

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“Taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes de tercer
grado de primaria”**

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciada en Educación,
especialidad de Educación Primaria

Investigador (a): - Barboza Calderon, Fabiola

- Rojas Arana, Lesly Alexandra

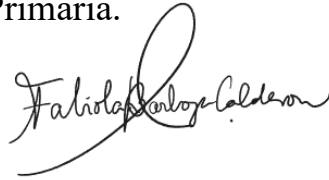
Asesor (a): - Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos

Lambayeque - Perú

2022

“Taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria”

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria.



Bach. Barboza Calderon, Fabiola
Investigadora



Bach. Rojas Arana, Lesly Alexandra
Investigadora



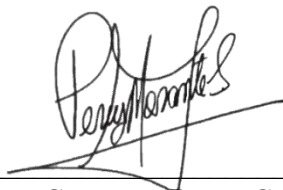
Dr. Rosa Elena Sanchez Ramirez
Presidente



Dr. Luis Alfonzo Manay Sáenz
Secretario



Dr. Raquel Yovana Tello Flores Vocal



Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN (escanear y pegar después de la sustentación)



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0680-VIRTUAL

Siendo las 09:00 horas, del día Miércoles 14 de junio de 2023, se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/nnu-gxdp-byw>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1753-2022-V-D-FACHSE, de fecha 26 de setiembre de 2022, integrado por:

Presidente	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez.
Secretario	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Vocal	: Dra. Raquel Yovana Tello Flores
Asesor	: Dr. Percy Carlos Morante Gamarra



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: "TALLER DE CUENTOS PARA REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA"; presentada por BARBOZA CALDERON FABIOLA y ROJAS ARANA LESLY ALEXANDRA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (19) (DIECINUEVE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **MUY BUENO**

Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
PRESIDENTE

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
SECRETARIO

Dra. Raquel Yovana Tello Flores
VOCAL

OBSERVACIONES:

El presente acta académico se sustenta en los artículos del 38 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2023-CU de fecha 8 de setiembre del 2023); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VREN del 07 de mayo del 2020 que aprueba la transición virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0680-2023-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2023 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA usuario revisor de Tesis ☒

Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulado: "Taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria".

Cuyo autor (es) son: Barboza Calderon Fabiola; con DNI N° 48146109

y Rojas Arana, Lesly Alexandra; con DNI N° 76684009; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 14%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; ...14...de...diciembre.....del 2022..



..... (Firma)
..... Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA (Nombres y apellidos)
..... 17539240 (DNI)
..... Asesor(a)

Adjunta:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo digital

Resumen del reporte automatizado de similitudes

Taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

www.coursehero.com

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

1%

5

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

7

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

8

rcientificas.uninorte.edu.co

Fuente de Internet

1%

Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA

DNI: 17539240

ASESOR

9	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
13	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %
14	1library.co Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
18	elfirmedelasalud.ins.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.autonomadeica.edu.pe	



.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

Fuente de Internet

<1 %

21

dspace.ucuenca.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

Recibo digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Barboza Calderon, Fabiola Rojas Arana, Lesly Alexandra
Título del ejercicio: Taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes...
Título de la entrega: Taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes...
Nombre del archivo: al_de_tesis_-_Fabiola_Barboza_y_Lesly_Alexandra_Rojas_Aran...
Tamaño del archivo: 2.14M
Total páginas: 71
Total de palabras: 10,583
Total de caracteres: 56,130
Fecha de entrega: 14-dic.-2022 12:39a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 1980879307



Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Fabiola Barboza Calderon investigador principal, Yo, Lesly Alexandra Rojas Arana investigador principal y Percy Carlos Morante Gamarra asesor del trabajo de investigación **“Taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria”** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque 17 de noviembre del 2022



Bach. Fabiola Barboza Calderon
Investigadora principal



Bach. Lesly Alexandra Rojas Arana
Investigadora principal



Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos
Asesor



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Presidente



Vocal



Raquel Yovana Tello Flores Luis Alfonso Manay Sáenz
Secretario

DEDICATORIA

Dedicamos esta investigación a nuestros padres que con su esfuerzo y apoyo han hecho realidad este objetivo. También a nuestros hermanos y hermanas que nos llenan de alegría día a día.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestro asesor de investigación Percy Carlos Morante Gamarra, por su apoyo y disponibilidad para atendernos en cada momento que era necesario.

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	14
1.1. Antecedentes	14
1.2. Bases teóricas	15
Bases teóricas de la variable: Taller de cuentos	15
Bases teóricas de la variable: Agresividad	17
1.3. Marco Conceptual	19
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.	19
2.1. Métodos	20
2.1.1. Tipo de estudio	20
2.1.2. Diseño de estudio	20
2.1.3. Población, Muestra y Muestreo	20
2. 1. 4. Operacionalización de variables	21
2.1.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	21
2.2. Materiales	23
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	24
3.1. Análisis e interpretación de datos	24
3.2. Contrastación de hipótesis	34
3.3. Discusión de resultados	35
3.4. Propuesta teórica (Esquema del taller)	36
CAPITULO IV. CONCLUSIONES	67
CAPITULO V: RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.	70
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	21
Tabla 2. Resumen del Instrumento de recojo de datos	22
Tabla 3. Evaluación de la aplicación del taller de cuentos	23
Tabla 4. Pruebas de normalidad	34
Tabla 5. Prueba de hipótesis para muestras relacionadas de Wilcoxon	35
Tabla 6. Organización de las sesiones del taller de cuentos	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Diseño de investigación (elaboración propia)	20
Figura 2.	Pre test dimensión 1: Conducta agresiva activa física	25
Figura 3.	Pre test dimensión 2: Conducta agresiva pasiva física	26
Figura 4.	Pre test dimensión 3: Conducta agresiva activa verbal	27
Figura 5.	Pre test dimensión 4: Conducta agresiva pasiva verbal	29
Figura 6.	Pre test variable: Conducta agresiva	29
Figura 7.	Post test dimensión 1: Conducta agresiva activa física	30
Figura 8.	Post test dimensión 2: Conducta agresiva pasiva física	31
Figura 9.	Post test dimensión 3: Conducta agresiva activa verbal	32
Figura 10.	Post test dimensión 4: Conducta agresiva pasiva verbal	33
Figura 11.	Post test variable: Conducta agresiva	34

RESUMEN

Nuestra investigación estuvo dirigida a **probar si un taller de cuentos reduce la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria de un colegio de Chiclayo**. La muestra de estudio estuvo formada por 30 estudiantes del 3er grado sección B del colegio CIMA de Chiclayo. Además, los instrumentos utilizados para obtener la información fueron, indicadores de conducta agresiva en niños elaborado por Savina Varona. Esta inquietud nace de la experiencia como docentes de ambas investigadoras, donde observaron mucha agresión por parte de varios niños en distintas aulas y en el colegio en general, no habiendo respuesta por parte de la institución, es que se elabora este estudio. La presente indagación se realizó utilizando enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva cuasiexperimental. Luego de aplicar los instrumentos de medición en tiempo real, ya tabulando y analizando la información, se pudo confirmar nuestra hipótesis alterna “La aplicación de un taller de cuentos sí reduce la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria”.

Palabras claves: Taller de cuentos, Agresividad infantil.

ABSTRACT

Our research was aimed at testing whether a story workshop reduces aggression in third grade primary school students from a Chiclayo school. The study sample consisted of 30 students from the 3rd grade section B of the CIMA school in Chiclayo. In addition, the instruments used to obtain the information were indicators of aggressive behavior in children prepared by Savina Varona. This concern stems from the experience as teachers of both researchers, where they observed a lot of aggression by several children in different classrooms and in the school in general, and there was no response from the institution, which is why this study was carried out. The present investigation was carried out using a quantitative approach, of a quasi-experimental descriptive type. After applying the measurement instruments in real time, already tabulating and analyzing the information, it was possible to confirm our alternate hypothesis "The application of a story workshop does reduce aggressiveness in third grade students."

Keywords: Tales workshop, child aggressiveness.

INTRODUCCIÓN

La agresividad es una característica de la mayoría de los seres vivos, entre ellos el ser humano, pero a diferencia de otras especies, nosotros debemos controlarla hasta el punto de reducirla a cero. La agresividad irrumpe en nuestro sistema social de “paz y prosperidad” que deseamos alcanzar. En todos los casos la agresividad se aprende en la niñez a través de la familia. Sánchez (2018) afirma que...La crisis de la familia (...) condiciona en el presente los comportamientos de sus miembros (...) son conocidas las situaciones de agresividad (...) La familia se vuelve un lugar donde se aprenden conductas de conflictivas para los niños y adolescentes... podemos añadir que las familias son cada vez más dispersas y carentes de tiempo familiar por motivo de la vida agitada que impulsa el sistema económico, este es otro punto ya que como docentes observamos muchos niños que pasan gran parte de su tiempo solos o acompañados con un celular, en estos niños se evidencia tristeza y enojo.

Hoy en día los niños muestran más agresividad directa que en otras décadas. En un artículo de la revista de medicina experimental se concluyó que el 44,5% de la muestra presentaba conductas agresivas, pero además se afirmaba que si se identificaba a los niños que muestran agresividad a tiempo se puede revertir su comportamiento hacia conductas pro sociales. Por otro lado, el psiquiatra Pomalima advirtió que la irritabilidad de los niños tendría entre sus causas la falta de sueño y la sobre estimulación de los aparatos electrónicos. También en los celulares se puede acceder a todo tipo de información, algunas de ellas mostrando violencia y agresividad, y descargar apps de juegos violentos de manera gratuita; Vargas (2018) redacta que una de las razones del comportamiento apático en las escuelas es la carencia de dinámicas pedagógicas adecuadas.

Esta problemática se ha observado en la Institución Educativa Particular “Centro Integral de Mejoramiento Académico” o conocida por sus siglas CIMA, el nivel académico que presentan los estudiantes es sobresaliente, pero al parecer un poco más de la mitad tiene aptitudes negativas o violentas, importantes es describir que los alumnos son rotados de aula cada año por lo que es difícil que se creen lazos de confianza que lleven a aumentar la cohesión, sin embargo, los niños así no se conocen entre ellos se responden mal, usando palabras hirientes o amenazantes, algunos llegan hasta la violencia física. Por ello despierta el interés en las investigadoras que laboran en dicho colegio, tratar de intervenir la

agresividad a través de un taller de cuentos que incluya dinámicas de socialización. De ahí que surge el interés en las variables taller de cuentos y agresividad.

Lo anteriormente descrito se constituyó en motivo de esta investigación su principal objetivo es determinar si la aplicación de un taller de cuentos reduce la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria. Contando con un instrumento confiable para la medición de la variable agresividad.

Los objetivos específicos fueron:

- Medir por medio de un pre test el nivel de agresividad de los estudiantes de tercer grado de primaria
- Diseñar un taller de cuentos para disminuir la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria
- Aplicar el taller de cuentos para reducir la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria
- Medir a través de un post test el nivel de agresividad de los estudiantes de tercer grado de primaria

Esta investigación está dividida de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentra el diseño teórico que cuenta con los antecedentes, teorías más importantes y definición de los términos más importantes, en el capítulo segundo describimos los métodos y materiales que se ocuparon en el proceso, en el tercer capítulo se redactan los resultados, comprobación de hipótesis y discusión; para finalizar presentamos las conclusiones y recomendaciones en los capítulos cuatro y cinco respectivamente.

Seguras de haber atendido todas las demandas que la investigación presenta, metodológicas y éticas, deseamos expresar nuestras gracias al jurado y los lectores futuros que encuentren en este modesto trabajo información relevante de su interés.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Hidalgo y Lázaro (2019) en trabajo de investigación Taller de cuentos para disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa N° 207”, se planteó el objetivo general, calcular el nivel que influye un taller de cuentos en la reducción del comportamiento agresivo en estudiantes. La muestra fue de veintiocho niños de tres años del colegio “Alfredo Pinillos Goicochea”. Se aplicó como metodología el diseño pre experimental de investigación aplicando pre y post test. Al final llegaron a la conclusión que el taller de cuentos aplicado si disminuyo la agresividad en un 60% con respecto a los resultados del pre test. Esta investigación es importante para nosotras porque utilizan las mismas variables, pero con la diferencia que la muestra es del nivel inicial. Por otro lado, las conclusiones de Hidalgo y Lázaro no se apoyan en una prueba estadística ya que solo se comparan gráficos estadísticos.

