir. Le parecerá que escribe sobre agua. Si resiste a esta tentación, triunfará, formará los hombres que Dios y el mundo necesitan. (Morales, 2011, p. 112). Por lo tanto, educar en la reflexión requiere una tarea perseverante de los educadores para formar a jóvenes pensantes, con carácter y exigentes en cada aspecto de sus vidas.

El cultivo de la reflexión en la juventud es indispensable para formar hombres que desarrollen ambiciosamente su personalidad, potencien y enriquezcan ese yo íntimo, peculiar y característico que Dios da a cada uno. (Morales, 2011, p.117)

En este tercer punto cardinal Tomás Morales propone las siguientes actividades: círculos o asambleas, marchas y campamentos, ejercicios espirituales.

- **Círculos o asambleas:** Morales explica que esta actividad consiste en que todas las personas opinan, intervienen, es decir se mantiene una discusión entre ellos, con el fin de reflexionar para luego realizar las ideas a la acción. Es por ello que, desde un primer momento se les hace caer en la cuenta de que *la asamblea soy yo*. Debe atajarse un peligro gravísimo: creer que sólo pueden hablar los más inteligentes, los que poseen títulos o cualidades oratorias. «Creer que no tengo nada que aportar es un engaño nacido de la pereza intelectual y de la falsa humildad, es decir, de la soberbia secreta y el miedo a quedar mal». Todos deben colaborar para convertir la asamblea o círculo en lo que debe ser: «una reunión de jóvenes *enamorado de un gran ideal*, que hablan de El con ardor, con calor, con celo de que se extienda a otros. Una reunión en la que *lo que se dice y como se dice* determina el éxito o fracaso de la acción posterior. (Morales, 2011, pp. 113-114)
- **Marchas y campamentos:** esta actividad es estar en un lugar relajado y tranquilo, con el fin de crear un estado de reflexión y en encontrar la verdad. Así pues, Morales (2011) nos dice que el campamento enseña a pensar con profundidad, orden y nitidez hasta que el educando descubre la verdad por sí mismo. Los educadores no se contentan con suministrar conocimientos, de esa forma atrofiarían el talento de los acampados. Enseñar a pensar es provocar en el acampado la necesidad y la alegría de encontrar la verdad por sí mismo, como el

astrónomo que ¡por fin! descubre una estrella tras largos años de tenaz observación. (p. 123)

Esta propuesta de actividad se divide en tres ámbitos (Morales, 2011, p. 123):

- Individual: se estimula a reflexionar por medio del silencio, se inicia un diálogo con uno mismo y con Dios.
- En pequeño grupo: es a través del diálogo, se forman grupos llamados reunión de jefes y reunión de familia. Reunión de jefes se aprende a gobernarse a sí mismos y a influir en los demás mediante temas específicos, y reunión de familia se identifican los fallos para mejorar como grupo, además se aprende a conocerse a uno mismo y a los demás.
- Reflexión en gran grupo: se reúnen todos formando un círculo y el moderador plantea un tema de interés: el carácter, los estudios, la responsabilidad, la vocación, etc. y los demás van participando y enriqueciéndose intelectualmente.

El autocorrectivo y el correctivo:

Uno de los puntos claves de este estilo de vida, aprendido y difundido en marchas y campamentos, es el autocorrectivo.... El autocorrectivo —y por lo tanto el correctivo, fase previa en que un educador orienta al educando hasta que este capta el sistema— no es una simple corrección, ni un castigo, ni siquiera algo muy costoso que uno hace por los más altos ideales. (Morales, 2011, p. 128) Por el contrario, el autocorrectivo es superarse a uno mismo, aprender y mejorar de los problemas, además ayuda a fortalecer la voluntad ante los defectos dominantes. “Una derrota no superada predispone para nuevas derrotas. Una derrota autocorregida se transforma en victoria” (Morales, 2011, p. 128) El autocorrectivo es eficaz: “porque es totalmente personal, no es rutinario, e incide directamente sobre el mal que deseamos extirpar, sobre el defecto dominante de cada persona” (Morales, 2011, p. 129)

Con respecto al aplicar los correctivos, Morales (2011) señala que los educadores cometen los siguientes fallos:

- 1) Imponer el mismo a todo un grupo. Un mismo fallo cometido por cinco educandos puede deberse a cinco defectos raíz distintos. Requerirá, por lo tanto, corrección personalizada. De esta forma queda desechado el correctivo colectivo como elemento de un sistema educativo. (p. 129)
- 2) “La pereza mental del educador le lleva a sugerir, o hacer que salgan del joven, siempre los mismos correctivos... con lo que pierde en gran parte su eficacia.” (p. 129)
- 3) Muchas debilidades humanas pueden tener la misma raíz, el mismo defecto de base. Es un error actuar sobre aquellos, lo acertado es buscar la raíz. Diagnosticar cuál puede ser éste no será fácil, pero ha de ser el empeño conjunto de educador y educando. A lo largo de los días irán observando los *síntomas* (manifestación del fallo raíz) para llegar al *diagnóstico* (defecto dominante) y poder aplicar la *terapia adecuada* (autocorrectivo). Aplicar un correctivo que nada tenga que ver con el defecto origen no sólo deja este indemne, sino que puede desarrollar más otro punto negativo de la personalidad del educando. (p. 129)

En conclusión, “el correctivo educa la voluntad, ahí está su eficacia.... es un medio educativo de innegable eficacia para que el joven aprenda a autoeducarse, a crecer en humanismo...” (Morales, 2011, p. 130)

Premio y el autopremio:

Complemento ideal del correctivo es el premio, paso previo del autopremio. Esta técnica, menos asimilada aún que la del autocorrectivo, no suele ser practicada por el educador. Con frecuencia se confunde premio con regalo, del mismo modo que se

identifica correctivo con castigo.... El educador se verá siempre tentado de recurrir al fácil regalo, de índole crematística. El premio, sin embargo, se ajusta a una situación concreta, no tiene por qué ser material o de contenido económico, puede ser muy variado con lo que evita la rutina. Muchas veces será un estímulo, una felicitación verbal, unas palabras de ánimo, una alusión a sus seres más queridos, a sus ideales más nobles, etc. Así toma conciencia de sí mismo y podrá seguir adelante. Todo este proceso necesita un adecuado conocimiento del educando por parte del educador. (Morales, 2011, p. 131). Asimismo, una persona que esté seguro en realizar su plan personal, no dudará en incluir el autocorrectivo, sino también el autopremio. Ejemplo: La mayoría de los estudiantes no rinden con plenitud en su estudio porque no saben descansar. Así también el joven que quiera educarse exclusivamente extirpando defectos y aplicándose autocorrectivos, puede convertirse en un psicópata, un avaricioso de la propia perfección que nunca alcanzará. No se trata sólo de arrojar lastre, sino de potenciar virtudes, recuperando energías gastadas, confiando en uno mismo, etc. (Morales, 2011, p. 131)

- **Ejercicios espirituales:** Morales (2011) precisa que “estos ejercicios han resultado el medio más adecuado para hacer pensar hondo” (p.132). Esta propuesta de actividad es de carácter espiritual y formativo. Se realizan dos acciones: el silencio y la actividad. El *silencio* se debe hacer de manera profunda para llegar a nuestro yo interior, y la *actividad* es tomar apuntes o anotaciones mientras se escucha algún tema tratado o alguna meditación.

Para finalizar, Morales (2011) afirma que los círculos, campamentos, Ejercicios, tres instrumentos que, manejados con habilidad y sobre todo con constancia, sin dejarse llevar de las naturales reacciones del momento, sino mirando al efecto a largo plazo, dan por resultado la formación de hombres..., eso que tanto escasea en nuestra sociedad. Para

conseguir ese objetivo, el educador tiene que estar persuadido de la verdad de sus palabras. (p. 135)

D) Escuela de Constancia:

El cuarto punto cardinal hace referencia que para educar en la reflexión es importante formar jóvenes de voluntad constante, porque sin constancia los valores humanos se atrofian. Para lograr este objetivo la primera cualidad de un educador es la paciencia. Además, la voluntad no solo debe caer en los jóvenes, sino también en los educadores. Así lo refiere Morales (2011):

Se dice que la juventud actual es débil de voluntad, incapaz de un esfuerzo serio y continuo. Por desgracia, la afirmación en términos generales responde a la realidad. Pero no echemos toda la culpa a los jóvenes. Pensemos que los principales responsables somos nosotros: padres, maestros, directores espirituales. Si en nosotros falla la constancia en educarlos, si nos desalentamos al ver el escaso resultado aparente de nuestros esfuerzos, si no sabemos mantener una tensa línea de sacrificio viril, y nos doblegamos ante sus caprichos y frente a las exigencias de la blandenguería-ambiente que nos envuelve, reconozcámonos sinceramente más responsables que ellos. (p. 149)

Es así que, Morales (2011) propone las siguientes actividades para educar en la constancia:

- **Hogares-Escuela:** se caracteriza por el autogobierno (el estudiante es capaz de cumplir los objetivos que se proponga), austeridad y orden (sencillez, con lo necesario para trabajar estudiar, vivir en familia, etc. y no con inseguridades porque esto hace que debilite la voluntad) para la formación en la constancia.
- **Marchas y campamentos:** en medio de la naturaleza obligan a los jóvenes a ejercitar la constancia venciendo a sí mismo.

La educación de la constancia se consigue lentamente mediante lo siguiente:

- Exigir sistemáticamente a la persona una serie de *actividades que le saquen de su egoísmo*, poniéndole al servicio de los demás.
- Hacerle capaz de guardar *silencio* en tiempos determinados de cada actividad.
- Acostumbrarse a tener *culto al detalle* como la puntualidad, orden, disciplina.
- Enseñarle a *estar y aceptar*. Enseñarle a *estar* en cada momento, es decir dar todo de sí en cada actividad. Y enseñarle a *aceptar* todas las dificultades que se le presenten.

- **Trabajo-estudio, el mejor troquel:** es el medio más adecuado para los educadores formar en el sentido de la constancia en los jóvenes. El trabajo y el estudio permite que los jóvenes asuman responsabilidades y mantengan su tiempo ocupado, y no caer en vicios que se encuentran en el mundo exterior. Por lo tanto, se logra un carácter constante en su vida profesional y personal que la sociedad necesita.

