

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Estrategias cognitivas y la capacidad de escribir en niños de 5 años de la
I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial

Investigadoras:

Ferroñan Jimenez Mirian Yovana

Nuñez Flores Elsa

Asesor:

M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso

Lambayeque - Perú

2023

**Estrategias cognitivas y la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I.
E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio**

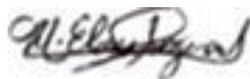
**Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, especialidad de Educación Inicial**



**Bach. Ferroñan Jimenez Mirian Yovana
Investigadora**



**Bach. Núñez Flores Elsa
Investigadora**



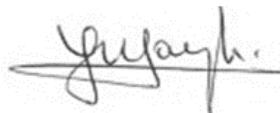
**Dra. Segura Solano María Elena
Presidente**



**M. Sc. Morillo Valle Daria Nelly
Secretario**



**Dr. Torres Castro Nicolás Agustín
Vocal**



**M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0695-VIRTUAL

Siendo las 08:00 horas, del día Lunes 26 de junio de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/cmd-isxw-tep>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1793-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha 15 de noviembre de 2021, integrado por:

- | | |
|------------|--|
| Presidente | : Dra. María Elena Segura Solano. |
| Secretario | : M. Sc. Daría Nelly Morillo Valle |
| Vocal | : M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro |
| Asesor | : M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz |



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E.I. N° 117, LA LIMA, LA COIPA, SAN IGNACIO.”; presentada por FERROÑAN JIMENEZ MIRIAN YOVANA y NUÑEZ FLORES ELSA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (15) (QUINCE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR

Siendo las 09:10 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano
PRESIDENTE

M. Sc. Daría Nelly Morillo Valle
SECRETARIO

M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro
VOCAL

OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras: Mirian Yovana Ferroñan Jimenez, con DNI 48584140 Y Elsa Nuñez Flores 41482875, investigadoras principales, y Luis Alfonso Manay Sáenz, asesor del trabajo de investigación “Estrategias de cognitivas y la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio” anunciamos en honor a la verdad que la investigación realizada es auténtica y fiable en todo su campo, encontrando lo contrario a este anuncio moral y empírico, nos sometemos al juzgamiento que por ley impere desde la respectiva área respectiva y asumimos la aplicabilidad como sanción consecuente.

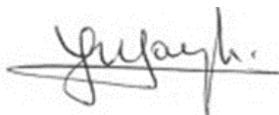
Lambayeque, 02 de febrero del 2023



Bach. Ferroñan Jimenez Mirian Yovana
Investigadora principal



Bach. Nuñez Flores Elsa
Investigadora principal



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor

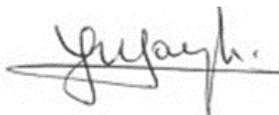
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, M. Sc. Manay Sáenz Luis Alfonso usuario revisor del documento titulado: “Estrategias cognitivas y la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I.E.IN°117 La Lima, La Coipa, San Ignacio .Cuyo autor es, **Ferroñan Jimenez Mirian Yovana** Identificado con documento de identidad 48584140 y **Elsa Nuñez Flores** Identificado con documento de identidad 41482875 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 9%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 17 de abril del 2023



MANAY SAENZ LUIS ALFONSO

DNI: 16524459
ASESOR

Estrategias cognitivas y la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, Coipa, San Ignacio

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	0%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	1library.co Fuente de Internet	2%
3	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1%





Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Mirian Yovana Ferroñan Jimenez
Título del ejercicio: Estrategias cognitivas y la capacidad de escribir en niños de...
Título de la entrega: Estrategias cognitivas y la capacidad de escribir en niños de...
Nombre del archivo: null_11_abril.docx
Tamaño del archivo: 7.25M
Total páginas: 49
Total de palabras: 7,730
Total de caracteres: 43,499
Fecha de entrega: 12-abr.-2023 02:14p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2062779429



DEDICATORIA

A Dios, por ser nuestro creador, dador de toda capacidad, y por su infinito amor.

A mi esposo e hija, por ser las personas que me inspiran y ayudan para alcanzar mis metas profesionales.

Mirian Yovana Ferroñan Jimenez

DEDICATORIA

Con toda alegría este trabajo ofrezco a Dios por ser la fuente principal de mi vida y también a mi querida familia, por la razón de brindarme las emociones para alcanzar mis metas docentes.

Elsa Núñez Flores

AGRADECIMIENTOS

A los docentes de la UPRG, por brindarnos sus conocimientos y apoyo, que nos permitió desarrollar nuestras capacidades y alcanzar nuestras metas profesionales.

A los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio, por brindarnos su experiencia educativa.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTOS.....	viii
ÍNDICE.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESÚMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN.....	13
I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	16
1.1. Antecedentes.....	16
1.2. Bases teóricas.....	17
II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES	25
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis	25
2.2. Población y muestra.....	25
2.3. Definición de la variable y operacionalización	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección.....	29
2.5. Métodos de análisis de datos	29
III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	30
3.1. Resultados	30
3.2. Discusión	33
IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES	43
V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES.....	44
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de organización del pensamiento	30
Tabla 2 Destreza gráfica	31
Tabla 3 Variable capacidad de escribir	32

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Nivel de organización del pensamiento.....	30
Gráfico 2 Nivel de destreza gráfica	31
Gráfico 3 Capacidad de escribir	32

RESUMEN

El estudio tiene como problema ¿Cómo un programa de estrategias cognitivas mejora la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio?, y su objetivo es: Proponer un programa de estrategias cognitivas para mejorar la capacidad de escribir en los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio, la hipótesis es: Si se propone un programa de estrategias cognitivas entonces si se mejorará la capacidad de escribir en los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio.

Es un estudio donde describe cómo se encuentra el problema que se está investigando, y que a partir de esa realidad se opta una ligera propuesta de programa que tiene la finalidad de revertir el problema. Los datos se recogieron de 19 niños, para conocer el problema se trabajó con la técnica de la observación, derivándose en una guía de observación que constituye en un instrumento de recojo de datos.

El estudio alcanza las siguientes conclusiones:

El 52,6% de los niños de la I. E.I. N° 117, presentan un nivel medio de capacidad de escribir, 31,6% tienen nivel bajo y solo 15,8% vienen logrando un nivel bueno o alto de capacidad de escribir. Respecto a su capacidad de organización del pensamiento para escribir han logrado un nivel medio cuantificado en 47,4%; 36,8% están en un nivel bajo y el 15,8% ha logrado desarrollar la capacidad de manera más adecuada. Finalmente, los niños presentan un nivel medio de destreza gráfica para escribir cuantificado en 57,9%; 31,6% están en un nivel bajo y el 10,5% ha logrado desarrollar una buena destreza gráfica para escribir.

Palabras clave: Programa, estrategias cognitivas, capacidad de escribir, niños

ABSTRACT

The problem of the study is how a program of cognitive strategies improves the ability to write in 5-year-old children of the I.E.I. N° 117, La Lima, Coipa, San Ignacio?, and its objective: To propose a program of cognitive strategies to improve the ability to write in 5-year-old children of the I.E.I. N° 117, La Lima, Coipa, San Ignacio, has as a hypothesis: if a program of cognitive strategies is proposed, then if the ability to write in 5-year-old children of the I.E.I. No. 117, La Lima, Coipa, San Ignacio.

It is a study that describes how the problem being investigated is found, and based on that reality, a slight program proposal is chosen that has the purpose of reversing the problem. The data was collected from 19 children, in order to know the problem, the observation technique was worked on, resulting in an observation guide that constitutes a data collection instrument.

The study concludes that:

32.6% of children in I. I.S. N°. 117, have an average level of writing ability, 31.6% have a low level and only 15.8% have achieved a good or high level of writing ability. With regard to their ability to organize their thinking to write, they have achieved an average quantified level of 47.4 per cent; 36.8 per cent are at a low level and 15.8 per cent have managed to develop their capacity more adequately. Finally, the average level of graphic writing skills is 57.9 per cent; 31.6 per cent are at a low level and 10.5 per cent have developed good graphic writing skills.

