



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA
COGNITIVA**

TESIS

**Técnica de mapas mentales para el desarrollo de habilidades cognitivas
en estudiantes de tercer grado de secundaria en el año 2014.**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Investigador: Bazán Rojas Eder Marloti

Asesor: M.Sc. Fernández Vázquez Evert José

Lambayeque -Perú

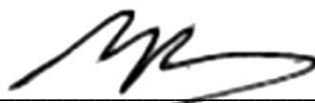
2015

“Técnica de mapas mentales para el desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes de tercer grado de secundaria en el año 2014.”

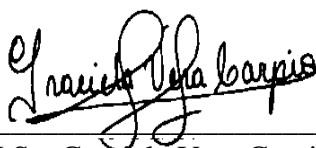
Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.



Bach. Eder Marloti Bazán Rojas
Investigador



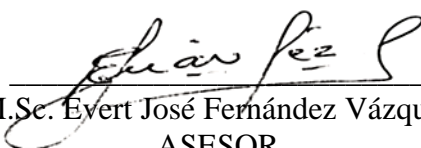
M.Sc. Raquel Yovana Tello Flores
PRESIDENTE DEL JURADO



M.Sc. Graciela Vera Carpio
SECRETARIO DEL JURADO



M.Sc. Bertha Beatriz Peña Pérez
VOCAL DEL JURADO



M.Sc. Evert José Fernández Vázquez
ASESOR

reporte

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

pt.scribd.com

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

6

el-eternoretorno.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

issuu.com

Fuente de Internet

<1%

9

vibdoc.com

Fuente de Internet

<1%

Publicación

- 126 Ramos Elizondo, Ana Isabel, José Alberto Herrera Bernal, and María Soledad Ramírez Montoya. "Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos", Comunicar, 2010. <1 %

Publicación

- 127 eprints.rclis.org <1 %
Fuente de Internet

- 128 repositorio.umsa.bo <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo


M. Sc. José Fernández Vásquez



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Eder Bazan
 Título del ejercicio: revisar
 Título de la entrega: reporte
 Nombre del archivo: tesis_bazan.docx
 Tamaño del archivo: 3.94M
 Total páginas: 192
 Total de palabras: 42,588
 Total de caracteres: 231,710
 Fecha de entrega: 06-nov.-2023 10:36p. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 2220171347

M. Sc. Cristóbal Fernández Vázquez



CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

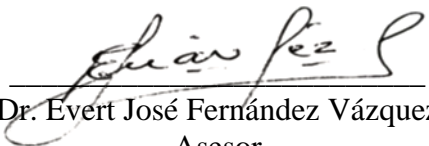
Yo, Evert José Fernández Vázquez, asesor de tesis del estudiante Eder Marloti Bazán Rojas.

Titulada:

“Técnica de mapas mentales para desarrollar habilidades cognitivas en estudiantes de tercer grado de secundaria en el año 2014”, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Lambayeque, 04 de diciembre de 2023.



Dr. Evert José Fernández Vázquez
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Nº 000072



Siendo las 13:00 horas del día 16 de Octubre del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0437-2015-UP-D-FACHSE de fecha 13-02-2015 conformado por:

MSc. Raquel Yovana Tello Flores

PRESIDENTE(A)

MSc. Graciela Vera Cargio

SECRETARIO(A)

MSc. Bertha Beatriz Peña Pérez

VOCAL

MSc. Ever Fernández Vázquez

ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Técnica de Mapas Mentales para el desarrollo de habilidades Cognitivas en estudiantes de 3er grado de Secundaria en el Año 2014.

presentado por (el)(la)(los)(las) tesisista(s) Eder Harloti Bazán Rojas.

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 3784-2015-UP-D-FACHSE

de fecha 07 de Octubre de 2015.

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico y después de la sustentación, los señores miembros del jurado formularon las observaciones y preguntas correspondientes, las mismas que fueron absueltas por (el) (la) (los)(las) sustentante(s), quien(es) obtuvo (obtuvieron) 71 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia (el) (la) (los)(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Siendo las 14:00 pm horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

M. Tello
PRESIDENTE

B. Peña
VOCAL

G. Vera
SECRETARIO

E. Vázquez
ASESOR

Observaciones:

DEDICATORIA

Dedicado a mi padre, don Francisco Antonio Bazán Villanueva y a mi madre, la señora Gladys Elizabeth Rojas Sarmiento por haberme motivado a seguir con mis aspiraciones académicas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco el apoyo de Luis Flores Morrillas al haberme apoyado en esta gran travesía.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	16
 1. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	 19
1.1. Antecedentes	19
1.1.1. Investigaciones relacionadas a los Mapas Mentales	19
1.1.2. Investigaciones relacionadas a las habilidades cognitivas	21
1.2. Teoría sobre la variable mapas mentales	22
1.2.1. El portentoso cerebro	22
1.2.2. El pensamiento irradiante	29
1.2.3. Mapas mentales	29
1.3. Teoría sobre la variable habilidades cognitivas para procesar información	33
1.3.1. Cognición	33
1.3.2. Cognición y aprendizaje	36
1.3.3. Las habilidades cognitivas	38
1.3.4. Teoría del procesamiento de información	40
1.4. Definiciones conceptuales	44
1.5. Operacionalización de variables	46
1.6. Hipótesis de la investigación	47
1.7. Propuesta teórica	47
1.7.1. Mapas mentales para el desarrollo de las habilidades cognitivas para procesar información.	47
 2. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES	 69
2.1. Ubicación	69
2.2. Evolución histórica tendencial del objeto de estudio	69
2.3. Características actuales del objeto de estudio	72
2.3.1. Planteamiento del problema	72
2.3.2. Formulación del problema	72
2.4. Objetivo general de la investigación	73
2.5. Metodología	73
2.5.1. Diseño	73
2.5.2. Población y muestra	73
2.5.3. Materiales, técnicas e instrumentos	74
2.5.4. Métodos y procedimientos	74
2.5.5. Análisis estadísticos	74

3. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	75
4. CAPITULO IV: CONCLUSIONES	86
5. CAPITULO V: RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88
ANEXOS	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	73
Tabla 2	76
Tabla 3	77
Tabla 4	78
Tabla 5	80
Tabla 6	81
Tabla 7	83
Tabla 8	84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	47
Figura 2.....	78
Figura 3.....	83

RESUMEN

El principal objetivo de esta investigación ha sido el poder diseñar y aplicar la técnica de mapas mentales, basada en los fundamentos teóricos de Tony Buzan para los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del área de formación ciudadana y cívica, de la institución educativa “Peruano-Irlandés” del distrito de La Esperanza, con el fin de incrementar las habilidades cognitivas para procesar información y el aprender a aprender. El pre test tanto como el post test fueron aplicadas a 10 personas y se evidenció una influencia significativa cuyo resultado mostró lo siguiente, de un intervalo entre 00 – 05, en escala vigesimal, se obtuvo a cero estudiantes, que es equivalente a un 0%; por otro lado entre el intervalo 06 – 10, se ubicó a 2 estudiantes, que equivale a un 20%, así mismo en el intervalo entre 11 – 15 se tuvo a 4 estudiantes con puntajes entre el intervalo mencionado lo cual equivale a un 40%, en el intervalo entre 16 – 20, hubo 4 estudiantes que obtuvieron este resultado lo cual equivale a un 40%. Frente a lo expuesto anteriormente quedó demostrado que la aplicación de la técnica de mapas mentales influye significativamente en las habilidades cognitivas para procesar información del área de formación ciudadanía y cívica en los estudiantes.

Palabras claves: mapas mentales, Tony Buzan, habilidades cognitivas para procesar información.

ABSTRACT

The main objective of this research has been to be able to design and apply the mental mapping technique, based on the theoretical foundations of Tony Buzan, for students of the third grade of secondary education in the area of civic and civic education, of the educational institution "Peruano -Irish" from the district of La Esperanza, in order to increase cognitive abilities to process information and learn to learn. The pre test as well as the post test were applied to 10 people and a significant influence was evidenced, the result of which showed the following, from an interval between 00 - 05, on a vigesimal scale, zero students were obtained, which is equivalent to 0% ; On the other hand, between the interval 06 - 10, 2 students were located, which is equivalent to 20%, likewise in the interval between 11 - 15 there were 4 students with scores between the mentioned interval, which is equivalent to 40% In the interval between 16-20, there were 4 students who obtained this result which is equivalent to 40%. Faced with the foregoing, it was demonstrated that the application of the mental mapping technique significantly influences the cognitive abilities to process information from the area of citizenship and civic training in students.

Keywords: mind maps, Tony Buzan, cognitive abilities to process information

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación nace a causa directa del carente procesamiento de información que demuestran los estudiantes, se observa que las habilidades cognitivas relacionadas a dicho problema no están totalmente desarrolladas tanto como no son tomadas en cuenta para el desarrollo de sus aprendizajes, los conocimientos que asimilan no son organizados ni mucho menos elaborados en un organizador cognitivo que les permita mejorar sus esquemas mentales, inhabilitando de esta manera habilidades tales como: codificación, decodificación, selección, análisis, síntesis, ordenar, organizar y elaboración de la información obtenida.

Frente a dicho problema se intenciona la construcción y aplicación de los mapas mentales, los mismos que ayudan a organizar de forma creativa la información relevante, ante ello los estudiantes logran desarrollar mapas informativos en sus procesos cognitivos, integrando de esta manera la información ya contenida con la asimilada. Esto conlleva a que las operaciones mentales ejecutadas por los estudiantes mejoren su aprender a aprender.

En consideración al presente estudio, es necesario reconocer y valorar los siguientes trabajos que son suma importancia y que a continuación se presentan.

De los trabajos realizados, se considera de suma importancia los desarrollados por:

- i) Tony Buzan (1996), en su obra titulada “libro de los mapas mentales” en donde se refiere sobre algunos experimentos trabajados con elementos constitutivos de los mapas mentales, teniendo referencia de investigaciones realizadas por Ralph Haber y W. M. Matlin; ii) Pizarro C. (2008), en su tesis titulada: “Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de institución de educación superior”. Ha considerado que existe poca información sobre los Mapas Mentales y por ello se toma

como referencia a TONY BUZAN, el creador de la técnica; iii) Ortega C. (2009), en su tesis titulada: “Los mapas mentales y el aprendizaje significativo por los estudiantes del programa de segunda especialización de la Facultad de Ciencias de la Educación UNHEVAL”, señala que: el 70 % de los maestros que han logrado participar en el estudio, expresan que tienen idea concreta sobre los objetivos, diseño y aplicación de los Mapas Mentales como una oportunidad favorable para lograr mejorar tanto capacidades, habilidades como destrezas del aprendizaje significativo en sus dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal; iv) Taboada C. (2011), en su tesis titulada: “Mapa mental y su influencia en el rendimiento académico de la alumnas del quinto grado del nivel secundaria del colegio emblemático “Santa Ana” ”, ha determinado que esta técnica permite mejorar de manera muy significativa y favorable el rendimiento académico de las estudiantes. Así mismo Investigaciones relacionadas a las habilidades cognitivas tenemos; v) Gilar C. (2003), en su tesis titulada: “Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta”. Señala que el adquirir las habilidades cognitivas y la competencia en sí, es necesario que el conocimiento se vea influenciado por una organización no cuantitativa del mismo; vi) Zueck E. (2010), en su tesis titulada: “Habilidades cognitivas y conocimientos generales en universitarios que ingresan a la carrera de educación física y otras disciplinas de la Universidad Autónoma de Chihuahua, México”, concluye que: en el desarrollo del trabajo de investigación, las habilidades como de síntesis y concentración se desarrollaron menos que aquellas habilidades relacionadas al análisis, abstracción, juicio, entre otros. Todos estos antecedentes periten el reconocimiento del problema en sí, y conllevan la explicación y evaluación de los resultados que contiene el presente trabajo.

En el Informe de tesis presentado se muestra el proceso seguido para investigar la influencia de la técnica de mapas mentales en el desarrollo de las habilidades cognitivas

para procesar información de los estudiantes del 3er grado de secundaria, mediante la aplicación de un pre y un post test para medir el nivel de logro antes y después de haber aplicado el estímulo, en este caso la elaboración y aplicación de la técnica de mapas mentales. El informe está organizado en tres capítulos. El primero de ellos es el de análisis del objeto de estudio el cual hace referencia de la ubicación del problema en el contexto determinante, así mismo especifica las características actuales del objeto de estudio en donde se tiene en consideración que el nuevo reto para la docencia es ayudar a reconstruir la información con la finalidad de convertirla en un conocimiento comprensible y con significado, del mismo modo esta la metodología aplicada para el desarrollo del trabajo de investigación, tipo de estudio y el diseño de investigación aplicado que es pre experimental. Dado que la población es de 10 alumnos, no fue necesario tomar una muestra, por lo que se consideró como una población muestral. Se presenta además las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos para sus análisis. El segundo capítulo contiene al marco teórico en donde se fundamenta textualmente y científicamente la necesidad de la investigación con el fin de poder reconocer la validez teórica de los mapas mentales, la misma que es sustentada en los fundamentos de Tony Buzan. El tercer capítulo contiene los resultados de la investigación consecuencia de la aplicación de los instrumentos, resumidos en tablas y gráficos estadísticos.

1. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Sabiendo que el uso de técnicas, permiten el desarrollo de diferentes habilidades en el educando, así mismo sabemos que si estas no son aplicadas adecuadamente (como la técnica del mapa mental), no podrán permitir un desarrollo significativamente en el proceso de dichas habilidades; a continuación, se presentan los siguientes antecedentes.

1.1.1. Investigaciones relacionadas a los Mapas Mentales:

Tony Buzan (1996) hace referencia sobre un conjunto de investigaciones por las cuales la presencia de los Mapas Mentales sería muy provechosa para el desarrollo y construcción de ideas, sobre ellos valora aquello que se encuentra relacionado a las imágenes y a la conceptualización. Sobre ello toma el claro ejemplo de Ralph, quien, en un experimento aplicado a un grupo de personas les presenta un conjunto de 2560 imágenes en diapositivas, presentando una imagen cada diez segundos. Luego de un cierto tiempo, una hora aproximadamente se llevó a cabo una prueba de reconocimiento. A cada individuo que formaba parte de este experimento (por decirlo así) se le mostró 2560 pares de diapositivas, de las cuáles una provenía de la serie que habían visto. En este proceso de reconocimiento se logró una precisión de 85 a 95 por ciento aproximadamente. Luego de realizar experimentos diferentes experimentos con cierta similitud se logró reconocer el gran potencial que tiene el cerebro para lograr identificar imágenes (p.83).

En 1989 W. M. Matlin realizó un estudio para poder descubrir qué consecuencias logran tener las imágenes en el aprendizaje. En dicho experimento se ubicó en tres grupos a niños entre edades de 9 a 10 años y se les pidió que logren aprender la definición de ciertas palabras como “problema, verdad, cerebro, etc.”, luego de un tiempo, a los siete días, el primer grupo logro establecer relación entre la palabra, su definición y una imagen, mientras que el segundo grupo solamente estableció cierta relación entre la palabra y su definición con intento a dibujar una imagen, pero el tercer grupo solamente estableció cierta fijación de las palabras aprendidas y por ello fue el grupo que mayor dificultad logró presentar ya que no lograron dibujar la imagen solicitada (Ibíd., p. 95.).

PIZARRO CHERRE, Edwin Fernando (2008), en su tesis titulada: “APLICACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CICLO I DE INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR” PARA OPTAR EL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN EN LA MENCIÓN DE DOCENCIA UNIVERSITARIA. LIMA PERÚ. Considera de manera precisa que las investigaciones y fuentes sobre los mapas mentales en nuestro contexto son muy pocos y por lo tanto solamente se recurre como antecedente a TONY BUZAN, quien ha sido la persona que ha elaborado la técnica. Por ello considera que existe la posibilidad de que el uso práctico de los mapas mentales por su flexibilidad y estructura se fortalecerá en un tiempo cercano. Resultados: la aplicación de esta técnica en procesos como la representación y comprensión de textos es muy valiosa. Habiendo concluido la investigación, es necesario reconocer el aporte logrando señalar lo siguiente: la presente investigación propone ciertos requerimientos que debe lograr tener una investigación para lograr una interpretación, ya que esta técnica a un tiempo cercano logrará permitir favorecer de manera muy significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ORTEGA CHÁVEZ, Wilmer (2009), en su tesis titulada: “LOS MAPAS MENTALES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO POR LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNHEVAL- Huánuco”, PARA LOGRAR OBTENER EL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, indica que: el mapa de ideas es muy poco conocido por ahora a diferencia de otros tipos de organizadores visuales, sin embargo, se rescata que el 70% de los docentes que han logrado participar en la formulación de los mapas mentales han logrado desarrollar de manera significativa diversas habilidades tanto como destrezas y hasta capacidades para un aprendizaje significativo, todo ello a permitido fortalecer dimensiones de carácter conceptual, procedimental y hasta actitudinal.

TABOADA CONTRERAS, Zenobia Rita (2011), en su tesis titulada: “MAPA MENTAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS ALUMNAS DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DEL

COLEGIO EMBLEMATICO “SANTA ANA” PARA OBTENER EL GRADO DE: MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACION ADMINISTRACION EDUCATIVA. CHINCHA PERÚ, concluye en que existe una relación positiva parcial e influencia significativa de los mapas mentales en el rendimiento académico de las alumnas del quinto grado de educación secundaria del colegio emblemático Santa Ana Chincha 2011, Concluida esta investigación podemos reconocer su aporte señalando que: los mapas mentales son una técnica alterna para el rendimiento académico, su desarrollo permite reducir el aprendizaje a prácticas de memorización y repetición sobre los conocimientos que le transmite el profesor y los textos que utiliza.

1.1.2. Investigaciones relacionadas a las habilidades cognitivas:

GILAR CORBI, Raquel (2003), en su tesis titulada: “ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COGNITIVAS. FACTORES EN EL DESARROLLO INICIAL DE LA COMPETENCIA EXPERTA” PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTORA EN EDUCACIÓN EN LA MENCIÓN DISEÑO, ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA. ALICANTE. Señala que la organización no cuantitativa del conocimiento es un componente que permite influenciar directamente para poder adquirir las habilidades cognitivas y la competencia. Concluida esta investigación podemos reconocer su aporte señalando que: la técnica que permite la evaluación de la organización del conocimiento se manifiesta como un procedimiento válido de medida de las estructuras conceptuales.

ZUECK ENRÍQUEZ, María del Carmen (2010), en su tesis titulada: “HABILIDADES COGNITIVAS Y CONOCIMIENTOS GENERALES EN UNIVERSITARIOS QUE INGRESAN A LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y OTRAS DISCIPLINAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA, MÉXICO” PARA OPTAR EL TÍTULO DE DOCTORA, concluye que: Los estudiantes han logrado mostrar mejor dominio en las habilidades cognitivas relacionadas al juicio, la abstracción, el vocabulario, el análisis e información, no obstante, han mostrado calificaciones más bajas en concentración y síntesis.. Esta situación se corresponde con los valores más bajos de promedio en bachillerato para el alumno de EF. Concluida esta investigación podemos reconocer

su aporte señalando que: las futuras investigaciones deben de prestar mayor atención a los factores que inciden en el desarrollo de habilidades cognitivas y conocimientos generales de los estudiantes.

1.2. Teoría sobre la variable mapas mentales

Como se sabe, el creador de los *Mapas Mentales* es el británico Tony Buzan, hasta la aparición de dicha técnica, las técnicas más usadas para cartografiar el pensamiento y expresarlo se basaban en anotar las lecciones o realizar algunos esquemas para entender lo comprendido, en general se sujetaban a los famosos apuntes lineales.

Tony Buzan nació en Londres y se graduó en diferentes áreas académicas como psicología, inglés, matemáticas y ciencia. En sus experiencias como estudiante logró mostrar bastante interés por cómo funciona el cerebro y cómo lograr usarlo, es en base a esta inquietud como logran gestarse los *Mapas Mentales*, de este modo Tony Buzan se cuestiona algunas ideas que posteriormente le llevó a desarrollar la técnica de Mapa Mental:

- ¿Cuál es la naturaleza del pensamiento y como se realiza el aprendizaje?
 - ¿si existen las técnicas de memorización, cuáles son las mejores y como permiten desarrollar el pensamiento creativo? ¿Qué técnicas nos ayudan a leer?
 - ¿Existe una posibilidad de desarrollar algunas nuevas técnicas de pensamiento?
- (Ibíd., p.17.)

Los Mapas Mentales tienen su origen como una propuesta de solución frente al constante uso de las notas estándares (tomar anotaciones o apuntes sin una jerarquía apropiada) y de tanto usar la escritura lineal en nuestra cultura académica y cultural, en palabras del mismo Buzan (1996) considera que las cosas más sencillas llegan a ser más satisfactorias, el poder relacionar y combinar tantas palabras con colores permite de manera asombrosa recordar los apuntes (Ibíd., p.18).

1.2.1. El portentoso cerebro

Tony y Barry Buzan ofrecen una minuciosa aclaración de las últimas investigaciones biofisiológicas y neurológicas que se han realizado sobre nuestro

bioordenador más grande, el cerebro. En esta información se sustentan los **aspectos psico-biológicos** que manifiestan dicha sustentación, a continuación, veremos cuáles son.

A. El cerebro

La educación en nuestros tiempos se encuentra cada vez más comprometida a poder entender y valorar el cerebro, ya que entiende que dicho órgano nos permite aprender y ha sufrido a su vez un conjunto de cambios evolutivos por más de 6 millones de años, en nuestro constante bio-desarrollo podemos comprender que dicha evolución permite reconocer la maduración de nuestro portentoso órgano.

Ante esto Emilio Garcia Garcia et al., (2007) nos dice que las diferentes estructuras que ha venido desarrollando nuestro cerebro por muchos años hasta llegara a ser un homo sapiens ha sufrido diferentes condiciones, ya que, ha tenido que responder a diferentes situaciones de adaptación, dentro de ello el poder sujetarse al medio o entorno al cual nos rodea, esto ha permitido que el sistema nervioso sea cada vez más complejo.

La psicología evolucionista, por su parte considera que nos encontramos en un desarrollo y proceso de transformación constante, esta postura nos sirve de apoyo para lograr entender como sufre diferentes cambios nuestra cognición frente a diferentes estímulos que percibimos, los mismos que son procesados en el cerebro.

Siguiendo esta secuencia de ideas, se reconoce al cerebro como un órgano sujeto a evolucionar desde su propio origen hasta su fenecer, además es una masa gris-rosáceo que está compuesto por un billón de células nerviosas llamadas neuronas (tal es el caso de un cerebro adulto), dichas células nerviosas se encuentran constantemente conectadas y permiten el desarrollo de las funciones mentales, el cerebro tiende a pesar 1.3 kg en promedio. No obstante, el cerebro se encarga de atender muchas actividades relacionadas a la supervivencia, se encarga de contralar el movimiento, el hambre, también la sed y el sueño, así mismo, llega a controlas todas las emociones que se encuentran

comprometidas con la humanidad, tal es el caso del amor, el odio, el miedo, la ira, la alegría, la tristeza, entre otras. Tiene como función el poder reconocer diferentes señales que son emitidas desde el exterior. La superficie que dispone el cerebro y su compleja evolución justifican el nivel superior de inteligencia del hombre (si se llega a comparar en relación con el de otros animales).

El cerebro es el órgano del cuerpo que más trabaja, ya que permite sentir, pensar y actuar, el querer compararlo con una computadora, la diferencia se hace visible, ya que la computadora hace sus comparaciones por medio de procesos secuenciales y lógicos, mientras que el cerebro es multidireccional, funciona de manera muy compleja porque procesa la información sintetizando e integrando la misma mediante diversos procesos paralelos y simultáneos. La información obtenida por el cerebro de parte del mundo exterior se logra almacenar por medio de los sentidos (gusto, olfato, tacto, oído, vista) cuyas sensaciones se reciben a través de los órganos receptivos (lengua, nariz, piel, oídos, ojos) que a su vez están controlados por el cerebro. La parte sensible se manifiesta constantemente mediante la emisión de mensajes que son llevadas a las estructuras cerebrales, frente a este constante trabajo que realiza el cerebro, es necesario recalcar que el ser humano utiliza solo un 10% aproximadamente, de la capacidad de este portentoso órgano.

Este órgano portentoso es muy interesante su división, en él podemos reconocer que se encuentra dividido por dos hemisferios y cubierto por la corteza cerebral. La corteza cerebral es parte del cerebro y es aquella parte que más ha logrado evolucionar en los humanos, es de suma importancia para el procesamiento de información, ya que, en ella se alojan casi el 70% de las neuronas que conforma el sistema nervioso central. Además, mediante ella se presentan un conjunto de áreas que permiten dar estabilidad y funciones a las acciones humanas, nos referimos a los lóbulos, estos lóbulos son consideradas como áreas tanto de asociación como áreas que permiten diversos procesos mentales como el aprendizaje, el pensamiento, el recuerdo, la comprensión y la utilización del lenguaje.

Estos diferentes lóbulos que se encuentran formando parte de los hemisferios cerebrales se especializan en funciones diferentes. Por ejemplo, el *lóbulo temporal* contiene neuronas que le permiten a las personas captar cualidades sonoras en la corteza auditiva primaria. Así mismo, permite relacionarnos en la comprensión del lenguaje, memoria y aprendizaje, recibe y procesa información de los oídos, contribuye al balance y al equilibrio, permite regular la ansiedad al igual que la ira. Por otra parte, el *lóbulo frontal* permite identificar las neuronas que ayudan a controlar los diferentes músculos del cuerpo. No obstante, permite recibir y a su vez coordinar diferentes mensajes de los otros tres lóbulos de la corteza cerebral.

Otro lóbulo muy importante es el *lóbulo parietal* por su parte acoge a diferentes neuronas relacionadas al tacto, este lóbulo recibe información sensorial de todo el cuerpo. El *lóbulo parietal* tiene la función de dar cierta estabilidad a las habilidades espaciales, como la habilidad de orientarnos al leer un mapa o lograr ubicar a una persona al tener que indicarle a qué lugar debe de ir. Por último, tenemos al *lóbulo occipital* cuya función se relaciona con la corteza visual primaria, ubicada en la parte posterior, dentro de su función relevante tenemos que permite recibir, interpretar y procesar la información visual que llega de manera externa a la retina.

El cerebro se encuentra dividido por una fisura longitudinal, la misma que le permite dividirse en partes, estas partes son conocidos como hemisferios, estos se encuentran en una interconexión constante de información que le permiten dar orden al procesamiento de información. Sobre esto Charles Morris (2009) afirma que ambos hemisferios cumplen similares funciones y dentro de su ejercicio trabajan juntos a fin de fortalecer las reacciones cerebrales.

Los hemisferios que forman parte del cerebro cumplen diversas funciones inteligibles, por ejemplo, el *hemisferio derecho* manifiesta dominio en los siguientes aspectos del intelecto: permite ejecutar la percepción del espacio y el ritmo, además ayuda el desarrollo del análisis por tacto. Este valioso hemisferio manifiesta su dominio en el lado izquierdo de nuestro cuerpo y llega a desarrollar el proceso de información mediante el proceso de sistematización.

No obstante, tenemos el *hemisferio izquierdo* que permite el desarrollo de la operatividad en las habilidades mentales relacionadas al lado verbal (lenguaje) y lógico, además ayuda al desarrollo secuencial y numérico (cálculo matemático), lineal y analítico en general. Este hemisferio domina el lado derecho de nuestro cuerpo y se encarga de permitir el desarrollo de habilidades como el habla, el pensamiento lógico, la sintaxis, discriminación fonética, ayuda a fortalecer la toma de decisiones y memoria a largo plazo.

Según Tony y Barry Buzan (1996) el cerebro como mecanismo asociativo del pensamiento irradiante ofrece un mecanismo sorprendente, el cual tiene 5 funciones principales:

- **Recepción:** es aquello que se llega a incorporar a los sentidos.
- **Retención:** permite acceder y almacenar información.
- **Análisis:** permite el desarrollo del procesamiento de información.
- **Emisión:** permite la forma de comunicar información.
- **Control:** relaciona las funciones físicas con las mentales. (op. cit., p. 45)

B. El encéfalo

Es uno de los elementos más representativos del cerebro, este se encuentra protegido y cubierto por un conjunto de huesos ubicados en el cráneo, es de suma importancia ya que permite el logro del aprendizaje, además permite el desarrollo tanto de la razón como de la conciencia, dando de esta manera el origen de la memoria. Para lograr entender al encéfalo es necesario analizarlo desde las etapas del proceso evolutivo hablamos de: *los hemisferios cerebrales, el sistema límbico y el núcleo central*. A continuación, solo hablaremos de los dos primeros mencionados ya que arriba habíamos tratado el tema de los hemisferios cerebrales.

El núcleo central está integrado por neuronas que permiten recoger diversa información sensorial trascendental, esta se encuentra integrada por la *medula*, la cual controla diferentes funciones corporales como el lograr respirar, el mantener el ritmo cardíaco tanto como la presión sanguínea. Así mismo, muy

cerca de la medula se encuentra el *punte*, este nos permite mantener la ciclicidad del sueño-vigilia. En esta secuencia de elementos cerebrales es necesario reconocer al *cerebelo* o también conocido como “pequeño encéfalo”, este es responsable de que la persona desarrolle el sentido del equilibrio y de la coordinación para que la persona pueda realizar la ejecución de los movimientos de manera secuencialmente eficiente.

