

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

Aplicación del software cuadernia para lograr la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, Linderos, Jaén, 2018.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa

Investigadora : Sanchez Oblitas, Orbelinda

Asesor : Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Lambayeque - Perú

2023

Aplicación del software cuadernia para lograr la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, Linderos, Jaén, 2018.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Tecnología de la Información e Informática Educativa.

Sanchez Oblitas Orbelinda
Investigadora

Dra. Martha Ríos Rodríguez
Presidente

Dr. José Wilder Herrera Vargas
Secretario

Mag. Daniel Alvarado León
Vocal

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0795-VIRTUAL

Siendo las 08:00 horas, del día lunes 15 de setiembre de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/auk-abin-hyy>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°0010-2023-V-D-FACHSE, de fecha 06 enero de 2023, integrado por:

Presidente	: Dra. Martha Ríos Rodríguez.
Secretario	: Dr. José Wilder Herrera Vargas.
Vocal	: M.Sc. Daniel Edgar Alvarado León.
Asesor	: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA LOGRAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS A LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16042 "FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES", LINDERO, JAÉN. 2018"**; presentada por la tesista **ORBELINDA SÁNCHEZ OBLITAS**, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, mención: Tecnologías de la información e informática educativa.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (17) (DIECISIETE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las 9:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Martha Ríos Rodríguez
PRESIDENTE

Dr. José Wilder Herrera Vargas
SECRETARIO

M.Sc. Daniel Edgar Alvarado León
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

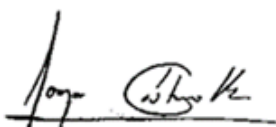
Yo, Jorge Isaac Castro Kikuchi, Asesor de tesis de la estudiante ORBELINDA SANCHEZ OBLITAS,

Titulada:

APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA LOGRAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS A LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16042 "FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES", LINDEROS, JAÉN, 2018, luego de la revisión exhaustiva del documento constatado que la misma tiene un índice de similitud de 11% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 27 de junio 2024



.....
JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
DNI N° 16453781
ASESOR

DEDICATORIA

A Dios, todopoderoso, quien en cada instante me guía por el camino del bien, y me acompaña en toda obra humana para dar luz a los jóvenes estudiantes para incrementar sus mentes creativas.

Con mucho amor a mi excelsa madre, Luz Perpetua, quien desde el cielo me ilumina; a mi padre: Lauro, a mis hijos: Alejandro y Geraldo; quienes me inspiraron para caminar por la senda del éxito.

Orbelinda.

AGRADECIMIENTO

A mi madre Perpetua,

Que, desde el cielo, guíe mis pasos y pida a Dios derrame bendiciones a y mi familia para superar las dificultades, lograr el éxito en mi vida personal, familiar y profesional.

A todas las personas que me apoyaron para seguir superándome en mi carrera profesional. A los docentes del programa de Maestría de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, en especial consideración al Doctor Jorge Isaac Castro Kikuchi. A los colaboradores del Centro de Asesoramiento Educativo “Amautas del Marañón”, con quienes he compartido grandes conocimientos para ahora estar en mejores condiciones de compartir los saberes con mis estudiantes.

La autora

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	14
1.1. Referentes teóricos del modelo teórico.....	14
1.1.1. Cuadernia.....	18
1.1.2. La producción de textos.....	20
1.2. Diseñar las relaciones y funciones del modelo.....	30
1. El tipo de investigación y diseño	44
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	47
3.1. RESULTADOS	47
3.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	59
CAPITULO IV. CONCLUSIONES.....	63
CAPITULO V: RECOMENDACIONES.....	64
ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	Manejo del software cuadernia por los estudiantes	48
Tabla 2:	Configuración de cuadernia por los estudiantes	49
Tabla 3:	Integración de elementos al cuadernia.....	50
Tabla 4:	Redacción de textos informativos relacionados a la conservación del medio ambiente.....	51
Tabla 5:	Redacción de textos literarios relacionados a la conservación del medio ambiente.....	52
Tabla 6:	Redacción de textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente.....	53
Tabla 7:	Redacción de textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente.....	54
Tabla 8:	Resultados de la producción de textos mediante cuadernia, según la prueba de entrada y salida estudio.....	55
Tabla 9:	Validez y fiabilidad del instrumento en spss v.22	56
Tabla 10:	Validez y fiabilidad del instrumento a juicio de expertos	56
Tabla 11:	Estadísticos descriptivos del pos test.....	57
Tabla 12:	Pruebas de normalidad.....	57
Tabla 13:	Prueba t.....	58
Tabla 14:	Prueba t para muestras relacionadas	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Matriz de propuesta del software cuadernia para lograr la producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente en estudiantes. 30

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: “Aplicación del software Cuadernia para lograr la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, Linderos, Jaén. 2018”, se realizó a partir del problema surgido sobre el nulo conocimiento que tenían los estudiantes respecto al software cuadernia, planteándose como objetivo general: Aplicar el software cuadernia para lograr la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria. de la Institución mencionada, en una población muestral conformada por 30 estudiantes. La técnica empleada fue: la ficha de observación respecto al software cuadernia y la producción de textos, el mismo que se aplicó a los estudiantes, estando estructurada con 15 ítems correspondiente la variable cuadernia y 14 ítems para la variable producción de textos. Concluyendo que han superado en 9.6 puntos promedio; quiere decir, que de 7.53 que tuvieron como promedio ponderado de aula a la prueba de exploración, al finalizar la aplicación de cuadernia, se tuvo un promedio de aula de 17.13; lo que equivale al 85% de eficacia del programa.

Palabra clave: software cuadernia, producción de textos, Área Comunicación.

ABSTRACT

The present denominated investigation work: "Application of the software Cuadernia to achieve the production of texts related to the conservation of the environment, in students of the Second Grade of Secondary Education of the Educational Institution N° 16042 "Francisco Bolognesi Cervantes", Boundaries, Jaén. 2018", he/she was carried out starting from the problem arisen on the null knowledge that you/they had the students regarding the software cuadernia, thinking about as general objective: To apply the software cuadernia to achieve the production of texts related to the conservation of the environment in the students of the Second Grade of secondary education. Educational institution N° 16042 Francisco Bolognesi, village Boundaries - Jaén. 2018. One worked with a population muestral conformed by 30 students. The technique employee was: the observation guide regarding the software cuadernia and the production of texts, the same one that was applied the students, being structured with corresponding 15 articles the variable cuadernia and 14 articles for the variable production of texts. Concluding that they have overcome in 9.6 points average; he/she means that of 7.53 that had like pondered average of classroom to the exploration test, when concluding the cuadernia application, one had an average of classroom of 17.13; what is equal to 85% of effectiveness of the program.

Key word: software cuadernia, production of texts, Area Communication

INTRODUCCIÓN

El hombre del siglo XXI, inmerso en la serie de avances tecnológicos, sociales, políticos y culturales. Cada vez, se enfrenta a nuevos retos, cada vez más complicados, como la toma de conciencia para lograr restablecer un equilibrio de vida con todo lo que le rodea. La posmodernidad en que nos ha tocado vivir implica no sólo la reconstrucción de elementos, conceptos y paradigmas, sino la reconstrucción de un nuevo orden mundial.

El presente Informe, “Aplicación del software Cuadernia para lograr la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, Linderos, Jaén. 2018”, parte del conocimiento de un contexto real, en la que se muestra a estudiantes con un total desconocimiento de las herramientas tecnológicas, sobre todo, el software cuadernia nunca antes conocido. Así pues, los ordenadores en la institución educativa siempre han sido utilizados sólo para digitar tareas escolares, observar algún vídeo o para jugar, mientras que en casa o la calle, se utilizaban para entretenimiento y el chat, por lo que no se les daba una valoración real a los recursos tecnológicos existentes, menos para cumplir algún objetivo educativo.

Considerado el problema, se plantea como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del software cuadernia en la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en los estudiantes del Segundo Grado de secundaria, I. E., 16042 Francisco Bolognesi, caserío Linderos – Jaén. 2018.

Los objetivos específicos fueron: A) Analizar el nivel de producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución educativa N° 16042 Francisco Bolognesi, caserío

Linderos – Jaén. 2018, B) Diseñar sesiones de clase utilizando cuadernia orientadas a desarrollar la capacidad de producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria. C) Aplicar el uso de cuadernia para desarrollar en los estudiantes la capacidad de producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria. D) Comprobar la eficacia del desarrollo del software cuadernia en la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes” de Linderos. Jaén. 2018.

Asimismo, se formuló la hipótesis siguiente: Si se aplica el software cuadernia, entonces se logrará una significativa producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, 2018.

Su campo de acción es el conocimiento del software cuadernia. Se empleó el método experimental, en su diseño pre experimental de un solo grupo prueba antes y después, aplicando el software cuadernia para la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente.

El estudio, consta de cinco capítulos. En el Capítulo I referido al diseño teórico, que abarca una temática referida a la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente; el capítulo II está referido a los métodos y materiales; el capítulo III referido a los resultados y discusión; el capítulo IV está referido a las conclusiones; el capítulo V se muestran las recomendaciones y, finalmente, se ha mostrado la bibliografía referenciada y los anexos.

La autora.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Referentes teóricos del modelo teórico

Teorías que sustentan la investigación. Se considera, la **teoría de las redes**, llamada también red de computadoras, red de ordenadores o red informática, que funciona con un conjunto de equipos electrónicos de transmisión de información y de servicios, los que están conectados por medio de cables, señales, ondas o cualquier otro método de transporte de datos. Éstas permiten la comunicación a diversas distancias y en tiempo real mediante equipos autónomos, a las personas que han incursionado en el mundo de las tecnologías.

En opinión de Gallego (2016, p.198), considera que las redes sociales digitales son mecanismos de interacción que pueden ser personal o profesional, para lo cual emplean plataformas como el Facebook, el Instagram, wasap y otras plataformas que tienen alta capacidad de contenidos, las que pueden dividirse en primaria y secundarias y que en el fondo persiguen interés y necesidades comunes, en las que pueden alternar información personal como profesional.

Las redes sociales, son recursos de comunicación instantánea, de cara a cara a largas distancias y tienen una amplitud universal sin precedentes. De acuerdo a su estructura, las redes sociales ofrecen una amplia información, pero no todo es confiable, por lo que es necesario y hasta obligatorio analizar cada fragmento de información debiendo confirmar esta información con otras fuentes sobre todo de recursos bibliográficos estandarizados de bibliotecas especializadas y mecanismos indizados de alta confiabilidad.

Teoría de la conectividad. Actualmente, nos encontramos conectados a las redes informáticas, la internet se ha vuelto un mecanismo versátil que no podemos obviar, estamos atrapados, por lo que en opinión de Solórzano (2016), “El conectivismo tiene como idea central que el conocimiento se distribuye a través de una red de conexiones y, por lo tanto, el aprendizaje consiste en la capacidad de construir y atravesar esas redes”.

En efecto, se ha incorporado el concepto de conectivismo tal como lo plantea George Siwmens quien, en el año 2004, hacía una reflexión de cómo nos comunicamos convencionalmente y cuál es el papel de las tecnologías y cómo estas junto al aprendizaje forman parte de un ambiente social, donde se interactúa utilizando además de la palabra oral

y de cara a cara físicamente, ahora con la virtualidad nos podemos comunicar a distancias insospechables así como adquirir conocimiento que no estuvieron a nuestro alcance en nuestras bibliotecas. Aquí las tecnologías jugaron un papel importante, pero que, autocríticamente no podemos decir que con ello se ha mejorado al mundo, porque tan solo es un paso importante y gigante en un universo indescifrable e infinito.

El conectivismo, no es una teoría nueva y se refiere a la conexión que existe entre la persona y la tecnología para incorporar nuevos saberes como parte de la construcción de los aprendizajes; señalando Edurea's (2014), que, “el aprendizaje se produce a través de las conexiones dentro de las redes. El modelo utiliza el concepto de una red con nodos y conexiones para definir el aprendizaje”.

Definitivamente, el conectivismo, ayuda de sobremanera al conductismo, el cognitivismo y el mismo constructivismo que se aprovechan de esta conectividad para construir aprendizajes, de manera que se reconoce que la tecnología ha configurado el esquema de conectividad a través de redes o comunidades de aprendizaje sobre todo digital, donde interactuamos y aprendemos mejor si es que estamos conectados a tecnologías y con otras personas.

Principio del conectivismo. El concepto de principio es comprendido como "las proposiciones o verdades fundamentales por donde se estudian las ciencias o las artes y a las normas fundamentales que rigen el pensamiento y la conducta" (RAE, 2010). Cabe precisar, que, aunque muchos señalan que la "teoría del conectivismo" es un modo cierto de procesar los aprendizajes, ya que sus argumentaciones no están basadas en investigaciones serias sino en simples observaciones de fenómenos recientes relacionados con las personas que aprenden y en cómo las tecnologías están afectando ese aprendizaje, pero lo cierto es que, tal como lo explica Rivera, et al. (2017), que la conectividad ha significado una “ruptura de la barrera de la distancia en la educación”, ya que abrió los espacios rompió aulas y la conexión virtual se impone cualitativamente frente a las limitaciones de exploración, lectura y adquisición de conocimientos.

El conectivismo es la combinación del constructivismo y el cognitivismo para el nuevo aprendizaje en esta era digital y globalizante, que se traduce en una actividad individual social en rápida evolución.

Solórzano y García (2016), en alusión a Siemens (2004), asume los siguientes principios del conectivismo:

- Las opiniones diversas hacen posible la construcción de nuevos aprendizajes.
- El aprendizaje se logra cuando es posible hacer una conexión entre nodos que son las fuentes de información y el análisis que realiza el sujeto.
- Lo que se sabe es el fundamento y la base para aprender muchas cosas nuevas o en todo caso que sean modificadas las existentes, por evolución del tiempo.
- El aprendizaje continuo se produce cuando hay una continuidad en la red.
- La información es actualizada de forma permanente.

