

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación oral de los
estudiantes de segundo de secundaria de la IE N° 11144 Ramón Orellano
Barrios - Kañaris**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Lengua y Literatura

Investigadoras: Olivera Otoya, Amanda Nevenka Dayanara

Salazar Wilson, Maria Ofelia

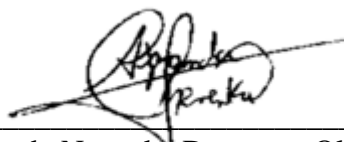
Asesor: Sevilla Exebio, Julio César

Lambayeque – Perú

2023

**Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación oral de los
estudiantes de segundo de secundaria de la IE N° 11144 Ramón Orellano
Barrios - Kañaris**

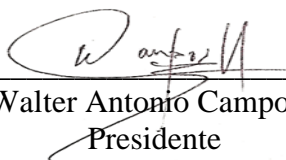
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, especialidad de Lengua y Literatura



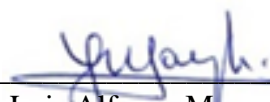
Bach. Amanda Nevenka Dayanara Olivera Otoyá
Investigadora



Bach. María Ofelia Salazar Wilson
Investigadora



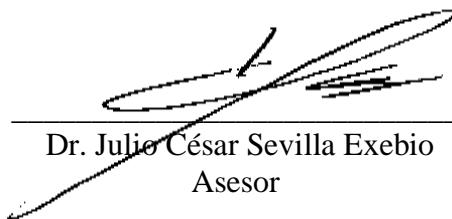
Dr. Walter Antonio Campos Ugaz
Presidente



Lic. Luis Alfonso Manay Sáenz
Secretario



Dra. Nora Noelia Ugaz Montenegro
Vocal



Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0691-VIRTUAL

Siendo las **08:00 horas**, del día **Jueves 06 de julio de 2023**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**, <https://meet.google.com/dax-wdtk-cwq>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 2192-2021-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **27 de diciembre de 2021**, integrado por:

Presidente	: Dr. Walter Antonio Campos Ugaz.
Secretario	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Vocal	: Dra. Nora Noelia Ugaz Montenegro
Asesor	: Dr. Julio César Sevilla Exebio



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"PERIODISMO ESCOLAR PARA FORTALECER EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA IE N° 11144 RAMÓN ORELLANO BARRIOS - KAÑARIS"**; presentada por **SALAZAR WILSON MARIA OFELIA y OLIVERA OTOYA AMANDA NEVENKA DAYANARA** para obtener el **Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Lengua y Literatura**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(19) (DIECINUEVE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **MUY BUENO**

Siendo las **09:00 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Walter Antonio Campos Ugaz
PRESIDENTE

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
SECRETARIO

Dra. Nora Noelia Ugaz Montenegro
VOCAL

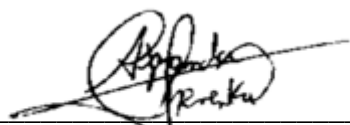
OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Olivera Otoyá Amanda Nevenka Dayanara** y **Salazar Wilson María Ofelia** investigador principal, y **Julio César Sevilla Exebio**, asesor del trabajo de investigación “Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo de secundaria de la IE N° 11144 Ramón Orellano Barrios - Kañaris.” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

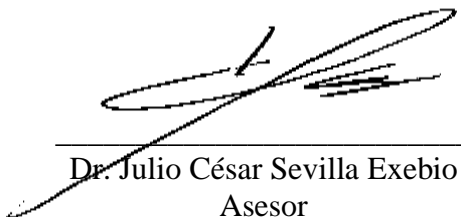
Lambayeque, 06 de junio de 2023



Bach. Amanda Nevenka Dayanara
Olivera Otoyá
Investigadora principal



Bach. María Ofelia
Salazar Wilson
Investigadora principal



Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor

Dedicatoria

*“Dedicamos de manera especial a Dios Todopoderoso
por haber guiado nuestros pasos, darnos sabiduría
y fortaleza para continuar sin desmayar.*

*A nuestros padres, por ser el apoyo incondicional
en nuestra vida profesional”.*

Agradecimientos

Gracias a nuestro asesor el Dr. Julio César Sevilla Exebio, porque nos guió a lo largo de esta investigación con sus aportes y precisiones.

Gracias a la comunidad educativa de la IE N° 11144 Ramón Orellano Barrios – Kañaris, por todo el apoyo brindado.

Gracias a los docentes que nos impartieron sus conocimientos durante nuestra etapa de formación, quienes nos transmitieron su vocación y amor hacia esta hermosa carrera.

También nos gustaría agradecer a nuestras familias, amigos y profesionales que contribuyeron con nuestra tesis.

Un profundo agradecimiento a nuestros supervisores que nos ayudaron a finalizar el proyecto.

ÍNDICE

Índice de tablas	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción.....	13
Capítulo I Diseño teórico	17
1.1. Ubicación de la Institución Educativa	18
1.2. Bases teóricas.....	19
1.2.1. Antecedentes nacionales	19
1.2.2. Antecedentes internacionales	21
1.3. Fundamentos teóricos	22
1.3.1. Periodismo escolar	22
1.3.2. Comunicación.....	28
Capítulo II Métodos y materiales.....	32
2.1. Metodología	33
2.2. Población.....	34
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
2.4. Método de procesamiento de datos	35
Capítulo III Resultados y discusión	36
3.1. Análisis de resultados	37
3.2. Estrategias para para desarrollar el periodismo escolar	55

3.3. Sesiones propuestas para desarrollar el taller de periodismo escolar	60
Capítulo IV Conclusiones	63
4.1. Conclusiones	64
Capítulo V Recomendaciones	65
5.1. Recomendaciones	66
Bibliografía referenciada	68
Anexos.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Edad de los encuestados</i>	37
Tabla 2. <i>Lugar donde viven</i>	38
Tabla 3. <i>Tiempo de llegada del Caserío de residencia a la Escuela</i>	39
Tabla 4. <i>Ocupación de padres de los encuestados.</i>	40
Tabla 5. <i>Actividades de apoyo a los padres.</i>	41
Tabla 6. <i>Cantidad de hermanos de los encuestados</i>	42
Tabla 7. <i>Cantidad de hermanas de los encuestados</i>	43
Tabla 8. <i>Como se debe comportar un varón según los encuestados</i>	44
Tabla 9. <i>Como se debe comportar una mujer según los encuestados.</i>	45
Tabla 10. <i>¿Alguna persona te cuenta historias, cuentos, anécdotas, etc.?</i>	46
Tabla 11. <i>¿Relatas lo que te cuentan?</i>	47
Tabla 12. <i>¿Eres quechua hablante?</i>	47
Tabla 13. <i>¿Cómo consideras al quechua?</i>	48
Tabla 14. <i>¿Consideras que eres diferente, culturalmente?</i>	49
Tabla 15. <i>Aspectos que hacen diferentes a los encuestados.</i>	50
Tabla 16. <i>¿De qué te sientes orgulloso?</i>	51
Tabla 17. <i>¿Conoces cómo se elabora un periódico escolar?</i>	51
Tabla 18. <i>¿Te gustaría participar en la elaboración de un periódico escolar?</i>	52
Tabla 19. <i>¿Participarías escribiendo textos en el periódico escolar?</i>	52
Tabla 20. <i>¿Qué temas consideras interesantes para escribir y compartir con la comunidad estudiantil?</i>	53

Tabla 21. <i>¿Crees que es importante que la IE cuente con un periódico escolar?</i>	54
Tabla 22. <i>Organización de la primera sesión</i>	78
Tabla 23. <i>Evaluación de la primera sesión</i>	80
Tabla 24. <i>Organización de la segunda sesión</i>	84
Tabla 25. <i>Evaluación de la segunda sesión</i>	86
Tabla 26. <i>Organización de la tercera sesión</i>	91
Tabla 27. <i>Evaluación de la tercera sesión</i>	93
Tabla 28. <i>Organización de la cuarta sesión</i>	96
Tabla 29. <i>Evaluación de la cuarta sesión</i>	97
Tabla 30. <i>Organización de la cuarta sesión</i>	102
Tabla 31. <i>Evaluación de la quinta sesión</i>	104
Tabla 32. <i>Organización de la sexta sesión</i>	107
Tabla 33. <i>Evaluación de la sexta sesión</i>	109
Tabla 34. <i>Organización de la séptima sesión</i>	112
Tabla 35. <i>Evaluación de la séptima sesión</i>	113
Tabla 36. <i>Organización de la octava sesión</i>	117
Tabla 37. <i>Evaluación de la octava sesión</i>	119

RESUMEN

Dando a conocer una estructura teórica para investigar como el programa de periodismo escolar impacta en los niveles de interacción, los estilos de comunicación de estudiantes de un entorno rural de un pueblo pequeño. Se tuvo como objetivo diseñar estrategias para desarrollar el periodismo escolar, y fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe. La investigación es aplicada – descriptiva en modalidad propositiva, se trabajó con población censal equivalente de 27 estudiantes de segundo grado, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario.

Los resultados muestran que los estudiantes tienen interés y ganas de poder participar en este proyecto de periodismo escolar para poder mejorar su interacción en la comunicación. Además, los estudiantes por ser de zona rural tienen conocimientos y pensamientos diferentes por condiciones sociales y culturales, siendo una fuente de conocimientos que servirá en la elaboración del periodismo escolar. También se elaboró ocho sesiones de aprendizaje, las cuales permitirán mejorar el nivel de comunicación de los estudiantes.

Palabras clave: Periodismo escolar, comunicación, interacción y aspectos culturales.

ABSTRACT

Making known a theoretical structure to investigate how the school journalism program impacts the levels of interaction, the communication styles of students in a rural environment of a small town. The objective was to design strategies to develop school journalism, and strengthen the oral communication level of second-grade students of the Educational Institution No. 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe. The investigation is applied - descriptive in a propositive modality, we worked with an equivalent census population of 27 second grade students, for data collection the survey technique was used and the questionnaire as an instrument.

The results show that the students are interested and want to be able to participate in this school journalism project in order to improve their interaction in communication. Besides, the students, being from rural areas, have different knowledge and thoughts due to social and cultural conditions, being a source of knowledge that will serve in the development of school journalism. Eight learning sessions were also developed, which will improve the communication level of the students.

Keywords: School journalism, communication, interaction and cultural aspects.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis analiza el periodismo escolar como una opción viable para enfocar el proceso educativo en la zona andina, debido a que no hay acceso a la red de Internet para usar las Tics como una herramienta. Por ello, los estudiantes desarrollarán su aprendizaje y se apropiarán de conocimientos que estimulen sus capacidades comunicativas y, de esa manera, generar un impacto positivo que se vea reflejado en su expresión oral, sus relaciones interpersonales y en su desempeño futuro.

En el análisis de este proceso consideramos lo siguiente:

- El taller de periodismo sería reconocido por la institución como un instrumento dinamizador del aprendizaje, donde se puede evidenciar que los estudiantes ganan una oportunidad que les permite mejorar en los siguientes aspectos: la lectura, la escritura, la comprensión de textos, la expresión oral y mejorar su forma de expresarse libremente en sus relaciones interpersonales.
- Permite que los estudiantes amplíen sus conocimientos sobre la radio y la relacionen con temas de su interés; aprendiendo a leer utilizando sus recursos vocales.
- Gracias al taller de periodismo escolar, los estudiantes se sienten motivados e incrementan su creatividad, pensamiento crítico y potencian su autonomía. Además, desarrollará el proceso de socialización, fomentando el respeto a las opiniones de los demás.
- El desarrollo del taller de periodismo escolar ayudará a fortalecer la autoestima de los estudiantes, para mostrar su capacidad comunicativa en un futuro.

El problema de esta investigación se centra en las dificultades presentadas en las aptitudes conexas de los estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa de Kañaris, quienes tienen problemas en la lectura, escritura, comprensión de textos y son poco

participativos en su entorno educativo. Adicional a ello, por el contexto sociocultural en el que se desarrollan ellos tienen una personalidad introvertida, tímidos, sumisos y poseen baja autoestima. Es decir, se comunican poco, tienen temor a expresar sus ideas libremente, y eso dificulta también sus relaciones interpersonales.

¿Cómo el periodismo escolar logra fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe? Ante esta pregunta planteamos la hipótesis o solución del problema:

En la medida que se implementen las dimensiones del periodismo escolar se logrará incrementar la comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe, permitiéndoles que se apropien de conceptos básicos, para poner en práctica lo aprendido e integrarlo a su desarrollo diario, todo ello contribuirá para mejorar sus habilidades comunicativas.

Y los objetivos específicos son:

OE1: Diagnosticar el nivel de comunicación oral entre los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe.

OE2: Evaluar el empleo del periodismo escolar entre los estudiantes de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe.

OE3: Diseñar una estructura teórica para fundamentar la propuesta.

El trabajo de investigación se justifica mediante:

Aspectos principales que destacan su importancia en el contexto desarrollado, la necesidad de tratar el tema de expresión oral y periodismo escolar en las escuelas y, también que se repliquen estos estudios en las zonas altoandinas de nuestro país.

Actualmente, esta investigación es importante porque destaca al periodismo escolar como una herramienta esencial para enseñarle a los estudiantes a diferenciar la información veraz de la manipulada; de esta forma podrán identificar las noticias verdaderas de la producción masiva de noticias falsas y engañosas ya que estamos viviendo la época de “fake news”. También se convierte en una herramienta poderosa que desarrolla y potencia las habilidades comunicativas, a través de la aplicación de la técnica de entrevista aprenderán a expresarse de forma clara y persuasiva para comunicar ideas y opiniones de manera efectiva.

Esta práctica no solo les permitirá comunicarse de manera efectiva, sino que también desarrollarán habilidades comunicativas, pensamiento crítico, creatividad, trabajo en equipo y motivación para participar en talleres que los ayude a profundizar su aprendizaje. Asimismo, promoverá la investigación, la conciencia cívica y la promoción de la identidad institucional.

La investigación fomentará la creatividad en los estudiantes, alentándolos a buscar enfoques y formatos originales para presentar la información en sus historias. La experiencia también los llevará a trabajar en equipo, aprendiendo a valorar y respetar las ideas de otros, fortaleciendo sus habilidades sociales y su capacidad para colaborar en futuros proyectos.

Con esta investigación se pretende hacer un esfuerzo para devolverle valor a la palabra, cuando en la actualidad, en ocasiones, la comunicación carece de esencialidad y viene vacía; recuperando la tradición de la palabra como herramienta de servicio y se asume la responsabilidad de lo que comunica. A través del periodismo escolar, los estudiantes

aprenderán a utilizar el lenguaje de manera formal, precisa y concisa, lo que les permitirá transmitir mensajes claros y efectivos.

CAPÍTULO I

Diseño teórico

1.1. Ubicación de la Institución Educativa

La Institución Educativa del nivel Secundario Secundaria N° 11144 "Ramón Orellano Barrios", se localiza en Lambayeque Perú, provincia de Ferreñafe en el distrito de Kañaris.

La creación de la institución fue en el año de 1986. Debido al esfuerzo de muchos pobladores de la localidad. El que encabezó todas las gestiones para el funcionamiento de la institución fue don Lorenzo Orellano Barrios y sus colaboradores mismos pobladores del lugar. El terreno para la construcción de la escuelita fue donado por el señor Orellano Barrios, Ramón. Donde los pobladores estarán siempre agradecidos por este acto. El primer director de la escuela fue el profesor Saturnino Rubio y los profesores que se añadieron y acompañaron al director fueron Maximiliano y Armando. Gracias a la labor de ellos se inició la enseñanza hacia los niños de esta localidad. En el año de 1990 se logró la aplicación de la escuelita a nivel secundario. Para el año del 2005 la directora fue Elena Purisaca, en su gestión como directora se obtuvo muchos logros. De la misma forma en el 2006 continuó con estos logros el director Dandy quien estuvo en el cargo hasta el 2009. A partir de este año asume el cargo Paulino Lucero, quien logró posicionar a la institución en los primeros puestos a nivel distrital. Y así continuó la labor de los directores consiguiendo más logros, también con la ayuda de los padres la institución amplió más aulas para mejor comodidad de los niños y jóvenes. (Gobierno Regional de Lambayeque, 2022).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Antecedentes nacionales

Gamarra (2021) realizó un estudio de la influencia de un programa radial en la comunicación de los estudiantes de secundaria. Cuyo objetivo principal fue determinar cómo el programa radial propuesto por ella Voces Escolares influye sobre las habilidades de los estudiantes del nivel secundario. Para ello emplea una metodología con enfoque cuantitativo de tipo básica, con un nivel descriptivo, diseño no experimental. La población estuvo integrada por 160 estudiantes de las ocho secciones del quinto grado. Se utilizó la entrevista especializada como técnica de recolección de datos y el instrumento el cuestionario con la escala de Likert. En los resultados se halló que el 60% estuvieron de acuerdo en diferenciar los sonidos en el programa radial entre ellos la música, la voz y el silencio. Se demostró con la prueba de Spearman que el programa radial tuvo influencia en las estrategias y habilidades de comunicación en los alumnos.

