



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



## **FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

### **UNIDAD DE POSGRADO**

#### **Programa de Segunda Especialidad**

#### **TRABAJO ACADÉMICO**

**Programa de intervención didáctico para mejorar la pronunciación del idioma inglés dirigido a los estudiantes de segundo grado de secundaria- institución educativa n° 20469 ciudad Noe Cura Mori – Catacaos – Piura.**

**Para optar el Título de Segunda Especialidad  
Profesional con mención en Didáctica del  
Idioma Inglés**

#### **AUTORA:**

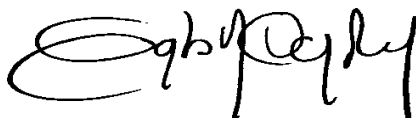
**Lic. Renee Gaby Carmen Ruiz**

#### **ASESORA:**

**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**

**LAMBAYEQUE  
2023**

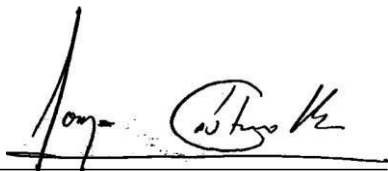
**Programa de intervención didáctica para mejorar la pronunciación del idioma inglés dirigido a los estudiantes de segundo grado de secundaria- institución educativa n° 20469 ciudad Noe Cura Mori – Catacaos – Piura.**



---

**Lic. Renee Gaby Carmen Ruiz**  
**Autora**

**MIEMBROS DEL JURADO:**



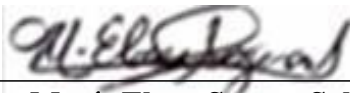
---

**Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi**  
**PRESIDENTE**



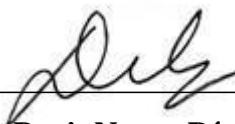
---

**Dra. María del Pilar Fernández Celis**  
**SECRETARIA**



---

**Dra. María Elena Segura Solano**  
**VOCAL**



---

**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**  
**ASESORA**

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

YO: DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS, revisor del Informe Técnico Profesional  
titulado:


**Programa de intervención didáctico para mejorar la  
pronunciación del idioma inglés dirigido a los  
estudiantes de segundo grado de secundaria-  
institución educativa n° 20469 ciudad Noe Cura Mori  
– Catacaos – Piura.**

El autor del Informe Técnico es RENEE GABY CARMEN RUIZ, identificado con  
DNI: 09610621, declara que la evaluación realizada en el programa  
informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 15 %, verificable en  
el resumen de reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las  
coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitida no  
constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y  
con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los  
protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el recibo digital a efectos de la trazabilidad  
respectiva del proceso

Lambayeque, 20 de agosto del 2023



Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS  
DNI 16668778  
Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE INVESTIGACION



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

**N° 0717-VIRTUAL**

Siendo las 09:00 horas, del día miércoles 19 de julio de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet <https://meet.google.com/sfq-mbbo-fcr>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 0299-2023-V-D-FACHSE, de fecha 21 de febrero de 2023, integrado por:

Presidente	: Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
Secretario	: Dra. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
Vocal	: Dra. MARÍA ELENA SEGURA SOLANO
Asesor	: Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS.



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA-**

**CUIDAD NOE CURA MORI-CATACAOS-PIURA**, presentado por la Lic. CARMEN RUIZ RENEE GABY, para obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad con mención en DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones a la sustentante, quien procedió a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, obteniendo un **calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.**

Siendo las 10:00 a.m. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.



Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI  
PRESIDENTE

Dra. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS  
SECRETARIO

Dra. MARÍA ELENA SEGURA SOLANO  
VOCAL

OBSERVACIONES: .....


.....

.....

.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 42 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo [aprobado con Resolución N° 270-2010-CU de fecha 4 de setiembre del 2010]; la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRMV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación ~~virtual~~ para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## DEDICATORIA



A mis queridos padres, siempre presentes  
en todo momento, autores principales de mi  
vida profesional. A ellos por su dedicación,  
apoyo en todos mis planes y proyectos  
realizados.

**GABY**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haberme permitido llegar a este fin. A ti Dios mío gracias por la fortaleza que me das cada día, porque contigo todo es posible.

Mi agradecimiento especial a mi Asesora Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos guía en el desarrollo de mi trabajo profesional.

De igual modo agradezco a todos los estudiantes de segundo año de secundaria sección “B” de la Institución Educativa N° 20469 Ciudad de Noé Cura Mori – Catacaos – Piura en donde se aplicó satisfactoriamente el Programa y a los Padres de Familia quienes se involucraron en el Programa de Intervención Didáctica apoyando de esa manera a sus menores hijos.

**GABY**

## INDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO .....	5
INDICE .....	6
RESUMEN .....	8
ABSTRACT.....	9
PRESENTACIÓN.....	10
I. MARCO REFERENCIAL .....	15
1.1. REFERENCIA TEÓRICA.....	15
ENFOQUE COMUNICATIVO.....	15
LA EXPRESIÓN ORAL .....	17
IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	17
ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	20
LA PRONUNCIACIÓN .....	20
LA PRONUNCIACIÓN Y LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	22
ESTRATEGIAS, TÉCNICAS.....	25
RECURSOS PARA UTILIZAR EN EL AULA .....	28
1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL .....	32
Fluidez verbal .....	32
Lengua materna .....	32
Lengua extranjera.....	32
Expresión oral .....	Error! Bookmark not defined.
Títeres .....	33
1.3. PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN.....	33

1.3.1. Objetivo general .....	33
1.3.2. Objetivos específicos .....	34
1.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.....	34
1.4.1. Coordinaciones previas .....	34
1.4.2. Metodología específica.....	35
1.4.3. Cronograma .....	37
II. CONTENIDO .....	38
2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA .....	39
2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ENTRADA Y SALIDA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL.....	40
2.3. PROPUESTA DE INTERVENCION DIDACTICA.....	42
2.3.1. Generalidades.....	42
2.3.2. Secciones de enseñanza – aprendizaje .....	45
2.4. EVALUACIÓN DE SALIDA .....	86
2.5. EVALUACIÓN COMPARATIVA.....	87
CONCLUSIONES .....	93
RECOMENDACIONES .....	94
BIBLIOGRAFÍA .....	95
ANEXOS.....	Error! Bookmark not defined.



## **RESUMEN**

La Institución Educativa N° 20489 Ciudad Noé Cura Mori-Catacaos-Piura-2022, los estudiantes de segundo grado de educación secundaria sección B en el aprendizaje del idioma inglés se detectó dificultades en la pronunciación visualizándose en errores relacionados a entonación, acentuación y claridad del mensaje. Se diagnosticó el nivel de la pronunciación de los estudiantes mediante la aplicación de una evaluación de entrada, se diseñó y aplicó las sesiones enseñanza aprendizaje como punto relevante dentro del programa de intervención, se aplicó la evaluación de salida contrastando con la evaluación de entrada. En el resultado final se evidenció una mejoría importante de la pronunciación en los estudiantes, predominando los logros de aprendizaje en proceso y esperado, demostrando la eficacia del programa de intervención.

**Palabras claves:** actividades interactivas, drills, títeres, pronunciación, acentuación, entonación, claridad, contraste de sonidos, vocabulario

## **ABSTRACT**

The Educational Institution N° 20489 Ciudad Noé Cura Mori-Catacaos-Piura-2022, the students of second grade of secondary education section B in the learning of the English language difficulties were detected in the pronunciation visualized in errors related to intonation, accentuation and clarity of the message. The level of pronunciation of the students was diagnosed through the application of an input evaluation, the teaching-learning sessions were designed and applied as a relevant point within the intervention program, and the output evaluation was applied contrasting with the input evaluation. The final result showed a significant improvement in the students' pronunciation, with a predominance of in-process and expected learning achievements, demonstrating the effectiveness of the intervention program.

**Key words:** interactive activities, puppets, pronunciation, stress, drills, intonation, clarity, sound contrast, vocabulary.

## **PRESENTACIÓN**

El informe académico se realizó en la I.E. N° 20469 situado en la Ciudad Noé distrito de Cura Mori – Catacaos provincia de Piura. Cuenta código de ubigeo 001070025. Según la información estadística, la Ciudad Noé cuenta aproximadamente con 363 viviendas y 1432 habitantes.

Ciudad Noé fue fundada el 11 de abril del año 2002 ubicada en el kilómetro 966 de la Panamericana Norte. Se caracteriza por sus terrenos desérticos entre zonas altas y bajas donde se establecieron las primeras 150 familias. Con el transcurrir del tiempo la población de aumentado contando actualmente con un promedio de 380 familias.

La creación del nuevo pueblo- Cura Mori, tuvo como participación en esta gestión una comisión integrada por los pobladores: Jorge More Macalupu, Raúl Rivera Ramos y Pedro Macalupu Silva, quienes tuvieron la responsabilidad de pedir apoyo a instituciones del Estado, ONGS, lograron el objetivo con el reconocimiento de la Ciudad Noé con la emisión de la resolución respectiva de fecha 27 de abril del 2002. En el gobierno del alcalde José Guadalupe Vílchez Vílchez ordenó la construcción de la entrada principal para acceder al pueblo y así mismo con los trabajos de nivelación, habilitación de calles y avenidas y detalles urbanísticos apoyados con la maquinaria de ese entonces CETAR PIURA se entregaron lotes a la población que requería de un lugar para vivir. Durante este proceso los pobladores tuvieron muchas dificultades, debido al clima propio de esta zona como la temperatura alta, la falta de agua potable, requerimiento de medicinas, carpas y alimentos y muchas necesidades más. El apoyo de mucha personas que de forma solidaria apoyaron a mejorar las condiciones básicas de vida en la población como son la Municipalidad de Cura Mori, CTAR PIURA,

PLAN PIURA, CLUB DE LEONES, ROTARY CLUB, así como los señores Víctor Hugo Cobeñas Peña, Micaela Palacios Albines, y la Policía Nacional del Perú quienes brindaron seguridad a la población por un largo tiempo.

Sus primeras autoridades fueron ciudadanos que fueron elegidos desde el pueblo de Chato Grande como por ejemplo el gobernador Agustín Inga Juárez, el agente municipal Julio More Ramos, el Comité de Desarrollo dirigido por el señor Rolando More Macalupu, el Juez de Paz Alejandro Zapata Imán, el representante del Consejo de Delegados Carlos Solano Castro, todas estas personas contribuyeron grandemente en la organización del pueblo conjuntamente con el CTAR PIURA, Municipalidad de Cura Mori y ONGS.

Las primeras obras públicas que se realizaron en beneficio de la población de Cura Mori fueron: la instalación de los módulos prefabricados en todas las manzanas rehabilitadas, construcción de un local para comedor de todos los damnificados ubicado en la calle principal, la instalación de juegos recreativos en el parque principal del pueblo. Posteriormente se gestionó con las ONG, PLAN PIURA y CTAR PIURA para dar inicio a la instalación de redes de agua potable y conexiones domiciliarias, estos trabajos fueron realizados por los mismos pobladores a través del su apoyo en la mano de obra sin recibir a cambio ninguna contribución económica. Después del tiempo transcurrido el apoyo a la ciudad se ha incrementado grandemente a través de las instituciones del Estado como el ahora gobierno regional, municipalidad provincial, municipalidad distrital, ONGS como PLAN INTERNACIONAL, MIRHAS PERU, PRISMA y PROGRAMA JUNTOS etc.

La Institución Educativa 20469 Ciudad Noé fue creada con resolución Directoral UGEL Piura N° 105 – 2019, la Unidad de Gestión Educativa Local Piura a través de la Unidad de Planeamiento y Desarrollo Institucional, quienes fueron responsables en la entrega oficial de la resolución. En este evento se contó con la presencia del alcalde de la Municipalidad de Cura Mori Juan Carlos Vílchez Valverde, directora de la I.E. en ese entonces Maribel Liviapoma Timoteo, docentes, estudiantes, padres de familia.

En la actualidad, la misión de la Institución Educativa es contar con estudiantes competentes con alta autoestima, conocimientos, destrezas sociales y una sólida enseñanza académica, moral y emocional para que puedan conseguir el éxito personal y profesional dentro de una sociedad cambiante.

Asimismo, su visión es brindar una educación de alta calidad en un ambiente de aprendizaje seguro, en donde los estudiantes alcancen su total desarrollo intelectual, moral, físico, espiritual, social y emocional.

La Institución Educativa 20469 Ciudad Noé cuenta con 559 estudiantes; 136 del nivel inicial y 423 del nivel primaria, en el nivel secundaria cuenta con 6 secciones distribuidos de la siguiente forma: 1° A: 36 estudiantes, 1° B: 34 estudiantes, 2° A: 33 estudiantes, 2° B: 32 estudiantes, 3ª A: 33 estudiantes y 4° A: 18 estudiantes, totalizando 186, es decir, la población estudiantil de esta I.E. 20469 Ciudad Noé – Cura Mori – Catacaos es de 745 estudiantes. Con respecto a la plana docente, la institución educativa cuenta con 31 profesores; 12 profesores del nivel secundaria, 02 docentes contratados del área de Inglés. Las horas asignadas en el área de inglés es de 2 horas pedagógicas en una Jornada Escolar Regular (JER).

Con respecto al aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes de segundo grado sección “B”, se detectó dificultades en la expresión oral, específicamente en la pronunciación visualizándose en que los estudiantes pronuncian las palabras tal como se escribe, así mismo no acentúan las palabras en el lugar correcto, pronuncian las palabras y preguntas con la misma entonación, tienen dificultad para combinar y unir sonidos de manera natural y por último al leer un texto el mensaje no es entendible al expresar las ideas contenidas alterando la aprehensión del sentido.

Para solucionar el problema detectado a través de los resultados obtenidos en evaluación de entrada se determinó aplicar actividades interactivas y los títeres como recurso didáctico, ya que a través de ellos ayuda a practicar y reforzar la pronunciación del idioma inglés y por ende redundando en el desarrollo de la expresión oral, mejorando el proceso comunicativo en el idioma extranjero. Adicionalmente ayuda a mejorar la autoestima y vence la timidez al hablar públicamente en el idioma inglés.

Este trabajo académico incluye las siguientes partes: el Marco Referencial, que comprende: el marco teórico conceptual (fundamentos teóricos y aspectos conceptuales), así como los propósitos de la intervención y las estrategias de la intervención, así mismo el contenido, el cual comprende: el programa de intervención, el cronograma, las actividades, el desarrollo de las actividades, las características del grupo de intervención luego de la aplicación del programa de intervención y finalmente las conclusiones y recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

# **I MARCO REFERENCIAL**

## **I. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. REFERENCIA TEÓRICA**

#### **1.1.1. ENFOQUE COMUNICATIVO**

Uno de los enfoques muy importantes que apareció durante los años 80 fue el **enfoque comunicativo** que, como su mismo nombre lo dice tiene como objetivo la comunicación. El propósito de este enfoque está dirigido a que los estudiantes desarrollen las competencias gramatical, estratégica, discursiva y sociolingüística. Toma en cuenta la enseñanza de la pronunciación, como un elemento importante en la comunicación, sin importar el dominio que tenga los estudiantes en la gramática y vocabulario.

Se caracteriza porque enfatiza el proceso comunicativo mediante la interacción.

Presenta texto adecuados a las situaciones comunicativas reales.

Toma mucha importancia las experiencias de los estudiantes, como ejes de aprendizaje aplicados en el salón de clases.

Relaciona la lengua extranjera en el salón de clase con actividades contextualizadas reales.

Las actividades propuestas en el salón de clases se caracterizan por actividades variadas como: actividades en pares o en grupo en la que se necesita la negociación y la cooperación de los estudiantes, así mismo por



actividades centradas en la adquisición de la fluidez, motivando a los estudiantes a tener confianza a través de los juegos de roles que estimulen a la práctica de las funciones comunicativas de la lengua extranjera y al uso correcto de la gramática y la pronunciación.

Otra característica del enfoque comunicativo es que ayuda a los estudiantes a utilizar la lengua extranjera en diferentes contextos como sus funciones correspondientes, ayudando a los estudiantes a construir expresiones con significación.

Las características más conocidas del enfoque comunicativo son las mencionadas por David Nunan (1991) quien afirma que este enfoque:

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Brown (2000, p. 43) menciona que:

- Los propósitos de la clase están centrados en los componentes gramaticales, discursivo, funcional, sociolingüístico y estratatégico.

- La fluidez y exactitud son consideradas como elementos complementarios subyacentes a las técnicas comunicativas. En ciertos momentos la fluidez se puede considerar más importante que la exactitud manteniendo a los estudiantes centrados en el uso del idioma.
- En una actividad comunicativa usan el idioma receptivamente y productiva en contextos adaptados a la realidad del estudiante.
- Los estudiantes tienen la oportunidad de centrarse en actividades individuales de aprendizaje, de esta manera se les brinda la oportunidad a los estudiantes en identificar y comprender sus estilos para obtenerlo, así como las estrategias de aprendizaje autónomo.
- El docente es considerado como facilitador y guía, opuestamente al docente quien posee únicamente el conocimiento. Tal es así que los estudiantes son motivados a construir significado a través de una genuina interacción lingüística con los otros.
- Este modelo didáctico capacita al estudiante a comunicarse en situaciones reales tanto oralmente como de manera escrita del idioma extranjero.  
Normalmente en el proceso de enseñanza se puede utilizar, textos, grabaciones, materiales auténticos imitando lo más posible situaciones reales.
- La comunicación es un proceso que tiene un objetivo específico; comunicarse entre interlocutores en situaciones concretas. No sólo es necesario que los aprendices tengan un bagaje de información como vocabulario, reglas, funciones, sino que usen los conocimientos para negociar el significado. Es importante que los estudiantes participen en tareas reales, para que la lengua extranjera sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. Por

ejemplo, comprando un boleto de viaje terrestre, diálogo con un extranjero, reservando una cita médica etc.

- Si se desea garantizar una comunicación real, las actividades deben regirse bajo los siguientes principios:

**Vacío de información.** Se debe crear una necesidad real con el propósito de que ambos (emisor –oyente) requiera averiguar lo que se desconoce y que uno de ellos lo sabe, sino no se podría lograr la actividad.

**Libertad de expresión.** Los aprendices deben decidir el tema, el contenido, la forma, el momento de actuar etcétera.

**Retroalimentación.** Las reacciones verbales y no verbales del interlocutor indican entre los interlocutores si se va logrando el propósito de la comunicación.

El Enfoque comunicativo supera a los modelos tradicionales, al margen de no negar la importancia de la competencia lingüística, el propósito es llegar a lograr la competencia comunicativa auténtica.