Teoría de los sistemas. En opinión de De la Peña y Velázquez (2018), la Teoría General de Sistemas es una herramienta de análisis, que va desde el conocimiento general, abstracto, complejo a lo simple; es decir que parte del todo a las partes hasta concluir en una síntesis como construcción de un nuevo saber. Como se sabe, los sistemas son engranajes que uno se conecta con otro y así pueden surgir varias conexiones que aperturan un conocimiento a veces divergente o a veces convergentes. “Su aplicación en la investigación científica, es necesario equilibrar los elementos estructurales y funcionales”.

En tal sentido, podemos encontrar en el marco de la teoría de los sistemas, la teoría de los compartimientos, asumida por Bertalanffy, la teoría de las redes, la cibernética y todas ellas por ejemplo cuando se interactúa en la conectividad se entrecruzan para construirlos y también para adquirir conocimientos.

El aprendizaje colaborativo. El aprendizaje colaborativo en red es una estrategia que se desarrolla a través de los recursos de Internet, mediante la cual se desarrollan actividades de aprendizaje en forma individual y grupal, en colaboración con otros estudiantes.

El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento (Lucero *et al.*, 2018, p. 117)

Como lo dice el autor, hay una interacción entre compañeros de estudio, consecuentemente se aprende más, puesto que se abre el debate y se llega a conclusiones

más convincentes. Por su parte, al docente le favorece la integración porque reconoce un intercambio de experiencias, de ideas.

Para Rojas (2015), “este tipo de metodología didáctica parte de una nueva propuesta en la que la responsabilidad en el aprendizaje es cosa del grupo que desempeña el trabajo propuesto y no tanto en el profesorado” (p.4).

El aprendizaje colaborativo en el marco de la virtualidad o conectividad, se dan las relaciones virtuales entre interlocutores válidos del proceso educativo, es decir entre estudiantes y maestros, para intercambiar aprendizaje o información que le son de gran utilidad. En este sentido, cobra importancia la didáctica, especialmente cuando se trata de analizar las implicaciones de las TIC en el proceso de aprendizaje. En los sistemas tradicionales la actuación del docente siempre ha sido de instructor, de diseñador de las actividades y exponer temas de estudio, pero con el trabajo colaborativo, todo ha cambiado y en este contexto son los mismos estudiantes quienes comparten ideas, conceptos y construyen una posición frente a un determinado evento.

Desde la perspectiva del docente de aula, el trabajo colaborativo empleando las TICs incrementa nivel y calidad del aprendizaje, llevándolos a los estudiantes a interactuar para construir nuevos saberes. El docente será un mediador que pueda participar pasivamente solo como ayuda para absolver dudas o procesar información sin cambiar la esencia el contenido formulado por los estudiantes.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo (Maldonado, 2007 citado en Revelo, *et al.*, 2018).

El trabajo colaborativo en el aprendizaje virtual escolar, tiene muchas ventajas, primero que, se conectan varios estudiantes con pensamientos distintos pero que llegan a converger en sus ideas, desarrolla la responsabilidad como punto de convergencia, la

comunicación se hace más amena, asertiva y persuasiva, se desarrolla habilidades de liderazgo y, finalmente, genera compromisos, sin dañar la independencia y autonomía. En definitiva, no solo fomenta cualidades de aprendizaje, sino que cultiva valores que deben ser aprovechados para mantener la unión de todos y sobre todo comprender que somos miembros de una comunidad educativa que valora el trabajo en equipo.

1.1.1. Cuadernia

Daya (2018), recoge lo expresado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la creación y difusión de materiales educativos en la Región, donde se describe que cuadernia es una apuesta tecnológica, como herramienta fácil y funcional para la creación de cuadernos digitales en donde se plasme los textos que se construyan a nivel de estudiantes.

Una de las características del trabajo colaborativo en el aula es que se aprende en aulas con otros estudiantes, desterrando el individualismo, el egoísmo, asimismo, se crea valores como la ayuda mutua, el compañerismo y la responsabilidad y, también es muy provechoso para un mejor aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

Cuadernia como herramienta de trabajo, permite que el estudiante, no solo coloque textos o imágenes, sino que, desarrollada la creación, al elaborar libros electrónicos, llamados también cuadernos digitales, mediante un trabajo colaborativo. El interfaz que se maneja en la computadora es muy sencillo de usarlo, pudiendo ser visualizado mediante un ordenador en casa.

Los contenidos digitales que se generan además de ser de propiedad intelectual de los estudiantes, sirven de apoyo a la acción educativa, ya que es una presentación ícono verbal, muy ameno, divertido y de fácil comprensión, ya que los temas que desarrolla mayormente son de sus propias vivencias o temas de eventos o fenómenos que se dan en el entorno.

De la Peña y Velásquez (2018), enfatiza que cuadernia es un programa versátil, que como pocos puede usar la multimedia como agregado a su cuaderno. Lo considera como una necesidad para que los estudiantes puedan expresar sus conocimientos, sobre todo como en la presente investigación se trata de crear conciencia ambiental y se construyen textos relacionados al cuidado del medio ambiente.

Las ventajas de usar Cuadernia para la creación de cuadernos digitales es que es un software educativo, tiene gran importancia sobre todo en la producción de textos escritos en todas las materias del conocimiento y por tanto, tiene sus grandes ventajas, como por ejemplo aprender mediante la interacción con los demás estudiantes en un espacio de aprendizaje colaborativo, utilizando las TICs e involucrándose en herramientas tecnológicas de fácil acceso y que amplía el conocimiento universal en los estudiantes.

Viancha (2017), describe respecto a los beneficios de cuadernia, en primer lugar interactuar mediante la red informática, manejando adecuada y fácilmente un ordenador, para luego, crear textos de diversa naturaleza y con originalidad, que incentive además, revisar literatura científica, pero resaltando el aporte personal, siendo una característica importante el ambiente colaborativo, donde participen varios estudiantes dando sus aportes sobre un determinado tema, ya que solo así se podrá construir aprendizajes significativos (p.101).

Como se sabe, cuadernia, se construye usando las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en tal sentido, Solórzano y García (2016), expresan:

Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) han desempeñado un papel protagónico y relevante en la educación superior durante los últimos diez años. La digitalización de la información ha cambiado el soporte primordial del saber y el conocimiento y, con ello, nuestros hábitos y costumbres en relación con el conocimiento y la comunicación y, a la postre, nuestras formas de pensar (parr.1).

Es cierto que se haya producido un cambio no solo cuantitativo en el uso de las tecnologías en educación, no solo en educación superior, sino, además, en todos los niveles educativos, sobre todo en secundaria, teniendo en cuenta la importancia que le han dado los países a este sistema de tecnología educativas, sino que además en donde se han implantado, por no se ha universalizado aún; los cambios cualitativos son resaltantes, cada día los comentarios en los diarios del país e informes o artículos educativos y científicos dan cuenta del uso de las TICs en la que los estudiantes han podido mejorar sus aprendizajes y construir nuevos, no solo buscando información más fidedigna sino además haciendo cosas creativas como la robótica, etc.

A pesar que se viene implementando los recursos tecnológicos en los colegios y escuelas y de la fuerte evolución de las TIC, esto no ha producido cambios significativos en los estudiantes ni en las prácticas de los docentes que desarrollan, porque las aulas de innovación pedagógica casi no se utilizan.

Dimensiones del software cuadernia

Dimensión: Manejo de cuadernia

Cuadernia puede utilizarse de manera local en una computadora con el Sistema Operativo Windows (Taller 1 Alajuela, s/f., p.5). su manejo es fácil, solo se necesita una Pc con conectividad a internet. Y tener descargado el software cuadernia.

Dimensión: Configuración de cuadernia

La configuración lo dan los manuales que existen en la red informática, en la internet, solo basta tenerlas características del ordenador que, por cierto, las actuales son altamente capacidad para albergar un software pequeño

Dimensión: Integración de elementos a cuadernia

Se consideran incorporar elementos ícono verbales, es decir dibujos algunas aplicaciones como crucigramas etc.

1.1.2. La producción de textos.

Se ha reconocido que, en la herramienta cuadernia, se elaboran diversas temáticas digitales, ayudando a que el estudiante sea más creativo, redactando lo que piensa y lo contraste con la información científica de muchos especialistas que tienen libros, artículo y demás escritos colgados en la internet que le sirve de base para esbozar una temática muy amplia y, sobre todo, fructífera.

Los estudiantes a través de la producción de textos, desarrollan la capacidad de relatar oral y mentalmente, para luego escribir sus ideas. En el presente estudio, haciendo una redacción de una temática que le importe y, por consiguiente, exprese un saber, que le sirva para la vida cotidiana, como resaltar la conciencia ambiental que toda persona debe cultivar, mucho más si lo hacemos en el colegio donde fluyen ideas renovadoras de los estudiantes.

Cuando la redacción de textos se hace mediante el trabajo colaborativo en la construcción del cuadernia, esto, es más constructivo, porque cada estudiante aporta sus ideas para estructurar un tema; es decir, se encuentran en situaciones reales de comunicación. En este sentido, Chacón (2015), considera la siguiente secuencia didáctica para favorecer la producción de textos:

- Hace una movilización cognitiva y metacognitiva desde un contexto real para estructurar un texto.
- Aplicación de estrategias para producir textos considerando las fases de la producción
- Evaluación y retroalimentación permanente del proceso

Pasos para la Redacción de textos escritos

Redactar un texto escrito pasa por varios pasos a seguir, digamos que es una secuencia de operaciones que conducen a estructurar un contenido temática de importancia y de aceptación al lector, porque marca ciertas pautas para su fácil comprensión; todo depende para que público objetivo va el texto, porque hay libros de consulta, novelas, artículos, ensayos, tesis, etc.

Tal como lo señala Vásquez (2017), la redacción de un texto debe considerar introducción, cuerpo y conclusiones. Posiblemente otros autores considerarán otra estructura, pero lo cierto que cualquiera sea el texto, es ineludible que tenga estos tres espacios. Por su parte, García (2021), considera que en cada párrafo debe haber una gran idea, que explicita lo que quiere decir, que explique el contenido.

En el área de Comunicación, se desarrolla la competencia de producir textos escritos y en ella se reseña que la escritura es parte esencial del enfoque comunicativo, por ello es que desde el nivel inicial se debe textualizar los entornos escolares hasta llegar a secundaria con un gran bagaje de escritura que no le hace difícil estructurar un contenido temático con coherencia y cohesión.

Al planificar la producción de textos escritos, se toma en cuenta, lo siguiente:

Una preescritura, que es empezar a juntar ideas, lo que podemos afirmar que es o un borrador, para luego desarrollar el escrito teniendo en cuenta la estructura gramatical y la ortografía y puntuación, porque eso es lo que le da sentido y el mensaje es comprensible en el objetivo lector. Así pues, los estudiantes redactan el texto teniendo como base las ideas que han acumulado sobre el tema o lo que quieran describir.

Actuación seguida se hace una revisión del escrito, donde se afina el escrito con puntuaciones adecuadas, corrigiendo la ortografía y dándole énfasis para satisfacción del lector.

Es en esta etapa, se comprueba si la historia redactada tiene sentido, si se han considerado los personajes necesarios o adecuados o de los elementos incorporados al tema o historia y si existe una secuencia entre el inicio, el proceso y fin.

Seguidamente, se edita, se estructura de acuerdo a un protocolo de forma, lo que se llama edición, paso en el que los estudiantes revisan con ayuda de otros que conocen sobre redacción y la estructuran finalmente. Una ayuda elemental es el profesor. Finalmente se publica. Cuando se edita el texto, encontramos a las páginas preliminares como el prólogo, el índice, ilustraciones, tablas, biografía del autor, y lo elemental, la cubierta de su libro. Se describe:

En opinión de Correa (2015), considera las siguientes estrategias, las que serán analizadas para su mejor comprensión: Planificación, Textualización y Revisión

Etapas I: cuestiones previas a la textualización: Se debe tener claro, cuál es el tema, si tiene importancia, si hay fuentes de conocimiento y qué es lo que se piensa escribir. Tiene un destinatario y de acuerdo al público objetivo se planifica.

Aquí es donde nacen las ideas y se genera un propósito.

Se hace un flujograma de acciones para escribir luego, qué tenemos, con qué contamos, a quien nos dirigimos y qué es lo que se pretende como propósito.

Etapas que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto (Mogollón, 2016, p.61).

Etapa II: Textualización o redactar el texto: Consiste en la redacción del texto, tomando en cuenta la planificación y la gramaticalización para no tener incoherencias o fallas ortográficas.

En esta etapa se empieza a estructurar el texto teniendo en cuenta el enlace de ideas, que el estudiante sepa que es un párrafo, las puntuaciones para darle énfasis al escrito y otros elementos propios de la escritura.

Producir un texto implica “un proceso de composición en el que el escritor, utilizando ciertas estrategias y recursos del código escrito, produce un texto entendible y eficaz comunicativamente” (MINEDU, 2013 citado en Cruz, 2017).

La textualización tiene esa característica, compone, estructura un tema que sea comprensible al lector y por consiguiente, una eficaz comunicación en la que se pueda hacer no solo análisis sino asumir el contexto, que en definitiva es un mensaje.

Etapa III: Revisión del texto: Se hace una lectura mecánica, para luego identificar algunas incoherencias.

Reconoce una claridad en el tema, no puede haber ambigüedades, siempre el tema tiene un mensaje.

Las ideas deben estar plasmadas en orden y con plena claridad.

La información debe ser la necesaria, oportuna y que refleje la realidad del tema general.

Según Mogollón (2016), la revisión, está “orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento”. (p.61)

En esta etapa de la revisión se observa el aporte de los demás, las críticas y las sugerencias que puedan hacerse y que le da la oportunidad al autor a hacer modificaciones o mantenerse en su posición si es que la cree correcta.

Etapa IV. Producción y difusión del texto: Esto implica que el texto está acabado y para ello se tuvo la corrección del especialista, en este caso de la docente, profesional que da la confirmación para ser publicado.

Utilización de las TICs en la producción de textos

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), son herramientas tecnológicas que permiten una fluida e inmediata comunicación mediante la red informática, empleando sofisticados aparatos, como el ordenador, los móviles, las redes sociales, las plataformas informáticas, que en suma es la internet. En el contexto educativo, las TICs, ayudan al proceso enseñanza – aprendizaje y son innovadoras, haciendo trabajo colaborativo, empleando la conectividad con otros personajes cercanos o muy distantes en tiempo real y, como en el presente caso de construir cuadernos digitales, haciendo producción de textos, incluso ilustrarlos o recrearlos.

