

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de
la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021**

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciada en Educación
especialidad de Educación Inicial

Investigador (a):

Jara Tapia, Hadid

Asesor:

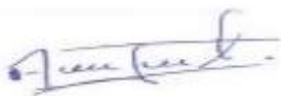
Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos

Lambayeque - Perú

2023

Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



Bach. Jara Tapia Hadid

Investigadora



Dr. Segura Solano María Elena
Presidente



Dr. Fenco Periche Beldad
Secretario



Dr. Manay Sáenz Luis Alfonso
Vocal



Dr. Morante Gamarra Percy Carlos
Asesor



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0837-VIRTUAL

Siendo las **09:00 horas**, del día **Martes 24 de octubre de 2023**; se reunieron via online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/heq-fiuw-qkf>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1975-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha **25 de noviembre de 2021**, integrado por:

Presidente	: Dra. María Elena Segura Solano.
Secretario	: Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor	: Dr. Percy Carlos Morante Gamarra



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I N° 049, SAN AGUSTÍN, JAÉN, 2021."**; presentada por **JARA TAPIA HADID** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (18) (DIECIOCHO) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO

Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano PRESIDENTE	Dra. Beldad Fenco Periche SECRETARIO	M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz VOCAL

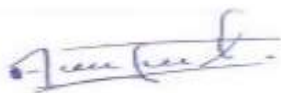
OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo: Hadid Jara Tapia, con DNI 42414731, investigadora principal, y Dr. Morante Gamarra Percy Carlos, asesor del trabajo de investigación “Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021” solemnemente afirmamos la idoneidad del presente trabajo. Faltare a la afirmación será de nuestra absoluta responsabilidad, asumir la determinación del tribunal docente en caso de plagio.

Lambayeque, 15 de marzo del 2023



Bach. Hadid Jara Tapia

Investigadora principal



Dr. Morante Gamarra Percy Carlos

Asesor

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Morante Gamarra Percy Carlos, Docente¹/Asesor de tesis²/Revisor del trabajo de investigación³, del Hadid Jara Tapia (los) estudiante(s),

Titulada:

Los juegos verbales para mejorar la comunicación oral en los niños la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021

_____, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 20 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

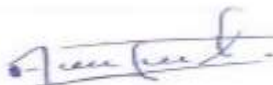
El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.



Lambayeque, 23 de noviembre del 2023



.....
Morante Gamarra Percy Carlos
DNI: 72446646
ASESOR



Bach. Hadid Jara Tapia
Investigadora principal

DEDICATORIA

A mi creador, que me brindó su fuerza de amor y sabiduría, y su presencia constante ayudandome en cada paso de mi camino.

Y a mi amada hija, cuyo apoyo incondicional y motivación me han inspirado a trabajar arduamente y perseguir mis sueños con determinación.

Hadid Jara Tapia

AGRADECIMIENTOS

Expreso mi gratitud a los educadores de la UPRG, por su dedicación y conocimientos que fueron fundamentales para el logro de mi competencia profesional. Gracias a su apoyo y guía, he logrado superar obstáculos y alcanzar mis metas profesionales con confianza y determinación

A los respetados estudiantes les agradezco su información de sus vivencias ayudando a establecer el diagnóstico del presente informe investigativo.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTOS.....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESÚMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	13
I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	15
1.1. Antecedentes	15
1.2. Bases teóricas.....	16
II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES.....	19
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis	19
2.2. Población y muestra.....	20
2.3. Definición de la variable y operacionalización.....	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección.....	22
2.5. Métodos de análisis de datos.....	22
III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	23
3.1. Resultados	23
3.2. Discusión.....	28
IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES	31
V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES	32
BIBLIOGRAFÍA	33
ANEXOS	40
ANEXO 01: Ficha de observación	40
ANEXO 04: Base de datos	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fonológico	23
Tabla 2 Léxico semántico	24
Tabla 3 Morfosintáctico.....	25
Tabla 4 Pragmático	26
Tabla 5 Variable comunicación oral.....	27

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Fonológico	23
Gráfico 2 Léxico semántico.....	24
Gráfico 3 Morfosintáctico	25
Gráfico 4 Pragmático	26
Gráfico 5 Variable comunicación oral.....	27

RESÚMEN

El estudio tiene como problema ¿Cómo un programa de juegos verbales desarrolla la comunicación oral en los niños de la I.E.I N ° 049, San Agustín, Jaén, 2021?, y el objetivo es: Proponer un programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021, la hipótesis: Si se propone un programa de juegos verbales fundamentados desde los aportes de Gross, Piaget y Vygotsky entonces si se desarrolla la comunicación oral en los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021.

El estudio se centra en la experiencia educativa de la comunicación oral en niños, que a menudo enfrentan dificultades al expresarse verbalmente. Estas dificultades pueden resultar en mensajes poco claros e incomprensibles para el receptor, lo que sugiere una posible relación con problemas en la estrategia y el desarrollo cognitivo. Con el fin de explorar este tema, el estudio recopiló información científica sobre el aprendizaje de la comunicación oral de un grupo de 18 niños. Para identificar el problema, se utilizó la técnica de observación y se aplicó un instrumento guía a los niños para recopilar datos relevantes.

El estudio alcanza la siguiente conclusión principal:

Los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, presentan un nivel bajo de comunicación oral cuantitativamente 38,9%; 33,3% se ubican en nivel medio y el 27,8% presentan un nivel alto.

Palabras clave: Programa, juegos verbales, comunicación oral, niños

ABSTRACT

The study has as problem How a program of verbal games develops oral communication in children of the I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021?, and its objective: Propose a program of verbal games to develop oral communication of the children of the I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021, the hypothesis: If a program of verbal games based on the contributions of Gross, Piaget and Vygotsky is proposed, then if oral communication is developed in the children of the I.E.I No. 049, San Agustín, Jaén, 2021.

The study focuses on the educational experience of oral communication in children, who often face difficulties when expressing themselves verbally. These difficulties can result in messages that are unclear and incomprehensible to the recipient, suggesting a possible relationship with problems in strategy and cognitive development. In order to explore this topic, the study collected scientific information on the learning of oral communication of a group of 18 children. To identify the problem, the observation technique was used and a guiding instrument was applied to the children to collect relevant data.

The study reaches the following main conclusion:

The children of the I.E.I N° 049, San Agustín, present a low level of oral communication quantitatively 38.9%; 33.3% are located at a medium level and 27.8% have a high level.

Keywords: Program, verbal games, oral communication, children.

INTRODUCCIÓN

El estudio trata sobre ¿Cómo un programa de juegos verbales desarrolla la comunicación oral en los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021?, parte de la observación que en la I. E. N° 049 en el sector San Agustín, Jaén, se aprecia en los niños de 5 años, dificultades para comunicar con claridad y concepto de sus pensamientos e ideas, el problema se encuentra en las expresiones de sus palabras, hay muchos niños que no hablan correctamente las palabras, confunden los sonidos, incluso los mensajes no se entienden.

El objeto de estudio investigativo trata del recojo y el análisis de las destrezas de la comunicación oral en los niños. Su objetivo general es proponer un programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021. Como objetivos específicos presenta a. Diagnosticar la comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021. b. Analizar los fundamentos teóricos de los juegos verbales que inciden en el desarrollo de la comunicación oral para niños de educación inicial. c. Diseñar el programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021. d. Validar la propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, por juicio de expertos.

El campo de acción es el programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral de los niños de la I.E.I. N° 049, San Agustín. Y la hipótesis es: Si se propone un programa de juegos verbales fundamentados desde los aportes de Gross, Piaget y Vygotsky entonces si se desarrolla la comunicación oral en los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021.