### **1.1.2. LA EXPRESIÓN ORAL**

Es aquella habilidad lingüística que está relacionada con producir un discurso oral, y consta de ciertas destrezas como expresar cuando estamos de acuerdo o en desacuerdo, brindar información o dar opiniones de un tema en específico, resolver conflictos, o incluso ser consiente en que situaciones es conveniente hablar y cuando no. (Chávez, Macías, Velázquez y Vélez, 2017)

### **1.1.2.1. Importancia de la expresión oral**

A través de la expresión oral podemos manifestar nuestros deseos, pensamientos, como nos sentimos, aquellas experiencias que hayamos tenido o las interpretaciones que les damos a las cosas. Asimismo, como se puede utilizar para hacer investigaciones, informarse, debatir cualquier tipo de tema, etc. Es muy esencial para aprender y enseñar, como también para formar y construir relaciones con otros. (Garrán y Antolínez, 2017)

Según Morley (1994) citado por Gallardo y Gómez (2008) “no queda duda, por tanto, de que una pronunciación inteligible constituye un aspecto esencial de la competencia comunicativa” (p.38)

Para Morley (1991) citado por Gallardo y Gómez (2008) señala que “algunos de los programas educativos dentro de este enfoque llegaron incluso a prescindir totalmente de la enseñanza de la pronunciación” (p. 38)

Según Derwing y Munro (2005) citado por Gallardo y Gómez (2008) “la pronunciación sigue siendo un área marginada dentro de la lingüística aplicada, señalando como prueba de ello la escasez de artículos sobre este aspecto lingüístico en las revistas dirigidas a los profesores y la escasa atención que los libros de texto prestan a la pronunciación” (p.39)

Por las razones mencionadas del estado marginal, muchos docentes que enseñan el idioma inglés como lengua extranjera no se encuentran preparados para la enseñanza

de la pronunciación, confiando en su intuición para tratar dicho aspecto en el salón de clase.

#### **1.1.2.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la pronunciación.**

Para Aurrecoechea (2002) afirma los siguientes factores como:

##### **Factores lingüísticos.**

Lengua materna: Según Lleó (1997), citado en Aurrecoechea (2002) “parece haber similitudes entre algunas características del proceso de adquisición del sistema fonológico de la lengua materna y la interlengua del aprendiente” (p.10)

La lengua materna tiene un papel importante en la adquisición del sistema fonológico de la lengua extranjera.

##### **Factores individuales.**

a) Edad

b) Exposición a la lengua objeto. Para Aurrecoechea (2002) “un niño aprende su lengua materna en un contexto natural y de la constante exposición a esa lengua recibe el input necesario que le ayudará a progresar en su aprendizaje” (p. 12)

El aprender una segunda lengua es mucho más beneficioso cuando la persona lo aprende en un país que no se habla la lengua materna.

Mientras haya más exposición a la lengua extranjera se logrará mejorar la pronunciación y por ende los sonidos, como se afirma en un postulado del enfoque comunicativo que el uso constante del idioma en el salón de clase mejora el aprendizaje de la L2.

##### **Factores afectivos.**

a) Grado de aculturación: Para Aurrecoechea (2002) “es la capacidad que tiene el aprendiz de adaptarse a la cultura de la lengua objeto y juega un papel importante en la adquisición de dicha lengua, lo cual afecta directamente a la adquisición del nuevo sistema fonológico” (p. 13). Cuando mayor es el grado de aculturación, mayor es el éxito.

### **1.1.2.3. Elementos de la expresión oral**

Según Valencia (2018) la expresión oral comprende de los siguientes elementos:

- **La entonación** que se ejecuta de acuerdo al nivel de acentuación en las sílabas.
- **La articulación** de los sonidos que va a depender de los movimientos que realicen las cuerdas vocales.
- **La acentuación** que puede hacer cambiar el sentido de una palabra.
- **La fluidez verbal** refiriéndose a la destreza que posee el hablante al expresarse correctamente acerca de un determinado tema.
- **La pronunciación** que es la manera en como hablamos y que va a depender del contexto o de la lengua.

#### **a) La pronunciación**

De acuerdo a Cantero (1998) e Iruela (2007), denominada como competencia fonológica, lo definen como la capacidad de integrar el habla de acuerdo con las reglas fonéticas de una lengua. Así mismo se puede definir como la habilidad de generar e identificar los elementos fonémicos del idioma, como son: fonema, unidades de ritmo y entonación. De acuerdo al nivel en que se alcance la competencia fonética se puede decir que existe una competencia mínima, que permitirá lograr la

comprensibilidad(inteligibilidad), y de una competencia óptima, que significa alcanzar la locuacidad o fluidez.

La pronunciación es uno de los puntos relevantes más importantes en la adquisición de un idioma extranjero. “Un aprendiz con una pronunciación muy defectuosa, por muy buena que sea su gramática, no puede ser considerado un aprendiz óptimo, ya que muchas veces desviará la atención de quien lo escucha...” (Gallardo del Puerto, F., Gómez Lacabex, E, 2010:2).

En la actualidad hay diferentes formas de mejorar la pronunciación del idioma extranjero, solo se necesita involucrar a los aprendices en identificar y practicar los sonidos y ritmos. Existen variadas formas de ejercitar la habilidad de escucha; sin embargo, lo más significativo es cómo el docente genera el nivel de aprendizaje en su quehacer diario en el aula. Existen diferentes maneras de ejercitar en los estudiantes la práctica de la pronunciación como por ejemplo usar los órganos del habla a través de del uso de la memoria para que los estudiantes recuerden la ubicación de los sonidos en los órganos del habla, repetir secuencias usando “drills”, ejercitación auditiva que permita a los estudiantes reconocer y distinguir sonidos parecidos del idioma y por último dominar las reglas de pronunciación respectivamente. A continuación, se presentan sugerencias para fortalecer la pronunciación:

- a. Cuando se vean películas o programas televisivos, prestar atención en los movimientos de la boca de quien habla y tratar de imitarlos.
- b. Hablar despacio, con el propósito de cometer el menor número de errores posibles (gramática, entonación, velocidad, etc.) y verificar quien oye entienda el mensaje fácilmente.

- c. Aprenda a usar un diccionario y consulte los símbolos fonéticos según sea necesario. Tener familiaridad en el uso del diccionario mejorará a reconocer y verificar los símbolos fonéticos.
- d. Escuchar música en inglés.
- e. Tomar notas de palabras que son difíciles de pronunciarse.
- f. Practicar la lectura en voz alta por treinta minutos todos los días. Este ejercicio contribuye a entrenar los músculos del aparato fonador.
- g. Grabarse su voz con el propósito de reconocer errores en la pronunciación.

## **b) La pronunciación: enfoque y los métodos de enseñanza**

### **El enfoque por tareas**

Este enfoque se desarrolla bajo el sustento teórico del enfoque comunicativo, donde la enseñanza debe partir desde el análisis de la lengua instrumento de comunicación. Actualmente, es el enfoque más utilizado al elaborar programas, medios y materiales en el aprendizaje de una lengua extranjera. El principal postulado del enfoque por tarea es que el alumno sea capaz de ejecutar una "tarea final" al término una unidad de aprendizaje, como hacer una presentación, redactar una queja por escrito o planificar un viaje. Para ello, los estudiantes desarrollan actividades que les enseñan contenidos gramaticales, normativos, sociales y culturales específicos mediante el uso de materiales orales y escritos en un contexto real (noticias, programas radiales y televisivos, podcasts etc.) mediante estas actividades los alumnos adquieran información gramatical, normativa, social y cultural. Con esta nueva información, los alumnos emprenden la tarea final solicitada, que se caracteriza por ser útil y motivadora. Bartol (2012) aborda el aprendizaje de la pronunciación bajo el enfoque



por tareas en su tesis doctoral, "*Pronunciation by Tasks in the ELE Classroom*", donde desarrolla un enfoque de enseñanza por tareas que centra la lengua hablada y enfatiza la comunicación. Bartoli justifica el propósito de trabajar la pronunciación sustentado en el enfoque por tareas: En primer lugar, porque permite una comunicación significativa ya que las tareas están contextualizadas a las necesidades reales del estudiante; en segundo lugar es que mediante este enfoque toma el conocimiento formal de la lingüística y, en consecuencia, se adecúa al nuevo concepto de la competencia comunicativa; en tercer lugar permite la elaboración de una serie de tareas anticipadas que permitan la interacción comunicativa en los alumnos; en cuarto lugar, el enfoque de tareas ayudan al aprendizaje significativo del idioma, porque ofrece la posibilidad de interacciones comunicativas y la capacidad de utilizar la lengua para lograr objetivos específicos. Por último, se trata de un enfoque versátil que puede adaptarse a un sílabo nocional-funcional preestablecido o a un libro de texto. Bartoli asevera que seleccionó el enfoque por tareas como una metodología novedosa de cómo enseñar la pronunciación, sin recurrir a la escritura, desarrollando únicamente tareas orales con el propósito de fomentar y acelerar la competencia fonética.

### **1.1.3. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS**

"Estrategias son acciones planificadas, deliberadas, reguladas y elegidas por la persona con el propósito de llevar a cabo una actividad que le es propuesta" (Consejo de Europa, 2002:10). El acento y la entonación son aspectos generales que se pueden abordar en la pronunciación. Corregir la acentuación y la entonación facilitan mejorar la interacción con sus pares en el idioma inglés. Existen ciertas técnicas que pueden utilizarse como: - Demostrar a los estudiantes cómo afecta el acento en el significado

de las palabras. – Pedir a los estudiantes que aplaudan al acentuar mientras lo dicen en voz alta. “CON-test” vs “con-TEST”.

- El acento se coloca principalmente en una palabra de un grupo de palabras dentro de un contenido, las palabras pueden ser un sustantivo, verbo, adverbio o un adjetivo. Se puede reforzar la acentuación, colocando el acento correcto dentro de una conversación. El profesor puede servir de ayuda haciendo el modelado en diálogo mientras se practica en pares. Utilizar los diferentes tipos de oraciones para demostrar la variedad de formas en las que el acento afecta al significado. Así tenemos, en la oración "*I want a new book*" tendrá un significado u otro dependiendo de dónde se coloca el acento. Se puede apoyar dando una palmada en el escritorio o palmada que represente el acento.

-Finalmente, es muy importante enseñar a los estudiantes a entonar palabras más comunes en el idioma inglés como por ejemplo oraciones exclamativas, aseverativas oraciones interrogativas, las exclamaciones, preguntas y "*tag questions*". Para ejemplo, se puede escribir frases en la pizarra mientras se indica la dirección del tono mediante el uso de flechas. Combinar varios métodos de enseñanza y estilos de aprendizaje es esencial para evitar una enseñanza monótona de la pronunciación. Por ejemplo:

- a. Enseñar a los alumnos los sonidos consonánticos y vocálicos de la lengua mediante variedad de actividades existentes. Reforzar la pronunciación de los sonidos vocálicos o consonánticos para que luego intenten emitirlos utilizando como recurso didáctico el aparato fonador.

- b. Enseñar los *Minimal pairs*. Se refiere a la transmisión continua de dos palabras con sonidos similares con el fin de diferenciarlos. Por ejemplo: “cat/rat”, “ship/sheep”, “shit/sheet”, “bit/beat”, “hit/heat”, “fit/feet”, “shot/short”, “spot/sport”, etc.
- c. Diferenciar los sonidos en relación con la gramática mediante los “*Minimal pairs*” como presente simple y pasado simple, sustantivos singular y plural, etcétera.
- d. Utilizar los movimientos gestuales para enseñar a los alumnos un poema corto, una canción, un trabalenguas, etcétera. Las melodías populares brindan muchas formas de enseñar pronunciación, al mismo tiempo los estudiantes disfrutan de esta actividad.
- e. **El método "TPR"** o Respuesta Física Total, es bastante útil en los estudiantes para aprender un idioma extranjero. Los alumnos necesitan aprender palabras, frases, oraciones y expresiones dentro de la lingüística y con el propósito de entablar la comunicación con los profesores y alumnos durante la actividad escolar. Cuando los alumnos entran por primera vez a un salón de clases, pueden estar ubicados en un nivel de principiante o no tener ningún conocimiento del idioma extranjero. El interactuar es esencial para el aprendizaje. A través de interacciones significativas y agradables, los alumnos pueden desarrollar la destreza oral que ayuda en el aprendizaje.
- f. Utilizar situaciones prácticas, simples y comunicativas. Se ha demostrado que para las clases donde se enseña pronunciación funcionan mejor en contextos variados y adecuados a las necesidades de los estudiantes; por ejemplo, al

interactuar al hacer una compra, solicitando un menú en un restaurante, conversando con un extranjero, pedir permiso, ofrecer ayuda, etc.

- g. Solicitando un favor al interlocutor, con el propósito de controlar los códigos, constituyendo una evidencia clara que el alumno necesita ayuda clara al ejecutar la actividad comunicativa. El propósito de este componente es focalizarse en desarrollar un abanico de situaciones comunicativas que puedan aprender fácilmente y les sirva de soporte para desarrollar las habilidades para comunicarse en situaciones de su propio contexto.

- h. **La técnica "drill"** es considerada como una forma eficaz de mejorar y reforzar la pronunciación. Se caracteriza porque el alumno repita lo que el profesor dice y escribe. Esta técnica tiene sus raíces en el "método audio lingual" y en la teoría del comportamiento psicológico.

La técnica del "drilling" ayuda a los alumnos a aprender a pronunciar con mayor precisión determinados componentes lingüísticos y así mismo recordarlos. Podría decirse que es una de las técnicas más eficaces para que el alumno preste atención. Paralelamente el profesor utiliza técnicas de apoyo adicionales que resultan muy eficaces para ayudar a la adquisición de conceptos específicos tras el "drill", como notas, imágenes, gestos, etc. Se pueden distinguir dos tipos distintos de "drill", se puede elegir uno de ellos, tomando en consideración una serie de factores, como por ejemplo el nivel de confianza de los alumnos y su dominio de la pronunciación. En la mayoría de los casos, los profesores comienzan haciendo que la clase realice un "ejercicio" en el aula en el que todos repiten una frase al mismo tiempo. De este modo, fomentan la confianza de los alumnos y les dan la oportunidad de participar de

forma anónima. El siguiente paso es el "drill" individual, en la que se invita a los alumnos a participar de uno en uno, de acuerdo al programa o al azar. La actuación individualizada garantiza que el profesor conozca mejor el nivel de destreza de los alumnos, y al azar mantiene ocupados a los estudiantes más atentos.

#### **1.1.3.1. Recursos a utilizarse en el salón de clases.**

Diversos recursos básicos pueden ser utilizados por el docente al enseñar los sonidos vocálicos y consonánticos. La repetición, la entonación, el ritmo, la velocidad y la expresión corporal son algunos aspectos que se pueden practicar de la pronunciación. El uso que hace el profesor de L2 del tiempo y la práctica son limitados, por eso es importante que los alumnos comprendan los significados y las formas de la lengua extranjera. Los recursos más utilizados son:

- **"Flashcards"**, una colección de tarjetas que contienen información que se muestra principalmente en forma de imágenes, dibujos y palabras. Se utiliza con frecuencia para ayudar a los alumnos a adquirir vocabulario temático específico mediante la lectura de un grupo de tarjetas, pero también podemos utilizarlo como herramienta para ayudar a nuestros alumnos a aprender determinados patrones fonológicos de naturaleza especialmente desafiante. El uso de "flashcards" como ejercicio de aprendizaje pretende facilitar la memorización a través de la repetición.
- **Filmes o cartoons.** Posiblemente provoque cambios positivos en el comportamiento de los alumnos en el aprendizaje del idioma. Usar el film en

la práctica de la pronunciación, es recurso valioso para proponer actividades donde se incorporen actividades de entonación junto con estrategias no lingüísticas como los gestos, sonidos, señales, imágenes. Los filmes y cartoons contribuyen a fomentar la autonomía del alumnado, despiertan su interés por la cultura y las artes, les inspiran, les permiten aprender sobre costumbres, conceptos, temas y relaciones interpersonales, etc. Algunas de las desventajas de los filmes son el ritmo rápido de las conversaciones desviando la atención del oyente.

- **El uso de canciones, trabalenguas y "chants"** es una buena manera de practicar en los estudiantes al acento, la entonación y el ritmo en la L2. Los usos de estos recursos son muy útiles para reforzar el idioma. Una gran ventaja, es que los alumnos ven este tipo de recursos didácticos como actividades lúdicas, contribuyendo al aprendizaje de una manera más rápida y eficaz. Con respecto a las canciones contribuyen a despertar la curiosidad y el interés por la lengua. Es un recurso auténtico que resulta realmente motivador que ofrece una amplia gama de habilidades a desarrollar en los estudiantes; como por ejemplo el de descubrir, aprender, practicar y aplicar el vocabulario, gramática, funciones lingüísticas y aspectos culturales. Un recurso inestimable para llevar a cabo actividades que pueden desarrollar e inspirar otros talentos es la información incluida en una canción. Desde la perspectiva de su uso en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral, la canción es otra herramienta crucial. Este recurso se usa como motivación, con el propósito que los estudiantes interactúen en pares o grupalmente, así mismo comprender la información y opinar sobre el tema, el mensaje e interlocutores. Cualquier

ejercicio conversacional estará sujeto al nivel y destreza del alumno. Los temas en el nivel secundario deben ser sencillos; el alumno sólo se centrará en un número limitado de puntos cruciales de debate, bastará concentrarse en puntos concretos que sean de interés en lugar de tener que comprender todas las palabras y/o detalles. El uso de las canciones como recurso tiene algunas desventajas como, por ejemplo: puede servir de distracción para los alumnos, el tono y el acento son frecuentemente incorrectos, el ritmo es rápido y muchas veces se utilizan expresiones coloquiales. Por último, como sólo hay una unidad léxica, es difícil separar los elementos gramaticales.

- **Las actividades lúdicas**, independientemente del nivel en que se encuentren los alumnos, el juego proporciona un entorno adecuado para su creatividad, expresión y crecimiento individual y grupal. Además de fomentar las habilidades sociales, el juego ayuda en el aprendizaje del alumno. Por todas estas razones, debemos utilizar ampliamente este recurso de aprendizaje. Cada actividad lúdica que se elija, se es necesario abordar un propósito determinado y un dominio del conocimiento específico. Otros puntos débiles que se pueden mejorar con estos recursos son la comprensión auditiva, expresión oral y las debilidades interpersonales. Además, es posible mejorar aspectos discursivos como la coherencia y la cohesión.
- **Los títeres** se usan para estimular el lenguaje y las capacidades expresivas con el fin de comunicar un mensaje relacionado con las áreas de aprendizaje educativo y transmitir valores utilizando diversas estrategias pedagógicas basadas en las ventajas de las actividades creativas. En sí, esto se refiere a la idea de que los educadores deben tratar de alentar a los estudiantes a

identificarse con sus propias experiencias y desarrollar conceptos que expresen sus sentimientos, emociones y sensibilidades estéticas. 2018; Angolotti, p.36.

A continuación, se enumeran algunos de los beneficios que la participación en teatro ofrece al desarrollo cognitivo y de la expresión oral del niño y el adolescente:

- Mejora su lenguaje; el tema de la obra le ayudará a ampliar su vocabulario. Los debates, las explicaciones y la preparación del drama con el propósito de evitar la improvisación.
- Ejercita la producción escrita: Se lee la historia, se escribe y se lee el diálogo.
- Pone en práctica diferentes métodos de expresión artística, como cantar, bailar, escribir poesía, dibujar y pintar.
- Los títeres como herramienta didáctica se le considera como una clase de arte tridimensional que puede moverse y hablar. Por estas características ayuda a transmitir conocimientos y brinda la oportunidad de desarrollar ciertas capacidades de aprendizaje.
- El punto principal de la teoría de las "Inteligencias Múltiples" de Gardner es la eficacia de este aprendizaje en el uso de múltiples sentidos. Esta teoría sugiere que los puntos de vista psicométricos tradicionales sobre la inteligencia están excesivamente limitados. En su libro de 1983 "Frames of Mind: La Teoría de las Inteligencias Múltiples", Gardner describió por primera vez su teoría y sugirió que todo el mundo posee varios tipos de "inteligencias". Gardner propuso que existen ocho inteligencias, sugiere que existe una novena conocida como "inteligencia existencialista" (Gordon, 2019).