Otra de las partes muy importantes en el encéfalo es el *sistema límbico*, este es un anillo de formas o estructuras biológicas que se encuentran constantemente conectadas y que se llegan a ubicar en el núcleo central y los hemisferios cerebrales. Los mamíferos, incluyéndonos a nosotros mismos como especie humana, son más flexibles frente a sus respuestas al ambiente, lo que indica que el sistema límbico ayuda a suprimir algunas conductas instintivas. Por ello es necesario reconocer que el sistema límbico permite regular nuestra conducta frente a momentos de estrés, coordinando e integrando la actividad el sistema nervioso. Una parte del sistema límbico, el hipocampo, ayuda a que las personas logren obtener nuevos recuerdos.

C. Las neuronas

Charles Sherrington (citado por Tony y Barry buzán, 1996) sostiene que cada una de las células cerebrales llegan a contener un gran y complejo elemento electroquímico, un fuerte y gran microprocesador de diversos datos y un gran sistema de transferencia de información que tiene el tamaño de un alfiler. Cada célula cerebral tiene una apariencia semejante a la de un súper pulpo, ya que tiene la capacidad de comunicarse por medio de miles de tentáculos.

Las neuronas son células ubicadas en el sistema nervioso que se encargan de recepcionar un conjunto de estímulos. En una sola neurona se contiene muchos secretos del comportamiento y movimiento mental. Ellas se diferencian en forma y tamaño, pero todas ellas se encuentran facultadas en obtener y compartir información. La neurona está compuesta por un cuerpo celular que contiene un núcleo y una membrana que le permite desarrollar su estructura. Lo que permite diferenciar a una neurona de otra son las muy pequeñas fibras que

se extienden a manera externa del cuerpo celular, permitiendo a la neurona realizar su trabajo especial: recibir y transmitir mensajes. Por otra parte, las *dendritas*, se encargan de transmitir mensajes de otras neuronas a todo el cuerpo celular. La fibra que logra extenderse por el cuerpo celular es un *axón* y se encarga de transmitir información a otras células. Los axones tienen una variación en su longitud de 1 o 2 milímetros a tres pies. Una neurona sólo tiene un axón, el cual se llega a dividir en diferentes ramas terminales. Un nervio (o tracto), es un conjunto de axones unidos.

Las neuronas se encargan de recibir y a su recoger diferentes mensajes de los órganos sensoriales (ejemplo: Tacto, gusto, visión) y los transmiten a la medula espinal o el encéfalo estas son conocidas como *neuronas sensoriales* o aferentes. Por otra parte, existen las neuronas que se encargan de llevar mensajes de la medula espinal o el encéfalo a los diversos músculos y glándulas que llevan por nombre *neuronas motoras* o eferentes (produce la contracción de la musculatura).

Las neuronas no se encuentran directamente conectadas o enlazadas como un conjunto de eslabones de una cadena, por el contrario, se ubican en un espacio cerebral de manera separada por un pequeño hueco, llamado *espacio sináptico* o *hendidura sináptica*. Se llama sinapsis al área en donde existe la presencia comunicativa entre estas neuronas, mediante ello se relaciona y transmite información relevante e importante. En este proceso aparece una red neuronal que es entendida como un conjunto de neuronas físicamente interconectadas que permiten una comunicación constante y activa mediante procesos electroquímicos que permiten un proceso constante de retroalimentación informativa.

Entendido los contenidos sobre el conjunto de funciones que desarrolla nuestro cerebro y sus elementos, podemos decir que la educación tiene la gran labor de basarse en el *desarrollo cognitivo* del estudiante, es decir la voluntad del ser humano por entender la realidad y desempeñarse en la sociedad, mediante la relación existente entre lo sensible y lo inteligible.

1.2.2. El pensamiento irradiante

Para poder comprender de manera más sencilla y a manera interpretativa el término denominado como “mapas mentales” es importante considerar el término del *pensamiento radiante*, al que se puede considerar como aquella facultad que tiene una persona para procesar información de manera simultánea.

Tony buzan expresa que cada bit (es decir, aquella unidad mínima de información que nos permite lograr representar y entender dos valores cuales quiera, como bueno o malo, bello o feo, rojo o azul) de información que logra acceder al cerebro se puede representar y entender como múltiples enlaces de información que manifiestan una asociación determinada, en este proceso se manifiesta una constante red infinita de vínculos y conexiones. Por ello, el cerebro humano logra asociar de manera constante un conjunto de asociaciones de información, gracias a ello en el pensamiento irradian múltiples datos de información que dan vida a estructuras neuronales que le permiten a una personal desarrollar sus habilidades de orden superior hasta llegar al aprendizaje.

1.2.3. Mapas mentales

A. Definición

Según Tony y Barry Buzan (1996) el mapa mental es la manifestación concreta y real del pensamiento irradiante y, por ello, se manifiesta como un ejercicio natural de la mente humana, para el autor es una técnica gráfica que nos permite desarrollar el potencial del cerebro.

Tony Buzan (2011) en su libro “Mapas mentales para los negocios” hace presencia de una definición de los mapas mentales por parte del programa ejecutivo de MBA de la Johns Hopkins University, en donde se la define que los mapas mentales de por sí, es una técnica que ayuda a fortalecer la creatividad y productividad, la elaboración y el desarrollo de esta técnica permite mejorar de manera constante el aprendizaje y la eficiencia tanto de individuos como de organizaciones (p. 26).

Sambrano y Steiner (2002) define al mapa mental como aquella manera por la cual se puede registrar, organizar y asociar un conjunto de ideas para poder

plasmalas en un papel, asimismo considera que esto apoya bastante al cerebro a poder cumplir con sus funciones al sistematizar información.

Para Orlando Almeida (2001) los mapas mentales es aquel proceso por el cual una persona logra dibujar un organigrama de información mediante el uso de colores, formas y dibujos, permitiendo de esta manera establecer relaciones y asociaciones entre diferentes temas, este proceso permite que se fortalezca tanto la imaginación y la memoria.

Bladimiro Soto (2006) considera a los mapas mentales como un organizador del conocimiento que permite a las personas generar, registrar organizar y asociar ideas de la misma manera como lo llega a procesar el cerebro humano. Esta técnica, aclara, que permite el uso de códigos tanto verbales como gráficos.

Teniendo en cuenta las diferentes definiciones presentadas arriba se concluye que los mapas mentales permiten registrar y organizar, tanto como asociar ideas tan igual como los procesa el cerebro humano, para lograr materializarlo en un papel.

B. Características de los mapas mentales

Según Tony y Barry Buzan (1996) el mapa tiene cuatro características esenciales, en primer lugar se considera que el asunto del tema a desarrollar debe de cristalizarse en una imagen llamativa e integradora, en segundo lugar se considera que deben de irradiar los principales temas que se quieren desarrollar, los mismos que se ramifican desde la imagen central, en tercer lugar las ramificaciones deben de ir acompañadas de imágenes y palabras claves ya que permiten establecer asociaciones según su jerarquía y por último es necesario que la estructura que se está desarrollando tenga la forma nodal, la misma que permite conectar ideas.

C. Jerarquía y categorización de los mapas mentales

Para estructurar un mapa mental es necesario utilizar la jerarquía y la categorización. Para ello, primero se deben de lograr reconocer las ideas ordenadas básicas (IOB) con las cuales se va a trabajar, ya que estos conceptos claves permiten manifestar en el mapa mental tanto palabras como imágenes de forma simple o compleja, pero con bastante sentido, este proceso facilita la ordenación de ideas y sobre todo lo que se quiere comunicar. Utilizando la jerarquía y categorización en el desarrollo de esta técnica se logra estructurar en orden las ideas. Por ello, las ideas primarias ocupan su lugar a fin de que las secundarias y terciarias pueda seguir las en una secuencia jerárquica con celeridad y sencillez para permitir una estructura ordenada del pensamiento, siguiendo este proceso, ayuda a ejercitar el pensamiento.

D. Leyes de los mapas mentales

La intención de las leyes de los mapas mentales consiste en incrementar la libertad mental, dichas leyes buscan no limitar al pensamiento y sobre todo evita que la persona siga procesos rígidos que perjudiquen su proceso de aprendizajes. Tony y Barry Buzan dividen las leyes de los mapas en dos grupos: Las leyes de la técnica y las leyes de la diagramación.

Dentro de las leyes de la técnica tenemos:

- **Utiliza énfasis:** permite destacar un aspecto relevante para mejorar la memoria y la creatividad permitiendo la articulación y entonación de ideas.
- **Usa siempre una imagen central:** una imagen concreta automáticamente ayuda al plano sensible a que se preste la atención debida, siendo de esta manera una gran ayuda para la memoria.
- **Usa siempre imágenes en toda la extensión de tu mapa:** el uso de imágenes en los mapas mentales ayuda a concentrarse y a tener facilidad al querer observar objetos en la vida material.
- **Usa tres o más colores por cada imagen central:** los colores permiten estimular de manera directa a la memoria y a la creatividad, permiten que las ideas y las imágenes sean más atractivas.

- **Usa la sinestesia:** permite incluir en los mapas mentales palabras o imágenes las ideas o representaciones secundarias que afectan a los cinco sentidos.
- **Varía el tamaño de las letras, las líneas e imágenes:** el lograr diferenciar el tamaño es la mejor manera de indicar la importancia y jerarquía de los elementos.
- **Organizar bien el espacio:** esto nos permite tener mejor claridad de la imagen, ayuda en el uso de la jerarquía y de la categorización de las ideas.
- **Usa un espacio apropiado:** el dar un espacio adecuado entre cada ítem imprime orden y estructura al mapa mental, esto no solamente desarrolla una estética sino una facilidad para entender lo que se trata de comunicar.

La asociación es una herramienta integradora del que se vale el cerebro en toda su actividad para proporcionarle a nuestra experiencia real un sentido que es el código de la memoria y del entendimiento humano. No obstante, dentro de la utilización de la asociación y diagramación tenemos:

- **Utiliza códigos:** para el uso de códigos, el uso del color es uno de los instrumentos que permite de manera eficiente el favorecer tanto la memoria como la creatividad.
- **Escribe las palabras claves sobre la línea:** permite proporcionar una organización de ideas e imágenes, permitiendo mejorar la claridad y ayudando al recuerdo de lo que se quiere comunicar.
- **La longitud de las líneas entre sí debe ser igual a la de las palabras:** busca la sencillez de la proximidad de las palabras, con lo que se aligera a una persona la asociación de ideas.
- **Usa líneas entre sí y las ramas mayores con la imagen central:** apoyarse en unir las líneas del mapa mental facilita la conexión de ideas.
- **Las líneas centrales deben ser gruesas:** el establecer las líneas más gruesas señalan e indican rápidamente al cerebro la importancia de las ideas centrales y las que se tienen que asociar, las mismas que

son más delgadas para poder establecer una jerarquía y categorización de ideas.

- **Consigue que los límites enlacen con la rama de la palabra clave:** esta norma permite que el enlace entre ramas y la palabra clave tengan sentido, esto permite favorecer el recuerdo de la información contenida en dicha rama y establecer futuras asociaciones de ser necesario.
- **Máxima claridad en las imágenes:** la claridad de las imágenes ayuda a estimular la claridad interior del pensamiento, ya que se presenta una correlación entre las palabra e imágenes que se desean comunicar.

E. Procedimiento:

Para poder desarrollar los mapas mentales es necesario seguir el siguiente procedimiento, primero se debe de dar un vistazo de manera general al tema a tratar y de este modo poder relacionarlo con una imagen que trascienda, en segundo lugar se debe de identificar tanto la idea principal como las secundarias, esto permite establecer una jerarquía de ideas, en tercer lugar, la idea central o principal debe de tener las letras más grandes, dándole sentido a que su ramificación sea la central en el mapa, en cuarto lugar es necesario que las diferentes ramas reducidas y los nombres reducidos den el sentido de la correlación entre el tema y subtemas y por último se de establecer relaciones y asociaciones tanto entre la palabra y su representación gráfica para fortalecer el procesamiento de información en la mente.

1.3. Teoría sobre la variable habilidades cognitivas para procesar información

1.3.1. Cognición:

La cognición es entendida como todo proceso o conjunto de procesos por el cual las personas adquieren y usan la información con el objetivo de lograr un proceso de orden superior, nos referimos al aprendizaje, gracias a ello se pueden vivenciar las experiencias, ya que el proceso por el cual se encuentra sujetado nuestras vivencias con nuestra cognición permiten el desarrollo mental, logrando de esta manera que el aprendizaje sea integral, esto permite que las personas tengan

actitudes de carácter participativo y activo para poder desempeñarse de manera integral y real en la sociedad.

Al entender la correlación que existen entre la cognición y los procesos cognitivos es necesario considerar que nos hacemos referencia a las diferentes expresiones y manifestaciones humanas que son producidas por la mente o el cerebro humano, este factor se desarrolla de manera natural y se proyecta en las relaciones sociales, ya que le permite a toda persona que pueda sentir y pensar frente a su relación cognitiva con un objeto que se presenta en la realidad externa.

El estudiante, por ejemplo, logra desarrollar su conocimiento mediante va desarrollando sus procesos cognitivos, los mismos que ocurren en el cerebro, dentro de ellos tenemos a la percepción, el aprendizaje, la atención, memoria y sensación. Gracias a estos procesos cognitivos el estudiante puede recibir diferentes estímulos que presenta la realidad externa, ello le permite ser consciente y reconocer su condición físico-biológica, así mismo, le permite comprender que tiene conciencia de quien es, lo que es posible porque dispone de un cerebro poderoso que lo hace posible. No obstante, le permite cuestionarse, discrepar y preguntarse sobre sí mismos; sobre cuál es el sentido y propósito de su vida, etc.

La *percepción* es aquel proceso por el cual se logra encontrar y descifrar ciertos códigos con carácter significativo que permite adquirir la información sensorial, este se encuentra ubicado en el encéfalo y permite usar la información sensorial para crear diferentes experiencias perceptuales que se encuentran más allá de lo que logramos sentir directamente.

La *atención* se puede definir como aquel proceso que nos permite captar lo que ocurre en nuestra realidad, ello permite mantener la información para luego manejar los diferentes niveles de estímulos a los cuales se encuentra enfrenteado el cerebro, este proceso es muy importantes, ya que, le permite al estudiante seleccionar la información que desea procesar desde el medio que lo rodea, y sirve de apoyo al docente para que logre descubrir los intereses del estudiante.

La *memoria* es aquella capacidad que le permite al sujeto adquirir, almacenar y recuperar información. Gracias a ella, los estudiantes pueden mantener o recuperar sucesos e información para utilizarlos en el transcurrir del tiempo, este proceso les permite percibir, aprender o pensar, y expresar sus ideas. Teniendo en cuenta esto, el docente, debe de recurrir a usar y dominar diferentes estrategias de aprendizaje que le permitan fortalecer y favorecer el uso de la memoria, no desarrollar un aprendizaje por partes sino como un todo, usar estrategias para retener-memorizar; estas actividades son de suma importancia porque le permiten al estudiante que logre procesar nueva información y determine la validación de lo aprendido a largo plazo.

Y por último tenemos a la *sensación*, que permite el proceso sensorial, gracias a ello el sujeto recepciona un conjunto de estímulos, los mismo que se manifiestan como estímulos importantes recibidos del medio ambiente para procesar información, estos estímulos se manifiestan mediante reacciones e impulsos electo-químicos que viajan al sistema nervioso central para organizar la información adquirida.

Estos procesos permiten en el estudiante reconocer al cerebro como un proceso evolutivo, ya que, durante el desarrollo del cerebro se van desarrollando a su vez las habilidades y capacidades cognitivas que permiten tanto construir como transformar la información, teniendo en cuenta ello, el docente debe de fomentar diferentes situaciones problemáticas que le permitan al estudiante resolver de forma lógica y razonada un conjunto de problemas que se proyectan en su realidad, logrando de este modo modificar su contexto.

De lo mencionado anteriormente arriba, tenemos que tomar en consideración que al hablar de cognición no solamente se trata de explicar este proceso como una instancia de subjetividad, esto se debe a que el estudiante también sufre relaciones complejas que se encuentran sujetas a la operatividad y formalización del pensamiento, para ello es de suma importancia reconocer el desarrollo de *habilidades*; las habilidades que se desarrollan para fortalecer el pensamiento son el lenguaje, las imágenes y los conceptos.

El lenguaje humano es un conjunto de símbolos que nos permite comunicar las diferentes ideas que tenemos, además, permite materializar el pensamiento y lograr expresar sentimientos. El lenguaje humano a diferencia del animal, está compuesto por un cuerpo semántico y contiene significado. El lenguaje está conformado por fonemas, morfemas hasta llegar a su materialización en el uso de la gramática, todas estas reglas se encuentran combinadas y apoyadas mediante el uso de sonidos y palabras que permiten comunicar una información determinada

Las imágenes son entendidas como representaciones mentales no verbales, estas permiten la construcción de nuestro pensamiento, ya que, es necesario entender que cuando usamos una imagen, también debemos de pensar en ella para poder manipular y organizar información.

Los conceptos, por otra parte, son entendidos como un conjunto de construcciones o imágenes mentales. Los conceptos nos permiten entender las diferentes experiencias que vivenciamos en nuestro entorno, esto permite que exista una relación entre el contenido mental con aquello que nos rodea, a fin de establecer una "unidad de conocimiento". No obstante, los conceptos como categorías mentales, nos permiten clasificar la información dándole una jerarquía conceptual, donde la categoría particular o más específica se encuentra en el fondo mientras que la más general en la parte superior.

Todos los elementos mencionados arriba nos permiten entender la relación que existe entre los sentidos y nuestro cerebro en su conjunto, esta relación orientada adecuadamente por la educación conlleva a la formación del estudiante, al igual que, a su crecimiento mental, el cerebro se va desarrollando mientras que las diferentes orientaciones educativas le permitan al estudiante desarrollar sus habilidades cognitivas durante sus diferentes etapas, y estas por su parte favorezcan la construcción del pensamiento.

1.3.2. Cognición y aprendizaje.

Al aprendizaje se considera como aquel proceso de orden superior mediante el cual se logran adquirir o modificar tanto habilidades y destrezas, como también

conocimientos, conductas o valores, los mismos que son obtenidos mediante el estudio, la experiencia, el razonamiento y la observación.

A. Pensamiento como parte conceptual de la cognición

El pensamiento se encuentra integrando parte de la estructura conceptual de la cognición, este proceso permite que se elabore, analice y hasta se relacione el conocimiento previo con la comprensión del medio que nos rodea, esto ayuda a que se pueda abordar la resolución de problemas como organizadores mentales, es decir, se pueden representar tanto objetos concretos como abstractos.

B. Relaciones entre el pensamiento y el lenguaje

A mediados del siglo XX, las ideas de Vygotsky lograron ser validadas al considerar que su planteamiento en donde se establece el vínculo entre el lenguaje y el pensamiento se encuentran relacionados. El lenguaje al ser la materialización del pensamiento se transforma en la herramienta eficaz para expresar lo que se piensa y ayuda a construir la cultura.

El lenguaje es el proceso cognitivo que permite de manera directa la comunicación, relación e interconexión con el otro mediante el uso de la palabra, con ello, el lenguaje apoya al pensamiento a que se pueda desarrollar una comunicación de forma razonada.

C. Relación con la educación

El verdadero aprendizaje se logra alcanzar mediante de un conjunto de habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. Es de suma importancia considerar que los procesos cognitivos apoyan el desarrollo del aprendizaje en el ejercicio educativo, estos permiten en las diferentes áreas que se logren habilidades como atender, percibir, memorizar, razonar y comunicar lo que piensan. Por ello resulta elemental que el docente considere los procesos cognitivos como como parte del desarrollo de competencias necesarias para el aprendizaje y no como unos simples resultados. Esto permite que el aprendizaje se manifieste como una construcción significativa, mediada y regulada en donde el estudiante valore lo aprendido y

potencialice sus habilidades cognitivas para orientar el desarrollo de su pensamiento.

1.3.3. Las habilidades cognitivas

Para poder conocer mejor sobre la definición de *habilidades cognitivas* es necesario recurrir a un conjunto de autores que pese a sus profundizaciones llegan a conceptualizaciones similares. Para Chadwick y Rivera (citado por Gallego Codes: 2001) son un conjunto de operaciones mentales, en la cual los estudiantes adquieren información mediante los sentidos, estas son de suma importancia porque le permiten al estudiante la adquisición del conocimiento para aprender nueva información. Por otra parte, Beltrán Llera (también citado por Gallego Codes: 2001), señala que las habilidades cognitivas ayudan a saber lo que hay que comprender para saber y controlar mientras se sabe. Para Catherine Bracqbien (2008) las habilidades cognitivas se manifiestan como un conjunto de operaciones mentales que le permiten al estudiante integrar la información adquirida mediante el uso de los sentidos en una estructura del conocimiento. Así mismo Reed (2007) considera que las habilidades cognitivas son un conjunto de destrezas y procesos de la mente que permiten realizar una tarea, estas trabajan en la mente y permiten la construcción del conocimiento ya que permiten adquirirlo y recuperarlo para su uso posteriormente.

Para que se desarrollen habilidades cognitivas es necesario que el docente promueva en el estudiante habilidades de carácter perceptivo e imaginativo, crítico y reflexivo con el fin de poder afrontar dificultades relacionadas a la incapacidad de organizar textos o no poder argumentar cuando tienen que exponer un conjunto de ideas, así mismo, se puedan presentar dificultades para analizar y sintetizar información relevante, entre otros, por ello es de suma importancia que el estudiante potencie su inteligencia y aprendan a aprender desde el desarrollo de sus habilidades cognitivas esenciales en la escuela.

Gallego Codes, considera las siguientes habilidades cognitivas básicas que los estudiantes de la educación secundaria deben desarrollar (op. cit., pp. 81-82):

- A. Habilidades cognitivas de percepción:** son aquellas que permiten la cognición desde impresiones obtenidas mediante los sentidos, estas ayudan a comprender o conocer una cosa. Aquí destacan la *atención y concentración*, estas permiten que el desarrollo de la actividad mental sobre un objeto determinado de logren fijar el interés necesario. Así mismo, se tiene a la *memorización*, esta ayuda a que se puedan retener los datos informativos, pese a que la atención a un objeto determinado haya cambiado.
- B. Habilidades Cognitivas crítico- reflexivas:** estas habilidades permiten que los estudiantes logren elaborar un conjunto de opiniones sobre un asunto dando una valoración determinada y considerando distintas alternativas para su solución. Entre estas sobresalen la *creatividad* porque permite producir un conjunto de ideas relevantes que a su vez permiten resolver un problema. Así mismo, se tienen a las habilidades de *comparar y clasificar*, estas habilidades permiten prestar atención a las cosas para luego establecer relaciones que a su vez permiten estimar diferencias o semejanzas tanto como establecer categorías jerárquicas de acuerdo a los criterios que se usan. Por último, se tiene al *autocontrol de los procesos*, esta habilidad permite que el estudiante logre tanto dominar como comprobar el aprendizaje para luego poder valorarlo, esto ayuda a que en el proceso del aprendizaje el estudiante de manera autónoma desarrolle la supervisión de las habilidades y actividades.
- C. Habilidades cognitivas de procesamiento de la información:** se entienden como un conjunto de fases sucesivas que al recibir un mensaje o un texto informativo nos permite entender su totalidad comunicativa; sobre este tipo de habilidades cognitivas tenemos en primer lugar a la *codificación*, esta habilidad permite al estudiante transformar un mensaje utilizando un conjunto de reglas de un código para luego expresarlas mediante sonidos, palabras o frases. En segundo lugar, tenemos a la *decodificación*, la cual es una capacidad que permite interpretar tanto señales como palabras, así mismo sonidos o frases. En tercer lugar, se encuentra la capacidad de *selección de ideas o contenidos*, con ello el estudiante logra elegir tanto ideas como contenidos para luego separarlos y elegir su preferencia. En cuarto lugar, se ubica el *análisis y la síntesis*, con ello se lograr distinguir y separar las partes del todo informativo para luego poder conocer cada uno de los elementos que lo conforman, esto permite establecer relaciones y resúmenes de los datos relevantes. En quinto lugar, se

manifiesta las habilidades para *ordenar y organizar*, las mismas que permiten que el uso de conceptos e ideas se logren ubicar en sucesos ordenados, gracias a ello el estudiante puede arreglar, preparar, disponer o relacionar los conceptos o ideas para luego elaborar y diseñar diferentes organizadores gráficos tanto como resúmenes o mapas conceptuales, entre otros. Por último, nos encontramos con la capacidad de *elaboración*, esta habilidad permite preparar a un conjunto de ideas de un texto para luego poder organizarlo de manera gráfica y de esta manera poder valorarlo y enjuiciarlo.

1.3.4. Teoría del procesamiento de información

Esta teoría tiene una fuerte presencia desde la mitad del siglo XX, aproximadamente de los años 60, es muy interesante ya que es el resultado y suma de diferentes propuestas que están relacionadas a la informática y las teorías de la comunicación, según Klingler (2000) su presencia en el mundo académico ha trascendido tanto, que se ha considerado como una teoría científico-cognitiva que explica como mediante el *procesamiento de información* se logra aprender.

Esta teoría ha tenido bastante soporte en la psicología cognitiva o también conocida como psicología del procesamiento de información, gracias a los avances propuestos, esta psicología fundamenta ciertas tesis que le dan soporte a la teoría, dentro de ellas se considera que los estímulos son unidades informativas o inputs ya que el sujeto es un receptor activo que logra analizar, almacenar y procesar dichas unidades de información, no obstante, considera que el cerebro se manifiesta como un procesador, ya que la información adquirida es procesada mediante el uso de reglas y símbolos, localizando de este modo unidades informativas que luego serán unidades de sistemas basadas en la representación, la teoría permite entender que esto ocurre mediante un proceso serial en donde se procesa dato por dato.

Para Klivingston (1986) la ciencia cognitiva opera a través de niveles y para ello es necesario buscar relaciones con las computadoras, en primer lugar, se encuentra el nivel superior, este nivel identifica como trabaja un ordenador para que luego pueda ser programado, si lo relacionamos al campo educativo y al lenguaje, sería un claro ejemplo tratar de entender como un estudiante logra adquirir el lenguaje mediante la aplicación de ciertos programas experimentales. En

segundo lugar, tenemos al nivel intermedio, en esta etapa se busca diseñar tanto los circuitos lógicos como el hardware, en este sentido, para los psicólogos de la cognición el interés se sujeta a como el estudiante utiliza un sistema lógico para desarrolla o adquirir el idioma. Y por último, tenemos al nivel básico, por el cual en un computador se busca la relación física de los semiconductores de los transmisores, en relación al campo educativo entenderíamos cuán importante es para un estudiante lograr desarrollar su percepción, procesamiento y producción del lenguaje para poder relacionarse.

Frente a esta teoría Gimeno y Pérez (1993) afirman que la persona debe ser considerada como un procesador de información, por el cual al recibir una información determinada pasa a procesarla mediante el reconocimiento de sus experiencias para luego poder transformarla, acumularla, recuperarla hasta luego poder utilizarla. Ante esto se puede inferir que el sujeto no necesariamente interactúa con su medio material, sino que en su representación subjetiva logra asegurar el aprendizaje por procesos internos es decir por medio de procesos cognitivos.

Como mencionábamos anteriormente, esta teoría es la suma de diferente investigaciones donde sobresalen las relacionadas a la informática, los elementos que han tenido mayor relevancia son aquellos que se relacionan con la tecnología y se sujetan a los diferentes avances que se han logrado en la *informática* y *computación* ya que han permitido que se logren programar las maquinas, así mismo se considera la importancia que ha ido cogiendo el desarrollo de la *cibernética*, porque ha permitido la construcción de mecanismos y por último se valora la *teoría de la información*, porque la información deja de ser reconocida como un conjunto de contenidos concretos para pasar a valorarse como una lección y reducción de alternativas.

Para seguir comprendiendo con mayor fuerza los componentes de esta teoría, es necesario conocer cuáles son los elementos estructurales que la conforman, a continuación, presentamos los siguientes:

- **Registro sensitivo:** permite recibir diversa información tanto externa como interna formando un sistema de receptores que reciben diferentes estímulos ambientales de carácter visual, sonoro, olfativo, táctil, etc., los mismos que inciden y duran muy poco tiempo. Para Charles M. (2009) estos registros son en analogía como una sala de espera en donde entra y permanece por un corto tiempo la información.
- **Memoria a corto plazo:** como se sabe, la memoria en sí, ayuda a almacenar y recuperar la información. Sobre la memoria de corto plazo se sabe que retiene a la información por un corto tiempo ya que tiene presencia en las actividades mentales mientras que la información sea necesaria, luego dicha información pasa a ser olvidada, dicha información aparece por 20 segundos aproximadamente y se manifiesta en ciertos momentos según su necesidad. Para Stern (1985) la información al ser adquirida en el registro sensitivo y luego transformada en ciertos patrones como sonidos e imágenes, en ese momento tiene presencia la memoria de corto plazo.
- **Memoria a largo plazo:** este tipo de memoria permite organizar y mantener por más tiempo a la información con el objetivo de que pueda ser usada en cualquier momento. Para Papalia (2009) la memoria a largo plazo es considerada como un sistema de archivo en una biblioteca, ya que se puede acceder a información al instante.

A. La representación

La representación es toda información que ha logrado ser almacenada por un sistema mental y que llega a ser utilizada en un primer procesamiento para luego ser transformada.

a. Tipos de representación

Para poder reconocer los tipos de representación es necesario recurrir a la psicología cognitiva para poder establecer relaciones en base al uso del conocimiento. En primer lugar, tenemos a la *representaciones proposicionales* y *representaciones en forma de imágenes mentales* que permite reconocer a toda proposición enunciada como una representación abstracta que se manifiesta mediante un conjunto de conceptos. Luego tenemos al *conocimiento procedimental* y *conocimiento declarativo* que

permite distinguir la manifestación del saber desde la presencia del “saber qué” y el “saber cómo”. Por último, tenemos al *conocimiento implícito* y *conocimiento explícito*, el primer tipo de conocimiento es muy poco elaborado y necesita poca atención mientras que el segundo accede a la conciencia y la atención que manifiesta es consiente.

b. Estructuras del conocimiento

A continuación, hablaremos de dos estructuras muy importantes para el estudio de la psicología cognitiva, hablamos del concepto y del esquema. Los *conceptos* se manifiestan como representaciones complejas que ayudan a clasificar la realidad material para luego establecer similitudes y correlaciones de información. Asimismo, los *esquemas* se manifiestan como estructuras que permite organizar de manera cognitiva la información adquirida para comprender objetos y episodios.