Keywords: Program, cognitive strategies, writing ability, children.

INTRODUCCIÓN

El estudio investigativo trata sobre cómo un programa de estrategias cognitivas mejora la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio. Los niños de la institución en estudio muestran deficiencia en su capacidad para dar sentido al texto que escriben, hay una discordancia para plasmar adecuadamente sus ideas y escritura; así mismo, presentan dificultades en la organización escrita de sus ideas, bajo dominio para escribir de manera legible.

El objeto de estudio trata del proceso investigativo de la capacidad de escribir que tiene los niños. Su objetivo general es proponer un programa de estrategias de cognitivas para mejorar la capacidad de escribir en los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio. Como objetivos específicos se presentan los siguientes a. Diagnosticar el nivel de capacidad de escribir en los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio. b) Diseñar el programa de estrategias cognitivas para mejorar la capacidad de escribir en los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio. Y plantear el programa de estrategias cognitivas para mejorar la capacidad de escribir en los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio.

El campo de acción son las estrategias cognitivas que permiten cambiar la problemática de no saber escribir del niño. Se conjetura que: Si se propone un programa de estrategias de cognitivas entonces si se mejorará la capacidad de escribir en los niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio.

La capacidad de escribir está muy ligada al acto de pensar, es así que todo proceso educativo toma en cuenta el desarrollo de las posibilidades de saber pensar, que da lugar a un proceso gráfico y comprensivo del entorno y las relaciones (Corcino, 2013).

Es a través de la escritura que los sujetos llegan a estar informados y también a conocer las diferentes manifestaciones personales y colectivas producto de las vivencias, la experiencia y la cultura.

Varios son los problemas que se presentan en los niños al momento de escribir, como es el desorden, los errores ortográficos, incluso se distraen cuando estos están escribiendo, emplean mucho tiempo y otros observan como escribe el amiguito para hacerlo igual (MacArthur, 2020).

En Ecuador los problemas de los niños para escribir pueden observarse en su lentitud para escribir, a veces no copia correctamente una palabra, hay alteraciones u omisiones en letras y palabras, detectando el efecto de coordinación mano ojo (Carvajar & Montaña, 2010)

Es de consideración que los efectos de una baja autoestima y la falta de estimulación desde la familia también influye en la capacidad para escribir del niño, estos problemas son frecuentes en familias que no cumplen responsablemente con la educación de sus hijos (Carvajar & Montaña, 2010).

Ante el problema de escritura en los niños, surge los cuestionamientos a la práctica docente; muchos consideran que el docente no usa su imaginación para preparar materiales y estrategias que estimulen, motiven y generen interés y dominio de las reglas de escribir (Flores, 2006).

Es de mucha responsabilidad entender que el proceso de enseñanza y aprendizaje para escribir es una actividad intelectual, el mismo que se ejecuta con poca claridad y fundamentación, lo que viene afectando el desarrollo de la capacidad de los niños para aprender a escribir (Flores, 2006).

En el Perú, el hecho de mantenerse los estudiantes en los últimos lugares de comprensión y lectura, hace pensar que el problema de la escritura no se ha superado. Se cree que hay comprensión si un niño lee y escribe correctamente, sin embargo, este problema de la escritura es notorio en nuestros estudiantes, porque al redactar presentan mucha incoherencia en sus escritos. Los estudiantes presentan mala ortografía, no aplican las reglas de escritura, hay dificultades para pronunciar de manera correcta. A pesar que está fundamentado en el DCN, en la práctica se debe trabajar más el pensamiento y las ideas sobre cómo escribir algo que al niño le impacta; es decir la didáctica del aula debe revalorar el pensamiento de niño en su escritura.

En la institución muestra de estudio, se puede considerar que los niños de 5 años de edad en su proceso de aprendizaje muestran dificultades para diferenciar las dos formas de representación gráfica (dibujo y la escritura). Los niños poco piensan y poco plantean ideas para representar las cosas a través de la escritura, tienen dificultades para escribir textos de manera individual, además cuando escriben textos carecen de la idea lógica por ejemplo escribir la actividad de la mamá, no siguen esa lógica para narrar las actividades que hace su mamá, hay desconexión causal entre pensamiento y práctica. Los niños no escriben de manera legible, de esta manera se da cuenta que los niños de la I. E.I. N° 117 presentan dificultades para escribir.

El estudio tiene la siguiente estructura: la introducción; el capítulo I, que describe la estructura teórica; el capítulo II, hace referencia a los métodos y materiales; el capítulo III, presenta los resultados y discusión; el capítulo IV, están las conclusiones; y el apartado V, encontramos a las recomendaciones; finalmente presenta la bibliografía referenciada y los anexos.

I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacionales

El estudio de Linares y Rojas (2018), valoran que en el campo educativo pensar críticamente genera posibilidades de escribir de modo correcto, este estudio se realizó en Colombia, los autores alcanzan hallazgos que la manera de mejorar la escritura de los niños, está sujeta a una práctica pedagógica donde se valore un proceso reflexivo y crítico, de manera que apoyados de un contexto real, el niño aprenderá a escribir con mayor calidad y precisión.

Barrera (2018), también hace un aporte investigativo sobre la forma de instruir en las destrezas de aprender a leer y redactar, el estudio se realizó en Bogotá, Colombia; dio a conocer que se debe continuar con la enseñanza de trazos, la ubicación correcta de las palabras en los renglones para escribir correctamente las letras, de esta manera se tiene la posibilidad de comprender lo leído.

Espinosa (2016) en su investigación de grado de doctor relacionado a como se aprende y escribe , valora que es muy importante el componente fonológico, sobre el cual se debe analizar la estructura de la palabra , este estudio se desarrolló en España, además, que aprender a escribir tiene que darse en un contexto de motivación y confianza.

Huamán (2016), en su investigación “Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016”, Perú; dio a conocer que el método mixto favoreció en un 90.0%, la escritura de símbolos, grafías y fonemas de los niños.

Nacionales:

Miney (2018), en su investigación en Perú, identifica la importancia de trabajar los cuentos en los niños porque permite desarrollar el análisis crítico, como proceso cognitivo, necesario para comprender y escribir textos.

Canchihuaman y Tixe (2018), en su investigación también en Perú, dan cuenta que desde una edad de preescolar trabajar el pensamiento crítico como elemento cognitivo, genera posibilidades de comprender y escribir textos con lógica y fundamentos.

1.2. Bases teóricas

Se considera el enfoque comunicativo (Minedu, 2016) para conocer y comprender la problemática de la escritura en los niños de educación inicial, en el sentido de revalorar que el aprendizaje parte de un proceso de interacción sociocultural, que la comunicación cobra importancia en el hecho de dar a conocer algo hacia los demás con claridad y coherencia, que comunicar a través de la escritura se debe hacer utilizando distinto tipo textual, con diferentes propósitos se puede hacer impreso o digital.

El enfoque comunicativo, contribuye a escribir textos desde una situación relacional y contextual; es decir la vida misma de la persona, la familia, amparada en una conexión lógica del pensamiento para dar sentido al texto.

Otro elemento importante que se tomará en cuenta para aprender a escribir desde el enfoque comunicativo es el proceso reflexivo, el mismo que debe realizar el estudiante para escribir las manifestaciones que observa en el entorno.

El aprendizaje significativo, es otro de los fundamentos para aprender a escribir, desde el aporte de David Ausubel, trata de fundamentar que el aprendizaje parte desde un aspecto

psicológico, en ese sentido para adquirir conocimientos estos deben pasar por mecanismos de adquisición y retención, en lo cual el contexto del aula debe tener las condiciones metodológicas, cognitivas, emocionales, sociales que garanticen la adquisición del saber asimilando y reteniendo, bajo un proceso de construcción, entonces recién el estudiante da sentido a lo que aprende (Rodríguez, 2011).