En el contexto de la educación inicial, los niños pueden enfrentar dificultades en la comunicación oral. A menudo, el desarrollo del lenguaje en los niños que están aprendiendo a emitir palabras carece de un proceso reflexivo y cognitivo, lo que puede resultar en mensajes poco claros o incomprensibles para el receptor. Como resultado, expresar sentimientos, emociones y pensamientos puede no garantizar la transmisión de un mensaje

coherente y claro debido a problemas con la semántica, confusión de los sonidos y la falta de comprensión del entorno y los fenómenos que lo rodean (Chávez, S.; et al, 2017).

El estudio tiene la siguiente estructura: la introducción; el capítulo I, que describe la estructura teórica; el capítulo II, hace referencia a los métodos y materiales; el capítulo III, presenta los resultados y discusión; el capítulo IV, están las conclusiones; y el apartado V, encontramos a las recomendaciones; finalmente presenta la bibliografía referenciada y los anexo.

I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacionales

Espinoza (2020), en su investigación llevada a cabo en Guayaquil, Ecuador en 2020, Espinoza propuso procedimientos educativos orientados a elevar la capacidad para comunicarse con efectividad. La propuesta se centró en el uso de juegos verbales como herramienta para ayudar a los niños que enfrentan dificultades cuando tienen que decir sus pensamientos con mayor luminosidad y coherencia. El estudio destacó la importancia del papel del maestro como motivador y facilitador en el transcurso de la resolución de los obstáculos en la comunicación infantil.

Domínguez y Medina (2019) en los resultados de su estudio sobre la caracterización de su forma de hablar, las autoras dieron a conocer que, los niños tenían dificultades en los fonemas: D, L, R, S, T, N y P; llevándolos a una pronunciación equivocada y a la vez a una mala comunicación entre pares y deficiente comprensión del lenguaje usado.

Barreto y Mendoza (2019) trabajaron sobre la investigación sobre las falencias en la expresión de los estudiantes. Las autoras determinaron que: los responsables de orientar la formación en niños, no cuentan con el suficiente conocimiento para darle el uso adecuado a los cuentos infantiles, no conocen que el cuento es instrumento que ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Nacionales:

Leiva (2019), En el estudio llevado a cabo por el autor sobre los juegos verbales y su impacto en el avance de la expresión oral, a través de la perspectiva de los profesores de la Institución Educativa Inicial Santa Luzmila en el año 2019, se concluye

que existe una correlación positiva leve entre los juegos verbales y el desarrollo de la habilidad para comunicarse oralmente.

Chauca (2017) estableció que los juegos verbales son una herramienta crucial para mejorar la capacidad auditiva y la coherencia en la entonación de las palabras en la comunicación oral de los niños. Según el autor, es como si los juegos verbales fueran el sol que ilumina el camino hacia una comunicación oral más efectiva y comprensible, que ayuda desarrollar habilidades importantes como la capacidad de escucha y la coherencia en la entonación de las palabras.

Ugaz (2019) el estudio realizado muestra los hallazgos obtenidos por el autor, quien señala que hay niños de una institución educativa que presentan dificultades en cuanto a la claridad, fluidez y coherencia en el momento en que se expresan oralmente. En contraste, el autor destaca que otros niños en otra institución educativa tienen habilidades sobresalientes al expresarse oralmente, especialmente cuando exponen o se comunican en su entorno.

1.2. Bases teóricas

Los principios conceptuales de esta investigación se basan en los aportes del juego, específicamente en las ideas de Gross. Según esta teoría, el juego es un procedimiento que aporta al progreso y la madurez del niño, valora como una fase previa al ejercicio que implica el desarrollo instintivo. Esto da paso a un desarrollo consciente y estratégico de las capacidades del niño a medida que se desarrolla (Gross, 1946; citado por Inga, L.M; Simón, C. L., 2017).

Groos afirmó que el juego es una actividad que prepara al individuo para la vida adulta, desarrollando habilidades y capacidades que serán necesarias en el futuro. Según él, el juego es una etapa esencial y de maduración en la vida de cualquier animal, incluyendo al ser humano. Groos consideraba que el acto recreativo es un manifiesto de expresión instintiva, permite el ejercicio y progreso de cualidades necesarias para enfrentar exitosamente

situaciones futuras. Por ejemplo, al jugar con sus manos, el niño aprende a controlar su cuerpo y mejorar sus destrezas.

Según Piaget, se considera que el juego, junto con el uso de símbolos y reglas, colabora en el fomento del crecimiento de las habilidades cognitivas del infante., lo que a su vez promueve la mejora de su inteligencia mediante procedimientos agradables, divertidos y conecta conceptos y sucesos (Cardenas, 2011).

La teoría de Vigotsky sostiene que el juego tiene una dimensión social importante, ya que se inicia en un contexto cultural y se desarrolla en colaboración con otros. El juego fomenta la imaginación y la creatividad del niño, y a través de él se van adquiriendo habilidades y conocimientos de mayor complejidad a medida que se van incorporando nuevos desafíos y reglas. En definitiva, el juego es una actividad que promueve tanto el desarrollo cognitivo como social del niño.

Los juegos de lenguaje verbal son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje, como los trabalenguas, adivinanzas, rimas, entre otros, que tienen la capacidad de mejorar la habilidad de comunicación y fomentar una actitud creativa y exploratoria. (Condemarín, 2003; citado por Inga, L.M.; Simón, C.L., 2017) .

Las adivinanzas, siendo populares y cercanas al entorno social del estudiante, tienen una naturaleza lúdica y entretenida, pero también tienen un gran valor educativo al fomentar el desarrollo del pensamiento y la capacidad comunicativa. Al participar en las adivinanzas, los estudiantes pueden mejorar su comunicación oral y adquirir habilidades de innovación y creatividad al buscar soluciones a los acertijos. Esto les permite comprender y caracterizar situaciones, analizar los componentes y las relaciones de la realidad, y adquirir una comprensión más profunda de los conceptos y acciones.

En cuanto al trabalenguas, este presenta un reto en la pronunciación, lo que resulta atractivo y útil para el desarrollo del habla en los estudiantes, ya que les permite superar las dificultades que presenta el trabalenguas. Este juego lingüístico se compone de sílabas,

palabras y oraciones, que pueden ser simples o complejas, y que contribuyen a mejorar la fluidez y la claridad en la comunicación oral.

Se puede decir que las rimas son juegos lingüísticos que, a través de la discriminación de las palabras o fonemas con sonidos similares, permiten el desarrollo de la capacidad auditiva y sonora del estudiante. Estos juegos consisten en formar versos en un poema, utilizando palabras que rimen entre sí.

La comunicación verbal implica la transmisión de mensajes claros y coherentes mediante el uso de palabras, con el fin de compartir ideas, pensamientos, sentimientos y conceptos en un contexto de interacción social entre el emisor y el receptor (Livisi, 2019). En todo acto comunicativo interviene tres elementos: mensaje, tono de voz y lenguaje corporal, estos tres elementos ponen en el receptor palabras con sentido lógico, claro y sencillo (Guardia, 2009). La comunicación oral requiere de la estimulación y desarrollo de los órganos fono articulatorios (Bonilla, 2016)

En la comunicación oral, es importante considerar el componente fonológico que se refiere a los sonidos de los fonemas. Para que los niños puedan comprender y producir el habla correctamente, deben aprender a reconocer y diferenciar los diferentes sonidos de su lengua materna, así como a combinarlos de manera adecuada. De esta manera, se garantiza que el receptor pueda entender el mensaje transmitido (Soprano 2011; citado por Vargas, D.K; Vásquez, V., 2021).

El enfoque comunicativo; como procedimientos de enseñar la comunicación de las emociones, los sentimientos y lo que se observa del entorno de manera efectiva, es contextual y significativa y desarrolla capacidades en las personas que van desde la fonación a la comprensión e interpretación (Littlewood, 1999).

Desde la práctica educativa el enfoque comunicativo textual, se incluye aplicar el lenguaje a toda situación de comunicación sea real o imaginaria, es relevante en la vida de las personas para entenderse, el estudiante es activo de su aprendizaje, incluso debe ser motivador para que quien aprenda lo haga de manera divertida y agradable.

