

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN**  
**PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**



**TESIS**

**Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10608, caserío Quio-Santa Cruz.**

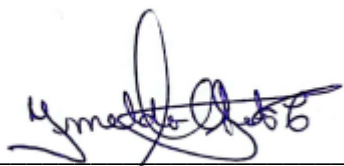
**Presentada para Obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva**

**Investigadora:**  
**Bach. Rosa Ymelda Soto Cabanillas.**

**Asesor:**  
**Dr. Walter Antonio Campos Ugaz.**

**Lambayeque-Perú**  
**2020**

“Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10608, caserío Quio-Santa Cruz”



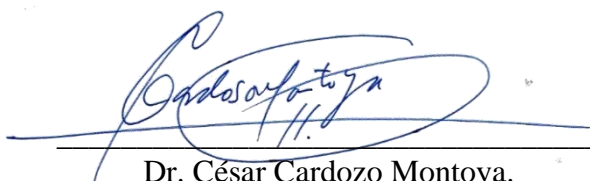
Bach. Rosa Ymelda Soto Cabanillas.  
Autora.



Dr. Walter Antonio Campos Ugaz.  
Asesor

Tesis presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para obtener el grado académico de Maestra en ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Aprobado por:



Dr. César Cardozo Montoya.  
Presidente del jurado.



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado.  
Secretaria del jurado.



Mg. Wilder Herrera Vargas.  
Vocal del jurado.

Lambayeque, 31 de enero de 2020



N° 000099



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 16:30 horas del día 31 de enero del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 049-2020 D-FACHSE, de fecha 07/11/19 conformado por:

Dr. César Augusto Cardozo Montoya PRESIDENTE(A)

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado SECRETARIO(A)

Msc. Wilder Herrera Vargas VOCAL

Dr. Walter Antonio Campos Ugaz ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Talleres Psico empereonal-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de Contexto rural en la I.E. N° 10.608, Case. Rio Quio - Santa Cruz

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Rosa Ymeida Soto Cabanillas

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° —-20 D-FACHSE, de fecha — / — / —

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien — procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 65 puntos que equivale al calificativo de Regular

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Siendo las 17:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

  
PRESIDENTE  
  
VOCAL

  
SECRETARIO  
  
ASESOR

Observaciones:

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo **Rosa Ymelda Soto Cabanillas**, investigadora principal y Dr. **Walter Antonio Campos Ugaz**, asesor del trabajo de investigación: “Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10608, caserío Quio-Santa Cruz”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título y grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque 31 de enero de 2020.



Rosa Ymelda Soto Cabanillas  
Investigadora.



Dr. Walter Antonio Campos Ugaz  
Asesor.

## **CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD**

Yo, Dr. Walter Antonio Campos Ugaz usuario revisor de la Tesis titulada: "Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10608, caserío Quio-Santa Cruz", cuya autora es:

Bach. Rosa Ymelda Soto Cabanillas; identificado con DNI: 28100113

### **DECLARO**

Que, la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud del 06 %, verificable en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 25 de Agosto de 2023.



Dr. Walter Antonio Campos Ugaz  
DNI: 16674409

Se Adjunta:  
*Resumen de Reporte automatizado de similitudes*  
*Recibo digital*

## “Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10608, caserío Quio-Santa Cruz”

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**6%**

INDICE DE SIMILITUD

**7%**

FUENTES DE INTERNET

**1%**

PUBLICACIONES

**3%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

**1**

**repositorio.unprg.edu.pe**

Fuente de Internet

**3%**

**2**

**hdl.handle.net**

Fuente de Internet

**1%**

**3**

**repositorio.ucv.edu.pe**

Fuente de Internet

**<1%**

**4**

**idoc.pub**

Fuente de Internet

**<1%**

**5**

**Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo**

Trabajo del estudiante

**<1%**

**6**

**repositorio.utc.edu.ec**

Fuente de Internet

**<1%**

**7**

**repositorio.ug.edu.ec**

Fuente de Internet

**<1%**

**8**

**www.slideshare.net**

Fuente de Internet

**<1%**

*Walter Antonio Campos Ybar*

**Dedicatoria.**

A mi madre; DORA CABANILLAS SALAZAR, por su amor y apoyo  
incondicional.

A mi esposo, Roque Cosar y a mis hijos; Hans, Percy, Frank y Jordan, que día a día  
con su gran amor me fortalecen y hacen posible el logro de metas y proyectos.

Rosa Ymelda.

**Agradecimiento.**

A mis profesores de la maestría, a mi asesor, a los padres de familia y de manera especial a los niños de la I.E. N° 10608 del caserío el Quio de la provincia de Santa Cruz.

Rosa Ymelda



## Índice General.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	iv
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice General.....	ix
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	xi
Índice de anexos.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstrac.....	xiv
Introducción.....	13
CAPÍTULO I. DISEÑO TEÓRICO .....	18
1.1    Antecedentes de la Investigación.....	18
1.2    Base teórica.....	20
1.3    Definiciones conceptuales.....	26
1.4    Operacionalización de variables.....	27
1.5    Hipótesis:.....	29
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES .....	30
2.1    Tipo de investigación.....	30
2.2    Método de investigación.....	30
2.3    Diseño de contrastación.....	31
2.4    Población, muestra y muestreo.....	31
2.5    Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos.....	31
2.6    Procesamiento y análisis de datos.....	32
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
3.1. Resultados.....	35
3.2. Discusión.....	80
CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES.....	82

CAPÍTULO V. RECOMENDACIONES .....	83
Referencias Bibliográficas.....	84
Anexos. ....	89

### **Índice de tablas.**

Tabla 1	Resultados del pre test – desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.	35
Tabla 2	Resultados pre test – Autoestima por dimensión.	37
Tabla 3	Resultados del post test - desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.	75
Tabla 4	Resultados post test – Autoestima por dimensión.	79
Tabla 5	Contrastación de hipótesis “T-Student” para la diferencia de puntajes promedio antes y después de la aplicación de los talleres psico emocional – afectivo.	50

**Índice de figuras.**

Figura 1	Distribución de frecuencia de la autoestima – valores máximos y mínimos en pre test.	36
Figura 2	Tendencia promedio por dimensión de autoestima.	37
Figura 3	Distribución de frecuencia de la autoestima – valores máximos y mínimos en post test.	76
Figura 4	Tendencia promedio por dimensión de autoestima.	77
Figura 5	Comparación de medias en las dimensiones de la autoestima.	78

**Índice de anexos.**

Anexo 1	Datos básicos del problema.	89
Anexo 2	Instrumento de recolección de datos	97
Anexo 3	Reporte turnitin	100
Anexo 4	Recibo digital	101

### **Resumen.**

La investigación encontró en el desarrollo de las distintas actividades educativas algunas falencias de orden académico; al momento de compartir algunas actividades relacionadas con la manifestación de la afectividad se retraían, sin embargo; conversando con los padres se llegó a determinar que tenían necesidad de afecto por ser padres poco expresivos y generaban dependencia e inseguridad; razón por la cual se ubicó el problema en la necesidad de fortalecer la autoestima. El objetivo, planteado se direccionó a aplicar talleres psico emocional – afectivo para promover y fortalecer el desarrollo de la autoestima. Se midió la autoestima en un solo grupo conformado por 19 niños de la I.E. N° 10608 del caserío el Quío se evaluó antes y después del estímulo; se utilizó el instrumento de del Dr. Cirilo Toro Vargas el cual cuenta con validación de ( $\alpha=0,93$ ), siendo confiable y mide cinco dimensiones física, social, afectiva, académica y ética; cada dimensión consta de 8 ítems haciendo un total de 40 para la valoración integral de la autoestima. Los resultados fueron positivos y se comprobó la hipótesis al 95% de confiabilidad. Mejoraron la autoestima y sobresalieron en mayor proporción en la dimensión académica en primer orden seguido la dimensión física, ética, afectiva y social; la diferencia de medias es de orden de 27,84 puntos en el post test respecto al pre test.

Palabras clave: Talleres psico emocional – afectivo; autoestima, dimensión física, dimensión social, dimensión afectiva, dimensión académica, dimensión ética.

**Abstrac.**

The research found in the development of the different educational activities some academic deficiencies; at the time of sharing some activities related to the manifestation of affectivity they withdrew, however; talking with the parents it was determined that they needed affection because they were not very expressive parents and generated dependence and insecurity; reason for which the problem was located in the need to strengthen self-esteem. The objective was to apply psycho-emotional-affective workshops to promote and strengthen the development of self-esteem. Self-esteem was measured in a single group made up of 19 children from I.E. N° 10608 of El Quío hamlet, evaluated before and after the stimulus; the instrument of Dr. Cirilo Toro Vargas was used, which has a validation of ( $\alpha=0.93$ ), being reliable and measures five physical, social, affective, academic and ethical dimensions; each dimension consists of 8 items making a total of 40 for the integral valuation of self-esteem. The results were positive and the hypothesis was proven at 95% reliability. Self-esteem improved and the academic dimension was the most important, followed by the physical, ethical, affective and social dimensions; the mean difference was 27.84 points in the post-test with respect to the pre-test.

Key words: Psychoemotional-affective workshops; self-esteem, physical dimension, social dimension, affective dimension, academic dimension, ethical dimension.

## **Introducción.**

La autoestima es un aspecto crucial en el desarrollo emocional y social de los niños. Sin embargo, en contextos rurales, se presentan desafíos que pueden afectar negativamente su autoestima. Algunos de estos factores incluyen el acceso limitado a recursos educativos de calidad, el aislamiento social debido a la distancia entre hogares, el estigma y los prejuicios hacia quienes viven en áreas rurales, las limitaciones económicas que generan sentimientos de inferioridad y la falta de modelos a seguir inspiradores.

Es así que, gracias al esfuerzo, empeño y dedicación de padres de familia, comunidad y autoridades, gestionaron la creación de una institución que atendiera las necesidades educativas de los niños y niñas de la comunidad y de otros caseríos aledaños. La primera institución creada funcionó como Escuela Mixta N° 1200; posteriormente según Resolución Ministerial N.º 002167 de fecha 10 de mayo de 1951 se creó la Escuela Primaria de Menores N.º 10608; siendo esta la primera casa de estudios para los niños y niñas de nuestra comunidad y de todos los caseríos cercanos; también gracias al apoyo incondicional y desinteresado del señor Desiderio Mera Buques poblador del caserío, donó el terreno con una área de 2632 m<sup>2</sup> y en compra venta 1721 m<sup>2</sup> en el cual se construyeron dos ambientes de material rústico de la zona, pero con el paso del tiempo y su antigüedad de construcción, se deterioró.

En el año 2007 en convenio con la Municipalidad provincial se construyeron aulas modernas; ahora contamos con 2 aulas, servicios higiénicos (pozo séptico) aula de innovación pedagógica, dirección, cocina y comedor. A continuación, algunos detalles descriptivos:

Identidad institucional:

DRE	: CAJAMARCA
UGEL	: SANTA CRUZ
I. E	: 10608-QUIO
Código modular	: 0449371
Código del local	: 137041
Resolución de creación	: R.D. N.º 002167-10-05-51
Turno	: MAÑANA
Distrito	: SANTA CRUZ
Provincia	: SANTA CRUZ
Región	: CAJAMARCA
Nivel	: Educación primaria de menores
Cantidad de docentes	: 02.

La Institución educativa N°10608 está ubicada en el caserío Quío, distrito

y provincia de Santa Cruz. Sus límites son los siguientes: Por el Este; limita con la carretera a la provincia de Santa Cruz con L=78.00 ML; por el Oeste, limita con la propiedad del Señor Sergio Vallejos Guerrero con L= 87.43 ML; por el norte, con la propiedad del señor Enrique Vallejos Guerrero con L=48.50 ML y por el sur, con la propiedad del Señor Sergio Vallejos Guerrero con L=48.50 ML.

Atendemos el Nivel primario turno (mañana); contamos con los servicios de agua y desagüe (pozo séptico), luz eléctrica. Los padres de familia en un mayor porcentaje solo cuentan con educación primaria, se dedican a la agricultura y a la ganadería. Nuestra Institución Educativa está localizada en zona rural; cerca de la ciudad capital y tiene como misión: “La Institución educativa N.º 10608 contará con la infraestructura y equipamiento adecuado, a fin de brindar un servicio de calidad, formar educandos competitivos, capaces de expresarse con autonomía y aplicar creativamente los conocimientos en su vida diaria; con dominio básico de algunos recursos tecnológicos conciencia crítica sobre su uso; identificados consigo mismos y con su medio natural y sociocultural que practican valores fundamentales y poseen habilidades y actitudes científicas”.

Los niños y niñas de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz, presentan problemas de autoestima, no logrando tener una



valoración de sí mismo de manera positiva no participan libremente salvo a pedido del docente, no manifestando sus ideas y sus perspectivas de vida como niño sin temor, afectando de manera general su salud emocional, razón por la cual amerita intervención con la finalidad de solucionarlo; los talleres psico emocional – afectivo servirá para fortalecer la autoestima y solucionar estas deficiencias.

Debido a que existe un problema real, resultó necesario desde la investigación solucionarlo planteando el problema de la siguiente manera: ¿Cómo influye los talleres psico emocional – afectivo en el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz? Trabajando en conjunto, es posible crear un entorno enriquecedor que promueva una autoestima positiva y sólida en los niños que se desarrollan en contextos rurales, brindándoles las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial y construir una autoimagen positiva.

El objeto de la investigación contiene el problema a resolver; definiéndose como el proceso de enseñanza – aprendizaje de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz. Para abordar esta problemática, es fundamental implementar estrategias de intervención que fortalezcan la autoestima de los niños, algunas posibles acciones incluyen programas de educación emocional, mentorías y apoyo psicológico, la construcción de redes sociales y la participación activa de la comunidad en el bienestar de los niños.

El campo de acción, indica dónde interactúa la investigación habiendo tomado como eje la promoción y desarrollo de la autoestima en el marco de tutoría y asesoría en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.

Dado que la baja autoestima, los niños pueden experimentar un rendimiento académico deficiente, enfrentar problemas de salud mental como ansiedad o depresión, tener dificultades para establecer relaciones sociales saludables y evitar desafíos y oportunidades de crecimiento personal, se planteó como **objetivo general** de la investigación: Aplicar Talleres Psico emocional - afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.

Los objetivos específicos fueron:

Identificar la autoestima en los niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.

Fundamentar desde los aportes de la teoría transpersonal de Kennethearl Wilber; Matehew Mckay y Patrick Fanning los talleres psico emocional – afectivos.

Desarrollar los talleres psico emocional – afectivo en los niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.

Verificar vía la estadística inferencial el aporte de los talleres psico emocional – afectivo en situaciones de evaluación pre y post test.

En la investigación se han utilizado las teorías y metodologías que como resultado se tenga el crecimiento y fortalecimiento de la autoestima, considerando que en el ámbito rural poco se aporta desde el espacio familiar.

La tesis se estructuró de acuerdo a la estructura oficial de la universidad y comprende tres partes; en el capítulo I: se presenta el diseño teórico; en el capítulo II: dedicado a los materiales y métodos; en el capítulo III; los resultados y discusión; en el capítulo IV, las conclusiones; en el capítulo V; las

recomendaciones, luego las referencias bibliográficas y anexos, poniendo así a disposición del honorable jurado.

La autora.

.

