



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO**  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES  
Y EDUCACIÓN



**UNIDAD DE POSTGRADO**

**Maestría en Ciencias de la Educación  
Mención: Psicopedagogía Cognitiva**

**Propuesta Psicopedagógica para Promover los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión lectora en los Niños y Niñas del 5to. Grado de Primaria de la I.E. N° 15051 del Caserío de “San José Obrero” - Somate Alto - Sullana - 2018.**

**Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.**

**Autores: Javier Gomez Chunga**

**Paola Cristina Risco Gutierrez**

**Asesor: Dr. Tafur Moran Manuel**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2019**

## TESIS

# Propuesta Psicopedagógica para Promover los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión lectora en los Niños y Niñas del 5to. Grado de Primaria de la I.E. N° 15051 del Caserío de “San José Obrero” - Somate Alto - Sullana - 2018.

### PRESENTADA POR :



.....  
Javier Gómez Chunga

**Autor**



.....  
Paola Cristina Risco Gutiérrez

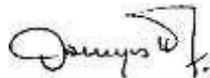
**Autora**



.....  
Dr. Manuel Tafur Morán

**Asesor**

### APROBADA POR :



.....  
Presidente  
Dr. Carlos Reyes Aponte



.....  
Dr. Miguel Alfaro Barrantes

**Secretario**



.....  
Vocal  
Mg. Luis Pérez Cabrejos

## **DEDICATORIA**

A Dios; por la vida y sus bendiciones y la finalización de la presente investigación y por su presencia en todo momento y lugar.

A mis padres; por permitirnos pertenecer a su familia, por sus consejos sabios para la culminación de la trascendente meta personal y profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios; por estar siempre conmigo en todo momento y lugar bendiciendo mi vida y la de mi familia.

A mis amados padres; por su esfuerzo, sacrificio y buenos ejemplos para formarnos como buenas personas y profesionales.

Al rector fundador de la Universidad "Pedro Ruiz Gallo", por la descentralización del programa de Maestría, el mismo que permitió la concretización de esta importante meta académica, personal y profesional.

Al Dr. Manuel Tafur Morán; por sus sabios y pertinentes consejos y recomendaciones que permitieron la conducción metodológica, didáctica y científica de la presente propuesta metodológica de los niveles de Comprensión Lectora.

Los autores

## ÍNDICE

	Pág.
Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
<b>CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>16</b>
1.1. <i>Ubicación Geográfica Espacial e Histórica del Distrito de Bellavista</i>	17
1.2. <i>Ubicación Geográfica e Histórica del Caserío “San José Obrero” – Somate Alto</i>	19
<b>1.3.</b> <i>La Institución Educativa I.E. N° 15051</i>	21
1.4. Características de los Estudiantes	23
1.5. Características de los Profesores	24
1.6. Características de los Directivos	24
1.7. Análisis de los inadecuados Niveles de Comprensión Lectora en la I.E. N° 15051	25
1.8. Evaluación y Tendencia de los inadecuados Niveles de Comprensión Lectora en la I.E. N° 15051	25
1.9. Los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes de 5° de Primaria y el Problema	26
a) Dimensión 1: Nivel Inferencial de Comprensión Lectora	26
b) Dimensión 2: Nivel Crítico de Comprensión Lectora	31
1.10. Discusión de Resultados	35
1.10.1. Nivel Inferencial de Comprensión Lectora	35
1.10.2. Nivel Criterial de Comprensión Lectora	38

1.11. Metodología Empleada	42
a) Tipo de Investigación	42
b) Diseño de Investigación	43
c) Método y Técnicas de Investigación	43
d) Población y Muestra	43
e) Análisis Estadístico de los Datos	44
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>45</b>
2.1. Antecedentes de Estudio	46
2.2. Bases Teóricas	49
a) Teorías sobre Nivel Inferencial de Comprensión Lectora	49
b) Teorías sobre el Nivel Crítico de Comprensión Lectora	53
c) Teorías sobre Estrategia Psicopedagógica	55
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>59</b>
3.1. Modelo Teórico	<b>60</b>
3.2. Propuesta Teórica	62
3.2.1. Título: Promovemos los Niveles de Comprensión Lectora	62
3.2.2. Datos Informativos	62
3.2.3. Antecedentes	62
3.2.4. Fundamentación	63
3.2.5. 3.2.5. Objetivos	63
3.2.6. a) Objetivo General	63
3.2.7. b) Objetivos Específicos	64
3.2.6. Estrategias Metodológicas de la Institución Educativa	64
3.2.7. Estrategias Metodológicas de Aula	65
3.2.7.1. Estrategias Metodológicas: Nivel Inferencial	65
3.2.7.2. Estrategias Metodológicas: Nivel Crítico	66
3.2.8. Programación para la Evaluación de la Propuesta	70

3.2.9. Evaluación del Programa	73
3.3. Ejecución de la Propuesta	73
a) Inicio	74
b) Desarrollo	75
c) Finalización	76
3.4. Evaluación contrastando Prueba de Entrada y de Salida	76
Dimensión 1: Nivel Inferencial de Comprensión Lectora	76
Dimensión 2: Nivel Crítico de Comprensión Lectora	82
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>86</b>
4.1. Conclusiones	87
4.2. Recomendaciones	88
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>89</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>92</b>
Anexo 1: Cuestionario de Recojo de Datos	93
Anexo 2: Instrumento de Validación	112
Anexo 3: Solicitud para autorización	113
Anexo 4: Constancia de Ejecución de la Propuesta	114
Anexo 5: Registro Fotográfico	115
Anexo 6: Matriz de Operativización de las Variables	116
Anexos 7: Estrategias – Nivel Inferencial	117
Anexo 7 A1: Desarrollando Fichas de Comprensión Lectora	120
Anexo 7 A2: Completando Oraciones Inferenciales	126
Anexo 7 A3: Completando Mapas Conceptuales Inferenciales	131
Anexo 8: Sesiones de Aprendizaje: Nivel Criterial	137

## RESUMEN

La presente investigación propositiva toma en cuenta los objetivos indicadores cognitivos relacionados directamente con los inadecuados niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los sujetos de la investigación. En tal sentido, con la finalidad de otorgarle trascendencia al estudio se elabora como objetivo general: *Proponer estrategias educativas pertinentes que posibilite la promoción de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora en los y las estudiantes de 5to. Grado de Primaria de la I.E. N° 15051 del Caserío de “San José Obrero” - Somate Alto - Sullana - 2018*; el mismo que fue alcanzado satisfactoriamente.

De la misma manera, el sustento teórico que permitió darle significatividad al estudio fue extraída de los modelos teóricos como Teorías del Pensamiento Cognitivo (1995) y Teorías de los Niveles de Comprensión Lectora, (2010). Por otra parte la metodología empleada corresponde a un diseño aplicativo, transversal y explicativo; la misma que se relaciona directa y efectivamente con las variables y naturaleza de la presente investigación.

También para el recojo pertinente de la información solicitada para posibilitar un real diagnóstico del objeto de estudio del diagnóstico respectivo se aplicó el test de Comprensión Lectora de Mabel Condemarín (1991), el mismo que previamente fue sometido a criterios de validez y confiabilidad. Una vez aplicado el instrumento, la información obtenida fue tratada en tablas estadísticas descriptivas con el objetivo de facilitar el logro de los objetivos propuestos en la investigación.

Finalmente se diseñó una propuesta metodológica coherente y pertinente a la problemática descrita, la misma que se relaciona directamente con el estado situacional descrito, los objetivos y naturaleza de la presente investigación científica.

**Palabras Claves:** *Estrategias educativas – Nivel Inferencial – Nivel Crítico – Comprensión Lectora.*

## **ABSTRACT**

The present proactive investigation takes into account the cognitive indicators objectives directly related to the inadequate levels of Inferential and Critical Reading Comprehension in the subjects of the research. In this sense, in order to give importance to the study is developed as a general objective: Propose relevant educational strategies that enable the promotion of the inferential and critical levels of reading comprehension in the students of 5th. Primary degree of the I.E. N° 15051 of the Caserío of "San José Obrero" - Somate Alto - Sullana - 2018; the same that was successfully achieved.

In the same way, the theoretical sustenance that allowed to give significance to the study was extracted from the theoretical models such as Cognitive Thought Theories (1995) and Theories of Levels of Reading Comprehension, (2010). On the other hand, the methodology used corresponds to an application design, transversal and explanatory; the same that is directly and effectively related to the variables and nature of the present investigation.

The Mabel Condemarín Reading Comprehension test (1991) was applied to the pertinent information to enable a real diagnosis of the respective study object of the respective diagnosis, which was previously subjected to criteria of validity and reliability. Once the instrument was applied, the information obtained was treated in descriptive statistical tables in order to facilitate the achievement of the objectives proposed in the research.

Finally, a coherent and pertinent methodological proposal was designed for the described problem, which is directly related to the situational state described, the objectives and nature of the present scientific research.

**Key words:** Educational strategies - Inference level - Critical level - Reading comprehension.

## INTRODUCCIÓN

La promoción sistemática de los niveles de Comprensión Lectora ha sido y es una preocupación constante de investigadores, docentes, gobiernos, organizaciones civiles de diferentes países del mundo. Ello debido básicamente a que los referidos niveles no han sido atendidos de manera constante, científica, metodológica, didáctica y transformacional.

A continuación, se mencionan los principales esfuerzos, proyectos y lineamientos realizados en diversos países del mundo sobre el tópico anteriormente mencionado. Así tenemos que en Colombia, ante la falta de promoción de las habilidades lectoras, se ha lanzado la campaña La Selección Colombia PISA, la cual tiene un fuerte sobre el estándar el tópico de estudio anteriormente mencionado. De la misma manera en Costa Rica se llegó a la conclusión que las pruebas por ordenador influyeron en los inadecuados niveles lectores debido a que los estudiantes no poseían los conocimientos sobre el uso de este medio tecnológico. En España debido al escaso tratamiento lector se propusieron algunas estrategias significativas sobre el impulso de la cultura lectora. En México aparentemente el país hispanoamericano que ha dado mayor impulso a la lectura, se ha establecido un convenio entre Secretaría de Educación y la Universidad Nacional Autónoma de México.

En nuestra patria el Ministerio de Educación ha editado algunos materiales lectora relacionados con la promoción sistemática del proceso lector. Así se sabe que nuestra patria en Comprensión Lectora, por medio de la Prueba PISA subió 14 puntos ubicándose en el puesto 63 de la lista. Aunque estos lugares aún son insuficientes.

(Diario Perú 21).

De esta realidad descrita nuestra escuela no está excepta de la problemática anteriormente mencionada. Se observa que los alumnos al comentar los textos de las diferentes áreas no presentan los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora. Sus son bajos cuantitativa y cualitativamente. Los estudiantes manifiestan escasas habilidades, conocimientos, estrategias, recursos para promover los niveles anteriormente mencionados. Se aprecia que no pueden deducir información implícita en los textos señalados tanto en las dimensiones de causalidad, consecuencia y reconocimiento del significado de palabras y expresiones, a pesar que la información propuesta de relaciona directamente con los intereses, necesidades, inquietudes y nivel cognitivo de los estudiantes. De la misma manera se observa que poseen escasas actitudes y destrezas para expresar sus puntos de vista, fundamentar sus ideas y tomar decisiones coherentes y pertinentes de acuerdo a la problemática descrita anteriormente. Esta realidad problemática influye en el rendimiento

académico, autoestima, autoconcepto, niveles de socialización de los niños y niñas de Quinto grado de Primaria.

Por otra parte, el objeto de estudio de la actual investigación es la Propuesta Psicopedagógica que involucra el proceso de enseñanza aprendizaje de estrategias psicopedagógicas vinculadas con la promoción estructural y constante de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora. La misma que considera una serie de estrategias innovadoras, pertinentes que generan la participación, motivación y compromiso de los docentes, directivos, estudiantes y padres de familia en la actual investigación descriptiva, propositiva, cuantitativa, aplicada y así superar la problemática descrita anteriormente.

Además, es necesario e importante detallar el objetivo general de la presente investigación el mismo que guía los lineamientos, acciones y estrategias de la presente propuesta. Éste explícitamente se señala así: *Proponer y aplicar estrategias educativas pertinentes que promueva los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora. De éstos se detallan los objetivos específicos que a continuación se indican:* a) Diagnosticar los indicadores relacionados con los estándares Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora b) Examinar las teorías relacionadas con las estrategias psicopedagógicas y los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora. c) Diseñar estrategias psicopedagógicas relacionadas con la promoción de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora. d) Aplicar el Programa de Estrategias Psicopedagógicas para mejorar los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora. e) Comprobar los resultados del Pretes y Retest de Comprensión Lectora con la finalidad de validar la Propuesta de Intervención Psicopedagógica en Mención Éstos fueron logrados de manera sistemática y pertinente durante el proceso de investigación llevado a cabo.

Por otra parte se considera que el campo de acción relacionado con la naturaleza de la presente investigación diagnóstica – propositiva es el Programa de Estrategias Psicopedagógicas; el mismo que involucra estrategias activas, creativas e innovadoras e invita a la participación consciente, permanente de todos y cada uno de los actores de la educación.

De la misma manera es trascendente presentar la hipótesis de investigación, la misma que orientó las estrategias y actividades planificadas y, se vincula con la naturaleza de la presente investigación aplicada - propositiva. Ésta se detalla y precisa explícitamente de la siguiente manera: *Si se diseña y aplica estrategias psicoeducativas; probablemente se mejorarán niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora.*

Por otra parte los autores de la investigación propositiva - aplicada cuentan con más de 32 años de experiencia en la formación integral de niños y niñas menores de doce años de edad.

Esta realidad sumada a la renovación constante de la Práctica Pedagógica permite la incorporación progresiva de variadas estrategias de Comprensión Lectora, en sus diversos niveles, los mismos que producen aprendizajes significativos y funcionales para todos y cada uno de los estudiantes en igualdad de condiciones.

También los maestros investigadores, autores de la tesis, hemos desarrollado nuestra labor profesional en el aula, lo cual nos permite proponer estrategias, mecanismos de acción y actividades lectoras significativas y funcionales para promover los niveles de Comprensión Lectora, Esta propuesta nace de los procesos de reflexión de la Práctica Pedagógica, la misma que se realiza con significatividad, pertinencia y objetiva para así mejorar el desarrollo personal y profesional de los docentes y, en consecuencia, la calidad de los aprendizajes en materia de Comprensión Lectora.

Además, el primer capítulo de la presente tesis descriptiva - propositiva presenta los siguientes aspectos: a) *Ubicación Geográfica Espacial e Histórica del distrito de Bellavista*: Con la finalidad de caracterizar de manera objetiva, integral y veraz los campos geográficos y espacial en el que se encuentra la Institución Educativa. b) *La Ubicación Geográfica e Histórica del Caserío de "San José Obrero" – Somate Alto- 2018*: con el fin de delimitar con exactitud el campo geográfico de acción de la mencionada propuesta de intervención descriptiva - propositiva. c) *La Institución Educativa N° 15051 "San José Obrero" – Somate Alto*: Buscando conocer y comprender las características de infraestructura, condiciones, actores, contexto en el que se ubica el centro escolar y así poder facilitar el real y auténtico conocimiento del objeto de estudio. d) *Características de los actores educativos*: De los docentes se busca apreciar el real y auténtico estado situacional de su Práctica Pedagógica en relación específica a los niveles de Comprensión Lectora. De los estudiantes se pretende apreciar la real y objetiva información sobre los auténticos estándares de Comprensión Lectora para así, posteriormente, diseñar y programar pertinentes y efectivas estrategias de intervención metodológica.

También dentro de este primer capítulo se detalla el Análisis de los Inadecuados niveles Inferencial y Crítico de los sujetos de la presente investigación: Estos resultados cuantitativos y cualitativos relacionados con los inadecuados niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora fueron extraídos de fuentes primarias y secundarias importantes y así poder adquirir un auténtico y real conocimiento del estado situacional del objeto de estudio

tanto a nivel internacional, nacional y local. Asimismo, se precisa a) la evaluación y tendencia de los inadecuados Niveles de Comprensión Lectora en la I.E. N° 15051. Ello es producto de la tendencia evolutiva en relación a los resultados obtenidos tanto en la aplicación de los resultados de la Prueba ECE (Ministerio de Educación) y los instrumentos diversos aplicados en la Institución Educativa. De la misma manera, en este primer capítulo se toma en cuenta la metodología empleada.

Además, el capítulo dos describe los antecedentes de estudios nacionales e internacionales que se vinculan efectiva y directamente con la presente investigación descriptiva - propositiva y así poder otorgarle coherencia, sustento a la propuesta de intervención metodológica.

Por otra parte, se determinan las bases teóricas conceptuales relacionadas con los inadecuados niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora con la finalidad de darle actualidad, pertinencia y significatividad a la presente Propuesta de Intervención Metodológica. Asimismo, se describen las bases teóricas actuales y pertinentes que presentan diversos e importantes investigadores a lo largo del tiempo. Dentro de los antecedentes de estudio tanto a nivel internacional, nacional como local se han llevado a cabo diversos estudios valiosos relacionados con las variables de estudio, los mismos que otorgan trascendentes aportes teóricos, científicos y metodológicos para proponer y sustentar alternativas de solución a este fenómeno psico – social que afecta los aspectos cognitivos, volitivos y sociales de los integrantes de la muestra de estudio.

Es importante señalar que dentro de las bases teóricas se presentan las definiciones relacionadas con las habilidades lectoras dentro del respecto niveles de la variable, objeto de estudio. Asimismo, se describen y se vinculan las definiciones, características, actores, espacios, momentos, causas, consecuencias vinculadas efectivamente con los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión lectora.

En el tercer capítulo se señala y sustenta la propuesta psicopedagógica como alternativa de solución coherente, concreta y objetiva para promover de manera efectiva y funcional el objeto de estudio descrito y señalado anteriormente. Para ello se describe la definición, las características, funciones y principios de la Orientación Psicopedagógica como ciencia social importante y necesaria que permita la promoción de los niveles de Comprensión Lectora señalados y precisados anteriormente.

Por otra parte, el capítulo tres señala y detalla el análisis e interpretación de los resultados obtenidos como producto de la aplicación metodológica del Test de Comprensión Lectora, el mismo que previamente fue sometido estrictamente a criterios de validez y

confiabilidad. Estas acciones se llevaron a cabo teniendo en cuenta las hipótesis y objetivos de la presente investigación diagnóstica y propositiva.

Posteriormente se argumenta la discusión de resultados, el mismo que contempla la relación directa y significativa entre los resultados hallados, las bases teóricas y los respectivos y trascendentes antecedentes de estudio, tanto nacionales como internacionales. Dicho proceso de intervención se lleva a cabo considerando los objetivos previstos y relacionándola con el programa de Intervención Metodológica.

En relación a la trascendencia de un adecuado análisis e interpretación de los resultados Taylor y Bogdan (1986), señalan que “el tratamiento de los datos a través de un análisis comprensivo, articulado sobre la comprensión y rastreo de los mismos, mediante la búsqueda de categorías fundamentales en los hechos que se han descritos a lo largo de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación”. En tal sentido es importante, necesario y pertinente presentar los resultados obtenidos por categorías o dimensiones para de esta manera facilitar el logro de las metas y objetivos previstos en la presente propuesta de mejora metodológica lectora. En tal sentido en el presente capítulo se analizan los resultados presentando tablas estadísticas considerando las categorías e ítems respectivos. Asimismo, se presenta el objetivo, la pregunta, las situaciones consideradas dentro del instrumento y la fuente de acuerdo a las reglas que señalan y exigen las normas APA.

Seguidamente se consideran las conclusiones y recomendaciones obtenidas. Las primeras considerando los resultados obtenidos y el proceso de discusión de resultados que se llevó a cabo en las que se tuvieron en cuenta los resultados hallados, los antecedentes de estudio y bases teóricas actualizadas y relacionadas con los niveles de Comprensión Lectora. Las segundas valorando las futuras intervenciones de mejoramiento cualitativo y socio crítico que se pudiesen presentar considerando los resultados de la presente intervención metodológica científica.

Como conclusión fundamental se precisa que “la propuesta teórica relacionada con la promoción sistemática y didáctica de los niveles Inferencial y crítica es significativa, y pertinente ya que toma en cuenta los indicadores del diagnóstico, los niveles de madurez de los estudiantes y el contexto en el cual se desenvuelven ellos y ellas”.

De la misma manera como recomendación fundamental se señala que se deben “proponer propuesta de innovación e investigación cualitativas y socio – críticas relacionadas con la promoción sistemática y constante de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora”.

Asimismo, se precisan las principales referencias bibliográficas actuales y trascendentes utilizadas en el actual informe de investigación. Dichas referencias han tomado en cuenta las normas APA establecidas por la Comunidad Científica.

También se detallan y describen los anexos utilizados como: Lista de Cotejo, Instrumento de Validación, Solicitud para autorización, Constancia, Registro Fotográfico y Matriz de Operativización de las Variables. La presencia de estos instrumentos comprueba no sólo la aplicación de la presente investigación, sino fundamentalmente la funcionalidad y pertinencia de la propuesta de intervención didáctica que fomenta con objetividad y sostenibilidad los importantes niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora.

Cabe resaltar que el Test de Comprensión Lectora para estudiantes contemplo aspectos, dentro del nivel Inferencial, como relaciones semánticas de causalidad, consecuencia y de descubrimiento del significado de palabras y expresiones. Para el nivel crítico se plantean habilidades específicas relacionadas con la argumentación, la criticidad propiamente dicha y la solidez de los planteamientos. De la misma manera dentro del instrumento de medición del diagnóstico se consideran las opciones múltiples para valorar las respuestas estudiantiles en función del diagnóstico del objeto de estudio.

Además, la propuesta de intervención metodológica es aplicable de acuerdo a su finalidad, pues busca soluciones concretas, prácticas y reflexivas a las problemáticas de los inadecuados niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora. Además, en función a su temporalidad es transversal porque aborda fenómenos que se interrelacionan en el tiempo, como en el impacto de los inadecuados niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora sobre otras dimensiones importantes como el aprendizaje, el rendimiento académico y los niveles de socialización de los estudiantes de quinto grado de Primaria.

Finalmente, por su profundidad la investigación es descriptiva – explicativa, ya que presenta los indicadores, conductas y dimensiones que se relacionan con los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora.

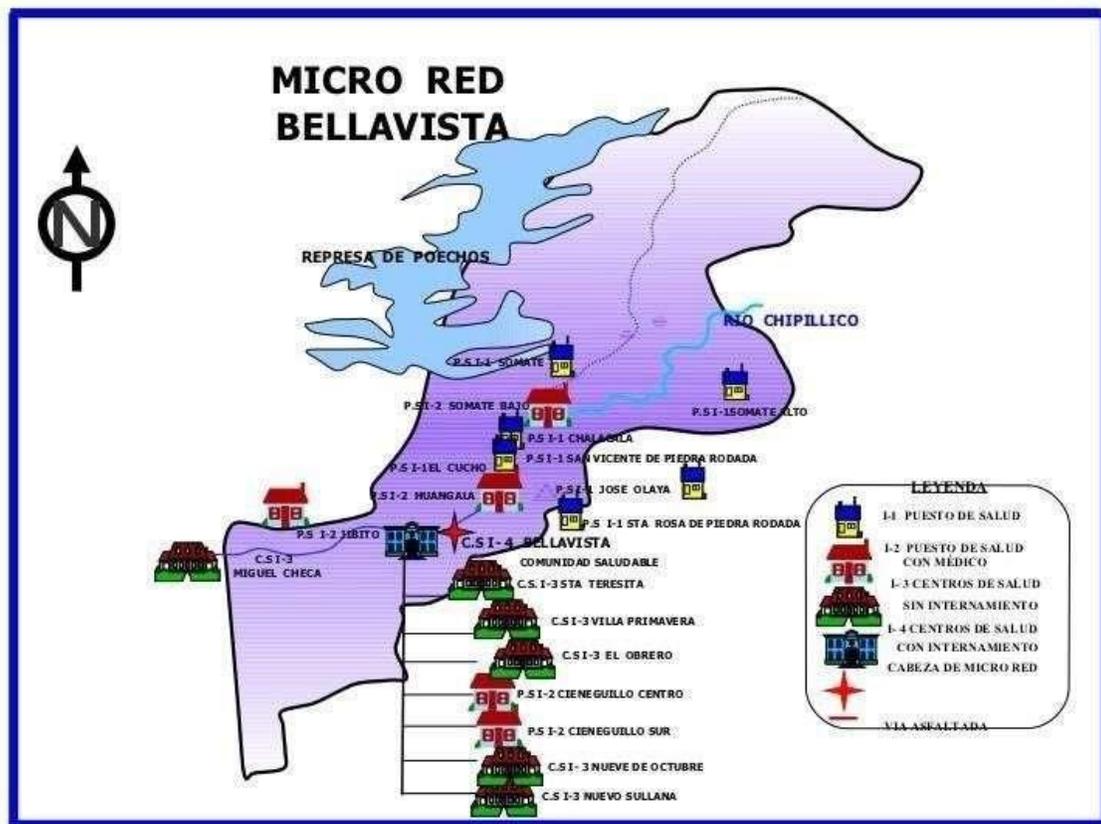
# **CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## 1.1. Ubicación Geográfica, Espacial e Histórica del Distrito de Bellavista

Este importante distrito metropolitano de la provincia de Sullana, departamento de Piura limita por el norte con la Quebrada y Boquerón de Núñez; por el este con las parcelas de Cieneguillo y el dren de Cieneguillo; por el sur con el importante Asentamiento Humano Santa Teresita y Barrio Buenos Aires y; por el oeste con el Canal Vía y ex carretera a la Tina.

Geográficamente está dividida de la capital provincial (Sullana) por el Canal Vía, el mismo que fue construido como consecuencia de las lluvias torrenciales y catastróficas del año 1983, las mismas que afectaron la economía, la producción, el comercio y la vida de las personas y animales de nuestra región.

**Mapa de la Micro Red Bellavista**



**Fuente:** Google. (s.f.).[Mapa de Bellavista, Perú en Google maps].

En el territorio de este importante distrito se ubican distintos centros poblados que manifiestan indicadores de desarrollo político – económico. Éstos son: Bellavista

Cercado, Urb. Villa Militar, A.H. Esteban Pavlectich, A.H. Jorge Basadre, A.H. Túpac Amaru,

A.H. José Carlos Mariátegui, Barrio El Porvenir. Geográficamente se ubica en la parte suboeste de la ciudad chirense de Sullana y específicamente en la margen izquierda del río Chira. Su suelo se caracteriza por ser aluvial, debido a que por su superficie discurren quebradas que afectan el relieve del mismo y el establecimiento de las viviendas y negocios.

Según Del Castillo, R. (2011) este pujante distrito “cuenta con una población de habitantes de 36,768 habitantes con una densidad poblacional de 11,899.03 habitantes por kilómetro cuadrado y una tasa de crecimiento de 1,0% para el año 2007”. Un tercio de la población de este importante distrito son jóvenes, quienes constituyen la fuerza motriz y medular para la ejecución y cristalización de las políticas de desarrollo del distrito malambino.

A continuación, se muestra la densidad poblacional del distrito y su proyección en los años venideros:

**Tabla N° 01**

Distrito	Superficie Territorial Km <sup>2</sup>	Censo 1993	Censo 2005
		Densidad hab/km <sup>2</sup>	Densidad hab/km <sup>2</sup>
Bellavista	3,09	10 316,18	11 620, 71

**Fuente:** Plan de Desarrollo Concertado 2008 – 2018 - Municipalidad de Bellavista – Nov. 2008.

De la misma manera Adrianzén, L. (2010) en relación al desarrollo histórico de este importante distrito manifiesta que

Los primeros pobladores que se asientan en lo que hoy es Bellavista provenían de las zonas rurales de poblados como Huangalá Grande, Piedra Rodada, Montenegro y otros ubicados en el Alto Chira, así como familias que llegaron de zonas más apartadas como del Alto Piura, Ayabaca y Huancabamba, para trabajar en la siembra y paña de algodón en haciendas como Huangalá y Mambré. En razón de que la mayoría de estos pobladores provenían de la hacienda Huangalá, es que inicialmente se conoce al este asentamiento en formación con el nombre de “Huangalá Chiquita”.

Sin embargo, en el año 1921 cuando don Manuel Morales presentaba a unos vecinos y amigos la idea de cambiar de nombre a este pequeño pueblo, debido a que el panorama del territorio que se formaba como consecuencia de las lluvias era hermoso y acogedor Sin embargo, su idea no fue aceptada debido a que la mayoría no estuvo de acuerdo. Sin embargo, el 14 de noviembre de 1930 se consolida la idea cuando el alcalde de Sullana,

don Ildefonso Coloma, ordena la creación del Barrio Bellavista, el mismo que posteriormente dio origen al distrito de Bellavista.

A continuación, se muestran los acontecimientos más importantes que han ocurrido durante el desarrollo de este importante distrito:

- ✚ “11 de octubre de 1937: Fundación de la “Sociedad de las Mercedes””
- ✚ “19 de agosto de 1939: Surgimiento de elevar a distrito el barrio de Bellavista”
- ✚ “4 de diciembre de este año se crea la Sociedad de Auxilios Mutuos “Señor Cautivo””
  - ✚ “12 de diciembre de 1952: Creación del puesto de la Guardia Civil”
- ✚ “21 de octubre de 1954: Promulgación de la Ley N°12140 reconociéndose al barrio de Bellavista con la categoría de distrito”
- ✚ “8 de diciembre de 1954: Instalación del primer consejo distrital de Bellavista”
- ✚ “1954: Iniciación de la construcción del mercado de Bellavista”
- ✚ “1° de enero de 1959: Inauguración de actual palacio municipal2
- ✚ “1964: Construcción de la posta médica”
- ✚ “5 de mayo de 1972: Constitución del AA. HH. “Tupac Amaru””
- ✚ “23 de agosto de 1973: Creación del barrio “El Porvenir””
- ✚ “8 de marzo de 1981: Creación del AA. HH. “Jorge Basadre””
- ✚ 27 de junio de 1985: Reconocimiento de la urbanización popular “José C. Mariátegui””

## **1.2. Ubicación Geográfica e Histórica del Caserío “San José Obrero” – Somate Alto**

El caserío de San José Obrero- Somate Alto se encuentra ubicado a la margen izquierda del canal “Daniel Escobar” específicamente en el kilómetro 26 y margen derecha del Canal “Tablazo”. De la misma manera este caserío colinda con 11 Caseríos de Sullana y con el próspero distrito de Tambogrande.

Para poder arribar a él se utiliza la Carretera Panamericana con dirección al Caserío de Sinchi Roca – Distrito de Tambogrande para luego utilizar un desvío carrozable, siempre en la dirección del Canal de Irrigación “Tablazo” que pertenece a la irrigación de San Lorenzo. Los medios de transporte para acceder allí son: mototaxis, motolineal y furgoneta. En la actualidad cuenta con dos accesos adicionales a otros Distritos: a Lancones (Sullana) y Las Lomas (Tambogrande- Piura).

Su geografía es muy particular ya que una parte de su territorio es plano y otra, es accidentada por la presencia de desvíos y pequeños cerros. Normalmente permanece con una temperatura que oscila entre 20°C a 25°C.

Es una zona netamente agrícola, donde el poblador normalmente siembra y cosecha productos como el limón, papaya, naranja, palta, etc. Normalmente el limón es transportado en camiones al mercado de la Provincia de Sullana, especialmente a su centro de Acopio ubicado en el sector Cieneguillo sector Los Ranchos- Sullana.

De la misma manera la mayoría de la población cuenta con chacras y parcelas propias proporcionando puestos de trabajo a otros pobladores de la comunidad como peón. Además esta zona es ganadera donde se crían animales como: cabrío, vacuno y algunas aves de corral. Para su producción agrícola se hace uso de las aguas que discurren del Canal de Irrigación "Tablazo", las mismas que son aprovechadas por las familias como líquido elemento para el consumo humano y preparación de sus alimentos.

Dentro de la zona habitan en su mayoría familias nucleares caracterizadas por tener una carga familiar menores de tres hijos. Se estima una población entre 120 a 200 familias que habitan en este importante sector del distrito metropolitano de Bellavista. La mayoría de las viviendas están construidas por material rústico como quincha, barro, adobe y tabique. Los techos de las mismas son de doble caída y se ubican en su mayoría en las partes altas de los terrenos.

También este importante centro poblado cuenta con una posta médica que atiende casos de emergencia como son la presencia de emergencias, planificación familiar, casos de EDA. De la misma manera se desarrollan programas de vacunación especialmente a los niños de los primeros años de vida. Los pobladores no cuentan con los servicios básicos de agua potable y desagüe, lo cual crea la posibilidad de la aparición de enfermedades gastrointestinales en los pobladores. Sin embargo cuenta con servicio de electricidad tanto al interior de los hogares como en la vía pública. Existen algunas personas, de 60 a 70 años que son analfabetas y algunos que tienen estudios secundarios inconclusos, pero la Institución Educativa ubicada allí ha ido mejorando el nivel educacional de los niños, niñas y adolescentes. La gran mayoría profesa la educación católica y se encuentra organizada por la ODEC de Sullana, la capital provincial. No obstante, algunos integran otras religiones solicitando de esta manera la exoneración respectiva del área de Religión como lo estipulan las actuales normas educativas. La comunidad católica celebra muchas festividades religiosas, siendo las más resaltantes: Semana Santa, Fiesta Patronal del Señor Cautivo de Ayabaca y la

Celebración de la Navidad. Además, festeja eventos como el día del Campesino, Carnavales, actividades deportivas, etc.

La comunidad está organizada políticamente en Instituciones como la Tenencia de Gobernación, Club de Madres, Vaso de Leche, Programa Juntos y Comisión de Regantes. Estas organizaciones trabajan en conjunto para la ejecución de sus proyectos en beneficio de la Comunidad conjuntamente con la Municipalidad Provincial de Sullana.

### 1.3. La Institución Educativa I.E. N° 15051

La Institución Educativa N° 15051-A.S.-“José Carlos Mariátegui”, fue creada por Resolución Zonal N°337 del 23 de junio de 1978. Está ubicada en el Centro Poblado Somate Alto-Km. 26, denominado Centro Poblado “San José Obrero”, del distrito de Sullana. Las actividades educativas se iniciaron con 06 secciones del nivel Primario (1º,2º,3º,4º,5º y 6º). En el año 1988 se realiza la creación del Nivel Secundario. En el año 1991 se fusionan estos dos niveles y se realiza la ampliación del nivel Inicial (45 años), recayendo la Dirección del Plantel en la maestra Srta. María Consuelo Ortiz Rugel. Actualmente tiene 14 aulas distribuidas de la siguiente forma: 03 aulas en el nivel Inicial, 06 aulas en Primaria y 05 aulas en Secundaria.

Los Padres de Familia de la Institución Educativa son agricultores, su trabajo es eventual y/o independiente. Las principales actividades productivas de la zona son la agricultura y la ganadería.

En la actualidad la población estudiantil es de 312, distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla N° 2 Población Estudiantil**

Inicial	Primaria						Secundaria					Total
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	
33	16	24	26	21	27	29	30	40	23	21	22	312

**Fuente:** PAT – IE 15051-A.S.-“José Carlos Mariátegui”,

Se cuenta con dos profesoras de nivel Inicial, para cada uno de los grados: 04 años y 05 años, cinco docentes en el nivel Primario y ocho en el Nivel Secundario. De la misma manera se cuenta con un personal administrativo y un directivo.

El horario escolar se estructura de la siguiente manera:

- ✚ Nivel Inicial : 8:00 am. - 12:30 pm (05 Horas Pedagógicas)
- ✚ Nivel Primario : 8:00 a.m. - 1:00 p.m. (06 Horas Pedagógicas)
- ✚ Nivel Secundario : 8:00 a.m. - 1:45 p.m. (07 Horas Pedagógicas)

#### **1.4. Características de los Estudiantes**

Se muestran a continuación señalan las características principales de los estudiantes:

##### **Dimensión Socio Afectiva:**

- Desarrolla su autoestima.
- Es dinámico, expresivo, crítico y creativo.
- Practica valores de responsabilidad, respeto y democracia. Comprende, valora y evidencia su fe religiosa.

##### **Dimensión Cognitiva**

- Comunica oralmente y por escrito sus ideas, sentimientos, opiniones y experiencias con claridad y fluidez.
- Comprende matemáticamente la realidad para resolver los problemas que se le presentan en la vida cotidiana.

Desarrolla hábitos de lectura, estudio, trabajo e investigación.

##### **Dimensión Psico – Motora**

- Se expresa a través del arte poniendo de manifiesto su espíritu creativo.
- Muestra dominio corporal en las actividades deportivas y atléticas.
- Es consciente de su esquema corporal y de sus potencialidades y limitaciones.
- Preserva la salud y medio ambiente.

Participa con democracia en los diferentes comités de la I.E

## 1.5. Características de los Profesores

De la misma manera es importante y necesario indicar las características más importantes de los docentes de la escuela, las mismas que especifican la Práctica Pedagógica en sus diversas y valiosas dimensiones. **Socio – Afectiva**

- “Educa y guía con el buen ejemplo”
- “Se acepta como persona y valora su importancia como profesional de la educación”
- “Es reflexivo, autocrítico y consciente de la necesidad de su superación personal y colectiva”
- “Promueve y respeta los derechos humanos” Cognitiva
- “Sólida formación profesional con apertura al cambio y al avance científico tecnológico”
- “Realiza procesos de adecuación y diversificación del currículo”
- “Maneja contenidos pedagógicos y disciplinares actualizados”
- “Utiliza métodos, procedimientos, estrategias y técnicas que promueven la construcción significativa de aprendizajes en los estudiantes”
- “Conoce sus potencialidades y limitaciones”
- “Respeta las características individuales, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos” **Psico – Motora**
- “Respeta y valora su medio ambiente”
- “Desarrolla las potencialidades y habilidades de los alumnos”
- “Promueve la participación activa del diálogo”

## 1.6. Características de los Directivos

Los directivos de la Institución Educativa muestran características relacionadas con el Liderazgo Pedagógico, el mismo que permite y facilita el logro de los objetivos y metas institucionales. Este tipo de liderazgo permite el establecimiento de adecuadas relaciones interpersonales.

De la misma manera dentro de las capacidades como líder pedagógico que ha permitido la puesta en marcha de las actividades y estrategias propuestas por los directivos se encuentran el asertividad y la empatía. Éstas permiten comprensión, comunicación y facilitan el logro de los objetivos y metas institucionales que de manera consensuada se proponen en la escuela. Se hace objetivo la propuesta de estrategias que permitan a los alumnos de los diversos niveles educativos progresivamente adquirir

responsabilidad y autonomía en su propio proceso de aprendizaje. Por ello los directivos proponen la auto – co y hetero evaluación inciden directamente para que los diversos actores educativos valoren a los niños y adolescentes como persona con derechos, dignidad y capacidad de desarrollo integral. En este sentido la política, ideario, misión, visión y objetivos institucionales giran directa y efectividad en el centro medular de la existencia de toda institución educativa: la calidad de los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado.

Por ello Freire, S. y Miranda, A. (2014) argumentan que “el liderazgo del director incide en el rendimiento de los estudiantes en tanto contribuya a desarrollar entornos de aprendizaje para los profesores”. Implica que el director acompañe a los maestros de manera constante, motivadora y efectiva valorando su Práctica Pedagógica y posibilitando su desarrollo personal y profesional.