1.2.3 Pedagogía de Tomás Morales

Para Tomás Morales educación es formar a las personas en conocimientos y sobre todo en los valores, es decir educar a las personas integralmente. Además, en el libro “Ovillo de Ariadna” muestra la pedagogía de Morales en 4 bases fundamentales:

- Primero, se refiere al cultivo de la inteligencia. No solo se debe formar intelectualmente, sino ser crítico para hacer frente a los problemas que se presenten. Es por ello, que es necesario educar en la **reflexión** porque sin ella el hombre está fuera de sí. En efecto, la reflexión enseña al análisis, la evaluación y aplicación en los distintos acontecimientos que nos enfrentamos, al conocimiento y dominio del yo de ese ser misterioso y personal. (Morales, 1998, p. 48)

- Segundo, una de las tareas primordiales del educador es la formación de la voluntad, dentro de este objetivo está la **constancia**. La voluntad cuando lucha y supera las dificultades, genera un hábito que perfeccionan a la persona adquiriendo virtudes. Para Morales la constancia es la madre de todas las virtudes. (Morales, 1998, p. 49)
- Tercero, para educar es imprescindible **amar**, porque sin amor no es educación es instrucción. Por eso, el propósito del educador es amar al educando y no ser amado, porque se quiere un bien para el educando en que se le exija desarrollar todas sus dimensiones humanas: intelectuales, morales, físicas, estéticas, afectivas y espirituales. (Morales, 1998, p. 49- 50)
- Cuarto, hace referencia a la **gracia** que se destaca en el papel de la educación. Se relaciona que para educar no solo se base en una dimensión humana, sino también divina. En otras palabras, para alcanzar un desarrollo moral y espiritual se apela a la ayuda divina. (Morales, 1998, p. 50-51).

1.3. Bases Teórico Conceptuales

1.3.1. Tutoría:

A) Concepto de Tutoría:

ANUIES (2001, como se citó en Lara et al., 2013) define la tutoría como un proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes, que se concreta mediante la atención personalizada a un alumno o a un grupo reducido de alumnos, por parte de académicos competentes y formados para esta función, apoyándose conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza (p. 61).

Asimismo, para Ortega (como se citó en Segovia y Fresco, 2000) el tutor “es el que se encarga del desarrollo, maduración, orientación y aprendizaje de un grupo

de alumnos a él encomendado; conoce, y tiene en cuenta, el medio escolar, familiar y ambiental, en que viven, y procura potenciar su desarrollo integral". (p.6).

Además, para MINEDU (2021) la tutoría es el acompañamiento que realiza el docente a cada estudiante para contribuir con su desarrollo integral, su bienestar y el logro de los aprendizajes, mediante la construcción de un vínculo afectivo en un clima de respeto y confianza, brindándoles la orientación que requieren en función de sus necesidades. (p. 6).

Por consiguiente, en la tutoría se promueve el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y socioemocionales de los educandos y para lograr se debe involucrar al docente y a los agentes educativos.

B) Características de la Tutoría:

MINEDU (2021) describe a la tutoría en 3 características principales: formativa, integral y preventiva.

- **Formativa:** Está presente en cada una de las actividades que realiza el estudiante, es constante y sigue pautas establecidas, por lo tanto, apunta a desarrollar cada una de las capacidades que posee. Se impregna en cada una de los procesos de enseñanza, de tal manera que cada experiencia nos lleve a una reflexión del actuar y ser del educando.
- **Integral:** Apunta a desarrollar todas las dimensiones que posee la persona, principalmente atendiendo la parte emocional que en muchas ocasiones se ve descuidada. Busca promover la formación integral del ser.
- **Preventiva:** La promueve valores que contribuyan a la convivencia armoniosa, la acogida y la inclusión de todos, predice los problemas que puedan surgir para

brindar herramientas necesarias que permitan actuar de la mejor manera para solucionar problemas, busca eliminar las manifestaciones de violencia de cualquier tipo que se puedan presentar en una escuela y es la principal impulsadora de la práctica de valores.

C) Modalidades de la tutoría:

La Tutoría tiene 2 modalidades: grupal e individual.

- **Tutoría grupal:** Modalidad que busca la interrelación entre los miembros de la comunidad educativa, se puede dar en un salón de clases en la que todos los niños y niñas participan expresando sus emociones, sentimientos e ideas que serán valoradas por todos y enriquecerán a la clase. Se debe brindar un clima adecuado de confianza y respeto para que obtengan la seguridad que requieren y se sientan valorados por sus compañeros.
- **Tutoría individual:** Se brinda de manera personalizada y se atiende a las necesidades que cada estudiante presenta. Busca eliminar las dificultades individuales que se presentan, fortaleciendo las capacidades y descubriendo las potencialidades que posee cada niño en su interior.

D) Pilares que sustentan la Tutoría:

En el Manual de Tutoría y Orientación Educativa explica que los pilares son 3:

- **El currículo:** La tutoría forma parte del currículo, esto no quiere decir que es un área curricular, es decir que la tutoría es mucho más amplia en el que se puede aplicar en diferentes ámbitos de la escuela.
- **El desarrollo humano:** Son procesos que las personas atraviesan a lo largo de su vida y se caracteriza por diferentes cambios en sus conductas, emociones, decisiones, etc.

- **La relación tutor-estudiante:** Consiste en establecer un vínculo armonioso dentro del ambiente escolar, con el fin de respetar los derechos y formas de pensar.

1.3.2. Plan Tutorial:

A) *Concepto:*

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es un documento de gestión institucional a medio-largo plazo que explicita la organización de las tutorías de un centro. Como plan que articula un conjunto de acciones y procesos de apoyo y asesoramiento para los estudiantes, tiene que ser flexible y debe incluir decisiones tanto en la dimensión académica del estudiante como en la profesional y la personal. (Gairín et al., 2004, p. 23).

Para Blanchard y Muzás (1997, como se citó en Sobrado, 2007) nos explica que, “la planificación de la acción tutorial debe recogerse en un documento generalmente denominado plan de acción tutorial o plan de tutoría”. (..) “Este plan deberá de estar integrado en un proyecto curricular de la correspondiente etapa escolar, formando con él una unidad integrada, puesto que se trata de lograr las capacidades formativas de la etapa respectiva.” (p.46).

La planificación de la acción tutorial es fundamental en cualquiera acto educativo y necesaria durante el proceso de aprendizaje del alumno. Toda planificación de esta naturaleza debe considerar al menos 4 fases:

- Primera fase: se plantea el diseño de finalidades, objetivos y recursos.
- Segunda fase: es el tiempo y las actividades (distribución de funciones y coordinación y cooperación).
- Tercera fase: concreta la realización de actividades en las que interviene el análisis, los métodos e instrumentos. d) Cuarta fase: pretende la

valoración de funcionamiento de las tutorías como organización y de los resultados concretos del proceso orientador. (Gairín et al., 2004, p. 24).

Es por ello que, el plan de tutoría es un instrumento que ayuda a organizar y orientar el trabajo en un aula para responder a las necesidades de los estudiantes.

1.3.3. Reflexión:

A) Etimología

En su texto Epistemología general, Verneaux (1967, como se citó en Alberca y Frisancho, 2011) explica que la palabra reflexión “proviene del latín reditio y reflexio. Cuando una sustancia material cae sobre una superficie lisa, lo que sucede es que la primera rebota y cambia de dirección”. A partir de este análisis, se puede hacer una metáfora, con lo que sucede en la persona, la reflexión hace a la persona volverse hacia sí misma en un momento dado y luego a partir de ello cambiar de dirección, es decir, direccionarse hacia el lugar que más le conviene, haciendo uso de su libertad que le llevará a escoger el bien al que debe dirigirse.

B) Definición

Según la RAE reflexionar es: “pensar atenta y detenidamente sobre algo” es decir es un acto del intelecto, que requiere cuidado, tiempo y atención. Es por ello que reflexionar no es una acción sencilla y muchas veces implica esfuerzo.

Morales (2007), en su libro Coloquio Familiar, dividido en dos partes, la primera parte dedicada a los valores humanos y la segunda a los valores sobrenaturales; da gran relevancia a la reflexión ya que encabeza la lista de los valores humanos que propone para el perfeccionamiento de la persona, nos dice: “tienes que empezar a ser persona y

dejar de ser gente, precisamente pensando y queriendo, reflexionando y haciéndote tenaz”
(p. 13)

- Para John Dewey “la reflexión no consiste en un conjunto de pasos o procedimientos específicos que hayan de seguir los profesores. Es, en cambio, una forma de afrontar y responder a los problemas, una manera de ser como maestro”. (Rodríguez, 1998, p. 5). Es importante recordar que Dewey es el máximo representante de la acción reflexiva dentro de la práctica docente, para este autor es vital que el docente reflexione acerca de su papel como educador. En su libro titulado: “Cómo pensamos. Una reafirmación de la relación del pensamiento reflexivo con el proceso educativo” (1933) expone que la reflexión debe ser una meta educativa, a la que el docente debe apuntar, haciéndose primero, él mismo reflexivo y posteriormente logrando que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes. Además, expone que para reflexionar no se necesita de un conjunto de métodos o técnicas, que se deben seguir secuencialmente, sino que es algo innato en la persona, es parte de su ser, pero debe ser potencializada y reanimada por una acción constante y que implica una determinación de cada momento.

Dewey “promovía el pensamiento reflexivo como una manera de ejercitar la imaginación hacia posibilidades futuras; no hay crecimiento personal posible sin una toma de conciencia sobre las propias acciones, lo que implica necesariamente un proceso de reflexión”. (Alberca y Frisancho, 2011, p. 27). Siguiendo el pensamiento de Dewey es notorio el realce que le da a proceso reflexivo, aclarando que para lograr el crecimiento personal es importante el análisis del actuar, para que no sea simplemente una forma de repetir acciones por repetir, sino que se llegue a lograr una acción guiada por la inteligencia, es decir, lograr que dentro de la práctica educativa se reflexione acerca de lo que se aprende y no sea solo una adquisición de conocimientos aislados, por el contrario,

los educandos deben comprender que aquello que se le enseña es útil para ser usado en la vida cotidiana.