El uso de títeres; como herramienta de mediación en un entorno de interacción entre alumnos; puede utilizarse como herramienta mediante la cual se puede desarrollar diálogos que involucren a los niños, explicar conceptos abstractos, demostrar procesos y facilitar así el aprendizaje. Para los niños pequeños, el uso de títeres como herramienta de mediación en la educación; inculca el sentido del juego, de modo que participen con entusiasmo en cualquier interacción presentada. (Raihan Wan Ramli & Lugiman 2012).

## **1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL**

### **Lengua materna**

Es el idioma o lengua natal, que adquiere una persona desde su infancia al interactuar con su entorno.

### **Lengua extranjera**

Es el idioma global o el idioma predilecto cuando una persona quiere conseguir comunicarse con otras personas de otros países, el Currículo Nacional (2017).

### **Expresión oral**

Una de las formas que tienen las personas de comunicarse es la expresión oral; es algo que aprendemos a hacer de forma natural y en el contexto de nuestras familias por modelado. Además, la expresión oral favorece el aprendizaje fundamental que se produce durante la infancia y es una actividad fundamental de interacción social y comunicación.

### **Vocalización**

El término "vocalización" hace referencia a la pronunciación precisa y adecuada de todos los sonidos propios de una lengua concreta.

### **Acentuación**

Se refiere a la forma en que enfatizamos algunas palabras pronunciándolas con más claridad, más fuerza y más despacio. Según el diccionario online de Cambridge, una acentuación es "la unidad más pequeña del discurso, que en inglés suele contener una vocal".

### **Entonación**

La sucesión de tonos a lo largo del discurso constituye una suerte de melodía del habla.

### **Fluidez verbal**

La capacidad de evocar rápidamente palabras o conceptos necesarios para una tarea determinada.

### **Títeres**

Recurso hecho de tela, madera u otro material que es movido por medio de hilos u otros procedimientos que permite hacer representaciones teatrales o situaciones de su contexto real, orientadas a usarse en niños y público en general.

## **1.3. PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN**

Este presente trabajo académico tiene como propósito principal mejorar la pronunciación en los alumnos de segundo grado de secundaria sección B de la

I.E. N° 20469 ciudad Noé Cura Mori – Catacaos – Piura, 2019, apoyándose con el uso de actividades interactivas y títeres.

### **1.3.2. Objetivo general**

Mejorar la pronunciación del idioma ingles a través de un programa de intervención didáctico utilizando actividades interactivas y el recurso títeres, en los estudiantes de segundo grado de secundaria sección B de la I.E. Nro. 20469 Ciudad Noé Cura Mori – Catacaos – Piura 2022.

### **1.3.3. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de la pronunciación del idioma ingles a través de la aplicación de una evaluación de entrada.
- Diseñar un programa de intervención didáctico utilizando los títeres como estrategia para mejorar la pronunciación del idioma.
- Aplicar el programa de intervención didáctico utilizando actividades interactivas y los recursos títeres para mejorar la pronunciación del idioma inglés.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la pronunciación después de la aplicación del programa de intervención a través de una evaluación de salida.
- Comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida con el propósito de verificar la efectividad del programa de intervención.

## **1.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**

La ruta a seguir fue la siguiente:

#### **1.4.2. Coordinaciones previas**

Con la directora de la IE para las facilidades del caso.

Con los Padres de Familia y alumnos para aplicar el programa de Intervención Didáctico

#### **1.4.3. Metodología específica**

##### **PRIMERA RUTA:**

1. Al empezar el presente trabajo se eligió el grado de segundo año sección B de la Institución Educativa Nro. 20469 Ciudad Noé – Cura Mori – Catacaos – Piura, conformada por 20 estudiantes, siendo el grupo óptimo y representativo para el estudio.
2. Se coordinó con la directora de la Institución Educativa Nro. 20469 Ciudad Noé con la finalidad de recoger información requerida para el análisis del contexto.
3. Se aplicó los instrumentos para obtener la información requerida como fueron:
  - Las evaluaciones de entrada y salida.
  - Sesiones de aprendizaje
4. Se planteó el Programa de Intervención didáctico utilizando actividades interactivas y el recurso títeres para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los(as) alumnos de 2do año de secundaria sección B.
5. La aplicación y comparación de los resultados se lograron obtener de la evaluación de entrada y salida con su respectivo análisis e interpretación

**Tabla N° 01**

**Grupo de estudiantes de la I.E. N° 24690 Ciudad Noé – Cura Mori – Catacaos – Piura.**

<i>Institución Educativa G</i>	Grado	Sección	Varones	Mujeres
<i>I.E. N° 24690 Ciudad Noé – Cura Mori – Catacaos – Piura</i>	Segundo de secundaria.	<b>B</b>	<b>12</b>	<b>08</b>
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	

**Nota:** *Nómina de matrícula 2022*

**SEGUNDA RUTA:**

El día 24 de marzo de 2022 se suministró la evaluación de entrada sustentada en el instrumento mencionado en el trabajo académico.

**TERCERA RUTA:**

Con la obtención de los resultados, se elaboró el programa de intervención, tomando en consideración los lineamientos importantes del proceso enseñanza aprendizaje.

Se ejecutaron las sesiones de enseñanza aprendizaje empleando estrategias variadas. Las sesiones de aprendizaje se aplicaron dos veces por semana desde el 31 de marzo terminado el 21 de julio de 2022 (ver anexos de las sesiones respectivamente)

**CUARTA RUTA:**

Se aplicó la prueba de salida y se contrastó los resultados después de la aplicación del programa.

**QUINTA RUTA:**

Elaboración del informe.

#### 1.4.4. Cronograma

Nº	ACTIVIDADES	M	A	M	J	J
1	Coordinaciones con la directora.	X				
2	Coordinaciones con los PP. FF y estudiantes.	X				
3	Primera ruta: selección de los estudiantes.	X				
4	Segunda ruta: prueba de entrada.	X				
5	Tercera ruta: programación y ejecución del programa.	X	X	X	X	
6	Cuarta ruta: evaluación de salida.					X
7	Quinta ruta elaboración del informe.					X

# **II**

## **CONTENIDO**

## **II. CONTENIDO**

### **2.1.EVALUACIÓN DE ENTRADA**

Para determinar el nivel de la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado “B”, se elaboró una evaluación de entrada a través de la lectura de un diálogo en parejas e identificas aspectos de la pronunciación como son:

- 1) Acentuación
- 2) Contraste de palabras
- 3) Entonación
- 4) Vocalización

Para evaluar la pronunciación se tomó en cuenta la Tabla de evaluación propuesta por MINEDU para el nivel secundario:

**TABLA DE VALORACIÓN**

AD	Logro destacado	20-18
A	Logro previsto	17-14
B	En proceso	13-11
C	Inicio	10-00



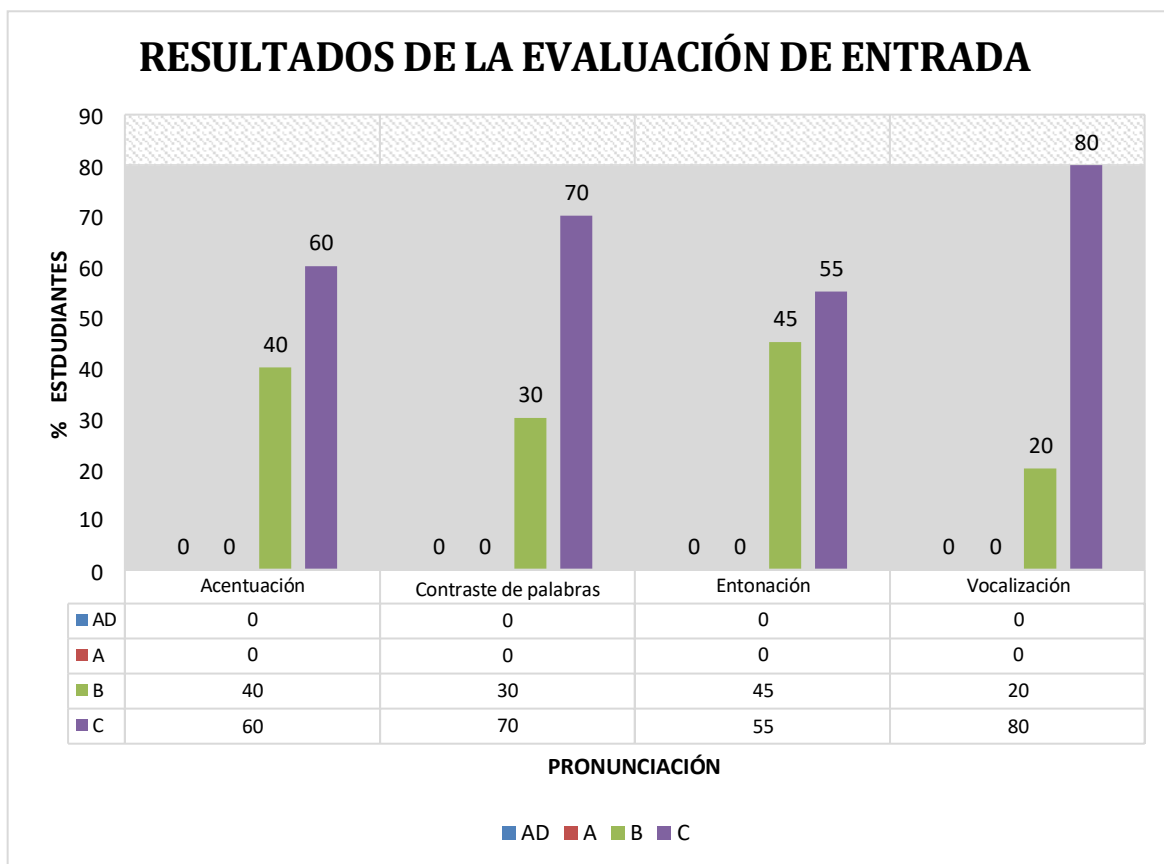
## 2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ENTRADA

**Tabla N° 02**  
**Resultados obtenidos de la evaluación de entrada- pronunciación**

N°	ALUMNOS	ASPECTOS EVALUADOS DE LA PRONUNCIACIÓN															
		Acentúa las palabras con la intensidad adecuada.				Diferencia la pronunciación de palabras con sonidos parecidos.				Entona las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas de manera correcta				Pronuncia las palabras vocalizándolas correctamente			
		VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
01	G.C.J.A.			X				X				X				X	
02	I.Y.A.M.				X				X				X				X
03	I.M.A.				X				X				X				X
04	I.C.S.			X				X				X				X	
05	I.I.B.R.				X			X				X					X
06	I.I.K.J.				X				X				X				X
07	J.S.C.J.				X				X				X				X
08	M.P.A.S.				X			X					X				X
09	M.S.C.M.				X				X				X				X
10	M.I.C.			X					X			X					X
11	M.I.S.A.			X					X			X					X
12	M.S.Y.M.				X				X				X				X
13	M.Y.K.E.				X								X			X	
14	N.Y.J.P.				X								X			X	
15	P.I.M.E				X				X				X				X
16	Q.I.J.E.			X				X				X					X
17	R.I.J.S.			X				X				X					X
18	R.Q.J.D.				X				X				X				X
19	S.CH.X.M.			X					X			X					X
20	S.I.F.L.			X					X			X					X
TOTAL		-	-	8	12	-	-	6	14	-	-	9	11	-	-	4	16
PORCENTAJE		00	00	40	60	00	00	30	70	0	0	45	55	00	00	20	80

**Nota:** Prueba de entrada de diagnóstico aplicado a los estudiantes de segundo “B” de fecha 24 de marzo de 2022.

**FIGURA N° 01**



Como se puede verificar tanto en la tabla como en la figura se pueden observar que:

En el rubro acentuación el 60% de estudiantes que equivale a 12 estudiantes se encuentran en el nivel inicio y el 40% equivalente a un número de 8 estudiantes se encuentran ubicados en el proceso, por lo que se puede concluir que existe deficiencias al acentuar las palabras según corresponda requiriendo mayor tiempo de acompañamiento del docente.

En el rubro contraste de palabras, se puede evidenciar que 14 estudiantes equivalente al 70% se encuentran en nivel de logro inicio, así mismo 6 estudiantes equivalente al 30% se ubican en nivel en proceso; deduciendo que existe falencias en diferenciar los

sonidos parecidos en palabras y oraciones por lo que se requiere el acompañamiento del docente en las actividades orales.

En el aspecto entonación se puede evidenciar que 55% de estudiantes equivalente a 11 estudiantes se encuentran en el nivel de logro inicio, 9 estudiantes que equivale al 45% se encuentran en el nivel de logro en proceso, deduciendo que más de la mitad de los estudiantes necesitan diferenciar la entonación entre una pregunta, una oración afirmativa o una exclamación; por lo que es importante el acompañamiento del docente en un tiempo razonable para que los estudiantes logren mejorar la entonación y por ende la pronunciación.

En el aspecto articulación se puede apreciar que el 80% de estudiantes equivalente a 16 estudiantes se encuentran ubicados en el nivel de logro en inicio, así mismo el 20% que equivale a 4 estudiantes se encuentran en un nivel de logro en proceso, deduciendo que en un porcentaje significativo los estudiantes tienen dificultades al pronunciar los sonidos de una lengua colocando adecuadamente los órganos de fonación.

### **2.2.1. PROGRAMA DE INTERVENCION DIDACTICA**

#### **2.2.2. Generalidades**

##### **a) Título**

Programa de intervención didáctica a través de actividades interactivas y el recurso títere para reforzar la pronunciación del idioma ingles dirigido a los estudiantes de segundo grado de secundaria sección B de la Institución Educativa N° 20469 ciudad Noé Cura Mori – Catacaos – Piura.

**b) Información general**

- Nombre de la institución educativa : N° 20469 Ciudad Noé-Cura Mori”
- Grado de estudios : Segundo
- Sección : B
- Nivel : Secundaria
- Número de estudiantes 20
- Turno : Mañana
- Docente : Renee Gaby Carmen Ruiz

**c) Objetivos:**

– **Objetivo general:**

- Mejorar la pronunciación del idioma inglés en los aspectos de acentuación, entonación, vocalización y en contraste a través de actividades interactivas y el recurso títere en los estudiantes de segundo grado B de la I.E. Nro. 20469 Ciudad Noé Cura Mori – Catacaos – Piura 2022.

– **Objetivos específicos:**

- Acentuar sílabas en palabras, frases u oraciones en contextos reales.
- Entonar enunciados en función a la situación en la que se está hablando creando efecto en el oyente.
- Expresarse claramente según el contexto dado.
- Vocalizar claramente palabras diferenciándolas según la situación comunicativa dada.

**d) Contenido del programa:**

<b>N° SESION</b>	<b>CONTENIDO</b>
1	The alphabet
2	My school
3	Let's learn numbers
4	Playing Mini-Bingo
5	Practicing minimal pairs
6	Choosing words
7	Going shopping
8	What a terrible toy!
9	Stressing words
10	A hissing sound
11	SSS or ZZZZ?
12	A piece of pie, please.
13	Peach or beach?
14	Where can I get a hat or tie?
15	D id for dog
16	Shshshsh, silence please!
17	Choo! Choo!

### 2.2.3. Sesiones de enseñanza – aprendizaje

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

##### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	31 de marzo de 2022
10	TÍTULO DE LA SESION	The alphabet
11	DURACIÓN	90'

##### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente en situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pronuncia correctamente las letras del alfabeto.</li><li>✓ Entona la canción de acuerdo a la melodía.</li><li>✓ Deletrea las palabras correctamente.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

##### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes y presente su amigo Pety el títere quien va a acompañarlo durante el programa de intervención.</li><li>– La docente presenta las letras del alfabeto y pide que reconozcan la pronunciación de cada una de ellas.</li><li>– Pety el Títere presenta el alfabeto y pregunta: <i>Do you know how to</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Títere Pety</li><li>– Wordcards del alfabeto.</li></ul>	20'

	<i>pronounce each letter?</i>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pety pronuncia las letras del alfabeto primero en general y luego los clasifica en grupos: vocales y consonantes.</li> <li>– Pety solicita la participación de los estudiantes para que pronuncien cada una de las letras.</li> <li>– La docente coloca los <i>wordcards</i> en la pizarra y pide a Pety que solicite a los estudiantes que en grupos pronuncien cada palabra.</li> <li>– La docente introduce la presentación de un video.</li> <li>– Pide que presten atención y escuchen el video.</li> <li>– La docente formula: <i>What is the name of the song? What is the song about?</i></li> <li>– Los estudiantes responden las preguntas.</li> <li>– La docente pide que canten la canción con ayuda de Pety.</li> <li>– La docente entrega <i>wordcard</i> a cada grupo de estudiantes cantan la canción mostrando los <i>wordcards</i> mencionados en la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Video</li> <li>– <i>Small wordcards</i> del alfabeto</li> </ul>	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pety pide a los estudiantes que deletreen su nombre y el nombre de un miembro de su familia.</li> <li>– Los estudiantes escriben el nombre deletreado por el estudiante y lo dicen en forma oral.</li> <li>– La docente concluye la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i> </li> </ul>		20'

Ver anexos de Sesión N° 01 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	07 de abril
10	TÍTULO DE LA SESION	My school
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Ingles	Se expresa oralmente al describir el aula.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formula las preguntas y responde con la entonación correcta al describir los objetos del aula.</li><li>✓ Elabora su propio drill usando los objetos del aula.</li><li>✓ Diferencia la entonación según el tipo de pregunta y respuesta.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente da la bienvenida a los estudiantes por asistir al programa de intervención.</p> <p>Saluda Pety el títere, a cada uno ellos con un fuerte apretón de manos.</p> <p>Pety pide que cierren sus ojos los estudiantes y formula la pregunta: <i>What objects are there in the classroom?</i></p> <p>Los estudiantes responden. Pety pide que abran sus ojos para confirmar lo mencionado por ellos.</p> <p>La docente formula la pregunta : <i>Do you know how do you say ... ..in English?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pety el títere.</li> <li>– Objetos del aula</li> </ul>	20'
<b>Proceso</b>	<p>La docente presenta los objetos del aula a través del video: “<i>School Things Song</i>”.</p> <p>Pety solicita que repitan cada una de los nombres de los objetos del aula escuchadas en la canción.</p> <p>La docente solicita que identifiquen los objetos del aula mencionados en la canción.</p> <p>La profesora presenta los drills: <i>Drill 1:</i> <i>A: Is the yellow pencil on the desk?</i> <i>B: Yes, it is/ No it isn't.</i></p> <p><i>Drill 2:</i> <i>A: Where is the yellow pencil/ the desk/ the schoolbag?</i> <i>B: It is on the desk / next to the whiteboard etc.</i></p> <p>Pety pide a los estudiantes que realicen la práctica de los drills en parejas, reforzando la entonación correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Video: “School things song”</li> <li>– Proyector</li> <li>– Papelotes</li> </ul>	50'