Se reconoce que las acciones, vía redes digitales, han conseguido visibilizar estrategias de acción y participación (Chávez & al., 2017, p.44). con frecuencia se observa que los estudiantes que estudian mediante un ordenador, siempre están haciendo algo, leyendo información, analizando o en su defecto redactando mediante escritos un tema, pero al mismo tiempo necesitan de otros para socializar lo que está haciendo; en esa línea es donde se da la acción y participación a la que hace alusión Chávez.

Actualmente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sin duda se constituyen en un soporte fundamental para el aprendizaje escolar, que no va a reemplazar al docente, pero que sirve de apoyo, sobre todo para asimilar información, muchas veces que el docente no contaba al momento. Respecto a la presente investigación de construcción de cuadernia, sirve de mucho para elaborar sus propios textos, ilustrarlos y difundirlos para que sirva de referente a los lectores.

Importancia de las TICs en los procesos de formación del estudiante

La utilización de las TICs en el aula constituye una gran ayuda para los estudiantes que sin duda estas herramientas forman parte de una cultura tecnológica, la cual da la posibilidad y oportunidad de cambiar de esquemas de trabajo en el aula y de vivir socialmente.

Vidal, et al. (2015), respecto a las TICs, expresa:

Estas tecnologías abren las puertas hacia un universo digital en el cual se pueden realizar, a distancia y virtualmente, cosas que antes requerían de la presencia del

maestro. Las herramientas infovirtuales como correo electrónico, software educativo, foros de discusión y páginas Web, permiten configurar entornos de aprendizaje, donde los profesores y estudiantes pueden compartir una experiencia educativa interesante.

Se cuenta con las tecnologías educativas, que son una puerta abierta a conocer al mundo cada vez más cerca, interactuar con otros agentes de distancias insospechables y muchas de las veces con la ausencia de un maestro, aunque en educación inicial, primaria y algunas veces en secundaria, se necesita del maestro como orientador, como guía. Las tecnologías no solo han revolucionado al sistema educativo sino en todas las áreas del desarrollo global, sobre todo en la economía, pero hay que tener mucho cuidado cuando se trata de buscar información, porque no toda es especializada, ni confiable.

Actualmente, los sistemas educativos a nivel global se han enfrentado a los desafíos de las tecnologías de la información y la comunicación, como parte de la innovación educativa, habiendo cambiado los procesos de enseñanza – aprendizaje y el rol docente, así como del estudiante.

El uso de herramientas tecnológicas, no solo sirven para el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, sino que, además permiten fomentar valores como la ayuda mutua, la responsabilidad, respeto, la camaradería, el concepto de grupo, así como la integración en el medio social.

Definitivamente, las TICs, son recursos de mucho interés educativo y “formativo”, que permiten acceder de forma estructurada a un cuerpo abierto de materiales mediante páginas web como la webquest, blogs, cuadernia, exelearning, etc., de modo que sus beneficios ayudan a mejorar la eficiencia en la producción de conocimientos en el aula, así como aumenta el interés de los alumnos en sus actividades académicas.

Tipos de redacción de textos escritos

En la presente investigación se destacan los siguientes tipos de textos a tomar en cuenta:

Redacción académica: Es una redacción cuya característica es que describe un tema de estudio relacionadas con el saber universal, sirve para el conocimiento humano. Esta acción no es muy simple, por eso en el nivel secundario se necesita del docente orientador,

máxime si se va a emplear cuadernos digitales como cuadernia. Bassi (2017), aconseja aprender a citar antes de empezar a escribir y hacerlo bien desde el principio: corregir errores de citación es perder un tiempo que, generalmente, escasea. Insisto: hacerlo bien cuesta lo mismo que hacerlo mal y ahorra leer las normas de citación a último momento (aunque lo habitual es buscar un resumen salvador) o aprender aceleradamente la función de citas del procesador de textos.

Eso es cierto, no solo es simplemente redactar un tema, sino que tiene que tener basamento científico, académico y citar es lo más importante para no caer en el plagio.

La redacción académica se hace a un nivel de complejidad muy alto y es desarrollada por científicos y académicos, para informar sobre una temática especializada que admite citas y fuentes fidedignas. Su característica principal es que tiene un alto rigor científico y por una estructura muy elaborada. Se cita a las tesis, tesinas, monografías, etc.

Redacción técnica: No es de menor jerarquía que la académica, por el contrario, es más compleja, porque el texto está relacionado con un tema científico, de especialidad. Por su naturaleza es empleada por personas especializadas.

Redacción digital: según Belgado-Betancourt (2018), señala que la evolución de la web, perfilaron un nuevo modelo de redacción, empleando la web, conduciendo a utilizar los modernos sistemas de comunicación digital, ya sean páginas web, teléfonos móviles, plataformas de redes sociales, entre otros.

El texto según el estilo y la intencionalidad

En este apartado podríamos considerar los siguientes grupos importantes:

Texto descriptivo: según Llanos (2018), en este tipo de texto, se describe luego de observar las características y cualidades de algo o alguien. Ese algo o alguien del cual se habla, puede ser, un animal, una persona, un objeto, una situación, un suceso o una apariencia, entre otros. Es necesario una profunda y amplia percepción de lo que se quiere describir.

Texto narrativo: se describe sucesos que han pasado o que pasaran de acuerdo a la imaginación y creatividad del escritor. La estructura del texto, no implica que una persona sin especialidad de escritor no pueda hacer narraciones.

Texto explicativo: se describe mediante “la síntesis y análisis de ideas, explicaciones de conceptos, etc (Llanos, 2018). Estos textos por su carácter informativo, no dan lugar a convencer al lector, porque solo informan.

Texto argumentativo: Penizzotto (2021), considera que “la argumentación es un tipo de texto que surge de la necesidad de interpretar la realidad para tomar posiciones respecto de ella, lo cual supone la oposición a otra u otras opiniones sobre el tema” (p.17). este tipo de texto, tiene la finalidad convencer al lector, para lo cual ha realizado una personal interpretación de un hecho real y fija su tesis o posición frente al contenido del texto.

Dimensiones de la producción de textos:

Dimensión estrategias de redacción de textos

Arenas R. (2008), expresa:

La producción escrita será pautada teniendo en cuenta las estructuras ya identificadas en las etapas de lectura. Sin embargo, la fase de producción debe estar regulada por el diseño de un plan de texto que se dispone sobre criterios tales como el enunciatario o lector para quien se escribirá, la temática del texto, el campo del conocimiento sobre el que girará el tema, el propósito o intencionalidad, para nuestro caso hablaremos generalmente de textos expositivos o argumentativos, extensión y estructura del texto (local y global).

Un texto, no debe dejar de tener coherencia, por la cual las ideas son redactadas de manera lógica, hay una conexión entre un párrafo y el siguiente, teniendo en cuenta las reglas gramaticales.

Debe tener una eficiente cohesión, lo que significa que la estructura del párrafo o expresión oracional debe de contar con los adecuados conectores y la puntuación adecuada para darle sentido; es decir, claridad y precisión a lo expresado por escrito. Junto a esto, debe haber una corrección gramatical, por la cual las palabras se escriben atendiendo a las normas ortográficas básicas, uso de mayúsculas, tildación, etc.

Dimensión redacción de textos literarios

La finalidad de esta redacción es expresar artísticamente lo que la persona piensa y siente por algo que puede ser un motivo, un evento, un fenómeno o una emoción, entre otros

y que el redactor transmite a un público objetivo, algún sentimiento, su realidad social, su ideología, empleando siempre un lenguaje metafórico y es altamente expresivo. Se consideran 3 tipos de textos literarios los Narrativos, Dramáticos y Líricos.

Dimensión redacción informativa

Según Casillas (2005), este tipo de redacción se distingue de las demás, porque aporta información libre, sobre todo de temas sociales y de la realidad circundante de una comunidad, entre otros tipos, y por el cual, el público lector hace un enjuiciamiento de esa información porque de interés social. Entre ellas, tenemos a la más conocida como noticia, por la cual se transmiten acontecimientos o sucesos sin comentarlos. Estos, pueden ser, comentarios y tener un aspecto valorativo como la crónica, artículos, ensayos, entrevistas y reseñas valorativas. Casillas.

Dimensión redacción de textos instructivos

Olguin de Hall (2009), señala que: “Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos instruccionales. Los textos instructivos tienen el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja, según dos características:

- Guían sobre como accionar algún aparato o sistema como, por ejemplo: *los manuales de uso de materiales tecnológicos, arreglar artefactos, etc.*
- Explican cómo elaborar algo a partir de elementos y procesos, dividiéndose en la lista de elementos o materiales requeridos y el procedimiento en sí, desarrollando las instrucciones. Por ejemplo: Una receta de cocina, como tejer un suéter, *currículums personales, secuencias de actividades, reglamentos etc.*”

Dimensión redacción de textos publicitarios

Quezada-Ureña (2018), expresa que “la publicidad, es el medio de comunicación, que conduce a una idea o mensaje sobre una determinada marca o tema, encontrando sus nuevas herramientas, como grandes oportunidades para crear la credibilidad entre la audiencia y atraer a nuevos consumidores” (p.90).

No es una novedad que estemos llenos de avisos publicitarios, que en gran mayoría son comerciales y muy pocos culturales, por lo que teniendo la oportunidad de crear un cuaderno digital como es cuaderña, se elaboran textos publicitarios, propagandas, avisos, afiches, slogans, con la finalidad de reforzar la conciencia sobre la conservación del medio ambiente, cuyo propósito final en los estudiantes es crear una actitud crítica, persuasiva.

La formación de la conciencia ambiental, mediante la exposición de textos escritos.

Toda persona con un sentido crítico y reflexivo, tiene una mínima formación de conciencia. Los estudiantes deben formarse esta conciencia ambiental y para ello, tienen que valorar su identidad, el lugar donde viven, lo que les rodea como la naturaleza y tomar posición crítica y reflexiva sobre ciertos problemas que dañan el medio ambiente donde vive, para poder asumir compromisos, que les permitan tener una vida saludable y armónica con el medio ambiente.

Bravo (2011), señala lo declarado en la Conferencia Internacional sobre Educación Ambiental de 1975:

Conseguir que la población sea consciente y esté preocupada por el ambiente y, que posea los conocimientos, capacidad, mentalidad, motivaciones y el sentido de la responsabilidad que le permitan trabajar individual y colectivamente para resolver los problemas actuales e impedir que surjan otros nuevos (p.2).

Los estudiantes a partir del conocimiento del contexto donde viven, deben resaltar los elementos más importantes del contexto ecogeográfico, como es el agua, el campo que incluye el suelo, la vegetación, los animales tanto doméstico y silvestres, entre otros elementos, saber que la naturaleza en su mayoría son seres vivos que necesitan de interaccionar con otros elementos y asumir que la vida se preserva y mientras no ocasione daño, hay que mantenernos en un enfoque de cuidado del medio ambiente.

Esta percepción debe de ser fortalecida en el colegio, ya que se cuenta con información más compleja que pueda tener el docente y los conocimientos que existan en las redes informáticas. Lo elemental es formar conciencia ambiental a través de la pasión por cuidar el medio ambiente, que trae consigo la calidad de vida de todos los seres vivos que en ese ecosistema interactúan.

Crear conciencia ambiental desde el colegio

Ante esta problemática del deterioro ambiental en el caserío Linderos, la Institución Educativa N° 16042 Francisco Bolognesi Cervantes, se hace posible una campaña de construcción de conciencia ambiental, para lo cual, la experiencia que se desarrolla sobre elaboración de cuadernos digitales como es cuadernia, permite desarrollar una alta concientización colectiva del cuidado del medio ambiente y fortalece indirectamente la participación comunitaria respecto a la responsabilidad social de protección del ambiente.

Esta campaña que está implícita como contenido curricular dentro de la programación del segundo grado de secundaria se basa en sensibilización tangible y objetiva que priorizan el cuidado del medio ambiente interno de nuestra institución educativa como también en la comunidad.

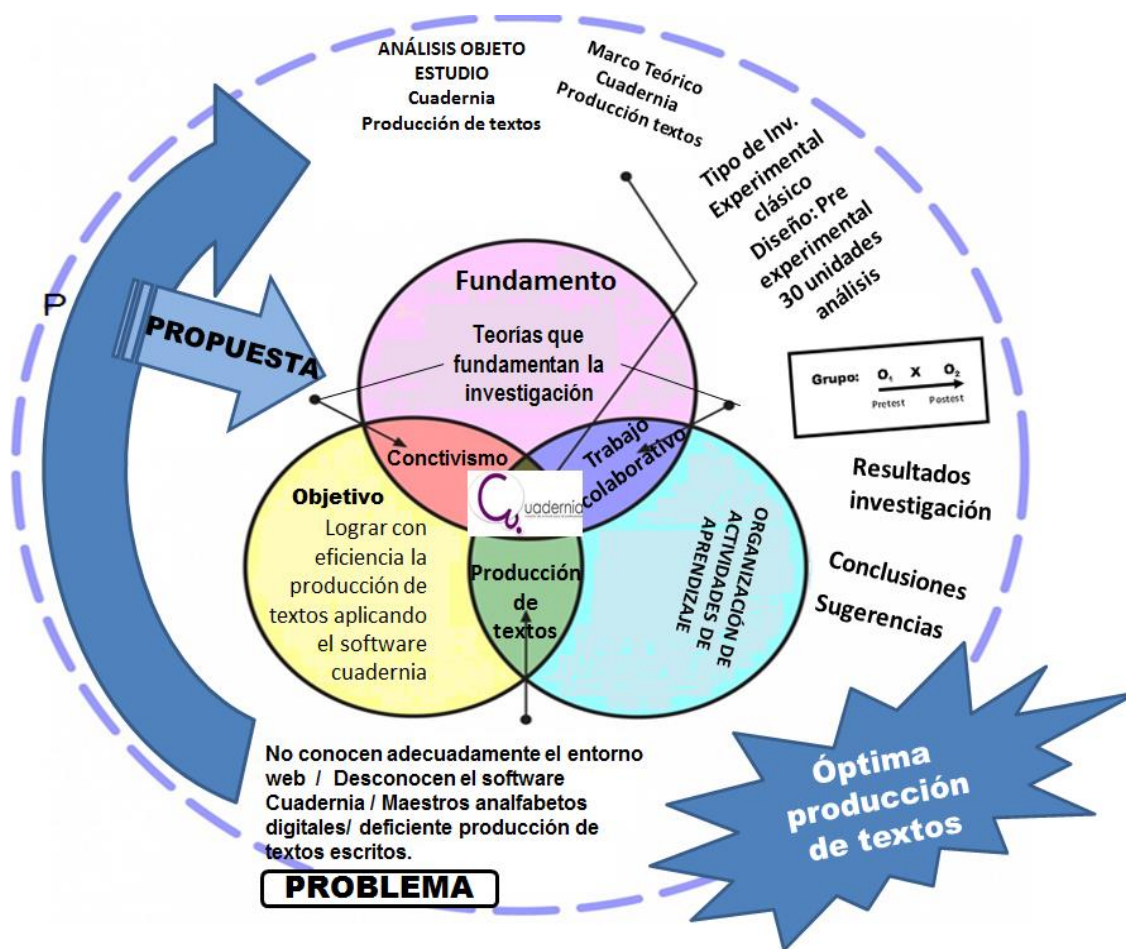
Con esta finalidad, la presente investigación busca lograr dos aspectos importantes, primero conocer y usar el software cuadernia como un medio de aprendizaje escolar y, segundo, dar una apertura a prácticas socio-ambientales que permitan disminuir y mitigar la grave crisis ambiental que vivimos, así como asumir compromisos reales, tangibles, que generen mejores condiciones de vida para las nuevas generaciones en el presente y en el futuro.