## **CAPÍTULO I. DISEÑO TEÓRICO**

### **1.1 Antecedentes de la Investigación.**

(Deyra, 2018) en su investigación “El desarrollo de la autoestima en niños de educación inicial”, plantea que la autoestima en niños de educación de niños es un tema de gran relevancia en la actualidad, ya que influye en su desarrollo integral y en la construcción de una identidad sólida. La autoestima se refiere a cómo los niños perciben y valoran sus propias capacidades, logros y autoconcepto en general. Sin embargo, existe un problema persistente en relación con la autoestima de los niños en diversas dimensiones, afectando su bienestar emocional, social, académico y ético. A través de una exploración detallada en cada una de las dimensiones, se puede comprender mejor la magnitud del problema y la necesidad de abordarlo de manera integral.

(Buitrón, 2019) en su investigación “La agrseividad y su relación con la autoestima en niños de 9 a 12 años en el colegio Ligdano Chávez, en la ciudad de Quito durante el período lectivo 2019”, indica que la percepción corporal positiva se ve afectada en niños de primaria debido a estándares de belleza poco realistas promovidos por los medios de comunicación y la sociedad. Esto puede llevar a que los niños se sientan inseguros acerca de su apariencia física y desarrollen una autoimagen negativa. Además, el nivel de autocuidado puede disminuir si los niños no son alentados a adoptar hábitos saludables, lo que afecta su bienestar físico y emocional. La falta de confianza física puede manifestarse en la evitación de actividades deportivas o de movimiento, lo que a su vez impacta su autoconfianza general.

(Cucho, 2018) en su investigación “Autoestima y aprendizaje en niños de una Institución educativa pública, Sangayoico - Huaytará” indica que las habilidades de comunicación pueden verse comprometidas si los niños enfrentan dificultades para expresar sus pensamientos y sentimientos de manera efectiva. Esto puede llevar a una baja autoestima al sentirse incomprendidos o excluidos. La ausencia de redes sociales sólidas puede generar sentimientos de aislamiento y soledad, lo que impacta negativamente su autoimagen. La falta de sentido de pertenencia en el grupo puede llevar a que los niños no se sientan valorados ni aceptados, lo que afecta su autoconfianza y autoestima.

(Dios, 2018) en su investigación “La autoestima en niños de educación primaria” señala que inteligencia emocional es crucial en el desarrollo de una autoestima saludable. Los niños que carecen de habilidades para reconocer y gestionar sus emociones pueden experimentar dificultades en la autoaceptación y el autoconcepto. La falta de resiliencia emocional puede hacer que los niños se desalienten ante los desafíos y fracasos, disminuyendo su autoestima. El desequilibrio emocional puede manifestarse en una falta de control sobre las reacciones emocionales, lo que impacta en la forma en que se perciben a sí mismos.

(Gonzáles et al., 2018) en su investigación “El juego Psicomotor como herramienta para el fortalecimiento de la autoestima en niños de grado cuarto, de básica primaria de la IED Marco Tulio Fernández, sede B de Bogotá” indica que la confianza intelectual puede verse afectada si los niños enfrentan dificultades en el rendimiento académico. Las actitudes negativas hacia el aprendizaje pueden desarrollarse si no se fomenta un ambiente de apoyo y motivación en la escuela.

La falta de logros y metas educativas puede generar sentimientos de incompetencia y desvalorización, influyendo en la autoestima de los niños.

(Cruz Rivera, 2017) en su investigación “Programa pedagógico de Educación para mejorar la autoestima de los estudiantes del 2° de secundaria de la IE N° 5126 Los Jazmines-Callao”, indica que la falta de integridad personal puede surgir si los niños no son alentados a actuar en congruencia con sus valores y principios. La responsabilidad ética se ve comprometida si los niños no aprenden a tomar decisiones conscientes y éticas, lo que afecta su autoimagen. La contribución a la sociedad puede disminuir si los niños no se sienten valorados por sus acciones y su impacto en la comunidad, lo que impacta en su sentido de propósito y autovaloración.

## 1.2 Base teórica.

### 1.2.1. Fundamento de los Talleres psico emocional – afectivo.

Los talleres psico emocional-afectivos representan un enfoque integral y enriquecedor para elevar la autoestima. A través de la exploración de nuestras dimensiones psicológicas, emocionales y afectivas, estos talleres nos brindan herramientas para transformar creencias limitantes, gestionar emociones y construir relaciones significativas. Argumentativamente, al abordar cada una de estas dimensiones de manera holística, los talleres psico emocional-afectivos se convierten en catalizadores poderosos para el desarrollo personal y el cultivo de una autoestima sólida y saludable. En este proceso, no solo nos empoderamos individualmente, sino que también contribuimos a la creación de una comunidad emocionalmente consciente y conectada (León, 2019)

Los talleres psico emocional-afectivos han surgido como herramientas valiosas para cultivar una autoestima sólida y saludable. Estos talleres, diseñados

para abordar tanto aspectos psicológicos como emocionales y afectivos, ofrecen un enfoque integral para fortalecer la percepción y el valor que tenemos de nosotros mismos. En este trabajo, exploraremos en detalle cada una de estas dimensiones y argumentaremos cómo los talleres psico emocional-afectivos pueden ser una vía efectiva para empoderar y enriquecer nuestra autoestima y son:

***Talleres de Tendencia Psicológica:***

Los talleres psicológicos se centran en el entendimiento profundo de nuestra mente y pensamientos. A través de técnicas de introspección y análisis, estos talleres permiten a los participantes explorar y comprender patrones de pensamiento limitantes, miedos arraigados y creencias autodestructivas. Argumentativamente, estos talleres ofrecen la oportunidad de dismantelar los cimientos de la baja autoestima al desafiar y reemplazar narrativas internas negativas con perspectivas más positivas y realistas. Al identificar y trabajar en la transformación de nuestras creencias limitantes, los talleres psicológicos contribuyen a elevar nuestra autoimagen y confianza en nosotros mismos (Cruz, 2017)

***Talleres de Tendencia Emocional:***

Los talleres de tendencia emocional se adentran en el vasto territorio de nuestras emociones y cómo influyen en nuestra percepción de nosotros mismos. A través de ejercicios de expresión emocional, gestión de sentimientos y conexión con nuestras emociones más profundas, estos talleres nos brindan las herramientas para navegar de manera saludable por el panorama emocional interno. Los talleres emocionales nos permiten desarrollar una relación más empática y compasiva con nosotros mismos, lo que a su vez contribuye a una autoestima más positiva. Al aprender a aceptar y manejar nuestras emociones de manera constructiva, creamos

un espacio donde la autoestima puede florecer sin el peso de la represión emocional (García, 2016)

### ***Talleres de Tendencia Afectiva:***

Se centran en nuestras conexiones y relaciones afectivas con los demás. A través de ejercicios de empatía, comunicación efectiva y construcción de vínculos saludables, estos talleres fomentan una mayor comprensión de cómo nuestras interacciones afectan nuestra autoestima. Al cultivar relaciones positivas y nutritivas, los talleres afectivos contribuyen a una mayor sensación de pertenencia y valor personal. Al reconocer y nutrir los aspectos afectivos de la autoestima, estos talleres nos guían hacia la construcción de relaciones más sanas y enriquecedoras, que a su vez fortalecen nuestra percepción de nosotros mismos (Huamán, 2015)

#### 1.2.2. Fundamentos de autoestima.

Toro Vargas sobre la autoestima, nos brinda una visión integral de cómo esta influye en múltiples aspectos de nuestras vidas. Desde la autoestima física hasta la ética, cada dimensión juega un papel fundamental en la formación de nuestra autoimagen y en cómo nos relacionamos con el mundo. Argumentativamente, la autoestima en estas categorías impacta en nuestra salud emocional, relaciones interpersonales, desarrollo intelectual y contribución a la sociedad. Al cultivar una autoestima positiva en cada una de estas dimensiones, nos empoderamos para vivir una vida plena y auténtica en la que nuestra autoimagen se nutre y fortalece en todos los aspectos de nuestra existencia.

La autoestima, un concepto fundamental en la psicología y el desarrollo humano, es una fuerza motriz que influye en la manera en que percibimos y nos relacionamos con nosotros mismos y con el mundo que nos rodea. La perspectiva



de Toro Vargas ofrece un enfoque multidimensional de la autoestima, reconociendo que esta se manifiesta en distintas categorías de nuestras vidas.

Explorando la autoestima en cinco categorías propuestas por Toro Vargas: física, social, afectiva, académica y ética, y argumentamos cómo cada una de estas dimensiones contribuye a la formación de una autoimagen integral y saludable. Al respecto:

***La autoestima física***, Toro Vargas destaca la importancia de la percepción que tenemos de nuestro cuerpo. Una autoestima positiva en esta categoría implica aceptación y respeto por nuestra apariencia física. Argumentativamente, la autoestima física es esencial porque influye en cómo nos sentimos en nuestro propio cuerpo y cómo nos presentamos ante los demás. Cuando cultivamos una autoestima física positiva, estamos más propensos a cuidar de nuestra salud y bienestar, lo que contribuye a una vida más plena y activa.

***La autoestima social***, por su parte, se relaciona con nuestras interacciones con los demás y nuestro sentido de pertenencia en la sociedad. Al valorar nuestras relaciones y nuestras habilidades sociales, forjamos conexiones significativas con quienes nos rodean. Una autoestima social sólida nos impulsa a buscar conexiones auténticas y a contribuir de manera positiva en nuestras comunidades. Cuando nos sentimos valorados socialmente, experimentamos un sentido de comunidad y apoyo que fortalece nuestra identidad y bienestar emocional.

***La autoestima afectiva***, enfocada en cómo nos percibimos emocionalmente, es otro pilar crucial en el modelo de Toro Vargas. Esta dimensión es fundamental porque nuestras emociones influyen en nuestras decisiones y reacciones ante las circunstancias de la vida. Una autoestima afectiva positiva nos capacita para

manejar nuestras emociones de manera saludable, cultivando la resiliencia y el bienestar emocional en situaciones desafiantes.

*La autoestima académica*, vinculada a nuestra percepción de nuestras capacidades intelectuales y logros educativos, también merece consideración. Esta categoría es esencial porque influye en cómo nos aproximamos al aprendizaje y al crecimiento intelectual. Una autoestima académica sólida nos motiva a buscar el conocimiento, a superar obstáculos académicos y a perseguir nuestras metas educativas con confianza.

*La autoestima ética*, relacionada con nuestros valores y principios morales, desempeña un papel esencial en nuestra formación como individuos conscientes y responsables. Esta dimensión es crucial porque guía nuestras decisiones y acciones en la vida, impactando en cómo contribuimos a la sociedad y cómo nos vemos a nosotros mismos. Una autoestima ética sólida nos impulsa a vivir en coherencia con nuestros valores, promoviendo la integridad personal y la conexión con un propósito más elevado.

### 1.2.3. Aporte de las teorías.

En la búsqueda incesante de comprender la complejidad de la experiencia humana, diversas teorías han surgido para iluminar los misterios de la mente y el espíritu. Una de estas teorías es la perspectiva transpersonal, cuyo exponente destacado es Ken Wilber. A su vez, en el campo de la autoestima, Matthew McKay y Patrick Fanning han contribuido significativamente. En la tesis se propone explorar la teoría transpersonal de Ken Wilber y su vínculo con la autoestima, a través de la lente del enfoque de McKay y Fanning. Al respecto:

*La teoría transpersonal de Ken Wilber* postula que la experiencia humana va más allá de los confines de la mente individual, abarcando dimensiones espirituales y trascendentales. Wilber presenta una visión holística y evolutiva que incorpora múltiples niveles de conciencia y desarrollo, integrando perspectivas de la psicología, filosofía oriental y espiritualidad. Su enfoque resalta la importancia de la integración y la conexión, proponiendo un camino hacia la autorrealización y la unidad espiritual (Cabrera et al., 2016)

Un aspecto central de la teoría transpersonal de Wilber es el concepto de "holon", que denota unidades interconectadas que forman una jerarquía de niveles de existencia. Cada holon es una entidad en sí misma y parte de un nivel superior. Esta idea refleja la interconexión de individuos, culturas y la humanidad en un viaje evolutivo hacia la unidad espiritual (Santos-Morocho, 2019)

Al explorar la relación entre *la teoría transpersonal y la autoestima* según Matthew McKay y Patrick Fanning, es fundamental comprender cómo la autoestima se enlaza con la búsqueda de la autorrealización y la conexión espiritual. McKay y Fanning destacan en sus obras la importancia de desarrollar una autoimagen positiva y un sentido de valía personal. La autoestima, como ellos sugieren, es el cimiento desde el cual construimos una percepción saludable de nosotros mismos y nuestra relación con el mundo (Martinez, 2019)

*La teoría transpersonal de Wilber* enriquece la comprensión de la autoestima al contextualizarla en un marco más amplio de desarrollo espiritual. La noción de que el crecimiento personal y la conexión espiritual están entrelazados ofrece una perspectiva más profunda sobre la autoestima. A medida que los individuos avanzan en la escalera del desarrollo propuesta por Wilber,

pueden encontrar una autoestima más sólida y significativa al integrar experiencias y expandir su conciencia (Cecilio da Costa et al., 2021)

*La integración de la teoría transpersonal y el enfoque de McKay y Fanning* sobre la autoestima sugiere que la autovaloración positiva no es solo un logro personal, sino también un paso hacia la trascendencia y la unidad con lo espiritual. La autoestima saludable puede ser un puente que conecta la experiencia individual con la búsqueda de un significado más profundo y una conexión con la totalidad del universo (Roa, 2013)

### 1.3 Definiciones conceptuales.

- ✓ *Talleres psico emocional – afectivo*: Son espacios de intervención y aprendizaje diseñados para abordar aspectos emocionales y afectivos de las personas. Estos talleres se basan en fundamentos teóricos y metodológicos de la psicología, enfocándose en el desarrollo personal y en la mejora del bienestar emocional (Del Barrio et al., 1994)
- ✓ *Autoestima*: Es un constructo psicológico que se refiere a la percepción y evaluación que una persona tiene sobre sí misma. Se basa en un conjunto de creencias, pensamientos y emociones relacionadas con el propio valor, competencia y autoaceptación (Gonzáles, 2018)
- ✓ *Dimensión física de la autoestima*: Se refiere a la evaluación que una persona hace de su apariencia física y su imagen corporal. Se considera como una de las subdimensiones de la autoestima y puede tener un impacto significativo en el bienestar psicológico (Góngora, 2019)
- ✓ *Dimensión social de la autoestima*: Esta dimensión se relaciona con cómo una persona valora sus habilidades y competencias sociales. Incluye la

percepción de ser aceptado, valorado y respetado por los demás, lo que influye en la forma en que se desenvuelve en sus relaciones sociales.

- ✓ **Dimensión afectiva de la autoestima:** Se centra en los sentimientos y emociones que una persona experimenta en relación con su autoimagen y autoevaluación; se considera relevante para entender la vivencia emocional asociada a la autoestima (Organista, 2014)
- ✓ **Dimensión académica de la autoestima:** Da cuenta cómo una persona valora su desempeño académico y sus habilidades para aprender. Tiene implicaciones en la motivación para el estudio y el logro de metas educativas (Navarro et al., 2006)
- ✓ **Dimensión ética de la autoestima:** Implica la evaluación de cómo una persona se percibe a sí misma en términos de sus valores, ética y sentido de integridad personal; es relevante para comprender la autopercepción moral y el sentido de congruencia entre los valores personales y las acciones (García et al., 2005)

#### 1.4 Operacionalización de variables.

Variable independiente: Talleres Psico emocional-afectivo

Variable dependiente: Autoestima.