Otra parte importante de la comunicación oral es el aspecto morfosintáctico, que se relaciona con la organización y estructura de las palabras y las oraciones. El componente morfológico trata sobre el estudio de las unidades lingüísticas más pequeñas, como los morfemas y las palabras, mientras que el sintáctico se enfoca en cómo se unen las palabras para formar los sintagmas y las oraciones y cómo se expresan los conceptos (Soprano 2011; citado por Vargas, D.K; Vásquez, V., 2021). El componente pragmático, trata del estudio de las ideas, esto surge de la relación con el entorno o de la fantasía (Soprano 2011; citado por Vargas, D.K; Vásquez, V., 2021).

II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

La investigación es fundamentalmente descriptiva, es así que cuantifica las características o las propiedades de la variable objeto de estudio, y que requiere de la aplicación de instrumentos que recoge datos sobre los cuales se debe describir, interpretar y proponer soluciones a las dificultades encontradas (Hernández & Fernández, 2014)

Detallado cuantitativamente y cualitativamente el diagnóstico obtenido, se escribir un programa, el mismo que es una propuesta, el cual guarda correlación con la operacionalización con las variables.

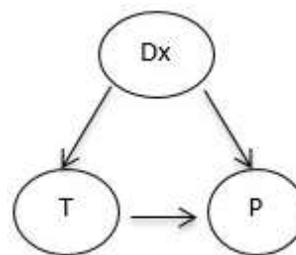
De tal manera que la investigación es no experimental, es descriptivo y presenta una propuesta de programa, además es de corte transversal, el diagrama tiene la siguiente forma:

Donde:

“Dx : Análisis de la situación actual: Expresión verbal”.

“T : Contribuciones conceptuales”.

“P : Propuesta de programa: Juegos verbales”.



2.2. Población y muestra

La población lo constituyen 55 niños; de 3 años edad son 16, de 4 años de edad 21, y de 5 años de edad 18. La muestra fueron todos los niños de 5 años de edad equivalente a 18 niños. Se considera una muestra de tipo no probabilística con criterio interés del investigador.

2.3. Definición de la variable y operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
Juegos verbales	Se trata de actividades lingüísticas lúdicas, como los trabalenguas, las adivinanzas y las rimas, entre otras, que tienen la capacidad de fomentar la habilidad comunicativa y una actitud creativa y exploradora. (Condemarín, 2003; citado por Inga, L.M.; Simón, C.L., 2017)	Son acciones lúdicas lingüísticas como las adivinanzas, trabalenguas y rimas, aplicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que tienen como objeto desarrollar la comunicación oral del niño.	Adivinanzas	Crea adivinanzas.	Encuesta/ Lista de cotejo.
				Innova adivinanzas.	
				Expresa su respuesta a las adivinanzas.	
			Trabalenguas	Crea un trabalenguas.	
				Aprende un trabalenguas.	
				Repite los trabalenguas.	
			Rimas	Crea rimas.	
				Repite rimas.	
Comunicación oral	Es un acto de comunicar que implica transmitir con claridad y coherencia ideas, mensajes y emociones a través de la palabra, en el contexto de una interacción social entre quien emite el mensaje y quien lo recibe. (Livisi, 2019).	Es la acción de comunicar de las personas haciendo uso de la capacidad fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática conceptos, sentimientos y emociones en un contexto social.	Fonológico	Claridad.	Observación/ Ficha de observación.
				Pronunciación.	
				Articulación	
			Léxico semántico	Nombra objetos.	
				Nombra partes del cuerpo.	
				Responde preguntas.	
			Morfo sintáctico	Repertorio de palabras.	
				Describe objeto/situaciones.	
				Repite frases cortas.	
				Repite frases largas.	
				Compone frases.	
			Pragmático	Expresa espontáneamente.	
				Expresa ideas.	
				Comunica frases sencillas.	

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección

En relación a la comunicación oral, se utilizó la técnica de observación y se aplicó una herramienta denominada ficha de observación.

Referente a la variable Juegos verbales, se considera a la técnica de la encuesta, con su instrumento lista de cotejo.

2.5. Métodos de análisis de datos

En cuanto a los métodos de investigación utilizados en todo el estudio, se incluyeron enfoques inductivos, deductivos, analíticos, históricos y sintéticos. Además, para el análisis y presentación de los resultados, se utilizó la estadística para elaborar tablas de frecuencia y porcentajes, así como para realizar análisis generales como la media, mediana, moda y desviación estándar.

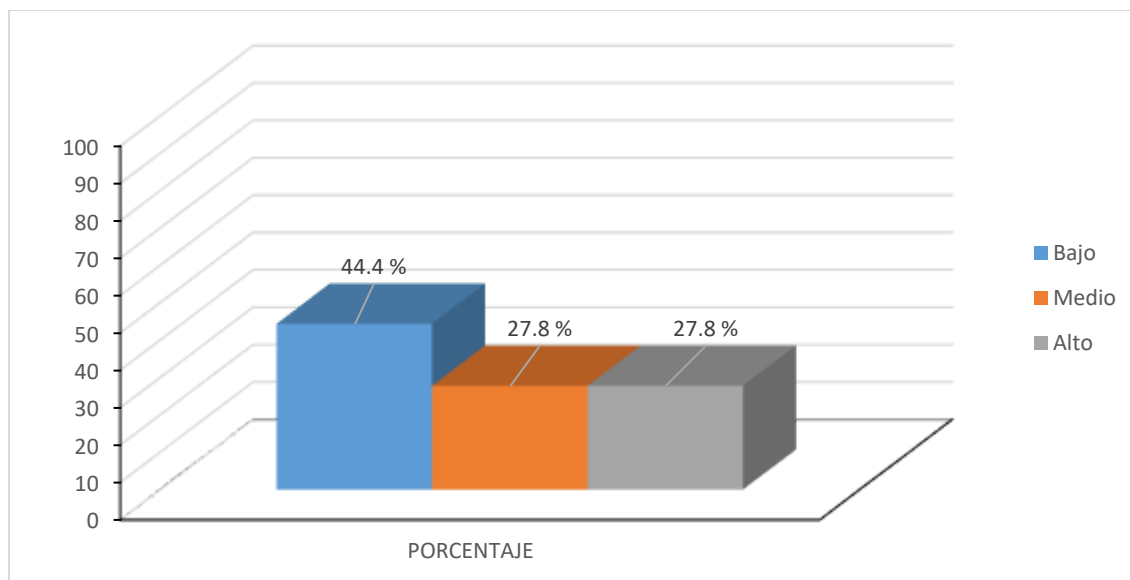
III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