Desde el aprendizaje significativo se debe entender que el nuevo conocimiento debe relacionarse con el conocimiento anterior obtenido, no de manera arbitraria sino relacional y significativa, así la estructura cognitiva conlleva a una estructuración de conocimiento en orden y dependencia lógica.

Otro aporte se recoge de Piaget: El aporte cognitivo de Piaget ha sido significativo en el campo de la psicología del desarrollo y ha influido en nuestra comprensión sobre cómo los niños adquieren conocimiento y desarrollan habilidades cognitivas. Jean Piaget, un destacado psicólogo suizo, fue pionero en el estudio del desarrollo cognitivo infantil y formuló la teoría del constructivismo, que ha tenido un impacto duradero en la educación y la psicología.

Piaget argumentó que los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Según su teoría, los niños pasan por etapas de desarrollo cognitivo secuenciales y universales, desde el período sensoriomotor hasta el período formal de las operaciones concretas. En cada etapa, los niños adquieren nuevas habilidades y capacidades cognitivas a través de la asimilación y la acomodación.

En cuanto a la capacidad de escribir, Piaget no se enfocó específicamente en este aspecto del desarrollo. Sin embargo, su teoría proporciona una base para comprender cómo los niños desarrollan habilidades lingüísticas y cognitivas que son relevantes para la escritura. Según Piaget, el desarrollo cognitivo temprano está estrechamente relacionado con el desarrollo del lenguaje y la capacidad para representar simbólicamente el mundo. A medida que los niños pasan por las etapas de desarrollo cognitivo, también se vuelven más capaces

de pensar en términos abstractos y utilizar el lenguaje de manera más sofisticada (Piaget, J, 1976).

En términos prácticos, el enfoque de Piaget sobre el desarrollo cognitivo puede ayudar a los educadores a comprender cómo los niños adquieren habilidades de escritura y a adaptar sus enfoques educativos en consecuencia. Por ejemplo, los maestros pueden diseñar actividades que fomenten la exploración activa, el descubrimiento y la resolución de problemas, lo cual es consistente con la perspectiva constructivista de Piaget. También pueden tener en cuenta las etapas del desarrollo cognitivo para adaptar las expectativas y los métodos de enseñanza según la capacidad y las necesidades individuales de los niños (Piaget, J, 1976).

La capacidad de escribir o escribir es una destreza o capacidad, que depende del desarrollo del pensamiento sobre una realidad del entorno de la cual se quiere dar cuenta haciendo uso de un sistema gráfico, para comunicar se utiliza un sistema de reglas y se puede observar mediante símbolos o palabras escritas (Corcino, 2013).

Es necesario valorar pedagógicamente el desarrollo de la capacidad de escribir porque es una destreza que favorece el entendimiento, a su vez desarrolla el pensamiento sobre una realidad, mucho más si metodológicamente se trabaja desde el entorno o contextualización, así escribir es interesante, significativo y alcanza un sistema gráfico, en tal medida se puede comunicar utilizando un sistema de reglas y se observar mediante símbolos o palabras escritas.

La escritura, como parte de la comunicación, permite dar a conocer hechos, ideas, sentimientos, acontecimientos, aspiraciones, la escritura permite interactuar al sujeto que escribe con un público lector, este último se informa del pensamiento o situaciones del escritor (Botello, 2013)

Escribir significa expresar algo mediante gráficas o confirmación de letras, estas letras tiene reglas, que para dar a conocer una realidad deben ser sistemáticas, fundamentadas y claras (Tolchinsky & Simó, 2001).

La escritura siempre está ligado a la evolución y necesidades de la humanidad, de tal manera que se establece símbolos, sonidos que expresan en sentir y las acciones del hombre, respetando el espacio y las modificaciones en el tiempo. La comunicación desde la estructura de la palabra es necesario conocer y aprender, eso facilita el entendimiento social, sin embargo, escribir adecuadamente exige respetar reglas y experiencia activa en el proceso de comprensión y de textualización (Goyes & Klein, 2012)

Escribir se sujeta a las formas sistemáticas de relaciones y convenciones, de ortografía y semántica, se escribe lo que se siente, y se crea la necesidad de aprender, de esta manera se entiende que el niño inicia en la figuración de los hechos y sus experiencias como modo de satisfacer su interés en un modo intercultural (Almeyda & Canto, 2018).

Para escribir bien o dar forma a la escritura se debe valorar el ordenamiento lineal, es decir, lograr escribir en líneas, que estas no son tangibles que están en la imaginación, eso ayuda a la forma y la comprensión, es importante brindar enseñanza para que se adquiera conocimiento en cuanto al uso de diversas tipografías (Almeyda & Canto, 2018).

La creación de un escrito, que combina elementos gráficos y lingüísticos, se encuentra estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades motoras que permiten su formación, así como con el conocimiento lingüístico que le otorga significado (Giraldo, 2016).

Es preocupación fundamental que el niño entienda la relación que existe entre sonido y escritura, esto permite que identifique las partes sonoras que conforman un texto o palabra,

además es un indicador que el niño se ubica en el nivel básico o de iniciación para escribir. (Almeyda & Canto, 2018).

En inicial se debe orientar a los niños que la función de escribir no solo se utiliza para aprender los nombres a través de grafemas, se debe ampliar ese pensamiento en el niño, porque escribir es comprender el mundo (Jiménez, 2003).

La capacidad de escribir es sumatoria y desarrolladora, se empieza desde elementos básicos como puede utilizarse el sonido de una vocal, pero posteriormente se utiliza grafías complejas (Huamán, 2016).

Conocer cómo se escribe el alfabeto, es muy fundamental para ampliar la capacidad de grafiar, esto también va a medida que desarrolla posibilidades de pensamiento (Martínez, 2008).

Cuando los niños tienen la oportunidad de escribir de forma espontánea y con un propósito definido, pueden desarrollar gradualmente la habilidad para crear una variedad de textos escritos en diversas situaciones comunicativas. Es decir, el fomento de la escritura en diferentes contextos y con diferentes propósitos, permite a los niños mejorar sus habilidades de escritura y ser capaces de expresarse adecuadamente en situaciones diversas (Martínez, 2008).

El aprendizaje de la escritura en los niños ocurre en situaciones concretas y significativas para ellos. En algunas ocasiones, escriben de forma independiente, ya sea en solitario o en pequeños grupos. Mientras que, en otras ocasiones, pueden dictar un texto al docente o a sus compañeros. Es decir, los niños aprenden a escribir en situaciones variadas, tanto de manera individual como colaborativa, con el objetivo de transmitir de manera efectiva su mensaje y comunicarse de forma adecuad (Huamán, 2016)

En la niñez se debe dar oportunidad para que ejerciten su capacidad creativa, como un niño dicta una frase para que otro niño escriba, está por ejemplo el juego de adivinanzas, cuando se trabaja las rimas, así los niños empiezan a escribir más complejo (Charrua, 1993).

La capacidad para escribir o escritura es una capacidad del lenguaje, trata de dar a conocer el mundo, las emociones, los sentimientos, los saberes mediante dos dimensiones: una organización del pensamiento y la otra gráfica, ambas forman una unidad de comprensión y expresión (Jorquera, 2013).

Dimensión organización del pensamiento, toma en cuenta los indicadores de conexiones lógicas y causales, organizar ideas y conclusiones. Esta dimensión es auto reguladora de los procesos cognitivos, el niño debe desarrollar su pensamiento de escribir basado en objetos reales o hechos del entorno, esa situación conlleva al niño a aceptar que escribir es una forma de comunicarse o conocer el mundo en el cual vive.

Dimensión gráfica, que toma en cuenta dos indicadores destreza gráfica para escribir de manera legible, y el otro de escribir de textos. En esta dimensión lo que se pretende es conocer la capacidad de dar forma al texto que escribe, valorando la ortografía, la semántica y generando la posibilidad de comunicar de manera legible el texto escrito.