Operacionalización de la variable independiente.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Talleres psico emocional – afectivo.	Talleres de tendencia psicológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Me siento aceptado.</li> <li>▪ Mantengo seguridad y soy capaz de comunicar mis ideas.</li> <li>▪ Soy importante.</li> <li>▪ Terapia de relajación.</li> <li>▪ Terapia cognitiva.</li> </ul>	Nominal
	Talleres de tendencia emocional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actitudes compartidas en mi familia.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mitos y realidades de las emociones en casa.</li> <li>▪ Cerrando círculos.</li> <li>▪ Creando espacios afectivos.</li> </ul>	
	Talleres de tendencia afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valores de mi comunidad.</li> <li>▪ Mejoro mis relaciones inter e intrapersonales.</li> <li>▪ Quiero ser yo mismo.</li> <li>▪ Comunicación ida y vuelta.</li> <li>▪ Comprendiendo mis emociones.</li> </ul>	

Operacionalización de la variable dependiente.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Autoestima	Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción Corporal Positiva.</li> <li>• Nivel de Autocuidado.</li> <li>• Confianza Física.</li> </ul>	Intervalo
	Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de Comunicación.</li> <li>• Redes Sociales.</li> <li>• Sentido de Pertenencia.</li> </ul>	
	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia Emocional.</li> <li>• Resiliencia Emocional.</li> <li>• Equilibrio Emocional.</li> </ul>	
	Académica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza Intelectual.</li> <li>• Actitud hacia el Aprendizaje.</li> <li>• Logros y Metas Educativas.</li> </ul>	
	Ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integridad Personal.</li> <li>• Responsabilidad Ética.</li> </ul>	

		• Contribución a la Sociedad.	
--	--	-------------------------------	--

### 1.5 Hipótesis:

“La aplicación de los talleres Psico emocional – afectivo fortalece de manera significativa la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz”

## CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES

### 2.1 Tipo de investigación.

La investigación es de tipo pre experimental debido a que se aplicó la variable independiente Talleres Psico emocional – afectivo, con grupo único.

### 2.2 Método de investigación.

Se trabajó siguiendo los procedimientos del enfoque cuantitativo asumido como método. Se trabajó utilizando los siguientes métodos:

#### a. Métodos teóricos:

Método histórico lógico: Se organizó la caracterización de los modelos educativos característicos en zona de educación rural y cómo es que se manifiesta la autoestima en los niños.

Método analítico sintético: Se generó información a partir de la evaluación del pre test, luego se construyó y desarrolló los talleres; en el post test sirvió para dar cuenta de los aportes de la investigación, mejorando la autoestima de los niños y niñas.

Hipotético – Deductivo: sirvió para construir las generalizaciones válidas a partir de la investigación.

#### b. Métodos empíricos

Observación: Sirvió para caracterizar el problema, describirlo y delimitarlo y apoyado del método científico aportar a la solución del problema de investigación inicialmente detectado que en este caso es sobre la autoestima.

Análisis documental: Sirvió para sistematizar el estudio considerando los avances existentes en cuanto a la autoestima sobre todo en el ámbito rural.



### 2.3 Diseño de contrastación.

En correspondencia con el tipo de investigación le correspondió el diseño de un solo grupo con evaluación a nivel de pre y post test; su esquema es el siguiente:

Grupo.	Pre test	Estímulo	Post test
(GE) Niños y niñas.	01	X	02

### 2.4 Población, muestra y muestreo.

Estuvo conformada por 19 niños y niñas desde primer hasta sexto grado de primaria de la I.E. N° 10608, caserío Quio de la provincia de Santa Cruz, departamento de Cajamarca.

Muestra: No fue necesario seleccionarla, se trabajó de manera coordinada y participativa con todos los niños.

1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado	Total
2	2	2	2	5	6	19
						100%

Fuente: Nóminas de matrícula 2018.

### 2.5 Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos.

#### ✓ Técnicas:

- Técnica de gabinete: Permitió construir el marco teórico de la investigación.
- Técnica campo: Se recogió la información respecto a la autoestima en los niños, se utilizó pre test y post test.

#### ✓ Instrumentos:

- Talleres psico emocional – afectivo, se trabajó durante 03 meses directamente con los niños de la I.E. N°10608 del caserío El Quio.
- Pre y post test: Sirvió para medir la autoestima en los niños, y se tomó de manera exclusiva el planteado por Toro Vargas. El instrumento cuenta con 0,93 de alfa de Cronbach, siendo apto para investigación.
- ✓ Materiales: Se utilizó materiales didácticos, apropiados a cada temática:
  - Rotafolios.
  - Papelotes.
  - Disfraces.
  - Papelotes.
  - Material reciclable.
  - Hojas y frutos de la zona.

## 2.6 Procesamiento y análisis de datos.

Se trabajó con el software SPSS 24, y permitió utilizar la estadística descriptiva e inferencial. Se procesó la información al 95% de confiabilidad. Para la interpretación de la información se consideró el siguiente baremo.

Para la evaluación general de la autoestima:

- Total, de ítems: 40
- Escala:

Siempre 4	Casi Siempre 3	Algunas veces 2	Nunca 1
-----------	----------------	-----------------	---------

- Puntaje máximo:  $40 (4) = 160$  puntos.
- Puntaje mínimo:  $40 (1) = 40$
- Rango:  $160 - 40 = 120$  puntos

- Categorización para la interpretación 120: 3= 40
- Rangos:

Autoestima baja	Autoestima promedio.	Autoestima alta
40 – 79 puntos	80 – 119 puntos	120 – 160 puntos.
Necesita ayuda incluida la familia.	Necesita fortalecimiento de la autoestima - apoyo psicopedagógico.	Desarrollo de autoestima – tiene condiciones psicológicas – emocionales y afectivas estables.

Para la evaluación de cada dimensión se tiene:

- Total, de ítems: 8
- Escala:

Siempre 4	Casi Siempre 3	Algunas veces 2	Nunca 1
-----------	----------------	-----------------	---------

- Puntaje máximo: 8 (4)= 32 puntos.
- Puntaje mínimo: 8 (1)= 08
- Rango: 32 – 08 = 24 puntos
- Categorización para la interpretación 24: 3= 8
- Rangos:

Autoestima baja	Autoestima promedio.	Autoestima alta
8 – 15 puntos	16 – 23 puntos	1. – 32 puntos.
Necesita ayuda incluida la familia.	Necesita fortalecimiento de la autoestima - apoyo psicopedagógico.	Desarrollo de autoestima – tiene condiciones psicológicas – emocionales y afectivas estables.

Estos baremos sirvieron para la interpretación de los datos contenidos en los resultados de la investigación contenidas en el capítulo III de la tesis.

### CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

#### 3.1. Resultados.

##### 3.1.1. Resultados descriptivos a nivel de pre test

**Tabla 1**

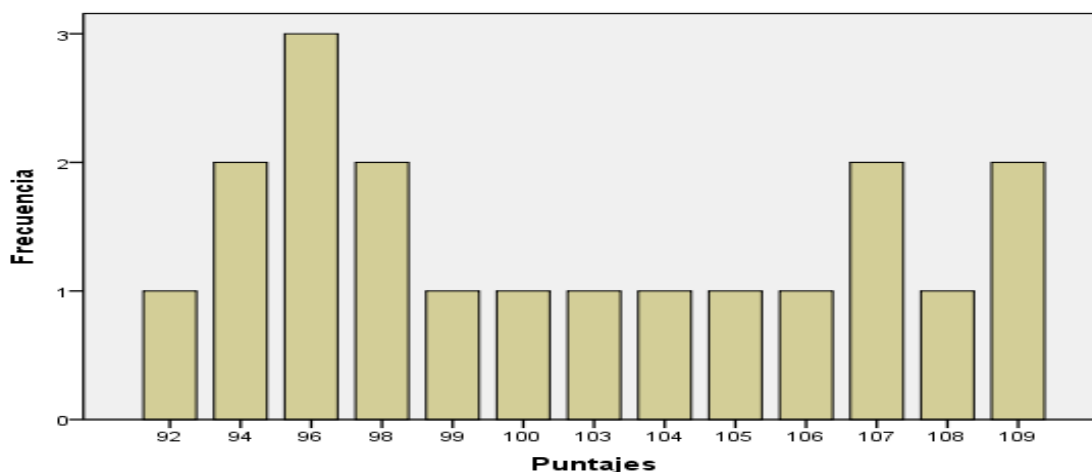
*Resultados del pre test – desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.*

Puntaje	Número	Porcentaje	Índices estadísticos	
92	1	5,3	Media	101,11
94	2	10,5		
96	3	15,7	Mediana	100,0
98	2	10,5		
99	1	5,3	Moda	96
100	1	5,3		
103	1	5,3	Varianza	32,211
104	1	5,3		
105	1	5,3	Desviación	5,797
106	1	5,3		
107	2	10,5	estándar.	
108	1	5,3		
109	2	10,5	Coeficiente	5,61%
Total	19	100.00		
			variabilidad	
			Rango	17
			Mínimo	92
			Máximo	109
			Zona media	68,4%

*Nota: Test de autoestima*

**Figura 1**

*Distribución de frecuencia de la autoestima – valores máximos y mínimos en pre test.*



*Nota. Tabla 1.*

En la tabla y figura 1; se aprecia que los niños se ubican en rango medio de autoestima; según el baremo establecido; el puntaje mínimo obtenido 92 y máximo 109 se les atribuye cierto avance considerada autoestima promedio, significa que necesitan de ayuda psicopedagógica.

La media con un valor de 101,11 se dispersa en 5,797 puntos hacia los valores inferiores y superiores concentrando en zona media al 68,4% ubicándose por encima del parámetro de normalidad (68,3%); atribuyendo la necesidad de apoyo efectivo.

La mediana indica que la mitad del grupo se encuentra por debajo 100 puntos y la otra mitad por encima, siendo el puntaje que más se repite 96 puntos.

El grupo es homogéneo respecto al nivel de autoestima promedio alcanzado confirmado según el coeficiente de variabilidad que registra 5, 61%.

Es visible que su autoestima no es baja, situación que compete al refuerzo psicopedagógico que se le tiene que brindar en la institución educativa para lograr fortalecerlo y el posterior desarrollo y así pueda enfrentar con éxito su educación secundaria que ya no se da en contexto rural, sino urbano.

Tabla 2

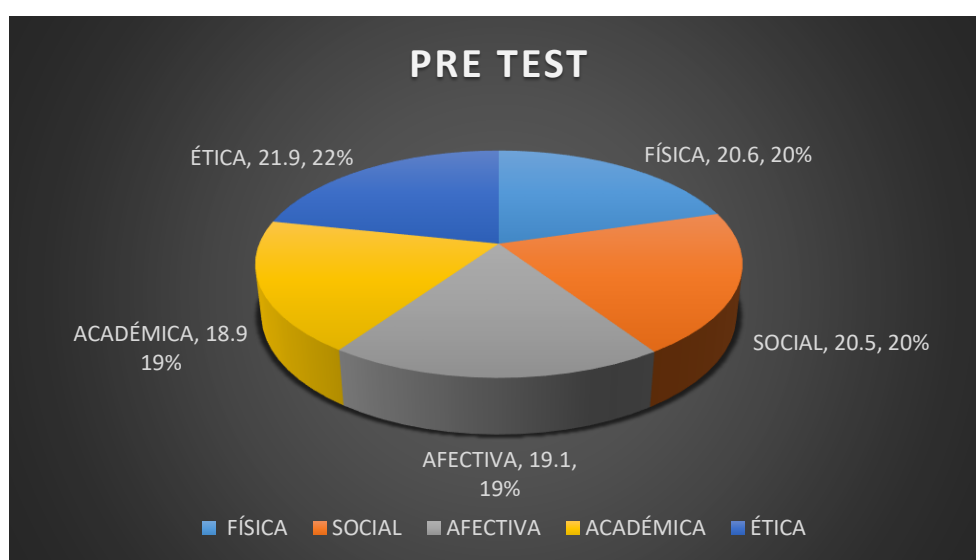
Resultados pre test – Autoestima por dimensión.

	Dimensiones de la autoestima				
	Física.	Social	Afectiva	Académica	Ética
Media.	20,6	20,5	19,1	18,9	21,9
Desviación estándar.	2,71	2,75	1,33	1,35	2,07
Coefficiente de variabilidad.	13,1	13,4	6,9	7,1	9,5

*Nota. Base de datos.*

**Figura 2**

*Tendencia promedio por dimensión de autoestima.*



*Nota. Tabla 2.*

En la tabla y figura 2; se analizó la autoestima por dimensión que según la medición se hace en cinco dimensiones; el grupo en cada dimensión muestra ser homogéneo debido a que los valores de coeficiente de variabilidad son inferiores a 33,3%.

Los valores de la media aritmética lo ubican en autoestima promedio; sobresalen en pequeña proporción en la dimensión ética (21,9 de promedio); 20,6 la dimensión física; 20,5 la dimensión social; 19,1 afectiva y académico con 18,9 puntos.

Se infiere que necesitan ayuda para avanzar en el crecimiento y fortalecimiento de la autoestima y para lograrlo se implementó con talleres psico emocional – afectivo, por las carencias mostradas atendiendo así la necesidad de afecto que de manera restringida se da en el entorno familiar.

### **3.1.2. Implementación de los talleres Psico emocional – afectivo**

En la actualidad, es preocupación del docente, garantizar una educación de calidad; por lo tanto, para lograrlo en cada uno de los estudiantes se desarrolló los talleres Psico emocional – afectivo; abarca lo personal como social, así como en el desarrollo de estructuras cognitivas, afectivas y motoras, lo que le permitirá desenvolverse creativamente en la sociedad. Dicho de otra manera, estudiantes con competencias y aptitudes necesarias para su desarrollo en el tiempo que le toque vivir.

Vínculo interdisciplinario:

#### **PERSONAL SOCIAL**

- Identidad personal: Se reconoce a sí mismo, trabajando las dimensiones: afectiva [desarrollo de su afecto personal y lo socializa], académica[pudo identificar sus capacidades [desarrollo del pensamiento: crítico, creativo] y



limitaciones: [manejo de espacio y tiempo, trabajo en equipo, socialización]; social [asumieron compromiso, se integraron, establecieron roles y funciones, respetaron normas]; ética [desarrollaron habilidades sociales como: respeto, seguridad, valoración, responsabilidad] y física [aceptación de su ser, afianzamiento de sus potencialidades, desarrollo del género y apego].

- Autoestima: se promovió el manejo de las relaciones inter e intrapersonales, seguridad de sí mismo, tolerancia superando la frustración, controlaron sus impulsos, promovieron su autocontrol y formaron el autoconcepto.
- Normas de convivencia: plantearon las normas de convivencia como: respetar los diversos espacios, asumieron responsabilidades y se involucraron con las actividades del proceso tanto investigativo, educativo y formativo.

#### COMUNICACION INTEGRAL:

- Expresión oral: comunicaron sus experiencias, expresión corporal, expresión desde la perspectiva volitiva.
- Producción de textos: creación de poemas en equipo, narración, creación de slogans.

#### EDUCACION ARTISTICA:

- En el dibujo expresaron su situación emocional; dramatización y juego de roles, manifestaron sus experiencias mediante el canto, creación artística.