B. Psicología cognitiva, procesamiento de la información y educación

Es muy interesante reconocer como han logrado revolucionar la manera de entender los procesos cognitivos y su aplicación en la educación tanto la psicología cognitiva como la teoría del procesamiento de la información. Gracias a los diferentes aportes entendemos que la educación ha tenido que sufrir diferentes cambios, sobre todo en relación a los elementos y tesis que eran propuestos por la teoría conductista, la cual se sujetaba a establecer que el aprendizaje se relacionaba directamente con estímulos externos y que permitían manifestar comportamientos que a su vez producían el aprendizaje, esta tesis ha sido arrasada por las nuevas propuestas indicadas anteriormente, ya que el aprendizaje no solamente es un fenómeno y proceso producido por elemento externos sujetos a la realidad material, sino que, es un proceso que se ubica en el ejercicio de los procesos cognitivos para realizar actividades dentro del uso de la información, gracias a ello hoy entendemos que la información no solamente es interiorizada y retenida para luego evocarla tal y cual consideremos según nuestra propia perspectiva, por el contrario, en el proceso de interiorización ya sabemos que sufre diferentes procesos. En el campo de la educación podemos identificar que el estudiante no solamente identifica la información, también la manipula y la trabaja para poder afrontar problemas o

situaciones que le permiten cambiar o transformar su entorno, por ello en la interiorización de la información para que pueda lograrse el aprendizaje actúan diversos elementos mentales, tales como el pensamiento y la memoria para poder desarrollar los procesos cognitivos y con ello se pueda tratar, almacenar y hasta transformar la información para luego utilizarla como un medio y soporte en la interacción con la naturaleza social y educativa.

Siguiendo este orden de ideas, es de suma importancia entender que el proceso desarrollado por estímulos y respuestas presentadas por el conductismo no resultan siendo efectivas, mientras que el procesar la información le permite al estudiante no solamente dominar la información, sino, lograr planificarla y organizarla tanto abstracta como materialmente para poder producir y construir nuevos esquemas que permitan la construcción del conocimiento, con ello se afirma que la relación entre docente y estudiante se valida mediante un conjunto de procesos dinámicos en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en un proceso de agentes activos que utilizan la información para dar sentido a lo que es aprendido. En dicho proceso se desarrollan competencias en base a la construcción del conocimiento para fortalecer las capacidades. El objetivo de todo lo mencionado anteriormente se sujeta a que el estudiante aprenda con autonomía y logre manejar adecuadamente lo aprendido.

1.4. Definiciones conceptuales:

- **El cerebro:** es considerado como el órgano que mayor operatividad desarrolla, ya que logra procesar información de manera compleja y ordenada, la integración de la información se logra mediante un conjunto de fases que se presentan de manera paralela y simultánea.
- **Las neuronas:** estas células que forman parte del sistema nervioso tienen la gran función de excitabilidad eléctrica por su membrana plasmática; se encuentran especializadas en la recepción de estímulos y conducción del impulso nervioso entre ellas o con otros tipos celulares.
- **Pensamiento irradiante:** la podemos considerar como aquella condición por la cual se procesa información de manera simultánea, a fin de lograr que el pensamiento se desarrolle de manera asociativa.

- **Mapas mentales:** es una técnica de enriquecimiento de la creatividad, al igual que, es una expresión del pensamiento irradiante que permite registrar, organizar y asociar ideas tal como los procesa el cerebro humano, para plasmarlo en un papel y mejorar el aprendizaje.
- **Cartografía mental:** permite graficar mediante la elaboración de mapas mentales al pensamiento.
- **Cognición:** es el proceso por el cual adquirimos y usamos la información.
- **Pensamiento:** es un concepto que forma parte de la cognición, este proceso permite que se logre elaborar, analizar y relacionar el conocimiento.
- **Habilidades cognitivas:** es un conjunto de operaciones mentales que permite al estudiante que logre integrar la información mediante los sentidos para luego poder usarla.
- **Procesamiento de información:** es un conjunto de teorías que desarrolla la psicología cognitiva, se considera como una de las pocas operaciones simbólica, relativamente básicas, tales como codificar, comparar, localizar, almacenar, pueden, en último extremo, dar cuenta de la inteligencia humana y la capacidad para crear conocimiento, innovaciones y tal vez expectativas respecto al futuro.
- **Registro sensitivo:** es todo el sistema de receptores, los mismos que son elementos de los sentidos.
- **Memoria de corto plazo:** es aquella memoria que permite retener la información en la que estamos pensando. Su permanencia es breve, probablemente cerca de 20 segundos.
- **Memoria de largo plazo:** es aquel tipo de memoria que, mantiene disponible la información y es capaz de almacenar la información por varios años.
- **La representación:** es aquella información almacenada por un sistema mental y que está dispuesta a ser utilizada por ese sistema.

1.5. Operacionalización de variables:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE		
APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE MAPAS MENTALES	CRETIVIDAD	Demuestra originalidad en el diseño del mapa mental.
	IMAGEN CENTRAL	Selecciona la imagen central para la elaboración del mapa mental. Teniendo en cuenta la temática del texto.
	RAMIFICACIONES	Une la imagen central con las ideas ordenadoras básicas del texto.
	IDEAS BÁSICAS	Organiza y jerarquiza las ideas ordenadoras básicas del texto, siendo las ideas centrales las que se encuentran en las líneas más gruesas.
	PALABRAS CLAVES	Escribe las palabras claves del texto con letra imprenta, variando el tamaño de estas según su importancia.
	COHERENCIA	Elabora el mapa mental con claridad y coherencia.
VARIABLE DEPENDIENTE		
HABILIDADES COGNITIVAS PARA EL PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	CODIFICACIÓN	Transforma un mensaje mediante las reglas de un código de tal manera que se pueda expresar mediante palabras.
	DECODIFICACIÓN	Interpreta señales, símbolos, palabras, frases o mensajes con claridad y coherencia.
	SELECCIÓN DE IDEAS	Elige información relevante y substraer las ideas principales y secundarias del texto.
	ANÁLISIS Y SÍNTESIS	Distingue y compone información relevante del texto.
	ORDENAR Y ORGANIZAR	Relaciona información relevante y la confecciona en un organizador visual.
	ELABORACIÓN	Prepara las ideas de un texto concretizándolo en un organizador visual para poder valorarlo y enjuiciarlo.

1.6. Hipótesis de la investigación:

Si se diseña y aplica la técnica de mapas mentales, basada en los fundamentos teóricos de Tony Buzan para los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del área de formación ciudadana y cívica, de la institución educativa “Peruano-Irlandés” del distrito de La Esperanza, entonces se incrementará las habilidades cognitivas para procesar información y el aprender a aprender.

1.7. Propuesta teórica.

1.7.1. Mapas mentales para el desarrollo de las habilidades cognitivas para procesar información.

Figura 1

Esquema de la propuesta teórica



Fuente: elaboración propia

Como mencionábamos anteriormente, los *mapas mentales* no son otra cosa que la expresión clara del pensamiento irradiante, aquel pensamiento que nos permite irradiar miles y millones de enlaces desde una esfera central.

Los *mapas mentales* permiten desarrollar nuestro cerebro, mediante la asimilación, procesamiento, organización y sistematización de la información que

adquirimos a través de nuestros sentidos, este llega a materializarse cuando lo transmitimos en un papel, mediante el uso de conceptos adecuados e imágenes que impacten y resalten el mensaje que se quiere transmitir.

1.7.1.1. El Aprender a aprender y los mapas mentales:

El *aprender a aprender* es considerada como una de las ocho competencias básicas que ha logrado proponer la comisión europea en el año 2004, pese a que esta competencia es muy compleja desde reconocer su definición hasta su aplicación práctica, es necesario reconocer que se entiende como aquella adquisición de capacidades que permiten desarrollar de manera complementaria tanto la lectura, la escritura como también el cálculo para poder lograr acceder a nuevos conocimientos que serán procesados y asimilados.

La Comisión Europea (2004) en el texto titulado *Marco de Referencia Europeo* define a la competencia para “aprender a aprender” como aquella habilidad que tienen los y las estudiantes para lograr organizar y sistematizar su propio aprendizaje, ya que permite que el estudiante parta desde el reconocimiento de sus propias experiencias, dándole un apoyo para que pueda gestionar su tiempo e información de manera satisfactoria al aprender. Esta competencia le permite al estudiante de que sea consciente de lo que aprende, permitiéndole que de esta manera logre asimilar y procesar nuevos conocimientos para que luego sean usados no solamente en el aula sino en sus propias vivencias.

El *aprender a aprender* le permite al estudiante que logre reconocer tanto sus habilidades como capacidades en tanto a su desarrollo y logro de aprendizaje, permitiéndole que dentro de su toma de decisiones pueda identificar y usar técnicas como estrategias relevantes y adecuadas para la construcción de su propio conocimiento.

Según Eusko (2012) la competencia para *aprender a aprender* tiene una responsabilidad integral, ya que su intervención en el aprendizaje es de suma importancia, en primer lugar, el *aprender a aprender* permite que la

planificación de actividades de aprendizaje permita a los estudiantes valorar sus propias capacidades. En segundo lugar, permite valorar el uso de técnicas y estrategias en tiempos y momentos adecuados a los intereses y necesidades de los estudiantes. Y, por último, al logra tener un producto, dicha competencia ayuda a valorar y reflexionar sobre el proceso ejecutado para lograr el aprendizaje.

La relación que existe entre la competencia *aprender a aprender* y los *mapas mentales* se expresan en el desarrollo del aprendizaje, tanto la competencia como la técnica se encuentran estrechamente vinculadas de una manera muy directa, ya que el desarrollo de ambas se ejecutan mediante diferentes procesos que son manifestados en el cerebro, lugar donde se proyecta el pensamiento irradiante, la vinculación de las mismas se van desarrollando mientras ocurren algunas funciones del cerebro como el retener, analizar, emitir, recepcionar y controlar la información.

Su relación es muy compleja y se logra expandir durante todo el proceso de aprendizaje ya que ambas cumplen funciones como planificar tareas, valorar las habilidades y capacidades que el estudiante tiene para poder identificar su avance y logro académico, no obstante se preocupan por el desarrollo y ejecución de tareas, ya que la información que logra ser adquirida es procesada para luego producir nuevos resultados, los mismos que ayudaran a que el estudiante logre reflexionar sobre lo que ha aprendido y lo pueda aplicar en situaciones diversas.

1.7.1.2. Aprender con el cerebro y la importancia de los mapas mentales.

Como bien es sabido, el cerebro recibe un conjunto de impulsos que logran estimular mediante la relación interneuronal (en esta relación se proyectan las relaciones sinápticas que a su vez permiten el desarrollo de la plasticidad neuronal para poder reconocer los estímulos tanto externos como internos) que se manifiesta de una manera constante, esta actividad le permite al cerebro actuar como un procesador central que permite aprender las cosas. El aprendizaje es considerado como un aspecto que forma parte del desarrollo de la plasticidad neuronal, ya que en dicho proceso se ven interactuados tanto el

docente como el estudiantes, ambos agentes interactúan mediante el procesamiento de información que van desarrollando desde su propio cerebro, ya que en la relación de información va ocurriendo relaciones y cambios sinápticos que permiten que se logre modificar no solamente la conducta de una persona sino lo que anteriormente aprendió, estas relaciones y cambios sinápticos son muy importantes en el acto educativo porque permiten el desarrollo del aprendizaje desde el reconocimiento de las experiencia vividas para luego poder afrontar situaciones frente a futuras vivencias, por ello es necesario recalcar que mientras más relaciones y conexiones entre celular cerebrales existan, más favorece el aprendizaje, ya que mientras más se logre procesar información mediante conexiones sinápticas el cerebro fortalece el desarrollo de la inteligencia como una habilidad para adquirir y usar nuevos conocimientos.

En la actualidad una de las *ciencias cognitivas* que viene tomando bastante campo de acción sobre estas inquietudes de cómo se aprende desde el cerebro es la *Neurociencia*, en ella recae la responsabilidad de investigar y analizar cómo llega a funcionar el sistema nervioso y como este se relaciona con la cognición. Como se sabe, la mejor función que ha logrado demostrar el proceso evolutivo del cerebro es el haber servido para aprender todo lo que nos rodea y hasta ahora la mejor función que ejerce es aprender, dicho proceso ha sido muy inquietante en la evolución humana por el sentido que ahora se entiende que para aprender es necesario lograr procesar información, pero para que esto ocurra, también es necesario que se desarrolle la *cognición*; la cognición interactúa en el cerebro como una capacidad mental que ayuda tanto al cerebro como al sistema nervioso a que puedan identificar estímulos complejos para que luego se desarrollen actividades mentales relacionadas al raciocinio, la creatividad y hasta el expresar emociones.

Para aprender con el cerebro es de suma importancia lograr identificar algunas de las funciones que llegan a cumplir cada uno de los hemisferios que forman parte de la estructura cerebral, ya que con ello nos va a permitir entender porque dichos hemisferios permiten la construcción del aprendizaje de manera permanente, entre las funciones más importantes tenemos:

A. Hemisferio izquierdo

Este hemisferio permite que una persona pueda identificar un problema y a su vez logre resolverlo, así mismo, permite que emitan juicios objetivos para poder reconocer las diferencias de la realidad material, no obstante, se encarga de desarrollar un pensamiento lógico que nos permita procesar información paso a paso y permite controlar los sentimientos.

El hemisferio izquierdo a diferencia del hemisferio derecho se caracteriza por ser: razonable, lógico, progresivo, contiguo, evaluador, equilibrado, representativo, formal, científico, lingüístico, seminal, práctico, transitorio y concreto.

B. Hemisferio Derecho

Este hemisferio por su parte permite que la resolución de problemas se efectúe de una manera intuitiva y mediante la observación tanto de patrones como de configuraciones, además, ayuda a realizar juicios subjetivos, prefiere la presencia de imágenes y dibujos para poder aprender, permite que la información sea procesada de una manera holística, y se encarga de que logremos expresar nuestras emociones.

El hemisferio derecho se caracteriza por ser intuitivo, analógico, sincrónico, sintético, disimétrico, gestáltico, irreflexivo, estético, kinestésico, ingenioso, espacial, simbólico y mágico

El haber logrado comprender como funciona el cerebro a favor del aprendizaje y como fortalece nuestras habilidades desde la cognición, a continuación, se procederá a establecer su relación con los mapas mentales.

El comprender la naturaleza de *los mapas mentales* es comprender las redes y sistemas que se forman en el cerebro, el vínculo estrecho entre esta técnica y nuestro portentoso órgano es muy constante, ya que su manifestación concreta se sustenta en la actividad constante que realiza la neurona, esta célula cerebral

es muy importante porque permite reconocer información para poder organizarla y sistematizarla mediante redes y sistemas mentales, los mismo que son materializados mediante el desarrollo de los mapas mentales, el vínculo se establece en el reconocimiento de dichas estructuras, esto le permite al cerebro que logre tener una libertad para el funcionamiento de los procesos cognitivos. Por ello *los mapas mentales ayudan* a que el cerebro pueda realizar un trabajo mediante asociaciones para que se fortalezca el trabajo mental, esta técnica a su vez le permite al cerebro que pueda desarrollar la memoria, el poder entender, anotar, organizar, analizar y pensar la información para construir nuevos conocimientos, este proceso ayuda a que el estudiante desarrolle sus habilidades cognitivas con todo el cerebro activo. Tomando en consideración lo mencionado anteriormente, se puede tomar en cuenta que los mapas mentales consideran el trabajo desarrollado por el cerebro, ya que mediante ello se identifica y reconoce el trabajo que realizan los hemisferios cerebrales, los mismos que dan la oportunidad de posibilitar el desarrollo de ciertas inteligencias que se sujetan a habilidades intrapersonales, interpersonales, de carácter lógico matemático y hasta el desarrollo de la kinestésica.

El incorporar el desarrollo de *los mapas mentales* en el procesos de enseñanza y aprendizaje, permite que el estudiante explote al máximo su cerebro y con ello mejore la operatividad de su memoria, además le ayuda a que desarrolle un pensamiento rápido, que sea creativo, use bien su tiempo, ayudándole a aumentar su productividad cerebral para luego facilitar el uso del recuerdo y la comprensión, gracias a todo ello, se facilita el estímulo para el desarrollo de la lectura, el estudio y la investigación.

Siguiendo esta red de ideas, en de suma importancia poder reconocer que el desarrollo y uso de *los mapas mentales* aumentan la capacidad para comprender las cosas al estudiar, esto nos permite aclarar el siguiente punto, si para poder comprender las cosas, es decir la información, es necesario lograr comunicar lo que se conoce, entonces la comunicación no puede ser tomada como un proceso lineal, sino debe de ser considerada como un sistema de redes de información que se guían por patrones, en el ejercicio de la técnica de los

mapas mentales, dichos patrones naturales son parte de un sistema mental que nos es proporcionado por el cerebro.

Otra manera de entender al cerebro, es la capacidad de poder irradiar ideas mediante la relación informativa proporcionada por la sinapsis de las neuronas, esto conlleva a entender que el pensamiento también irradia y organiza ideas; como ya se comprendía anteriormente, el pensamiento irradiante es propio del desarrollo de *los mapas mentales* y con ello se estimula la creatividad, pero también permite que se efectúen procesos propios del pensamiento. Dentro del desarrollo de esta técnica podemos comprender que nos ayuda a saber qué información ha logrado ser almacenada en nuestro cerebro para luego poder darle utilidad, con ellos podríamos decir que nos permite usarla como una de sistema de organización o biblioteca informativa para mantener ordenado lo que se almacena.

1.7.1.3. El pensamiento irradiante de los mapas mentales y su relación con el procesamiento de información.

Cada vez que se trata de relacionar al *procesamiento de información* con el *pensamiento irradiante* es necesario tratar de entender como procesa la información un computador, es decir, tratar de comprender que la información que es recibida al cerebro mediante sistemas informativos es procesada de manera activa, pero dato por dato. La psicología cognitiva hace referencia que todo sujeto que se encuentra como un recepto de información tiende a analizar, almacenar y procesar información de manera dinámica, esto se debe a que nuestro cerebro sigue el desarrollo de un proceso serial, por decirlo de esta manera, primero se ocupa de procesar un dato, luego pasa a procesar otro dato, luego otro, y así sucesivamente.

Al procesar la información, el pensamiento irradiante va estableciendo y desarrollando a su vez un conjunto de relaciones entre ideas, esta relación es muy dinámica ya que se manifiesta mediante el reconocimiento de elementos informativos como línea, color, imagen, número, palabra, código, etc. Todo esto es procesado como un *bit* informativo, para lo cual Tony Buzan considera que todos estos datos se encuentran en un momento determinado como un

conjunto de miles o millones de relaciones mentales que favorecen al recuerdo y al pensamiento en sí.

Entendiendo todo lo que se ha mencionado anteriormente, se llega a la conclusión de que el cerebro tiende a funcionar como un computador, logrando asimilar la información relevante y significativa para luego poder establecer relaciones mediante enlaces informativos para luego poder organizarla y posteriormente usarla, frente a ello poder reconocer que nuestro cerebro mientras va trabajando, logra procesar información mediante mapas de información. Por ello la asociación que existe entre el pensamiento irradiante y el procesamiento de información se sujeta a la conexión de ideas que al ser adquirida de una manera organizada y ordenada pasan a ser enlazadas a un punto central.

1.7.1.4. Bases psicológicas.

Las bases psicológicas que permiten entender cómo se procesa de manera interna la información externa se sujetan al enfoque cognitivo del aprendizaje, en este enfoque la psicología cognitiva considera que los diferentes procesos que están relacionados a la atención, percepción, memoria o cualquier otra actividad mental tienen sus orígenes como un conjunto de procesos internos que se van desarrollando en las estructuras mentales.

Por ello, el aprendizaje no se logra concretizar sino es considerado como un proceso cognitivo interno, que permite al estudiante comprender las cosas de información mediante relaciones externas, sobre estas bases Cook y Weinstein (1983) consideran que es necesario reconocer cuatro componentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en primer lugar, es necesario que se valoren las *estrategias cognoscitivas* ya que nos ayudan a conocer. Luego es necesario que se valoren los *procesos de codificación* ya que ayudan a lograr entender los datos informativos uno por uno. En tercer lugar, es necesario valorar los *resultados del aprendizaje*, para que de esta manera se puedan sistematizar los datos obtenidos; y por últimos de debe de valorar las *medidas de rendimiento*, ya que con ello se logra sustentar los resultados obtenidos para medirlos con otros y valorar lo obtenido de manera final.

1.7.1.5. Bases psicopedagógicas en los mapas mentales.

Para poder comprender a los mapas mentales dentro del proceso educativo es de suma importancia que se valore a la psicopedagogía ya que con esta ciencia se puede entender como dicha técnica puede trascender de manera dinámica mediante la interacción del docente con el estudiante, en dicho proceso psicopedagógico se valora el comportamiento humano, así mismo se llega a valorar como las actividades, en este caso la elaboración de los mapas mentales, forman parte de interrelaciones sujetas aprendizaje dentro del carácter de la psicología del aprendizaje, al igual que la sociología, los procesos didácticos, los principios epistemológicos y hasta la psicolingüística, todos ellos como parte de situaciones socioeducativas.

Dentro del acto psicopedagógico, a los mapas mentales se los puede considerar como una herramienta, técnica y estrategia de aprendizaje, la misma que ayuda al estudiante a que logre tanto organizar como jerarquizar toda aquella información que ha sido tanto adquirida como procesada, dando de esta manera al estudiante, diferentes oportunidades para lograr recuperar la información en el momento oportuno o más conveniente. A continuación, hablaremos de la clasificación de estrategias de aprendizaje.

A. La clasificación de estrategias de aprendizaje

Al hablar sobre el logro de procesamiento de información para que de esta manera se pueda elaborar y organizar de manera sistematizada y jerárquica lo adquirido del mundo material y transportarlo a una representación determinada, debemos de considerar el siguiente criterio para lograr clasificarla.

Primero debemos de tener en cuenta a las *estrategias de ensayo*, este tipo de estrategias nos permite el desarrollo oral y escrito, ya que para su desarrollo es necesario tomar notas de manera literal, copiar y subrayar ideas, leer en voz alta y hasta utilizar reglas mnemotécnicas. En segunda instancia se reconocen las *estrategias de elaboración*, con ellas se busca establecer correlaciones entre la información que recién se obtiene en

conjunto con la que ya es conocida, para el desarrollo de dicha actividad de desarrolla el parafraseo, el uso de notas no literales y el desarrollar resúmenes. Por último, tenemos a las *estrategias de organización*, este tipo se caracteriza por organizar y agrupar la información de manera ordenada y jerárquica con el objetivo de alcanzar el aprendizaje, para su manifestación en necesario desarrollar esquemas, resumir un texto determinado, elaborar una red semántica o desarrollar un mapa conceptual, o en todo caso desarrollar un *mapa mental*.

La educación peruana trata de fomentar desde el Ministerio de Educación que el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se manifieste de manera dinámica y activa en donde el estudiante sea en realidad el centro de dicho proceso. El Ministerio de Educación (2013) en la propuesta del diseño curricular nacional considera que la educación debe de priorizar constantemente el reconocimiento de la persona para poder afrontar retos y situaciones del presente, y con ello, se valore a la persona, en este caso al estudiante, como agente activo y dinámico del proceso educativo.

B. Principios psicopedagógicos y su relación con los mapas mentales

Las diferentes corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje han sido un gran aporte para el desarrollo de la Educación Básica Regular, con estos aportes, la educación peruana reconoce ciertos principios psicopedagógicos que son de suma importancia en el desarrollo y construcción del aprendizaje, a continuación, hablaremos de los principios psicopedagógicos y como se relacionan con el desarrollo de los mapas mentales.

En primer lugar, tenemos al principio de *construcción de los propios aprendizajes*, en dicho principio se considera que el aprendizaje como habilidad cognitiva es resultado de un proceso de construcción por el cual se desarrolla de manera activa e interactiva, individual y social, tanto como de manera natural.

En este principio lo estudiante logran asimilar toda nueva información con el objetivo de poder establecer relaciones de información mediante la recuperación de saberes previos, cuando ocurre esto, el cerebro actúa de manera constante, a fin de establecer relaciones y enlaces de información, las mismas que pueden ser representadas de manera gráfica mediante el desarrollo de los mapas mentales, el desarrollo de este proceso le permite al estudiante que sea más participativo y se desarrolle la inteligencia.

Al aplicar la elaboración de los mapas mentales en el ejercicio de este principio, se puede desarrollar habilidades cognitivas relacionadas a la identificación y organización de la información, esto permite la construcción de nuevos aprendizajes.

En segundo lugar, podemos reconocer al principio de *necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes*, en el cual se valora al aprendizaje como aquel proceso por el cual el estudiante interactúa de manera constante con su entorno, esto le permite recoger de manera activa diferentes saberes de los demás y de su propia persona con el objetivo de reconocer y valorar lo que logra aprender, de esta manera es capaz de *aprender a aprender*.

Este principio es muy importante para la elaboración de los mapas mentales, ya que permite el uso del lenguaje como una actividad socializadora y que permite al estudiante recoger de manera dinámica toda información que se presenta en su entorno, gracias a este principio, se puede codificar cognitivamente la información para luego poder representarla en un mapa mental.

En tercer lugar, se ubica el principio de *significatividad de los aprendizajes*. Dicho principio permite que el estudiante logre asimilar conocimiento desde su misma interacción en su realidad, así mismo, permite que el estudiante establezca un conjunto de relaciones de información entre los nuevos conocimientos que va adquiriendo con

aquellos que ya tiene para que el conocimiento producido en dicha relación sea significativo y trascienda en su vida para afrontar situaciones diversas.

Este principio permite que el estudiante logre establecer varias relaciones entre lo que representa con un mapa mental en conjunto con su realidad, el objetivo de la significatividad del aprendizaje se sujeta a que la elaboración del nuevo conocimiento (en este caso la elaboración del mapa mental) le facilite al estudiante la relación de nuevos conocimientos para la construcción de futuros, a fin de poder afrontar situaciones diversas.

En cuarto lugar, se encuentra el principio de *organización de aprendizajes*, este principio es muy importante porque permite valorar la interrelación que existe entre el docente y el estudiante durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje en las sesiones, dicha interrelación produce en el proceso de enseñanza-aprendizaje que todo lo aprendido sea organizado y permita el uso de información en situaciones futuras.

Este es uno de los principios más trascendentales en el ejercicio psicopedagógico, ya que gracias a ello podemos entender la naturaleza de los mapas mentales, gracias a este principio podemos considerar que el desarrollo de los mapas mentales permite aprendizajes sujetos tanto a la organización como a la sistematización del conocimiento y que su uso no solamente se manifiesta en el presente, sino que trasciende en el futuro. La elaboración del mapa mental permite que todos los conocimientos logren ser organizados de una manera adecuada y que se ajuste a la necesidad del estudiante para que más adelante la información sea recuperada de manera muy sencilla.

Luego se encuentra el principio de *integridad de los aprendizajes*, en el ejercicio de dicho principio se valora las características individuales que tiene cada persona para poder aprender, dentro de ello se trata de

que el estudiante logre no solamente valorar lo aprendido, sino que, logre fortalecer su aprendizaje mediante el reconocimiento de sus ritmo y estilo de aprendizaje.

Concerniente a este principio podemos decir que es necesario, ya que, el estudiante logra desarrollar habilidades cognitivas relacionadas a elementos que ejerce la elaboración de los mapas mentales, nos referimos al desarrollo de la creatividad, el fomento y desarrollo del análisis y síntesis de la información, al igual que, poder integrar de manera oportuna y adecuada la información.

Por último, se encuentra el principio de la evaluación de los aprendizajes, este principio permite el uso de la metacognición y la retroalimentación como elementos fundamentales para que el estudiante promueva la reflexión de lo que aprende.

Este principio es de suma importancia, ya que permite involucrar el fortalecimiento y valoración de los aprendizajes, a este proceso no pueden escapar lo mapa mentales, ya que en su elaboración se evalúan diferentes criterios y menciones, dentro de ello se considera evaluar la creatividad, el análisis, la síntesis, la organización y elaboración de la representación mental. Sobre la importancia de este principio, hablaremos a continuación en el siguiente punto.

1.7.1.6. Como evaluar los mapas mentales.

Como se sabe, la evaluación es un proceso educativo por el cual el estudiante logra fortalecer y valorar sus aprendizajes con el objetivo de que luego pueda reforzar lo aprendido en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sobre la evaluación de los mapas mentales es de suma importancia reconocer y valorar lo que indica Soto M. (2006), él propone que la evaluación de los mapas mentales se desarrolla mediante el reconocimiento de acciones y momentos realizados durante el proceso educativo, por ello considera que es necesario comprender los siguientes indicadores.

En primer lugar, es necesario que el motivo de atención se ubique en el tema e imagen central, luego es necesario evaluar que las ideas se encuentren irradiando según su jerarquía e importancia. Otro elemento que se debe de evaluar y tener en consideración en la representación material es que se presenten las ramificaciones, las mismas que deben de llevar tanto claridad como coherencia entre las palabras claves y todas las líneas, en este proceso se suma a evaluar que se usen de manera correcta tanto los códigos como iconos, al igual que los colores que los particularicen a fin de dar sentido a la representación. Y, por último, se debe de evaluar y considerar que el estudiante desarrolle un estilo personal en la totalización de su mapa mental.

