

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana 2019.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia.

Investigador : Bach. Reyes Palacios, Oscar William

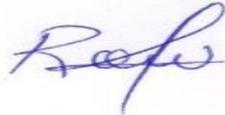
Asesor : Dr. Castro Kikuchi, Jorge Isaac

Lambayeque - Perú

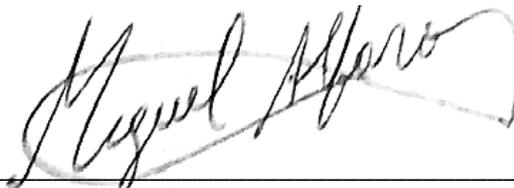
2022

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. “JOSÉ EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA 2019.

Tesis Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia.



Bach. Oscar William Reyes Palacios



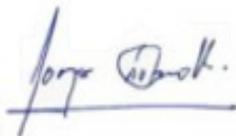
Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Presidente



Dra. Martha Ríos Rodríguez
Secretario



M.Sc. Evert José Fernández Vázquez
Vocal



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

ACTA DE SUSTENTACION



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°507-VIRTUAL

Siendo las **10:00 horas**, del día **jueves 24 de noviembre de 2022**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/hdd-rijf-djb>**, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N°534-2020-UP-D-FACHSE**, de fecha **25 de febrero de 2020**, integrado por:

Presidente : Dr. Miguel Alfaro Barrantes.
Secretario : Dra. Martha Ríos Rodríguez.
Vocal : M.Sc. Evert José Fernández Vásquez.
Asesor Metodológico : Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.
Asesor Científico : _



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. “JOSÉ EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA 2019”**; presentada por el tesista **OSCAR WILLIAM REYES PALACIOS**, para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación**, mención: **Investigación y Docencia**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 365-2022-CU de fecha 27 de julio de 2022); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quienes procedió a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(17) (DIECISIETE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **BUENO**

Siendo las **11:00 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE


Dra. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIA


M.Sc. Evert José Fernández Vásquez
VOCAL

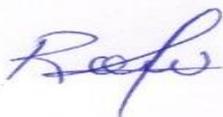
====OBSERVACIONES:

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

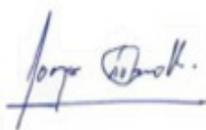
DECLARACION JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Oscar William Reyes Palacios investigador principal y el Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi asesor del trabajo de investigación titulado **Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana 2019**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, de..... de.....



Bach. Oscar William Reyes Palacios
Investigador principal



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

DEDICATORIA

Dedico mi presente trabajo de investigación

A mis padres por formarme en la persona que soy,

A mi esposa y a mis hijos, que son el motor de Mi vida,

Y a las generaciones futuras de maestrantes

Como modelo y guía, para que continúen investigando

Y aportando a la educación.

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primer lugar a Dios, por darme

La inteligencia, la sabiduría y entendimiento,

Luego a mis padres por su apoyo incondicional,

A mi esposa por estar a mi lado, en cada momento

De mi vida, a mis hijos por ser la antorcha que ilumina

mi ser y entenderme los momentos que tuve

Que alejarme de ellos, para convertirme en un mejor

Profesional.

A LA UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO

**Por albergarme en sus aulas hasta alcanzar mi
objetivo, para hacerme un profesional, por
haberme dado la oportunidad de escalar un
peldaño más en el campo del conocimiento**

INDICE

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
INDICE DE TABLAS	7
INDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCION	11
CAPITULO I DISEÑO TEORICO	14
1.1 Antecedentes bibliográficos	14
1.2 Base teórica	¡Error! Marcador no definido.
1.3 Base conceptual.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO II METODOS Y MATERIALES.....	42
2.1 Tipo de investigación	43
2.2 Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación	43
2.3 Población y muestra	44
2.4 Técnicas, instrumentos, equipos y materiales	45
2.5 Método de investigación	45
2.6 Procesamiento y análisis de datos	46
CAPITULO III RESULTADOS Y PROPUESTA	47
3.1 Resultados de la aplicación del instrumento	47
3.2 Modelo teórico	63
3.3 Propuesta	64
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	75
ANEXOS	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.	44
Tabla 2.	47
Tabla 3.	48
Tabla 4.	49
Tabla 5.	50
Tabla 6.	51
Tabla 7.	52
Tabla 8.	53
Tabla 9.	53
Tabla 10.	55
Tabla 11.	56
Tabla 12.	57
Tabla 13.	58
Tabla 14.	58
Tabla 15.	59
Tabla 16.	60

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. ¿Respetar las normas de convivencia?	47
Figura 2. ¿Hacen caso omiso al llamado del/de (la) docente?.....	48
Figura 3. ¿Ingieres alimentos dentro del aula durante el desarrollo de la clase?.....	49
Figura 4. ¿Pintan las mesas o paredes con plumones u otros objetos?	50
Figura 5. ¿Te han aplicado algún programa de acompañamiento?.....	51
Figura 6. ¿Cuentas con una hoja de vida en la coordinación de tutoría?.....	52
Figura 7. ¿Te orientan tus profesores para que mejores tu conducta en el desarrollo de la clase?	53
Figura 8. ¿Ayudas a tus compañeros más débiles que hay en el aula?.....	54
Figura 9. ¿Se ponen apodos entre compañeros?	55
Figura 10. ¿Fomentas desorden en el aula a la hora de clase?.....	56
Figura 11. ¿Malogras los útiles o cosas de tus compañeros	57
Figura 12. ¿Obedecen las instrucciones que da el docente durante el desarrollo de clase?.....	58
Figura 13. ¿Golpeas a tus compañeros menores que tú?	59
Figura 14. ¿Se maltratan físicamente entre compañeros?.....	60
Figura 15. ¿Promueves los conflictos entre tus compañeros para que se peleen fuera de la institución educativa?	61

RESUMEN

La presente investigación propone un programa de Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana 2019. Se observó deficiencia en el proceso de la convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” de la ciudad de Sullana, que se evidencia, en las conductas disruptivas, formación de grupos antagónicos, hurtos; lo que genera un inadecuado clima áulico, que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo de la investigación fue elaborar estrategias basadas en la teoría de la comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la institución educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – de la ciudad de Sullana. El tipo de investigación que se uso fue propositivo, cuantitativo, y descriptivo; como instrumento un cuestionario para identificar el estado de la disciplina. Este se aplicó a una muestra de 30 estudiantes del primer grado de secundaria, con el cual se realizó el análisis estadístico vía tabulación y distribución de frecuencia.

Entre las principales conclusiones se determinó que luego de la aplicación del cuestionario a los estudiantes, presentan actos de indisciplina muy graves, esto evidenciado en la falta de respeto de las normas de convivencia, el caso omiso al llamado del/de (la) docente, presencia de actos de violencia y promueven conflictos. La Teoría Humanista de Carl Rogers, La comunicación Humana de Paul Watzlawick y la Teoría del aprendizaje Vicario o imitación de Albert Bandura, permitieron el estudio y el diseño de las Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana 2019.

Palabras claves: Comunicación Asertiva, Disciplina Escolar.

ABSTRACT

This research proposes a program of assertive communication strategies to improve school discipline in students of the I.E. "José Eusebio Merino y Vincés" - Sullana 2019. A deficiency was observed in the process of school coexistence in the students of the Educational Institution "José Eusebio Merino y Vincés" of the city of Sullana, which is evidenced, in the disruptive behaviors, formation of antagonistic groups, thefts; which generates an inappropriate classroom climate, which hinders the teaching-learning process.

The objective of the research was to develop strategies based on the theory of assertive communication to improve school discipline in students of the educational institution "José Eusebio Merino y Vincés" - in the city of Sullana. The type of research used was purposeful, quantitative, and descriptive; as an instrument a questionnaire to identify the state of the discipline. This was applied to a sample of 30 first grade high school students, with which the statistical analysis was performed via tabulation and frequency distribution.

Among the main conclusions, it was determined that after applying the questionnaire to the students, they present very serious acts of indiscipline, this evidenced in the lack of respect for the rules of coexistence, the ignorance of the teacher's call, presence of acts of violence and promote conflicts. Carl Rogers' Humanist Theory, Paul Watzlawick's Human Communication and Albert Bandura's Vicarious Learning Theory or Imitation, allowed the study and design of assertive communication Strategies to improve school discipline in students of the I.E. "José Eusebio Merino y Vincés" - Sullana 2019.

Keywords: Assertive communication, School discipline.

INTRODUCCION

El contexto educativo desde un punto de vista sistemático está condicionado por la interacción de la escuela, la familia y la sociedad. Cuando surgen los problemas, se intenta buscar las causas y los culpables. La mayoría de los estudiantes a nivel secundaria presentan una actitud negativa, de rebeldía e inmadurez, que posiblemente ocurra por un desajuste en el ambiente escolar, social incluyendo la familia.

La indisciplina constituye un problema real y frecuente en el salón de clase, resultando ser un grave problema para la mayoría de los profesores, especialmente de los que se hayan al comienzo de su carrera educativa y no constituye problema exclusivo del profesor ineficaz o desadaptado. El término es un concepto polisémico, con varios significados, es difícil descomponer en significados claros y contrastables.

Los educadores tienen necesidad de un cierto orden con el que se va a trabajar. Con tal finalidad se utilizan normas, reglamentos, imposiciones, condiciones y todas a aquellas estrategias que pueden teóricamente ayudar a establecer el orden deseado. Aunque no exista una concepción clara sobre los factores en que se ha de incidir, que comportamiento hay que reglamentar.

Así que por esa y entre otras razones se debe de trabajar en equipo entre los padres y los alumnos, para poder ayudar al estudiante a que pueda salir adelante dentro de la educación, lograr metas y establecer objetivos. Conociendo las dificultades que el joven tiene para centrar su atención y mantenerla durante un cierto tiempo, así como la falta de autocontrol y ajuste de su conducta a las demandas del medio. Todos los alumnos tienen que aprender lo mismo, autorregulación de su conducta, pero para

algunos jóvenes con algunas limitaciones intelectuales o déficit atención esto se hace más complicado y requiere más tiempo, tolerancia, comprensión.

Por tales razones considero conveniente desarrollar esta investigación titulada Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana 2019. En la que el enunciado del problema que motiva la presente investigación es el siguiente: se observa deficiencia en el proceso de la convivencia escolar en del estudiante de la institución educativa “José Eusebio Merino y Vinces” de la ciudad de Sullana, lo que se evidencia en las conductas disruptivas, formación de grupos antagónicos, hurtos; lo que genera un inadecuado clima áulico, que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente, se precisa como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo general: Elaborar estrategias basadas en la teoría de la comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la institución educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – de la ciudad de Sullana.

En igual sentido, se delimitan **objetivos específicos:**

Diagnosticar el comportamiento de los estudiantes; fundamentar teóricamente las estrategias de comunicación asertiva para los estudiantes y diseñar las estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina de los estudiantes de los estudiantes de la I.E. José Eusebio Merino y Vinces” – de la ciudad de Sullana.

De donde se desprende que el **campo de acción** es: comunicación asertiva para mejorar la disciplina. El carácter científico de la investigación está presente en la **hipótesis**, la cual se describe de la siguiente manera: ¿Si se diseña y propone estrategias de comunicación

asertiva, mejoraría la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana 2019?

Entre los métodos más utilizados en la investigación destacan: descriptivo, inductivo – deductivo para el desarrollo de la presente investigación. El método descriptivo; ha permitido estudiar las características de nuestro objeto de estudio; y el método inductivo – deductivo; se ha utilizado para conocer la realidad social del grupo.

En el **capítulo I** se refiere al marco Teórico y se fundamenta teórica y conceptualmente el presente estudio, mediante los antecedentes, teorías científicas y definición de términos.

En el **capítulo II** se desarrolla metodología aplicada.

En el **capítulo III**, se encuentran los resultados y propuesta, se parte del análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos diseñados y la elaboración de la propuesta, con su debida descripción.

Se finaliza con las conclusiones y recomendaciones, se han formulado las conclusiones respectivas, agregándose además las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPITULO I

DISEÑO TEORICO

1.1 Antecedentes bibliográficos

1.1.1 Internacionales

En Guatemala, Pérez (2019) en su trabajo de investigación sobre la sensibilización y promoción de una comunicación asertiva en el proceso escolar con los padres de familia de la Escuela Preprimaria Oficial Urbana Otilia Núñez de Ariza zona 1 de la Ciudad de Guatemala durante el ciclo escolar 2019; el ejercicio técnico supervisado desarrolló tres ejes: servicio, docencia e investigación. El eje de servicio, impartió dos capacitaciones para las maestras de la institución educativa, así mismo con varias maestras del sector. Las capacitaciones se impartieron en el Centro Universitario Metropolitano CUM. En la primera capacitación se desarrolló el tema de inclusión y en el segundo, se brindaron técnicas y estrategias inclusivas para mejorar las prácticas educativas con la diversidad dentro como fuera del salón de clases.

En el eje de docencia se trabajó con los estudiantes de la institución, específicamente con la sección Pingüinos que comprende niños de 6 y 7 años de edad, se apoyó a la maestra en el asesoramiento y aplicación de técnicas y estrategias inclusivas dentro del salón de clases. Trabajando también de forma personalizada con estudiantes que mostraban mayores necesidades en el procesamiento de información y práctica de actividades. El eje de investigación se trabajó en dos escuelas para padres con el tema sobre la comunicación asertiva e inclusión, en la segunda se llevó a cabo un rally con actividades vivenciales de las diferentes discapacidades, mismas que fueron explicadas durante la actividad. Se brindó el asesoramiento y acompañamiento a la comunidad educativa.

Con esta experiencia se pudo concluir que es fundamental la sensibilización y promoción de la comunicación asertiva tanto para estudiantes y padres de familia, puesto que permite mejorar los logros de aprendizajes de los niños, y fortalece de manera significativa las buenas conductas en las aulas.

Para el caso de Ecuador, Donoso y Vaca (2017) elaboraron una tesis titulada La comunicación asertiva en la calidad del desempeño escolar; esta investigación se llevó a cabo en el colegio “Clemente Yerovi Indaburu”; el objetivo principal fue analizar la influencia de la comunicación asertiva en la calidad del desempeño escolar para la creación de un manual con estrategias comunicacionales. Para ello, esta investigación usó los métodos inductivo y deductivo que ayudaron a plantear, resolver y obtener resultados.

En tal sentido se aplicó 128 encuestas a los alumnos de 8vo año y 4 entrevistas a docentes y 1 autoridad del plantel en estudio. Se pudo concluir que es necesario que en la relación docente-estudiante se utilice una comunicación clara, precisa y eficaz para lograr saber lo que se desea expresar, dialogar y fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Dentro de la investigación realizada se evidenció que existen tres tipos de conductas la agresiva, pasiva y la asertiva, se definió las causas del bajo desempeño escolar y como mejorarla, como influye la tecnología en el desempeño escolar y si es favorable premiar el buen desempeño escolar.

En Colombia, Rivera (2016) en su tesis titulada Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar, se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué forma el desarrollo de una propuesta orientada al fortalecimiento de habilidades sociales de comunicación asertiva, aporta al mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes de grado séptimo de IEDIT Rodrigo de Triana?

Por lo que el objetivo quedo determinado de la siguiente manera; promover el desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva, a través de una propuesta pedagógica, como aporte al fortalecimiento de la convivencia escolar de los estudiantes de grado séptimo J.M. de IEDIT Rodrigo de Triana.

De tal forma el estudio tuvo un enfoque cualitativo, por lo que se utilizó la recolección de datos bajo un proceso inductivo, también fue una investigación acción que se caracteriza por procurar el cambio o transformación de una realidad y que las personas que hacen parte de ella, tomen un papel más activo en dichas transformaciones.

Los participantes de éste estudio corresponden a los estudiantes de grado séptimo del curso 702 sede A, Jornada Mañana (45 estudiantes); niños y niñas con edades entre los 11 y 13 años de edad, residentes en el sector aledaño a la institución educativa, (Patio Bonito – Localidad 8 Kennedy- Bogotá), pertenecientes an estratos socioeconómicos 1 y 2; además de la participación de 9 docentes de ciclo tres y 1 Coordinador. Se hizo uso de técnicas e instrumentos de recolección de información, como la revisión documental, grupo focal con los docentes, y un encuentro con los estudiantes.

Se concluyó que a partir del diagnóstico se logró diseñar una propuesta pedagógica , que responde a las necesidades e intereses identificados, respecto a las falencias en las relaciones interpersonales por parte de los miembros del curso 702J.M., de las cuales se destacan especialmente aquellas relacionadas con fallas en la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos u opiniones, sin amenazar a los demás o vulnerar sus derechos; de esta manera, dicha propuesta pretendió aportar al fortalecimiento de las habilidades en comunicación asertiva de los estudiantes, para el mejoramiento de la convivencia escolar.

Cortez (2018) en su tesis titulada Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje se formuló la siguiente pregunta general: ¿Qué prácticas de comunicación favorecen una comunicación asertiva necesaria para el aprendizaje en las aulas? Por lo que los objetivos de la investigación son tres: analizar la literatura sobre los indicadores de comunicación asertiva como competencia social; identificar el nivel de aplicación de los indicadores expresivos verbales y no verbales de la comunicación asertiva del docente en sus actividades pedagógicas; desarrollar una guía con orientaciones para docentes que contribuya a la práctica de la comunicación asertiva en el aula.