### 1.7. **Análisis de los inadecuados Niveles de Comprensión Lectora en la I.E. N° 15051**

Los resultados de la Evaluación de la Comprensión Lectora, tanto a nivel nacional como institucional, demuestran que los estudiantes manifiestan inadecuados niveles de Comprensión Lectora Inferencial como en Crítica.

En este sentido, dentro del nivel implícito, expresan escasas habilidades para identificar y diferenciar el tema, título, idea principal, ubicar hechos, acciones, personajes y lugares, deducir datos.

Por parte del nivel crítico manifiestan inadecuadas destrezas para dar la opinión de un texto, juzgar la información propuesta, juzgar los comportamientos de los personajes, analizar la intención del autor del texto, juzgar la estructura del texto señalado.

**Tabla N° 3 Estado Situacional de los Niveles de Comprensión Lectora**

Inferencial				Crítico			
Inicio	Proceso	Previsto	Destacado	Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
35%	30%	20%	15%	40%	30%	10%	20%

**Fuente:** Registros de Evaluación Institucionales de la Institución Educativa.

Los datos propuestos anteriormente demuestran que, dentro del nivel inferencial, la gran mayoría se ubica en inicio o en proceso. De la misma manera, en el estándar crítico, los 7/10 se encuentran en inicio o en proceso.

## **1.8. Evaluación y Tendencia de los inadecuados Niveles de Comprensión Lectora en la I.E. N° 15051**

El problema de la Comprensión Lectora no sólo tiene repercusiones en el área de Comunicación. Sus implicancias son mayores y complejas. Sus bajos niveles inciden en la escasa promoción de las habilidades cognitivas, bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes en las diversas áreas curriculares. De la misma manera representa una limitación importante para la promoción sistemática del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, lo cual conlleva a que los estudiantes de la I.E. N° 15051 actúen, en los diversos espacios, de manera lineal, rutinaria.

Por otra parte, limita la capacidad para que el estudiante de la escuela de manera consciente pueda y deba pensar de manera intencional en su propia lengua; es decir, cuando el estudiante no tiene los suficientes recursos lectores, entonces tiene pocas posibilidades y conocimientos previos para pensar en su propia lengua. Asimismo los inadecuados niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes de la escuela posibilitan la escasa promoción de las habilidades comunicativas y lingüísticas, en este sentido se manifiesta en pocas habilidades y destrezas para leer, comprender, expresar mensajes y argumentar los mismos.

También tiene influencia directa en el escaso fomento del vocabulario. Cuando una persona accede al complejo, pero valioso campo de la comprensión lectora se enfrenta a nuevas palabras y expresiones que enriquecen su campo vocabular. En consecuencia, aquel estudiante que no lee o lo hace escasamente su campo vocabular sería pobre y limitado. Además, influye en la escasa promoción de las habilidades ortográficas de los estudiantes de la escuela, en el sentido que al tener inadecuados espacios y oportunidades para enfrentarse al texto, es lógico que los alumnos de la escuela tendrán un pobre campo de vocabulario. De la misma manera condiciona el enriquecimiento del ámbito cultural de los estudiantes al tener poco acceso a los ámbitos histórico, cultural, social, económico.

## **1.9. Los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes de 5° de Primaria y el Problema**

Se muestran a continuación los datos estadísticos que caracterizan el estado situacional de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora

### **Dimensión 1: Nivel Inferencial de Comprensión Lectora**

**Tabla N° 04:**

**Reconocimiento de Relaciones Semánticas Implícitas**

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de reconocimiento de relaciones semánticas implícitas (causalidad, consecuencia, modo) contenidas en los diversos textos tratados.

**PREGUNTA:** ¿Por qué...? ¿Qué habría pasado si.....? ¿Cómo crees...?

Habilidades Inferenciales	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Causalidad	10	37	07	26	08	30	02	07	27	100
Consecuencia	07	26	08	30	06	22	06	22	27	100
Modo	09	33	07	26	05	19	06	22	27	100

Fuente: Pretest de Comprensión Lectora

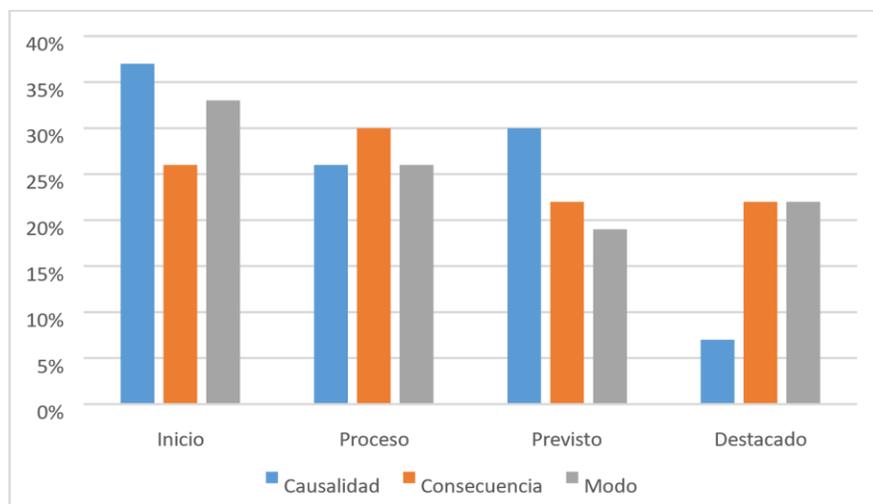
**Gráfico N° 01:**

**Reconocimiento de Relaciones Semánticas Implícitas**

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de reconocimiento de relaciones semánticas implícitas (causalidad, consecuencia, modo) contenidas en los diversos textos tratados.

**PREGUNTA:** ¿Por qué...? ¿Qué habría pasado si.....? ¿Cómo crees...?

Fuente: Tabla N° 04 - Reconocimiento de Relaciones Semánticas Implícitas



**Análisis:**

Los datos señalados anteriormente demuestran que:

- 1.- Más de la mitad de los integrantes de la muestra de estudio demuestran habilidades inferenciales de causalidad en inicio o en proceso dentro de las sesiones de aprendizaje en las que participan.
- 2.- De la misma manera un poco más de la mitad de los sujetos de la investigación señalan habilidades inferenciales de consecuencia en proceso o en inicio durante el desarrollo de las estrategias que proponen en su mayoría los docentes de la Institución Educativa.
- 3.- Por otra parte un poco menos de las 3/5 de la muestra de estudio señala que las habilidades inferenciales de modo se encuentran en proceso e inicio del proceso de Comprensión Lectora.

### Interpretación

Según la información anteriormente expuesta se puede determinar que:

- 1.- La mayoría que demuestran habilidades inferenciales de causalidad de manera insuficiente determina escasas posibilidades para que el estudiante pueda deducir información más relevante de acuerdo a la edad mental en la que se encuentra.
- 2.- Esta cantidad significativa de estudiantes que manifiestan habilidades inferenciales de consecuencia insuficientes les otorgan escasas posibilidades de autonomía para que puedan tratar los textos de acuerdo a sus propias habilidades personales de interpretación lectora.
- 3.- Esta mayoría de integrantes de la muestra de estudio que expresan inadecuados niveles de inferencia en modo demuestran que las estrategias que proponen los docentes en este campo específico de comprensión lectora generan escasa motivación y participación a los estudiantes de la Institución Educativa.

**Tabla N° 05**  
**Reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído**

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído.

**PREGUNTA:** ¿Qué significa la expresión...? ¿Qué significa la palabra...?

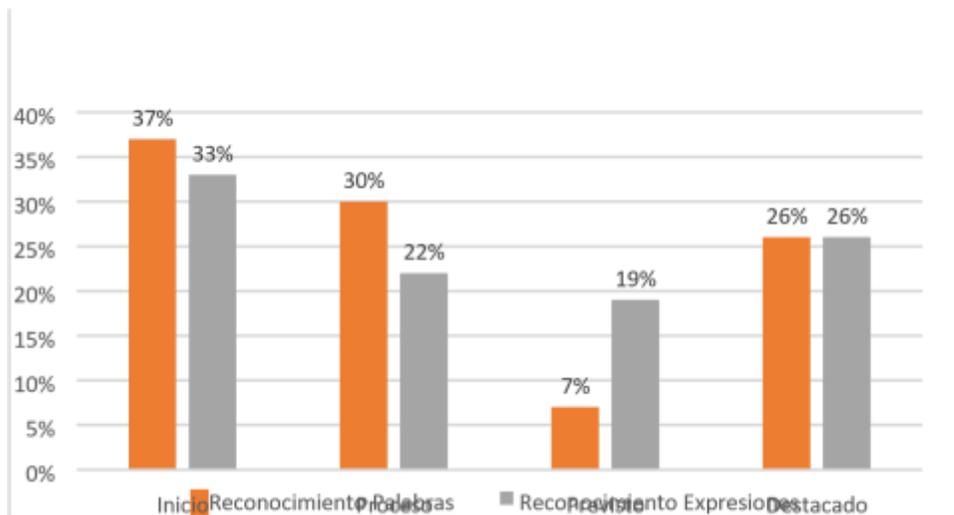
Reconocimiento del significado	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%
Palabras	10	37	08	30	02	07	07	26	27	100
Expresiones	09	33	06	22	05	19	07	26	27	100

Fuente: Pretest de Comprensión Lectora

## Gráfico N° 2 Reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído.

**PREGUNTA:** ¿Qué significa la expresión...? ¿Qué significa la palabra...?



**Fuente:** Tabla N° 05 - Reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído

### Análisis:

De la información estadística anteriormente presentada se puede deducir lo siguiente:

- 1.- Más de las tres quintas partes de los integrantes de la muestra de estudio se encuentra en niveles de inicio y proceso en cuanto al reconocimiento del significado de palabras extraídas en los textos propuestos durante las sesiones de aprendizaje.
- 2.- De la misma manera un poco más de la mitad de sujetos de la actual investigación se encuentra en niveles de inicio y proceso en relación al reconocimiento de expresiones presentes de manera explícita en los diversos textos propuestos de acuerdo a las expectativas y demandas de los estudiantes.

### Interpretación:

- 1.- Esta mayoría de integrantes de la muestra de estudio que se encuentran en niveles de inicio y proceso en cuanto al reconocimiento del significado de las palabras propuestas en los textos expresan dificultades para comprender el sentido global del texto y, por ende, en el descubrimiento de la intencionalidad del texto.

2.- Esta mayoría que se encuentra en niveles de inicio y de proceso de reconocimiento de las expresiones distintas propuestas en los textos demuestran que los estudiantes poseen escasas estrategias personales para comprender el sentido del texto y las diversas relaciones que se establecen entre ellos.

**Tabla N° 06**

**Deducción del Propósito del Texto**

**OBJETIVO:** Determinar el propósito del Texto

**PREGUNTA:** ¿Cuál es el propósito del texto?

Propósito del Texto	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
	10	37	07	26	04	15	06	22	27	100

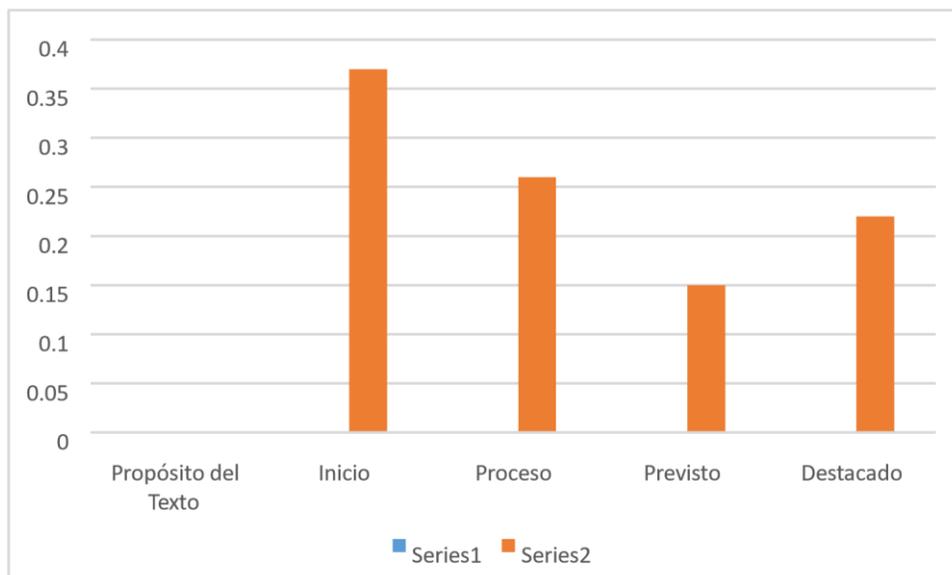
Fuente: Pretest de Comprensión Lectora

**Gráfico N° 3**

**Deducción del Propósito del Texto**

**OBJETIVO:** Determinar el propósito del Texto

**PREGUNTA:** ¿Cuál es el propósito del texto?



Fuente: Tabla N° 06 - Deducción del Propósito del Texto

### **Análisis**

De la información estadística propuesta anteriormente se deduce que un poco más de las dos terceras partes de los integrantes de la muestra de estudio se ubican en inicio y proceso de reconocimiento del propósito del texto propuesto por los docentes y sus compañeros.

### **Interpretación**

Se deduce que la mayoría de los integrantes de los sujetos de la actual investigación propositiva manifiestan escasas habilidades personales para interpretar los textos señalados de acuerdo a las demandas, exigencias y expectativas de los estudiantes.

### **a) Dimensión 2: Nivel Criterial de Comprensión Lectora**

**Tabla N° 7**

#### **Expresión de Puntos de Vista**

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de Expresión de Puntos de Vista

**PREGUNTA:** ¿Cuál es tu opinión sobre ...?

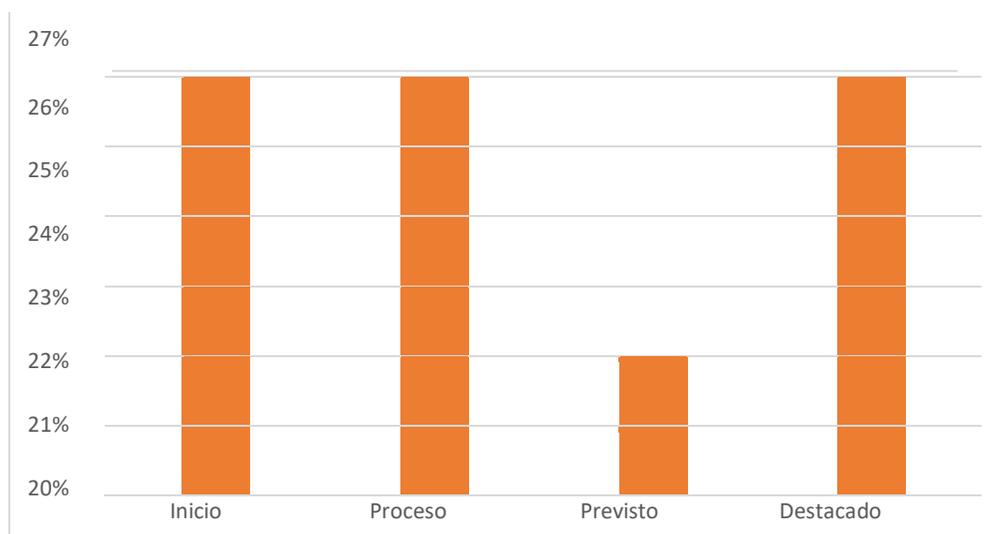
Expresión de Puntos de Vista	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	f	%
	07	26	07	26	06	22	07	26	27	100

**Gráfico N° 4**

#### **Expresión de Puntos de Vista**

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de Expresión de Puntos de Vista

**PREGUNTA:** ¿Cuál es tu opinión sobre ...?



**Fuente:** Tabla N° 7 - Expresión de Puntos de Vista

**Análisis:** De acuerdo con la información anteriormente presentada que un punto más de la mitad de los integrantes de la muestra de estudio se encuentra en los niveles de inicio y previsto con relación a la expresión de puntos de vista de manera pertinente, adecuada, respetuosa en las diversas sesiones de aprendizaje de Comprensión Lectora.

**Interpretación:** Estos inadecuados de niveles criterios de Comprensión Lectora, específicamente en la dimensión Expresión de Puntos de Vista nos señala que los estudiantes poseen escasas oportunidades para desarrollar su autonomía en este importante campo de la formación humana.

**Tabla N° 8**

### Fundamentación de Ideas

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de fundamentación de ideas

**PREGUNTA:** ¿Cuáles son las razones por las que sustentan tu posición?

Fundamentación de Ideas	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
	08	30	07	26	06	22	06	22	27	100

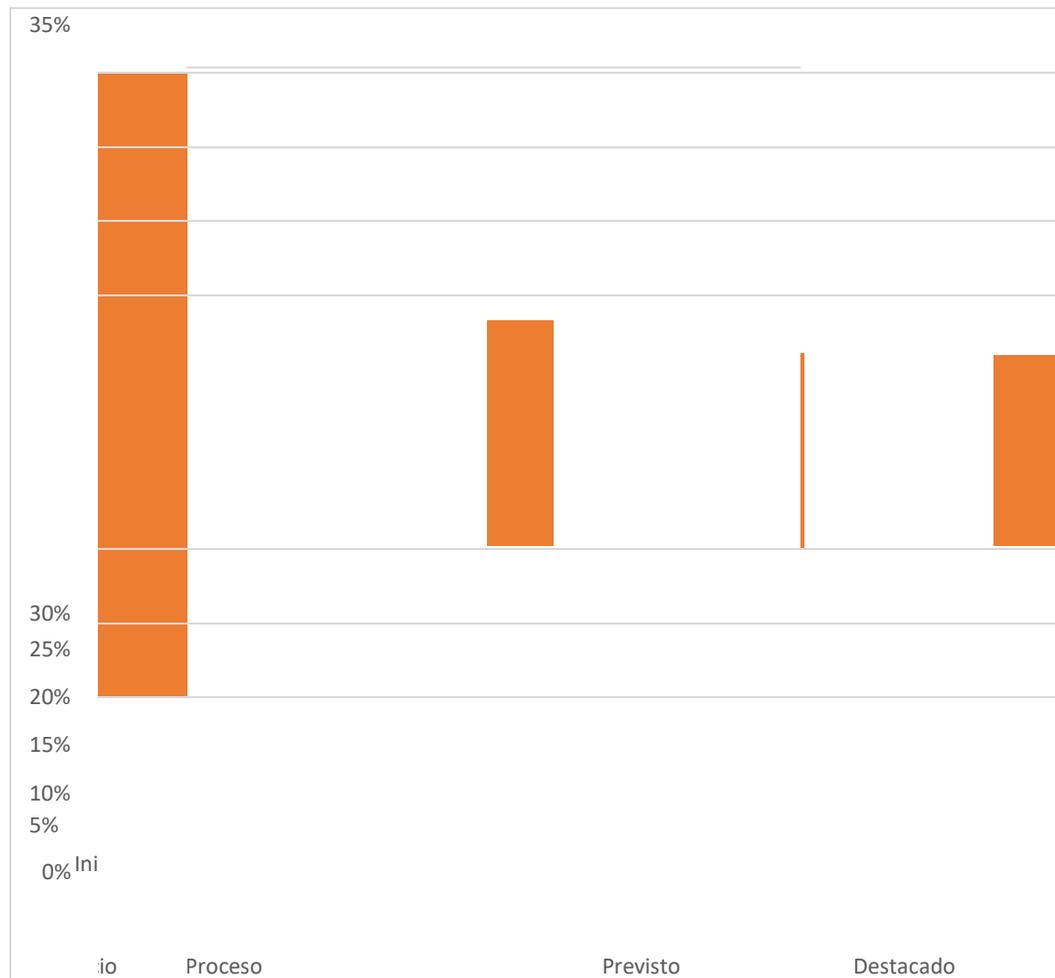
**Fuente:** Pretest de Comprensión Lectora

## Gráfico N° 5

### Fundamentación de Ideas

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de fundamentación de ideas

**PREGUNTA:** ¿Cuáles son las razones por las que sustentan tu posición?



**Fuente:** Tabla N° 8 - Fundamentación de Ideas

**Análisis:** Los datos estadísticos anteriormente presentados manifiestan que más de la mitad de los sujetos de la actual investigación se encuentran en niveles de inicio y proceso en cuanto a la capacidad de expresar sus ideas de manera fundamentada, coherente, pertinente y sostenida en las diversas sesiones de aprendizaje en materia de Comprensión Lectora.

**Interpretación:** La realidad anteriormente mencionada demuestra que los estudiantes poseen escasas posibilidades para aprovechar las múltiples ventajas formativas que posee e influye en la formación de la persona humana. De la misma manera obliga a la reflexión docente en cuanto a las estrategias que se aplican en este rubro.

**Tabla N° 9  
Toma de Decisiones**

**OBJETIVO:** Determinar la frecuencia de toma de decisiones en diversas situaciones.

**PREGUNTA:** ¿A qué acciones nos invita el texto propuesto?

Toma de Decisiones	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	f	%
	10	37	06	22	06	22	05	19	27	100

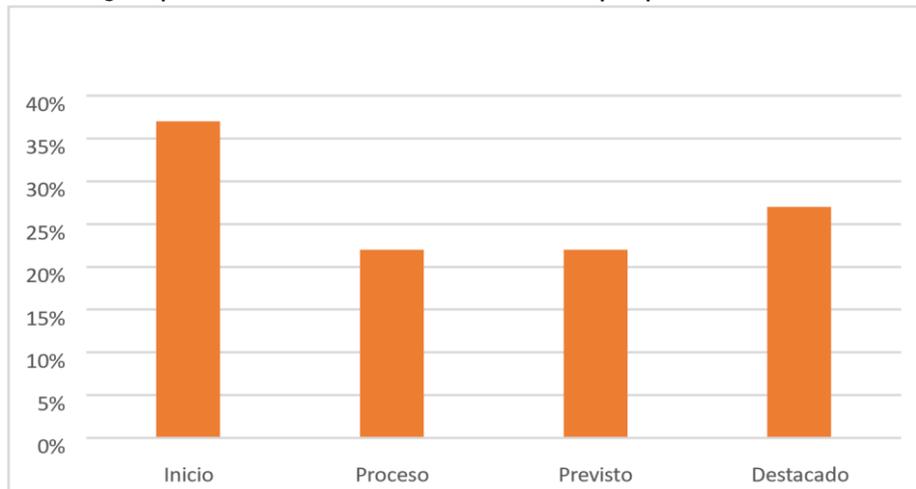
Fuente: Pretest de Comprensión Lectora

**Gráfico N° 6**

**Toma de Decisiones**

**OBJETIVO:** Determinar la frecuencia de toma de decisiones en diversas situaciones.

**PREGUNTA:** ¿A qué acciones nos invita el texto propuesto?



Fuente: Tabla N° 9 – Toma de Decisiones

**Análisis:** La información anteriormente mencionada demuestra que casi las tres quintas partes de los estudiantes de quinto grado de Primaria se ubican en los niveles de inicio y proceso con relación al nivel de toma de decisiones consecuentes y responsables frente a las diversas y variadas situaciones a las que se enfrentan los estudiantes.

**Interpretación:** La situación descrita anteriormente obliga a que los docentes replanteen sus estrategias, mecanismos de acción y actividades vinculadas con la promoción de toma de decisiones sólidas, fundamentadas y coherentes frente a las variadas situaciones presentadas.

## 1.10. Discusión de Resultados

### 1.10.1. Nivel Inferencial de Comprensión Lectora

#### ‡ Reconocimiento de Relaciones Semánticas Implícitas

Los datos estadísticos relacionados con el estado situacional del reconocimiento de relaciones semánticas implícitas indican que la mayoría de estudiantes en la subcategoría mencionada anteriormente se encuentran en niveles de inicio y proceso. Ello impide una adecuada comprensión de los “vacíos” que se generan en el texto por parte de los estudiantes. De la misma manera que genera desmotivación en los actores educativos para continuar generando su propio proceso de Comprensión de Textos.

Respecto a Jouini, K. (2005, p. 100) dice que “a nivel de análisis semántico, el lector del texto debe ser capaz de conectar unas proposiciones con otras, formarse una imagen coherente de toda la lectura, inferir las relaciones semánticas entre diferentes unidades del texto y ser capaz de captar y conectar las ideas del texto”. Esto significa que los maestros brindan oportunidades y espacio a los estudiantes para conectarse de manera consciente, metódica y significativa con los diversos mensajes en el texto. También deben estar estrechamente relacionados con las necesidades, capacidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes para facilitar estos importantes procesos de aprendizaje de la lectura.

En esta misma línea de intervención Allan, V. (2008) en la Universidad de Chile, con la finalidad de obtener el título de Sociólogo presentó su tesis titulada *Medir el Significado: las Redes Semánticas como Método de Investigación Sociológica*. En ella a modo de resumen señala que “Como sugerimos aquí, las redes semánticas pueden apropiarse de la sociología basándose en tradiciones de pensamiento como la fenomenología y la segunda filosofía del lenguaje de Wittgenstein”. De la misma manera se hace necesario incorporar las propuestas de las actuales corrientes pedagógicas, metodológicas y didácticas vinculadas con el lenguaje y los procesos de Comprensión Lectora existentes en el conocimiento pedagógico.

En este sentido, por lo expuesto anteriormente se hace necesario y pertinente la renovación constante y cualitativa de la Práctica Pedagógica relacionada con el fomento de habilidades para el reconocimiento de relaciones semánticas implícitas dentro de las sesiones de aprendizaje de Comprensión Lectora otorgando participación activa, motivadora y constante a los estudiantes.

## ‡ Reconocimiento de Palabras y Expresiones a partir de lo leído

Más de la mitad de los sujetos de la presente investigación se encuentran en estado de inicio y proceso con respecto al reconocimiento de palabras y expresiones que se encuentran en el texto a partir de los ejercicios lectores realizados previamente. Ello conlleva a escasas posibilidades de comprender integral y significativamente la información relevante contenida en el texto.

Por otra parte Jouini, K. (2005, p. 100) señala que “los problemas más simples surgen cuando el estudiante no comprende una palabra, ya sea porque la palabra es nueva para él o porque le da un significado que no tiene sentido en su contexto”. Se dice que el significado de las palabras nuevas y las palabras nuevas no está estrechamente relacionado con el conocimiento y la experiencia existentes de los estudiantes. En este sentido, es importante desarrollar actividades y estrategias que conecten estos dos valiosos conocimientos que se brindan durante el aprendizaje de la comprensión lectora”.

De la misma manera Cáceres, A. & otros (2012) indicaron que el docente es uno de los principales pilares en la promoción y mejora de la lectura y su comprensión, gracias a la aplicación de diferentes métodos, modelos y estrategias que el modelo y las políticas pueden ampliar. construyendo experiencias importantes. Es decir, se hace necesario y pertinente que la Práctica Pedagógica relacionada con el reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído sea renovada constantemente para así generar expectativas y participación estudiantil en las sesiones de aprendizaje.

Por otra parte, Carmen, P. (2013) en la Universidad de Piura, quien, con la finalidad de optar el grado académico de Magíster en Educación con mención en Teoría y Práctica Educativa, presentó y sustentó destacadamente el informe de investigación denominado “Implementación de Estrategias

Participativas para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos (as) del Sexto Grado “B” de

Educación Primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 49” – Piura”. En este trabajo a manera de resumen se demuestra que “el nivel inferencial un significativo porcentaje de alumnos no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído”. Especialmente el reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído se hace poco efectivo y funcional debido básicamente a la aplicación docente de estrategias repetitivas y que generan pocas expectativas y participación en los

estudiantes en las diversas sesiones de aprendizaje en materia de Comprensión Lectora.

Estas habilidades de reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído se hacen funcionales y efectivas cuando se relacionan con los conocimientos previos, expectativas, demandas de los estudiantes en las variadas situaciones de aprendizaje.

#### ‡ **Deducción del Propósito del Texto**

La información estadística lograda como producto de la aplicación de la Prueba de Entrada indica que más de la mitad de los sujetos de la actual propuesta investigativa se ubican en estándares de inicio y proceso en relación a la capacidad de deducción del propósito del texto que el autor propone de acuerdo al tipo y estilo que elige. Ello disminuye las posibilidades para que el lector descubra de manera objetiva y veraz la intención del autor con respecto a la información diversa que ofrece. Además permite que el lector asuma un rol pasivo con respecto al proceso de construcción de su capacidad lectora.

Al respecto Leiva, N. (2000) manifiesta que “muchas veces empezamos a escribir cuando ya estamos bastante avanzados, y nos damos cuenta de que no tenemos muy claro 'hacia dónde vamos' o 'qué' es la parte norte”. de nuestro texto". Esto puede deberse a que no hemos identificado previamente el propósito del texto. "En este sentido, es importante que el lector ya esté acostumbrado al proceso de planificación del propósito del texto para crear una mayor facilidad y la oportunidad de descubrir el propósito específico de los textos presentados en varios cursos de estudio".

De la misma manera Smith, F. (1995) en la Universidad de Piura, en su investigación para optar el grado de Magíster en Educación presentó y sustentó su tesis “Lectura de cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. coronel José Joaquín Inclán – Piura”. En ella a modo de resumen se señala que “se ofrecen sugerencias a los maestros, con el fin de que diseñen actividades o pequeños programas de enseñanza aprendizaje en las aulas y, en consecuencia, generen cambios que mejoren la calidad educativa”. Es por esto que la investigación contiene estrategias precisas, oportunas y coherentes para que los alumnos puedan descubrir el propósito de los textos señalados a partir de su actividad cognitiva y motivadora constante en las diversas sesiones de

aprendizaje. De esta manera se promueve la participación y compromiso de los estudiantes para con su propio proceso de Comprensión Lectora.

Los aportes mencionados anteriormente concluyen que la deducción del propósito del texto se facilita cuando se proponen estrategias y actividades que generan procesos cognitivos vinculados con la participación, expectativas y necesidades de los estudiantes.

### **1.10.2. Nivel Criterial de Comprensión Lectora**

#### **✚ Expresión de Puntos de Vista**

La mayoría de los estudiantes de quinto grado de Primaria se ubican en los estándares de inicio y proceso con relación a las capacidades y oportunidades para expresar sus puntos de vista sobre aspectos o temas que son de su interés, necesidades y demandas. Esta situación genera escasa participación y compromiso de los estudiantes en las diversas sesiones de aprendizaje de Comprensión Lectora y por tanto, pocas habilidades para comprender integralmente la información propuesta.

Al respecto Catalá, et.al., (2001, p.17) expresa que “La crítica o profundidad significa formarse un juicio, una reacción subjetiva, identificarse con los personajes del libro, utilizar el lenguaje del autor, Interpretación personal basada en reacciones a la creación de imágenes literarias. Por tanto, un buen lector debe ser capaz de juzgar, opinar y juzgar”. Todas estas capacidades críticas incluidas la expresión de los puntos de vista se minimizan cuando no se establecen o se crean en escasa medida oportunidades de aprendizaje pertinentes y necesarias a las demandas de aprendizaje de los estudiantes. Por ello es importante que se establezcan mecanismos de comunicación empática y asertiva para que la expresión de los puntos de vista sea coherente, fluida y significativa en las variadas situaciones de aprendizaje.

De la misma manera Bustamante, M. (2014) en la Universidad Privada Antenor Orrego, quien, con el fin de obtener el grado académico de Maestra en Educación, mención Problemas de Aprendizaje, presentó y sustentó su tesis denominada “Programa de Habilidades Comunicativas para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los Alumnos de 5° de Secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”- Trujillo- 2014””. En este importante aporte se concluye que “la aplicación del “Programa de Habilidades Comunicativas” influye de manera significativa en la mejora de

la comprensión lectora”. Es decir, cuando se aplican programas metodológicos – didácticos en expresión de puntos de vista por parte de los estudiantes, de manera organizada, secuencial y participativa es probable que los efectos de éstos se traduzcan en la mejora significativa de la calidad de los aprendizajes lectores y por ende, la promoción de habilidades críticas de los estudiantes.

La expresión de puntos de vista por los estudiantes se hace necesario, importante y crucial promover en las sesiones de aprendizajes para así generar aprendizajes de calidad en materia de Comprensión Lectora, específicamente en el nivel criterial.

#### † **Fundamentación de Ideas**

La minoría de integrantes de la muestra de estudio se ubica en niveles previsto y destacado en relación a la fundamentación de ideas que expresan en las diversas situaciones que se presentan en la sesión de aprendizaje. Es decir, las ideas que expresan los estudiantes se caracterizan, muchas veces, por ser inconsecuentes y poco coherentes con relación a la relevancia y significatividad de lo propuesto.

Al respecto Benites, M. (2014) señala que la fundamentación de ideas “es un nivel más profundo donde los lectores utilizan información del texto para hacer valoraciones, por lo que el lector debe relacionar sus conocimientos previos sobre el tema para contrastar estas afirmaciones con propio, que contrasta el texto con lo que afirma el autor, este nivel ayuda a interpretar el texto de otra manera”. Sin embargo, cuando en las sesiones de aprendizaje no se establecen oportunidades necesarias para que los estudiantes vinculen sus experiencias, vivencias, expectativas, valores, virtudes con las que ofrece el autor se crean pocas oportunidades para fortalecer la fundamentación de ideas coherentes, significativas y funcionales de acuerdo a la problemática que el texto describe e invita a participar.

De la misma manera a nivel nacional Aliaga, L. (2012) en la Universidad San Ignacio de Loyola, para obtener el grado académico de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía, sustentó óptimamente su tesis titulada “Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en Comunicación en alumnos del Segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla”. En ella a modo de resumen se detalla que “las conclusiones de la investigación señalan la existencia de una relación positiva significativa ( $r = 0.662^{**}$ ) entre ambas variables, predominando los

estudiantes que tienen buen nivel en la comprensión literal y reorganizativa y mal desempeño en la comprensión inferencial y crítico”. De la misma manera el aporte señala que sólo con una propuesta didáctica que implique el compromiso y participación de los actores educativos es posible resarcir la situación problemática de la Comprensión Lectora, específicamente en el fomento de habilidades vinculadas con la fundamentación de ideas coherentes, significativas, funcionales y participativas en las variadas situaciones de aprendizaje en materia de

Comprensión lectora Crítica.

De lo expresado previamente se deduce que la fundamentación de ideas por parte de los estudiantes debe partir de la generación de propuestas de participación espontánea, natural y constante que los maestros deben promover en las distintas sesiones de aprendizaje. Para ello se hace necesario que las estrategias de aprendizaje se caractericen por ser dinámicas, innovadoras y participativas.

#### ‡ Toma de Decisiones

La minoría de los sujetos de la actual investigación se ubica en niveles previsto y destacado en relación a la toma de decisiones que manifiestan en las diversas situaciones de aprendizaje en las que participa. Estas decisiones muchas veces son inconsecuentes y poco estables con relación a las actuaciones de los estudiantes en la vida cotidiana.

Con respecto a esta importante y trascendente capacidad crítica, Cassany, D. (2006) manifiesta que es un “único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad”. Sin embargo, dichos procedimientos didácticos deben ser coherentes, significativos y relacionarse con las demandas y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, se hace necesario y pertinente generar y mantener participación en los estudiantes para que las acciones vinculadas con la toma de decisiones sean constante y vivencial.

De la misma manera Rojas, J. (2011) en el Instituto Superior Tecnológico Privado San Francisco de Asís, DREJ – Huancayo con la finalidad de optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior sustentó sus tesis denominada *La Comprensión lectora y la toma de decisiones de los alumnos de la especialidad de administración*. En ella a modo

de resumen manifiesta que “el objeto de estudio de la presente investigación es el análisis de la relación que existe entre la Comprensión Lectora y la Toma de Decisiones en los alumnos de la especialidad de Administración del Instituto Superior

Tecnológico Privado “San Francisco de Asís”, DREJ – Huancayo, obteniéndose como resultados principales una alta relación positiva y significativa ( $r=71.6\%$   $p=0.000$ ). En este sentido se hace necesario y pertinente la aplicación sistemática y pertinente de estrategias adecuadas, coherentes para generar habilidades críticas con la toma de decisiones estables, fundamentadas y vivenciales.

Este proceso de generación de toma de decisiones se vincula con la maduración de la persona en todas y cada una de sus valiosas dimensiones para así educar personas equilibradas, maduras y conscientes de todas y cada una de las oportunidades de formación que se generan a su alrededor.

## **1.11. Metodología Empleada**

### **a) Tipo de Investigación**

La investigación es de tipo propositiva - aplicada debido a que establece el nivel de relación significativa entre la propuesta de estrategias psicoeducativas y la promoción sistemática de los Niveles Inferencial y Crítica de Comprensión Lectora.

Por otra parte, de la problemática de la gestión pedagógica, en este caso los inadecuados niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora, se teorizan los mismos de acuerdo de acuerdo con las actuales corrientes teóricas y las investigaciones locales, nacionales e internacionales de relevancia.

A continuación, se identifica la población y la muestra de estudio, y luego, luego de aplicar criterios de validez y confiabilidad, se indica la similitud de la herramienta de recolección de datos con la población de estudio propuesta. Los resultados se procesan en hojas de cálculo, tablas y gráficos estadísticos. análisis y explicaciones adecuadas.

### **b) Diseño de Investigación**

✚ De acuerdo a su temporalidad: Transversal debido a estudia los inadecuados niveles inferencial y crítico de los estudiantes en los actuales momentos y con las condiciones en las que se presentan.

- † Por su profundidad u objetivo: Descriptivo – explicativo porque se detallan las causas, dimensiones y condiciones actuales del objeto de estudio
- † Por su naturaleza: Propositivo debido a que plantea una Propuesta Metodológica pertinente, motivadora y que genera el compromiso de los actores educativos para resarcir la situación problemática lectora anteriormente descrita.

**c) Método y Técnicas de Investigación**

- † Materiales : Computador, papel bond, útiles de escritorio, libros.
- † Técnicas : Cuestionario
- † Instrumento : Test de Comprensión Lectora

**d) Población y Muestra**

La población de la presente investigación propositiva está compuesta en total por 56 estudiantes, tal como lo señala la siguiente tabla:

**Tabla N° 10**

**Población de Estudio**

<b>V Ciclo</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>Quinto Grado de Primaria</b>	27	48,214
<b>Sexto Grado de Primaria</b>	29	51,785
<b>Total</b>	56	100,00

**Fuente:** Nóminas de Matrícula 2016.

La población presente muestra características comunes en cuanto a los niveles, intereses, demandas y expectativas de Comprensión Lectora. Estas dimensiones son observables en los actuales momentos en los que se desarrolla la actual propuesta propositiva.

De la misma manera se cuenta con una muestra de estudio de 57 estudiantes del Quinto Grado de Primaria, la misma que cuenta con el carácter de ser no probabilística, es decir, previamente estaba compuesta conforme lo señala la

respectiva nómina de matrícula. De la misma manera, ésta manifiesta previamente los conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes suficientes para poder lograr los objetivos de la investigación.

El siguiente cuadro especifica la muestra señalada anteriormente:

**Tabla N° 11**  
**Muestra de Estudio**

<b>Muestra</b>	<b>Sexo</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
5°	Varones	13	48.15
	Mujeres	14	51.85
Total		27	100

**Fuente:** Nóminas de Matrícula 2016.

Se aprecia que es poca significativa la diferencia entre varones y mujeres lo cual permite la posibilidad de homogenizar los resultados obtenidos en la presente Propuesta de Intervención Metodológica.