1.7.1.7. Ventajas de utilizar los mapas mentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las diferentes ventajas que permiten fortalecer el aprendizaje de los estudiantes durante el proceso educativo se connotan en tener que reconocer que la elaboración de los mapas mentales ayudan a fortalecer el cerebro, la información que es asimilada y recordada llega a manifestarse de manera sencilla, esto ayuda a que la información sea utilizada y organizada prontamente, con los mapas mentales se puede ordenar ideas de diferente índole y en diferentes espacios como conferencias, encuentros, reuniones, actividades de aprendizaje, notas de libros, conversaciones y entrevistas, todas estas actividades que son desarrolladas en una sesión de aprendizaje.

Otra ventaja en el proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiesta en la situación de que el estudiante puede relacionar libremente ideas y de manera más rápida y novedosa, le ayuda a identificar diferentes elementos y aspectos que comprometen a un problema para luego poder establecer una solución oportuna. La libertad de su elaboración y uso permite que se logren conectar, enlazar, relacionar y hasta sistematizar información, proceso que es muy ajeno a la organización de ideas lineal.

La elaboración de los mapas mentales ayuda a que los estudiantes puedan organizar información relevante frente al análisis de situaciones problemáticas,

a fin de poder identificar y ubicar las necesidades que las contienen para luego satisfacer de manera oportuna y con recursos mentales una solución adecuada.

También puede ser utilizado como un recurso muy valorado para sustentar o exponer ideas en el proceso educativo, los estudiantes pueden dar a conocer las ideas de un tema tratado y de manera tanto clarificado y codificado como jerárquico para darle coherencia y sentido al mensaje que quieren tratar, con ello se puede considerar que los mapas mentales son una herramienta cognitiva muy importante que permite desarrollar al pensamiento.

1.7.1.8. Los mapas mentales y las habilidades cognitivas para procesar información

Al hablar de habilidades cognitivas para procesar información, es hablar de todas aquellas operaciones mentales que debe de desarrollar el estudiante para comprender de manera adecuada un texto, en este proceso la información que llega a ser adquirida sufre un conjunto de fases sucesivas para procesar la información desde su origen sensitivo para establecer y desarrollar estructuras de conocimientos con el objetivo de darle sentido a lo aprendido.

Entre las habilidades cognitivas para procesar información y la elaboración de los mapas mentales existe una estrecha vinculación, ya que su conexión permite que el estudiante logre valorar el propósito del aprendizaje y dentro de ello se pueda desarrollar el *aprender a aprender*, esto le permite al estudiante que logre reconocer y valorar que procesos o en todo caso que estrategias debe de utilizar de manera adecuada para el desarrollo de sus capacidades.

Los mapas mentales forman parte de aquellas estrategias de aprendizaje que permiten organizar de manera sistematizada la información y permiten que se logre agrupar dicha información de manera pertinente para fortalecer y desarrollar habilidades como codificación, decodificación, selección, análisis, síntesis, ordenar, organizar y elaborar; todas las habilidades cognitivas mencionadas dependen de la elaboración de esta técnica, porque le permiten al estudiante ejercer y desarrollar la estructura de un contenido de lo que se quiere aprender, dicha estructura se fortalece en sus divisiones, las cuales se

conforman en partes, relaciones y jerarquías. A continuación, vamos a recordar sobre estas habilidades:

- Codificación: esta habilidad cognitiva permite que el estudiante logre transformar un mensaje mediante el uso de reglas de un código para que luego lo pueda expresar mediante sonidos, palabras o frases.
- Decodificación: esta habilidad es muy importante, ya que permite que el estudiante logre interpretar diferentes señales, símbolos, palabras, frases o mensajes.
- Selección: ayuda al estudiante que pueda elegir ideas, así mismo, pueda elegir contenidos adecuados y oportunos para comprender lo que se quiere aprender.
- Análisis: esta habilidad le ayuda al estudiante a pueda separar y descomponer la información en diferentes partes para luego realizar un análisis de lo que se está aprendiendo.
- Síntesis: esta habilidad cognitiva ayuda a que el estudiante logre reunir las partes de la información que se está aprendiendo para luego establecer la relación de datos.
- Ordenar: ayuda a que el estudiante logre ordenar la información de ideas de manera adecuada y oportuna para que luego se disponga a establecer orden de ideas sujetas a elementos de carácter cronológico, alfabético o según su importancia.
- Organizar: esta habilidad es muy comprometida con la elaboración de los mapas mentales, ya que fortalece el *aprender a aprender* mediante proceso sujetos a tener que arreglar y prepara, tanto como tener que relacionar la información para poder luego valorar lo aprendido.
- Elaboración: esta habilidad le permite al estudiante que logre prepara las ideas que se van a usar y de esta manera darle sentido al aprendizaje, el propósito de esta habilidad se sujeta a que el estudiante logre valorar y dar un juicio de valor a lo que ha logrado aprender.

Las diferentes habilidades cognitivas mencionadas anteriormente ayudan y permiten que se logre almacenar y procesar la información, estas al ser

relacionadas a la elaboración y desarrollo de los mapas mentales permiten que de manera sistematizada se pueda ejercer la actividad mental tanto del estudiante como del docente para comprender la organización de ideas.

Los mapas mentales logran influir significativamente en las habilidades cognitivas y eso se debe al siguiente proceso; en primer lugar, al adquirir la información el cerebro logra establecer mapas de información que luego pasan a ser codificados y decodificados mediante estímulos que han sido percibidos o mensajes, los mismos que han sido adquiridos por palabras o símbolos, en dicho proceso las neuronas asimilan la información mediante una relación de redes informativas que a su vez permiten reconocer cada una de las ideas que se están comprendiendo para luego establecer su selección de manera correcta, luego elige que ideas son las más importantes y trascendentes para analizarlo de forma serial; el proceso hasta ahora desarrollado ayuda a que la información adquirida se logre sistematizar para que luego se ordene y organice de manera jerárquica, al desarrollar todo este proceso se ha logrado construir de manera significativa el mapa de información, el mismo que ayuda al cerebro para que se elabore el mapa mental, en este segundo proceso se tendrá en cuenta tanto la idea como la imagen central para que luego se armonice la información sistematizada mediante la relación y enlace de todas las ideas procesadas para que luego se logre establecer las redes de enlaces con las ideas tanto secundarias como terciarias.

Frente a ello, nos damos cuenta que al lograr elaborar los mapas mentales, las habilidades cognitivas se vuelven un apoyo para poder procesar información, pero el siguiente procesamiento se realiza con menor esfuerzo, ya que las ideas se encuentran identificadas y ordenadas, lo que permite el recuerdo del tema aprendido desde la valoración de la experiencia vivida, esto permite que el aprendizaje sea más fácil y constante.

Teniendo en consideración todo aquello que se ha mencionado anteriormente, se concluye que el elaborar y practicar los mapas mentales permiten en el proceso de enseñanza-aprendizaje la corrección y el lograr eliminar la desorganización de la información, dándole al estudiante la

posibilidad de eliminar el miedo al fracaso; todo ello permite que se estimule la creatividad y originalidad en quienes lo practiquen.

1.7.1.9. ¿Cómo influyen los mapas mentales y permiten el desarrollo de las habilidades cognitivas en lo aplicado?

La aplicación de la técnica de Mapas Mentales en estudiantes del tercer grado del nivel secundario, ha sido aplicada a una muestra de 10 estudiantes, se ha podido evidenciar, en el proceso, que algunas manifestaciones cognitivas han sido influenciadas para mejorar el procesamiento de información, la técnica mencionada anteriormente ha permitido desarrollar las habilidades cognitivas como codificación, decodificación, selección, análisis, síntesis, ordenar, organizar y elaborar.

Dentro del procedimiento se aplicó el pre test a estos 10 estudiantes y se evidenció que carecían de poder organizar la información, ello se pudo evidenciar por el desconocimiento de la técnica del Mapa Mental como una estrategia de aprendizaje para organizar y sistematizar la información obtenida del mundo sensorial. Sus habilidades cognitivas no se encontraban adiestradas para seleccionar y codificar la información para luego poder darle un orden adecuado y oportuno.

Por ello se consideró de suma importancia enriquecer de estímulos y emociones positivas a los estudiantes con el objetivo de estimular sus actividades cognitivas y el fortalecimiento de su cerebro. Este proceso ejecutado en las sesiones de aprendizaje se realizó con el fin de que el estudiante reconozca al Mapa Mental como una destreza nueva que le permita conservar la información mediante la constante práctica.

Teniendo en cuenta que los estímulos deben de ser significativos y relevantes para el interés del estudiante, se consideró que el desarrollo de las habilidades cognitivas mencionadas anteriormente debe de integrarse a los elementos que siempre acompañan al Mapa Mental, es decir se solicitó que, en el desarrollo de la actividad de aprendizaje, siempre se tenga en cuenta el uso

de colores, iconos y letras en mayúsculas. Haciendo esto nos ha permitido recoger apuntes de la clase, análisis de problemas y tomar decisiones acertadas durante el desarrollo del aprendizaje. De esta manera se ha logrado desarrollar con ciertas actividades, que se han encontrado influenciadas en los Mapas Mentales, a las habilidades cognitivas antes mencionadas y que a continuación se pasara a explicar.

La primera habilidad cognitiva desarrollada ha sido la *codificación*, para poder estimular esta habilidad ha sido necesario que en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se desarrollen lecturas sobre los temas tratados, por ejemplo, al desarrollar el tema de Patrimonio Cultural se han planteado interrogantes que fortalecían la identificación de ideas y promovían los saberes previos, estas eran por ejemplo ¿Qué es patrimonio? ¿Es lo mismo que herencia? Gracias al uso del texto escrito, los estudiantes han podido identificar tanto las ideas principales como secundarias, así mismo como conceptos y palabras claves, en dicho proceso se utilizó la técnica del subrayado para que los estudiantes mediante el uso de diferentes colores puedan subrayar tanto las ideas más relevantes como aquellas que tenían menor jerarquía; este primer plano que exige la elaboración del Mapa Mental ha permitido que los estudiantes logren darle un sentido semántico a la estructura del organizador visual. El estudiante, mientras más rápido ha podido identificar estas ideas, más fácil le ha sido organizarlas.

Luego de identificar las palabras, se ha pasado a buscar las definiciones de las mismas, en dicho proceso se ha logrado desarrollar la habilidad cognitiva de *decodificación*, ello le ha permitido al estudiante organizar un conjunto de ideas para poder fortalecer y sostener algunas definiciones que le permitían sustentar o explicar el tema que quería dar a entender, estas definiciones son necesarias en la elaboración del Mapa Mental, ya que permite establecer la ramificación de ideas, no obstante, mientras que se elabora el organizador visual y de sistematiza la definición de ideas en cada una de las ramificaciones, los estudiantes han logrado recuperar rápido la información, el recuerdo de la información es una herramienta que ayuda de manera sencilla a poder continuar decodificando más ideas que son definidas, los estudiantes al realizar

sus lecturas y al elaborar su Mapa Mental siempre tenían en cuenta el poder organizar su información no solamente mediante la identificación de ideas, sino mediante la incorporación de definiciones claras y sencillas. Es necesario concluir que mientras más clara y comprensible sea la ramificación de la información en el Mapa Mental, más decodificaciones se pueden realizar, ya que la información es más rápida de recuperar y se puede establecer redes y relaciones de información.

Al lograr entender que ideas y definiciones se van a representar en la elaboración del Mapa Mental, los estudiantes han utilizado sus textos subrayados de colores para fomentar desde su interiorización un mapa de información, al tener en cuenta esta clara división de ideas, han podido desarrollar la habilidad cognitiva de *selección*, mediante ella han logrado organizar las ideas y plasmarlas en una estructura, los estudiantes han tenido que recoger y separar las ideas o contenidos que han considerado relevantes, en este proceso el Mapa Mental a influido enormemente, ya que les ha permitido ir ordenando tanto ideas y palabras como símbolos e imágenes para materializar la representación mental del mapa de información. Por ejemplo, en el desarrollo de una de las sesiones en donde se trató el tema del hombre y la sociedad se realizaron preguntas que les permitió a los estudiantes lograr separar información relevante para poder comprender el tema a tratar y de este modo poder ubicar en la representación material las sub-ideas, para este proceso se realizó preguntas como ¿Cuál es la diferencia entre comunidad y sociedad? ¿Qué tipos de normas existen?; mientras han ido elaborando el mapa mental y desarrollando la selección de todo el contenido han logrado plantearse la jerarquización del organizador visual, mediante este proceso la selección de ideas se fortalece para concretizar la organización sistemática que se propone al elaborar un Mapa Mental.

Al mismo tiempo que han logrado seleccionar la información, los estudiantes han logrado *analizar* información relevante, en este proceso por ejemplo, en todas las sesiones se les ha pedido que logren separar de toda la información proporcionada, mediante el desarrollo de esta habilidad cognitiva el estudiante se ha logrado adiestrar en la particularización de los puntos o temas

tratados en una información leída, no obstante, ha logrado reflejarlo y materializarlo contantemente en la organización del Mapa Mental mediante el uso de los tentáculos informativos, estos tentáculos han permitido desarrollar habilidades de ordenamiento de la información y recuperación de la misma para que los estudiantes puedan fortalecer su procesamiento de información.

Al elaborar el Mapa Mental las ideas analizadas pasan a ser divididas en partes, durante este procedimiento se desarrolla la habilidad de *síntesis*, por ejemplo, en la sesión en donde se desarrolló el tema “La Familia”, los estudiantes mientras que tenían todas las ideas identificadas y por colores usados, y teniendo en cuenta cada uno de los elemento o partes que necesitaban para establecer relaciones de ideas, se dieron cuenta que en la elaboración del Mapa Mental tenían que identificar cada una de las partes sostenidas en el texto, gracias a ello se sintetizó la información, no obstante, los estudiantes han mejorado la habilidad para poder apropiarse de las palabras claves, el poder entender cómo funciona las ideas que integran un tema, les ha permitido darle sentido a las estructuras conceptuales que han querido presentar.

En las sesiones se ha considerado el presentar al inicio de las jornadas académicas un conjunto de imágenes con el objetivo de que los estudiantes logren reconocer el tema a tratar, gracias a ello se ha buscado que los estudiantes a través sus saberes previos organicen ideas y logren fortalecerlas mediante la lectura de su texto, en este procedimiento se ha recurrido a elaborar el Mapa Mental para desarrollar la habilidad cognitiva de *ordenar*, esto ha ocurrido en el momento practico de la sesión de aprendizaje, en la búsqueda de un orden conceptual y jerárquico según su importancia y su plasmación en la jerarquización del Mapa Mental, ha permitido que dicha habilidad cognitiva sea relevante en el sentido de poder establecer que ideas son más importantes que otras, no obstante, permita reconocer el valor de las ideas tanto en un sentido de ideas primarias, secundarias y así sucesivamente.

Mediante la elaboración del Mapa Mental, los estudiantes han podido relacionar las ideas, esta práctica constante ha permitido que se pueda desarrollar de manera sencilla un conjunto de interconexiones conceptuales, las

mismas que han logrado darle sentido y orden al organizador visual, este proceso ha ayudado a que se desarrolle la habilidad de *organizar*, ya que la estructura mental que va desarrollando el cerebro del estudiante ha podido ubicar de manera sencilla y oportuna en diferentes dimensiones a las ideas a ordenar, este procedimiento sugiere estructurar la representación mental para luego poder elaborarla de manera material.

Durante las experiencias vividas con los estudiantes al comprender las ideas mas relevantes que conformaban los temas desarrollados en las sesiones de aprendizaje, ha sido muy interesante identificar y reconocer que con la práctica constante de esta técnica, es decir la elaboración constante del Mapa Mental, el adiestramiento mejora la estética y el orden de la información obtenida, con ello se desarrolla no solamente el sentido y orden de las ideas, también se fortalece la creatividad y el aprendizaje de las mismas, esto se mejora con el uso de colores, iconos y letras en mayúsculas. Esto permite darle una valoración al producto y con ello desarrollar la habilidad cognitiva de elaboración, gracias a este procedimiento se produce la interconexión conceptual y el orden de la misma toma gran importancia en este proceso cognitivo, por ello, las ideas de un texto se sistematizan.

Estas características que han sido logradas mediante el uso de los Mapas Mentales, permiten evidenciar su influencia y desarrollo en las habilidades cognitivas ya que en el cerebro se van conformando los mapas de información, los mismos que establecen redes de información adecuadas para el desarrollo de dichas habilidades.

2. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Ubicación

La investigación se realiza en la institución educativa Peruano - Irlandés en el distrito de la Esperanza con gestión privada. El contexto social en el que se encuentra dicha institución es regularmente tranquilo, esto se debe a que los estudiantes se ven prestos a observar actos delinquibles o formen parte de ello. Esto conlleva a conductas de rebeldía o desafío, conductas que son más cercanas a su sentimiento adolescente.

El poder afrontar este hecho es complejo, pero se debe de reconocer que la institución educativa carece de muchas estrategias para motivar y regularizar, tanto dentro como fuera del aula, ya que no cuenta con un cuerpo teórico de carácter pedagógico que permita orientar los objetivos pedagógicos que se plantea, es muy común observar esto en las aplicaciones de las sesiones de aprendizaje, y su carencia en la aplicación de técnicas o estrategias adecuadas.

2.2. Evolución histórica tendencial del objeto de estudio

Tratar de comprender el gran problema que afronta la educación en general es muy complejo, este problema se identifica desde el ejercicio educativo, el mismo que se concretiza en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, en este proceso el docente cumple una gran labor, ya que ayuda al estudiante a que pueda comprender un gran cumulo de información, pero pese a que las condiciones muchas veces no son favorables, muy pocas destrezas se logran desarrollar en los estudiantes.

El problema no solamente se manifiesta en las condiciones del proceso de aprendizaje, también se puede evidenciar que la infraestructura de las instituciones educativas se encuentra en mal estado y los espacios para lograr el aprendizaje no son los más favorables.

Lo mencionado anteriormente nos conlleva a confirmar que estas condiciones no permiten que se logren desarrollar las habilidades cognitivas en los estudiantes como se espera comúnmente, hasta en muchas oportunidades se puede encontrar que los estudiantes carecen de materiales o literatura referente al área o áreas que estudian, perjudicando el desarrollo del procesamiento de información.

Por ello es necesario plantearse estrategias que permitan solucionar estas brechas educativas y sobre todo que le permitan al estudiante potencializar desde las aulas tanto sus capacidades como competencias que se encuentran relacionadas a la búsqueda de información, esto con el fin de que pueda identificar y separar la información que le sea verdaderamente útil para luego lograr aprenderla, así mismo pueda organizarla para que mas adelante pueda difundirla.

Organismos Internacionales, como la UNESCO, han comprobado que la calidad educativa en países como Finlandia, Suecia, Francia, Portugal, entre otros están ubicados por encima del nivel que se espera en el desarrollo de la educación de sus estudiantes, así mismo estos países tienen la muy importante iniciativa de invertir en su educación todos los años, más allá de esto se tiene en consideración que estos países tienen de suma preocupación el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, formando así ciudadanos comprometidos en la importancia y cambios que ocurren en las ciencias y conocimientos que estas proponen, dando como resultado la necesidad que existe para el ser humano en relación al procesamiento de la información.

Sin embargo, para Román y Díez (2003) los diferentes avances tecnológicos han permitido a las personas que logren de una u otra manera procesar diversos tipos de información, esto debido a que logran tener acceso a internet o cable. Esta condición les ha permitido a las personas que puedan iniciar a cuestionar la información que llega desde la realidad, obligando de esta manera a tener que organizar la información desde lo más simple hasta lo más complejo.

Frente a lo mencionado anteriormente, cabe recalcar que en el Perú la calidad educativa es baja, por ello es de suma importancia tener que elaborar y proponer propuestas de acción que permitan a los estudiantes mejorar sus habilidades para reconocer, cuestionar y usar de manera adecuada la información.

Se sabe cuan crítica es nuestra situación educativa, pero muy poco se reconoce porque ocurre este fenómeno en nuestra sociedad, a continuación, según Alvarado (2009) se puede apreciar cuales son los puntos que debemos tener en cuenta:

1. No se tiene información relevante que le permita al estudiante poder comprender como funciona su cerebro desde que logra reflexionar hasta cuando logra aprender.
2. Los diferentes métodos como fónico o alfabético y el método de las imágenes los mismos que han servido por muchas décadas para enseñar a leer a generaciones, no son componentes que permiten aprender de la manera que aprende nuestro cerebro
3. Se ha implantado el uso de un pensamiento lineal que ha terminado perjudicando a los estudiantes, ya que dicho pensamiento no se encuentra en la manera correcta en como logra funcionar y aprender el cerebro.
4. La baja calidad educativa en el Perú se debe a que aún no existe progreso y desarrollo en las diferentes dimensiones como la económica, política, social, cultural y hasta tecnológica.
5. La mayoría de los docentes solo se han especializado en enseñar el conocimiento, pero no se han especializado en la organización de esos conocimientos a través de planes prácticos y efectivos con el objeto de obtener riqueza. Este punto es el eslabón perdido, el fracaso de las instituciones educativas en el Perú Por eso la mayoría de los profesores no tienen dinero.

Así pues, se considera que, es de suma importancia el uso y elaboración de técnicas y estrategias educativas que sean acorde a la realidad del estudiante, y sobre todo que permitan el reconocimiento de sus habilidades cognitivas para la mejora de su proceso pensamental y educativo.

2.3. Características actuales del objeto de estudio

2.3.1. Planteamiento del problema:

La experiencia realizada en la institución educativa “Peruano-Irlandés” ha permitido observar dificultades para procesar información, llegando solamente a procesar información de carácter literal y perjudicando su aprender a aprender.

Asimismo, en el aula se observa los esfuerzos de los docentes por fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, pero sin las orientaciones y estrategias adecuadas y específicas para que los estudiantes puedan alcanzar con éxito su desarrollo cognitivo. Es decir, los profesores tienen limitaciones en el uso de estrategias, técnicas y métodos para mejorar las habilidades cognitivas en el procesar información, de sus estudiantes.

Así mismo, a menudo la realización de “trabajos” relacionados al desarrollo de habilidades cognitivas tales como el procesamiento de información, hechos por los estudiantes, no son otra cosa que la falta de interés por mejorar su desarrollo cognitivo; lo podemos identificar en la carencia de prestar atención, al igual que su precaria creatividad y otras actividades que no reflejan el avance de sus capacidades

Por esta razón se propone el uso de la técnica de mapas mentales para desarrollar las habilidades cognitivas para el procesamiento de la información, en el tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Peruano-Irlandés”.

2.3.2. Formulación del problema:

Se aprecia en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa peruano-irlandés de Trujillo, en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de formación ciudadana y cívica, escaso desarrollo de las habilidades cognitivas para procesar información, evidenciados en la precaria capacidad para seleccionar información, imposibilitando el aprender a aprender.

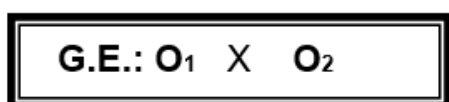
2.4. Objetivo general de la investigación:

Diseñar y aplicar la técnica de mapas mentales, basada en los fundamentos teóricos de Tony Buzan para los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del área de formación ciudadana y cívica, de la institución educativa “Peruano-Irlandés” del distrito de La Esperanza, con el fin de incrementar las habilidades cognitivas para procesar información y el aprender a aprender.

2.5. Metodología

2.5.1. Diseño:

➤ pre-experimental



DONDE:

G.E.: Grupo Experimental.

O₁: Pre test.

O₂: Post test.

X: Tratamiento (Aplicación de la técnica de mapas mentales).

2.5.2. Población y muestra:

Por ser mi población pequeña voy a trabajar población muestral. La población de estudio estará conformada por 10 estudiantes del 3^{er} grado de nivel secundaria de la Institución Educativa “Peruano-Irlandés” de La Esperanza, 2014.

Tabla 1

Población muestral

Grado y sección Sexo	Aula única	TOTAL
F	5	5
M	5	5
TOTAL	10	10

Fuente: Nómina de matrícula de la Institución Educativa “Peruano-Irlandés”.

2.5.3. Materiales, técnicas e instrumentos:

1.4.3.1. Técnica de recolección de datos

- Encuesta
- Observación descriptiva-sistemática

1.4.3.2. Técnicas didácticas

- Técnica del subrayado
- Debate
- Organizador visual

1.4.3.3. Instrumento

- Ficha de evaluación de mapa mental, este instrumento ayuda a estimar la presencia o la ausencia de una serie de características relevantes en el producto realizado por el estudiante.
- Pre test – Post test.

2.5.4. Métodos y procedimientos:

- Inductivo – deductivo.
- Reflexivo – deductivo.

2.5.5. Análisis estadísticos:

1.4.5.1. Procedimientos estadísticos

- Construcción de cuadros estadísticos.
- Construcción de gráficos estadísticos.
- Determinación de medidas estadísticas:
 - De posesión: \bar{X}
 - De dispersión: varianza, desviación estándar.
 - Prueba de Hipótesis estadística:

3. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de los datos

El análisis e interpretación de los datos corresponden a la aplicación del instrumento de evaluación (**ANEXO 01**), el mismo que ha servido como pre test y post test, frente a ello la distribución de notas corresponde a la interpretación sistematizada de la valoración propuesta en la malla de criterios de evaluación (**ANEXO 02**).

Las **habilidades cognitivas** pueden ser reconocidas mediante la presencia de la siguiente simbología en letras, por ello la referencia textual permite identificar con mejor precisión su manifestación en la interpretación de datos.

LETRA	Habilidades cognitivas
A	CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN
B	SELECCIÓN DE IDEAS
C	ANÁLISIS
D	SÍNTESIS
E	ORDENAR
F	ORGANIZAR
G	ELABORAR

Tabla 2*Distribución de notas de pre- test.*

N°	GRUPO INVESTIGADO: 3RO SECCIÓN ÚNICA																				
	PRE TEST																				
	A		B			C	D	E	F	G	A		B			C	D	E	F	G	TOTAL
	1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	7.1	8.1	9.1	10.1	11.1	12.1	12.2	12.3	12.4	12.5	
1.SULAY ATOCHE PAREDES	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	7
2.KEYLA BRAVO LUJAN	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	6
3.PAOLO CARRION CANO	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	4
4.ERIKA IGLESIAS RAMIREZ	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	4
5.REYNALDO PERALTA SANCHEZ	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
6.BENITO SANCHEZ SANCHEZ	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5
7.KARITO TERRONES DIAZ	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	7
8.CARLOS VARGAS CASTILLO	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
9.KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	9
10.JUAN ZELADA BRIONES	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3*Distribución de notas de post- test.*

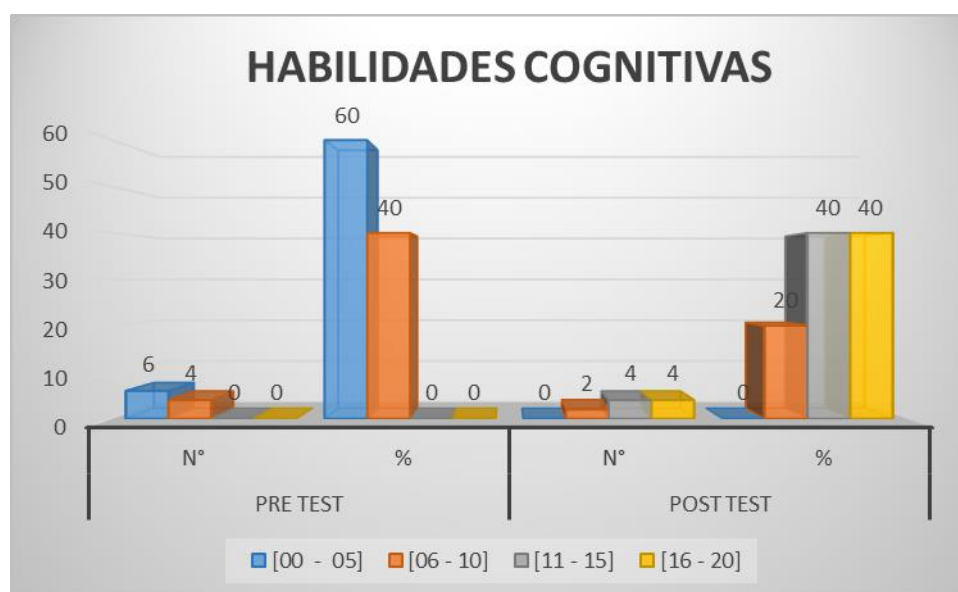
N°		GRUPO INVESTIGADO: 3RO SECCIÓN ÚNICA																				
		POST TEST																				
		A		B			C	D	E	F	G	A		B			C	D	E	F	G	TOTAL
		1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	7.1	8.1	9.1	10.1	11.1	12.1	12.2	12.3	12.4	12.5	
1.SULAY ATOCHE PAREDES	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	12
2.KEYLA BRAVO LUJAN	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	14
3.PAOLO CARRION CANO	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
4.ERIKA IGLESIAS RAMIREZ	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
5.REYNALDO PERALTA SANCHEZ	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15
6.BENITO SANCHEZ SANCHEZ	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	17
7.KARITO TERRONES DIAZ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	16
8.CARLOS VARGAS CASTILLO	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	8	
9.KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
10.JUAN ZELADA BRIONES	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4*Porcentajes e intervalos*

HABILIDADES COGNITIVAS	PRE TEST		POST TEST	
	N°	%	N°	%
00 - 05	6	60	0	0
06 - 10	4	40	2	20
11 - 15	0	0	4	40
16 - 20	0	0	4	40
TOTAL	10	100	10	100

Fuente: tomada de los resultados del Pre test – Post test

Figura 2*Gráfico sobre porcentajes e intervalos*

Fuente: tomada de los cuadros N° 2 y 3

Interpretación de las tablas N° 2, 3 y 4

De la aplicación, tanto de la prueba de pre test, como de post test, para las habilidades cognitivas para procesar información, a estudiantes del 3do Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Peruano-Irlandés”; se pudo rescatar mediante un análisis objetivo los siguientes resultados:

De la prueba de Pre test para las habilidades cognitivas para procesar información, aplicada a un total de 10 estudiantes se obtuvo los siguientes resultados: de un intervalo entre 00 – 05, en escala vigesimal, tenemos a 6 estudiantes, que obtuvieron este resultado, que es equivalente a un 60%; así mismo entre el intervalo 06 – 10, ubicamos a 4 estudiantes, que equivale a un 40%, lo cual indica que de los intervalos 11 – 15 y 16 – 20, hubo cero estudiantes que obtuvieron estos resultados lo cual equivale a un 0% para ambos intervalos respectivamente.