Emilia Ferreiro (1979), distingue cuatro escalas de escritura:

Primera escala Pre-Silábico: Permite la diferenciación entre el escribir y dibujar, la escritura o escribir nada un hecho del pensamiento y acontecimiento con reglas ortográficas y semánticas. Las características que se puede trabajar se relacionan a diferenciar escritura y el dibujo, unión de letras para escribir palabras, que genera distinta función, se debe valorar un orden de posición y se emplean signos lingüísticos sin arbitrariedad.

Segunda escala: Silábico: Se valora el componente fonológico, se asocia la grafía y el sonido, se conoce y describe las partes y componentes de una palabra o conjunto de palabras, de esta manera el niño puede interiorizar y establecer hipótesis. Características de la escritura. Se caracteriza por asociar sonidos de las funciones o sucesos, establecer hipótesis y escribir gráficamente claro.

Tercera escala: Silábico – Alfabético: En esta etapa de cambio, los niños mezclan dos formas de aprender a leer y escribir: primero aprenden a leer sílabas y luego a leer letras. Esto se relaciona con los sonidos que las palabras tienen.

Cuarta escala: Alfabético

Se refiere a cuando los niños entienden cómo funciona el sistema de escritura y descubren que cada sonido tiene una letra correspondiente, comienzan a aplicar reglas de ortografía y gramática al escribir.

En lo que respecta a las estrategias cognitivas:

Las estrategias cognitivas se observan en las acciones u operaciones, producto del análisis y la reflexión, es poner la mente en la comprensión de algo, en otro modo son traducidas en actividades, que pretenden adquirir información, analizar, reflexionar, organizar, evaluar y transferir conocimientos (Choppi, 2013).

En el presente estudio se tomará en cuenta las estrategias cognitivas amparadas en la teoría cognitiva, de esta manera está relacionada con: La metacognición, que es un proceso de reflexión el cual permite al niño reconocer su propio saber y le permite controlar su experiencia. El monitoreo mental, el cual es una estrategia que encara los desafíos de manera personal en la comprensión o solución de los problemas. La estrategia de organización, que es la actividad que permite realizar una estructura de los saberes con orden lógico. La

estrategia de transferencia, esta estrategia ayuda al niño para desarrollar la capacidad de compartir la información o conocimientos con otros.

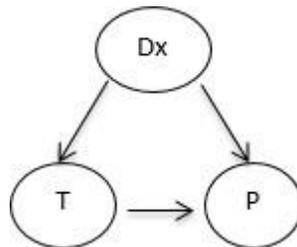
II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

El estudio como proceso metodológico, su fin es describir el problema, señalando atributos que permiten reconocer su estatus, posicionarlo, mediante una señal clara de fortalezas o falencia, esto permite inducir o interpretar su influencia en el desarrollo de una cualidad para este caso de aprendizaje (Hernández & Fernández, 2014).

Se considera que no solo se debe alcanzar hallazgos de cómo está el problema desde la aplicación de un instrumento, sino también establecer y proponer una directriz de mejora del mismo a la luz de amparos teóricos.

Se diagrama se caracteriza:



Donde:

“Dx : Diagnóstico de la realidad”.

“T : Aportes teóricos”.

“P : Propuesta”.

2.2. Población y muestra

Población y muestra

Población

Niños de la I. E.I. N° 117, La Lima, Coipa, San Ignacio.

Edad	f	%
4 años	18	48,65
5 años	19	51,35
Total	37	100.00

Muestra

La muestra queda constituida por 19 niños de cinco años, se considera una muestra de tipo no probabilística interés de las investigadoras.

2.3. Definición de la variable y operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
Estrategias Cognitivas	Son acciones o actividades que usa la mente, que pretenden adquirir información, analizar, comprender, reflexionar, organizar, evaluar y transferir conocimientos (Choppi, 2013).	Las estrategias cognitivas son procedimientos mentales para lograr un aprendizaje, haciendo uso de la metacognición, el monitoreo mental, la organización y la transferencia.	Metacognición	Reconocer la información cognoscitiva. Evaluación de la información cognoscitiva.	Encuesta/Lista de cotejo.
			Monitoreo mental	Identifica los desafíos cognitivos Señala los procedimientos de comprensión o solución de los desafíos.	
			Organización	Secuencia de un texto. Elabora un texto con orden lógico.	
				Transferencia	
			Capacidad de escribir	La capacidad de escribir o escribir es una destreza o habilidad para dar a conocer situaciones del entorno, emociones personales o acontecimientos, es un proceso de pensar y expresarlo	
Conexiones causales de ideas (relación lógica pensamiento y situación)					
Organización de ideas					
Elaboración de conclusiones					
Destreza gráfica	Transcribe eficazmente				
	Escribe de manera legible				

	gráficamente mediante simbolizaciones (Corcino, 2013).			Escribir textos.	
--	--	--	--	------------------	--

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección

Para conocer que potencial de escribir hay en la muestra, la habilidad es la observación y la herramienta ficha de observación.

Respecto a las estrategias cognitivas, se va comprender desde la técnica de la encuesta y el instrumento lista de cotejo.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para conocer el problema se asume métodos que van desde lo particular a lo general, se aplica deducciones, se usó métodos que operacionalizan temática, además que establecen una organización histórica de la manifestación del problema y se sintetiza hallazgos.

Básicamente desde la estadística se usó la tabla de frecuencias y porcentajes y otras como media, mediana, moda y desviación estándar, que describen cuantitativamente la variable capacidad de escribir, en ese sentido se presentan los hallazgos en la tabla 03.

III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

Tabla 1

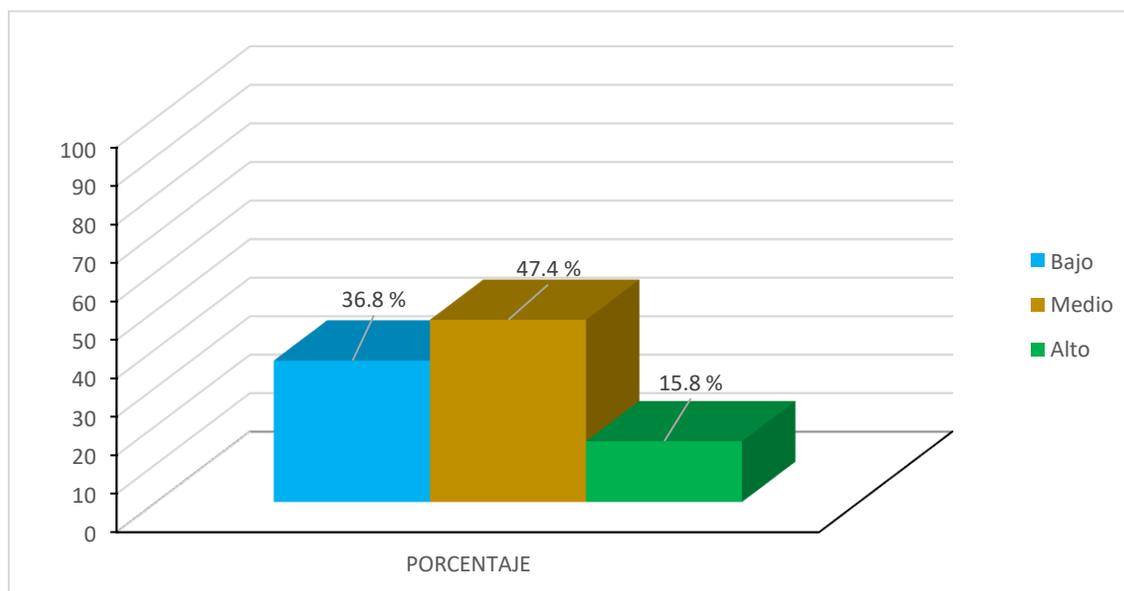
Nivel de organización del pensamiento

Valoración	f	%
Bajo	7	36,8
Medio	9	47,4
Alto	3	15,8
Total	19	100,0

Fuente: Base de datos

Gráfico 1

Nivel de organización del pensamiento



FUENTE: Tabla 1

La tabla 1, se determina que los niños de los niños en estudio, presentan un nivel medio de capacidad de organización de su pensamiento para escribir cuantificado en 47,4%; 36,8% están en un nivel bajo y el 15,8% al logrado desarrollar la capacidad de manera más adecuada; sin embargo se debe tomar en consideración que los procesos pedagógicas que apoyen el

desarrollo del niño estén orientados a dar un mejor sentido del texto, valorar que la escritura en el niño es una consecuencia de relación pensamiento y realidad, se debe trabajar la organización de ideas, así como, promover en los niños proceso educativos que ayuden a establecer conclusiones en situaciones de escribir.