Tabla 1 Fonológico

Valoración	f	%
Bajo	8	44,4
Medio	5	27,8
Alto	5	27,8
Total	18	100,0

Gráfico 1 Fonológico

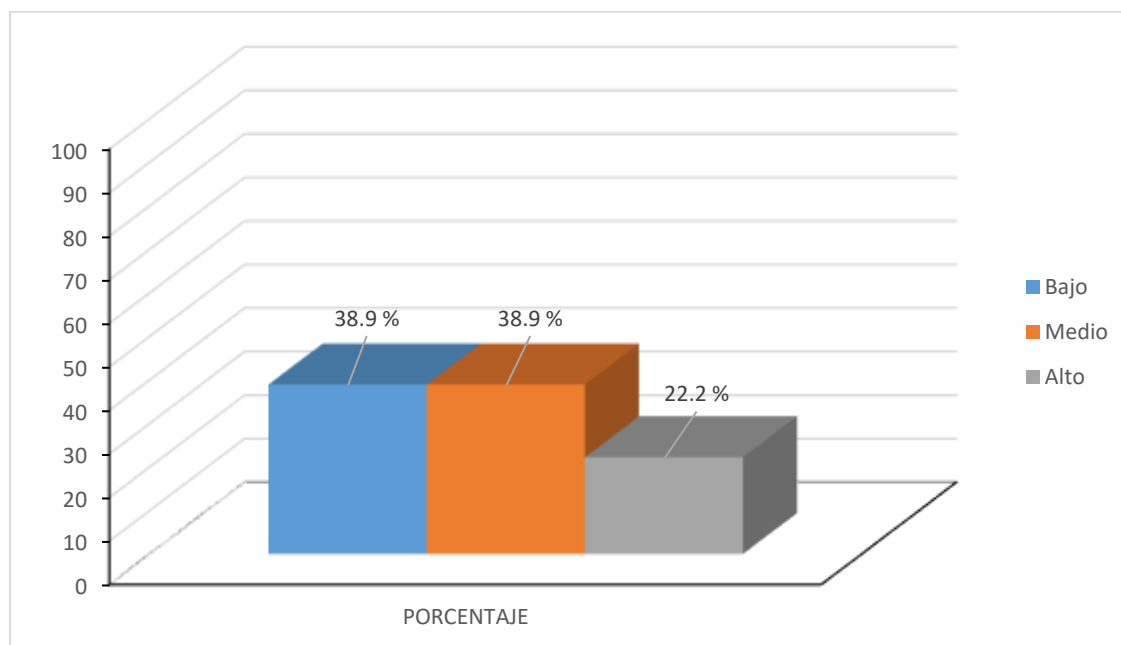


Interpretación: La tabla 1, muestra que el 44,4% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la dimensión fonológica de la comunicación oral, 27,8% están en nivel medio y 27,8% se ubican en un nivel alto. Estos resultados significan que hay necesidad de trabajar pedagógicamente la capacidad de expresarse con claridad, la pronunciación correcta, y que el niño articule el conjunto de palabras en su expresión.

Tabla 2 Léxico semántico

Valoración	f	%
Bajo	7	38,9
Medio	7	38,9
Alto	4	22,2
Total	18	100,0

Gráfico 2 Léxico semántico

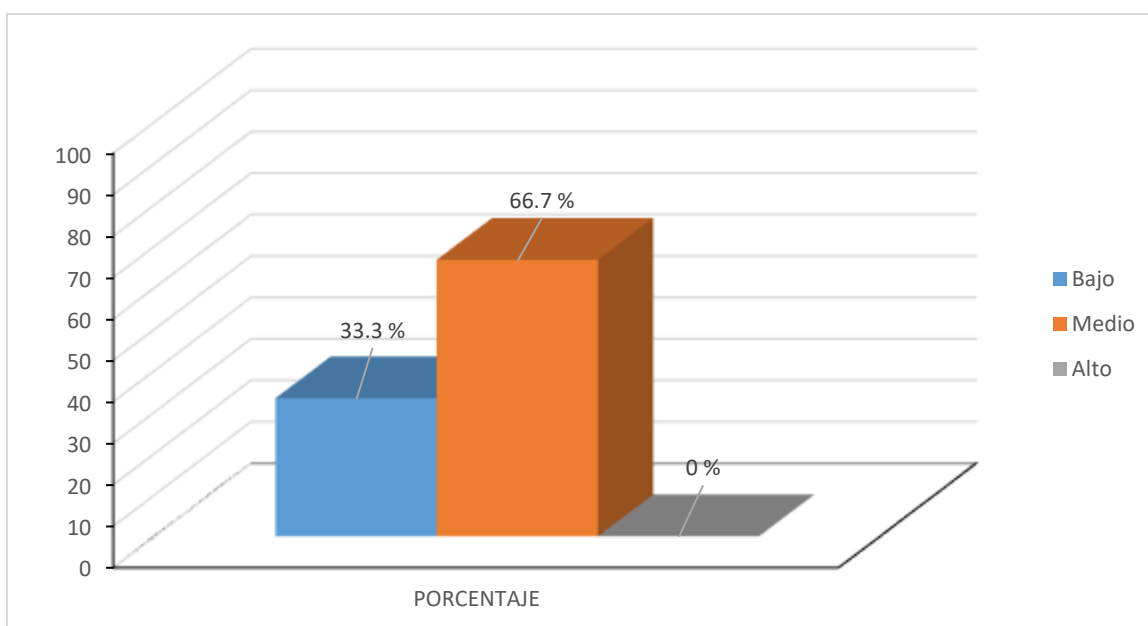


Interpretación: La tabla 2, muestra que el 38,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la dimensión léxico semántico de la comunicación oral, 38,9% están en nivel medio y 22,2% se ubican en un nivel alto. A partir de estos hallazgos es necesario trabajar pedagógicamente situaciones de aprendizaje donde el niño cuente con la oportunidad de nombrar objetos, nombrar partes del cuerpo, responder preguntas y vocalizar las palabras que conoce.

Tabla 3 Morfosintáctico

Valoración	f	%
Bajo	6	33,3
Medio	12	66,7
Alto	0	0
Total	18	100,0

Gráfico 3 Morfosintáctico

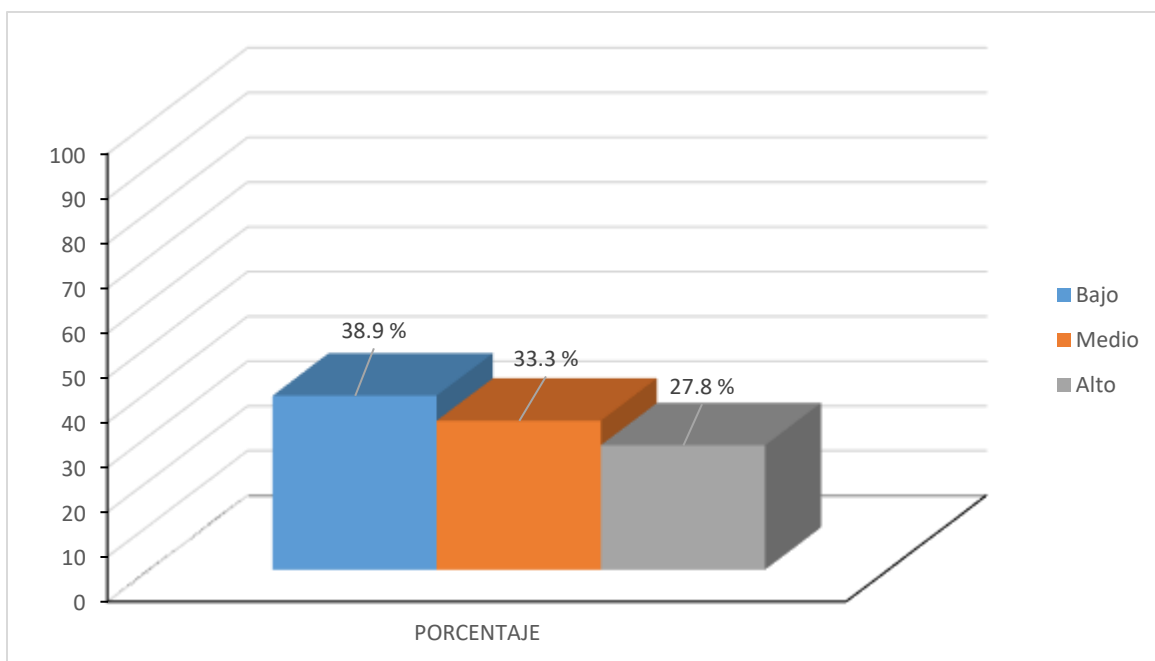


Interpretación: La tabla 3, muestra que el 66,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel medio de la dimensión morfosintáctico de la comunicación oral, 33,3% están en nivel bajo. Estos resultados dan a conocer que en la didáctica educativa y en el área de comunicación es necesario trabajar acciones de aprendizaje donde el niño tenga posibilidad de describir verbalmente los objetos/situaciones, repita frases cortas, frases largas y que componga frases.