Cabrera y Castiblanco (2020) en su trabajo de grado titulado “La lúdica, para disminuir la agresividad en la hora del recreo en los estudiantes de básica primaria del colegio Marrueco”, tuvo como principal objetivo plantear juegos en grupo durante el receso de los niños enfocado a reducir la conducta agresiva en los alumnos de primaria. Para ello empleo la metodología investigación – acción con enfoque cualitativo, observando directamente el comportamiento de los sujetos en horas de recreo. Se concluyó que la lúdica es una estrategia fundamental para reducir la agresividad en la hora de recreo ya que el juego es más ordenado y se evitan conflictos entre los niños. Cabrera usa la estrategia de usar juegos direccionados a tratar la agresividad en los niños, este trabajo es importante para nosotras porque hemos podido de usarlo para referencia para diseñar nuestra propuesta de taller de cuentos.

Flores y Villanueva (2018) en su tesis titulada “Taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de 4 años”, se planteó como principal misión responder a la pregunta si un taller de dramatización podría reducir conductas agresivas en los alumnos de cuatro años. Para ellos se aplicó la metodología cuasiexperimental aplicada, la muestra fue dividida en dos grupos, uno de control y uno experimental. Al final de la investigación se concluyó que el taller realizado por los niños disminuyo significativamente la agresividad de los estudiantes. Este antecedente empleo un taller para los niños, pero de dramatización, sus

resultados fueron satisfactorios, es importante señalar que la investigación se realizó en el nivel inicial.

Raymundo (2016) en su trabajo titulado Nivel de agresividad en alumnos del colegio primario “Virgen de Fátima”, Huallanca, planteo como principal propósito medir la agresividad en los niños de tercero de primaria. El método empleado fue el no experimental, descriptivo. La muestra conformada por 24 alumnos fue sometida al test comportamental de Buss, los datos fueron tratados en el software SPSS. La conclusión del estudio fue que existe agresividad en niveles bajos, 70,83% y agresividad en niveles altos, 4,17%. Los resultados de Raymundo (2016) nos sirven para compararlos con los nuestros ya que también medimos el nivel de agresividad en los niños.

1.2. Bases teóricas

Bases teóricas de la variable: Taller de cuentos

El taller dentro de la educación

El taller como instrumento pedagógico surge como una vía útil de aprendizaje significativo, ya que en el proceso los estudiantes se ven obligados a utilizar la información para resolver problemas que van apareciendo hasta lograr un objetivo que en su mayoría de veces es elaborar un producto concreto. La didáctica del taller permite que el estudiante en su accionar investigue (pregunte, indague, busque información) sobre lo que va haciendo en tiempo real, esta acción se da por curiosidad o por superar los obstáculos en el proceso.

El aprendizaje concreto escaso en la mayoría de sesiones de clase, aparece en la metodología del taller como didáctica principal. Los niños al actuar, hacer y experimentar aprenden formas de comportamiento, disciplina y comunicación con sus pares. Además, salen de rutina pedagógica, divirtiéndose y expresándose de forma más natural. Por el contrario, Vera y Massón (2018), escriben que la educación tradicional sirve como una forma de perpetuar el ayer manteniendo oculta la cultura actual en las personas, implantando aptitudes y procedimientos que no son propios de la comunidad, de esta forma afecta la valorización cultural autóctona.

El taller es un espacio real y concreto para la construcción y la comunicación por ende los estudiantes comparten experiencias e ideas... los niños aprenden a escuchar y a expresar sus ideas. Para la realización del taller los sujetos emplean diversas técnicas y manipulan distintos materiales. El taller puede verse como un espacio de aprendizaje cooperativo a través de la práctica y manipulación de materiales e información. Desde el campo de la sociología, Aponte Penso (2017) investigó sobre estrategias educativas con el propósito de calificar el valor del taller en el proceso de formación de las personas, sus resultados fueron asombrosos al determinar que durante el taller los alumnos, profesores, teoría, práctica, acción y reflexión interactúan al máximo de sus capacidades.

El cuento como herramienta pedagógica

Dadas las características del cuento se pueden usar de varias formas dentro del proceso educativo, puede usarse como medio, como producto, como fuente o como guion para una dramatización. Los niños son pura imaginación y el cuento satisface esa necesidad. Se acepta como cuento a la narración del género narrativo el cual tiene la intención de contar una historia real o ficticia de forma breve. La Federación de Enseñanza de Andalucía (2009) reafirma esta descripción al asegurar lo siguiente, el cuento infantil es una narración simple y lineal donde se describen de forma breve escenarios y personajes, estos están bien caracterizados con rasgos definidos (buenos y malos), realizan acciones claras fáciles de distinguir para los niños. Los cuentos infantiles tienen distintas versiones acordes a la edad del lector.

Alberca (1985) afirma que el cuento es una narración donde el argumento se desarrolla a través de un solo suceso, mejor dicho, el cuento es una narración sintetizada y con pocos detalles. Esta característica del cuento lo hace un fuerte recurso para comunicar historias.

Por ello el cuento es simple, objetivo y no genera confusión en los niños. Al ser corto los niños pueden memorizarlo, entrando en confianza con los personajes y la historia que se cuenta, a tal punto de reproducirlo con facilidad; por esto Méndez del Portal (2017) redacta que la importancia del cuento radica en que atrae a los niños, dándoles posibilidades para imaginar historias fantásticas, crear personas y solucionar problemas de forma sencilla sin tensiones.

Las partes que debe contener un cuento son los siguientes: solo un acontecimiento, cortedad, rigidez, claridad, relato, personajes y tiempo.

El cuento como herramienta pedagógica contribuye a distintos aspectos de la formación del niño. De hecho, Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) reiteran que:

Los niños en el nivel primario van desarrollando sus capacidades lingüísticas mostrando diferencias significativas por año. El cuento como recurso es flexible por lo que se puede adecuar fácilmente al nivel del niño, por otro lado, el cuento es fácilmente adaptable al contexto de interés para los niños. (p.19). Mejor dicho, a la historia de un cuento se le puede ir añadiendo complejidad, por ejemplo, el cuento de los tres cerditos puede ser redactado en media página como también en dos páginas.

Así mismo, Martínez (2011) nos dice que los cuentos para los niños les sirven como una escapatoria al mundo real y satisface sus necesidades de imaginación. Para los niños el mundo mágico representa un espacio divertido donde se dramatiza de forma activa. Por eso el cuento puede ser introducido en el PEA utilizándolo para comunicar mensajes, ideas y conceptos. Por esta razón, utilizaremos el cuento para guiar el comportamiento de los niños con el objetivo de disminuir la agresividad, para ello, se transmitirán ideas que ayuden a tomar consciencia del daño que se causa a las otras personas cuando las tratas mal.

En conclusión, el cuento es un recurso pedagógico idóneo para iniciar al estudiante a la lectura creativa e imaginativa. Por lo tanto, su valor educativo es reconocido en todo el mundo como significativo para el desarrollo intelectual del niño.

Bases teóricas de la variable: Agresividad

La agresividad es una característica propia de varios seres vivos entre ellos el ser humano. Para algunas escuelas psicológicas la agresividad es innata y aparece, se desarrolla o se esconde en función a las experiencias que tenga el niño en su vida. En la gran mayoría de casos la agresividad se manifiesta por los sentimientos de rabia o envidia. En la entrevista de Warnkern (2008), el especialista Kenberg afirma que la agresividad puede ser incitada por la envidia o la rabia. La envidia es una forma de odio hacia algo bueno que le pasa a otra persona y por lo tanto se desea la destrucción o la desaparición del bien o acontecimiento

que le da felicidad a otro. La rabia es el instinto de destruir, golpear, castigar o violentar al objeto que nos hace daño o que nos está impidiendo un lograr un objetivo. En los niños estos sentimientos aparecen con mucha frecuencia, se debe enseñar a minimizar la rabia y envidia, hasta el punto que sean sentimientos ausentes en la vida los niños, para lograr un adulto emocionalmente sano. Existe una creencia que los niños más agresivos son los de niveles económicos que tienen carencia, pero las frustraciones, negarles oportunidades y el estrés muchas veces llevan a conductas agresivas en los niños, el estudio de Caballero (2018) indica que los niveles socioeconómicos no influyen en la agresividad de los escolares, ya que estudiantes de distintos contextos sociales manifestaban las mismas respuestas violentas al presentarse los factores detonantes. Por otro lado, tenemos las apreciaciones de Haurbide (2011) plantea que los sentimientos que determinan la agresividad son la defensa y la frustración. La defensa es una conducta evolutiva que aparece cuando nos sentimos amenazados y por lo tanto es natural que respondamos con agresividad latente o activa frente al peligro. Muchas veces se responde con agresividad desproporcionada en correlación con el peligro, a esto le llamamos violencia. La frustración es la forma psicológica de hacernos recordar que no tenemos el control sobre las cosas y que no podemos conseguir todo lo que deseamos. Cuando no podemos controlar la frustración se desencadena una intensa agresividad.

Varona (s.f.) identifica cuatro dimensiones en la agresividad, entre las cuales tenemos agresiva activa física, la conducta agresiva pasiva física, la conducta agresiva activa verbal y la conducta agresiva pasiva verbal. Estas son las dimensiones tomadas en cuenta para medir la agresividad en esta investigación. Es importante destacar las categorías de pasiva y activa. Pasiva como una forma de agresividad intencionada, pero sin insultar o atacar directamente al sujeto, como la marginación o sea no incluir a un compañero de clases en un juego determinado. Activa como una agresividad notoria atacando o insultando al compañero.

Dimensiones de la agresividad

Conducta agresiva activa física: Cuando los estudiantes se comportan violentos, usan movimientos agresivos, crean conflictos de manera deliberada e intencionada. El elevado puntaje esta dimensión nos dice que el sujeto tienda a realizar las conductas que se detallan a continuación: enfrenta los problemas con agresión física, rompe las cosas, hace pataletas, no acata órdenes y molesta a otros.

Conducta agresiva pasiva física: Es cuando los niños tienen conductas que muestran indiferencia frente a los demás, aislamiento voluntario, mejor dicho, tienen una aptitud altanera e individualista. Tener un resultado alto en este componente indica que el sujeto tienda a realizar lo siguiente: no se interesa por ninguna actividad, hace lo contrario de lo que le dicen, no escucha otras ideas, no coopera con el grupo y no acata las normas de convivencia.

Conducta agresiva activa verbal: Los estudiantes usan palabras insultantes, a través de las conversaciones fastidian, alejan o discriminan a sus compañeros de manera deliberada. Si el puntaje es alto significa que el sujeto tienda a realizar los siguientes patrones de comportamiento: tiende a la mentira, le gusta rumorear, es impertinente, hace bromas de mal gusto que incomodan a las personas y usa palabras soeces.

Conducta agresiva pasiva verbal: Es cuando los niños muestran gestos corporales y gestuales de desacato sin justificación alguna, manteniendo su postura por un lapso de tiempo considerable. Un puntaje elevado manifiesta que el sujeto tienda a realizar un comportamiento como el descrito a continuación: guarda silencio cuando se siente molesto, no responde preguntas que se le hacen gestos son de desaprobación y molestia.

1.3. Marco Conceptual

Taller de cuentos: Experiencia de aprendizaje que tiene como base el cuento infantil, que usa la metodología del taller, o sea, que el estudiante realiza operaciones concretas y al final de cada sesión hay un producto de aprendizaje evaluable. El cuento es también usado como recurso didáctico tanto por el docente como por el alumno.

Agresividad: Ir contra otro. Ofender o golpear a otra persona sea consciente o inconsciente. Barkowitz (1996) la define como “insultar, ofender o incomodar a otros”, o sea, denostar sobre la víctima.

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

2.1. Métodos

2.1.1. Tipo de estudio

La presente investigación fue de tipo aplicada, porque se aplicó el taller de cuentos a la muestra para modificar una realidad problemática. El enfoque que se usó fue el cuantitativo ya que se codificó los datos de forma numérica, a cada número se le asignó un valor para convertir a las variables en ordinales.

El nivel de tratamiento estadístico que se realizó fue descriptivo, los datos fueron organizados en tablas y figuras las cuales fueron debidamente descritas y analizadas.

2.1.2. Diseño de estudio

El diseño de investigación que se empleó en esta tesis fue el cuasiexperimental por tratarse de un estudio donde se interviene sobre la variable dependiente de forma intencionada y se observa el resultado de la intervención. También se aplicó el diseño transversal ya que la investigación se realizó en un plazo de 3 meses y los instrumentos fueron aplicados a toda la muestra por igual.