-La reflexión para Piaget (1976, como se citó en Páez y Puig, 2013) “es un mecanismo de optimización del aprendizaje, un dinamismo que se entrelaza con la experiencia para profundizar y aprender más de ella”. Haciendo notar que la reflexión es necesaria para llegar a alcanzar grandes logros en el aprendizaje, Piaget relaciona íntimamente el aprendizaje con la experiencia y es que para él son de gran importancia los saberes previos, es decir lo que ya se conoce, para vincularlo y procesar mejor lo nuevo que se pretende aprender. Luego nos dice que, “la reflexión apunta a una mejora del conocimiento y de las competencias que movilizan la conducta”, principalmente porque al tomar conciencia del nuevo conocimiento que se nos presenta lo asimilaremos de mejor manera y este repercutirá en la mejora de nuestro actuar al tomar decisiones.

Según Piaget, “solo después de la acción es posible la reflexión o toma de conciencia sobre esta acción; no hay conocimiento ni aprendizaje reales sin esta toma de conciencia”. (Alberca y Frisancho, 2011, p. 27) Recordemos que para este autor el conocimiento proviene de la acción, pero no se centra solo en el saber hacer o en el poseer un conocimiento determinado para realizar una acción, es más que eso, es poseer un conocimiento consiente e interiorizado de la realidad concreta, que solo se logra con la reflexión.

Asimismo, Piaget divide el desarrollo cognoscitivo en 4 etapas:

- Sensorio motor (0 a 2 años): el niño es activo, su pensamiento está orientado a los medios y a la permanencia de los objetos. Es la etapa del niño activo.

- Preoperacional (2 a 7 años): el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, la solución ante un problema es intuitiva porque su pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. Es la etapa del niño intuitivo.
- Operaciones concretas (7 a 11 años): el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. Es la etapa del niño práctico.
- Operaciones formales (11 a 12 años en adelante): en esta etapa tiene el niño tiene pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. Es la etapa del niño reflexivo. (Meece, 2000, p. 195).

Las etapas que Piaget denomina las etapas del desarrollo cognoscitivo, han sido un gran aporte para la educación, han fortalecido y enriquecido la práctica docente. Haciendo posible que los educadores busquen nuevos métodos y actividades que respondan a las necesidades de los estudiantes según cada una de las etapas mencionadas.

Para esta investigación, nos centraremos en la última etapa, que es denominada de las operaciones formales, principalmente porque en esta etapa se logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo, es decir, se evidencia que el niño reflexiona con profundidad, entonces es el momento de iniciar el cultivo de la reflexión.

-Paulo Freire, inicia su libro: “Pedagogía de la autonomía” (2006) describiendo que su escrito gira en torno a la formación docente y la reflexión sobre práctica educativa, invita a los maestros a no solo tener deseos de ser buenos en su labor, sino que debe surgir de lo más profundo, la intención de serlo de forma consciente y abnegada. Nos expone: “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de

su construcción”. En este sentido, es importante que el docente sea capaz de reflexionar sobre la labor que realiza, cuestionar sus creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje, para que tome correctas decisiones y pueda mantener aquellas prácticas que resultan beneficiosas, corregir las que podrían llevarlo a intervenciones educativas ineficaces o dañinas, e integrar otras nuevas que respondan a las continuas exigencias de la actividad docente.

C) Ventajas

Morales (2007) en su libro “Coloquio Familiar” fundamenta que la reflexión es un regalo y que se multiplica si la utilizas, sin la reflexión se pierden los valores humanos. Una persona reflexiva logra las siguientes ventajas:

- Te haces **profundo**. Empiezas a conocerte a ti y a los demás, no confías mucho de lo que oyes, descubres las verdaderas causas de los fenómenos sociales, dejas de ser superficial. En efecto, conoces bien tu propio corazón y el de las personas.
- Adquieres **firmeza**. No te dejas impresionar por la moda, por lo que oyes, se hace, se dice. Eres selectivo y seguro de lo que quieres saber.
- Logras un **espíritu constructivo**. Una verdadera crítica es la que te construye y para ello se debe ser creativo para decir las observaciones o ideas. La crítica falsa, es la de un mediocre, cree que es superior al rebajar a los demás. Además, Pío XII enfatiza que se debe cultivar en los jóvenes la crítica constructiva: “Es de suma importancia formar cuidadosamente el sentido crítico de los jóvenes, a la edad en que se abren a la vida cívica y social. No ciertamente para halagar el gusto por la crítica a la que dicha edad está excesivamente inclinada, ni para favorecer su espíritu de independencia. Se trata de enseñar a pensar y vivir como hombre, en un mundo en que los medios de difusión de las noticias y las ideas han adquirido una fuerza de penetración tan apremiante. Saber leer un periódico, juzgar una

película, criticar un espectáculo, saber, en una palabra, conservar el dominio del juicio y de los propios sentimientos contra todo cuanto tiende a despersonalizar al hombre, esto se ha convertido en una exigencia de nuestro tiempo”. (Morales, 2007, p. 19)

- La reflexión es el mejor aprendizaje para llegar a ser *excelente en tu profesión*. Si no haces reflexión con cuidado y firmemente, no es posible rendir en el estudio o trabajo. Morales (2007) nos precisa el siguiente ejemplo: “Le preguntaban a Newton cómo descubrió la ley de gravitación universal. Respondió: Pensando, pensando, pensando. Las leyes del péndulo a la observación reflexiva se deben. Así las detectó Galileo en Pisa”. (p. 20).
- A la luz de la fe, descubres que eres *hijo adoptivo de Dios y sacerdote* con y en Cristo para ofrecerle al Padre. Te das cuenta que puedes hacer diferentes acciones o actividades, en presencia de la Santísima Trinidad.

D) Medios para promover la reflexión

Morales (2007) en su libro “Coloquio Familiar” presenta medios para realizar una reflexión a profundidad:

- ***Escucha***, es mucho más difícil que hablar. Dos oídos, y una sola boca, ¿no nos indican que tenemos que hablar menos y escuchar más? Lucha contra la precipitación. Eres quizá impulsiva. Calla. Ten paciencia. Espera. Cada legumbre madura a su hora, dice un refrán ruso. La siembra y la siega no se hacen el mismo día. ¿Quieres amar? Pues, la paciencia es el metro que mide el amor. (Morales, 1298, p. 21)
- ***Observa***, así descubrirás defectos, cualidades, errores, pero también aciertos de los demás y de ti.

- **Lee**, para educarte, lecturas que te incentiven en la reflexión. Más vale leer poco y bien, que leer mucho y sin entender. “Busca libros que te eleven el espíritu, te inspiren sentimientos nobles y entusiastas. Libros que sean foco de luz para tu mente, manantial de energía para la voluntad”. (Morales, 2007, p. 23)

E) Niveles de reflexión

Finalmente, Rodríguez (2013) a partir de las contribuciones de Van Manen (1977), Schön (1998), Jay y Johnson (2002), entre otros, identifica tres niveles comunes de reflexión:

- Nivel inicial: el profesor se enfoca en las funciones de enseñanza y en sus habilidades, analizando las situaciones de manera aislada.
- Nivel más avanzado: el profesor considera las teorías y los fundamentos de su práctica.
- Nivel superior: el profesor examina las consecuencias éticas, políticas y sociales de su enseñanza, tomando en cuenta una perspectiva más amplia del quehacer educativo. (p. 76).

1.3.4 Promoviendo la reflexión a partir de la lectura comprensiva

Partiendo de las actividades cotidianas curriculares programadas en las aulas, como es el espacio de comprensión lectora, pretendemos utilizar este recurso para promover el nivel de reflexión en los estudiantes y a partir de ello generar la capacidad de análisis, síntesis evaluación como indicadores de la reflexión. Utilizamos en esta propuesta los niveles comprensión lectora, incidiendo en el nivel reflexivo que nos proponen los autores Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), citados por Gordillo y Flores (2009)

- **Nivel literal:** En este nivel, el estudiante se conecta con un texto y responde a preguntas que se encuentran explícitas en la lectura, haciendo uso de la memoria

y recordando lo leído. Para ello, las autoras Gordillo y Flores (2009) nos explican que el reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
 2. de secuencias: identifica el orden de las acciones;
 3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
 4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.
- (p. 97).

- **Nivel inferencial:** El lector reconoce información que no se encuentra literalmente en el texto, que deberá ser predicha requiriendo un alto nivel de deducción. Las autoras Gordillo y Flores (2009) nos indican que este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
2. inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
3. inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
4. inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
5. predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.

6. interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.
(p. 98).

- **Nivel reflexivo:** El lector precisa la intención comunicativa del autor del texto, emite su opinión con el respectivo argumento que respalda su punto de vista, analiza y reconoce la enseñanza que transmite el texto. Para las autoras Gordillo y Flores (2009) los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;

2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;

3. de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;

4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

CAPITULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Diseño de contrastación de hipótesis / procedimiento a seguir en la investigación:

Esta investigación corresponde al enfoque cuantitativo que según Hernández et al (2014), este enfoque parte “de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica “(p.37)

El alcance de la investigación es correlacional que según Hernández et al (2014) “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (p.126) En el

caso de este estudio se pretendió describir, comprender e interpretar la pedagogía de Tomás Morales y su relación con el plan tutorial para promover la reflexión en los estudiantes de sexto grado. Para ello se determinaron los siguientes procedimientos:

- Comprensión y reflexión del material bibliográfico, escrito por Tomás Morales en “Forja de Hombres”, “Laicos en Marcha” y “Hora de los Laicos”.
- Identificación de los nuevos aportes de diferentes autores sobre la pedagogía de Tomás Morales.
- Propuesta de algunas directrices para el cultivo de la reflexión en estudiantes de sexto de primaria en el Plan tutorial.