1.2. Diseñar las relaciones y funciones del modelo

A continuación, se presenta el esquema de la propuesta, cuya base teórica se fundamenta en las teorías de la conectividad, teoría de las redes, del aprendizaje colaborativo, entre otros, y que asume el principio de la virtualidad que en esta época las tecnologías no tenían el avance y la importancia que hoy tienen en el ámbito escolar.

Aplicación del software cuadernia para lograr la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente en estudiantes del segundo grado de educación secundaria. institución educativa n° 16042 Francisco Bolognesi, Jaén, 2018.

Figura 1: Matriz de propuesta del software cuadernia para lograr la producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente en estudiantes.



I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: “Francisco Bolognesi Cervantes”
LUGAR	: Linderos – Jaén
GRADO DE ESTUDIOS	: Segundo
Nº DE ESTUDIANTES	: 30
RESPONSABLE	: Sánchez Oblitas Orbelinda.
ÁREA CURRICULAR	: Comunicación

II. SÍNTESIS DE LA PROBLEMÁTICA:

Las herramientas tecnológicas se han convertido en un excelente medio para interactuar en la plataforma informática y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, pro además constituyen en un recurso de acercamiento de las personas desde diversos puntos del mundo, así como desarrollar estrategias de desarrollo entre naciones.

Por su parte cuadernia es un software que implica hacer libros digitales utilizando la internet y en donde los estudiantes van a incorporar sus textos dirigidos a la conservación del medio ambiente, para lo cual ya los han estructurado en un borrador.

En el presente programa se ha utilizado el método experimental en su diseño pre experimental, cuyas unidades de análisis son los 30 estudiantes del segundo grado de secundaria y su finalidad es buscar que los estudiantes aprendan a producir textos con temas relacionados a la conservación del medio ambiente, utilizando el software cuadernia. Asimismo, tomen conciencia del medio en que viven y aprendan a valorar todo lo que les rodea para de esa manera vivan mejor dentro de un ambiente sano y puro.

III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

Objetivo General

- Los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi Cervantes” N° 16042 del caserío Linderos – Jaén, serán capaces de producir textos relacionados a la conservación del medio ambiente incorporándolos al cuadernia, 2018

Objetivos Específicos

- Los docentes serán capaces de organizar a los estudiantes del segundo grado de secundaria para implementar y desarrollar la propuesta.
- Los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi Cervantes” N° 16042 del caserío Linderos – Jaén, serán capaces de estructurar textos de su autoría y relacionados a la conservación del medio ambiente para incorporarlos al software cuadernia.
- Los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi Cervantes” N° 16042 del caserío Linderos – Jaén. serán capaces de configurar la cuadernia con audio, texto, ilustraciones, etc.
- Los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi Cervantes” N° 16042 del caserío Linderos – Jaén, serán capaces de aprender a redactar textos diversos

- Los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Francisco Bolognesi Cervantes” N° 16042 del caserío Linderos – Jaén, serán capaces de exponer lo aprendido demostrando un buen conocimiento de lo que ha elaborado como cuaderno digital.
- Los docentes serán capaces de evaluar cada actividad que realiza.

IV. TEMPORALIZACIÓN

Duración : 3 meses, aproximadamente

Inicio : 16 de abril del 2018

Termino : 27 de julio de 2018.

V. JUSTIFICACIÓN

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación (**TIC**) son incuestionables apoyos tecnológicos para la educación moderna, y con la que debemos convivir, ya que amplían nuestras capacidades físicas y mentales, así como las posibilidades de desarrollo social.

En este sentido, la propuesta de aplicación del software cuadernia ha permitido que los profesores acepten la integración de las TIC en su práctica diaria, convirtiéndose en un gran esfuerzo en formación, en trabajo y el estar abiertos a un cambio de mentalidad al romper esquemas anteriores muchas veces contrarios a lo que venían haciendo Palomo (2006). Por otro lado, la mayoría del software educativo hoy en día está centrado en el proceso de aprendizaje, pero no en el de enseñanza. Las TIC, por su carácter versátil, se constituyen en instrumentos valiosos para el aprendizaje de sus alumnos, por lo que deben apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por estas circunstancias es que se propuso tal aplicación reconociendo la utilidad del software como parte de la integración de las TICs, adaptándose a las nuevas circunstancias y adoptando nuevos roles y funciones.

VI. FUNDAMENTO TEÓRICO

El desarrollo de cuadernia en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16042 de Linderos – Jaén, se sustenta en teorías básicas computacionales como es la teoría de la conectividad y del aprendizaje colaborativo, que describe a continuación:

Se considera relevante, atender al Conectivismo, que según Santander (2018), “El nuevo paradigma conectivista surge como una necesidad de seguir el proceso de formación del estudiante graduado a través de la conexión” (p.4).

Asimismo, es importante reconocer al **aprendizaje colaborativo**, por el cual los estudiantes interactúan con sus compañeros para estructurar temas, hacer estudio de investigación e informarse sobre temas de actualidad en todas las materias posibles. El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo." Johnson & Johnson (2004).

En el desarrollo de la experiencia, se ha observado que los estudiantes siempre trabajaron en equipos pequeños y socializan en el pleno de todo lo que hacen en cuadernia, permitiendo un trabajo eficiente al culminar la sesión de aprendizaje

VII. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CUADERNIA

El área de Comunicación, mediante la producción de textos, contribuye al fortalecimiento de las capacidades fundamentales de la persona, capacidades que favorecen al desarrollo de actividades de producción de textos, expresión, comprensión oral y comprensión lectora.

La presente propuesta ha permitido adicionalmente desarrollar capacidades fundamentales como: pensamiento creativo, pensamiento crítico, la toma de decisiones y solución de problemas. Esto también permitió al estudiante no sólo se quede con lo que el docente le brinda como información, sino que, aprenda a ser crítico y reflexivo ante la realidad en que vive, aprenda a ser creativo utilizando sus habilidades y destrezas que él mismo posee; por otra parte, aprenda a tomar decisiones por él mismo y al momento de equivocarse sea él quien dé solución a sus problemas.

La aplicación de las diferentes sesiones de aprendizaje permitió al estudiante integrarse al mundo de las nuevas tecnologías educativas, ya que para ello se tuvo en cuenta el contexto socio cultural para su diseño.

La producción de textos a través del software cuadernia

La producción de textos, permite que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia de expresar por escrito o mediante otros códigos lo que se piensa o siente, así mismo permitiéndoles elaborar textos en diferentes situaciones comunicativas.

Todas las capacidades juegan un papel importante dentro de la comunicación; en nuestro trabajo hemos tomado con mayor énfasis la capacidad de producción de textos, dado que lo que nos hemos propuesto desarrollar son producción de textos narrativos relacionados a la conservación del medio ambiente, ya que esta capacidad es la que más se presta o asemeja a nuestro trabajo.

Promueve el desarrollo de la capacidad para hablar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje.

VIII. MARCO ORIENTADOR

Primero, se reconoce que los estudiantes involucrados en la presente investigación tienen diversas edades que van desde los 13 hasta los 14 años.

Segundo, se toma en cuenta las bondades de la cultura digital, la sociedad de la información y el adelanto científico tecnológico.

Por otra parte, hay que ver la situación contextual, donde se desarrolla el estudiante como agente interlocutor.

Así también, se toma en cuenta las particularidades psicológicas del estudiante.

En este contexto innovador, los y las estudiantes se familiarizan con las TICs, significando su utilización como un medio de desarrollo personal y como una herramienta de apoyo para el aprendizaje escolar.

Procesos para el diseño de la propuesta:

Los pasos a seguir, son los siguientes:

1. El primer paso consistió en familiarizarse con los recursos de la Pc
2. Se organizó el conocimiento en categorías – base de datos, material de referencia, sitio web- sobre lo que hay on line.
3. Se identificaron los tópicos y se encuadraron dentro de su currículo y para los cuales hay material apropiado on line.
4. Hubo una Familiarización con la temática insertada en la propuesta.
5. Se expresó el conocimiento teórico de cuadernia adquirido en interacción con la docente
6. Se conoció el interfaz de cuadernia.
7. Con orientación docente se descargó y ejecutó cuadernia.
8. Aprendieron a subir elementos para configurar cuadernia.
9. Ilustraron y animaron con audio, vídeo e imágenes para que sea más interactiva al trabajo del educando.
10. Estructura la temática bajo un modelo que lleve las siguientes partes:
 - a) Los textos fueron del contexto regional, fundamentalmente.
 - b) Los textos diversos planteados en la propuesta se direccionados a la conservación del medio ambiente.

La utilidad de cuadernia.

El programa cuadernia presenta, además, enlaces adonde recurrir para complementar la información. No es un simple diseño, es decir, no es un espacio comercial que carece de valor pedagógico. En la construcción de cuadernia se tomó en cuenta los siguientes aspectos y/o momentos:

- ❖ **Proceso de sensibilización.** El estudiante, como sujeto activo del proceso, estuvo plenamente sensibilizado y convencido que lo que desarrolla le es significativamente importante para su formación y así entablar un trabajo colaborativo en un entorno virtual.

- ❖ **Interacción en el aprendizaje.** Se precisó lo que él y la estudiante van a aprender y la importancia de los cuadernos digitales, para ello se fijaron objetivos y metas a alcanzar.
- ❖ **Procesamiento de la información.** A través de la elaboración de cuadernia, los estudiantes tienen la oportunidad de procesar información; es decir, describiré hechos, narrar circunstancias, hacer descripciones de cualquier naturaleza, para lo cual, se hace una clara revisión del contenido para que ésta sea confiable y que además concuerde o pueda discrepar de otras posiciones temáticas, máxime si hablamos del medio ambiente en la que hay grupos sociales que defienden la conservación del ecosistema y otros que van en corriente distinta al oponerse a cuidar la naturaleza por fines económicos y de poder.
- ❖ **Se enriquece los aprendizajes,** o donde se perciba una potencialidad de alcance de aprendizaje de más alto nivel.
- ❖ **Da importancia al trabajo cooperativo.** Por su característica de desarrollar trabajo colaborativo es que es grupal, desarrollando valores y en este preciso caso de investigación una mejor producción de los textos.

Los pre requisitos.

Dadas las condiciones de comodidad infraestructural para el desarrollo de las actividades desarrolladas en cuadernia, la docente junto a sus estudiantes seleccionó los contenidos temáticos y se los estimuló para una buena predisposición de trabajar frente a una máquina de ordenador.

IX. OPERACIONALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

9.1. Clima emocional en el desarrollo de la propuesta.

Las condiciones socio ambientales y de clima emocional en el aula al trabajar en cuadernia se resume en algunas potencialidades pedagógicas, tales como:

- ❖ Rompe el encasillamiento del aula tradicional.
- ❖ Considera al texto escrito como una fuente de testimonio de lo que se piensa y se constituye en fuente de análisis, crítica y bibliográfica.

- ❖ Los alumnos se convierten en escritores auténticos cuando crean escritos de cualquier naturaleza.
- ❖ Afianzan sus interrelaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo.
- ❖ Promueve el análisis y la crítica frente a fuentes bibliográficas o pensamientos de sus compañeros, construyendo y valorando sus propios escritos
- ❖ Desarrolla sus habilidades comunicativas frente a los otros.

El presente Programa de aplicación del software cuadernia se realizó en base a sesiones teóricas – prácticas en que los estudiantes utilizando un esquema creado en el sistema computacional para el área de comunicación y presentado al estilo de una página web que se instaló en la computadora, tuvieron la oportunidad de explorar el saber más elemental de la temática tratada del área Comunicación Integral para el segundo grado de secundaria. Para eso previamente se instruyó a los estudiantes para identificar, reconocer y relacionar los diferentes elementos de estudio mencionados en las capacidades a desarrollar y valorar la utilidad práctica del conocimiento a desarrollarse en cada texto producido.

X. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Nº	Actividades de Aprendizaje	Estrategia	Indicadores	Tiempo
1	Manejo del software Cuadernia por los estudiantes	1. Sensibilización. 2. Transmisión de información de cuadernia. 3. Diálogo docente estudiantes para despejar dudas. 4. Reconocen el entorno web. 5. Hacen una práctica para crear cuadernia. 6. Proponen algunas actividades. 7. Conocen sus ventajas y desventajas. 8. Emplean su creatividad para su uso. 9. Publican sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza la información y lo aplica en sus actividades. ▪ Identifica con facilidad los procesos para crear cuadernia. ▪ Elaboran con facilidad sus actividades en cuadernia. 	04 hrs
		1. Dialogan acerca de cómo configurar cuadernia.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por aprender a 	

Nº	Actividades de Aprendizaje	Estrategia	Indicadores	Tiempo
2	Configuración de cuadernia por los estudiantes	2. Insertan audio, video, texto e imagen en cuadernia. 3. Publican su trabajo. 4. Hacen una coevaluación	configurar cuadernia.	04 hrs
3	Integración de las TICs por los estudiantes.	1. Diálogo docente estudiantes sobre cómo integrar las tics al proceso enseñanza aprendizaje. 2. Elaboran rompecabezas y crucigramas y juegos para emparejar. 3. Utilizan otros materiales con cuadernia. 4. Utilizan cuadernia en actividades de otras áreas. 5. Publican sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> Se integra con facilidad a las tics. Elaboran diversas actividades con facilidad y las comparten entre compañeros. 	04 hrs
4	Redacción de textos informativos relacionados a la conservación del medio ambiente.	1. Reciben información sobre los textos informativos. 2. Elaboran descripciones en cuadernia. 3. Suben noticias escuchadas en la radio o tv. 4. Escriben un artículo sobre la conservación del medio ambiente. 5. Redactan un ensayo. 6. Publican sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los textos informativos. Redacta con facilidad textos informativos. 	04 hrs
5	Redacción de textos literarios relacionados a la conservación	1. Comentan acerca de la diferencia de un texto literario y un informativo docente y estudiantes. 2. Diferencian un texto narrativo de un dramático y lírico.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen los textos literarios. Crean textos literarios de su propia imaginación relacionados a la conservación 	04 hrs

Nº	Actividades de Aprendizaje	Estrategia	Indicadores	Tiempo
	del medio ambiente	3. Crean textos narrativos (cuento) relacionados al medio ambiente. 4. Escriben un texto dramático teniendo en cuenta sus pasos. 5. Crean textos líricos (poesías) en cuadernia. 6. Publican sus trabajos.	del medio ambiente.	
6	Redacción de textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente	1. Conocen un texto instructivo a través de información dada por la docente. 2. Elaboran recetas teniendo en cuenta su estructura. 3. Elaboran currículums personales. 4. Elaboran un reglamento de cómo cuidar el medio ambiente. 5. Publican sus trabajos en cuadernia.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con responsabilidad en la elaboración de sus textos instructivos. • Elaboran con facilidad sus textos instructivos teniendo en cuenta sus pasos. 	04 hrs
7	Redacción de textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente	1. Comentan acerca de la importancia de los textos publicitarios después de haber recibido información por parte de la docente. 2. Saben diferenciar la función que cumple un texto publicitario, informativo, literario e instructivo. 3. Redactan afiches, slogans, propagandas relacionados a la conservación del medio ambiente. 4. Intercambian sus trabajos entre compañeros. 5. Publican sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia que cumplen los textos publicitarios en la sociedad. • Elaboran con facilidad diversos textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente. 	04 hrs

Fuente: Elaboración propia

2.3. Resultados de la aplicación de cuadernia

En la primera actividad de aprendizaje:

En la primera actividad de aprendizaje el promedio de la media aritmética de los estudiantes involucrados en la presente investigación, es de 12,43, en cuanto al conocimiento relacionado con el manejo del software cuadernia.

Se ha podido observar que muy poco sabían elaborar textos bien estructurados.

La docente estuvo permanentemente en cada grupo de trabajo e individualmente para brindar el apoyo necesario y oportuno.

En la segunda actividad de aprendizaje:

El promedio de la media aritmética de los estudiantes involucrados en la presente investigación, en la segunda actividad de aprendizaje es de 13,06, en cuanto al conocimiento relacionado con la configuración de cuadernia que implicaba subir audio, video, texto e imagen para configurarla adecuadamente.

Se ha observado que los y las estudiantes han mejorado relativamente al hacer una estructura adecuada de cuadernia, con la colaboración de la docente tutora.

La docente estuvo permanentemente en cada grupo de trabajo e individualmente para brindar el apoyo necesario y oportuno.

En la tercera actividad de aprendizaje:

El promedio de la media aritmética de los estudiantes involucrados en la presente investigación, en la tercera actividad de aprendizaje es de 14,64, lo que implica que ya hay un óptimo trabajo y por ende una buena integración a las TICs.

Hasta aquí ya se ha estructurado cuadernia de manera muy buena, siempre superando las dificultades encontradas en inicio de la construcción del cuaderno digital.

La docente estuvo permanentemente en cada grupo de trabajo e individualmente para brindar el apoyo necesario y oportuno.

En la cuarta actividad de aprendizaje:

La media aritmética de los estudiantes involucrados en la presente investigación, en la cuarta actividad de aprendizaje es de 15,57, en cuanto al conocimiento relacionado con la producción de textos informativos ya que se visualiza un rico contenido y todo ello direccionado a la toma de conciencia de la conservación del medio ambiente. Tal es así, que:

Los estudiantes han mejorado sustancialmente en la producción de los textos, siguiendo una estructura adecuada, con la ilustración correspondiente y haciéndolos visualizar con mucha precisión, habiéndolos comparado sus trabajos con los demás para mejorar en algunas ocurrencias.

Los estudiantes han superado algunas dudas e incógnitas que tenían respecto a la estructura del texto narrativo producido.

La docente siempre estuvo en cada grupo de trabajo e individualmente para brindar el apoyo necesario y oportuno y por el que el trabajo ha tenido resultados halagadores.

En la quinta actividad de aprendizaje:

La media aritmética de los estudiantes involucrados en la presente investigación, en la quinta actividad de aprendizaje es de 16,16, en cuanto al conocimiento relacionado con la producción de textos literarios ya que se visualiza que han incorporado textos literarios de la localidad y región, como son los cuentos, mitos y leyendas, muy apropiados para la toma de conciencia de la conservación del medio ambiente.

Los estudiantes han superado sus dudas e incógnitas que tenían respecto a la estructura del texto literario en cuadernia para que sea visualizado con idoneidad.

Su aprendizaje ha mejorado de manera sustancial.

En la sexta actividad de aprendizaje:

La media aritmética de los estudiantes involucrados en la presente investigación, en la sexta actividad de aprendizaje es de 15,57, en cuanto al conocimiento relacionado con la producción de textos instructivos, de manera que se han elaborado instrucciones y recetarios de cómo cuidar el medio ambiente. Tal es así, que:

Los estudiantes han elaborado textos recomendando el cuidado del medio ambiente, cómo proteger las plantas, cómo crear conciencia de la utilidad del agua y la descontaminación del medio ambiente, siguiendo una estructura adecuada, con la ilustración correspondiente y haciéndolos visualizar con mucha precisión, habiéndolos comparado sus trabajos con los demás para mejorar en algunas ocurrencias.

Los estudiantes han superado algunas dudas e incógnitas que tenían respecto a la estructura del texto narrativo producido.

La docente siempre estuvo en cada grupo de trabajo e individualmente para brindar el apoyo necesario y oportuno y por el que el trabajo ha tenido resultados halagadores.

En la séptima actividad de aprendizaje:

La media aritmética de los estudiantes involucrados en la presente investigación, en la cuarta actividad de aprendizaje es de 17,00, en cuanto al conocimiento relacionado con la producción de textos publicitarios, que tienen una similitud con el texto instructivo, pero que abarca una mejor presentación ilustrativa. Su contenido va direccionado a la toma de conciencia de la conservación del medio ambiente. Tal es así, que:

Los estudiantes han mejorado sustancialmente en la producción de los textos, siguiendo una estructura adecuada, pero dejando siempre la creatividad del estudiante, cuyas ilustraciones tienen que ver directamente con la conservación del medio ambiente.

Los estudiantes han superado algunas dudas e incógnitas que tenían respecto a la estructura del texto narrativo producido.

La docente siempre estuvo en cada grupo de trabajo e individualmente para brindar el apoyo necesario y oportuno y por el que el trabajo ha tenido resultados halagadores.

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES

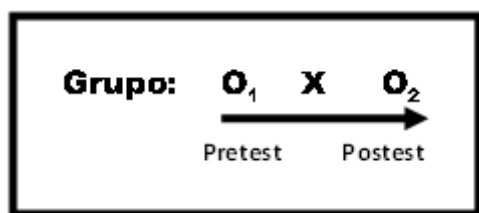
1. El tipo de investigación y diseño

La presente investigación, es de tipo experimental en el nivel pre experimental con un grupo, prueba antes y después, para observar el cambio en sus resultados. Hernández-Sampieri (2019), considera que “La esencia de esta concepción de experimento es que requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados” (p,129). Como se observa, se ha aplicado el software cuadernia para ver resultados en la elaboración de textos, los cuales han sido halagadores.

Se utilizó el diseño pre experimental de preprueba/postprueba con un solo grupo, que según Hernández-Sampiere, et al. (2019, p.141), “a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo”. En la presente investigación, se manipuló la variable software cuadernia luego de tomar una prueba previa, describiéndose los resultados obtenidos posterior a la producción de textos con el software cuadernia que permitió desarrollar la conciencia ambiental en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

Los métodos empleados en el presente estudio fueron, el **método descriptivo**, que permitió revelar las relaciones importantes del objeto a investigar (Kerlinger, 2003: p.48). habiéndose desarrollado una experiencia se utilizó el **método experimental**, que permitió aplicar una experiencia para lograr resultados y cambiar una situación problemática existente. El método experimental ayuda a que los investigadores en este caso, los estudiantes, apliquen experiencias validadas en la ciencia y les permita mejorar sus conocimientos, porque de alguna manera se hace una transformación, además que desarrolla independencia cognoscitiva, expresa una creatividad y definitivamente eleva el conocimiento con un carácter politécnico (García-Argüelles, et al., 2018).

El **diseño** de la investigación corresponde al pre experimental clásico:



Donde:

G = Es el grupo o la muestra con el que se va a trabajar

O₁ = Es la aplicación del pre test

X = Es La variable independiente manipulable

O₂ = Es la aplicación del post test

Previa a la aplicación del instrumento de recolección de datos se conversó con la directora de la I. E., quien autorizó la investigación, empezando con la aplicación del instrumento de recolección de datos. La ficha de observación fue aplicada en mayo del año 2018. El tiempo promedio de aplicación fue hasta el mes de julio con sesiones de clase de acuerdo al horario establecido en el área comunicación.

2. La población universo

La población estuvo distribuida y conformada por:

Grado de estudios	sexo		TOTAL
	H	M	
Primer grado	14	09	23
Segundo grado	17	13	30
Tercer grado	15	14	29
Cuarto grado	15	13	28
Quinto grado	15	11	26
TOTAL	76	60	136

Fuente: Nóminas de matrícula de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, Linderos, Jaén, 2018.

La población muestral estuvo constituida por los 30 estudiantes del segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, caserío Linderos, por ser pequeña y representativa.

La Unidad de análisis estuvo constituida por cada uno de los alumnos en el estudio considerados.

3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El Tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia, porque se consideró a todos los estudiantes del segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, caserío Linderos, los cuales se constituyeron en unidades de análisis.

Se utilizó la técnica de la observación y el cuestionario de ítems como instrumento.

Para el procesamiento estadístico se utilizó la estadística descriptiva e inferencial con la que se pudo deducir las conclusiones. Tal como lo señala Rendón-Macías; et al. (2016), en “un análisis descriptivo sobre los resultados de una investigación, es fundamental revisar el o los objetivos de la misma”.

4. Los equipos y materiales

Los materiales y equipos utilizados, sobre todo fue la herramienta cuadernia, que es un software libre y de fácil construcción a las cuales se les llama también cuadernos.

Se utilizaron:

Laptop

Hojas para imprimir

Cuadernos

Bolígrafos.

Recortes

Fotografías

Otros de necesidad para el estudio.

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. RESULTADOS

Teniendo un amplio conocimiento teórico de lo que es esta herramienta, se han procesado datos recopilados mediante una prueba estandarizada de pre test y post test, resultados que se detallan luego de la aplicación de la guía de observación en los estudiantes del segundo grado de secundaria. Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, del caserío Linderos, Jaén, en el año 2018.

Para esta acción se ha planteado el siguiente objetivo: Comprobar la eficacia del desarrollo del software cuadernia en la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes” de Linderos. Jaén. 2018. En estas condiciones se presentan 7 tablas con su respectiva interpretación

Tablas comparativas entre el pre test y el post de la guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria de la Institución Educativa N° 16042 Linderos – Jaén. Abril 2018

Tabla 1: Manejo del software Cuadernia por los estudiantes

Manejo de cuadernia	PRE TEST				POS TEST			
	SÍ		NO		SÍ		NO	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Conocimiento amplio del entorno web.	4	13.0	26	86.0	30	100.0	0	0.0
El manejo de cuadernia en las actividades escolares	0	0.0	30	100.0	28	93.0	2	7.0
Conocimiento de los procesos para crear textos y otros recursos en cuadernia.	0	0.0	30	100.0	28	93.0	2	7.0
Utilizan el cuadernia para hacer actividades académicas	0	0.0	30	100.0	26	87.0	4	13.0
Reconoce las ventajas del cuadernia	0	0.0	30	100.0	30	100.0	0	0.0
Hace creaciones con la cuadernia	0	0.0	30	100.0	20	67.0	10	33.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16042 Linderos – Jaén. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En estas condiciones se evidencia en la presente tabla 1, respecto al manejo del software cuadernia, antes de aplicado el programa, casi en un 100.0% no maneja cuadernia, no conoce los procesos de crearla, las actividades programadas, las ventajas para su uso y la creatividad en su uso, en lo que corresponde al conocimiento del entorno web el 86% desconoce cuadernia; mientras que luego de aplicado el programa se evidencia que en un 100.0% que tiene un óptimo conocimiento del entorno web, asimismo, se logró luego de aplicado la a experiencia que un 93.0% tenga un buen manejo del software, así como los procesos para crear textos; salvo las creaciones en cuadernia, que si bien se superó pero se quedó en un 67.0%, del mismo modo, el uso de cuadernia para las actividades académicas que fue de un 87.0%, altamente logrado.