A continuación, se detalla el diseño de la investigación en un esquema:

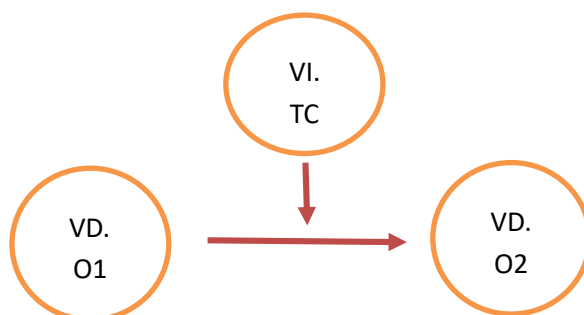


Figura 1. Diseño de investigación (elaboración propia)

VI.TC: Variable independiente (taller de cuentos)

VD.O1: Variable dependiente (pre test)

VD.O2: Variable dependiente (post Test)

2.1.3. Población, Muestra y Muestreo

Población: está compuesta por todos los discentes de 3er grado de primaria del colegio CIMA de Chiclayo, o sea: 270 estudiantes distribuidos en 9 secciones (7 secciones modalidad presencial y 2 secciones modalidad virtual)

Muestra: La muestra estará conformada por todos los estudiantes de 3er grado, sección B. O sea: 30 estudiantes en modalidad presencial.

Muestreo: Se aplicó un muestreo no probabilístico y un criterio de selección por conveniencia ya que una de las investigadoras es docente tiempo completo en dicha sección.

2. 1. 4. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable dependiente: agresividad	C.A. activa física	Ítems (1, 2, 3, 4, 14, 15, 16).	Lista de chequeo conductual de la agresividad en niños de Savina Varona.
	C.A. pasiva física	Ítems (10, 11, 12, 17, 18)	
	C.A. activa verbal	Ítems (5, 6, 7, 8, 9)	
	C.A. pasiva verbal	Ítems (13)	
Variable independiente: Taller de cuentos	Alcance pedagógico	Asistencia de los estudiantes	Lista de cotejo
		Numero de sesiones aplicadas	
	Pertinencia didáctica	Compresión al momento de realizar las actividades Disposición de los materiales	

2.1.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Variable dependiente: La técnica empleada para medir la variable dependiente fue la observación, la docente observó en un plazo de 1 semana durante las sesiones de clase el comportamiento de cada niño en y fue registrando la información en el instrumento.

El instrumento que se utilizó fue la “Lista de chequeo conductual de la agresividad en niños de Savina Varona”, este consta de 18 ítems para ser valorados en 4 escalas: 1= Nunca; 2= Poco frecuente; 3= Frecuente y 4= Muy frecuente. El instrumento mide 4 dimensiones: C.A. activa física; C.A. pasiva física; C.A. activa verbal y C.A. pasiva verbal. La estructura del instrumento es la siguiente:

Tabla 2. Resumen del Instrumento de recojo de datos

Dimensiones	C.A. activa física	C.A. pasiva física	C.A. activa verbal	C.A. pasiva verbal
Ítems	1, 2, 3, 4, 14, 15, 16	10, 11, 12, 17, 18	5, 6, 7, 8, 9	13

El pre test fue aplicado durante las sesiones de clases por las investigadoras una semana antes de la realización del taller.

El post test fue aplicado durante las sesiones de clases por las investigadoras una semana después de la realización del taller.

Variable independiente: El taller contó con ocho actividades de tutoría, en todas estuvo el cuento presente como medio para hacer llegar un mensaje de no agresión, de resiliencia y de que toda acción tiene sus consecuencias, también se usó el cuento como estrategias para que los niños fortalezcan sus aprendizajes. Las dinámicas se aplicaron en un mes dando tiempo que cada aprendizaje se replique en rutina del aula; los niños se mostraron felices ya que las dinámicas eran alegres y divertidas por su estructura de juego. Al final todos los estudiantes participaron con una buena aptitud y predisposición hacer parte del grupo.

El taller de cuentos fue evaluado de la siguiente manera. Después de la aplicación del taller se tuvo resultados satisfactorios como se detalla a continuación:

Tabla 3: Evaluación de la aplicación del taller de cuentos

Dimensión	Indicadores	Resultados
Alcance pedagógico	Asistencia de los estudiantes	La asistencia de los estudiantes fue total

	Numero de sesiones aplicadas	Se aplicaron todas las sesiones del taller, ocho en total.
Pertinencia didáctica	Compresión al momento de realizar las actividades	Los niños si comprendieron las actividades ya que se
		planificaron para ser entendibles para todos los estudiantes.
	Disposición de los materiales	Se contó lo materiales necesarios, algunos se encontraban en el salón de clases, otros se pidieron a los padres de los niños

2.2. Materiales

Los materiales que se utilizaron en la metodología de la investigación (aplicación de instrumentos, aplicación del taller, tratamiento de datos) fueron los siguientes:

Material físico

- Papel bond para el pre test y post test.
- Lápices y lapiceros de color.
- Plumones de pizarra.
- Plumones para papelote, papelotes, hojas de color. - Imágenes impresas, cuentos impresos, limpia tipo.

Material electrónico

- USB
- Proyector
- Laptops y Smartphones

Software

- Programa Office (Word y Excel)
- Statistical Package for Social Sciences (SPSS)
- Internet

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. Análisis e interpretación de datos

a) Resultados del pre test

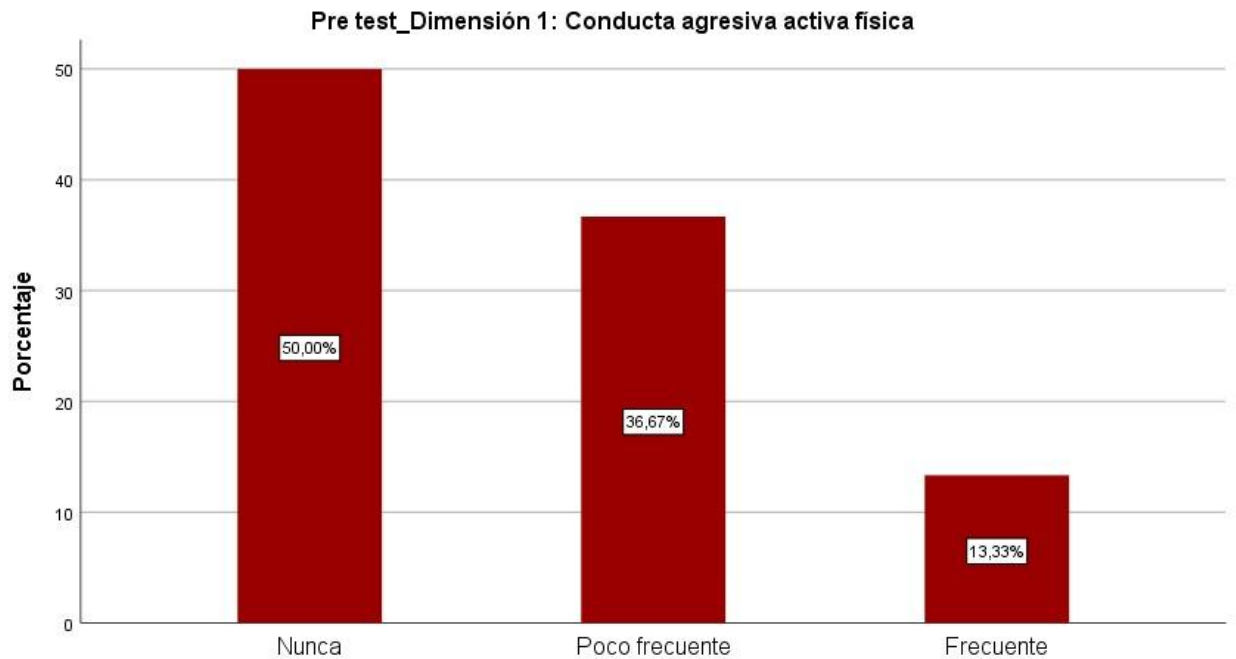


Figura 2. Resultados del pre test dimensión 1: Conducta agresiva activa física

En la figura 2 se evidencia que a mitad de alumnos nunca han mostrado conducta agresiva activa física, 37% de niños esa conducta agresiva es poco frecuente y 13% de niños frecuentemente muestran agresividad activa física. Es importante mencionar que el instrumento se aplicó en una semana. Es importante expresar que no hubo ningún estudiante que mostraba este tipo de agresividad muy frecuente.

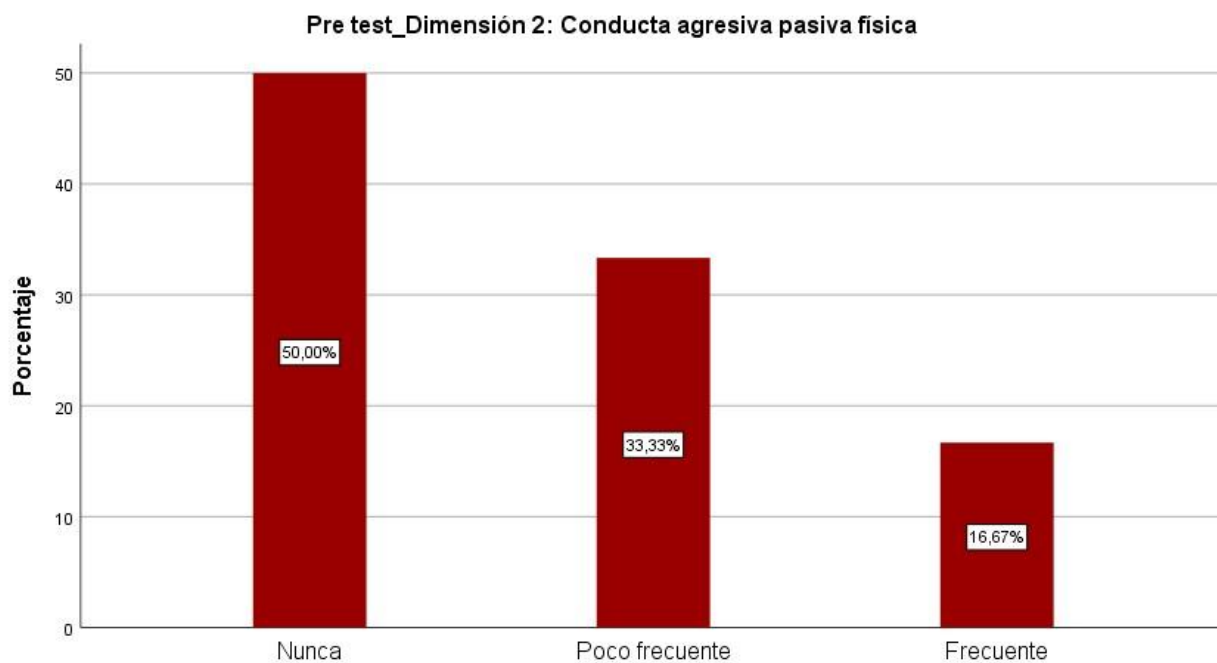


Figura 3. Resultados del pre test dimensión 2: Conducta agresiva pasiva física

En la figura 3 podemos describir que 50% de los niños nunca mostraron conducta agresiva pasiva física, o sea, muestran desinterés, hacen berrinches o no hacen caso a sus amiguitos. 33% de estudiantes realizan esas conductas con poca frecuencia y 17% de niños muestran ese tipo de agresividad con frecuencia. Ningún estudiante mostro ese comportamiento muy frecuente.