Por otro lado, Pacori (2017) estudió cómo repercute el periodismo escolar en el transcurso de aprender en los estudiantes de la institución educativa Politécnico regional de Juliaca. Cuyo objetivo general fue investigar la difusión del periodismo escolar en el desarrollo de aprender de los estudiantes. Para lo que hace uso de una metodología con un enfoque cuantitativo de nivel descriptiva, diseño no experimental. La población estuvo conformada por alumnos, la muestra fue el total de alumnos que practican periodismo escolar. Se utilizó la encuesta como técnica y como instrumento se hizo uso del cuestionario. En los resultados se tiene que el 41% de estudiantes escucha radio unos 60 minutos como promedio, para conocer sobre el relato y mejorar la vocalización. Como conclusión se tuvo que, los participantes del curso de

Periodismo Escolar pudieron optimizar habilidades comunicativas; permitiendo a los alumnos mejorar su disposición y manejo del escenario y a no tener miedo al público.

Además, Morán (2021) investigó el empleo del periodismo escolar en estudiantes del colegio Luis Fabio Xammar Jurado. Cuyo objetivo general fue detallar cómo repercute el ejercicio del Periodismo Escolar en los alumnos de secundaria. La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo de tipo básica, nivel descriptivo y diseño experimental, la población fue de 256 alumnos - de primer y segundo grado de secundaria -, mientras que la muestra fue de 183 alumnos. La encuesta se utilizó como técnica mientras que los instrumentos empleados fueron los cuestionarios. Los resultados indican que el 31,15 % a veces tiene tranquilidad, el 12, 57% siempre, el 31,69 %, casi nunca y el 24,59 % nunca. De lo que se concluye que el empleo del periodismo repercute de manera positiva en los alumnos donde mejoran su actitud emocional, son más seguros, presentan mayor interés en el estudio y son más críticos.

Por otro lado, Castro y Domínguez (2018) proponen un suplemento infantil denominado “Aprende jugando” que tiene el propósito de impulsar el aprendizaje en Chiclayo. Cuyo objetivo general fue plantear un agregado infantil para el periódico Ciudad 20, con el objeto de impulsar la enseñanza en Chiclayo. Para ello, hicieron uso de una metodología de tipo propositiva, enfoque cualitativo y modelo fenomenológico. La población estuvo comprendida por estudiantes del cuarto al sexto grado de primaria de colegios estatales y particulares, mientras que la muestra fue de 306 alumnos. Entre las técnicas e instrumentos para la recolección de información, se aplicaron la entrevista como técnica y el cuestionario como instrumento. Los resultados indican que el 35,8% de estudiantes lograron desarrollar aptitudes de aprendizaje para estar ubicados en el nivel de satisfactorio, el 37,4% se ubicó en el nivel de proceso, y los que recién estaban iniciando fueron un 25,8%. En la lectura si se obtuvo mejores

resultados ya que solo el 3,9% se encontraron en la etapa inicial sin embargo el 48,3% ya estaban en el nivel de satisfactorio. Donde se concluye que el suplemento “Aprende jugando” tuvo resultados satisfactorios en niños de 9 a 11 años.

1.2.2. Antecedentes internacionales

Drouet (2018) en su proyecto de investigación analizó como la implementación de un programa radial con contenido de temas ambientales influye en la gestión ambiental. El objetivo general fue analizar el grado de incidencia de un programa radial de Comunicación en la Gestión ambiental, en los estudiantes del cantón Babahoyo. El método empleado para el trabajo fue inductivo-deductivo-científico. La población estuvo conformada por 316 estudiantes de la Unidad educativa “Eugenio Espejo” durante el periodo lectivo 2018. En los resultados se menciona que no hay el interés necesario de parte de los docentes y de manera general de la institución educativa para producir un entorno ecológico. En conclusión, el programa radial tiene grandes cualidades para estimular e impulsar el debido cuidado del medio ambiente

Por otro lado, Monsalve et al. (2022), en su proyecto de investigación fortalecimiento de las habilidades de comunicación por medio del periodismo escolar por intermedio de las redes sociales para 4^{to} y 5^{to} grado de la institución educativa la Aguillilla de Puerto Rico. Cuyo objetivo general es reforzar las habilidades de comunicación en los estudiantes, a través de un programa de periodismo escolar por medio de las redes sociales. Para ello, hacen uso de una metodología con un enfoque cualitativo, alcance descriptivo y corte transversal. La población fue de 16 estudiantes y la muestra de 15 estudiantes de cuarto y quinto de primaria con edades entre 10 y 16 años. La entrevista semiestructurada fue la técnica empleada y la guía de observación fue el instrumento. De acuerdo a los resultados las redes sociales fue un aliado para desarrollar la estrategia educativa que fue el periodismo escolar para mejorar las

habilidades de comunicación. Asimismo, concluyeron que la ejecución de las redes sociales para la educación de habilidades comunicativas mediante el periodismo escolar en la escritura y la lectura, les admite el ingreso a un entorno en línea en el cual se da la interacción comunicativa.

Luego, Bohórquez y Rincón (2018) estudió las estrategias de enseñanza para su reforzamiento. Cuyo objetivo general fue la ejecución de una cartilla con talleres pedagógicos en el salón de clase en las habilidades de comunicación. En cuanto a la metodología de la tesis, esta es de tipo mixto y práctica, cualitativa no-experimental y nivel correlacional. La población fue de 102 alumnos, la muestra de 60 estudiantes comprendidos entre 13 y 15 años. La observación como técnica de recolección de datos y el instrumento fue el diario de campo y el cuestionario. Los resultados evidencian que el más grande porcentaje de carencias se encuentran en nivel grave, el 60 % muestra un vocabulario deficiente, 36.6% manifiesta confusión en sus conocimientos, 65% usa muletillas, el 40% se comunica con tonos inadecuados, 48.3% muestra una articulación errónea y 46.6% hace mal uso de las posturas. Entonces la conclusión es que para fortalecer la expresión oral se requiere de un desarrollo y ejercicios, no solo en el salón de clase, sino todos los días.

1.3. Fundamentos teóricos

1.3.1. Periodismo escolar

Estrategia educativa con un enfoque cognitivo que da una visión amplia sobre el correcto uso de la información y comunicación, directamente relacionado con la investigación, la redacción, fortalezas, descubrimientos, historias de acuerdo al contexto en que se encuentren, de una escuela (López, 2017).

Cuando se habla de periodismo educativo escolar, se habla de cómo los alumnos desarrollan aptitudes primordiales para redactar, ordenar sus ideas, elaborar su borrador y transmitir sus conocimientos. De acuerdo a este aspecto los estudiantes pueden realizar textos escritos: noticias, informes, controversias, avisos publicitarios, crear imágenes de acuerdo a su imaginación que concuerden con los temas lo que permitirá una aplicación práctica de distintas formas (Sandoval y Rodríguez, 2018). El periodismo escolar a corta edad desarrolla mejor el pensamiento de los jóvenes, impulsando la elaboración de nuevos mensajes, el progreso de métodos más eficiente de investigación, y el incremento de sus habilidades cognitivas y habilidades para escribir. Esto hace que los jóvenes estén entusiasmados en la búsqueda de tareas que no comprenden o conocen,

Es una estrategia necesaria para el progreso pedagógico, de ellos surge el concepto aprender haciendo. Este hace referencia al resolver problemas impulsando el pensamiento creativo (Sandoval y Rodríguez, 2018).

Según López (2017) el periodismo escolar es una estrategia, procedimiento y técnica pedagógica direccionado para la incorporación de habilidades educativas en estudiantes del sistema educativo. Esta estrategia da a conocer cómo se debe manejar y usar las tecnologías en la educación. Este periodismo fortalece muchos aspectos como el hallazgo de nuevas habilidades, mejora la investigación en los estudiantes, refuerza las debilidades en escritura, comunicación, comprensión y expresión mediante el uso de la redacción de noticias y la exposición de estas por medio de la exposición radial.

Programa de periodismo escolar. El Programa de Periodismo Estudiantil está dirigido a alumnos y profesores de escuelas de nivel secundaria y primaria de de

diversos orígenes interesados en mejorar sus conocimiento verbal. El programa sirve para mejorar las habilidades de comunicación verbal y escrita de los estudiantes, alfabetización digital, reportajes de investigación, competencia objetiva y más. En consonancia el programa mejora el compromiso cívico entre los estudiantes, crea la próxima generación de reporteros, proporciona habilidades comerciales y preparación para la universidad. Además, asesora y equipa a jóvenes y futuros periodistas con herramientas para dominar la escritura o el reportaje sobre las noticias que de otro modo no tendrían acceso a los recursos para guiarlos. Como participantes del programa, los estudiantes obtendrán experiencia práctica eligiendo temas de historias, encontrando fuentes de información, realizando entrevistas e informando sobre historias que se publicarán y transmitirán. También aquí se incluye las controversias entre estudiantes. Finalmente proporciona un entorno enriquecedor con recursos notables para los estudiantes interesados en mejorar sus habilidades.

En el Perú, el programa precedente inicio en 1994 por medio de un acuerdo entre los diarios de Perú y el Ministerio de Educación (Minedu). De todos los diarios que participaron el único que siguió este propósito fue El Comercio. Luego ya se implementa el programa en el colegio Mayor que hasta el momento son de mucha importancia en la comunicación (Morán, 2021).

Capacitación general. ¿Cómo se estructuran los programas de periodismo escolar para apoyar el compromiso?

La estructura de un programa de periodismo escolar de una escuela secundaria puede variar de un lugar a otro. Algunos programas operan con mayor control por parte de los estudiantes, mientras que otros ponen al asesor a cargo de muchos aspectos de las publicaciones estudiantiles. Esto se relaciona con las normas y valores sociales de

la comunidad en la que opera el programa. Los administradores escolares son a menudo reacios a dar a los estudiantes de periodismo demasiado margen para preservar la imagen pública del distrito escolar. Sin embargo, tales acciones pueden desalentar la participación de los estudiantes (Vogts, 2018).

¿Cómo se les da a los estudiantes que realicen periodismo escolar oportunidades para involucrarse socialmente y cívicamente?

Los programas de periodismo escolar brindan a los estudiantes la oportunidad de practicar periodismo. Esto se puede hacer produciendo un anuario anual, un periódico mensual o revista, o una transmisión o sitio web producido con mayor frecuencia. Más allá de esto, sin embargo, los medios producidos por los estudiantes pueden ser una plataforma para la expresión. Además, la participación de los estudiantes puede resultar en conexiones que se hacen con organizaciones sociales y cívicas que podrían liderar a mayores oportunidades de participación (Vogts, 2018).

Según las percepciones de los estudiantes, ¿Hasta qué punto los asesores de periodismo de la escuela secundaria influyen en la participación de los estudiantes?

Los educadores pueden ser enormemente influyentes en la vida de los jóvenes. El interés de un estudiante de periodismo en los esfuerzos sociales y cívicos puede ser provocado por el tiempo que pasa en un aula con un maestro en particular. Un maestro del gobierno sería una posibilidad obvia para este tipo de inspiración, pero el periodismo se ocupa de temas sociales y cívicos a diario. La exposición práctica a tales aspectos de la vida podría tener un impacto significativo en los pensamientos y opiniones de un estudiante (Vogts, 2018).

¿Qué componentes curriculares se incorporan para enseñar a los estudiantes derechos y responsabilidades en cuanto a la elaboración de un periódico?

El periodismo no se enseña uniformemente de una escuela a otra. Por lo tanto, la exposición en su redacción de los estudiantes podría ser limitada dependiendo del distrito escolar, el programa y el asesor. Para participar efectivamente social y comunicativamente, los estudiantes necesitan conocer sus derechos. La clave para esto es un enfoque curricular sobre alfabetización mediática. Tal educación puede ayudar a los estudiantes a comprender el panorama de los medios. Con una mayor alfabetización mediática, se pueden reducir los impactos de fenómenos como las "noticias falsas" (Vogts, 2018).

¿Cómo se utiliza la tecnología, como las redes sociales, en el programa para amplificar las voces de los estudiantes?

Las redes sociales son un ecualizador. Independientemente de los recursos personales o la ubicación física, las personas pueden conectarse y compartir ideas con una facilidad increíble. La colaboración puede suceder en un instante. Gracias a los dispositivos móviles, las personas están siempre disponibles en las redes sociales y las plataformas se han utilizado para organizar movimientos. Las redes sociales también pueden ser beneficiosas para atraer audiencias, que es una habilidad que los periodistas necesitan en el ámbito profesional. Los programas de periodismo escolar presentan la oportunidad para que los estudiantes aprendan múltiples habilidades y usos de las redes sociales y otras tecnologías. Al considerar estas preguntas de investigación, se dibuja una imagen clara de cómo los programas de periodismo de la escuela secundaria apoyan el compromiso social y cívico. Al observar un entorno más rural, se obtiene

una comprensión importante de un segmento de la población menos considerado y representado (Vogts, 2018).

El periodismo escolar y su practicidad. La educación en periodismo tiene un proceso práctico muy importante para una sociedad democrática porque los estudiantes involucrados en el periodismo académico siguen y se involucran en temas importantes de la comunidad y al informar a sus audiencias sobre estos temas, realizan un servicio cívico y aprenden a contribuir de manera práctica al proceso de comunicación. Además, la educación periodística permite que los estudiantes se centren en el aprendizaje de servicio, que es un concepto pedagógico relacionado con el desarrollo de la autoeficacia como parte del proceso de hacer y convertirse en miembro de una sociedad democrática mediante el desarrollo de un valor para la participación (Vogts, 2018).

Pedagogía y Aplicación en el periodismo escolar. Al desarrollar un programa de periodismo escolar para lograr objetivos de compromiso, se deben considerar varios factores. Para que las instituciones educativas vean el programa favorablemente, debe haber formas de determinar los niveles de aprendizaje de los estudiantes. Analizar cómo medir la competencia en una variedad de materias al medir las habilidades en el aprendizaje basado en proyectos, en lugar de poder regurgitar información para una prueba en entornos de aprendizaje más tradicionales. La educación en periodismo rompe con los métodos tradicionales de instrucción en los que el maestro dicta todo el aprendizaje y espera que los estudiantes recuerden los hechos para recordarlos en el momento del examen y, en cambio, se enfoca en el aprendizaje orientado al estudiante donde los alumnos tienen más control de su aprendizaje con el maestro actuando en una función de asesoramiento para garantizar que los estudiantes adquieran conocimientos sin imponerles el camino para adquirir dichos conocimientos. Además,

las habilidades y técnicas requeridas para tener éxito en el campo del periodismo escolar. En concreto, las habilidades necesarias se centran en la escritura. independientemente del medio para el que se produzca el contenido, y la escritura juega un papel crucial (Vogts, 2018).