Esto demuestra que el software cuadernia fue comprendido y usado por los estudiantes con mucha facilidad, logrando despertar la creatividad y reseñando las ventajas del programa, sobre todo cuando se elabora textos que tienen que ver con el cuidado y conservación del medio ambiente.

Tabla 2: Configuración de cuadernia por los estudiantes

Configuración	PRE TEST				POS TEST			
	SÍ		NO		SÍ		NO	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Configuración del audio	0	0.0	30	100.0	30	100.0	0	0.0
Configuración de vídeo	0	0.0	30	100.0	25	83.0	5	17.0
Configuración de Textos	0	0.0	30	100.0	30	100.0	0	0.0
Configuración de imagen	0	0.0	30	100.0	28	93.0	2	7.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2º grado secundaria. I. E. N° 16042
Linderos – Jaén. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 2, respecto a la configuración de los aditivos del software cuadernia, se observa que antes de aplicar el programa, en un 100.0% no sabían utilizar el audio, el vídeo, el texto y la imagen en su construcción; mientras que luego de aplicado el programa, la configuración del audio se optimizó en un 100.0%, la configuración del texto se mejoró en un 100.0%, la configuración de la imagen en un 93.0% se mejoró y, la configuración del vídeo en un 83.0% se mejoró.

Esto demuestra la eficacia del programa, de modo que han logrado superar las deficiencias en la configuración del software cuadernia, explotando sus recursos de creatividad a la hora de configurar una página atractiva a los estudiantes cuya presentación no solo sea llamativa, sino que además sea motivadora y genere expectativas a los estudiantes tanto para crearla como para interaccionar cuando esté hecha.

Tabla 3: Integración de elementos al cuadernia

Integración	PRE TEST				POS TEST			
	SÍ		NO		SÍ		NO	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Incorporan rompecabezas y crucigramas.	6	20.0	24	80.0	29	97.0	1	3.0
Incorporan juegos para emparejar.	6	20.0	24	80.0	25	83.0	5	17.0
Toma en cuenta materiales que se utilizan con cuadernia.	0	0.0	30	100.0	30	100.0	0	0.0
Utilidad de las TICs	10	33.0	20	67.0	30	100.0	0	0.0
Dibujar en office para incorporarlos a cuadernia	15	50.0	15	50.0	30	100.0	0	0.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2º grado secundaria. I. E. N° 16042
Linderos – Jaén. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 3, respecto a la integración de las TICs, se evidencia que antes de aplicar el programa, en un 100.0% desconocen de los materiales que se utilizan en la cuadernia, en un 80.0% no saben armar rompecabezas y crucigramas, en un 80.0% no saben armar juegos, , en un 67.0% desconocen de su utilidad y, en un 50.0% no saben dibujar en office; mientras que luego de aplicado el programa, un 100.0% reconocen los materiales empleados, un 100.0% reconocen la utilidad de las TICs y un 100.0% saben dibujar utilizando en office, un 97.0% lograron armar rompecabezas y crucigramas, un 83.0% saben armar juegos para emparejar.

Por consiguiente, el programa ha permitido una óptima integración de los estudiantes en las TICs por medio de cuadernia, ya que lograron con gran facilidad la elaboración de rompecabezas y crucigramas, incorporar textos ícono verbales y juegos de emparejas, todos ellos relacionados con el cuidado y conservación del medio ambiente.

Tabla 4: Redacción de textos informativos relacionados a la conservación del medio ambiente.

Redacción de textos informativos	PRE TEST						POS TEST					
	Siempre		A veces		Nunca		Siempre		A veces		Nunca	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Descripciones	3	10.0	12	40.0	15	50.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0
Noticias	3	10.0	12	40.0	15	50.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0
Artículos	0	0.0	0	0.0	30	100.0	28	93.0	2	7.0	0	0.0
Ensayos	0	0.0	0	0.0	30	100.0	27	90.0	3	10.0	0	0.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16042
Linderos – Jaén. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 4, respecto a la redacción de textos informativos, antes de aplicar el programa, se evidencia que un 100.0% no sabían armar artículo y ensayos y, en un 50.0% no sabían armar descripciones ni noticias; mientras que luego de aplicado el programa, un 100.0% lograron armar descripciones y noticias, un 93.0% lograron armar artículos y un 90.0% lograron armar ensayos.

Los estudiantes, en un alto porcentaje, lograron redactar textos, lo que implica desarrollar operaciones mentales de escribir, producir textos de diferente índole, que van desde lo más elemental que son los descriptivos. En esta operación se han elaborado textos como descripciones de eventos, fenómenos, temas diversos, noticias, artículos y ensayos entre otros, todos ellos, relacionados con la conservación del medio ambiente.

Tabla 5: Redacción de textos literarios relacionados a la conservación del medio ambiente.

Redacción de textos literarios	PRE TEST						POS TEST					
	Siempre		A veces		Nunca		Siempre		A veces		Nunca	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Narrativos	5	17.0	10	33.0	15	50.0	27	90.0	3	10.0	0	0.0
Dramáticos	2	7.0	6	20.0	22	73.0	22	73.0	8	27.0	0	0.0
Líricos	10	33.0	8	27.0	12	40.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2º grado secundaria de la I. E. N° 16042 Linderos – Jaén. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

De la lectura de la tabla 5, respecto a la redacción de textos literarios, se observa que antes de aplicar el programa, en un 73.0% no sabían armar textos dramáticos, en un 50.0% no sabían armar textos narrativos, y en un 40.0% no sabían redactar textos líricos; mientras que luego de aplicado el programa, un 100.0% lograron redactar textos narrativos, un 100.0% lograron redactar textos líricos y un 97.0% lograron redactar textos dramáticos.

Lo importante que los estudiantes luego de aplicado el programa lograron mejorar la apreciación de los textos literarios, redactando narraciones como cuentos, fábulas, leyendas, dramas, poesías, etc, con una percepción de toma de conciencia del cuidado del medio ambiente, ampliando su contexto vocabular, desarrollando conceptos de la gramática, mejorando su ortografía, entre otros factores.

Tabla 6: Redacción de textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente.

Redacción de textos instructivos	PRE TEST						POS TEST					
	Siempre		A veces		Nunca		Siempre		A veces		Nunca	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Elaboran recetas de comida vegetariana y de medicina natural publicado en cuadernia	2	7.0	8	27.0	20	66.0	27	90.0	3	10.0	0	0.0
Elaboran formatos para las diversas ocupaciones del hombre publicado en cuadernia.	1	3.0	6	20.0	23	77.0	22	73.0	8	27.0	0	0.0
Redactan códigos del cuidado del medio ambiente publicado en cuadernia.	0	0.0	0	0.0	30	100.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0
Elaboran instrucciones para cuidar al medio ambiente publicado en cuadernia.	5	17.0	7	23.0	18	60.0	28	93.0	2	7.0	0	0.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria de la I. E. N° 16042 Linderos – Jaén. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 6, se evidencia que la redacción de textos instructivos antes de aplicar el programa, en un 100.0% no sabían elaborar códigos para el cuidado del medio ambiente, en un 77.0% no sabían elaborar formatos para expresar ocupaciones, en un 66.0% no sabían elaborar recetas de comida vegetariana y, en un 60.0% no sabían redactar instrucciones para el cuidado del medio ambiente; mientras que luego de aplicado el programa, un 100.0% lograron redactar códigos para el cuidado del medio ambiente, en un 93.0% lograron redactar instrucciones, un 90.0% lograron redactar recetas.

Como tal, se ha logrado un buen nivel de redacción de textos instructivos, muy importante para letrear con avisos, reglamentos y orientaciones para el cuidado del medio ambiente, acciones y actitudes para tomar conciencia del cuidado y conservación de la naturaleza cuyo fin persigue esta investigación.

Tabla 7: Redacción de textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente.

Redacción de textos publicitarios			PRE TEST						POS TEST					
			Siempre		A veces		Nunca		Siempre		A veces		Nunca	
			Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Redactan	afiches	en	0	0.0	2	7.0	28	93.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0
cuadernia														
Redactan	slogans	en	0	0.0	3	10.0	27	90.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0
cuadernia														
Redactan	propagandas o		0	0.0	2	7.0	28	93.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0
avisos en	cuadernia													

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria de la I. E. N° 16042 Linderos – Jaén. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

De lo descrito anteriormente, y de las evidencias que reporta la tabla 7, respecto a la redacción de textos publicitarios, se observa que antes de aplicar el programa, en un 93.0% no sabían elaborar textos afiches, de igual forma no sabían elaborar propagandas o avisos y, en un 90.0% no sabían elaborar slogans; mientras que luego de aplicado el programa, el 100.0% de estudiantes lograron redactar afiches, slogans y propagandas o avisos.

Este logro permitió hacer textos publicitarios para convencer y crear conciencia en los ciudadanos en el cuidado y conservación del medio ambiente, reconociendo además que este género publicitario se traduce en el anuncio, el que debe atraer la atención del lector para lo cual generalmente se emplean una combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes o las tipografías llamativas.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla 8: Resultados de la producción de textos mediante cuadernia, según la prueba de entrada y salida estudio.

N° Ord.	Pre test	Pos test
	fi	fi
1	7	19
2	7	17
3	8	16
4	8	17
5	8	16
6	7	18
7	5	18
8	6	17
9	9	17
10	7	18
11	8	19
12	8	17
13	9	17
14	4	15
15	8	17
16	7	18
17	7	18
18	7	16
19	7	17
20	7	18
21	9	17
22	9	18
23	8	17
24	8	17
25	7	19
26	9	15
27	9	18
28	8	17
29	7	16
30	9	17
Puntaje Pre y pos test	226	514

Fuente: Guía de Observación.

Tabla 9: Validez y fiabilidad del instrumento en spss v.22

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,830	14

Tal como se observa en la tabla, habiendo utilizado los criterios de George y Mallery (20023, p. 231) para evaluar los coeficientes del alfa de conbrach, criterios siguientes:

Coeficiente	> .9	es excelente
Coeficiente	> .8	es bueno
Coeficiente	> .7	es aceptable
Coeficiente	> .6	es cuestionable
Coeficiente	> .5	es pobre
Coeficiente	< .5	es inaceptable

Se afirma que el instrumento utilizado bueno, por lo tanto, si tuvo la aceptación correspondiente. Asimismo, se hizo validar el instrumento por tres expertos, cuyos resultados fueron:

Tabla 10. Validez y fiabilidad del instrumento a juicio de expertos

EXPERTO	Puntaje asignado
Dr. Armando Carhuatocto Huamán	49
Dra. Lita Mirian Gonzáles García	49
M.Sc. Lanty Vílchez Santamaría	50

Tabla 11: Estadísticos descriptivos del pos test

	Post Test
Media	17
Mediana	17
Moda	17
Desviación estándar	1.17
Coeficiente de variación	6.81
Curtosis	0.870
Coeficiente de asimetría	-0.695
Rango	5
Mínimo	14
Máximo	19
Suma	514
Cuenta	30

Contrastación de hipótesis**Tabla 12: Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,219	30	,001	,883	30	,003
Post Test	,255	30	,000	,898	30	,008

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se ha utilizado la prueba paramétrica en virtud que se ha utilizado la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, porque la muestra es menor o igual a 30 tanto en el pre como en el post test y, al tener una distribución normal, se emplea la t de student para muestras pareadas, porque en el pre test se emplea una medición y en el post test se empleó la misma medición.

Nivel de significancia estadística

Ho: $\mu_1 = \mu_2$ (Se señala que las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre test y el post test)

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ (Se señala que las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre test y el post test)

Nivel de significancia

Alfa = 0.05

Prueba estadística

Criterio de decisión

Si $p > 0.05$, entonces aceptamos la H_0 y rechazamos la hipótesis H_a

Si $p \leq 0.05$, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la hipótesis H_a

Resultados y conclusión

Prueba t para muestras relacionadas del pre y post test de la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente.

Tabla 13: Prueba t

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Pre test	7,53	30	1,408	,257
Post Test	17,13	30	1,167	,213

Tal como se observa, la media del pre test es 7,53 y mientras que la media del post test es de 17.13, por tanto, hay una diferencia significativa.

Tabla 14: Prueba t para muestras relacionadas

	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Inferior	Superior			
Pre test - Post Test	,324	-10,262	-8,938	-29,651	29	,000

En la representación estadística, se describe que, la $p=.000$, que es menor que 0.05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna o hipótesis general, porque las mediciones en el pre test, son diferentes que en el post test.

En consecuencia, se concluye, que, la aplicación del software cuadernia influye significativamente en la producción de textos relacionados en la conservación del medio ambiente, en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16042 del caserío Linderos, Jaén.

3.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar si el software Cuadernia influye en la producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, de Linderos, en el año 2019. Por esta razón, se comparará los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación con otros estudios similares acerca de la aplicación del software Cuadernia y la producción de textos relacionados al medio ambiente, en la asignatura comunicación.

Al analizar los resultados se pudo constatar que los promedios de los estudiantes del segundo grado de secundaria que se obtuvieron entre el pre test y post test, aplicado el uso del software educativo Cuadernia para la producción de textos escritos relacionado a la conservación del medio ambiente, muestra una diferencia significativa a nivel de 0.05. Estos resultados muestran una coincidencia con lo planteado por Vasco (2015), quien en su investigación manifiesta que los libros interactivos evidencian mucha funcionalidad en el proceso de aprendizaje escolar y se constituye en un apoyo importante para los docentes. Eso mismo se aprecia en la tabla 1, al señalar que Cuadernia es una aplicación creada en flash para elaborar cuadernos digitales en forma e web lo que permite que se pueda ejecutar en cualquier entorno que disponga de un navegador web, pero para ello se debe conocer el manejo.

Así mismo se observó que el promedio más alto entre el pre test (7.53) y post test (17.13) tabla expuesta en el anexo, hay una diferencia de 9.6 puntos, lo que implica que hubo un gran avance, del deficiente y hasta casi nulo conocimiento del Cuadernia, se llegó a una calificación de 17, por lo que el aprendizaje fue altamente productivo y productivo, dejando constancia en los anexos en las construcciones de cuadernia por parte de los estudiantes.