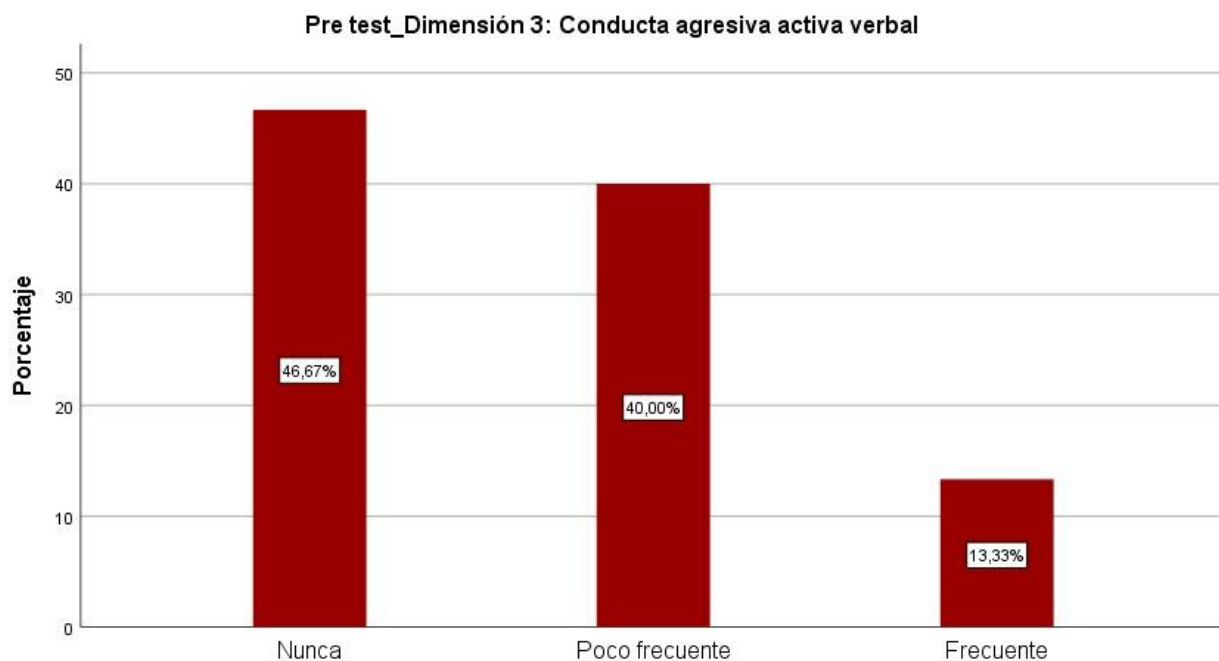


Figura 4. Resultados del pre test dimensión 3: Conducta agresiva activa verbal

Se observa en la figura 4 que el 47% de los niños y niñas nunca realizan agresión activa verbal, el 40% de los niños es poco frecuente a realizarlo y el 13% de los estudiantes es agresivo verbalmente con frecuencia. Ningún estudiante mostro conducta agresiva activa verbal muy frecuente. A diferencia de lo que los docentes suponen los insultos, chacotas o bromas pesadas se dan en la misma frecuencia que otras formas de agresividad.

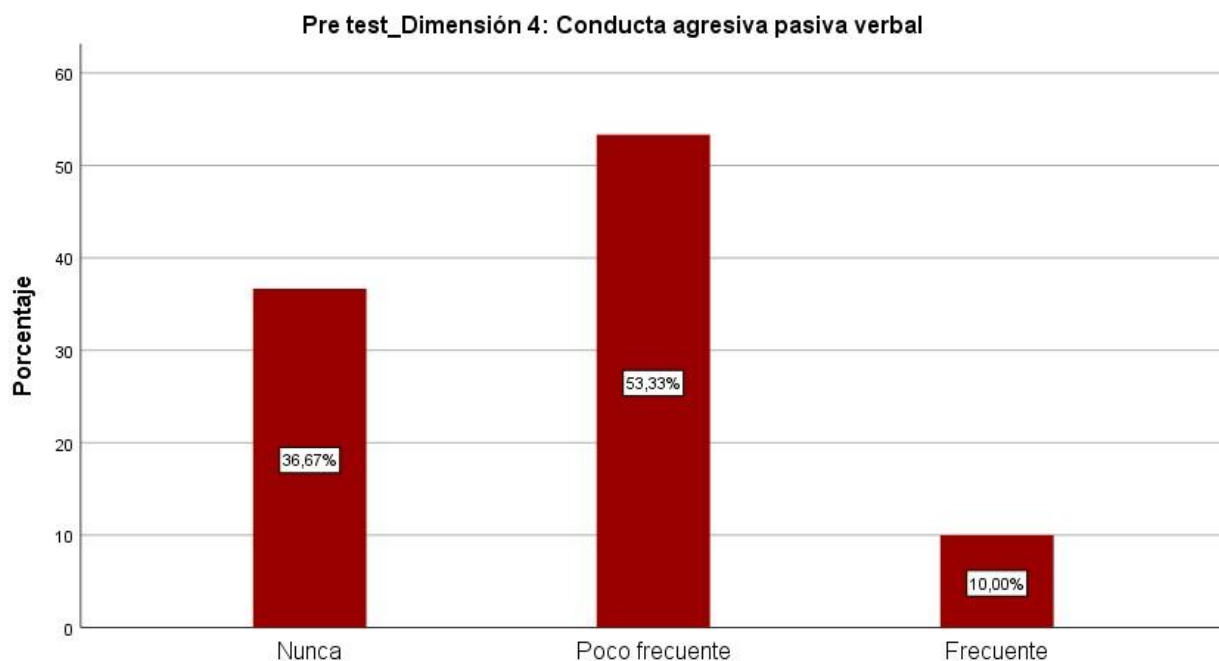


Figura 5. Resultados del pre test dimensión 4: Conducta agresiva pasiva verbal

En la figura 5 se puede observar agresividad pasiva verbal se realiza con frecuencia en un 10% de los estudiantes, 53% de alumnos lo practican con poca frecuencia y 37% de niños nunca la practican. Esta dimensión fue la más practicada por los niños durante el pre test, 6 de cada 10 niños realizaban alguna forma de conducta agresiva verbal pasiva como gestos de molestia, guardaban silencio frente a situaciones adversas o separaban a sus compañeros en los juegos.

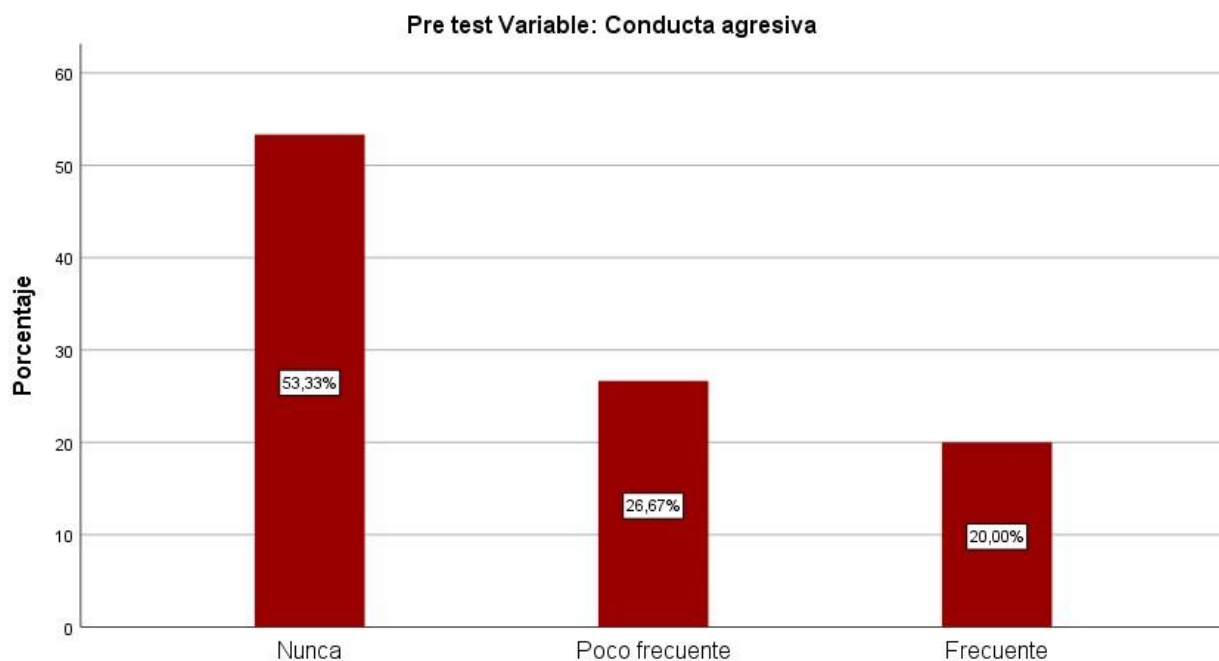


Figura 6. Resultados del pre test variable: Conducta agresiva

En la figura 6 se evidencia que 53% de discentes no son considerados agresivos, 27% de estudiantes muestran agresividad con poca frecuencia y 20% de estudiantes son agresivos con frecuencia. Entendemos que, aunque haya niños que en algún momento mostraron alguna conducta agresiva estos no pueden considerarse agresivos, por el hecho de la baja frecuencia con la que manifestaron esas conductas, recordemos que las conductas agresivas son parte de la naturaleza del ser humano, pero estas deben estar condicionadas a ciertas situaciones y no deben manifestarse con frecuencia.

b) Resultados del Post test

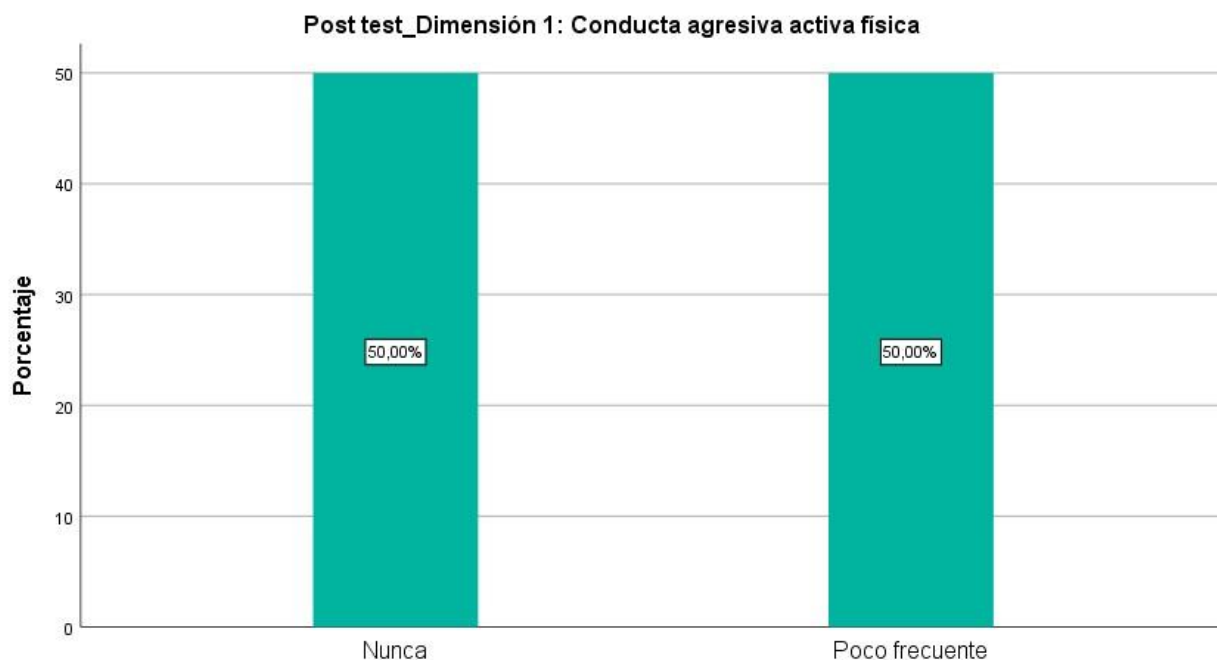


Figura 7. Resultados del post test dimensión 1: Conducta agresiva activa física

En la figura 7 con respecto a la conducta agresiva activa física, 50% de estudiantes nunca han mostrado ese comportamiento y el otro 50% de alumnos si han mostrado esas conductas, pero de forma poco frecuente. En esta dimensión se evidencia una mejora con respecto al pre test, ya que no encontramos una conducta agresiva frecuente.

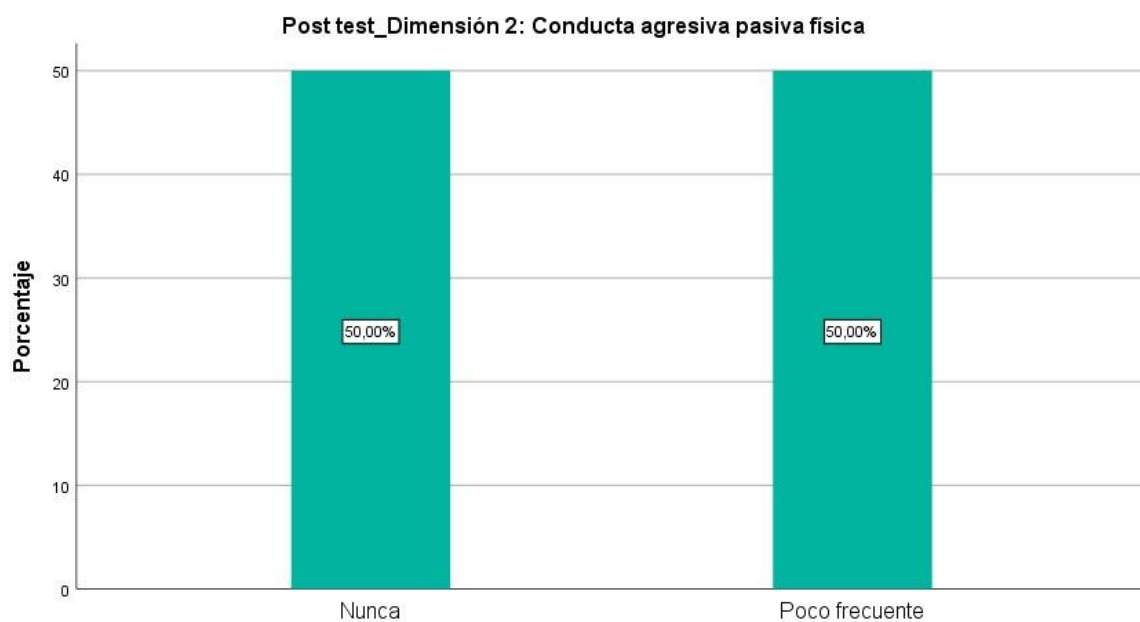


Figura 8. Resultados del post test dimensión 2: Conducta agresiva pasiva física

En la figura 8 observamos que el 50% de los alumnos muestran con poca frecuencia conducta agresiva pasiva y que la otra mitad nunca muestra esa forma de agresividad. También observamos que los estudiantes han mejorado con respecto al pre test. Cabe compartir que las posturas corporales de tensión y rechazo en algunos niños fueron desapareciendo poco a poco, cambiándolas por gestos corporales de amistad, relajo y respeto.