**e) Análisis Estadístico de los datos**

‡ Estadística Descriptiva: Se obtiene la media aritmética, los porcentajes; así como las tablas y datos estadísticos.

## **CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO**

## 2.1. Antecedentes de Estudio

En este apartado se presentan a los principales aportes en investigación desde los diversos ámbitos y que se vinculan directa y teóricamente con la actual propuesta de investigación propositiva

En este sentido dentro del ámbito internacional destaca el aporte de Madero, S. (2011) en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, quien con el objetivo de obtener el grado académico de Magíster en Educación presentó sus trabajos de investigación denominado “Dificultades de Comprensión Lectora en los alumnos de séptimo y octavo ciclo de Educación Básica del Instituto Oficial Primero de mayo de 1954”. En esta investigación como conclusión general, se afirma que “los estudiantes estudiados generalmente percibían la comprensión lectora como un proceso incompleto, reflejando una interacción compleja con los textos a los que estaba expuesto”. Dichas dificultades se acrecientan enormemente cuando existe indiferencia institucional con respecto a la importancia de la lectura en la formación de las personas. Ello se refleja en la falta de programas de intervención pertinentes y coherentes que hagan posible la promoción de la lectura en sus múltiples ámbitos y dimensiones.

En esta misma línea de intervención Allan, V. (2008) en la Universidad de Chile, con la finalidad de obtener el título de Sociólogo presentó su tesis titulada *Medir el Significado: las Redes Semánticas como Método de Investigación Sociológica*. En ella a modo de resumen señala que “la apropiación de las redes semánticas desde la sociología puede llevarse a cabo, tal como lo proponemos aquí, a la luz de tradiciones de pensamiento como la fenomenología y la filosofía del lenguaje del segundo Wittgenstein”. De la misma manera se hace necesario incorporar las propuestas de las actuales corrientes pedagógicas, metodológicas y didácticas vinculadas con el lenguaje y los procesos de Comprensión Lectora existentes en el conocimiento pedagógico.

En este sentido, por lo expuesto anteriormente se hace necesario y pertinente la renovación constante y cualitativa de la Práctica Pedagógica relacionada con el fomento de habilidades para el reconocimiento de relaciones semánticas implícitas dentro de las sesiones de aprendizaje de Comprensión Lectora otorgando participación activa, motivadora y constante a los estudiantes.

De la misma manera a nivel nacional Aliaga, L. (2012) en la Universidad San Ignacio de Loyola con la finalidad de optar el grado académico de Maestro en Educación con Mención

en Psicopedagogía, sustentó óptimamente su tesis titulada “Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en Comunicación en alumnos del Segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla”. En ella a modo de resumen se detalla que “los resultados de la investigación demuestran la existencia de una relación positiva significativa ( $r = 0.662^{**}$ ) entre ambas variables, destacando que los alumnos tienen buen nivel en la comprensión literal y reorganizativa y mal desempeño en la comprensión inferencial y crítico”. Lo que implica que el tratamiento del nivel literal se convierte en requisito indiscutible para promover de manera metodológica y sistémica el nivel inferencial. De la misma manera el aporte señala que sólo con una propuesta didáctica que implique el compromiso y participación de los actores educativos es posible resarcir la situación problemática de la Comprensión Lectora.

También Bustamante, M. (2014) en la Universidad Privada Antenor Orrego, quien, con la finalidad de obtener el grado académico de Maestra en Educación, mención Problemas de Aprendizaje, presentó y sustentó su tesis denominada Programa de Habilidades Comunicativas para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los Alumnos de 5° de Secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”- Trujillo- 2014”. En este importante aporte se concluye que “la aplicación del “Programa de Habilidades Comunicativas” influye de manera significativa en la mejora de la comprensión lectora”. Es decir, cuando se aplican programas metodológicos – didácticos en materia lectora de manera organizada, secuencial y participativa es probable que los efectos de éstos se traduzcan en la mejora significativa de la calidad de los aprendizajes lectores.

De la misma manera Rojas, J. (2011) en el Instituto Superior Tecnológico Privado San Francisco de Asís, DREJ – Huancayo con la finalidad de optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior sustentó sus tesis denominada *La Comprensión lectora y la toma de decisiones de los alumnos de la especialidad de administración*. En ella a modo de resumen manifiesta que “el objeto de estudio de la presente investigación es el análisis de la relación que existe entre la Comprensión Lectora y la Toma de Decisiones en los alumnos de la especialidad de Administración del Instituto Superior Tecnológico Privado “San Francisco de Asís”, DREJ – Huancayo, obteniéndose como resultados principales una alta relación positiva y significativa ( $r=71.6\%$   $p=0.000$ ). En este sentido se hace necesario y pertinente la aplicación sistemática y pertinente de estrategias adecuadas,

coherentes para generar habilidades críticas con la toma de decisiones estables, fundamentadas y vivenciales.

Este proceso de generación de toma de decisiones se vincula con la maduración de la persona en todas y cada una de sus valiosas dimensiones para así educar personas equilibradas, maduras y conscientes de todas y cada una de las oportunidades de formación que se generan a su alrededor.

Por otra parte, a nivel local destaca el aporte de Carmen, P. (2013) en la Universidad de Piura, quien, con la finalidad de optar el grado académico de Magíster en Educación con mención en Teoría y Práctica Educativa, presentó y sustentó destacadamente el informe de investigación denominado Implementación de Estrategias Participativas para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos (as) del Sexto Grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 49” – Piura. En este trabajo a manera de resumen se demuestra que

El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al inicio de la intervención era limitado. En cuanto a la comprensión literal un buen porcentaje logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. En el nivel inferencial un significativo porcentaje de alumnos no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia la falta de elaboración de juicios.

La promoción sistemática de los niveles de Comprensión Lectora sólo es posible de concretarse a partir de la planificación, ejecución, evaluación y replanteo de Programas de Intervención caracterizados por ser pertinentes, coherentes, metodológicos; que comprometan la participación activa y consciente de todos y cada uno de los actores educativos según los roles y funciones que les corresponden.

De la misma manera Smith, F. (1995) en la Universidad de Piura, quien con la finalidad de optar el grado de Magíster en Educación presentó y sustentó su tesis

“Lectura de cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Coronel José

Joaquín Inclán – Piura”. En ella a modo de resumen se señala que “se ofrecen sugerencias a los docentes, a fin de que diseñen actividades o pequeños programas de enseñanzaaprendizaje en las aulas y, en consecuencia, generen cambios que mejoren la calidad educativa”. Se requiere para ello de dosis de creatividad, iniciativa y pertinencia docente para implementar programas de intervención que incidan directamente en la

promoción de los niveles de Comprensión Lectora. Para ello es necesario y oportuno que el equipo directivo otorgue las facilidades y condiciones necesarias para que el maestro asuma un rol protagonista en la mejora sustancial de la Comprensión Lectora.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **a) Teorías sobre Nivel Inferencial de Comprensión Lectora**

Desde una perspectiva interactiva, Condemarín, M. (1991) asume que leer “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido; como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”. Este proceso complejo de interpretación del texto exige que el lector aporte sus conocimientos previos y que, constantemente, realice inferencias, de diverso tipo, con la finalidad de desarrollar y promover mayores habilidades cognitivas y así seguir vinculándose con el texto. De esta manera se pretende que el estudiante adquiera habilidades y destrezas para convertirse en autónomo de su propio proceso de Comprensión Lectora.

Por otra parte, Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G (2000) propone una teoría sobre las inferencias, las misma que se vincula directamente con la investigación propositiva y sus objetivos.

#### ***Según la fase de comprensión:***

a) Durante la comprensión: mientras se está recibiendo el mensaje. Dentro de los procesos cognitivos se realizan las interrelaciones fundamentales de los conocimientos previos y la información que aporta el texto.

b) Después de la comprensión: después de haber recibido el mensaje. Se agregan también las expectativas y deducciones que aporta el lector, después de realizar los respectivos procesos de reflexión lectora.

#### **c) *Basada en el conocimiento de la realidad y en el texto:***

a) Inferencias externas: Relacionadas sobre la información que no aparece en el texto, y que son necesarias para comprender el texto. Dependen del conocimiento general de la realidad y del conocimiento del tema. Implica, por lo tanto, tener unos conocimientos previos importantes sobre el tema para así poder aportar conocimientos efectivos sobre el texto señalado.

b) Inferencias internas: Están relacionadas con las conectivas. Dependen de la información que se da en el propio texto. Se activan en este proceso las habilidades cognitivas que hace uso el lector de manera activa y constante.

c) Inferencias mixtas: Se da una combinación de las anteriores. Buscando establecer conexiones importantes entre las habilidades personales, la información lectora, los conocimientos previos y las importantes expectativas del lector.

### ***Según el valor de la verdad***

a) Lógicas o verdaderas: Basadas en las reglas generales del pensamiento y que, por lo tanto, son ciertas. Se relacionan con la objetividad y veracidad de las cosas, acontecimientos y relaciones que el conocimiento científico aceptado propone.

b) Pragmáticas o probables: Basadas en el conocimiento del mundo, que pudiesen presentarse como subjetivas, inciertas y probables.

### ***Según su función en la comprensión***

a) Conectivas: Permiten reconstruir o restaurar la coherencia del texto o discurso, estableciendo relaciones entre las unidades y estructuras lingüísticas (morfosintácticas, léxico-semánticas o fonográficas). Dentro de estas estrategias se mencionan las oraciones y párrafos incompletos y las relaciones entre palabras según el significado que presenten.

b) Elaborativas: Para ampliar la información explícita en el texto. Simplemente refinan y adornan la información establecida en el texto. Para este tipo de inferencia son apropiadas las actividades de parafraseo que invitan al estudiante a comentar la información propuesta, según sus conocimientos, expectativas y niveles de uso del lenguaje.

De la misma manera resulta pertinente la propuesta teórica de Lescano, M. (2001), quien sustenta el otorgamiento de pistas como estrategias sustanciales para fomentar este importante nivel. Ésta se detalla a continuación:

a) Pistas Paratextuales: Para este tipo los títulos, subtítulos, notas de pie de páginas son significativas y otorgan cierta información que ayuda al lector a comprender la información implícita que el texto posteriormente presenta.

b) Pistas Textuales: Conectores Discursivos. Éstos son ayudas importantes para

comprender el sentido del texto y lo que el autor nos quiere presentar.

Concretamente ayudan a organizar en el tiempo el desarrollo de los hechos o sucesos y entender el estilo que desarrolla el autor del texto.

c) Perspectiva Discursiva: Aclara que el lenguaje no sólo es un sistema de símbolos; sino fundamentalmente es un escenario que propone y facilita las interrelaciones significativas entre la propuesta del lector y del autor del texto.

d) Perspectiva Cognitiva: Implica hacer uso constante de las diversas habilidades cognitivas (comprensión, análisis, síntesis, comparación, analogías) para lograr interpretar el texto propuesto en su real y auténtica dimensión. Como abarca una serie de acciones y estrategias procesuales existen posibilidades de caer en el “error”; por lo que es trascendente que el maestro se empodere de estrategias que fomenten efectivamente este tipo de perspectivas.

Al respecto Jouini, K. (2005, p. 100) manifiesta que “en el nivel de análisis semántico, el lector de un texto debe ser capaz de ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo, inferir las relaciones semánticas entre las diferentes unidades textuales y poder jerarquizar e interrelacionar las ideas del texto a nivel global”. Ello implica que el docente ofrezca a los estudiantes las oportunidades y espacios para que puedan ligar de manera intencional, metodológica y significativa las diversas proposiciones que el texto ofrece. De la misma manera éstos deben relacionarse íntimamente con las demandas, oportunidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes para facilitar estos importantes procesos de aprendizaje lectores.

Por otra parte, Jouini, K. (2005, p. 100) señala que “el problema más simple ocurre cuando el alumno no comprende una palabra, ya sea porque es nueva para él o porque el significado que le asigna no tiene sentido en el contexto en el cual se encuentra”. Es decir el significado de las nuevas palabras y expresiones no se vinculan íntimamente con los conocimientos y experiencias previas que poseen valiosamente los estudiantes. En este sentido es importante generar acciones y estrategias que permitan la vinculación de estos dos tipos valiosos de conocimientos que se presentan en los procesos de aprendizaje de Comprensión Lectora Inferencial.

De la misma manera Cáceres, A. & otros (2012) señalan que “las y los docentes, se constituyen como uno de los pilares fundamentales en la promoción y potenciación de la lectura y su comprensión, gracias a la aplicación de diversos métodos, modelos y estrategias, los que permiten ampliar la construcción de aprendizajes significativos”. Es

decir, se hace necesario y pertinente que la Práctica Pedagógica relacionada con el reconocimiento de palabras y expresiones a partir de lo leído sea renovada constantemente para así generar expectativas y participación estudiantil en las sesiones de aprendizaje. Al respecto Leiva, N. (2000) manifiesta que “muchas veces sucede que comenzamos a escribir y, cuando ya tenemos bastante avanzado, nos damos cuenta de que no tenemos muy claro “hacia dónde vamos” o “cuál es el norte” de nuestro texto. Esto probablemente se debe a que no hemos identificado con anterioridad cuál es el propósito del texto”. En este sentido es importante que el lector previamente se habitúe en procesos de planificación del propósito del texto para así crear mayores facilidades y oportunidades para descubrir el propósito específico del texto que se presenta en las diversas sesiones de aprendizaje.

### **b) Teorías sobre el Nivel Crítico de Comprensión Lectora**

Según Wenzelburger. E. (2005) para este importante nivel crítico se toma en cuenta la Teoría de la Transferencia de la Información, la misma que capacita al estudiante en descubrir la intencionalidad del autor y, en este sentido, el lector posee los argumentos necesarios y sólidos para aceptar o rechazar las ideas, propuestas, pensamientos, sentimientos que expresa a través del texto. En este sentido el lector desarrolla habilidades y destrezas vinculadas con la promoción sistemática del juicio valorativo y, en ese sentido, incorporarlo a sus diversas complejas habilidades de interpretación criterial de Comprensión Lectora.

Por lo tanto, el lector reflexiona, apoyado en sus valiosos conocimientos previos, sobre las ideas y argumentos presentados por el autor del texto y emite juicios de aceptación o rechazo basados en sólidos y coherentes argumentos.

Según la teoría explicitada anteriormente este nivel posee las siguientes características:

- a) El lector posee los recursos lingüísticos y paralingüísticos para explicar con sus propias palabras las ideas y propuestas presentadas por el autor del texto. Para ello es importante y necesario que la información del texto tenga relación directa con las expectativas y conocimientos previos del lector.
- b) Esta relación anteriormente descrita capacita al lector a anticipar los hechos y mensajes que implícitamente señala el autor de la información propuesta.
- c) Juzgar el contenido de un texto: Implica otorgarle juicios de valor a la información propuesta internalizando o no los valores propuestos
- d) Distinguir un hecho de una opinión: Para ello hace uso de habilidades

cognitivas importantes como el análisis, la evaluación y la discriminación.

- e) Captar sentidos implícitos: Con relación a los valores y actitudes que presenta el autor del texto.
- f) Juzgar la actuación de los personajes: Con relación a la ética, la moral y las buenas costumbres que se presentan en las acciones que se desarrollan en el texto.
- g) Analizar la intención del autor: Con respecto a los mensajes que se desean transmitir y así influir posiblemente en el nivel de comportamiento y formación de los lectores.
- h) Emitir juicio frente a un comportamiento: Para ir determinando, de manera progresiva, los posibles comportamientos que se presentarán en el desarrollo de las acciones que el texto señala.
- i) Juzgar la estructura de un texto, etc.: Con la finalidad que el lector adecúe sus estrategias personales y así pueda interpretar el contenido del texto de acuerdo a la estructura del mismo.

Al respecto Catalá, et.al., (2001, p.17) expresa que “el nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios”. Todas estas capacidades críticas incluidas la expresión de los puntos de vista se minimizan cuando no se establecen o se crean en escasa medida oportunidades de aprendizaje pertinentes y necesarias a las demandas de aprendizaje de los estudiantes. Por ello es importante que se establezcan mecanismos de comunicación empática y asertiva para que la expresión de los puntos de vista sea coherente, fluida y significativa en las variadas situaciones de aprendizaje.

Al respecto Benites, M. (2014) señala que la fundamentación de ideas “es un nivel avanzado donde el lector utiliza procesos de valoración sobre la información del texto, por lo que el lector requiere relacionar entre sus conocimientos previos acerca del tema del texto con lo que afirma el autor con el fin de contrastar aquellas afirmaciones con las suyas propias, este nivel se presta para interpretar un texto de diferentes maneras”. Sin embargo, cuando en las sesiones de aprendizaje no se establecen oportunidades necesarias para que los estudiantes vinculen sus experiencias, vivencias, expectativas, valores, virtudes con las que ofrece el autor se

crean pocas oportunidades para fortalecer la fundamentación de ideas coherentes, significativas y funcionales de acuerdo a la problemática que el texto describe e invita a participar.

Con respecto a esta importante y trascendente capacidad crítica, Cassany, D. (2006) manifiesta que es un “único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad”. Sin embargo, dichos procedimientos didácticos deben ser coherentes, significativos y relacionarse con las demandas y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, se hace necesario y pertinente generar y mantener participación en los estudiantes para que las acciones vinculadas con la toma de decisiones sean constante y vivencial.

### **c) Teorías sobre Estrategia Psicopedagógica**

La presente Propuesta Psicopedagógica con la finalidad de otorgarle científicidad a la misma y pautas al desarrollo del Plan de Acción señala una serie de principios extraídos de los principales investigadores contemporáneos que sobre esta trascendente ciencia psicosocial señalan.

En este sentido Kohlberg, K. (1981) propone el establecimiento y vivencia de estrategias empáticas, asertivas, comunicativas para la relación docente – estudiante con la finalidad de facilitar la promoción de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora. El destacado investigador propone estratégicamente el desarrollo de dilemas morales, con la finalidad que el estudiante profundice en el conocimiento de su sistema de valores y, de esta manera, pueda contribuir en el establecimiento de un clima adecuado durante las sesiones de aprendizaje relacionadas con el fomento didáctico de los niveles de Comprensión Lectora.

La ciencia psicopedagógica actual destaca los aportes del investigador anteriormente citado por las siguientes razones:

- a) Sus aportes, a pesar del transcurrir del tiempo, siguen vigentes y constituyen referentes importantes a las investigaciones de propuestas con la presente.
- b) “Profundiza en el conocimiento, descubrimiento y utilidad de la psicología moral, la misma que busca comprender los comportamientos de los niños y adolescentes y, por tanto, poseer los referentes didácticos para el planteamiento coherente de propuestas sólidas como la actual.

c) Presenta planteamientos teóricos y prácticos sobre la psicología moral de las personas en edad escolar, por tanto, son válidos al momento de elaborar y sostener una propuesta psicopedagógica en los diversos campos del conocimiento, como el de la comunicación y comprensión lectora.

Por otra parte Kohlber (1981) señala una serie de características de cada uno de los estadios por las que pasa la persona humana y que deben de ser considerados por las diversas investigaciones proposicionales para dar solidez a las mismas. Presenta el estado Moral – Pre Operacional, el mismo que presenta a un niño egoísta, animado por la intuición y la consecución de fines y metas personalistas. Al respecto la presente propuesta aprovecha este conocimiento al momento de presentar y sostener durante el proceso didáctico lector, la participación de los estudiantes por medio de estímulos concretos relacionados con sus vivencias y expectativas.

Posteriormente presente el segundo estadio denominado Moral Convencional. Éste presenta a un niño, ya no sólo preocupado en satisfacer sus demandas personales, sino que busca además el logro de las necesidades de sus pares, de sus compañeros. Dentro de las sesiones didácticas lectoras, este aporte se tiene en cuenta al momento de proponer el trabajo en equipo, en parejas, la consolidación de lo aprendido, la coevaluación de los desempeños lectores de los estudiantes. Se caracteriza, además, por el respeto constante a las normas de convivencia, propuestas por los docentes en las aulas. Ello facilita el logro de los propósitos lectores planteados y otorga las condiciones para que los estudiantes puedan participar con espontaneidad, libertad y oportunidad en las sesiones de aprendizaje lectoras propuestas.

Finalmente plantea la Moral Post Convencional, la misma que busca la promoción integral de todas y cada una de las personas. Ellas buscan no sólo el bien personal, sino el de los demás en sus diversas manifestaciones, niveles y oportunidades. Otorga autonomía a las actuaciones estudiantiles, fomentando su liderazgo en todas y cada una de las actuaciones sociales, culturales, escolares. La presente propuesta aprovecha este conocimiento en la perseverancia que debe mantener el estudiante para el logro de los propósitos lectores, no sólo de él sino el de sus demás compañeros.

De la misma manera resulta crucial e importante el rol de la escuela en el momento de establecer las condiciones para el normal desarrollo de las acciones didácticas lectoras que se proponen a los estudiantes. Al respecto, Firguerman, H. (2010) sostiene que “el respeto es un valor en cualquier relación social, y en la escuela las

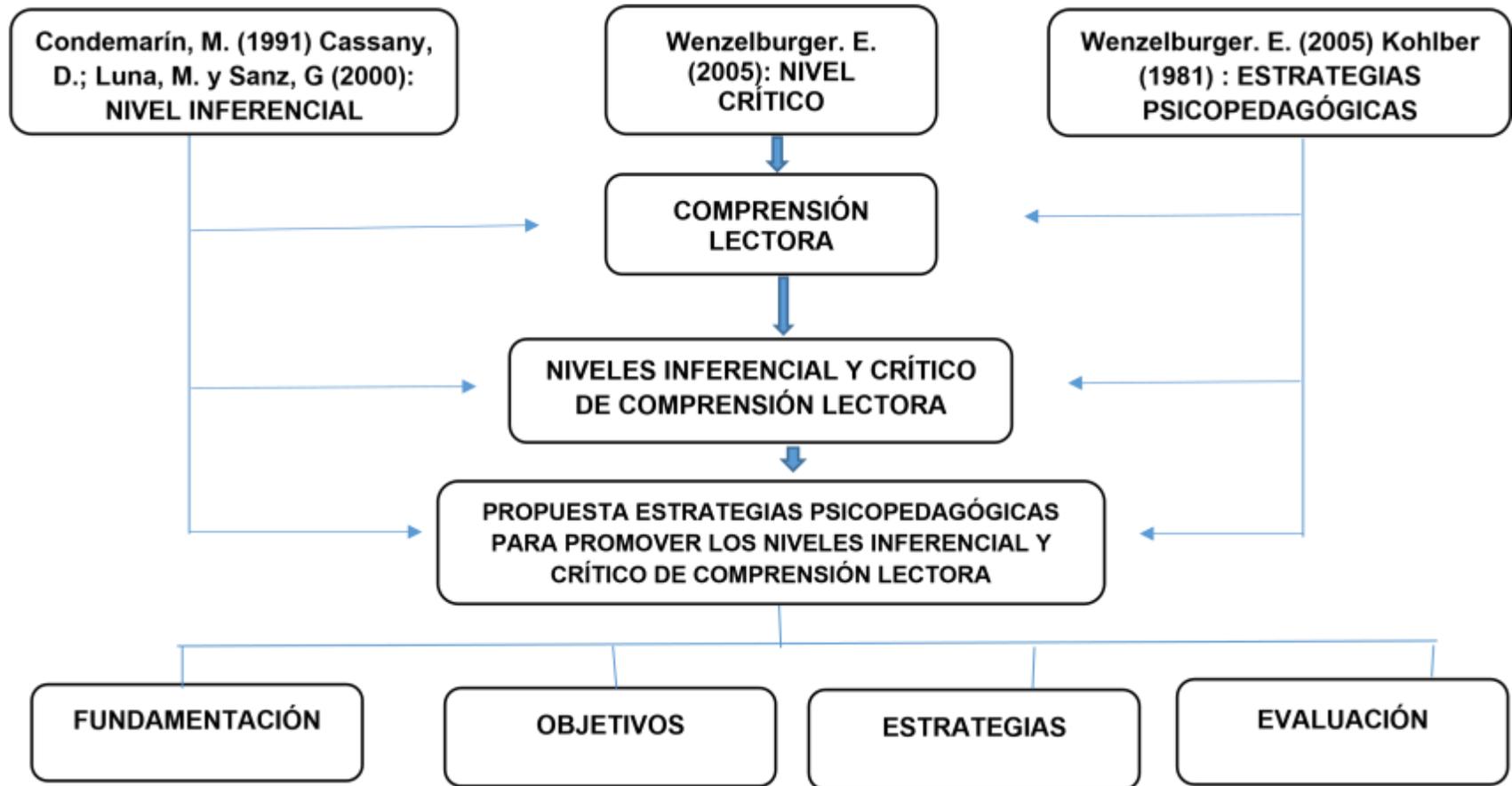
relaciones interpersonales, y por lo tanto las situaciones donde se respeta o no a la otra persona, ocurren entre alumnos, entre docentes, entre directivos y docentes, directivos y alumnos, preceptores y docentes, preceptores y alumnos, padres y docentes, etcétera. También el respeto se manifiesta ante la institución escolar en general y hacia el edificio en particular". En la medida que este valor se vivencie e internalice dentro de las sesiones de aprendizaje en Comprensión Lectora, se facilitan el logro de los objetivos, propósitos y metas establecidas previamente. Es decir, se crean las condiciones para una participación plena, espontánea, natural de los estudiantes y por ende, se facilitan las condiciones para la promoción sistemática y didáctica de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora.

A su turno, Piaget, J. (1980) aclara que "sin la sensación de regularidad, la obligación no aparece y la obligación es la base de toda norma, de toda regla". En tal sentido los maestros deben proponer reglas claras, concretas en las sesiones de clase de Comprensión Lectora; las mismas que deben de cumplirse en su real magnitud para así favorecer el logro de los propósitos establecidos previamente. Es decir, se trata que el estudiante sienta la obligatoriedad de respetar las normas de convivencia escolar, considerándolas como necesarias y obligatorias para el adecuado desarrollo de las relaciones interpersonales que se establecen en las sesiones de aprendizaje de Comprensión Lectora.

También García Hoz (1988) sostiene que "en la etapa de la Educación Primaria acaso convenga perseverar, especialmente en la creación de un clima personalizado caracterizado por una cierta permisividad participativa, basada en la relación afectiva y el respeto mutuo, a la vez que la existencia de autoridad, por parte de profesores y maestros". El establecimiento de este clima personalizado implica el reconocimiento de las diferencias e individualidades de todos y cada uno de los estudiantes. Además, este tipo de relación afectiva señala el control de las emociones y sentimientos personales y el de los demás para así facilitar la consecución de los propósitos lectores establecidos previamente. De la misma manera la autoridad implica ejercerla de manera respetuosa, aceptando las diferencias e individualidades de todos y cada uno de los estudiantes antes, durante y después de la puesta en práctica de las estrategias de Comprensión Lectora propuestas por los maestros y los mismos estudiantes.

# **CAPÍTULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### 3.1. Modelo Teórico



**TEORÍA**

M. Condemarín: (Comprensión Lectora: Nivel Inferencial)

Wenzelburger. E. (2005): NIVEL CRÍTICO

Kohlber (1981) : ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS

**APLICATIVA**

**PROPOSITIVA**

REALIDAD -  
CONTEXTUAL  
REALIDAD  
EDUCATIVA - PIURA  
NACIONAL - IE -  
SULLANA

COMPRESIÓN  
LECTORA -  
PSICOPEDAGÓGICA

PROBLEMA

DISEÑAR  
PROPUESTA  
PSICOPEDAGÓGICA

EJECUTAR -  
EVALUAR :  
PROPUESTA

TRANSFORMACIÓN:  
REALIDAD  
EDUCATIVA

## **3.2. Propuesta Teórica**

**3.2.1. Título:** Promovemos Significativamente los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora

### **3.2.2. Datos Informativos**

- Institución Educativa : N° 15051 - Docentes de Aula :
- Equipo Investigador : Prof. Javier Chunga – Paola Risco
- Tiempo : Siete meses - Directora :
- Beneficiarios : Estudiantes de Quinto Grado de Primaria.

### **3.2.3. Antecedentes**

Al respecto Sánchez, E. (2008) en una investigación revela que quienes más aciertan en la comprensión lectora en el nivel de interpretación, (inferencial) tiene como modelo la simpatía a aquellos personajes que por profesión son asiduos practicantes de la lectura.

Por otra parte, Salas, J. (2006) en su propuesta investigadora “Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora en el I ciclo de Educación Superior” revela que las estrategias de comprensión lectora que integran capacidades intelectuales, afectivas y procedimentales de los estudiantes; mejoran los niveles de comprensión lectora en mayor medida que las estrategias tradicionales en el Instituto Superior Pedagógico “San Juan Bosco” de Lima – Perú en el año 2006.

De la misma manera Ugarriza, N. (2006) en su trabajo de investigación “La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo” declara que la capacidad de predecir e inferir textos especializados se vio promovida de manera determinante y trascendente en aquellos estudiantes a los que se les aplicó el citado trabajo de investigación científica.

Por otro lado, Cajacuri, N. (2010), en su propuesta investigadora “Aplicación del Programa LCA para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado nivel primaria de la institución educativa Divina Pastora – Oxapampa”, resalta la promoción significativa de los niveles de comprensión lectora, así como el gusto por

las actividades lectores como indicador concreto para acceder a la formación de los hábitos lectores.

Merece tomar en cuenta que Canales, L. (2006) en su trabajo de investigación “Aplicación del estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 4º grado de educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 7 – 537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Ramón del departamento de Puno” sostiene que la capacidad de relacionar proposiciones significativas del texto y de reconocer la intención del autor de los textos propuestos se vio incrementada en aquellos estudiantes a los que se les aplicó la referida propuesta pedagógica.

#### **3.2.4. Fundamentación**

La presente propuesta busca promover de manera significativa, funcional y pertinente las habilidades inferenciales y críticas de Comprensión Lectora en todos y cada uno de los estudiantes de Quinto Grado de Primaria, sujetos de la presente investigación.

Para ello se estructuran estrategias y actividades significativas basadas en el conocimiento del diagnóstico inferencial y crítico de los estudiantes sujetos de la investigación. Dichas actuaciones didácticas y metodológicas se basan en ser creativas, participativas, motivadoras y relacionadas a los intereses y demandas de todos y cada uno de los estudiantes.

Por otra parte busca la renovación estructural y cualitativa de la Práctica Pedagógica en materia de Comprensión Lectora buscando que los maestros sean los auténticos protagonistas de su renovación personal y profesional y, a la vez, que generen habilidades lectoras relacionadas con la autonomía en materia lectora.

#### **3.2.5. Objetivos**

##### **a) Objetivo General**

Promover los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los estudiantes de Quinto Grado de Primaria a partir de la aplicación de estrategias innovadoras, creativas, pertinentes y significativas, superando de esta manera los inadecuados estándares de incomprensión lectora.

## **b) Objetivos Específicos**

- ✚ Vincular la información diagnóstica en Comprensión Lectora de los niveles Inferencial y Crítica con los aportes que las actuales corrientes Pedagógicas en materia lectora existen.
- ✚ Planificar la propuesta desde un enfoque participativo, significativo y coherente.
- ✚ Programar las sesiones de aprendizaje desde un enfoque de liderazgo pedagógico y territorial buscando la participación activa y comprometida de todos y cada uno de los actores educativos.
- ✚ Ejecutar el Plan de Acción desde un enfoque cíclico y procesual.
- ✚ Evaluar las acciones y estrategias propuestas previamente comparándolas con el logro de los objetivos y metas establecidas previamente.

### **3.2.6. Estrategias Metodológicas de la Institución Educativa**

Algunas de las propuestas de intervención metodológica que pueden implementarse en la institución educativa de manera consensuada, organizada y contando con el compromiso espontáneo, constante de todos y cada uno de los actores educativos son:

- ✚ “Poner en práctica talleres de sensibilización entre los miembros de la Comunidad Educativa sobre la importancia y necesidad de promover los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora y su influencia en la formación de los estudiantes”
- ✚ “Diagnosticar el estado situacional objetivo y veraz de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora en los estudiantes sujetos de la investigación”
- ✚ “Generar acuerdos éticos y de convivencia con respecto a las acciones que se deben implementar en los actores educativos para promover los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora en los estudiantes”
- ✚ “Incorporar en las diferentes áreas curriculares, capacidades relacionadas con el fomento de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora”
- ✚ “Promover de manera significativa y funcional la mejora de la Práctica Docente relacionada con los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora”

- ✚ “Reestructurar el Proyecto Curricular Anual incorporando estrategias y planes de acción relacionadas con el fomento de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los estudiantes”
- ✚ “Proponer la puesta en marcha de Proyectos de Innovación Institucional relacionados con la promoción sistemática de los niveles Inferencial y Crítico en todos y cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa.”
- ✚ “Desarrollar investigaciones institucionales relacionadas con el fomento de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora”
- ✚ “Capacitar a los padres de familia en estrategias básicas de promoción de los niveles inferencial y crítico en sus hijos”
- ✚ “Establecer convenios y alianzas interinstitucionales relacionados al fomento estructural y significativo de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los estudiantes”
- ✚ “Concretizar el Liderazgo Pedagógico como variable fundamental y estratégica que facilite la ejecución de las acciones vinculadas con la promoción de los niveles inferencial y crítico de Comprensión lectora en todos y cada uno de los estudiantes de la escuela”
- ✚ “Incorporar el establecimiento y vivencia de un clima democrático y carismático que impulse las acciones y estrategias didácticas y metodológicas relacionadas con la promoción de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora en todos y cada uno de los estudiantes”

### **3.2.7. Estrategias Metodológicas de Aula**

De la misma manera dentro de las estrategias que se deben implementar en las aulas y que influyen directamente en la promoción sistemática y metodológica de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora se mencionan las siguientes:

#### **3.2.7.1. Estrategias Metodológicas: Nivel Inferencial**

##### **a) Desarrollando Fichas de Comprensión Lectora**

Esta estrategia implica la comprensión y análisis de diversas alternativas de solución, de las cuales el estudiante debe seleccionar la alternativa que responda al enunciado propuesto.

Implica previamente la puesta en marcha de los procesos didácticos y pedagógicos del enfoque de Comprensión Lectora. **b) Completando Oraciones Inferenciales**

La puesta en marcha de esta estrategia consiste básicamente en completar oraciones inferenciales extraídas del texto analizado previamente, con palabras y/o expresiones propuestas de manera aislada. El estudiante debe elegir la palabra o expresión más adecuada que le dé coherencia y sentido a la oración presentada previamente. De la misma manera la aplicación de la estrategia promueve el trabajo en equipo, la participación y compromiso de los estudiantes y el monitoreo constante de los docentes a los procesos de aprendizaje que llevan a cabo todos y cada uno de los estudiantes de manera individualizada y en equipo.

**c) Completando Mapas Conceptuales Inferenciales**

La presente estrategia implica la promoción de habilidades cognitivas básicas y fundamentales como la comprensión, análisis, observación, síntesis, evaluación. Significa completar mapas conceptuales implícitos organizados a partir del contenido de textos propuestos previamente. La estrategia fomenta el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales y principalmente, las importantes habilidades inferenciales de Comprensión lectora.

### **3.2.7.2. Estrategias Metodológicas: Nivel Crítico**

**a) Expresamos Nuestros Puntos de Vista natural y espontáneamente**

La presente estrategia consiste en promover de manera sostenida y motivante la participación de los estudiantes en las diversas sesiones de Comprensión Lectora. Se presentan temas de su interés y demanda y fomenta la lluvia de ideas, los debates, las expresiones naturales de los estudiantes. De la misma manera se cuida que las normas de convivencia sean respetadas constantemente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para así favorecer la expresión de los

puntos de vista de los estudiantes. De la misma manera se cuidan las acciones del respeto a las opiniones divergentes expresadas por los estudiantes para así favorecer el desarrollo de la presente estrategia criterial.

**c) Fundamentamos nuestras Ideas con coherencia**

Implica la puesta en marcha de espacios, estrategias y oportunidades para que los estudiantes fundamenten de manera coherente, precisa, sostenida sus ideas con respeto a una información relevante o de actualidad que directa o indirectamente afecta el desarrollo de las actividades personales, familiares etc. Para ello se proponen a los estudiantes debates, dilemas morales, trabajos en equipo, seminarios, etc; que signifiquen otorgar oportunidad para que manifiesten y sustenten sus ideas de manera relevante y fundamentada.

**d) Tomamos decisiones responsables**

La actual estrategia de intervención criterial busca generar la toma de actitudes responsables y sostenida de los estudiantes buscando la certeza de sus afirmaciones y asunción de las consecuencias que se puedan generar. Esta toma de decisiones debe ser prolongadas y promueven la identidad, la autonomía y la responsabilidad como valores importantes que influyen directa y efectivamente en la promoción sistemática y constante de los estudiantes en sus diversas y valiosas dimensiones de su desarrollo humano.

De la misma manera, en cada sesión se realizaron, con sentido cíclico y flexible, básicamente las siguientes actividades:

- ‡ **Rescate de los conocimientos previos.** Con relación a las acciones, conocimientos, relaciones y habilidades inferenciales y críticas que poseían los estudiantes y así organizar el logro de las acciones relacionadas con el propósito establecido
- ‡ **Comprensión oral del texto.** El maestro realizaba la lectura oral del texto para posteriormente invitar a los estudiantes para que expresen la comprensión inferencial y crítica del mismo. En un

primer momento se formularon interrogantes en el nivel literal, para luego proceder a formular preguntas en los niveles anteriormente mencionados.

‡ **Oralización del texto.** El material de estudio es entonado y pronunciado por los estudiantes: parejas, por sexo, por párrafos, por estrofas, por personajes, por grupos, etc. Ello con la finalidad de comprobar los niveles de interpretación del material lector propuesto.

‡ **Lectura silenciosa del material de estudio**

Busca favorecer los niveles de comprensión del texto en los niveles señalados anteriormente. De la misma manera esta actividad influye en la promoción de importantes habilidades cognitivas como son la comprensión, análisis y la criticidad principalmente.

‡ **Recuerdo de la estrategia.** Los estudiantes expresan oralmente los pasos para el desarrollo de la estrategia requerida, ya que ésta previamente había sido utilizada en otras áreas curriculares.

‡ **Aplicación de la estrategia a utilizar.** Se otorga a cada estudiante, una ficha de trabajo que contenía la estrategia a utilizar. Dicho desarrollo se realiza básicamente en parejas, grupos pequeños, debates, Phillips 66, seminarios, focus group, etc con la finalidad de promover de manera efectiva y funcional los estándares de comprensión lectora señalados anteriormente.

‡ **Evaluación:** Los estudiantes comparaban sus resultados con los que el maestro proponía a todo el grupo propiciando de esta manera las habilidades y capacidades vinculadas con la autoevaluación.