Por ello se realizó un estudio exploratorio y descriptivo de los aportes bibliográficos relacionados con la teoría de inteligencia emocional de Daniel Goleman, y los modelos de competencias emocionales de los autores Bisquerra y Bar-on. El estudio cualitativo se realizó sobre la base de los resultados obtenidos con el instrumento de encuesta elaborado específicamente para esta investigación. Este instrumento se aplicó a docentes de una institución de educación especializada que trabajan con niños con discapacidad intelectual.

De acuerdo a los resultados alcanzados exponen la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva en las aulas de educación especializada. El contacto visual, los enunciados completos y expresados en forma clara se presentan como los de mayor uso entre los docentes. Los resultados hacen necesaria la propuesta de actividades para la formación en habilidades de comunicación asertiva a fin de garantizar los climas de aula favorables y una disminución del estrés laboral.

1.1.2 Nacionales

Fernández y Robles (2018) en su tesis titulada: “Estrategias conductuales para mejorar la disciplina escolar en los alumnos del tercer y cuarto grado de educación primaria

de la IE. N° 16608 de Misquiyacu Alto, Cajaruro, Utcubamba, Amazonas”, tuvo como objetivo determinar el efecto de las estrategias conductuales para mejorar la disciplina escolar en los alumnos, de tal forma el estudio tuvo como propósito aplicar un programa de estrategias conductuales a través del desarrollo de las dimensiones en sus dos variables (disciplina escolar y programa de estrategias conductuales), realizándolo de la siguiente manera: La variable disciplina escolar contó con las dimensiones: componente cognitivo, componente afectivo y componente conductual; mientras que la variable programa de estrategias conductuales se desarrolló a través de las dimensiones: fase educativa, reestructuración del pensamiento, asertividad entrenamiento en soluciones y fortalecimiento del conocimiento.

La investigación fue de tipo aplicativo-explicativo, con un diseño pre experimental con un solo grupo, realizada con una muestra a 25 estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria. Después de aplicar el programa los resultados fueron alentadores al constatar que el nivel eficiente fue liderado en las tres dimensiones: componente cognitivo, componente afectivo y componente conductual (32 percent) y el nivel bueno fue liderado por los componentes cognitivo y afectivo (36 percent). (36 percent). Demostrando de esta manera que el programa de estrategias conductuales si ayudó a fortalecerla disciplina escolar en los alumnos de tercer y cuarto grado de la institución educativa N° 16608 de Misquiyacu Alto, Cajaruro, Utcubamba, Amazonas.

Coaquira (2018) en su tesis titulada desarrollo de la comunicación asertiva a través de técnicas de comunicación efectiva en estudiantes del 5° grado de secundaria del colegio Politécnico Regional los Andes de Juliaca, San Román, Puno, Perú 2017, tuvo como objetivo determinar la relación entre desarrollo de la comunicación asertiva y las técnicas de comunicación efectiva en estudiantes del 5° grado de secundaria. La metodología que se

utilizó fue la correlacional-descriptivo, de diseño no experimental transeccional o transversal, la muestra es probabilística estratificada, y estuvo considerada por 192 estudiantes del 5to grado de la institución educativa Politécnico Regional los Andes. La técnica utilizada fue la encuesta y como instrumento el cuestionario.

De acuerdo a los resultados, se determinó que el 86.5 percent de estudiantes tienen una comunicación asertiva deficiente, el 67.2 percent de estudiantes tienen técnicas de comunicación asertiva en calificación buena. De acuerdo a las dimensiones en la estrategia de asertividad un 80.7 percent de estudiantes tienen una comunicación asertiva deficiente. En el estilo asertivo de los estudiantes de 5° de secundaria el 75.5 percent de estudiantes tuvieron un deficiente estilo asertivo, el 83.9 percent de estudiantes tienen una comunicación precisa deficiente.

Se concluyó que existe relación entre la comunicación asertiva y técnicas de comunicación efectiva ($r=.451$), también en las dimensiones comunicación asertiva: Estrategias de asertividad ($r=.346$), en los estilos asertivo ($r= .453$), comunicación precisa ($r=.386$).

Quispe (2018) en su tesis titulada Manejo de estrategias docentes para mejorar la disciplina de los estudiantes de la IEP N° 70174 de Pomata; estudia el deficiente manejo de estrategias de los docentes para mejorar la disciplina de los estudiantes, por lo que considera que este problema es uno de los mas delicados que se ha identificado en la Institución educativa; ya que en forma directa influye en el proceso enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de los aprendizajes en aula.

Entre las principales causas determinadas del problema está el poco involucramiento de los docentes en el trabajo colegiado para la planificación curricular con actividades significativas, incumplimiento de los acuerdos de convivencia e inadecuado manejo de

estrategias por los docentes sobre la disciplina escolar. Para ello se propone alternativas de solución como trabajo colegiado para la planificación curricular, talleres de establecimiento de acuerdos de convivencia y acompañamiento al docente en el manejo de estrategias.

Los resultados de este trabajo se obtuvieron a partir del trabajo en equipo de los agentes educativos de la institución y el diagnóstico realizado con las técnicas de encuesta y entrevista a los integrantes de la comunidad educativa en base a las dimensiones de gestión curricular, clima escolar y monitoreo y acompañamiento a la labor docente.

Se concluyó que, la disciplina escolar depende de las actividades significativas planteadas por los docentes, si no se logra mantener a los estudiantes involucrados con sesiones interesantes o significativas es más probable la incidencia negativa de la disciplina en el aula, por ello, la planificación curricular es un factor clave para el diseño de las sesiones de aprendizaje que sean del interés de los estudiantes y mejor cuando se realiza en el contexto del trabajo colegiado de los docentes. El conocimiento del planteamiento de las actividades significativas favorece el rendimiento de los estudiantes en cuanto se encuentran atentos y participativos en el desarrollo de la sesión.

El trabajo colegiado en una institución educativa en donde se realice o planifique actividades significativas repercute positivamente en la planificación colegiada en donde el trabajo en equipo se convierte interesante e impactante con la planificación de actividades significativas de acuerdo al interés de los estudiantes del medio. Ejecutar los talleres de sensibilización con docentes resulta muy productivo porque facilita espacios de participación e involucramiento en la toma de decisiones y definiciones de acciones sobre disciplina escolar, lo cual abre las puertas para entablar dialogo e intercambiar experiencias en un espacio democrático e intercultural de compartimiento de ideas de cada docente.

Establecer los acuerdos de convivencia es muy interesante en una institución educativa y a nivel de aula lo cual rige acuerdos arribados en forma conjunta de las acciones a tomar en cuenta durante el desarrollo de las diversas actividades planificadas dentro y fuera del establecimiento educativo. La participación del docente resulta importante para impulsar el cumplimiento de los acuerdos toda vez que los estudiantes tengan presente en cada momento de su actuar parámetros que rigen su participación en forma positiva y activa en las diversas acciones.

El aspecto de monitoreo y acompañamiento resulta ser muy importante en el quehacer educativo, toda vez que las actividades planificadas a nivel institucional merecen siempre ser monitoreados y acompañados para tener una información cabal sobre una determinada actividad para luego a base de ello tomar decisiones si el caso amerita plantear algunas acciones de corrección.

Vivanco (2018) en su tesis sobre el juego de roles como estrategia para promover la construcción democrática de normas y acuerdos en el aula y la escuela; surge como propuesta pedagógica para mejorar la convivencia democrática en el aula y la escuela, haciendo de él un espacio educativo acogedor e integrador de convivencia democrática y el espacio para desarrollar habilidades cognitivas y afectivas de los estudiantes. El objetivo general fue lograr un alto conocimiento de los docentes en la aplicación de la estrategia propuesta, para promover la construcción democrática de normas y acuerdos en el aula y escuela.

Los conceptos claves que sustentaron el estudio fueron: acuerdos de convivencia, aula, bullying, clima de aula, clima escolar, conflicto escolar, convivencia democrática, disciplina, estrategia de aprendizaje, juego de roles, normas de convivencia, violencia escolar. A partir de la matriz FODA se procedió con la construcción de Árbol de Problemas, el Árbol de Objetivos y la Construcción de la Matriz de Consistencia, luego con la Investigación de

los fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado y la solución seleccionada como propuesta.

Se concluyó que con la implementación del proyecto se espera que los estudiantes asuman democráticamente las normas y acuerdos en el aula y la escuela y finalmente que el docente se involucre y se comprometa en la mejorara de la convivencia del aula mediante la aplicación de la estrategia propuesta.

Zapana (2018) en su tesis titulada Fortalecimiento y uso de estrategias para superar deficiencias de disciplina escolar de la I.E.P. N° 70193 de Huacani; dicho programa se aplicó an una población de 07 docentes de la institución educativa para lo cual se partió de la identificación de debilidades respecto al control y fortalecimiento de la disciplina de los estudiantes por parte de los docentes haciendo uso de los datos obtenidos de los instrumentos que permitieron recolectar datos diagnósticos los cuales fueron aplicados para identificar la problemática.

Para abordar esta problemática, el investigador aplicó una variedad de estrategias como la ejecución de escuela de padres para fortalecer la disciplina de los estudiantes, trabajo colegiado en el manejo de estrategias para mejorar la disciplina y el fortalecimiento de la convivencia democrática mediante acuerdos para así mejorar y fortalecer de la mejora de la disciplina escolar en consecuencia con los resultados del presente plan se podrá mejorar la disciplina de nuestros estudiantes mediante el uso de estrategias pertinentes y en consecuencia mejoraremos el logro de aprendizajes óptimos de los estudiantes.

Se concluyó que, a través de la Implementación de escuela de padres en forma trimestral, el monitoreo y acompañamiento pertinente y la formulación de normas y acuerdos en quipo por toda la comunidad educativa se logrará fortalecer y hacer uso de estrategias pertinentes para superar deficiencias de disciplina escolar de los niños y niñas estudiantes de

la institución educativa primaria N° 70193 de Huacani y lograr la visualización del cambio de conducta y practica de valores pertinentes en la institución educativa.

Por medio del fomento de alianzas con especialistas se fortalecerá el apoyo de padres de familia en la mejora disciplina de los estudiantes puesto que a través de la escuela de padres en forma trimestral nuestros padres de familia se unirán de manera eficiente y pertinente en el fortalecimiento de la disciplina en el aula. El monitoreo y acompañamiento pertinente respecto al uso de estrategias para el fomento de la disciplina escolar en el aula fortalecerá el desempeño docente en el aula respecto a la mejora de la disciplina escolar en el aula y la institución. Con la intervención de la comunidad educativa se realizan acuerdo que hacen que toda la comunidad educativa participé que con responsabilidad dichos acuerdo y normas se cumple de manera eficiente.

Roque (2017) Esta investigación tiene como objetivo proponer un modelo de gestión estratégico en la convivencia y disciplina escolar para mejorar el comportamiento de los estudiantes de las Instituciones Educativas del distrito de José Leonardo Ortiz en Chiclayo. Se usó una metodología crítica –propositivo con enfoque cualitativo; se aplicó una encuesta a 919 estudiantes, entrevistó an expertos y coordinadores de Tutoría. Los resultados indican que la convivencia y disciplina escolar en el aula es “regular” (41 percent), los estudiantes a veces se molestan (51 percent), el mal comportamiento de los estudiantes es porque “no se orienta su comportamiento” (48 percent) y porque “el reglamento no se cumple” (22 percent); no están informados sobre las conductas prohibidas en el aula (49 percent); solo aconsejando motivan el buen comportamiento (61 percent) y sancionan con mala nota en conducta (43 percent), el 52 percent han tenido una riña y los estudiantes si solucionan sus problemas (40 percent). (40 percent). Por último, hay limitaciones en la coexistencia y la disciplina escolar que deben reforzarse con nuevas estrategias, y se propuso un modelo de

gestión de la coexistencia y la disciplina que articula al estudiante, a las políticas y estrategias educativas, a la gestión del personal, a los procesos y a las alianzas internas y externas a las instituciones educativas, a la participación familiar y a las organizaciones de la sociedad.

1.1.3 Regionales

Monteza (2021) en su tesis titulada Estrategia de formación de valores: respeto y asertividad para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de institución educativa “Fray Martin”, tuvo como objetivo desarrollar una Estrategia de formación en valores: respeto y asertividad, para mejorar convivencia escolar en estudiantes. La metodología empleada fue descriptiva, explícita y propositiva, de naturaleza científica y no experimental.

Tuvo como muestra 27 estudiantes del 3° grado secciones “A” y “B”, seleccionados mediante muestreo no probabilístico, se utilizó como instrumento dos cuestionarios el primero para medir respeto y asertividad y el segundo para medir convivencia escolar desde la perspectiva de los estudiantes, los instrumentos fueron sometidos a validez de contenido con resultado de aplicabilidad, para la confiabilidad se aplicó la prueba de alfa de Crobach obteniendo valor de 0.876 para el primero y 0. Además de entrevistar a los profesores, se utilizaron 924 para el segundo instrumento.

En consecuencia, se descubrió un nivel medio con tendencia a ser bajo de respeto (70 por ciento) y asertividad (59,3 por ciento) en los estudiantes, así como un nivel inadecuado de coexistencia escolar (48,1 por ciento). Por último, los estudiantes demuestran un nivel medio con tendencia a ser bajo en el proceso de formación de valores, demostrando dificultades para reconocer, aceptar, apreciar y valorar a los demás. También se descubrió un bajo nivel de coexistencia escolar en los estudiantes que demostraron dificultades en la interacción que establecían entre sí, así como un nivel medio con una baja tendencia a recibir coexistencia y

un alto nivel de conflicto escolar. En consecuencia, se propone una estrategia de formación de valores: respeto y asertividad, con el objetivo de mejorar la coexistencia escolar.

Ramrez (2020) en su tesis titulada comunicación asertiva de los estudiantes del nivel inicial de un Instituto Superior Educational Public, Piura, 2019, tenía como objetivo principal determinar los niveles de comunicación asertiva en los estudiantes del nivel inicial de la Educación, la investigación tenía un diseño descriptivo no experimental, propuesto y simple, con una sola variable, trabajó con una población de estudio de 20 estudiantes, y se utilizó la técnica de escala para medir la actitud Se validó por tres expertos para garantizar la fiabilidad del instrumento.

Tras la aplicación de una prueba piloto, se llevó a cabo la prueba de consistencia interna a través del análisis de fiabilidad de la evaluación del Alfa de Cronbach, evaluando así la correlación de los elementos en su conjunto; donde se obtuvieron resultados de 827, lo que indica una buena correlación en el instrumento de medición. De un punto de vista estadístico, se mostraron resultados significativos en el análisis final, demostrando en cada una de las dimensiones investigadas como sigue: estrategias de agresión del 75%, estilo asertivo del 85% y finalmente comunicación precisa del 100%, demostrando que los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Pblco de Piura tienen altos niveles de comunicación asertiva.

Pérez (2018), en su trabajo de investigación titulado Clima social escolar y comportamientos disruptivos en los estudiantes de una institución educativa de José Leonardo Ortiz, 2017, tenía como objetivo general establecer la relación entre el Clima Social Escolar (SCE) y los comportamientos disruptivos (DC); se determinó el nivel de comportamientos disruptivos y el clima social escolar, se determinaron las causas de los comportamientos disruptivos y se estableció el vínculo entre las dimensiones del Clima

Social Escolar. La investigación fue de tipo exploratorio – descriptivo, la muestra de investigación fue de 106 estudiantes. La escala de clima social escolar y la escala de comportamientos perturbadores fueron los instrumentos utilizados.

En general, los resultados muestran que después de aplicar la estadística Tau-b de Kendall, el valor correlacional es de - 0.359, lo que indica una baja correlación negativa. También tiene un nivel de significación de $p < 0,01$, lo que indica que los datos obtenidos son significativos entre el clima social escolar y los comportamientos disruptivos en los estudiantes. Se determinó que existe una relación negativa y significativa entre el clima social escolar y los comportamientos perturbadores en los estudiantes. En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación que se refiere a un vínculo significativo entre las dimensiones del clima social escolar y las dimensiones de los comportamientos perturbadores en la I.E. de José Leonardo Ortiz en Chiclayo en 2017.

Roque (2017) publicó un artículo titulado Modelo de Gestión Estratégica en la Coexistencia y la Disciplina Escolar para mejorar el comportamiento en los estudiantes de José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2015 Su objetivo era proponer un modelo de gestión estratégica para la coexistencia y la disciplina escolar con el fin de mejorar el comportamiento de los estudiantes. Para lo cual se usó una metodología crítica –propositivo con enfoque cualitativo; se aplicó una encuesta a 919 estudiantes, entrevistó an expertos y coordinadores de Tutoría.