En esta investigación el diseño a utilizar fue transeccional o transversal “se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único .Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.”(Hernández et al.,2014,p.187) De acuerdo a la investigación caracterizamos el comportamiento de los niños en cuanto a reflexión para hacer una propuesta de plan tutorial que permita fortalecer la reflexión en los estudiantes.

2.2 Población y Muestra:

La población está constituida por 102 estudiantes de sexto grado de la I.E N° 10825 “JUAN XXIII”- Chiclayo y la muestra por 35 estudiantes del sexto grado “C” de Educación Primaria.

2.3 Técnicas, instrumentos, objetivos:

TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBJETIVO
OBSERVACIÓN	Lista de cotejos	Determinar actitudes del estudiante cuando emite juicios respecto a un contenido.
ENTREVISTA	Guía de entrevista	Determinar estrategias que utilizan los docentes para promover la reflexión en los estudiantes.
PSICOMÉTRICA	Test de comprensión lectora	Caracterizar el nivel de reflexión de los estudiantes.

2.4 Equipos y materiales:

EQUIPOS Y MATERIALES	UTILIDAD
Laptop	Procesar información
Libros	Buscar datos
Hojas bond	Plasmar ideas
Papelotes	Maximizar y sintetizar conocimientos
Plumones	Escribir las propuestas
Impresora	Producir imágenes

2.5 Métodos de Investigación:

En la presente investigación utilizamos los siguientes métodos:

- **Analítico-Sintético**, que permitió descomponer la investigación en sus elementos básico, permitiendo describir y medir las relaciones causales de los procesos. En el caso de la investigación caracterizamos el proceso de reflexión de los estudiantes, analizando la problemática encontrada y a partir de ello proponer un plan tutorial para mejorar este proceso reflexivo.
- **Hipotético -Deductivo**, se planteó la hipótesis sustentada en los aportes de Tomás Morales, siguiendo las reglas lógicas de la deducción y a partir de ellos llegamos a conclusiones o predicciones empíricas, que nos permitió generar una propuesta de solución a la problemática encontrada como es el Plan tutorial

CAPITULO III: RESULTADOS

3.1. Resultados del test de lectura aplicado a los estudiantes

Tabla 1

Número de estudiantes por sección:

Grado	Sección	N° estudiantes	Total de muestra	% Total de la población
6°	“A”	34	0	33.3%
	“B”	33	0	32.3%
	“C”	35	35	34.4%

Comentario:

Del universo conformado por 102 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria, se tomó como muestra al azar la sección del sexto grado “C” con un total de 35 estudiantes a quienes se les aplicó el test.

Tabla 2

Resultados del test lector aplicado a los estudiantes sobre indicadores de reflexión:

CUESTIONARIO PREGUNTAS	NIVEL	N° ESTUDIANTES	CORRECTA	%	INCORRECTA	%
N°01	INFERENCIAL	35	24	68.6%	11	31.4%
N°02	LITERAL	35	25	71.4%	10	28.6%
N°03	INFERENCIAL	35	24	68.6%	11	31.4%
N°04	REFLEXIVO	35	12	34.2%	23	65.8%
N°05	REFLEXIVO	35	12	34.2%	23	65.8%
N°06	REFLEXIVO	35	13	37.1%	22	62.9%
N°07	INFERENCIAL	35	17	48.5%	18	52.5%
N°08	LITERAL	35	24	68.6%	11	31.4%
N°09	INFERENCIAL	35	24	68.6%	11	31.4%
N°10	REFLEXIVO	35	13	37.1%	22	62.9%

Comentario:

El test para caracterizar el nivel de reflexión de los estudiantes parte de un texto tomado de la literatura internacional “El Principito”, de acuerdo al nivel de la pregunta se puede ubicar según las respuestas en Reflexivo, Inferencial y Literal, siendo el nivel más bajo el literal y el reflexivo el nivel más profundo en el procesamiento de la información. Sin embargo, de acuerdo a las respuestas el Nivel Reflexivo no está muy desarrollado en los estudiantes como se aprecia en las respuestas del 62.9% de estudiantes.

Tabla 3

Criterios para evaluar los indicadores del cuestionario sobre nivel de reflexión:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
NIVEL	PREGUNTAS	PUNTOS
LITERAL	2 -8	4puntos
INFERENCIAL	1-3-7-9	8puntos
REFLEXIVO	4-5-6-10	8puntos
TOTAL	10	20 puntos

Comentario

En la tabla se presentan la distribución de preguntas y el puntaje que le corresponde a cada una de las respuestas para ubicarlas en el nivel que le corresponden: Literal, Inferencia, Reflexivo.

Tabla 4

Nivel alcanzado por los estudiantes:

NIVEL	Estudiantes	%	TOTAL DE ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN DETERMINADO NIVEL	%
LITERAL	35	100%	4	11.5%
INFERENCIAL	18	51.4%	18	51.4%
REFLEXIVO	13	37.1%	13	37.1%
TOTAL			35	100%

Comentario:

De acuerdo a las respuestas de los estudiantes solo 13 se encuentran en un nivel reflexivo, a diferencia de los 35 estudiantes que respondieron las preguntas que los ubica en el nivel literal.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Si partimos de lo que significa “reflexionar” según la RAE es: “pensar atenta y detenidamente sobre algo” es decir es un acto del intelecto, que requiere cuidado, tiempo y atención. Es por ello que reflexionar no es una acción sencilla, sino que implica esfuerzo.

Para conocer el nivel de reflexión de los estudiantes del sexto grado, partimos de una actividad cotidiana que forma parte del proceso curricular, que parte de sus necesidades e intereses como es la lectura, para el caso de la presente investigación se utilizó un texto que forma parte de la literatura universal El Principito, donde se encontró que solo 13 de los 35 estudiantes que formaron parte de la muestra de estudio están en el nivel de reflexión donde los estudiantes fueron capaces de precisar la intención comunicativa del autor del texto, emiten su opinión con el respectivo argumento que respalda su punto de vista, analizan y reconocen la enseñanza que transmite el texto, tal como lo manifiestan los autores Strang(1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), citados por Gordillo y Flores (2009)

Se corrobora con lo observado por las investigadores respecto a las actitudes de los estudiantes sobre los indicadores de reflexión, donde generalmente cuando su docente plantea interrogantes sobre el contenido desarrollado en las áreas no piensan antes de dar su respuesta, tampoco hay preguntas y repreguntas por parte de la docente para promover la reflexión, asimismo , los estudiantes actúan sin ,medir las consecuencias de sus actos, sin reparar en el daño que pueden haber causado a sus compañeros y cuando se les

interroga por qué lo hicieron, no tienen respuesta alguna, generalmente culpan a otros de sus errores, son impacientes por esperar una respuesta rápida y por obtener algo inmediatamente (Lista de cotejos), lo que se corrobora con las respuestas de su maestra quien manifiesta que el estudiante quiere respuestas inmediatas y hacer las actividades solo por cumplir que no necesariamente hay espacios de reflexión sobre las actividades realizadas, solo promueven la reflexión en algunos espacios considerados dentro de la autoevaluación. Aunque la docente considera necesaria la reflexión, no necesariamente, la promueve, solo a través de las preguntas de enjuiciamiento en los textos de lectura, considerados dentro de su programa curricular.

Si consideramos que “la reflexión enseña al análisis, la evaluación y aplicación en los distintos acontecimientos que nos enfrentamos, al conocimiento y dominio del yo de ese ser misterioso y personal.” (Morales, 1998, p. 48) se pretende que los estudiantes desarrollen esta capacidad de reflexión para que sean personas analíticas, críticas, con capacidad de decisión, y se conduzcan en la vida con dominio personal.

A partir de esta realidad encontrada en los estudiantes, objeto de estudio, se propone un plan tutorial, que considera las tres características fundamentales que propone MINEDU (2021), que a través de las trece sesiones sea formativo, integral y preventivo.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Propuesta de intervención:

A) Título:

Plan tutorial para promover la reflexión en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

B) Introducción:

En el proceso formativo de los estudiantes es necesario incidir en los cuatro pilares que estableció la UNESCO (2015) aprender a aprender, el aprender a hacer, el aprender a ser y el aprender a convivir, porque en la actualidad se observa que más énfasis se pone a los dos primeros pilares en desmedro del cultivo del ser y del saber convivir, fundamentales para que el estudiante logre la armonía consigo mismo y con los demás. Es necesario que los estudiantes primero se sientan bien consigo mismos para luego proyectarse en forma empática y asertiva con los demás. Pareciera que la pandemia de la COVID 19 que obligó a pasar de la presencialidad al trabajo remoto, en una etapa de emergencia, se descuidó en los estudiantes el cultivo de la capacidad de reflexión, que lleva a tomar decisiones bien pensadas, analizadas y con capacidad de crítica, pero el estar frente a un monitor en las sesiones virtuales limitó esa interacción enriquecedora maestro alumno, relación vital para promover en los estudiantes, el cultivo del ser y dentro de este aspecto la capacidad de reflexión, tan importante pero a la vez tan descuidada, porque es el elemento vital para tomar decisiones en la vida. Estamos viviendo en la época de la inmediatez y de la solución rápida de problemas con soluciones elaboradas por otros y transmitidas por los medios de comunicación, se hace un uso inadecuado de las redes sociales, el facilismo para encontrar propuestas a través del internet, reduciéndose las tareas en copiar y pegar, incidiendo negativamente en el proceso de análisis, crítica y reflexión de los estudiantes.

De allí la necesidad de intervenir con un plan tutorial, que se estructurado en diez sesiones interactivas, que permita promover la reflexión en los estudiantes como parte de sus vivencias y del desarrollo de su ser.

C) *Objetivo:*

Promover el proceso de reflexión de los estudiantes mediante el diseño de un plan tutorial estructurado en talleres.