De la prueba de Post test para las habilidades cognitivas para procesar información, aplicada a un total de 10 estudiantes se obtuvo los siguientes resultados: de un intervalo entre 00 – 05, en escala vigesimal, tenemos a cero estudiantes, que obtuvieron este resultado, que es equivalente a un 0%; por otro lado entre el intervalo 06 – 10, ubicamos a 2 estudiantes, que equivale a un 20%, así mismo en el intervalo entre 11 – 15 tenemos a 4 estudiantes con puntajes entre el intervalo mencionado lo cual equivale a un 40%, lo cual indica que intervalo entre 16 – 20, hubo 4 estudiantes que obtuvieron este resultado lo cual equivale a un 40%.

Tabla 5*Medidas estadísticas en el pre test*

N°	ALUMNOS	GRUPO INVESTIGADO : 3RO SECCION UNICA							
		PRE TEST							
		A	B	C	D	E	F	G	TOTAL
1	SULAY ATOCHE PAREDES	1	2	2	2	0	0	0	7
2	KEYLA BRAVO LUJAN	1	1	2	2	0	0	0	6
3	PAOLO CARRION CANO	0	0	2	2	0	0	0	4
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ	0	0	2	2	0	0	0	4
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ	2	2	0	0	0	0	0	4
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ	1	2	1	1	0	0	0	5
7	KARITO TERRONES DIAZ	2	1	2	2	0	0	0	7
8	CARLOS VARGAS CASTILLO	1	0	0	0	0	0	0	1
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO	2	3	2	2	0	0	0	9
10	JUAN ZELADA BRIONES	0	1	0	0	0	0	0	1
\bar{X}	Media Aritmética	1	1.2	1.3	1.3	0	0	0	4.8
δ	Desviación Estandar	0.816	1.033	0.949	0.949	0	0	0	2.573
δ^2	Varianza	0.6	0.96	0.81	0.81	0	0	0	5.96

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6*Medidas estadísticas en el post test*

N°	ALUMNOS	GRUPO INVESTIGADO : 3RO SECCION UNICA							
		POST TEST							
		A	B	C	D	E	F	G	TOTAL
1	SULAY ATOCHE PAREDES	2	2	2	2	0	2	2	12
2	KEYLA BRAVO LUJAN	2	2	2	2	2	2	2	14
3	PAOLO CARRION CANO	2	5	2	1	1	1	1	13
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ	4	4	2	2	2	2	2	18
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ	4	2	2	2	1	2	2	15
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ	4	4	2	2	2	1	2	17
7	KARITO TERRONES DIAZ	4	4	2	2	1	1	2	16
8	CARLOS VARGAS CASTILLO	1	3	1	2	0	0	1	8
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO	4	5	2	2	2	2	2	19
10	JUAN ZELADA BRIONES	2	2	2	0	0	0	0	6
\bar{X}	Media Aritmética	2.9	3.3	1.9	1.7	1.1	1.3	1.6	13.8
δ	Desviación Estandar	1.197	1.252	0.316	0.675	0.876	0.823	0.699	4.211
δ^2	Varianza	1.29	1.41	0.09	0.41	0.69	0.61	0.44	15.96

Fuente: Elaboración propia

Interpretación de las tablas N° 5 y 6

De las pruebas de pre y post test para las habilidades cognitivas para procesar información, aplicada a estudiantes del 3do Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Peruano-Irlandés”; se obtuvo las siguientes medidas estadísticas, tanto por dimensiones, como por las habilidades cognitivas:

En primer lugar, para la **media aritmética** en la primera dimensión *codificación y decodificación* (A) se obtuvo en el pre- test 1 y en el post test 2.9. Por otro lado, en la segunda dimensión *selección de ideas* (B) se obtuvo en el pre- test 1.2 y en el post test 3.3. En la tercera dimensión denominada *análisis* (C) se obtuvo en el pre- test 1.3 y en el post test 1.9. En la cuarta

dimensión *síntesis* (D) se obtuvo en el pre- test 1.3 mientras que en el post test 1.7. Así mismo en la quinta dimensión *ordenar* (E) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 1.1. En la sexta dimensión denominada *organizar* (F) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 1.3. Y en la séptima dimensión denominada *elaborar* (G) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 1.6.

En segundo lugar, para la **desviación estándar** en la primera dimensión *codificación y decodificación* (A) se obtuvo en el pre- test 0.816 y en el post test 1.197. Por otro lado, en la segunda dimensión *selección de ideas* (B) se obtuvo en el pre- test 1.033 y en el post test 1.252. En la tercera dimensión denominada *análisis* (C) se obtuvo en el pre- test 0.949 y en el post test 0.316. En la cuarta dimensión *síntesis* (D) se obtuvo en el pre- test 0.949 mientras que en el post test 0.675. Así mismo en la quinta dimensión *ordenar* (E) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 0.876. En la sexta dimensión denominada *organizar* (F) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 0.823. Y en la séptima dimensión denominada *elaborar* (G) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 0.699.

En tercer lugar, para la **varianza** en la primera dimensión *codificación y decodificación* (A) se obtuvo en el pre- test 0.6 y en el post test 1.29. Por otro lado, en la segunda dimensión *selección de ideas* (B) se obtuvo en el pre- test 0.96 y en el post test 1.41. En la tercera dimensión denominada *análisis* (C) se obtuvo en el pre- test 0.81 y en el post test 0.09. En la cuarta dimensión *síntesis* (D) se obtuvo en el pre- test 0.81 mientras que en el post test 0.41. Así mismo en la quinta dimensión *ordenar* (E) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 0.69. En la sexta dimensión denominada *organizar* (F) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 0.61. Y en la séptima dimensión denominada *elaborar* (G) se obtuvo en el pre- test 0 y en el post test 0.44.

Tabla 7

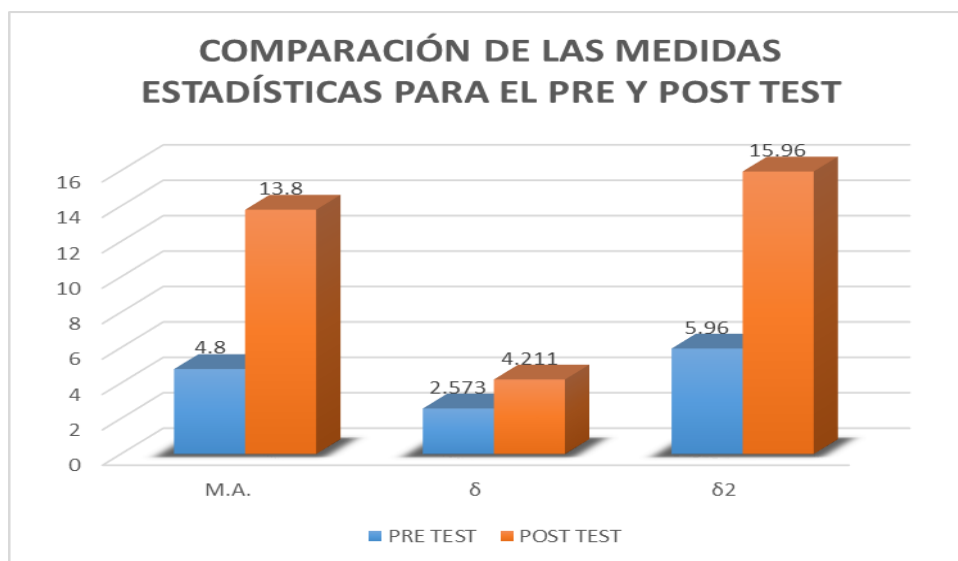
Comparación de la sumatoria total de las medidas estadísticas

COMPARACIÓN		
MEDIDAS ESTADÍSTICAS	PRE TEST	POST TEST
M.A.	4.8	13.8
δ	2.573	4.211
δ^2	5.96	15.96

Fuente: tomada de los resultados de las medidas estadísticas

Figura 3

Gráfico sobre la comparación de la sumatoria total de las medidas estadísticas



Fuente: tomada del cuadro N° 7

De las pruebas de pre y post test se obtuvo las siguientes sumatorias de las medidas estadísticas:

En primer lugar, para la **media aritmética**, las habilidades cognitivas para procesar información, que vienen a ser la sumatoria de las dimensiones, se obtuvo en el pre test 4.8, mientras que en el post test se obtuvo 13.8.

En segundo lugar, para la **desviación estándar**, las habilidades cognitivas para procesar información, se obtuvo en el pre test 2.573, mientras que en el post test se obtuvo 4.211.

Y en tercer lugar para la **varianza**, las habilidades cognitivas para procesar información, se obtuvo en el pre test 5.96, mientras que en el post test se obtuvo 15.96.

Tabla 8

Aprobación de hipótesis

DIMENSIONES DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS	COMPARACIÓN		VALOR EXPERIMENTAL T	VALOR TABULADO T	DECISIÓN PARA H ₀	P: α
	PRE TEST	POST TEST				
CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN	1	2.9	-4.370415209	-1.8331	SE RECHAZA	$p < 0.05$
SELECCIÓN DE IDEAS	1.2	3.3	-4.313652158			
ANÁLISIS	1.3	1.9	-2			
SÍNTESIS	1.3	1.7	-1.145196669			
ORDENAR	0	1.1	-4.187628432			
ORGANIZAR	0	1.3	-5.263546146			
ELABORAR	0	1.6	-7.627700714			
HABILIDADES COGNITIVAS	4.8	13.8	-6.078861303			

Fuente: Elaboración propia

Discusión de resultado

Después de obtener y analizar los resultados de la aplicación de la prueba de pre test, como de post test, para las habilidades cognitivas para el procesamiento de información, a estudiantes de 3er Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Peruano-Irlandés”; podemos hacer la siguiente comparación:

Se obtuvo como valor experimental (T_0) para las habilidades cognitivas para procesar información -6.078861303 mientras que su valor tabular (T) es -1.8331, así tenemos que el valor experimental es mayor que el valor tabular, por lo cual se rechaza la H_0 , aceptándose la H_1 . Lo cual es una comprobación empírica, que asevera que: “La aplicación de la técnica de mapas mentales influye significativamente en el desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes de 3er grado de secundaria en el año 2014.”

4. CAPITULO IV: CONCLUSIONES

- Quedó demostrado que la aplicación de la técnica de mapas mentales influye significativamente en las habilidades cognitivas para procesar información del área de formación ciudadanía y cívica en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Peruano-Irlandés” de la Esperanza.
- Los fundamentos teóricos utilizados permitieron la solución del problema planteado.
- El nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas para procesar información después de aplicar la técnica de mapas mentales aumento significativamente.
- Antes de aplicar la técnica de mapas mentales se presenciaba una carencia y desinterés de parte de los estudiantes en relación a la codificación, decodificación, selección, análisis, síntesis, orden, organización y elaboración de la información, los mismos que competen como elementos y dimensiones a las habilidades cognitivas para procesar información.
- El logro alcanzado de las habilidades cognitivas para procesar información por medio de la aplicación de la técnica de mapas mentales fue significativo.

5. CAPITULO V: RECOMENDACIONES

- Realizar investigación similar con poblaciones más amplias, en instituciones públicas y privadas contextualizando los problemas para procesar información y las estrategias a aplicar para contrastar los índices de mejoramiento de las habilidades cognitivas y consolidar la eficacia de la aplicación de la técnica de mapas mentales.
- Trabajar con ciclos inferiores en una futura investigación, porque es necesario crear una base sólida desde los primeros estadios del aprendizaje para profundizarlos y consolidarlos creativa y contextualizadamente en estadios superiores.
- Los docentes deben de estar capacitados permanentemente en cuanto a técnicas del procesamiento de la información, las mismas que deben de ser motivadoras y eficaces como la técnica de los mapas mentales, para ponerlas en práctica de acuerdo a las exigencias y necesidades educativas de nuestro país.
- La técnica de mapas mentales debe ser utilizada no solamente en el ámbito educativo, sino que, por el contrario, en diferentes ámbitos de capacitación empresarial, como también social.
- Los docentes deben elaborar y desarrollar talleres sobre organizadores visuales, los mismos que permitan el logro y desarrollo de ciertas habilidades tales como: la reflexión, coherencia, análisis y creatividad.
- La institución educativa debe promover la aplicación de la técnica de mapas mentales en las distintas áreas curriculares con el fin de poder desarrollar ciertas habilidades que el estudiantado aún las tiene inoperables.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA O. (2001). *Tecnología educativa en el nuevo enfoque pedagógico*. Nuevo milenio.
- BUZAN T. Y BUZAN B. (1996). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones urbano, S.A.
- BUZAN T. (2011). *Mapas mentales para los negocios*. Tony Buzan. Grupo editorial patria.
- BLAKEMORE S. Y UTA F. (2008). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Barcelona. Ariel.
- CODES G. (2001). *Enseñar y pensar en la escuela*, Editorial pirámide.
- CHARLES G. et al. (2009). *Psicología*. Pearson.
- DIANE P. (1985). *Psicología*. Mc Graw Hill.
- EDMUNDO A. (2011). *Psicopedagogía del siglo XXI*. Trujillo-Perú. Corporación editorial imagen creativa E.I.R.L.
- GARCIA GARCIA, E. et al. (2007) *Nuevas perspectivas científicas y filosóficas sobre el ser humano*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas.
- GIMENO J. Y PÉREZ A. (1993) *Comprender y transformar la enseñanza*. Ediciones Morata.
- KLINGLER C. Y VADILLO G. (2000). *Psicología cognitiva*. Mc Graw Hill.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013). *Diseño curricular nacional de la EBR*. Editorial MV fénix e.i.r.l.
- REED, S.K. (2007). *Cognition. Theory and Applications*. USA: Thomson Wadsworth.
- Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos.* (s/e)
- ROMAN, M. y DIEZ, E. (2003) “*Aprendizaje y currículum: diseños curriculares aplicados*”. Buenos Aires. (s/e)
- SOTO B. (2006). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Editorial maestro innovador.
- ZAMBRANO J. Y STEINER A. (2002). *Mapas mentales agenda del éxito*. Ediciones Alfadil.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

ALVARADO J. (2009) Miembro Consultor REDEM en Perú. recuperado el 15 de agosto del 2009., de www.gestiopolis.com/mapasmentales.htm,14/04/2010.

COMISIÓN EUROPEA (2004). *Competencias clave para el aprendizaje permanente. Un marco de referencia Europeo*. Bruselas. Luxemburgo. Recuperado el 13 de marzo del 2013, de (<http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_es.pdf>).

EUSKO JAURLARITZA. (2012). Competencia para aprender a aprender. Recuperado el 23 de mayo del 2013, de (http://www.iaia.net/edweb/cas/materiales-informativos/ED_marko_teorikoak/Aprender_a_aprender.pdf)

TESIS:

FERNANDO E. (2008). *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior*. Tesis de maestría. UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. Lima-Perú.

GILAR R. (2003). *Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta*. Tesis de doctorado. UNIVERSIDAD DE ALICANTE, Alicante.

ORTEGA W. (2009). *Los mapas mentales y el aprendizaje significativo por los estudiantes del programa de segunda especialización de la facultad de ciencias de la educación UNHEVAL*. Tesis de maestría. UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN Huánuco-Perú.

TABOADA Z. (2011) *Mapa mental y su influencia en el rendimiento académico de las alumnas del quinto grado del nivel secundaria del colegio emblemático "SANTA ANA"*. Tesis de maestría. UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. Chincha-Perú

ZUECK M. (2010). *Habilidades cognitivas y conocimientos generales en universitarios que ingresan a la carrera de educación física y otras disciplinas de la universidad autónoma de chihuahua*. Tesis de doctorado. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA, México.

ANEXOS

ANEXO 01**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN****PRE TEST – POST TEST****APELLIDOS Y NOMBRES:****GRADO:** _____ **SECCIÓN:** _____ **N° DE ORDEN:** _____**TIEMPO:** 70 minutos **FECHA:** _____

ESTIMADO ESTUDIANTE: los ítems que a continuación se te presentan tienen como propósito medir tus habilidades cognitivas en el procesamiento de información. Está constituida por las siguientes dimensiones: codificación, decodificación, selección de ideas, análisis, síntesis, ordenar, organizar y elaborar.

INTRUCCION I: De forma individual y silenciosa lee el contenido que se te presenta a continuación subrayando las ideas más importantes (10 min)

TEXTO N° 1

La más grande opresión, en los tiempos modernos, se ha producido, ciertamente, contra la inteligencia. En la guerra mundial de 1914 brotaron los primeros síntomas de un malestar que tuvo su concreción en el famoso lema: ¡Abajo la cultura! La irrupción del jingoísmo prusiano de entonces fue la raíz visible de los métodos totalitarios – nazistas y comunistas – que se propalaron después en gran parte del mundo. Desde entonces, la pugna bélica ya no se planteó solamente en términos económicos y geográficos. Surgió una nueva faz de la guerra: el conflicto ideológico. Los países ya no sólo se dividieron horizontalmente por zonas territoriales, sino que se seccionaron verticalmente en compartimentos doctrinarios. En cada Estado la población se fraccionó en dos banderías que se colocaron frente a frente. De un lado, los creyentes tradicionales en los principios democráticos; y del otro, las mentes en falencia que negaban la libertad humana en beneficio del concepto total del Estado. La pugna conflictiva se trasladó del simple espacio geográfico del mundo, al circuito restringido de cada pueblo. Dentro de las diversas nacionalidades se opusieron dos fracciones enemigas con diferente marco ideológico que se declararon guerra sin cuartel. De esta suerte vimos nacer las famosas “quintas columnas” que agredieron a sus propias naciones desde dentro, desde el núcleo central de su vida interna. Recordemos que en la última guerra tuvo, en realidad cada país dos guerras: la externa contra el enemigo de afuera y la interna contra el enemigo doctrinario de adentro. La nación francesa cayó bajo los golpes, no tanto de las armas extranjeras, cuanto de la acción invisible de las “quintas columnas” que abrieron el camino a la agresión invasora.

Constreñida entre estas dos fuerzas pugnaces que reglamentaron, cada una, por su lado, la expresión del pensamiento, desapareció, en verdad, la libertad espiritual del hombre. Se comprende que los países en estado bélico se defiendan del enemigo restringiendo la propalación de informaciones tácticas o estrategias, la información de secretos militares etc., pero nunca se comprenderá claramente la opresión o reglamentación de la inteligencia por el Estado.

El mal ha sido tan profundo que ha dejado huellas ostensibles en todo el mundo y, por ello, el Congreso de Filosofía, celebrado últimamente en Washington, se ha visto en la necesidad de plantearlo en toda su trágica realidad. Acaso, no se haya producido una iniciativa de mayor valor constructivo en los tiempos actuales. Cada día nos convencemos más que si de alguna parte ha de venir la salvación del mundo es, precisamente, del lado de la inteligencia. Esta ha sido, desde el principio de la historia, la gran herramienta que ha forjado en la historia lo que de mejor y más excelso tiene el hombre.

El mundo requiere hoy mayor necesidad de luz que en cualquier otra etapa de su vida. Es urgente ver con más claridad el sentido profundo y positivo de la historia humana. Necesitamos saber a dónde va el hombre y cual el propósito de su existencia sobre la tierra. Nadie nos puede decir mejor que los pensadores y humanistas que, por el noble ejercicio de sus disciplinas, se hallan por encima de las querellas humanas, que siempre comportan fricciones agresivas y violentas, sobre todo, en el plano político. El viejo mundo se halla sumergido en una crisis radical. Los pueblos europeos han perdido su fe en los antiguos valores de su cultura y los hombres de mayor significación vuelven sus ojos hacia América, el continente de las fascinantes utopías y falansterios de la felicidad. Por esta razón, sin duda alguna, un distinguido pensador ha planteado, en el seno del Congreso mencionado, la urgencia impostergable de definir el sentido fundamental de lo americano. La cuestión es, de por sí altamente sugestiva. Tal vez, por este camino se puedan rastrear los valores capitales que van a conformar la vida histórica del más próximo futuro.

¿Surgirá de América la nueva luz que el hombre de hoy necesita para descubrir el sentido de su acción, de su pensamiento, de su conducta ante los agudos problemas que ponen sobre el tapete los acontecimientos contemporáneos? ¿Surgirán de aquí las corrientes espirituales, que sean capaces de vencer la actual crisis histórica en que nos debatimos? ¿Emergen de la vida americana, aunque sea en estado incipiente, las fuerzas que el mundo requiere para conformarse de nuevo? ¿Se está generando en estos países el nuevo hombre que sea capaz de asimilar las impulsiones espirituales y morales que la hora reclama?

Estas y otras son las interrogantes fundamentales que todos los hombres significativos se formulan en estos momentos críticos de la vida del hombre.

13-07-1957

Antenor Orrego, obras completas, tomo IV (pp. 22-23)

INSTRUCCIÓN II: a continuación, se te presentan un conjunto de ítems, los mismos que tendrás que responder de la manera más correcta posible, marcando con una “X” la respuesta idónea, así mismo rellena los espacios que están en blanco identificados por las comillas. (2 min. cada ítem)

CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN:

1. El título más adecuado del texto es: “.....”
 - a. Inteligencia bélica.
 - b. Libertad de la inteligencia.
 - c. El uso de la inteligencia.
 - d. Inteligencia como arma.
2. Frente a la crisis que se plantea en el texto, se busca:

“.....”

 - a. La libertad e inteligencia del hombre.
 - b. Que el hombre busque solucionar esta crisis.
 - c. Saber a dónde va el hombre y cuál es su propósito.
 - d. Generar el nuevo hombre.

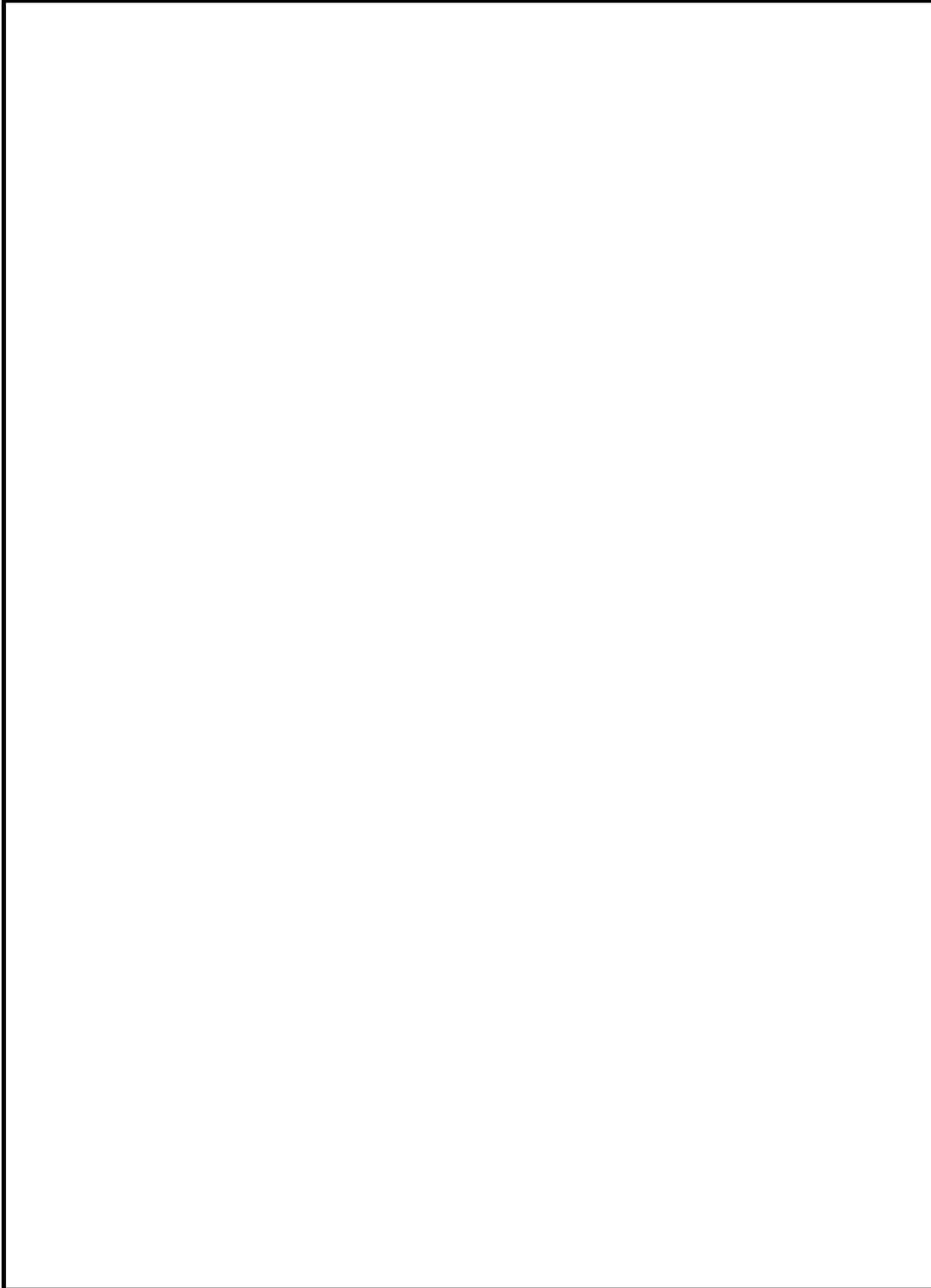
SELECCIÓN DE IDEAS:

3. La idea principal del texto es:
 - a. La salvación del mundo ha de venir de la inteligencia.
 - b. Es urgente ver el sentido profundo y positivo de la vida humana.
 - c. La inteligencia dirigirá el propósito del hombre.
 - d. La gran opresión se ha producido en contra de la inteligencia.
4. La idea secundaria más relevante del texto es:
 - a. El pueblo europeo ha perdido su fe en su cultura.
 - b. La muerte que ocurre en una nación es justificada por la inteligencia del hombre.
 - c. La urgencia de definir el sentido fundamental de lo americano.
 - d. La libertad del hombre es un fin americano.
5. Son ideas del texto, excepto
 - a. En la última guerra cada país tuvo dos guerras.
 - b. Hombres de mayor significación ignoran sus ojos hacia América.
 - c. Los países en estado bélico se defienden restringiendo la información.
 - d. El viejo mundo se halla en una crisis radical.

INSTRUCCIÓN III: vuelve a leer el texto que se te presento anteriormente e identifica las ideas más importantes.

6. Elabora un mapa mental sobre el texto leído (15 min)

ANÁLISIS, SÍNTESIS, ORDENAR, ORGANIZAR Y ELABORAR:

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a mind map based on the text read.

INTRUCCION I: De forma individual y silenciosa lee el contenido que se te presenta a continuación subrayando las ideas más importantes (10 min)

TEXTO N°2

LOS TERRORISTAS OCULTOS

Para el 2001 George Bush pronunció la frase célebre: “Cualquier nación, en cualquier lugar, tiene ahora que tomar una decisión: o están con nosotros o están con el terrorismo”, esto debido al atentado que ocurrió el 11 de setiembre del mismo año. Luego de ello diferentes Estados que conforman al globo terráqueo pasaron a buscar terroristas. Y se connotaron como terroristas a aquellos que salían a protestar por un mejor salario, aquellos que bloqueaban caminos, los que pedían justicia e incluso aquellos que cantaban en contra de algún dictador.

Frente a esta poderosa propaganda, se estableció quienes eran los terroristas y se normalizó en los hogares, escuelas y universidades. Esta condición perversa fijaba que tanto los líderes sindicales como cocaleros, e inclusive los maestros que salían a huelga y estudiantes universitarios eran terroristas. Gracias a ello el terrorismo estatal vivió sin ninguna preocupación, ya que se cumplía lo que decía Giovanni Papini: el mayor triunfo del diablo es lograr que nadie crea en él. Por ello nadie logró creer que los mas grandes terroristas eran los Estados, por el contrario, vieron a los pobres como los más próximos a ser terroristas.

Este proceso conllevó a que la situación se agudizara y se vuelva hasta una carnicería entre el terrorismo de Estado y sus enemigos, ellos se ocultaban tras de si mismos, tan igual cuando un ladrón se pone detrás de otro para acusarlo y gritar: ¡atrapen al ladrón!, asimismo, los terroristas estatales lanzaban sus mejores cartas diciendo: ¡atrapen a los terroristas, atrápenlos y mátenlos!

El terrorismo estatal utilizó a los medios para expandir una ideologización constante y eterna, haciendo olvidar situaciones que realmente afectan a América. Con este proceder los diferentes Estados se convirtieron en terroristas ocultos, dominando todo, lograron hacer olvidar sobre los escuadrones de la muerte en Brasil, de la triple A en Argentina, de la DINA en Chile, del Comando Rodrigo Franco en el Perú. Y todos se olvidaron de Stroessner en Paraguay, de Duvalier en Haití, de Videla, Galtieri y Massera en Argentina, de Tacho y Tachito Somoza en Nicaragua, de Pinochet en Chile, de Banzer y García Meza en Bolivia, de Castelo Franco en Brasil, de Napoleón Duarte en El Salvador y de Fujimori en el Perú.