#### MATEMATICA:

- Hicieron trabajo algorítmico y heurístico.

#### EDUCACION RELIGIOSA

- Reflexión sobre citas bíblicas, asumieron nuevas actitudes promocionaron la práctica de valores [respeto - solidaridad - responsabilidad]

### Objetivos del taller:

- ✓ Fortalecer la autoestima en los niños de la I.E. N° 10608, caserío Quio de la provincia de Santa Cruz.

### PROGRAMACIÓN DE UNIDADES

**Tiempo:** Semanas: 04 - Días: 20      **Horas:** 60

UNIDADES		OBJETIVOS		TALLERES
Talleres Psico emocional afectivo en el proceso formativo de la Autoestima. (02 semanas)		-Posibilitar en los estudiantes la valoración personal que los conduzca a aceptarse tal como son: sentirse seguros, importantes, competentes y valiosos para ellos mismos y para los demás.		I TALLER: ¿Quién soy yo?
II.-Talleres Psico emocional – afectivo en el proceso de consolidación de la Autoestima. (02 semanas)		-Adquirir prácticas de autoestima en relación a su plan de vida adecuado a las necesidades y posibilidades de los estudiantes para su desarrollo personal.		II TALLER: Nos socializamos.  III TALLER Seguridad y confianza  IV TALLER Alcanzando mis metas.
TALLER	OBJETIVO	DIMENSION	ASPECTOS	SESIONES
I.- ¿Quién soy yo?	Manejar un autoconcepto positivo que le permita valorar su persona.	Física	-Identidad. -Aceptación -Valoración	Conocimiento de sí mismo. Autoconcepto Autoestima.
II-Nos socializamos	Practicar una Comunicación asertiva.	Social	-Comunicación asertiva. -Manejo de Conflictos. -Convivencia Democrática	Me comunico y relaciono con los demás. La tolerancia y frustración. Trascendencia
III-Seguridad y confianza.	Aprender a desarrollar y reforzar la autoestima en los estudiantes, logrando seguridad y	Afectiva	-Necesidad de Afecto. -Información recibida.	Necesito ser querido.  ¿Cómo me ven los demás?

	confianza en sí mismos y en los demás		- Necesita de Confianza	Desarrollo mi confianza
IV.- Alcanzando mis metas.	Elaborar su proyecto de vida con los nuevos recursos que han adquirido.	Académica Y Ética	-Esfuerzo.   -Rendimiento.  Responsabilidad	Lo que vale cuesta.  El sacrificio hace valientes.  Mi máximo rendimiento en el estudio.  La excusa acusa.

## I UNIDAD

1. DENOMINACIÓN: Talleres Psico emocional afectivo en el proceso formativo de la Autoestima.

2. OBJETIVO: Posibilitar en los estudiantes la valoración personal que los conduzca a aceptarse tal como son: sentirse seguros, importantes, competentes y Valiosos para ellos mismos y para los demás.

3. DURACIÓN: 30 horas.

4. ORGANIZACIÓN: 02 talleres

I TALLER: ¿Quién soy yo? 15 horas

II. TALLER: Nos socializamos. 15 horas.

## I TALLER

¿Quién soy yo?

OBJETIVO	SESIONES	ESTRATEGIAS	PROCEDIMIENTOS	MATERIALES	Horas
Manejar un auto concepto positivo que le permita valorar su persona.	Conocimiento de sí mismo.	"La tela-araña" (Presentación)	-Saludo y bienvenida -Los estudiantes se colocan de pie formando un círculo y uno de ellos tiene el ovillo, quien se presenta; luego	-Ovillo de hilo.	05
		"Quien soy" (Identidad)	Cogiendo la punta del hilo, lanza el ovillo a otro compañero quien deberá presentarse de la misma manera.  La acción se repite hasta que todos hayan participado y quien se quedó con el ovillo deberá regresarlo a quien se lo dio y así sucesivamente.		
		Puesta en común.	Los estudiantes se dibujan, expresando la pregunta: ¿Quién soy?, forman 02 equipos.		

		<p>(evaluación)</p> <p>Dinámica de afirmación.</p>	<p>-Los integrantes de un equipo interpreta el dibujo de cada participante del otro.</p> <p>-Sólo cuando 4 ó 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor, explica o aclara su obra.</p> <p>-Desarrollo del tema de Identidad por la docente.</p> <p>-Se evalúa a través de preguntas: ¿Cómo te sentiste?</p> <p>¿Eres feliz así como eres?</p> <p>¿Te gustó compartir con los demás?</p> <p>¿Hay otro igual que tú?</p> <p>-En coro repiten:</p> <p>¡Yo soy yo!</p> <p>¡Yo soy único!</p> <p>¡No hay nadie como yo!</p> <p>¡Dios me ama!</p> <p>¡Soy original!</p>		
--	--	--	---	--	--

			¡Qué maravilla!		
	Autoconocimiento.	"Canasta revuelta" (animación)	<p>-Todos sentados en círculo y la docente en el centro.</p> <p>-Cada estudiante deberá saber el nombre de su compañero de la izquierda y derecha.</p> <p>-La clave es "pina compañero de la derecha y "naranja" de la izquierda.</p> <p>-La docente dice pina o naranja a un estudiante y este deberá decir el nombre que corresponde.</p> <p>-Si se equivoca, él va al centro y la docente toma su lugar.</p> <p>-Si la docente dice: "canasta revuelta", todos cambian de lugar y el que queda sin asiento va al centro.</p> <p>-Así sucesivamente máximo 5 minutos.</p>	<p>-Ficha informativa de autoconcepto.</p> <p>-Ficha de la historia del cirujano plástico: Maxwell Maltz</p> <p>-Grabadora.</p> <p>-CD música de Relajación.</p>	05
		"Mis cualidades y	-En papel Bond escriben sus cualidades y defectos -Lo socializan.		

		defectos" (aceptación)	<p>-La docente interviene con preguntas:</p> <p>¿Qué fue más fácil encontrar, lo positivo o lo negativo?</p> <p>¿Cuál de los 02 aspectos nos gusta más? ¿Por qué?</p> <p>-La docente desarrolla el tema de autoconcepto.</p> <p>-Historia del cirujano plástico: Maxwell Maltz.</p>		
		"La silla" (relajación)	<p>-Música de fondo relajante.</p> <p>-La docente dirige: Siéntate a gusto, respira profundo, cierra tus ojos, siente pasar el aire por las diferentes partes de tu cuerpo, descubre la parte la parte más tensa de tu cuerpo, aflójala. Pon una silla imaginaria frente a ti y sienta en ella a una persona que quieres y que te quiere mucho y que le puedes decir: ¿Cómo estás?, ¿Cómo te sientes?, ¿Qué te preocupa? ¿Cómo te sientes con esa persona que quieres?, date cuenta</p>		

			<p>¿Qué te pasa?</p> <p>Ve despidiéndote de ella, dile "Hasta luego".</p> <p>Coloca a otra persona que quieres. Observa su cara, su expresión, escucha su voz, dile lo que sientes al estar con ella, lo que significa para ti estar con ella.</p> <p>Despídete suavemente.</p> <p>Ahora siéntate a ti misma. Mírate, escúchate.</p> <p>¿Qué te dice?, ¿Qué sientes?, ¿Cómo te ves sentada frente a ti?, ¿Cómo te sientes? ¿Qué quieres decirte?, ¿Sientes extrañeza, confusión, gusto, alegría, enojo, emoción? ¿Qué te pasa al verte?</p> <p>Date un abrazo.</p> <p>Despídete de ti misma, suavemente vuelve a este lugar, a tu propio ritmo.</p> <p>-¿Qué descubriste?</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>-¿Cómo lo viviste?</p> <p>-¿Qué aprendiste?</p>		
		<p>"Gente, gente"</p> <p>(despedida)</p>	<p>-Se forman parejas y cuando escuchan: "gente gente", intercambian parejas y si escuchan: "nariz con nariz" o "rodilla con rodilla" o "pierna con pierna", etc. realizarán esas órdenes.</p>		
	Autoestima.	<p>"Niños a la isla"</p> <p>(animación)</p>	<p>-En el piso se colocan hojas de papel periódico que representan a las islas.</p> <p>-Los estudiantes se desplazan por toda el aula.</p> <p>-La docente les dice que imaginen que van en un crucero por alta mar, de pronto el clima cambia, se presenta una tormenta, el viento sopla, las olas... y el barco naufraga.</p> <p>¡Niños a la isla! Los estudiantes suben a la isla (papel) salvando su vida, los que quedaron fuera de ella, se</p>		05

			retiran del juego y se quita una isla. Se repite todo hasta que queda una sola isla y los que se salvan. -comentario.		
		Tema: Autoestima -Lluvia de ideas. -Desarrollo del tema (docente)	Se lanza la pregunta ¿Qué es la autoestima? Los estudiantes aportan sus ideas. -La docente desarrolla el tema: -Cada estudiante desarrolla la ficha "cómo soy por dentro". -Forman equipos de 6 para compartir su trabajo y exponen sus conclusiones.		
		"Heridas a la autoestima"	-Se reparte siluetas de corazones las que representan a cada uno de ellos. La docente les pide que cierren sus ojos y que identifiquen en los enunciados que ella expresa los maltratos o heridas que han recibido en su autoestima; rasgando el corazón por cada información. Enunciados:		

			<p>Tus padres discuten delante de ti-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tus padres, hermanos, familiares o amigos te insultan.</li> <li>-Te dicen con frecuencia que no te quieren.</li> <li>-Algún miembro de tu familia te ha hecho daño.</li> <li>-Te critican por las cosas que haces.</li> <li>-Alguien te ha dicho cosas hirientes sin merecerlo.</li> </ul> <p>Se les pide que abran sus ojos, ven el corazón roto y se les dice que "ese" representa a su corazón herido.</p> <p>Ahora tratan de unir y pegar las piezas que han rasgado,</p> <p>¿Se puede? ¿Cómo queda?</p> <p>-Reflexión de la dinámica. La docente junto con los estudiantes, recitan la oración: "Señor, estoy aquí"</p>		
--	--	--	--	--	--

II Taller  
“Nos socializamos”

OBJETIVO	SESIONES	ESTRATEGIAS	PROCEDIMIENTOS	MATERIALES	Horas
Practicar una comunicación asertiva	Me comunico y me relaciono con los demás.	"Inquilinos y departamentos".  (animación)	Se forman tríos de participantes, dos de los cuales se cogen de la mano formando una casita (departamento), el tercer integrante se coloca dentro de la casita que es el inquilino.  -Cuando la monitora grita: ¡Inquilinos!, salen de sus casas y entran a otra. Al decir casa los inquilinos se quedan quietos y las casas cambian de inquilino.  -Al grito de terremoto todos cambian de tríos.		
		"La comunicación"	-Comunicación: Arriba-abajo.  En parejas frente a frente uno parado en la silla y el otro sentado en el piso, entablan dialogo sobre un		

		<p>(Comunicación asertiva)</p> <p>Simulación de comportamientos asertivos.</p> <p>(Rolle playing)</p>	<p>tema libre, luego intercambian posiciones. -</p> <p>Comunicación de espaldas. En parejas en posición de espaldas, la distancia va variando entre lejos y cerca, se iniciará e intentará mantener una conversación.</p> <p>-Comunicación de frente. En parejas frente a frente y tomándose de la mano, se conversará sobre uno mismo.</p> <p>La docente interviene para comentar estos estilos de comunicación.</p> <p>Se prepara un eskech con 3 tipos de comunicación: asertiva, agresiva y pasiva, los demás observan y finalmente se hace un análisis concluyendo en la importancia de la más adecuada.</p> <p>La docente sistematiza el tema de la comunicación asertiva.</p>		
--	--	---	--	--	--



		ideas.  (Manejo de conflictos)	<p>frustraciones?</p> <p>Se reparten tarjetas a los estudiantes para que escriban sus respuestas, las que pegarán en la pizarra.</p> <p>Se dialoga sobre las opiniones dadas.</p> <p>Escriben en una cuartilla de papel las frustraciones que han vivido o intolerancia (en forma anónima).</p> <p>La docente lee dichas cuartillas y hace énfasis en las más frecuentes o cotidianas. Se comparte con los estudiantes los pasos que debemos tener para ser tolerantes a una frustración.</p>		
		Dinámica de despedida "Unión de fuerzas"	<p>En equipos los estudiantes crean slogans para hacerlo frente a la frustración o intolerancia.</p> <p>Cada equipo hace barra a su slogan y pegan en la pizarra para que al final lo repitan todos juntos y enérgicamente.</p>		

		Dinámica: de animación "El árbol y el oso"	En parejas los estudiantes se ponen de acuerdo quién hace de oso y quien de árbol. En que hace de árbol adopta una posición estática y con los brazos estirados. A la orden del docente el oso ejecuta las indicaciones dadas: ¡Al oso le pica la nariz! Y se rasca el árbol, ¡Al oso le pica la espalda! Luego intercambian roles y se pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la dinámica? ¿Por qué?		
	La trascendencia.	Dinámica de análisis "Confundiendo la libertad"	La docente se retira del aula por 10 minutos dejando en libertad total a los estudiantes para que hicieran lo que deseen durante ese tiempo. (Dejar claro que pueden hacer todo lo que quisieran hacer, que tienen la libertad total, sin importar las consecuencias por el momento.) Regresa la docente, piden a los estudiantes que formen equipos para responder	-Papelotes. -Plumones. -Fichas con imágenes para que inventen actitudes de armonía y	



			<p>ciertas preguntas con respecto a lo vivido durante esos 10 minutos. Una pregunta por equipo: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más te agradó? ¿Qué es lo que más te disgustó? ¿Les parece correcto su comportamiento durante este tiempo pasado? ¿Cómo crees que debe ser tu comportamiento? ¿Que es necesario tener en cuenta para vivir mejor en nuestra libertad plena?</p> <p>Cada equipo expone sus conclusiones.</p>	convivencia democrática. - Biblia.	
		<p>Dinámica de reflexión Lectura. Mateo (26;62_67)</p>	<p>La docente sistematiza el tema de la convivencia.</p> <p>Analizan imágenes y determinan actitudes positivas que nos llevan a lograr la armonía y convivencia.</p> <p>Un voluntario, lee la cita bíblica Reflexionamos sobre lo leído con preguntas inferenciales y críticas: ¿Cómo crees que se sintió Jesús ante esos maltratos? ¿Cómo</p>		

			reaccionó él?, ¿Te parece bien su reacción, por qué? ¿Por qué Jesús tenía esta actitud? La docente comenta sobre la trascendencia.		
--	--	--	--	--	--

## II UNIDAD

**DENOMINACIÓN:** Talleres Psico emocional – afectivo en el proceso de consolidación de la Autoestima.

**OBJETIVO:** Adquirir prácticas de autoestima en relación a su plan de vida adecuado a las necesidades y posibilidades de los estudiantes para su desarrollo Personal.