<p><b>Salida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pety pide a los estudiantes que en parejas elaboren su propio drill usando los objetos inmediatos de su entorno.</li> <li>– La docente presenta nuevamente el video de la canción y pide a los estudiantes que lo canten verificando la vocalización de las palabras.</li> <li>– La docente supervisa la entonación y acentuación de las oraciones afirmativas y preguntas.</li> <li>– La docente finaliza la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Papelotes</li> <li>– Plumones</li> </ul>	<p>20'</p>
----------------------	--	---	------------

Ver anexos de Sesión N° 02 en anexos del Trabajo Académico

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### **I. DATOS GENERALES:**

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	Let's learn numbers
10	TÍTULO DE LA SESION	14 de abril de 2022
11	DURACIÓN	90'

#### **II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:**

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente con información relacionada a la edad.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formula preguntas sobre la edad según la información dada.</li><li>✓ Responde preguntas sobre la edad utilizando la acentuación correcta.</li><li>✓ Diferencia la pronunciación de los números de acuerdo a su acentuación.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes, Pety, el títere, de igual manera los hace ante ellos.</p> <p>La docente formula a Pety, la pregunta: <i>How old are you?</i></p> <p>Pety responde a la pregunta. <i>I am 13 years old.</i></p> <p>Pety formula la misma pregunta a los estudiantes y viceversa.</p>	Títere	20'
<b>Proceso</b>	<p>La docente presenta un audio de los números y pide a los estudiantes que identifiquen los números que escuchan.</p> <p>Pety pide a los estudiantes que escriban en su cuaderno los números escuchados.</p> <p>La docente presenta tarjetas con los números escuchados en el audio y realiza el contraste de los números con sonidos parecidos, enfatizando la acentuación de los mismos.</p> <p>La docente nuevamente hace escuchar los audios y pide a los estudiantes que elijan la opción correcta.</p> <p>Presenta los números en contraste enfatizando la diferenciación de su acentuación.</p> <p>Pety presenta dos imágenes y formula la pregunta y responde con la ayuda de la docente el siguiente drill:</p> <p>A: <i>How old is she?</i> B: <i>She is <b>eighty</b> years old.</i></p> <p>A: <i>How old is he?</i> B: <i>He is <b>eighteen</b> years old.</i></p> <p>Entre estudiantes practican la conversación verificando la acentuación de los números.</p> <p>La docente presenta conversaciones para ser practicados en parejas reforzando lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Laptop</li> <li>– Tarjetas</li> <li>– Imágenes</li> </ul>	50'

<b>Salida</b>	<p>Pide a los estudiantes apliquen una encuesta a su familia utilizando la pregunta: <i>How old are you?</i> Y reporten la siguiente clase el resultado de la misma. La docente finaliza la clase formulando las siguientes preguntas:</p> <p><i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones</li> </ul>	20'
---------------	--	---	-----

Ver anexos de Sesión N° 03 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	21 de abril de 2022
10	TÍTULO DE LA SESION	Playing Mini-Bingo
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Ingles	Se expresa oralmente con información relacionada a los números.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diferencia la pronunciación de los números de acuerdo a su acentuación.</li><li>✓ Identifica los números en una lista de palabras.</li><li>✓ Lee los números utilizando la acentuación correcta.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes y presenta el títere Carlitos quienes le saludan cordialmente.</li> <li>– La docente formula preguntas sobre el tema de la sesión anterior.</li> <li>– Solicitando a los estudiantes que reporten los resultados de la encuesta formulada a su familia sobre la edad.</li> <li>– Carlitos el títere ejemplifica el reporte de las edades de su familia. Ejemplo:  <i>My mother is thirty-five years old.</i>  <i>My father is forty years old.</i>  <i>My brother is eighteen years old ...etc.</i></li> <li>– Los estudiantes participan reportando la encuesta realizada a su familia.</li> </ul>		<b>20'</b>
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta un audio de los números, pide a los estudiantes que escuchen e identifiquen los números escuchados.</li> <li>– La docente coloca wordcards de los números escuchados en el audio, solicita a los estudiantes que seleccionen el número correcto, constatando la acentuación correcta.</li> <li>– La docente presenta el juego Mini-Bingo, el estudiante selecciona uno de los cartones. El juego consiste en completar el cartón del Mini-bingo, quien completa el cartón en el tiempo menos posible es el ganador.</li> <li>– El títere Carlitos participa repitiendo los números sorteados.</li> </ul>	-Recursos Humanos	<b>50'</b>

<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente refuerza el tema solicitando a los estudiantes que lean los números que contiene la tarjeta del juego Mini-Bingo, verificando la pronunciación.</li> <li>– La docente finaliza la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>		<b>20'</b>
---------------	---	--	------------

Ver anexos de Sesión N° 04 en anexos del Trabajo Académico



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	28 de abril de 2022
10	TÍTULO DE LA SESION	Practicing Minimal pairs
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente diferenciando los sonidos vocálicos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diferencia la pronunciación de la vocal “i”</li><li>✓ Pronuncia las parejas de palabras vocalizando cada sonido correctamente.</li><li>✓ Identifica el sonido de cada palabra.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes junto con Carlitos el títere.</li> <li>– Ambos formulan la pregunta: <i>How are you?</i></li> <li>– Los estudiantes responden a la pregunta.</li> <li>– La docente presenta dos imágenes y formula las preguntas: <i>What is it?</i> <i>What color is the ship?</i> <i>Is this ship big or small?</i> <i>What color is this sheep?</i> <i>Is this sheep fat or slim?</i> <i>How do you write “sheep”?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imágenes</li> <li>– Plumones</li> <li>– Títere</li> </ul>	<b>20'</b>
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta parejas de imágenes con escritura parecida.</li> <li>– La docente presenta el audio de las palabras tres veces, solicita a los estudiantes que las repitan individualmente y luego en pares.</li> <li>– El títere Carlitos realiza la misma actividad.</li> <li>– Los estudiantes repiten nuevamente las palabras.</li> <li>– La docente pregunta si constatan la diferencia de lo sonidos vocálicos presentados.</li> <li>– La docente explica que en inglés existen sonidos vocálicos cortos y largos, en este caso la “i” larga y corta, explicando cómo se produce cada sonido.</li> <li>– La docente presenta el juego “<i>number dictation</i>”, éste consiste en entregar a los estudiantes una tarjeta con seis palabras. Se presenta el audio de cada palabra y el estudiante tiene que escribir un número correlativo a cada palabra empezando del número 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Laptop</li> <li>– Tarjetas</li> </ul>	<b>50'</b>

<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para reforzar la actividad pide a los estudiantes que en parejas uno dicte cuatro palabras de la tarjeta y el compañero escriba para que luego sea verificado.</li> <li>– La docente finaliza la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>	– Tarjetas	20'
---------------	---	------------	-----

Ver anexos de Sesión N° 05 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	05 de mayo de 2022
10	TÍTULO DE LA SESION	Choosing the words
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente diferenciando los sonidos vocálicos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diferencia la pronunciación de la vocal “u”</li><li>✓ Pronuncia las parejas de palabras vocalizando cada sonido correctamente.</li><li>✓ Identifica el sonido de cada palabra.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes agradeciendo su participación en el programa de intervención.</li> <li>– El títere Carlitos saluda cordialmente a todos los asistentes.</li> <li>– La docente presenta un audio con la pronunciación de dos palabras. Pide a los estudiantes que escuchen e identifican el sonido vocálico.</li> <li>– La docente presenta las imágenes y pregunta si son las que se escuchan en el audio.</li> <li>– Los estudiantes responden la pregunta.</li> <li>– La docente presenta la palabra de cada imagen y coloca el audio nuevamente confirmando la pronunciación de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Títere</li> <li>– Imágenes</li> </ul>	<b>20'</b>
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta el sonido de la vocal “u” a través de imágenes y presenta el audio de cada una de las palabras, solicitando a los estudiantes que escuchen cuidadosamente para diferenciar ambos sonidos.</li> <li>– La docente pide a los estudiantes que repitan cada palabra de manera individual y luego en parejas.</li> <li>– Carlitos el títere, incentiva a que los estudiantes repitan y vocalizan correctamente cada palabra.</li> <li>– La docente entrega dos tarjetas vacías con los dos sonidos de la vocal “u” larga y corta y la lista de palabras que serán escuchadas</li> <li>– Presenta el audio de cada palabra y el estudiante tiene que colocar la palabra en la tarjeta que corresponde.</li> <li>– El ejercicio es verificado con el apoyo de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tarjetas léxicas</li> <li>– Imágenes</li> <li>– Laptop</li> </ul>	<b>50'</b>

<p><b>Salida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para reforzar la actividad la docente presenta un audio donde el estudiante tiene que elegir la palabra que escucha.</li> <li>- La docente finaliza la clase formulando las siguientes preguntas:</li> <li>- La docente finaliza la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Ficha de trabajo</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>
----------------------	---	--	-------------------

Ver anexos de Sesión N° 06 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	12 de mayo de 2022
10	TÍTULO DE LA SESION	Going shopping
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Ingles	Se expresa oralmente usando la entonación y acentuación correcta.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Entona correctamente las palabras en una lista.</li><li>✓ Diferencia la entonación según las frases dadas.</li><li>✓ Practica en parejas diálogos cortos entonando y acentuando las palabras y frases según corresponda.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes, como también Carlitos el títere.</li> <li>– La docente les pregunta: <i>How are you?</i>, los estudiantes responden la pregunta.</li> <li>– La docente presenta 4 imágenes de colores, y pregunta: <i>What colour is it?</i></li> <li>– Los estudiantes responden la pregunta.</li> <li>– La docente les pregunta a los estudiantes si desean aprender otros nombres de colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imágenes</li> <li>– Pizarra</li> <li>– Plumones</li> </ul>	<b>20'</b>
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente con las imágenes presentadas agrega algunas más y pide a los estudiantes que repitan las palabras.</li> <li>– Carlitos el títere, repite cada palabra y pide a los estudiantes que lo hagan nuevamente.</li> <li>– La docente formula la pregunta:</li> <li>– <i>What's your favourite colour?</i></li> <li>– Los estudiantes responden la pregunta, seleccionando una de las imágenes presentadas.</li> <li>– La docente pide a los estudiantes que elijan dos colores/ tres colores y cuatro colores.</li> <li>– La docente ejemplifica la respuesta usando un color, dos colores, tres colores y cuatro colores.</li> <li>– La docente pide a Carlitos que pronuncie cada oración, según los ejemplos dados, enfatizando la diferencia de entonación en cada oración.</li> <li>– Los estudiantes responden la pregunta.</li> <li>– La docente pregunta a los estudiantes cuál es la diferencia en cada ejemplo, y explica claramente cada ejemplo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imágenes</li> <li>– Pizarra</li> <li>– Títere</li> <li>– Papelote</li> </ul>	<b>50'</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente refuerza tema con el drill:</li> <li>– A: <i>My mother went to Lima and she spent a lot of money. She bought a car.</i></li> <li>– B: <i>A: My mother went to Lima and she spent a lot of money. She bought a car and a bicycle.</i></li> <li>– Cada estudiante agrega otra palabra en la lista , dando la entonación y acentuación correcta, previo a la actividad pide a los estudiantes que practiquen la lista de palabras.</li> </ul>		
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En grupos de cinco estudiantes la docente entrega las tarjetas con un drill: A: <i>On Saturday I want to visit my grandmother.</i> B: <i>On Saturday I want to visit my grandmother and aunt...</i></li> <li>– La docente monitorea la actividad verificando la entonación y acentuación.</li> <li>– La docente finaliza la clase formulando las siguientes preguntas: <i>What did you learn today?</i> <i>How did I learn?</i> <i>How did I feel?</i> <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>		<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 07 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	19 de mayo de 2022
10	TÍTULO DE LA SESION	What a terrible toy!
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente usando la entonación y acentuación correcta en frases exclamativas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Entona correctamente las frases exclamativas de acuerdo a la imagen presentada.</li><li>✓ Diferencia la entonación según las frases exclamativas seleccionadas.</li><li>✓ Usa los adjetivos apropiados al elaborar frases exclamativas.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes y socializa con los estudiantes cómo les ha ido durante la semana.</li> <li>– La docente pregunta a Carlitos el títere: <i>How are you?</i></li> <li>– Carlitos responde a la pregunta y luego formula la misma pregunta a un estudiante y así sucesivamente.</li> <li>– La docente presenta dos imágenes y solicita que describan lo que ven con las siguientes preguntas:  <i>What is his name?</i>  <i>What is her name?</i>  <i>How does she/he feel?</i>  <i>Why does she/he feel?</i>  <i>What does she/he say?</i>  <i>Do you want to know why she/he is surprised?</i> </li> </ul>	-Cinta masking tape -Plumones - títeres.	<b>20'</b>
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente confirma las respuestas dadas por los estudiantes y da las razones por que los personajes están sorprendidos.</li> <li>– La docente presenta los audios que los personajes dicen a través de audios y lee las frases de ambos personajes.</li> <li>– La docente solicita a los estudiantes que repitan las frases enfatizando la entonación y acentuación de cada una de ellas.</li> <li>– Pide a los estudiantes que escuchen las frases exclamativas y las repitan en parejas.</li> <li>– La docente monitorea en cada pareja de estudiantes la pronunciación de cada frase exclamativa.</li> </ul>	-Recursos Humanos	<b>50'</b>

<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta imágenes y adjetivos solicita a los estudiantes que elijan una imagen y elaboren una frase exclamativa con la entonación correcta.</li> <li>- La docente y Carlitos finalizan la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i>  <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>		<b>20'</b>
---------------	--	--	------------

Ver anexos de Sesión N° 08 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	26 de mayo de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	Stressing words
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente acentuando las palabras en las sílabas correctas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Acentúa correctamente sílabas presentadas.</li><li>✓ Selecciona las palabras de acuerdo al acento.</li><li>✓ Ejemplifica palabras con los tipos de acentos.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes y presenta un nuevo títere llamada Chris.</li><li>– Chris se presenta y saluda a cada uno de los estudiantes.</li></ul>	Títere Chris	<b>20'</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta imágenes de sustantivos y formula la pregunta:</li> <li>– <i>What is it?</i></li> <li>– Solicita a los estudiantes que digan el nombre se cada imagen.</li> </ul>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente coloca las imágenes en la pizarra y pide a los estudiantes que pronuncien cada palabra después de escuchar el audio.</li> <li>– La docente solicita a los estudiantes que escriban los nombres de cada imagen y repitan nuevamente la palabra.</li> <li>– De acuerdo a la actividad oral, solicita a los estudiantes que agrupen las palabras según su acento.</li> <li>– La docente presenta una lista de palabras, y se le entrega una cartilla vacía a cada estudiante, de acuerdo al audio el estudiante escribe la palabra donde corresponda.</li> <li>– Finalizada la actividad, pide a los estudiantes que verifiquen su respuestas y lean las palabras.</li> </ul>	Imágenes Audio Laptop Cartilla	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente y Chris finalizan la clase formulando las siguientes preguntas: <i>What did you learn today?</i> <i>How did I learn?</i> <i>How did I feel?</i> <i>Did I like what I learned?</i> <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>	Ficha de autoevaluación	<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 09 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	02 de junio de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	A hissing sound
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente usando las palabras que inician y terminan con la letra s	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica el sonido S en palabras.</li><li>✓ Produce el sonido S al inicio y al final de las palabras.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes, y pregunta cómo ha estado su semana.</li><li>– Chris el títere saluda a los estudiantes con mucho entusiasmo.</li><li>– La docente presenta unas imágenes, pide a los estudiantes que identifiquen el nombre de cada una de ellas.</li><li>– Pregunta a los estudiantes qué tienen en común cada palabra?</li></ul>	Imágenes	<b>20'</b>

<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta las palabras presenta el audio, y pide a los estudiantes que repitan cada palabra.</li> <li>- Formula nuevamente la pregunta: <i>What does each word have in common?</i></li> <li>- Los estudiantes responden: <i>Each word begins with the letter "s"</i>.</li> <li>- La docente presenta la palabra escrita de cada imagen confirmando la respuesta de los estudiantes.</li> <li>- La docente presenta un audio, pide a los estudiantes que identifiquen las palabras escuchadas.</li> <li>- La docente entrega una ficha de trabajo, pide a los estudiantes que lean cada palabra, luego presenta el audio nuevamente y solicita que marquen las palabras escuchadas.</li> <li>- La docente pide a los estudiantes que en parejas den lectura a cada palabra de la ficha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Ficha de trabajo</li> </ul>	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para reforzar el tema, la docente presenta el video: "The letter S song" y pide a los estudiantes que identifiquen y repitan las palabras que empiezan con S.</li> <li>- Finalmente, la docente junto con Chris pide que canten la canción enfatizando el sonido estudiado.</li> <li>- La docente y Chris finalizan la clase formulando las siguientes preguntas: <i>What did you learn today?</i> <i>How did I learn?</i> <i>How did I feel?</i> <i>Did I like what I learned?</i> <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> </ul>	<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 10 en anexos del Trabajo Académico



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	09 de junio de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	SS & ZZ
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente diferenciando las palabras con sonidos consonánticos parecidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica la diferencia de los sonidos s y z en palabras.</li><li>✓ Produce los sonidos s y z en una lista de palabras.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes junto con Chris el títere. Ambos formulan la pregunta: <i>How are you?</i></li><li>– Los estudiantes responden a la pregunta.</li><li>– La docente inicia la clase presentando dos imágenes y les pregunta: <i>What is</i></li></ul>	Imágenes	<b>20'</b>

	<p><i>it?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente recibe las respuestas de los estudiantes.</li> </ul>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta los nombres de los animales y formula la pregunta cuál es el sonido que emite cada uno de los animales. Los estudiantes emiten el sonido individualmente y luego ambos sonidos al mismo tiempo.</li> <li>– La docente presenta el audio de ambos sonidos y pregunta si identifican la diferencia.</li> <li>– Chris el títere pide a los estudiantes que produzcan cada sonido de manera individual y luego en parejas.</li> <li>– La docente verifica el sonido emitido por cada uno de ellos.</li> <li>– La docente presenta los fonemas S y Z y una cartilla con palabras que contienen ambos sonidos.</li> <li>– Pide a los estudiantes que lean cada palabra diferenciando los sonidos emitidos por cada palabra.</li> <li>– En parejas un estudiante lee la palabra con el primer sonido y el compañero con el segundo sonido, la docente monitorea en cada pareja la actividad.</li> </ul>	Laptop Cartillas	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En grupos, la docente entrega una ficha y tarjetas de palabras. Un estudiante lee las palabras y los otros miembros del grupo tienen que elegir la tarjeta con la palabra escuchada, el ganador es aquel quien acierta la mayor cantidad de palabras.</li> <li>– La docente y Chris finalizan la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i>  <i>Did I like what I learned?</i> </li> </ul>	Fichas Wordcards	<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 11 en anexos del Trabajo Académico.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	16 de junio de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	A piece of pie, please!
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente utilizando la correcta pronunciación y entonación.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica el sonido “p” en palabras.</li><li>✓ Produce el sonido “p” al inicio y final de palabras</li><li>✓ Entona correctamente el sonido b al elaborar una lista de palabras.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes junto con su amiga Chris.</li><li>– Pregunta a los estudiantes: <i>How are you?</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Títere</li><li>– Video</li><li>– Imágenes</li></ul>	<b>20'</b>