1.3.2. Comunicación

Características sociales. La participación en programas de periodismo muestra a los estudiantes la importancia de consumir y difundir información a través de la comunicación para estar informados, lo cual es primordial para ser ciudadano en democracia. Amplían esta noción al decir que “la comunicación es central dentro del proceso de desarrollo escolar, cuando los jóvenes perfeccionan las habilidades orientadas a la comunicación y las características de identidad, están desarrollando su competencia de comunicación cívica, que es un conjunto de habilidades y hábitos que sostienen su compromiso escolar en la edad adulta. Una sala o espacio de redacción académica presenta una oportunidad interesante para analizar cómo los estudiantes de periodismo están condicionados para participar académica, social y cívicamente, específicamente en una sociedad democrática. Un estudio debe poder considerar factores como la comunicación no verbal, el entorno en el que tiene lugar la comunicación y el medio en el que se transmite la comunicación. Las aulas deben estar preparadas para que un investigador pueda estar presente sin ser notado, y tomar notas no parecerá fuera de lugar en un entorno donde la toma de notas es común entre los estudiantes, lo cual es importante para evitar cambiar la dinámica natural del grupo. Además, los estudiantes están acostumbrados a que los adultos estén en la sala observándolos como parte de su experiencia educativa (Vogts, 2018).

Estilos de comunicación. El papel de los estilos de comunicación se examina tanto desde la perspectiva retórica como relacional. La comunicación retórica está

orientada a tareas y centrada en el contenido por ejemplo la relevancia y claridad del contenido. En otras palabras, esta línea de investigación busca responder qué estrategias de comunicación docente consiguen que los demás hagan lo que tú quieres que hagan. La comunicación relacional, por otro lado, se preocupa por el papel que juega la comunicación en el fomento de una conexión continua con los demás. Más específicamente, las percepciones de los estudiantes sobre el estilo de comunicación para la redacción de textos, comprender ideas, interacciones. Es muy importante la presencia de los maestros y su estilo de comunicación en los estudiantes por ello el enfoque es hacer preguntas como ¿Qué papel juega la inmediatez del maestro en la motivación de los estudiantes para aprender? Aunque puede haber diversos grados, algunos maestros pueden enfocarse en brindar contenido de una manera directa, mientras que otros pueden usar la estrategia de construir relaciones como parte de fomentar las experiencias de aprendizaje. En este sentido, los estilos de comunicación en los estudiantes pueden entenderse ampliamente como funcionales o relacionales, esto es muy importante para que puedan interactuar de manera más natural y conseguir más conocimientos, ideas, etc. (Kim et al., 2021).

Formas de interacción. Para esta etapa se identificó tres tipos de interacciones que suelen ser las más comunes en los estudiantes:

Interacción alumno-profesor: Esta interacción es más o menos similar a la modalidad convencional. Pero, en modo asincrónico, dicha interacción se limita a preguntas y respuestas. De parte de los alumnos hacia los profesores.

Interacción de estudiante a estudiante: Esta interacción se lleva a cabo en la forma en que los estudiantes comparten información o experiencias de aprendizaje entre sí o en grupos en forma de discusión grupal o proyectos grupales, etc.

Interacción estudiante-contenido: es el tipo de interacción en la que los alumnos obtienen información de los materiales del curso que pueden estar en forma de texto, CD, audio, video u otro software, etc.

Aunque estas tres formas de interacción son necesarias y pueden ayudar a los estudiantes a aprender con un alto nivel de satisfacción, el aprendizaje significativo ocurre si al menos uno de estos tipos de interacción tiene un nivel suficientemente alto. Pero se cree que la interacción entre el alumno y el tutor es la base para que el aprendizaje sea exitoso. Los alumnos que reportaron un alto nivel de satisfacción en el aprendizaje son aquellos que experimentan un alto nivel de interacción con sus profesores (Ali y Mirza, 2020).

Los programas de periodismo también permiten a los estudiantes socializarse e interactuar en tres de los cuatro aspectos de la vida pública, que son la familia, la escuela, los medios y los compañeros. El valor de la educación en periodismo se extiende a ámbitos más académicos por el hecho de que los estudiantes involucrados en el periodismo escolar obtienen mejores resultados cuando se les compara con las prácticas de evaluación estándar. En los programas de periodismo, los estudiantes tienen la oportunidad de aumentar los procesos psicológicos de la memoria y el aprendizaje al permitirles practicar las habilidades que se enseñan en un entorno real de producción de contenido periodístico. El compromiso social, específicamente relacionado con la alfabetización mediática y la comprensión de los mensajes, aumenta cuando los estudiantes participan en programas de periodismo. Esto es importante porque los mensajes producidos en masa forman la cultura de nuestra sociedad y, por lo tanto, moldearon el conocimiento y las creencias del público a largo plazo. Además, los estudiantes expuestos a la educación periodística muestran una mayor comprensión y participación con la política en todos los niveles (Vogts, 2018).

El nivel de comunicación es definido claramente como la difusión del conocimiento y se asigna el punto clave de sentido al concepto, sin identificar las distintas apariencias que los dialogantes utilizan como factores claves en dicha transmisión (Carrillo et al., 2017).

CAPÍTULO II

Métodos y materiales

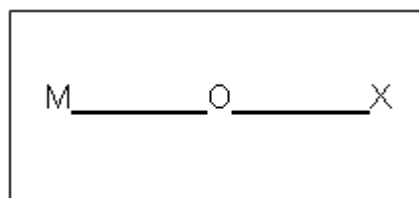
2.1. Metodología

Según su enfoque esta investigación será cuantitativo, ya que los métodos de investigación cuantitativa enfatizan las mediciones objetivas y el análisis estadístico, matemático o numérico de los datos recopilados a través de sondeos, cuestionarios y encuestas, o mediante la manipulación de datos estadísticos preexistentes utilizando técnicas computacionales. Además, la investigación cuantitativa se centra en recopilar datos numéricos y generalizarlos entre grupos de personas o para explicar un fenómeno particular (Sánchez et al., 2018).

La investigación es aplicada – descriptiva en modalidad propositiva, en tanto tiene como finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado, además de definir y medir las variables, con ello cuantificar y mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, problema, suceso, comunidad, contexto o situación (Hernández y Mendoza, 2018). Entonces, primero se realizará un diagnóstico sobre el objeto de estudio, para posteriormente analizar los resultados y proponer una posible solución al problema.

Figura 1.

Diagnóstico del objeto de estudio



Nota. El gráfico representa la relación entre la muestra, observación y propuesta

Donde:

M: Muestra constituidos por los estudiantes.

O: Observación diagnóstica realizada a la muestra.

X: Propuesta del Taller de periodismo escolar.

2.2. Población

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) la población es el conjunto de todos los casos que concuerda con una serie de especificaciones. En tal sentido la población de esta investigación es censal y está constituida por los 27 estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna – Kañaris.

La población censal es aquella que sigue las perspectivas del investigador (Arias, 2021).

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El recojo de información, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) se refiere al uso de diversos instrumentos que pueden examinar la información obtenida en una encuesta, como entrevistas, observaciones, etc. Por lo cual, las técnicas usadas son, las de gabinete: fichaje, técnica que servirá para recopilar información de las diversas fuentes de información, para ello se utilizará de instrumento las fichas; las de campo: el cuestionario, técnica que permitirá recoger información sobre la opinión de los estudiantes referidos a su contexto socio – familiar, sobre el conocimiento que tienen sobre periodismo escolar y su deseo de participar en temas relacionas a ello.

2.4. Método de procesamiento de datos

Se desarrollará una estadística descriptiva porque el objetivo de la investigación es identificar características, frecuencias, tendencias y categorías (Hernández y Mendoza, 2018). De acuerdo a ello el procesamiento de datos se realizará mediante tablas de frecuencias y porcentajes de acuerdo al Software IBM SPSS Statistics 26 versión en español.

CAPÍTULO III

Resultados y discusión

3.1. Análisis de resultados

A continuación, se detallan las tablas y los gráficos correspondientes a las preguntas del instrumento aplicado. Algunas preguntas presentan gráficos que contabilizan las respuestas porque los estudiantes respondieron con más de una característica y/o alternativa.

Tabla 1.

Edad de los encuestados

Edad	Frecuencia	Porcentaje
13 años	1	3,7
14 años	12	44,4
15 años	8	29,6
16 años	3	11,1
17 años	3	11,1
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de la edad de los encuestados.

De la tabla 1 el total de encuestados de acuerdo a las frecuencias la mayoría tiene una edad de 14 años que representa el 44,4%, seguido de los estudiantes de 15 años con un 29,6%. Además, es evidente de que no hay una uniformidad de edad ya que sus edades van desde los 13 años a los 17 años.

Tabla 2.

Lugar donde viven

Lugar	Frecuencia	Porcentaje
Ilambe	1	3,7
La Laguna	11	40,7
Huamachuco	5	18,5
La Pauca	4	14,8
Alcanfor	6	22,2
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de la localidad donde viven los encuestados.

Según la tabla 2, se da a conocer que la mayoría de estudiantes encuestados viven en el caserío La Laguna, esto representa el 40,7 % del total, donde se encuentra ubicada la institución educativa. Por el contrario, el 59,3% de los estudiantes viven en caseríos lejanos a la institución educativa.

Tabla 3.

Tiempo de llegada del Caserío de residencia a la Escuela

Tiempo	Frecuencia	Porcentaje
1 minuto	1	3,7
2 minutos	4	14,8
3 minutos	3	11,1
5 minutos	2	7,4
30 minutos	4	14,8
40 minutos	2	7,4
50 minutos	2	7,4
60 minutos	9	33,3
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje del tiempo de llegada a la escuela del lugar donde viven los encuestados.

Según la tabla 3 los estudiantes que más se demoran en llegar a la escuela representa el 33,3% del total con un tiempo de 60 minutos, esto representa un factor que puede ser determinante en su rendimiento académico para la participación en el taller de periodismo escolar; porque puede presentar cansancio y desinterés producido por el agotamiento físico.

Tabla 4.

Ocupación de padres de los encuestados.

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Papá al campo y mamá en la casa	13	48,1
Papá en la agricultura	6	22,2
En la chacra (ambos)	6	22,2
Educación y chacra	1	3,7
Tío profesor y tía en la casa	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de la ocupación de sus padres.

Fuente: Resultados del Software IBM SPSS Statistics 26

En la tabla 4, se observa la ocupación que tienen los padres y/o familiares con los cuales viven los estudiantes. El 48,1% de los encuestados manifiesta que su papá se dedica al trabajo de campo y la madre se ocupa de las actividades del hogar. Con ello, se evidencia que los roles en el caserío están marcados para el hombre y la mujer. Además, podría ser un factor positivo que la madre se ocupe de la casa disponiendo mayor tiempo para atender y compartir con sus hijos e hijas las actividades escolares.

Según Ward y Gillett (2022) los padres son más importantes que nunca en la educación de sus hijos si tienen una atención y un tiempo limitados deben desarrollar un cronograma de comunicaciones para que los padres sepan cuándo esperar que su escuela se comunique con ellos, es parte de una estrategia de comunicación efectiva. Al crear comunicaciones programadas para los padres que sean breves y con un nivel de lectura accesible.

Tabla 5.

Actividades de apoyo a los padres.

Actividades	Frecuencia	Porcentaje
Mis tareas y salud	2	7,4
Ayudo a mamá (cocina, limpieza, quehaceres)	13	48,1
Ayudo a papá (en el campo)	11	40,7
No contestó	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje en la actividad de apoyo a los padres.

Según la tabla 5 se da a conocer que los estudiantes apoyan a su mamá en los quehaceres de casa representando el 48,1%, y el 40,7% ayuda a su papá en el campo. Dicha situación influye en el interés que los estudiantes puedan manifestar para realizar actividades escolares, debido a que disponen de poco tiempo porque deben continuar con sus actividades en casa.

Tabla 6.*Cantidad de hermanos de los encuestados*

Cantidad	Frecuencia	Porcentaje
Ninguno	2	7,4
1 hermano	5	18,5
2 hermanos	4	14,8
3 hermanos	9	33,3
4 hermanos	3	11,1
5 hermanos	4	14,8
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de la cantidad de hermanos de los encuestados.

A partir de la tabla 6 se deduce que la mayoría de estudiantes tienen tres hermanos representando el 33,3%, esto indica que los padres pueden brindar una atención personalizada a cada hijo de manera equitativa. Por el contrario, los estudiantes que manifiestan tener de cuatro a cinco hermanos, la atención que reciben de los padres no es la misma y, en algunos casos, ellos apoyan con la atención a los hermanos menores; esto podría verse reflejado en la poca participación en actividades escolares y, en el caso particular, el taller de periodismo escolar.

Tabla 7.*Cantidad de hermanas de los encuestados*

Cantidad	Frecuencia	Porcentaje
Ninguno	2	7,4
1 hermana	6	22,2
2 hermanas	8	29,6
3 hermanas	4	14,8
4 hermanas	4	14,8
5 hermanas	2	7,4
7 hermanas	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de la cantidad de hermanas de los encuestados.

En la tabla 7, al igual que en la tabla anterior, se evidencia que quienes tienen menos hermanas pueden recibir mayor atención de los padres. Por el contrario, quienes tienen más hermanas deberán también apoyar a los padres en el cuidado de sus hermanas y, esto genera menor atención en sus actividades escolares.

Tabla 8.

Como se debe comportar un varón según los encuestados

Comportamiento	Frecuencia	Porcentaje
Respetuoso con las mujeres	18	51,4
Lleva el dinero a casa	5	14,3
Trabajador	3	8,6
Amable	3	8,6
Responsable	2	5,7
Bien, porque tenemos derecho	1	2,9
Honrado	1	2,9
El que ayuda	1	2,9
Humilde	1	2,9
Total	35	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje del cómo deben comportarse el varón según los encuestados. Además, en esta pregunta el encuestado consideró más de una característica para dar respuesta.

De la tabla 8 la mayoría de ellos tiene una buena opinión del comportamiento de los varones, lo que se sobreentiende que están siendo formados de buena manera, esto puede influir en la interacción de los estudiantes de una manera correcta con opiniones favorables sin ningún tipo de discriminación. Teniendo comunicaciones asertivas.

Tabla 9.

Como se debe comportar una mujer según los encuestados.

Comportamiento	Frecuencia	Porcentaje
Quehaceres domésticos (cocina, limpieza)	18	62,1
Atender al esposo (ser amable, atender a los hombres del hogar)	11	37,9
Total	29	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje del cómo deben comportarse la mujer según los encuestados. Además, en esta pregunta el encuestado consideró más de una característica para dar respuesta.

De la tabla 9 se puede inferir que no tienen un concepto moderno sobre el comportamiento de la mujer porque ellos la asocian como ama de casa y, por otro lado, no consideran que también puede trabajar al igual que el hombre. Esta situación, puede repercutir en el pensamiento de los estudiantes al momento de participar en el taller de periodismo escolar.

Tabla 10.

¿Alguna persona te cuenta historias, cuentos, anécdotas, etc.?

	Frecuencia	Porcentaje
No me cuentan	9	33,3
Sí, sobre tiempos antiguos (cuentos, costumbres, mitos y leyendas)	7	25,9
Sí, sobre sus amistades	1	3,7
Sí, pero no especifican	4	14,8
Sí, lo que pasa en algún momento	1	3,7
Sí, cuentos	1	3,7
Sí, anécdotas de su vida	4	14,8
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje si a los encuestados le cuentan cuantos, historias o anécdotas. Del total 18 respondieron que sí y 9 que no le cuentan estos tipos de historias o cuentos.

En la tabla 10 se observa que a la mayoría de estudiantes les cuentan historias, cuentos, anécdotas, mitos, costumbres, leyendas, etc. Esta situación representa una fortaleza para los estudiantes, considerando que la capacidad de imaginación es un factor importante a la hora de redactar y mejora la capacidad de comunicación.

Tabla 11.*¿Relatas lo que te cuentan?*

	Frecuencia	Porcentaje
No especificó	7	25,9
No, porque tengo vergüenza	8	29,6
Sí, cuento a una amiga/prima	1	3,7
Sí, cuento lo que me pasa	9	33,3
Sí, pero no especifica	2	7,4
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje si cuentan las historias que le narran. Del total 12 respondieron que sí y 15 que no.

En la tabla 11 la mayoría no cuenta lo que les narran, infiriendo la poca capacidad de comunicación e interacción entre ellos. Es muy importante el apoyo de los profesores en este aspecto, para ello la implementación de estrategias de interacción y diálogo es muy importante.

Tabla 12.*¿Eres quechua hablante?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
No	1	3,7
Sí	26	96,3
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje si los encuestados son quechua hablantes.