En esta misma línea de trabajo se resalta el trabajo conectado que tuvieron los estudiantes al incorporarse a las TICs como herramienta para explorar en los libros y cuadernos digitales

los fundamentos de la investigación de modo que se asume lo reseñado en el marco teórico, respecto al conectivismo por lo que Edurea*s (2014), asumiendo la teoría del conectivismo propulsado por Siemens (2005), es un trabajo constructivo del aprendizaje y surge a partir de algo y para lo cual necesitamos de la red informática, pero que también necesitamos que otros nos apoyen, nos ayuden a dilucidar un conocimiento que es totalmente desconocido o que queremos complementarlo, el mismo que se transfiere mediante la conexión.

Es también importante mencionar que mediante los objetivos de la presente investigación se logró determinar que la aplicación del software Cuadernia influyó significativamente en la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria. Institución educativa N° 16042 Francisco Bolognesi, caserío Linderos – Jaén. 2018, para lo cual fue necesario en primera instancia identificar el nivel de producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria; diseñar sesiones de clase utilizando cuadernia; aplicar el uso de cuadernia para desarrollar en los estudiantes la capacidad de producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente y, comprobar la eficacia del desarrollo del software cuadernia en la producción de textos; de manera que se han obtenido algunos resultados. A continuación, se describirán algunos de los resultados obtenidos por objetivo.

Para indagar en el objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del software Cuadernia en la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria. Institución educativa N° 16042 Francisco Bolognesi, caserío Linderos – Jaén. 2018, se aplicó una guía de observación como pre test y pos test, de lo cual se asume que se logró a cabalidad en un 100% reconozcan la utilidad de las TICs, según la tabla 3 del instrumento de recolección de datos.

Del mismo modo se ha logrado un buen aprendizaje en la producción de textos escritos tanto Informativos, literarios, instructivos y publicitarios utilizando Cuadernia, tal es así que esto se hace constar en las tablas 4, 5, 6 y 7, con un alto nivel de producción de textos escritos, lo que concuerda con Arenas (2008), quien expresa que la producción escrita será pautada teniendo en cuenta la estructura del libro digital. Esto es lo que se ha tomado en cuenta en la construcción del Cuadernia, teniendo en consideración una estructura o diseño del texto, el tipo de texto y la temática que es un elemento muy importante para que el estudiante se vea motivado a construir o producir un texto en cuadernia.

En cuanto a los objetivos específicos, en el primero “Identificar el nivel de producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución educativa N° 16042 Francisco Bolognesi” se ha determinado que en un 100% de los estudiantes el manejo del cuadernia antes de empezar la experiencia ha sido totalmente desconocido aunque luego de aplicar varias sesiones de aprendizaje con este software, se ha superado esta deficiencia, lo que está plasmado en la tabla 1 de la estadística procesada en la presente investigación.

El objetivo 2, que tiene que ver con el diseño de sesiones de clase utilizando cuadernia orientadas a desarrollar la capacidad de producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente, esto se ha logrado en un 100% de modo que se ha tenido que tomar en cuenta algunos requisitos como es la aplicación del audio, vídeo, texto e imagen en la construcción de Cuadernia, tal como así se expresa en la tabla 2 de la presente estadística de la investigación.

En cuanto al objetivo 3, respecto a la aplicación del cuadernia para desarrollar en los estudiantes la capacidad de producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente, cabe resaltar que hubo un logro positivo, tal como ya se ha dicho y plasmado en las tablas 4, 5, 6 y 7; coincidiendo con lo manifestado por Centeno (2018, p. 20), al afirmar que en nuestros tiempos con la masificación de las redes sociales es necesario y hasta imprescindible el entorno virtual de las comunicaciones a través de plataformas virtuales donde el estudiante tiene acceso a la información en tiempo real.

En cuanto al objetivo 4, respecto a comprobar la eficacia del desarrollo del software cuadernia en la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes” de Linderos. Jaén. 2018, esto ha sido totalmente satisfactorio.

La prueba de hipótesis demostró que respecto a la hipótesis: Si se aplica el software cuadernia basado en la teoría del conectivismo, entonces se logrará la producción de textos escritos relacionados a la conservación del medio ambiente en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16042 “Francisco Bolognesi Cervantes”, 2018. En este caso, de acuerdo a los resultados, se rechaza la hipótesis nula; en este caso

podemos ver claramente que el nivel de significancia es ,988, mayor a ,05, por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES

1. Con la aplicación del software cuadernia se logró con resultados excelentes la producción de textos dirigidos al cuidado y conservación del medio ambiente en los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria. Institución educativa N° 16042 Francisco Bolognesi, caserío Linderos – Jaén y, habiendo experimentado una puntuación de 17 de promedio sobre la escala vigesimal al culminar la experiencia.
2. La experiencia permitió a los estudiantes involucrados en la presente investigación junto a la docente investigadora, estructurar un programa de sesiones de aprendizaje utilizando cuadernia, logrando que al 100% se incorporaron a las tics, tanto a su conocimiento como en la construcción del software cuadernia.
3. Así también, se da cuenta que los estudiantes lograron estructurar textos escritos diversos referidos a la toma de conciencia de la conservación del medio ambiente, los que fueron desarrollarlos mediante sesiones de aprendizaje y sus logros fueron al 100% positivos.
4. Finalmente, se comprobó que el 100% de estudiantes del segundo grado de secundaria lograron una excelente producción de textos, en diferentes niveles, los que fueron sistematizados y difundidos en toda el aula, resaltando criterios de redacción.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

- 1.- Los docentes deben inculcar en los estudiantes el aprendizaje basado en la web, la incorporación a las TICs en forma masiva, lo que permitirá demás asimilar nueva y valiosa información, saberla procesar y darle una adecuada utilidad a través de las tics, utilizando diversas aplicaciones y/o herramientas tecnológicas.
- 2.- A los docentes dinamizar la acción académica mediante el uso masivo de las TICs y la red informática como medio para gestionar el conocimiento, y específicamente utilizando cuadernia dentro de un ambiente afectivo, con una tutoría especializada para no hacer uso inadecuado de estos medios informáticos.
- 3.- A los docentes y directivos de la Institución educativa, difundir la experiencia en el ámbito institucional y local para su apreciación, de modo que se pueda recibir sugerencias para ser mejorada y universalizar la experiencia.
- 4.- A los docentes y director académico extender la propuesta a las demás áreas pedagógicas a fin de formar una enciclopedia virtual que enriquezca el saber del educando.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

- Alzamora, G. (28 de marzo de 2012). *Cuadernia permite a los alumnos crear sus propias actividades*. Obtenido de Disponible en: <http://www.noticiasusodidactico.com/blog/2012/03/cuadernia-permite-a-los-alumnos-crear-sus-propias-actividades-sobre-mandela/>
- Arenas R., S. (2008). *Criterios generales para el desarrollo de las habilidades para la comprensión y producción de textos escritos académicos*. Colombia.: Disponible en: http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/comprehension_textos_escritos.pdf.
- Bassi, J. (11 de febrero de 2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athanea digital*, 17(2), 95-147. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/537/53751755005/html/>
- Belgado-Betancourt, Y. (2018). La optimización del funcionamiento de la Redacción Digital de Solvisión desde la capacitación de sus profesionales. *Edusol*, 18(64). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475756620005/html/>
- Bravo Alarcón, F. (s/f, p.2). *Actores políticos y conciencia ambiental en el Perú*. Obtenido de <https://www4.congreso.gob.pe/historico/cip/materiales/forestal/articuloconambienta2.pdf>
- Carranza, R. (2018). *Ubicación Geográfica y Relieve*. Obtenido de <http://www.conociendojaen.pe/detallesjaen.php?id=2>
- Cassany, D. (1994. Citado en: Muñiz, M.,2015, p.5, en Uso de las tics en la producción de textos orales). *Enseñar lengua*. España: Edit. Graó.
- Chacón Yauris, S. (16 de julio de 2015). *Procesos didácticos de la producción de textos*. Obtenido de Disponible en: <https://es.slideshare.net/sulioch/procesos-didcticos-de-produccin-de-textos>
- Chávez, B., & al., e. (2017, p.44). *Desafíos de la cultura digital para la educación*. México: Udgvirtual.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos, C. (1972). *La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano*. México: Disponible en: <http://stj.col.gob.mx/dh/html/biblioteca/descargables/pdf/1/45.pdf>.
- Conferencia Episcopal Peruana, C. (2018). *Provincia de Jaén*. Jaén, Perú: Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Ja%C3%A9n_\(Per%C3%BA\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Ja%C3%A9n_(Per%C3%BA)).
- Correa Martínez, Y. N. (2015). *Estrategias para desarrollar la produyccióin de textos escritos*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, s/c. Obtenido de

https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/estrategias-para-desarrollar-la-produccion-de-textos-escritos?qid=e631a14f-5c29-4749-85ab-4c3359b8f892&v=&b=&from_search=12

Daya, L. (17 de mayo de 2018). *Cuadernia*. Obtenido de <http://cuaderniaherramienta.blogspot.com/2018/>

De la Peña, G. y. (agosto de 2018). Algunas reflexiones sobre la teoría general de sistemas y el enfoque sistémico en las investigaciones científicas. *Scielo*, 37(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000200003

Eduarea's. (19 de marzo de 2014). *¿Qué es el Conectivismo?: Teoría del Aprendizaje Para la Era Digital*. Obtenido de Eduarea's Blog: <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19/que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/>

Encalada, I. y. (2018). *uso del software educativo Cuadernia en el proceso enseñanza – aprendizaje y el rendimiento académico de la Matemática en estudiantes del quinto año de educación secundaria de la institución educativa Nro. 5143 Escuela de Talentos de la Provincia Constit.* tesis, Universidad Inca Garcilazo de La Vega, Escuela de posgrado, Lima, Perú.

Gallego T, S. (2016, p.198). *Redes sociales digitales: información, comunicación y sociedad en el siglo XXI (2000-2010)*. tesis, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación, Madrid, España.

García Meza, O. (18 de mayo de 2021). *¿Cómo escribir textos académicos?: Breve guía para estudiantes*. Obtenido de <https://puntoedu.pucp.edu.pe/comunidad-pucp/como-escribir-textos-academicos-breve-guia-para-estudiantes/>

García-Argüelles, L., & al., e. (agosto de 2018). El método experimental profesional en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la Química General para los estudiantes de la carrera de ingeniería mecánica. *Scielo*, 30(2). Recuperado el 14 de febrero de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2224-54212018000200013

Gutiérrez, J. y. (2021). *Cuadernia como Herramienta Didáctica para Fomentar la Lectura Funcional en Estudiantes con Discapacidad Cognitiva*. tesis, Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Tolima, Colombia. Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/12462/TGF_Jacqueline%20Gutierrez%20tovar_Luz%20Gonzalez%20Ojeda.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Hadechine Ramírez, L. F. (2021). *El RED Cuadernia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del razonamiento lógico-abstracto de las ciencias exactas en la educación básica, IE Santa Rosa*. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Bolívar, Colombia.
- Hernández-Sampiere, & al., e. (2014, p.141). *Metodología de la investigación* (6° Edición ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática, I. (2017). *Resultados definitivos. Censo Nacional Cajamarca 2017*. Lima, Perú: Disponible en: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1558/.
- Kerlinger, F. (2003: p.48). *Fundamentos de la Investigación del Comportamiento*. México: Nueva Editorial Interamericana 5° Edic.
- Llanos Masciotti, F. (8 de marzo de 2018). *¿Mejorar la comprensión lectora implica conocer los tipos de textos?* Obtenido de <https://www.educacionperu.org/comprehension-lectora-tipos-textos/#:~:text=Adam%20plantea%20cinco%20tipos%20de,%2C%20explicativo%2C%20argumentativo%20y%20dial%C3%B3gico>.
- Lucero, M., & al., e. (abril de 2003, citado en Revelo-Sánchez, O, 2018, El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Rev. Iberoam. Educ.*, 21(41), 1–20. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Maldonado, M. (2007, citado en Revelo, O; et al., 2018 El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Revista Laurus*, 13(23), 263–278.
- Mayora, F. (2009). *Aprendizaje Colaborativo (TIC's): Una Vía para la Producción de Conocimientos en la Transformación de la Educación Superior desde la Gestión del Conocimiento*. España.: Disponible en: <http://www.google.com.pe/>.
- MINEDU. (junio de 2013 citado en Cruz, E., 2017 El desarrollo de la textualización en alumnos de primaria de la zona rural de La Libertad en la perspectiva de los mapas de progreso 2012 – 2015). Diselo Curricular Nacional. *redalyc*, 199-213. Obtenido de <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2017.12.321>
- Mogollón M, R. E. (2016, p.62). *Programa técnicas de redacción para mejorar la producción de textos escritos de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E C.R.F.A-Chalaco- Morropón -*