**DURACIÓN.** 30 horas.



## Taller III

## Seguridad y confianza.

OBJETIVO	SESIONES	ESTRATEGIAS	PROCEDIMIENTOS	MATERIALES
Adquirir práctica de autoestima en relación a su plan de vida.	Necesito ser querido	Dinámica de animación "El correo "	-Se forman un círculo con todas las sillas. -La docente de vuelta en el centro diciendo "He recibido una carta para los niños que tienen lacito " de cabello largo, tienen zapatos de pasadores, etc. -Las niñas con lacito se echarán al centro y regresan cambiándose de asiento incluyendo al profesor quien tratara de ganar el asiento. -Aquel que queda sin asiento, cumple una tarea y se convierte en el mensajero. -La docente pregunta ¿les gusto la dinámica ¿por qué? Y ¿Cómo se han sentido a los que no les ha llegado carta? ¿Por qué se alegran cuando reciben carta? ¿Cómo nos sentimos cuando nos llega carta?	Seleccionados
		Dinámica de reflexión "Buscando Afecto"	-Las niñas reciben 2 cuartillas de hojas una escribe el nombre de la persona que ellos quieren mucho y en la otra el nombre de las personas que ellos necesitan que los quieran y por qué en forma anónima. -La docente pide que compartan lo antes escrito de manera voluntaria. -La docente sintetiza la necesidad de afecto.	
		Dinámica de Animación "Las cartitas"	-Las niñas reciben una hoja decorada para que escriban una cartita a la persona que más quieren; donde expresan todo su afecto y esperando ser correspondido.	
		Dinámica de Consolidación "Cadenas de abrazos"	-La docente recibe las cartitas y se comprometen a entregarlas. -En círculo la docente explica a los niños que irán uno por uno colocándose frente a su compañero y expresando frases de afecto y terminan en un abrazo. -La primera en iniciar la cadena de abrazos es la docente.	

	¿Cómo me ven los demás?	Dinámica de animación "mi tía pepita"	<p>-Todos mirando al frente, la docente empieza a explicar cómo son las extravagancias de su tía pepita "Mi tía pepita come la sopa así "," guiña el ojo derecho así..." "balancea el pie derecho así..." etc.</p> <p>-Los demás niños deberán seguir los movimientos sin reír, el que lo hace sale al frente y toma la posición de la docente y continua con las extravagancias de la tía pepita.</p> <p>¿Qué les pareció la dinámica? les gustó ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Por qué nos llama la atención las extravagancias de las personas.</p>	
		Dinámica de análisis "Así te veo"	<p>-Se forman equipos de 4 estudiantes y cada uno deberá tener una hoja de papel pagado en la espalda para que cada integrante de su equipo escriba en ella la cualidad con que percibe a cada compañero.</p> <p>-Luego los compañeros leen los carteles de cada integrante de los equipos.</p> <p>-Después, todos se movilizan por el aula y leen los carteles de sus amigos que les interesa saber la información que han recibido.</p> <p>-Toman asiento, y cada uno lee su propio cartel lo guarda en un sobre como un tesoro.</p>	
		Dinámica de compromiso.	<p>¿Cómo se sintieron al leer su cartel? ¿Estás de acuerdo con las opiniones de tus compañeros? ¿Por qué?</p> <p>-La profesora sistematiza el tema. Cada estudiante recibe una cuartilla de papel para que en ella escriba su compromiso de mantener su esencia personal</p>	
		Canción de despedida	<p>- Lo guardan junto con su tesoro.</p> <p>- En grupo cantamos la canción: Color esperanza.</p>	
	Desarrollo mi confianza	Dinámica de animación "La gallinita ciega"	<p>En círculo un voluntario sale al centro y hace de gallinita ciega, quien tendrá los vendados y responderá, a la pregunta: ¿Gallinita ciega, que se te ha perdido?</p> <p>-Ella responderá: ¿Una aguja, un dedal por dónde? Por el pajar</p> <p>-Se da sus 5 vueltas a la gallina y luego ella tiene que atrapar a otro estudiante para tomar su lugar.</p>	

			-Se repite el juego.	
		Dinámica de Análisis "Invidente - Lazarillo"	-Se trabaja en parejas, un miembro hará el papel de lazarillo y el otro de invidente (con los ojos cerrados o vendados) el invidente será guiado (cogido del brazo) por el lazarillo quien lo conducirá caminando por todo el ambiente, evitando choques con otras parejas. Se contabilizan los choques. Intercambian roles, luego delante del grupo cada participante expresará que rol le resultó más cómodo, por qué y cómo se sintieron durante el ejercicio.	
		Dinámica despedida caigo en tus brazos"	-En equipos responden las siguientes preguntas ¿Es necesario confiar en los demás? ¿Podemos confiar en las personas? ¿Debemos confiar plenamente en las personas? ¿Qué personas te inspiran mayor confianza? ¿Cómo te sientes si defraudan tu confianza? -Exponen al plenario sus conclusiones.	
		Dinámica de despedida "Caigo en tus brazos"	-La profesora sistematiza el tema "La confianza"-Por equipos, los estudiantes forman círculos bien cerrados, uno se coloca en el centro quien se balancea en distintas direcciones Confiando, en que sus compañeros no lo dejen caer. -Intercambian roles, con voluntarios. ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto? ¿Tenían confianza en sus compañeros? ¿Por qué?	

## Taller IV

Alcanzando mis metas.

OBJETIVO	SESIONES	ESTRATEGIAS	PROCEDIMIENTOS	MATERIALES
Elaboran su proyecto de vida con nuevos recursos que han adquirido	" Lo que Vale Cuesta	Dinámica de Animación  " Dibuja un gatito"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pega cuatro papelotes en la pizarra o pared (una por equipo)</li> <li>- Se elige un jugador por equipo, se le entrega un plumón para dibujar un gatito</li> <li>- Niños y niñas de cada equipo pueden ayudar guiando: A la derecha a la izquierda, más abajo, más arriba, etc.</li> <li>- Gana el equipo a que su dibujo se aproxime a lo previsto.</li> </ul> <p>¿Qué les pareció la dinámica?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue fácil dibujar?</p>	Seleccionadas
		Dinámica de Análisis " El jala y tira"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se organizan en dos equipos con equidad de números ( 14 c\u)</li> <li>- Los mismos que se formaran en columna frente a frente y jalan una sog a.</li> <li>- En el piso se señala el espacio límite de cada equipo, marcando en él una raya.</li> <li>- A la señal de la docente cada equipo jalara de la sog a para su lado.</li> <li>- Perderá el equipo que cruce la raya</li> </ul> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Por qué crees que ganaron?, ¿Fue fácil ganar?, ¿Qué se necesita para ganar?</p>	
		Dinámica de despedida "Creando Historias"	<p>La docente sistematiza el tema "El esfuerzo"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente, pega en la pizarra carteles con palabras escogidas de los temas trabajados, para que los estudiantes elijan las que les sirvieran, para la creación de un texto.</li> <li>- Crean su texto en grupo</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen su creación al plenario</li> <li>- Se exponen en murales todas las creaciones de los estudiantes.</li> </ul>	
	2o Sesión "El sacrificio hace valientes"	Dinámica de Animada "El Elástico"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Por equipo los estudiantes forman una columna.</li> <li>-Al primero de ellos recibe un aro de elástico y a la señal del docente deberá pasarlo por su cabeza y sacarlo por los pies.</li> <li>-Luego pasa el elástico a su otro compañero de equipo quien deberá hacer lo mismo.</li> <li>-Gana el equipo que más rápido lo ha hecho.</li> <li>- ¿Les Gusto la dinámica? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>	
		Dinámica de Análisis "La Tira mas Larga"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En equipo (Tres) los estudiantes deberán construir una "Tira" con objetos que tengan a su alcance (cinta, pasadores, medias, papel, correas, etc.)</li> <li>-Gana el equipo que tenga la tira más larga.</li> <li>-La docente pide la participación al equipo ganador para que comporta su experiencia.</li> <li>-Responden: ¿Por qué creen que gano su equipo? ¿Les fue fácil utilizar el material que han empleado?</li> <li>-Vale la pena sacrificar algo en bien del equipo o de uno mismo? ¿Cómo nos sentimos después del sacrificio y haber logrado la meta trazada?</li> <li>-La Docente sistematiza el Tema "El sacrificio nos hace valientes"</li> </ul>	
		Dinámica de Despedida "El Cien pies"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Docente Comienza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene, pero no los ve; el ciempiés tiene pies. A medida que el animador canta los integrantes repiten la letra del disco y decirla con el mismo ritmo.</li> <li>Cuando el animador dice, por ejemplo: El ciempiés tiene 6 pies, los integrantes forman grupo de cinco personas. Se sigue el juego de distintos números. La persona que queda fuera del grupo es eliminada del juego.</li> </ul>	
	Sesión "Mi Máximo"	Dinámica de Animación " A Propósito"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los participantes se sientan en círculo.</li> <li>-El primer jugador comienza una frase que tiene dos nombres concretos, o abstracción.</li> <li>Ejemplo: En mis vacaciones, iré a la playa.</li> </ul>	



	rendimiento en el estudio"		<p>-El siguiente jugador continuo de inmediato a propósito de playa me acuerdo de un paseo en barco.</p> <p>-El siguiente dirá: A propósito del barco me acuerdo del capitán.</p> <p>-Quien no puede continuar deberá pagar una penitencia.</p> <p>-¿Qué les pareció la dinámica? ¿Fue fácil continuar la cadena de ideas?</p> <p>¿Qué debemos tener en cuenta para crear estas frases?</p>	
		Dinámica de Análisis "Poema de Nunca acabar"	<p>-Se motiva a los estudiantes a crear arte tipo de poemas, indicando que cada verso comienza con el adverbio "Cuando", además se les leerá un ejemplo creado para otros niños.</p> <p>-Los estudiantes descubren la forma como se elaboran estos poemas creando en forma colectivo (La docente anota en la pizarra un ejemplo con participación de ellos.)</p> <p>-Se forman equipos y elaboran un poema de este tipo.</p> <p>¿Qué les pareció la dinámica? ¿De qué nos ha servido? ¿Es fácil crear poemas con esta técnica? ¿Podrían crear poemas con esta técnica en los momentos libres? ¿Les ha parecido interesante esta técnica?</p> <p>- La profesora sistematiza el tema: El Renacimiento.</p>	
		Dinámica de Animación "El Baile de la Silla"	<p>Cada estudiante recibe media hoja de papel Bond, en la cual encuentro dibujado una línea (Curva o recta).</p> <p>-El estudiante deberá continuar el dibujo haciendo uso de su creatividad.</p> <p>-¿Cómo se imaginaron en un inicio el verso?</p> <p>-Se colocan las sillas, en columna, con los respaldos en Zig-Zag.</p> <p>-Se colocan la misma cantidad más uno de estudiantes, los que al ritmo de la música bailaran alrededor de las sillas.</p> <p>-Al pausar la música se sientan, el que queda sin asiento se retira del juego y se saca una silla.</p> <p>-Se repite la secuencia hasta que queda un ganador.</p>	
		Dinámica de Análisis	<p>-¿Les gusto la Dinámica? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>-En equipos los estudiantes resuelven situaciones problemáticas (Conjuntos) en un tiempo determinado.</p>	

			<p>-Comprometiéndose a desarrollarlos en el tiempo previsto (ni un minuto más ni uno menos).</p> <p>-Los equipos que terminen podrán pagar sus papelotes en la pizarra o espacio adecuado para ser expuesto.</p> <p>-Los equipos que no cumplen con el trabajo no deberán pegar sus papelotes.</p> <p>-A los equipos ganadores (ent tiempo).</p> <p>¿Por qué crees que terminaron el trabajo?</p> <p>¿Qué tuvieron en Cuenta?</p> <p>-A los equipos perdedores.</p> <p>¿Por qué crees que no terminaron el trabajo? ¿Qué paso? ¿Qué lección les deja el desarrollo de un trabajo teniendo en cuenta en tiempo?</p> <p>- La profesora sistematiza el tema: Responsabilidad</p>	
--	--	--	---	--




Metodología complementaria al proceso experimental:

### RECONOZCO MIS EMOCIONES NEGATIVAS

Propósito de la sesión: Aprendemos a reconocer mis emociones negativas, a identificar aquello que las causa y a manejarlas de forma adecuada.

-----

1. Completo los recuadros sobre mis emociones, con un ejemplo

	¿Cuándo me Siento...?	Cómo me comporto cuando estoy...?	Cómo soluciono esta situación...?
 Triste			
 Temeroso			
 Enfadado			

1. Compartimos nuestro cuadro y dialogamos acerca de la mejor manera de manejar nuestra tristeza, nuestro enfado, nuestro temor y nuestro disgusto.
- 

3. Analizamos la siguiente situación y marcamos con una x lo que haríamos frente a ella:

Tenemos examen de personal y le hemos pedido a una compañera o compañero que nos preste su libro del curso para estudiar, porque perdimos el nuestro.  
Pero nuestra compañera o compañero, aunque no lo necesita, no quiere prestarnos.

- Le pedimos el libro a otra compañera o compañero.

☐

- No estudiamos y le contamos lo sucedido a la profesora para excusarnos.

☐

- Le decimos a nuestra compañera o compañero que es egoísta.

☐

4. Practicamos una forma de relajarnos frente a las emociones negativas. Para ello, realizamos lo siguiente:

- Formamos un círculo.
- Nos sentamos en el piso cruzando las piernas y con los ojos cerrados.
- Respiramos varias veces de forma lenta y profunda.

5. Señalo cómo me pueden ayudar los ejercicios de relajación a manejar mis emociones.

---

---

---

---

- Oriento mi aprendizaje

1. ¿Identifiqué cómo puedo manejar mis emociones negativas?

¿Cómo lo logré?

2. ¿Puedo realizar todas las actividades? ¿Qué dificultades tuve?

“COLOCANDOME... EN TUS ZAPATOS “

**PROPOSITO:** Propiciar en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de Empatía.

1. Leo con atención el siguiente texto y respondo las preguntas:

“La nueva compañera”

A comienzos de junio, una recién llegada se unió a la clase, justo al inicio del segundo trimestre junto con sus demás compañeros. El maestro la ubicó en la primera fila para que todos pudieran interactuar y charlar con ella durante los momentos de descanso. Sin embargo, este enfoque no tuvo éxito, al menos en sus inicios.

La nueva estudiante, de nombre Carla, se mostraba extremadamente tímida, lo que dificultaba entablar conversaciones con ella. Algunos intentaron preguntarle si tenía hermanos, pero sus respuestas eran vagas, simplemente asentía sin dar detalles sobre sus edades, nombres o géneros. Otros le consultaron sobre su lugar de origen, a lo que ella solo respondía: "de aquí al lado".

Durante el recreo, Carla se mantenía apartada en una esquina, consumiendo su fruta y sin unirse a los juegos de pelota, escondite ni ninguna otra actividad. En realidad, era una niña sumamente reservada, lo que preocupaba a los profesores por su falta de integración. Sin embargo, los demás niños de la clase tampoco realizaban grandes esfuerzos para incluir a Carla en el grupo.

Algunos comentaban que era más peculiar que un insecto verde, mientras que otros aseguraban no haber conocido a nadie tan extraño. Carla escuchaba estos comentarios y se entristecía profundamente. A pesar de todo, anhelaba con fervor hacer amigos en la escuela, pero su timidez le impedía dar el primer paso.

Un día de primavera, la clase tuvo una excursión al jardín botánico. Allí, comenzaron a recibir explicaciones acerca de los diversos tipos de plantas presentes, su origen y proceso de reproducción. En este contexto, Carla demostró un conocimiento sorprendente sobre plantas y vegetales, revelando un talento que hasta entonces había permanecido oculto debido a su timidez.

De repente, toda la clase se congregó en torno a Carla, haciendo preguntas sobre flores, polen, aromas y demás. En ese momento, Carla experimentó una gran alegría y comenzó a abrirse a los demás, aprendiendo finalmente los nombres de sus compañeros que hasta ese momento le eran desconocidos.