La mayoría de estudiantes en la tabla 12 manifiesta que son quechua hablantes, esto es una fortaleza porque les permitirá comunicarse fluidamente con los integrantes de su comunidad para desarrollar periodismo escolar. Además, esto contribuirá para incrementar su capacidad de comunicación, interacción y redacción.

Tabla 13.

¿Cómo consideras al quechua?

	Frecuencia	Porcentaje
No es importante, me da vergüenza	3	11,1
Sí, herencia de nuestros antepasados	4	14,8
Sí, no especifica	4	14,8
Sí, para la educación	1	3,7
Sí, para no perder oportunidades	3	11,1
Sí, para que no se pierda el idioma	3	11,1
Sí, para todos en el día a día	6	22,2
Sí, reconocimiento como cultura	3	11,1
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de la importancia del quechua. Además, para 24 es importante y para tres no lo es.

En la tabla 13 se evidencia que la mayoría de los estudiantes considera al quechua importante. Esta situación es una ventaja, porque permitirá que en el desarrollo del periodismo escolar el estudiante pueda estudiante exprese no solo en castellano sino en su lengua materna.

Tabla 14.

¿Consideras que eres diferente, culturalmente?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
No	3	11,1
Sí	24	88,9
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje, si los encuestados se consideran diferentes.

En la tabla 14 se evidencia que el 88,9% de los estudiantes se consideran diferentes, es decir, distintos a los estudiantes de la costa por ciertos factores sociales y culturales. Se podría decir que esto denota una debilidad en su personalidad que puede generar inseguridad en ellos y, por ende, perjudica en el desarrollo de sus habilidades comunicativas que usarán en el taller de periodismo escolar.

Tabla 15.

Aspectos que hacen diferentes a los encuestados.

Aspectos	Frecuencia	Porcentaje
Vestimenta y comida	6	22,2
Vestimenta e idioma	8	29,6
Vestimenta	7	25,9
Idioma	1	3,7
Vestimenta, idioma y comida	2	7,4
Idioma y comida	2	7,4
No respondió	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de los aspectos que le hacen diferentes a los encuestados.

Los estudiantes en la tabla 15 manifiestan que se sienten diferentes a los demás por la forma de vestir y el idioma. Estas características afectan en su forma de relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y hasta cierto punto sienten vergüenza denotando poca identidad cultural.

Tabla 16.*¿De qué te sientes orgulloso?*

	Frecuencia	Porcentaje
Cultura y familia	4	14,8
Familia y amigos	12	44,4
Cultura	7	25,9
Lengua originaria	2	7,4
Cultura, costumbres y familia	2	7,4
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de los aspectos que sienten orgullo los encuestados.

En la tabla 16, la mayoría de estudiantes se sienten orgullosos de su familia y amigos. Lo que representa la buena relación entre padres e hijos/hijas, el valor a la familia y la construcción de lazos a través de la comunicación. Por otro lado, las buenas relaciones permitirán el buen desenvolvimiento de las tareas y/o actividades para desarrollar el taller de periodismo escolar.

Tabla 17.*¿Conoces cómo se elabora un periódico escolar?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
No	27	100,0
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje si los encuestados saben elaborar un periódico escolar.

En la tabla 17 se muestra que los estudiantes no conocen como se elabora un periódico escolar. Esta situación evidencia que no se tiene saberes previos del tema y, por ello, para desarrollar el taller de periodismo escolar es preciso dar a conocer – de manera inmediata y precisa – el contexto de los medios de comunicación, cómo se desarrollan y las pautas que se deben seguir para su elaboración aprovechando sus conocimientos y destrezas.

Tabla 18.

¿Te gustaría participar en la elaboración de un periódico escolar?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	100,0
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje si los encuestados participarían en la elaboración del periódico escolar.

Todos los estudiantes manifiestan en la tabla 18 que están predispuestos a participar en la elaboración del periódico escolar, teniendo como fortaleza su actitud positiva, demostrando el interés por aprender.

Tabla 19.

¿Participarías escribiendo textos en el periódico escolar?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
No	1	3,7
Sí	26	96,3
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de los encuestados que participarían escribiendo textos.

En la tabla 19 se infiere que el 96,3% de los estudiantes muestra interés por aprender a redactar textos y, están motivados a participar del taller de periodismo escolar. Sería importante integrar al 3,7% haciendo uso de estrategias que permitan integrarlos de manera activa para que interactúen con los demás.

Tabla 20.

¿Qué temas consideras interesantes para escribir y compartir con la comunidad estudiantil?

Temas	Frecuencia	Porcentaje
Derechos, deportes y cultura de la comunidad	4	14,8
Sobre la cultura de mi comunidad	10	37,0
Cultura de la comunidad, deportes y deberes	3	11,1
Cultura de la comunidad y derechos	5	18,5
Cultura de la comunidad y deportes	2	7,4
Cultura de la comunidad, política y deportes	1	3,7
Derechos para la comunidad	1	3,7
Cultura de la comunidad y tener ordenamiento territorial	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de los aspectos que consideran importante para escribir y compartir en la comunidad estudiantil.

En la tabla 20 indica que el 37,0% de los estudiantes desea escribir sobre la cultura de su comunidad. Con ello, les permitirá generar el diálogo y al mismo tiempo intercambiar ideas, opiniones y mejorar su capacidad comunicativa.

Tabla 21.

¿Crees que es importante que la IE cuente con un periódico escolar?

Razones	Frecuencia	Porcentaje
Aprenderé a redactar	8	29,6
Aprenderé a escribir y hablar en público	8	29,6
Me ayudará a expresarme y hablar en público	4	14,8
Permite comunicarnos	3	11,1
Nos mantiene educados y comunicados	1	3,7
Aprender a educarnos	1	3,7
Nos va a ayudar	1	3,7
Aprenderé a redactar, hablar y no tener vergüenza	1	3,7
Total	27	100,0

Nota: En la tabla se observa la frecuencia y porcentaje de la importancia del periódico escolar en la Institución Educativa.

En la tabla 21 la mayoría tiene ganas de escribir e interactuar entre ellos, comunicarse en público y expresarse. Lo que significa que el periodismo escolar si puede ser eficiente de acuerdo a todos los ítems analizados en la comunicación e interacción de los estudiantes. Solo es cuestión de una implementación correcta del programa periodismo escolar para aprovecharlo, ya que tienen un potencial alto para poder realizar este tipo de actividad.

3.2. Estrategias para para desarrollar el periodismo escolar

A continuación, se describen tres estrategias curriculares y pedagógicas generales para desarrollar la facilidad de los estudiantes para comprender e interactuar con los medios.

Capacidad de los estudiantes para comunicarse

La destreza de comunicación es esencial para las interrelaciones de los estudiantes, de modo que la acción misma de instruir lo precisa. Los docentes de igual manera deben prepararse en el tema de distintos modos de enseñanza, promover a los estudiantes a instruirse, formar conexiones de apoyo con la ayuda del aliento y la simpatía, ordenar de acuerdo a las disposiciones el salón de clases y proporcionar retroacción, produciendo de su salón de clases un ambiente de formación y aprendizaje sujeto y de soporte. Todas estas cosas demandan destrezas virtuosas de comunicación. Cuanto mejores sean sus destrezas de comunicación, más hábilmente podrán efectuar sus trabajos y alcanzar un mejor avance instructivo

Los procedimientos de instrucción defectuoso producen la disminución del conocimiento además alcanzan afectar negativamente su avance instructivo. Asimismo, podría conducir a que los alumnos carezcan de entusiasmo Esto podría tener efectos durante todas sus vidas.

Por lo tanto, la comunicación efectiva entre profesores y estudiantes es extremadamente importante. Te permite realizar bien tu trabajo, con resultados positivos para tus estudiantes. Un beneficio adicional es que su clase puede usarlo como modelo para mejorar sus propias habilidades de comunicación, que son fundamentales para su desarrollo y aprendizaje futuro.

El coaching y la tutoría efectivos pueden ayudarlo a mejorar su comunicación con los estudiantes a medida que se enfoca en tres áreas clave: fundamentos, principios y práctica. A continuación de detallar las estrategias de comunicación efectiva.

- **Crear un entorno de aprendizaje seguro con relaciones de apoyo**

Los profesores deben conocer bien a sus estudiantes y mostrarles que están a salvo de juicios o humillaciones en su salón de clases. Es una buena idea aprender los nombres de los estudiantes a principios de año y usarlos con frecuencia. Tener una política de puertas abiertas para que los estudiantes vayan y hablen con los profesores sobre cualquier problema, sean empáticos y cariñosos cuando interactúen con los profesores además en todo momento: No regañarles por no entender y no ridiculizar sus pensamientos e ideas

- **Más trabajo en equipo**

El trabajo en equipo y las discusiones en grupo contribuyen a hacer del aula un ambiente más cómodo. Al trabajar en grupos pequeños, los estudiantes podrán compartir sus ideas más fácilmente y mejorar sus propias habilidades de comunicación. Estas actividades también les brindan una buena oportunidad para hacerle preguntas y obtener comentarios sobre el trabajo de los profesores, lo que lleva a una comunicación efectiva con ellos, una mejor comprensión de la lección y beneficios académicos.

También podría intentar mejorar sus habilidades de comunicación a través del trabajo en equipo con sus colegas. Planificar más lecciones juntos, compartir ideas y resolver problemas juntos desarrollando la forma en que interactúan.

- **Lenguaje corporal**

La comunicación no es solo verbal, sino también no verbal: los profesores deben asegurar que las señales que está dando a través de su lenguaje corporal sean positivas, seguras y atractivas.

- **Escucha activa**

En primer lugar, será un modelo para sus estudiantes, quienes mejorarán sus propias habilidades auditivas y, por lo tanto, retendrán mejor las lecciones. En segundo lugar, mediante el uso de la escucha activa, puede corregir malentendidos y ampliar el aprendizaje, lo que se traduce en una mejor educación para sus estudiantes.

La escucha eficaz involucra percibir cuidadosamente lo que indican los estudiantes, confirmar que hayan comprendido verazmente lo que quiso decir (por ejemplo, repetirles lo que cree que han dicho), desarrollar sus ideas y desafiarlos o cuestionarlos. Es la manera más conveniente para promover la percepción en el aula y un claro ejemplo de una comunicación veraz o eficaz.

- **Comentarios positivos**

Los comentarios son un componente importante de la comunicación en el salón de clases. Los comentarios positivos, es decir, el elogio aumenta la confianza de los estudiantes, haciéndolos más propensos a creer que pueden tener éxito, y ayuda a crear un entorno de apoyo y aumentar el éxito académico.

- **Sentido del humor**

El uso del humor en el aula aumenta el aprendizaje, la automotivación y las relaciones positivas entre estudiantes y profesores. Le permite establecer una relación con su clase y mantenerlos interesados en la lección.

- **Habilidades técnicas**

El uso de ayudas didácticas actualizadas, como computadoras, videos y recursos en línea, es otra forma de mantener a los estudiantes interesados y reforzar su comprensión. En este apartado como la institución educativa no cuenta con internet sería el caso de la interacción con videos.

- **Ser claros**

La buena comunicación, y la buena enseñanza, consisten en comprender y ser comprendido. Por esta razón, siempre deben ser claro e inequívocos, y adaptar las palabras de acuerdo a su público.

Marcos para analizar críticamente diversas formas de contenido de los medios

La lectura debe ser vista como un desarrollo activo que involucra la elaboración del significado a partir del lectura o texto, por lo que el lector conscientemente hace interactuar tres mundos diferentes: el mundo del lector hecho de sus conocimientos, creencias o emociones, el mundo en papel definido en el texto y el mundo exterior. Esto significa que el significado del texto no es contenidos en el texto mismo, pero que los lectores tienen que construir el significado usando sus propias referencias. Por lo tanto, la lectura depende del conocimiento previo de los lectores y requiere que contextualicen e infieran las intenciones del escritor y activamente construir nuevos conocimientos. Por

lo que es muy importante la comunicación para que puedan expresar sus ideas críticamente.

Cuando los estudiantes leen sobre ideas, avances, temas o problemas, deben ser capaces de establecer conexiones entre su conocimiento y el contenido de la lectura, para que sean capaces de comprender el texto y analizarlo críticamente. Estableciendo estas conexiones requiere que el aprendizaje se base en actividades diseñadas para el propósito y enfoques del maestro para asegurar que los estudiantes sean capaces de activar el modelo científico implícito en el texto, así como los elementos que les permiten realizar una lectura crítica.

Conferencias

- **Las conferencias pueden difundir eficientemente el conocimiento fundamental.**

Los profesores pueden usar conferencias para apoyar a los estudiantes a conseguir fácilmente el entendimiento de términos, hechos básicos y conceptos simples. Proporcionando control y consistencia.

- **Las conferencias pueden demostrar habilidades académicas, métodos y disposiciones.**

Dar una conferencia puede ser una forma de modelar las actitudes y comportamientos que el instructor valora, como la ponderación cuidadosa de la evidencia, la presentación de argumentos y contraargumentos, y la demostración de cómo el tema tiene un significado personal.

Estas estrategias ayudarán a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas, escritura e interacción ya que el programa de periodismo escolar

enfaticará todos estos puntos para poder llevarlo a acabo. Coincidiendo con Gamarra Estrada (2021), donde realizó la determinación del dominio del proyecto radial Voces Escolares en las técnicas comunicativas de los alumnos de 5to grado de secundaria. También Pacori Ticona (2017), en las encuestas realizadas pudieron observar que mejoraron sus capacidades comunicativas oral y escrita de los alumnos. Del mismo modo Marcelo Morán (2021) la experiencia del periodismo en los escolares incide de forma conveniente en los alumnos.

3.3. Sesiones propuestas para desarrollar el taller de periodismo escolar

La propuesta presentada en esta investigación responde al desarrollo de ocho sesiones de aprendizaje, en la que cada una tiene como objetivo mejorar la expresión y la comunicación, facilitar el aprendizaje de conocimientos y herramientas que permitan a los estudiantes terminar con éxito el taller de periodismo escolar propuesto, con un microprograma radial de 10 minutos de duración.

La propuesta es práctica, permitiendo que los estudiantes construyan el conocimiento haciendo (Learning by Doing). El diseño de las estrategias para desarrollar el periodismo escolar, permitirá fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe. Según Fernández (2021) el uso de las estrategias en el periodismo escolar hace un aporte pedagógico significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que con la ayuda de políticas educativas este aporte pedagógico puede ser replicado mejorando los niveles de comunicación en los estudiantes.

En el diseño del taller de periodismo escolar, cada sesión de aprendizaje tiene una duración de 45 minutos. Las cuales cumplen con el Diseño Curricular Nacional

(DCN) vigente. Que permite que el estudiante desarrolle las habilidades comunicativas, la creatividad, la interacción entre compañeros y pueda recabar información de temas diversos. Cabe resaltar que en las sesiones de aprendizaje los docentes pueden manejar la temporalidad de acuerdo a la realidad de cada institución educativa, de esta forma se podrán explorar otros escenarios para enriquecer el proceso enseñanza – aprendizaje y despertar el pensamiento crítico.

Según Monsalve et al. (2022), propusieron reforzar las habilidades de comunicación en los estudiantes, a través de un programa de periodismo escolar por medio de las redes sociales. Concluyeron que la ejecución de las redes sociales para la educación de habilidades comunicativas mediante el periodismo escolar en la escritura y la lectura, les admite el ingreso a un entorno en línea en el cual se da la interacción comunicativa. Luego, Bohórquez y Rincón (2018) estudió las estrategias de enseñanza para su reforzamiento en la comunicación. La conclusión es que para fortalecer la expresión oral se requiere de un desarrollo y ejercicios (estrategias), no solo en el salón de clase, sino todos los días.

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje se ha distribuido de la siguiente manera: en la primera sesión los estudiantes tienen como propósito reconocer la radio como medio de comunicación oral, su importancia y aspectos relacionados al periodismo escolar; en la segunda sesión los estudiantes elaborarán entrevistas para recabar información entre los miembros de la comunidad. En la tercera, los estudiantes conversarán con los miembros de su familia y comunidad, sobre las tradiciones del pueblo, costumbres, tradición oral, para luego compartirlas a través de sus narraciones; en la cuarta sesión los estudiantes descubrirán y aprenderán las técnicas para la locución radial; en la quinta sesión los estudiantes conocerán y elaborarán la estructura

del microprograma radial. En la sexta sesión los estudiantes promoverán espacios para intercambiar opiniones entre compañeros sobre su comunidad; en la séptima sesión los estudiantes elaborarán la plantilla modelo del guion, para la edición del microprograma. Por último, en la sesión ocho los estudiantes realizarán el microprograma radial.