De acuerdo a los resultados indican que la convivencia y disciplina escolar en el aula es “regular” (41 percent), los estudiantes a veces se molestan (51 percent), el mal comportamiento de los estudiantes es porque “no se orienta su comportamiento” (48 percent) y porque “el reglamento no se cumple” (22 percent); no están informados sobre las conductas prohibidas en el aula (49 percent); solo aconsejando motivan el buen

comportamiento (61 percent) y sancionan con mala nota en conducta (43 percent), el 52 percent han tenido una riña y los estudiantes si solucionan sus problemas (40 percent). (40 percent).

Se concluyó que hay limitaciones en la coexistencia y la disciplina escolar que deben reforzarse con nuevas estrategias, por lo que se propuso un modelo de gestión en la coexistencia y la disciplina escolar que articula al estudiante, a las políticas y estrategias educativas, a la gestión del personal, a los procesos y a las alianzas internas y externas a las instituciones educativas, y a la participación de las organizaciones familiares y de la sociedad.

1.2 Fundación teórica

1.2.1 Teoría humanista de Carl Rogers

Carl Rogers, un psicólogo profesional, valoró las relaciones humanas y escribió sobre ellas, siempre en un campo de valores y con convicciones personales muy definidas, por lo que postulaba que, para tener relaciones positivas, las personas deben comportarse y mostrarse como son, porque cuanto más transparentes sean, más congruencia se afirmará en un intercambio interpersonal; es decir, nuestras percepciones internas y externas están correctamente coordinadas, si (De Pezzano, 2001.)

Rogers afirma que la aceptación de uno mismo contribuye a las relaciones eficaces en el sentido de que mientras uno sabe y acepta a uno mismo con todas sus virtudes y defectos, más tarde se da cuenta de que es un ser imperfecto como todos los demás y, por lo tanto, requiere la modificación; esta reconfirmación permitirá concretar las relaciones reales. (De Pezzano, 2001.)

Es muy importante abrir canales de comunicación que permitan a los demás expresar sus sentimientos, Rogers afirma que “existe una serie de recursos para facilitar la comunicación, y algunos de estos recursos dependen de las propias actitudes. En la medida en que se logra reducir el temor o la necesidad de defensa, las personas pueden comunicar sus sentimientos libremente”. (De Pezzano, 2001, p. 66.)

Rogers sostiene que aceptar a alguien más con sus propios sentimientos es una tarea difícil, por lo que comprenderlo es difícil. De tal manera que, en una coexistencia, como es en la escuela, y más específicamente en una conversación o intercambio, es imposible que siempre estén de acuerdo con nosotros o con nuestra persona desde el principio. Sin embargo, esta diferencia entre los individuos contribuye a compartir las experiencias de los demás, permitiendo el descubrimiento de los propios significados, lo que es muy valioso porque permite la modificación de las perspectivas y los comportamientos. (De Pezzano, 2001.)

Las relaciones interpersonales deben de desarrollarse con la mayor apertura posible, en la que se experimente hacia las propias realidades y hacia las de los demás, menos se desea «arreglar las cosas»: Rogers sostiene que “se puede experimentar mayor satisfacción siendo uno mismo y permitiendo que el otro sea él mismo. Esta actitud puede suscitar cambios: Cuanto más deseoso está cada uno de nosotros de ser él mismo, tantos más cambios se operan no sólo en él, sino también en las personas que con él se relacionan”. (De Pezzano, 2001, p. 66.)

Así, Rogers demuestra la importancia de las relaciones humanas y la calidad de estas experiencias interpersonales como elementos críticos para promover su eficacia. Rogers también menciona otras enseñanzas sobre las acciones y los valores, que se discuten más adelante. (De Pezzano, 2001.)

La importancia de confiar en la propia experiencia; Rogers afirma que cuando creemos que una actividad vale la pena, debemos arriesgarnos, dando a nuestras percepciones y sentidos la oportunidad de confiar en la toma de decisiones. (De Pezzano, 2001.)

La evaluación de los demás no debe utilizarse como guía; esto significa que uno sabe lo que hace y por qué lo hace, si es falso o verdadero, si es correcto o incorrecto; por lo tanto, los comentarios y las críticas de los demás deben ignorarse. Para Rogers, nuestras experiencias validan o no la realidad; sin embargo, esto no implica que sea universal; su autoridad surge porque puede controlarse y sus errores pueden ser corregido. (De Pezzano, 2001.)

La importancia de disfrutar descubriendo la armonía en la experiencia; esto junto con el descubrimiento del significado de las cosas. El autor cree que cuanto más pruebas, datos y hechos obtendremos, más cerca estaremos de la verdad. Aquello que es personal resulta más general; los sentimientos íntimos y personales y, en consecuencia, “más incomprensibles para los demás, logran hallar resonancia en muchas personas. Por esta razón, si es expresado y compartido lo más personal y singular de cada uno de nosotros, puede llegar más profundamente a los demás”. (De Pezzano, 2001, p. 67.)

La gente es guiada en una dirección positiva; por lo tanto, para Rogers, cuando una persona es más aceptada y comprendida, es más fácil que deje de lado las defensas a las que se enfrenta diariamente, con las que se ha enfrentado la vida hasta ese punto, y comience a avanzar hacia su propia madurez. Dado que la vida es un proceso dinámico y cambiante, el autor sostiene que los momentos más enriquecedores y gratificantes de la vida son sólo aspectos de un proceso cambiante. Cuando vemos a nosotros mismos como parte de un proceso, nos advertimos de que no puede haber un conjunto fijo de creencias o principios

inmutables a los que debemos adherirse. La vida se guía por la comprensión y la interpretación de la propia experiencia en continuo cambio. (De Pezzano, 2001.)

1.2.2 Teoría de la Comunicación Humana de Paul Watzlawick

Desde la década de 1950, los investigadores de la Escuela de Palo Alto han reconocido las interacciones globales en las que participan los seres humanos. En ese momento, el modelo a seguir era lineal, y esto era dominante en ese contexto. Como resultado, los investigadores comenzaron de cero y descubrieron el modelo circular de comunicación, que se originó con ideas cibernéticas. (Rizo, 2011)

Esta teoría se publicó en 1967, en una época en la que los enfoques funcionales y críticos de la comunicación se hacían más populares. Este modelo, también conocido como Modelo de Comunicación Orquestal, vuelve a explicar el significado social de la palabra comunión. Por lo tanto, la principal contribución de este modelo es que el concepto de Comunicación abarca todos los procesos por los que las personas influyen en una misma. (Rizo, 2011)

Por lo tanto, la comunicación se estudió como un proceso continuado y holístico, como un todo integrado que es incomprensible sin el contexto en el que se produce. La definición de la comunicación que se puede derivar del trabajo del autor es compartida por todos los representantes de la escuela de Palo Alto. De tal forma “la comunicación es la matriz en la que se encajan todas las actividades humanas”. “De ahí que este enfoque inaugure una forma de comprender la comunicación mucho más amplia, superando el enfoque anterior y ubicando la reflexión sobre la comunicación en un marco holístico, como fundamento de toda actividad humana. (De Rizo, 2011).

1.2.3 Teoría del aprendizaje de Vicario o imitación de Albert Bandura

Según Bandura (nacido en 1925), el desarrollo tiene dos ejes, que él denomina determinismo recíproco, que afirma que una persona actúa en el mundo y el mundo actúa en ella. Papalia et al. (2012) citan a Bandura.

Se conoce como teoría cognitiva social porque considera los procesos cognitivos como los ejes primarios del desarrollo. “Los procesos cognoscitivos operan cuando las personas observan modelos, aprenden unidades de conducta y, mentalmente, las convierten en patrones complejos de nuevas conductas.” (Papalia et al. 2012, p. 32). (Papalia et al. 2012, p. 32).

En este sentido, el aprendizaje es el procesamiento de la información que se produce cuando los datos de comportamiento y los acontecimientos ambientales interactúan y se transforman en representaciones simbólicas que guían y modelan las próximas acciones del individuo. El aprendizaje se genera en el acto y a través del aprendizaje vicario, según el modelo de Bandura. Sanabria (2008), p. 475

El aprendizaje en el acto se produce cuando un individuo ejerce sus propias acciones y aprende de las consecuencias de esas acciones, manteniendo los resultados si tienen éxito y desechándolos si tienen éxito. Sanabria (2008), p. 476

El aprendizaje vicario o observacional se genera observando el comportamiento de otra persona, que se denomina modelo; el aprendizaje se divide en cuatro mecanismos: el primero es la atención, que se produce cuando el individuo observa el modelo y asimila sus características más importantes; el segundo es la retención, que se produce cuando el individuo recuerda el comportamiento observado; y el tercero es la producción, que se

produce cuando el individuo imita el comportamiento observado. Mendoza y Maldonado (2019, p.8)

Los individuos, según la teoría cognitiva social, tienen un autosistema que les permite ejercer algún control sobre sus pensamientos, motivaciones, sentimientos y acciones. También tiene subfunciones para la percepción, la regulación y la evaluación del comportamiento. Tejada (2005)

Causa del triángulo recíproco: Consiste en tres componentes: el comportamiento, los factores personales (incluidos los acontecimientos cognitivos, biológicos y afectivos) y los factores ambientales. El triángulo dinámico se forma por la interacción de los tres elementos. Tejada (2005) define

1.3 Fundación conceptual

1.3.1 Estilos de comunicación agresivos

Antes de discutir la comunicación asertiva, debemos primero definir la asertividad. La agresión, según Riso (citado en Naranjo, 2008), permite a una persona expresarse adecuadamente (sin distorsiones cognitivas o ansiedad, y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más eficaz posible). En otras palabras, denota la conjunción de varios elementos.

El comportamiento agresivo implica expresar abiertamente los sentimientos y pensamientos. Según Melgosa (1995, p. 84), la asertividad es “la expresión de nuestros sentimientos de una manera sincera abierta y espontánea, sin herir la sensibilidad de la otra persona”. En tal sentido parte de la confianza que el individuo posee sobre sí mismo, para luego trasladar sus pensamientos a los demás de forma alta y respetuosa. El principio de la asertividad es el profundo respeto del yo, sólo al asentar tal respeto, podemos respetar a los

demás. It is all about keeping your emotions in check. Know what to say and how to listen. Be upbeat and use nonverbal communication correctly. (2008) (Aguirre et al.).

Las personas asertivas poseen la capacidad de reconocer e identificar sus necesidades, a fin de comunicarlas a otras personas, así mismo aceptan su validez, por ende, expresan sus ideas de manera asertiva y esperan respuestas en el mismo orden. (Naranjo, 2008)

En tal sentido la asertividad está altamente ligada al proceso de comunicación, pues implica trasladar de manera efectiva nuestros pensamientos, opiniones a los demás. La comunicación asertiva ahonda en el contenido y la forma en cómo se comunica el mensaje. Según Aguirre et al. (2008) “la asertividad o la comunicación asertiva es una forma inteligente de satisfacer nuestras necesidades porque tiene en cuenta nuestros pensamientos, ideas y sentimientos y también lo de los demás, de forma que resulte beneficioso para ambas partes” (...)

1.3.2 Características de la comunicación asertiva

Algunas de las características de la persona asertiva es que habla de manera fluida, mantiene un contacto visual directo, asume una postura corporal relajada, expresa sus sentimientos con libertad, es decir que tiene la capacidad de referirse por sus preferencias o ideales, pese a que estos sean distintos a los demás. (Rivera, 2016, Pp. 44)

Según Peña (2017) la comunicación asertiva tiene las siguientes características:

- El intercambio de pensamientos, sentimientos, ideas.
- Es un estilo de comunicación que valida lo que se piensa, siente o cree, mediante la comunicación de ello, pero sin intimidar u ofender a otros.

- Genera un espacio de diálogo abierto y democrático con otros.

1.3.3 Elementos

1.3.3.1 Elementos visuales

Asertividad de la comunicación tiene como eje fundamental los elementos visuales, ya que en ella se establece el contacto visual, la facilidad de expresión, los gestos, la postura, etc.

o El contacto visual.

Es el proceso por el que se establece contacto con otra persona. According to Hybels and Weaver (citado en Elizondo, 1990) the visual contact involves different processes, such as demonstrating attention and indicating inclusion, demonstrating intensity of a feeling and as well as giving feedback to the message uttered by the person.

o Inclusión y cuidado:

El contacto visual directo demuestra que se presta atención al mensaje y se intensifica el contacto visual. En consecuencia, cuando la persona que se comunica no es observada, se excluye indirectamente de la comunicación. En este sentido, es esencial que en el campo educativo, el profesor considere la importancia del contacto visual con sus alumnos, porque proporcionar una respuesta visual les evita sentirse ignorados o excluidos, reforzando así su relación interpersonal.

o la intensidad de los sentimientos

Los sentimientos también se amplifican por el contacto visual; se puede expresar entusiasmo, frío o incluso ira. No basta con comunicarse verbalmente; también es necesario

que el receptor interprete esta comunicación a través del contacto visual. En este sentido, los educadores deben crear una atmósfera armoniosa con la mirada, intentando controlar los sentimientos que transmiten. Por ejemplo, si un alumno actúa inapropiadamente, la primera respuesta del profesor puede ser un ojo enfadado, incluso de juicio, por lo que debe ejercer control para transmitir comprensión y apoyo incondicional en la f

o Revisión

Es necesario prestar atención a las respuestas no verbales para identificar la atención y la emoción bidireccionales del oyente. En este sentido, el profesor debe ser consciente de las respuestas no verbales de los alumnos para determinar si el mensaje transmitido es comprendido o aceptado por los oyentes.

1.3.3.2 Distancia o proximidad al cuerpo

Se trata de determinar la distancia entre dos personas; esta distancia nos permite determinar el tipo o el nivel de interacción.

Cuando se intenta establecer una comunicación asertiva, es necesario evaluar el tipo de espacio en función del mensaje que se desea transmitir. El espacio vital o el espacio corporal es un elemento importante y de análisis en el campo educativo, definido como el espacio personal que se utiliza a la hora de comunicarse con otras personas, siendo este uno de los espacios que nos permite comunicarnos libremente, sin sentir molestias, nervios o incluso la capacidad de comunicarse; también se define como la identificación de los espacios favoritos, desde los que los estudiantes pueden limitar su proximidad, demostrando así ciertas habilidades para relacionarse.

1.3.3.3 Expresiones en la cara

Describe la correspondencia del receptor como reflejada en la cara a través de la gesticulación de los párpados, los ojos, la boca, los labios, etc. Son formados por códigos que refuerzan, intimidan o confunden el mensaje verbal.

Therefore, the teacher must recognize the impacto de su expresión fácil, propiciando así la comprensión, y buscando generar confianza con los alumnos.

1.3.3.4 Postura y movimiento del cuerpo

Además de la fácil expresión, la postura y los movimientos corporales pueden alterar el mensaje que quieres transmitir. Por ejemplo, cruzar los brazos, los pies, caminar con la espalda inclinada y mover las manos exageradamente pueden ser indicadores de nervios, discomfort o incluso apatía, lo que puede generar una respuesta desfavorable porque la atención que busca se pierde al comunicar un mensaje.

Los ejemplos de postura y movimiento corporal no asertivos proporcionados por Bower y Bower (citados en Elizondo, 1990) y otros incluyen: inclinarse hacia delante, congelarse como una estatua, arrastrar el bolígrafo o la pared, morderse la cabeza, acariciar los ojos o el cuello y cubrir la boca mientras habla.

1.3.3.5 Elementos de la voz

Se refiere a la forma en que se comunica el mensaje, en lugar de sí el contenido del mismo; en este sentido, se relaciona con varios elementos vocales.

□ Volumen

Para establecer una comunicación asertiva, es necesario ajustar la fuerza de la voz, es decir, ajustar el nivel de la voz en relación con el receptor, creando una atmósfera de claridad y comprensión.

□ **Velocidad**

Se refiere al número de palabras utilizadas, es decir, para establecer una comunicación rápida o lenta, que puede comunicar ira, miedo o dolor, apathetic, de manera que el mensaje pueda ser modificado, por lo tanto, para generar una comunicación asertiva, es necesario modularizar la velocidad a la hora de comunicarse, porque permite la claridad del mensaje.

□ **Énfasis**

It is associated with the combination of the different vocal elements when communicating, seeking to generate a specific response in the listener, in this sense the emphasis alludes to the graduación to generate in an environment of communication not boring and apathetic.

1.3.3.6 Componentes no verbales

Explican los diversos códigos de cada lengua, y por lo tanto se establece la comunicación asertiva cuando estos códigos son comprendidos por los receptores del mensaje, lo que da lugar a una comunicación exitosa.

Para el ámbito educativo, el profesor debe reconocer el código más adecuado para establecer una comunicación adecuada con los alumnos, recogiendo sus condiciones socioculturales, intereses y limitaciones. (Cortez, 2018).

1.3.4 La comunicación asertiva

Según Aguirre et al. (2008), un comunicador asertivo debe mostrar algunos de los siguientes comportamientos:

Aspectos de la comunicación verbal y no verbal

- Escuchar a los demás con atención.
- Adoptar una expresión de interés cuando otro habla.
- Retomar las opiniones de otros al realizar una afirmación
- Utilizar la retroalimentación para tratar de entender el punto de vista del otro.