D) *Fundamentación:*

- **Pedagógica**

Entendiendo la educación como un proceso dinámico que busca potenciar todas las capacidades humanas, para lograr un individuo plenamente realizado en la naturaleza, sociedad y cultura, donde el maestro se convierte en el artífice para lograr el desarrollo de todas las facultades en los niños, es decir, que se logre a lo que apunta la pedagogía, a un proceso formativo que no descuide la parte instructiva, desarrolladora y educativa, donde lo educativo es considerado como” el proceso y el resultado de formar al hombre para la vida, de “templar el alma para la vida”, en toda su complejidad.” (Alvarez de Zayas, 2000, p.8)

En este proceso donde lo educativo abarca lo instructivo y lo desarrollador, es necesario atender al estudiante en su ser, con sus vivencias, convicciones, ideales, aspiraciones, y donde el proceso de reflexión es necesario para orientar todos los aspectos de su vida, de su quehacer, con capacidad de crítica, de análisis, de síntesis, jugando aquí un rol fundamental el maestro como guía , orientador y monitor del proceso educativo, de allí la necesidad de plantearse el plan tutorial organizado en talleres cuya misión es desarrollar la parte reflexiva en los estudiantes

- **Axiológica**

Educar, implica no limitarse solo a la enseñanza y aprendizaje de contenidos detallados en un plan curricular, sino que implica el tener una visión, un horizonte de vida, para qué se están formando los niños, cómo se van a conducir en la sociedad, como lograr que sean ciudadanos responsables íntegros, con capacidad volitiva-valorativa, capaz de tomar sus propias decisiones, de conducirse bien en la vida sin hacer daño a los demás. Si queremos lograr este ideal educativo es necesario desarrollar la capacidad de reflexión en los estudiantes, en este sentido se justifica la propuesta del plan tutorial que permita a los estudiantes profundizar en aspectos complejos de su personalidad, que los lleve a actuar de manera coherente y que a decir de Morales (2011) “perdido está el mundo porque no hay quien profundice pensando. Perdida está la juventud porque sus educadores no la obligan a reflexionar”. (p. 111). El plan tutorial busca promover la capacidad de reflexión, como elemento fundamental y mística de conducción en la vida.

- **Científica**

Cuando hablamos de un proceso formativo integral, “Ya no se trata de adquirir, aisladamente, conocimientos definitivos, sino de prepararse a todo lo largo de la vida, un saber en constante evolución y de «aprender a ser». (Faure:1972)

El conocimiento no basta para constituir la cultura Asimismo, comprender los que nos dice Edgar Morin (1999) “El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser “humano”. Hay que restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos.”

Asimismo, Maslow (2003) nos habla del hombre autorealizado y tomará como concepto básico, el énfasis radical sobre el concepto de identidad y la experiencia de la identidad como elementos sine qua non de la naturaleza humana que recoge la psicología existencial. Para llegar a ser un hombre autorealizado, tiene que lograr la identidad consigo mismo, aquí la reflexión es fundamental para analizar cada accionar de nuestra vida.

Claudio Naranjo (2002) manifiesta que la educación necesita volver a ocuparse de la dimensión profunda del ser humano, que es lo espiritual y originalmente la educación era para eso. Con el presente plan tutorial buscamos a través de la reflexión trabajar también la parte espiritual, el interior, el estar bien consigo mismos para proyectarse bien a los demás.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2021) la tutoría es el acompañamiento que realiza el docente a cada estudiante para contribuir con su desarrollo integral, su bienestar y el logro de los aprendizajes, mediante la construcción de un vínculo afectivo en un clima de respeto y confianza, brindándoles la orientación que requieren en función de sus necesidades.

El presente plan tutorial, se justifica con el sustento teórico científico porque contribuye a mejora la reflexión en los estudiantes.

5.2. Estructura del Plan Tutorial

El Plan Tutorial para promover la reflexión en los estudiantes se ha estructurado en 13 talleres, los que a continuación se detallan:

TALLER 1: ANTES – AHORA – DESPUÉS

- I. **OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de proyectar en su interior situaciones pasadas y futuras.
- II. **MATERIALES:** Imágenes, hojas bond, lápices.
- III. **PROCEDIMIENTO:** Se presenta una imagen (Ver anexo) en la que un estudiante no tiene lonchera. Se les pide que reflexionen y en sus hojas coloquen:
 - **ANTES:** ¿Qué sucedió? Describen lo que sucedió antes que el niño llegara a la escuela.
 - **AHORA** ¿Qué sucede?: Explican cómo se siente el niño en ese momento.
 - **DESPUÉS:** ¿Qué sucederá? Reflexionas lo que ocurrirá si el niño no lleva lonchera al colegio.
- IV. **ANEXOS:**



TALLER 2: AUTOCORRECTIVO

- I. **OBJETIVO:** Reconocer defectos y malos comportamientos para plantearse a sí mismos correcciones.
- II. **MATERIALES:** Hojas bond, lapiceros.
- III. **PROCEDIMIENTO:**
- El estudiante analiza las normas de convivencia establecidas en el salón de clase.
 - Al costado coloca la medida de autocorrectivo que deberá seguir si incumple con esa norma.
 - Cada norma debe tener un autocorrectivo, que cada estudiante se colocará.
 - Se pegará la hoja al inicio de su cuaderno y la maestra podrá decirle que cumpla con la medida que se colocó, cuando no cumple con las normas.
- IV. **ANEXOS:**

Mis normas	Mis autocorrectivos
Llegaré puntualmente a la escuela para no retrasar mi aprendizaje.	Si llego tarde, al día siguiente tendré que acostarme más temprano, para levantarme más temprano y llegar 10 minutos antes a la escuela.

TALLER 3: SOY AUDAZ

- I. **OBJETIVO:** Fomentar en los estudiantes la capacidad de analizar y buscar soluciones para resolver los problemas.
- II. **MATERIALES:** hojas bond, lápices.
- III. **PROCEDIMIENTO:** Se le presenta a los estudiantes, 3 situaciones problemáticas, deberán leerlas y en una hoja bond escriben alguna solución para resolver el problema.
- IV. **ANEXOS:**
 - Situación 1: Una niña lleva mucho tiempo viendo el televisor, la mamá decide apagar el televisor, es cuando la niña se pone a llorar. ¿Qué solución propones?
 - Situación 2: En el aula, una maestra tiene un alumno de 10 años de edad que agrede y grita a sus compañeros, la maestra citó a los padres del estudiante, pero no llegaron. ¿Qué solución propones?
 - Situación 3: Un niño cuenta a su mamá que no quiere jugar fútbol porque sus compañeros lo rechazan diciendo que no sabe jugar. ¿Qué solución propones?

TALLER 4: EJEMPLOS IMITABLES

- I. OBJETIVO: Impulsar en los estudiantes la reflexión a partir de historias de diferentes personas.
- II. MATERIALES: Hojas bond.
- III. PROCEDIMIENTO: Se le dará una lista de nombres de personas a los estudiantes y tendrán que escoger al azar a uno. Los estudiantes deben de leer y analizar la historia que se le dará, para después explicar: ¿En qué debes imitar al personaje escogido?
- IV. ANEXOS:
 - A) Walt Disney: Uno de los genios más creativos del siglo XX fue despedido una vez de un periódico porque le dijeron que **le faltaba creatividad**. Tratando de perseverar, Disney formó su primera compañía de animación, que se llamó Laugh-O-Gram Films. Recaudó 15.000 dólares para la compañía, pero finalmente se vio obligado a cerrar Laugh-O-Gram, tras el cierre de un importante socio distribuidor. Desesperado y sin dinero, Disney encontró su camino hacia Hollywood y se enfrentó a más críticas y fracasos hasta que, finalmente, sus primeras películas clásicas comenzaron a ser un éxito.
 - B) Albert Einstein: Su nombre es sinónimo de inteligencia, pero las cosas no fueron fáciles para el científico Albert Einstein. De niño no empezó a hablar hasta los cuatro años, a leer hasta los siete, y se pensaba que era discapacitado mental. Ganó el Premio Nobel y alteró el enfoque del mundo de la física. Pero a Einstein le llevó nueve años conseguir un trabajo en el mundo académico. Einstein mostró

destellos de brillantez durante sus años en el Politécnico de Zurich, pero su personalidad rebelde y su inclinación a saltarse las clases hizo que sus profesores le dieran menos que brillantes recomendaciones al graduarse en 1900. El joven físico pasó más tarde dos años buscando un puesto académico antes de instalarse en la oficina de patentes suiza en Berna. Aunque de poca monta, el trabajo resultó ser perfecto para Einstein, que descubrió que podía realizar sus tareas de oficina en unas pocas horas y pasar el resto del día escribiendo y realizando investigaciones. En 1905 el humilde empleado publicó cuatro artículos revolucionarios que introducían su famosa ecuación $E=mc^2$ y la teoría de la relatividad especial. Mientras que los descubrimientos marcaron la entrada de Einstein en el mundo de la física, no ganó una cátedra completa hasta 1909, casi una década después de haber dejado la escuela.

- C) Teresa de Calcuta: Su nombre real era Agnes Gonxha Bojaxhiu, nació el 26 de agosto de 1910 en Uskub, Macedonia. Era la hija más pequeña de Nikollë Bojaxhiu y Dranfile Bernai. A los cinco años de edad hizo la comunión, más tarde se confirmó y a los doce años de edad decidió que su vocación sería ayudar a los demás y dedicarse a la vida religiosa. A los cinco años de edad hizo la comunión, más tarde se confirmó y a los doce años de edad decidió que su vocación sería ayudar a los demás y dedicarse a la vida religiosa. Durante casi veinte años se dedicó a ser profesora, pero cuando se dio cuenta de la profunda pobreza de la India, decidió pedirle al Papa un permiso especial para abandonar la congregación de Nuestra Señora de Loreto y dedicarse a cuidar a los pobres que habitaban en las calles, y en 1948 abrió su primer refugio. En 1950, fundó las Misioneras de la Caridad. Ella y sus seguidoras cuidaban a los pobres que estaban

en las calles de la India, sin importar su edad, su físico ni su religión. Se la eligió como la representante para la Conferencia de las Naciones Unidas, y en 1979 ganó el Premio Nobel de la Paz. Cuando cumplió sus 87 cumpleaños unos días después, la madre Teresa tuvo que ser ingresada en un centro de cuidados intensivos de Calcuta, donde permaneció hasta que murió en septiembre de 1997.