### 3.2.8. Programación para la Evaluación de la Propuesta

Para la puesta en práctica de la presente propuesta se toma en cuenta la información ofrecida en el diagnóstico situacional, la Práctica Pedagógica relacionada con el objeto de estudio, las demandas, necesidades y expectativas de los estudiantes y el grado de innovación, creativa y propuesta de los investigadores. Todo ello se sintetiza en el siguiente esquema:

<b>Nivel Inferencial</b>				
<b>Estrategias</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Metas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Sesiones</b>
Desarrollando Fichas de Comprensión Lectora	Promover habilidades inferenciales de Comprensión Lectora a partir del tratamiento de las fichas propuestas.	3 sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Capacitar a los docentes sobre la estrategia a implementar.</li> <li>† Desarrollar la estrategia en las sesiones de aprendizaje programadas.</li> <li>† Evaluar las actividades previamente presentadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Picaflor y el Tatatao</li> <li>• Me Falta un Burro</li> <li>• Los zapatos al revés</li> </ul>
Completando oraciones inferenciales	Fomentar habilidades inferenciales promoviendo la autonomía de los estudiantes.	3 sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Desarrollar un taller de capacitación sobre la estrategia señalada.</li> <li>† Poner en práctica las sesiones de aprendizaje previstas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegrías</li> <li>• La Mona Simona</li> <li>• La gente de Quemimporta</li> </ul>
Completando mapas conceptuales inferenciales	Fomentar destrezas inferenciales básicas completando mapas conceptuales de su interés	3 sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Planificar un taller de capacitación docente sobre la estrategia anteriormente presentada.</li> <li>† Desarrollar las sesiones de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Consejo de un Niño</li> <li>• La Muela y el Pan</li> <li>• El Grillo y sus Amigos</li> </ul>

<b>Nivel Crítico</b>				
<b>Estrategias</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Metas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Sesiones</b>
Expresamos nuestros puntos de vista natural y espontáneamente	Promover las habilidades críticas de los estudiantes a partir de la manifestación de sus puntos de vista de manera natural y espontánea.	7 sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Capacitar a los docentes sobre la estrategia a implementar.</li> <li>† Desarrollar la estrategia en las sesiones de aprendizaje programadas.</li> <li>† Evaluar las actividades previamente presentadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† No era tal fácil como pensaba.</li> <li>† El Fabricante de Dolores</li> <li>† El Miedo de Poldo</li> <li>† Podemos convivir si somos diferentes</li> </ul>
Fundamentamos nuestras ideas con coherencia	Fomentar las destrezas críticas de los estudiantes mediante el otorgamiento de espacios para fundamentar sus ideas de manera coherente.	7 sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Desarrollar un taller de capacitación sobre la estrategia señalada.</li> <li>† Poner en práctica las sesiones de aprendizaje previstas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Enfrentamos Problemas Juntos</li> <li>† Tú igualito a</li> </ul>
Tomamos decisiones con coherencia	Desarrollar el nivel crítico de Comprensión Lectora fomentando la toma de decisiones pertinentes y coherentes	7 sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Planificar un taller de capacitación docente sobre la estrategia anteriormente presentada.</li> <li>† Desarrollar las sesiones de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† El Sultán y la Palmera</li> </ul>

### 3.2.9. Evaluación del Programa

El actual instrumento tiene por objetivo evaluar la Presente Propuesta Psicopedagógica para promover los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los estudiantes de Quinto Grado de Primaria, sujetos de la presente investigación propositiva.

<b>Valoración Aspectos</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Objetivos	Todos los objetivos guardan relación directa con la presente Propuesta	La mayoría de objetivos se relacionan directamente con la presente propuesta	Algún objetivo es claro y pertinente a la propuesta	Ningún objetivo es claro y coherente al objeto de estudio
Metas	Todas las metas son posibles de lograrse a partir de las actividades de aprendizaje propuestas.	La mayoría de metas son posibles de lograrse a partir de las actividades de aprendizaje propuestas.	Una meta es posible de lograrse a partir de las actividades de aprendizaje propuestas.	Ninguna meta es posible de lograrse a partir de las actividades de aprendizaje propuestas.
Actividades	Todas las actividades propuestas permiten el logro de los objetivos planteados en la actual Investigación	Muchas actividades propuestas permiten el logro de los objetivos planteados en la actual Investigación	Algunas actividades propuestas permiten el logro de los objetivos planteados en la actual Investigación	Ninguna actividad propuesta permite el logro de los objetivos planteados en la actual Investigación
Sesiones	Todas las sesiones de aprendizaje planteadas promueven los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora	La mayoría de sesiones de aprendizaje planteadas promueven los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora	Algunas sesiones de aprendizaje planteadas promueven los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora	Ninguna sesión de aprendizaje planteada promueve los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora
Creatividad	La presente Propuesta Psicopedagógica es totalmente creativa	La presente Propuesta Psicopedagógica es muy creativa	La presente Propuesta Psicopedagógica es algo creativa	La presente Propuesta Psicopedagógica es nada creativa
Participación	La actual Propuesta Psicopedagógica genera la participación de todos los actores de la Comunidad Educativa.	La actual Propuesta Psicopedagógica genera la participación de la mayoría de actores de la Comunidad Educativa.	La actual Propuesta Psicopedagógica genera la participación de algunos actores de la Comunidad Educativa.	La actual Propuesta Psicopedagógica genera la participación de ningún actor de la Comunidad Educativa.
Estrategias	Cuatro estrategias planteadas son pertinentes, coherentes a los objetivos y metas propuestas.	Sólo tres estrategias planteadas son pertinentes, coherentes a los objetivos y metas propuestas.	Sólo dos estrategias planteadas son pertinentes, coherentes a los objetivos y metas propuestas.	Ninguna o una estrategia planteada es pertinente, coherente a los objetivos y metas propuestas.

### 3.3. Ejecución de la Propuesta

#### a) Inicio

La actual investigación propositiva se inicia realizando las coordinaciones respectivas con las autoridades de la Institución Educativa sobre la importancia y necesidad de llevar a cabo la propuesta. Se realizaron talleres de sensibilización a estudiantes, maestros y padres de familia sobre los beneficios que trae consigo la puesta en marcha del proyecto.



Posteriormente se redactaron los documentos pertinentes y necesarios (oficios, autorizaciones y proyectos) para formalizar las autorizaciones respectivas tanto de las autoridades de la escuela como de los padres de los estudiantes, sujetos de la presente investigación.

Por último, el cuestionario, instrumento de recojo de datos, fue sometido a juicio de expertos, con la finalidad de garantizar la objetividad y veracidad de la información obtenida como fruto de su aplicación metodológica y pertinente.

#### b) Desarrollo

En esta etapa se aplicó de manera pertinente y didáctica el instrumento de investigación a los sujetos de la investigación. Se salvaguardaron las condiciones

(logísticas, ambientales, recursos, tiempo) para que este proceso se desarrolle de manera adecuada.

Posteriormente la información obtenida fue sometida a procesos de análisis estadísticos mediante la aplicación del programa computacional de Excel. Se hallaron las frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos estadísticos para concretizar estos importantes procesos estadísticos.



### **Desarrollando las Estrategias de Intervención Psicopedagógica**

A continuación, se planificó la Propuesta Psicopedagógica de Convivencia Escolar teniendo en cuenta el diagnóstico situacional, el grado de compromiso y participación de los estudiantes y maestros y, los estándares de creatividad e innovación del equipo directivo.

Finalmente se desarrollaron las sesiones de aprendizaje planificadas previamente. En todas y cada una de ellas se apreció la participación activa, motivadora y comprometida de los actores educativos; verificándose mediante los procesos de observación la promoción de los niveles inferencial y crítico de Comprensión Lectora.

#### **d) Finalización**

En esta etapa se aplicó el respectivo retest (Prueba de Entrada inicialmente aplicada) con la finalidad de verificar el nivel de impacto del Programa de Intervención Psicopedagógico relacionado con el fomento sistemático de los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora.



**Sistematizando los resultados de la Investigación.**

Posteriormente se compararon los resultados de ambos procesos (Test y Retest) con el propósito de verificar las diferencias estadísticas sustanciales y compararlas con los objetivos y metas establecidas en la presente Propuesta de Intervención.

Por último se redactó el informe final considerando la naturaleza de la presente investigación, los resultados obtenidos y los fines propuestos previamente.

#### **3.4. Evaluación: Contrastando Prueba de Entrada y de Salida**

Con la finalidad de verificar el grado de efectividad de aplicación de la Propuesta Psicopedagógica se realiza la contrastación respectiva de ambas informaciones encontradas antes y después de puesta en marcha la propuesta de intervención.

## Dimensión 1: Nivel Inferencial de Comprensión Lectora

Cuadro N° 12

### Relaciones Semánticas Implícitas de Causalidad

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto al reconocimiento de Relaciones Semánticas Implícitas

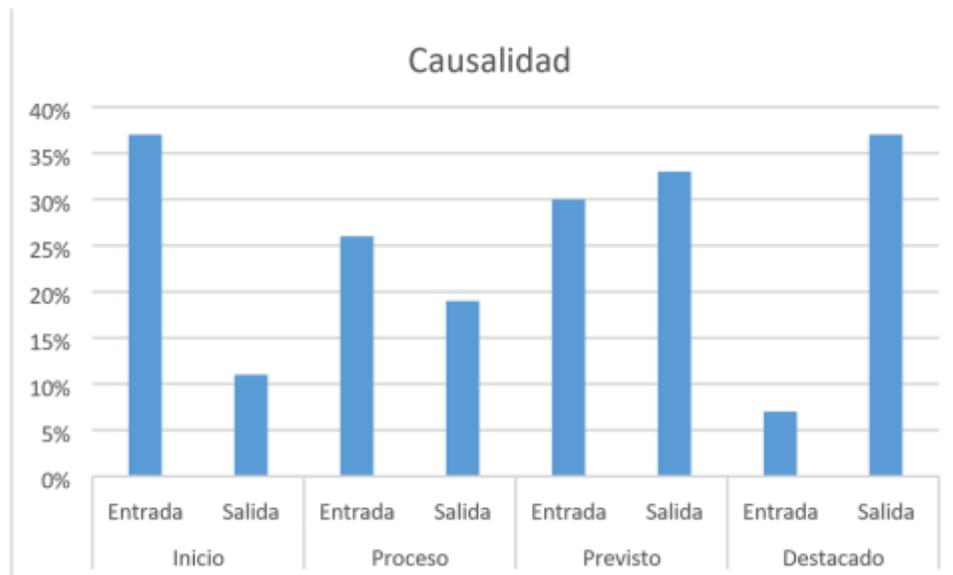
Relaciones Semánticas Implícitas	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
Causalidad	37%	11%	26%	19%	30%	33%	07%	37%	100%	100%

**Fuente:** Pretest y Retest de Comprensión Lectora

Gráfico N° 7

### Relaciones Semánticas Implícitas de Causalidad

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto al reconocimiento de Relaciones Semánticas Implícitas



**Fuente:** Cuadro N° 12 - Relaciones Semánticas Implícitas de Causalidad

**Análisis:** Los datos expresados anteriormente señalan que se incrementó en 30% los estudiantes que se ubican en un estándar destacado en relación a la promoción de relaciones semánticas de causalidad luego de aplicado el respectivo Programa Psicopedagógico respectivo. De la misma manera, la tercera parte de los integrantes de la muestra de estudio

se ubican en un nivel previsto en el fomento de relaciones semánticas de causalidad después de haberse llevado a cabo las sesiones del Programa de Intervención.

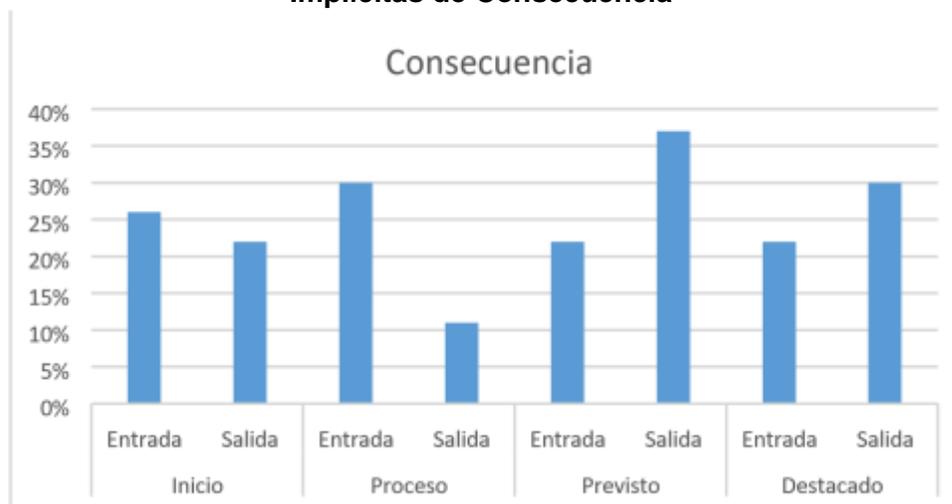
**Interpretación:** Esta mayoría de integrantes de la muestra de estudio que han promovido de manera sistemática y metodológica las habilidades inferenciales relacionadas con relación a las relaciones semánticas de causalidad nos indica que el Programa Metodológico fue pertinente, significativo y funcional facilitando la participación activa y voluntaria de todos y cada uno de los integrantes de la muestra de estudio.

**Cuadro N° 13 Contraste Prueba de Entrada y Salida: Relaciones Semánticas Implícitas de Consecuencia**

Relaciones Semánticas Implícitas	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
Consecuencia	26%	22%	30%	11%	22%	37%	22%	30%	100%	100%

**Fuente:** Test – Retest de Comprensión Lectora

**Gráfico N° 8 Contraste Prueba de Entrada y Salida: Relaciones Semánticas Implícitas de Consecuencia**



**Fuente:** Cuadro N° 13 - Contraste Prueba de Entrada y Salida: Relaciones Semánticas Implícitas de Consecuencia

**Análisis:** La tercera parte de los integrantes de la muestra de estudio, luego de aplicado el respectivo Programa Psicopedagógico, se ubica en un nivel destacado con relación la promoción de relaciones implícitas de consecuencia. De la misma manera un poco más de la tercera parte de los estudiantes de Quinto Grado de Primaria se establecen en un estándar previsto con relación a las habilidades inferenciales anteriormente señaladas.

**Interpretación:** La mayoría de integrantes de la muestra de estudio se ubican en niveles previsto y destacado con relación a la promoción sistemática de las relaciones semánticas implícitas de consecuencia. Ello demuestra que el Programa de Intervención Psicopedagógico fue pertinente porque tuvo en cuenta las demandas y características de la realidad problemática y significativo debido a que motivo la participación activa, constante y motivadora de los actores educativos durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

**Cuadro N° 14**

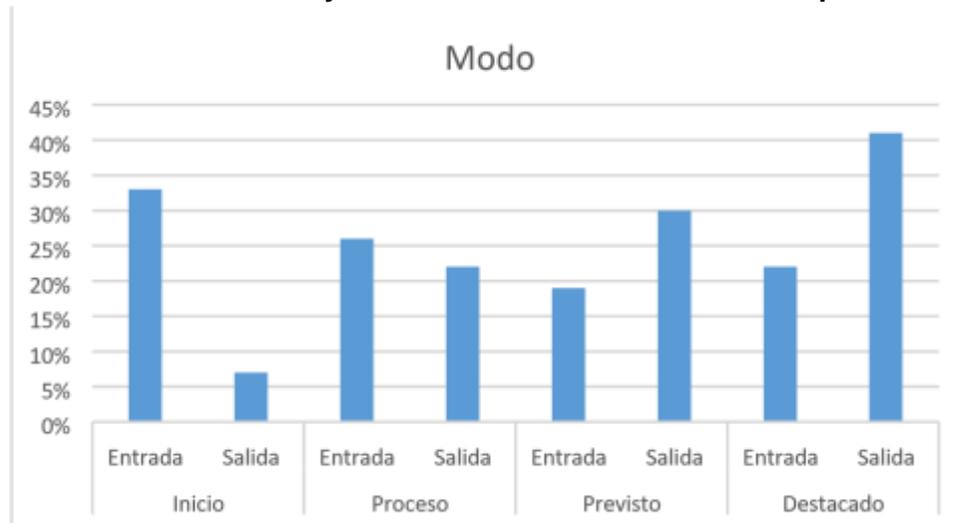
**Contraste Prueba de Entrada y Salida: Relaciones Semánticas Implícitas de Modo**

Relaciones Semánticas Implícitas	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
Modo	33%	07%	26%	22%	19%	30%	22%	41%	100%	100%

**Fuente:** Test – Retest de Comprensión Lectora

**Gráfico N° 9**

**Contraste Prueba de Entrada y Salida: Relaciones Semánticas Implícitas de Modo**



**Fuente:** Cuadro N° 14 - Contraste Prueba de Entrada y Salida: Relaciones Semánticas Implícitas de Modo

**Análisis:** Casi las 2/5 partes de los integrantes de la muestra de la actual investigación se ubica en un nivel destacado con relación a las relaciones semánticas de modo. Por otra parte, la tercera parte de ellos y ellas se ubican en un estándar previsto con relación a las habilidades inferenciales previamente señaladas.

**Interpretación:** La gran mayoría de los integrantes de la presente Investigación Propositiva se ubican en niveles previstos y destacados con relación a las habilidades inferenciales

previamente descritas. Por ello se demuestra que las sesiones de aprendizaje tuvieron en cuenta la aplicación de los Procesos Pedagógicos y Didácticos en Comprensión Lectora.

**Cuadro N° 15**

**Reconocimiento de Palabras**

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto al reconocimiento de Palabras y Expresiones

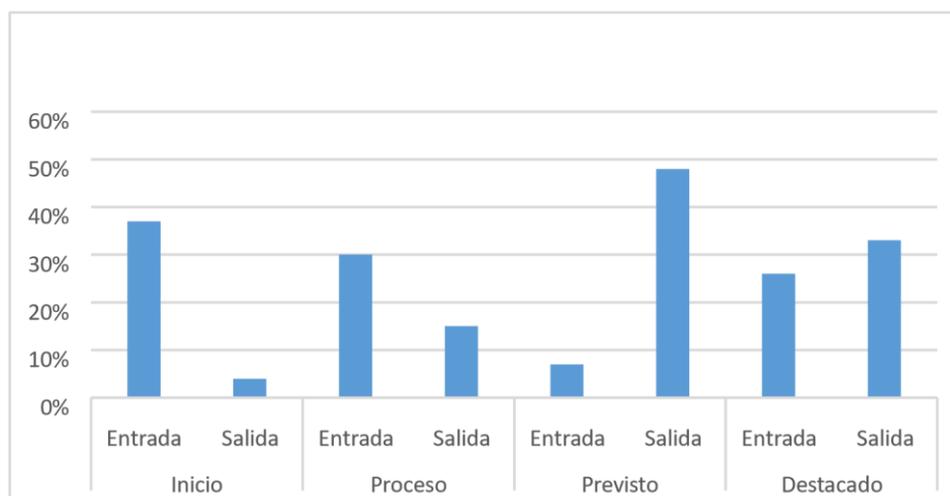
Reconoci- miento Palabras	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
	37%	04%	30%	15%	07%	48%	26%	33%	100%	100%

**Fuente:** Test – Retest de Comprensión Lectora.

**Gráfico N° 10**

**Reconocimiento de Palabras**

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto al reconocimiento de Palabras y Expresiones



**Fuente:** Cuadro N° 15 - Reconocimiento de Palabras

**Análisis:** Los datos estadísticos señalados anteriormente demuestran que la tercera parte de los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria se ubica en un nivel destacado con relación al reconocimiento del significado de Palabras que se encuentran en los diversos tipos de texto tratados en las sesiones de aprendizaje. De la misma manera casi la mitad de los sujetos de la actual propuesta investigativa se encuentran en un estándar previsto con relación a las habilidades inferenciales señaladas anteriormente.

**Interpretación:** La gran mayoría de los sujetos de la presente investigación se ubican en estándares previsto y destacado con relación al reconocimiento del significado de palabras que se encuentran en los textos señalados. Ello confirma que el Programa de Intervención fue significativo y funcional permitiendo de esta manera la participación activa, consciente y voluntaria de todos y cada uno de los actores educativos.

**Cuadro N° 16**

**Reconocimiento de Expresiones**

Reconoci- miento	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
Expresiones	33%	04%	22%	11%	19%	48%	26%	37%	100%	100%

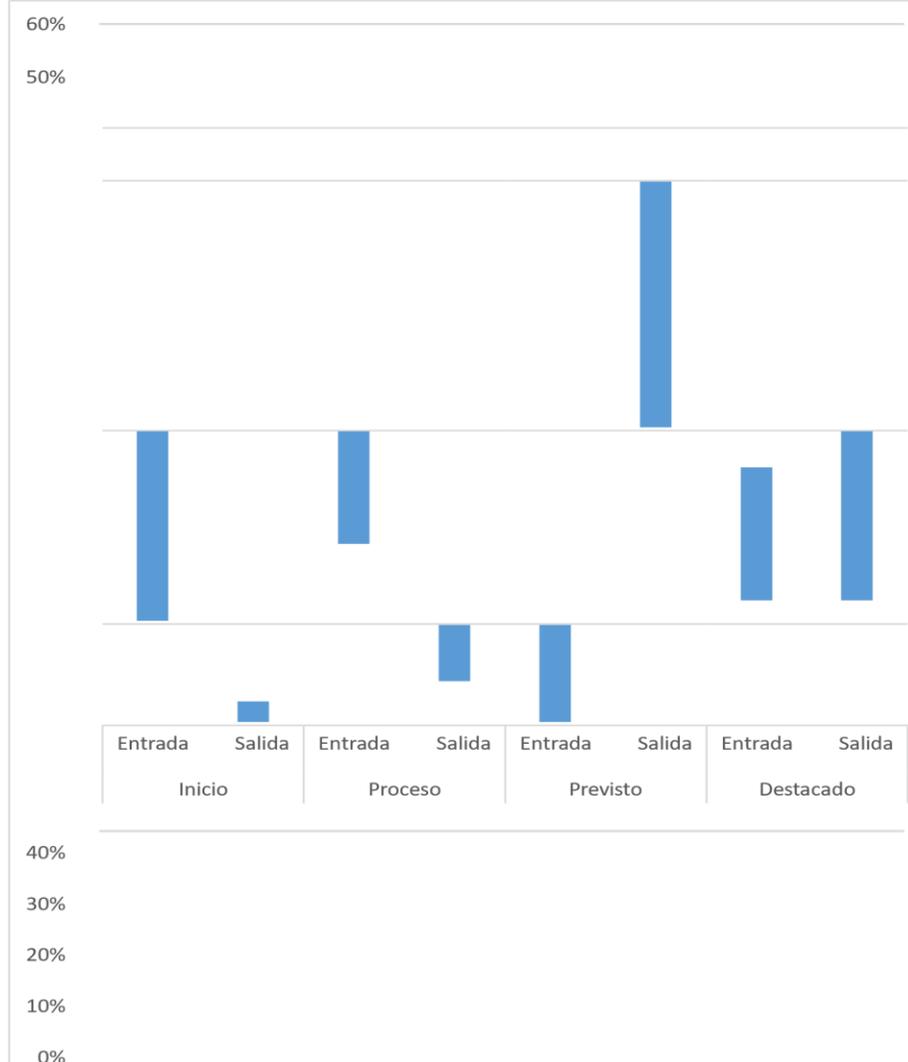
**Fuente:** Test – Retest Comprensión Lectora

**Análisis:** Más de la tercera parte de los integrantes de la actual investigación se encuentra en un nivel destacado en relación al reconocimiento del significado de expresiones contenidas en los diversos tipos de textos tratados en las diversas sesiones de aprendizaje de Comprensión Lectora. Por otra parte, casi la mitad de los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria se ubica en un estándar previsto en cuanto a las habilidades inferenciales anteriormente señaladas.

**Interpretación:** La gran mayoría de la muestra de estudio se ubica en niveles destacado y previsto en relación al reconocimiento del significado de expresiones que se encuentran en los textos señalados anteriormente. Ello implica que el Programa de Intervención Didáctica fue importante, innovador y pertinente para facilitar el logro de las metas y objetivos establecidos previamente.

**Gráfico N° 11**

**Reconocimiento de Expresiones**



**Fuente:** Cuadro N° 16 - Reconocimiento de Expresiones

### Cuadro N° 17

#### Deducción del Propósito

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto a la deducción del propósito

Deducción del Propósito	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
	37%	07%	26%	22%	15%	41%	22%	30%	100%	100%

**Fuente:** Test – Retest – Comprensión Lectora

**Análisis:** La tercera parte de los integrantes de la presente investigación se encuentra en un nivel destacado con relación a las habilidades inferenciales relacionadas con la deducción del propósito de los textos señalados anteriormente. De la misma manera casi los 2/5 de los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria se ubica en un estándar previsto en relación a las habilidades inferenciales señaladas anteriormente.

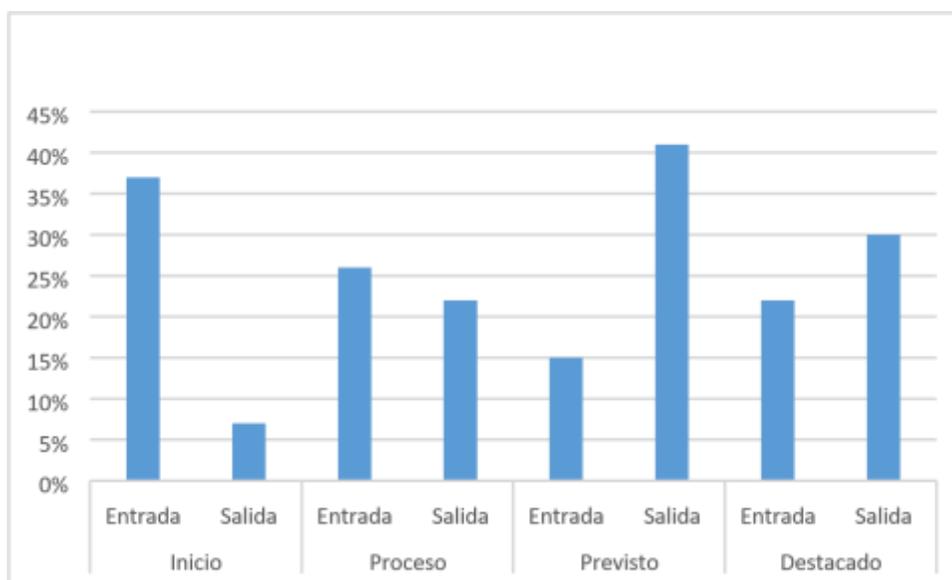
**Interpretación:** La gran mayoría de los integrantes de la presente investigación se ubican en estándares destacado y previsto en relación a la deducción del propósito del autor de

los textos señalados anteriormente. De esta manera se manifiesta que los estudiantes han fomentado de manera sistemática, constante y motivadora las habilidades inferenciales señaladas anteriormente.

**Gráfico N° 12**

**Deducción del Propósito**

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto a la deducción del propósito



**Fuente:** Cuadro N° 17 - Deducción del Propósito

**Dimensión 2: Nivel Crítico de Comprensión Lectora**

**Tabla N° 10: Expresión de Puntos de Vista**

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto a la deducción del propósito.

**Cuadro N° 18**

**Expresión de Puntos de Vista: Contraste Prueba de Entrada - Salida**

Expresión de Puntos de Vista	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
	26%	11%	26%	15%	22%	41%	26%	33%	100%	100%

**Fuente:** Test – Retest Comprensión Lectora

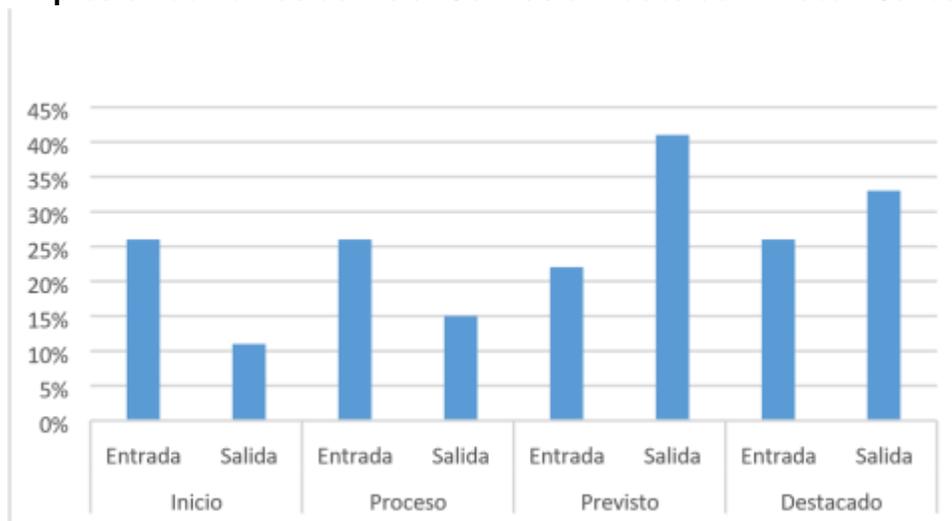
**Análisis:** La tercera parte de los integrantes de la muestra de estudio se ubican en un nivel destacado con relación a la expresión de sus puntos de vista en las diversas sesiones de aprendizaje. De la misma manera, un poco más de los dos quintos de los estudiantes,

integrantes de la muestra de estudio, se hallan en un estándar previsto en relación a las habilidades inferenciales anteriormente señaladas.

**Interpretación:** La gran mayoría de los integrantes de la muestra de estudio se ubican en niveles previsto y destacado en relación a la expresión de los puntos de vista de manera natural, espontánea y constante. Con esto se demuestra que los docentes ofrecen oportunidades de participación a los estudiantes promoviendo el respeto entre ellos y ellas.

**Gráfico N° 13**

**Expresión de Puntos de Vista: Contraste Prueba de Entrada - Salida**



**Fuente:** Cuadro N° 18 -Expresión de Puntos de Vista: Contraste Prueba de Entrada Salida

**Tabla N° 11: Fundamentación de Ideas**

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto a la deducción del propósito

Fundamen- tación de ideas	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
	30%	11%	26%	19%	22%	37%	22%	33%	100%	100%

**Fuente:** Test – Retest de Comprensión Lectora.

**Análisis:** La tercera parte de los sujetos de la presente investigación se encuentra en un nivel destacado, luego de aplicado el respectivo Programa de Intervención Psicopedagógica, con relación a la fundamentación de ideas que sostienen en las distintas sesiones de aprendizaje. De la misma manera más de la tercera parte de los estudiantes se ubican en el estándar previsto con relación a la habilidad crítica de Comprensión de Textos propuestos en las variadas sesiones de aprendizaje.

**Interpretación:** La mayoría de los sujetos de la presente investigación se ubican en estándares destacados y previstos en relación a la fundamentación de ideas expresadas en las distintas sesiones de aprendizaje. Ello demuestra que las ideas expuestas fueron coherentes, sostenidas y con sólidos argumentos en relación a los temas de actualidad propuestos en las sesiones de aprendizaje.

### Gráfico N° 14

#### Fundamentación de Ideas

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto a la deducción del propósito.

**Fuente:** Tabla N° 11 - Fundamentación de Ideas

#### Tabla N° 12: Toma de Decisiones

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto a la deducción del propósito

Toma de Decisiones	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado		Total	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
	33%	11%	27%	11%	22%	37%	19%	41%	100%	100%

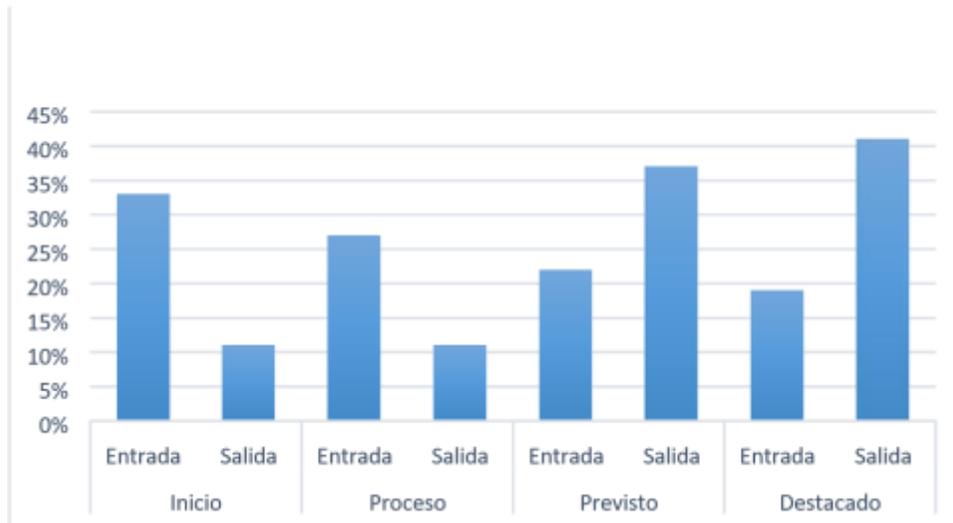
**Fuente:** Test – Retest de Comprensión Lectora

**Análisis:** Un poco más de los 2/5 de los estudiantes, sujetos de la actual investigación propositiva, se encuentra en un estándar destacado en relación a la toma de decisiones que manifiestan en las distintas sesiones de aprendizaje que el Programa de Intervención Psicopedagógica propone. De la misma manera, más de la tercera parte de los sujetos de la muestra de estudio se ubica en un nivel previsto con relación a las habilidades críticas señaladas previamente.

**Interpretación:** La gran mayoría de los sujetos de la actual investigación se encuentran en los niveles destacado y previsto con relación a la toma de decisiones que expresan en las sesiones de aprendizaje en Comprensión lectora, nivel crítico. Ello indica que las decisiones expresadas por los estudiantes fueron responsables, coherentes y significativas.

Toma de Decisiones

**Objetivo:** Verificar la diferencia de las puntuaciones obtenidas entre la Prueba de Entrada y Salida con respecto a la deducción del propósito.



**Fuente:** Tabla N° 12 – Toma de Decisiones

# **CONCLUSIONES - RECOMENDACIONES**

## **Conclusiones**

Con la finalidad de verificar el nivel de logro de los objetivos propuestos en la presente investigación se alcanzan las siguientes conclusiones:

- ✦ De la información extraída del Pretest se deduce que los indicadores relacionados con los niveles Inferencial y Crítico eran inadecuados al grado de desarrollo cognitivo de los estudiantes, sujetos de la presente investigación.
- ✦ Los sustentos teóricos propuestos en la presente investigación Psicopedagógica son relevantes y pertinentes permitiendo de esta manera encauzar el desarrollo didáctico y metodológico de la misma y, el logro de los objetivos y metas establecidos.
- ✦ Se diseñó el Programa para la promoción de los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora.
- ✦ Al aplicar el Retest se obtuvieron datos que reflejaban que los niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora mejoraron de acuerdo al estado de madurez de los estudiantes.
- ✦ Al contrastar el Pretest y Retest se evidencia que es válido el Programa de Estrategias Psicopedagógica porque mejoraron los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los estudiantes.

### **Recomendaciones**

Con la finalidad directa de enriquecer futuras investigaciones relacionadas con el objeto de estudio de la presente Propuesta Psicopedagógica se alcanzan las siguientes recomendaciones:

- ✚ Proponer estudios críticos y experimentales relacionados a la promoción sistemática y constante de los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora.
- ✚ Desarrollar estudios correlacionales entre los Niveles de Comprensión Lectora y su relación con los aprendizajes, las habilidades sociales, la autoestima, el autoconcepto, el control de emociones, entre otros.
- ✚ Difundir los resultados y procesos de la presente Investigación a los diversos estamentos de las instituciones públicas, privadas, rurales, urbanas; aceptando y adecuando las características propias de cada realidad educativa.
- ✚ Realizar convenios con instituciones públicas y privadas con la finalidad de poner en marcha los diversos programas de intervención relacionados con el fomento de los niveles de Comprensión Lectora.
- ✚ Proponer a los docentes el desarrollo de Investigaciones de Aula sobre la promoción sistemática de los estándares de Comprensión Lectora, de esta manera se posibilita la renovación sistemática y estructural del ámbito señalado previamente.

# **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Adrianzén, L. (2010). Sullana y sus atractivos. Sullana, Peru: Ed. Cultura y Pueblo.
- Aliaga, L (2012). "Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en Comunicación en alumnos del Segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla". Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Postgrado. Facultad de Educación. Programa de Maestría para docentes de la región Callao.
- Allan, V. (2008) *Medir el Significado: las Redes Semánticas como Método de Investigación Sociológica*. Tesis para obtener el título de Sociólogo. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Facultad de Sociología. Santiago de Chile, Chile.
- Benítez, M. (2014), Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual, *Revisa Electrónica de investigación Educativa*, Vol. 16, No 3, 2014.
- Bustamante, M. (2014). Programa de Habilidades Comunicativas para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los Alumnos de 5° de Secundaria del Centro Educativo Particular "Juan Pablo II"- Trujillo- 2014". Maestra en Educación. Mención Problemas de Aprendizaje. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
- Cáceres,A. & otros (2012). "Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2". Tesis para optar al Título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Universidad De Chile Facultad De Ciencias Sociales Departamento De Educación Carrera Educación Parvularia Y Básica Inicial. Santiago de Chile, Chile.
- Cajacuri, N. (2010). "Aplicación del Programa LCA para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado nivel primaria de la institución educativa Divina Pastora – Oxapampa". Lima, Perú.
- Canales, L. (2006). "Aplicación de las estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 4º grado de educación Primaria de la Institución Educativa Pública Nº 7 – 537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Ramón del departamento de Puno". Puno, Perú.
- Carmen, P. (2013). Implementación de estrategias participativas para mejorar la Comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría Nº49" - Piura 2012. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G (2000). Enseñar Lengua. Serie Didáctica de la Lengua y Literatura: Editorial GRAO, Barcelona, España.
- Condemarín, M. (1991): **"El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida"**, Editorial Andrés Bello, 3ª edición, Santiago de Chile.

- Del Castillo, R. (2011). Factores Limitantes de la Eficiente Administración del Programa de Vaso de Leche en el Distrito "Bellavista – Sullana" durante el Período 2005 -2010. Proyecto de Tesina. Universidad Nacional de Piura. Facultad de Economía. Piura, Perú.
- Firguerman, H. (2010). Las Teorías del Juego. Buenos Aires: Argentina.
- Freire, S. y Miranda, A. (2014). El rol del director en la escuela: el liderazgo pedagógico y su incidencia sobre el rendimiento académico. Avances de Investigación. Educación y Aprendizajes. Grupo de Análisis para el Desarrollo. Lima, Perú.
- Jouini, K. (2005). Estrategias Inferenciales en la Comprensión Lectora. Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional. ISSN 1576 – 7809. Número 13. Invierno [http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13\\_10.pdf](http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf)
- Kohlberg, L. (1992): Psicología del desarrollo moral, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1984.
- Lescano, M. (2001). Evaluación de la Comprensión Lectora. Seminario Internacional de la Cátedra. UNESCO: lectura, escritura y democracia.
- Leiva, N. (2000). Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Madero, S. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO.
- Rojas, J. (2011). La Comprensión lectora y la toma de decisiones de los alumnos de la especialidad de administración del Instituto Superior Tecnológico Privado San Francisco de Asís, DREJ – Huancayo. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior. Universidad Nacional Mayor De San Marcos Facultad De Educación Escuela De Post Grado. Lima, Perú.
- Sánchez, E. (2008). **Comprensión y Redacción de Textos**. Barcelona: Edebe
- Salas, J. (2006). "Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora en el I ciclo de Educación Superior". Instituto Superior Pedagógico "San Juan Bosco", Lima. Perú.
- Smith, F. (1995). Comprensión de la Lectura.
- Ugarriza, N. (2006). La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. Persona,
- Wenzelburger. E. (2005) . Artículo Científico. Universidad Iberoamericana. 9, 31-75.