	<p>Presenta la canción de saludo a través de la presentación del video “Welcome song” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=15XgT25rYf0">https://www.youtube.com/watch?v=15XgT25rYf0</a>) . Los estudiantes cantan y hacen las mímicas del saludo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta imágenes con su escritura incompleta de cada una de ellas.</li> <li>– Solicita a los estudiantes que escriban la letra que falta para completar la palabra.</li> </ul>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente verifica la escritura de cada palabra, circula la letra “p” y pide a los estudiantes que repitan la pronunciación.</li> <li>– La docente presenta una ficha de trabajo con palabras que contiene el sonido “p”. Presenta el audio de cada palabra y pide a los estudiantes que las repitan. De manera individual y en parejas.</li> <li>– La docente presenta el audio y los estudiantes tienen que circular la palabra correcta.</li> <li>– Chris presenta el juego “We are having a picnic”. Se presenta un drill, donde el estudiante agrega una palabra a la lista usando una de ellas usando el sonido p.</li> <li>– La docente constata la pronunciación de cada sonido a través del monitoreo.</li> </ul>	– Ficha de trabajo	<b>50’</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente pide como actividad de extensión que elaboren una lista de palabras sobre cosas que hay en su cocina, que inicien o finalicen con el sonido p.</li> <li>– La docente y Chris finalizan la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i>  <i>Did I like what I learned?</i> </li> </ul>	– Lista de palabras	<b>20’</b>

Ver anexos de Sesión N° 12 en anexos del Trabajo Académico.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	23 de junio de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	Peach or Beach?
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente utilizando la correcta pronunciación y entonación.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica el sonido “b” en palabras.</li><li>✓ Produce el sonido “b” al inicio y final de palabras</li><li>✓ Diferencia los sonidos p y b en oraciones.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente y Chris el títere saludan cordialmente a los estudiantes.</li><li>– Previa al inicio de la clase, la docente solicita a los estudiantes que compartan la tarea de extensión como reforzamiento del sonido p.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Títere</li><li>– Laptop</li><li>– Imágenes</li></ul>	<b>20'</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta un audio y pide a los estudiantes que escuchen.</li> <li>– La docente solicita a los estudiantes que escriban las 2 palabras, luego son verificadas en la pizarra.</li> <li>– La docente presenta las dos imágenes relacionadas al audio, los estudiantes repiten y contrastan el sonido en ambas palabras, introduciendo el sonido b.</li> </ul>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta imágenes con palabras que inicien con el sonido p y b.</li> <li>– La docente pide que repitan cada palabra con el sonido correspondiente y así mismo en contraste. En parejas los estudiantes practican las palabras enfatizando el sonido p y b.</li> <li>– La docente con la misma lista de imágenes, presenta el audio donde el estudiante tiene que identificar si los sonidos son iguales o diferentes.</li> <li>– La docente presenta una lista de sustantivos compuestos, presenta el audio y pide a los estudiantes que repitan cada palabra, presenta una conversación donde se utiliza el vocabulario.</li> <li>– En grupos participan en esta actividad, la docente verifica entonación, acentuación y vocalización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imágenes</li> <li>– Lista de palabras</li> </ul>	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente y Chris finalizan la clase formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ficha de práctica</li> </ul>	<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 13 en anexos del Trabajo Académico.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	30 de junio de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	Where can I get a hat and a tie?
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente utilizando la correcta pronunciación y entonación.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconoce el sonido t en palabras.</li><li>✓ Produce el sonido t al inicio, en medio y final de palabras dentro de oraciones.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes así mismo saluda los títeres Pety y Carlitos.</li><li>– Ambos se saludan muy afectuosamente dando la bienvenida a todos ellos.</li><li>– La docente presenta tres imágenes, pide a los estudiantes que reconozcan sus nombres.</li><li>– Pide a los estudiantes que identifiquen la letra subrayada y repiten el sonido.</li><li>– La docente nuevamente presenta el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Títeres.</li><li>– Imágenes</li></ul>	<b>20'</b>

	<p>audio y pide que repitan el sonido, si es posible exagerándolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pide a los estudiantes que ejemplifiquen palabras en donde se use el fonema t.</li> </ul>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta un grupo de palabras con imágenes, presenta el audio de cada uno de ellas.</li> <li>– Los estudiantes repiten cada palabra.</li> <li>– Pide a cada estudiante que repitan las palabras, trabajando de manera individual y en parejas.</li> <li>– Les pregunta a los estudiantes: <i>Where can I get these things?</i> Los estudiantes responden con posibles lugares.</li> <li>– La docente presenta un mall denominado: <i>"The World's Tallest Store"</i>. Y presenta una ficha de trabajo en la que los estudiantes elaborarán una conversación según el modelo presentado.</li> <li>– Los estudiantes participan de manera oral con la actividad usando los títeres como apoyo.</li> <li>– La docente monitorea la pronunciación de las palabras en la conversación.</li> </ul>	Imágenes	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente para reforzar el sonido estudiado, presenta la actividad: <i>Picture identification</i>.</li> <li>– La docente finaliza la sesión de aprendizaje formulando las siguientes preguntas: <i>What did you learn today?</i> <i>How did I learn?</i> <i>How did I feel?</i> <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>	– Ficha de trabajo	<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 14 en anexos del Trabajo Académico.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	07 de julio de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	<b>D</b> is for <b>d</b> og.
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente utilizando la correcta pronunciación y entonación.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconoce el sonido d en palabras.</li><li>✓ Produce el sonido d al inicio y final de palabras.</li><li>✓ Diferencia los sonidos t y d en palabras.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda afectuosamente a los estudiantes junto con su títere Pety. La docente presenta <i>picture cards</i> relacionadas a la clase anterior.</li><li>– Luego la docente presenta imágenes con palabras incompletas, solicita a los estudiantes que completen con la letra faltante. Los estudiantes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Títere</li><li>– Picture cards</li><li>– Imágenes</li></ul>	<b>20'</b>

	completan la palabra identificando el tema de la clase. Pide ejemplos que contengan la letra “d”.		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta imágenes con palabras que inician y terminan con la “d”.</li> <li>– La docente presenta el audio y solicita a los estudiantes que primero escuchen y luego pronuncien por tres veces.</li> <li>– Luego en parejas repitan las palabras y al mismo tiempo la docente monitorea la pronunciación de cada una de ellas.</li> <li>– La docente presenta una ficha con palabras usando los fonemas t y d, solicita a los estudiantes que repitan las parejas de palabras.</li> <li>– La docente presenta el audio, donde los estudiantes tienen que elegir una de las alternativas de los “<i>minimal pairs</i>”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Laptop</li> <li>– Ficha de trabajo</li> </ul>	<b>50’</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para concluir la actividad, la docente refuerza el tema, presentando el video con la canción “D letter song”, producen el sonido, leen las palabras y cantan al compás de la música.</li> <li>– La docente finaliza la sesión de aprendizaje formulando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>What did you learn today?</i></li> <li>– <i>How did I learn?</i></li> <li>– <i>How did I feel?</i></li> <li>– <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Video</li> </ul>	<b>20’</b>

Ver anexos de Sesión N° 15 en anexos del Trabajo Académico.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	14 de julio
10	TÍTULO DE LA SESION	Please, shshshsh....silence!
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente utilizando la correcta entonación y acentuación.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconoce el sonido sh en palabras.</li><li>✓ Produce el sonido sh al inicio y final de palabras en oraciones y párrafos.</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda cordialmente a los estudiantes motivándoles a que compartan sus experiencias de la semana.</li><li>– La docente presenta una imagen, formula las siguientes preguntas:</li><li>– What is the woman doing?</li><li>– In what situations do we use this</li></ul>	Imagen	<b>20'</b>

	<p>action? Los estudiantes responden las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente pide a los estudiantes que escuchen el sonido y luego que lo produzcan varias veces.</li> <li>– Pety el títere produce el sonido y pide nuevamente a los estudiantes que hagan lo mismo.</li> </ul>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente present las letras –sh- y luego presenta un grupo de palabras ejemplificando el sonido –sh al inicio y al final de la palabra.</li> <li>– La docente coloca el audio de las palabras, y solicita a los estudiantes que repitan cada palabra, enfatizando el sonido en mención.</li> <li>– La actividad lo repiten de manera individual y luego en parejas.</li> <li>– La docente presenta una ficha de trabajo donde los estudiantes discriminan palabras en oraciones.</li> <li>– Luego presenta a los estudiantes un rompecabezas, arman el mismo formando un <i>tongue twister</i>.</li> <li>– Pide a los estudiantes que lean cada palabra del trabalenguas, de manera lenta hasta que finalmente lo hagan velozmente. En todo momento la docente monitorea la pronunciación en la actividad.</li> </ul>	<p>Imágenes Laptop Ficha de trabajo</p>	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Como actividad de reforzamiento la actividad comparte el audio del trabalenguas aprendido, pide a los estudiantes graben su voz leyendo el mismo trabalenguas, y pide a los estudiantes que compartan su experiencia en la próxima clase.</li> <li>– La docente finaliza la sesión de aprendizaje formulando las siguientes preguntas: <i>What did you learn today?</i> <i>How did I learn?</i> <i>How did I feel?</i> <i>Did I like what I learned?</i></li> </ul>	<p>Audio</p>	<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 16 en anexos del Trabajo Académico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

### I. DATOS GENERALES:

01	I.E.	20469
02	DIRECTORA	Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares
03	NIVEL	Secundaria
04	TURNO	Mañana
05	ÁREA	Inglés
06	CICLO	VI
07	GRADO Y SECCIÓN	2do B
08	PROFESORA	Renee Gaby Carmen Ruiz
09	FECHA	21 de julio de 2022
10	TÍTULO DE LA SESIÓN	Choo! Choo!
11	DURACIÓN	90'

### II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUD	INSTRUMENTO
Inglés	Se expresa oralmente utilizando la correcta entonación y acentuación.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica el sonido ch en palabras.</li><li>✓ Produce el sonido ch al inicio y final de palabras.</li><li>✓ Diferencia los sonidos - sh y - ch en oraciones</li></ul>	Se interesa por participar en clase.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA (DESARROLLO DE LA SESIÓN)

FASES PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La docente saluda a los estudiantes con entusiasmo, luego a Pety el títere y éste a la vez a cada uno de los estudiantes.</li><li>– La docente pregunta sobre la actividad de extensión dejada la clase anterior y pide que socialicen su experiencia.</li><li>– La docente presenta una imagen de un tren, pregunta: <i>What is this?</i> <i>Do you know a real train?</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Títere</li><li>– Imagen</li></ul>	<b>20'</b>

	<p><i>What sound does the train make?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los estudiantes producen el sonido del tren.</li> <li>– La docente escribe el sonido onomatopéyico que realiza el tren.</li> <li>– Pide a los estudiantes que repitan el sonido varias veces.</li> </ul>		
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente presenta <i>picture cards</i> con palabras que inicien y finalicen con el sonido –ch.</li> <li>– La docente presenta el audio de las palabras pide a los estudiantes que escuchen y repitan cada una de ellas.</li> <li>– En parejas los estudiantes escriben y repitan cada palabra enfatizando el sonido –ch.</li> <li>– Pety el títere, produce el sonido de cada palabra y monitorea la actividad.</li> <li>– La docente presenta la actividad: <i>Minimal pairs</i>, los estudiantes escuchan las palabras varias veces identificando la diferencia entre –sh- y –ch-.</li> <li>– La docente presenta un audio, donde el estudiante tiene que colocar la palabra escuchada en el grupo que corresponde –sh- y –ch-.</li> <li>– Para reforzar el tema la docente presenta audio y una ficha de trabajo, que consiste en seleccionar una de las dos opciones –sh- y –ch-.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Picture cards</li> <li>– Laptop</li> <li>– Fichas de trabajo</li> </ul>	<b>50'</b>
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente finaliza la sesión de aprendizaje formulando las siguientes preguntas:  <i>What did you learn today?</i>  <i>How did I learn?</i>  <i>How did I feel?</i>  <i>Did I like what I learned?</i> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ficha de autoevaluación</li> </ul>	<b>20'</b>

Ver anexos de Sesión N° 17 en anexos del Trabajo Académico

## 2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA

Luego de haber concluido la aplicación del programa de intervención didáctico se procedió a evaluar la pronunciación de los estudiantes de segundo año, evaluando los aspectos evaluados que a continuación se detalla:

**Tabla N° 03**

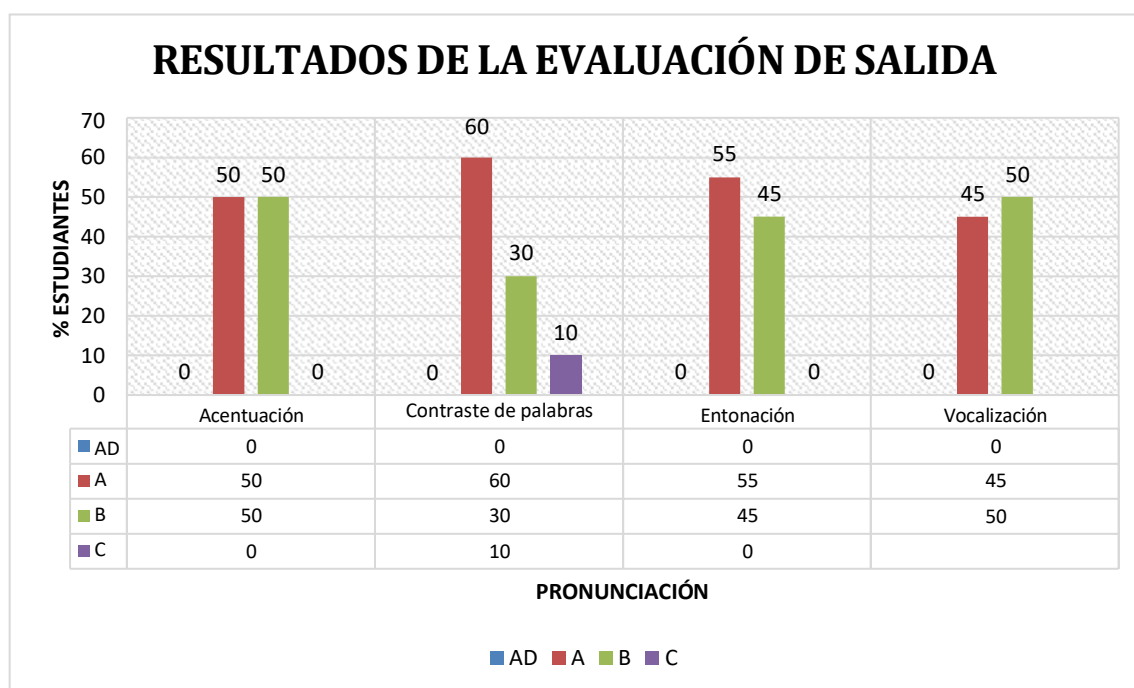
### Resultados obtenidos de la evaluación de salida- pronunciación

N°	ALUMNOS	ASPECTOS EVALUADOS DE LA PRONUNCIACIÓN															
		Acentúa las palabras con la intensidad adecuada.				Diferencia la pronunciación de palabras con sonidos parecidos.				Entona las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas de manera correcta				Pronuncia las palabras vocalizándolas correctamente			
		VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
01	<b>G.C.J.A.</b>		X				X				X				X		
02	<b>I.Y.A.M.</b>			X				X				X			X		
03	<b>I.M.A.</b>			X			X					X				X	
04	<b>I.C.S.</b>		X				X				X				X		
05	<b>I.I.B.R.</b>			X			X				X				X		
06	<b>I.I.K.J.</b>		X						X			X				X	
07	<b>J.S.C.J.</b>			X			X				X				X		
08	<b>M.P.A.S.</b>			X			X					X					X
09	<b>M.S.C.M.</b>			X				X				X				X	
10	<b>M.I.C.</b>		X				X				X				X		
11	<b>M.I.S.A.</b>		X					X			X					X	
12	<b>M.S.Y.M.</b>			X			X					X				X	
13	<b>M.Y.K.E.</b>		X				X				X				X		
14	<b>N.Y.J.P.</b>			X					X			X			X		
15	<b>P.I.M.E</b>			X			X					X			X		
16	<b>Q.I.J.E.</b>		X				X				X					X	
17	<b>R.I.J.S.</b>		X				X				X					X	

18	R.Q.J.D.			X			X			X					X		
19	S.CH. X.M.		X	X			X		X						X		
20	S.I.F.L.		X				X		X						X		
TOTAL		0	10	10	0	0	12	6	2	0	11	9	0	0	9	10	1
PORCENTAJE		00	50	50	0	0	60	30	10	0	55	45	0	0	45	50	5

**Nota:** Prueba de salida aplicado a los estudiantes de segundo “B” de fecha 04 de agosto de 2022.

**GRÁFICO N° 02**



Como se puede verificar tanto en la tabla como en la figura se pueden observar que:

En el rubro acentuación el 50% que equivale a 10 estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, así mismo el 50% equivalente a un número de 10 estudiantes se encuentran ubicados en el nivel de proceso, por lo que se puede concluir que la mitad de estudiantes que acentúan satisfactoriamente las palabras dentro de las actividades



programadas. Así mismo la otra mitad de estudiantes requieren acompañamiento por parte del docente para mejorar su acentuación.

En el rubro contraste de palabras, se puede evidenciar que 60% equivalente a 12 estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado, así mismo el 30% que equivale a 6 estudiantes se ubican en nivel en proceso; deduciendo que más de la mitad de estudiantes evidencian que diferencian los sonidos parecidos en palabras dentro de oraciones; en contraste que existen estudiantes que aún necesitan fortalecer la diferencia de sonidos parecidos requiriendo acompañamiento aún del docente.

En el aspecto entonación se puede evidenciar que 55% de estudiantes equivalente a 11 estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, 9 estudiantes que equivale al 45% se encuentran en el nivel de logro en proceso, deduciendo que más de la mitad de los estudiantes pueden diferenciar la entonación entre una pregunta, una oración afirmativa o una exclamación; sin embargo casi la mitad de estudiantes necesitan aún el acompañamiento del docente en un tiempo razonable para que los estudiantes logren mejorar la entonación.

En el aspecto vocalización se puede apreciar que el 45% de estudiantes equivalente a 9 estudiantes se encuentran ubicados en el nivel de logro en proceso, así mismo el 50% que equivale a 10 estudiantes se encuentran en un nivel de logro en proceso y el 5% que equivale a 1 estudiante se mantiene en el nivel de inicio. Se puede deducir casi la mitad de estudiantes han mejorado su vocalización de palabras en inglés, así mismo la mitad de estudiantes requieren aún de acompañamiento en un tiempo razonable por parte del docente.