D) Harland David Sanders: Sanders es el fundador de Kentucky Fried Chicken (KFC), una de las cadenas de comida rápida más grandes del mundo. El principal logro de este hombre es que comenzó a perseguir su sueño a los 65 años. Al jubilarse usó el monto de su primer cheque, unos 105 dólares, para comenzar el negocio que le daría satisfacciones y fama mundial. Tocó muchas puertas, dormía dentro de su coche y para lucir formal siempre lucía su característico traje blanco. KFC es conocido actualmente en todo el mundo, pero su crecimiento comenzó después de que Sanders consiguiera un sí como respuesta para desarrollar su receta secreta. Antes de eso recibió 1,009 rechazos para iniciar el negocio.

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/madre-teresa-calcuta>

<https://www.superacion.net/10-personas-famosas-ejemplos-de-superacion/>

<https://www.cinconoticias.com/5-historias-inspiradoras-de-famosos/>

TALLER 5: UNA CANCIÓN

- I. **OBJETIVO:** Mejorar la explicación y análisis, además extrayendo el mensaje y los antivalores a partir de una canción.
- II. **MATERIALES:** Hojas bond, lapiceros.
- III. **PROCEDIMIENTO:** Los estudiantes escriben en una hoja (ver anexo) el título de su canción favorita, y después deben de responder: ¿cuál es el mensaje de la canción? ¿cuáles son los antivalores de la canción?
- IV. **ANEXOS:**

<p>Título de la canción: _____</p> <p>Cantante: _____</p> <p>¿De qué trata?</p>	
<p>Mensaje de la canción:</p>	<p>Antivalores de la canción:</p>

TALLER 6: ASAMBLEA SOY YO

- I. **OBJETIVO:** Buscamos que los estudiantes desarrollen sus capacidades comunicativas y expresivas.
- II. **MATERIALES:** Hojas con preguntas y título del tema
- III. **PROCEDIMIENTO:**
- Elegir un estudiante líder para cada asamblea que tendrá que elaborar con anticipación 10 preguntas.
 - El estudiante deberá presentar un tema determinado y abrirá el diálogo con una pregunta y pedirá la participación de todos.
 - La asamblea terminará cuando todos hayan participado y dado resultado a las preguntas planteadas.
- IV. **ANEXOS:**

Nº	EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE
01	¿Qué es el medio ambiente?
02	¿Qué factores interviene?
03	¿Por qué debemos cuidarlo?
04	¿Qué podemos hacer en casa para cuidar el medio ambiente?
05	¿Qué podemos hacer en la escuela para cuidar el medio ambiente?
06	¿Qué podemos hacer en la comunidad para cuidar el medio ambiente?
07	¿Cuáles son las consecuencias de no cuidar el ambiente?
08	¿Qué deberías hacer las empresas?
09	¿Cómo afecta a los animales y plantas que contaminemos?
10	¿Qué enfermedades al ser humano puede afectar la destrucción del ambiente?

TALLER 7: LA CAJA DEL POR QUÉ

- I. **OBJETIVO:** Profundizar acerca de las razones por las que acontecen los hechos de nuestro alrededor.
- II. **MATERIALES:** Caja con una abertura, tarjetas cuadradas, plumones, biblioteca o internet.
- III. **PROCEDIMIENTO:**
- Los alumnos se juntarán en equipos y cada grupo sacará una pregunta de la caja de preguntas y tendrán que elaborar una exposición acerca de la pregunta que obtuvieron.
 - Podrán hacer uso de libros de la biblioteca, del internet o de sus conocimientos previos para encontrar información.
 - Las preguntas que se planteen, deberán ser de curiosidades que no hayan trabajado en clases.
- IV. **ANEXOS:**

1. ¿Por qué las personas podemos hacer uso del lenguaje?
2. ¿Por qué las plantas producen oxígeno?
3. ¿Por qué los aviones vuelan?
4. ¿Por qué crecemos y cambiamos?
5. ¿Por qué el universo no colapsa?

TALLER 8: VOLUNTAD PARA SEGUIR REGLAS

- I. **OBJETIVO:** Apreciar el valor que poseen las normas que se establecen en casa o en un salón de clases.
- II. **MATERIALES:** Cartulina, plumones, decorativos.
- III. **PROCEDIMIENTO:**
- Los estudiantes dibujarán en una cartulina una casa (Ver anexo)
 - Escribirán en la casa, el apellido de su familia y las reglas que sus padres han establecido en su hogar.
 - Reflexionarán acerca de cada una de las normas y darán a conocer a sus compañeros la importancia de seguir todas las reglas.
- IV. **ANEXOS:**



https://png.pngtree.com/png-clipart/20200531/ourmid/pngtree-animation-cartoon-house-png-png-image_2216102.jpg

TALLER 9: MARCHAMOS

I. OBJETIVO: Explorar el exterior a través del contacto con la naturaleza.

II. MATERIALES:

- Mochila
- Agua
- Bloqueador
- ropa deportiva
- Alimentos

III. PROCEDIMIENTO:

- En grupos que se denominarán patrullas los estudiantes saldrán caminando de la escuela hacia un lugar determinado, que no se encuentre a más de 1km.
- Antes de salir, se tendrá una reunión con todos, indicándoles que durante la caminata no podrán conversar entre ellos.
- Se formarán en filas y el primero marcará el camino y los demás deberán seguirlo y caminar por donde él indique.
- En silencio durante la caminata reflexionarán y pensarán acerca de su futuro y lo que quieren ser cuando sean adultos.
- Al llegar a la meta, se formará un círculo y se explicará que el camino seguido es como la vida que les tocará enfrentar, es con altibajos, con piedras con tropezones y con obstáculos, pero si tienen un objetivo claro, lograrán la meta planteada.
- Se abre el diálogo y cada estudiante hablará del futuro que se plantea y todo lo que ha pensado que hará para lograr su meta.
- Para finalizar, se tiene un momento de compartir y juegos para que todos se diviertan.

TALLER 10: PERSONALIZAR

- I. **OBJETIVO:** Identificar las cualidades, principios y valores que los profesionales deben tener para cumplir con el beneficio a la sociedad.
- II. **MATERIALES:** Imágenes de profesionales, carteles pequeños, goma, colores y lápices.
- III. **PROCEDIMIENTO:**
- Los estudiantes se reúnen por grupos y se les entrega imágenes de profesionales (doctor, ingeniero, profesora, directora, abogado, presidente, alcalde, policía, etc).
 - Los estudiantes tendrán que colorear las imágenes y colocar en los carteles que se les brindan: valores, actitudes y cualidades que cada profesional debería tener.
 - Se pide que reflexionen acerca de las características específicas que deberán colocar para que estas personas puedan trabajar en bien de las demás personas.
- IV. **ANEXOS:**



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.compartirpalabramaestra.org%2Frecursos%2Finfografias%2F10-caracteristicas-del-buen-profesor&psig=AOvVaw3yts5TyvDztqos5WFwXVyK&ust=1676917661145000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqFwoTCJiTgZ-bov0CFQAAAAAdAAAAABAg>

TALLER 11: ¿QUÉ MEJORARÉ DE ESTE DÍA?

I. OBJETIVO: Profundizar en el actuar de los estudiantes.

II. MATERIALES:

- Palitos de chupe con los nombres de todos los estudiantes.

III. PROCEDIMIENTO:

- Al finalizar la clase los estudiantes reflexionarán acerca de las actividades realizadas en toda la jornada.
- Luego, un estudiante sacará un palito con el nombre de uno de sus compañeros y le dirá lo que hizo muy bien y lo que debe mejorar de ese día.
- Así se repetirá hasta que todos hayan intervenido.
- También se puede adaptar por el tiempo, que la actividad se realice por equipos de trabajo.

IV. ANEXOS:



Nombre del estudiante

TALLER 12: A PARTIR DE HOY

- I. **OBJETIVO:** Elaborar un plan de vida en el día a día con determinaciones para su vida.
- II. **MATERIALES:** Cuaderno de mi plan de vida, lapiceros, decorativos y fotos.
- III. **PROCEDIMIENTO:**
- Con anterioridad decorar un cuaderno con el título “Mi plan de vida”
 - Cada semana los estudiantes tendrán que escribir compromisos, para vivirlos a lo largo de la semana, escribirán, por ejemplo: A partir de hoy me levantaré temprano y llegaré puntual al colegio.
 - Cada semana después de cumplir su compromiso agregarán una foto en la que se evidencie el cumplimiento del compromiso.
- IV. **ANEXOS:**



TALLER 13: ESCUCHA EL PROBLEMA

- I. **OBJETIVO:** Potenciar la escucha activa para poder brindar soluciones a determinados problemas.
- II. **MATERIALES:** Equipo de sonido, un caso grabado en Mp3
- III. **PROCEDIMIENTO:**
 - Los estudiantes escuchan un audio que se les coloca.
 - Toman nota de lo que escuchan
 - Posteriormente, escriben en sus cuadernos 3 recomendaciones o consejos que le brindarían a la persona que envió su audio.
 - Para finalizar escriben una carta a la persona del audio, para motivarla y darle consejos para actuar en la situación que está atravesando.
- IV. **ANEXOS:**

Caso probable: “Mi hermano toma bebidas alcohólicas”

“Soy Ana y me animé a grabar este audio para pedirles un consejo. Les contaré pues que tengo un hermano mayor que tiene 16 años, mis padres trabajan en una empresa y solo los vemos en las noches y los fines de semana. Mi hermano le dice a mis padres que va a casa de sus amigos para hacer trabajos grupales y ellos le dan permiso, pero en algunas ocasiones él ha regresado a casa borracho. Mis padres piensan que es normal que a su edad quiera experimentar nuevas cosas, pero yo tengo miedo que se haga frecuente el uso de bebidas alcohólicas y no sé de qué manera podría ayudarlo”.

5.3. Evaluación

La evaluación se realiza según indicadores:

NIVELES	INDICADORES
LITERAL	<ul style="list-style-type: none">- Responde a preguntas que se encuentran explícitas en el texto.- Comprende la secuencia de acontecimientos o hechos.
INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce información que no se encuentra literalmente en el texto.- Establece relaciones de causa o comparación para responder preguntas que no se hayan en la lectura.
REFLEXIVO	<ul style="list-style-type: none">- Precisa la intención comunicativa del autor del texto.- Emite su opinión con el respectivo argumento que respalda su punto de vista.- Analiza y reconoce la enseñanza que transmite el texto.