Tabla 4 Pragmático

Valoración	f	%
Bajo	7	38,9
Medio	6	33,3
Alto	5	27,8
Total	18	100,0

Gráfico 4 Pragmático

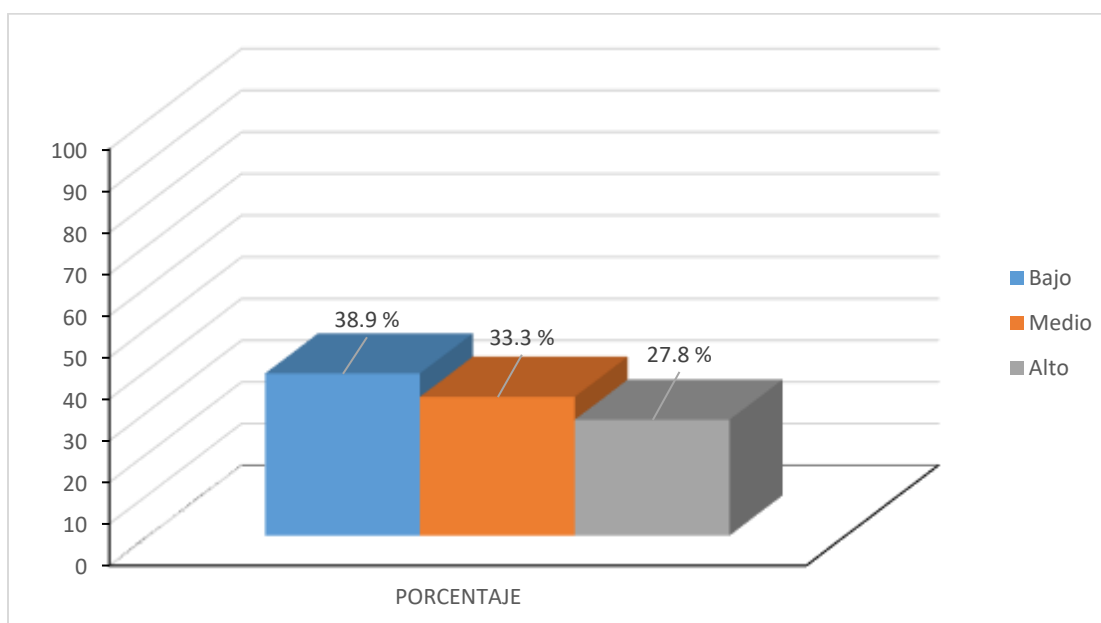


Interpretación: La tabla 4, muestra que el 38,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la dimensión pragmático de la comunicación oral, 33,3% están en nivel medio y el 27,8% presentan un nivel alto. Estos resultados dan a conocer que en la didáctica educativa y en el área de comunicación es necesario trabajar acciones de aprendizaje donde el niño tenga posibilidad expresarse de manera espontánea, exprese muchas ideas y comunique oraciones o frases sencillas.

Tabla 5 Variable comunicación oral

Valoración	F	%	Estadísticos descriptivos	
Bajo	7	38,9	Media	1,89
Medio	6	33,3	Mediana	2,00
Alto	5	27,8	Moda	1
Total	15	100,0	Desv. Desviación	,832

Gráfico 5 Variable comunicación oral



Interpretación: La tabla 5, muestra que el 38,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la comunicación oral, 33,3% están en nivel medio y el 27,8% presentan un nivel alto. Estos resultados dan a conocer que el proceso de aprendizaje debe desarrollarse desde una estrategia de juegos verbales donde el niño tenga la experiencia de trabajar las adivinanzas, el trabalenguas y las rimas necesarias para desarrollar las dimensiones fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

3.2. Discusión

Considerando la dimensión fonológica (tabla 1), donde se mostró que el 44,4% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la dimensión fonológica de la comunicación oral, 27,8% están en nivel medio y 27,8% se ubican en un nivel alto. Así mismo se dijo que estos resultados significan que hay necesidad de trabajar pedagógicamente la capacidad de expresarse con claridad, la pronunciación correcta, y que el niño articule el conjunto de palabras en su expresión.

Es importante seguir enfocándose en el aspecto fonológico de la comunicación oral, ya que es fundamental que los estudiantes aprendan a pronunciar los sonidos de las palabras de manera correcta. El docente tiene la responsabilidad de enseñarles a distinguir cada sonido en la palabra para que el receptor pueda comprender el mensaje de manera clara e inequívoca. (Soprano 2011; citado por Vargas, D.K; Vásquez, V., 2021).

De igual manera respecto a la dimensión léxico semántico (tabla 2), donde se señaló que el 38,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la dimensión léxico semántico de la comunicación oral, 38,9% están en nivel medio y 22,2% se ubican en un nivel alto. Así también se indujo que frente a estos hallazgos era necesario trabajar pedagógicamente situaciones de aprendizaje donde el niño cuente con la oportunidad de nombrar objetos, nombrar partes del cuerpo, responder preguntas y vocalizar las palabras que conoce.

Considerando la dimensión morfosintáctico (tabla 3), en el cual se señaló que el 66,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel medio de la dimensión morfosintáctico de la comunicación oral, 33,3% están en nivel bajo. Además, se dijo que estos resultados dan a conocer que en la didáctica educativa y en el área de comunicación es necesario trabajar acciones de aprendizaje donde el niño tenga posibilidad de describir verbalmente los objetos/situaciones, repita frases cortas, frases largas y que componga frases.

El docente también debe tener en cuenta que la dimensión morfosintáctica de la comunicación oral implica descomponer las palabras y combinar sus partes al hablar para estructurar frases y oraciones simples. Por lo tanto, es importante trabajar la vocalización de las unidades sintácticas de las palabras en el proceso de enseñanza (Soprano 2011; citado por Vargas, D.K; Vásquez, V., 2021).

Respecto a la dimensión pragmático (tabla 4), donde se mostró que el 38,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la dimensión pragmático de la comunicación oral, 33,3% están en nivel medio y el 27,8% presentan un nivel alto. Además, se señaló que estos resultados daban a conocer que en la didáctica educativa y en el área de comunicación era necesario trabajar acciones de aprendizaje donde el niño tenga posibilidad expresarse de manera espontánea, exprese muchas ideas y comunique oraciones o frases sencillas.

Finalmente, en el análisis a la variable comunicación oral (tabla 5), en el cual se señaló que el 38,9% de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín se ubican en un nivel bajo de la comunicación oral, 33,3% están en nivel medio y el 27,8% presentan un nivel alto. Estos resultados dieron a conocer que el proceso de aprendizaje debe desarrollarse desde una estrategia de juegos verbales donde el niño tenga la experiencia de trabajar las adivinanzas, el trabalenguas y las rimas necesarias para desarrollar las dimensiones fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático.

Basándonos en los resultados encontrados, se hace imperativo que los docentes de educación inicial implementen un enfoque didáctico activo para enseñar el lenguaje oral. Esto implica valorar la claridad, coherencia y sencillez de la palabra, para asegurar que el receptor comprenda el mensaje con facilidad (Livisi, 2019). Se puede afirmar que, en el proceso de comunicación, la voz del emisor desempeña un papel crucial para transmitir el mensaje con claridad. Además, es esencial que el lenguaje corporal del emisor acompañe las palabras para que el receptor pueda comprender plenamente el mensaje. De este modo, se puede decir que en todo acto comunicativo se involucran tres elementos fundamentales: el mensaje, el tono de voz y el lenguaje corporal, los cuales permiten que el receptor comprenda

las palabras con sentido lógico, claro y sencillo (Guardia, 2009). Para una buena comunicación oral se necesita que se fomente y mejore el funcionamiento de los órganos encargados de producir los sonidos del habla. (Bonilla, 2016)

IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

La propuesta de programa de juegos verbales fundamentada en el aporte de la teoría del juego de Gross, en los aportes de Piaget, Vygotsky y en el enfoque comunicativo textual, desarrolla la comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín en sus dimensiones: fonológica, léxico sintético, morfosintáctico y pragmático.

La comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, se caracteriza por presentar un nivel bajo, así también porque una tercera parte respectivamente se ubican por presentar un nivel medio y alto; estos problemas se expresan en las dimensiones: fonológico, léxico semántico, morfosintáctico y pragmático de la comunicación oral del niño.