## 2.4. EVALUACIÓN COMPARATIVA

En este acápite se presente el contraste de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del Programa de Intervención que a continuación se detalla:

**Tabla N° 04**

### Contraste de resultados de la evaluación de entrada y salida en el aspecto de pronunciación

N°	ASPECTOS EVALUADOS DE LA PRONUNCIACIÓN																																
	ALUMNOS	Acentúa las palabras con la intensidad adecuada.								Diferencia la pronunciación de palabras con sonido parecidos.								Entona las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas de manera correcta								Pronuncia las palabras vocalizándolas correctamente							
		E. ENTRADA				E. SALIDA				E. ENTRADA				E. SALIDA				E. ENTRADA				E. SALIDA				E. ENTRADA				E. SALIDA			
		VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN				VALORACIÓN							
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C				
01	G.C.J.A.			X			X			X			X			X			X				X			X							
02	I.Y.A.M.				X			X			X			X			X			X				X			X						
03	I.M.A.				X			X			X			X			X			X				X			X						
04	I.C.S.			X			X			X			X			X			X				X			X							
05	I.I.B.R.				X			X			X			X			X			X				X			X						
06	I.I.K.J.				X			X			X			X			X			X				X			X						
07	J.S.C.J.				X			X			X			X			X			X				X			X						
08	M.P.A.S.				X			X			X			X			X			X				X			X						
09	M.S.C.M.				X			X			X			X			X			X				X			X						

10	M.I.C.	X				X								X				X				X				X						
11	M.I.S.A.	X				X								X				X				X				X						
12	M.S.Y.M.	X				X								X				X				X				X						
13	M.Y.K.E.	X				X								X				X				X				X						
14	N.Y.J.P.	X				X								X				X				X				X						
15	P.I.M.E	X				X								X				X				X				X						
16	Q.I.J.E.	X				X								X				X				X				X						
17	R.I.J.S.	X				X								X				X				X				X						
18	R.Q.J.D.	X				X								X				X				X				X						
19	S.CH.X.M.	X				X				X				X				X				X				X						
20	S.I.F.L.	X				X								X				X				X				X						
TOTAL		0	0	8	1	0	10	10	0	0	0	6	1	0	12	6	2	0	0	9	11	0	11	9	0	0	0	4	16	0	9	10
PORCENTAJE		0	0	4	6	0	50	50	0	0	0	3	7	0	60	30	10	0	0	4	55	0	55	45	0	0	0	20	80	0	45	50
				0	0															5												

Como se puede visualizar en la tabla N° 04, en el rubro de acentuación de palabras se evidencia en la evaluación de entrada que el 60% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, mientras que en la evaluación de salida no existen estudiantes en el primer nivel de aprendizaje mencionado, mostrando que existe un avance significativo en la mejora de esta microhabilidad. Así mismo el 40% de estudiantes se encontraban en el nivel de logro en proceso, por lo contrario, en la evaluación de salida refleja el 50% de estudiantes, incrementándose en un 10% en la mejora de la microhabilidad en mención. También se puede evidenciar que el 50% han logrado llegar al nivel de logro esperado en la evaluación de salida ya que en la evaluación de entrada ninguno de los estudiantes llegó a este nivel superior.

En el aspecto de diferenciar la pronunciación de palabras con sonidos parecidos, en la evaluación de inicio el 70% de estudiantes tenían mucha dificultad para diferenciar, ubicándolos en el nivel de logro inicio; sin embargo, en la evaluación de salida solo el 10% de ellos se encuentran en el mismo nivel, constatando un avance significativo en este rubro. Así mismo en la evaluación de entrada el 30% de los estudiantes se ubicaban en el nivel de logro en proceso y en la evaluación de salida se mantiene el mismo porcentaje y el mismo nivel de logro; sin embargo; hubo un avance significativo en la evaluación de salida ya que el 60% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado; que en la evaluación de entrada ningún estudiante se ubicaba en este nivel de aprendizaje.

Con respecto al rubro entonación, en la evaluación de entrada el 55% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, opuestamente en la evaluación de salida no existieron estudiantes que se encuentren en este nivel. Así mismo en la evaluación de entrada el 45% de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro en proceso, ese mismo porcentaje se mantuvo en la evaluación de salida, así mismo hubo un avance significativo en la evaluación de salida , el 55% de estudiantes se ubican en el nivel de logro esperado que ningún estudiante lo había logrado en la evaluación de salida un porcentaje muy importante ya que más de la mitad de estudiantes lograron diferenciar la entonación en oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.

En relación a la vocalización de palabras, en la evaluación de entrada el 80% de estudiantes se encontraban en inicio, no obstante en la evaluación de salida sólo el 5% de estudiantes se encontraban en el primer nivel, notando que hubo una mejoría importante en esta microhabilidad, así mismo en la evaluación de entrada el 20% de estudiantes se ubicaban en el nivel en proceso , en cambio en la evaluación de salida el 50% de estudiantes se encontraban en el nivel de logro en proceso incrementándose en un 30%, de igual modo el 45% de estudiantes se ubicaron en el logro esperado que en la evaluación de entrada no hubo ningún estudiantes en este nivel de logro. Afirmando de esta manera que el programa de intervención diseñado ayudó significativamente a mejorar la pronunciación del idioma inglés.

**CONCLUSIONES**  
**Y**  
**RECOMENDACIONES**

## **CONCLUSIONES**

Luego de haber aplicado el programa de intervención didáctico a los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa en mención, se arriba a las siguientes conclusiones:

Se diagnosticó el nivel de la pronunciación del idioma inglés, a través de una evaluación de entrada, constatando dificultades en esta habilidad en un nivel de logro de aprendizaje de inicio.

Se elaboró el programa de intervención didáctico aplicando una serie de actividades interactivas que respondieron a las necesidades y características del grupo de intervención.

Se aplicó cabalmente el programa de intervención con las diferentes actividades interactivas y el recurso títeres incluidos en cada una de sesiones de aprendizaje con el propósito de mejorar la pronunciación del idioma extranjero.

Al culminar el programa de intervención se pudo evaluar y confirmar que hubo un avance significativo en los diferentes rubros evaluados de la pronunciación, del nivel de logro de aprendizaje inicio obtenido en la evaluación de entrada a los niveles de logro en proceso y esperado en la evaluación de salida, confirmando que la propuesta didáctica respondió a mejorar significativamente la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del grupo de intervención.

## **RECOMENDACIONES**

- Se es necesario que el programa de intervención sea diseñado y aplicado por más tiempo, debido a que existen contenidos complejos que requieren muchas más horas de trabajo para fortalecer la práctica de la pronunciación.
- Es importante tomar en cuenta que cuando se utiliza la habilidad escrita puede generar entorpecimiento en la enseñanza de la pronunciación en lugar de favorecerlo.
- Si se necesita que el estudiante use el idioma extranjero eficazmente dentro del proceso comunicativo, se recomienda que las actividades o materiales didácticos utilizados en la pronunciación tengan como propósito fomentar el proceso de adquisición fónica.
- A la institución educativa debería contar con un aula dotada de recursos como proyectores, pizarra digital, equipo de audio y acceso de calidad de internet para las clases en el área de inglés.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, A (2018). El desarrollo de habilidades receptivas a través de las clases de inglés en los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica “Inti Peredo”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.  
<http://www.eumed.net/rev/caribe/2018/01/habilidades-receptivas-ingles.html>
- Angoloti, C. (2018) Cómics, títeres y teatro de sombras, Ediciones de la Torre, Madrid.
- Aurrecoechea M. (2002) La Pronunciación. Su tratamiento en el aula e/le Nebrija universidad.
- Badiou, m. (2019) Sombras y marionetas. Tradiciones, mitos y creencias: del pensamiento arcaico al Robot Sapiens, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza.
- Bartolí Rigol, M. (2012). La pronunciación por tareas en la clase de E/LE. Tesis doctoral. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91-98.  
<http://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Cantero Serena, F. (2008). Conceptos clave en lengua oral. En A. Mendoza, Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura (págs. 141-153). Barcelona: Horsori.
- Cervera, J. (2011) Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Mensajero.



- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9).  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline>
- Clemente, E. (2012). Tesis La estimulación de la lengua oral en educación infantil. Universidad de Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Eugenia, F. (2014). Tesis El desarrollo y estimulación del lenguaje en niños de 0 a 3 años.
- Finch, D, Ortiz Lira, H (2002). A Course in English Phonetics for Spanish Speakers. Londres. Heinemann Educational Books Ltd.
- García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.  
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/download/2033/2090/>
- Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, (21), 47-66.  
<http://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402>
- González Hernández, M. (2021). Competencias comunicativas, lenguaje no verbal y concienciación cultural en operaciones de apoyo a la paz. *Revista Científica*

*General José María Córdova*, 19(36), 1138-1156.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1900-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-)

[65862021000401138](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-65862021000401138)

Halliday, M. K. (1964). *The linguistic sciences and language teaching*.

Hooke, R., Rowell, J. (2000). *A handbook of English Pronunciation*. Londres. Edward Arnold.

Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Newcastle Upon Tyne. Pearson Education Limited 2000.

Levis, J. M., & Grant, L. (2003). Integrating pronunciation into ESL/EFL Classrooms. *tesol journal*, 12(2), 13-19.

Llach, M. A. (2006). La importancia de la lengua oral en la clase de ELE: estudio preliminar de las creencias de aprendices. Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: VII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE) (págs. 161-174). Logroño: Universidad de la Rioja.

Llisterri, J. (2003). La enseñanza de la pronunciación. *Revista del Instituto Cervantes en Italia*, 4(1), 91-114.

Malo, R. (2014) *Técnicas de enseñanza de la pronunciación en el primer ciclo de educación primaria fonemas de especiales dificultades para los hispanohablantes*. Universidad de Zaragoza

Mott, B (2000). English phonetics and phonology for Spanish speakers. Barcelona.  
Universitat de Barcelona.

Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, 37(3), Nov-Feb), 9-32.  
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

Reyes, Y. V., Torres, O. N., & Rodríguez, Y. R. (2018). Un aprendizaje autónomo de lenguas extranjeras basado en el uso de las estrategias de aprendizaje. *Opuntia Brava*, 10(3), 75-84.  
<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/540>

Valencia, A. (2018). “Fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 7:01 de la sede Monseñor Rafael Afanador y cadena de la institución Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas”. Universidad Autónoma De Bucaramanga.  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2670/2018\\_Tesis\\_Ludy\\_Yasmin\\_Valencia\\_QUI%20B1onez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2670/2018_Tesis_Ludy_Yasmin_Valencia_QUI%20B1onez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Yépez, E. R., & Álvarez, G. C. P. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(EE-I-), 01-22.  
<https://190.15.136.223/index.php/Cognosis/article/view/1973>

Zapata, É. S. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157.  
<http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179>

# **ANEXOS**

## DIAGNOSTIC TEST













NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

### I.- Read the following sentences

01	My name is John
02	I am 12 years old
03	She is from Peru.
04	My teacher is thirty.
05	Do you have black hair? Yes, I do.
06	Where do you study? I study in Catacaos
07	What a small cellphone!
08	My father bought shoes, two bars of chocolate, toys and a cake.

### II. Read these minimal pair words.

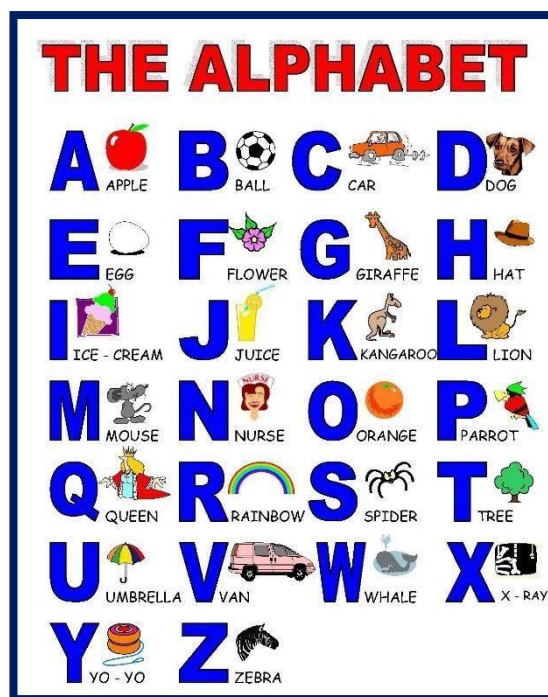
1	sheep 	chip 
2	t-shirt 	teacher 
3	Sue 	zoo 
4	it 	eat 
5	cart 	card 
6	look 	Luke 

**III. Listen and circle the word that you hear.**

1	a	sheep	b	chip
2	a	t-shirt	b	teacher
3	a	Sue	b	zoo
4	a	it	b	eat
5	a	cart	b	card
6	a	look	b	Luke

*Good  
Luck!*

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 01



Song : Alphabet Song - ABC Song UK ZED Version! Learn the Alphabet, British English

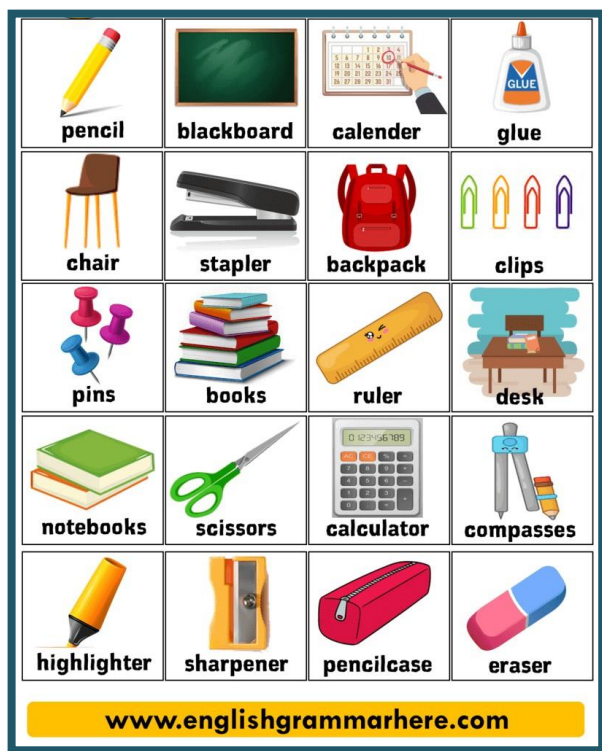
ABC Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=XC6wQQHo8uU>



Nota: Capturas de pantalla del video

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 02

### SCHOOL OBJECTS:



**DRILL 1**

A: Is the desk next to door?

B: Yes, it is.

A: Are the pens on the desk?

B: No, they aren't.

**DRILL 2**

A: Where is the desk?

B: It is next to the door.

A: Where are the pens?

B: They are on the desk.

Song: School things song

Enlace : <https://www.youtube.com/watch?v=ZIkad55wsrk>





## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 03

### THE NUMBERS

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zero	one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten
11	12	13	14	15						
eleven	twelve	thirteen	fourteen	fifteen						
16	17	18	19							
sixteen	seventeen	eighteen	nineteen							
20	30	40	50	60						
twenty	thirty	forty	fifty	sixty						
70	80	90	100							
seventy	eighty	ninety	one-hundred							

1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty

**HOW OLD  
ARE YOU?**

**I am thirteen  
years old.**

How old is/ are.....?



Rosa- 18



Juan & Pedro- 17



Pedro- 9



Julio- 7



María- 8

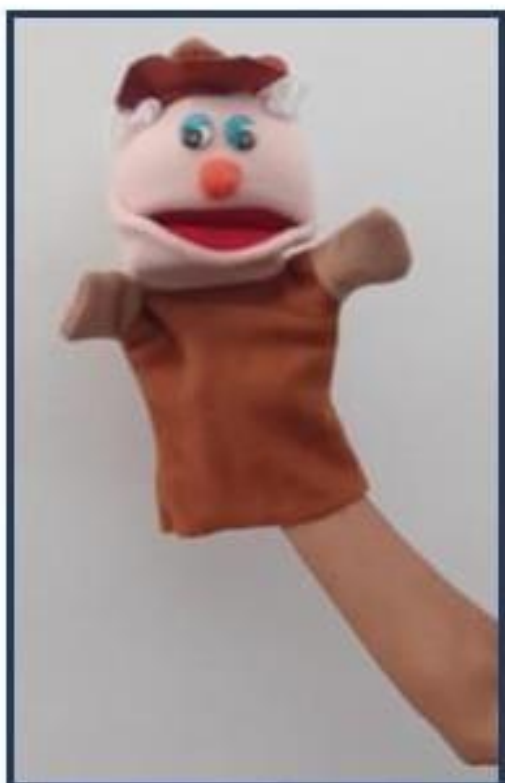


Diego- 19

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 04

### Listen and repeat

<u>three</u>	<u>thirteen</u>	<u>thirty</u>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>30</b>
<u>four</u>	<u>fourteen</u>	<u>forty</u>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>40</b>
<u>five</u>	<u>fifteen</u>	<u>fifty</u>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>50</b>
<u>six</u>	<u>sixteen</u>	<u>sixty</u>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
<u>seven</u>	<u>seventeen</u>	<u>seventy</u>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>70</b>
<u>eight</u>	<u>eighteen</u>	<u>eighty</u>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>80</b>
<u>nine</u>	<u>nineteen</u>	<u>ninety</u>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>90</b>



Puppet Carlitos

### Game: Mini-Bingo

#### Cards

<b>13</b>	<b>3</b>	<b>80</b>
<b>7</b>	<b>19</b>	<b>50</b>
<b>17</b>	<b>90</b>	<b>8</b>

<b>60</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>20</b>	<b>30</b>	<b>13</b>
<b>70</b>	<b>5</b>	<b>90</b>

<b>5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>70</b>	<b>90</b>	<b>3</b>
<b>40</b>	<b>7</b>	<b>18</b>

<b>60</b>	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>8</b>	<b>14</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>90</b>	<b>80</b>

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 05

### MINIMAL PAIRS



**SHIP**



**SHEEP**

### Listen and repeat

/i/		/i:/
sill		seal
ship		sheep
mitt		meet
slip		sleep
chip		cheap

### Number dictation

sheep	ship
heel	hill
cheeks	chicks
eat	it
he's	his

ANEXOS DE LA SESIÓN N° 06



look



Luke

**MINIMAL PAIRS**



[u:] ↓	[ʊ] ↓
Food 	Foot 
Pool 	Pull 
Fool 	Full 
Luke 	Look 

















LISTEN AND WRITE THE WORD IN THE CORRECT GROUP.