Frente a ello es necesario poder preguntarnos ¿Qué es el terrorismo? O ¿Cómo comprenden el terrorismo los Estados que lo promueven? Max Weber dijo que el Estado tiene el monopolio de la coacción, pero nunca dijo que dicho Estado tenía que aterrorizar mediante diferentes métodos violentos, salvajes y de tortura a su población, logrando amedrentarla, desaparecerla o hasta darle la muerte misma. Porque si el Estado utiliza todo su poder en contra de la ciudadanía sin medir su fuerza y oportunidad, está aplicando acciones terroristas.

Pese a que normalmente se acusa de terrorismo a quienes derriban edificios, puentes o aviones, se debe de comprender que el terrorismo de por si es un fenómeno complejo y amplio. Por ello es necesario reflexionar desde los siguientes cuestionamientos ¿Cuándo se desapareció o mató a personas mediante la Operación Cóndor y con la participación de la CIA y gobiernos como Argentina, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Chile y el Perú? ¿Acaso no fueron terroristas? ¿las guerras dirigidas contra Afganistán e Irak por parte de EE.UU. acaso no estaban sujeto de acciones de terror? ¿Y EE.UU. al arrojar las bombas en Hiroshima y Nagasaki no lo convirtió en el más grande terrorista?

Por ello urge la necesidad de poder presentar a la luz este ocultamiento constante que promueven los que se quieren hacer dueños globales del mundo, el no lograr hacerlo es formar parte de su complicidad.

08-11-2009

Gustavo Benites Jara, el-eternoretorno.blogspot.com (texto adaptado del original)

INSTRUCCIÓN I: a continuación, se te presentan un conjunto de ítems, los mismos que tendrás que responder de la manera más correcta posible, marcando con una “X” la respuesta idónea, así mismo rellena los espacios que están en blanco identificados por las comillas. (2 min. cada ítem)

CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN:

7. El mensaje expuesto en el texto es: “.....”
 - a. Los ciudadanos se convierten en terroristas del Estado.
 - b. El Estado confabula con el terrorismo internacional.
 - c. El ocultamiento del terrorismo se ve en las acciones del Estado.
 - d. El terrorismo es un fenómeno complejo.
8. De la siguiente frase: *Max Weber dijo que el Estado tiene el monopolio de la coacción, pero no dijo que ese mismo Estado aterrorizara a su población con métodos salvajes de tortura*, se entiende que: “.....”
 - a. Las acciones opresoras del Estado hacia la ciudadanía es un acto terrorista.
 - b. El Estado aterroriza a la ciudadanía mediante la opresión económica.
 - c. La tortura no es un acto terrorista de parte del Estado.
 - d. El Estado aterroriza a la población mediante su poder terrorista.

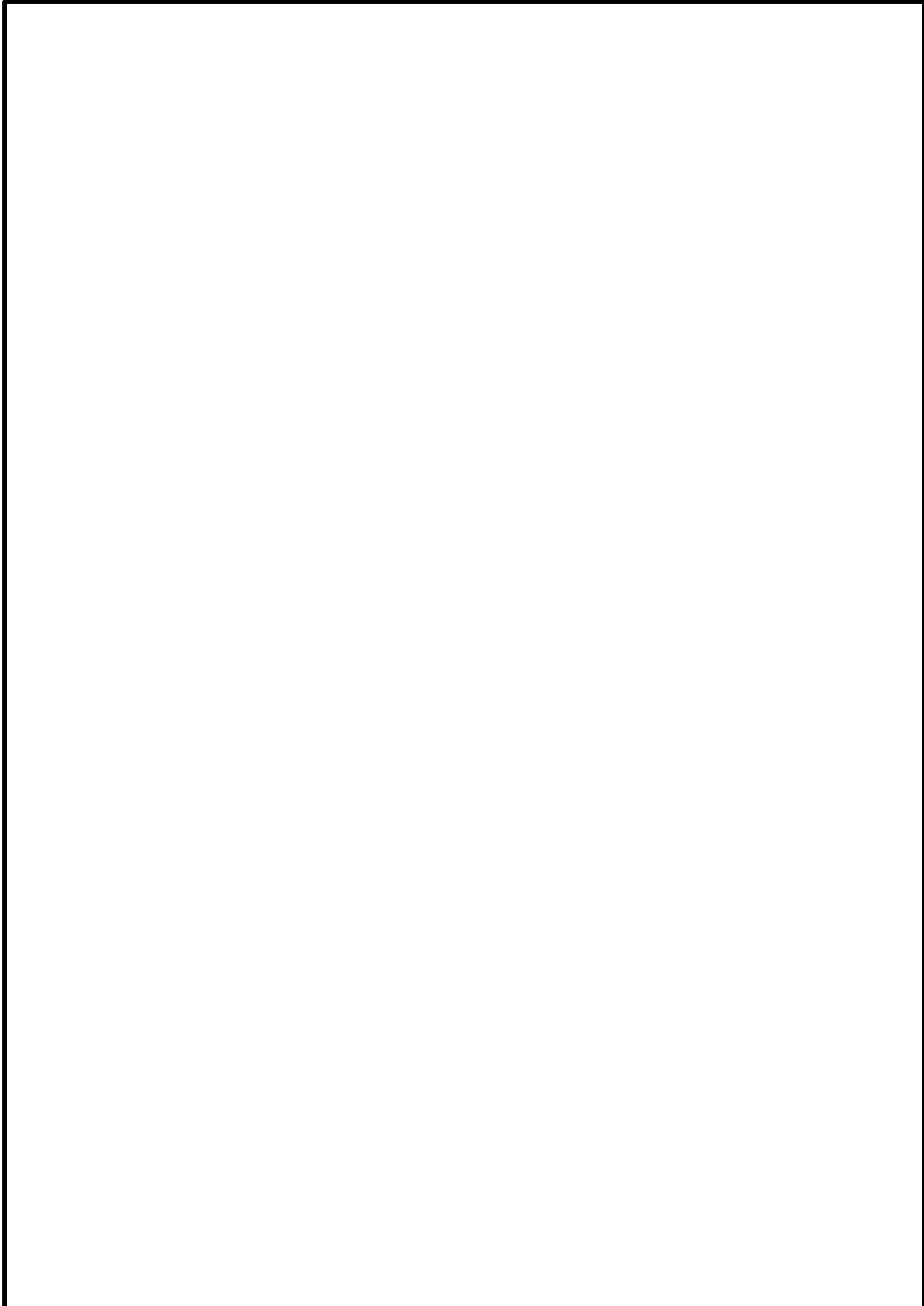
SELECCIÓN DE IDEAS:

9. La idea principal del texto es:
 - a. El mayor triunfo del diablo es lograr que nadie crea en él.
 - b. Los sindicalistas y huelguistas son los terroristas ocultos de la sociedad.
 - c. Los Estados Unidos de América es un terrorista oculto.
 - d. Los Estados son terroristas ocultos en el continente americano.
10. La idea secundaria más relevante del texto es:
 - a. Son terroristas los que protestaban por falta de salarios dignos pidiendo justicia
 - b. Los medios, son el instrumento perfecto para ideologizar a todos los países
 - c. El terrorismo es un fenómeno amplio y complejo.
 - d. En la escuela, en los hogares los padres, y en la Universidad se enseñó quiénes eran terroristas
11. Son ideas del texto, excepto
 - a. La tortura es un acto terrorista de parte del Estado.
 - b. El Estado se convierte en un terrorista oculto.
 - c. La población es terrorista ante la sumisión de sus derechos.
 - d. La ideologización es un elemento importante para oprimir a la población.

INSTRUCCIÓN III: vuelve a leer el texto que se te presento anteriormente e identifica las ideas más importantes.

12. Elabora un mapa mental sobre el texto leído (15 min)

ANÁLISIS, SÍNTESIS, ORDENAR, ORGANIZAR Y ELABORAR:

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a mind map based on the text read.

ANEXO 02**MALLA DE CRITERIOS DE VALORACIÓN****HABILIDADES COGNITIVAS PARA PROCESAR INFORMACIÓN****TEXTO N°1**

DIMENSIÓN	ÍTEM	INDICADOR	SUB-INDICADOR	ALTERNATIVAS	VALORES
CODIFICACIÓN	ÍTEM 1	1.1. Transforma un mensaje mediante las reglas de un código de tal manera que se pueda expresar mediante palabras.	Transforma el mensaje del texto logrando identificar el título adecuado.	Respuesta objetiva	1
			Transforma el mensaje del texto sin lograr identificar el título adecuado.	Respuesta objetiva	0
DECODEIFICACIÓN	ÍTEM 2	2.1. Interpreta señales, símbolos, palabras, frases o mensajes con claridad y coherencia.	Interpreta el mensaje manifestado en el texto logrando identificar la frase correcta.	Respuesta objetiva	1
			No interpreta el mensaje manifestado en el texto, ni logra identificar la frase correcta.	Respuesta objetiva	0
SELECCIÓN DE IDEAS	ÍTEM 3	3.1. Elige información relevante y substraer las ideas principales del texto.	Reconoce la idea principal del texto marcando correctamente la respuesta.	Respuesta objetiva	1
			No reconoce la idea principal del texto, ni marca correctamente la respuesta.	Respuesta objetiva	0
	ÍTEM 4	4.1. Elige información relevante y substraer las ideas secundarias del texto.	Sustraer las ideas secundarias del texto e identifica la más relevante, logrando responder la alternativa correcta.	Respuesta objetiva	1
			Sustraer las ideas secundarias del texto e identifica la más	Respuesta objetiva	

			relevante, mas no logra responder la alternativa correcta.		0
	ÍTEM 5	5.1. Elige información relevante y subtrae las ideas del texto.	Identifica las ideas principales del texto para para así poder elegir la idea que no pertenece.	Respuesta objetiva	1
			No identifica las ideas principales del texto, ni elige la idea que no pertenece.	Respuesta objetiva	0
ANÁLISIS	ÍTEM 6	6.1. Distingue información relevante del texto.	Diferencia y clarifica la información relevante del texto para luego ubicar las ideas principales y secundarias, según su nivel de jerarquía en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No diferencia y clarifica la información relevante del texto, ni ubica las ideas principales y secundarias, según su nivel de jerarquía en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
SÍNTESIS	ÍTEM 6	6.2. Compone información relevante del texto.	Compone información relevante para así sintetizarla en ideas claves, claras y precisas, las mismas que se manifestaran en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No compone información relevante, ni la sintetiza en ideas claves, claras y precisas, las mismas que se manifestaran en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
ORDENAR	ÍTEM 6	6.3. Relaciona información relevante	Clasifica y acomoda la información de manera innovadora en la construcción de un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No clasifica y acomoda la información de manera innovadora en la construcción de un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
ORGANIZAR	ÍTEM 6	6.4. Confecciona información relevante en un organizador visual.	Confecciona y estructura la información teniendo en cuenta la letra imprenta y líneas, según su jerarquía en la	Elaboración y construcción de	

			construcción de un mapa mental.	respuesta	1
			No confecciona y estructura la información, ni tiene en cuenta la letra imprenta y líneas, según su jerarquía en la construcción de un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
ELABORACIÓN	ÍTEM 6	6.5. Prepara las ideas de un texto concretizándolo en un organizador visual para poder valorarlo y enjuiciarlo.	Prepara y produce las ideas del texto para la construcción de un mapa mental teniendo en cuenta la utilización de una imagen central adecuada al tema.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No prepara y produce las ideas del texto para la construcción de un mapa mental, ni tiene en cuenta la utilización de una imagen central adecuada al tema.	Elaboración y construcción de respuesta	0

TEXTO N°2

DIMENSIÓN	ÍTEM	INDICADOR	SUB-INDICADOR	ALTERNATIVAS	VALORES
CODIFICACIÓN	ÍTEM 7	7.1 Transforma un mensaje mediante las reglas de un código de tal manera que se pueda expresar mediante palabras.	Transforma el mensaje del texto logrando identificar la respuesta correcta.	Respuesta objetiva	1
			No transforma el mensaje del texto, ni logra identificar la respuesta correcta.	Respuesta objetiva	0
DECODIFICACIÓN	ÍTEM 8	8.1. Interpreta señales, símbolos, palabras, frases o mensajes con claridad y coherencia.	Interpreta el mensaje manifestado en el texto logrando identificar la frase correcta.	Respuesta objetiva	1
			No interpreta el mensaje manifestado en el texto, ni logra identificar la frase correcta.	Respuesta objetiva	0
SELECCIÓN DE IDEAS	ÍTEM 9	9.1. Elige información relevante y substraе las ideas principales del texto.	Reconoce la idea principal del texto marcando correctamente la respuesta.	Respuesta objetiva	1
			No reconoce la idea principal del texto, ni marca correctamente la respuesta.	Respuesta objetiva	0
	ÍTEM 10	10.1. Elige información relevante y substraе las ideas secundarias del texto.	Sustraе las ideas secundarias del texto e identifica la más relevante, logrando responder la alternativa correcta.	Respuesta objetiva	1
			Sustraе las ideas secundarias del texto e identifica la más relevante, mas no logra responder la alternativa correcta.	Respuesta objetiva	0
	ÍTEM 11	11.1. Elige información relevante y substraе las ideas del texto.	Identifica las ideas principales del texto para para así poder elegir la idea que no pertenece.	Respuesta objetiva	1
			No identifica las ideas principales del texto, ni elige la idea que no pertenece.	Respuesta objetiva	

					0
ANÁLISIS	ÍTEM 12	12.1. Distingue información relevante del texto.	Diferencia y clarifica la información relevante del texto para luego ubicar las ideas principales y secundarias, según su nivel de jerarquía en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No diferencia y clarifica la información relevante del texto, ni ubica las ideas principales y secundarias, según su nivel de jerarquía en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
SÍNTESIS	ÍTEM 12	12.2. Compone información relevante del texto.	Compone información relevante para así sintetizarla en ideas claves, claras y precisas, las mismas que se manifestaran en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No compone información relevante, ni la sintetiza en ideas claves, claras y precisas, las mismas que se manifestaran en un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
ORDENAR	ÍTEM 12	12.3. Relaciona información relevante	Clasifica y acomoda la información de manera innovadora en la construcción de un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No clasifica y acomoda la información de manera innovadora en la construcción de un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
ORGANIZAR	ÍTEM 12	12.4. Confecciona información relevante en un organizador visual.	Confecciona y estructura la información teniendo en cuenta la letra imprenta y líneas, según su jerarquía en la construcción de un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	1
			No confecciona y estructura la información, ni tiene en cuenta la letra imprenta y líneas, según su jerarquía en la construcción de un mapa mental.	Elaboración y construcción de respuesta	0
ELABORACIÓN	ÍTEM 12	12.5. Prepara las ideas de un texto	Prepara y produce las ideas del texto para la construcción	Elaboración y	

		concretizándolo en un organizador visual para poder valorarlo y enjuiciarlo.	de un mapa mental teniendo en cuenta la utilización de una imagen central adecuada al tema.	construcción de respuesta	1
			No prepara y produce las ideas del texto para la construcción de un mapa mental, ni tiene en cuenta la utilización de una imagen central adecuada al tema.	Elaboración y construcción de respuesta	0

ANEXO 03

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

I. DENOMINACIÓN:

PROGRAMA BASADO EN LA TÉCNICA DE MAPAS MENTALES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA PROCESAR INFORMACIÓN

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 2.1. Institución educativa: “Peruano-Irlandés”
- 2.2. Área : Formación ciudadana y cívica
- 2.3. Directora : Milagros Vergara Cipriano
- 2.4. Responsable : Eder Bazán Rojas

III. FUNDAMENTACIÓN:

Desarrollo de sus habilidades cognitivas.

IV. FINALIDAD:

Desarrollar las habilidades cognitivas para procesar información mediante la aplicación de los mapas mentales.

V. SECUENCIA Y PROGRAMA DIDÁCTICO DE LAS SESIONES:

Estas sesiones se desarrollarán durante la ejecución y aplicación del proyecto de investigación.

OBJETIVO: mejorar las habilidades cognitivas para procesar la información.

La importancia de este programa sustentado en la ejecución de sesiones de aprendizaje radica en poder desarrollar y aplicar adecuadamente el proyecto de investigación, así mismo tiene como máximo interés el poder proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios y relevantes del

ejercicio ciudadano y su práctica cívica, teniendo a su vez como resultado la mejora y desarrollo de sus habilidades cognitivas para procesar información.

N° sesión	objetivo de la sesión	contenidos	Estrategias psicopedagógicas	Actividades y recursos	Temporización	indicadores
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asimilar y transformar mensajes informativos mediante el uso de reglas para el desarrollo de habilidades cognitivas. ➤ Reconocer e interpretar señales, símbolos palabras, frases o mensajes para el desarrollo de habilidades cognitivas 	Nuestro patrimonio y nuestra cultura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del aprendizaje interno y activo. ➤ Acompañamiento en los aprendizajes para el desarrollo del procesamiento de información 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Organiza las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar información relevante y significativa para la organización de aprendizajes 	El hombre y la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de saberes y valoración del aprender a aprender 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Sistematiza las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar la habilidad para seleccionar ideas y contenidos adecuados para la mejora de la comprensión textual. 	La familia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y construcción del aprendizaje en el procesamiento de la información ➤ Interacción entre estudiantes y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analiza las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Ordena las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar un conjunto de operaciones mentales para la comprensión y organización de la información 	¿Qué es la violencia?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los aprendizajes como desarrollo integral de los estudiantes ➤ Acompañamiento en los aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecciona las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Organiza las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.

5	➤ Analizar la información relevante para poder integrarla de manera ordenada y sistemática	La democracia	➤ Organización de los aprendizajes para el desarrollo del procesamiento de información	➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate.	2 horas	➤ Analiza las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Ordena las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
6	➤ Relacionar y articular información relevante para la construcción de un aprendizaje significativo	Ciudadanía y responsabilidad ciudadana	➤ Análisis y construcción del aprendizaje en el procesamiento de la información ➤ Interacción entre estudiantes y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje	➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate.	2 horas	➤ Identifica las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Organiza y sintetiza las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
7	➤ Disponer, preparar y relacionar las ideas de acuerdo a un orden específico.	Participación ciudadana	➤ Relación e integración de conocimientos nuevos con los antiguos ➤ Los aprendizajes como desarrollo integral de los estudiantes	➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate.	2 horas	➤ Reconoce y selecciona las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ sistematiza las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
8	➤ Analizar la información relevante para poder integrarla de manera ordenada y sistemática	Elementos de la patria peruana	➤ Análisis y construcción del aprendizaje en el procesamiento de la información ➤ Interacción entre estudiantes y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje	➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate.	2 horas	➤ Identifica las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Organiza las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
9	➤ Elaborar un organizador visual para la conformación de mapas de información	Héroes civiles, militares y personajes ilustres	➤ Reconocimiento de información relevante para la construcción de un aprendizaje significativo ➤ Interacción entre estudiantes y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje	➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate.	2 horas	➤ Analiza las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Ordena las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.

10	➤ Desarrollar las habilidades cognitivas para procesar información.	Sistema de Defensa Civil	➤ Organización de los aprendizajes para el desarrollo del procesamiento de información ➤ Evalúa y promueve la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje	➤ Lectura del libro texto. ➤ Uso de la técnica del subrayado. ➤ Organización de ideas a través de un organizador visual. ➤ Debate.	2 horas	➤ Identifica las ideas más importantes del tema a través del uso de la técnica del subrayado. ➤ Organiza las ideas más relevantes mediante la elaboración de un mapa mental.
----	---	--------------------------	--	---	---------	---

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : El patrimonio y nuestra cultura.
 1.8. Problema : Desconocimiento sobre los tipos de patrimonios.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de nuestro patrimonio, con el fin de desarrollar nuestros procesos culturales.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: El patrimonio y nuestra cultura <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Importancia - Tipos TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para formación ciudadana. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre el patrimonio como parte de su formación significativa; identifica los tipos de patrimonio; reflexiona sobre la importancia del patrimonio. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente inicia la sesión invitando de manera individual a que los estudiantes respondan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es patrimonio? • ¿Es lo mismo que herencia? • ¿Cuáles son las culturas históricas de nuestro país? -Con estas interrogantes se busca, promover en las estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema.	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	-Después docente y estudiantes presentan el tema.		
BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “Nuestro patrimonio y nuestra cultura”, (ANEXO N°1).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.</p>	Impreso Recurso verbal	20 min 25 min
PRÁCTICO	-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.	Cuaderno	15 min
EXTENCIÓN	-Finalmente el docente indica a los estudiantes que investiguen sobre cuáles son las manifestaciones culturales más importantes de nuestra región.	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 02)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 03).</p>		5 min

IV. EVALUACIÓN DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<p>I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.</p> <p>II. Identifica los diferentes Tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista.</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 03).
EJERCICIO CIUDADANO	<p>I. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.</p> <p>II. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.</p>		

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	<p>Escala de Actitudes</p> <p>(ANEXO N° 04)</p>

ANEXOS:**ANEXO N° 01****NUESTRO PATRIMONIO Y NUESTRAS CULTURAS**

INTRUCCION I: a continuación, se te presenta el contenido del tema, lee en forma silenciosa, ordenada e individualmente; luego subraya las ideas principales (20 min).

CONOCIMIENTOS PREVIOS: responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué es patrimonio?
2. ¿Es lo mismo que herencia?
3. ¿Cuáles son las culturas históricas de nuestro país?

¿Qué aprenderemos hoy? Individualmente lee el siguiente texto subraya las ideas principales; luego subraya las palabras desconocidas y elabora un vocabulario en tu cuaderno.

1. El Patrimonio Cultural y su importancia

El patrimonio es toda aquella manifestación por la cual se reconoce como objeto tanto mueble como inmueble, esto ha sido heredado desde años pasados por nuestros ancestros y son a su vez reconocidos como una herencia que a sido dejada a un pueblo o nación que comparten tradiciones o intereses comunes.

El patrimonio de por sí, es necesario valorarlo reconocer su importancia desde el reconocimiento de su puesta en valor, su reconocimiento desde el pasado ha permitido que el grupo humano que lo comprende y hereda sepa protegerlo hacia el futuro, gracias al patrimonio cultural los pueblos, comunidades y hasta naciones logran atesorar su identidad, este gran elemento lo convierte en un valioso recurso intangible que debe ser valorado e intocable.

2. ¿Cuáles son los tipos de Patrimonio Cultural?

Los tipos en que se divide el Patrimonio Cultural de toda Nación son tres: el Patrimonio Cultural Arqueológico, el Patrimonio Cultural Histórico y el Patrimonio Cultural Artístico.

Nuestra cultura se ha desarrollado a lo largo de la historia, así podemos observar diferentes grupos sociales que se formaron durante algunos periodos de tiempo, en nuestro territorio se desarrollaron algunas culturas que llegan a formar parte de nuestro patrimonio así tenemos la cultura chavín, cultura paracas, cultura cupisnique, cultura mochica, cultura chimú, entre otras culturas.

ANEXO N° 02
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 03
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 04
GUIA DE ACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : El hombre y la sociedad
 1.8. Problema : falta de interés por el hombre como un ser social.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la relación del hombre con la sociedad, con el fin de desarrollar nuestra identidad ciudadana.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: El hombre y la sociedad <ul style="list-style-type: none"> - Una relación de bien común - Comunidades - Sociedades - Normas - Tipos de normas TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para formación social y la paz. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante y significativa sobre el hombre como un ser social como parte de su formación ciudadana; identifica los tipos de normas; reflexiona sobre la importancia del hombre y la sociedad. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente inicia la sesión invitando de manera individual a que los estudiantes respondan las siguientes interrogantes, a manera de valorar sus conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre el hombre y la sociedad? • ¿tú eres un ser sociable? -Con estas interrogantes se busca, promover en las estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema. -Después docente y estudiantes presentan el tema.	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “el hombre y la sociedad”, (ANEXO N°1).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.</p>	Impreso Recurso verbal	20 min 20 min
PRÁCTICO	-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.	Cuaderno	20 min
EXTENCIÓN	<p>-Finalmente el docente indica a los estudiantes que elaboren un acróstico con la palabra <i>HOMBRE</i>.</p> <p>Así mismo indica que respondan las siguientes preguntas en tu cuaderno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El hombre es un ser sociable? 2. ¿Cuál es la diferencia entre comunidad y sociedad? 3. ¿Qué son las normas y que permiten? 	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 02)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 03).</p>		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<p>III. Reconoce las ideas más relevantes sobre el hombre como un ser social.</p> <p>II. Identifica los diferentes Tipos de normas manifestando sus inquietudes.</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 03).

EJERCICIO CIUDADANO	III.	Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.		
	IV.	Reflexiona sobre la importancia del hombre y la sociedad, elaborando un mapa mental.		

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 04)

ANEXOS:**ANEXO N° 01****EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD**

Instrucción I: Individualmente lee el siguiente texto subraya las ideas principales; luego subraya las palabras desconocidas y elabora un vocabulario en tu cuaderno.

UNA RELACIÓN DE BIEN COMÚN

Muchos pensadores han considerado que el ser humano es una especie altamente social por naturales, ello radica en su esplendorosa capacidad por relacionarse con los demás, dicha relación busca que pueda compartir tanto ideas como costumbres e interés propios, su gran labor en la naturaleza social es y seguirá siendo el poder integrarse a un grupo de manera respetuosa a fin de preservar la organización social.

Entre las formas de sociabilidad humana se distinguen dos tipos:

- En primer lugar, tenemos a las comunidades, estas son consideradas como una agrupación de personas que se llegan a unir por ciertos rasgos a fines, tal es el caso de los diferentes grupos étnicos.
- En segundo lugar, tenemos a la sociedad, en esta organización social compleja los diferentes grupos de personas se logran unificar porque los une un propósito o tarea en común que con mucho esfuerzo y de manera dinámica debe de lograr alcanzar.

Además, la convivencia en ambas se sustenta en normas, ya que las relaciones que se establecen, sea con desconocidos o con amigos, son reguladas por estas.

LAS NORMAS:

Son consideradas como un conjunto de reglas que permiten regular tanto una acción como el comportamiento de una persona, gracias a ellas se puede saber qué cosas o acciones están permitidas como prohibidas. Las normas ayudan a la ciudadanía en general a poder comprender la naturaleza de los derechos y deberes, gracias a ello la sociedad se organiza y dirige sus actividades de manera dinámica y ordenada. A continuación, se presentan cuatro tipos de normas.

1. En primer lugar, tenemos a las **normas sociales**, ellas ayudan a que las personas se puedan integrar mediante el reconocimiento de sus costumbres.
2. En segundo lugar, tenemos a la **normas éticas o morales**, gracias a ellas las personas dirigen de manera adecuada su conducta, su relación con los valores es el pilar máximo que permite direccionar a la sociedad.
3. En tercer lugar, tenemos a las **normas religiosas**, estas direccionan a la conducta humana mediante el reconocimiento de los diversos principios religiosos.
4. Por último, tenemos a las **normas jurídicas**, con ellas se trata de garantizar el espíritu de las leyes, las mismas que permiten la convivencia en la sociedad, estas son encontradas en la carta magna de la nación, es decir en la constitución política.

En este contexto aparece la educación cívica, que se define como "el proceso a través del cual se impulsa el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al ser humano integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento".

ACTIVIDAD DOMICILIARIA:

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno

1. ¿El hombre es un ser sociable?
2. ¿Cuál es la diferencia entre comunidad y sociedad?
3. ¿Qué son las normas y que permiten?

ANEXO N° 02
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 03
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 04
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : La familia.
 1.8. Problema : Desconocimiento sobre la familia y sus diferentes manifestaciones.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de la familia, con el fin de desarrollar nuestra integridad ciudadana.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: La familia <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Tipos de familia - La familia y la sociedad - Funciones TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para formación ciudadana. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre la familia como parte de su formación social; identifica los tipos de familia; reflexiona sobre la importancia de las funciones de la familia. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente inicia la sesión invitando a que los estudiantes puedan observar dos imágenes relacionadas al tema (ANEXO N°1), así mismo conlleva a que respondan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan en las imágenes? • ¿Qué personajes conforman las imágenes? -Con estas interrogantes se busca, promover en los estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema.	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	-Después docente y estudiantes presentan el tema.		
BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “La Familia”, (ANEXO N°2).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.</p>	Impreso Recurso verbal	20 min 25 min
PRÁCTICO	-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.	Cuaderno	15 min
EXTENCIÓN	-Finalmente el docente indica a los estudiantes que en su cuaderno elaboren cinco frases que le dedicarían a cada uno de sus familiares.	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 03)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 04).</p>		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<p>I. Reconoce las ideas más relevantes de la familia como parte de su formación.</p> <p>II. Identifica los diferentes Tipos de familia manifestando sus puntos de vista.</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 04).
EJERCICIO CIUDADANO	<p>III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.</p> <p>IV. Reflexiona sobre la importancia de la familia, elaborando un mapa mental.</p>		

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	<p>Escala de Actitudes</p> <p>(ANEXO N° 05)</p>

ANEXOS:**ANEXO N° 01**

Estas son las imágenes que se presentaran durante la motivación



ANEXO N° 02

LA FAMILIA

Instrucción I: Individualmente lee el siguiente texto subraya las ideas principales; luego subraya las palabras desconocidas y busca en el diccionario.