Los fundamentos teóricos de los juegos verbales desde el aporte de Gross destaca la importancia del juego simbólico para el desarrollo cognitivo, y va desarrollando por etapas del desarrollo cognitivo infantil según Piaget; y Vygotsky destaca el papel de la interacción social en el aprendizaje del lenguaje; y el enfoque comunicativo centrado en la comunicación como un acto social y utiliza textos pertinentes al desarrollo y contexto del niño.

Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral, se basan en una metodología activa, participativa, contextualizada, y su proceso de aprendizaje es por talleres.

La propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, tuvo una valoración favorable de los expertos y que su aplicabilidad alcanza el objetivo de la propuesta.

V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

A la directora de la I.E.I N° 049, San Agustín, tomar conocimiento del presente estudio sobre comunicación oral, porque alcanza un diagnóstico de la realidad de aprendizaje del niño y que contribuye con estrategias a mejorar la capacidad de expresarse oralmente.

A las docentes de la I.E.I N° 049, San Agustín, tomar conocimiento del presente estudio sobre comunicación oral y considerar en su planificación curricular el diagnóstico porque contribuye a la mejora la comunicación oral en los niños.

A las autoridades educativas de Jaén, tomar conocimiento del estudio sobre la comunicación oral en los niños, y poner de conocimiento de los agentes educativo, porque da a conocer una realidad sobre la situación del aprendizaje oral de los niños y las estrategias de mejorarlo.

.

BIBLIOGRAFÍA

Trabajos citados

(s.f.).

Aguirre, A. (2004). *Capacidad y factores asociados a la resiliencia, en adolescentes del C.E. Mariscal Andres Avelino Caceres del Sector IV de Pamplona Alta San Juan de Miraflores 2002. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.* .

Aller, N. (2018). *10 principios para inspirarse en Reggio Emilia*. Obtenido de <https://culturadeinfancia.com/10-principios-para-inspirarse-en-reggio-emilia/>

Almeyda, G. T., & Canto, D. (2018). *El NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO 2017*. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA%20Y%20CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia. Obtenido de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf

Barreto, A. E., & Mendoza, M. E. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer. [Tesis de licenciatura]*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños del 4 años del colegio Hans Christian Andersen* . Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf

Botello, S. M. (2013). *LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA*. Ibagué, Colombia: Universidad de Tolima. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*.

Calderón, M. N. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo>

Cardenas, A. (2011). *Piaget: Lenguaje, conocimiento y educación*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

- Carvajar, S. M., & Montaña, L. E. (2010). *Problemas de lecto escritura a nivel escolar*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2193/1/tps696.pdf>
- Charrua, M. (1993). *El placer de leer y escribir*. Bogotá, Colombia: Procultura. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%20C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chauca, R. M. (2017). Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la comunicación oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IEI 710 kepashiato. [*Tesis de segunda especialidad*]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15740/Chauca_Rodriguez_Ruth_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chávez, S.; et al. (2017). *La expresión oral en el niño de pre escolar*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Choppi, M. M. (2013). *La enseñanza de estrategias de pensamiento, en segundo ciclo de educación primaria*. Obtenido de https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2013/10/Estudio-MM_Choppi.pdf
- Condemarín, 2003; citado por Inga, L.M.; Simón, C.L. (2017). *Los juegos verbales en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 157 de Huancavelica-año 2016. Perú*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TP%20-%20UNH.INIC.%200171.pdf>
- Corcino, M. (2013). *Blog del Programa Executive Master en Administración y Dirección de Empresas (On Line)*. Obtenido de <https://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>
- Corrales, P. V., & Schroeder. (2018). Habilidades sociales en niños/as escolarizados de cuatro años que asistieron y no asistieron a jardín maternal. *Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía*. Universidad Católica Argentina, Argentina. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/557/1/habilidades-sociales-ninos-escolarizados.pdf>
- Díaz, A. S. (2019). El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales. *Tesis de Licenciatura*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8860/1/2019_Diaz-Lajara.pdf
- Diestre, L. V. (2019). El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 653 San José- Huaura. *Tesis*. Universidad Católica los ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10908/LENGUAJE_ORAL_DIESTRE Rondón_Liz_Violeta.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Doménech, F. (29 de 09 de 2012). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Obtenido de <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012->

13/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf

- Domínguez, D. A., & Medina, N. S. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. *[Tesis de licenciatura]*. Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Espinosa, C. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>
- Espinosa, K. J. (2020). Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil. *[Tesis de Licenciatura]*. Universidad Católica De Saniago de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15077/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf>
- Ferreiro, E. (1979). Niveles de construcción de la escritura . (S. C.-U. Andahuaylas, Ed.) *MINEDU. Dirección Regional de Educación Apurímac - 2019*. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/1eZ3KjtL3zvsLs3TLs2NWk2BuHtEC7fbw/view>
- Flores, C. A. (Junio de 2006). *El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Flores, D. (2010). *La escuela como agente de socialización en los niños*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2349/1/tps647.pdf>
- Giraldo, R. (2016). *Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas, 2015*. Nuevo Chimbote, Perú: Universidad Nacional del Santa. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3145/47274.pdf?sequence=1&isAllo wed=y>
- Goyes, A., & Klein, I. (2012). *ALCANCES, LIMITACIONES Y RETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD (DOS CASOS: COLOMBIA Y ARGENTINA)*. Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle. Obtenido de http://www.edutecne.utn.edu.ar/lectura_escritura/lectura_escritura.pdf
- Gross, 1946; citado por Inga, L.M; Simón, C. L. (2017). *Los juegos verbales en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 157 de Huancavelica- año 2016*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TP%20-%20UNH.INIC.%200171.pdf>
- Guardia, N. V. (2009). *Lenguaje y comunicación* . Obtenido de https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf

- Hernández, R., & Fernández, C. B. (2014).). *Metodología de la investigación*. . México: sexta edición: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (13 de 06 de 2013). *Metodología de la investigación*. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Huamán, M. A. (2016). *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 "Isabel La Católica" de Pillco Marca – Huánuco 2016*. Huánuco, Perú: Universidad de Huánuco. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%2C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huanga, Y. E. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje. *Tesis*. Universidad Técnica de Machala, Machala, el oro, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>
- Huertas, R. d. (2017). *Habiidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 001 María Concepción Ramos Campos- Piura, 2016*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf
- Jiménez, J. (2003). *La lectura y escritura infantil*. Madrid, España: Morata. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%2C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jorquera, S. (2013). *Dimensiones de la escritura*. Obtenido de <https://studylib.es/doc/8857782/dimensiones-de-la-escritura>
- Lacunza, A. B., & Contini, N. (Mayo de 2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contexto de pobreza. *Ciencias psicológicas*, 3. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000100006
- Leiva, L. M. (2019). Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral según la percepción del docente de I.E.I. Santa Luzmila 2019. *[Tesis para pbtener el grado de maestría]*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38381/Leiva_LLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Livisi, C. L. (2019). El canto y su relación con la comunicación oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 64 Azángaro. *[Tesis de pregrado]*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12567/Livisi_Titi_Cynthia_Leticia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- MacArthur, C. A. (2020). *Entender las dificultades de su hijo con la escritura*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/writing-issues/understanding-your-childs-trouble-with-writing>
- Marcelo, M., & Calero, E. F. (2018). *Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampa- Yanacancha*. Pasco, Perú: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Obtenido de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/335/1/T026_71990891_T.pdf
- Martínez, E. (2008). *La lectura y escritura infantil*. Mexico DF, Mexico: Siglo XXI. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%2C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Miney, K. M. (2018). *La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13766/MINEY_PRIN CIPE_KATIA_MIDORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nicholson, S. (2018). *Cómo no engañar a los niños: la teoría de piezas sueltas*. Obtenido de <https://www.mamaextraterrestre.com/wp-content/uploads/2018/05/La-Teor%C3%ADa-de-Piezas-Sueltas-mam%C3%A1-extraterrestre-1.pdf>
- Núñez Patiño, K., & Alva Villalobos, C. (2011). *Socialización Infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de Educación intercultural desde las prácticas de una comunidad CH!OL*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/906/90621701005.pdf>
- Patiño, O. F. (2019). Desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años , en el Jardín infantil mis amigos y yo, de la ciudad de San Juan de Pasto. *Tesis de grado*. Universidad Santo Tomas, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21388/2019oneidapati%C3%B1o.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Pérez, J., & Merino, M. (2012). *Definición de teatro. Recuperado el 3 de Agosto del 2021*. . Obtenido de <http://definicion.de/teatro/>
- Poma, I. F., & Reyes, M. (2019). *Aplicación de la estrategia de juegos y pensamiento lógico matemático en los estudiantes de 4 años, II nivel de Inicial de las secciones creativos y líderes de la I.E. N° 004 El mundo de Ana María de Santa Lucía – Uchiza en el año 2011*. Tarapoto, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35336/Poma_LIF-Reyes_BM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reggio, E. (2018). *Pedagogía para niños o cómo aprender mediante la observación*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/pedagogia-reggio-emilia-para-ninos-o-como-aprender-mediante-la-observacion/>
- Ríos, C. M. (2019). El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 Nuevo Amanecer, san Martín de Porres-2018. *Tesis*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

- Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%C3%ADos_ECM.pdf?sequence=1
- Rizo, M. (2006). *George Simmel, Sociabilidad e Interacción. Aportes a la Ciencia de la Comunicación. México*. Obtenido de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/27/rizo.pdf>
- Rojas, L. A., & Linares, E. N. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35298/Fortalecimiento%20del%20pensamiento.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Silvestre, E. J. (2019). La socialización en el desarrollo del liderazgo en niños y niñas del 5 años de la IEI N° 229 del distrito de Orurillo-2018. *[Tesis de Licenciatura]*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Puno, Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12402/Silvestre_Huanca_Elizabeth_Josefina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Soprano 2011; citado por Vargas, D.K; Vásquez, V. (2021). Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf
- Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona, España: ICE/Horsori. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3145/47274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Toro, G. (2019). Programa lúdico para desarrollar el proceso de socialización en los niños de 5 años en el área de personal social, de la institución educativa inicial N° 983 "Palo Solo" de la ciudad Cutervo, año 2019. *[Tesis para optar el título de Licenciada]*. Universidad Católica los Angeles, Chimbote, Chiclayo, Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15985/LUDICO_PROCESO_SOCIALIZACION_TORO_MEJIA_GICELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Torres, Z. (2001). *Trastornos del habla o expresión verbal*. España.
- Trelles, L. M. (2017). Canciones e interacciones en educación inicial. *[Artículo científico]*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú. Obtenido de <https://files.pucp.edu.pe/departamento/educacion/2020/01/30210119/luzmila-mendivil-canciones-e-interacciones-en-educacion-inicial.pdf>
- Ugaz, C. d. (2019). La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019. *[Tesis de Licenciatura]*. Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Lima, Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15543/Mollinedo_Marithza_Montesinos_Pilard.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). *Aportes de las Teorías de Wygotsky, Piaget, Bandura y Bruner*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

- Yanac, E. B. (2019). el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. *Tesis para optar el grado de maestro*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf
- Yanac, E. B. (2019). Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho. *Tesis Maestría*. Universidad San Ingancio de Loyola, Lima, Perú. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8902/1/2019_Montalvo-Suarez.pdf

ANEXOS

ANEXO 01



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha de observación

El presente instrumento guía de observación tiene como objetivo, recoger información de los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, para conocer su capacidad de comunicación oral expresadas en el proceso de interacción durante el desarrollo de sus actividades educativas, con la finalidad de establecer un diagnóstico y proponer un programa de mejora.

N°	Dimensión	Ítems	Criterios de valoración		
			Siempre (3)	A Veces (2)	Nunca (1)
1	Fonológica	Claridad.			
2		Pronunciación.			
3		Articulación			
4	Léxico semántico	Nombra objetos.			
5		Nombra partes del cuerpo.			
6		Responde preguntas.			
7		Repertorio de palabras.			
8	Morfosintáctico	Describe objeto/situaciones.			
9		Repite frases cortas.			

10	Pragmático	Repite frases largas.			
11		Compone frases.			
12		Expresa espontáneamente.			
13		Expresa ideas.			
14		Comunica frases sencillas.			

	Variable	Dimensiones			
	Comunicación oral	Fonológica	Léxico semántico	Morfosintáctico	Pragmático
Siempre	26 - 29	6 – 6	9 - 9	8 - 8	3 - 3
A Veces	19 - 25	4 – 5	5 – 8	5 – 8	2 - 2
Nunca	14 - 18	3 – 3	4 – 4	4 – 4	1 - 1

ANEXO 04

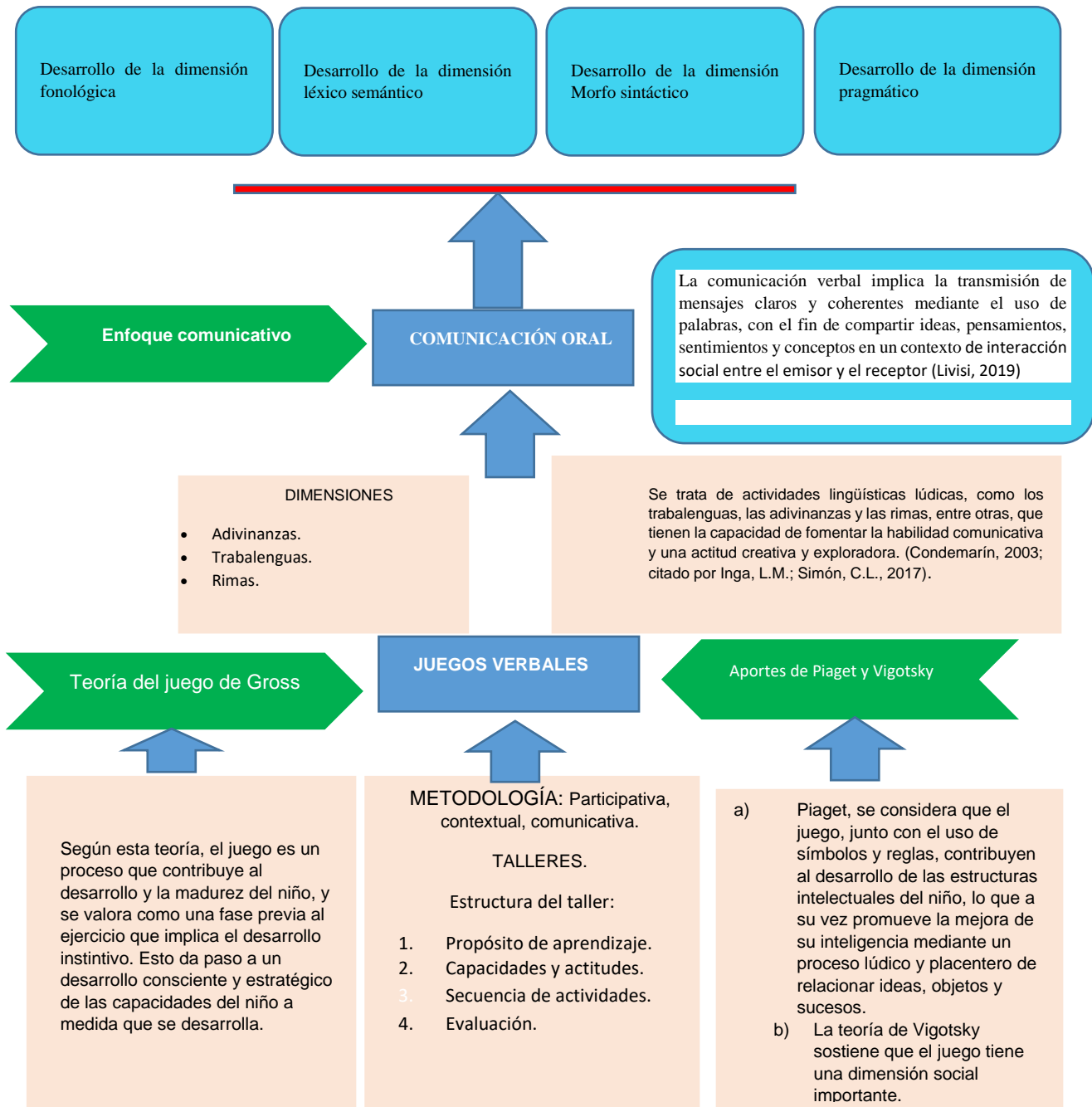
Base de datos

1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2
2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1	3	1
2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
2	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	3	1	3
1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1
2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2