Aspectos de expresión verbal y no verbal

- Mirar a los ojos cuando se habla an otra persona con firmeza y seguridad.
- El tono de voz es adecuado y se enfatiza en las palabras claves.
- Emitir las opiniones propias sin exigir que estas sean aceptadas.
- Actuar sin miedo a lo que pueda pasar, sin evitar situaciones o comportamientos.

Aspectos y estrategias de la conducta:

- Realizar acciones de contextualización de las situaciones o actividades
- Buscar aclaraciones en caso de no entender algo.
- Aceptar los errores
- Reconocer la igualdad y horizontalidad en las relaciones
- Mantener el control, sin imponer los criterios propios frente a los ajenos.
- Actuar como mediador, en situaciones de ganar-ganar y no imponerse

1.3.5 Disciplina en la escuela

Márquez et al. define a “la disciplina escolar como el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula, que debe ser abordado desde el enfoque multicausal” en tal sentido implica a más de un actor, componente u elemento. Gutierrez et al., 2020 (citado en Gutierrez et al., 2020).

Es una herramienta que permite a un individuo alcanzar sus objetivos con la ayuda de otras personas empleando estrategias y mecanismos disciplinarios. Como resultado, el objetivo es mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje. “La disciplina escolar no es en sí misma, un objetivo educativo, es un instrumento para que los auténticos objetivos puedan alcanzarse (Gotzens citado en Consejo General de Colegios Oficiales de Psicología, 2006).

School discipline is internalized in children through the learning of behaviors, beliefs and feelings, which are tolerated within educational centres. De este modo, se genera como resultado de un proceso de socialización. Según Ortega, la escuela como institución tiene un discurso sobre la disciplina escolar que se comparte entre el colectivo de enseñanza y se asume por los niños como parte de la constitución original de la escuela; en otras palabras, la disciplina implica moldear a un individuo para que sea funcional en la sociedad. Gutierrez et al., 2020 (citado en Gutierrez et al., 2020).

La disciplina en la clase es un conjunto de actitudes desarrolladas por el profesor con el objetivo de mantener a los alumnos ocupados y trabajar en las tareas de instrucción al tiempo que se minimiza el comportamiento disruptivo en el grupo (Garca, 2008). Por lo tanto, como gestor del clima social, el profesor desempeña un papel importante en el ejercicio de la disciplina, ya que busca generar un clima adecuado para el aprendizaje, desarrollar habilidades de comunicación asertiva y donde los estudiantes consiguen internalizar las normas de la coexistencia.

1.3.6 Funciones de la disciplina escolar

Según Garca (citado en Márquez et al. 2007), la disciplina sirve para tres fines.

- Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.
- Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando.
- La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

Por lo tanto, la disciplina escolar se organiza como un proceso integrador que incluye tanto las normas como los parámetros del campo educativo, como la formación integral del individuo.

1.3.7 Tipos de disciplina

Hay dos tipos de disciplina, según Garca (2008): la disciplina conductista y la disciplina cognitiva.

1.3.7.1 Disciplina conductista

Se refiere a un conjunto de paradigmas disciplinarios o medidas de control dentro de un centro educativo que busca prevenir y controlar el comportamiento problemático informando a los estudiantes sobre las expectativas educativas, en este sentido orienta el buen comportamiento del estudiante, pero tiene un carácter punitivo y, por tanto, ejerce un determinado grado de manipulación sobre los estudiantes. (páginas 18-19)

1.3.7.2 Disciplina mental

Cognitiva disciplina se constituye como el proceso de generar oportunidades en los alumnos, de manera que ofrecen un rango de posibilidades para que estos alcancen los objetivos. It also integrates cognitive processes that guide the constitution of appropriate

forms of behavior. Se proporciona a los alumnos una guía a través de la disciplina cognitiva, y se enseña el comportamiento adecuado. (páginas 18-19)

1.3.8 Los Principios Generales de la Disciplina

Bandura (citado en Apaza y Chipana, 2020). (citado en Apaza y Chipana, 2020). It provides the following general principles of the discipline.

- La disciplina debe comenzar tan pronto como el niño empieza a moverse, es decir, intenta levantarse o gatea.
- Los niños pequeños dependen de que sus padres les proporcionen un ambiente seguro.
- La disciplina debe estar enfocada en la edad y debe promover las conductas apropiadas para la edad.
- Trate de reconocer y elogiar a su hijo o al alumno cuando hace las cosas bien.
- Sea un buen modelo de conducta para su hijo o alumno.
- Después de la disciplina, abrace a su hijo. Confirme que entiende que el problema es el comportamiento, no el niño.
- Recuerde siempre que el castigo físico no es necesario ni apropiado.
- Las recompensas por una buena conducta deben ser inmediatas.

1.3.9 La importancia de la disciplina escolar

La importancia de la disciplina escolar se deriva del hecho de que permite a los profesores lidiar con una variedad de situaciones de alto estrés en el aula. También crea un

entorno favorable para la enseñanza-aprendizaje. Since puede gestionar y controlar el entorno de forma satisfactoria.

La disciplina, por otro lado, puede contribuir al reconocimiento de uno mismo y de los demás como individuos con necesidades y deberes, superar las diversas dificultades que surgen en el proceso de enseñanza, resolver los conflictos y promover la empatía a través de la cooperación. Según Rivera et al. (2017), es necesaria una buena comunicación y socialización entre profesores y alumnos facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyendo a la coordinación de las tareas: atención, motivación y concentración. Explotando esas áreas se creará un ambiente de armonía (...). (p.65).

1.3.10 El papel del profesor en la aplicación de la disciplina escolar

La disciplina forma parte del trabajo del profesor porque debe promover el orden y valores como la responsabilidad, el respeto y la tolerancia. De manera que ayuda a la enseñanza y al aprendizaje. También debe apoyar a los estudiantes en el desarrollo de la capacidad de adaptar su comportamiento a diferentes contextos de interacción al tiempo que satisface las expectativas de cada uno de ellos. Rivera et al. (2017). (2017). Si el profesor no es capaz de mantener el orden y la disciplina en el aula, esto provocará la desmotivación y la tensión constante entre los alumnos

CAPITULO II

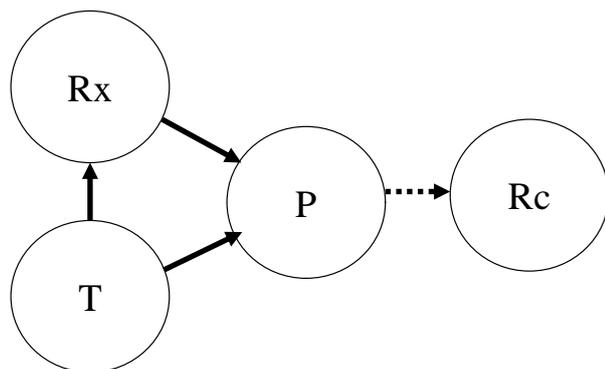
METODOS Y MATERIALES

2.1 Tipo de investigación

El presente trabajo corresponde a una investigación descriptiva-propositiva, teniendo como finalidad la identificación de la realidad contextual en la Institución Educativa en el cual el problema es definido como la indisciplina entre los estudiantes del de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces”, Sullana 2019, por lo cual surge la necesidad de plantear un programa de estrategias de comunicación asertiva, que permita que los estudiantes de este centro educativo, mejoren sus actitudes y conductas.

2.2 Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

Este trabajo corresponde an una investigación descriptivo – propositiva. Es descriptiva porque se dará a conocer un fenómeno de estudio, en este caso describir la problemática que presentan los estudiantes estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” de Sullana, en cuanto a la indisciplina, para ello se aplicó un cuestionario a 30 estudiantes de dicha institución; así mismo es propositiva porque al haber conocido la realidad anterior se hará una propuesta basada en estrategias de comunicación asertiva, para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces”, Sullana. El siguiente diagrama se utiliza en este modelo:



Leyenda

Rx: Diagnóstico de la realidad

T: Estudios teóricos

P: Propuesta pedagógica

Rc: Realidad cambiada

2.3 Población y muestra

2.3.1 Población

La población, lo constituyeron 165 estudiantes de la I.E. D.C.M., durante el Año Académico 2018.

Tabla 1.

Estudiantes matriculados en el año 2018, en la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” de Sullana.

SEXO	ESTUDIANTES
Mujeres	85
Varones	80
Total	165

Fuente. Nómina de matrículas de la I. E. “José Eusebio Merino y Vinces”, Sullana.

2.3.2 Muestra

La muestra quedó conformada por 30 estudiantes del primer grado de secundaria de la “José Eusebio Merino y Vinces”, durante el Año Académico 2018.

2.4 Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

Las técnicas son las siguientes:

- ✓ Observación: Es la técnica de recolección de informaciones cuyo uso implica, de manera necesaria, una intensa y sostenida interacción entre el investigador y grupos de personas objeto de estudios, en el propio contexto. El instrumento será la guía de observación.
- ✓ Encuesta: Técnica que facilita el diálogo directo con los sujetos inmersos en el desarrollo de la experiencia. Como instrumento se elaboró el cuestionario, el cual se llevó a cabo en el horario de su sesión de aprendizaje y tuvo una duración de 10 minutos, entre los equipos usados esta una cámara fotográfica, un celular, y otros equipos tecnológicos; y los materiales fueron la nómina de estudiantes matriculados y un cuaderno de campo.

2.5 Método de investigación

Los métodos utilizados en esta investigación son los siguientes:

Métodos teóricos

- **Analítico:** Nos permitió analizar la realidad problemática identificando las causas que lo propician.
- **Inductivo – deductivo:** El cual se utilizó partiendo de hechos observables sobre el problema para luego arribar a conclusiones.
- **Sintético:** Este proceso me ayudó a relacionar diferentes hechos aparentemente aislados e integrados en uno, resumir los aportes más relevantes de las teorías escogidas,

Métodos estadísticos

Este método lo utilicé y fue de gran importancia para organizar e interpretar la información a través de cuadros, tablas, figuras, de la realidad en estudio.

Método propositivo

Es una actuación crítica y creativa, caracterizada por plantear opciones o alternativas de solución a los problemas suscitados por una situación. Me ayudó al diseñar mis estrategias de comunicación asertiva para mejorar la problemática encontrada.

2.6 Procesamiento y análisis de datos

Se hizo uso del programa SPSS versión 23 y Excel para la elaboración de cuadros y tablas de frecuencias para una mejor presentación y organización de los datos. Se utilizó la estadística descriptiva, empleándose de esta manera tablas de distribución de frecuencias.

CAPITULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1 Resultados de la aplicación del instrumento

Tabla 1.

¿Respetar las normas de convivencia?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	0	0
ALGUNAS VECES	12	40
CASI SIEMPRE	10	33.3
SIEMPRE	08	26.7
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

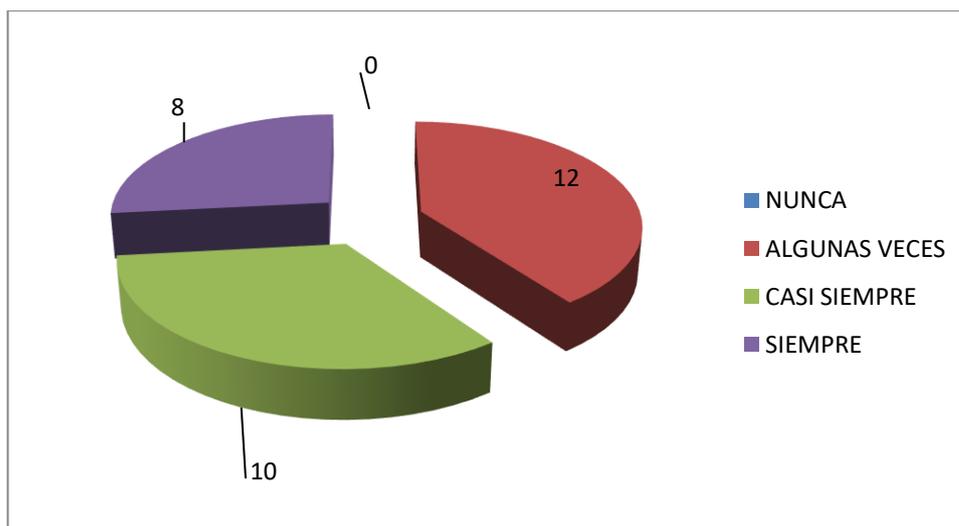


Figura 1. ¿Respetar las normas de convivencia?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Respetas las normas de convivencia dentro

del aula?, un 40% de los alumnos algunas veces lo hacen, un 30% casi siempre y un 26,7% siempre respetan las normas de convivencia.

Tabla 2.

¿Hacen caso omiso al llamado del/de (la) docente?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	08	26.7
ALGUNAS VECES	11	36.7
CASI SIEMPRE	06	20.0
SIEMPRE	05	16.6
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

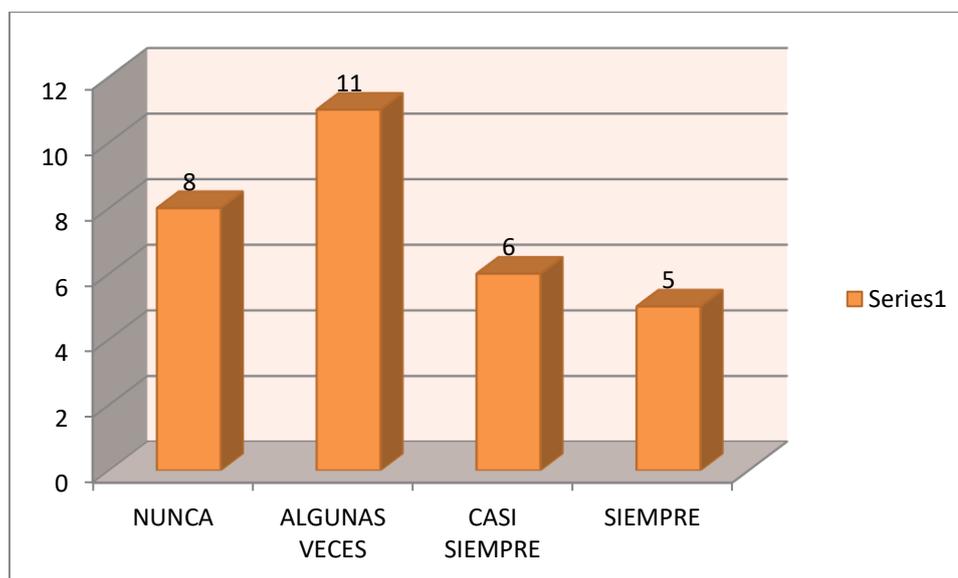


Figura 2. ¿Hacen caso omiso al llamado del/de (la) docente?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vences” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Hacen caso omiso al llamado del/de (la) docente?, un 36,7% de los alumnos algunas veces lo hacen, un 26,7% nunca hacen caso

omiso al llamado, un 20% casi siempre y un 16,6% siempre, hacen caso al llamado del/de (la) docente.

Tabla 3.

¿Ingieres alimentos dentro del aula durante el desarrollo de la clase?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	13	43.3
ALGUNAS VECES	15	50.0
CASI SIEMPRE	02	6.7
SIEMPRE	00	0.0
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

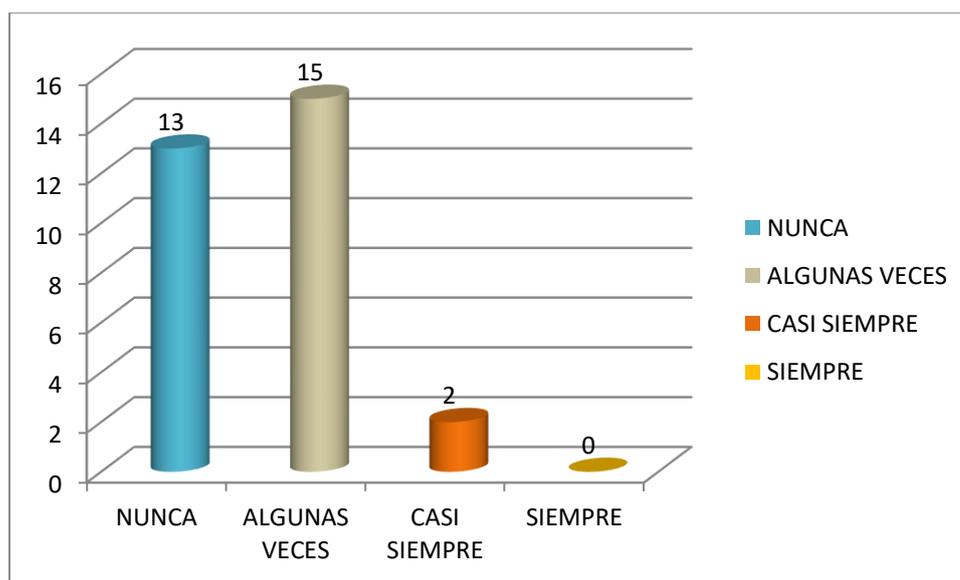


Figura 3. ¿Ingieres alimentos dentro del aula durante el desarrollo de la clase?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Ingieres alimentos dentro del aula durante el desarrollo de la clase?, un 43,3% de los alumnos algunas encuestados, nunca lo hacen, un

50% algunas veces lo hacen y un 6,7% casi siempre lo hacen, durante el desarrollo de la clase.