Para desarrollar la propuesta se plantea que después de la jornada escolar, los estudiantes puedan disponer de quedarse un día a la semana para participar del taller de periodismo escolar. Al finalizar las sesiones de aprendizaje, los estudiantes serán capaces de participar del microprograma “Notidatos al Día” que se ejecutará durante el recreo.

CAPÍTULO IV

Conclusiones

4.1. Conclusiones

- El contexto sociocultural de los estudiantes tiene características que no permiten que ellos se interrelacionen de forma fluida entre los miembros de la comunidad.
- Se concluye que los estudiantes muestran un bajo nivel de comunicación oral y escrita.
- La estrategia propuesta en esta investigación se basa en las competencias y capacidades que se debe tener en cuenta en el proceso enseñanza – aprendizaje, por lo cual, al ser aplicada se prevé que mejorará el nivel de comunicación oral de los estudiantes según el contexto aplicado.
- En la institución educativa no se han realizado estudios o propuestas similares a este, porque a nivel general se sigue considerando a la zona altoandina como poco accesible para realizar este tipo de investigaciones.
- La participación activa de la comunidad educativa en la propuesta planteada es fundamental para atender los problemas o dificultades que presentan los estudiantes.

CAPÍTULO V

Recomendaciones

5.1. Recomendaciones

- Realizar la investigación con una población más grande y, de ser posible, añadiendo como muestra estudiantes de diferentes escuelas de la zona.
- Recomendamos que la propuesta de la tesis se pueda aplicar en el entorno que fue diseñada y/o en entornos similares.
- Coordinar con la comunidad educativa para brindar las facilidades a los docentes y los estudiantes para que participen de manera responsable en el taller de periodismo escolar.
- Proporcionar feedback regular y constructivo a los estudiantes sobre su desempeño en la comunicación oral, para que puedan seguir desarrollándose.
- Fomentar espacios donde los estudiantes puedan discutir temas de actualidad, sociales o académicos a través de debates estructurados; de esta forma los estudiantes expresarán sus opiniones de manera respetuosa, argumentando y fundamentando sus puntos de vista.
- Propiciar encuentros con profesionales, periodistas u otros especialistas que puedan compartir sus conocimientos con los estudiantes a través de las entrevistas en vivo, de esta manera les permitirá desarrollar habilidades de escucha activa y formulación de preguntas pertinentes.
- Realizar concursos de periodismo escolar para aplicar lo aprendido y fortalecer las habilidades de los estudiantes, eso les brindará experiencia y confianza para dirigirse a cualquier audiencia.
- Tener espacios o acondicionar aulas especialmente para este tipo de actividades para que los estudiantes estén más concentrados en sus ideas de desarrollo, y además puedan interactuar en grupos con facilidad.

- Motivar a los estudiantes de educación o egresados que desarrollen investigación en esta zona, que desde la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y concretamente desde la Facultad de Educación se brinden las facilidades a los estudiantes para que sus investigación y prácticas las realicen en la zona altoandina del departamento de Lambayeque.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Ali, S., & Mirza, M. S. (2020). Relación entre las diversas formas de interacción y los estudiantes Satisfacción en el aprendizaje en línea: caso de una universidad abierta de Pakistán. *REVISTA DE PAKISTÁN DE APRENDIZAJE A DISTANCIA Y EN LÍNEA*, 6(2).
<http://journal.aiou.edu.pk/journal1/index.php/PJDOL/article/view/975/101>
- Amorós, T. M. (2022). *comunicacion 2: Bachillerato peruano*. Lima - Perú. Metrocolor.
- Arias, G. J. (2021). *Diseño y metodologia de la investigación*. ENFOQUES CONSULTING EIRL.
- Bohórquez, A. M., & Rincón, M. Y. (2018). *LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO*.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Carrillo, V. M., Hamit, S. A., Benjumea, G. D., & Constanza, S. O. (2017). CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y SU CARACTERIZACIÓN. *Revista Med*, 25(2), 105-116.
<https://www.redalyc.org/pdf/910/91054722010.pdf>
- Castro Ballena, M., & Dominguez Chang, P. (2018). *Propuesta de un suplemento infantil "Aprende jugando" para el periódico Ciudad 20 con el fin de promover la educación en Chiclayo*.
http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1586/TL_CastroBallenaMilagros_DominguezChangPaula.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Drouet, M. J. (2018). *Producción de un programa radial de contenido educativo ambiental. dirigido a estudiantes de la unidad educativa "Eugenio Espejo" del Cantón Babahoyo*.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5219/P-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000098.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Fernández, G. C. (2021). Efecto de la realidad aumentada en el periodismo escolar: una herramienta para el desarrollo de competencias comunicativas en entornos virtuales. 87(4). <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/isd2.12169>
- Fuentes, M. A., Zelaya, D. G., & Madsen, J. W. (2021). Rethinking the Course Syllabus: Considerations for Promoting Equity, Diversity, and Inclusion. *The Science of Teaching and Learning Corner*, 48(1), 69-79. <chrome-extension://dagcmkpagjlhakfdhnbomgmjdpkdklff/enhanced-reader.html?openApp&pdf=https%3A%2F%2Fjournals.sagepub.com%2Fdoi%2Fpdf%2F10.1177%2F0098628320959979%3Fdownload%3Dtrue>
- Gamarra, E. H. (2021). *Influencia del programa radial Voces Escolares en las habilidades comunicativas de las estudiantes de 5to año de secundaria del colegio Esther Festini de Ramos Ocampo, Comas, 2019.* https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17255/Gamarra_eh.pdf?sequence=2
- Gladkova, A. A. (2017). Adaptación psicológica y sociocultural de estudiantes internacionales de periodismo en Rusia: el papel de las habilidades comunicativas en el proceso de adaptación. *Psychology in Russia: State of the Art*, 10(4). <https://cyberleninka.ru/article/n/psychological-and-socio-cultural-adaptation-of-international-journalism-students-in-russia-e-role-of-communication-skills-in-the/viewer>
- Gobierno Regional de Lambayeque. (2022). *RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11144 "RAMÓN ORELLANO BARRIO" LA LAGUNA – KANARIS.* <https://www.regionlambayeque.gob.pe/web/tema/detalle/9910?pass=Mjcz>
- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA.* (S. d. V., Ed.) México.

- Kim, J., Merrill Jr., K., Xu, K., & Sellnow, D. D. (12 de 05 de 2021). Me gusta mi profesor de máquina relacional: una IA Estilos de comunicación del instructor y social. *International Journal of Human-Computer Interaction*, 1-11.
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10447318.2021.1908671>
- López Vargas , D. (2017). *El periodismo escolar como estrategia creativa en la era digital y su impacto en el aprendizaje*.
https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/5047/VE17.0961__617-dc35.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20periodismo%20escolar%20es%20una,el%20hecho%20cognitivo%20de%20aprendizaje
- López, V. D. (2017). El periodismo escolar como estrategia creativa en la era digital y su impacto en. *Zamora Unión Cívico Militar*.
https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/5047/VE17.0961__617-dc35.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (2022). *Publicaciones del Ministerio de Educación*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3537>
- Monsalve, G. C., Jaimes, M. E., Uribe, O. R., & González Prada, S. (2022). *El periodismo escolar a través de redes sociales como estrategia de fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de grados Cuarto y Quinto de la IE Rural La Aguililla, Puerto Rico, Caquetá*.
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15092/TGF_Claudia%20Monsalve_Edwin%20Jaimes_Reina%20Uribe_Sandra%20Gonzalez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morán, M. X. (2021). *La práctica del periodismo escolar en estudiantes del 1er y 2do de secundaria del colegio "Luis Fabio Xammar Jurado", 2020*.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/5313/XASHA%20ELIZABETH%20MARCELO%20MOR%C3%81N.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ñaupas, P. H., Valdivia, D. M., Palacios, V. J., & Romero, D. H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U.

Pacori Ticona, J. (2017). *Repercusión del periodismo escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la I.E.S. Politécnico regional de Los Andes - Juliaca, 2014*.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5587/Pacori_Ticona_Jonathan_Junior_Paul.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, C. H., Reyes, R. C., & Sáenz, M. K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, Tecnológica y Humanística* (1 ed.). (U. R. Palma, Ed.) Lima, Perú.

Sandoval G., J. J., & Rodríguez C., T. H. (2018). Club de periodismo como incidente. *UNIVERSITARIAS*, 177-199. file:///C:/Users/USUARIO%204/Downloads/2678-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15260-2-10-20180921.pdf

Tapia, M. d. (2018). *Marketing*. México: Apolo S.A de C.V.

Vogts, T. R. (2018). *EFFECTOS DE LA EDUCACIÓN EN PERIODISMO SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES: UN ESTUDIO DE CASO DE UN PROGRAMA DE PRENSA ESCOLÁSTICO DE UN PUEBLO PEQUEÑO*.
file:///C:/Users/USUARIO%204/Downloads/periodismo%20escolar.pdf

Ward, M., & Gillett, R. (2022). *La ciencia dice que los padres de niños exitosos tienen estas 25 cosas en común*. <https://www.businessinsider.com/how-parents-set-their-kids-up-for-success-2016-4>

ANEXOS

Anexo 1.

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Periodismo escolar (variable independiente)	El periodismo es una de varias actividades escolares en las que los estudiantes pueden participar mientras están en la escuela. Estrategia educativa con un enfoque cognitivo que da una visión amplia sobre el correcto uso de la información y comunicación, directamente relacionado con la investigación, la redacción, fortalezas, descubrimientos, historias de acuerdo al contexto en que se encuentren, de una escuela (Vogts, 2018).	El periodismo escolar es definido como un programa (capacidades) pedagógico hacia la unión de la unidad estudiantil y entes que integran el sistema educativo como un proceso practico. (Vogts, 2018)	Capacitación general	<ul style="list-style-type: none"> Taller de fortalecimiento Dramatizaciones Reflexiones Taller de liderazgo Talleres pedagógicos Charlas educativas Talleres de interculturalidad 	Escala dicotómica SI/NO
			Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de redacción periodística 	
			Proceso practico	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de comunicación con sus padres Nivel de comunicación con sus hermanos Nivel de conversación con sus amigos Vive con sus padres Tiene hermanos Como es su casa Dónde vive Ocupación del padre Trabaja el encuestado Le gustan las bebidas alcohólicas Es comunicativo Qué tipo de actividades deportivas realiza Cuáles son sus perspectivas educativas Se comunica en castellano Usa jergas en su comunicación Emplea muchas lisuras en su proceso comunicativo Se siente cómodo hablando en castellano Se comunica en quechua 	
Comunicación oral (variable dependiente)	La comunicación es definida claramente como la difusión del conocimiento y se asigna el punto clave de sentido al concepto, sin identificar las distintas apariencias que los dialogantes utilizan como factores claves en dicha transmisión (Carrillo et al., 2017)	La definición hace referencia que la comunicación se atribuye atreves de interacciones comunicativas, estilos de comunicación características sociales entre otros, cualquier comportamiento que se de en una circunstancia comunicativa proporciona información en el intercambio comunicativo (Carrillo, Hamit, Benjumea, & Constanza, 2017).	Formas de interacción		Escala dicotómica SI/NO
			Características sociales		
			Estilos de comunicación		

Nota: Elaboración propia

Anexo 2.

Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología
P. General	O. General	H. General		
¿Cómo el periodismo escolar logra fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, ¿Ferrenafe?	Diseñar estrategias para desarrollar el periodismo escolar, y fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferrenafe.	En la medida que se implementen las dimensiones del periodismo escolar se logrará incrementar la comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferrenafe, permitiéndoles que se apropien de conceptos básicos, para poner en práctica lo aprendido e integrarlo a su desarrollo diario, todo ello contribuirá para mejorar sus habilidades comunicativas.	Periodismo escolar	Enfoque: Cuantitativo Tipo de investigación: Aplicada - descriptiva Modalidad de investigación: Propositiva Población: Censal Técnicas de recolección: Gabinete (fichaje)
P. Específicos	O. Específicos	H. Específicos		
¿Cómo afecta el diagnóstico del nivel de comunicación oral entre los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferrenafe?	Diagnosticar el nivel de comunicación oral entre los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferrenafe.	El resultado obtenido del diagnóstico del nivel de comunicación oral entre los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferrenafe afectará la elaboración y desarrollo de la propuesta planteada.	Comunicación	

¿De qué manera se empleará el periodismo escolar entre los estudiantes de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe?	Evaluar el empleo del periodismo escolar entre los estudiantes de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe.	El empleo del periodismo escolar mejorará los niveles de comunicación entre los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 11144 Ramón Orellano Barrios, La Laguna Kañaris, Ferreñafe
---	---	--

Instrumento:

Cuestionario

¿De qué manera la estructura teórica fundamentará la propuesta?	Diseñar una estructura teórica para fundamentar la propuesta.	La estructura teórica reforzará la investigación propuesta.
---	---	---

Nota: Elaboración propia

Anexo 3.

Cuestionario para el diagnóstico del nivel de comunicación



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Encuesta para alumnos

	Ítems	Respuesta	
1	¿Cuál es tu edad?		
2	¿Dónde vives?		
3	¿Tiempo de llegada a la Escuela?		
4	¿A qué se dedican tus padres?		
5	¿En qué actividades ayudas a tus padres?		
6	¿Cuántos hermanos tienes?		
7	¿Cómo debe comportarse un varón?		
8	¿Cómo debe comportarse una mujer?		
9	¿Alguna persona te cuenta historias, cuentos, anécdotas, etc.?	Sí: Detalle que le cuentan	No
10	¿Relatas lo que te cuenta?	Sí: Detalle a quien le cuentas	No: Por qué.
11	¿Eres quechua hablante?	Sí	No
12	¿Cómo consideras al quechua?	Importante	No es importante
13	¿Consideras que eres diferente, culturalmente?	Sí	No
14	¿Cuáles son esos aspectos que te hacen diferente?		
15	¿De qué te sientes orgulloso?		
16	¿Conoces cómo se elabora un periódico escolar?	Sí	No
17	¿Te gustaría participar en la elaboración de un periódico escolar?	Sí	No
18	¿Participarías escribiendo textos en el periódico escolar?	Sí	No
19	¿Qué temas consideras interesantes para escribir y compartir con la comunidad estudiantil?		
20	¿Crees que es importante que la IE cuente con un periódico escolar?	Sí	No

Anexo 4.

Evidencias fotográficas

Figura 2.

Encuesta para el diagnóstico de la comunicación



Anexo 5.

Sesiones de aprendizaje

Sesión 01

Descubriendo un nuevo mundo

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: La radio, radio periodismo escolar

Competencia: Se comunica oralmente en lengua materna

Capacidad de Área: Deduce y deriva indagación del texto oral.

Propósito: Reconoce la radio, como medio de comunicación oral, su importancia y aspectos relacionados al periodismo escolar.

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 22.

Organización de la primera sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
Inicio	Motivación de inicio		
	La docente inicia la sesión, recordándoles las normas de convivencia.	Diálogo	
	Luego se les presenta el texto. (Anexo 01)	Lluvia de ideas	
	Activación de saberes previos		
	Se les plantea las siguientes interrogantes:	Pizarra	15
	¿Por qué medio de difusión crees que fue transmitido este mensaje? ¿Por qué?	Plumones	
	¿Qué elementos del discurso indican que la persona está en el mismo lugar de los hechos?	Mota	
	Generación del conflicto cognitivo		

¿Consideras que esta forma es un tipo de periodismo? ¿De qué tipo?

Enunciación del tema: La radio y el periodismo radial.

Declaración del propósito

A través de esta sesión, se pretende lograr que el estudiante será capaz de: Reconocer la radio, como medio de comunicación oral, su importancia y aspectos relacionados al periodismo escolar.