Los niños lamentaron no haberse acercado antes a su nueva compañera, dadas las valiosas lecciones que estaban aprendiendo de ella. Comprendieron que en ocasiones, las personas solo necesitan un pequeño estímulo para conectarse con el grupo, especialmente al llegar a una nueva clase donde todos ya se conocen desde hace tiempo. Reconocieron que es una responsabilidad compartida, tanto de la persona nueva como de aquellos que ya son veteranos, hacer esfuerzos para que se sienta a gusto y plenamente integrada.

¿Cuál es el nombre de la niña que llegó al colegio?

¿Carla conocía a sus compañeros del colegio?

¿Cómo era Carla?

¿Cómo te sentirías tú, si estuvieras en el lugar de Carla?

¿Qué es integración?

¿Qué paso cuando se fueron de excursión?

¿Cuál fue la reacción de los compañeros de Carla?

¿Qué harías tú, si en tu colegio hubiera un caso similar como el de Carla

## TALLER DE EMPATIA

PROPOSITO: Propiciar en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de empatía.			Duración de la sesión:	
			N.º de estudiantes:	
			Fecha:	
Tema	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos
Presentación e integración.	Crear un clima de confianza en el equipo durante la fase de introducción.	El refranero	40 min.	Papeles con refranes
Evaluación inicial del Taller.	Conocer el nivel de conocimiento que poseen sobre el tema.	Lluvia de ideas.	20 min.	Pizarra, plumones, tarjetas.
Presentación del Taller.	Comunicar el propósito del taller y realizar una introducción que fomente la reflexión acerca del tema.	Actividad de Reflexión.	20 min.	Papelotes, plumones
Empatía	Tratar el concepto de empatía con una	Exposición	40 min.	Papelotes, plumones



	explicación directa y clara, impulsando la generación de reflexiones.			
EL otro y yo	Aprender a seguir instrucciones, desarrollar el compañerismo y la confianza en sí mismo y al otro.	El otro soy Yo.	40 min.	Papelotes con “yo” Y el “otro”.
Empatía	Adquirir habilidades para seguir indicaciones, promover la camaradería y fomentar la confianza tanto en uno mismo como en los demás.	El poder	40 min	Tarjetas y lápices.

Evaluación final	Contemplar la cita "No hagas a los demás lo que no	Lluvia de conceptos y reflexiones.	20 min.	Pizarra, Plumones.
------------------	--	------------------------------------	---------	--------------------

	quieras que te hagan a ti" como punto de reflexión.			
	Contemplant la cita "No hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti" como punto de reflexión.	Redactar lo aprendido.	40 min	Papel, lapiceros.

#### El Refranero como Estrategia Inicial:

El propósito de esta actividad es establecer un ambiente de confianza dentro del grupo mientras se presenta la dinámica. Durante un período de 20 minutos, se distribuyen papeles con refranes divididos en dos partes. Los participantes deben encontrar a quien tiene la otra mitad de su refrán y, posteriormente, compartir brevemente sus reflexiones con el grupo.

#### Evaluación Inicial del Conocimiento:

Con el objetivo de comprender los conocimientos previos de los participantes sobre el tema de la empatía, se destina un espacio de 20 minutos. Mediante la utilización de una pizarra y plumones, los estudiantes pueden compartir de manera voluntaria sus opiniones acerca de la empatía, que luego se registran en la pizarra.

#### Fomentando la Reflexión a través de la Introducción:

Se busca dar a conocer el propósito del taller y promover la reflexión durante 20 minutos. Se plantean preguntas dirigidas, como: "¿Cómo reaccionas ante la adversidad de otros?" o "¿Qué acciones demuestran empatía?". Utilizando papelotes y plumones, se presenta una breve introducción al tema de la empatía, incentivando la participación activa de los estudiantes.

#### El Desafío del Compañerismo y la Comunicación:

La dinámica "El Otro Soy y Yo" tiene como objetivo desarrollar habilidades de comunicación, compañerismo y confianza mutua. Los participantes, divididos en "yo" y "el otro", forman parejas y se enfrentan a un laberinto de sillas y mesas. Con los ojos vendados, los "yo" son guiados verbalmente por los "el otro" para superar el laberinto. La actividad se desarrolla durante 40 minutos.

#### Reflexiones y Conclusión a través de la Lluvia de Conceptos:

Después de las dinámicas, se dedican 20 minutos a la reflexión colectiva. Utilizando la pizarra y plumones, se anima a los estudiantes a compartir sus experiencias y a expresar verbalmente lo aprendido durante el taller.

#### Explorando el Poder de la Empatía:

La actividad final, llamada "El Poder", busca reflexionar sobre la frase "No hagas a otros lo que no deseas que te hagan a ti". Cada participante recibe una tarjeta con un nombre y debe proponer una acción para otro compañero. Posteriormente, se discute

la experiencia y se reflexiona durante 40 minutos sobre el significado de esta frase en sus vidas.

#### Redacción de las Conclusiones Personales:

La última etapa del taller, con una duración de 40 minutos, involucra a los estudiantes en la redacción de sus aprendizajes y reflexiones. Cada participante recibe papel y lápiz para plasmar lo que han aprendido y compartir sus conclusiones personales sobre la experiencia.

## 3.1.2. Resultados a nivel de post test.

**Tabla 3.**

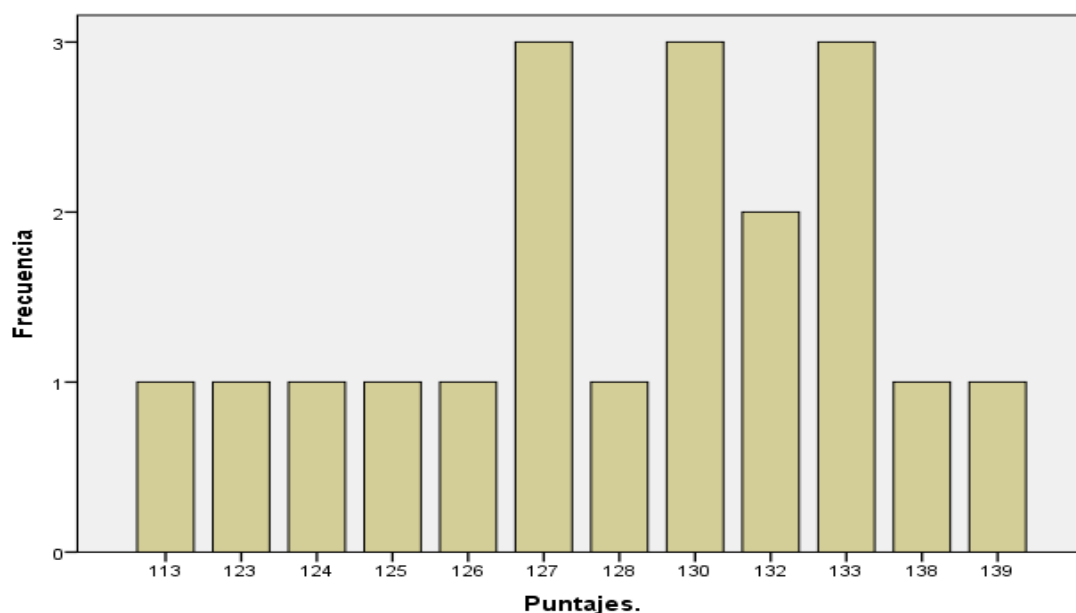
*Resultados del post test - desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.*

Puntaje	Número	Porcentaje	Índices estadísticos	
113	1	5,3	Media	128,95
123	1	5,3	Mediana	130
124	1	5,3		
125	1	5,3		
126	1	5,3	Moda	127
127	3	15,7	(varias)	
128	1	5,3		
130	3	15,7		
132	2	10,5	Varianza	33,608
133	3	15,7	Desviación	5,80
138	1	5,3		
139	1	5,3		
Total	19	100.00	estándar.	
			Coeficiente	4,50%
			variabilidad	
			Rango	26
			Mínimo	113
			Máximo	139
			Zona media	84,2%

*Nota. Test de autoestima.*

**Figura 3**

*Distribución de frecuencia de la autoestima – valores máximos y mínimos en post test.*



*Nota. Tabla 3.*

En la tabla y figura 3; se da cuenta de los logros obtenidos producto de la aplicación de los talleres psico – emocional afectivo. Los niños muestran mayor seguridad y autoestima; sólo 1 niño (5,3%) permanece en nivel promedio (zona inferior) y los restantes 18 (94,7%) se ubican en nivel alto de autoestima.

Es corroborada la información con los valores  $128,95 \pm 5,8$  de promedio y desviación que concentra en zona media al 84,2% y al 10,5% en zona superior.

El puntaje mínimo 113 y el máximo 139; ayudan a explicar el comportamiento multimodal siendo el valor inferior de la moda 127, 130 y 133 puntos, por consiguiente, el grupo es homogéneo respecto a los logros obtenidos.

El impacto de la investigación es muy positivo, se ha preparado a los niños para que enfrente las exigencias del mundo moderno, se ha generado condiciones para una

mejor convivencia y sobre todo se ha logrado de manera integral fortalecer las dimensiones física, social, afectiva, académica y ética de manera integral.

**Tabla 4**

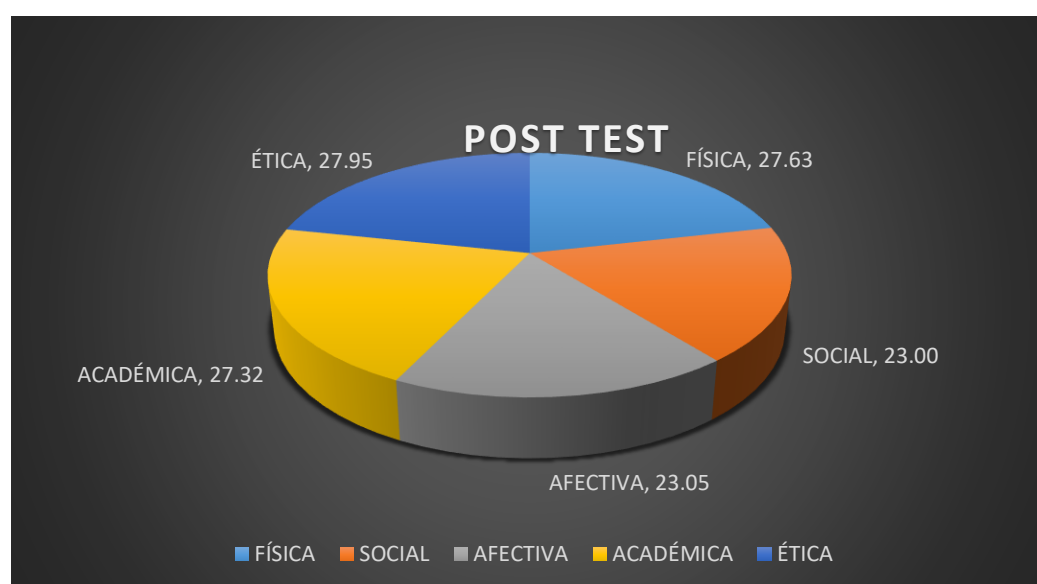
***Resultados post test – Autoestima por dimensión.***

	Dimensiones de la autoestima				
	Física.	Social	Afectiva	Académica	Ética
Media.	27,63	23,0	23,05	27,32	27,95
Desviación estándar.	1,57	1,80	2,17	2,08	1,47
Coefficiente de variabilidad.	5,69%	7,80%	9,42%	7,63%	5,26%

*Nota. Base de datos.*

**Figura 4**

***Tendencia promedio por dimensión de autoestima.***



*Nota. Tabla 4.*

En la tabla y figura 4; se aprecia los logros por dimensión todas se han fortalecido sobresaliendo la dimensión ética en primer orden, seguido de la dimensión física; avanzaron en la dimensión académico, seguido de la afectiva y social.

Según los datos estadísticos, el grupo se comporta de manera homogénea en cada dimensión; el coeficiente de variabilidad es inferior a 33,3%.

En próximos talleres se estaría incorporando a los padres de familia y personal especializado para asegurar un trabajo formativo integral y hacer de la educación un espacio afectivo – formativo, donde se rompe con la estructura clásica de centrarse en lo académico.

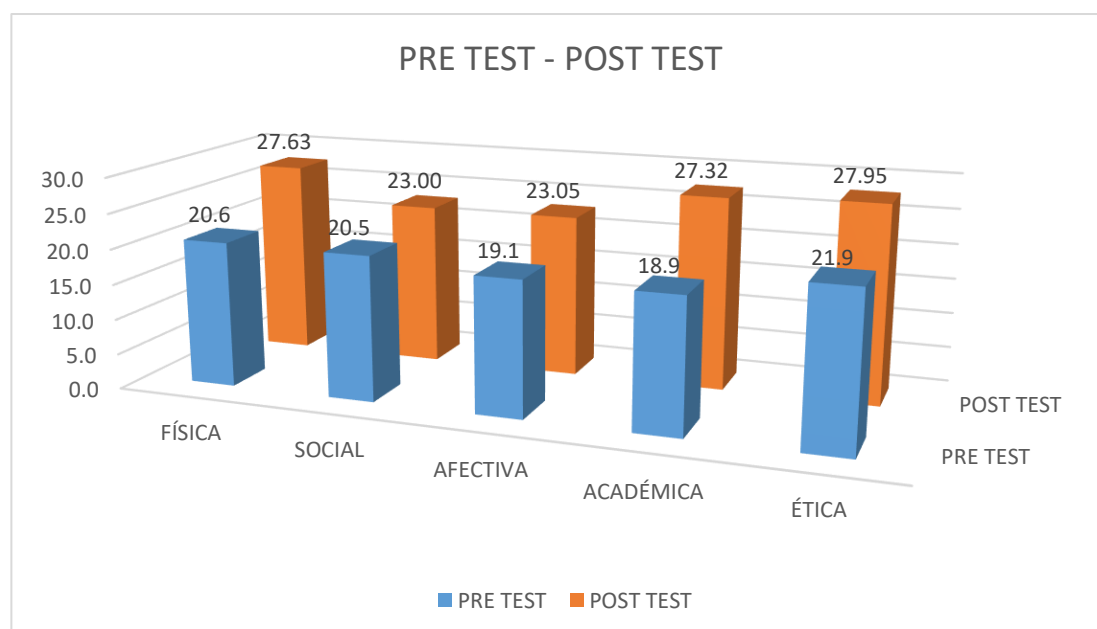
### 3.1.3. Prueba de contrastación de hipótesis.

Ho: La aplicación de los talleres Psico emocional – afectivo *no fortalece* de manera significativa la autoestima en niños.

Ha: La aplicación de los talleres Psico emocional – afectivo *fortalece de manera significativa* la autoestima en niños:

**Figura 5**

*Comparación de medias en las dimensiones de la autoestima.*



En la figura 5, se aprecia los logros a nivel de la evaluación de pre y post test, con avances en el desarrollo integral de la autoestima.