ANEXO 02

Propuesta de programa:

Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños



Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños, caracteriza el siguiente fundamento:

Reconoce que comunicación verbal implica la transmisión de mensajes claros y coherentes mediante el uso de palabras, con el fin de compartir ideas, pensamientos, sentimientos y conceptos en un contexto de interacción social entre el emisor y el receptor (Livisi, 2019).

La comunicación oral tiene cuatro dimensiones relacionadas a adivinanzas, trabalenguas, rimas y el pragmático, que son las capacidades que se requiere lograr en la propuesta.

Se basa en el aporte de comunicativo textual.

Respecto al juego se entiende desde el aporte de Groos que afirmó que el juego es una actividad que prepara al individuo para la vida adulta, desarrollando habilidades y capacidades que serán necesarias en el futuro. Según él, el juego es una etapa esencial y de maduración en la vida de cualquier animal, incluyendo al ser humano. Groos consideraba que el juego es una expresión instintiva que permite el ejercicio y desarrollo de las habilidades necesarias para enfrentar exitosamente situaciones futuras. Por ejemplo, al jugar con sus manos, el niño aprende a controlar su cuerpo y mejorar sus destrezas.

II. Objetivos

2.1. General

Contribuir al desarrollo de la capacidad en los niños para comunicarse oralmente con calidad.

2.2. Específicos

- Desarrollar la dimensión fonológica desde la aplicación de las dimensiones del juego verbal.
- Desarrollar la dimensión Léxico semántico desde la aplicación de las dimensiones del juego verbal.
- Desarrollar la dimensión morfo sintáctico desde la aplicación de las dimensiones del juego verbal.
- Desarrollar la dimensión pragmática desde la aplicación de las dimensiones del juego verbal.

III. Principios

- El estudiante se comunica con claridad.
- Se aprende desde las relaciones cotidianas.
- Se desarrolla la autonomía.
- Trabajar desde la interacción social.
- Expresarse de manera fluida y sin restricciones.

IV. Planificación didáctica

Actividades	Recursos	Estrategias
Taller Desarrollo fonológico Temática: <ul style="list-style-type: none">• La expresión clara.• Pronunciando correctamente.• Articulando sonido y objetos	Laptop. Material de escritorio. Espacio físico. Material de ambientación. Vestuario. Música.	Adivinanza. Rimas.
Taller léxico semántico. Temática: <ul style="list-style-type: none">• Nombrando objetos.• Nombrando partes del cuerpo.• Respondiendo preguntas.	Laptop. Material de escritorio. Espacio físico. Material de ambientación. Música.	Adivinanzas. Rimas. Trabalenguas.
Taller desarrollo morfosintáctico. Temática: <ul style="list-style-type: none">• Anuncia frases cortas y largas.• Repite frases cortas y largas.• Componen frases y comunica.	Laptop. Material de escritorio. Espacio físico.	Adivinanzas. Rimas. Trabalenguas.

	Material de ambientación. Música.	
--	--------------------------------------	--

V. Metodología

El aprendizaje infantil es de naturaleza interactiva y social, también cognitiva, los niños interactúan con los demás, aplican las estrategias de juego, se desarrolla la confianza y la comunicación eficiente.

El logro de los aprendizajes se desarrolla bajo la didáctica de talleres educativos. talleres que incluyen un propósito de aprendizaje, la identificación de capacidades y actitudes, una secuencia de actividades y la evaluación.

VI. Evaluación

La evaluación se caracteriza por ser formativa y se enfoca en valorar tanto lo que aprende el niño y su actitud en el acto de comunicarse, la identificación de situaciones, el análisis y la expresión son fundamentales en la evaluación para lograr se desarrolle la expresión oral.

Validación de la propuesta teórica

Nombre de la Propuesta teórica: Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños.

Yo, docente Mg. Delgado Delgado Cecy Magaly, con grado de Maestría en: Psico Pedagogía Cognitiva.

Actualmente desempeño el cargo de docente de aula en educación básica nivel inicial, después de haber leído la propuesta teórica “Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños”, doy como evaluación el siguiente criterio: Si hay relación entre objetivos de la propuesta, el marco teórico y la metodología, por tanto, la propuesta guarda coherencia y fundamentación y es aplicable.

Fecha: 24/10/2023

A handwritten signature in blue ink, reading "Cecy Magaly Delgado", is enclosed within a hand-drawn oval. Below the signature, there is a horizontal line.

Delgado Delgado Cecy Magaly

Validación de la propuesta teórica:

Nombre de la Propuesta teórica: Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños.

Yo, docente Mg. Fernández Millán Dany, con grado de Maestría en: Gerencia educativa estratégica.

Actualmente desempeño el cargo de docente de aula en educación básica nivel inicial, después de haber leído la propuesta teórica “Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños”, doy como evaluación el siguiente criterio: Si hay relación entre objetivos de la propuesta, el marco teórico y la metodología, por tanto, la propuesta guarda coherencia y fundamentación y es aplicable.

Fecha:24/10/2023



Fernández Millán Dany

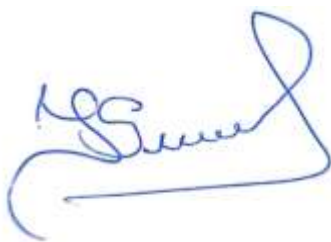
Validación de la propuesta teórica:

Nombre de la Propuesta teórica: Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños.

Yo, docente Mg. Ydelsa Mercedes Soberón Vásquez, con grado de Maestría en: Psicología educativa.

Actualmente desempeño el cargo de docente de aula en educación básica nivel inicial, después de haber leído la propuesta teórica “Propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños”, doy como evaluación el siguiente criterio: Si hay relación entre objetivos de la propuesta, el marco teórico y la metodología, por tanto, la propuesta guarda coherencia y fundamentación y es aplicable.

Fecha:24/10/2023



Ydelsa Mercedes Soberón Vásquez

Reporte automatizado de similitudes

Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de la I.E.I N° 049, San Agustín, Jaén, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

ÍNDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJO DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

6%

2

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

4%

3

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

2%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

5

www.takey.com

Fuente de Internet

1%

6

dspace.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos
Asesor

9

repositorio.unapiquitos.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

10

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias + 15 words


Excluir bibliografía

Activo



Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos
Asesor

RECIBO DIGITAL




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Hadid Jara Tapia
Título del ejercicio:	Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral e...
Título de la entrega:	Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral e...
Nombre del archivo:	TESIS_REVISADA_DE_HADID_JARA_TAPIA.docx
Tamaño del archivo:	416.9K
Total páginas:	49
Total de palabras:	7,684
Total de caracteres:	45,592
Fecha de entrega:	03-may.-2023 11:52a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2083208815

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS
Los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral e...
La LECTURA del 20 de Agosto, 2023.

Presenta por el curso de Tesis y Prácticas de Investigación en Educación:
Instituto
Investigador (a):
Dr. Percy Carlos Morante Gamarra

Asesor:
Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos

Examinador (a):
Dr.

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos
Asesor