Tabla 4.

¿Pintan las mesas o paredes con plumones u otros objetos?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	15	50.0
ALGUNAS VECES	12	40.0
CASI SIEMPRE	03	10.0
SIEMPRE	00	0.0
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

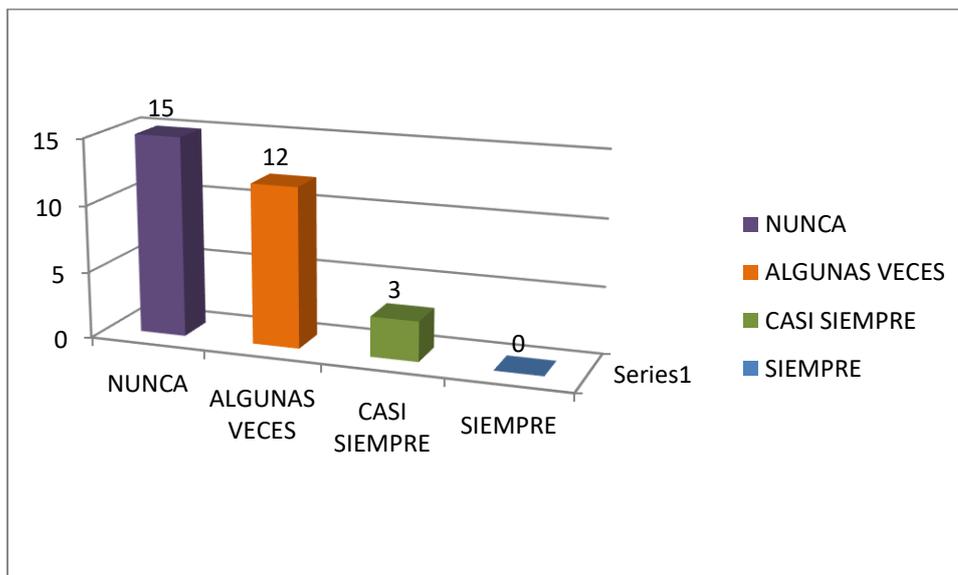


Figura 4. ¿Pintan las mesas o paredes con plumones u otros objetos?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Pintan las mesas o paredes con plumones u

otros objetos?, un 50% de los alumnos algunas encuestados nunca lo hacen, un 40% algunas veces lo hacen, y un 10% casi siempre lo hacen.

Tabla 5.

¿Te han aplicado algún programa de acompañamiento?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	23	76.7
ALGUNAS VECES	05	16.7
CASI SIEMPRE	00	0.0
SIEMPRE	02	6.6
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

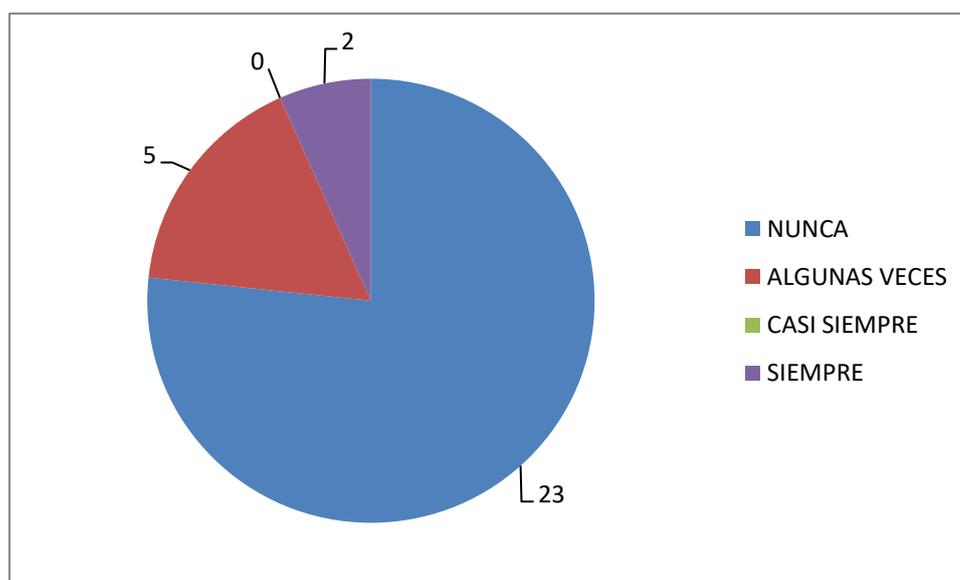


Figura 5. ¿Te han aplicado algún programa de acompañamiento?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Te han aplicado algún programa de

acompañamiento?, un 76,7% nunca lo han aplicado, un 16,7% algunas veces, y un 6,6% siempre le han aplicado un programa de acompañamiento.

Tabla 6.

¿Cuentas con una hoja de vida en la coordinación de tutoría?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	23	76.7
ALGUNAS VECES	01	3.3
CASI SIEMPRE	02	6.7
SIEMPRE	04	13.3
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

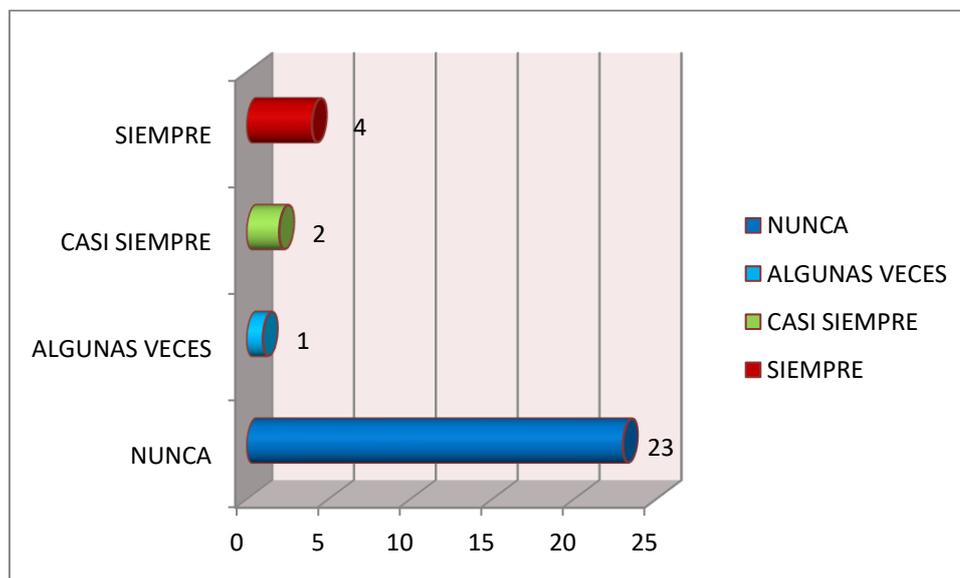


Figura 6. ¿Cuentas con una hoja de vida en la coordinación de tutoría?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Cuentas con una hoja de vida en la coordinación de tutoría?, un 76,7% no cuenta con una hoja de vida, un 3,3% algunas veces han tenido, un 6,7% casi siempre, y un 13,3% siempre cuentan con una hoja de vida.

Tabla 7

¿Te orientan tus profesores para que mejores tu conducta en el desarrollo de la clase?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	06	20.0
ALGUNAS VECES	14	46.7
CASI SIEMPRE	06	20.0
SIEMPRE	04	13.3
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

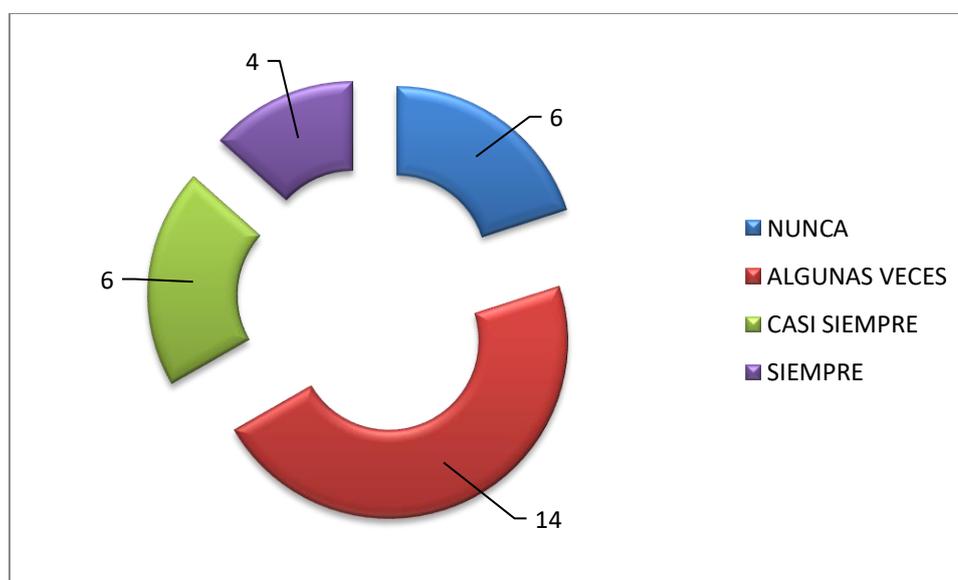


Figura 7. ¿Te orientan tus profesores para que mejores tu conducta en el desarrollo de la clase?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Te orientan tus profesores para que mejores tu conducta en el desarrollo de la clase?, un 20% nunca lo hacen, un 46.7% algunas veces, un 20% casi siempre, y un 13,3% siempre lo hacen.

Tabla 8.

¿Ayudas a tus compañeros más débiles que hay en el aula?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	00	0.0
ALGUNAS VECES	08	26.7
CASI SIEMPRE	12	40.0
SIEMPRE	10	33.3
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

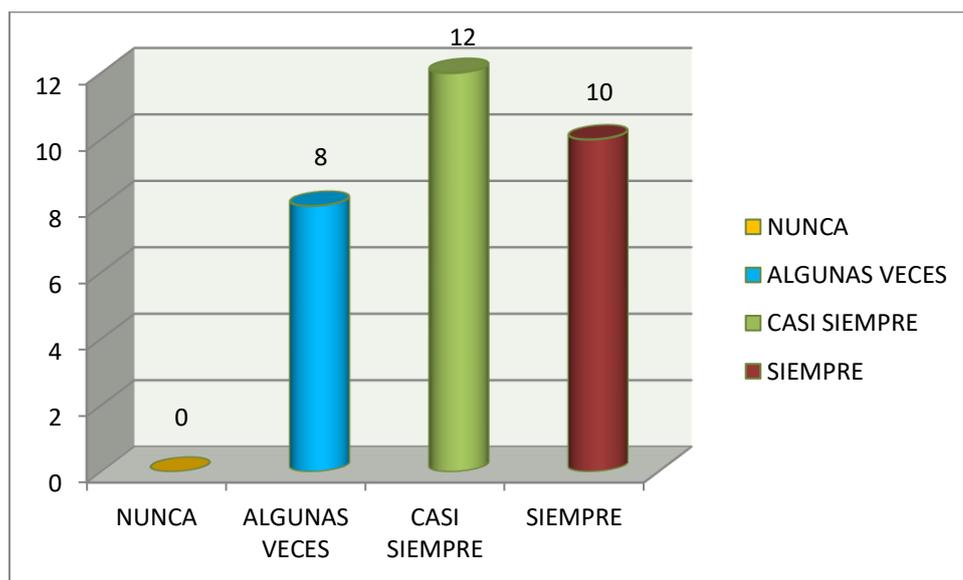


Figura 8. *¿Ayudas a tus compañeros más débiles que hay en el aula?*

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta *¿Ayudas a tus compañeros más débiles que hay en el aula?*, un 26,7% algunas veces lo hacen, un 40% casi siempre y un 33,3% siempre lo ayudan.

Tabla 92.

¿Se ponen apodos entre compañeros?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	01	3.3
ALGUNAS VECES	05	16.7
CASI SIEMPRE	03	10.0
SIEMPRE	21	70.0
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

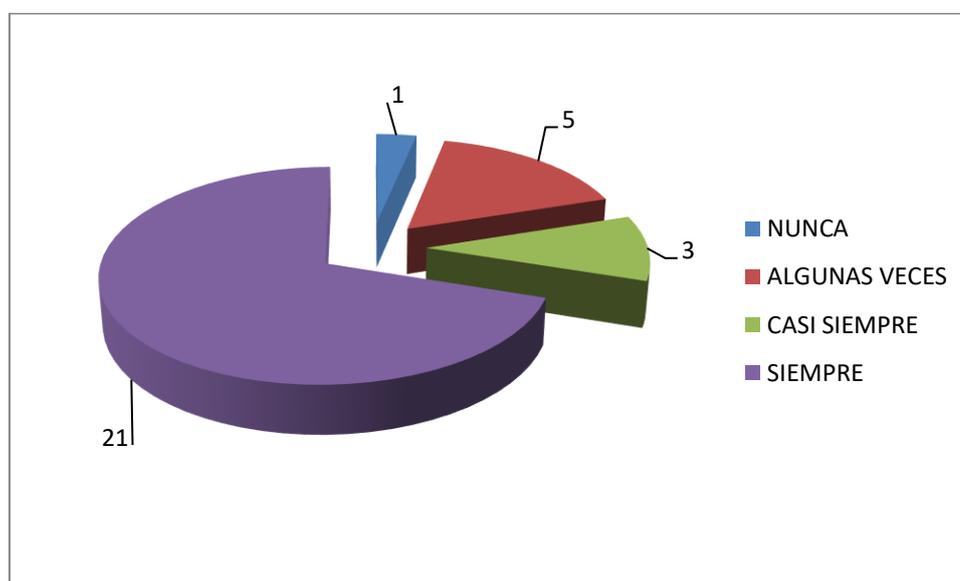


Figura 9. ¿Se ponía apodos entre compañeros?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Se ponen apodos entre compañeros?, un 3,3% nunca lo hacen, un 16,7% algunas veces, un 10% casi siempre y un 70% siempre se ponen apodos entre compañeros.

Tabla 103.

¿Fomentas desorden en el aula a la hora de clase?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	11	36.6
ALGUNAS VECES	15	50.0
CASI SIEMPRE	02	6.7
SIEMPRE	02	6.7
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

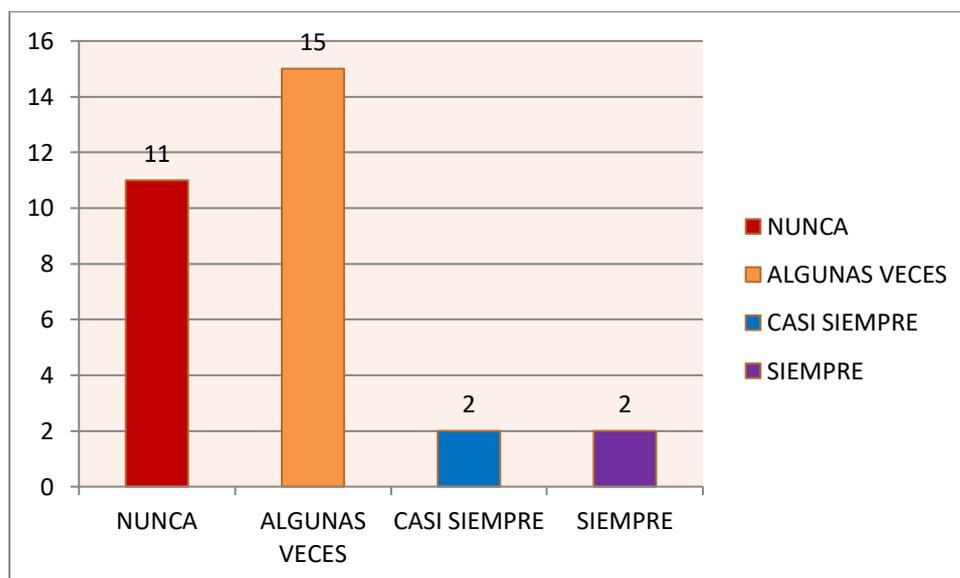


Figura 10. ¿Fomentas desorden en el aula a la hora de clase?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Fomentas desorden en el aula a la hora de clase?, un 36,6% nunca lo hacen, un 50% algunas veces, un 6.7% casi siempre y un 6.7% siempre lo hacen.