Presentación de la información

Reciben información acerca de la radio y periodismo radial. (Ficha informativa – anexo 02)

Procesamiento de la información

Proceso

- Leen la ficha informativa.
- Subrayan ideas importantes.
- Responden las preguntas planteadas.
- Realizan una puesta en común e intercambian ideas.
- Sintetizan y registran en su cuaderno.

Ficha
informativ
a
Hoja
impresa
Organizad
or gráfico

25

Transferencia a una situación nueva

Cierre

- Escuchan en casa un programa radial de su comunidad.

**Lluvia de
ideas**

5

Metacognición:

- Reflexionan sobre el periodismo radial.

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 23.

Evaluación de la primera sesión

Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
	Explica el tema y propósito comunicativo del texto.	
Se comunica oralmente en lengua materna.	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.	Guía de observación
	Establece conclusiones sobre lo comprendido.	

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la primera sesión se dará un diálogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de la pizarra plumones, mota esto se realizará con el texto del anexo de la primera sesión. Luego de ello en el desarrollo del proceso se hará uso de una ficha informativa que se encuentra en el anexo 2 de la primera sesión. Finalmente, la evaluación se dará mediante la guía de la observación del anexo 3 de la primera sesión donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica (si/no) para evaluar si se comunica bien en su lengua materna oralmente.

ANEXO 01

I.E. N° 11144 Ramón Orellano Barrios
La Laguna- Kañaris

TEXTO 01



Lee el siguiente texto y responde:

¿Qué hora? Es la hora de la salud, es la hora del árbol de la vida.

Hola muy buenas tardes, como están. Bienvenidas, bienvenidos a “El árbol de la vida” programas de salud bienestar y vida sana que llega a ustedes semana por semana.

Para hoy, tenemos la actualidad en las noticias y novedades del mundo, sobre la medicina y otras ciencias de la salud. Soy Guadalupe del Cielo y les invito a que me acompañe en los próximos minutos en que van a descubrir datos e información interesante.

Te invitamos a continuar sintonizando una nueva edición de “El árbol de la vida”.

Regresamos con ustedes luego del espacio publicitario.

...

Respondo:

¿Por qué medio de difusión crees que fue transmitido este mensaje? ¿Por qué?

¿Qué elementos del discurso indican que la persona está en el mismo lugar de los hechos?

ANEXO 02/ FICHA INFORMATIVA

I.E. N° 11144 Ramón Orellano Barrios
La Laguna- Kañaris



LA RADIO: EL PERIODISMO ESCOLAR

La **radio** es un medio de difusión que se basa en la transmisión de sonidos a través del espacio por medio de ondas, que son captadas inmediata y simultáneamente por el público que posee aparatos receptores.

Es uno de los medios más difundidos y populares. Además, como la palabra es hablada, puede llegar a toda la población ya sea alfabetizada o no.

¿Qué es periodismo radial?

Se conoce así, a la actividad de transmitir información de actualidad a través de las ondas sonoras de la radio.

El periodista radial emplea el **código lingüístico oral** como única herramienta para transmitir el mensaje,

Ventaja. -

La noticia llega de forma inmediata, de tal manera que es posible comunicarla en el mismo momento que se producen, es decir “directo en directo”

Debido a su carácter inmediato, el mensaje debe ser claro y muy breve, así se evita que el público se distraiga.

¿Qué es periodismo escolar?

Es una forma de periodismo radial, que busca desarrollar la creatividad de los participantes y las habilidades de trabajo colaborativo, posicionando a docentes y estudiantes como productores de conocimiento relevante para su comunidad.

ACTIVIDAD

1. Elaboran un organizador gráfico con la información y las ideas que se compartieron en el aula, sobre el tema.
2. Escuchan con sus familiares un programa radial de su comunidad.



ANEXO 03

GUÍA DE OBSERVACIÓN

	DESEMPEÑOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Reconoce el propósito comunicativo de la radio, como medio de comunicación oral.			
2	Distingue la información relevante de lo complementario, en textos orales.			
3	Clasifica la información de los textos que escucha.			
4	Establece conclusiones sobre la importancia de la radio.			
5	Valora su uso y finalidad.			

Sesión 02

Somos pequeños periodistas

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: La Entrevista – Guía de elaboración.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Capacidad de Área: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Propósito: Elaboramos entrevistas para recabar información entre los miembros de la comunidad.

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 24.

Organización de la segunda sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
Inicio	Motivación de inicio		
	La docente inicia la sesión.		
	Los alumnos determinan las normas de convivencia para conseguir los objetivos de la asignatura	Diálogo	
	Los estudiantes escuchan el audio de una entrevista.	Lluvia de ideas	
	https://www.youtube.com/watch?v=g9nnl6xhINg	Audio	15
	Activación de saberes previos	Pizarra	
	El docente dialoga con los estudiantes, en base a las siguientes preguntas:	Plumones	
	¿Quiénes intervienen? ¿Sobre qué tema hablan?	Mota	
	¿Cómo es el personaje? ¿Qué lenguaje emplean?		

Generación del conflicto cognitivo.

¿A través de qué texto podríamos conocer aspectos importantes de la vida de un personaje?

Enunciación del tema:

Imaginen que hoy se convierten en periodista y les dan la oportunidad de entrevistar a la persona que ustedes admiran. Lo haremos a través de **La Entrevista**.

Declaración del propósito

El docente les plantea el propósito de la sesión: Elaboramos entrevistas para recabar información entre los miembros de la comunidad.

Presentación de la información

La docente presenta a los estudiantes una ficha guía. (Anexo 01)

Procesamiento de la información

Los alumnos anotan las ideas y dirigen la entrevista

El profesor explica y rellena el mapa para que los alumnos registren el contenido de forma organizada.

Los estudiantes y profesores discuten temas y los personajes pueden ser entrevistados.

Proceso

El profesor incita a los alumnos a realizar juntos una lista de preguntas que puedan ayudarlos a recopilar la información que necesitan. (Anexo 02)

Se comprometen a seleccionar a las personas que les interesen, a las que puedan conocer en clase, durante 5 a 15 minutos.

Los estudiantes actúan en parejas. Deben imaginarse el personaje por el que se les pregunta y las posibles respuestas que se les pueden ocurrir.

Escriben lo que responden

El profesor supervisa el trabajo de los estudiantes, para darles una comprensión general de cómo debe llevarse a cabo la entrevista.

Lámina

Papel
sábana

25

Plumones

	Los alumnos analizan si las preguntas son legibles y permiten recopilar la información esperada.	
	Los estudiantes diseñan las preguntas y el tiempo que dedican a resolverlas.	
	Los estudiantes se autoevalúan y participan en la evaluación de su trabajo utilizando listas de verificación.	
	Transferencia a una situación nueva	
	Deben concertar una cita con la persona a la que van a entrevistar y ponerse de acuerdo para decidir a quién entrevistarán.	
Cierre	Pida a los estudiantes que graben las entrevistas para que, utilizando listas de verificación, puedan hacer autoevaluaciones y participar en la evaluación de las tareas.	Papelógraf o Lluvia de ideas 5
	Los estudiantes tendrán una o dos semanas para responder a la entrevista y el maestro les dará tiempo para una sesión para compartir sus experiencias de lo que funcionó.	
	Metacognición:	
	El docente realiza la metacognición luego de lo trabajado: ¿Qué hemos aprendido?	

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 25.

Evaluación de la segunda sesión

Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
Escribe textos en lengua materna	Ajustar el texto a la situación comunicativa, teniendo en cuenta la finalidad de la comunicación, el tipo de texto y determinadas características del tipo de discurso, así como la forma y el medio.	Lista de cotejo
	Mantenga actualizado el archivo, formal o informal, adaptándolo al destinatario y eligiendo	

una variedad de fuentes adicionales de
información.

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la segunda sesión de igual manera se dará un dialogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de audios, la pizarra plumones, el docente les planteará el propósito de la sesión que se encuentra en el anexo de la segunda sesión. Luego de ello en el desarrollo del proceso se hará uso de una ficha guía que se encuentra en el anexo 2 de la segunda sesión. Finalmente, la evaluación se dará mediante la lista de cotejo para presentación de la entrevista de la observación del anexo 3 de la segunda sesión donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica de los estudiantes de como escriben los textos en su lengua materna

ANEXO 01/ FICHA INFORMATIVA

LA ENTREVISTA

La entrevista es un diálogo en el que una persona hace preguntas a otra con el fin de conocerla mejor.



Cuál es la estructura de una entrevista

En una entrevista escrita podemos distinguir tres partes:

- **La introducción.** En ella se presenta brevemente al entrevistado y se anuncia el tema o los temas que se van a tratar.
- **El cuerpo.** Está formado por las preguntas y respuestas. A veces, el entrevistador incluye comentarios sobre los gestos, el tono o las reacciones del entrevistado.
- **El cierre.** Como despedida el entrevistador hace un resumen de las opiniones del entrevistado o formula algún comentario personal.

Pasos para elaborar una entrevista. -

1. Generación de ideas. Júntate con un compañero y elijan al personaje a quien desearían entrevistar.

- Después de elegido el personaje que pueda aportar una información interesante, sigan los siguientes pasos:
 - Recopilen información sobre esa persona y sobre los temas que se van a tratar.
 - Preparen un guion en el que ordenen los principales asuntos que desean tratar. Por ejemplo:
 - Primeros pasos de su carrera.
 - Trayectoria profesional.
 - Logros recientes.
 - Proyectos para el futuro.
 - Redacten el cuestionario, es decir, el conjunto de preguntas que van a plantear al entrevistado.

Hay que formular las preguntas con claridad y de forma concisa.



2. Composición. Representen la entrevista. Uno hará de entrevistado y el otro, de entrevistador.



Les recomendamos hacer una grabación de la entrevista y transcribirla

3. Revisión. Una vez redactada la entrevista, revisen lo siguiente:

- ¿Su introducción causa interés en el lector?
- ¿Las preguntas y respuestas son ágiles e interesantes?
- ¿El cierre es breve y presenta un comentario personal?

Actividad. - Reúnete con un compañero y elijan al personaje de tu localidad o escuela, a quien desearían entrevistar. Sigue los pasos propuestos.



ANEXO 02/ FICHA GUÍA

Estimado estudiante, puedes emplear esta ficha guía para que organices la información recabada en tu entrevista.

ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA	
PRESENTACIÓN ¿Cómo se llevará a cabo?	
DESARROLLO ¿Cuáles serán las posibles preguntas?	
	¿Recuerda usted alguna historia o relato que le contaron sus abuelos, padres, hermanos, tíos, profesores? ¿Podría relatarnos?
CIERRE ¿Cómo se efectuará?	

ANEXO 03

LISTA DE COTEJO PARA PRESENTACIÓN DE LA ENTREVISTA

N°	ÍTEMS	SÍ	NO
1	Se expresa claramente en la exposición.		
2	Adecúa el tono y el volumen de la voz.		
3	Muestra seguridad y confianza al exponer.		
4	Mantiene el hilo conductor en su exposición.		
5	Respeto la estructura de una exposición (presentación-desarrollo-cierre).		
6	Resuelve preguntas planteadas dentro de su discurso.		
7	Utiliza el tiempo asignado para la exposición (10 minutos).		
8	Utiliza material de apoyo (manual instructivo).		

Sesión 03

Valorar las raíces de mi comunidad

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: La narración oral

Competencia: Se comunica oralmente en lengua materna.

Capacidad de Área: Infiere e interpreta información del texto oral.

Propósito: Conversan con los miembros de su familia y comunidad, sobre las tradiciones del pueblo, costumbres, tradición oral y las comparten a través de sus narraciones.

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 26.

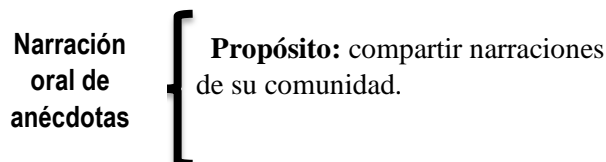
Organización de la tercera sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
Inicio	Motivación de inicio Plantean normas de convivencia para el propósito de la sesión. La docente narra a los estudiantes una tradición sobre su tierra de origen.	Diálogo	15
	Activación de saberes previos ¿Qué tipo de texto he usado para contar mi historia? (Una narración)	Lluvia de ideas Pizarra	
	Generación del conflicto cognitivo ¿Qué podemos conocer a través de la narración de historias de nuestro pueblo?	Tizas Mota	
	Enunciación del tema: la narración oral.		
	Declaración del propósito Los estudiantes deducen cuál es el propósito de la sesión: Conversan con los miembros de su familia y		

comunidad, sobre las tradiciones del pueblo, costumbres, tradición oral y las comparten a través de sus narraciones.

Presentación de la información

Los estudiantes revisan con orientación de la docente, el organizador gráfico sobre el tema (Anexo 01).



Procesamiento de la información

Proceso	Los estudiantes elegirán la narración que compartirá.		
	Construyen sus historias pensando en: el comienzo (el programa debe captar la atención de la audiencia), el medio y el final.	Imágenes Papel sábana	25
	Terminaron la historia con un breve comentario.	Plumones	
	Consideran los recursos verbales y no verbales que acompañarán la narración.		
	Observan las fuentes verbales y no verbales del material que acompañará la historia.		
	Siguiendo las instrucciones del profesor, cada alumno debe contar su historia a los demás miembros.		
	Los compañeros que escuchan la historia se toman el tiempo de anotar la información más importante en sus cuadernos, teniendo en cuenta el nombre y la experiencia de la persona.		

Transferencia a una situación nueva

Cierre	Luego de la actividad se pide voluntariamente a algunos estudiantes que quieran compartir sus narraciones a nivel de aula.	Lluvia de ideas	5
	Metacognición: ¿Cómo se sintieron al compartir su narración? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos ha servido? ¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?		

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 27.

Evaluación de la tercera sesión

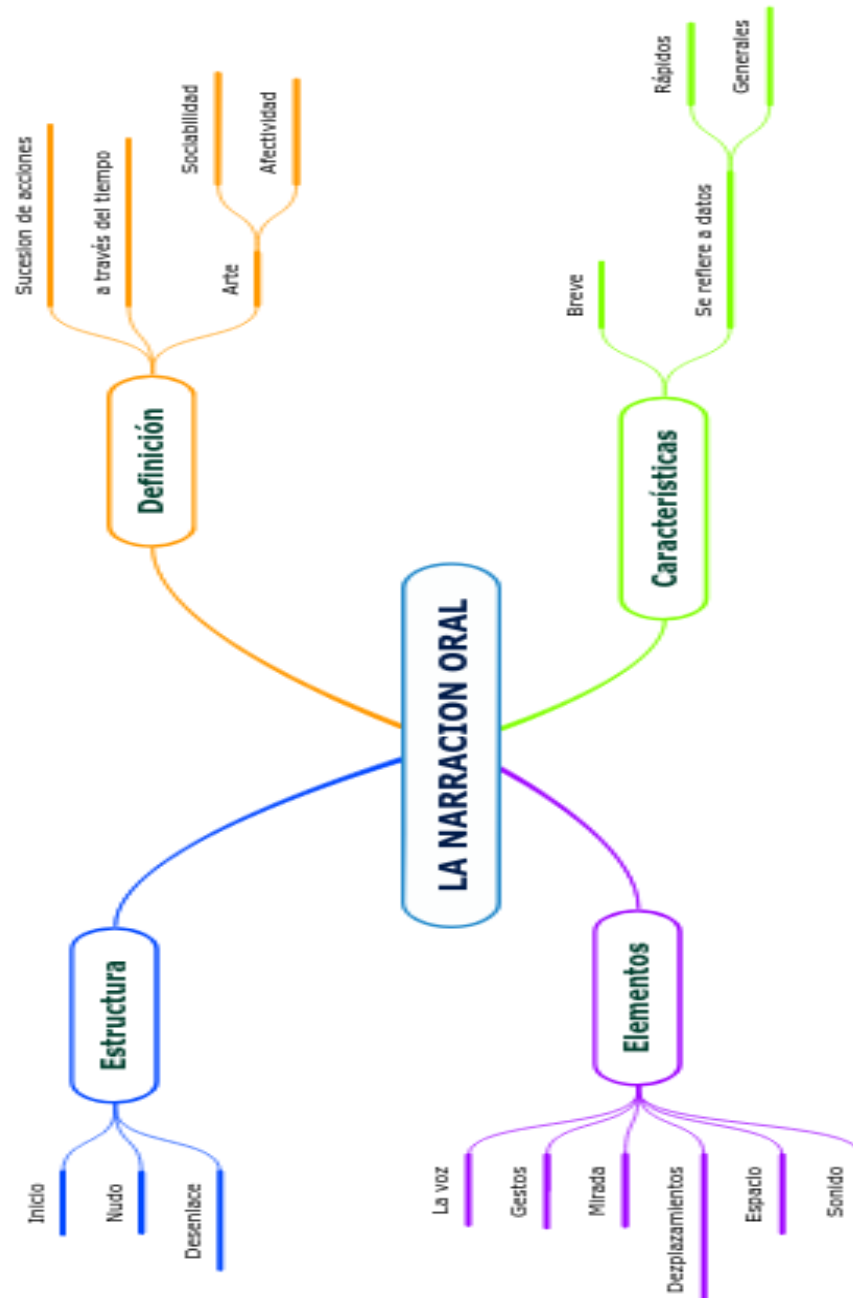
Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en lengua materna.	Explicar el tema y el propósito de la comunicación del texto.	Lista de cotejo
	Distinguir, clasificar y sintetizar lo relevante y complementario de la información	
	Sacar conclusiones sobre lo entendido.	