Tabla 2

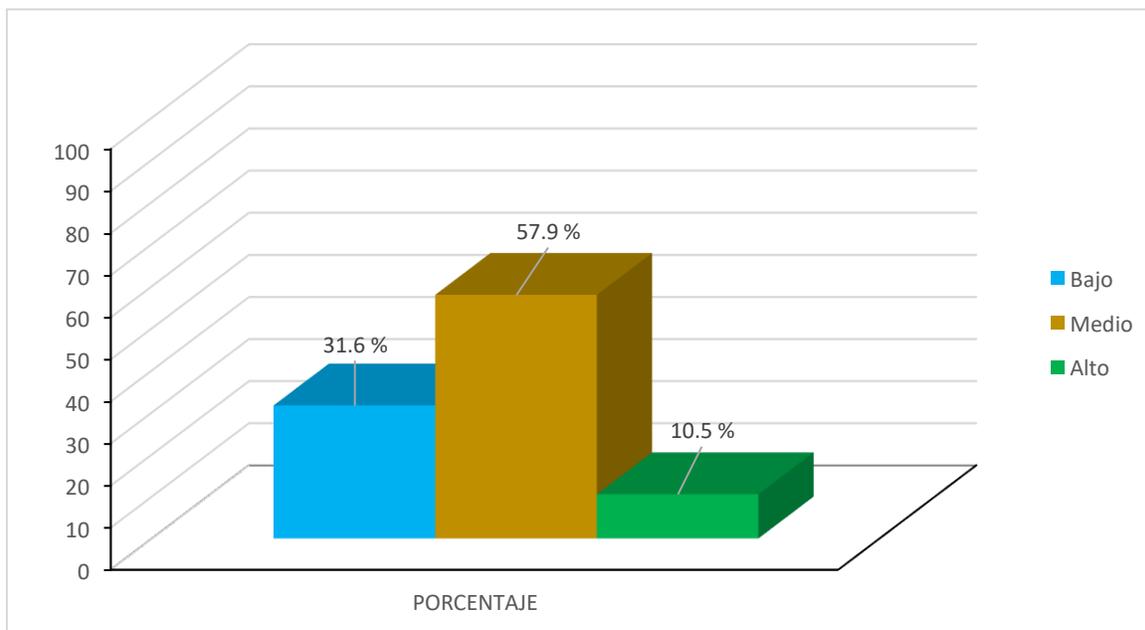
Destreza gráfica

Valoración	f	%
Bajo	6	31,6
Medio	11	57,9
Alto	2	10,5
Total	19	100,0

Fuente: Base de datos

Gráfico 2

Nivel de destreza gráfica



FUENTE: Tabla 2

La tabla 2, se determina que los niños de los niños de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio presentan un nivel medio de destreza gráfica para escribir cuantificado en 57,9%; 31,6% están en un nivel bajo y el 10,5% han logrado desarrollar una buena destreza gráfica para escribir. A considerar de estos resultados se recomienda que el proceso pedagógico debe desarrollar situaciones de aprendizaje como transcribir eficazmente, escribir de manera legible y escribir textos.

Tabla 3

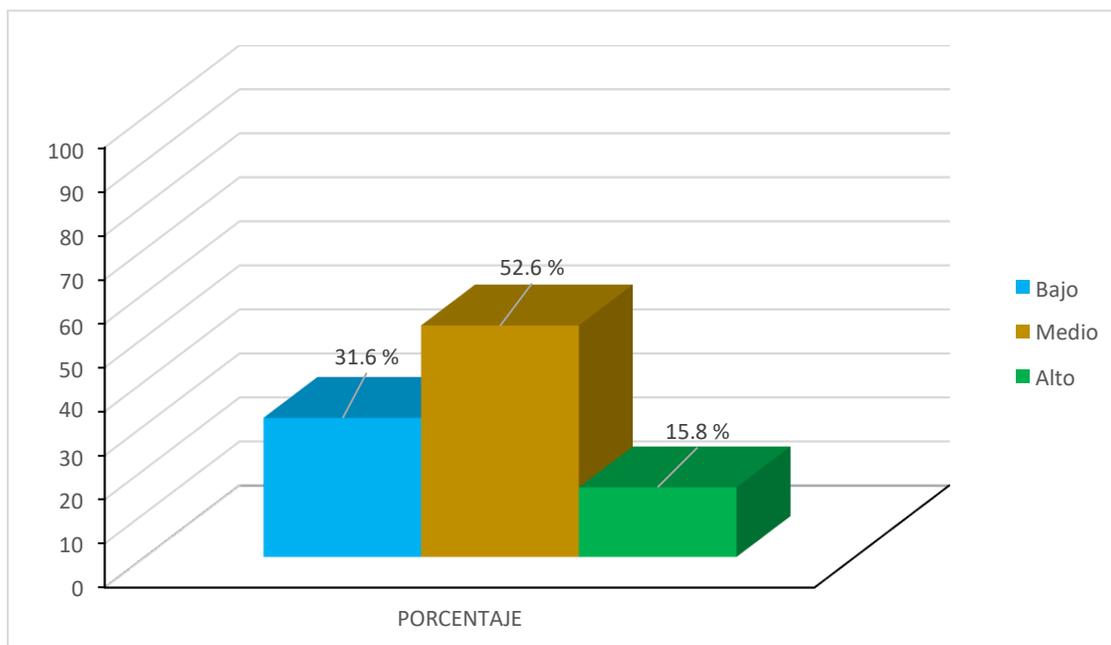
Variable capacidad de escribir

Valoración	f	%	Estadísticos descriptivos	
Bajo	6	31,6	Media	1,84
Medio	10	52,6	Mediana	2,00
Alto	3	15,8	Moda	2
Total	19	100,0	Desv. Desviación	,688

Fuente: Base de datos

Gráfico 3

Capacidad de escribir



FUENTE: Tabla 3

Respecto a la tabla 3, se aprecia que el 52,6% de los niños presentan un nivel medio de capacidad de escribir, al 31,6% tienen nivel bajo y solo 15,8% vienen logrando un nivel bueno o alto de capacidad de escribir. A partir de estos resultados se da entender que interés potenciar la cualidad de escribir usando estrategias cognitivas contextualizadas desde el fundamento cognitivo de Piaget y Ausubel.

3.2. Discusión

Respecto a la capacidad de escribir (tabla 3), se aprecia que el 52,6% de los niños presentan un nivel medio de capacidad de escribir, al 31,6% tienen nivel bajo y solo 15,8% vienen logrando un nivel bueno o alto de capacidad de escribir. A partir de estos resultados que dio a entender la responsabilidad de enseñar a escribir y una forma hacerlo de acuerdo a nuestra investigación es a través actividades mentales contextualizadas.

Los resultados obtenidos pueden asociarse al trabajo de Linares y Rojas (2018), quien reconoce que para escribir se debe valorar el pensar críticamente para que genere las posibilidades de escribir de modo correcto, y que frente al bajo nivel de escritura, es necesario que la práctica pedagógica valore un proceso reflexivo y crítico, de manera que apoyados de un contexto real, el niño aprenderá a escribir con mayor calidad y precisión.