**Tabla 5.**



***Contrastación de hipótesis “T-Student” para la diferencia de puntuales promedio antes y después de la aplicación de los talleres psico emocional – afectivo.***

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencia de Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Post Test – Pre_Test	27,84	4,574	1,049	126,15	131,74	96,954	18	,000

Queda demostrado p valor=0,00  $p < 0,005$  es significativo, es decir, se acepta la hipótesis de investigación: La aplicación de los talleres Psico emocional – afectivo fortalece de manera significativa la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz”

### **3.2. Discusión.**

La autoestima es un aspecto fundamental en el desarrollo humano, ya que influye en la percepción que tenemos de nosotros mismos y en cómo nos relacionamos con el entorno. La construcción de una autoestima saludable es especialmente relevante en la infancia y la adolescencia, ya que en estas etapas se sientan las bases para la formación de la identidad y el bienestar emocional (Vargas, 2017)

Los talleres psicoemocionales-afectivos en el desarrollo de la autoestima contribuyeron con mejorar la percepción y valoración de sí mismos.

Frente a las dificultades encontradas por los estudiantes en situaciones que van desde la seguridad de sí mismo, los talleres psicoemocionales-afectivos a través de los espacios de intervención diseñados para trabajar fortalecieron los aspectos emocionales, afectivos y sociales de las personas. Se utilizaron algunas técnicas y actividades que promuevan la reflexión, la expresión emocional y el desarrollo de habilidades para afrontar situaciones difíciles, con el propósito de fortalecer el bienestar emocional y la autoestima de los participantes (Picon, 2017)

Se reconoce que la autoestima juega un papel crucial en el desarrollo psicológico y social de los niños. Una autoestima positiva está asociada con una mayor resiliencia ante las adversidades, una mejor adaptación social y un mayor rendimiento académico. Por otro lado, una baja autoestima puede llevar a problemas emocionales y dificultades en las relaciones interpersonales.

Los talleres psicoemocionales-afectivos ofrecieron un entorno seguro y propicio para que los participantes exploren sus emociones, pensamientos y creencias sobre sí mismos. A través de dinámicas y ejercicios, los niños y adolescentes pueden identificar y expresar sus emociones, aprender a manejar situaciones estresantes y

desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos. Estas actividades les permiten ganar confianza en sí mismos y fortalecer su autoimagen de manera positiva.

Por su parte, los talleres psicoemocionales-afectivos promueven la reflexión sobre la identidad personal y la autoaceptación, al explorar y reconocer sus fortalezas y debilidades, los participantes desarrollan una mayor autonomía y aprenden a valorarse a sí mismos, independientemente de las expectativas externas. Esto contribuye a una autoestima más sólida y resistente frente a la presión social y las críticas.

Otro aspecto importante de los talleres psicoemocionales-afectivos es el trabajo en grupo, a través de actividades colaborativas, los participantes aprenden a establecer vínculos afectivos, a practicar la empatía y a desarrollar habilidades sociales; estas interacciones positivas fortalecen la percepción de pertenencia y aumentan la confianza en las relaciones interpersonales (Fajardo et al., 2017)

## **CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES.**

Los niños del ámbito rural de la provincia de Santa Cruz, muestran necesidad de afecto, al momento de compartir y desarrollar las actividades académicas, generados básicamente en el ambiente familiar; en la actividad docente se plantea la necesidad de fortalecerlo con ayuda especializada y con soporte psicopedagógico.

Los niños de la I.E. N° 10608 del caserío el Quio de la provincia de Santa cruz, logran en el pre test un nivel de autoestima promedio, 101,11 puntos, sus mayores necesidades son en la dimensión académica, afectiva, social, física y ética.

Los talleres psico emocional- afectivo, lograron su propósito, el trabajo pedagógico se fortaleció, hubo mucho dinamismo, los niños se mantuvieron con voluntad de trabajo y buen ánimo; en la fase experimental se desarrolló talleres que reforzaron la parte individual, la socialización, adquisición de seguridad y confianza ayudando a construir en escenario futuro su proyecto de vida.

En la evaluación post test se fortaleció la autoestima lograron el 94,7% pasar del nivel promedio al nivel alto, tienen condiciones psicológicas – emocionales y afectivas estables sobresaliendo respecto en pre test en mayor nivel en la dimensión académica, seguido de la dimensión física, ética, afectiva y social.

Quedó demostrada la hipótesis de investigación; la prueba T-Student (96,954) arrojó el  $p\text{ valor}=0,00$   $p<0,005$  significativo a un nivel de confiabilidad del 95%; los talleres psico emocional – afectivo influenció en el desarrollo de la autoestima en los niños de primaria de contexto rural en la I.E. N° 10608, caserío Quio – Santa Cruz.

## **CAPÍTULO V. RECOMENDACIONES**

Replicar este estudio en las distintas instituciones educativas del ámbito rural de la provincia de Santa Cruz, con el fin de desarrollar la autoestima y mejorar de manera integral las dimensiones física, social, afectiva, académica y ética en los niños desde temprana edad.

Continuar trabajando la autoestima en el nivel primario de zona urbana puesto que contribuye con el desarrollo de las diferentes áreas formativas.

La metodología de talleres permite realizar un trabajo muy dinámico, razón por la cual se recomienda también utilizar a nivel experimental la autoestima en adolescentes que cursan el nivel secundario como una forma de brindar continuidad al trabajo pedagógico.

A futuros investigadores realizar estudios aplicativos que permitan solucionar necesidades reales del trabajo educativo.

### Referencias Bibliográficas.

- Buitrón, N. (2019). La agresividad y su relación con la autoestima en niños de 9 a 12 años en el Colegio Ligdano Chávez, en la ciudad de Quito durante el periodo lectivo 2019. (*Tesis de Pregrado*) Universidad Tecnológica de Indoamérica. Quito, Ecuador.  
[http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1436/1/TESIS DE LA CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS DE BUITRÓN GARZÓN NATHALIA ESTEFANIA.pdf](http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1436/1/TESIS_DE_LA_CARRERA_DE_Ciencias_Psicologicas_de_Buitron_Garzon_Nathalia_Estefania.pdf)
- Cabrera Rosas, J., Méndez Abarca, A. de J., & Mondragón Galindo, A. (2016). La construcción de la autoestima en relación a los diversos ámbitos sociales. *PsicoEducativa: Reflexiones y Propuestas*, 2(3), 47–53.
- Cecilio da Costa, L., Mota, N. da S., Massao Miasato, J., Chevitarese, L., & Herdy da Silva, L. A. (2021). Mesiodens: la influencia en la autoestima del niño. Reporte de caso. *Revista de Odontopediatría Latinoamericana*, 9(2), 9.  
<https://doi.org/10.47990/alop.v9i2.177>
- Cruz, Chunga, C. B. (2017). Autoestima y nivel de desempeño docente de la Universidad Autónoma de ICA. *Universidad Autónoma de ICA*, 1, 1–64.  
<https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298%0Ahttp://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jana.2015.10.005%0Ahttp://www.biomedcentral.com/1471-2458/12/58%0Ahttp://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&P>
- Cruz Rivera, E. (2017). Programa pedagógico de Educación Musical para mejorar la autoestima de los estudiantes del 2º grado de secundaria de la IE N° 5126 Los Jazmines- Callao. *Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima*, 1–58.  
<http://repositorio.ftpcl.edu.pe/handle/FTPCL/350>

- Cucho, R. (2018). *Autoestima y aprendizaje en niños de una Institución Educativa Pública, Sangayaico - Huaytará*. 1–103.
- Del Barrio, V., Frías, D., & Mestre Escrivá, M. V. (1994). Autoestima y depresión en niños. In *Revista de psicología general y aplicada* (Vol. 47, pp. 471–476). <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2385363.pdf>
- Deyra, J. (2018). *El desarrollo de la autoestima en niños de educación inicial Trabajo*. 1–29. [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/861/DEYRA A DELGADO JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En el desarrollo de la autoestima%2C influyen factores personales e,las habilidades físicas e intelectuales](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/861/DEYRA%20DELGADO%20JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%20el%20desarrollo%20de%20la%20autoestima%2C%20influyen%20factores%20personales%20e%2C%20las%20habilidades%20f%C3%ADsicas%20e%20intelectuales)
- Dios, L. (2018). Autoestima en Niños de Educación Primaria. *Segunda Especialidad*, 0–42. [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/863/DIOS GARCIA%2C LUCY NORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/863/DIOS%20GARCIA%20LUCY%20NORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fajardo Hernández, L. C., García Barreto, G., & Vinchirra Villarraga, S. L. (2017). Implementación de una propuesta pedagógica basada en la expresión corporal para modificar los niveles de autoestima en niños del curso segundo A de la IED Marco Tulio Fernández, sede B, jornada Mañana de Bogotá. *Universidad Libre de Colombia, Facultad de Ciencias de La Educación, Núcleo Formativo Básico Común*, 1–242. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- García, A., Sánchez, R., Ma, J., Alonso, J., José, M., & Sánchez, R. (2005). *Prácticas educativas, familiares y autoestima*. 17(1), 76–92.
- García Aroni, J. K. (2016). Mivel de autoestima en el autocuidado en escolares de

- educación secundaria de la institución educativa Raúl Porras Barrenechea, Carabayllo - 2014. *Universidad de Ciencias y Humanidades, Facultad de Ciencias de La Salud. E.A.P. de Enfermería*, 30. <http://www.scielo.br/pdf/ean/v13n2/v13n2a08.pdf>. 2009 abr-jun; 13(2).
- Góngora Vargas, D. (2019). *Educación física como facilitadora de la autoestima e identidad del ser humano desde una mirada compleja*.
- Gonzáles Mendez, C. E., Avellaneda Pérez, I., & Gutierrez Gonzáles, J. F. (2018). El juego psicomotor como herramienta para el fortalecimiento de la autoestima en niños de grado cuarto, de básicas primaria de la IED Marco Tulio Fernandez, SEBE B de Bogotá. *Universidad Libre de Colombia, Facultad de Ciencias de La Educación, Licenciatura En Educación Física, Recreación y Deporte, Mi*, 1–37.
- Gonzáles, N. I. (2018). Autoestima, optimismo y resiliencia en niños en situación de pobreza. *Revista Internacional De Psicología*, 16(1), 2–119. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6553966>
- Huamán Guevara, E. (2015). *Autoestima en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa particular de Jaheve, Los Olivos, 2014*. 1–79. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43459/Ramón\\_CRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43459/Ramón_CRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- León, R. (2019). *La autoestima en niños de 5 años - Colegio Cristiano Ecologista Kairos, Iquitos 2019*. 1–54.
- Martínez, M. E. (2019). *Fomentar la autoestima en el niño para un buen desarrollo socio emocional*. 63–66. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1770/1777>



- Navarro, E., Tomás Miguel, J. M., & Oliver Germes, A. (2006). Factores personales, familiares y académicos en niños y adolescentes con baja autoestima. *Boletín de Psicología*, 88, 7–26.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2281290&info=resumen&idoma=ENG>
- Organista Gonzáles, L. M., & Zipaquirá Díaz, O. L. (2014). Evaluación de la dimensión afectiva vista por docentes de la institución educativa Roberto Velandia del municipio de Mosquera - Cundinamarca. *Universidad Pedagógica Nacional, Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, Bogotá, DC, Colombia*, 1, 1–177.  
<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Picon Tejedo, F. E. (2017). *Nivel de autoestima en estudiantes del taller de educación para el trabajo del VII ciclo de educación secundaria en la institución educativa “Túpac Amaru” Villa María del Triunfo, 2017*. 1–79.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43459/Ramón\\_CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43459/Ramón_CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Roa García, A. (2013). *LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, EL AUTOCONCEPTO, LA AUTOESTIMA Y SU IMPORTANCIA EN LA INFANCIA*. 241–257.  
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dL9hJsKQ7aEJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4596298.pdf&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>
- Santos-Morocho, J. L. (2019). Psicoterapia para desarrollar autoestima en niños de 4 a 7 años. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1), 1–15.
- Vargas Condor, N. V. (2017). *La familia y su relación con el nivel de autoestima de los estudiantes del 5º grado de primaria de la institución educativa Nuestra*

*Señora de Guadalupe - Lima, 2017.*

## Anexos.

### Anexo 1: Datos básicos del problema.

#### Base de datos pre test:

	CATEGORÍA					TOTAL
	I	II	III	IV	V	
ESTUDIANTES	FÍSICA	SOCIAL	AFECTIVA	ACADÉMICA	ÉTICA	
1	21	21	20	19	25	106
2	24	20	21	17	26	108
3	23	19	19	19	23	103
4	22	20	20	20	25	107
5	23	22	20	21	23	109
6	21	26	21	19	20	107
7	22	21	20	20	21	104
8	24	25	19	20	21	109
9	23	25	20	16	21	105
10	21	18	18	18	21	96
11	16	22	19	19	22	98
12	17	21	18	19	24	99
13	17	19	17	18	21	92
14	19	21	18	18	22	98
15	20	20	17	21	18	96
16	21	17	17	19	20	94
17	24	18	21	18	19	100
18	17	20	19	18	22	96
19	17	15	19	21	22	94
DESVIACIÓN	2.7123284	2.7561733	1.3289401	1.3529262	2.0788548	
PROMEDIO	20.6	20.5	19.1	18.9	21.9	
COEFICIENTE DE VARIABILIDAD	13.14649	13.427511	6.955885	7.1404439	9.4947697	

### Base de datos de la dimensión física pre test:

	CATEGORÍA FÍSICA								
ESTUDIANTE	1 Me siento c	2 Me gusta l	3 Acepto la f	4 Me gusta l	5 Me gusta c	6 Salgo bien	7 Me dicen q	8 Me gustari	SUB TOTAL
1	3	3	3	2	2	3	2	3	21
2	4	4	4	2	3	2	2	3	24
3	3	3	4	3	3	2	1	4	23
4	2	3	4	3	3	2	2	3	22
5	3	2	4	4	2	2	2	4	23
6	2	3	3	2	3	2	2	4	21
7	3	4	2	3	3	2	1	4	22
8	2	3	3	4	3	3	2	4	24
9	3	2	2	3	4	3	2	4	23
10	3	3	3	2	3	3	1	3	21
11	2	2	2	1	2	3	2	2	16
12	2	2	3	1	3	2	1	3	17
13	2	2	2	2	4	2	2	1	17
14	2	3	3	3	2	2	1	3	19
15	2	3	2	4	1	2	2	4	20
16	2	3	3	2	3	3	3	2	21
17	3	3	4	3	4	3	2	2	24
18	3	3	1	2	2	3	1	2	17
19	1	3	2	3	1	3	2	2	17

### Base de datos de la dimensión social pre test

	CATEGORÍA SOCIAL								
ESTUDIANTE	1 Siento que	2 Me siento	3 Me siento	4 Puedo hab	5 Los demás	6 Siento que	7 Me siento	8 Me compar	SUB TOTAL
1	3	3	3	2	2	4	3	1	21
2	2	2	3	3	2	3	3	2	20
3	3	3	3	2	2	2	3	1	19
4	2	3	3	3	2	2	3	2	20
5	3	3	3	2	2	3	3	3	22
6	3	3	3	3	3	4	3	4	26
7	3	3	3	2	2	2	3	3	21
8	3	2	4	3	3	3	4	3	25
9	3	3	3	3	2	4	4	3	25
10	2	3	2	3	2	1	1	4	18
11	3	3	3	3	2	3	2	3	22
12	3	2	4	2	3	2	3	2	21
13	3	2	3	2	3	1	2	3	19
14	4	2	4	2	2	4	1	2	21
15	2	3	2	1	4	3	4	1	20
16	3	2	1	2	2	2	3	2	17
17	1	3	2	1	3	3	2	3	18
18	2	2	1	3	2	3	3	4	20
19	2	1	2	2	1	2	3	2	15