CONCLUSIONES

Del diagnóstico se evidenció que el nivel de reflexión de los estudiantes es bajo teniendo en cuenta el test lector, no precisan la intención comunicativa del autor del texto, no emiten opinión con argumento que respalde su punto de vista así como tienen limitaciones para analizar y reconocer la enseñanza que transmite el texto, indicadores fundamentales para extenderlos de un texto lector a situaciones cotidianas.

Se analizaron los principios educativos del Padre Tomás Morales para promover la reflexión los mismos que se tomaron en cuenta para plantear el Plan tutorial que consta de 13 sesiones que apuntan a la capacidad de análisis, síntesis, cuestionamiento, toma de decisiones, indicadores que llevan a desarrollar la capacidad de reflexión.

RECOMENDACIONES

- Aplicar el plan tutorial en todos los grados de la institución educativa para reforzar la reflexión en los estudiantes que contribuya a su proceso formativo.
- Realizar una escuela de padres de familia y desarrollar los siguientes temas:
 - Seleccionar algunos talleres propuestos y aplicarlos para promover la reflexión.
 - Trabajo en equipo entre padres y estudiantes para educar en los valores humanos

REFERENCIAS

- Alberca, R y Frisancho S. (2011). *Percepción de la reflexión docente en un grupo de maestros de una escuela pública de Ayacucho*. Educación, 20(38), 25-44.
- Altarejos, F. y Naval, C. (2000). *Filosofía de la educación*. Eunsa.
- Alvarez de Zayas, Carlos (1994). *La Escuela en la vida (Didáctica)* Editorial Cubana.
- Barrio, J. (2010). *Elementos de antropología pedagógica*. Rialp
- Calvo, A. (VIAJE A LA ESCUELA DEL SIGLO XXI) Así trabajan los colegios más innovadores del mundo. Fundación Telefónica.
- Cardona, C. (2001). *Ética del quehacer educativo*. Rialp
- Chiroque Chunga, Sigfredo (1999). *Pedagogía histórica crítica*. Serie Innovaciones Educativas. Lima: Instituto de Pedagogía Popular.
- Coronel, R. (2020). *Fundamentos teóricos de un modelo tutorial, basado en el pensamiento de Tomás Morales Pérez, para la educación de la fortaleza en adolescentes*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Digital de Tesis USAT.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2895/1/TL_CoronelAlvaRoxana.pdf
- De Alejandría, C. (1998). *El pedagogo*. Libro III, Madrid: Gredos.
- De Gregorio, A. (2007). *Por las huellas de la pedagogía del padre Tomás Morales, un idealista con los pies en la tierra*. Fundación Universitaria Española.
- Delors, J. (1996) *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Compendio. Ediciones UNESCO.
- De Zubiría, Julián. (2002). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Aula Abierta Magisterio.

- Faure, E (1973). *Aprender a ser. La educación del futuro*. Segunda edición. Alianza Editorial.S.A.
- Gairín, J., Feixas, M., Franch, J., Guillamón, C. y Quinquer, D. (2004). *Elementos para la Elaboración de Planes de Tutoría en la Universidad*. Contextos educativos: Revista de educación, (6-7), 21-42.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/527/491>
- García, V. (1979). *La tarea profunda de educar* (4ª ed). Rialp.
- García, V. (1981). *Educación personalizada: la educación al servicio de la libertad*. Rialp
- Giussani, L. (2006). *Educar es un riesgo. Apuntes para un método educativo verdadero*. Encuentro.
- Gómez, M. (1998). *Una pedagogía para el hombre de hoy*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Gómez, R. (2019). *Tutoría como servicio educativo en la Institución Educativa N° 30610 CPED "Mariscal Castilla" de Tambos, Ulcumayo, Provincia de Junín*.
- Gordillo Alfonso, A., y M.Flórez. (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Actualidades Pedagógicas, (53), 95-107.
- Hernández, C. (2019). *Nivel de formación de la virtud de la constancia. estudio realizado en estudiantes de secundaria en una institución educativa estatal de Chiclayo - 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Digital de Tesis USAT. En: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1969/1/TL_HernandezSantillanCindy.pdf

- Jara, A. (2009). *Elaboración de una Propuesta para la Educación de la Voluntad de las jóvenes estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I. E. N. Rosa Flores de Oliva, siguiendo los Principios Pedagógicos del P. Tomás Morales Pérez, en el año 2008* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Digital de Tesis USAT. En: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/618/1/TL_Jara_%20Cotrina_Araceli.pdf
- LaFuente, Begoña. (2007). *La pedagogía del P. Tomás Morales, como formación integral. Una respuesta realista a los retos educativos actuales* [Tesis de doctorado no publicada]. Universitat de Barcelona.
- Lara, B., Gónzales, A., Macías, F., De, M. y Valadez, D. (2013). *Tutoría, constructivismo social y fracaso escolar. Educación y desarrollo*.
- Maslow, A. (2003). *El hombre autorealizado. Hacia una Psicología del ser*. Traducción de Ramón Ribé. Ediciones Kairós.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Antología de lecturas, 191.
- Ministerio de Educación. (2021). *Guía de tutoría para docentes de educación primaria*. <https://www.perueduca.pe/recursosedu/c-documentos-curriculares/primaria/guia-tutoria-para-docente-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2007). *Manual de tutoría y orientación educativa*. <https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/MANUAL%20DE%20TUTORIA%20%20Y%20ORIENTACION%20EDUCATIVA%20copy.pdf>
- Morales, T. (1984). *Laicos en marcha*. (3ª ed.). Editorial Católica.
- Morales, T. (1985). *Hora de los laicos*. Biblioteca de autores cristianos.
- Morales, T. (2011). *Forja de Hombres*. (5ª ed.). Biblioteca de autores cristianos.

- Morin, Edgar. (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Ediciones UNESCO.
- Naranjo, Claudio. (2002) *Cambiar la educación para cambiar el mundo* Vitoria: Ediciones La Llave.
- Páez, M y Puig, J. (2013). *La reflexión en el aprendizaje-servicio*. Revista internacional de educación para la justicia social.
- Rodríguez, J. (1998). *La carpeta docente y la reflexión*. Profesorado.
- Rodríguez, R. (2013). *El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad Centroamericana de Nicaragua*.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1996). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica Aplicadas a la Psicología*. 2da Edición. Educación y Ciencias Sociales.
- Santiago, R. (2011). *La importancia del tutor en el ejercicio de la tutoría en instituciones de educación superior*. Atenas, 1(17), 72-82.
- Segovia, A y Fresco, X. (2000). *La acción tutorial en el marco docente*.
<https://ageps.webs.uvigo.es/crasga/Accituto.pdf>
- Sobrado, L. (2007). *La tutoría educativa como modelo de acción orientadora: perspectiva del profesorado tutor*. En-clave pedagógica, 9(1), 43-64.
<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/516/748>
- Tobón, S. (2004) *Formación basada en Competencias. Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE EDICIONES.
- UNESCO (2015) *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?* Francia: UNESCO.
- Velasco, M. (2020). *Propuesta de los principios pedagógicos del Padre Morales dirigido a educadores universitarios para lograr una formación integral de los*

postmillenials [Tesis de postgrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Digital de Tesis USAT. En:
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3369/1/TM_VelascoCorrioneroMaria.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

Test lector aplicado a los estudiantes para determinar su nivel de reflexión

Fragmento:

El Principito-Antoine de Saint

¡Ah, mi pequeño amigo, cómo he ido comprendiendo lentamente tu vida melancólica! Durante mucho tiempo tu única distracción fue observar la dulzura de los atardeceres. Esto lo supe al cuarto día cuando me dijiste:

–Me gustan mucho las puestas de sol. Vamos a ver una.

–Hay que esperar...

–¿Esperar qué?

–Que el sol se ponga.

Primero te sorprendiste; después te reíste de ti mismo. Y dijiste:

–¡Siempre creo que estoy en mi tierra!

Aquí, todos sabemos que cuando es mediodía en Estados Unidos, en Francia se está poniendo el sol. Sería necesario trasladarse a Francia en un minuto para verlo, pero desgraciadamente, Francia está lejos. En cambio, en tu pequeño planeta bastaba arrastrar la silla un poco para observar una maravillosa puesta de sol cada vez que lo deseabas...

–¡Un día vi ponerse el sol cuarenta y tres veces! Y, un poco más tarde, añadiste:

–¿Sabes? Cuando uno está demasiado triste es bueno ver las puestas de sol.

–Ese día estabas muy triste ¿verdad?

–Pero el principito no respondió.

(...)

–¡Buenos días! –Dijo el principito–. ¡Qué sombrero tan raro tiene!

–¡Es para corresponder a la aclamación de los demás!, –respondió el vanidoso. Por desgracia nadie pasa por aquí.

(...)

–Me admiras mucho ¿verdad? –preguntó al principito.

–¿Qué significa admirar?

–Admirar significa reconocer que yo soy el hombre más bello, mejor vestido, más rico y el más inteligente del planeta.

–¡Pero si tú eres la única persona que habita en tu planeta!

–¡Dame ese gusto, admírame de todos modos!

–¡Bueno! te admiro –dijo el principito encogiéndose de hombros–, pero ¿qué importancia tiene? No sirve para nada.

Y el principito partió.

"Decididamente, las personas mayores son muy extrañas", pensaba el principito durante su viaje.

(...)

Por fin llegó el momento en que el principito, después de caminar mucho entre arena, rocas y nieve, encontró un camino. Y los caminos llevan siempre a la morada de los hombres.

–¡Buenos días! –dijo.

–¡Buenos días! –dijeron las rosas.

El principito las miró, parecían iguales a su flor.

–¿Quiénes son ustedes? –les preguntó atónito.

–Somos las rosas –respondieron éstas.

–¡Ah! –exclamó el principito. Y se sintió muy triste; su flor le había dicho que era la única de su especie en todo el universo. ¡Ahora estaba ante más de cinco mil, iguales y en el mismo jardín!