Tabla 114. ¿Malogras los útiles los o cosas de tus compañeros?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	17	56.7
ALGUNAS VECES	12	40.0
CASI SIEMPRE	01	3.3
SIEMPRE	00	0.0
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

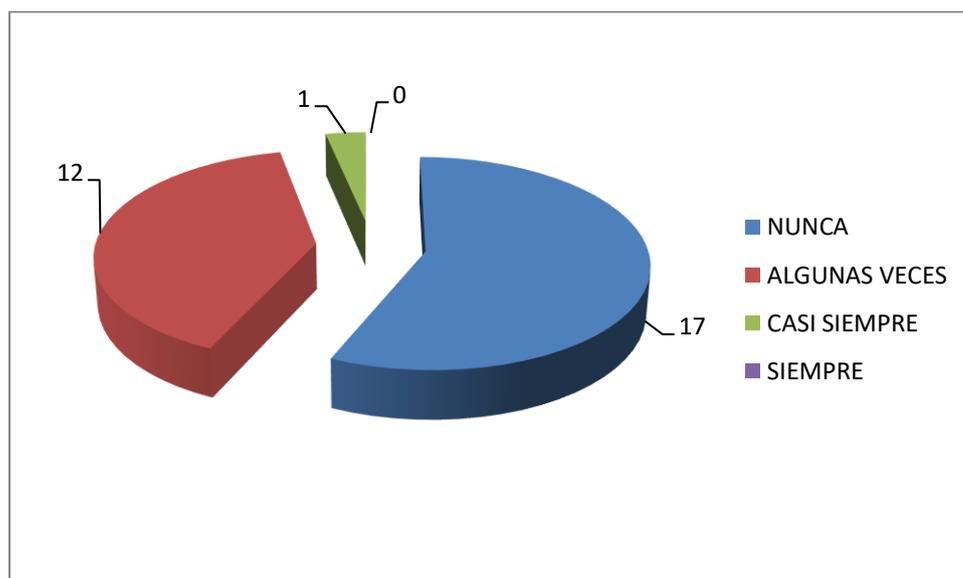


Figura 11. ¿Malogras los útiles o cosas de tus compañeros

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Malogras los útiles o cosas de tus compañeros?, un 56,7% nunca lo hacen, un 40% algunas veces, y un 3.3% casi siempre.

Tabla 125.

¿Obedecen las instrucciones que da la (¿el docente durante el desarrollo de clase?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	01	3.3
ALGUNAS VECES	14	46.7
CASI SIEMPRE	02	6.7
SIEMPRE	13	43.3
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

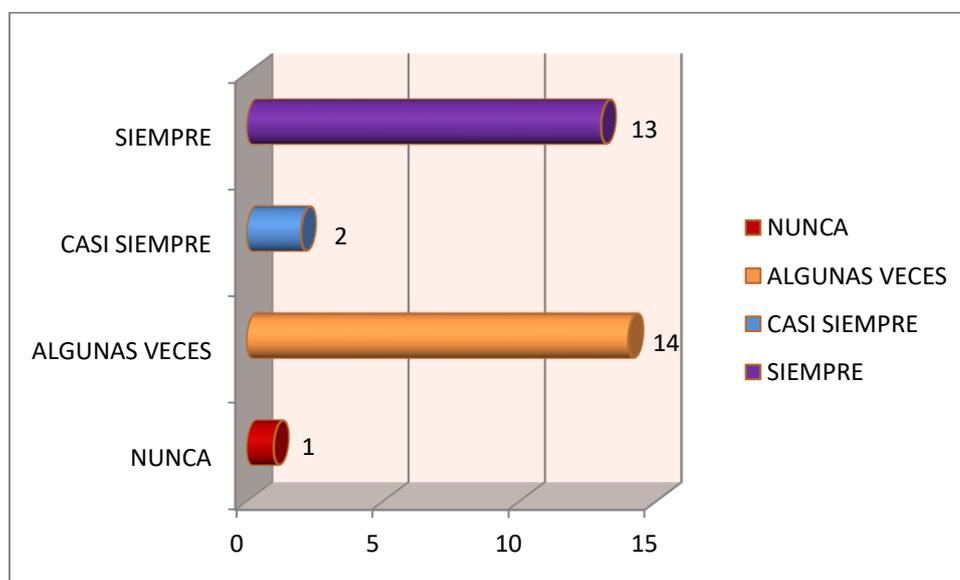


Figura 12. ¿Obedecen las instrucciones que da el docente durante el desarrollo de clase?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Obedecen las instrucciones que da el docente durante el desarrollo de clase?, un 3,3% nunca obedecen, un 46,7% algunas veces obedecen, un 6,7% casi siempre, y un 43,3% siempre obedecen.

Tabla 13

¿Golpeas a tus compañeros menores que tú?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	23	76.7
ALGUNAS VECES	05	16.7
CASI SIEMPRE	02	6.6
SIEMPRE	00	0.0
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

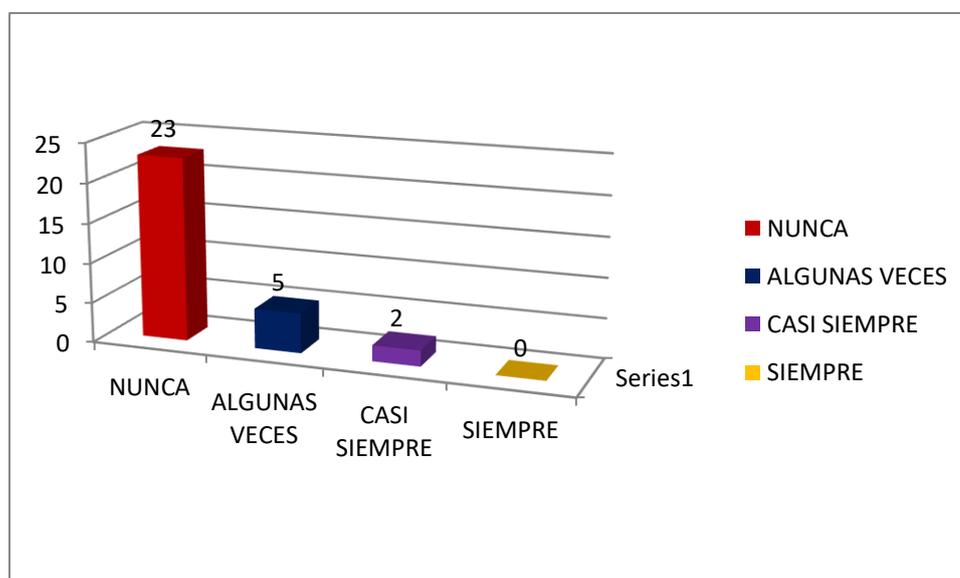


Figura 13. ¿Golpeas a tus compañeros menores que tú?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Golpeas a tus compañeros menores que tú?, un 76,7% nunca golpean a sus compañeros menores que ellos, un 16,7% algunas veces lo hacen y un 6,6% casi siempre golpean a sus compañeros menores que ellos.

Tabla 14.

¿Se maltratan físicamente entre compañeros?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	09	30
ALGUNAS VECES	02	6.7
CASI SIEMPRE	02	6.7
SIEMPRE	17	56.6
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

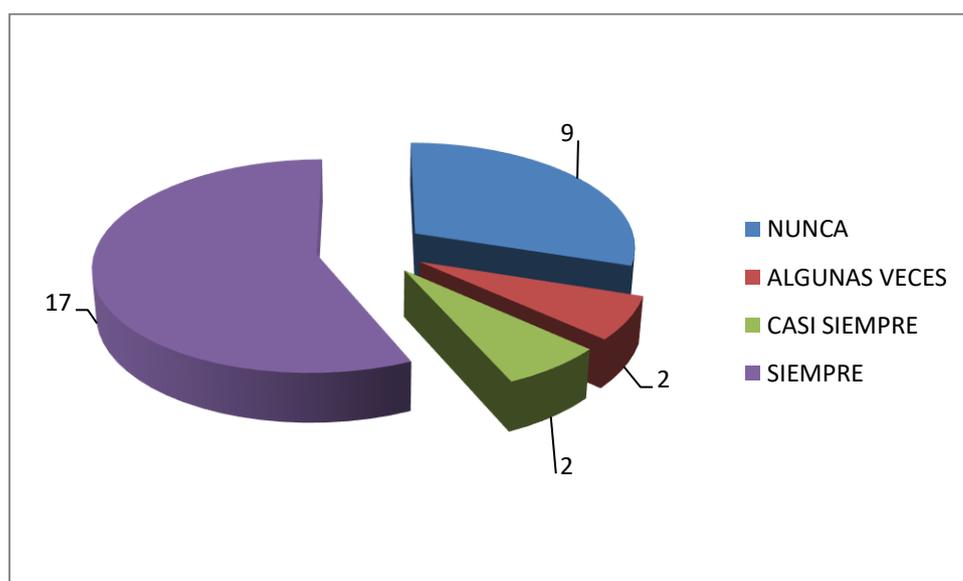


Figura 14. ¿Se maltratan físicamente entre compañeros?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Se maltratan físicamente entre compañeros?, un 30% de los alumnos encuestados nunca se maltratan, un 6,7% de los alumnos encuestados algunas veces se maltratan, un 6,7% casi siempre lo hacen y un 56,6% de los alumnos encuestados siempre se maltratan físicamente entre compañeros.

Tabla 15.

¿Promueves los conflictos entre tus compañeros para que se peleen fuera de la institución educativa?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	05	16.7
ALGUNAS VECES	05	16.7
CASI SIEMPRE	04	13.3
SIEMPRE	16	53.3
TOTAL	30	100.0

Fuente. Encuesta aplicada a los alumnos del primer grado de Educación Secundaria.

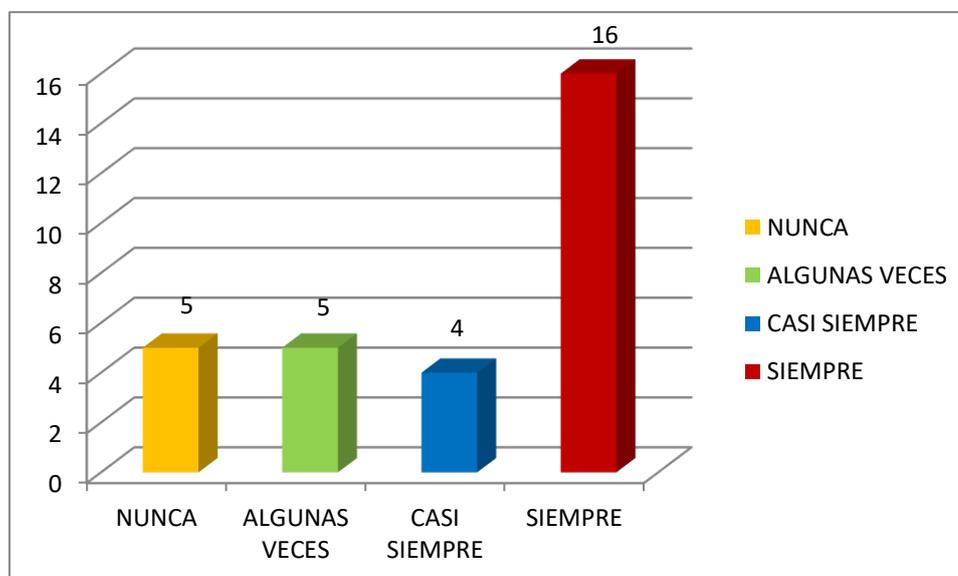


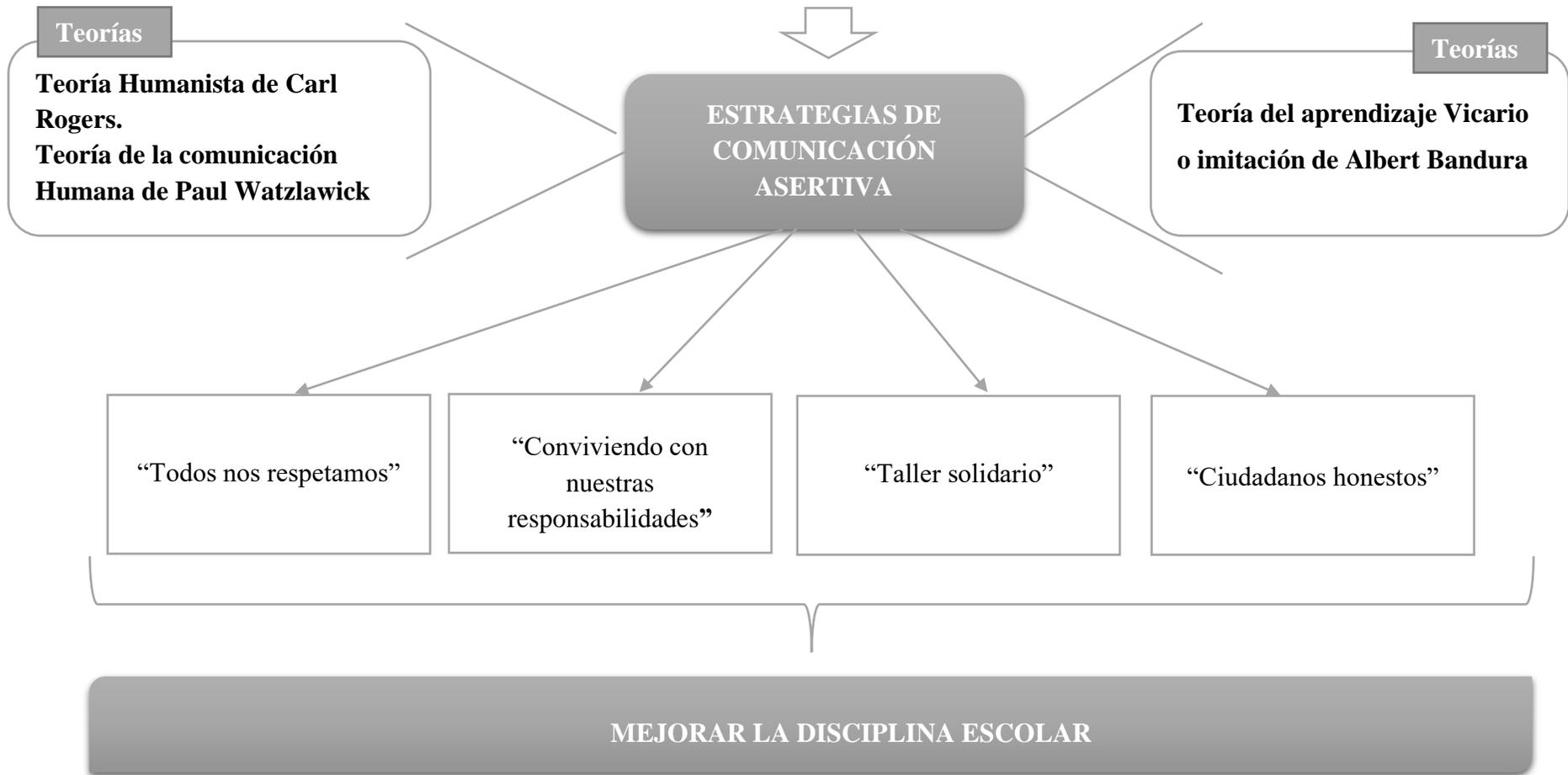
Figura 15. ¿Promueves los conflictos entre tus compañeros para que se peleen fuera de la institución educativa?

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 30 alumnos de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, del primer grado de Educación Secundaria se puede apreciar que en la pregunta ¿Promueves los conflictos entre tus compañeros para que se peleen fuera de la institución educativa?, un 16,7% de los alumnos encuestados nunca lo promueven, un 16,7% de los mismos algunas veces lo hacen, un 13,3%

casi siempre lo promueven y un y un 53,3% de los alumnos encuestados siempre lo promueven para que se peleen fuera de la Institución Educativa.

3.2 Modelo teórico

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. “JOSÉ EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA 2019



3.3 Propuesta

3.3.1 Título

Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana 2019.

3.2. Presentación

La disciplina y el buen comportamiento de los alumnos en el aula son fundamentales, pero también son un reto compartido entre el profesor y el alumno. La autodisciplina es ideal, pero muy pocos estudiantes de edad escolar son lo suficientemente maduros como para no necesitar la ayuda y la orientación del profesor; por eso el control del aula se considera un requisito para el aprendizaje.

Los niños y adolescentes disciplinados orientan sus esfuerzos, habilidades e intereses hacia un mejor rendimiento. Los educadores disciplinados pierden sus oportunidades individuales y se niegan a trabajar en grupos, lo que dificulta el aprendizaje de sus alumnos.

La disciplina es un orden social, un elemento que ha ocupado un lugar y una jerarquía en las formas concretas y complejas que la sociedad utiliza para normar y gobernar la vida institucional. El conjunto de reglas que dirigen los órganos, instituciones o profesiones, enseñando, enseñando y guiando el orden preestablecido, con el objetivo final de obedecer a las reglas de comportamiento de una profesión o de un grupo.

En este sentido, este informe propone estrategias de comunicación adaptativa para mejorar la disciplina alumnos, con cuatro componentes diseñados para incluirse en los planes de estudio de la educación secundaria. Con el uso de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones, esta iniciativa tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la comunicación asertiva para mejorar la disciplina, garantizando así la refuerzo de su autoestima, el autocontrol, el aprendizaje para hacer frente al estrés y la toma de decisiones en la resolución de conflictos, promoviendo así el desarrollo integral y el logro de un aprendizaje significativo.

La metodología de las Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vines”, ha sido seleccionada en función al modelo teórico, la cual está desarrollada en cuatro componentes. Las estrategias propuestas se detallan, indicando el contenido que se puede desarrollar en cada caso.