LONG "u"					SHORT "ʊ"				

LIST OF WORDS

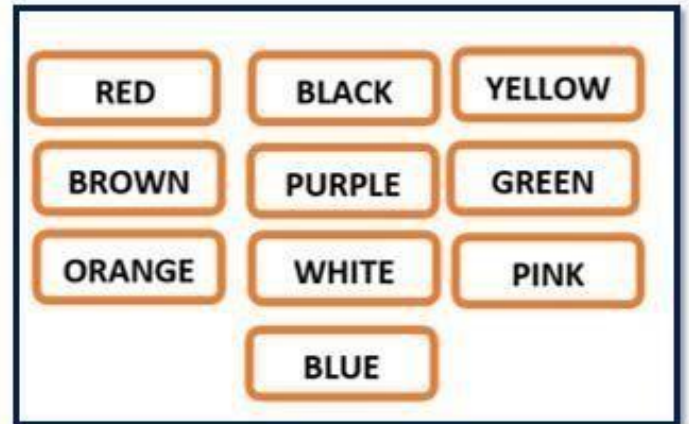
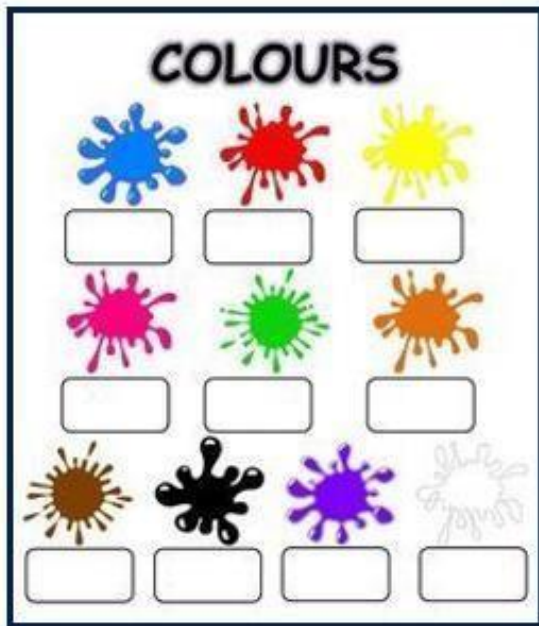
pull	pool
full	fool
cook	kook
full	fool
look	Luke

The teacher will say two words that sound alike or a little different. If the words are exactly the same circle the  sign next to the number. If the sounds are different, circle the  sign next to the number

1			5		
2			6		
3			7		
4			8		



## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 07



WHAT'S YOUR  
FAVOURITE COLOUR?

A: My favourite color is **blue**.

B: My favourite colors are **blue** and **red**

C: My favourite colors are **blue**, **red** and **yellow**

## DRILL:



**A:** My mother went to Lima and she spent a lot of money. She bought a car.

**B:** My mother went to Lima and she spent a lot of money. She bought a car and a bicycle.

schoolbags
red shoes
a motorcycle
a computer
some sunglasses

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 08



Pedro



What a fast car!



Rosa



What a terrible toy!

### LISTEN AND REPEAT

What a expensive cellphone!

What a beautiful watch!

What a delicious cake!

What a light laptop!

What a nice photo!

**Use the words to make exclamations about the pictures**

dark, dirty, fast, beautiful, smart, unusual, funny, fantastic



**car**



**cellphone**



**scarf**



**photograph**



**dancer**



**guitar**



ANEXOS DE LA SESIÓN N° 09



CHRIS



PEN



PENCIL

Listen and classify the words in the correct group and underline the stressed syllable









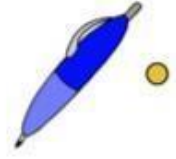








1 syllable word



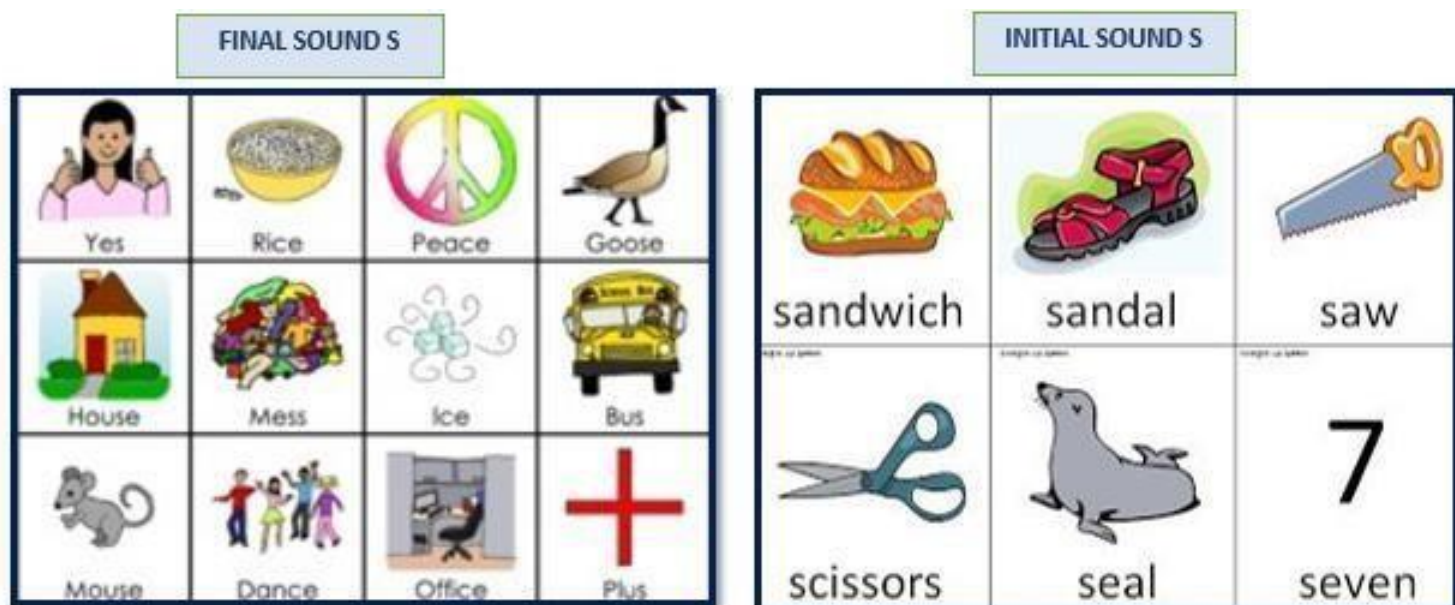
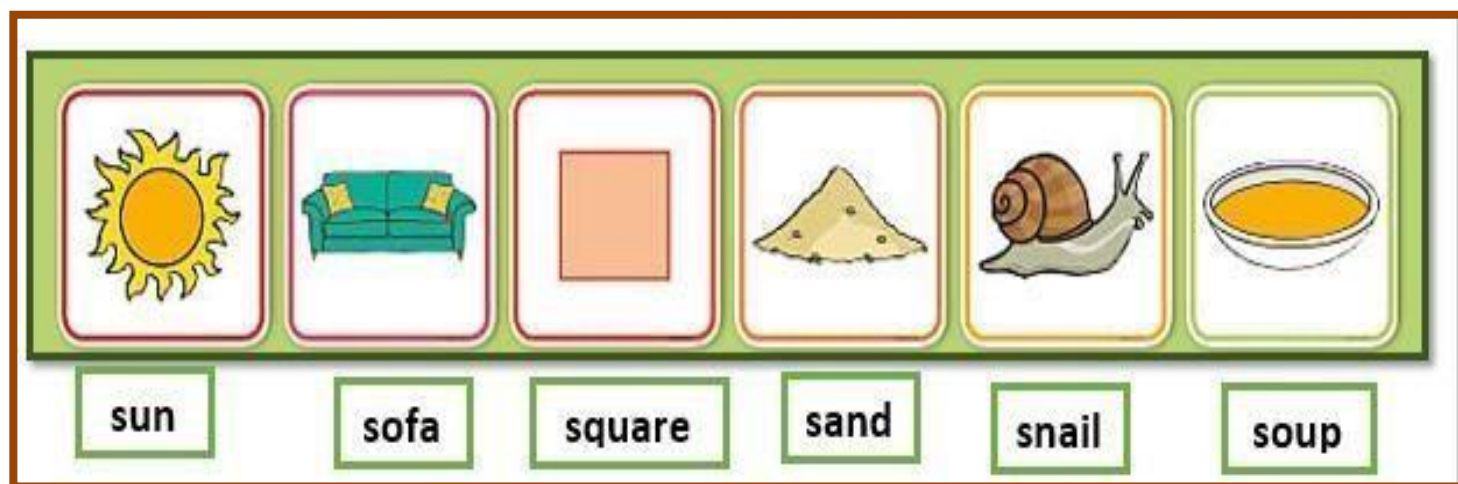
2 syllable words



3 syllable words

	<input type="text" value="glue"/>	
	<input type="text" value="pen"/>	
	<input type="text" value="eraser"/>	
	<input type="text" value="pencil"/>	
	<input type="text" value="ruler"/>	
	<input type="text" value="scissors"/>	
	<input type="text" value="paintbrush"/>	
	<input type="text" value="notebook"/>	
	<input type="text" value="book"/>	
	<input type="text" value="sharpener"/>	
	<input type="text" value="Crayon"/>	
	<input type="text" value="pencilcase"/>	

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 10



### THE LETTER S SONG

Enlace de YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=uSVzk2pqWB4>



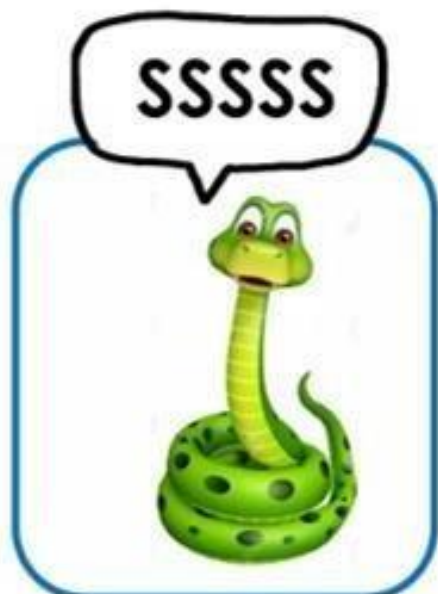
ANEXOS DE LA SESIÓN N° 11



A SNAKE



A BEE



## LISTEN AND REPEAT

S	Z
<b>SIP</b> 	<b>ZIP</b> 
<b>SUE</b> 	<b>ZOO</b> 
<b>BUS</b> 	<b>BUZZ</b> 
<b>PRICE</b> 	<b>PRIZE</b> 

## WORDCARDS

<b>SIP</b>	<b>SUE</b>	<b>BUZZ</b>	<b>ZIP</b>
<b>C</b>	<b>PRICE</b>	<b>ZIT</b>	<b>ZOO</b>
<b>SIT</b>	<b>BUS</b>	<b>Z</b>	<b>PRIZE</b>



## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 12



CHRIS

COMPLETE THE WORD WITH THE CORRECT LETTER:


 P <u>   </u> zza	 P <u>   </u> nda	 P <u>   </u> pcorn
 P <u>   </u> int	 P <u>   </u> illow	 P <u>   </u> rk

LISTEN AND REPEAT. CIRCLE THE CORRECT WORD THAT YOU HEAR.




 PANTS	 A PIECE OF PIE	 A PIG
 A SHEEP	 A CUP	 A PUP
 PINK	 A PEA	 PIZZA
 SOUP	 A MAP	 A PLASTIC PLATE

### GAME:

#### WE ARE HAVING A PICNIC

**A:** We're having a picnic. I'm bringing  pears.

**B:** We're having a picnic. **A** is bringing  pears and I'm bringing  potato chips.

**C:** We're having a picnic. **A** is bringing  pears, **B** is bringing  potato chips and I'm bringing  soup

apples, peanuts, potato chips, a pineapple, napkins, plastic cups, spoons, spinach, spaghetti, a picnic basket, pizza, pie, shrimp.

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 13

LISTEN AND REPEAT









PEACH



BEACH

LISTEN AND REPEAT

B and P Minimal Pairs			
	bye		pie
	bee		pea
	bin		pin

The teacher will say two words that sound alike or a little different. If the words are exactly the same circle the = sign next to the number. If the sounds are different, circle the ≠ sign

1	=	≠	5	=	≠
2	=	≠	6	=	≠
3	=	≠	7	=	≠
4	=	≠	8	=	≠

## CONVERSATION

1. A **bookshelf**

2. A **hairbrush**

3. A **postcard**

4. A **basketball**

5. A **handbag**

6. A **cookbook**



**Student A:**

Did you buy the present for Betty's birthday?

**Student B:**

Yes, I do. I have a **bookshelf** for her birthday.



## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 14



### LISTEN AND REPEAT



## THE WORLD'S TALLEST

BASEMENT	FIRST FLOOR	TENTH FLOOR	THIRTEEN FLOOR
Sheets and towels	Belts, coats, skirts	Suits T-shirt Hats	Toys