Si ella viese esto, se decía el principito, se sentiría humillada, tosería muchísimo y simularía morir para escapar del ridículo. Y yo tendría que fingirle cuidados, pues sería capaz de dejarse morir verdaderamente, para humillarme a mí también...

Y continuó diciéndose: "Me creía rico con una flor única y resulta que sólo tengo una rosa común. Eso y mis tres volcanes que apenas me llegan a la rodilla y uno de los cuales acaso esté extinguido para siempre. Realmente no soy un gran príncipe..." Y tirándose sobre la hierba, lloró.

(...)

Entonces apareció el zorro y dijo:

–Mi vida es muy monótona. Cazo gallinas y los hombres me cazan a mí. Todas las gallinas son muy parecidas y todos los hombres se parecen entre sí. Así que, como ves, me aburro constantemente. En cambio, si tú me domesticas, mi vida se llenará de sol y conoceré el rumor de unos pasos diferentes a los de otros hombres. Estos me hacen esconder bajo la tierra; los tuyos me llamarán fuera de la madriguera como una música.

-Adiós -dijo el zorro-. He aquí mi secreto. *Sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos.* Lo que hace importante a tu rosa, es el tiempo que le has dedicado.

Nombres y Apellidos: _____

Grado y sección: _____ Fecha: _____

INDICACIÓN: Marca con una x la respuesta correcta

1. ¿Por qué el narrador dice que la vida del Principito es una vida melancólica?

- a) Porque anteriormente le había relatado hechos tristes.
- b) Porque para él ver puestas de sol le causa tristeza.
- c) Porque a las personas melancólicas, les gustan las puestas de sol.
- d) Porque al Principito le gustan ver las puestas de sol cuando está triste.

2. Según la lectura, para poder ver una puesta de sol en la Tierra al medio día en los EEUU, es necesario:

- a) Trasladarse a Francia en un minuto.
- b) Viajar de Francia a EEUU en un instante.
- c) Trasladarse desde EEUU a Francia a cualquier hora.
- d) Esperar que atardezca.

3. Según el texto ¿cuál es la diferencia entre el planeta del Principito y el planeta Tierra?

- a) En el planeta del Principito tiene buenos amigos.
- b) En la Tierra tiene que transcurrir un día para ver el atardecer.
- c) En el planeta del Principito solo hay un volcán y una silla.
- d) En la Tierra el Principito siente tristeza y en su planeta no.

4. A partir de lo leído ¿qué significa admirar?

- a) Admirar es sorprenderse ante una persona que viste bien y tiene buenos modales.
- b) Admirar es tener valores y estar a la moda.
- c) Admirar es apreciar la belleza, la inteligencia y todas las riquezas que posee una persona.
- d) Admirar es fijarse en las cualidades de inteligencia y razonamiento de otra persona.

5. ¿Por qué el principito dice “decididamente, las personas mayores son muy extrañas”?

- a) Porque solo admiran a las personas inteligentes.
- b) Porque las personas mayores se preocupan de lo exterior, de cómo son vistas por los demás y lo más importante es lo que hay en el corazón de cada uno.
- c) Porque el Principito no comprende que es importante ver el corazón de cada persona.
- d) Porque las personas mayores son felices y esto es incomprensible para el principito.

6. ¿Qué representa el vanidoso?

- a) Representa la falta de voluntad, es decir, las demás personas toman una decisión por él.
- b) Representa la soledad, es decir le gusta estar solo en cualquier lugar.
- c) Representa el egoísmo, porque se cree mejor que los demás.
- d) Representa la maldad, es la persona que hace cosas malas por conseguir lo que quiere.

7. ¿Por qué la flor le dice al principito que era la única de su especie en todo el universo?

- a) Porque era humilde y sincera
- b) Porque desconocía la existencia de otras rosas.
- c) Porque era arrogante.
- d) Porque quería la admiración del principito.

8. ¿Por qué el principito pensó que no era un gran príncipe, se tiró a la hierba y lloró?

- a) Porque se dio cuenta que su flor era igual a las demás rosas.
- b) Porque solo tenía 3 pequeños volcanes.
- c) Porque su corazón se sintió vacío al ver que lo que poseía no era único.
- d) Todas las anteriores.

9. ¿A qué se refiere cuando el zorro dice que su vida es muy monótona?

- a) Que en su vida no lo dejan ser libre como las gallinas.
- b) Que los hombres solo cazan a los zorros.
- c) Que en toda su vida siempre hace lo mismo.
- d) Que todas las gallinas se parecen y eso lo aburre.

10. ¿Cuál es la enseñanza de la siguiente frase: “Sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos”?

- a) Se debe valorar a las personas por lo que en realidad son y no por las apariencias.
- b) La verdadera amistad la encontramos en personas de buen corazón.
- c) Debemos de conocernos a nosotros mismos y después al resto.
- d) Los ojos nos ayudan a ver lo esencial y el corazón nos permite ver las actitudes de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
NIVEL	PREGUNTAS	PUNTOS
LITERAL	2 – 8	4 puntos
INFERENCIAL	1-3-7-9	8 puntos
REFLEXIVO	4-5-6-10	8 puntos
TOTAL	10	20 puntos

ANEXO 2

LISTA DE COTEJO

Observación a los estudiantes para determinar indicadores de reflexión

N°	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1	Piensan antes de dar una respuesta.			
2	Piensan antes de iniciar una actividad.			
3	Piensan en las consecuencias de hacer algo.			
4	Si causan daño a alguien piden disculpas.			
5	Les gusta ganar siempre en lo que hacen.			
6	Culpan a otros de sus errores.			
7	Piden disculpas cuando has causado algún daño.			
8	Tienen paciencia para esperar algo que desean.			
9	No les gusta esperar y quieren obtener algo inmediatamente.			

Nota: Observación realizada a los estudiantes entre los meses de marzo a julio de 2021

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

Estimada maestra, solicitamos responder a las siguientes preguntas, expresándonos su punto de vista, para determinar la capacidad de reflexión de sus estudiantes

1. Cuando programa sus actividades, ¿hay espacios para que el estudiante reflexione sobre lo que hizo?
.....
2. Cuando trabaja alguna actividad con sus estudiantes, ¿promueve en ellos el análisis, la síntesis, de evaluación? ¿Cómo lo hace?
.....
3. ¿Conversa con sus estudiantes sobre lo que sucede en su alrededor y por qué suceden las cosas? ¿cómo lo plantea?
.....
4. ¿Considera Ud. necesario promover la reflexión en los estudiantes? ¿por qué?
.....
5. ¿Cómo se podría promover la reflexión en los estudiantes?
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0652-VIRTUAL

Siendo las 08:00 horas, del día Lunes 24 abril de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/npo-biqw-xxz>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1359-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha 30 de setiembre de 2021, integrado por:

Presidente	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez.
Secretario	: Dra. María Elena Segura Solano
Vocal	: Dra. Graciela Vera Carpio
Asesor	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “PLAN TUTORIAL PARA PROMOVER LA REFLEXIÓN EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”; presentada por bachilleres CAPUÑAY BANCES LISBETH JANET y CARLOS RAMIREZ MARISOL ADRIANA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 075-2023-CU de fecha 09 de marzo de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (19) (DIECINUEVE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO

Siendo las 09:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
PRESIDENTE

Dra. María Elena Segura Solano
SECRETARIO

Dra. Graciela Vera Carpio
VOCAL

OBSERVACIONES:.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS, Docente/Asesor de tesis/Revisor del trabajo de investigación, de las estudiantes(s), CAPUÑAY BANCES LISBETH JANET Y CARLOS RAMÍREZ MARISOL ADRIANA.

Titulada:

Plan tutorial para promover la reflexión en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 19 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 15 de julio del 2023



YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
DNI: 16522037
ASESORA

TESIS FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	2%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	qdoc.tips Fuente de Internet	4%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	www.cinconoticias.com Fuente de Internet	1%
5	revistas.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	eprints.ucm.es Fuente de Internet	



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

		<1 %
10	xn--superacin-d7a.es Fuente de Internet	<1 %
11	minuevoblogyomyr.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
13	dspace.sheol.uniovi.es Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
19	1library.co Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

		<1 %
21	www.authorstream.com Fuente de Internet	<1 %
22	psicologia-evolutiva.espacioblog.com Fuente de Internet	<1 %
23	María Elena Godoy Zúñiga. "Lingüística intercultural latinoamericana como propuesta de fortalecimiento de las competencias lectoras del español como lengua extranjera", Universitat Politècnica de Valencia, 2021 Publicación	<1 %
24	repository.cinde.org.co Fuente de Internet	<1 %
25	agenda.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repository.lasalle.edu.co Fuente de Internet	<1 %
28	desarrollocognitivoinfantil.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	espaciologopedico.com Fuente de Internet	<1 %

www.slideshare.net



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

30

Fuente de Internet

<1 %

31

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

TESIS FINAL

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

/0

COMENTARIOS GENERALES

Instructor

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59

PÁGINA 60

PÁGINA 61

PÁGINA 62

PÁGINA 63

PÁGINA 64

PÁGINA 65

PÁGINA 66

PÁGINA 67

PÁGINA 68

PÁGINA 69

PÁGINA 70

PÁGINA 71

PÁGINA 72



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

PÁGINA 73

PÁGINA 74

PÁGINA 75

PÁGINA 76

PÁGINA 77

PÁGINA 78

PÁGINA 79

PÁGINA 80

PÁGINA 81

PÁGINA 82

PÁGINA 83

PÁGINA 84

PÁGINA 85

PÁGINA 86

PÁGINA 87

PÁGINA 88

PÁGINA 89

PÁGINA 90

PÁGINA 91

PÁGINA 92

PÁGINA 93

PÁGINA 94



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Capuñay Y Carlos
Título del ejercicio: Investigaciones
Título de la entrega: TESIS FINAL
Nombre del archivo: TESIS_FINAL_19-03-23.docx
Tamaño del archivo: 4.33M
Total páginas: 94
Total de palabras: 19,503
Total de caracteres: 102,211
Fecha de entrega: 19-mar.-2023 02:18p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2040748388



Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037