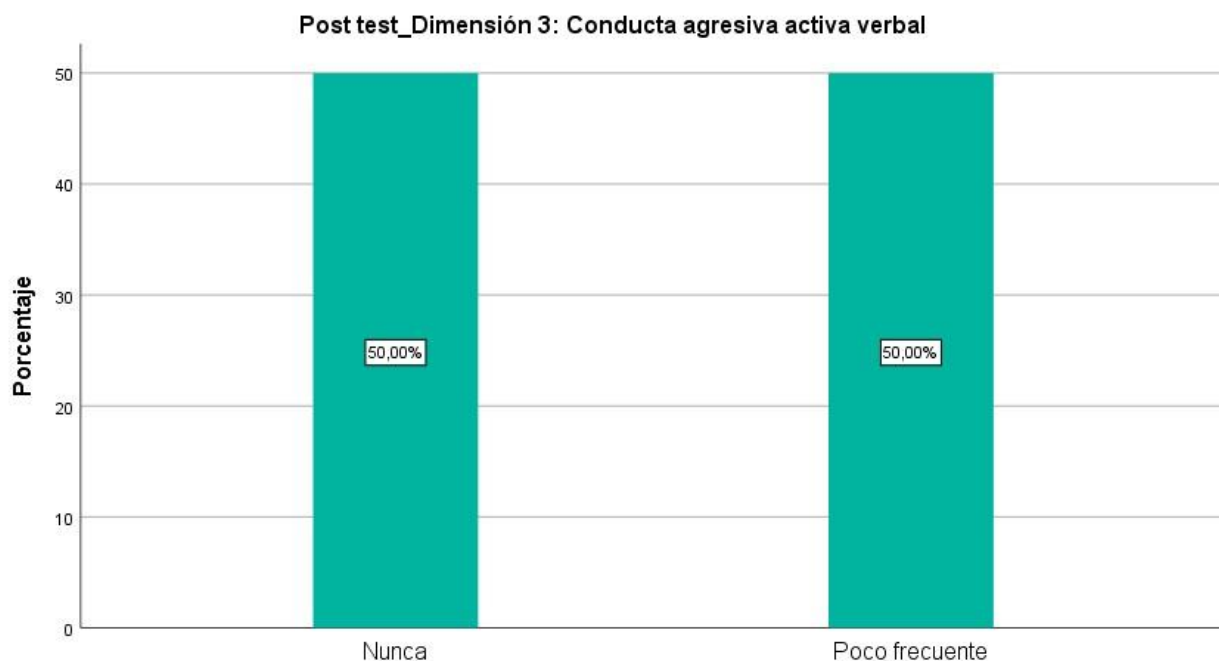


Figura 9. Resultados del post test dimensión 3: Conducta agresiva activa verbal

En la figura 9 observamos que se repite el patrón de resultados de las dimensiones anteriores, 50% de estudiantes nunca mostraron las conductas agresivas y en el otro 50% de alumnos las mostraron con poca frecuencia. Estos resultados mejoraron a los del pre test. Los insultos fueron reprendidos desde el inicio del taller, en su mayoría de veces a través de mensajes que brindaban los cuentos y otras muy pocas veces de manera directa sobre el agresor, indicándole que insultar hace daño a la otra persona y a él mismo.

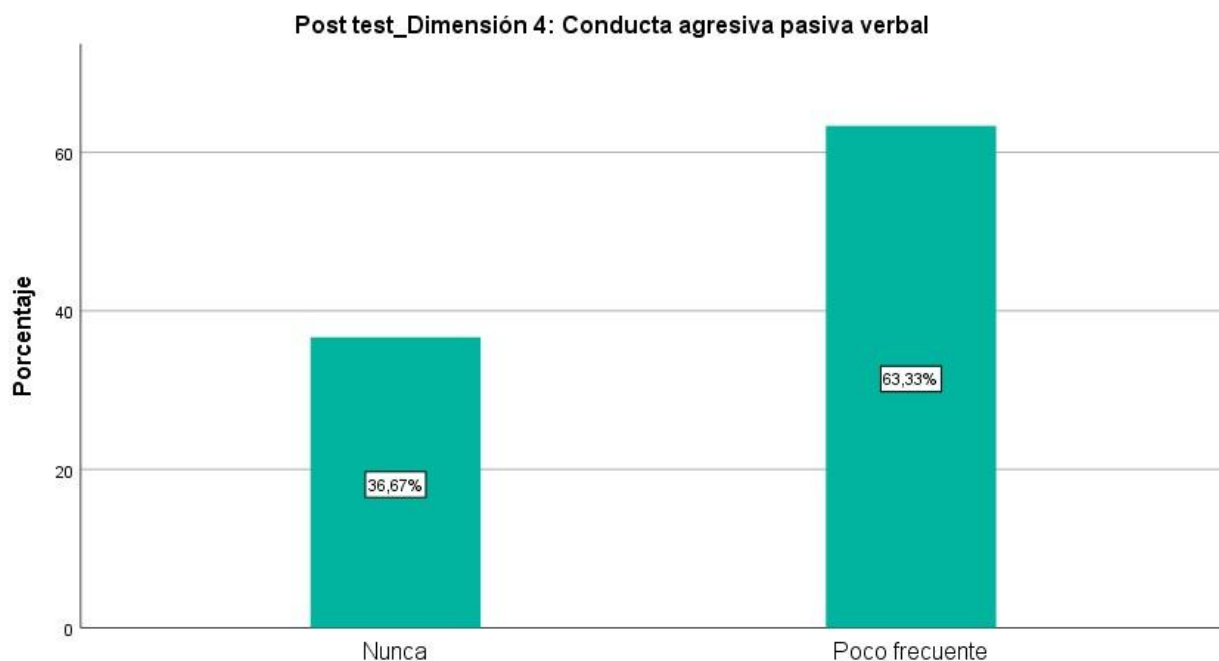


Figura 10. Resultados del post test dimensión 4: Conducta agresiva pasiva verbal

En la figura 10 el 37% de discentes no mostraron conducta agresiva pasiva verbal y 63% sí mostraron, pero con poca frecuencia. Esta dimensión es la que menos ha mejorado con respecto a las otras. Esto evidencia que la cultura de las palabras y gestos con mala intención es muy difícil de tratar. Para erradicar esta realidad se debe trabajar con los padres ya que son ellos lo que realizan esos comportamientos, también puede ser que los malos ejemplos se encuentren en la familia, en este caso los niños solo estarían reproduciendo lo que ven todos los días como algo normal.

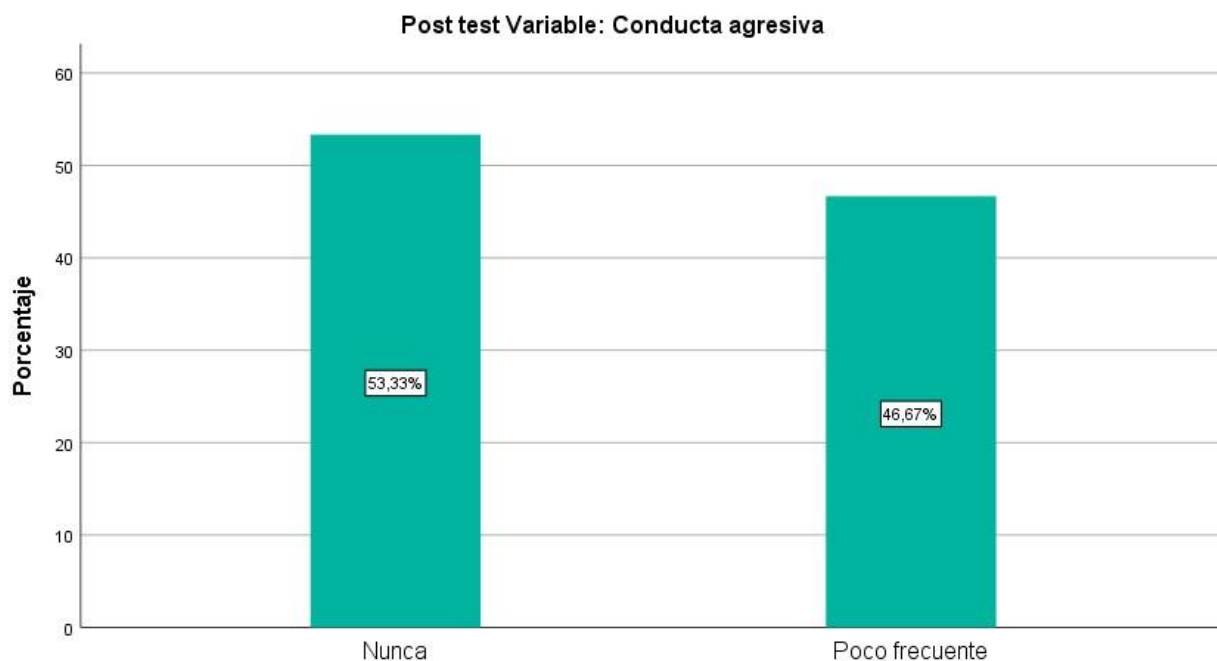


Figura 11. Resultados del post test variable: Conducta agresiva

En la figura 11 podemos observar que el 53% de estudiantes no mostraron conducta agresiva y el 47% de alumnos restantes mostraron conducta agresiva con poca frecuencia. Esto evidencia una mejora al pre test. Con este cambio parece crearse una acción en cadena de buen clima escolar, ya que al finalizar la investigación se observaba que cada día se comportaban mejor.

3.2. Contrastación de hipótesis

H1: La aplicación de un taller de cuentos sí reduce la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria del colegio CIMA, Chiclayo.

H0: La aplicación de un taller de cuentos no reduce la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria del colegio CIMA, Chiclayo.

Tabla 4. Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Variable: Conducta agresiva	,330	30	,000	,740	30	
Post test Variable: Conducta agresiva	,354	30	,000	,637	30	

a. Corrección de significación de Lilliefors

Primero se ha aplicado la prueba normalidad en ambas variables (PRE TEST y POST TEST), por ser menor de 50 datos se toma los resultados de Shapiro-Wilk. Las variables de pre test y post test muestran una distribución no paramétrica. Por tener una variable no paramétrica se utiliza la prueba no paramétrica para muestras relacionadas.

Tabla 5. Prueba de hipótesis para muestras relacionadas de Wilcoxon

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Pre test Variable: Conducta agresiva y Post test Variable: Conducta agresiva es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,014	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

Se aplicó la prueba no paramétrica para muestras relacionadas de Wilcoxon con un resultado de 0,014 la cual es menor a 0,05 por lo tanto nos dice que sí habido un cambio significativo en la conducta agresiva de los niños de tercer grado de primaria. Entonces se comprueba la

H1: La aplicación de un taller de cuentos sí reduce la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria del colegio CIMA, Chiclayo.

3.3. Discusión de resultados

Como resultados de la presente investigación tenemos que el taller de cuentos que se aplicó redujo la agresividad en los niños de forma significativa. En la aplicación del pre test pudimos observar que había una cantidad de 20% de estudiantes que realizaban conducta agresiva con frecuencia y un 27% con poca frecuencia. En la aplicación del post test se observó una mejora teniendo 47% de alumnos que realizaban conductas agresivas con poca frecuencia y un 53% de estudiantes que no se mostraron agresivos. Estos resultados concuerdan con los encontrados por Hidalgo y Lázaro (2019) en su tesis que trabajan con las mismas variables (taller de cuentos y agresividad) logran disminuir la agresividad de los niños, pero hay que tener en cuenta que los investigadores no comprobaron su hipótesis de forma significativa. Una investigación similar fue la de Cabrera y Castiblanco (2020) realizada en Colombia llegaron a la conclusión que un taller aplicando la metodología ludus redujo la agresividad mostrada en escolares de primaria en horas de recreo, es importante remarcar esta investigación ya que estamos observando un resultado similar, pero en dos contextos culturales diferentes. Por último, la presencia de agresividad encontrada en este estudio es similares a los de Raymundo (2016) en su tesis donde investiga el nivel de agresividad en los niños de tercer grado y obtiene como resultados que son poco agresivos, esto guarda similitud con nuestros resultados donde encontramos que los niños muestran agresividad con poca frecuencia y otros pocos de manera frecuente.