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la tercera sesión de igual manera se dará un dialogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de la pizarra, plumones, tizas además el docente les planteará el propósito de la sesión que se encuentra en el anexo 1 de la tercera sesión que es una ficha informativa donde indica que es una narración oral. Luego de ello en el desarrollo del proceso se hará uso de una ficha guía que se encuentra en el anexo 2 de la tercera sesión donde se especifica la lista de cotejo para la narración oral. Finalmente, la evaluación se dará mediante la lista de cotejo para presentación de la entrevista de la observación del anexo 2 de la segunda sesión donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica de los estudiantes de cómo se comunican oralmente en su lengua materna.

ANEXO 01/ FICHA INFORMATIVA

LA NARRACIÓN ORAL



ANEXO 02/ LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO PARA LA NARRACIÓN ORAL

Aspectos a evaluar	SI	NO
1. ¿Se dio una introducción al iniciar la narración?		
2. ¿Durante la narración mantuvo siempre la idea central?		
3. ¿La narración fue clara y precisa		
4. ¿El contenido de su narración fue novedoso e interesante?		
5. ¿Uso términos adecuados al tema?		
6. Se mantuvo el interés del grupo durante su participación?		
7. ¿Mostró seguridad al expresarse?		
8. ¿Mantuvo contacto visual con la audiencia?		
9. ¿Respeto adecuadamente el tiempo?		
10. ¿Usó apoyos visuales?		
11. ¿Su tono de voz fue claro?		
12. ¿La narración fue fluida?		
13. ¿La narración motivó al auditorio para hacer preguntas?		

Sesión 04

Me preparo para la locución

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: Me preparo para la locución.

Competencia: Se comunica oralmente en lengua materna.

Capacidad de Área: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Propósito: Descubro y aprendo las técnicas para la locución radial.

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 28.

Organización de la cuarta sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
	Motivación de inicio: La docente inicia y establece las normas de convivencia a considerar durante el desarrollo de la sesión. Observamos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=dWlCXrmDcew (¿Cómo ser buen locutor? Ejercicios para hacer locución") Activación de saberes previos		
Inicio	La docente motiva a los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿Alguna vez te presentaste ante un público? ¿Cómo te sentiste? ¿Te animarías a dirigirte a ellos, sin necesidad de que te vean, sólo que te escuchen? ¿Qué transmite un locutor? Generación del conflicto cognitivo ¿Qué necesitas para lograr ser un buen locutor? Enunciación del tema Me preparo para la locución.	Diálogo 1 Lluvia de ideas Pizarra Plumones Mota	15

Declaración del propósito

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Presentación de la información

La docente presenta una ficha guía con ejercicios para trabajar con sus pares (Anexo 01)

Procesamiento de la información

Proceso	La docente orienta a los estudiantes para que trabajen en el ejercicio de actividades prácticas,	Hoja guía Pizarra plumones ficha impresa	25
	Los estudiantes tendrán libertad para elegir el orden en la demostración del ejercicio práctico. Se estimula cada participación y se direcciona en caso se tenga que corregir. Los estudiantes reconocen sus aciertos y sus fallos. Asumen el compromiso de seguir practicando en casa porque necesitan expresarse con fluidez para su microprograma radial.		

Transferencia a una situación nueva

Cierre	Los estudiantes practican en casa los ejercicios propuestos.	Lluvia de ideas	5
	Metacognición: Los estudiantes responden preguntas en forma oral: ¿Qué aprendí? ¿Tuve problemas? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?	Diálogo	

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 29.

Evaluación de la cuarta sesión

Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en lengua materna.	Subrayar las características inherentes de los objetos, objetos, eventos y lugares.	Lista de cotejo
	Determinar el significado de las palabras en su contexto y significado figurativo.	

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la cuarta sesión de igual manera se dará un dialogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de la pizarra, plumones, tizas además el docente les planteará el propósito de la sesión que se

encuentra en el anexo 1 de la cuarta sesión que es una ficha informativa de las técnicas para la locución que consta de ejercicios prácticos de aprendizaje. Luego de ello en el desarrollo del proceso se hará uso de una ficha de observación con las estrategias planteadas en esta sesión. Finalmente, la evaluación se dará mediante la lista de cotejo para la presentación de me preparo para la locución del anexo 2 de la cuarta sesión donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica de los estudiantes de cómo se comunican oralmente en su lengua materna.

ANEXO 01/ FICHA INFORMATIVA

TÉCNICAS PARA LA LOCUCIÓN

EJERCICIO 1:

Te propongo el siguiente ejercicio: Coge al azar un texto. De un periódico, un libro, una revista, una web, el que sea. No muy largo. Un párrafo de unas 5 líneas.

Intenta leerlo varias veces transmitiendo en cada ocasión un sentimiento y un estado de ánimo diferente.

Por ejemplo, léelo:

- Como si fuese un texto graciosísimo.
- Como si estuvieses muy enfadado.
- Como si hubiese mucho ruido a tu alrededor y tuvieses que gritar.
- Como si estuvieras entre el público asistente a una conferencia y tuvieras que hablar muy bajo.
- Como si fueses un político desde el atril, convenciendo a las masas en un mitin.
- Como si tu audiencia fueran los niños de una guardería.

Grábalo y escúchate.

Comprueba si hay diferencias. Si ves que no las hay o hay muy pocas, inténtalo sin leer.

Memoriza un texto fácil, una frase de uso cotidiano como, por ejemplo: “Qué buen día hace hoy, seguro que me voy a la playa”.

EJERCICIO 2:

Pídele a alguien de confianza (y de gran paciencia), que intente adivinar que entonación le has dado a cada texto.

Primero:

... De repente vio al monstruo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le preguntó con su voz ronca.
- A casa de mi Abuelita- le dijo asustada.
- Uhm... No está lejos- pensó el monstruo para sí, dándose media vuelta.

Segundo:

“En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón.”

Y todo el campo un momento
se queda, mudo y sombrío,
meditando. Suenan el viento
en los álamos del río.

(Antonio Machado)

¡Ahora practica con los trabalenguas!

Tengo una gallina pinta, pipiripinta, pipirialegre y gorda, que tiene tres pollitos pintos, pipiripintos y gordos. Si la gallina no hubiera sido pinta pipiripinta, pipirialegre y gorda; los pollitos no hubieran sido pintos, pipiripintos y gordos.

Si tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, qué disgusto se lleva mi gusto al saber que tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto.

Fui a la ferrocarrilería y el ferrocarrilero me dijo que ferrocarriles no había. Yo quiero un ferrocarril para ferrocarrilear por las vías que transitan los ferrocarriles modernos y contratar a muchos ferrocarrileros más simpáticos que el ferrocarrilero de la ferrocarrilera.

Ahora visualízate delante de un micrófono y hazte las siguientes preguntas:

¿Te reconoces como la misma persona?

¿Te expresas igual en ambos casos?

¿Suenas igual de convincente?

ANEXO 02/ FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS	SÍ	NO
- Vocaliza correctamente.		
- Marca diferentes tonos al leer los textos.		
- Se expresa con claridad.		
- El volumen de voz es adecuado.		
- Emplea un tono de habla monótono		
- Utiliza un lenguaje adecuado.		
- Demuestra control de sí mismo.		
- Muestra dominio y seguridad al expresarse.		
- Transmite emociones al hablar.		

Sesión 05

Elaboro guiones radiales

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: Elaboramos guiones radiales.

Competencia: Escribe textos en lengua materna.

Capacidad de Área: Adecúa el texto a la situación comunicativa.

Propósito: Conoce y elabora la estructura del microprograma radial.

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 30.

Organización de la cuarta sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
	Motivación de inicio		
	La docente inicia brindando las orientaciones para el desarrollo de la sesión y recordando las normas de convivencia.		
	Luego les presenta la siguiente frase: “La radio está más cerca de la gente”	Diálogo	
Inicio	Activación de saberes previos	Lluvia de ideas	15
	¿Qué significado tiene para ti esta frase?	Pizarra	
	¿Quiénes están detrás de este propósito?	Mota	
	Generación del conflicto cognitivo		
	¿Cómo se conoce a esta forma de hacer radio?		

Enunciación del tema

Elaboramos guiones radiales.

Declaración del aprendizaje esperado

Conoce y elabora la estructura de la microprograma radial.

Presentación de la información

Los estudiantes revisan con orientación de la docente la ficha guía (Anexo 01).

Procesamiento de la información

Los estudiantes se organizan mediante grupos de trabajo.

Intercambian ideas y responden oralmente a las siguientes preguntas:

Proceso	-¿Para qué vamos a realizar una microprograma radial?	Papel sábana	25
	-¿Quiénes serán nuestros oyentes?	Plumones	
	-¿Qué necesitamos para esta actividad?		
	Utiliza ficha guía para recoger información que se desea organizar.		
	La docente monitorea y evalúa permanentemente el trabajo.		
	Socializan la información en la técnica de museo disponiendo los elementos de acuerdo a la organización.		
	El docente retroalimenta la información.		
	Transferencia a una situación nueva		
Cierre	Organizan su microprograma radial y siguen la estructura.	Lluvia de	5
	Metacognición:	ideas	
	Los estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Qué aprende? ¿Cómo aprende? ¿Para qué aprende?		

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 31.

Evaluación de la quinta sesión

Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
Escribe textos en lengua materna.	Ajustar el texto a la situación comunicativa, teniendo en cuenta la finalidad de la comunicación, el tipo de texto y determinadas características del tipo de discurso, así como la forma y el medio.	Lista de cotejo
	Llevar registros formales o informales adaptándolos a los destinatarios	

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la quinta sesión de igual manera se dará un dialogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de la pizarra, plumones, tizas además el docente les planteará el propósito de la sesión que se encuentra en el anexo 1 de la quinta sesión que es una ficha guía para el plan de escritura. Luego de ello en el desarrollo del proceso se prepara un guion de radio (lo que va a decir cada uno) guiándose del modelo del anexo 1 de la quinta sesión. Finalmente, la evaluación se dará mediante la lista de cotejo para la presentación de me preparo para la locución del anexo 2 de la quinta sesión donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica de los estudiantes de cómo se comunican oralmente en su lengua materna.

ANEXO 01/ FICHA GUÍA

PLAN DE ESCRITURA	
PASO A PASO	
¿A quién(es) va dirigido la microprograma radial?	
¿Cómo se llama la microprograma radial?	
¿Qué lenguaje debemos emplear?	
¿Cuánto tiempo durará?	
¿Qué recomendaciones puedo considerar?	
¿Qué parte del programa conducirá cada integrante?	

Preparen un guion de radio (lo que va a decir cada uno) Guíense del modelo:

CONTENIDO	GUIÓN DEL LOCUTOR	MÚSICA Y EFECTOS	TIEMPO
Presentación			
Secuencia 1			
Secuencia 2			
Despedida			

ANEXO 02/ LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SÍ	NO
- Tiene en cuenta la intención comunicativa.		
- Considera la situación comunicativa.		
- Considera el propósito del guion.		
- Utiliza los elementos de la comunicación oral.		
- Emplea recursos no verbales y paraverbales.		
- Utiliza un lenguaje adecuado.		
- Emplea convenciones de participación.		

Sesión 06

Mi opinión importa

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: Expreso mi opinión.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidad de Área: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Propósito: Promover espacios para intercambiar opiniones entre compañeros, sobre temas propuestos de la comunidad.

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 32.

Organización de la sexta sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
	Motivación de inicio		
	La docente da inicio a la sesión, dando la bienvenida a los estudiantes y presentando las normas de convivencia para el desarrollo de las misma.		
Inicio	Luego les escribe en la pizarra lo siguiente: “Nuestra cultura es lo que nos define; es la forma como vivimos, son las costumbres y tradiciones que dominan nuestras vidas”. Activación de saberes previos ¿Consideras que es cierto lo que se afirma líneas arriba? ¿Cuál sería tu opinión o punto de vista?	Diálogo Lluvia de ideas Pizarra Plumones Mota	15
	Generación del conflicto cognitivo		
	¿Será importante fundamentar nuestras ideas?		
	Enunciación del tema		
	Expreso y fundamento mi opinión.		

Declaración del propósito (La docente da a conocer el propósito de la sesión)

A través de la sesión, se busca: promover espacios para intercambiar opiniones entre compañeros, sobre temas propuestos de la comunidad.

Presentación de la información

La docente pide escribir sus ideas.

Entrega la ficha guía y explica el proceso a seguir (Anexo 01).

Procesamiento de la información

La docente debe explicar que se requiere fundamentos para poder respaldar nuestra opinión.

Proceso

La docente atiende las dudas de los estudiantes.

Los estudiantes intercambian sus avances en parejas socializan acerca de los aspectos a mejorar.

La docente pide que intercambien sus opiniones con otro compañero.

Los estudiantes socializan comentando las sugerencias recibidas.

La docente dirige la reflexión sobre: Las costumbres y tradiciones, sinónimo de cultura.

Mapa conceptual
Lámina
Papel sábana
Plumones

25

Transferencia a una situación nueva

Escriben su opinión y la fundamentan, considerando la opinión que asumirán frente al tema. (a favor o en contra)

Cierre

Metacognición:

Los estudiantes responden preguntas en forma oral:
¿Qué aprendí? ¿Tuve problemas? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?

Lluvia de ideas

5

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 33.

Evaluación de la sexta sesión

Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en lengua materna.	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales.	Lista de cotejo
	Explica diferentes puntos de vista, de acuerdo con el sentido global del texto.	

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la sexta sesión de igual manera se dará un dialogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de la pizarra, plumones, tizas además el docente les planteará el propósito de la sesión que se encuentra en el anexo 1 de la sexta sesión que es una ficha guía para el intercambio de ideas y opiniones. Luego de ello en el desarrollo del proceso se dará el cotejo donde el estudiante utilizará los recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Finalmente, la evaluación se dará mediante la lista de cotejo para la presentación de me expreso del anexo 2 de la sexta sesión donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica de los estudiantes de cómo se comunican oralmente en su lengua materna.

ANEXO 01/ FICHA GUÍA

INTERCAMBIAMOS IDEAS Y OPINIONES

Alumno (a): _____	
Opinión	Argumento

Alumno (a): _____	
Opinión	Argumento

Alumno (a): _____	
Opinión	Argumento

ANEXO 02/ LISTA DE COTEJO

Criterios	SI	NO
- Presenta razones válidas y pertinentes.		
- Expone y sustenta con la finalidad de defender una opinión.		
- Predomina la función apelativa (persuadir)		
- Logra convencer a los interlocutores.		
- Asume una postura, mediante el diálogo.		
- Su vocabulario es pertinente.		
- Intercambia ideas para tomar un acuerdo.		
- Se expresa con fluidez y claridad.		

Sesión 07

Estructuramos la edición de la microprograma radial

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: Estructuramos la edición de la microprograma radial

Competencia: Escribe en su lengua materna textos

Capacidad de Área: Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto.

Propósito: Elaborar una plantilla modelo del guion, para la edición de la microprograma.