***ANEXOS***

## **Anexo 1:**

### **Cuestionario de Recojo de Datos**

- El presente cuestionario tiene como objetivo recoger datos referentes a "Estado Situacional de los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora". • Su finalidad es exclusivamente pedagógica para optar el grado de "Magíster en Ciencias de la Educación".
- El cuestionario es **anónimo** y los resultados serán tratados con total **confidencialidad** y sólo a los fines de la presente investigación.
- Es muy importante que contestes con **sinceridad**.

### **Muchas Gracias por tu Colaboración**

#### **MI MOCHILA**



Ésta es mi mochila. ¿Os gusta?

A mí me encanta.

Me la compró mamá el año pasado.

Como veis, es de color gris verdoso.

Las correas para sujetarla a la espalda son de color marrón.

Las hebillas brillan tanto que parecen de plata.

En la bolsa mayor mamá coloca la comida, los cubiertos y la servilleta.

En la parte de fuera hay dos bolsitas más pequeñas: una es para el vaso irrompible, y la otra para el cuaderno y los lápices de colores.

Es por si tengo que dibujar algo, ¿sabéis?

En el campo hay tantas cosas bonitas...

Pero ninguna tan bonita como mi mochila.

No sabría salir de excursión sin ella.

**A. Garriga**

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta. **1.- ¿Por qué la mamá le compró la mochila a su hijo?** **6.- ¿Para qué crees fue escrito este texto?**

- a) Porque el hijo se le exigió a la mamá.
- b) Porque el tendero obligó a la mamá a
- a) Para informarnos sobre la utilidad

**2. ¿Qué sentiría el niño si se hubiese perdido la mochila?**

- a) Tranquilidad porque tiene otras mochilas comprarla.
- c) Porque la madre desea que le vaya bien a su hijo en las excursiones.
- d) Porque las mochilas son baratas.

- d) Me disgusta.
- b) Tranquilidad porque sabe que ya no habrán más excursiones.
- c) Pena porque quiere a su mochila.
- d) Alegría, porque sabe que mamá le comprará otra.

**3.- ¿Qué siente el niño por la mochila?**

- a) Cariño.
- b) Indiferencia.
- c) Maldad.
- d) Aburrimiento.

**4.- La expresión “Me la compró mamá el año pasado” se refiere a:**

- a) La correa.
- b) Las hebillas.
- c) La mochila.
- d) La servilleta.

**5.- La palabra “me encanta” significa:**

- a) Me canta
- b) Me queda cómoda.
- c) Me gusta comprarla otra.

de las mochilas.

- b) Para informarnos las características de la mochila.
- c) Para informarnos las anécdotas que le pasó al niño con la mochila.
- d) Para saber cuánto cuesta una

**7.- ¿Qué opinas de la actitud del niño de cuidar su mochila?**

a) Mal, porque en las tiendas hay mejores mochilas.

b) Bien, porque se nota que aprecia a su mochila.

c) Mal, porque demuestra que no quiere compartir su mochila con sus compañeros.

d) Bien, porque demuestra obedecer a su madre.

**8.- ¿Por qué crees que el niño debe cuidar su mochila?**

a) Porque su mamá le castigaría si no lo hace.

b) Porque la quiere mucho.

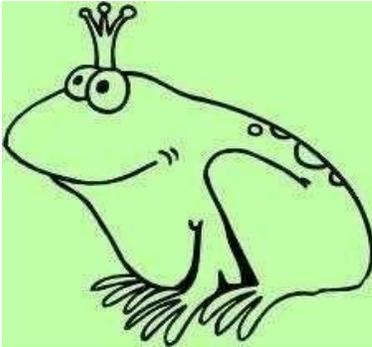
c) Porque quiere comprarse otra.

d) Porque así su mamá le

**9.- ¿Qué debe hacer el niño para que conservar su mochila?**

- a) No debe usarla
- b) Regalársela a su mejor amigo.
- c) Comprarse otra
- d) Tratarla con mucho cuidado

## LA RANA Y LA CULEBRA



El hijo de la rana brincaba en el bosque cuando vio algo nuevo en el camino. Era una persona larga y esbelta, y su piel relucía con todos los colores del arco iris. -Hola dijo Niño-rana-. ¿Qué haces tirado en el sendero?

Calentándome al sol -respondió esa otra persona, retorciéndose y desenroscándose-. Me llamo Niñoculebra. ¿Y tú?

-Soy Niño-rana. ¿Quieres jugar conmigo?

Así Niño-rana y Niño-culebra jugaron toda la mañana en el bosque.

Niño-rana le enseñó a Niño-culebra a saltar y ésta le enseñó a arrastrarse por el suelo y trepar a los árboles.

Después cada cual se fue a su casa.

-¡Mira lo que sé hacer, mamá! -exclamó Niño-rana, arrastrándose sobre el vientre.

-¿Dónde aprendiste a hacer eso? -preguntó su madre.

-Me lo enseñó Niño-culebra. Jugamos en el bosque esta mañana. Es mi nuevo amigo.

-¿No sabes que la familia Culebra es mala? -preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Que no te sorprenda jugando con ellos. Y que no te vuelva a ver arrastrándote por el suelo. Eso no se hace.

Y desde ese día, Niño-rana y Niño-culebra nunca volvieron a jugar juntos. Pero a menudo se sentaban a solas al sol, cada cual recordando ese único día de amistad.

### Cuento africano.

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

**1.- ¿Por qué crees que la madre prohibió a su hijo jugar con niño culebra?**

- a) Porque ella era egoísta.
- b) Porque ella no quería que él jugara.
- c) Porque él es un niño desobediente.
- d) Porque él podría estar en peligro.

**2.- ¿Qué habría pasado si Niño Rana hubiese seguido jugando con Niño Culebra?**

- a) Los dos se hubiesen convertido en Niños Ranas.
- b) Los dos se habrían transformado en Niños Culebras.
- c) Los dos habrían muerto.
- d) Niño Culebra podría haber atacado a Niño Rana.

**3.- ¿Cómo crees que le contó Niñorana a su mamá lo que había aprendido en la mañana?**

- a) Con pena porque sabía que volvería a ver a Niño-culebra.
- b) Con inocencia.
- c) Con cólera.
- d) Con indiferencia.

**4.- ¿Qué significa la palabra**

**“esbelta”?**

- a) Persona bella
- b) Persona alta
- c) Persona delgada
- d) Persona mala

**5.- La expresión “A menudo se sentaban a solas al sol” se refiere a:**

- a) A los padres del Niño Rana les encantaba mirar el sol.
- b) Los padres del Niño Culebra eran pequeños de tamaño.
- c) Niño Rana y Niño culebra se encontraban siempre.
- d) Los padres de Niño Rana eran pequeños.

**6.- El texto fue escrito para:**

- a) Informarnos de las características de las ranas.
- b) Informarnos de las características de las culebras
- c) Respetar la naturaleza de los seres vivos.
- d) Informarnos de las características del bosque.

**7.- ¿Qué opinas de la actitud de Niño Rana de formar una amistad con Niño Culebra?**

- a) Está mal porque le quería hacer daño a su compañero.
- b) Está mal porque los niños no deben jugar

c) Está bien porque ellos se juntaron inocentemente para formar una bonita amistad

d) Está bien porque ellos iban a ser amigos para siempre.

**8.- ¿Por qué crees que una de las madres prohibió la amistad entre ellos?**

a) Porque las madres no quieren que sus hijos sean amigos.

b) Porque sabía que su hijo en algún momento iba a estar en peligro.

c) Porque el papá le dijo a la madre que prohiba esa amistad.

d) Porque Niño Culebra estaba molestando a su hijo.

**9.- ¿Qué deben hacer los niños para cuidarse?**

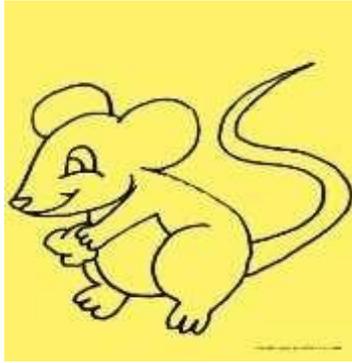
a) Vivir en el bosque

b) Confiarse en cualquier adulto.

c) Obedecer siempre a sus padres

d) Ofrecer su amistad a cualquier persona.

## LOS ANIMALES



Un ratón estaba descansando al pie de un árbol.

De pronto le cayó una fruta en la cabeza.

El ratón salió corriendo, encontró a su amigo el conejo y dijo:

Allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.

El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:

-¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima! La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:

-¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!

El cerdito encontró al chivo y le dijo:

-¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!

Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corrieron como locos. Se creían que se hundía el mundo.

### H. Almendros

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

d) Habría podido levantar el árbol.

**1.- ¿Por qué crees que le cayó una fruta en la cabeza al ratón?**

- a) Porque el conejo se la tiró.
- b) Porque la ardilla se la tiró.
- c) Porque ya estaba madura.
- d) Porque el terremoto hizo que se cayera.

**3.- ¿Cómo crees que descansaba el ratón al pie del árbol?**

- a) De pie.
- b) Corriendo alrededor del árbol.
- c) Sentado sobre el árbol.
- d) No se puede saber.

**2.- ¿Qué le habría pasado al ratón si en realidad le hubiese caído un árbol?**

- a) Habría salido caminando.
- b) Habría aprovechado la oportunidad para coger sus frutos.
- c) Habría muerto.

**4.- ¿Qué significa la palabra**

**“asustado”?**

- a) Valeroso.
- b) Audaz
- c) Miedoso
- d) Rápido

**5.- ¿Qué demuestran los animales en este texto?**

- a) Que les encanta correr.
- b) Que tienen una buena amistad entre ellos.
- c) Que les gusta exagerar los acontecimientos.
- d) Que les encanta vivir tranquilamente.

**6.- El texto fue escrito para:**

- a) Informarnos de las actividades de los animales.
- b) Describir el bosque.
- c) Entretenernos.
- d) Seguir instrucciones para vivir en el bosque.

**7.- ¿Qué opinas de la actitud de los animales de exagerar los acontecimientos?**

- a) Que es correcto porque así podremos vivir sin problemas.
- b) Que está bien porque de esta manera conquistaremos nuevos amigos.
- c)

- Que es incorrecto porque podremos ocasionar un terremoto.
- d) Que es incorrecto porque podríamos ocasionar problemas.

**8.- ¿Por qué es importante decir la verdad?**

- a) Nos hace buenas personas.
- b) Nos permite ganar mucho dinero.
- c) Nos así seremos más populares.
- d) Nos hace importantes ante los demás.

**9.- ¿Qué debemos hacer para ser personas veraces?**

- a) Seguir siempre los consejos de los amigos.
- b) Imitar lo que mis compañeros hacen.
- c) Llevar a la práctica los buenos consejos que recibimos.
- d) Juntarnos con personas que siempre mienten.

**EL PEQUEÑO DE LA CASA**



Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño"!, y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas, ...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña.

Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo.

Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la

pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla! Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa!

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

**1.- ¿Por qué Arturo ya no le llevaba regalos a su hermano Adela?**

- a) Porque Adela ya no era bebé.
- b) Porque los regalos eran demasiados caros.
- c) Porque Arturo estaba molesto con su hermana.
- d) Porque los padres no permitían que Arturo le regale cosas a su hermana.

**2.- ¿Qué le habría ocurrido a Adela si su familia no la hubiese cuidado?**

- a) Habría crecido saludablemente.
- b) Se habría enfermado.
- c) Habría querido más a su hermano.
- d) Se habría ido a vivir a casa de sus tíos.

**3.- ¿Cómo entendió Arturo que tenía que cuidar a su hermanita?**

- a) Escuchando los consejos de su madre.
- b) Escuchando los consejos de su padre.
- c) Atendiendo los consejos de la abuela.
- d) Experimentado la pequeñez de su hermana.

**4.- ¿Qué significa la expresión “estaba muy mimado”?**

- a) Le gustaba hacer mimos.
- b) Los mimos le hacían daño.
- c) Estaba muy molesto.
- d) Estaba muy consentido.

**5.- ¿Qué significa la palabra “regañaban”?**

- a) Llamar la atención.
- b) Regalar
- c) Engañar
- d) Dar regalos.

**6.- ¿Para qué crees que fue escrito este texto?**

- a) Para informarnos sobre las características de Adela.
- b) Para informarnos sobre las características de Arturo.
- c) Para darnos instrucciones para construir una cunita.
- d) Para convencernos sobre la importancia de cuidar a los bebés.

**7.- ¿Qué opinas de la actitud de Arturo de ya no continuar regalando juguetes a su hermanita?**

- a) Es correcta porque ella ya tenía demasiados juguetes.
- b) Es correcta debido a que ella ya no era bebé.
- c) Es incorrecta porque él tenía suficiente dinero para comprar los regalos.
- d) Es incorrecta porque ella es bebé y merece los cuidados necesarios.

**8.- ¿Por qué deben ser cuidados los bebés?**

- a) Porque son personas indefensas.
- b) Porque lo mandan los padres.
- c) Porque los bebés lo piden.
- d) Porque los padres pagan bien por cuidarlos.

**9.- ¿Qué debemos hacer para que los bebés crezcan sanos y fuertes?**

- a) Darles golosinas porque les gustan.
- b) Contarles entretenidos cuentos.
- c) Seguir los consejos de los médicos y padres.
- d) Tenerlos en brazos a cada momento.

**EL PESEBRE**



La abuela guarda en una cajita las figuras del pesebre, amontonadas, calladitas. Allí están, durante todo el año, pastores y pastoras, ovejas, caballitos, casas envueltas en la paja pintada de verde... Allí descansan el Niño Jesús, san José, la Virgen, la mula y el buey.

En diciembre, la abuela pone en un rincón de la casa un cajón sobre otro, y otro, y otro... Los cubre con un papel grueso pintarrajeado de verde y rojo. Después, la abuela abre su caja y va sacando, sacando, sacando... Saca la paja verde; saca el pesebre con su lecho amarillo, de hierba seca. Saca la estrella plateada que colgará en el portal. Pero lo primero que saca es al Niño en el pesebre, a san José y a la Virgen.

La abuela los limpia cuidadosamente y los coloca en su sitio. Y junto a ellos, la mula y el buey. Después, un pastor con sus ovejas, por aquí; un caballito alegre, por

allá. No importa que algunas figuras sean de diferente tamaño, lo que importa es que sean bonitas...

Y así, poco a poco, con mucho tino, con mucha paciencia, la abuela organiza el pesebre. Los muchachos le ayudan, a veces. Y tal vez el hermano mayor es el que coloca las lucecitas eléctricas... Después vendrá la hora de quitar el nacimiento. Otra vez la abuela recogerá las figuritas y las guardará hasta el año que viene.

### Navidad Venezolana

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

Observa el ejemplo:

1. **¿Por qué crees que la abuela organiza todos los años el pesebre?**
  - a) Porque sus nietos se lo piden.
  - b) Porque es una tradición de la familia.
  - c) Porque ama a la Sagrada Familia.
  - d) Porque le darán su propina por hacerlo.

c) Con paciencia porque ella ama a las figuras del pesebre.  
d) Con tristeza debido a que nunca más vera a las figuritas.
2. **¿Cómo crees que se habría sentido la abuela si las figuras del pesebre se hubiesen malogrado?**
  - a) Feliz porque así podría comprar figuras más modernas.
  - b) Tranquila porque sus figuras ya estaban muy antiguas.
  - c) Triste porque les tiene mucho cariño.
  - d) Triste porque ya no podrá celebrar la Navidad.

4.- **¿Qué significa la palabra 'amontonadas'?**
  - a) Montar un caballo.
  - b) Unas sobre otras
  - c) Cosas separadas.
  - d) Cosas desordenadas.
- 3.- **¿Cómo crees que la abuela quitará el nacimiento?**
  - a) Con desesperación porque ella es nerviosa.
  - b) Con mucha lentitud debido a que ella es una anciana.

5.- **¿Qué significa la expresión 'los limpia cuidadosamente'?**
  - d) Practicar sus enseñanzas.
  - a) Limpiar con desesperación.
  - b) Limpiar con paciencia.
  - c) Limpiar con cólera.
  - d) Limpiar desordenadamente.
- 6.- **¿Para qué crees que fue escrito este texto?**
  - a) Para informarnos sobre las características del pesebre.
  - b) Para enseñarnos cómo armar un pesebre.

- c) Para informarnos del amor de la abuela hacia el pesebre.
- d) Para convencernos sobre la importancia del pesebre en la Navidad.

**7.- ¿Qué opinas de la actitud de la abuela hacia su pesebre?**

- a) Bien, porque así puede ocupar su tiempo libre.
- b) Mal, porque no permite que sus nietos le ayuden a organizar el pesebre.
- c) Bien, porque nos demuestra el amor por el Niño Jesús.
- d) Mal, porque no cuida el pesebre.

**8.- ¿Por qué crees que es importante el pesebre para los cristianos?**

- a) Porque el pesebre recuerda la muerte y resurrección de Jesús.
- b) Porque es ejemplo de sencillez y amor.
- c) Porque nos recuerda la Pasión de Cristo.
- d) Porque no cuesta mucho dinero organizarlo.

**9.- ¿Qué debemos hacer para amar a Jesús?**

- a) Rezar algunas oraciones.
- b) Organizar muchos pesebres.
- c) Conocer su vida y obra.

**LA SABIDURÍA DE SALOMÓN**



Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y otro vivo. Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra. Una de ellas declaró: -Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama. Y esta mujer, en su sueño, se acostó sobre su hijo, y él murió. Luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía, y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella alega que éste es mío, y que el niño vivo es de ella.

Ahora, oh rey,

ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo. La otra mujer declaró:

-Eso no es verdad. El niño muerto le pertenece, y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebátarmelo. El joven rey escuchó a ambas mujeres. Al fin dijo:

-Traedme una espada.

Le trajeron una espada, y Salomón dijo: -Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una.

Entonces una de las mujeres exclamó: -Oh mi señor, no mates a mi hijo. Que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir. Pero la otra mujer dijo:

-No, corta al niño en dos, y divídelo entre ambas.

Entonces Salomón declaró: -Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, pues ella es la verdadera madre. Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven, y vio que Dios le había dado discernimiento.

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

**1. ¿Por qué el rey Salomón ordenó ‘cortar’ al niño en dos?**

- a) Porque deseaba resolver el problema planteado.
- b) Debido a que era un rey malvado.
- c) Porque no le gustaban los niños.
- d) Debido a que las dos madres se pidieron.

- b) Las dos mujeres estarían contentas.
- c) Las dos mujeres estarían tristes.
- d) Una mujer estaría alegre y la otra, triste.

**2. ¿Qué habría sucedido si en matado al niño?**

- a) El rey estaría feliz.
- c) Indiferencia porque le daba igual tener o no al niño.
- d) Dolor porque ama a su hijo.

- 3. ¿Qué crees que sintió la verdadera madre al enterarse que el rey Salomón mataría a su hijo?**
- a) Alegría porque se haría realidad el rey hubiese justicia.
  - b) Molestia porque ella quería a
  - a) Para tomar adecuadas decisiones en nuestras vidas.
  - b) Para sentirnos superiores a los demás.
  - c) Para sentirnos superiores a Dios.
  - d) Para ganar mucho dinero.

**4.- ¿Qué significa la palabra ‘compadecieron’?**

- a) Ausentarse
- b) Faltar

- c) Presentarse.
- d) Convencer

**6.- ¿Para qué crees que fue escrito este texto?**

- a) Para informarnos cómo murió el niño.
- b) Para destacar la sabiduría de Salomón
- c) Para informarnos del carácter de Salomón.
- d) Para enseñarnos a ser sabios.

**5. ¿Qué significa la frase “Dios le había dado discernimiento”?**

- a) Dios le había dado sabiduría.
- b) Dios le había dado la capacidad de discutir.
- c) Dios le había dado poca capacidad de entender.
- d) Dios es Todopoderoso.

**8.- ¿Por qué es importante la sabiduría en nuestras vidas?**

**7. ¿Crees que el rey Salomón iba a matar al niño?**

- a) Sí, porque es malo.
- b) Sí, porque debía castigar a las dos mujeres.

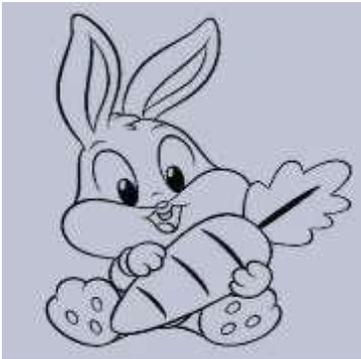
c) No, porque la espada era de juguete.

d) No, porque él estaba averiguando quién era la auténtica madre.

**9.- ¿Qué debemos hacer ser justos en la vida?**

- a) Tener muchos amigos.
- b) Leer mucha información
- c) Practicar la justicia en nuestras propias vidas.
- d) Acudir a la escuela.

**RABITO BLANCO**



Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así:

¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijito andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

-No vayas solo al bosque -le decían todos los días-, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar. Le gusta mucho la carne. Rabito Blanco llegó al bosque. Aprovechó unas carrascas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estiró las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

-¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa. Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

-Hijo mío -le dijo su padre-, lo que oíste no decía: "¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca. rca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

**1.- ¿Por qué los padres esperaban llorando a Rabito Blanco?**

- a) Porque creían que él estaba en peligro.
- b) Porque su casa se había caído.
- c) Porque se habían quedado sin trabajo.
- d) Porque estaban enfermos.

**2. ¿Qué habría ocurrido si Rabito Blanco no regresaba a casa?**

- a) Sus padres hubiesen estado alegres.
- b) El Hombre malo se habría ido del bosque.

**3.- ¿Cómo crees que los padres le prohibieron a Rabito Blanco que vaya al bosque?**

- a) Tranquilos.
- b) Alegres.
- c) Preocupados
- d) Llorando.

**4.- ¿Qué significa la palabra 'corretear'?**

- a) Caminar
- b) Pararse.
- c) Dormir
- d) Correr.

**5.- ¿Qué significa la expresión 'sin cesar'?**

- a) Sin nuestro amigo César.
- b) Con nuestro amigo César.
- c) Sin detenerse.
- d) Deteniéndose.

**6.- ¿Para qué crees que fue escrito este texto?**

- a) Para informarnos de las características físicas de Rabito Blanco.
- b) Para informarnos de las características psicológicas de Rabito Blanco.
- c) Para entretenernos
- d) Sus padres
- c) El Hombre Malo lo saldría a estarían muy tristes.
- d) Para darnos instrucciones para llegar al bosque.

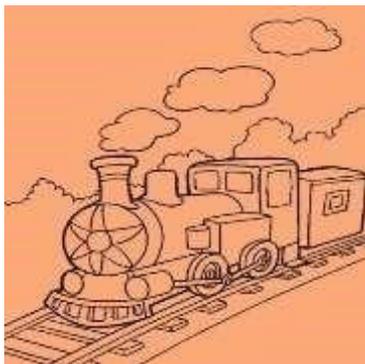
**7.- ¿Qué opinas de la actitud de Rabito Blanco de ir siempre al bosque?**

- a) Bien, porque los conejitos tienen derecho a divertirse.
- b) Bien, porque en el bosque tenía buenos amigos.
- c) Mal, debido a que no llevaba a sus padres al bosque.
- d) Mal, debido a que desobedecía constantemente a sus padres.

**8.- ¿Por qué es trascendente obedecer a los padres?**

- a) Porque ellos quieren que los hijos estén ocupados.

## LA ESTACIÓN DEL TREN



Ana vivía muy cerca de la estación del tren. Por eso iba todos los domingos a ver pasar los trenes. Ana iba con su abuelo, ya que a los dos les gustaban mucho los trenes. Ana y su abuelo llegaban sobre las once de la mañana y se sentaban en un banco de la estación. A los pocos minutos aparecía el tren expreso, que tenía vagones de coches-cama y literas y también un vagón con cafetería y restaurante.

Allí se bajaban los viajeros y otros continuaban el viaje.

Al cabo de un rato se oía pitar un tren a lo lejos. Ana y su abuelo ya sabían que era el talgo, que paraba un momento y luego seguía su viaje. El talgo parecía un gusano, ¡un gusano muy corredor!

A las doce pasaba el intercity. Era el tren que más le gustaba a Ana. Corría por las vías a mucha velocidad sin hacer casi ninguna parada. Cada media hora pasaban los trenes de cercanías, que llevaban a los viajeros de unos pueblos a otros. Estos trenes llevaban pocos vagones y eran los que más le gustaban al abuelo de Ana. Cuando ya se acercaba la hora de comer, la niña y su abuelo volvían a casa, felices por haber visto tantos trenes.

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

- |  |  |
|--|--|
| b) Porque ellos nos dan alimentación y vivienda. | b) Leer y comprender las historias de buenos personajes. |
| c) Porque nos han dado la vida.                  | c) Imitar los buenos ejemplos.                           |
| d) Porque desean lo mejor para sus hijos.        | d) Confiar en todos los adultos.                         |

**9.- ¿Qué debemos hacer para ser buenas personas?**

- a) Jugar con nuestros compañeros.

**1.- ¿Por qué crees que al abuelo le gustaban los trenes de cercanía?**

- a) Porque eran coloridos.

- b) Porque tenían muchos vagones.
- c) Porque le recordaban sus años de juventud.
- d) Porque a su nieta también le gustaban.

**2.- ¿Cómo crees que se habrían sentido Ana y su abuelo si hubiesen cambiado la estación de trenes?**

- a) Tranquilos.
- b) Alegres
- c) Tristes
- d) Enojados

**3.- ¿Cómo crees que se llevaban Ana y su abuelo?**

- a) Bien, porque veían muchos trenes.
- b) Bien, porque se aman.
- c) Mal, porque el abuelo no le regalaba un tren a su nieta.
- d) Mal, porque sólo el domingo podían ver los trenes.

**4.- ¿Qué significa la palabra 'pitar'?**

- a) Vender pitos.
- b) Comprar pitos
- c) Hacer ruido
- d) Hacer silencio

**5. ¿Qué significa la expresión "sin hacer ninguna parada"?**

- a) Sin detenerse.
- b) Detenerse a cada momento.
- c) Las paradas de los trenes son muy peligrosas.
- d) Sin hacer ruido.

**6.- ¿Para qué crees que fue escrito este texto?**

- a) Para informarnos sobre la importancia de los trenes.
- b) Para darnos a conocer las características de los trenes,
- c) Para divertirnos.
- d) Para enseñarnos a observar los trenes.

**7.- ¿Qué opinas de la actitud de Ana de acompañar a su abuelo a observar el paso de los trenes?**

- a) Bien, porque ella así recibiría la propina de su abuelo.
- b) Bien, porque demuestra el amor a los abuelos.
- c) Mal, porque ella debería emplear ese tiempo para estudiar.
- d) Mal, porque se nota que ella abandona a sus padres.

**8.- ¿Por qué es importante cuidar a nuestros abuelos?**

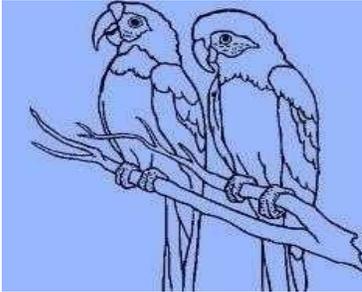
- a) Porque ellos son padres de nuestros padres.
- b) Porque tienen una edad avanzada.
- c) Porque ellos nos aman,
- d) Porque son personas indefensas.

**9.- ¿Qué debemos hacer nosotros, los nietos, para que nuestros abuelos estén felices?**

- a) Llevarlos todos los días a observar el paso de los trenes.
- b) Darles golosinas porque les encantan.
- c) Visitarlos, acompañarlos.

- d) Comprarles bonitos trenes.

## DOS GORRIONES



Una vez dos gorriones se pararon en las ramas de una zarza que crecía al lado de un campo de trigo maduro. El gorrion mayor era el padre y enseñaba a volar al gorrioncito más chico, que era su hijo.

De paso, le mostraba los lugares donde hallaría mejores granos y semillas para comer.

-¿Ves? -le decía-. Eso son espigas. Cada una tiene un montón de granos de trigo y, cuando son maduros, como ahora, espigamos alguno al vuelo.

-¡Ay, ay, ay, padre! Mira aquel hombre en medio del campo, con los brazos extendidos...

Nos habrá visto... Querrá matarnos...

-¿Qué? ¿Aquello tan desharrapado? Es un monigote para asustarnos. Lo llaman un espantapájaros. Pero a mí no me espanta. Vas a ver. Sígueme. Y de un vuelo se plantó, decidido, sobre el sombrero del espantapájaros.

**A. Garriga**

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

1. **¿Por qué crees que el padre le enseñaba a volar al gorrioncito cuando vio al espantapájaros?**
- a) Porque quería que llegara a las espigas.
- a) Alegre.
- b) Porque quería que atrape a otros gorriones.
- c) Miedoso.
- c) Porque quería que sepa valerse por sí solo.
- d) Porque quería que sepa huir de los espantapájaros.
3. **¿Cómo crees que se sintió el gorrioncito cuando vio al espantapájaros?**
- a) Alegre.
- b) Triste.
- c) Miedoso.
- d) Colérico.
4. **¿Qué significa la palabra "monigote"?**

2. **¿Qué habría pasado si el espantapájaros tuviese vida?**
- a) Mono pequeño
- b) Mitad mono, mitad gato.
- c) Títere campesino.
- d) Gorrioncito.
- a) Se habría convertido en amigo del gorrioncito.
- b) Se habría convertido en amigo del gorrioncito.

gorrioncito.

5. **¿Qué significa la expresión "aquello desharrapado"?**

- c) Se habría convertido en amigo del papá del gorrioncito.
- d) Habría atacado a los gorriones.
- a) Aquello bien elegante.
- b) Aquello bien vestido.
- c) Aquello mal

vestido d)  
Aquello tan feliz.

### 6.- ¿Para qué fue escrito este texto?

- a) Para enseñarnos a recoger el trigo.  
b) Para darnos a conocer las características transmitido.  
c) Para resaltar la experiencia de los padres.  
d) Para enseñarnos a criar gorriones.

### 8.- ¿Por qué los padres tienen mayor experiencia que los hijos?

- a) Porque nuestros abuelos se la han de los gorriones.  
b) Porque son buenas personas.  
c) Porque han vivido experiencias que nosotros, los hijos aún no las pasamos.  
d) Porque tienen mayoría de edad.

### 7. ¿Por qué el padre dijo que el espantapájaros no significaba peligro para ellos, ¿Qué debemos hacer, los hijos, cuando nuestros padres nos dan consejos?

- a) Porque había experimentado que éste era sólo un muñeco.  
b) Porque el hijo le había dicho nuestras experiencias.  
c) Porque el espantapájaros era pequeño.  
d) Porque el espantapájaros era amigo de ellos.
- a) Desobedecerlos porque debemos vivir que éste no tenía vida.  
b) No escucharlos debido a que los hijos debemos estar estudiando.  
c) Obedecerlos porque ellos desean nuestro bienestar.  
d) Molestarse con ellos porque ellos no comprenden a los hijos

### **MIEDO DE POLDO**



Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo. Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña. Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos. Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria. Un día dijo el niño:

- Chucho repelente, ¿por qué quieres mordirme?
- ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti. - ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada. - ¿Y por qué no lo intenta él?

- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto.

Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo. El niño llegó a su casa muy contento.

¡Ya no le tenía miedo a los perros!

**Silvana Carnevali**

Marca con aspa (X) la letra de la respuesta correcta.

**1.- ¿Por qué crees que Poldo no le tenía miedo a su dueña?**

- a) Porque ella era como él.
- b) Porque casi no la veía.
- c) Porque era pequeña.
- d) Porque ella lo cuidaba mucho.

**2.- ¿Qué habría pasado si en realidad, el niño hubiese sido mordido por el perro?**

- a) El niño ya no habría tenido miedo de los perros.
- b) La niña habría premiado a su perro.
- c) El perro habría sido vendido al niño.
- d) El niño habría sido llevado al hospital.

**3.- ¿Cómo se sentía la dueña al ver a su perro y al niño correr asustados correr en direcciones contrarias?**

- a) Tranquila
- b) Alegre
- c) Molesta
- d) Preocupada.

**4.- ¿Qué significa la palabra ‘calmarlos’?**

- a) Tranquilizarlos
- b) Enojarlos
- c) Molestarlos.
- d) Ignorándolos

**5. ¿Qué significa la expresión “Chucho repelente”?**

- a) El perro se llama Chucho.
- b) Chucho usaba repelente.
- c) Perro molesto.
- d) Perro amigable

**6.- ¿Para qué fue escrito este texto?**

- a) Para enseñarnos a correr de los perros.
- b) Para enseñarnos a comprender a los perros.
- c) Para enseñarnos a no huir de los perros sin motivo alguno.
- d) Para aprender a sacar a pasear a los perritos.

**7.- ¿Qué opinas de la actitud de la dueña del perro de hacerle entender al niño que él debía solucionar el problema?**

- a) Bien, porque el perro se lo había pedido.
- b) Bien, porque el niño como ser pensante estaba capacitado para solucionar el problema.
- c) Mal, porque era el perro quien debía solucionar el problema.
- d) Mal, porque era ella quien debía solucionar el impase.

**8.- ¿Por qué debemos luchar por tener una vida pacífica?**

- a) Porque así tendremos más dinero.
- b) Porque la paz trae el desarrollo a algunas personas.
- c) Porque de esta manera todos podremos desarrollarnos con plenitud.
- d) Porque así los animales tendrán una vida mejor.

**9.- ¿Qué debemos hacer para proteger a los animales que están abandonados en las calles?**

- a) Llevarlos a las perreras municipales.
- b) Implementar una política de adopción a una mascota.
- c) Vacunarlos de vez en cuando.
- d) Darles de comer en algunas oportunidades.

### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Nº	INTERROGANTES	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SÍ	NO	
01	¿El instrumento tiene relación directa con las interrogantes planteadas en el Proyecto de Investigación?	X		
02	¿El instrumento toma en cuenta, de manera adecuada, los objetivos propuestos en el Proyecto de Investigación?	X		
03	¿El instrumento acoge las variables propuestas en el Proyecto de Investigación?	X		
04	¿El instrumento respeta la operacionalización de las variables propuesta en el Proyecto de Investigación?	X		
05	¿El instrumento presenta una estructura clara y comprensible?	X		
06	¿El instrumento presenta ítems comprensibles y de fácil aplicación?	X		
07	¿Se aprecia coherencia entre el indicador propuesto y el ítem?	X		
08	¿El número de ítems es adecuado para recoger la información propuesta?		X	
09	¿El instrumento respeta los conocimientos previos de los niños y niñas de quinto grado de Primaria?		X	
10	¿El instrumento se adecúa a las habilidades y conocimientos de los niños y niñas de quinto grado de Primaria?	X		
11	¿El instrumento se adecúa a las intereses de los niños y niñas de quinto grado de Primaria?			

**APORTES Y SUGERENCIAS:** El número de ítems debe darse de acuerdo a la cantidad de información que se desea obtener. Incorporar algunos ítems que consideren los conocimientos previos de los niños y niñas como estrategia para involucrarlos en el estudio.



Magíster en Educación  
A1346117

**“Año del Buen Servicio al Ciudadano”**

**SOLICITO: Autorización para el Desarrollo de  
Tesis (Facilidades y Coordinaciones)**

**SRA. DIRECTORA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15051 CASERÍO  
DE “SAN JOSÉ OBRERO”  
SOMATE ALTO - SULLANA**

Javier Gómez Chunga identificado con DNI N° 03597034, domiciliado en calle Amotape N° 613 – Santa Teresita - Sullana y Paola Cristina Risco Gutiérrez identificada con DNI N° 03691734 con domicilio calle Orbegoso N° 912 – El Obrero – Sullana; docentes de la prestigiosa institución educativa que usted acertada y profesionalmente dirige, ante nos presentamos y exponemos:

Que es requisito fundamental la sustentación de un Proyecto de Investigación para poder obtener el grado académico de Magíster en Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva, por la Universidad “Pedro Ruiz Gallo” – Lambayeque.

Que a la fecha la mencionada Casa de Estudios Superiores, a través de la Escuela de Post Grado, ha autorizado mediante resoluciones la aprobación ejecución del Proyecto de Investigación titulado: ***Propuesta Psicopedagógica para promover los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas del 5to. Grado de Primaria de la I.E. N° 15051 del Caserío de “San José Obrero” - Somate Alto - Sullana – 2018.***

Que a la fecha está elaborado y validado el instrumento de recojo de datos para poder concretizar la mencionada investigación.

**POR LO EXPUESTO:**

Solicitamos a usted la autorización para el desarrollo del mencionado estudio y realización para las coordinaciones con los docentes, padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa que eficientemente dirige.

Seguras de contar con su apoyo en la ejecución de la mencionada propuesta, la cual sin duda redundará en beneficio de la calidad de los aprendizajes de los niños y niñas, nos despedimos cordialmente de usted.

Atentamente

Somate, julio del 2017.



Javier Gómez Chunga  
DNI N° 03597034



Paola Cristina Risco Gutiérrez  
DNI N° 03691734

Anexo 4: Constancia de Ejecución de la Propuesta

**“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”**

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.E. N° 15051 DEL CASERÍO DE “SAN JOSÉ OBRERO” - SOMATE ALTO - SULLANA – 2018.**

# CONSTAR

Hace:

Que los docentes Javier Gómez Chunga y Paola Cristina Risco Gutiérrez han desarrollado en nuestra institución educativa el Proyecto de Investigación titulado: ***Propuesta Psicopedagógica para promover los Niveles Inferencial y Crítico de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas del 5to. Grado de Primaria de la I.E. N° 15051 del Caserío de “San José Obrero” - Somate Alto - Sullana – 2018.***

Se expide la presente para los fines que estimen conveniente las mencionadas docentes.

Somate, abril del 2018.

  
Me. Yohani Esperanza ANCAJIMA AGURTO  
DIRECTORA I.E.