3.3.3 Fundamentación

Esta propuesta está fundamentada con el sustento teórico de:

Teoría Humanista de Carl Rogers

Carl Rogers psicólogo de profesión apreció el valor de las relaciones humanas y escribió sobre ellas, siempre en un ámbito de valores y con convicciones personales muy definidas, así postula que, para tener relaciones positivas, las personas deben de comportarse y mostrarse tal como son, porque mientras más transparentes sean se afirmará la congruencia en un intercambio interpersonal; es decir nuestras percepciones internas y externas están debidamente coordinadas, puesto que expreso

lo que siento, según Rogers esta es una de las actitudes claves para establecer una buena relación interpersonal. (Citado en Pezzano, 2001).

Teoría de la comunicación Humana de Paul Watzlawick

La comunicación fue estudiada, por tanto, como un proceso permanente y de carácter holístico, como un todo integrado, incomprensible sin el contexto en el que tiene lugar. La definición de comunicación que se puede extraer de la obra del autor es común a todos los representantes de la Escuela de Palo Alto. De tal forma “la comunicación es la matriz en la que se encajan todas las actividades humanas”. “De ahí que este enfoque inaugure una forma de comprender la comunicación mucho más amplia, superando el enfoque anterior y ubicando la reflexión sobre la comunicación en un marco holístico, como fundamento de toda actividad humana. (Citado en Rizo, 2011).

Teoría del aprendizaje Vicario o imitación de Albert Bandura

Denominada teoría cognoscitiva social, puesto que considera a los procesos cognoscitivos como ejes fundamentales del desarrollo. “Los procesos cognoscitivos operan cuando las personas observan modelos, aprenden *unidades* de conducta y, mentalmente, las convierten en patrones complejos de nuevas conductas.” (Papalia et al. 2012, p. 32).

En tal sentido el aprendizaje es el procesamiento de información mediante la cual los datos de la conducta y los acontecimientos en el entorno interactúan se transforman en representaciones simbólicas que guían y modelan las acciones próximas del individuo. Según el modelo propuesto por Bandura el aprendizaje se genera en el acto y mediante un aprendizaje vicario. (Sanabria, 2008, p. 475).

3.3.4 Justificación

Aplicar estrategias de comunicación asertiva, parte de la necesidad de los estudiantes con el afán de convivir en armonía en su salón de clases y por ende en la sociedad, además de comprender la importancia de cómo y hacia dónde dirigir sus acciones. Los estudiantes requieren mejorar sus conductas y hábitos, de manera que estos sean coherentes con los principios y normas que hayan construido a partir de sus contextos culturales.

La importancia de la comunicación asertiva que propongo, desde un punto colectivo, recae en que es vital para facilitar una convivencia social y bienestar ya que implica que podemos hacernos entender, dar a conocer nuestros puntos de vista, apreciaciones, sentimientos y valoraciones.

Y desde el punto de vista individual, la comunicación asertiva nos ayuda a sentirnos mejor con nosotros mismos ya que nos damos cuenta que a medida que vamos desarrollando esta habilidad se nos escucha y tiene en cuenta, lo cual va a evitar comportamientos inadecuados por parte de los estudiantes dentro del salón de clases.

De esta forma con esta propuesta se busca incentivar al estudiante la confianza necesaria para protegerse a sí mismos, se aseguran lo que necesitan, e influir de manera positiva en otras personas, pero sobre todo de evita los conflictos e indisciplinas en el salón de clase.

3.3.5 Objetivos

3.3.5.1 Objetivo general

Mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. José Eusebio Merino y Vincés.

3.3.5.2 Objetivos específicos

- Promover el uso de estrategias comunicativas entre los estudiantes.
- Mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes.
- Fortalecer la autoestima de los estudiantes.
- Promover la resolución de conflictos entre los estudiantes.

3.3.6 Contenido

Esta propuesta está estructurada con el fin de desarrollar en los estudiantes la comunicación asertiva encaminada a mejorar la disciplina en el salón de clases, representada, en la mejora de las relaciones interpersonales en el aula, enseñándoles a comunicarse de manera efectiva, reforzando su autoestima, su auto control, aprendiendo a enfrentar en estrés, y la toma de decisiones en la resolución de conflictos, propiciando así un desarrollo integral en el estudiante.

Asimismo, este es un programa de orientación aplicada, dado que el propósito es resolver problemas de naturaleza práctica, aplicando los resultados obtenidos. El programa está estructurado en cuatro módulos, los cuales son: uso de estrategias comunicativas, relaciones interpersonales, la autoestima y resolución de conflictos, además, cuenta con un instrumento para la modificación de conducta de la indisciplina escolar; este instrumento llamado contratos de conducta y es conceptuado

como un compromiso donde el estudiante asume el control de la responsabilidad de sus acciones que afectan el clima áulico.

3.3.7 Actividades

El taller cara a cara se eligió incorporando prácticas de contenido y dejando de lado el componente teórico.

Se proponen diferentes dinámicas de ruptura de hielo en grupo para lograr la interacción y permitir a los estudiantes participar a través de la sensibilización, creando así una atmósfera de respeto, responsabilidad, disciplina, etc.

El trabajo de participación y la historia de las propias experiencias se lograrán a través del trabajo en grupo, las discusiones, el análisis de casos, la inundación de técnicas de preguntas y respuestas de este modo, permitiendo profundas reflexiones en los estudiantes sobre el comportamiento.

A través de las presentaciones del facilitador de los contenidos, que contribuirán a ampliar el campo de conocimientos basándose en los valores de cada estudiante.

El contrato de comportamiento es una técnica para el desarrollo y/o la reducción de comportamientos específicos. La técnica en sí consiste en un acuerdo escrito entre las partes afectadas (padre-hijos, profesor-alumno, profesor-padre-alumno, etc.). Se debe utilizar una negociación previa para establecer el contrato. El contrato de conducta regula los comportamientos que el alumno debe realizar, así como las consecuencias a las que se enfrentará.

3.3.8 Metodología

El programa se aplicará a lo largo de ocho sesiones, cada una de las cuales durará una y media hora, como parte de las actividades escolares de la Institución Educativa. Se desarrollan diversas actividades en cada sesión mientras se adhiere a la estructura modular.

La metodología que se utilizará será participatoria y vivida, con actividades que serán extremadamente prácticas.

Cada sesión se centrará en un tema central con el fin de mejorar las habilidades de estudio. Los ejercicios se organizarán en torno a ella que, debido a su naturaleza lúdica, crearán un entorno conducente a la reflexión y a la exploración de nuevos comportamientos, permitiéndoles experimentar metafóricamente su propia realidad y visualizar desde diferentes perspectivas.

Individualmente, se trabajan los contenidos, y luego en discusiones en grupo, donde el intercambio de ideas será una fuente de riqueza para todos. Las sesiones se complementarán con materiales impresos y grabados en los que cada alumno puede describir sus experiencias y conclusiones mientras evalúa el cumplimiento de los objetivos establecidos. La socialización, la solidaridad y el trabajo en equipo se fomentarán en el grupo como resultado del programa.

La metodología de los contratos de comportamiento consta de los siguientes pasos:

1. Atención: En esta fase se despierta en los estudiantes el conocimiento acerca de las reglas de juegos se busca la interiorización de las mismas con la participación de los profesores tutores.

2. Retención: Es la fase de reforzamientos de las reglas uso del instrumento que ha sido dado a conocer por los tutores y que el estudiante debe tener clarificado para entender su rol para el desarrollo del clima áulico adecuado.

3. La reproducción: son las conductas tipificadas y que el estudiante debe evitar desarrollar y que alteran el clima áulico impidiendo el desarrollo en el proceso de E-A, en este lado en las sesiones de tutoría se utilizan juegos de roles diálogos, métodos de casos como estrategias que ayuden al desarrollo al clima áulico favorable

4. Motivación: El estudiante a través del reforzamiento desarrolla el modelado (perfil deseado) evitando las conductas disruptivas logrando una participación en tolerancia y democracia para el logro del logro de aprendizaje relevante.

3.3.9 Cronograma de actividades

	SESION	FECHA
MODULO I Uso de estrategias comunicativas.	1° La Comunicación	1° semana
	2° Tipos de comunicación	1° semana
MODULO II Relaciones interpersonales	1° La asertividad	2° semana
	2° Tipos de asertividad	2° semana
MODULO III La autoestima	1° Importancia de ser únicos	3° semana
	2° Nuestros sentimientos importan	3° semana

MODULO IV Resolución de conflictos	1° La magia de la comunicación asertiva	4° semana
	2° Construyendo un mundo sin conflictos. Contrato de modelos de conducta.	5° semana

3.3.10 Recursos

- Humanos: personal directivo, docentes, estudiantes y especialistas.
- Materiales: cartulinas, papelería de escritorio, goma, cartulina, cintas y plumones acrílicos.
- Financieros: dirección y docentes.

3.3.11 Evaluación

Permanentemente en los talleres ejecutados, tomando en cuenta los logros, dificultades y sugerencias para su mejoramiento.

CONCLUSIONES

1. Luego de la aplicación del cuestionario a los estudiantes de la Institución Educativa “José Eusebio Merino y Vinces”, Sullana 2019, se demostró que presentan actos de indisciplina muy graves, esto evidenciado en la falta de respeto de las normas de convivencia, el caso omiso al llamado del/de (la) docente, pintan las mesas o paredes con plumones u otros objetos, se ponen apodos, presencia de actos de violencia y promueven conflictos dentro y fuera de la Institución Educativa.
2. La Teoría Humanista de Carl Rogers, La comunicación Humana de Paul Watzlawick y la Teoría del aprendizaje Vicario o imitación de Albert Bandura, permitieron el estudio y el diseño de las Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar.
3. Se diseñó la propuesta de Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vinces” – Sullana, 2019.

RECOMENDACIONES

- Implementar en la malla curricular de la Institución Educativa las Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar, y se apliquen en todos los grados del nivel secundario.
- Replicar este trabajo de investigación en otras Instituciones Educativas, para ampliar el diagnóstico y los resultados, con lo cual se podrá realizar generalizaciones.
- Ampliar este trabajo de investigación con una muestra más grande de estudiantes, para poder observar el grado de variabilidad.
- Elaborar un diagnóstico más exhaustivo sobre la disciplina escolar en estudiantes de los dos niveles primaria y secundaria, de tal forma se puedan establecer comparaciones.
- Destinar recursos e incentivos, materiales, equipos, entre otros, que permitan desarrollar investigaciones que busquen aportar al desarrollo significativo de los estudiantes y profesionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Apaza, P., Chipana, L. (2020). *Disciplina escolar y desarrollo de los aprendizajes de estudiantes del tercer grado de primaria institución educativa N° 70564 Juliaca, 2019* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín].
- Aguirre, M., Mesa, J., Morales, H., Saldarriaga, E. (2008). *La comunicación asertiva: herramienta de la práctica pedagógica que permite mediar las dificultades en el aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia].
- Consejo General de Colegios Oficiales de Psicología. (2006). El psicólogo y la disciplina escolar: nuevos retos y viejos encuentros. *Papeles del Psicólogo*, 27 (3)
- Cortez, A. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje* [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- Coaquira, Y. (2018). *Desarrollo de la comunicación asertiva a través de técnicas de comunicación efectiva en estudiantes del 5° grado de secundaria del colegio Politécnico Regional los Andes de Juliaca – San Román - Puno - Perú 2017* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43854>

- Donoso, G. y Vaca, A. (2017). *La comunicación asertiva en la calidad del desempeño escolar* [Tesis de bachiller, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25408>
- Elizondo, M. (1990). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. Universidad Virtual, ITESM.
- Quispe, J. P. (2018). *Manejo de estrategias docentes para mejorar la disciplina de los estudiantes de la IEP N° 70174 de Pomata* [Tesis de segunda especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6511/3/2018_QUISPE_SUCAS_ACA_JUSTO_PASTOR.pdf
- Fernandez, J. y Robles, R. (2018). *Estrategias Conductuales Para Mejorar La Disciplina Escolar En Los Alumnos Del Tercer Y Cuarto Grado De Educación Primaria De La I.E. N°16608 De Misquiyacu Alto, Cajaruro, Utcubamba, Amazonas* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33356/fernandez_fj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, A. (2008). *La Disciplina Escolar*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Gutiérrez, P., Cervantes, E., Rojas, G., Galván, L (2020). *Investigación educativa con perspectiva de género en Chihuahua*. Qartuppi, México.
- Márquez, J., Diaz, J., Cazzato, S. (2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas, *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 8 (18) 126-148.

- Melgosa, J. (1995). ¡Sin estrés! Madrid: Safeliz.
- Mendoza, C., Maldonado, E. (2019) Revisión De Las Teorías Y Modelos Incidentes En El Desarrollo. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 22, (1), 2019 1
- Monteza, N. E. (2021). *Estrategia de formación de valores: respeto y asertividad para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de institución educativa “Fray Martin”* [Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/8108>
- Naranjo, M. (2008). Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas, *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 8 (1), 3
- Perez, J. K. (2018). *Clima social escolar y conductas disruptivas en estudiantes de una institución educativa de José Leonardo Ortiz, 2017* [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/4772>
- Peña, D. (2017). *Comunicación asertiva y su influencia en las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa Martha Bucaram De Roldós* [tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil].
- Pérez, Y. M. (2019). *Sensibilización y promoción de una comunicación asertiva en el proceso escolar con los padres de familia de la Escuela Preprimaria Oficial Urbana Otilia Núñez de Ariza zona 1 de la Ciudad de Guatemala durante el ciclo escolar 2019* [Tesis nivel técnico, Universidad de San Carlos de

Guatemala]. Repositorio Institucional.
<http://www.repositorio.usac.edu.gt/13033/>

Pezzano, G. (2001). Rogers su pensamiento profesional y su filosofía personal. *Psicología desde el Caribe*, 7, 60-69.
<https://www.redalyc.org/pdf/213/21300705.pdf>

Ramirez, M. M. (2020). *Comunicación asertiva de las estudiantes del nivel inicial de un Instituto Superior Pedagógico Público, Piura, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/52385>

Rivera, D., Indacochea, L., Cavero, O., Vallejo, R. Diaz, K. (2017). La autorregulación y la disciplina escolar de los estudiantes de bachillerato. *Augusto Guzzo Revista Académica I* (20) 61-72.

Sanabria, H. (2008). El ser humano, modelo de un ser. *Educere, vol.12, nùm.42*, 475-476

Papalia, D., Duskin, R., Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano*. McGRAW Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Rivera, D. E. (2016). *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar* [Tesis de maestría, Universidad Libre]. Repositorio Institucional.
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9585>

- Rizo, M. (2011). Reseña de "Teoría de la comunicación humana" de Paul Watzlawick. *Razón y palabra*, 75. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706028.pdf>
- Roque, V. (2017). Modelo de Gestión Estratégico en la Convivencia y Disciplina Escolar para Mejorar el Comportamiento en los estudiantes de las Instituciones Educativas de José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2015. *Hacedor*, 1 (1). <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/504/480>
- Tejada, A. (2005). Agenciación humana en la teoría cognitivo social: Definiciones y posibilidades de aplicación. *Pensamiento Psicológico*, vol.1.núm.5, 119
- Vivanco, M. (2018). *El juego de roles como estrategia para promover la construcción democrática de normas y acuerdos en el aula y la escuela* [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/14115>
- Zapana, J. E. (2018). *Fortalecimiento y uso de estrategias para superar deficiencias de disciplina escolar de la I.E.P. N° 70193 de Huacani* [Tesis de segunda especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8340/4/2018_ZAPANA_CHOQUE_JULIAN_EDGAR.pdf

ANEXOS

CUESTIONARIO

Área:.....Grado:.....

Sección:.....

Según lo observado, en la columna derecha de cada tabla, se debe colocar el número de la opción que se elija:

1-Nunca	2-Algunas veces	3-Casi siempre	4-Siempre
---------	-----------------	----------------	-----------

1-CONVIVENCIA ESCOLAR:

a-¿Respetas las normas de convivencia dentro del aula?	
b-¿Hacen caso omiso al llamado del/ de (la) docente?	
c-¿Ingieres alimentos dentro del aula durante el desarrollo de la clase?	
d-¿Pintan las mesas o paredes, con plumones u otros objetos?	

2-PROGRAMA TUTORIAL

a-¿Te han aplicado algún programa de acompañamiento?	
b-¿Cuentas con una hoja de vida en la coordinación de tutoría?	
c-¿Te orientan tus profesores para que mejores tu conducta en el desarrollo de la clase?	
d-¿Ayudas a tus compañeros más débiles que hay en el aula?	

3-CONDUCTAS DISRUPTIVAS

a-¿Se ponen apodos entre compañeros?	
b-¿fomentas desorden en el aula a la hora de clase?	
c-¿Malogras los útiles o cosas de tus compañeros?	
d-¿Obedecen las instrucciones que da la (el) docente durante el desarrollo de clase?	

4-MALTRATO ENTRE PARES O BULLYING

a.- ¿Golpeas a tus compañeros menores que tú?	
b-¿Se maltratan físicamente entre compañeros?	
c-¿Promueves los conflictos entre tus compañeros para que peleen fuera de la Institución Educativa?	

IMODULO I: USO DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

SESION N°1 LA COMUNICACIÓN

OBJETIVO:

Desarrollar en los estudiantes habilidades para una adecuada comunicación que les permita mejorar sus relaciones interpersonales

RECURSOS:

Recursos Humanos: docente, estudiantes

Recursos Materiales: impresiones, tarjetas, plumones, cinta maskigtape.