La familia es considerada como la organización simple y básica que mantiene como soporte a cada sociedad, su desarrollo y necesidad en la sociedad es considerada como fundamental y natural. Se caracteriza por formalizar vínculos entre personas y con ello establecer relaciones de parentesco que permitan regular la autonomía e identidad de un grupo pequeño de personas. Los lazos que permiten establecer la conformación de una familia se caracterizan por el establecimiento de un vínculo que logra ser reconocido de manera social, el mismo que se materializa mediante el matrimonio.

TIPOS DE FAMILIAS

Las familias pueden ser clasificadas en los siguientes tipos:

- **En primer lugar, tenemos a la familia nuclear**, esta se caracteriza por encontrarse integrada o conformada tanto por el padre, la madre y toda su descendencia.
- **En segundo lugar, encontramos a la familia extensa**, este tipo de familias es muy interesante, ya que, en ella se puede encontrar que el vínculo familiar se encuentra soportado en los padres e hijos, al igual que en los primos, tíos y abuelos.
- **En tercer lugar, tenemos a la familia monoparental**, este tipo de familia es muy peculiar, en ella se puede identificar que la conformación familiar se sujeta a la convivencia de uno o en todo caso varios hijos que se encuentran viviendo solamente con uno de los padres.
- **Por último, tenemos a la familia ensamblada**, en este tipo de familia no se reconoce el vínculo de consanguinidad ya que la presencia de sus integrantes se manifiesta de manera diversa, en este tipo de familia se pueden encontrar el vínculo de padres que se unen pero que ya tienen hijos en otro compromiso.

FAMILIA Y SOCIEDAD.

La persona humana se caracteriza por ser un animal social por naturaleza, pero dicha característica la ha logrado desarrollar por su integración a grupos u organizaciones sociales que son consideradas como la base de la sociedad, nos referimos a la familia, gracias a esta organización social que ha sido institucionalizada como un elemento jurídico que permite proteger a la persona humana y dotarla de derechos desde su nacimiento hasta su fenecer, la persona humana puede integrarse social y moralmente a otro grupo de personas.

Desde épocas remotas, se considera que la familia ha sido un espacio que ha permitido a la humanidad el poder agruparse para protegerse, organizarse y hasta lograr satisfacer sus necesidades, gracias a los diferentes vínculos que se pactan y desarrollan desde su manifestación hasta su propia evolución social, la humanidad recoge experiencia y un sentido de afinidad que le permite progresar.

Algunas de las funciones que la familia cumple son las siguientes:

- La familia utiliza a la **comunicación** como una herramienta para poder relacionarse.
- Gracias a la **afectividad** pueden expresar su sentido de aprecio y cariño.
- Siempre buscan el **apoyo** en todo sentido.
- Se **adaptan** según las condiciones o necesidades que le aquejan.
- Los integrantes de una familia buscan ejercer cierta **autonomía**, a fin de mostrar su crecimiento.
- Para fortalecer su convivencia es necesario que se establezcan **reglas y normas**.

ANEXO N° 03
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 04
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 05
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa	: Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
1.2. Nivel	: Educación Secundaria
1.3. Grado y sección	: 3ro
1.4. Área curricular	: Formación Ciudadana y Cívica
1.5. Duración	: 2 horas.
1.6. Practicante	: Bazán Rojas Eder.
1.7. Tema	: ¿Qué es la Violencia?
1.8. Problema	: Desconocimiento sobre la violencia y sus diferentes manifestaciones.
1.9. Nombre de la actividad	: Elaboramos un mapa mental sobre la violencia, con el fin de desarrollar una cultura de paz.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: ¿Qué es la Violencia? <ul style="list-style-type: none"> - Definición de violencia - Características - Tipos de violencia TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para la paz. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre la violencia como parte de su formación social y colectiva; identifica los tipos de violencia; reflexiona sobre las manifestaciones de la violencia. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente inicia la sesión invitando a que los estudiantes puedan observar dos imágenes relacionadas al tema (ANEXO N°1), así mismo conlleva a que respondan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan en las imágenes? • ¿es una actitud positiva lo que realizan los personajes de las imágenes? ¿Por qué? • ¿Qué harías frente a una situación parecida? -Con estas interrogantes se busca, promover en las	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema. -Después docente y estudiantes presentan el tema.		
BÁSICO	-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “¿Qué es la violencia?”, (ANEXO N°2). -Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado. -Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.	Impreso Recurso verbal	20 min 10 min
PRÁCTICO	-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.	Cuaderno	30 min
EXTENSIÓN	-Finalmente el docente indica a los estudiantes que en su cuaderno desarrollen la siguiente actividad domiciliaria. 1. Ilustra y ejemplifica cada uno de los tipos de violencia. 2. En tu cuaderno Elabora un collage de imágenes de revistas y periódicos donde se observe la violencia. 3. Escoge un tipo de violencia y elabora una pancarta (1 pliego de cartulina) contra este tipo de violencia.	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 03) -Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 04).		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	I. Reconoce las ideas más relevantes sobre la violencia como parte de su formación social y colectiva. II. Identifica los diferentes Tipos de violencia manifestando sus puntos de vista.	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 04).

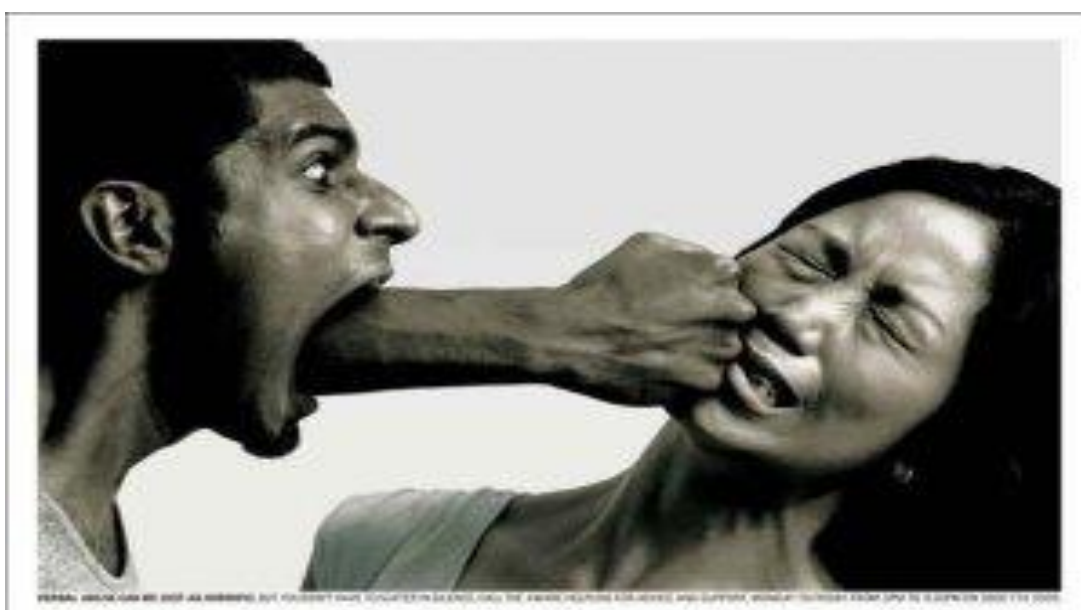
EJERCICIO CIUDADANO	<p>III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.</p> <p>IV. Reflexiona sobre las manifestaciones de la violencia, elaborando un mapa mental.</p>		
------------------------	--	--	--

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 05)

ANEXOS:**ANEXO N° 01**

Estas son las imágenes que se presentaran durante la motivación



ANEXO N° 02

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA?

Instrucción I: Individualmente lee el siguiente texto subraya las ideas principales; luego subraya las palabras desconocidas y busca en el diccionario.

Es común encontrarse con noticias por las cuales nos informen que existen personas que terminan agrediendo a otra con el fin de lastimarla, estas condiciones se han manifestado en muchas oportunidades cuando la persona que ejerce cierto grado de poder en dimensiones de carácter psicológico, económico, físico o hasta político, este acto que es muy conocido como intencional y con el ritmo de poder dominar a los demás se llama violencia.

CARACTERÍSTICAS DE LA VIOLENCIA

Es importante que sepas que la violencia tiene las siguientes características:

- Muchas personas que son agresivas tratan en lo posible de normalizar la violencia, desde actos domésticos hasta la presencia de grandes guerras, las personas que ejercen la violencia desde su condición hacia otras la consideran como un acto natural, tratando de este modo darle un sentido a la violencia.
- La violencia muchas veces cumple el rol de ser dirigida de una manera intencional, eso se dirige en todos los casos cuando el agresor identifica a su víctima, a quien la cataloga como débil.
- La violencia se caracteriza por manifestar en todo sentido un abuso del poder, en ello los agresores aprovechan de su fuerza para lograr poner en una condición de inferioridad a sus víctimas.

TIPOS DE VIOLENCIA

Son conocidos seis tipos de violencia por las cuales siempre debemos de tener consideración.

- En primer lugar, tenemos a la **violencia verbal**, esta se encuentra comprendida por la presencia de insultos o palabras que afectan duramente a una persona con el objetivo de poder humillarla o descalificarla.
- En segundo lugar, tenemos a la **violencia emocional**, la misma que se caracteriza por afectar la estabilidad emocional de una persona mediante acciones que sujetan a personas a sentirse mal por falta de aprecio
- En tercer lugar, tenemos a la **violencia psicológica**, este tipo de violencia es utilizada por el agresor a fin de amenazar o manipular a la víctima.
- En cuarto lugar, tenemos a la **violencia económica**, con ella el agresor restringe o en todo caso toma el control del dinero a fin de establecer degradación y castigo a su víctima.
- En quinto lugar, tenemos a la **violencia física**, en este tipo de violencia existe la presencia de abusos físicos como empujones hasta la presencia de puñetazos que muchas veces conllevan hasta la muerte a la víctima.
- Por último, tenemos a la **violencia sexual**, en este tipo de violencia lamentablemente el agresor abusa y vulnera la libertad sexual de su víctima mediante el acoso, la explotación sexual o hasta el hostigamiento sexual.

ACTIVIDAD DOMICILIARIA: responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Ilustra y ejemplifica cada uno de los tipos de violencia.
2. En tu cuaderno Elabora un collage de imágenes de revistas y periódicos donde se observe la violencia.
3. Escoge un tipo de violencia y elabora una pancarta (1 pliego de cartulina) contra este tipo de violencia.

ANEXO N° 03
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 04
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 05
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : La Democracia.
 1.8. Problema : Desconocimiento de la Democracia, sus principios y clasificación.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de la Democracia en nuestro país, con el fin de desarrollar nuestra cultura democrática.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: La Democracia <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Principios de la Democracia - Clases de Democracia - Regímenes no democráticos TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para formación ciudadana. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre la Democracia como parte de su formación socio cultural; identifica los principios y clasificación de la Democracia; reflexiona sobre la importancia de la Democracia en nuestro país. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente presenta a los estudiantes las siguientes frases (ANEXO N°1): “EL PERÚ DECIDE” “EL PODER LO TIENE EL PUEBLO” “EL PUEBLO PERUANO ES EL SOBERANO” -Así mismo invita de manera individual a que los estudiantes respondan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante el pueblo en 	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	<p>el gobierno e nuestro país?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué forma de gobierno permite que el pueblo elija a sus autoridades? <p>-Con estas interrogantes se busca, promover en las estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>-Después docente y estudiantes presentan el tema.</p>		
BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “La Democracia”, (ANEXO N°2).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.</p>	<p>Impreso</p> <p>Recurso verbal</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p>
PRÁCTICO	<p>-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.</p>	Cuaderno	25 min
EXTENSIÓN	<p>-Finalmente el docente indica a los estudiantes que investiguen sobre los actos democráticos que permiten el desarrollo de nuestro país.</p>	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 03)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 04).</p>		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CIVICA	<p>I. Reconoce las ideas más relevantes sobre la democracia como parte de su formación socio cultural.</p> <p>II. Identifica los diferentes principios y clasificación de la democracia manifestando sus puntos de vista.</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 03).

EJERCICIO CIUDADANO	<p>III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.</p> <p>IV. Reflexiona sobre la importancia de la democracia en nuestro país, elaborando un mapa mental.</p>		
------------------------	--	--	--

V.ACTITUDES ANTE EL AREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 04)

ANEXOS:**ANEXO N° 01**

Estas son las frases que se utilizaran en la motivación

“EL PERÚ DECIDE”

**“EL PODER LO TIENE
EL PUEBLO”**

**“EL PUEBLO PERUANO
ES EL SOBERANO”**

ANEXO N° 02

LA DEMOCRACIA

INTRUCCIÓN I: a continuación, se te presenta el contenido del tema, lee en forma silenciosa, ordenada e individualmente; luego subraya las ideas principales.

DEFINICIÓN:

Esta forma de gobierno se caracteriza porque es el grupo de personas la que le da sentido, pese a existir manifestaciones basadas en mecanismos como la directa e indirecta para sostener el poder, lo cierto es que la democracia tiene su origen en la antigua Grecia, en la cual la suma de vocablos como “demos” que significa “pueblo” y “kratós” que significa poder o gobierno, fueron usados de manera muy particular en Atenas por el siglo V a.C.

Sobre como se manifiesta la democracia, en la antigua Grecia pensadores como Platón la entendía que el gobierno lo asumían la multitud, mientras que para Aristóteles el gobierno lo asumía la mayoría. En dicha condición se entiende que, al ejercicio del gobierno, si este se ejerce por parte del pueblo, se esta hablando de una democracia directa, pero si este ejercicio de gobierno es tomado por un representante que ha sido elegido legítimamente, se esta hablando de una democracia indirecta o también conocida como representativa.

PRINCIPIOS DE LA DEMOCRACIA:

Los principios son considerados como el ideal que maneja un determinado grupo humano, a fin de poder comprender la naturaleza y realidad social en donde se puede ejercer, en este caso, la democracia.

- A. **LEGITIMIDAD.** Es aquel principio que le permite al Estado ejercer el poder de manera real y razonada.
- B. **CONSENSO.** Es el principio por el cual un grupo humano determina y favorece la ejecución de actividades de dimensiones de carácter social, político y económico.
- C. **REPRESENTACION.** Es el principio que permite darle soberanía al representante del Estado.

CLASES DE DEMOCRACIA:

- a. *Democracia directa o pura:* ocurre cuando el pueblo de manera organizada y sin haber elegido algún representante ejercen el poder.
- b. *Democracia representativa o indirecta:* ocurre cuando un representante que ha sido elegido por el pueblo asume el poder. La forma representativa se manifiesta de diversas maneras:
 - i. **Sistema presidencialista:** en este sistema se ejerce el poder mediante la presencia del poder ejecutivo y es el presidente la imagen que representa a un Estado.
 - ii. **Sistema parlamentario:** en esta forma el presidente tiene cierto límite y se encuentra restringido para poder actuar, ya que es el parlamento el que direcciona el poder.
 - iii. **Sistema colegiado:** en este sistema se suman o se encuentran combinada las dos formas anteriores, por las cuales en la suma de esfuerzos busca ejercer el poder de manera equilibrada.

CARACTERÍSTICAS COMUNES A LOS ESTADOS DEMOCRÁTICOS:

- **Estado de derecho:** las leyes permiten direccionar y regular a las personas e instituciones.
- **Soberanía popular:** el poder es emanado del pueblo.
- **Elecciones libres:** permite que los ciudadanos puedan elegir a sus autoridades mediante la presentación de candidaturas.
- **Sufragio universal, libre y secreto:** todos los ciudadanos tienen derecho al voto.
- **División de poderes del Estado:** existen tres poderes que tienen ejercicio y equilibrio para el desarrollo del Estado, estos son el legislativo, ejecutivo y judicial.

- **Igualdad ante la ley:** pese a la variedad de condiciones, todas las personas tienen los mismos derechos.
- **Libertad de expresión:** facultad por la cual los ciudadanos pueden expresar su opinión libremente.
- **Pluralismo político e ideológico:** dentro de la diversidad ideológica se puede conformar un partido.
- **Derechos y libertades individuales:** se valora y reconocen los derechos humanos.
- **Prevalencia de las mayorías y respeto a las minorías:** se garantiza los derechos de la minoría cuando mediante elecciones gana la mayoría.

ANEXO N° 03
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 04
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 05
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 06

LDATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : Ciudadanía y responsabilidad ciudadana.
 1.8. Problema : Desconocimiento del ejercicio de la ciudadanía y su pérdida.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de la ciudadanía en nuestro país, con el fin de desarrollar nuestra cultura democrática.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: La ciudadanía y responsabilidad ciudadana <ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía y su ejercicio <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Condición para el ejercicio de la ciudadanía • Suspensión de la ciudadanía TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para formación ciudadana. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE AREA Y ESPECIFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: <ul style="list-style-type: none"> -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre la Ciudadanía y su ejercicio como parte de su formación ciudadana; identifica las condiciones que tiene el ejercicio de la ciudadanía; reflexiona sobre la importancia de la suspensión de la ciudadanía en nuestro país. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente entrega un impreso a los estudiantes indicándoles que lean la historia que se les presenta (ANEXO N°1): -Así mismo invita de manera individual a que los estudiantes respondan las siguientes interrogantes, relacionadas a la historia: 1. ¿En qué se convirtió José al cumplir los 18 años? 2. ¿Cómo mayor de edad, José puede ejercer y	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	<p>cumplir garantías tales como?</p> <p>3. ¿De qué manera consideras que se podría perder el ejercicio de la ciudadanía?</p> <p>-Con estas interrogantes se busca, promover en las estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>-Después docente y estudiantes presentan el tema.</p>		
BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “Ciudadanía y responsabilidad ciudadana”, (ANEXO N°2).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.</p>	<p>Impreso</p> <p>Recurso verbal</p>	<p>20 min</p> <p>10 min</p>
PRÁCTICO	<p>-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.</p>	Cuaderno	30 min
EXTENSIÓN	<p>-Finalmente el docente indica a los estudiantes que peguen en su cuaderno recortes periodísticos en donde se evidencien hechos donde se pierda el ejercicio de la ciudadanía.</p>	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 03)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 04).</p>		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<p>III. Reconoce las ideas más relevantes sobre la ciudadanía y su ejercicio como parte de su formación ciudadana.</p> <p>IV. Identifica las condiciones que tiene el ejercicio de</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 03).

		la ciudadanía manifestando sus puntos de vista.		
EJERCICIO CIUDADANO	V.	Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.		
	VI.	Reflexiona sobre la importancia de la suspensión de la ciudadanía en nuestro país, elaborando un mapa mental.		

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 04)

ANEXOS:**ANEXO N° 01****Esta es la historia que se utilizaran en la motivación**

José es un joven que acaba de cumplir 18 años, él recibió su documento nacional de identidad (DNI) y ya forma parte de la sociedad como un ciudadano activo.

José sabe que con su reciente documento podrá ejercer derechos como el poder ser elegido como autoridad o poder realizar el voto, entre otras cosas, así mismo tiene en cuenta que debe de cumplir actividades como el sufragar, honrar al país, contribuir con el tributo, etc.

No obstante, sabe que como ciudadano debe de ser responsable en el cumplimiento de los derechos que rigen a la sociedad ya que, si llega a romper con las normas pactadas en la sociedad, lamentablemente perdería todas sus garantías como ciudadano activo, sobre todo se le privaría de su libertad, he iría preso, perdiendo así el ejercicio de su ciudadanía.

Interrogantes:

4. ¿En qué se convirtió José al cumplir los 18 años?
5. ¿Cómo mayor de edad, José puede ejercer y cumplir garantías tales como?
6. ¿De qué manera consideras que se podría perder el ejercicio de la ciudadanía?

ANEXO N° 02

CIUDADANÍA Y RESPONSABILIDAD CIUDADANA

INTRUCCION I: a continuación, se te presenta el contenido del tema, lee en forma silenciosa, ordenada e individualmente; luego subraya las ideas principales.

La responsabilidad es la obligación de las personas a responder de sus actos u omisiones y asumir las consecuencias de los mismos, siempre que haya actuado con plena libertad de decisión. El sentido de responsabilidad consiste en ser consciente de los actos que realizamos en beneficio propio y de la sociedad, pero respetando los derechos de los demás y evitando que dichos actos perjudiquen los intereses de la sociedad y el estado. Si la persona actúa de acuerdo a las normas de conducta se hará acreedora al reconocimiento y recompensa de los demás y la sociedad, en caso contrario, de violar las normas, sentirá remordimiento de su propia conciencia y sufrirá la desaprobación o castigo por parte de los demás.

**CIUDADANÍA Y SU EJERCICIO**

- a) **Definición:** la ciudadanía es la calidad jurídica que adquiere una persona al cumplir los 18 años de edad, hecho que le permite inscribirse en el registro electoral y obtener su propio DNI, con el cual podrá ejercer sus derechos políticos y civiles, así como cumplir sus obligaciones, asumiendo responsabilidades de sus actos en forma directa y personal.
- b) **Condición para el ejercicio de la ciudadanía:** para ser ciudadano hay que ser peruano y tener 18 años de edad. Estos requisitos son suficientes para ser ciudadano peruano, pero para ejercerla en necesario encontrarse inscrito en RENIEC, acto que nos permite adquirir nuestro DNI.
- c) **Suspensión de la ciudadanía:** según el principio constitucional, Art. 33, el ejercicio de la ciudadanía se suspende debido a las siguientes causas:
 - Se puede privar la ciudadanía por razones de incapacidad física, mental o legal, en donde un curador sea el encargado de la persona, no obstante, se valida mediante una resolución judicial.
 - Se le considera incapaces absolutos:
 - Los que están habitualmente privados de discernimiento por enfermedad mental. Así mismo, se considera a los que no pueden manifestar su voluntad por alguna incapacidad.
 - Incapaces relativos
 - Los pródigos, es decir personas que despilfarran sus bienes. También se encuentran las personas ebrias que constantemente caen en el vicio del licor y los toxicómanos. Así mismo, se encuentran las personas que bajo alguna sentencia se les ha privado de su libertad o se han inhabilitado sus derechos políticos.

ANEXO N° 03
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 04
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 05
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente	: 4 puntos
Regularmente	: 3 puntos
De vez en cuando	: 2 puntos
A veces	: 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : Participación ciudadana.
 1.8. Problema : Desconocimiento de las formas y principios de participación ciudadana.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de la participación ciudadana, con el fin de desarrollar nuestra cultura cívica.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: Participación ciudadana <ul style="list-style-type: none"> - Formas de participación - ¿Cómo nos preparamos para participar? - Principios de la participación ciudadana TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para formación ciudadana. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE AREA Y ESPECIFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento critico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre la participación ciudadana como parte de su formación ciudadana; identifica la manera de preparación ciudadana; reflexiona sobre la importancia de la participación ciudadana en nuestro país. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente lee a los estudiantes una historia (ANEXO N°1): -Así mismo invita de manera individual a que los estudiantes respondan las siguientes interrogantes, relacionadas a la historia: 1. ¿Qué opinión tienes sobre Cristian y sus amigos? 2. ¿consideras que son buenos ciudadanos? ¿Por qué? 3. ¿Qué valores demuestras estos buenos	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	<p>ciudadanos?</p> <p>-Con estas interrogantes se busca, promover en las estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>-Después docente y estudiantes presentan el tema.</p>		
BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “Participación ciudadana”, (ANEXO N°2).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.</p>	<p>Impreso</p> <p>Recurso verbal</p>	<p>20 min</p> <p>10 min</p>
PRÁCTICO	<p>-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.</p>	Cuaderno	30 min
EXTENSIÓN	<p>-Finalmente el docente indica a los estudiantes que enumeren en su cuaderno un conjunto de actividades que deberían tener en cuenta los ciudadanos para demostrar una correcta participación ciudadana.</p>	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 03)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 04).</p>		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<p>I. Reconoce las ideas más relevantes sobre la participación ciudadana como parte de su formación ciudadana.</p> <p>II. Identifica la manera de preparación ciudadana manifestando sus puntos de vista.</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 03).

EJERCICIO CIUDADANO	<p>III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.</p> <p>IV. Reflexiona sobre la importancia de la participación ciudadana en nuestro país, elaborando un mapa mental.</p>		
------------------------	---	--	--

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 05)

ANEXOS:**ANEXO N° 01****Esta es la historia que se utilizaran en la motivación**

Cristian y sus amigos son unos ciudadanos ejemplares, siempre colaboran con las actividades que la sociedad convoca, él y sus amigos son responsables en la participación del sufragio para las elecciones de autoridades tanto locales como regionales, además tienen una muy buena capacidad de dialogo y debate, desarrollan críticas constructivas y denuncian todo tipo de acto que vaya en contra del desarrollo de su comunidad.

Recientemente tuvieron un problema en su barrio, ellos tuvieron que afrontar la contaminación de suelos (los vecinos botaban basura a la calle), frente a ello tuvieron que convocar a la ciudadanía en general para participar en el recojo de basura y demostrar que su barrio es uno de los más limpios.

Al final de dicha actividad fueron premiados por la municipalidad como ciudadanos ejemplares

Interrogantes:

4. ¿Qué opinión tienes sobre Cristian y sus amigos?
5. ¿consideras que son buenos ciudadanos? ¿Por qué?
6. ¿Qué valores demuestras estos buenos ciudadanos?

ANEXO N° 02

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

INTRUCCION I: a continuación, se te presenta el contenido del tema, lee en forma silenciosa, ordenada e individualmente; luego subraya las ideas principales.

La participación ciudadana va más allá del espacio electoral. Por ello es muy importante que las personas tengan, desde edades tempranas, acceso a experiencias de participación. A partir de estas experiencias irán adquiriendo competencias y habilidades sociales que los ayudarán a tomar decisiones positivas en la vida pública y les permitirán ejercer plenamente sus derechos políticos.



Formas de participación

El ejercicio ciudadano es una facultad que nos sirve de apoyo, ya que con ella podemos interactuar en la sociedad y con las instituciones del Estado, por esta facultad es muy común que cada ciudadano logre intervenir en el seguimiento de elaboración de obras como de servicio público, el poder ejercer propuestas, denuncias públicas y hasta solicitar servicios públicos a fin de establecer el bien común y ejercer la igualdad de oportunidades. Gracias a ello también podemos participar de los procesos electorales para poder elegir a nuestras autoridades y a la vez poder ser elegidos como autoridades.

¿Cómo nos preparamos para participar?

La participación ciudadana es una responsabilidad que implica el desarrollo de habilidades sociales. En primer lugar, ayuda a desarrollar la capacidad de dialogar, ya que con ello se puede socializar las ideas, así mismo nos permite el aprender a escuchar a los demás con el fin de llegar a acuerdos claros. En segundo lugar, encontramos que se desarrolla la capacidad de debatir, gracias a ello el ejercicio ciudadano se fortalece porque los argumentos pueden ser analizados y argumentados con el objetivo de poder respetar la opiniones e ideas de los demás, con esta capacidad se desarrolla la elaboración de propósitos, los mismos que le dan sentido a cualquier convocatoria ciudadana. Gracias a estas capacidades, el ciudadano logra desarrollar otras capacidades como la de planear, demandar y denunciar.

Por ello es necesario que dentro de la participación ciudadana se desarrolle la capacidad de liderazgo, porque los líderes son aquellos que pueden actuar a fin de lograr el bien común de un grupo de personas con el fin de lograr obtener una buena calidad de vida y se hagan respetar los derechos.

Principios de la participación ciudadana:

La participación ciudadana se rige por una serie de principios. Todos estos principios deben ponerse en práctica al emplearse los mecanismos de participación dispuestos por la constitución de 1993. Estos mecanismos constituyen recursos legales mediante los cuales la población civil, debidamente organizada, puede vigilar e interpellar a sus autoridades cuando sea necesario. Por ejemplo:

- La transparencia, que consiste en informar sobre las decisiones tomadas.
- La integración no puede permitir la exclusión de otros ciudadanos por ningún tipo de condición.
- La comunicación que resulta vital antes de la toma de decisiones, pues se busca el diálogo entre los actores involucrados (organizaciones sociales, la población en general e incluso el propio Estado).
- La responsabilidad permite distribuir de manera equilibrada las actividades para tomar decisiones.
- El respeto a la diversidad permite valorar las diferencias para forjar la discriminación.
- El respeto a disenter, esto implica a poder valorar las ideas y opiniones distintas a la propia.

ANEXO N° 03
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 04
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 05
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa	: Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
1.2. Nivel	: Educación Secundaria
1.3. Grado y sección	: 3ro
1.4. Área curricular	: Formación Ciudadana y Cívica
1.5. Duración	: 2 horas.
1.6. Practicante	: Bazán Rojas Eder.
1.7. Tema	: Elementos de la Patria Peruana.
1.8. Problema	: Desconocimiento sobre los elementos y funciones del Estado Peruano.
1.9. Nombre de la actividad	: Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de los elementos del Estado Peruano, con el fin de desarrollar nuestra conciencia.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: Elementos de la patria peruana <ul style="list-style-type: none"> - Origen del Estado. - Concepto de Patria y Estado. - Elementos. - Nación - Estado - Territorio TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre el Estado Peruano como parte de su formación significativa; identifica los elementos y funciones del Estado Peruano; reflexiona sobre la importancia del Estado Peruano. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente inicia la sesión entregando un texto cuyo contenido a desarrollar es: “El Origen del Estado” (ANEXO N° 01), con el fin de motivar el desarrollo del tema, en ese mismo momento, les invita a leer de manera individual el contenido, y responder las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que te ha llamado la atención de la lectura? • ¿que llevo a que los hombres formaran un Estado? -Con estas interrogantes se busca, promover en las estudiantes la reflexión a través del diálogo.	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	-Después docente y estudiantes presentan el tema.		
BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “Elementos de la Patria Peruana”, (ANEXO N°2).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Se invita a algunos estudiantes que den a conocer sus respuestas de las siguientes preguntas ubicadas en el impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con tus propias palabras ¿cómo defines al Estado? • ¿Por qué es importante que nuestra patria este conformada por elementos y poderes? • ¿Cómo sería nuestra sociedad sin la presencia del Estado? <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema a tratar</p>	<p>Impreso</p> <p>Recurso verbal</p> <p>papel sabana</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>25 min</p>
PRÁCTICO	-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.	Cuaderno	15 min
EXTENCIÓN	-Finalmente el docente indica a los estudiantes que investiguen sobre cuáles son los problemas que ocurren en el Estado Peruano actual, y lo desarrollen en su cuaderno, presentándolo en la próxima sesión.	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 03)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 04).</p>		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<p>I. Reconoce las ideas más relevantes sobre la patria peruana como parte de su formación.</p> <p>II. Identifica los diferentes Elementos y funciones De la patria peruana manifestando sus puntos de vista.</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 04).