## Anexo 5: Registro Fotográfico



### Aplicación del instrumento de Investigación



Tesista absolviendo las inquietudes estudiantiles durante la Puesta en Práctica del Instrumento de Recojo de Datos

**Sujetos de la investigación participando de las Estrategias de Intervención**



**Preparando la Sistematización de Resultados de la Investigación**





**Docente Investigadora asesorando didácticamente la estrategia propuesta Estudiantes demostrando la Promoción de Habilidades Inferenciales y Críticas de Comprensión Lectora.**

### Anexo 6: Matriz de Operativización de las Variables de Estudio

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICAS
<p><b>EDUCACION:</b> El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbre y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.</p>	<p><b>GESTIÓN PEDAGÓGICA</b><sup>a</sup> Campo teórico y praxiológico en función de la peculiar naturaleza de la educación, como práctica política y cultural comprometida con la formación de los valores éticos que orientan el pleno ejercicio de la ciudadanía y la sociedad democrática. : Sander Venno (2002)</p>	<p><b>PROPUESTA PSICOPEAGÓGICA:</b> Plan de Mejora coherente, sistemático, articulado que permite el desarrollo integral de los estudiantes.</p>	Desarrollando Fichas de Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Capacidad de Comprensión</li> <li>† Capacidad de Análisis</li> <li>† Capacidad de Discriminación</li> </ul>	<p><b>Guía de Observación</b></p>
			Completando oraciones inferenciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Promoción de la Deducción</li> <li>† Promoción de la Capacidad de Síntesis</li> <li>† Promoción de Análisis</li> </ul>	
			Completando Mapas Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Capacidad de Observación</li> <li>† Capacidad de Análisis</li> <li>† Capacidad de Síntesis</li> </ul>	
			Expresamos nuestros puntos de vista natural y espontáneamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Naturalidad</li> <li>† Espontaneidad</li> <li>† Oportunismo</li> </ul>	
			Fundamentamos nuestras ideas con coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Coherencia</li> <li>† Fundamentación</li> <li>† Pertinencia</li> </ul>	
			Tomamos decisiones con coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Responsabilidad</li> <li>† Pertinencia</li> <li>† Significatividad</li> </ul>	

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICAS
-----------	-----------	----------------------	-------------	----------------	----------

			Reconocimiento Relaciones Implícitas	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Causalidad</li> <li>† Consecuencia</li> <li>† Modo</li> </ul>	
<p><b>EDUCACION:</b> El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.</p>	<p><b>GESTIÓN PEDAGÓGICA:</b> Conjunto de esfuerzos sistemáticos, duraderos que se orientan específicamente a la mejora sustancial de los aprendizajes de los estudiantes desde los diversos campos: académicos, conductuales, emocionales, etc.</p>	<p><b>PROMOCIÓN DE LOS NIVELES INFERENCIAL Y CRÍTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA:</b> Fomento de las habilidades y destrezas implícitas de Comprensión Lectora por medio de la aplicación sistemática, coherente y significativa de estrategias pertinentes e innovadoras sobre el objeto de estudio anteriormente señalado.</p>	Reconocimiento del Significado de Palabras y Expresiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Significado de Palabras</li> <li>† Significado de Expresiones</li> </ul>	<b>Guía de Cuestionario</b>
			Deducción del Propósito del Texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Intencionalidad</li> <li>† Mensaje</li> <li>† Trascendencia</li> </ul>	
			Expresión de Puntos de Vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Naturalidad</li> <li>† Oportunidad</li> <li>† Pertinencia</li> </ul>	
			Fundamentación de Ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Coherencia</li> <li>† Solidez de ideas</li> <li>† Creatividad</li> </ul>	
			Toma de Decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Responsabilidad</li> <li>† Trascendencia</li> <li>† Impacto en el bien común</li> </ul>	

## Anexos 7: Estrategias – Nivel Inferencial

### Anexo 7 A1: Desarrollando Fichas de Comprensión Lectora

#### El Picaflor Y El Tatatao



Hace mucho tiempo, el picaflor y el tatatao eran gente y no pájaros como ahora. Los dos eran hombres aguarunas. Uno se llamaba Jempué, y el otro, Yákako.

Un día, Jempué y Yákako se fueron a trabajar al monte.

Iban a preparar chacras nuevas. Por eso, primero tenían que cortar los árboles. Muchos días se fueron juntos a trabajar. Antes que saliera el sol, salían de sus casas y regresaban casi al anochecer.

Yákako regresaba siempre más cansado que Jempué. Pero Yákako no trabajaba. Hacía ruido nomás. Cuando estaba en el monte, gritaba, reía, tiraba piedras enormes contra el suelo, golpeaba los árboles con un palo, jugando todo el tiempo.

Pero desde lejos se oía el ruido. La gente del pueblo pensaba entonces que Yákako trabajaba mucho. En cambio, Jempué no hacía ruido. No gritaba ni reía todo el tiempo. Calladito iba cortando un árbol tras otro, y después sembraba plátanos, yucas, papayas.

Cuando regresaban a su casa, Yákako se metía en su hamaca. Decía que estaba muy cansado y muy pronto se quedaba dormido.

Jempué llegaba cansado, muy cansado, pero trabajaba un poco más todavía en su casa. Arreglaba sus flechas, afilaba su machete, ayudaba a su esposa y jugaba un rato con sus hijos. Entonces la gente pensó que no trabajaba mucho y por eso le sobraban fuerzas.

A Yákako todos lo estimaban mucho y lo trataban muy bien. En cambio, a Jempué nadie lo estimaba por creerlo flojo.

Pero, un día, a la gente se le ocurrió ir a ver las chacras, y ahí fue la sorpresa. La chacra de Jempué era grande, llena de plantas útiles. Estaba limpia, bien cuidada. En cambio, Yákako casi no tenía chacra. Había sembrado unas cuantas plantas de yuca y un solo plátano cerca de la orilla, en medio de la maleza. El resto de su terreno estaba lleno de árboles salvajes.

Entonces la gente hizo una bonita fiesta para Jempué. Su familia se sentía muy orgullosa de él. Su esposa le dio a beber masato endulzado con miel de abejas silvestres que él le había llevado, y al poco rato Jempué se puso a silbar muy bonito, muy suavemente, y se transformó en picaflor.

La mujer de Yákako se sentía avergonzada de su marido. También enojada, porque era mentiroso. Por eso estaba muy pensativa en un rincón, y cuando Yákako le pidió masato, ella, sin darse cuenta, se lo sirvió en un vaso que tenía ají. Yákako casi se asfixia con la tos que le dio. Cuando quiso hablar sólo pudo decir: "Tatatao, tatatao!". Y se convirtió en el pájaro que lleva ese nombre, porque así canta.

Por eso, ahora los aguarunas dicen cuando ven un trabajo bien hecho:

-¡Parece trabajo de picaflor!

Y cuando ven que alguien hace como que trabaja, pero que en realidad no lo hace o lo hace muy mal, dicen:

-¡Se parece al tatatao!

**LEYENDA AGUARUNA**  
**(Adaptación de E. Ledesma)**

***1. Marca la letra de la respuesta que consideres correcta***

**1. Yákako representaba a:**

- a) El egoísmo.
- b) La solidaridad.
- c) La laboriosidad.
- d) La ociosidad.

**2. Jempué representaba a la:**

- a) Envidia.
- b) Ociosidad.
- c) Solidaridad.
- d) Laboriosidad.

- a) Jempué tenía c) Nos desarrollamos como bonita chacra. personas.
- b) Su hijo se d) Es una obligación. comportó mal.
- c) Su esposo era **9. Una leyenda nos cuenta:** ocioso. a) Hechos reales.
- d) No tenía b) Hechos fantásticos. amistades.

**3. A Jempué le hicieron una fiesta porque:**

- a) Era su cumpleaños.
- b) Su cosecha fue excelente.
- c) Había nacido su hijo.
- d) Había preparado una chacra bonita.

**4. La esposa de Yákako estaba avergonzada porque:**

- c) La vida del campo.
- d) La vida de la ciudad.

**5. La esposa de Jempué estaba orgullosa 10. El picaflor se relaciona con: porque:**

- a) Un tatatao.
- a) La fiesta salió como se b) Un hombre ocioso. esperaba. c) Un hombre trabajador.
- b) Tenía excelentes d) Un hombre aguaruna. amistades.
- c) Sus hijos ayudaron a **11. Yákako hacía ruido porque:** su padre en la chacra.
- a) Era una persona violenta.
- d) Su esposo era b) Había pactado un trabajador. concurso con Jempué.
- c) No le gustaba el silencio.

**6. Yákako actuó:** d) Quería hacer creer a la

- a) Bien, porque no se gente debe trabajar que era trabajador. demasiado.
- b) Bien, porque es un **12. La chacra iba a producir:** buen amigo de a) Animales.
- Jempué. b) Vegetales

- c) Mal, porque no le gusta trabajar.
- c) Minerales naturales
- d) Los tres recursos naturales
- d) Mal, porque grita a su esposa.

**13. Jempué jugaba con sus**

**7. El texto nos enseña a:** hijos porque:

- a) Saber cortar los árboles.
- a) Le sobraban las fuerzas. árboles.
- b) No tenía nada por hacer.
- b) Cumplir con nuestros deberes. Le pagaban por hacerlo.
- c) Los amaba.
- c) Cuidar nuestras energías.
- d) Silbar como el picaflor.

d)

**El masato es:**

**14.**

- a) Una bebida.
- b) Una comida.
- c) Una comida popular.
- Una fiesta popular.
- d)

**8. El trabajo es importante, principalmente porque:**

- a) Ganamos dinero.
- b) Conquistamos amigos.

**15. Si Yákako hubiese preparado una bonita chacra, la gente lo hubiese:**

- a) Castigado.
- b) Felicitado.
- c) Molestado.
- d) Agredido.

**16. Las chacras son trabajadas por:**

- a) Los mineros.
- b) Los agricultores.
- c) Los comerciantes
- d) Los pescadores.

**17. La gente al ver la chacra de Yákako se ha sentido con él:** a) Contenta.

- b) Orgullosa.
- c) Decepcionada.
- d) Indiferente.

**18. Yákako casi se asfixia porque:**

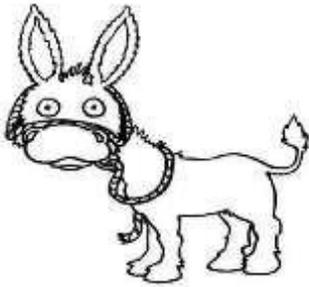
- a) Su esposa lo estaba ahorcando.
- b) Se había ahogado con su saliva.
- c) Yempué lo estaba ahorcando.
- d) Había bebido un líquido picante.

**19. La maleza en las chacras:**

- a) Permite que los cultivos se desarrollen.
- b) Daña los cultivos.
- c) Es muy apreciada por los campesinos.
  - a) Bebió masato.
  - b) Comió mucho.
- d) Son da beneficios.
  - c) Bailó demasiado.
  - d) Yákako lo molestó

**20. Jempué se transformó en picaflor porque:**

### **ME FALTA UN BURRO**



Un campesino le dijo a su hijo:

-Lleva estos cuatro burros a la casa de tu tío.

El chico montó sobre uno de ellos y se fue llevando los burros a la casa de su tío.

Por el camino, iba contando los burros:

-Uno, dos, tres... Volvió a contar.

-Uno, dos, tres...

Cuando llegó con los burros a la casa de su tío, su primita lo recibió en la puerta.  
El chico, todavía montado sobre uno de los burros, le dijo:

-Mira, Rosita. Me falta un burro. Yo traía cuatro y ahora sólo veo tres.

Rosita sonrió y le dijo:

-Tú no ves sino tres burros, pero yo estoy viendo cinco.

### (POPULAR)

#### ***I. Marca la letra de la respuesta que consideres correcta:***

- 1. El niño llegó a la casa de su primita con:**
    - a) 5 burros.
    - b) 3 burros.
    - c) 4 burros.
    - d) 2 burros.
  - 2. La niña dijo que veía 5 burros porque:**
    - a) Su tío se lo comunicó antes por teléfono.
    - b) Los contó.
    - c) Su primo se lo dijo.
    - d) Contaba a su primo como "burro".
  - 3. El niño llegó a la casa de su tío:**
    - a) Caminando.
    - b) Corriendo.
    - c) Saltando.
    - d) Montado sobre uno de los burros.
  - 4. El niño sólo contaba tres burros porque:**
    - a) En realidad, había tres burros.
  - 5. Rosita sonrió al escuchar a su primo porque:**
    - a) Recordó un chiste que antes le habían contado.
    - b) Era muy risueña.
    - c) Los burros eran muy graciosos.
    - d) Le causó gracia observar que su primo estaba equivocado.
  - 6. El hecho nos demuestra que el niño era:**
    - a) Muy inteligente.
    - b) Atento.
    - c) Desatento.
    - d) Inteligente.
  - 7. Un campesino se dedica a trabajar:**
    - a) En las fábricas.
    - b) La tierra.
- b) Sólo sabía contar hasta tres.
- c) No contaba en el que estaba montado.
- d) En el camino perdió uno.

- c) Vendiendo productos manufacturados.
- d) En las oficinas de la ciudad.

**8. Rosita y el niño son:**

- a) Enemigos.
- b) Familiares.
- c) Vecinos.
- d) Desconocidos uno para el otro.

**9. El texto nos enseña a:**

- a) Saludar a nuestros familiares.
- b) Recibir atentamente a los familiares.
- c) Saber montar burros.
- d) Estar siempre atentos.

**10. Los campesinos deben ser respetados porque:**

- a) Saben trabajar.
- b) Nos proporcionan los alimentos.
- c) Son personas.
- d) Son humildes.

**11. El niño, al llegar a la casa de su prima, creía que:**

- a) Ella se había apoderado de un burro.
- b) Su padre sólo le había entregado tres burros.
- c) Había perdido un burro.
- d) Había sido engañado por su tío.

**12. Si el niño, en realidad, hubiese perdido un burro:**

- a) Su prima lo hubiese felicitado.
- b) Su madre le daría un premio.
- c) Le habrían llamado la atención.
- d) Hubiese demostrado que era un niño atento.

**13. Los hechos suceden:**

- a) En la ciudad.
- b) En el campo
- c) No se puede inferir.
- d) En una fábrica.

**14. El padre al encargarle al niño que lleve los burros a la casa de su tío, está demostrando:**

- a) Que confía en él.
- b) El padre es un irresponsable.
- c) El tío es un irresponsable.
- d) Que desconfía en él.

**15. Los burros iban a la casa de:**

- a) Hermano del muchacho.
- b) El papá del padre.
- c) El papá de la madre.
- d) El hermano del padre o de la madre.

**16. Es bueno estar atentos porque así:**

- a) Nos aprovecharemos de los demás.
- b) Ganaremos más dinero.
- c) Aprenderemos cosas importantes.

- d) Nuestros padres siempre nos darán regalos.

**17. Los primos son:**

- a) Hijos cuyos padres son tíos.
- b) Hijos cuyos padres son vecinos.
- c) Hijos cuyos padres son hermanos.
- d) Hijos cuyos padres son amigos.

**18. Los burros nos sirven como:**

- a) Medio de transporte.
- b) Alimento
- c) Seres para divertirnos.
- d) Medio para el aseo.

**19. Al parecer, los primitos eran:**

- a) Ancianos.
- b) Niños.
- c) Adultos.
- d) No se puede inferir.

**LOS ZAPATOS AL REVÉS**



A Perico René Periquilo Valiente se le ocurrió una vez a pesar de que le estaba prohibido-, buscar las cosas que el abuelo tenía en el desván.

Encontró un par de zapatos que el abuelo usó cuando era chico. Habían pasado desde entonces como cien años.

Como le quedaban grandes, se los puso al revés y empezó a caminar. Los zapatos estaban embrujados y, ante su sorpresa, fue caminando hacia atrás, como si estuviera retrocediendo, y entró en un mundo maravilloso.

Llegó a un pueblo donde todas las cosas se hacían al revés. La gente trabajaba de noche y dormía de día.

El almuerzo se servía a la una de la madrugada. Los semáforos prendían señales blancas, azules y amarillas.

Los pájaros volaban de estrella en estrella y habían luces negras que venían de la Luna.

Los niños usaban bastones y sillas de ruedas para movilizarse, en tanto que los ancianos patinaban, jugaban con pelotas y corrían sin cansarse.

Las gallinas ponían huevos en los tejados y los gallos cantaban en sus nidos. Perico leyó en la pizarra de una escuela lo siguiente:

**¡Felices vacaciones!**

## Usa bien tus nueve meses de descanso

Le explicaron por ahí que el año escolar duraba tres meses y las vacaciones nueve.

Estaba en estos pensamientos cuando oyó la voz del abuelo:

-¡Detente, Perico René Periquillo Valiente! ¡Quédate donde estás! ¡Te ordeno que quites inmediatamente mis zapatos si quieres volver a la realidad!

Perico se descalzó y corrió a los brazos de su abuelo diciendo:

-¡Qué susto, abuelito! ¡Pero qué susto! Perdóname, lo hice sin pensar.

Luego el abuelo le contó lo que había ocurrido:

-Me robaste mis sueños de chico. Figúrate que cuando yo era niño me imaginé un mundo al revés, ése que tú acabas de visitar. Yo pensaba que así sería maravilloso.

-¡Lo es! –dijo Perico acariciando las barbas de su abuelo-. ¡Claro que lo es! Sólo tres meses se va al colegio y los otros nueve son de vacaciones.

El abuelo besó al niño en las mejillas y le dijo:

-Son cosas de niños, Perico. Yo también quería que las clases duraran poco y que las vacaciones fueran largas. Vuelve a dejar los zapatos en su sitio y todo volverá a ser como antes.

Perico fue corriendo a dejar los zapatos, pero seguía pensando en lo lindo que serían los nueve meses de vacaciones.

**ROSA CERNA GUARDIA (Adaptación)**

### I. *Marca la letra de la respuesta que consideres correcta:*

- 1. Perico René Periquillo Valiente era un niño:**
- a) Inteligente.
  - b) Colaborador.
  - c) Curioso.
  - d) Amistoso.

- 2. Perico entró en un mundo maravilloso:**
- a) Recordando los sueños de sus abuelos.
  - b) Leyendo historias maravillosas.

- c) Colocándose los zapatos de sus abuelos.
- d) Quitándose los zapatos de sus abuelos.

**3. A Perico le encantó los nueve meses de vacaciones porque:**

- a) Quiere conversar más con sus amigos.
- b) Quiere estar más cerca de su familia.
- c) Es muy inquieto.
- d) No le gusta ir a la escuela.

**4. En el mundo maravilloso, el año escolar duraba:** a) 12 meses. b) 9 meses.

- c) 3 meses.
- d) 15 meses.

**5. Para volver a la realidad, el niño debía:**

- a) Llorar.
- b) Reír.
- c) Disfrutar de los sueños.
- d) Quitarse los zapatos.

**6. Ir a la escuela es importante porque:**

- a) Nos permite ocupar nuestro tiempo.
- b) Nos formamos como buenas personas.
- c) Es bonita y grande.
- d) Nuestros padres nos obligan a asistir a ella.

**7. Los zapatos:**

- a) Eran nuevos.
- b) Eran de varios colores.
- c) Tenían como 100 años.
- d) Tenían como 10 años.

**8. Los niños:**

- a) No deben imaginarse las cosas al revés.
- b) Deben ir sólo tres meses al colegio.
- c) Pueden imaginarse cosas maravillosas.
- d) No deben obedecer a sus abuelos.

**9. El niño, al ponerse los zapatos de su abuelo, actuó:**

- a) Bien, porque los zapatos eran novedosos.
- b) Bien, porque quería entrar en un mundo maravilloso.
- c) Mal, porque desobedeció a su abuelo.
- d) Mal, porque se puso zapatos viejos.

**10. El abuelo le había prohibido a su nieto que busque las cosas en el desván porque:**

- a) Allí había un mundo maravilloso.
- b) Había cosas personales.
- c) Allí vivía otra familia.
- d) Era un lugar muy oscuro.

**11. Perico entró al desván porque:**

- a) Su madre lo había mandado.
- b) Sus amigos lo habían mandado.
- c) Era muy tímido.
- d) Era curioso.

**12. ¿Es posible que los niños estudien sólo tres meses al año?**

- a) Sí, porque ellos tienen derecho al descanso.

- b) Sí, porque es tiempo suficiente para aprender todo lo que se debe aprender.
- c) No, porque de lo contrario estarían mucho en la calle.
- d) No, porque hay muchas cosas importantes por aprender.

**13. Perico entró a un mundo maravilloso gracias a:** a) Su inteligencia

- b) El poder de los zapatos.
- c) Su ángel de la guarda.
- d) El poder de su abuelo.

**14. Periquillo fue a los brazos de su abuelo porque:**

- a) Un perro lo estaba persiguiendo.
- b) Su mamá lo había llamado.
- c) Su papá lo había llamado.
- d) Estaba asustado.

**15. En el mundo maravilloso los niños usaban bastones porque:**

- a) Estaban jugando.
- b) Recién estaban aprendiendo a caminar.
- d) Tener buenos amigos
- c) No tenían fuerzas para caminar solos.

- d) Los bastones eran fantásticos.

**16. El abuelo tenía:**

- a) Cien años.
- b) Menos de cien años.
- c) La edad de Periquillo.
- d) Más de cien años.

**17. El niño acariciaba las barbas del abuelo porque:** a) Lo amaba. b)

- Quería sacarle las canas.
- c) Le abuelo le pidió que lo hiciera.
- d) Eran bonitas y limpias.

**18. Un abuelo es:**

- a) El papá de mi hermano.
- b) El papá de mi tío.
- c) El papá de mi primo.
- d) El papá de mamá o papá.

**19. El mundo que Periquillo había visto:**

- a) Es real.
- b) Es fantástico.
- c) Puede ser posible.
- d) No puede ser imaginado.

**20. El texto nos enseña a:**

- a) Estudiar mucho.
- b) Leer cuentos interesantes.
- c) Ser obedientes

## Anexo 7 A2: Completando Oraciones Inferenciales

### ALEGRÍAS



Un cuento.

Una ventana abierta.

Un beso. El sol.

La arena de la playa.

Contar estrellas. Descubrir de repente  
esa música maravillosa que una vez oímos en sueños.

Jugar al tesoro escondido.

Probar una guayaba fragante y  
pulposa.

Encontrar aquella flor. Que  
guardamos hace tiempo entre  
las páginas de un libro.

Mojarse en la lluvia.

Bailar. Soñar. Pintar  
con tiza en las aceras. La mano  
cálida de un amigo.

**ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ**

**I. COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS MÁS ADECUADAS DEL RECUADRO**

alegría – apoyo – demás – amor – fantasía – frescura – recuerdo – calor –  
contento – incontable

1. Un beso expresa el.....entre las personas.
2. Encontrar una flor en un libro nos produce un.....maravilloso.
3. Un cuento nos invita a disfrutar de la.....
4. Nos produce.....jugar al tesoro escondido.
5. Sentimos.....mojándonos en la lluvia.
6. El sol nos da luz y.....
7. La mano cálida de un amigo nos expresa el.....de él.
8. Lo.....se expresa en la arena de la playa.
9. Pinto con tiza en las aceras porque estoy.....
10. Atender a los.....se expresa en la ventana abierta.

**LA MONA SIMONA**



La mona Simona se puso una moña y un lindo collar, se miró al espejo, se pintó los labios y se fue a pasear.

Un monito exclama:

¡Qué bella! ¡Qué

hermosa!

La mona Simona parece

una estrella,

todas las monitas están envidiosas.

La pondré en un trono, será ella mi reina, le haré una

corona cuajada de perlas, besaré

su frente le diré al oído:

**BERTHA SUÁREZ DE ANTELO**

**LO QUE HAS COMPRENDIDO COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS BRAS MÁS ADECUADAS DEL RECUADRO.**

bien – cuello – dama – animales – emoción – actriz – alma – vida – voz baja – bueno

1. Sentir envidia envenena el.....
2. La mona Simona, al salir a pasear, fue vista por varios: .....
3. El amor es un sentimiento:.....
4. La mona Simona quería verse: .....
5. Ella se parece a una .....de cine.
6. Actuó como una.....
7. El monito quería compartir su.....con Simona.
8. En su.....se puso el collar.
9. El monito sintió .....al verla.
10. Le habló al oído en.....

## LA GENTE DE QUEMIMPORTA

Monita preciosas... ¡Cásate conmigo! ¡Ay, qué

vida tan larga que risa corta tiene la  
gente de Quemimporta!



¿Es que hay un peral sin peras?

¿Un cumpleaños sin torta?

¿Una lágrima con niño? ¡No me hablen, no me  
importa! ¿Una paliza se alarga?

¿Una sonrisa se acorta?

¿Una nariz se resfría? ¡No me cuenten, no me importa!

¡Ay, que vida tan larga, qué risa corta  
tiene la gente  
de Quemimporta!

¿En cuatro canchas de fútbol se  
pincharon las pelotas y hay cuatro  
chicos sin arco? ¡No me digan, no  
me importa!

Así viven las mujeres y  
hombres de Quemimporta, con  
los oídos tapados y los ojos en  
compota.

Salir,  
claro, es muy  
difícil porque  
están las  
puertas rotas.

Hay una  
sola  
manera de  
irse de  
Quemimporta:

Consíganle al  
niño risas, al  
cumpleaños,  
su torta,  
caricias que  
se hagan  
largas y  
palizas muy,  
muy  
cortas;

Denle a la  
nariz bufanda y a  
la cancha mil  
pelotas. Después  
da igual que se  
vayan: Ya no habrá  
más  
Quemimporta.

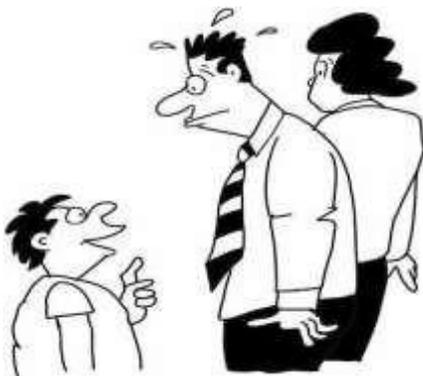
**ESTEBAN VALENTINO SEGÚN LO QUE HAS COMPRENDIDO, COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS MÁS ADECUADAS DEL RECUADRO:**

amistades – aburrida – tristes – otros – comunicación – fútbol – sufrimientos – vida – juegos – seria.

1. Es.....la vida de la gente de Quemimporta.
2. Andaba .....la gente de Quemimporta.
3. Tenían .....los niños de ese pueblo.
4. No habían verdaderas .....allí.
5. Los chicos deseaban jugar al:.....
6. Estaban.....por no practicar su deporte favorito.
7. Allí cada quien hace su .....
8. “Puertas rotas” significa que no hay:.....
9. Los niños merecen disfrutar de sus: ..... .....
10. Desaparece Quemimporta si todos se ayudasen unos a ... ..

## Anexo 7 A3: Completando Mapas Conceptuales Inferenciales

### EL CONSEJO DE UN NIÑO



En una calle de un pueblo había una roca gigante.

Nadie sabía cómo había ido a parar al pueblo una piedra tan grande, pero tampoco le dio importancia al asunto mientras el pueblo fue pequeño.

Pero el pueblo comenzó a crecer y crecer, hasta que la roca se volvió un problema. Estorbaba el paso de

la gente y de los carros.

Entonces, el alcalde dijo:

- Hay que sacar de la calle esta roca.

Le pagaremos bien a quien la saque.

Se presentaron muchas personas a buscar el trabajo. Una propuso jalar la roca con cadenas y tractores hasta el río, pero eso resultaba demasiado caro. Otra, quiso reducir el tamaño de la roca rompiéndola con martillo y cincel hasta hacerla pedacitos. Pero su idea fue rechazada también porque era cara y demoraba demasiado.

El alcalde y las demás autoridades del pueblo, preocupados, se rascaban la cabeza, sin encontrar una solución.

Entonces, un niño que miraba la roca y escuchaba la discusión entre el alcalde, los concejales y los vecinos, dijo:

- Señor, señor, yo sé cómo sacar la roca sin que cueste nada.

Al principio, ni siquiera se daban cuenta de que él estaba hablando. Pero el niño insistió, hasta que lo escucharon, y el alcalde le dijo muy serio:

- ¡A ver, Supermán! ¿Cómo sacarás tú esta piedra?  
Y en medio de las sonrisas de todos, el niño dijo:
- ¡Es muy fácil, señor alcalde! Si entre todos hacemos un hueco en el suelo al lado de la roca, después podremos empujarla al hueco. Y si nos sobra tierra, la echaremos en el parque.

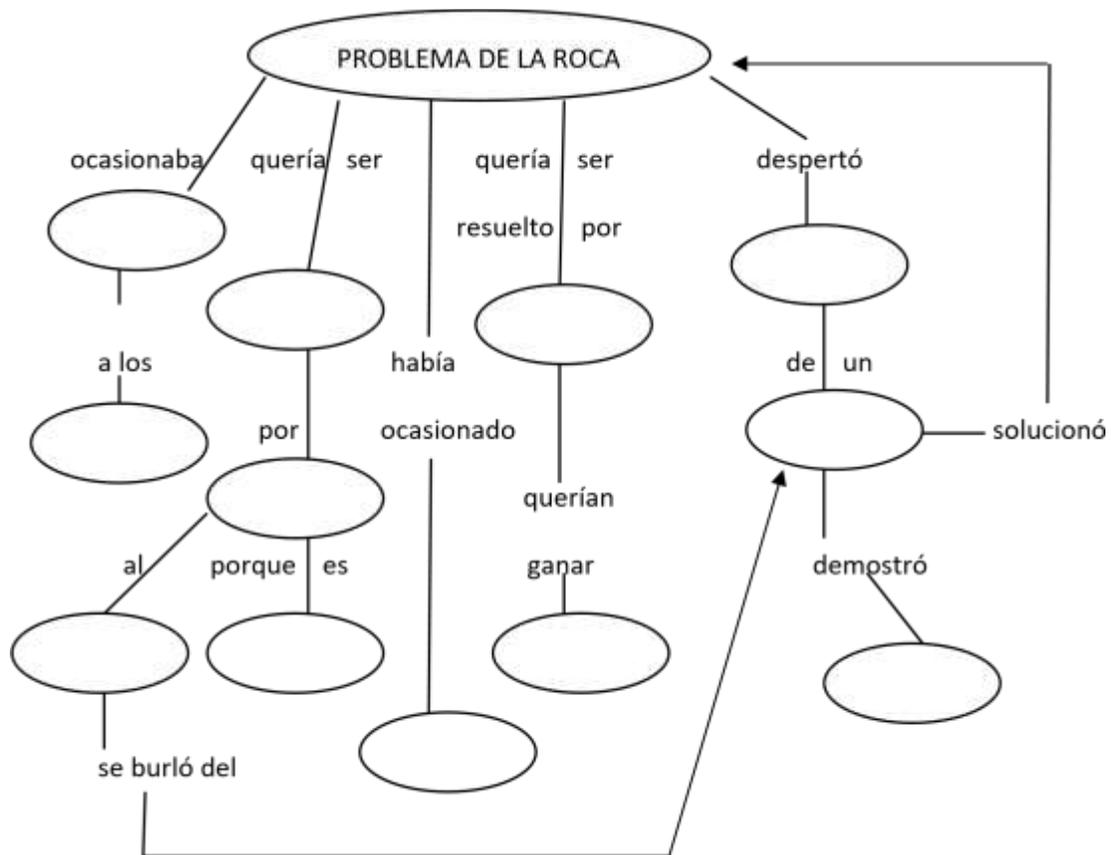
Mientras el niño iba hablando, se hizo el silencio por la sorpresa y admiración de todos, y después hubo gritos de alegría, mientras le felicitaban por su genial idea.

Y entonces todos se pusieron a trabajar.

**LEÓN TOLSTOI**

**SEGÚN LO COMPRENDIDO, COMPLETA EL MAPA CONCEPTUAL CON LAS PALABRAS MÁS ADECUADAS DEL RECUADRO.**

**sensibilidad – solucionado – fastidio – pobladores - creatividad – dinero –  
autoridad – conductores – inicio – problemas – niño – alcalde**



### LA MUELA Y EL PAN



ESCENARIO: calle de una ciudad, vitrinas, letreros.

PERSONAJES: parroquiano, policía, panadero.

PARROQUIANO: Muela maldita, ojalá pudiera sacarte y mandarte para la porra. Sólo tengo veinte soles, ¿qué hago?, si doy el dinero me quedo sin comer y si como, me muero de dolor de muela.

*(De un local sale un panadero y coloca sobre una mesa varios panes. El parroquiano se queda con la boca abierta mirándolos, se acerca un policía).*

*(De un local sale un panadero y coloca sobre una mesa varios panes. El parroquiano se queda con la boca abierta mirándolos, se acerca un policía).*

POLICÍA: Oye muerto de hambre, ¿cuántos panes te comerías de un solo viaje?

PARROQUIANO: ¿Quién ...yo? (se toca el estómago y bosteza) me devoraría unos cien sin parar.

POLICÍA: *(Viendo la panadero)*. ¿Usted que opina

PARROQUIANO: ¿De qué se asombran ustedes? ¿Por qué no apuestan si son tan machos?

POLICÍA: ¿Y qué apuestan?

PARROQUIANO: Tengo poco dinero. ¡Esta vida tan cara! (*Se dirige a los dos interlocutores*). Pero estoy tan seguro de ganar que me dejaría sacar una muela si no me como cien de estos panecillos.

POLICÍA: ¡Trato hecho! ¡Voy a reír como nunca!

PARROQUIANO: (*Da vueltas alrededor de la bandeja donde está el pan*). ¡Al ataque! (*Comienza a comer. El panadero cuenta*).

PANADERO: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve...y diez.

PARROQUIANO: (*Limpiándose*). No puedo más. Me doy por vencido.

POLICÍA: Perdió la apuesta, ja, ja, ja. No perdamos tiempo. Voy a sacarle la muela con unas pinzas. El que pierde paga. ¿Qué muela le saco?

PARROQUIANO: Ésta de abajo, la que tiene un hueco y está tan negra como el asa de una olla.

POLICÍA: (*Le introduce unas pinzas en la boca, le pone la rodilla en el pecho y tira con fuerza*). Mírela aquí.

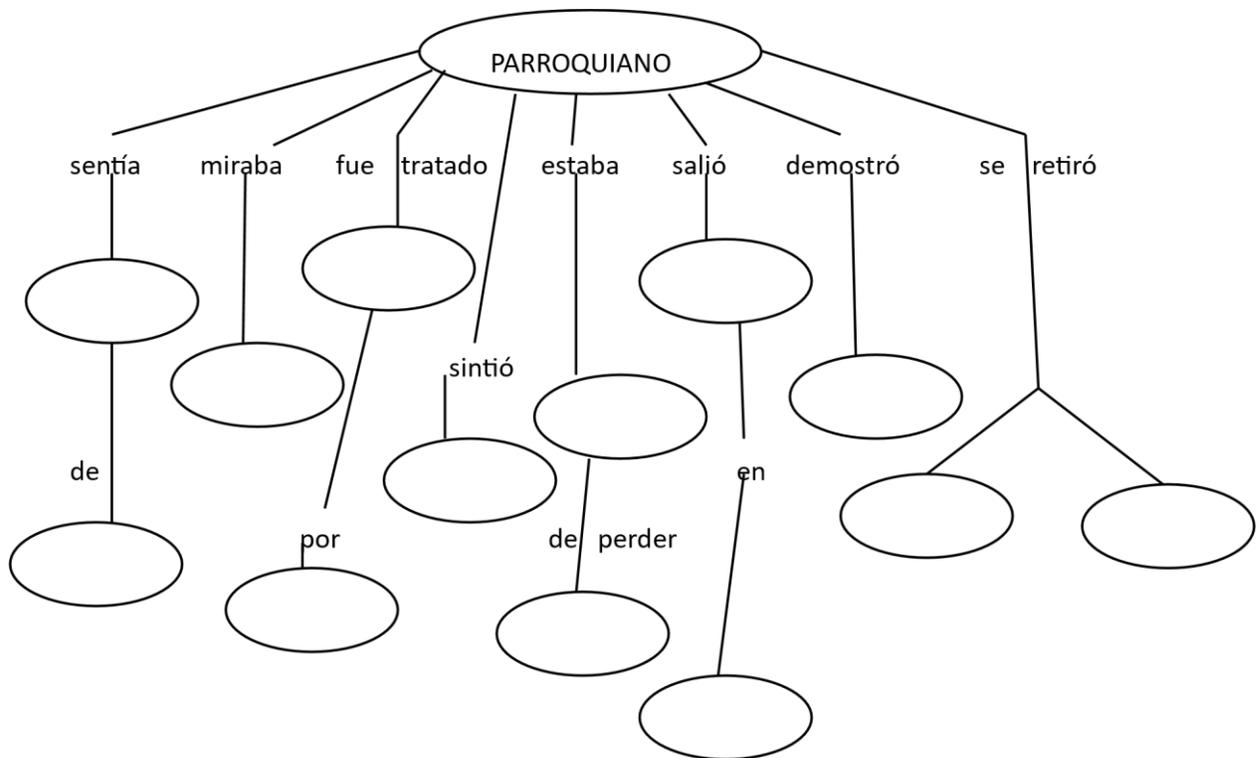
PARROQUIANO: Gracias. (*Se levanta*). Indio comido, indio ido (*Se va haciendo un guiño al público*). Esto es lo que se llama suerte. Me he llenado la barriga y me han sacado la muela que me dolía y no me han cobrado un sol. He matado dos pájaros de un solo tiro (*el policía y el panadero ríen a carcajadas*). Miren cómo ríen éstos. Fueron por lana y salieron trasquilados.

**JUAN DE TIMONEDA**

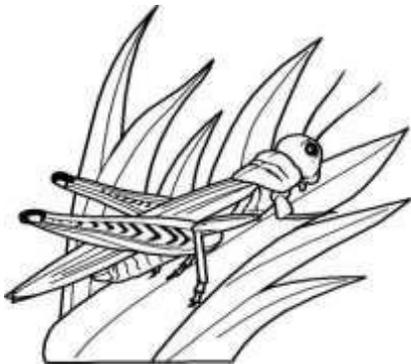
**SEGÚN LO COMPRENDIDO, COMPLETA EL MAPA CONCEPTUAL CON LAS PALABRAS MÁS ADECUADAS DEL RECUADRO.**

**SATISFECHO – POLICÍA – DOLOR – APUESTA – FAVORECIDO – CONTENTO –**

**HAMBRE – MAL – SEGURO – MUELA – REALIDAD – PANES – ASTUCIA**



## EL GRILLO Y SUS AMIGOS



Pues señor: éste era un grillo que vivía en un agujerito a la entrada de la cueva del zorro. Toda la noche estaba haciendo “¡cri, cri, cri!” y no dejaba dormir al zorro.

Y el zorro le dijo:

-¡Qué pesado eres, grillo! ¿Te quieres callar?

Pero el grillo no contestaba, sino que hacía siempre “¡cri, cri, cri!”, como si se burlara del zorro.

Hasta que el zorro le declaró la guerra y llamó a todos los animales de cuatro patas para que lo ayudaran a pelearse con el grillo.

Entonces, el grillo llamó a los chinches, a las avispas, a los mosquitos, a las arañas, a las tarántulas y a todos los bichos que tienen muchas patas y les dijo:

- El zorro nos declara la guerra.

Y los chinches, las avispas, los mosquitos, las arañas y las tarántulas se metieron entre los pelos de los zorros, los osos, los lobos y todos los animales de cuatro patas.

Y desde allí oyeron que estaban preparando la batalla.

El zorro les decía a los animales de cuatro patas: ***Si***

***la batalla está ganada, llevaré la cola levantada.***

***Si la batalla está perdida, llevaré la cola caída.***

Y la avispa le contó al grillo lo que había oído, y todos se prepararon para la batalla.

Llegó el día de la pelea y la avispa se colocó debajo de la cola del zorro y picó y picó con todas sus fuerzas.