Además, valorando los resultados, es necesario trabajar pedagógicamente el desarrollo de la capacidad de escribir porque es una destreza que favorece el entendimiento, a su vez desarrolla el pensamiento sobre una realidad, mucho más si metodológicamente se trabaja desde el entorno o contextualización, así escribir es interesante, significativo y alcanza un sistema gráfico, en tal medida se puede comunicar utilizando un sistema de reglas y se observar mediante símbolos o palabras escritas.

El análisis a la dimensión capacidad de organización del pensamiento para escribir se (tabla 1), se determina que los niños de los niños presentan un nivel medio de capacidad de

organización de su pensamiento para escribir cuantificado en 47,4%; 36,8% están en un nivel bajo y el 15,8% han logrado desarrollar la capacidad de manera más adecuada; en este sentido se debe ayudar que los procesos pedagógicos apoyen el desarrollo del niño en lo relacionado a establecer un mejor sentido del texto, valorar que la escritura en el niño es una consecuencia de relación pensamiento y realidad, se debe trabajar la organización de ideas, así como, promover en los niños proceso educativos que ayuden a establecer conclusiones en situaciones de escribir.

Si no se reflexiona, no se logra estructurar un escritura, por eso es necesario tomar en cuenta el aporte de Espinosa (2016) en lo referente que para aprender lectoescritura, la enseñanza debe desarrollar la capacidad de reflexionar los sonidos propios de la palabra y la motivación, al punto tener como meta la adquisición de la conciencia de los componentes sonoros y por tanto saber cómo se escribe.

En lo que respecta a la dimensión destreza gráfica (tabla 2), se determina que los niños presentan un nivel medio de destreza gráfica para escribir cuantificado en 57,9%; 31,6% están en un nivel bajo y el 10,5% al logrado desarrollar una buena destreza gráfica para escribir. Al considerar estos resultados se recomienda que el proceso pedagógico debe desarrollar situaciones de aprendizaje como transcribir eficazmente, escribir de manera legible y escribir textos.

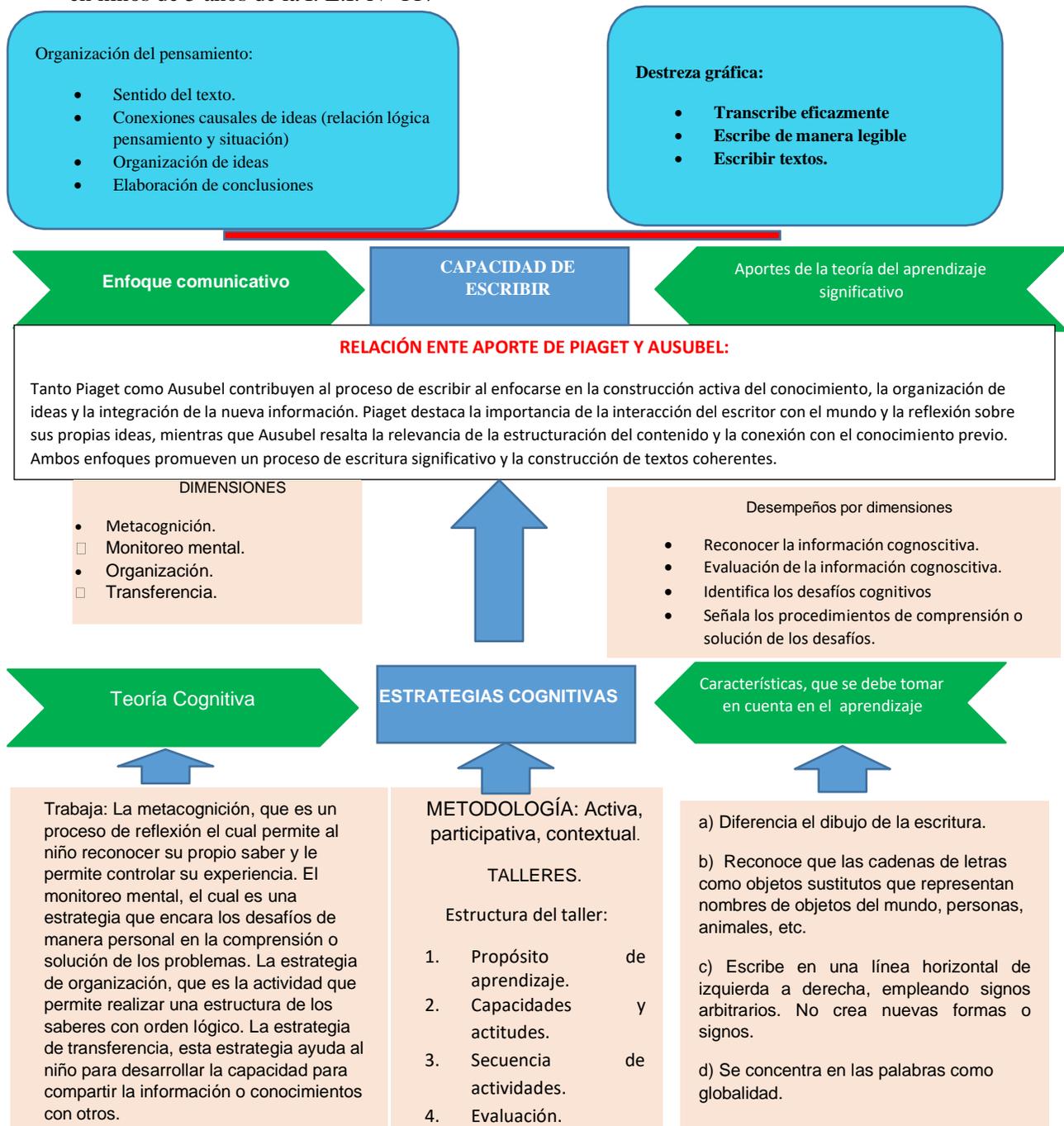
Los resultado indican valorar el aporte de Barrera (2018), respecto que se debe continuar con la enseñanza de trazos, la ubicación correcta de las palabras en los renglones para escribir correctamente las letras, de esta manera se tiene la posibilidad de comprender lo que se escribe y se lee.

Se concluye que mejorar la capacidad de escribir según Miney (2018), es considerar como proceso pedagógico el análisis crítico, como proceso cognitivo, necesario para comprender y escribir textos.

3.3. PROPUESTA DE PROGRAMA:

Propuesta de estrategias cognitivas para contribuir al desarrollo de la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117

Figura 1. Propuesta de estrategias cognitivas para contribuir al desarrollo de la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117



I. Fundamentación

Propuesta de estrategias cognitivas para contribuir al desarrollo de la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117, toma en consideración los siguientes fundamentos:

Enfoque comunicativo (Minedu, 2016) para conocer y comprender la problemática de la escritura en los niños de educación inicial, en el sentido de revalorar que el aprendizaje parte de un proceso de interacción sociocultural, que la comunicación cobra importancia en el hecho de dar a conocer algo hacia los demás con claridad y coherencia, que comunicar a través de la escritura se debe hacer utilizando distinto tipo textual, con diferentes propósitos se puede hacer impreso o digital.

El enfoque comunicativo, contribuye a escribir textos desde una situación relacional y contextual; es decir la vida misma de la persona, la familia, amparada en una conexión lógica del pensamiento para dar sentido al texto.

Otro elemento importante que se tomará en cuenta para aprender a escribir desde el enfoque comunicativo es el proceso reflexivo, el mismo que debe realizar el estudiante para escribir las manifestaciones que observa en el entorno.

El aprendizaje significativo, es otro de los fundamentos para aprender a escribir, se trata del aporte de David Ausubel, la idea es entender que el aprendizaje debe considerar el aspecto psicológico y emocional, en ese sentido para adquirir conocimientos estos aspectos entran en acción de la estructura cognitiva para desarrollar mecanismos de adquisición y retención, además el contexto del aula debe tener las condiciones metodológicas, cognitivas, y sociales que garanticen la adquisición del saber asimilando y reteniendo, donde el aprendiz debe considerar un proceso de construcción de saberes, entonces recién el estudiante da sentido a lo que aprende (Rodríguez, 2011).