Procedimiento:

La docente presenta el objetivo de la sesión, luego pide a los estudiantes que se ubiquen formando un círculo. Una vez hecho esto, les entregará a cada uno una tarjeta para que coloquen en una frase muy corta de lo que significa la comunicación, uno por uno ira pegando sus tarjetas en la pizarra.

De acuerdo a las opiniones, la docente irá explicando el concepto de la comunicación, ejemplificando todo lo comentado. Reforzará esta exposición con una lectura. Después de ello se solicita a los estudiantes que elaboren un esquema visual, en la que podrán sintetizar la conceptualización de la comunicación.

Como trabajo practico el docente pedirá que los estudiantes propongan estrategias que ayuden a mejorar a la comunicación entre las personas.

SESION N°2: “TIPOS DE COMUNICACIÓN”

OBJETIVO

Capacitar sobre los tipos de comunicación y sus implicancias a los estudiantes del primer grado de secundaria.

RECURSOS:

Recursos Humanos: docente, alumnos

Recursos Materiales: impresos, cuadernos, lápices

Procedimiento:

La coordinadora reparte los impresos a las alumnas y les pide que sigan la lectura con ella.

Luego les dice que trabajen los impresos primero en forma individual y luego organicen grupo de cinco para compartir opiniones, y dramatizar los diversos tipos de comunicación. Una vez concluidos, las participaciones narraran como se han sentido, que opinan del caso que acaban de representar.

Finalmente, todos elaboramos un collage de imágenes de las reflexiones del día.

MODULO II: RELACIONES INTERPERSONALES

SESIÓN 3: LA ASERTIVIDAD

OBJETIVO.- Desarrollar en los estudiantes la habilidad de actuar asertivamente utilizando estilos adecuados de comunicación que le permitan relacionarse mejor.

RECURSOS:

Recursos Humanos: Docente, alumnos

Recursos Material: Impresos, Lápices, video, tarjetas, cinta maskintape

Procedimiento:

La coordinadora pide a los estudiantes que formen un círculo, luego proyecta un video sobre la asertividad. Acabada la proyección, el docente realiza las siguientes preguntas.

-¿Qué es la asertividad?

- ¿Qué tipos de conductas han podido identificar

-¿Con qué manera de actuar se han identificado?

-¿Por qué es importante practicar la asertividad?

Estas preguntas los estudiantes las escribirán en unas tarjetas de colores, luego las pegarán en la pizarra respetando los colores de estas. Se pide a los estudiantes leer cada una de sus tarjetas, y se les escuchará sus fundamentos.

Para complementar el docente expone el concepto de la asertividad y sus cuatro elementos:

La habilidad para decir “NO”

La habilidad para expresar sentimientos positivos y negativos

La habilidad para pedir favores o hacer peticiones

La habilidad para iniciar, continuar y terminar conversaciones.

Terminada esta parte, se les pide que identifiquen dos situaciones personales referidas al tema por las que hayan tenido que pasar y los que deseen podrán compartir sus experiencias.

SESION 04: TIPOS DE ASERTIVIDAD

OBJETIVO - Dar a conocer los diversos estilos de asertividad frente a las formas de comunicación en las personas.

RECURSOS

Recursos Humanos: Coordinador, alumnos

Recursos Materiales: Impresos, Cuadernos, lápices, plumones, cartulina, Pizarra.

Procedimiento:

El docente pide a las alumnas que se sienten formando un círculo luego entrega a cada alumna un impreso titulado “los estilos de comunicación”, les pide que los lean en silencio y reflexionen sobre lo leído. Luego pide a los estudiantes que imaginen una situación desagradable, y relaten cuál sería su reacción o respuesta.

Cada estudiante a través de mímicas representará su respuesta, mientras que sus compañeros trataran de identificar el estilo de comunicación que presenta.

Finalizado este momento, el docente expone sobre los tipos de asertividad y comunicación y como parte de análisis y reflexión pide que desarrollen ciertas preguntas.

MODULO III: LA AUTOESTIMA

SESIÓN 05: IMPORTANCIA DE SER UNICOS

OBJETIVO:

Lograr que los estudiantes admitan que todas son iguales, pero con ciertas diferencias

RECURSOS

Recursos Humanos. Coordinador, alumnos

Recursos Materiales: Impreso, lápices.

Procedimiento:

El docente reparte a las alumnas el impreso, pidiéndoles que lo lean en silencio reflexionen sobre lo leído y que trabajen el ejercicio.

Pedir a voluntarias para que lean sus respuestas compartiendo sus apreciaciones con el grupo ¿Cómo se sintieron?, La coordinadora hace la reflexión final: “Para llevarnos bien con los demás hay que conocernos y respetar nuestras diferencias. El docente reparte a los estudiantes los impresos, pidiéndoles que lo lean en silencio reflexionen sobre lo leído y que trabajen los ejercicios propuestos.

Pedir a voluntarios para que lean sus respuestas compartiendo sus apreciaciones con el grupo, luego dramaticen situaciones donde se observen comportamientos dentro de un grupo.

SESIÓN 06: NUESTROS SENTIMIENTOS IMPORTAN

OBJETIVO:

Conseguir que los estudiantes aprendan a expresar sus emociones y sentimientos

RECURSOS:

Recursos Humanos. Coordinador, alumnos

Recursos Materiales: Impreso lápiz

Procedimiento:

La coordinadora reparte a los estudiantes el impreso, pidiéndoles que lo lean en silencio reflexionen sobre lo leído y que trabajen los ejercicios propuestos. Pedir a voluntarios para que lean sus respuestas compartiendo sus apreciaciones con el grupo.

Después, el docente proyecta diapositivas y conjuntamente va exponiendo el tema, pidiendo a los estudiantes estar atentos y participar cuando crean conveniente, luego proporciona unas cuantas preguntas, las cuales serán presentadas a través de alguna expresión artística libre.

MODULO VI: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

SESIÓN 07: LA MAGIA DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

OBJETIVO.- Enseñar a los estudiantes a dar respuestas democráticas a los conflictos

RECURSOS:

Recursos Humanos: Coordinador, alumnos

Recursos materiales: Impreso, lápiz.

Procedimiento:

El docente reparte a los estudiantes el impreso, pidiéndoles que los lean en silencio y luego realicen el ejercicio propuesto. Luego, el docente les muestra un papelote y les da la siguiente consigna:

En este papelote está escrita una frase debajo de ella, en cada extremo hay dos signos el positivo (+) y el negativo. Todos deben leer la frase en silencio, analizarla, y las que estén de acuerdo colóquense debajo del signo positivo; las que estén contra debajo del signo negativo. Aquellas que no estén ni a favor ni en contra, o que dudan, se colocarán en el medio. La frase es la siguiente:

“Todos los criminales deben ser condenados a la pena de muerte, es la única forma de salvar al país “

Cuando ya están colocados en grupos, la coordinadora solicitará a cada

miembro de los grupos, que expresen las razones de su postura. Si alguna persona que está situada en uno de los lugares siente que los argumentos del otro grupo le convencen puede cambiar su ubicación. Termina la dinámica. Pidiendo a los estudiantes que dialoguen en base a las preguntas, como: ¿ha sido fácil o difícil decidirte?, ¿Qué han aprendido con respecto a los valores de los otros?, y ¿a los propios valores? ¿Si nadie ha cambiado de lugar que significa?

SESIÓN 08: CONSTRUYENDO UN MUNDO SIN CONFLICTOS

OBJETIVO:

Lograr que los estudiantes reflexionen sobre la utilidad del programa.

RECURSOS:

Recursos Humanos: Coordinador, alumnos

Recursos materiales: Papelote.

Procedimiento:

El docente pide a los estudiantes que se coloquen en un círculo y les muestra un papelote donde está redactado el siguiente poema: “Una mano, más una mano”

No son dos manos, son manos unidas, une tu mano a mi mano, para que el mundo no esté en pocas manos, sino en todas las manos”

La coordinadora pide a las alumnas que lean el poema y reflexionen sobre su contenido. Luego pide a las alumnas que formen grupos y declamen el poema usando la mímica. Los pequeños grupos se unen y todo el pleno declama a la vez el poema.

Al terminar, dialoga con el pleno:

¿Cómo se han sentido?

¿Qué les ha parecido?

¿Qué mensaje encierra el poema?

Alumnas voluntariamente exponen su apreciación.

Al terminar el docente expone el tema, para profundizar las enseñanzas, y hacer la reflexión, cada uno de ustedes tiene una destreza que la otra necesita, si se unen pueden hacer grandes cosas.

Para finalizar se les muestra el formato de contrato de conducta y se les indica las pautas.

REGISTRO FOTOGRAFICO



Aplicación de la encuesta a los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E “JOSE EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA



Aplicación de la encuesta a los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E “JOSE EUSEBIO MERINO Y VINCES” - SULLANA



Aplicación de la encuesta a los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E “JOSE EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA



El maestrante Oscar William REYES PALACIOS, orientando a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E “JOSE EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA, en el desarrollo del cuestionario.



El maestrante Oscar William Reyes Palacios, orientando a los estudinates del primer grado de educacion secundaria de la I.E “JOSE EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA, en el desarrollo del cuestionario.



El maestrante Oscar William Reyes Palacios, orientando a los estudinates del primer grado de educacion secundaria de la I.E “JOSE EUSEBIO MERINO Y VINCES” – SULLANA, en el desarrollo deL cuestionario.



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Oscar William Reyes Palacios
Título del ejercicio: turnitin
Título de la entrega: TESIS MAESTRIA
Nombre del archivo: TESIS_DE_MAESTRIA_OSCAR_REYS_-_2021_2-4.docx
Tamaño del archivo: 1.84M
Total páginas: 111
Total de palabras: 16,987
Total de caracteres: 96,066
Fecha de entrega: 02-abr.-2022 12:19p. m. (UTC-0700)
Identificador de la entrega: 1799726217

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. "José Eusebio Merino y Vinos" - Sullana 2019.

Presentado para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia.

Investigador : Prof. REYES PALACIOS, Oscar William

Asesor : Dr. CASTRO KIKUCHI, Jorge Isaac

Lambayeque - Perú

2019

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

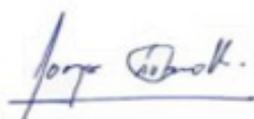
8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

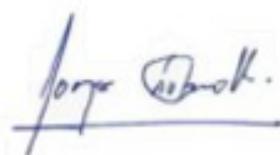
1	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
2	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
3	dspace.uniandes.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Trabajo del estudiante	1%
6	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	Daysi Julissa García-Cuéllar. "Una orquestación Instrumental de la Simetría Axial", Revista Venezolana de Investigación en Educación Matemática, 2021 Publicación	1%

tesis.ucsm.edu.pe



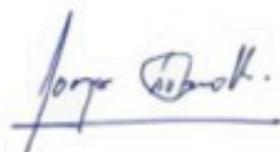
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

8	Fuente de Internet	1 %
9	nallirys.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
10	repository.upb.edu.co Fuente de Internet	1 %
11	biblioteca.uasb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	psicosocialsalta.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	congresopsicologiacolombia.com Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to ITESO: Universidad Jesuita de Guadalajara Trabajo del estudiante	<1 %



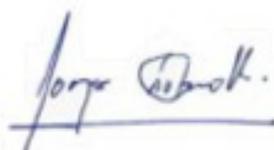
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

19	Submitted to Universidad Militar Nueva Granada Trabajo del estudiante	<1 %
20	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
21	mgce.upnvirtual.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.usanpedro.pe Fuente de Internet	<1 %
23	blogs.eitb.eus Fuente de Internet	<1 %
24	kupdf.net Fuente de Internet	<1 %
25	publicaciones.autonoma.edu.co Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional de Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
27	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	proyectosytesis.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %



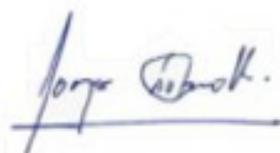
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

30	white.lim.ilo.org Fuente de Internet	<1 %
31	www.aportodas.org Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Universidad Del Magdalena Trabajo del estudiante	<1 %
33	repositorioinstitucional.uson.mx Fuente de Internet	<1 %
34	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Cooperativa de Servicios Educativos Abraham Lincoln Ltda Trabajo del estudiante	<1 %
36	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	<1 %
38	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	<1 %
40	imgbiblio.vaneduc.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
41	Submitted to EP NBS S.A.C.	



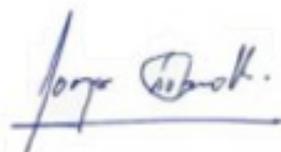
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

	Trabajo del estudiante	<1 %
42	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
43	difusioncientifica.info Fuente de Internet	<1 %
44	dip.psicologia.umich.mx Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
46	reyeducainvestiga.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad del Norte, Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
48	cienciadigital.org Fuente de Internet	<1 %
49	google.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
50	importanciadeladisciplina.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
51	journals.sapienzaeditorial.com Fuente de Internet	<1 %
52	seresc.org Fuente de Internet	<1 %



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

53	estudogeral.sib.uc.pt Fuente de Internet	<1 %
54	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
55	Submitted to Universidad Francisco de Paula Santander Trabajo del estudiante	<1 %
56	shortest.link Fuente de Internet	<1 %
57	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
58	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
59	revista.religacion.com Fuente de Internet	<1 %
60	Submitted to Universidad Distrital FJDC Trabajo del estudiante	<1 %
61	repositorio.una.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
62	Jonathan Gustavo Castillo Sánchez, Jessica Estefanía Chimbo Solórzano. "Eficiencia en la remoción de materia orgánica mediante lombrifiltros (<i>Eisenia foetida</i>) en aguas	<1 %

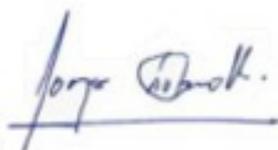


Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

residuales domésticas para zonas rurales", Enfoque UTE, 2021

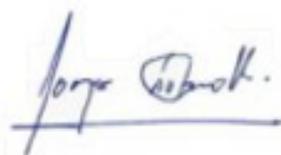
Publicación

63	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1 %
64	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
65	allevantperdana.com Fuente de Internet	<1 %
66	integro.wsg.byd.pl Fuente de Internet	<1 %
67	www.importancia.org Fuente de Internet	<1 %
68	Submitted to Universidad de La Laguna Trabajo del estudiante	<1 %
69	addi.ehu.es Fuente de Internet	<1 %
70	digibuo.uniovi.es Fuente de Internet	<1 %
71	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
72	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
73	repositorio.esge.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



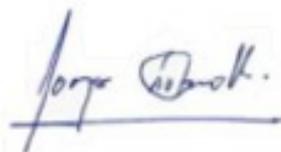
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

74	repository.urosario.edu.co Fuente de Internet	<1 %
75	ticparalagestionyelconocimiento.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
76	www.campusandaluzvirtual.es Fuente de Internet	<1 %
77	www.mysciencework.com Fuente de Internet	<1 %
78	alteridad.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
79	globaljournals.org Fuente de Internet	<1 %
80	ilae.edu.co Fuente de Internet	<1 %
81	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
82	repositorio.ucm.edu.co Fuente de Internet	<1 %
83	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
84	sites.google.com Fuente de Internet	<1 %
85	structio.sourceforge.net Fuente de Internet	<1 %



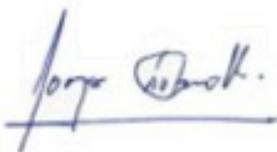
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

86	universidaddesantiago.cl Fuente de Internet	<1 %
87	www.comminit.com Fuente de Internet	<1 %
88	www.fepafem.org.ve Fuente de Internet	<1 %
89	www.juntadeandalucia.es Fuente de Internet	<1 %
90	www.revistacomunicar.com Fuente de Internet	<1 %
91	www.scielo.br Fuente de Internet	<1 %
92	www.sfreelance.com Fuente de Internet	<1 %
93	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 1 (1985)", Brill, 1987 Publicación	<1 %
94	Submitted to Universidad de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
95	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
96	caelum.ucv.ve Fuente de Internet	<1 %



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

97	psicoeducat2013.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
98	repositorio.ecotec.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
99	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
100	ruben-estrada.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
101	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
102	www.repositorioacademico.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
103	www.ribind.es Fuente de Internet	<1 %
104	www.ecotec.edu.ec Fuente de Internet	<1 %



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

CONSTANCIA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS

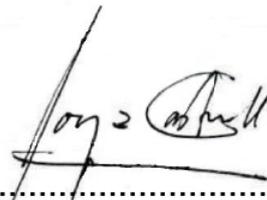
Yo JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI, Docente Asesor de tesis / revisor del trabajo de investigación del estudiante: OSCAR WILLIAM REYES PALACIOS

TITULADA:

Estrategias de comunicación asertiva para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de la I.E. “José Eusebio Merino y Vincés” – Sullana 2019, luego de la revisión exhaustiva del documento consisto, que la misma tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de similitud del programa de Turnitin

El suscrito analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Lambayeque 06.de octubre del 2023



.....
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI:16453781
ASESOR