### Base de datos de la dimensión afectiva pre test.

	CATEGORÍA AFECTIVA								
ESTUDIANTE	1 Me siento	2 Me siento	3 Me siento	4 Me aterran	5 Valoro mis	6 Me siento	7 Me considero	8 Mis sentimientos	SUB TOTAL
1	3	3	2	2	4	4	1	1	20
2	2	4	2	2	4	4	1	2	21
3	2	3	2	2	4	4	1	1	19
4	2	4	1	2	4	4	1	2	20
5	2	4	1	2	4	4	1	2	20
6	2	4	1	2	4	4	2	2	21
7	2	4	1	2	4	4	1	2	20
8	2	4	2	2	3	4	1	1	19
9	2	4	2	2	3	4	2	1	20
10	2	3	2	2	3	4	1	1	18
11	2	4	1	1	4	4	2	1	19
12	1	3	2	2	3	4	2	1	18
13	2	3	1	1	4	4	1	1	17
14	1	3	1	2	4	4	2	1	18
15	1	4	1	1	4	4	1	1	17
16	1	4	1	2	4	3	1	1	17
17	2	4	2	1	4	4	2	2	21
18	1	4	2	1	4	4	1	2	19
19	2	4	1	2	4	4	1	1	19

### Base de datos de la dimensión académica pre test.

	CATEGORÍA ACADÉMICA								
ESTUDIANTE	1 Es bueno o	2 Es de saber	3 Sé cuáles s	4 Cumpló co	5 Apoyo en	6 Deseo ser	7 Comparto	8 Pongo inte	SUB TOTAL
1	1	3	2	3	3	3	2	2	19
2	2	2	2	2	2	2	2	3	17
3	3	3	2	3	2	2	2	2	19
4	4	3	2	2	2	2	2	3	20
5	4	3	3	2	2	2	2	3	21
6	3	2	2	2	3	2	1	4	19
7	2	3	2	3	3	3	2	2	20
8	3	2	3	4	3	2	1	2	20
9	2	1	2	3	2	3	1	2	16
10	3	2	1	4	2	2	1	3	18
11	1	3	4	3	2	3	1	2	19
12	1	4	3	2	3	2	1	3	19
13	2	3	2	2	2	3	1	3	18
14	1	2	3	3	2	2	2	3	18
15	1	3	4	2	3	3	1	4	21
16	1	2	3	4	2	2	2	3	19
17	2	2	2	3	2	3	1	3	18
18	1	2	3	2	3	2	2	3	18
19	2	3	2	2	2	4	2	4	21

### Base de datos de la dimensión ética pre test.

	CATEGORÍA ÉTICA								
ESTUDIANTE	1 Cuando me	2 Cuando alg	3 Cuido mis	4 Hago que l	5 Pido discul	6 Ayudo a lo	7 Soy respon	8 Cumplo no	SUB TOTAL
1	3	4	3	3	3	3	3	3	25
2	3	4	2	2	4	4	4	3	26
3	3	3	3	3	3	3	3	2	23
4	3	3	3	4	2	4	4	2	25
5	3	3	2	3	3	3	4	2	23
6	3	3	3	2	2	2	3	2	20
7	4	3	2	1	3	2	4	2	21
8	3	4	3	2	2	2	3	2	21
9	4	3	4	3	1	2	2	2	21
10	4	4	2	3	1	2	2	3	21
11	4	3	4	3	1	2	2	3	22
12	3	4	3	4	1	3	3	3	24
13	2	3	2	3	2	3	3	3	21
14	3	4	1	2	3	3	3	3	22
15	2	3	1	2	2	2	2	4	18
16	3	4	2	2	2	2	2	3	20
17	2	3	3	3	2	2	2	2	19
18	2	4	4	3	2	2	3	2	22
19	2	4	2	3	3	2	3	3	22

### Base de datos post test

	I	II	III	IV	V	TOTAL
ESTUDIANTES	FÍSICA	SOCIAL	AFFECTIVA	ACADÉMICA	ÉTICA	
1	31	24	25	28	31	139
2	28	24	26	30	30	138
3	28	24	23	29	29	133
4	27	23	23	30	29	132
5	26	24	23	30	30	133
6	25	23	26	28	28	130
7	25	23	26	29	27	130
8	28	23	22	27	27	127
9	29	26	25	24	28	132
10	29	24	22	24	28	127
11	29	26	24	26	28	133
12	29	24	21	25	28	127
13	26	19	19	23	26	113
14	27	21	21	28	28	125
15	27	21	24	27	25	124
16	26	22	22	28	28	126
17	28	23	22	28	27	128
18	28	23	19	27	26	123
19	29	20	25	28	28	130
DESVIACIÓN	1.57	1.80	2.17	2.08	1.47	5.80
PROMEDIO	27.63	23.00	23.05	27.32	27.95	128.95
COEFICIENTE DE VARIABILIDAD	5.69	7.80	9.42	7.63	5.26	4.50

### Base de datos de la dimensión física post test.

ESTUDIANTE	CATEGORÍA FÍSICA								SUB TOTAL
	1 Me siento	2 Me gusta	3 Acepto la f	4 Me gusta	5 Me gusta	6 Salgo bien	7 Me dicen q	8 Me gustarí	
1	4	4	4	4	4	4	4	3	31
2	4	4	4	4	3	3	4	2	28
3	4	4	4	4	4	3	3	2	28
4	4	4	4	3	3	3	3	3	27
5	4	4	4	3	3	3	3	2	26
6	3	4	4	3	3	3	3	2	25
7	3	3	4	4	3	3	3	2	25
8	3	4	4	4	4	3	4	2	28
9	4	3	4	4	3	4	4	3	29
10	3	4	4	4	4	4	4	2	29
11	4	4	4	4	2	4	4	3	29
12	3	4	4	4	4	4	4	2	29
13	4	3	4	4	4	3	3	1	26
14	4	4	4	3	4	4	3	1	27
15	4	4	4	4	4	3	3	1	27
16	4	4	4	3	3	4	3	1	26
17	3	4	4	4	3	3	4	3	28
18	3	4	4	4	4	4	3	2	28
19	4	4	4	4	4	3	4	2	29

### Base de datos de la dimensión social post test

ESTUDIANTE	CATEGORÍA SOCIAL								SUB TOTAL
	1 Siento que	2 Me siento	3 Me siento	4 Puedo hab	5 Los demás	6 Siento que	7 Me siento	8 Me compar	
1	4	3	2	3	3	4	4	1	24
2	4	2	2	4	4	4	4	2	24
3	4	2	2	4	3	4	4	1	24
4	4	2	1	4	2	4	4	2	23
5	4	2	2	4	2	4	4	2	24
6	4	2	1	4	2	4	4	2	23
7	4	2	2	4	2	3	4	2	23
8	4	1	1	3	4	4	4	2	23
9	4	2	2	4	4	4	4	2	26
10	4	1	1	4	4	3	4	3	24
11	4	2	2	4	4	4	4	2	26
12	4	1	2	4	4	4	4	1	24
13	4	1	1	3	2	4	3	1	19
14	4	1	2	3	3	4	3	1	21
15	3	2	2	3	2	4	4	1	21
16	4	2	1	4	3	3	4	1	22
17	4	2	2	4	2	4	3	2	23
18	3	3	1	4	2	4	4	2	23
19	3	2	1	4	2	3	4	1	20



### Base de datos de la dimensión afectiva post test

	CATEGORÍA AFECTIVA								
ESTUDIANTE	1 Me siento	2 Me siento	3 Me siento	4 Me aterran	5 Valoro mis	6 Me siento	7 Me consid	8 Mis sentim	SUB TOTAL
1	4	2	3	3	4	2	3	4	25
2	4	3	4	3	3	3	2	4	26
3	4	2	3	3	4	3	1	3	23
4	3	2	4	3	3	3	1	4	23
5	4	2	4	3	2	3	2	3	23
6	4	2	4	3	2	4	3	4	26
7	4	3	4	3	3	3	2	4	26
8	3	2	3	3	2	4	1	4	22
9	4	3	4	3	2	3	2	4	25
10	3	2	3	3	2	2	3	4	22
11	4	3	3	4	3	2	2	3	24
12	2	2	2	3	2	3	3	4	21
13	3	2	1	2	3	2	2	4	19
14	4	2	2	3	2	1	3	4	21
15	4	3	3	4	3	3	1	3	24
16	3	4	3	3	2	2	2	3	22
17	4	1	3	1	3	4	3	3	22
18	3	2	2	2	2	2	2	4	19
19	4	3	1	3	3	4	4	3	25

### Base de datos de la dimensión académica post test.

	CATEGORÍA AFECTIVA								
ESTUDIANTE	1 Me siento	2 Me siento	3 Me siento	4 Me aterran	5 Valoro mis	6 Me siento	7 Me consid	8 Mis sentim	SUB TOTAL
1	4	2	3	3	4	2	3	4	25
2	4	3	4	3	3	3	2	4	26
3	4	2	3	3	4	3	1	3	23
4	3	2	4	3	3	3	1	4	23
5	4	2	4	3	2	3	2	3	23
6	4	2	4	3	2	4	3	4	26
7	4	3	4	3	3	3	2	4	26
8	3	2	3	3	2	4	1	4	22
9	4	3	4	3	2	3	2	4	25
10	3	2	3	3	2	2	3	4	22
11	4	3	3	4	3	2	2	3	24
12	2	2	2	3	2	3	3	4	21
13	3	2	1	2	3	2	2	4	19
14	4	2	2	3	2	1	3	4	21
15	4	3	3	4	3	3	1	3	24
16	3	4	3	3	2	2	2	3	22
17	4	1	3	1	3	4	3	3	22
18	3	2	2	2	2	2	2	4	19
19	4	3	1	3	3	4	4	3	25

### Base de datos de la dimensión ética post test.

	CATEGORÍA ÉTICA								
ESTUDIANTE	1 Cuando me	2 Cuando alg	3 Cuido mis r	4 Hago que l	5 Pido discul	6 Ayudo a lo	7 Soy respon	8 Cumpló no	SUB TOTAL
1	4	4	4	3	4	4	4	4	31
2	4	4	4	2	4	4	4	4	30
3	4	4	4	1	4	4	4	4	29
4	4	4	4	2	3	4	4	4	29
5	4	4	4	2	4	4	4	4	30
6	4	4	4	1	4	3	4	4	28
7	4	4	3	1	4	3	4	4	27
8	4	4	4	1	3	3	4	4	27
9	4	4	4	2	3	3	4	4	28
10	4	4	3	2	3	4	4	4	28
11	4	4	4	1	3	4	4	4	28
12	4	4	4	1	3	4	4	4	28
13	3	4	3	1	3	4	4	4	26
14	4	4	3	1	4	4	4	4	28
15	3	4	3	1	4	3	3	4	25
16	4	4	4	1	4	4	3	4	28
17	3	4	4	2	4	3	4	3	27
18	3	4	4	1	4	3	4	3	26
19	3	4	4	1	4	4	4	4	28

**Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos.****TEST DE AUTOESTIMA****DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa: .....

Dirección:.....

Nivel: .....

Nombre del estudiante: .....

Grado: ..... Sección: .....

Edad: ..... Sexo:.....

**INSTRUCCIONES:**

La Autoestima es nuestra autoimagen, o sea, cómo nos sentimos sobre nosotros mismos.

Querido estudiante en este test tienes la oportunidad de conocerte a través de 5 categorías, agradeceremos tu participación.

¡Atrévete a cambiar positivamente! Responde este cuestionario con una marca de cotejo en la columna de la derecha de acuerdo a la siguiente escala:

Siempre 4	Casi Siempre 3	Algunas veces 2	Nunca 1
-----------	-------------------	--------------------	---------

<b>CATEGORIA FISICA</b>				
1.- Me siento contento con mi estatura				
2.- Me gustan las facciones de mi rostro				
3.- Acepto la forma y color de mi cabello				
4.- Me gusta la forma de mi cuerpo				
5.- Me gusta cuando me veo en el espejo				
6.- Salgo bien en las fotos				

7.- Me dicen que soy bonita / guapo				
8.- Me gustaría cambiar mi apariencia física				
<b>CATEGORIA SOCIAL</b>				
1.-Siento que soy agradable a los demás				
2.-Me siento incómodo con la gente que no conozco				
3.-Me siento dependiente de otros				
4.-Puedo hablar abiertamente de mis sentimientos				
5.-Los demás cometen mucho más error que yo				
6.-Siento que soy aceptada en mi grupo				
7.-Me siento a gusto en grupo				
8.-Me comparo con alguien de mi entorno				
<b>CATEGORIA AFECTIVA</b>				
1.-Me siento culpable cuando las cosas salen mal				
2.-Me siento un ser importante				
3.-Me siento tímido(a)				
4.-Me aterrorizan los cambios				
5.-Valoro mis éxitos				
6.-Me siento alegre				
7.-Me considero perfecto (a)				
8.-Mis sentimientos me los reservo exclusivamente para mí				
<b>CATEGORIA ACADEMICA</b>				
1.-Es bueno cometer errores				
2.-Es de sabios rectificar				

3.-Sé cuáles son mis deberes y los cumpla				
4.-Cumpla con mis tareas y trabajos escolares				
5.-Apoyo en sus trabajos escolares a mis compañeros				
6.-Deseo ser líder				
7.-Comparto mis conocimientos con mis compañeros				
8.- Pongo interés en los estudios				
<b>CATEGORIA ETICA</b>				
1.-Cuando me encargan algo, lo hago rápidamente				
2.- Cuando alguien me presta algo, lo devuelvo				
3.- Cuido mis cosas y las mantengo un orden				
4.- Hago que los otros quieren que haga				
5.- Pido disculpas cuando ofendo a alguien				
6.- Ayudo a los demás				
7.- Soy responsable				
8.- Cumpla normas de convivencia.				
<b>TOTALES DE CADA COLUMNA</b>				
<b>TOTAL GENERAL</b>				



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Rosa Ymelda Soto Cabanillas
Título del ejercicio:	POSGRADO
Título de la entrega:	"Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrol...
Nombre del archivo:	Ymelda_Soto_Cabanillas.docx
Tamaño del archivo:	1.41M
Total páginas:	101
Total de palabras:	14,277
Total de caracteres:	78,588
Fecha de entrega:	25-ago.-2023 11:28a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2151258458

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA  
COGNITIVA



**TESIS**

"Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10400, caserio Quito-Santa Cruz"

Presentada para Obtener el Grado de Maestra en Ciencias con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Investigadora:  
Bach. Rosa Ymelda Soto Cabanillas.

Aseru:  
Dr. Walter Antonio Campos Ugaz.

Lanzayezque 2020

  
Walter Antonio Campos Ugaz

## "Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10608, caserío Quio-Santa Cruz"

### INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unprg.edu.pe](http://repositorio.unprg.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

2

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

1%

3

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

4

[idoc.pub](http://idoc.pub)

Fuente de Internet

<1%

5

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

<1%

6

[repositorio.utc.edu.ec](http://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

7

[repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

8

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1%

  
Walter Antonio Campos Ycaza

9	<a href="http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co">repositoriodspace.unipamplona.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://dinamicasformativas.blogspot.com">dinamicasformativas.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://www.colibri.udelar.edu.uy">www.colibri.udelar.edu.uy</a> Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

  
Walter Antonio Campos Ycaza