Desde el aprendizaje significativo se debe entender que el nuevo conocimiento debe relacionarse con el anterior conocimiento no de manera arbitraria sino relacional y significativa, así la estructura cognitiva conlleva a una estructuración de conocimiento en orden y dependencia lógica.

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel puede tener una relevancia en el proceso de escribir, ya que se centra en cómo los estudiantes adquieren y organizan nuevos conocimientos relacionándolos con sus conocimientos previos.

Algunos de los principios de la teoría de Ausubel que pueden ser aplicados al proceso de escritura son:

Organización del material: Ausubel enfatiza la importancia de presentar la información de manera organizada y estructurada. En el proceso de escribir, esto implica proporcionar una estructura clara para el texto, utilizando párrafos, títulos y subtítulos, y organizando las ideas de manera lógica y coherente.

Conexión con el conocimiento previo: Según Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conceptos se relacionan de manera sustancial con el conocimiento previo del estudiante. En el contexto de la escritura, esto implica vincular los nuevos temas o ideas que se están desarrollando en el texto con los conocimientos y experiencias previas del escritor. Esto ayuda a construir conexiones significativas y a mejorar la comprensión del tema.

Uso de ejemplos y analogías: Ausubel recomienda el uso de ejemplos concretos y analogías para facilitar el aprendizaje. En el proceso de escribir, se pueden utilizar ejemplos o analogías relevantes para ilustrar conceptos o ideas abstractas, lo que ayuda a los lectores a comprender y relacionarse con el contenido.

Enfoque en la comprensión profunda: Ausubel destaca la importancia de buscar una comprensión profunda de los conceptos, en lugar de simplemente memorizar información superficialmente. En el proceso de escribir, esto implica que el escritor se esfuerce por comprender plenamente el tema que está abordando y se enfoque en transmitir esa comprensión a través del texto.

Retroalimentación y revisión: Ausubel también enfatiza la importancia de la retroalimentación y la revisión continua para el aprendizaje significativo. En el proceso de escribir, esto implica recibir comentarios y críticas constructivas sobre el texto, tanto de uno mismo como de otras personas, y realizar revisiones en función de esta retroalimentación para mejorar la claridad, coherencia y calidad general del escrito.

En resumen, los principios de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, como la organización del material, la conexión con el conocimiento previo, el uso de ejemplos y analogías, la búsqueda de la comprensión profunda y la retroalimentación constante, pueden contribuir al proceso de escribir al facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, la estructuración del contenido y la comunicación efectiva de las ideas.

La capacidad de escribir o escribir es una destreza o capacidad, que depende del desarrollo del pensamiento sobre una realidad del entorno de la cual se quiere dar cuenta haciendo uso de un sistema gráfico, para comunicar se utiliza un sistema de reglas y se puede observar mediante símbolos o palabras escritas (Corcino, 2013).

La escritura, como parte de la comunicación, permite dar a conocer hechos, ideas, sentimientos, acontecimientos, aspiraciones, la escritura permite interactuar al sujeto que escribe con un público lector, este último se informa del pensamiento o situaciones del escritor (Botello, 2013)

Escribir significa expresar algo mediante gráficas o confirmación de letras, estas letras tiene reglas, que para dar a conocer una realidad deben ser sistemáticas, fundamentadas y claras (Tolchinsky & Simó, 2001).

II. Objetivos

2.1. General

Contribuir al desarrollo de la capacidad de escribir en niños de 5 años de la I. E.I. N° 117.

2.2. Específicos

- Desarrollar la dimensión organización del pensamiento desde la metacognición y la organización.
- Desarrollar la dimensión destreza gráfica desde el monitoreo mental y la transferencia.

III. Principios

- El niño debe desarrollar su aprendizaje de manera activa.
- Analizar y reflexionar los saberes.
- Desarrollar la autonomía y la confianza.
- Trabajar pedagógicamente la estabilidad emocional en la interacción social.
- El principio de expresión fluida y sin restricciones.

IV. Matriz de los talleres

Talleres (actividades)	Tiempo	Recursos	Estrategias
Taller Relación de la vocal inicial con la imagen. Temática:	4 semanas	Laptop. Material de escritorio.	De carácter: Metacognitivo.

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica imágenes. • Relaciona información. • Escribe la vocal. • Comunica la relación • Analiza imagen vocal 		Espacio físico. Material de ambientación. Vestuario. Música.	De monitoreo mental. De organización. De transferencia.
Taller Relaciona suceso y función. Temática: <ul style="list-style-type: none"> • Comunica acciones de la familia. • Relaciona funciones de la familia. • Compara el suceso y la función. 	4 semanas	Laptop. Material de escritorio. Espacio físico. Material de ambientación. Música.	De carácter: Metacognitivo. De monitoreo mental. De organización. De transferencia..
Taller Escribe palabras. Temática: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe vocales. • Escribe palabras. • Copia o dibuja una letra. • Copia o dibuja una palabra. • Analiza la palabra. 	4 semanas	Laptop. Material de escritorio. Espacio físico. Material de ambientación. Música.	De carácter: Metacognitivo. De monitoreo mental. De organización. De transferencia.

Respecto al aprendizaje del niño, queda establecido que el carácter dinámico y participativo de la estrategia cognitiva, el niño es constructor de sus saberes en todo el proceso de aprendizaje, así el niño de manera muy recurrente de inicio a final de todo el proceso realiza un proceso cognitivo, de organización de los conocimientos, lo que internamente o cognitivamente el niño realiza una transferencia de información.

V. Metodología

Es cognitiva, el niño aprende desde el análisis y la interacción de las funciones sociales, los sucesos. El proceso de aprendizaje promueve la confianza y brinda seguridad emocional. Promueve un aprendizaje donde el niño actúa activamente y con mucha comunicación.

Los procesos pedagógicos desde la metodología, se desarrollan con estrategias cognitivas relacionados a la metacognición, desarrollo y monitoreo mental, la organización del conocimiento y la transferencia del conocimiento, se desarrollan a través de talleres, sus partes del taller son: Propósito de aprendizaje, capacidades y actitudes, secuencia de actividades y evaluación.

VI. Evaluación

La evaluación es de carácter formativo, valora la evaluación para el aprendizaje y la evaluación como aprendizaje. En ello es importante evaluar el análisis, la capacidad de escribir, las relaciones de palabras y la comunicación.

Ejemplo de taller:

Taller 01:

Taller: Relación de la vocal inicial con la imagen

Propósito: El propósito de este taller es ayudar a los niños de cinco años a desarrollar la habilidad de asociar la vocal inicial de una palabra con una imagen correspondiente, fortaleciendo así su conocimiento y reconocimiento de las vocales y ampliando su vocabulario.

Capacidad a lograr: Al finalizar el taller, se espera que los niños sean capaces de identificar y relacionar la vocal inicial de una palabra con la imagen correspondiente.

Actividades a desarrollar:

Estrategias	Actividades
<p>Estrategia de organización. Estrategia de transferencia. Estrategia de monitoreo mental.</p>	<p>Presentación de las vocales: Comienza el taller presentando de manera interactiva las cinco vocales (a, e, i, o, u) a través de imágenes y ejemplos sonoros. Anima a los niños a repetir el sonido de cada vocal y asociarla con palabras conocidas que comiencen con esa vocal.</p>
<p>Estrategia metacognitiva. Estrategia de monitoreo mental. Estrategia de organización. Estrategia de transferencia.</p>	<p>Juego de asociación: Prepara una serie de tarjetas con imágenes que representen objetos o animales que comiencen con cada vocal. Coloca las tarjetas boca abajo y pide a los niños que, de manera individual o en grupos, vayan volteando una tarjeta y digan la vocal inicial de la palabra representada por la imagen.</p> <p>Bingo de vocales: Se crea cartones de bingo con diferentes imágenes que representen palabras con diferentes vocales iniciales. Los niños deberán marcar en sus cartones la imagen correspondiente cuando se mencione la vocal inicial. Animo a los niños a decir en voz alta la vocal y la palabra asociada a la imagen.</p> <p>Creación de tarjetas: Proporcionamos materiales como papel, colores y pegamento, y se pide a los niños que creen sus propias tarjetas con imágenes de palabras que comiencen con diferentes vocales. Luego, podrán intercambiar sus tarjetas y jugar al juego de asociación con sus propias creaciones.</p> <p>Canciones y rimas: Finaliza el taller con la práctica de canciones y rimas relacionadas con las vocales iniciales. Utiliza canciones populares o inventa rimas divertidas que ayuden a los niños a recordar las vocales y su relación con las imágenes.</p>

IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

El 52,6% de los niños de la I. E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio presentan un nivel medio de capacidad de escribir, 31,6% tienen nivel bajo y solo 15,8% han logrado un nivel bueno o alto.