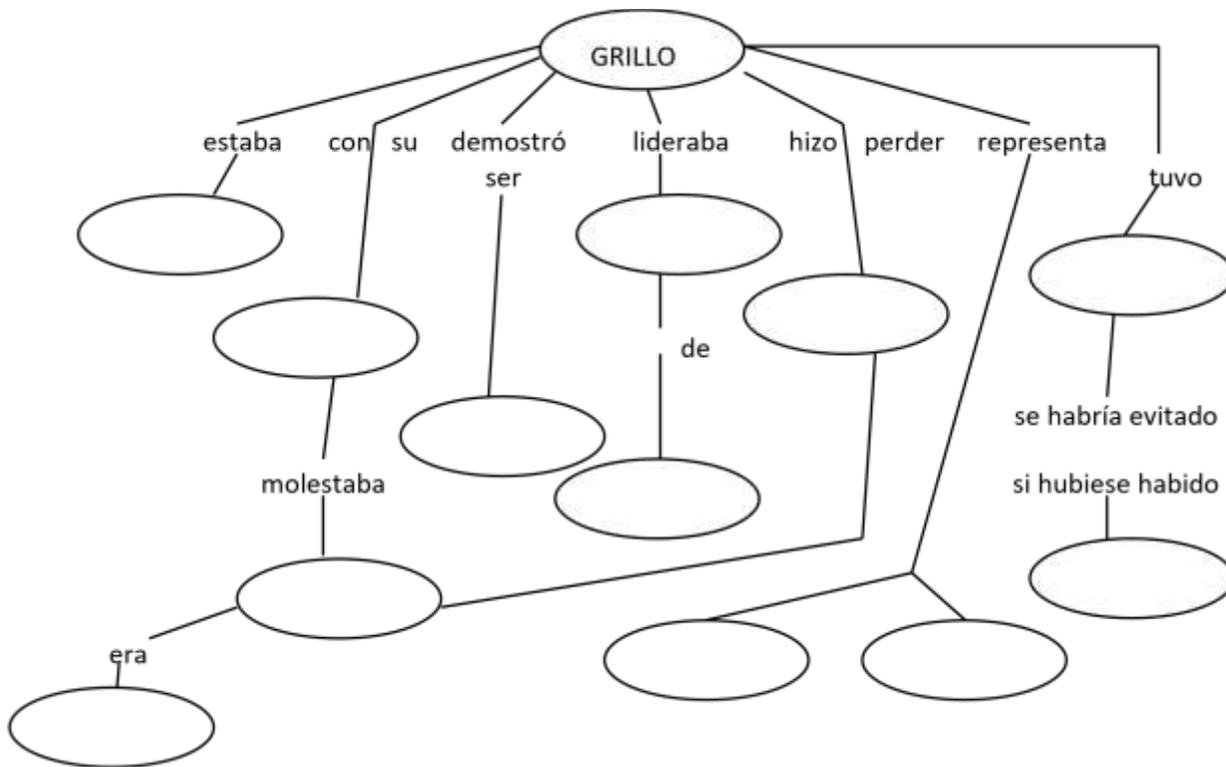
El zorro, que iba delante de todos los animales de cuatro patas, no podía bajar la cola para que todos la vieran, y aguantaba el dolor, y aguantaba y aguantaba, hasta que no pudo más y, corriendo hacia el río, gritó: ***Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo.***

Y el grillo ya pudo cantar toda la noche y fue feliz.

#### CUENTO POPULAR

**SEGÚN LO COMPRENDIDO, COMPLETA EL MAPA CONCEPTUAL CON LAS PALABRAS MÁS ADECUADAS DEL RECUADRO.**

<p><b>ESCÁNDALO – ANIMALES – ASTUTO – COMUNICACIÓN – CUATRO PATAS – IMPACIENTE – CANTO – PACIENCIA – BULLICIO – GUERRA – CONTENTO – ZORRO</b></p>
---



**Anexo 8: Sesiones de Aprendizaje: Nivel Criterial**

**ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1**

***I.- DATOS INFORMATIVOS***

- 1.1. Institución Educativa : N° 15051
- 1.2. Lugar : Caserío "San José Obrero"
- 1.3. Director : Prof.
- 1.4. Docentes Responsables : Prof. Javier Gómez Ch. – Paola Risco G.
- 1.5. Grado : Quinto de Primaria
- 1.6. Fecha :

***II.- DATOS CURRICULARES***

- 2.1. Denominación : FUNDAMENTAMOS NUESTRAS IDEAS EN RELACIÓN A LOS DERECHOS DE LA MUJER
- 2.2. Área Principal : COMUNICACIÓN
- 2.3. Área Integrada : PERSONAL SOCIAL

### III.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN INTEGRAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Fomento de habilidades críticas relacionadas con la fundamentación de ideas en textos narrativos de su interés.</li> <li>† Desarrollo de habilidades críticas relacionadas con la fundamentación de ideas en textos narrativos de su agrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Habilidades críticas relacionadas con la fundamentación de ideas</li> <li>† Habilidades críticas de comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto a la participación de sus compañeros.</li> <li>† Colaboración para con las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Demuestran por el medio oral y escrito, el fomento de habilidades críticas relacionadas con la fundamentación de ideas</li> <li>† Expresan, avances procesuales en el desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> </ul>
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reconocimiento de la importancia del respeto a los derechos de las mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Derechos de la mujer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresa interés por participar en actividades relacionadas a los derechos de la mujer.</li> <li>† Manifiesta espontaneidad en el desarrollo de las actividades a desarrollar .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Se interesa por respetar las actividades vinculadas con el respeto a los derechos de la mujer.</li> <li>† Demuestra actitudes de respeto a las opiniones, ideas y sentimientos de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> </ul>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizo las actividades permanentes: saludo, oración y enfatizo la práctica de valores durante las actividades diversas que realizaremos: respeto y responsabilidad. Anoto en la pizarra las palabras claves vinculadas con los acuerdos que han tomado.</li> <li>✚ Motivo un diálogo espontáneo y natural, pero indicándoles que deben levantar su brazo aquellos estudiantes que deseen expresar su opinión, luego les propongo un caso, de manera oral: Hace mucho poco tiempo las mujeres no tenían los mismos derechos del hombre. No tenían derecho a estudiar, a ocupar cargos públicos. Sólo debían estar en casa y dedicarse a sus labores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión Corporal</li> <li>✚ Expresión oral</li> <li>✚ Fichas escritas.</li> </ul>	20'

#### IV.- DESARROLLO METODOLÓGICO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fomento un diálogo sobre la temática anteriormente expuesta.</li> <li>✚ Los invito a que dramatizen algunos roles de las acciones que normalmente hacían las mujeres.</li> </ul>		
--	---	--	--

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Propongo en equipos una secuencia desordenada de láminas conteniendo la información sobre el contenido del texto para que sea ordenada adecuadamente.</li> <li>† Socializan sus productos mostrándolos a sus compañeros.</li> <li>† A continuación entono y pronuncio el texto propuesto, párrafo por párrafo, para que en medio de ellos les proponga preguntas criterioales. Como: ¿Te parece justa la opinión que tenía el campesino de la mujer? ¿Qué harías para demostrar que la mujer tiene tantos derechos como el hombre? ¿Qué opinas de la actitud de la mujer de cambiar las ocupaciones? ¿Por qué crees que es importante el respeto a los derechos de las mujeres?</li> <li>† En equipos dramatizan los pasajes más importantes del texto propuesto anteriormente.</li> <li>† Posteriormente entrego les entrego el texto para que realicen la lectura y el tratamiento comprensivo del texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma silenciosa</li> <li>• Forma oral: El maestro entona una oración o párrafo del texto; los estudiantes la que continúa; así sucesivamente.</li> <li>• Los niños entonan una oración o párrafo del texto; las niñas, la siguiente.</li> </ul> </li> <li>† Desarrollan en grupos de tres o cuatro estudiantes una ficha de comprensión lectora del texto propuesto.</li> <li>† Un integrante de cada equipo expone ante sus compañeros el producto de sus trabajos grupales en sus respectivos papelotes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresión Corporal.</li> <li>† Expresión oral</li> <li>† Fichas escritas.</li> </ul>	<p>60'</p>
<p>FINAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Resuelven de manera individual una ficha individual de evaluación relacionada con las capacidades promovidas previamente.</li> <li>† Responden a interrogantes metacognitivas de manera oral en relación a las capacidades desarrolladas.</li> <li>† Entrego una ficha práctica como actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresión Corporal.</li> <li>† Expresión oral</li> <li>† Fichas escritas. † Papelotes</li> </ul>	<p>30'</p>

### V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diseño Curricular Nacional

Proyecto Curricular Anual Rutas de  
Aprendizaje: Comunicación Proyecto de  
Innovación Pedagógica

Cuaderno de Comunicación- Ministerio de Educación.

## **NO ERA TAN FÁCIL COMO PENSABA**



Un campesino y su mujer solían discutir frecuentemente. Según él decía, que las tareas del hogar eran pocas y fáciles de hacer y, en cambio, el trabajo del campo era muy duro.

Un día decidieron cambiar sus ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido se quedó en casa. -Saca a pastar las ovejas, da de comer a los pollos, prepara la comida y desgrana el maíz –le dijo la mujer al campesino antes de irse al campo.

El campesino se puso a trabajar. Primero sacó el ganado a pastar, pero se le escaparon algunas ovejas y le costó mucho trabajo reunir las de nuevo. Después fue al patio y ató los pollos a la pata de una gallina para que no se le escaparan. Entonces empezó a preparar la comida.

El campesino recordó que su mujer siempre preparaba la comida mientras desgranaba el maíz y quiso hacer lo mismo que ella,

- “Cuando el maíz esté desgranado, la comida estará lista”- pensaba el campesino.

Apenas había comenzado la tarea, cuando oyó el asustado cacareo de la gallina y el agudo pío-pío de los pollitos. Entonces salió corriendo para ver qué ocurría en el patio y vio a un enorme gavilán que se llevaba a la gallina con sus pollitos atados. Y mientras tanto, los cerdos entraron en la casa, tiraron la olla y se comieron el maíz.

Viendo tantas desgracias juntas, el hombre no sabía qué hacer.

Al cabo de un rato, la mujer regresó del campo y preguntó:

-¿Dónde están los pollitos y la gallina?

-Los até para que no perdieran, pero vino un gavilán y se los llevó.

-¿Y qué hace toda esa comida por el suelo?

-Mientras yo estaba desesperado en el patio, los cerdos entraron en casa, se comieron el maíz y tiraron la olla.

-¡Perfecto! – dijo la mujer-. Yo, en cambio, he hecho hoy tanto como tú cualquier día y además llego pronto a casa.

-Es que en el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¡No se pueden hacer tantas cosas al mismo tiempo!

-Yo las hago todos los días y las hago bien, así que no discutamos más. Y no vuelvas a decir que las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer –afirmó la mujer.

**Adaptación de un cuento de TOLSTOI FICHA DE  
COMPRENSIÓN GRUPAL**

**Marca la letra de la respuesta que consideres correcta:**

**1. El campesino y su mujer cambiaron de ocupaciones porque:**

- a) Sus hijos lo pidieron.
- b) Querían ganar más dinero.
- c) Querían comprobar la facilidad de las tareas del hogar.
- d) Querían cuidar mejor a los animales.

**2. Ellos discutían porque:**

- a) Les iban muy mal en sus labores.
- b) No estaban de acuerdo con el nivel de exigencia de sus ocupaciones.
- c) Habían perdido a los pollitos.
- d) No tenían suficiente dinero para los gastos de la casa.

**3. El campesino hizo las tareas del hogar:**

- a) Bien.
- b) Muy bien.
- c) Mal.
- d) Muy mal.

**4. El gavilán pudo llevarse a la gallina y sus pollitos con:**

- a) Facilidad.
- b) Dificultad.
- c) Ayuda de otro gavilán.
- d) Ayuda intencional del campesino.

**5. El hombre estaba desesperado porque:**

- a) Su esposa se estaba tardando demasiado.
- b) No estaban saliendo las cosas como las había pensado.
- c) El gavilán podía atacarlo.
- d) Su esposa le iba a llamar la atención.

**6. La esposa llegó temprano a casa porque:**

- a) Se enteró lo que había ocurrido en casa.
- b) Su esposo la mandó a llamar.
- c) Había terminado su trabajo planificado.
- d) Estaba muy cansada.

**7. Al inicio, la opinión del campesino sobre las tareas del hogar fue:**

- a) Justa, porque éstas son fáciles.
- b) Justa, porque éstas son pocas.
- c) Injusta, porque él es ocioso.
- d) Injusta, porque éstas son muchas.

**8. Al final el campesino:**

- a) Se arrepintió de lo que pensaba.
- b) Recuperó a la gallina y a los pollitos.
- c) Hizo bien las tareas del hogar.

d) Demostró ser laborioso.

b) Estaba muy cansado.

c) Un amigo le quitó mucho tiempo.

d) No tenía experiencia en cómo hacerlas bien.

**9. El campesino y su mujer discutían:**

a) Siempre.

b) A veces.

c) Nunca.

d) Pocas veces.

**4. Al parecer la mujer se fue al campo en:**

a) La noche.

**10. Las tareas del hogar deben realizadas por:** a) La madre. c) Tres tareas.

b) Los hijos. d) Cuatro tareas.

c) El padre.

d) Toda la familia.

### FICHA DE EVALUACION

Mis nombres y apellidos son:.....

**1. El campesino le decía a su esposa que sus tareas eran:**

a) Sencillas.

b) Muy sacrificadas.

c) Fáciles.

d) Pocas.

b) El atardecer.

c) La mañana.

d) El mediodía.

**5. La mujer le dejó encargando a su esposo que realice:** a) Una tarea.

**2. Cambiaron sus ocupaciones para:**

a) Cuidar mejor a los pollitos.

b) Mejorar los sembríos de la chacra.

c) Demostrarse que alguien estaba equivocado.

d) Cuidar mejor a sus hijos.

**6. El personaje que estaba equivocado sobre la facilidad o dificultad de las tareas del hogar era:**

a) La mujer

b) El esposo.

c) El hijo de ellos.

d) El gavián.

**3. Al campesino le fue mal en las tareas del hogar porque:** a)

Eran muchas.

**7. El personaje que se vio favorecido por la desesperación del hombre fue:**

a) La gallina.

- b) El gavilán.
- c) El esposo.
- d) La esposa.

**8. El texto nos enseña a:**

- a) Cómo cuidar a los pollitos.
- b) Cómo preparar la comida.
- c) Valorar el trabajo de la mujer.

- d) Cómo trabajar en el campo.

**9. La gallina comenzó a cacarear porque:**

- a) Tenía hambre.
- b) Sus pollitos tenían hambre.
- c) Estaba siendo atacada.
- d) Tenía sed.

**10. Ellos solucionaron el**

**problema que tuvieron:** a) Sólo dialogando.

- b) Sólo reflexionando.
- c) Reflexionando y dialogando.
- d) Intercambiando sus trabajos.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PUNTAJE	PESO %	ÍTEMS
COMPRESIÓN LECTORA	NIVEL CRITERIAL	De opinión	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		De fundamentación	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		Toma de decisiones	1	2	40	Según texto

**FICHA METACOGNITIVA**

1.- ¿Qué aprendí hoy?

.....

2.- ¿Cómo lo aprendí?

.....

3.- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....  
**ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

***I.- DATOS INFORMATIVOS***

- 1.1. Institución Educativa : N° 15051  
1.2. Lugar : Caserío “San José Obrero”  
1.3. Director : Prof.  
1.4. Docentes Responsables : Prof. Javier Gómez Ch. – Paola Risco G.  
1.5. Grado : Quinto de Primaria  
1.6. Fecha :

:

***II.- DATOS CURRICULARES***

- 2.1. Denominación : ARGUMENTAMOS NUESTROS PUNTOS DE VISTA EN RELACIÓN AL CUMPLIMIENTO DE NUESTROS DEBERES.  
2.2. Área Principal : COMUNICACIÓN  
2.3. Área Integrada : PERSONAL SOCIAL

### III.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Fomento de habilidades críticas relacionadas con la argumentación de nuestros puntos de vista en textos propuestos.</li> <li>† Desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos de su agrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Habilidades críticas relacionadas con la argumentación de nuestros puntos de vista en textos propuestos.</li> <li>† Habilidades críticas de comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto a la participación de sus compañeros.</li> <li>† Colaboración para con las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Demuestran por el medio oral y escrito, el fomento de habilidades críticas relacionadas con la argumentación de nuestros puntos de vista en textos propuestos.</li> <li>† Expresan, avances procesuales en el desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> </ul>

PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reconocimiento de la importancia del cumplimiento de los derechos y deberes del niño en casos prácticos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Derechos y deberes del niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresa interés en las diversas actividades de aprendizaje.</li> <li>† Manifiesta espontaneidad en el desarrollo de las actividades a desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Se interesa por conocer los mecanismos que implique el respeto a sus deberes derechos infantiles.</li> <li>† Demuestra actitudes de respeto a las opiniones, ideas y sentimientos de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> </ul>
-----------------	---	---	---	--	--

#### IV.- DESARROLLO METODOLÓGICO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Realizo las actividades permanentes: saludo, oración y enfatizo la práctica de valores durante las actividades diversas que realizaremos: respeto y responsabilidad. Anoto en la pizarra las palabras claves vinculadas con los acuerdos que han tomado.</li> <li>† Motivo un diálogo espontáneo y natural, pero indicándoles que deben levantar su brazo aquellos estudiantes que deseen expresar su opinión, luego les propongo responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué actividades nos gusta realizar? ¿Qué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresión Corporal.</li> <li>† Expresión oral</li> <li>† Fichas escritas.</li> </ul>	20'

	<p>no nos gusta realizar, pero tenemos que hacerlas por nuestro bien? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué pasaría si no las realizamos? ¿Por qué es importante estudiar?</p>			
--	---	--	--	--

	<p>¿Cuáles son los deberes y derechos que conocemos? ¿Por qué tenemos que practicar nuestros deberes? ¿Por qué deben ser respetados nuestros derechos?</p> <p>✚ Los motivo para que dramaticen algunas escenas relacionadas a los derechos del niño. Por ejemplo, algunos niños estudiando; niños que toman sus medicinas, que arreglan su dormitorio.</p>		
PROCESO	<p>✚ A continuación, entono y pronuncio el texto propuesto (Fabricante de dolores). Progresivamente a la lectura oral realizada, les planteo interrogantes de comprensión lectora en los tres niveles. Por ejemplo: ¿Quién “fabricaba” dolores? ¿Por qué lo hacía? ¿Crees que hacía lo correcto? ¿Por qué? ¿Qué opinas de la maestra que le hacía caso al niño? ¿Crees que los padres del niño actuaron bien?</p> <p>✚ Posteriormente entrego el texto para que realicen la lectura y el tratamiento comprensivo del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma silenciosa</li> <li>• Forma oral: El maestro entona una oración o párrafo del texto; los estudiantes la que continúa; así sucesivamente.</li> <li>• Los niños entonan una oración o párrafo del texto; las niñas, la siguiente.</li> </ul> <p>✚ Desarrollan en grupos de tres estudiantes una ficha de comprensión lectora del texto propuesto. Previamente se organizan a través de una ficha grupal.</p> <p>✚ Leen y desarrollan, en pequeños grupos, una ficha sobre los deberes del niño. Desarrollan las actividades propuestas.</p> <p>✚ Desarrollan de manera individual fichas de evaluación sobre las capacidades promovidas en ambas áreas curriculares</p>	<p>✚ Expresión Corporal.</p> <p>✚ Expresión oral</p> <p>✚ Fichas escritas.</p>	60'
FINAL	<p>✚ El maestro propone, apoyado en papelotes, las respuestas de ambas fichas de evaluación para que cada discente realice la autoevaluación respectiva.</p> <p>✚ Resuelven por escrito y de manera individual, una ficha metacognitiva de las capacidades desarrolladas.</p> <p>✚ Entrego una ficha práctica como actividad.</p>	<p>✚ Expresión Corporal.</p> <p>✚ Expresión oral</p> <p>✚ Fichas escritas.</p> <p>✚ Papelotes</p>	30'

## V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diseño Curricular Nacional Proyecto Curricular Anual

Rutas de Aprendizaje: Comunicación

Proyecto de Innovación Pedagógica

Cuaderno de Comunicación-

Ministerio de Educación Cuaderno de

Personal Social– Ministerio de Educación

## **EL FABRICANTE DE DOLORES**



Juan era un experto fabricando dolores. Sabía hacerlos en todos los modelos y para todas las necesidades. Había empezado desde chiquito y ahora, que era grande -tenía ocho años- ya contaba con bastante práctica.

La historia empezó cuando entró en el nido. Eso de quedarse en un lugar nuevo con personas que no conocía, por más que tuvieran mandil a cuadritos y fueran niños como él, no le hacía ninguna gracia. Así que, ni bien su mamá salió por la puerta, Juan comenzó a lloriquear. Y entre lágrimas y pucheros, sintió algo así

como una cosquillita en el estómago. No era un

dolor ni mucho

menos, solamente una cosquillita. Pero Juan se concentró y poco a poco se fue convirtiendo en un dolor de estómago bastante aceptable, sobre todo teniendo en cuenta que se trataba de la primera vez que fabricaba uno. Así que, sin perder tiempo, Juan le avisó a la maestra, la maestra le avisó a la mamá y enseguida lo vinieron a buscar. Tuvo que tomar un jarabe feísimo, pero no fue al nido en un par de días.

Juan aprendió el oficio y, en poco tiempo, se dio cuenta de que no todos los dolores servían para cualquier ocasión. Por ejemplo, un dolor de cabeza era excusa para no hacer las tareas, pero no servía para no tomar la sopa. Para que se le pasara, uno tomaba unas pastillitas bien ricas. En cambio, un dolor de muelas servía casi siempre para no ir a la escuela, para no hacer los encargos, para no juntar los juguetes después de usarlos. Pero entonces, a pesar de que el doctor era muy simpático y no usaba demasiado aquel instrumento parecido a un taladro. A Juan no le gustaban las pruebas: para no darlas, fabricaba sus dolores de mejor calidad. Ese día tenía una prueba difícilísima de Matemática. Por más que había estudiado, no se acordaba de las tablas de multiplicar. Así que decidió llegar a clase con un buen dolor de estómago, mucho mejor que aquel del primer día de nido. Como no

podía dar el examen, la señorita lo dejó sentarse atrás. Juan se quedó más tranquilo. Desde ahí, veía cómo sus compañeros sacaban una hoja y copiaban los ejercicios del pizarrón. Después de todo, parecían bastante fáciles...¿Y si él también sacaba una hoja? Mientras hacía las cuentas, el dolor de estómago se le iba yendo. Cuando entregó la prueba, no le dolía ni un poquito.



Más tarde el equipo de su barrio, **“Los mejores de la cuadra”** jugaba un partido contra **“Los invencibles del campito”**. Era el último del campeonato: se jugaban el título. Juan ya había avisado que le dolía la rodilla, así que lo pusieron de suplente. Pero Matías, el titular, se había caído y tenía en serio una pierna enyesada. No tuvo más remedio que jugar. Nervioso y con dolor de rodilla, Juan jugó. El partido se ganó 3 a 0: dos de los goles los hizo Juan, que, a los cinco minutos del primer tiempo,

se dio cuenta de que **“Los invencibles del campito”** no eran tan fieros como los

pintaban. Del dolor de rodilla ni se acordó. Desde entonces no fabricó más dolores. Fue una lástima porque dejó sin estrenar uno precioso, de garganta, que tenía preparado para cuando lo llamasen al frente a dar la lección de Historia.

MIRIAM LEWIN

### FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA

Marca la letra de la respuesta correcta

#### 1. El protagonista del texto era:

- a) Un dentista.
- b) Un niño.
- c) Un jugador.
- d) Una maestra.

#### 2. La expresión **“Contaba con bastante práctica”** significa:

- a) Hacer las prácticas de la escuela.
- b) Contar las prácticas de la escuela.
- c) Tener mucha experiencia.
- d) No saber fingir los dolores.

**3. La expresión “no le hacía ninguna gracia” significa:**

- a) Juan sabía dar las gracias.
- b) Estar contento con algo.
- c) Juan no sabía sonreír.
- d) No estar contento con algo.

**4. Cuando entró al nido, Juan empezó a lloriquear porque:**

- a) Extrañaba a su madre.
- b) La maestra tenía mal carácter.
- c) Tenía dolores.
- d) No le gustaba su mandil a cuadros.

**5. Juan, al decirle a la maestra que le dolía el estómago actuó:**

- a) Bien, porque los dolores de estómago son insoportables.
- b) Mal, porque el dolor de estómago que tenía no era muy fuerte.
- c) Mal, no estaba diciendo la verdad.
- d) Bien, porque los adultos deben asistir a los niños.

**6. La maestra, al comunicarle a la mamá de Juan, que su niño tenía dolor de estómago actuó:**

- a) Bien, porque confió en el niño.
- b) Bien, era una maestra que enseñaba muy bien.
- c) Mal, porque debió castigar al niño.
- d) Mal, porque ella sabía que el niño

le estaba mintiendo.

**7. Juan decidió no fabricar más dolores porque:**

- a) Se lo prohibieron sus padres.
- b) En realidad le dieron verdaderos dolores en el cuerpo.
- c) Convirtió muchos goles.
- d) Se dio cuenta que no es bueno mentir.

**8. El texto nos enseña a:**

- a) Usar las mentiras de vez en cuando.
- b) Crear mentiras.
- c) Cumplir nuestras tareas y responsabilidades.
- d) Asistir puntualmente a la escuela.

**9. Juan fabricaba dolores para:**

- a) Asistir a la escuela.
- b) Cumplir con sus deberes.
- c) No cumplir con sus deberes.
- d) Así poder recibir las visitas de sus amigos.

**10. La actitud final de Juan de no fabricar más dolores fue:**

- a) Mala, porque dejó un dolor sin estrenar.
- b) Mala, porque debió enseñarle a sus compañeros sus

habilidades. c) Buena, porque atendió los consejos de sus padres y maestros.

d) Buena, porque se arrepintió de sus malos .

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PUNTAJE	PESO %	ÍTEMS
COMPRESIÓN LECTORA	NIVEL CRITERIAL	De opinión	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		De fundamentación	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		Toma de decisiones	1	2	40	Según texto

**FICHA GRUPAL**

Responde a las siguientes preguntas:

1.- ¿Crees que Juan actuó bien inventando dolores? ¿Por qué?  
 .....

2.- ¿Por qué crees que es adecuado cumplir nuestros deberes?  
 .....

3.- ¿Crees que la maestra hizo bien al atender los pedidos de Juan?  
 .....

**FICHA DE EVALUACION**

## DEMUESTRO LO COMPRENDIDO

Mis nombres y apellidos son:.....

Marca la letra de la respuesta correcta. d) A Juan no le gustaba la escuela.

### 1. La mamá llevó al nido a Juan para que:

- a) Enseñe a los niños a inventar dolores.
- b) Aprenda a desenvolverse solo.
- c) Juegue fútbol.
- d) Moleste a la señorita.

### 2. Juan sabía inventar los dolores:

- a) Muy bien.
- b) Bien.
- c) Mal.
- d) Muy mal.

### 3. Juan, al inventar dolores, actuó:

- a) Muy bien, porque la escuela era muy exigente con él.
- b) Muy bien, porque es bueno ser "inventor de algo"
- c) Muy mal, porque le transmitía los dolores a sus compañeros.
- d) Muy mal, porque no cumplía sus responsabilidades.

### 4. La idea principal del texto es:

- a) Juan era un buen jugador de fútbol.
- b) Los dolores de Juan.
- c) Juan inventaba dolores.

### 5. Juan se hizo experto fabricando dolores:

- a) Asistiendo a la escuela.
- b) Practicando.
- c) Leyendo las lecciones.
- d) Jugando al fútbol.

### 6. Al comienzo Juan no quería jugar al fútbol porque:

- a) El entrenador lo había castigado.
- b) No había entrenado para el partido.
- c) No creía en sus habilidades.
- d) El árbitro lo había expulsado.

### 7. Debemos cumplir las tareas que nos dan porque:

- a) De lo contrario nos castigarán.
- b) Debemos ser buenas personas.
- c) Nuestros padres nos darán una propina.
- d) Así el maestro estará contento.

### 8. Después del partido de fútbol Juan se ha sentido:

- a) Triste porque se olvidó de los dolores.
- b) Alegre porque inventó más dolores.

- c) Enojado porque el árbitro lo expulsó.
- d) Feliz porque descubrió que era capaz de hacer cosas importantes.

- c) El excelente partido que realizó Juan.
- d) Los “dolores” de Juan.

**9. El tema del texto es:**

- a) Los fuertes dolores de Juan.
- b) Los amigos de Juan. Responde a las siguientes preguntas:

**10. Los dolores que inventaba Juan:**

- a) Eran siempre los mismos.
- b) Eran siempre diferentes.
- c) Nadie le creía.
- d) Eran enseñados por los padres

1.- ¿Por qué es importante practicar la verdad?

.....

2.- ¿Qué valores no practicaba al inicio el niño?

.....

3.- ¿Por qué es importante cumplir nuestros deberes?

.....

4.- ¿Por qué es importante el respeto a los derechos de los niños y niñas?

.....

**“APRENDO A TRABAJAR EN EQUIPO”**

GRUPO:..... FICHA  
 N°: .....

**FICHA DE METACOGNICIÓN**

Mis nombres y apellidos son:.....

Estoy en:.....grado de Educación Primaria

**Marca según consideres conveniente:**

INTEGRANTES DEL GRUPO	1.- Opina en voz baja.		2.- Escucha en silencio las opiniones de sus compañeros.		3.- Pide la palabra levantando el brazo.		4.- Permanece sentado.		5.- Cumple las funciones que le dan.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1.-										
2.-										
3.-										
4.-										

- 1.- ¿Aprendí a comprender textos de interés? (SÍ) (NO)
- 2.- ¿Trabajar en pequeños grupos es importante para comprender textos? (SÍ) (NO)
- 3.- ¿Soy mejor persona cuando leo y comprendo textos de interés? (SÍ) (NO)
- 4.- ¿Los textos fueron de mi interés? (SÍ) (NO)
- 5.- ¿Colaboré en el trabajo en equipo? (SÍ) (NO)
- 6.- ¿Soy mejor persona cuando leo y comprendo textos de interés? (SÍ) (NO)
- 7.- ¿Respeto los derechos de mis compañeros? (SÍ) (NO)
- 8.- ¿Cumplo con mis deberes? (SÍ) (NO)
- 9.- ¿Sé en qué momentos respetar mis derechos? (SÍ) (NO)
10. ¿Los derechos de los adultos son más importantes que los míos?(SÍ) (NO)

## **ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : N° 15051  
1.2. Lugar : Caserío “San José Obrero”  
1.3. Director : Prof.  
1.4. Docentes Responsables : Prof. Javier Gómez Ch. – Paola Risco G.  
1.5. Grado : Quinto de Primaria  
1.6. Fecha :

:

### **II.- DATOS CURRICULARES**

- 2.1. Denominación : EXPRESIÓN DE NUESTROS PUNTOS DE VISTA EN RELACIÓN A LOS PREJUICIOS QUE VIVIMOS  
DIARIAMENTE  
2.2. Área Principal : COMUNICACIÓN

## II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Fomento de habilidades críticas vinculadas con la expresión de nuestros puntos de vista en textos propuestos.</li> <li>† Desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos de su agrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Habilidades críticas vinculadas con la expresión de nuestros puntos de vista en textos propuestos.</li> <li>† Habilidades críticas de comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto a la participación de sus compañeros.</li> <li>† Colaboración para con las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Demuestran por el medio oral y escrito, el fomento de habilidades críticas vinculadas con la expresión de nuestros puntos de vista en textos propuestos.</li> <li>† Expresan, avances procesuales en el desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> </ul>

PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reconocimiento de la importancia del cumplimiento de los derechos y deberes del niño en casos prácticos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Derechos y deberes del niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresa interés en las diversas actividades de aprendizaje.</li> <li>† Manifiesta espontaneidad en el desarrollo de las actividades a desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Se interesa por conocer los mecanismos que implique el respeto a sus deberes derechos infantiles.</li> <li>† Demuestra actitudes de respeto a las opiniones, ideas y sentimientos de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> </ul>

#### IV.- DESARROLLO METODOLÓGICO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Realizo las actividades permanentes: saludo, oración y enfatizo la práctica de valores durante las actividades diversas que realizaremos: respeto y responsabilidad. Anoto en la pizarra las palabras claves vinculadas con los acuerdos que han tomado.</li> <li>† Motivo un diálogo espontáneo y natural, pero indicándoles que deben levantar su brazo aquellos estudiantes que deseen expresar su opinión, luego les propongo responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué mascotas tenemos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresión Corporal.</li> <li>† Expresión oral</li> <li>† Fichas escritas.</li> </ul>	20'
	<p>en casa? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Debemos tenerles miedo a los perros? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>† Los motivo para que dramaticen algunas escenas relacionadas con el cuidado de los animales.</li> </ul>		

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ A continuación, entono y pronuncio el texto propuesto (El miedo de Poldo). Progresivamente a la lectura oral realizada, les planteo interrogantes de comprensión lectora en los tres niveles. Por ejemplo: ¿Qué sentían el perro y el niño? ¿Por qué? ¿Qué opinas de la actitud del perro? ¿Y del niño? ¿Quién debería solucionar el problema? ¿Por qué? ¿Qué opinas de la actitud de la niña? ¿Qué te enseña el texto?</li> <li>✚ Posteriormente entrego les entrego el texto para que realicen la lectura y el tratamiento comprensivo del texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma silenciosa</li> <li>• Forma oral: El maestro entona una oración o párrafo del texto; los estudiantes la que continúa; así sucesivamente.</li> <li>• Los niños entonan una oración o párrafo del texto; las niñas, la siguiente.</li> </ul> </li> <li>✚ Desarrollan en grupos de tres estudiantes una ficha de comprensión lectora del texto propuesto. Previamente se organizan a través de una ficha grupal.</li> <li>✚ Un representante de cada equipo socializa los productos al interior de éstos.</li> <li>✚ Leen y desarrollan, en pequeños grupos, una ficha sobre los deberes del niño. Desarrollan las actividades propuestas.</li> <li>✚ Desarrollan de manera individual fichas de evaluación sobre las capacidades promovidas en ambas áreas curriculares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión Corporal.</li> <li>✚ Expresión oral</li> <li>✚ Fichas escritas.</li> </ul>	<p>60'</p>
<p>FINAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los estudiantes desarrollan, de manera escrita y personal, una ficha de comprensión lectora en relación a las capacidades promovidas.</li> <li>✚ Resuelven por escrito y de manera individual, una ficha metacognitiva de las capacidades desarrolladas.</li> <li>✚ Entrego una ficha práctica como actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión Corporal.</li> <li>✚ Expresión oral</li> <li>✚ Fichas escritas.</li> <li>✚ Papelotes</li> </ul>	<p>30'</p>

### **V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Diseño Curricular Nacional

Proyecto Curricular Anual

Rutas de Aprendizaje: Comunicación

Proyecto de Innovación Pedagógica

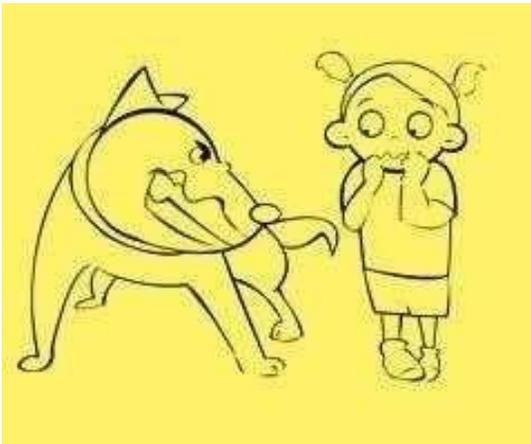
Cuaderno de Comunicación- Ministerio

de Educación Cuaderno de Personal

Social– Ministerio de Educac

## COMPRENDO LO QUE LEO

### **MIEDO DE POLDO**



Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo. Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña. Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño. Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo

intentara calmarlos. Esto se repitió muchas veces

y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria. Un día dijo el niño:

- Chucho repelente, ¿por qué quieres mordirme?
- ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti. - ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada. - ¿Y por qué no lo intenta él? - Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño... Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo. El niño llegó a su casa muy contento. ¡Ya no le tenía miedo a los perros!

**Silvana Carneval**

### **FICHA DE TRABAJO GRUPAL**

**1.- ¿Qué habría pasado si en realidad, el niño hubiese sido mordido por el perro?**

a) El niño ya no habría tenido miedo de los perros.

b) La niña habría premiado a su perro.

c) El perro habría sido vendido al **debió solucionar el problema con el perro?**

a) Porque ella era como él?

b) Porque casi no la veía.

c) Porque era pequeña

d) Porque ella lo cuidaba mucho.

**3.- ¿Por qué crees que el niño**

d) El niño habría sido llevado al problema.

a) Porque él había empezado el hospital.

b) Porque el perro se lo pidió.

**2.- ¿Por qué crees que Poldo no le tenía miedo a su dueña?**

c) Porque es una persona inteligente

d) Porque nunca le tuvo miedo a los perros.

a) Nada.

b) Cariño.

c) Odio.

d) Pena.

**4. ¿Quién solucionó el problema entre el perrito y el niño?**

a) Poldo.

b) El niño.

c) La niña.

d) Silvana Carnevali.

**5. ¿Cuál es la oración más importante del texto?**

a) Poldo tiene miedo a los perros.

b) El perro tiene miedo a los niños.

c) Poldo perdió el miedo a los perros.

d) Los dos corrieron en direcciones opuestas.

**9.- ¿Qué sentía el niño cuando veía al perro?**

a) Miedo. b) Dolor.

c) Alegría.

d) Pena.

**10.- ¿Qué sentía el perro cuando veía al niño?**

a) Miedo. b) Dolor. c) Alegría.

d) Pena.

**6. ¿Qué significa la expresión “Chucho repelente”?**

a) El perro se llama Chucho.

b) Chucho usaba repelente.

c) Perro molesto.

d) Perro amigable.

**11.- ¿Por qué crees que el niño le tenía miedo a los perros?**

a) Porque siempre jugaba alegremente con ellos.

b) Porque, tal vez, alguno de ellos lo ha querido morder.

c) Porque sabe que todos los perros son agresivos.

d) Porque todos los perros son feos.

**7.- ¿A quién llamaron “Chucho repelente”?**

a) A la dueña del perro.

b) Al niño que huía siempre del perro.

c) Al perro.

d) A don Chucho.

**12.- ¿Cómo crees que se sintió la niña cuando Poldo y el niño corrieron en direcciones contrarias?**

a) Feliz. b) Con pena. c) Preocupada.

d) Triste.

**8.- ¿Qué sentía la niña por su perro?**

**13.- ¿Cómo dijo el niño la expresión “Chucho repelente”?**

a) Alegre.

b) Triste.

c) Molesto.

d) Con pena.

**14.- ¿Quién propuso la solución al problema entre Poldo y el niño?** a)

El perro.

b) El niño.

c) Los padres del niño.

d) La dueña de Poldo.

**15.- “Andar tranquilo” significa:**

a) Caminar normalmente.

b) Caminar muy despacito.

c) Correr rápidamente.

d) Correr con tranquilidad.

**16.- La expresión “hizo como si no lo hubiera visto” significa:** a)

Mirar cara a cara.

b) Mirar atentamente.

c) No mirar.

d) Mirar de frente.

**17.- ¿Por qué crees que el perro no debía solucionar el problema con el niño?**

a) Porque él no había empezado el problema.

b) Porque él es más inteligente que el niño.

c) Porque es un animal.

d) Porque el perro no tenía tiempo para solucionar el problema

**18.- ¿Por qué llegó el niño tan tranquilo a casa?**

a) Porque le había perdido el miedo al perro.

b) Porque se había convertido en amigo del perro.

c) Porque había sacado buenas notas en el colegio.

d) Porque sus padres le tenían un regalo.

**19.- ¿Por qué el perro no entiende?**

a) Porque no tiene tiempo para aprender.

b) Porque es demasiado inteligente.

c) Porque es un animal.

d) Porque solo anda ladrando.

**20. ¿De qué trata el texto?**

a) El paseo que realiza Poldo con su dueña.

b) Los estudios del niño en la escuela.

c) Los juegos de la dueña de Poldo.

d) El miedo que tenían Poldo y el perro.