### CONVERSATION

#### In a Deparment Store

**Student 1 :** Good morning. Where can I get skirts?

**Salesperson:** You can get skirts on the first floor.

**Student 2:** Where can I get toys?

**Salesperson:** You can get toys on the thirteenth floor



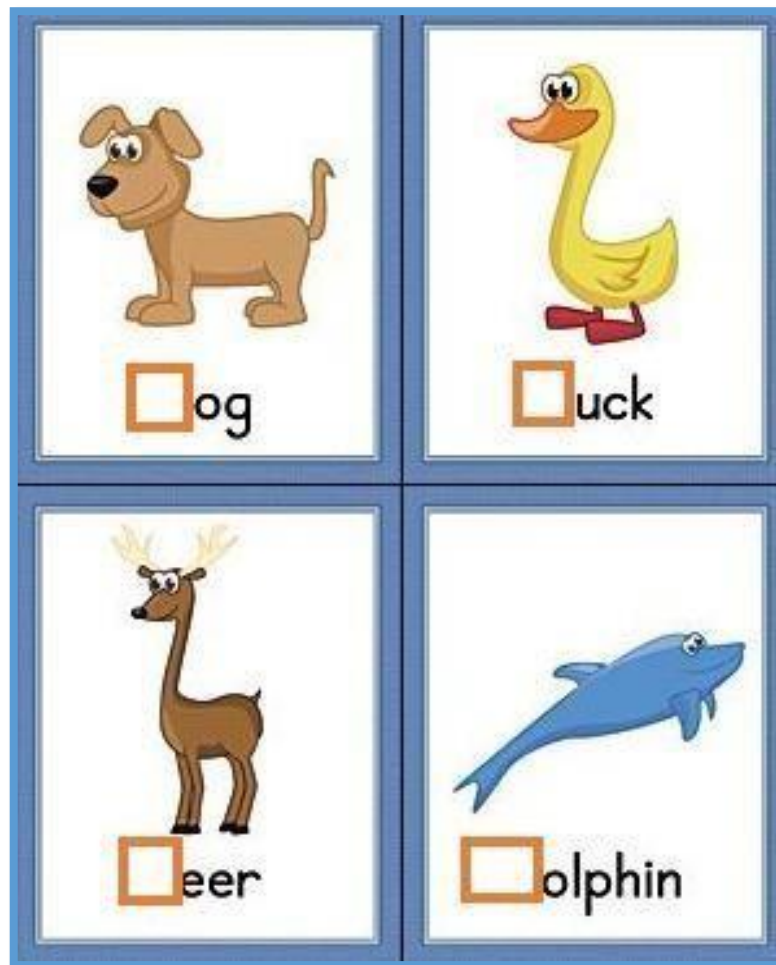
TÍTERE CARLITOS



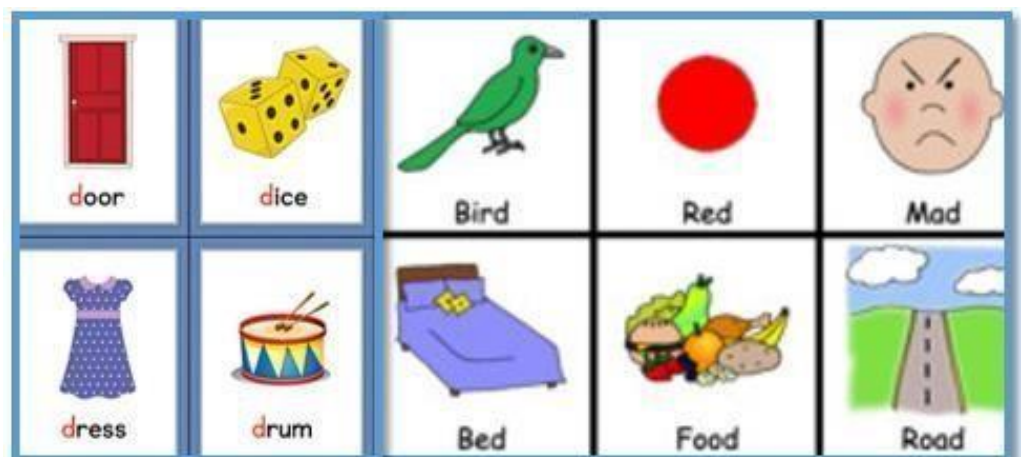
TÍTERE PETY

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 15

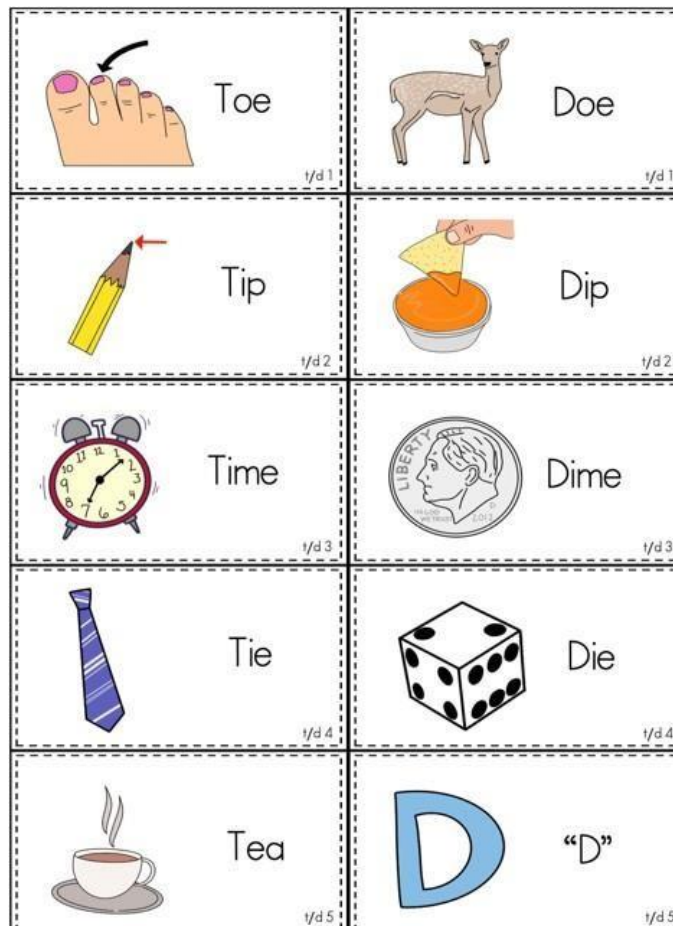
### COMPLETE THE WORDS



### LISTEN AND REPEAT

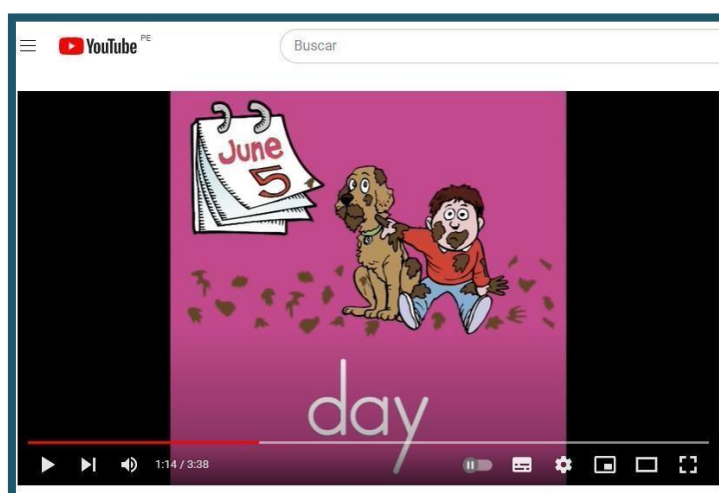


## LISTEN AND REPEAT THE MINIMAL PAIRS.



- THEN LISTEN AGAIN AND CHOOSE THE CORRECT OPTION
- D LETTER SONG

Enlace de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=NqntS.JGu1t0>

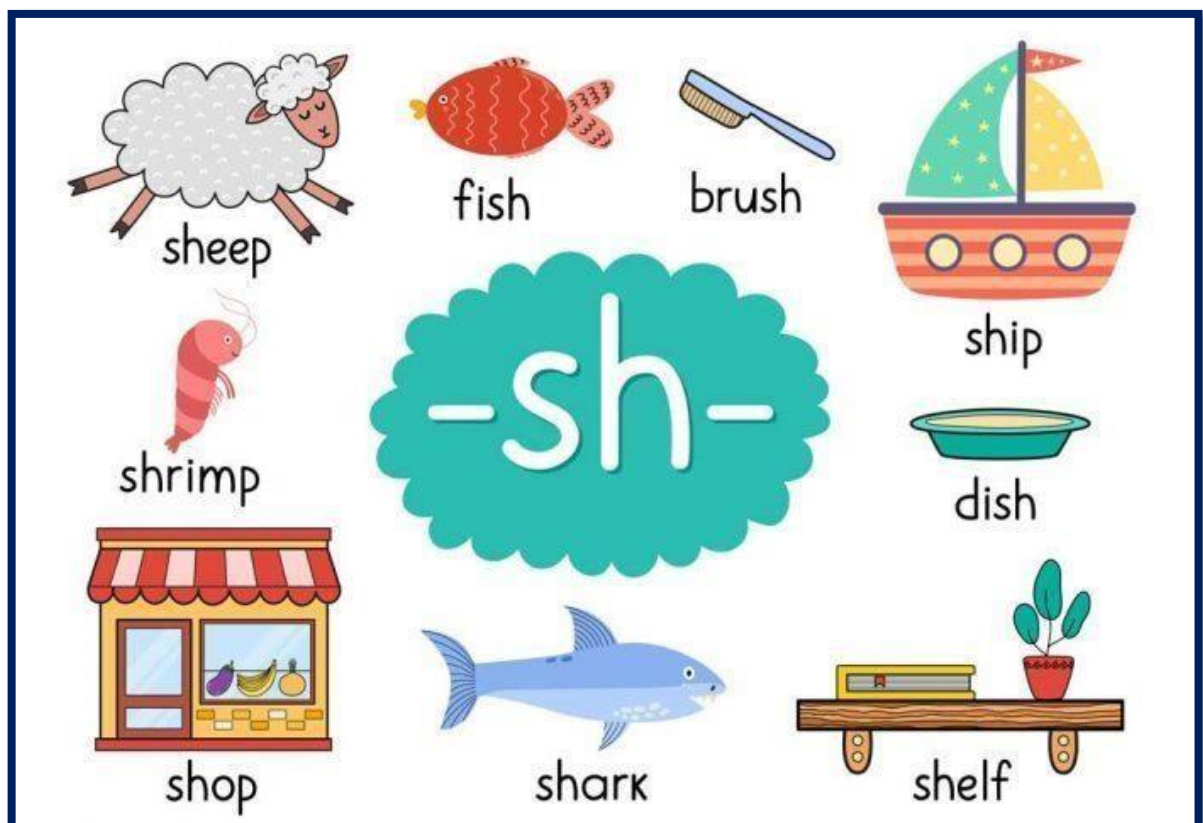




ANEXOS DE LA SESIÓN N° 16



LISTEN AND REPEAT



**LISTEN AGAIN AND CHOOSE THE WORD IN  
PARENTHESES THAT YOU HEAR**

1. Is this a (fish / dish)?
2. Look at this (shrimp/sheep). It is very big!!
3. These (ships /shops) are very beautiful but they  
are very expensive.
4. Could you show me a (sheep / ship), please?

**TONGUE TWISTER**

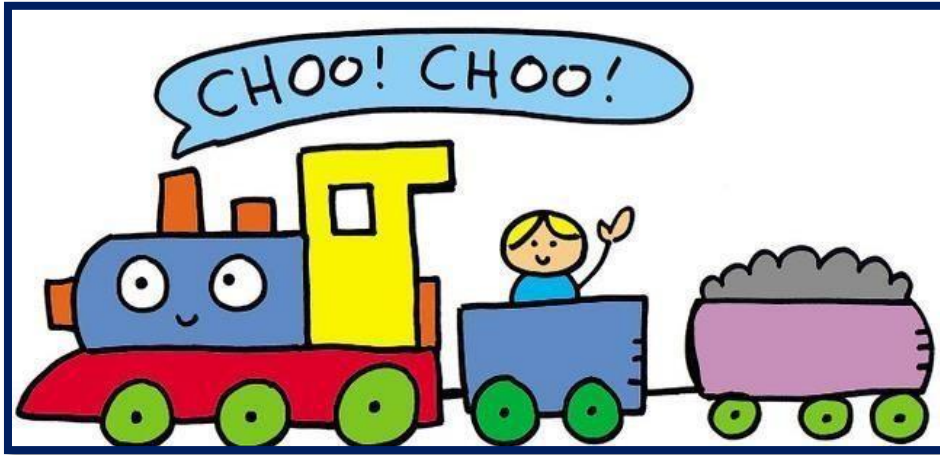




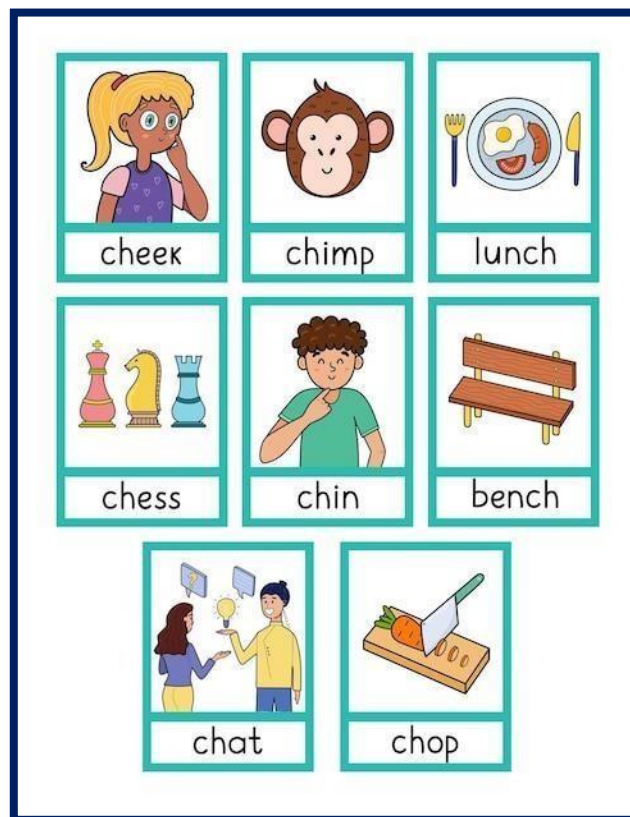
‘She sells seashells by  
the seashore’

## ANEXOS DE LA SESIÓN N° 17

### TRAIN SOUND

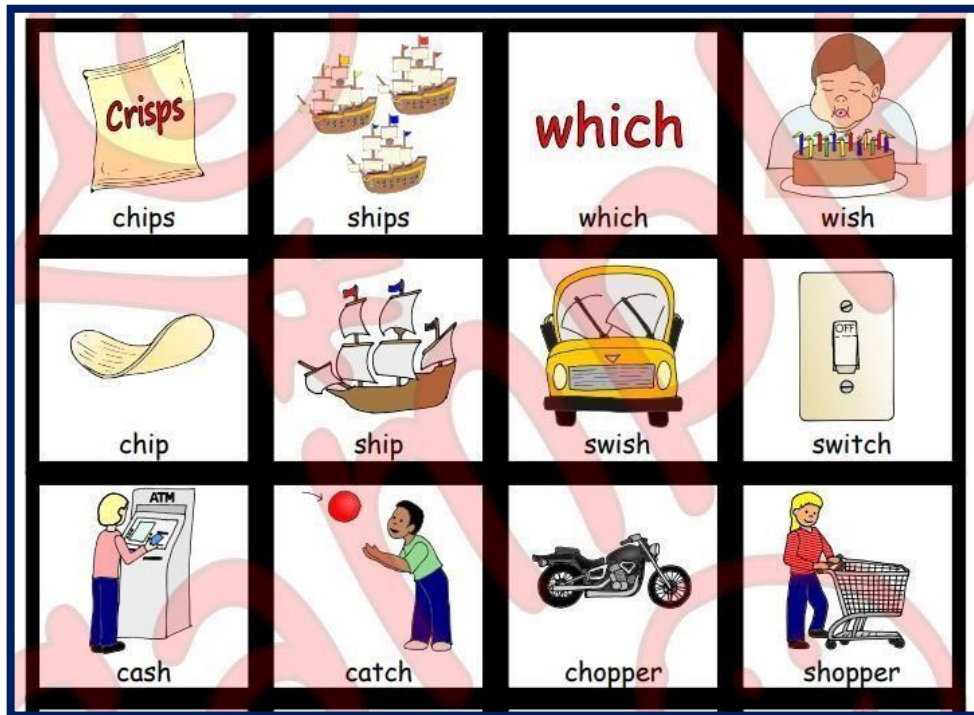


### LISTEN AND REPEAT THE FOLLOWING WORDS





**LISTEN AND REPEAT THE MINIMAL PAIRS:**



**THEN WRITE THE WORDS THAT YOU HEAR**

SH	CH

**LISTEN AND CHOOSE THE CORRECT SOUND**



CH SH



CH SH



CH SH



SH CH



CH SH



CH SH



CH SH



SH CH



CH SH



CH SH

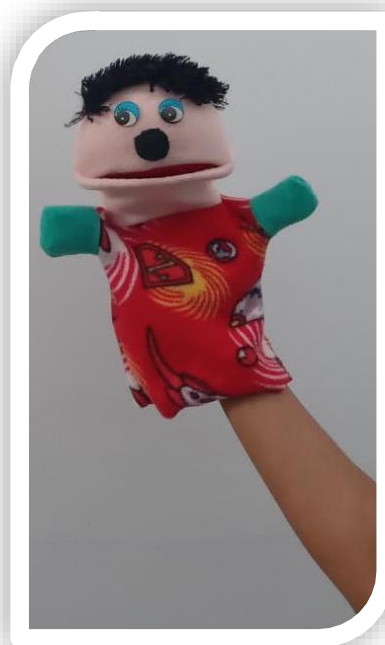
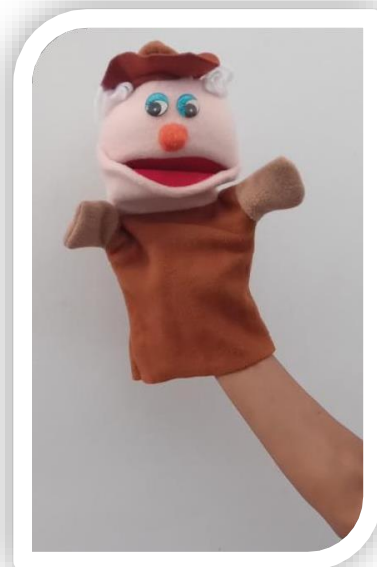
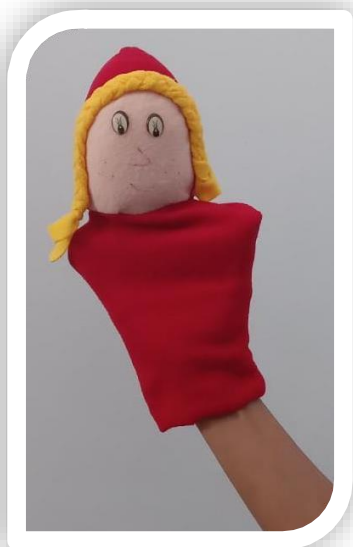


CH SH



SH CH

## **HAND PUPPETS USADOS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE**



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SESIÓN N° 3: Let's learn numbers



SESIÓN N° 9: Stressing words



SESIÓN N° 13: Peach or beach?



Sesión de aprendizaje N° 16: Estudiantes desarrollando la actividad de listening



## DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS:



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Ciudad Noé 14 de marzo del 2022

Señora: Lic. RENEE GABY CARMEN RUIZ

Estimada Profesora:

Mediante el presente formulo respuesta a la solicitud del día 07 de marzo en el despacho de la dirección del plantel, en el cual indica autorización para aplicar una evaluación a los estudiantes del segundo año de secundaria sección "B" relacionado al Informe Técnico Profesional que Ud. Está realizando en sus estudios de Segunda Especialidad área Ingles Universidad Pedro Ruiz Gallo.

En tal sentido, como parte del desarrollo profesional y formación en servicio de los jóvenes de la Institución Educativa Nro. 20469 Ciudad Noé – Cura Mori – Catacaos – Piura, hago de su conocimiento que se le da todas las facilidades correspondientes para que ejecute su trabajo en el tiempo que usted cree necesario. Sin otro particular.

Le expreso mis felicitaciones y éxito en el cumplimiento de sus metas propuestas personales y profesionales.

Atentamente,

**Directora**  
**Ana Roxana**  
**Pachherres Valladares**

**CONSENTIMIENTO EMITIDO POR LA INSTITUCION**

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Ciudad Noé 07 de marzo 2022

**ASUNTO:** Autorización para la aplicación de instrumento de evaluación  
Para Informe Técnico Profesional Segunda Especialidad  
área Ingles Universidad Pedro Ruiz Gallo.

**SEÑORA:** Lic. Ana Roxana Pacherras Valladares, Directora de la Institución  
Educativa N° 20469 Ciudad Noé – Cura Mori – Catacaos – Piura

---

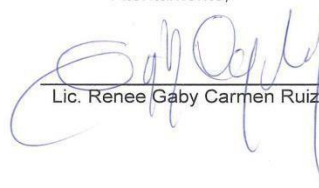
Yo, **RENEE GABY CARMEN RUIZ**; ante Ud. Me presento y expongo.

Que, estando en proceso el Programa de Intervención Didáctica utilizando los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral del idioma inglés dirigido a los estudiantes de segundo grado de secundaria sección B de la Institución Educativa Nro. 20469 Ciudad Noé Cura Mori - Catacaos – Piura, 2022.

Solicito a Ud. el permiso respectivo para aplicar la evaluación a los estudiantes antes mencionados de la Institución Educativa que Ud. Dignamente dirige.

Es ocasión para expresarle mi saludo y estima y pedirle acceder a mi petición por ser de justicia.

Atentamente,



Lic. Renee Gaby Carmen Ruiz



## FINAL TEST

NAME: \_\_\_\_\_



GRADE: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

### I. Read the following sentences.

01	My name is John
02	I am 12 years old
03	She is from Peru.
04	My teacher is thirty.
05	Do you have black hair? Yes, I do.
06	Where do you study? I study in Catacaos
07	What a small cellphone!
08	My father bought shoes, two bars of chocolate, toys and a cake.

### II. Read these minimal pair words.

1	sheep 	chip 
2	t-shirt 	teacher 
3	Sue 	zoo 
4	it 	eat 
5	cart 	card 

6	look 	Luke 
---	--	---

**III. Listen and circle the word that you hear.**

1	a	sheep	b	chip
2	a	t-shirt	b	teacher
3	a	Sue	b	zoo
4	a	it	b	eat
5	a	cart	b	card
6	a	look	b	Luke

Good  
luck!





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Gaby Carmen
Título del ejercicio:	Informe 2 - Gaby
Título de la entrega:	Trabajo Académico
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_DE_PROFESORA_GABY_-25-01-2023.pdf
Tamaño del archivo:	2.75M
Total páginas:	134
Total de palabras:	17,978
Total de caracteres:	94,938
Fecha de entrega:	25-ene.-2023 08:44p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1999525562



UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES Y  
EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

TRABAJO ACADÉMICO

Presentado al Programa de Segundo Especialidad  
para optar al Título de Especialista en Docencia  
del Sistema Regular

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA  
MEJORAR LA FORMACIÓN DEL DOCENTE EN  
RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE SEGUNDO GRADO DE  
SECUNDARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0040  
CHUAY-HUAY CUNA WORI - CAYMACOO - PUNO.

AUTORA:

Lc. RENEE GABY CARMEN RUIZ

ASESORA:

Exp. DORIS NANCY DIAZ VALLERIO

LAMBAZUECO  
2022

  
Exp. Doris Nancy DIAZ Vallejos  
Asesora

## Trabajo Académico

### INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unprg.edu.pe](https://repositorio.unprg.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

2

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

2%

3

[ispa.edu.pe:8080](https://ispa.edu.pe/8080)

Fuente de Internet

2%

4

[rolando-ciudadnoenoticias.blogspot.com](https://rolando-ciudadnoenoticias.blogspot.com)

Fuente de Internet

2%

5

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

1%

6

[nanopdf.com](https://nanopdf.com)

Fuente de Internet

1%

7

[www.caligrafix.cl](https://www.caligrafix.cl)

Fuente de Internet

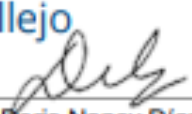
1%

8

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

  
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
Asesora

9	Ana Roxana Pacherras-Valladares, Elizabeth Sonia Barreto-Salinas, Ivane Del Socorro Gutiérrez-Ruiz, Maria Ramos Purizaca-Dedios et al. "PROPUESTA AREST PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICAS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE PIURA", Prohominum, 2021 Publicación	<1 %
10	didacticadelaquimica-ipnm.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.tec.mx Fuente de Internet	<1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
14	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	www.institucioneducativa.info Fuente de Internet	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to unasam	

  
 Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
 Asesora

Trabajo del estudiante

<1 %

19

[repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

20

[scielo.sld.cu](http://scielo.sld.cu)

Fuente de Internet

<1 %

21

[www.tcbkaraoke.com](http://www.tcbkaraoke.com)

Fuente de Internet

<1 %

22

[dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

23

[ayvisa.es](http://ayvisa.es)

Fuente de Internet


<1 %

24

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

  
Dra. Boris Nancy Díaz Vallejos  
Asesora

28

Trabajo del estudiante

<1 %

29

Submitted to University of Central Florida

Trabajo del estudiante

<1 %

30

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet


<1 %

31

timur-batrutdinov.ru

Fuente de Internet

<1 %

  
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
Asesora

Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias: < 15 words