Los principios de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y el aporte cognitivo de Piaget al desarrollo de capacidades, aplicados en la organización del material, la conexión con el conocimiento previo, el uso de ejemplos y analogías, la búsqueda de la comprensión profunda y la retroalimentación constante, contribuye al proceso de escribir al facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, la estructuración del contenido y la comunicación efectiva de las ideas.

El aporte de la propuesta se expresa en el conjunto de estrategias metacognitivas, monitoreo mental, organización y transferencia amparados en la teoría cognitiva de Piaget y del aprendizaje significativo desarrolla la capacidad de escribir en los niños, a través de una didáctica de talleres.

V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

A la directora de la I.E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio, tomar conocimiento del presente estudio sobre estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de escribir porque alcanza un diagnóstico de la realidad educativa institucional sobre dos dimensiones de la capacidad de escribir, muy necesario valorarlo en la planificación curricular para mejorar los aprendizajes de escritura.

A las docentes de la I.E.I. N° 117, La Lima, La Coipa, San Ignacio, tomar conocimiento del presente estudio sobre estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de escribir, considerar en su planificación curricular el diagnóstico porque contribuye a la mejora de las capacidades de escribir de manera legítima.

A las autoridades educativas de San Ignacio, tomar conocimiento del estudio sobre estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de escribir y poner de conocimiento a los actores educativos, porque da a conocer una realidad sobre escritura, muy necesarias para desarrollar aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Almeyda, G. T., & Canto, D. (2018). *El NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO 2017*. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA%20Y%20CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D*. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia. Obtenido de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf

Botello, S. M. (2013). *LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA*. Ibagué, Colombia: Universidad de Tolima. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Calderón, M. N. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo>

Carvajar, S. M., & Montaña, L. E. (2010). *Problemas de lecto escritura a nivel escolar*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2193/1/tps696.pdf>

Charrua, M. (1993). *El placer de leer y escribir*. Bogotá, Colombia: Procultura. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%20C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Choppi, M. M. (2013). *La enseñanza de estrategias de pensamiento, en segundo ciclo de educación primaria*. Obtenido de https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2013/10/Estudio-MM_Choppi.pdf

Corcino, M. (2013). *Blog del Programa Executive Master en Administración y Dirección de Empresas* (On Line). Obtenido de <https://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>

Diestre, L. V. (2019). El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 653 San José- Huaura. *Tesis*. Universidad Católica los ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10908/LENGUAJE_ORAL_DIESTRE_RONDON_LIZ_VIOLETA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espinosa, C. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>

Ferreiro, E. (1979). Niveles de construcción de la escritura . (S. C.-U. Andahuaylas, Ed.) *MINEDU. Dirección Regional de Educación Apurímac - 2019*. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/1eZ3KjtL3zvsLs3TLs2NWk2BuHtEC7fbw/view>

Flores, C. A. (Junio de 2006). *El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006

Giraldo, R. (2016). *Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N°. 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas, 2015*. Nuevo Chimbote, Perú: Universidad Nacional del Santa. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3145/47274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goyes, A., & Klein, I. (2012). *ALCANCES, LIMITACIONES Y RETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD (DOS CASOS: COLOMBIA Y ARGENTINA)*.

Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle. Obtenido de http://www.edutecne.utn.edu.ar/lectura_escritura/lectura_escritura.pdf

Hernández, R., & Fernández, C. B. (2014).). *Metodología de la investigación*. . México: sexta edición: McGraw-Hill/Interamericana Editores.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (13 de 06 de 2013). *Metodología de la investigación*. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Huamán, M. A. (2016). *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016*. Huánuco, Perú: Universidad de Huánuco. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%20C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huanga, Y. E. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje. *Tesis*. Universidad Técnica de Machala, Machala, el oro, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>

Jiménez, J. (2003). *La lectura y escritura infantil*. Madrid, España: Morata. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%20C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jorquera, S. (2013). *Dimensiones de la escritura*. Obtenido de <https://studylib.es/doc/8857782/dimensiones-de-la-escritura>

MacArthur, C. A. (2020). *Entender las dificultades de su hijo con la escritura*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/writing-issues/understanding-your-childs-trouble-with-writing>

Marcelo, M., & Calero, E. F. (2018). *Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampa- Yanacancha*. Pasco, Perú: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Obtenido de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/335/1/T026_71990891_T.pdf

Martínez, E. (2008). *La lectura y escritura infantil*. Mexico DF, Mexico: Siglo XXI. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%20C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Miney, K. M. (2018). *La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13766/MINEY_PRINCIPE_KATIA_MIDORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (1967). *La construcción del pensamiento matemático en el niño*. Editorial Ariel.

Poma, I. F., & Reyes, M. (2019). *Aplicación de la estrategia de juegos y pensamiento lógico matemático en los estudiantes de 4 años, II nivel de Inicial de las secciones creativos y líderes de la I.E. N° 004 El mundo de Ana María de Santa Lucía – Uchiza en el año 2011*”. Tarapoto, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35336/Poma_LIF-Reyes_BM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ríos, C. M. (2019). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 Nuevo Amanecer, san Martín de Porres-2018*. Tesis. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%C3%ADos_ECM.pdf?sequence=1

Rojas, L. A., & Linares, E. N. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35298/Fortalecimiento%20del%20pensamiento.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona, España: ICE/Horsori. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3145/47274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, Z. (2001). *Transtornos del habla o expresión verbal*. España.

Yanac, E. B. (2019). el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. *Tesis para optar el grado de maestro*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf

ANEXOS

ANEXO 01



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Cuestionario para conocer la capacidad de escribir del niño

El presente instrumento **cuestionario para conocer la capacidad de escribir del niño**, tiene como objetivo, recoger y conocer información del niño sobre su capacidad de escribir, con la finalidad de establecer un diagnóstico que sirva de base a futuras investigaciones y soluciones al problema de la capacidad de escribir.

Instrucciones:

Escribe la palabra que corresponde o señala con un círculo lo que se solicita.
La docente orienta el desarrollo de la evaluación.

Criterios para registrar:

1. Escribe la vocal inicial de acuerdo a la imagen



2. Escribe las vocales de forma ordenada.

3. En mi cumpleaños me regalaron



4. En el recreo juego con muchos



5. En mi casa tengo un



6. Para preparar los alimentos mi mamá primero



7. Cuando termino de jugar tengo que



8. Transcribe las siguientes palabras

Mamá	
Papá	
Ave	
Pito	
Sopa	

9. Transcribe las siguientes palabras

Tronco	
Barco	
Puma	
Sol	
Casa	

10. Dictado de palabras, para conocer una escritura legible (Mesa, Sapo, Luna, Pera, Mono).

.....

.....

.....

.....

.....

11. Crea una oración con la palabra MAMÁ.

.....

12. Crea una oración con la palabra PAPÁ.

.....

Baremación

	Variable	Dimensiones	
		Sonidos finales de las palabras	Sonidos iniciales de las palabras
Bajo	12 - 14	6 - 6	6 - 6
Medio	15 - 24	7 - 12	7 - 12
Alto	25 - 25	13 - 13	13 - 13

ANEXO 02

Base de datos

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2
2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3
1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