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 34.

Organización de la séptima sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
Inicio	Motivación de inicio La docente brinda las orientaciones generales y establece las normas de convivencia. Luego les invita a escuchar un programa radial.	Papelógrafo o	15
	Activación de saberes previos ¿Qué tipo de información se transmite en cada uno de estos programas y de qué forma? ¿Qué características tiene?	Diálogo lluvia de ideas	
	Generación del conflicto cognitivo ¿Qué características específicas presenta el periodismo radial?		
	Enunciación del tema Estructuramos la edición de la microprograma radial “Notidatos Al Día”	Pizarra Tizas	
	Declaración del aprendizaje esperado Elabora una plantilla modelo del guion, para la edición de la microprograma	Mota	
Proceso	Presentación de la información La docente entrega a los estudiantes una ficha guía para el desarrollo de sus actividades (Anexo 01)	Mapa conceptual	25
	Procesamiento de la información Los estudiantes elaboran una lista o tabla con las características del periodismo radial.	Lámina Papel sábana	

Toman en cuenta características formales, códigos, información, estilo, etc. Plumones

5

Transferencia a una situación nueva

Cierre	Diseña con tus compañeros una microprograma radial en el que se transmitirá noticias importantes de tu localidad o institución educativa.	Lluvia de ideas
	Metacognición: Los estudiantes responden preguntas en forma oral: ¿Qué aprendí? ¿Tuve problemas? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?	

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 35.

Evaluación de la séptima sesión

Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
Escribe textos en lengua materna.	Ajustar el texto a la situación comunicativa, teniendo en cuenta la finalidad de la comunicación, el tipo de texto y determinadas características del tipo de discurso, así como la forma y el medio.	Lista de cotejo
	Llevar registros formales o informales adaptándolos a los destinatarios	

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la séptima sesión de igual manera se dará un dialogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de la pizarra, plumones, tizas además el docente les planteará el propósito de la sesión que se encuentra en el anexo 1 de la séptima sesión que es una ficha guía para presentar una microprograma “Notidatos al Dia”. Luego de ello en el desarrollo del proceso se dará el cotejo donde el estudiante reflexionará y evaluará la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Finalmente, la evaluación se dará mediante la lista de cotejo para la presentación de

me expreso del anexo 2 de la séptima sesión donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica de los estudiantes de cómo escriben textos en lengua materna.

ANEXO 01/ FICHA GUÍA

PRESENTAMOS UN MICROPROGRAMA RADIAL “NOTIDATOS AL DÍA”

Antes de empezar recuerda hacer lo siguiente:

- Revisamos los elementos que intervienen en la comunicación oral.
- Nos preparamos para presentar nuestra microprograma.
- Leemos y revisamos el texto de nuestro guion.
- Practicamos la lectura del guion.

ENSAYAMOS NUESTRA PREPARACIÓN.

- Colócate en un lugar donde no haya mucha bulla.
- Si es necesario, pide el apoyo de un familiar para organizar tu espacio.
- Recuerda que una buena entonación es necesaria para tu presentación.
- Graba con apoyo de tu guion. Esta será tu primera prueba.
- Escucha atentamente la primera prueba de grabación.

A PARTIR DE LO GRABADO RESPONDEMOS BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Qué pasos seguí para realizar la presentación del microprograma?
- ¿Por qué es importante trabajar esta actividad en la escuela?
- ¿El guion elaborado llega a transmitir el propósito que planifiqué?
- ¿Qué necesito reforzar?

ANEXO 02/ LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SÍ	NO
– Considera el propósito del guion.		
– Utiliza los elementos de la comunicación oral.		
- Tiene en cuenta la intención y situación comunicativa.		
- La información que presenta es precisa, clara, específica.		
- Varían la entonación y el volumen de la voz.		
- El conductor dirige el programa con seguridad y aplomo.		
- Los oyentes escuchan y comentan entre ellos,		

Sesión 08

Somos locutores

I. Información de la sesión:

Área: Comunicación

Grado: Segundo

Denominación: Somos locutores.

Competencia: Se comunica oralmente en lengua materna.

Capacidad de Área: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Propósito: Realizar el microprograma radial de 10 min con la participación de los estudiantes en el espacio del recreo. (listo para ensayar)

Duración: 45 min

II. Organización de la sesión

Tabla 36.

Organización de la octava sesión

Situaciones de aprendizaje	Secuencia didáctica	Recursos didácticos	T
Inicio	Motivación de inicio		
	La docente inicia la sesión, recordándoles las normas de convivencia.	Papelógrafo	
	Activación de saberes previos		
	Escuchan atentamente un programa radial (audio)	Diálogo lluvia de ideas	
	Reconoce las características. Dialoga en base a ellas.		15
	Generación del conflicto cognitivo		
	¿Cuál será el principal propósito del periodismo radial? ¿Por qué?		
	Enunciación del tema	Pizarra	
		Tizas	
	Somos locutores.	Mota	

Declaración del aprendizaje esperado

Realizar la microprograma radial de 10 min con la participación de los estudiantes en el espacio del recreo. (listo para ensayar)

Presentación de la información

La docente comparte con sus estudiantes una ficha guía (Anexo 01).

Procesamiento de la información

Proceso	Reciben información acerca de la importancia de planificar en base a una estructura, la cual servirá de guía para el momento de la transmisión radial.	Plumones	25
	Se inician los ensayos entre sus compañeros, a fin de corregir errores.	Hoja impresa	
	Se les sugiere grabar sus presentaciones, para que ellos puedan escucharse y prestar atención a los detalles.		
	Ello le permitirá mejorar su presentación en caso sea necesario.		
Transferencia a una situación nueva			
Cierre	Socializan y enjuician las presentaciones propias y de sus compañeros.		10
	Metacognición:	Lluvia de ideas	
	Reflexionan sobre el proceso de aprendizaje. ¿En qué circunstancias de la vida puedo aplicar lo aprendido en esta experiencia de aprendizaje?		

Nota: Elaboración propia

III. Evaluación

Tabla 37.

Evaluación de la octava sesión

Competencia	Desempeños	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en lengua materna.	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Lista de cotejo

Nota: Elaboración propia

Para dar inicio a la octava sesión de igual manera se dará un dialogo donde los estudiantes darán a conocer sus ideas o también llamado la lluvia de ideas, para ello se hará uso de la pizarra, plumones, tizas. Luego de ello en el desarrollo del proceso se dará el cotejo donde el estudiante reflexionará y evaluará la forma, el contenido y contexto del texto oral. Finalmente, la evaluación se dará mediante la lista de cotejo para la presentación de somos locutores donde se visualizará el desempeño con una escala dicotómica de los estudiantes de cómo escriben textos en lengua materna.

Producto final

Microprograma radial “Notidatos al día”

<https://www.youtube.com/watch?v=5K20IQrQbto>

Link para la música de entrada a la microprograma.

Presentación

Locutor 1.- Buenos días estimados radio oyentes.

Estamos hoy de nuevo con ustedes para presentarles nuestra mejor programación, quien les habla (nombre del estudiante) y me acompaña nuestro/a amigo/a (nombre del estudiante)

Locutor 2.- (El o el acompañante saluda) Bienvenidos a una nueva edición de “Notidatos al día”

Hoy, hemos preparado información sobre un tema de salud que preocupa a todos. Me refiero a: “La anemia”

Lo que todos debemos saber sobre la anemia

Si bien la anemia en sí no es peligrosa hasta que se vuelve muy grave, la anemia puede ser un precursor de problemas de salud graves.

Características de la anemia

1. Es un signo de otra enfermedad
2. la fatiga no es un síntoma frecuente
3. No se realiza análisis para detectar anemia por los médicos
4. De leve se puede convertir en muy grave

Pasamos al bloque comercial y regresamos con más datos sobre este tema muy importante.

Bloque de comerciales

<https://www.youtube.com/watch?v=6Mg7IMXCmNA>

Continuamos con nuestra transmisión y nos preguntamos:

¿Qué puede causar anemia?

Una persona puede padecer anemia debido a diferentes razones. Algunas causas comunes son:

- * Tratamientos del cáncer, como radiación o quimioterapia.
- * Pérdida de sangre.
- * Ausencia de ciertas vitaminas o minerales en la alimentación.

- * Niveles bajos de hierro en sangre.

Problemas de órganos mayores (incluyendo enfermedad grave del corazón, pulmón, riñón o hígado)

- * Una dieta baja en hierro

- * Menstruación Abundante

- * Donación de sangre frecuente

- * Entrenamiento de resistencia

- * Ciertas afecciones digestivas, como la enfermedad de Crohn

- * Medicamentos que irritan el revestimiento intestinal, como el ibuprofeno

- * Glóbulos rojos destruidos por el organismo antes de ser reemplazados.

- * Producción de menos glóbulos rojos.

Regresamos luego de los comerciales.

Bloque de comerciales

<https://www.youtube.com/watch?v=J5kAKCRMDT8>

Continuamos con ustedes y ahora es importante preguntarnos: ¿se puede prevenir la anemia?

Prevención

Aun cuando las categorías de anemia no se consiguen prever, es aceptable obviar la visión de la anemia por falta de vitaminas y hierro, trasladando un mejor alimento nutritiva que incluya:

- * Hierro. El hierro es un componente vital de la hemoglobina, lo que lo convierte en un mineral importante que nuestros cuerpos necesitan para transportar oxígeno y que nuestras células puedan producir energía se encuentran las carnes rojas, hígado etc.

- * Folato. El ácido fólico, es necesario para formar glóbulos rojos. Una deficiencia puede reducir la capacidad de los glóbulos rojos para transportar oxígeno. Este nutriente, se pueden encontrar en Frijoles y legumbres (por ejemplo, guisantes, frijoles carilla), Extractos de levadura y carne de res, Naranjas y jugo de naranja, Salvado de trigo y otros alimentos integrales, Aves, cerdo, mariscos, arvejas verdes, frijoles rojos, cacahuates y productos de granos enriquecidos, tales como pan, cereales, pasta y arroz.

- * Vitamina B-12. aquí se encuentran los alimentos que incluyen carnes rojas, productos lácteos y la soja.

* Vitamina C. aquí se encuentran una variedad de alimentos como el brócoli, frutas cítricas, pimientos, fresas etc.

¡Qué interesante es toda esta información! Cuando lleguemos a casa será muy beneficioso compartirla con nuestra familia. Y antes de despedirnos, tenemos una recomendación sobre el tema:

Recomendaciones

Los tratamientos para esta condición van desde tomar suplementos hasta procedimientos médicos. Sin embargo, algunos factores de riesgo pueden evitarse siguiendo una dieta sana y variada.

Despedida

Hoy recibimos información valiosa en esta edición de nuestra microprograma “Notidatos al día”. Transmitieron para ustedes y

Hasta una próxima edición. Que tengan buenos días.

<https://www.youtube.com/watch?v=mPxhXdkKjn8>

Link para la música de salida de la microprograma.

En esta etapa ya los estudiantes son capaces de conducir una microprograma radial de acuerdo a las sesiones planteadas. Aquí todo estará de acuerdo a la estructura donde participaran dos locutores donde primero locutor interactuara con el otro para ello se establecieron músicas de entradas y salidas de acorde al tema informativo. La entrada, los bloques comerciales y la despedida se darán de acorde a los tiempos pronosticados en la anterior que es el producto final de todo lo aprendido se puede apreciar claramente todos estos indicadores para que se pueda llevar a cabo de la mejor manera el programa radial.

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Julio César Sevilla Exebio, Docente/Asesor de tesis/revisor del trabajo de investigación, de los estudiantes, Maria Ofelia Salazar Wilson y Amanda Nevenka Dayanara Olivera Otoy.

Titulada:

Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo de secundaria de la IE N° 11144 Ramón Orellano Barrios – Kañaris, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 17% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 06 de enero del 2023



JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO
DNI: 17407478
ASESOR

Anexo 6.

Informe Turnitin



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Amanda / María Olivera Otoya / Salazar Wilson,
Título del ejercicio: Tesis de Licenciatura
Título de la entrega: Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación ...
Nombre del archivo: Tesis_Final_15_-08_-22_-_Amanda_y_Ofelia.docx
Tamaño del archivo: 3.93M
Total páginas: 121
Total de palabras: 18,462
Total de caracteres: 102,213
Fecha de entrega: 16-ago.-2022 12:01p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 1883250043

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS
Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación oral de los
estudiantes de segundo de secundaria de la I.E. N° 11144 Ramón Orellana
Barrios - Kallari

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación.

Investigadoras: Olivera Otoya, Amanda Néveda Dayanara
Salazar Wilson, María Ofelia

Asesor: Sevilla Exebio, Julio César

Lambayeque – Perú
2022

Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESOR

Periodismo escolar para fortalecer el nivel de comunicación oral de los estudiantes de segundo de secundaria de la IE N° 11144 Ramón Orellano Barrios - Kañaris

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	16%	3%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
2	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
3	distancia.udh.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	pirhua.udep.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	
7	idoc.pub	1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1%
	Trabajo del estudiante	


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESROR

9	fifarma.org Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
14	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	1library.co Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	chakinan.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESROR

20	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %
21	colegioeuler.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Instituto San Ignacio de Loyola - ISIL Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
24	1in4mentalhealth.com Fuente de Internet	<1 %
25	redcol.minciencias.gov.co Fuente de Internet	<1 %
26	repositorioslatinoamericanos.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
27	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
29	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESOR

31	www.martindiosestorres.com Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
35	scholarworks.wmich.edu Fuente de Internet	<1 %
36	docsalud.com Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad EAN Trabajo del estudiante	<1 %
38	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	es.acid-properties.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.msdmanuals.com Fuente de Internet	<1 %
42	Liliana Dore. "Diagnóstico de cancro de mama a partir de anotações de imagens de	<1 %


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESROR

mamografias e biópsias", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2014.

Publicación

43	Submitted to Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil	<1 %
	Trabajo del estudiante	
44	es.slideshare.net	<1 %
	Fuente de Internet	
45	Submitted to Universidad Continental	<1 %
	Trabajo del estudiante	
46	"Tendencias en la investigación universitaria. Una visión desde Latinoamérica. Volumen XII", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2020	<1 %
	Publicación	
47	repositorio.continental.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
48	www.repositorioeducacion.com	<1 %
	Fuente de Internet	
49	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru	<1 %
	Trabajo del estudiante	
50	dspace.esPOCH.edu.ec	<1 %
	Fuente de Internet	
51	repositorio.upn.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESROR

52	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
53	revistas.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
54	www.businessinsider.com Fuente de Internet	<1 %
55	www.repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
56	Submitted to Institución Universitaria Digital de Antioquia Trabajo del estudiante	<1 %
57	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
58	www.lcwu.edu.pk Fuente de Internet	<1 %
59	www.repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
60	Repositorio.Uladech.Edu.Pe Fuente de Internet	<1 %
61	Submitted to Universidad de Cartagena Trabajo del estudiante	<1 %
62	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
63	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESROR

		<1 %
64	laplataviaja.com Fuente de Internet	<1 %
65	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
66	www.metromadrid.es Fuente de Internet	<1 %
67	bvsms.saude.gov.br Fuente de Internet	<1 %
68	gmaitercerob.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
69	memoriascimted.com Fuente de Internet	<1 %
70	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
71	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
72	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
73	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
74	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESROR

75	www.uma.es Fuente de Internet	<1 %
76	agenda.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
77	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
78	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
79	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
80	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
81	repositorio.unid.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
82	wn.com Fuente de Internet	<1 %
83	www.afsedf.sep.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
84	www.amundsenhs.org Fuente de Internet	<1 %
85	www.expoknews.com Fuente de Internet	<1 %
86	www.udd.cl Fuente de Internet	<1 %


Dr. Julio César Sevilla Exebio
ASESROR

87	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
88	casadelcorregidor.com.pe Fuente de Internet	<1 %
89	editorial.risei.org Fuente de Internet	<1 %
90	fce.ut.edu.co Fuente de Internet	<1 %
91	hp3.iie.ufro.cl Fuente de Internet	<1 %
92	innovationsresanblogg.org Fuente de Internet	<1 %
93	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
94	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
95	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
96	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
97	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %


Dr. Julio Cesar Sevilla Exebio
ASESROR