3.4. Propuesta teórica

La propuesta está basada en la Resolución Viceministerial N° 212 – 2020 que tiene como objetivo específico “Promover y mejorar el aprendizaje y desarrollar el bienestar de los estudiantes a través del apoyo socioemocional y cognitivo” El taller de cuentos se aplicó dentro del espacio del aula, buscando desarrollar la dimensión personal y social de los estudiantes y atendiendo la línea formativa de tutoría. Se aplicó la estrategia de tutoría grupal y se desarrolló mediante la modalidad taller de tutoría. En la presente ley se especifica que la competencia “convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” se relacionan con la acción tutorial.

Actividad de tutoría: Taller de cuentos para reducir la agresividad (esquema basado en la R.V. N°212- 2020)

Diagnostico:

Se observó conductas agresivas en los niños como insultos, frases en doble sentido, gestos feos o mal intencionados, aislamiento voluntario para no jugar con algún compañero en específico, etc. Esta observación fue validada con la aplicación del instrumento para medir la agresividad de Savina Varona donde se obtuvieron como resultados que el 50% de los niños muestra conductas agresivas.

Justificación:

El taller fue elaborado teniendo los resultados del pre test como referencia y utilizando temáticas que aborden la agresividad como una característica negativa en las personas que trae consecuencias en el que la práctica y en la víctima. Para ello respeto los momentos pedagógicos propuestas por el MINEDU.

Objetivos del taller:

Reducir la agresividad en los niños de tercer grado de primaria

Organización de las sesiones

Tabla 6. Organización de las sesiones del taller de cuentos

Competencia a desarrollar: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Nº de sesión	Nombre de la sesión	Objetivos	Producto	Evaluación
1	CONTAMOS UN CUENTO	- Que el estudiante reflexione sobre los comportamientos agresivos y sus consecuencias.	- Árbol de compromisos	- Se evaluará el árbol de compromisos y su actitud hacia los compañeros.
2	ESCUCHAMOS UN CUENTO	- Que el estudiante a través de la escucha del cuento tome conciencia de los actos agresivos.	- Mapa conceptual.	- Se evaluará el mapa conceptual donde los estudiantes colocarán el o los problemas que aparecen en el cuento y darán posibles soluciones, además de su actitud hacia sus compañeros.
3	NOS RELAJAMOS CON UN CUENTO	- Que con el cuento escuchado hagan mímicas o ejercicios de cómo podrían suprimir y/o controlar el acto agresivo.	- Mímicas o ejercicios realizados por los estudiantes.	- Se evaluará la realización de los ejercicios o mímicas realizadas por los estudiantes, además de su actitud hacia sus compañeros.
4	CAMBIANDO LOS PERSONAJES DEL CUENTO.	- Que los estudiantes cambien los personajes del cuento por sus nombres, para que de esta manera ellos mismos sepan cómo deben responder ante las situaciones.	- Lectura activa de los grupos de estudiantes con el cuento modificado y con las respuestas a las situaciones.	- La evaluación será la modificación del cuento con las respuestas a las situaciones, también la actitud que tiene hacia sus compañeros.
5	NORMAS DE CONVIVENCIA A TRAVÉS DE UN CUENTO.	- Los estudiantes aprenderán las normas de convivencia y cómo deben tener un ambiente armonioso sin comportamientos agresivos.	- Gusanito o un dibujo que ellos diseñen, con las normas de convivencia centrado en la agresividad.	- Se evaluará la creatividad y la creación de normas de manera clara y coherente, además de la actitud que tiene con sus compañeros.
6	LOS VIDEOJUEGOS A TRAVÉS DE UN CUENTO.	- Los estudiantes aprenderán que el excesivo consumo de videojuegos violentos trae como consecuencia la agresividad.	- Dibujo de videojuego o algún dibujo de su preferencia y escribirán un cuento corto sobre el uso adecuado de los videojuegos.	- Se evaluará la creatividad con la que presenten su trabajo, además su desenvolvimiento en aula.
7	LOS PREMIOS A TRAVÉS DE UN CUENTO.	- Los estudiantes escucharán un cuento relacionado a los premios por el buen comportamiento.	- Realizarán un mapa mental de los premios que se puede recibir por tener una buena conducta en casa, en el colegio, en la sociedad.	- La evaluación será creatividad y coherencia al momento de plasmar los premios por tener una buena conducta, también su conducta en aula..
8	LOS JUEGOS Y/O DEPORTES A TRAVÉS DE UN CUENTO	- Los estudiantes aprenderán que en los juegos y/o deportes hay comportamientos agresivos que deben ser controlados.	- Realizarán un cuento corto de cómo se debe reaccionar ante comportamientos agresivos por parte de algún compañero.	- La evaluación será la expresión y coherencia del cuento corto con las situaciones planteadas. Además de su mejoría en comportamiento.

SESIÓN 1 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

Contamos cuentos

• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

• **Objetivo y demostración de aprendizaje**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumento de evaluación
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeta las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	Identifica situaciones en donde tiene que tomar decisiones para el bien común. Escribe un compromiso para tomar buenas decisiones teniendo en cuenta su bienestar y la de los demás.	Proponer promesas que me ayuden a mejorar y ayuden a los demás	Árbol de compromiso	Lista de cotejo

▣ **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO

Actividad diaria: Saludo amablemente a los niños, colocamos la canción "congelados - Luli pampim"

Informamos el propósito de la actividad a trabajar:

Propondré compromisos que me ayuden a mejorar en mi comportamiento

Con los estudiantes recordamos las pautas de convivencia del día para el desarrollo de la sesión

- Escuchar las intervenciones. ▣ Alzar la mano para participar.
- Escuchar a los demás.



Invito a los estudiantes a observar la figura (Anexo 1) y enseguida



les pregunto:

- ¿Qué observas en la ilustración?
- ¿Qué crees que sucede entre ambos personajes?
- ¿Cuáles serán las emociones visibles?

DESARROLLO:

Reflexiona a partir de la lectura Anexo 2:

LOS HIJOS DEL LABRADOR



Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así como toda. Cada vez que había una ira, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad gestionar esas emociones. Fue entonces que decidió darles una lección.

Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leña. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:

• Ahora junten todas las varas, las amarran muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo.

Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo conseguieron. Entonces el padre deshizo el haz

y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

• Se dan cuenta les dijo el padre. Si vosotros permanecéis unidos como el haz de varas, seréis invencibles ante la adversidad; pero si estáis divididos seréis vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes y nadie podrá hacernos daño.

Y los tres se abrazaron.

Pregunto lo siguiente para que reflexionen:

- ¿Has vivido una situación similar? ¿Alguna vez tuviste un comportamiento agresivo con algún compañero, primo o hermano? ¿Por qué?
- ¿Qué sentiste? ¿Qué acción realizaste? Ahora completaremos la tabla:

TOMA DE DECISIONES

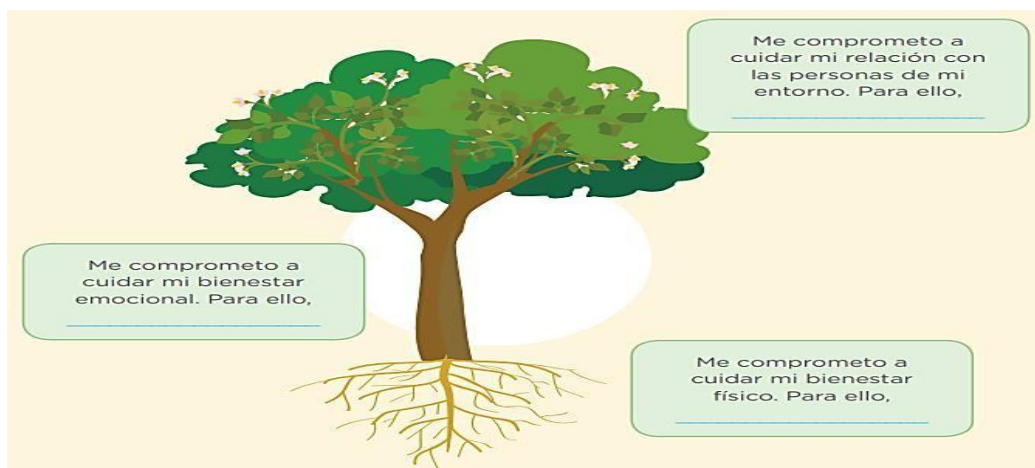
¿Cómo reaccionarías si hubieras tenido la misma situación? Escribe lo que se te vino a la mente	Selecciona solo 1 reacción y contesta ¿Qué consecuencia positiva tendrá?	Selecciona solo 1 reacción y contesta ¿Qué consecuencia negativa tendrá?

Les invito a realizar una actividad que permita evidenciar lo aprendido:

Mi árbol de compromisos

Escribe en hojas de colores tus compromisos que ayuden a tu bienestar y de los que te rodean.
De cómo mejorar tu comportamiento agresivo hacia tus familiares, amigos, etc...

- Dibuja y pinta un árbol.
- Pega las tarjetas con los compromisos que redactaste de la siguiente manera:
 - UN compromiso en las raíces, eso ayudará en tu bienestar físico también será el que va a nutrir la raíz de tu árbol.
 - En el tronco pegarás una hoja de color con otro compromiso, este te ayudará a tu bienestar emocional.
 - En las hojas de tu árbol pegarás una hoja de color que ayude a su bienestar social, eso te ayudará a tener una buena y sana relación con los demás.



Luego, todos comparten los compromisos que asumieron para mejorar su bienestar físico, socioemocional. Conversan sobre que tienen que hacer para cumplirlos. **CIERRE:**

Para finalizar trabajan la ficha y realizan una autoevaluación.

- ¿Que hemos hecho hoy?
- ¿Te gusto realizarlo?
- ¿Qué usamos para hacer el trabajo?
- ¿Qué sugerencias tienen para sus compañeros?

Por último, se felicita a todos los participantes

LISTA DE COTEJO

	ESTUDIANTES	Presenta su árbol de compromisos.		Tiene buena actitud con sus compañeros.	
		Sí	No	Sí	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

SESIÓN 2 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

Escuchamos un cuento

• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumento de evaluación
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeta las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	- Que el estudiante a través de la escucha del cuento tome conciencia de los actos agresivos. - Se evaluará el mapa conceptual donde los estudiantes colocarán el o los problemas que aparecen en el cuento y darán posibles soluciones.	Propondré compromisos que contribuyan a mi bienestar y al de los demás.	- Mapa conceptual.	Lista de cotejo

▣ **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO

Actividad permanente: Saludo cordialmente a mis estudiantes, colocamos la canción "Hola - hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar.

Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar:

Haremos un mapa conceptual para dar solución a los conflictos.

Con los niños y las niñas recordamos las normas de convivencia del día para el desarrollo de la sesión

- Respetar las opiniones.
- Levantar la mano para participar.
- Escuchar a los demás.



<https://www.youtube.com/watch?v=6P0ZubNzFQE>



les pregunto:

- ¿Qué ocurre con el niño?
- ¿Qué le dio el papá al niño?
- ¿Qué hizo con los clavos el niño?
- ¿Qué pasó cuando sacó los clavos?

DESARROLLO:

- Terminado el video, los estudiantes formarán grupos y de lo que escucharon sacarán los problemas o problema que ellos han escuchado que hay en el cuento y darán posibles soluciones para resolver esa situación.
- Se les repartirá por grupo, plumones, papelotes, limpiatipo, para que puedan realizar su mapa conceptual.
- Saldrá a exponer 1 integrante de cada equipo.
- Una vez concluido se felicita a los estudiantes por su trabajo realizado.

Luego pregunto lo siguiente para que reflexionen:

- ¿Has estado alguna vez molesto con tus familiares o amigos? ¿Por qué?
- ¿Cómo actuaste justo en ese momento?

- ¿Tu actitud fue buena?

Les invito a pegar sus papelotes en el aula, para que diariamente puedan observar y recapacitar de lo sucedido, asimismo que tengan un compromiso para NO realizar estos tipos de actos.