## FICHA DE EVALUACIÓN

**Mis nombres y apellidos son:**.....

Responde:

1.- ¿Qué opinas del insulto que le dijo el niño al perro?

.....

2.- ¿Qué nos enseña este texto?

.....

3.- ¿Qué valores practica el niño?

.....

4.- ¿Qué valores practica la niña?

.....

5.- ¿Por qué es importante resolver nuestros problemas?

.....

6.- Si tuvieras un problema con un perro, ¿cómo lo resolverías?

.....

### **TABLA DE ESPECIFICACIONES**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PUNTAJE	PESO %	ÍTEMS
COMPRESIÓN LECTORA	NIVEL CRITERIAL	De opinión	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		De fundamentación	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		Toma de decisiones	1	2	40	Según texto

### **FICHA DE EXTENSIÓN**

**COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS MÁS ADECUADAS DEL RECUADRO.**

**DUEÑA – CALMA – DIRECCIÓN – HUIDA – CONTRARIO – TAMPOCO – INTENTO  
– TRANQUILIDAD – MIEDO – PERRO**

Con ..... podemos estudiar mejor.

- Hice un bonito gol al equipo .....
- La .....de aquel perro está molesta con él.
- No fui a la escuela, .....al parque.
- Este .....mordió a un vecino.
- Mi papá se fue con .....a su trabajo.
- En su .....los ladrones dejaron una moto.
- Mi mamá me pide.....cuando estoy enojado.
- Tengo mucho.....a la oscuridad.
- Siempre.....obtener buenas notas

**FICHA**

**METACOGNITIVA**

**Responde:**

1.- ¿Qué aprendí hoy?

.....

2.- ¿Qué valores me invita a practicar el texto?

.....

3.- ¿Cómo deben ser tratados los animales?

.....

4.- ¿Qué hice para comprender el texto?

..... 5.-

¿En qué momentos y situaciones debo utilizar lo que he comprendido?

.....

6.- ¿Cómo pude comprender el texto? =

## **ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

### ***I.- DATOS INFORMATIVOS***

- 1.1. Institución Educativa : N° 15051  
1.2. Lugar : Caserío "San José Obrero"  
1.3. Director : Prof.  
1.4. Docentes Responsables : Prof. Javier Gómez Ch. – Paola Risco G.  
1.5. Grado : Quinto de Primaria  
1.6. Fecha :

### ***II.- DATOS CURRICULARES***

- 2.1. Denominación : EXPRESAMOS NUESTRAS OPINIONES EN  
RELACIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES  
2.2. Área Principal : COMUNICACIÓN  
2.3. Área Integrada : PERSONAL SOCIAL

### III.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN INTEGRAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Fomento de habilidades críticas de opinión en textos narrativos de su interés.</li> <li>† Desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos de su agrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Habilidades críticas de opinión.</li> <li>† Habilidades críticas de comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto a la participación de sus compañeros.</li> <li>† Colaboración para con las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Demuestran por el medio oral y escrito, el fomento de habilidades críticas de opinión en textos narrativos de su interés.</li> <li>† Expresan, avances procesuales en el desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> </ul>
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reconocimiento de la importancia del respeto a las diferencias individuales en cada una de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Diferencias individuales en cada una de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresa interés en las diversas actividades de aprendizaje.</li> <li>† Manifiesta espontaneidad en el desarrollo de las actividades a desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Se interesa por respetar las actividades vinculadas con el respeto a las diferencias individuales de las personas.</li> <li>† Demuestra actitudes de respeto a las opiniones, ideas y sentimientos de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> </ul>

#### IV.- DESARROLLO METODOLÓGICO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizo las actividades permanentes: saludo, oración y enfatizo la práctica de valores durante las actividades diversas que realizaremos: respeto y responsabilidad. Anoto en la pizarra las palabras claves vinculadas con los acuerdos que han tomado.</li> <li>✚ Motivo un diálogo espontáneo y natural, pero indicándoles que deben levantar su brazo aquellos estudiantes que deseen expresar su opinión, luego les propongo un caso, de manera oral, con el respeto a las diferencias individuales. (Anexo 1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión Corporal</li> <li>✚ Expresión oral</li> <li>✚ Fichas escritas.</li> </ul>	20'
	<p>Posteriormente les propongo preguntas orales vinculadas a la comprensión crítica del texto propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los motivo para que dramatizen algunas escenas relacionadas al texto tratado.</li> </ul>		

<p>PROCESO</p>	<p>† A continuación, entono y pronuncio el texto propuesto (Podemos Convivir Si Somos Diferentes: Anexo 2). Progresivamente a la lectura oral realizada, les planteo interrogantes de comprensión lectora, básicamente en el nivel criterial). Por ejemplo: ¿Cómo crees que debieron acoger a Ana sus compañeros nuevos? ¿Cómo crees que Ana debió relacionarse con sus compañeros? ¿Crees que es correcto que sus compañeros sientan envidia por Ana porque obtenía buenas notas? ¿Qué opinas de la actitud de Ana de querer trabajar sola? ¿Cómo crees que debe ser la actitud de Ana con respecto a sus compañeros? ¿Crees que fue correcta la actitud de la profesora con respecto al comportamiento de Ana? ¿Qué les aconsejarías a Ana y a sus compañeros para que mejoren sus relaciones interpersonales?</p> <p>† Posteriormente entrego les entrego el texto para que realicen la lectura y el tratamiento comprensivo del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma silenciosa</li> <li>• Forma oral: El maestro entona una oración o párrafo del texto; los estudiantes la que continúa; así sucesivamente.</li> <li>• Los niños entonan una oración o párrafo del texto; las niñas, la siguiente.</li> </ul> <p>† Desarrollan en grupos de tres o cuatro estudiantes (Anexo 7) una ficha de comprensión lectora del texto propuesto (Anexo</p> <p>† Un integrante de cada equipo expone ante sus compañeros el producto de sus trabajos grupales en sus respectivos papelotes.</p>	<p>.</p> <p>† Expresión Corporal</p> <p>† Expresión oral</p> <p>† Fichas escritas.</p>	<p>60'</p>
<p>FINAL</p>	<p>† Resuelven de manera individual una ficha individual de evaluación (Anexo 4) relacionada con las capacidades promovidas previamente.</p> <p>† Resuelven por escrito y de manera individual, una ficha metacognitiva de las capacidades desarrolladas. (Anexo 5)</p> <p>† Entrego una ficha práctica como actividad. (Anexo 6)</p>	<p>† Expresión Corporal.</p> <p>† Expresión oral</p> <p>† Fichas escritas. † Papelotes</p>	<p>30'</p>

### **V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Diseño Curricular Nacional

Proyecto Curricular Anual

Rutas de Aprendizaje: Comunicación

Proyecto de Innovación Pedagógica

Cuaderno de Comunicación- Ministerio de Educación

Cuaderno de Personal Social– Ministerio de Educación

## FICHA MOTIVACIONAL

Mi hijo no acata las reglas por el simple hecho de que le indiquen que debe seguirlas. Las cuestiona, las critica y no las acepta si en su pequeña cabecita de 7 años, estas reglas no cuadran con sus intereses, derechos y su comprensión del mundo. Sale de la sala cuando la materia no llama su atención y siempre pregunta para qué necesita aprender cada uno de los contenidos que la profesora comienza a enseñar. Si no le gusta, o considera que no es relevante, no trabaja.

Tiene intereses muy distintos de los que tienen habitualmente los niños de su edad. Sus juegos favoritos son hacer mapas, hojear libros de anatomía, ver documentales y principalmente aprender todo lo relacionado con la ciencia. Desde muy pequeño los juguetes que le regalan los deja fuera de la casa para que se los lleven ya que a él no le gustan. Nunca jugó con autitos ni aprendió a patear una pelota. Sus juguetes más preciados son un globo terráqueo, un microscopio y sus libros de anatomía. Los docentes insisten en que nunca en sus años de experiencia habían tenido un niño como él. .. ¿Podrá ser así?

Tiene dificultades para comprender pautas y comportamientos sociales, por lo mismo le cuesta seguir las reglas de la escuela. Es algo excéntrico y tiene muy poca empatía.

### **Responde:**

- 1.- ¿Qué opinas del comportamiento del niño?
- 2.- ¿Qué opinas del comportamiento de la madre?
- 3.- ¿Qué consejo le darías a la madre?
- 4.- ¿Qué consejo le darías al niño?

## **PODEMOS CONVIVIR SI SOMOS DIFERENTES**



Al salón de Paula ha llegado una alumna nueva llamada Ana. Ella no conoce a nadie y le cuesta hacer amigos. Sus compañeros han escuchado que Ana estudió en un colegio grande y obtuvo el primer puesto tres años consecutivos. Como Ana es muy inteligente; saca excelentes notas y sus exposiciones son brillantes, Sin embargo, cuando la profesora organiza trabajos grupales, Ana se disculpa, diciendo que prefiere trabajar sola porque de este modo avanza más rápido. Asimismo, cuando estudia o hace los ejercicios

en clase, evita cualquier contacto con sus compañeros, pues considera que la distraen.

Esta actitud de Ana disgusta a sus compañeros y preocupa a la profesora. En un intento por integrar a Ana, la profesora organizó un trabajo en parejas. Todos se agruparon excepto Ana y Paula, quienes habían salido al baño. Cuando Paula regresó, la profesora le dijo que debía trabajar con Ana. Sus compañeros murmuraban: -¡Pobre Paula!

Paula no sabía que hacer ¿Debía decirle a la profesora que la cambie de compañera? ¿Debía trabajar con Ana aunque no le simpatizaba? Si no lo hacía la profesora la calificaría mal y, aunque Ana le parecía un poco extraña, no quería ofenderla.

### **FICHA DE TRABAJO GRUPAL**

Responde a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué opinas de la actitud de Ana de no querer trabajar con sus compañeros?
- 2.- ¿Crees que Paula debería trabajar con Paula? ¿Por qué?
- 3.- ¿Qué opinas de la actitud de los compañeros de aula al ver que Paula no quería trabajar con ellos?
- 4.- ¿Cómo debemos convivir las personas?
- 5.- ¿Qué consejo le darías a Ana?

### **DEMUESTRO LO APRENDIDO**

Nombre:.....

Marca según consideres conveniente.

- 1) Podemos convivir si somos diferentes.  
 SÍ                       TAL VEZ                       NO
- 2) Ana debe ser rechazada por sus compañeros de clase.  
 SÍ                       TAL VEZ                       NO
- 3) Ana debe aprender a trabajar en equipo.  
 SÍ                       TAL VEZ                      4)  NO
- Las escuelas no deben permitir alumnos nuevos.  
 SÍ       TAL VEZ      5) Trabajar en equipo ayuda a aprender más y mejor.                       NO
- SÍ                       TAL VEZ                      6)  NO
- Los compañeros de Ana son malas personas.  
 SÍ                       TAL VEZ                      7)  NO
- Ana es igual como persona que sus compañeros.  
 SÍ                       TAL VEZ                       NO
- 8) Ana debe ser aceptada sólo en una escuela especial.  
 SÍ                       TAL VEZ                       NO
- 9) Es mejor permitir que Ana trabaje sola momentáneamente.  
 SÍ                       TAL VEZ                       NO
- 10) La maestra de Ana hace mal al proponer que la niña trabaje en parejas sin consultarle.  
 SÍ                       TAL VEZ                       NO

**Tabla de Especificaciones**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PUNTAJE	PESO %	ÍTEMS
COMPENSIÓN LECTORA	NIVEL CRITERIAL	De opinión	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		De fundamentación	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		Toma de decisiones	1	2	40	Según texto

**FICHA METACOGNITIVA** Responde:

- 1.- ¿Qué aprendí el día de hoy?
- 2.- ¿Cómo aprendí la actitud de respetar los unos a los otros?
- 3.- ¿Por qué es importante respetarnos los unos a los otros?
- 4.- ¿Para qué me sirve la actitud de respetar a las personas en sus diferencias individuales?

**ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05**

***I.- DATOS INFORMATIVOS***

- 1.1. Institución Educativa : N° 15051
- 1.2. Lugar : Caserío "San José Obrero"
- 1.3. Director : Prof.
- 1.4. Docentes Responsables : Prof. Javier Gómez Ch. – Paola Risco G.
- 1.5. Grado : Quinto de Primaria
- 1.6. Fecha :

***II.- DATOS CURRICULARES***

- 2.1. Denominación : EMITIMOS COMENTARIOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE SOLUCIONAR PROBLEMAS JUNTOS
- 2.2. Área Principal : COMUNICACIÓN INTEGRAL
- 2.3. Área Integrada : PERSONAL SOCIAL

### III.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Fomento de habilidades críticas relacionadas con la emisión de comentarios en textos propuestos.</li> <li>† Desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos de su agrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Habilidades críticas relacionadas con la emisión de comentarios en textos propuestos.</li> <li>† Habilidades críticas de comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto a la participación de sus compañeros.</li> <li>† Colaboración para con las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Demuestran por el medio oral y escrito, el fomento de habilidades críticas relacionadas con la emisión de comentarios en textos propuestos.</li> <li>† Expresan, avances procesuales en el desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> </ul>

PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Reconocimiento de valorar la propuesta a problemas de la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Capacidad de resolución de problemas de la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Expresa interés en las diversas actividades de aprendizaje.</li> <li>‡ Manifiesta espontaneidad en el desarrollo de las actividades a desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Se interesa por respetar las actividades vinculadas con la resolución de problemas de la vida cotidiana</li> <li>‡ Demuestra actitudes de respeto a las opiniones, ideas y sentimientos de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Observación (Ficha de observación)</li> <li>‡ Observación (Ficha de observación)</li> </ul>
-----------------	---	---	---	--	--

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Realizo las actividades permanentes: saludo, oración y enfatizo la práctica de valores durante las actividades diversas que realizaremos: respeto y responsabilidad. Anoto en la pizarra las palabras claves vinculadas con los acuerdos que han tomado.</li> <li>‡ Motivo un diálogo espontáneo y natural, pero indicándoles que deben levantar su brazo aquellos estudiantes que deseen expresar su opinión, luego les propongo la siguiente interrogante por escrito: ¿Podemos los hijos ayudar a solucionar los problemas que tienen los padres? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Expresión Corporal.</li> <li>‡ Expresión oral</li> <li>‡ Fichas escritas.</li> </ul>	20'

#### IV.- DESARROLLO METODOLÓGICO

	<p>‡ Promuevo una lluvia de ideas sobre la interrogante planteada inicialmente.</p>		
	<p>‡ Los motivo para que dramaticen algunas escenas relacionadas a la ayuda que pueden prestar los hijos a los padres.</p>		
PROCESO	<p>‡ A continuación entono y pronuncio el texto propuesto (Enfrentamos los problemas juntos). Progresivamente a la lectura oral realizada, les planteo interrogantes de comprensión lectora, básicamente en el nivel criterial). Por ejemplo: ¿Qué opinas del comportamiento de Ana? ¿Crees que los hijos deben apoyar a sus padres? ¿En qué momentos? ¿Qué opinas de la actitud de su hermano de querer vender chocolates en la escuela?</p> <p>‡ Posteriormente entrego les entrego el texto para que realicen la lectura y el tratamiento comprensivo del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma silenciosa</li> <li>• Forma oral: El maestro entona una oración o párrafo del texto; los estudiantes la que continúa; así sucesivamente.</li> <li>• Los niños entonan una oración o párrafo del texto; las niñas, la siguiente.</li> </ul> <p>‡ Desarrollan en grupos de tres o cuatro estudiantes una ficha de comprensión lectora del texto propuesto.</p> <p>‡ Un integrante de cada equipo expone ante sus compañeros el producto de sus trabajos grupales en sus respectivos papelotes.</p>	<p>‡ Expresión Corporal.</p> <p>‡ Expresión oral</p> <p>‡ Fichas escritas.</p>	60'
FINAL	<p>‡ Resuelven de manera individual una ficha individual de evaluación relacionada con las capacidades promovidas previamente.</p> <p>‡ Resuelven por escrito y de manera individual, una ficha metacognitiva de las capacidades desarrolladas.</p> <p>‡ Entrego una ficha práctica como actividad.</p>	<p>‡ Expresión Corporal.</p> <p>‡ Expresión oral</p> <p>‡ Fichas escritas.</p> <p>‡ Papelotes</p>	30'

#### V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diseño Curricular Nacional

Proyecto Curricular Anual

Rutas de Aprendizaje: Comunicación Proyecto de Innovación Pedagógica Cuaderno de Comunicación-  
Ministerio de Educación Cuaderno de Personal Social– Ministerio de Educación

## **ENFRENTAMOS LOS PROBLEMAS JUNTOS**

El papá de Rosario, una niña de 8 años, tiene una enfermedad que le impide trabajar. Por eso, la mamá ha pensado buscar un trabajo por las tardes para pagar los gastos del hogar.

Rosario está muy preocupada y decide con su hermano Carlos para ver cómo pueden ayudar.

- Carlos, ¿qué te parece si vendemos en el colegio los chocolates que prepara mi mamá?
- ¡No, a mí no me gusta vender! Al colegio yo voy a estudiar.
- A mí me parece una buena idea, Rosario-intervino su mamá-. ¡Podemos vender los chocolates que preparo! Los alfajores también me salen muy bien.
- ¡Mamá, yo no quiero vender!-insistió Carlos- Por favor, hagamos otra cosa.
- Hijo, vender los chocolates y los alfajores me permitiría quedarme más tiempo en casa.

Si todos colaboramos, podemos superar este problema.

¡Mami, si nos va bien, con el tiempo podríamos darle trabajo a otras personas y poner una tienda!- concluyó entusiasmada Rosario.

### **FICHA DE TRABAJO GRUPAL**

#### **1.- Responde a las siguientes interrogantes:**

- a) ¿Qué opinas de la actitud de la niña?
- b) ¿Qué opinas de la actitud del niño?
- c) ¿Crees que los hijos deben ayudar a sus padres? ¿En qué momentos?
- d) ¿Crees que los niños están cumpliendo sus deberes?

### **FICHA DE EVALUACIÓN**

Marca según corresponda.

1) Padres e Hijos deben colaborar en la solución de los problemas del hogar.

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO 2)

Rosario es una niña incomprensiva y falta de solidaridad.

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO 3)

La solución que plantea Rosario es adecuada.

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

4) Carlos es una persona indiferente y demuestra falta de colaboración.

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

5) La mamá de los niños demuestra preocupación por solucionar los problemas del hogar.



2.-										
3.-										
4.-										

**ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

***I.- DATOS INFORMATIVOS***

- 1.1. Institución Educativa : N° 15051
- 1.2. Lugar : Caserío “San José Obrero”
- 1.3. Director : Prof.
- 1.4. Docentes Responsables : Prof. Javier Gómez Ch. – Paola Risco G.
- 1.5. Grado : Quinto de Primaria
- 1.6. Fecha :

***II.- DATOS CURRICULARES***

- 2.1. Denominación : Tomamos decisiones en relación a prejuicios personales.
- 2.2. Área Principal : COMUNICACIÓN
- 2.3. Área Integrada : PERSONAL SOCIAL

PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto y hace respetar sus derechos como persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Derecho del niño a su identidad.</li> <li>† Derechos del niño a la propuesta de soluciones concretas dentro de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresa interés en las diversas actividades de aprendizaje.</li> <li>† Manifiesta espontaneidad en el desarrollo de las actividades a desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Se interesa por conocer los mecanismos que implique el respeto a sus derechos infantiles.</li> <li>† Demuestra actitudes de respeto a las opiniones, ideas y sentimientos de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> <li>† Observación (Ficha de observación)</li> </ul>
-----------------	--	--	---	--	--

### III.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Promoción de las habilidades críticas vinculadas con la toma de decisiones en base a información de textos propuestos.</li> <li>† Fomento del descubrimiento de la intencionalidad del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Habilidades críticas vinculadas con la toma de decisiones en base a información de textos propuestos.</li> <li>† Intencionalidad del autor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto a la participación de sus compañeros.</li> <li>† Colaboración para con las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Demuestran por el medio oral y escrito, la promoción de las habilidades críticas vinculadas con la toma de decisiones en base a información de textos propuestos.</li> <li>† Demuestran oralmente el fomento del descubrimiento de la intencionalidad del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> </ul>

#### IV.- DESARROLLO METODOLÓGICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Realizo las actividades permanentes: saludo, oración y enfatizo la práctica de valores durante las actividades diversas que realizaremos: respeto y responsabilidad.</li> <li>† Escucha y comentan un caso de la vida real sobre el prejuicio de los padres de tratar a los hijos como si fueran iguales en todo.</li> <li>† Establezco un diálogo espontáneo y natural, pero indicándoles que deben levantar su brazo aquellos estudiantes que deseen expresar su opinión; solicitándoles responder a las siguientes preguntas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresión Corporal.</li> <li>† Expresión oral</li> <li>† Fichas escritas.</li> <li>† Escala de Likerts</li> </ul>	20'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los derechos que tienen los niños?</li> <li>• ¿Por qué debemos respetar sus derechos?</li> <li>• ¿Cómo se siente un niño cuando no es atendido y escuchado oportunamente?</li> <li>• ¿Crees que los niños son iguales?</li> <li>• ¿Cuáles problemas podrían solucionar? <b><u>(Anexo 1)</u></b></li> </ul>		

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† A continuación, oralizo el tema y establezco interrogantes en los tres niveles de Comprensión Lectora:</li> <li>. ¿Crees que las personas somos iguales? ¿En qué?</li> <li>. ¿Crees que las personas somos diferentes? ¿En qué?</li> <li>† Leemos casos reales de padres que tratan a los hijos como si fueran iguales en todos los aspectos.</li> <li>† Distribuimos, en equipo, unas fichas de comprensión criterial para que sea desarrollada por ellos y ellas.</li> <li>† Dramatizan los textos propuestos</li> <li>† Recrean los textos, dándole el matiz que debería tener el tratamiento de las personas por igual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresión Corporal.</li> <li>† Expresión oral</li> <li>† Fichas escritas.</li> <li>† Escala de Likerts</li> </ul>	<p>60'</p>
<p>FINAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Resuelven por escrito y de manera individual, una ficha metacognitiva de las capacidades desarrolladas.</li> <li>† Entrego una ficha práctica como actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Expresión Corporal.</li> <li>† Expresión oral</li> <li>† Fichas escritas.</li> <li>† Papelotes</li> </ul>	<p>30'</p>

## **¡TÚ, IGUALITO QUE TU HERMANO!**

Marcos y Raúl son dos hermanos que se llevan un año de diferencia. Marcos es el mayor, pero son tan parecidos que muchas personas piensan que son mellizos.

Por ello sus padres insisten en que se vistan igual y que practiquen los mismos pasatiempos y actividades extraescolares.

Ambos están inscritos en un equipo de fútbol y en el coro de la parroquia. Sin embargo, Raúl piensa hablar con sus padres para que lo retiren del equipo de fútbol, porque no destaca mucho en ese juego, además, quiere participar en un grupo de teatro.

Cuando les comentó a sus padres sus intenciones, su mamá le respondió:

-Está bien Raúl. Veremos cómo organizamos los horarios para que puedas asistir a las clases de teatro.

Su padre en cambio, le respondió muy molesto:

-¡Ni hablar! ¡Tú, igualito a tu hermano!

Los dos salen juntos a todas partes para eso son hermanos, ¿No?

### **Marca, según consideres conveniente.**

01) *Los hermanos, en realidad, son diferentes en todo*

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

02) *Los pensamientos, emociones y sentimientos de los mellizos valen menos que los demás*

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

03) *Las opiniones de Marcos y de Raúl deben ser atendidas y respetadas por los padres.*

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

04) *Los padres siempre deben imponer los pasatiempos a sus hijos.*

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

05) *Los niños deben practicar el deporte de su preferencia.*

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

06) *El teatro es una actividad aburrida para todas las personas.*

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

07) *Raúl posee características que lo hacen único.*

( ) SÍ ( ) TAL VEZ ( ) NO

08) *El padre de los hijos tiene razón al afirmar que ellos deben hacer las mismas cosas.*

( ) SÍ                      ( ) TAL VEZ                      ( ) NO  
09) Todas las personas somos únicas, diferentes e irrepetibles.

( ) SÍ                      ( ) TAL VEZ                      ( ) NO  
10) Es correcto hacer comparaciones entre las personas.

( ) SÍ                      ( ) TAL VEZ                      ( ) NO

### **ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

#### **I.- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : N° 15051  
1.2. Lugar : Caserío “San José Obrero”  
1.3. Director : Prof.  
1.4. Docentes Responsables : Prof. Javier Gómez Ch. – Paola Risco G.  
1.5. Grado : Quinto de Primaria  
1.6. Fecha :

#### **II.- DATOS CURRICULARES**

- 2.1. Denominación : EMITIMOS OPINIONES SOBRE LA IMPORTANCIA  
DE SER AGRADECIDOS  
2.2. Área Principal : COMUNICACIÓN  
2.3. Área Integrada : PERSONAL SOCIAL

**ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

ÁREAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Fomento de habilidades críticas relacionadas con la importancia de ser agradecidos.</li> <li>† Desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos de su agrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Habilidades críticas relacionadas con la importancia de ser agradecidos</li> <li>† Habilidades críticas de comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Respeto a la participación de sus compañeros.</li> <li>† Colaboración para con las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Demuestran por el medio oral y escrito, el fomento de habilidades críticas relacionadas con la importancia de ser agradecidos</li> <li>† Expresan, avances procesuales en el desarrollo de habilidades críticas de comentario en textos narrativos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> <li>† Prueba de Desempeño (Prueba escrita)</li> </ul>

#### IV.- DESARROLLO METODOLÓGICO

PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Reconocimiento de valorar la propuesta a problemas de la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Capacidad de resolución de problemas de la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Expresa interés en las diversas actividades de aprendizaje.</li> <li>‡ Manifiesta espontaneidad en el desarrollo de las actividades a desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Se interesa por respetar las actividades vinculadas con la resolución de problemas de la vida cotidiana</li> <li>‡ Demuestra actitudes de respeto a las opiniones, ideas y sentimientos de sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Observación (Ficha de observación)</li> <li>‡ Observación (Ficha de observación)</li> </ul>
	<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizo las actividades permanentes: saludo, oración y enfatizo la práctica de valores durante las actividades diversas que realizaremos: respeto y responsabilidad. Anoto en la pizarra las palabras claves vinculadas con los acuerdos que han tomado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión Corporal.</li> <li>✚ Expresión oral</li> </ul>	20'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Motivo un diálogo espontáneo y natural, pero indicándoles que deben levantar su brazo aquellos estudiantes que deseen expresar su opinión, luego les propongo la siguiente interrogante por escrito: ¿Qué dices cuando recibes un regalo? ¿Por qué debemos decir “gracias”? ¿Por qué es importante decir “gracias”?</li> <li>✚ Promuevo una lluvia de ideas sobre las interrogantes planteadas inicialmente.</li> <li>✚ Los motivo para que dramatizen algunas escenas relacionadas con sus conocimientos y experiencias previas sobre el agradecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fichas escritas.</li> </ul>	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ A continuación, entono y pronuncio el texto propuesto (El sultán y la palmera). Progresivamente a la lectura oral realizada, les planteo interrogantes de comprensión lectora, básicamente en el nivel criterial). Por ejemplo: ¿Qué opinas del comportamiento del sultán? ¿Crees que es importante ser agradecidos? ¿En qué momentos? ¿Qué opinas de la actitud del campesino de plantar una palmera sabiendo que no aprovechará sus frutos?</li> <li>✚ Posteriormente entrego les entrego el texto para que realicen la lectura y el tratamiento comprensivo del texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma silenciosa</li> <li>• Forma oral: El maestro entona una oración o párrafo del texto; los estudiantes la que continúa; así sucesivamente.</li> <li>• Los niños entonan una oración o párrafo del texto; las niñas, la siguiente.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión Corporal.</li> <li>✚ Expresión oral</li> <li>✚ Fichas escritas.</li> </ul>	60'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Desarrollan en grupos de tres o cuatro estudiantes una ficha de comprensión lectora del texto propuesto.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Un integrante de cada equipo expone ante sus compañeros el producto de sus trabajos grupales en sus respectivos papelotes.</li> </ul>		
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Resuelven de manera individual una ficha individual de evaluación relacionada con las capacidades promovidas previamente.</li> <li>‡ Resuelven por escrito y de manera individual, una ficha metacognitiva de las capacidades desarrolladas.</li> <li>‡ Entrego una ficha práctica como actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ Expresión Corporal.</li> <li>‡ Expresión oral</li> <li>‡ Fichas escritas. ‡</li> <li>Papelotes</li> </ul>	30'

#### ***V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS***

Diseño Curricular Nacional

Proyecto Curricular Anual

Rutas de Aprendizaje: Comunicación

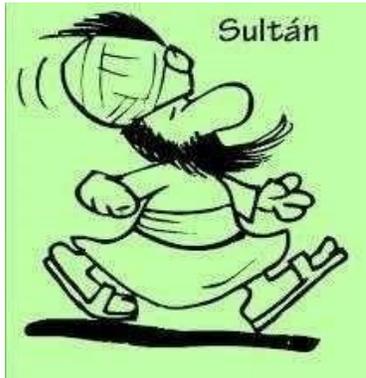
Proyecto de Innovación Pedagógica

Cuaderno de Comunicación- Ministerio de Educación

Cuaderno de Personal Social– Ministerio de Educación

## I.- LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO:

### EL SULTÁN Y LA PALMERA



Un día, el sultán salió a pasear con sus cortesanos por los campos cercanos al palacio. De pronto, encontraron a un anciano campesino que trabajaba con mucho afán para plantar una palmera.

El sultán se dirigió al campesino y le habló de esta manera:

-¡Oh, buen anciano! Trabajas con tanto esfuerzo para plantar esa palmera y nunca comerás de sus frutos.

Ya sabes que ese árbol necesita mucho tiempo para crecer y tu vida se acerca ya a su final.

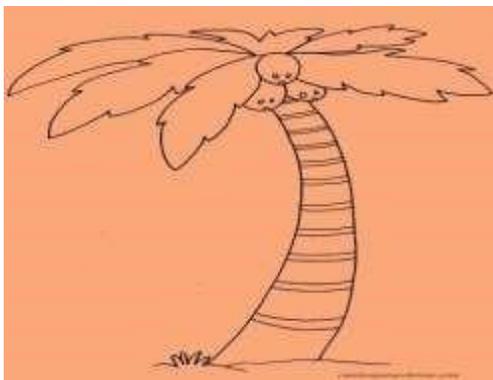
El anciano sonrió con bondad y contestó:

-¡Oh, sultán! Otros plantaron y comimos. Plantemos ahora y otros comerán.

El sultán quedó muy admirado por tan grande generosidad y entregó al buen hombre una bolsa que contenía cien monedas de plata.

El anciano tomó el regalo del sultán, hizo una profunda zalema y luego dijo con su dulce sonrisa:

-¿Has visto, ¡oh, mi señor!, qué pronto ha dado fruto la palmera que planté?



Muy admirado por su sencilla sabiduría del campesino, el sultán ordenó que se le diera otra bolsa con cien monedas de plata.

El anciano tomó este segundo regalo del sultán, lo besó, se lo guardó y volvió a hablar.

-Es ésta, realmente, ¡oh, sultán!, una palmera extraordinaria. Los árboles de su

clase no dan más que una cosecha al año. Esta palmera, en cambio, ha dado una cosecha dos veces en un mismo día.

Más y más maravillado del asombroso ingenio que mostraba el anciano cada vez que hablaba, el sultán dijo sonriendo a sus acompañantes:

-Vámonos, vámonos pronto de aquí porque las agudas frases de este anciano amenazan ganar todo mi tesoro y dejarme en la pobreza.

**Autor Anónimo**

### **Ficha de Evaluación**

Marca la letra de la respuesta que consideres correcta

**1.- El anciano campesino era:**

- a) Tacaño y triste.
- b) Generoso e ingenioso.
- c) Sabio y colérico.
- d) Tacaño y sabio.

- a) Plantar palmeras.
- b) Confiar en los sabios.
- c) No respetar a nuestras autoridades.
- d) Preocuparse por el futuro de las personas.

**2.- El anciano no comería los frutos de la palmera que plantaba porque:**

- a) El sultán no se lo iba a permitir.
- b) Ese árbol no iba a dar frutos.
- c) A él no le gustan los frutos de la palmera.
- d) Le quedan pocos años de vida.

**5.- El sultán, para con el campesino, se comportó de manera:**

- a) Injusta.
- b) Irresponsable.
- c) Generosa.
- d) Indiferente.

**3.- El campesino plantó la palmera porque:**

- a) El sultán lo obligó a hacerlo.
- b) Era sabio.
- c) Sabía reconocer lo que otras personas hicieron por él.
- d) El sultán le pagaría 200 monedas de plata.

**6.- El personaje principal del texto es:**

- a) El sultán.
- b) El anciano.
- c) El cortesano
- d) Las nuevas generaciones.

**4.- El texto nos enseña a:**

- 7.- ¿Crees que el anciano dejaría al sultán en la pobreza? : a) Sí. b) No.  
c) De repente.  
d) No se puede saber.

8.- Los cortesanos acompañaron al sultán en el paseo principalmente porque:

- a) Debían cuidarlo.  
b) Querían saludar al anciano.  
c) Deseaban comer los frutos de la palmera.  
d) Querían matarlo.

9.- La expresión “trabajar con

- c) Trabajar con amabilidad.  
d) Trabajar solo.

10.- Las dos cosechas que dio la palmera eran:

1.- El texto trata sobre:

- a) El paseo del sultán.  
b) Las características de la palmera.  
c) La sabiduría del anciano.  
d) Los cortesanos del sultán.

- a) Los frutos del árbol.

### TABLA DE ESPECIFICACIONES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PUNTAJE	PESO %	ÍTEMS
COMPRESIÓN LECTORA	NIVEL CRITERIAL	De opinión	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		De fundamentación	1	2	30	Según texto
			1	2		
			1	2		
		Toma de decisiones	1	2	40	Según texto

### FICHA DE TRABAJO GRUPAL

-Marca la letra de la respuesta que consideres correcta

**mucho afán” significa:**

- a) Trabajar con mucho esfuerzo.  
b) Trabajar acompañado de alguien.

**2.- Si el campesino no le hubiese contestado al sultán tal vez:**

- a) Éste le habría dado tres monedas de oro.
- b) Éste lo habría mandado a matar.
- c) No hubiese recibido nada de dinero.
- b) Las dos cosechas de la palmera.
- c) Los dos cortesanos del sultán.
- d) Las 200 monedas de plata.
- a) Quería descansar.
- b) Deseaba premiar al buen anciano.
- c) Iba a sembrar una palmera.
- d) Deseaba saludar al anciano.

**4.- El campesino sentía por el**

- d) Habría comido los frutos de la palmera.

**3.- El sultán salió a pasear tal vez porque: sultán:**

- a) Respeto.
- b) Envidia.
- c) Odio.
- d) Pena.

**5.- El sultán sentía por el**

- campesino:** a) Pena. b) Envidia.  
 c) Respeto  
 d) Odio

**6.- Hacer “una profunda zalema”**

**significa:**

- a) Una señal de respeto.
- b) Una señal de cólera.
- c) Una señal que las palmeras pronto darán fruto.
- d) Que el anciano deseaba más monedas.

**7.- La expresión “agudas frases”**

**significa:**

- a) Sencillas frases.
- b) Pocas frases.
- c) Inteligentes frases.
- d) Graves frases.

**8.- Este texto:**

- a) Nos entretiene.
- b) Nos da instrucciones sobre cómo plantar una palmera.
- c) Nos presenta las características de las palmeras.
- d) Nos expresa las emociones de los cortesanos.

**9.- Cuando el anciano dijo: “¡oh**

- mi señor!”, se refería a:** a) Un cortesano. b) Dios c) Él mismo.  
 d) El sultán.

**10.- Los acompañantes del sultán eran:**

- a) Los ancianos.
- b) Los cortesanos.
- c) Las palmeras.
- d) Sus princesas.



Nº 000210



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Señaladas a las 12:00 horas del día 15 de Marzo del año dos mil 19, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 17-2019 U.P.-D.FACHSE, de fecha 21 de 1971 2019, conformado por:

<u>César Rojas Aponte</u>	PRESIDENTE(A)
<u>Miguel Ángel Barrantes</u>	SECRETARIO(A)
<u>Luis Peres Cabezas</u>	VOCAL



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Propuesta psicopedagógica para promover la nivelación informacional y crítica de contenidos en los niveles y niveles del 3to grado de primaria de la I. E. N° 15251 "Al Cañón Montañés" del distrito San José Obispo - S. María alto Sullana 2016

presentado por el (la) / las (las) tesisista(s) Paola Cristina Risco Gutierrez y Javier Gómez Chunga

Y asesorado por Dr. Manuel Poppe Moran

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 932-2019 U.P.-D.FACHSE, de fecha 1 de 1 de 1. El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 87°, 87° 99°, 100°, 101°, 102° y 102°, sus miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien(es) procedió (eron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) XC puntos que equivale al calificativo de Buena.

En consecuencia el (la) / las (las) sustentante(s) quedará (n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación con especialidad en Psicopedagogía cognitiva

Señaladas 12:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

Observaciones: El caso va a ser evaluado

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD DE SIMILITUD

Yo, **Manuel Tafur Moran**, usuario revisor del documento titulado:

**PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER LOS NIVELES INFERENCIAL Y CRÍTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA DE LA LE. N° 15051 DEL CASERÍO DE “SAN JOSÉ OBRERO”- SOMATE ALTO- SULLANA- 2018.** Cuyos autores son, **Gómez Chunga, Javier**, identificado con documento de identidad 03597034 y **Risco Gutierrez, Paola Cristina**. Identificada con documento de identidad 03691734, declaro que; evaluación realizada por informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 12 % verificable en el **Resumen de Reporte automatizado de similitudes** que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

**Lambayeque, 14 de MARZO del 2023**



**MANUEL TAFUR MORAN**

**DNI 16427868**

**Asesor**

Se adjunta:

- Resumen del Reporte automatizado de similitud.
- Recibo Digital

# PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER

## INFORME DE ORIGINALIDAD

**12%**  
INDICE DE SIMILITUD

**13%**  
FUENTES DE INTERNET

**3%**  
PUBLICACIONES

**2%**  
TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE



MANUEL TAFUR MORAN

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>pirhua.udep.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.uwiener.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Javier Gómez Chunga
Título del ejercicio:	Tesis de maestría
Título de la entrega:	PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER
Nombre del archivo:	TESIS_DE_MAESTR_A_JAVIER_-PAOLA.pdf
Tamaño del archivo:	3.04M
Total páginas:	197
Total de palabras:	43,214
Total de caracteres:	230,411
Fecha de entrega:	22-feb.-2023 11:18p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2020991161

 UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS,  
SOCIALES Y EDUCACIÓN 

Unidad de Postgrado de Ciencias Históricas Sociales y Educación  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION: PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA PARA PROMOVER  
LOS NIVELES INFERENCIAL Y CRÍTICO DE  
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
5TO. GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 15051 DEL  
CASERIO DE "SAN JOSÉ OBRERO" - SOMATE ALTO-  
SULLANA - 2018

Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la  
Educación

PRESENTADA POR: Javier Gómez Chunga  
Paola Cristina Risco Gutiérrez

LAMBAYEQUE - PERÚ  
2018

MANUEL TAFUR MORAN