EJERCICIO CIUDADANO	<p>III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.</p> <p>IV. Reflexiona sobre la importancia de la patria peruana, elaborando sus frases significativas.</p>		
------------------------	---	--	--

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 05)

ANEXOS:**ANEXO N° 01**

INTRUCCION I: De forma individual y silenciosa lee el contenido que se te presenta a continuación subrayando las ideas más importantes (5 min).

¿Sabías que?

Hace muchos años antes que tú y yo existiéramos, los hombres en su desarrollo histórico, ha pasado por tres épocas principales, es decir, salvajismo, barbarie y civilización. En las dos primeras épocas (pre históricas) él, vivía en constante guerras (las cuales se originaban por posesión de tierras y alimento), o sea la injusticia no era castigada por una instancia provista de autoridad social, por el motivo de que no tenían leyes que rijan sus vidas.

Pero estos conflictos se solucionaron, cuando los hombres (en su etapa sedentaria), al ver que la expansión territorial de su tribu se iba desarrollando, designaron al hombre más fuerte, hábil, capaz y sabio para que sea su líder, el cual a su vez empezó a elaborar normas de convivencia y leyes para que rijan a su comunidad.



Resulta que este fenómeno social apareció en la época de la civilización, y se concentró con más fuerza por primera vez en la ciudad de Atenas (Grecia). Ellos designaban a este fenómeno social con el concepto polis el cual era idéntico a ciudad.

En forma análoga los romanos denominaron originariamente, civitas a la ciudad-estado. Pero tomando más tarde como objeto usaron la designación de Res pública para expresar con ella “la cosa común”.

Aunque la adopción más adecuada sobre este fenómeno social aparece por primera vez en la obra “El Príncipe” de Maquiavelo con la idea de Estado, la cual sirvió para desarrollar esta idea, hasta la actualidad, con diferentes concepciones.



Del mismo modo debemos de hacer referencia que en nuestro Perú, en la época de los Incas, este fenómeno social estaba ligada a la religión, el cual se basaba en un sistema comunitario. Luego en la época colonial se basó en una forma feudal-monárquica, por el dominio español, pero luego al ocurrir la independencia, este fenómeno social denominado “Estado”, en nuestro Perú, tomo otro rumbo el cual lo conocemos hasta ahora, o sea tomo la forma de república.

INTRUCCION II: Lee las preguntas que a continuación se te presenta y responde de la manera más adecuada (5 min).

¿Qué es lo que te ha llamado la atención de la lectura?

.....

.....

.....

¿Qué llevo a que los hombres formaran un Estado?

.....

.....

.....

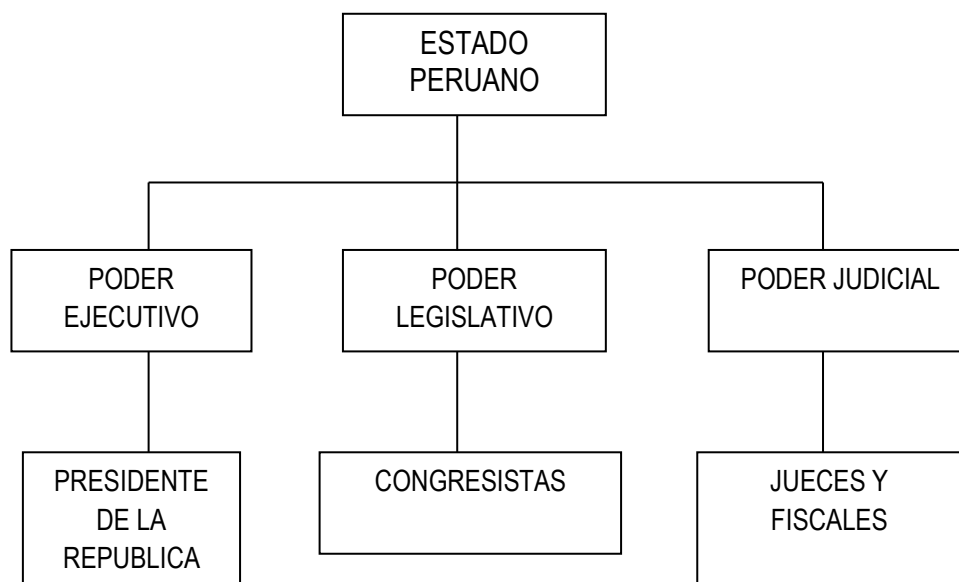
ANEXO N° 02

EL ESTADO PERUANO

INTRUCCION I: a continuación, se te presenta el contenido del tema, lee en forma silenciosa, ordenada e individualmente; luego subraya las ideas principales (10 min).



ELEMENTOS DE LA PATRIA



La Patria, como ya hemos visto, es una realidad concreta que tiene elementos que los conforma. Estos elementos son la Nación, el Territorio y el Estado.

a) La Nación.

Los peruanos nos parecemos porque tenemos tradiciones, costumbres e ideales comunes. Nuestro pasado histórico moldea y conforma nuestra personalidad básica. Los ideales comunes nos integran en la lucha por superar el subdesarrollo. Son peruanos los que aman a la tierra donde han nacido. La Nación peruana es origen y destino de los sentimientos patrióticos de peruanidad.

El nacionalismo es el amor a la nación, es un sentimiento patrio que hace alarde excesivamente inoportuno de patriotismo.

b) El Estado

El estado peruano está organizado de acuerdo a la Constitución Política y las leyes; regulan la vida de los habitantes del Perú; es decir, de la nación peruana.

Toda esta organización está controlada por un gobierno, que es soberano porque es capaz de ejercer su autoridad sobre todos los elementos que lo conforman; es decir, ejercen su autoridad, de acuerdo a la Constitución y las Leyes, sobre el territorio, las instituciones y habitantes del Perú.

c) El Territorio

Es la superficie en la que se hallan los diversos recursos naturales que tenemos en nuestro país. Mediante ellos buscamos nuestro desarrollo.

4.- La Nación y la Identidad Nacional

Son los rasgos específicos que hacen que cada Nación posea una cultura a la de otras Naciones.

Ejemplo

- El Himno Nacional de cada país.

La construcción del Perú como Nación pasa por la superación de las antiguas barreras sociales, económicas, culturales y étnicas, y la construcción de la conciencia e Identidad Nacional pasa por la superación de los regionalismos y localismo chauvinistas que ensalzan lo “suyo”; es decir, ensalzan sus instituciones, costumbres, música y tradiciones sociales y desconocen y menosprecian lo que tienen los demás pueblos.

Es el caso de la cultura occidental que por ser predominante y hegemónicas, reconoce tácita o expresamente la inferioridad de las diferentes expresiones de la cultura andina, impidiendo con ello, la función e integración de todas ellas para la conformidad de la Cultura Nacional y, por ende, de la conciencia e identidad nacionales.

“En el conjunto- dice el Profesor Augusto Salazar Bondy - la sociedad y la cultura logran carecer de un precepto primordial que logre integrar a todo tipo de particularismo, el mismo que se vea resuelto desde la unidad.

INTRUCCION II: Lee las preguntas que a continuación se te presenta y responde de la manera correcta (10 min).

1. Con tus propias palabras ¿cómo defines al Estado?
2. ¿Por qué es importante que nuestra patria este conformada por elementos y poderes?
3. ¿Cómo sería nuestra sociedad sin la presencia del Estado?

ANEXO N° 03
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 04
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 05
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : Héroes civiles, militares y personajes ilustres.
 1.8. Problema : Desconocimiento sobre los héroes civiles, militares y personajes ilustres de nuestro país.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de los héroes civiles, militares y personajes ilustres, con el fin de desarrollar nuestra identidad nacional.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: Héroes civiles, militares y personajes ilustres <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un héroe? - ¿A qué se denomina heroísmo? - ¿A quién se considera personaje ilustre? - Héroes civiles y militares nacionales - Personajes ilustres TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para la paz y la cultura. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre los héroes civiles, militares y personajes ilustres como parte de su identidad; identifica la diferencia entre héroes civiles, héroes militares y personajes ilustres; reflexiona sobre la importancia del heroísmo y la producción intelectual en nuestro país. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente inicia la sesión invitando a que los estudiantes puedan observar tres imágenes relacionadas al tema (ANEXO N°1), así mismo conlleva a que respondan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes conforman las imágenes? • ¿Por qué se les considera en la historia de nuestro país? • ¿Qué hechos marcaron para que sean reconocidos? -Con estas interrogantes se busca, promover en las	Recurso Verbal Pizarra Impreso	10 min

	estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema. -Después docente y estudiantes presentan el tema.		
BÁSICO	-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “Héroes civiles, militares y personajes ilustres”, (ANEXO N°2). -Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado. -Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.	Impreso Recurso verbal	20 min 10 min
PRÁCTICO	-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en un papelote, para que así demuestren lo aprendido y así mismo lo puedan exponer.	Papelote Plumones	35 min
EXTENSIÓN	-Finalmente el docente indica a los estudiantes que en su cuaderno elaboren tres acrósticos con el nombre referente a un héroe civil, un héroe militar y un personaje ilustre.	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 03) -Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 04).		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	I. Reconoce las ideas más relevantes sobre los héroes civiles, militares y personajes ilustres como parte de su identidad. II. Identifica la diferencia entre héroes civiles, héroes militares y personajes ilustres manifestando sus puntos de vista.	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 04).

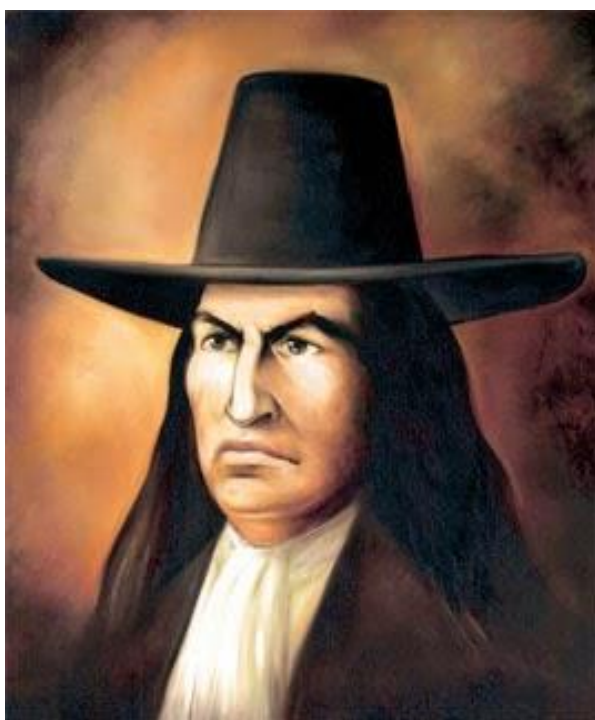
EJERCICIO CIUDADANO	V. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente. VI. Reflexiona sobre la importancia del heroísmo y la producción intelectual en nuestro país, elaborando un mapa mental.		
------------------------	---	--	--

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropiadas en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 05)

ANEXOS:**ANEXO N° 01**

Estas son las imágenes que se presentaran durante la motivación



ANEXO N° 02

HÉROES CIVILES, HÉROE MILITAR, PERSONAJES ILUSTRES

Instrucción I: Individualmente lee el siguiente texto subraya las ideas principales; luego subraya las palabras desconocidas y busca en el diccionario. (20 min)

- **¿QUE ES UN HÉROE?**

En la antigüedad se consideraba héroe aquel personaje que tenía como ancestro algún dios y llegaba a ser considerado como un semidiós, pero hoy en día el héroe ha pasado a ser representado como un personaje mortal que voluntariamente llega a sacrificarse por un ideal y que, pese a sus grandes habilidades físicas, termina en un final trágico, el mismo que lo asume con responsabilidad y realiza una hazaña extraordinaria.

- **¿A QUE SE DENOMINA HEROÍSMO?**

Son todas aquellas características que definen a un héroe, dentro de ellas se encuentran la valentía, el esfuerzo y la ayuda desinteresada.

- **¿A QUIÉN SE CONSIDERA PERSONAJE ILUSTRE?**

Es aquella persona que dedicándose a una o varias áreas de carácter de investigación, religión, arte, etc., logra trascender por haber colaborado en la mejoría del país, siendo reconocido tanto en el ámbito local como internacional y siendo un antecedente fundamental para la construcción de futuras generaciones.

I. HÉROES CIVILES Y MILITARES NACIONALES:

❖ MANCO INCA:

La rebelión de Manco Inca fue una de las hazañas mas importantes para la formación de la conciencia de muchos andinos, esto se debe a que pese las condiciones por las que tuvo que pasar desde 1536, se revelo contra el yugo español a fin de buscar la autonomía política que se les habían sido arrebatados.

❖ TÚPAC AMARU II:

José Gabriel Condorcanqui y Noguera, cacique de Tungasuca, Surimana y Pampamarca, denominado Túpac Amaru II. Fue el personaje más importante para el siglo XVIII, ya que sus ideales trascendieron por toda la cordillera que abarca América del Sur. En la búsqueda de libertad para los dominados por la corona española, se enfrentó al Rey de España, el rey Carlos, causó mucho temor y consternación en el gobierno colonial. La revolución que lideró ocupó espacios como Cuzco, Puno, Arequipa y Ayacucho. Logrando tener influencia en las actuales repúblicas de Bolivia y Argentina.

❖ JOSÉ OLAYA BALANDRA:



José Olaya Balandra fue un personaje digno de lealtad, frente al contexto de tener que enfrentar a las tropas realistas y tener que comunicar sobre sus movimientos, este personaje cruzaba el mar desde Magdalena hasta el Callao con el fin de entregar información que ayudaría a enfrentar a las tropas españolas. Lamentablemente fue atrapado y por no comunicar e informar sobre quienes eran quienes les entregaban sus mensajes, paso a ser fusilado el 29 de junio de 1823, día del santo patrono de los pescadores.

❖ MIGUEL GRAU SEMINARIO:

Don Miguel Grau Seminario fue uno de los personajes máximos en la historia republicana del Perú, su heroísmo se ubica en el contexto de la Guerra del Pacífico y en ello se comprende que fue un marino excepcional, tanto profesional como humano, en dicha guerra fue considerado como jefe de la Escuadra Peruana y comandando su embarcación, el Huáscar, logro enfrentar con mucha valía a los chilenos, lamentablemente un 08 de octubre fue derrotado por las tropas chilenas. Pero por su gran trabajo fue considerado como el Caballero de los Mares.

❖ ANDRÉS AVELINO CACERES:

Andrés Avelino Cáceres Dorregaray desde muy joven tuvo presencia notable en su ejercicio militar, apoyó al gobierno de Ramon Castilla y participó en el combate 2 de mayo enfrentando a las escuadras españolas. En la guerra del Pacífico participó en la defensa de Tarapacá (27 de noviembre de 1879). y en la batalla del Alto de la Alianza (26 de mayo de 1880) en Tacna.

Por su gran relación con los comuneros y al conocer la cordillera de los Andes, logró enfrentar al ejército chileno pero el 10 de julio de 1883 fue derrotado en la batalla de Huamachuco. Fue conocido como el Brujo de los Andes y llegó a ser presidente de la república del Perú.



II. PERSONAJES ILUSTRES:

❖ JOSÉ DE LA TORRE UGARTE:

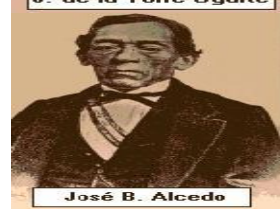
Nació en Ica en 1786. Se sentía identificado con la independencia y por ello fue quien elaboró la letra del actual Himno Nacional del Perú.

❖ JOSÉ BERNARDO ALCEDO:

Gran compositor musical que logró asumir el reto de juntar a su música a la letra de José de la Torre Ugarte, a fin de concursar y lograr el triunfo de darle armonía al Himno Nacional.

❖ ROSA MERINO:

Rosa Merino nació en Lima a fines del siglo XVIII. Fue una gran interprete de las canciones y muy reconocida en su época, al concursar con su voz en la letra y música de los personajes arriba mencionados, interpreto la letra y armonía del Himno Nacional el 23 de setiembre de 1821 en el Teatro Nacional, ante la presencia de San Martín.



PERSONAJES ILUSTRES DE LA REGIÓN LA LIBERTAD:

❖ VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE:

Fue un político notable y de carrera, fundó el Partido Aprista Peruano y con ello propuso una política basada en la docencia y la reflexión, el pensador de la integración Indoamericana buscaba atender desde el análisis de la realidad social las diferentes problemáticas que aquejaba no solamente al Perú, sino al continente, su más grande obra fue El Antiimperialismo y el Apra, formó parte del grupo norte, el mismo que fue liderado por Antenor Orrego.



❖ **CESAR VALLEJO:**

Sin duda alguna es la imagen más icónica de la narrativa peruana, fue escritor y poeta, los temas que abordó estaban sujetos a la naturaleza humana y con cierto enfoque a la problemática indígena, al igual que Víctor Raúl formó parte del grupo norte, en donde pudo relacionarse con intelectuales, artistas e investigadores de su época. Por su gran talento hoy en día es considerado como un poeta universal.

❖ **JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN:**

Fue formado en su tierra natal, en Huamachuco, Trujillo y Lima, en este último curso estudios en el Convictorio de San Caños, en donde adoptó la tendencia liberal. Como hombre de letras y leyes fue el primero en preocuparse en darle una estructura al Estado, su propuesta fue el desarrollo de gobiernos federales, pero no se logró ejecutar, pero pese a ello, le debemos que haya logrado organizar el Poder Judicial, así mismo, haya dejado las bases para la sistematización de la constitución política. Fue un gran ideólogo de la emancipación.



ANEXO N° 03
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 04
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 05
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores Apellidos y nombres	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente	: 4 puntos
Regularmente	: 3 puntos
De vez en cuando	: 2 puntos
A veces	: 1 punto

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Institución Educativa “Peruano-Irlandés”
 1.2. Nivel : Educación Secundaria
 1.3. Grado y sección : 3ro
 1.4. Área curricular : Formación Ciudadana y Cívica
 1.5. Duración : 2 horas.
 1.6. Practicante : Bazán Rojas Eder.
 1.7. Tema : Sistema de Defensa Civil.
 1.8. Problema : Desconocimiento sobre los desastres naturales y la función de Defensa Civil.
 1.9. Nombre de la actividad : Elaboramos un mapa mental sobre la importancia de Defensa Civil, con el fin de desarrollar una cultura de prevención.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

ESTRUCTURA DEL PROCESO		
OBJETO ESPERADO	PROCESO MENTAL	RESULTADO ESPERADO
CONTENIDO BÁSICO: Sistema de Defensa Civil <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Finalidad - Objetivos - Características - Fases de Defensa Civil TEMA TRASVERSAL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación para formación ciudadana y la cultura de prevención. VALOR: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto 	CAPACIDADES DE ÁREA Y ESPECÍFICAS: Construcción de la Cultura Cívica: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Identifica Ejercicio Ciudadano: <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Reflexiona. 	CAPACIDADES FUNDAMENTALES: -Pensamiento creativo -Pensamiento crítico -Solución de problemas -Toma de decisiones ACTITUDES: Muestra una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.
APRENDIZAJE ESPERADO		
Reconoce información relevante sobre el Sistema de Defensa Civil como parte de su formación en una cultura preventiva frente a los desastres naturales; identifica la finalidad y objetivos que cumple la Defensa Civil en relación a su ejercicio ciudadano; reflexiona sobre la importancia de la Defensa Civil. Mostrando una actitud de respeto frente a la participación de sus compañeras.		

III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje	Momento/ actividad	Medios y materiales	tiempo
MOTIVACIÓN	-El docente inicia la sesión invitando de manera individual a que los estudiantes respondan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los fenómenos naturales más comunes que sufre nuestro país? • ¿Qué institución se encarga de prevenirnos de estos acontecimientos? • ¿Por qué será importante las funciones que cumple dicha institución? -Con estas interrogantes se busca, promover en las estudiantes la reflexión a través del diálogo, así mismo permitirán reconocer sus conocimientos previos sobre el tema.	Recurso Verbal Pizarra Impreso	15 min

	-Después docente y estudiantes presentan el tema.		
BÁSICO	<p>-El docente hace entrega de un impreso, a cada una de sus estudiantes, acerca del tema de la sesión de aprendizaje: “Sistema de Defensa Civil”, (ANEXO N°1).</p> <p>-Enseguida el docente les indica, que lean el impreso, identifiquen las ideas centrales del texto, mediante la técnica del subrayado.</p> <p>-Luego el docente realiza una ampliación del tema explicando verbalmente algunos puntos importantes y respondiendo algunas interrogantes que el estudiante tenga.</p>	Impreso Recurso verbal	20 min 25 min
PRÁCTICO	-El docente propone la elaboración de un mapa mental. Esta actividad será elaborada en su respectivo cuaderno, para que así demuestren lo aprendido en la sesión de aprendizaje.	Cuaderno	15 min
EXTENSIÓN	-Finalmente el docente indica a los estudiantes que investiguen sobre cuáles son los desastres naturales que mayormente ocurren en nuestro país.	Impresos	10 min
EVALUACIÓN	<p>-Se evalúa la actividad de aprendizaje, mediante una guía de evaluación. (ANEXO N° 02)</p> <p>-Se evaluará a las estudiantes durante toda la sesión de aprendizaje mediante una guía de observación (ANEXO N° 03).</p>		5 min

IV. EVALUACION DEL ÁREA.

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	<p>I. Reconoce información relevante sobre el Sistema de Defensa Civil como parte de su formación en una cultura preventiva frente a los desastres naturales</p> <p>II. Identifica la finalidad y objetivos que cumple la Defensa Civil en relación a su ejercicio ciudadano</p>	Observación sistemática.	Guía de Observación (ANEXO N° 03).
EJERCICIO CIUDADANO	<p>III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.</p> <p>III. Reflexiona sobre la importancia de la Defensa Civil, elaborando un mapa mental.</p>		

V.ACTITUDES ANTE EL ÁREA

VALOR	ACTITUD	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Respeto	Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. • Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. • Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. • Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. 	Observación Sistemática	Escala de Actitudes (ANEXO N° 04)

ANEXOS:**ANEXO N° 01****SISTEMA DE DEFENSA CIVIL**

INTRUCCIÓN I: a continuación, se te presenta el contenido del tema, lee en forma silenciosa, ordenada e individualmente; luego subraya las ideas principales (20 min).

CONOCIMIENTOS PREVIOS: responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Cuáles son los fenómenos naturales más comunes que sufre nuestro país?
2. ¿Qué institución se encarga de prevenirnos de estos acontecimientos?
3. ¿Por qué será importante las funciones que cumple dicha institución?



¿Qué aprenderemos hoy? Individualmente lee el siguiente texto subraya las ideas principales; luego subraya las palabras desconocidas y elabora un vocabulario en tu cuaderno.

DEFINICIÓN

La Defensa Civil es considerada como un sistema y conjunto de medidas que permiten utilizar estrategias que permiten desarrollar la cultura de prevención en la sociedad, su finalidad se sujeta a atender y reducir los daños que se puedan ocasionar por algún tipo de fenómeno que puede ser provocado tanto por la mano del hombre como por la misma fuerza de la naturaleza.

SISTEMA NACIONAL DE DEFENSA CIVIL (SINADECI)

Lo conforman diferentes organismos que son parte del sector público como del privado o particulares que busca poder proteger a la población frente a una situación de daño con el fin de rehabilitar lo perjudicado.

OBJETIVOS:

- Busca desarrollar la prevención mediante acciones para reducir daños.
- Busca establecer medidas de ayuda para rehabilitar el área o población afectada.
- Mediante la participación de la ciudadanía busca concientizar sobre las situaciones de riesgo.

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE DEFENSA CIVIL

- **Permanente.** Se manifiesta constantemente y en todo momento.
- **Humanitaria.** Valora a la persona humana como la base de la organización social y el Estado.
- **Solidaria.** Proporciona ayuda a todos dentro de sus posibilidades.
- **Comunitaria.** Emplea y proporciona todo tipo de recursos para afrontar la situación de riesgo.
- **Integracionista.** Porque permite que la ciudadanía se integre para apoyarse mutuamente.
- **Multisectorial.** Busca que los diferentes sectores sociales y políticos brinden ayuda.

FASES DE DEFENSA CIVIL

- a. **Prevención.** Busca establecer y fomentar las medidas de prevención frente a una situación de riesgo.
- b. **Emergencia.** Momento en el que ocurre el desastre.
- c. **Reconstrucción y rehabilitación.** Son acciones que permiten recuperar las áreas afectadas.

ACTIVIDAD:

1. Subraya las ideas principales y cópialas en tu cuaderno.
2. Elabora una lista de palabras desconocidas y busca su significado.
3. Elabora un organizador visual del tema

ANEXO N° 02
GUIA DE EVALUACIÓN DE MAPA MENTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Peruano-Irlandés”

ÁREA: formación ciudadana y cívica. GRADO Y SECCIÓN: 3° “U”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INICADORES					NOTA
		La imagen central se vincula con el tema.	Usa la jerarquía empleando el tamaño de letra imprenta y líneas en el mapa mental.	Logra ubicar las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta su nivel de jerarquía en el mapa mental.	utiliza ideas claves, claras y precisas para lograr sintetizar la información.	Presenta su trabajo de manera innovadora.	
1	SULAY ATOCHE PAREDES						
2	KEYLA BRAVO LUJAN						
3	PAOLO CARRION CANO						
4	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
5	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
6	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
7	KARITO TERRONES DIAZ						
8	CARLOS VARGAS CASTILLO						
9	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA VALORATIVA

Definitivamente no : 0
 Probablemente no : 1
 Indeciso : 2
 Probablemente si : 3
 Definitivamente si : 4

ANEXO N° 03
GUIA DE OBSERVACIÓN

Construcción de la Cultura Cívica

- I. Reconoce las ideas más relevantes sobre el patrimonio como parte de su formación.
- II. Identifica los diferentes tipos de patrimonio manifestando sus puntos de vista

Ejercicio ciudadano

- III. Reconoce puntos importantes sobre lo explicado por el docente.
- IV. Reflexiona sobre la importancia del patrimonio, elaborando un mapa mental.

N°	Indicadores	Construcción de la cultura cívica		Ejercicio ciudadano		Promedio
		I	II	III	IV	
	Apellidos y nombres					
01	SULAY ATOCHE PAREDES					
02	KEYLA BRAVO LUJAN					
03	PAOLO CARRION CANO					
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ					
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ					
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ					
07	KARITO TERRONES DIAZ					
08	CARLOS VARGAS CASTILLO					
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO					
10	JUAN ZELADA BRIONES					

ESCALA PONDERATIVA:

Con perseverancia e interés : 5 punt.
 Mostrando regular interés : 4 punt.
 Con poca perseverancia : 3 punt.
 De vez en cuando : 2 punt.
 Cuando quiere : 1 punto

ANEXO N° 04
GUIA DEACTITUDES

- | | |
|------|--|
| I. | Llegamos puntual al desarrollo de las actividades de aprendizaje. |
| II. | Mantenemos en orden y limpio el espacio de trabajo. |
| III. | Nos dirigimos de manera apropiada y usando palabras apropias en el desarrollo de actividades de aprendizaje. |
| IV. | Levantamos la mano para proporcionar algún comentario relacionado al tema. |
| V. | Respetamos los diferentes puntos de vista que proporcionan sus compañeros. |

N°	Indicadores	Actitudes					Promedio
		I	II	III	IV	V	
	Apellidos y nombres						
01	SULAY ATOCHE PAREDES						
02	KEYLA BRAVO LUJAN						
03	PAOLO CARRION CANO						
04	ERIKA IGLESIAS RAMIREZ						
05	REYNALDO PERALTA SANCHEZ						
06	BENITO SANCHEZ SANCHEZ						
07	KARITO TERRONES DIAZ						
08	CARLOS VARGAS CASTILLO						
09	KRISTIN VILLANUEVA MEDRANO						
10	JUAN ZELADA BRIONES						

ESCALA PONDERATIVA

Constantemente : 4 puntos
Regularmente : 3 puntos
De vez en cuando : 2 puntos
A veces : 1 punto

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ÁLVAREZ SEBASTIÁN, Walberto. (2010). *Formación ciudadana y cívica 3*. Trujillo- Perú. Ediciones Álvarez.

BORIS ROMERO-HUMBERTO PONCE. (1971). *Educación cívica, 3° GRADO DE SECUNDARIA*. Lima-Perú. Editorial brasa.

ROMERO y otros. (1971). *Educación cívica, 4° grado de secundaria*. Lima-Perú. Editorial Monterrico.

BORIS ROMERO-HUMBERTO PONCE. (1971). *Educación cívica, 3° GRADO DE SECUNDARIA*. Lima-Perú. Editorial brasa.

CEPUNT. Autores variados (2008). *Filosofía y cívica*. Trujillo- Perú. (s/e).

PELÁEZ, Walter (2004). *Contenidos de cívica, curso teórico-práctico*, Lima-Perú. Imprenta Kepler.