CIERRE:

Finalmente se les realiza las siguientes preguntas:

- ¿Que hicimos hoy?
- ¿Cómo te sentiste al realizarlo?
- ¿Qué utilizamos para hacerlo?
- ¿Qué sugerencias tienen para sus compañeros?

LISTA DE COTEJO

	ESTUDIANTES	Presenta su mapa conceptual con todo lo solicitado.		Tiene una buena actitud hacia sus compañeros.	
		Sí	No	Sí	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

12					

SESIÓN 3 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

Nos relajamos con un cuento

• DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumento de evaluación
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeta las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	Identifica situaciones en donde tiene que tomar decisiones para el bien común. Realiza ejercicios o mímicas para controlar o suprimir la agresividad.	Elaboré ejercicios o mímicas de relajación para poder controlar y/o suprimir la agresividad.	Elaboración de ejercicios o mímicas.	Lista de cotejo

□ MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Actividad permanente: Saludo cordialmente a mis estudiantes, colocamos la canción "El baile del cuerpo" - CoreoKids.

Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar:

Hoy elaboré ejercicios o mímicas de relajación para poder controlar y/o suprimir la agresividad.

Con los niños y niñas recordamos las normas de convivencia del día para el desarrollo de la sesión

- Respetar las opiniones.
- Levantar la mano para participar. □ Escuchar a los demás.



Invito a los estudiantes a observar la imagen (Anexo 1) y enseguida

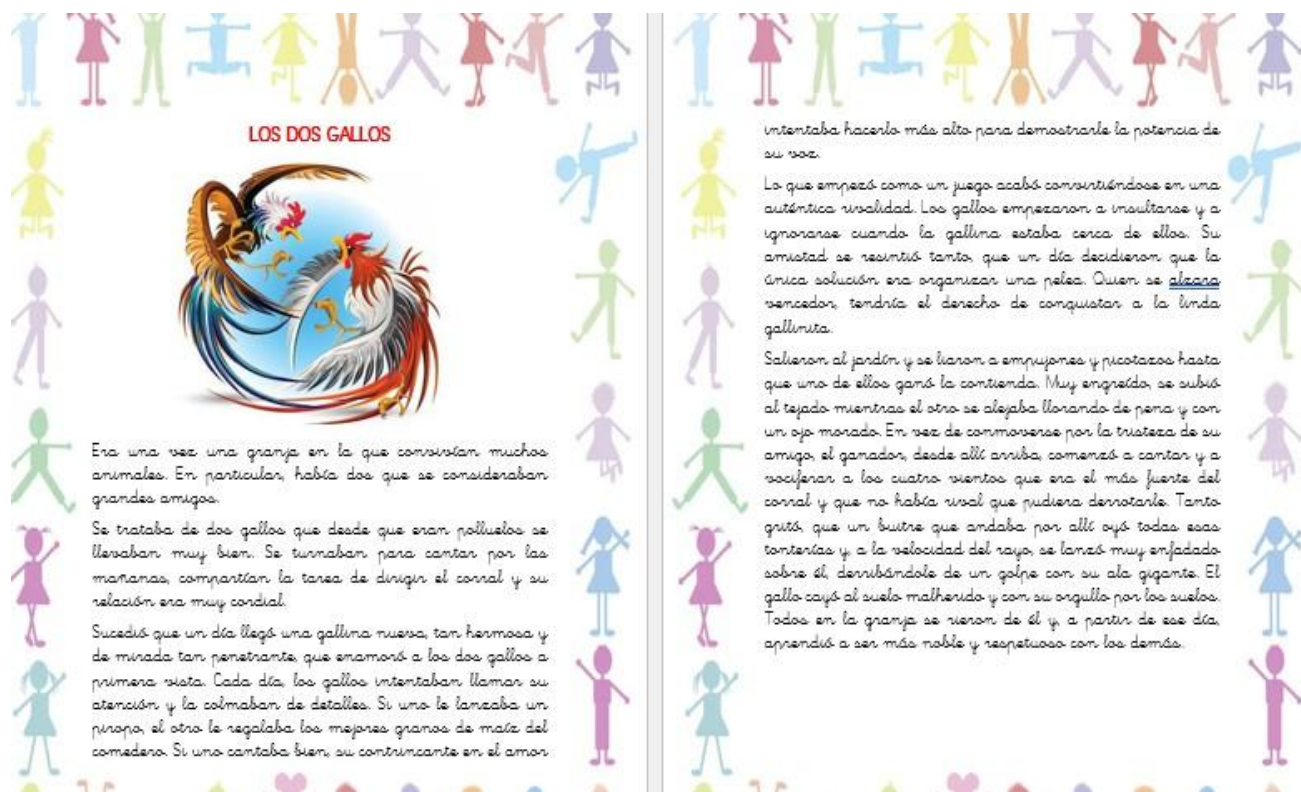


les pregunto:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué hacen los gallos?
- ¿Por qué estarán peleando?

DESARROLLO:

Reflexiona a partir de la lectura Anexo 2:



Pregunto lo siguiente para que reflexionen:

¿Los amigos deben pelear?

¿Qué hacen los amigos?

¿Qué debo hacer si un amigo cambia su actitud conmigo?

Les invito a realizar la siguiente actividad para relajarnos y a la vez para indicarles que estos ejercicios son buenos para relajarse y evitar alguna conducta agresiva.

- Sentarse como buda.
- Respirar hondo y luego botar el aire lentamente.
- Abrir las manos hacia los costados, luego llevarlos hacia arriba y bajar lentamente, todo esto haciendo respiración lenta.
- Luego de realizar estos ejercicios se pondrán de pie y moverán sus hombros hacia adelante hacia atrás, luego su cabeza la girarán lentamente en forma de círculo y estirarán sus manos hacia arriba.

Luego, todos comparten la experiencia que sintieron cuando realizaron los ejercicios.

CIERRE:

Finalmente resuelven una ficha de aplicación y autoevaluación.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Que hicimos hoy?
- ¿Cómo te sentiste al realizarlo?
- ¿Te sentiste relajado haciendo los ejercicios?

-
Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión.

LISTA DE COTEJO

	ESTUDIANTES	Realización de los ejercicios o mímicas.		Tiene buena actitud hacia sus compañeros.	
		Sí	No	Sí	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Actividad N° 4 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

CAMBIANDO LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

• **Información general:**

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

• **Objetivo y demostración del aprendizaje.**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumentos para evaluar
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeta las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	Identifica situaciones en donde tiene que tomar decisiones para el bien común. La evaluación será la modificación del cuento con las respuestas a las situaciones.	Que los estudiantes cambien los personajes del cuento, con sus nombres para que sepan como actuar.	La evaluación será la modificación del cuento con las respuestas a las situaciones.	Lista de cotejo

□ **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO

Acción diaria: Saludo amablemente a los niños y niñas, colocamos la canción "Moviendo el cuerpo- Nido"

Informamos el propósito de la actividad a desarrollar:

Se cambiarán los personajes del cuento, con sus nombres para que sepan cómo actuar.

Con los niños y niñas recordamos nuestras normas de convivencia del día para el inicio de nuestra actividad.

- Considerar las opiniones □ Alzar la mano para participar □ Escuchar a los demás.



Activamos saberes previos preguntando

- ¿Qué cuentos hemos trabajado hasta el momento?
- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

DESARROLLO:

- Se les indica a los estudiantes que se reúnan en grupos y seleccionen un cuento de los trabajados anteriormente.
- Una vez reunidos se les indica a los niños y niñas que den lectura al cuento escogido y seleccionen a los compañeros que van a representar a los personajes.
- Se les entregará a los estudiantes hojas, limpia tipo, papelotes, plumones. - Se les dice que elijan a un narrador y a los personajes del cuento, así mismo que redacten en el papelote el cuento (pueden modificar el cuento a lo que ellos hubieran contestado), así cuando el narrador y los personajes lean, deben representar con gestos, voz cada acción de los personajes.

Pregunto lo siguiente para que reflexionen:

¿Tuvieron conflicto en elegir el cuento? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué sintieron al realizar los cambios?

¿Qué debemos hacer en situaciones de conflicto?

¿Qué se siente ponerse en el lugar de otro?

Luego los estudiantes compartirán cómo se sintieron al realizar estos cambios.

FINAL:

Realizamos las interrogantes:

- ¿Te gustó lo que trabajamos hoy? ¿Por qué?

Para culminar felicitamos por lo trabajado en la actividad.

Lista de cotejo

Nº	Estudiantes	Modifica el cuento para saber cómo actuar.		Tiene buena actitud con sus compañeros.	
		Si	No	Si	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

SESIÓN 5 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

NORMAS DE CONVIVENCIA A TRAVÉS DE UN CUENTO.

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

Objetivo y demostración del aprendizaje

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumento para la evaluación
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeta las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	Identifica situaciones en donde tiene que tomar decisiones para el bien común. La evaluación será la modificación del cuento con las respuestas a las situaciones.	Que los estudiantes cambien los personajes del cuento, con sus nombres para que sepan cómo actuar.	La evaluación será la modificación del cuento con las respuestas a las situaciones.	Lista de cotejo

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Acción diaria: Saludo amablemente a todos, colocamos la canción "Moviendo el cuerpo- Nido"

Informamos el objetivo de la actividad de la clase:

- Los estudiantes aprenderán las normas de convivencia y cómo deben tener un ambiente armonioso sin comportamientos agresivos.

Con los niños y niñas recordamos nuestras normas de convivencia del día para el inicio de nuestra actividad

- Considerar opiniones. □ Alzar la mano para participar. □ Escuchar a los demás.



Se

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué paso con Héctor y Violeta?
- ¿Tenemos que hacer algo que mi amigo quiere y yo no?

DESARROLLO:

- Se les pide a los estudiantes que apunten lo que más le agradó del cuento.
- Luego en grupos se les repartirá hojas de colores, plumones, limpiatipo, tijeras. - Se les pide que a través del cuento escuchado saquen normas de convivencia que les va a servir para poner en práctica en el aula, se les dice que estas las harán de manera creativa, ya sea realizando un gusanito o lo que ellos deseen.

Pregunto lo siguiente para que reflexionen:

¿Qué les motivó a colocar las normas de convivencia?

¿Con las normas de convivencia el aula tendrá un mejor comportamiento?

FINAL:

Realizamos las interrogantes:

- ¿Te gustó lo que trabajamos hoy? ¿Por qué?

Al finalizar aplaudimos por el trabajo realizado.

Lista de cotejo

Nº	Estudiantes	- Tiene creatividad y crea las normas de manera clara y coherente.		Tiene buena actitud hacia sus compañeros.	
		Si	No	Si	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

SESIÓN 6 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

LOS VIDEOJUEGOS A TRAVÉS DE UN CUENTO.

• DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

• **Objetivo y demostración**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumento para evaluar
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeto las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	Identifica situaciones en donde tiene que tomar decisiones para el bien común. Crea un cuento de manera creativa sobre el uso adecuado de los videojuegos.	Crea un cuento de manera creativa sobre el uso adecuado de los videojuegos.	Dibujarán un control de videojuego o algún dibujo de su preferencia y escribirán un cuento corto sobre el uso adecuado de los videojuegos.	Lista de cotejo

□ **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Comienzo

Acción diaria: Saludo afectuosamente, colocamos la canción "Soy una taza"

Informamos el propósito de la sesión a trabajar:

Crearán un cuento de manera creativa sobre el uso adecuado de los videojuegos

Con los niños y niñas recordamos nuestras normas de convivencia del día para el inicio de la actividad

- Considerar las opiniones. □ Alzar la mano para participar. □ Escuchar a los demás.



• Preguntamos lo siguiente para activar saberes:

- ¿Qué son los videojuegos?
- ¿Cuál es la función de los videojuegos?
- ¿Has jugado alguna vez algún videojuego?
- ¿Qué tipo de videojuego jugaste?

DESARROLLO:

Se les cuenta la siguiente historia:

Cierto día un niño llamado Max, fue a una cabina de internet a hacer sus trabajos, en eso vio que un grupo de niños estaban gritando e insultándose, él no entendía porque lo hacían, entonces cuando voltea a ver se da cuenta que en las cabinas de internet también había televisores grandes y unos controles, sorprendido se acerca a ver que pasaba y se dio con la sorpresa que los niños estaban jugando un juego de peleas. Después de un tiempo regresó nuevamente a la cabina de internet y encontró a los niños jugando, pero esta vez pasó algo inesperado, los niños que jugaban empezaron a tirarse manotazos echándose la culpa entre sí que habían perdido, uno de los niños se levantó y le tiró un puñete al otro y empezaron a agredirse. Llegó el dueño del lugar los separó y les dijo que se retirarían.

Finalmente, Max concluyó que los videojuegos tienen un lado opuesto ya que, por la emoción de ganar, puedes obsesionarte tanto que crees que tienes que ganar sí o sí, y a él no le gusta eso, lo que le gusta es divertirse y pasarla bien con sus amigos.

Pregunto lo siguiente para que reflexionen:

¿Qué observó Max?

¿El comportamiento de los niños era correcto? ¿Por qué?

¿Cómo crees que debieron actuar los niños?

¿Crees que el juego que estuvieron jugando los niños influyó en su comportamiento? ¿Por qué?

- Después de la historia se les indicará a los estudiantes que realicen un cuento corto sobre el uso adecuado de los videojuegos ya sea a través de una experiencia personal o de una

situación que ellos planteen. Así mismo decirles que esto debe ser de manera creativa y se le da la idea de presentarlo a través de un dibujo de un control de videojuego.

Final:

Preguntamos:

- ¿Te gustó lo que trabajamos hoy? ¿Por qué?

Finalizamos aplaudiendo por la actividad realizada.

Lista de cotejo

Nº	Estudiantes	Tiene creatividad y coherencia en su presentación.		Tiene buena actitud ante sus compañeros.	
		Si	No	Si	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

SESIÓN 7 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

LOS PREMIOS A TRAVÉS DE UN CUENTO.

• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

• **OBJETIVO Y DEMOSTRACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumento de evaluación
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeta las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	Identifica situaciones en donde tiene que tomar decisiones para el bien común. Creatividad y coherencia al momento de plasmar los premios por tener una buena conducta.	Hoy aprenderán que las buenas conductas traen como consecuencia cosas positivas (premios).	- Realizarán un mapa mental de los premios que se puede recibir por tener una buena conducta en casa, en el colegio, en la sociedad.	Lista de cotejo

□ **PAUTAS DE LA ACTIVIDAD**

INICIO

Acción diaria: Saludo amablemente a mis estudiantes, colocamos la canción "Congelados -Luli pampin"

Informamos el propósito de la actividad a desarrollar:

Aprenderán que las buenas conductas traen como consecuencia cosas positivas (premios).

Con los niños y niñas recordamos las normas de convivencia del día para el inicio de nuestra actividad.

- Considerar las opiniones. □ Alzar la mano para participar. □ Escuchar a los demás.



• Preguntamos lo siguiente para activar saberes:

- ¿Alguna vez te portaste mal? ¿Qué hiciste?
- ¿Por ese mal comportamiento qué hicieron tus padres?
- ¿Qué hiciste tú?

DESARROLLO:

Pediremos a 2 estudiantes que cuenten sus historias: Un estudiante contará cuando se portó mal y qué fue lo que le pasó, mientras que el otro estudiante contará cuando se portó bien y qué es lo que obtuvo.

Pregunto lo siguiente para que reflexionen:

¿Qué pasó con el primer compañerito?

¿Su comportamiento fue correcto? ¿Por qué?

¿Qué pasó con el segundo compañerito?

¿Qué pasó por tener buen comportamiento?

- Después de escuchar las historias, pediremos a todos los estudiantes que piensen en una situación en donde se portaron bien y que recibieron a cambio. Para eso se les entregará 1 hoja de color, y se les indica que van a realizar un mapa mental donde deben colocar todos los incentivos buenos(recompensas) por portarse bien. Luego lo compartirán en grupo.

CIERRE:

Preguntamos lo siguiente:

- ¿Qué te pareció esta actividad?
- ¿Cómo te vas a portar de hoy en adelante?

Finalizamos con aplausos por el trabajo realizado.

Metacognición del docente:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Lista de cotejo

Nº	Estudiantes	Tiene creatividad y coherencia al momento de plasmar los premios por tener una buena conducta.		Presenta un buen comportamiento y actitud ante sus compañeros.	
		Si	No	Si	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

31					
----	--	--	--	--	--

SESIÓN 8 DE APRENDIZAJE DE TUTORÍA

LOS JUEGOS Y/O DEPORTES A TRAVÉS DE UN CUENTO

• DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	CIMA		
DOCENTE:	FABIOLA BARBOZA, LESLY ALEXANDRA ROJAS		
GRADO Y SECCIÓN:	3°	FECHA:	

• **Objetivos y evaluación**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Propósito	Evidencia	Instrumento de evaluación
Convive y participa con tolerancia y respeto en la construcción del bien común	Expresa sus ideas sobre los temas de la clase, opina y señala acciones para mejorar la convivencia cotidiana. Respeta las ideas de sus compañeros y las pone en práctica.	Identifica situaciones en donde tiene que tomar decisiones para el bien común. Expresión y coherencia del cuento corto con las situaciones planteadas.	Hoy aprenderán que en los deportes o juegos existe comportamiento agresivo y deben controlarlo.	Realizarán un cuento corto de cómo se debe reaccionar ante comportamientos agresivos por parte de algún compañero.	Lista de cotejo

• **Fases de la sesión**

INICIO

Acción diaria: Saludo amablemente a los alumnos, colocamos la canción "Los gorilas"

Informamos el propósito de la actividad a realizar:

Hoy aprenderán que en los deportes o juegos existe comportamiento agresivo y deben controlarlo.

Con los niños y niñas recordamos las pautas del buen convivir del día para el inicio de la actividad

- Considerar las opiniones. □ Estirar la mano para participar.

- Escuchar a los demás.



- Preguntamos lo siguiente para activar saberes:
 - ¿Has jugado algún deporte alguna vez? ¿Cuál fue?
 - ¿Hubo alguna riña o pelea en el juego? ¿Qué pasó?
 - ¿Qué hiciste tú?
 - ¿Se logró solucionar el conflicto? ¿Qué hicieron?

DESARROLLO:

Se les explica a los estudiantes que en los juegos o deportes siempre habrá personas que están disconformes con los resultados y querrán como sea que les agreguen o que les hagan valer ese punto, habrá momentos en que no les harán caso y ahí se empieza el conflicto (gritos, peleas, insultos, etc...) Pero que nosotros no debemos caer en eso ya que podemos salir heridos.

Se les va a plantear que ellos a través de sus experiencias creen un cuento sobre lo que les pasó y que busquen las soluciones con las técnicas que hemos trabajado anteriormente y que luego van a compartir con sus compañeros.

Pregunto lo siguiente para que reflexionen:

¿Qué aprendimos en esta sesión de clase?

¿Cambió nuestra forma de pensar sobre el comportamiento agresivo?

¿Podemos controlarnos para evitar agredir y ser agredidos?

- Después de escuchar las historias, y la participación de algunos estudiantes respondiendo las preguntas, pedimos el aplauso de todos los estudiantes.

CIERRE:

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Para qué te va a servir en tu vida lo trabajado en estas sesiones?
- ¿Cómo vas a actuar ante un comportamiento agresivo?

Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en las sesiones.

Lista de cotejo

Nº	Estudiantes	Tiene expresión y coherencia en su presentación del cuento corto con las situaciones planteadas.		Muestra mejoría en su comportamiento.	
		Si	No	Si	No
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

- a) **Conclusión del objetivo general “Determinar si la aplicación de un taller de cuentos reduce la agresividad en estudiantes de tercer grado de primaria”:** La aplicación de un taller de cuentos sí reduce la agresividad en los escolares del 3er grado de educación primaria del colegio CIMA de Chiclayo, la prueba de hipótesis de Wilcoxon comprobó el cambio significativo en el pre y post test. También las investigadoras observaron el cambio de comportamiento que tuvieron los niños, ya no se comunicaban con agresividad, no se insultaban, ni se empujaban cuando se disgustaban por algo.
- b) **Conclusión del primer objetivo específico “Medir a través de un pre test el nivel de agresividad de los estudiantes de tercer grado de primaria”:** al realizar el pre test de agresividad el 20% de discentes mostraban conductas agresivas de manera frecuente y un 27% de estudiantes mostraba agresividad con poca frecuencia. También podemos concluir que la agresividad pasiva verbal era la más frecuente en los niños. Muchos niños respondían con palabras hirientes a sus compañeros, hacían conflicto por razones pequeñas como prestar algún juguete o trabajar en equipo.
- c) **Conclusión del segundo objetivo específico “Diseñar un taller de cuentos para disminuir la agresividad en alumnos de tercer grado de primaria”:** el diseño del taller se basó en el esquema propuesto en la RV N°212-2020, “Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica”, consta de ocho sesiones enfocadas a reducir la agresividad. El principal recurso didáctico fue el cuento, se usó como instrumento y como producto de la sesión. Las sesiones fueron elaboradas respetando los procesos didácticos propuestos por el MINEDU.

d) Conclusión del tercer objetivo específico “Aplicar el taller de cuentos para reducir la agresividad en alumnos de tercer grado de primaria”: la realización del taller de cuentos fue un éxito, los estudiantes se mostraron felices y entusiasmados de participar. Las sesiones fueron aplicadas en su totalidad con los materiales planificados, también los niños participaron con alegría. La aplicación del taller dio resultado al reducir el nivel de agresividad en los niños.

e) Conclusión del primer objetivo específico “Medir a través de un post test el nivel de agresividad de los escolares de tercer grado de primaria”: Se concluye del tercer objetivo específico que después de realizar el post test de agresividad 47% de los estudiantes mostraban agresividad poco frecuente y 53 % de alumnos nunca mostraban agresividad. También se concluye que la conducta agresiva pasiva verbal fue la más practicada con poca frecuencia por los niños. Esto se pudo observar con claridad, los niños decían por favor, disculpa y se daban cuenta cuando un amiguito estaba triste interesándose en que se sienta mejor.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

Se recomienda a los directivos de la I.E. CIMA atender los casos de estudiantes que muestren frecuentemente conductas agresivas, implementar acciones en tutoría como el caso de talleres de cuentos enfocados a reducir la agresividad en los niños.

Se recomienda a los docentes aplicar el taller de cuentos en la hora de tutoría para reducir las acciones violentas o con mala intención de los escolares y además promover una comunicación y convivencia sana entre ellos.

Se recomienda a la UGEL Chiclayo capacitar a los docentes de todos los niveles con respecto a la aplicación de talleres, experiencias o programas para mitigar el comportar agresivo en las aulas de los colegios.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

Referencia bibliográfica utilizada en esta investigación fue:

- Alberca, S. M. (1985). Aproximación didáctica al cuento moderno. *Cauce Revista de Filología y su didáctica*, 8, 205-215.
- Aponte Penso, R. (2017). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Revista Boletín Redipe*.
- Caballero, S.; Contini, N.; Lacunza, A.; Mejail, S. y Coronel, P. (2018). Habilidades sociales, comportamiento agresivo y contexto socioeconómico. Un estudio comparativo con adolescentes de Tucumán (Argentina). *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y C. Sociales, Universidad Nacional de Jujuy*.
- Cabrera, N. y Castiblanco, M. (2020). La lúdica, estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en la hora del recreo en los estudiantes de básica primaria del colegio Marruecos y Molinos I.E.D. Bogotá, Colombia.
- Calderón, I. (2021). Salud mental: crece número de niños irritables y agresivos por alteración del sueño. Artículo publicado en Agencia Peruana de Noticias Andina. Perú.
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*, 5, 1-6.
- Flores, M. y Villanueva, M. (2018). Taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de 4 años. Trujillo, Perú.
- Haurbide. (2011). La agresividad y la conducta violenta.
- Hidalgo, A. y Lázaro, D. (2019). Taller de cuentos para disminuir la conducta agresiva de niños de 3 años de la Institución Educativa N° 207. Trujillo, Perú.
- INS. (2016). Los niños presentan más agresividad directa. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública del Instituto Nacional de Salud (INS)*. Perú.
- Martínez, L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *Perfiles libertadores*.
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Revista de la Facultad de las Ciencias en la Educación*.

- Pérez, M. D., Pérez, M. A., & Sánchez, S. R. (2013). El cuento como recurso educativo. Empresa, 13.
- Raymundo, Z. (2016). Nivel de agresividad en estudiantes de la institución educativa primaria “Virgen de Fátima”, Huallanca, 2016.
- Sánchez, F. (2018). Agresividad infantil y entorno familiar. La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura. España.
- Vargas, A. (2018). Taller de coaching como instrumento para mostrar la apatía escolar como consecuencia de la falta de una dinámica adecuada. Tesis de Licenciatura. Perú. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vera, M. y Massón, R. (2018). El estatuto epistemológico de la pedagogía en debate un punto de vista para la reflexión. Didasc@lia: Didáctica y Educación, ISSN-e 2224-2643.
- Warnken, C. (Productor/Entrevistador). (2008). La Belleza de pensar, actualmente. Una belleza nueva [Programa de televisión]. Chile: MW Producciones.