- Piura, 2015. tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, Piura, Perú. Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8992/Mogollon_Medina_Rosa_Elena_y_Tomapasca_Guarnizo_Donatila.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Municipalidad Provincial de Jaén. (01 de junio de 2017). *La provincia de Jaén*. Obtenido de https://munijaen.gob.pe/municipalidad/resena_historica#:~:text=Ja%C3%A9n%2C%20en%20la%20C3%A9poca%20colonial,Virreinato%20del%20Per%C3%BA%20en%201723.
- Municipalidad Provincial de Jaén, M. (2017). *Provincia de Jaén*. Jaén, Perú: Disponible en: <http://www.munijaen.gob.pe/>.
- Organización de las Naciones Unidas para la educación, l. c. (20 de septiembre de 2018). *Las TICs en la educación*. Obtenido de Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Organización de las Naciones Unidas, O. (2018). *XXI Reunión del Foro de Ministros de Medio Ambiente de América Latina y el Caribe*. Argentina: Disponible en: <https://www.unenvironment.org/es/events/evento-de-onu-medio-ambiente/xxi-reunion-del-foro-de-ministros-de-medio-ambiente-de-america>.
- Penizzotto, I. N. (2021, p.17). *Comprensión de textos*. Argentina: s/e.
- Quezada-Ureña, e. a. (3 de diciembre de 2018, p.90). Análisis del impacto publicitario en la decisión de compra en empresas del sector comercial. *Polo de conocimiento*, 3(12), 85-106. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7183534.pdf>
- RAE. (2010). *Diccionario de la Lengua Española*. España: s/e.
- Rendón-Macías, M., & al., e. (diciembre de 2016). Estadística descriptiva. *Revista Alergia México*, 63(4), 397-407. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755026009.pdf>
- Rivera, P., & al., e. (2017). Desde la educación a distancia al e-Learning: emergencia, evolución y consolidación. *Educación y Tecnología*, (10), 1-13. *Dialnet*, 1(10), 1-13. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6148504.pdf>
- Rojas Robles, J. M. (2015, p.4). *El Aprendizaje Colaborativo: Estrategias y habilidades*. Estudio bibliográfico, Universidad de Granada, Departamento Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, España. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41737/Rojas_Robles%2C_Jos%C3%A9_Mar%C3%ADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Santander, M. (19 de octubre de 2018, p.4). El conectivismo como estrategia de enseñanza-aprendizaje post constructivista. *XXVI JJI Jornada de Jóvenes Inveastigadores Augm*, 1-11. Obtenido de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/12016/2-evaluacin-institucional-santander-marlene-une.pdf
- Sloep, P. y. (2011 citado en Solórzano, F. y García A. 2016. Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad). *Redes de aprendizaje, aprendizaje en red*,". *Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 35(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008
- Solórzano, F. y. (diciembre de 2016). Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad. *Scielo*, 35(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008
- Solórzano, F. y. (diciembre de 2016). Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad. *Scielo*, 35(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008
- Subiría Rodríguez, M. E. (2015). *Efectos del software educativo Cuadernia en el logro de aprendizajes significativos del área de comunicación en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa “Felipe Santiago Estenós Chaclacayo – 2013*. Lima, Perú: Disponible en: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5692/Subir%c3%ada_RME.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Taller 1 Alajuela. (s/f.). *Creación de multimedios. Guía de uso de cuadernia*. Obtenido de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/alajuela1.pdf>
- Vasco Barona, L. O. (2015). *Desarrollo de un conjunto de libros interactivos multimedia para el proceso de enseñanza – aprendizaje de Ciencias Naturales en Séptimo Nivel de Educación General Básica 2015*. Ambato – Ecuador: Disponible en: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1461/1/75942.pdf>.
- Vásquez Travieso, R. I. (abril de 2017). *La estructura de un texto*. Obtenido de <https://cea.uprrp.edu/la-estructura-de-un-texto/>
- Viancha, A. (2017). *Implementación de Estrategias Pedagógicas en Cuadernia Interactiva para Potenciar las Inteligencias Múltiples en Niños de Cinco Años*. tesis, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Facultad de Educación y Humanidades, Colombia. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2678/2017_Tesis_Andrea_Viancha_Pinilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vidal, H., & al, e. (27 de abril de 2015). Introducción de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje en el sector Salud y en Universidad Ciencias Médicas Guantánamo. *Revista de información científica.*, 91(3), 679-691. Obtenido de <http://www.revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/570/1360>

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación

Estimado amigo(a) la presente ficha de observación, permite recoger información para medir las variables software cuadernia y producción de textos. Te pedimos contestar de forma espontánea y sincera. Tu respuesta será de valioso aporte para desarrollar el presente trabajo de investigación.

Nombre:

Grado:

Variable independiente: Software cuadernia

ITEMS	Bueno (Sí)	Regul ar (No)	TOTAL
DIMENSIÓN: Manejo de cuadernia			
Conocimiento amplio del entorno web.			
El manejo de cuadernia en las actividades escolares			
Conocimiento de los procesos para crear textos y otros recursos en cuadernia.			
Utilizan el cuadernia para hacer actividades académicas			
Reconoce las ventajas del cuadernia			
Hace creaciones con la cuadernia			
DIMENSIÓN: Configuración de cuadernia			
Configuración del audio			
Configuración de vídeo			
Configuración de Textos			
Configuración de imagen			
DIMENSIÓN: Integración de elementos a cuadernia			
Incorporan rompecabezas y crucigramas.			
Incorporan juegos para emparejar.			
Toma en cuenta materiales que se utilizan con cuadernia.			
Utilidad de las TICs			
Dibujar en office para incorporarlos a cuadernia			

Variable dependiente: Producción de textos.

ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
DIMENSIÓN: Redacción de textos literarios relacionados a la conservación del medio ambiente.			
Escriben textos dramáticos diversos, como dramas, diálogos, caricaturas, etc, empelando las TICs,			
Escriben textos narrativos diversos, como cuentos, fábulas, mitos y leyendas, empelando las TICs,			
Escriben textos líricos diversos como poesías, canciones, etc. empelando las TICs,			
DIMENSIÓN: Redacción de textos informativos relacionados a la conservación del medio ambiente.			
Descripciones acerca de la protección del ambiente y las ilustran para pegarlas en la cuaderia			
Elaboran noticias y las ilustran en la cuaderia.			
Elaboran artículos respetando esquemas			
Elaboran ensayos respetando esquemas			
DIMENSIÓN: Redacción de textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente.			
Elaboran recetas de comida vegetariana y de medicina natural publicado en cuaderia			
Elaboran formatos para las diversas ocupaciones del hombre publicado en cuaderia.			
Redactan códigos del cuidado del medio ambiente publicado en cuaderia.			
Elaboran instrucciones para cuidar al medio ambiente publicado en cuaderia.			
DIMENSIÓN: Redacción de textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente.			
Redacta afiches adornando con fotos que toma en las Laptop para implementar cuaderia			

Redacta slogans adornando con fotos que toma en las Laptop para hacer actividades en cuadernia.			
Redacta propagandas o avisos en banners, para hacer actividades en cuadernia.			

Anexo 2: Ficha técnica del instrumento

1. Nombre:

Escala para medir la variable de estudio producción de textos

2. Autor:

SÁNCHEZ OBLITAS, Orbelinda

3. Objetivo:

Identificar la eficacia de la aplicación del software cuadernia para lograr la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

4. Usuarios:

La escala se aplicó a 30 estudiantes del segundo grado secundaria de la I. E. Francisco Bolognesi Cervantes de Linderos, Jaén.

5. Especificaciones y forma de suministro.

- 1° La escala consta de 15 ítems, organizados en 3 dimensiones para la variable software cuadernia, dimensión manejo de cuadernia, configuración de cuadernia e integración de elementos a cuadernia; así como 14 ítems organizados en cuatro dimensiones: Redacción de textos informativos relacionados a la conservación del medio ambiente, redacción de textos literarios relacionados a la conservación del medio ambiente, redacción de textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente y, redacción de textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente
- 2° La escala se aplicó en forma individual a cada unidad de análisis que constituía la muestra, bajo responsabilidad de la investigadora.
- 3° Se desarrolló en tiempo indeterminado, porque fue una observación sobre el aprendizaje.

6. Estructura

Variable independiente: Software cuadernia

Dimensión	Indicadores	Ítems
Manejo de cuadernia	<p>Conocimiento amplio del entorno web.</p> <p>El manejo de cuadernia en las actividades escolares</p> <p>Conocimiento de los procesos para crear textos y otros recursos en cuadernia.</p> <p>Utilizan el cuadernia para hacer actividades académicas</p> <p>Reconoce las ventajas del cuadernia</p> <p>Hace creaciones con la cuadernia</p>	1,2,3,4,5,6
Configuración de cuadernia	<p>Configuración del audio</p> <p>Configuración de vídeo</p> <p>Configuración de Textos</p> <p>Configuración de imagen</p>	7,8,9,10
Integración de elementos a cuadernia	<p>Incorporan rompecabezas y crucigramas.</p> <p>Incorporan juegos para emparejar.</p> <p>Toma en cuenta materiales que se utilizan con cuadernia.</p> <p>Utilidad de las TICs</p> <p>Dibujar en office para incorporarlos a cuadernia</p>	11,12,13,14,15

Variable: Producción de textos

Dimensión	Indicadores	Ítems
Redacción de textos informativos relacionados a la conservación del medio ambiente.	<p>Elaboran descripciones acerca de la protección del ambiente y las ilustran para pegarlas en la cuadernia</p> <p>Elaboran noticias y las ilustran en la cuadernia.</p> <p>Elaboran artículos respetando esquemas</p> <p>Elaboran ensayos respetando esquemas</p>	1,2,3,4
Redacción de textos literarios relacionados a la conservación del medio ambiente.	<p>Escriben textos dramáticos diversos, como dramas, diálogos, caricaturas, etc, empelando las TICs,</p> <p>Escriben textos narrativos diversos, como cuentos, fábulas, mitos y leyendas, empelando las TICs,</p> <p>Escriben textos líricos diversos como poesías, canciones, etc. empelando las TICs,</p>	5, 6, 7
Redacción de textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente	<p>Elaboran recetas de comida vegetariana y de medicina natural y lo publican en las TICs.</p> <p>Elaboran formatos para las diversas ocupaciones del hombre y lo publican en las TICs.</p> <p>Redactan códigos del cuidado del medio ambiente y lo publican en las TICs.</p> <p>Elaboran instrucciones para cuidar al medio ambiente y lo publican en las TICs.</p>	8, 9, 10, 11

Redacción de textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente.	<p>Redacta afiches adornando con fotos que toma en las Laptop.</p> <p>Redacta slogans adornando con fotos que toma en las Laptop para hacer actividades.</p> <p>Redacta propagandas o avisos en banners, para hacer actividades en Pc.</p>	12, 13, 14,
--	--	-------------

Anexo 3: Informes de validación del instrumento de investigación científica

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Armando Carhuatocto Huamán
Institución donde labora : CEBA Jaén de Bracamoros
Especialidad/Grado Académico : Doctor/ Investigación y docencia universitaria
Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación
Autor (a) del instrumento : Orbelinda Sánchez Oblitas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión oral.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL		49				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 “Excelente”; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

49

Jaén, 22 de marzo del 2018



M. SC. Armando Carhuatocto Huamán
Consejero – Asesor Educacional
10276780935

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lita Mirian Gonzáles García

Institución donde labora : N° 16005 Pedro Emilio Paulet Mostajo

Especialidad/Grado Académico : Doctora/ Investigación y docencia universitaria

Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación

Autor (a) del instrumento : Orbelinda Sánchez Oblitas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión oral.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL		49				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

49

Jaén, 22 de marzo del 2018

M.C.S. Lita Miriam Gonzáles García
C.M. N° 1015717199
CÓDIGO ANR: A01806169

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lanty Vélchez Santamaría
Institución donde labora : CETPRO San Rafael
Especialidad/Grado Académico : Magister/ Investigación y docencia universitaria
Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación
Autor (a) del instrumento : Orbelinda Sánchez Oblitas

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión oral.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL		50				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

50

Jaén, 22 de marzo del 2018


M.SC. Lanty Vélchez Santamaría
Sociólogo, filósofo, Investigador social
CSP N° 3005-CPe 17549118

Anexo 4: Evaluación durante el proceso

Nº Ord.	Pre test	CALIFICATIVOS				Sesión V (Ver anexo)	Sesión VI (Ver anexo)	Sesión VII (Ver anexo)	
		Sesión I (Ver anexo)	Sesión II (Ver anexo)	Sesión III (Ver anexo)	Sesión IV (Ver anexo)				
01	08	12	13	15	16	17	17	17	19
02	06	13	14	15	16	17	15	17	17
03	08	13	14	16	17	18	15	18	14
04	08	12	12	14	15	16	16	16	17
05	08	12	12	14	14	15	15	17	16
06	07	13	14	14	15	17	15	17	18
07	05	13	14	16	17	18	15	18	18
08	04	12	13	14	15	17	15	17	17
09	09	12	12	13	15	17	17	17	17
10	07	12	12	15	15	16	16	16	18
11	08	13	14	15	16	15	16	18	19
12	08	12	12	15	16	17	15	17	17
13	09	12	12	15	16	17	15	17	17
14	04	12	14	16	17	14	16	18	15
15	08	12	14	16	17	18	15	18	17
16	07	12	12	14	15	15	15	17	18
17	07	13	14	16	15	18	16	18	18
18	07	13	13	15	16	18	16	18	16
19	07	12	12	14	15	16	17	16	17
20	07	12	12	14	15	16	15	16	18
21	09	13	13	13	15	16	14	16	17
22	09	13	13	13	14	16	15	17	18
23	08	13	14	15	17	14	17	17	17
24	08	12	14	15	16	16	15	16	17
25	07	12	14	15	16	15	15	17	19
26	09	11	14	16	15	15	15	18	15
27	10	13	14	13	15	14	16	17	18
28	08	13	12	14	16	16	16	16	17
29	07	13	12	14	15	16	16	16	16
30	09	13	13	15	15	15	16	17	17
Punt..	226	373	392	439	467	485	467	510	514
Prom Pond.	7.53	12.43	13.06	14.64	15.57	16.16	5.57	17.00	17.13

Fuente registro de notas de los estudiantes de la I. E. FBC. 2013

Interpretación

- En la construcción de cuadernia, los y las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16942 “Francisco Bolognesi Cervantes” Linderos – Jaén, aprendieron de forma interactiva a construir un cuaderno digital llamada cuadernia y en el que elaboraron textos dirigidos a la conservación del medio ambiente.

- El trabajo realizado durante el proceso ha sido de manera colaborativa y cooperativa, siempre socializando sus aportes con la de los demás.
- Durante la elaboración de textos además de las capacidades de producción escrita han demostrado cultivar valores como la responsabilidad, la ayuda por el otro, el compañerismo, etc.
- Definitivamente se pudo comprobar que al culminar la aplicación del programa se obtuvo un calificativo satisfactorio en opinión de la investigadora que ha llegado a 17.13 de promedio ponderado en aula.

Anexo 5: Actividades de aprendizaje y pantallas capturadas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:16042 Francisco Bolognesi Linderos
1.2. ÀREA	: Comunicación:
1.3. GRADO	: 2° Grado de Educación Secundaria
1.4. PROFESORA	: Orbelinda Sánchez Oblitas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Manejo del software Cuadernia por los estudiantes”.

III. ESPECIFICACIÓN DE CAPACIDADES Y APRENDIZAJES ESPERADOS:

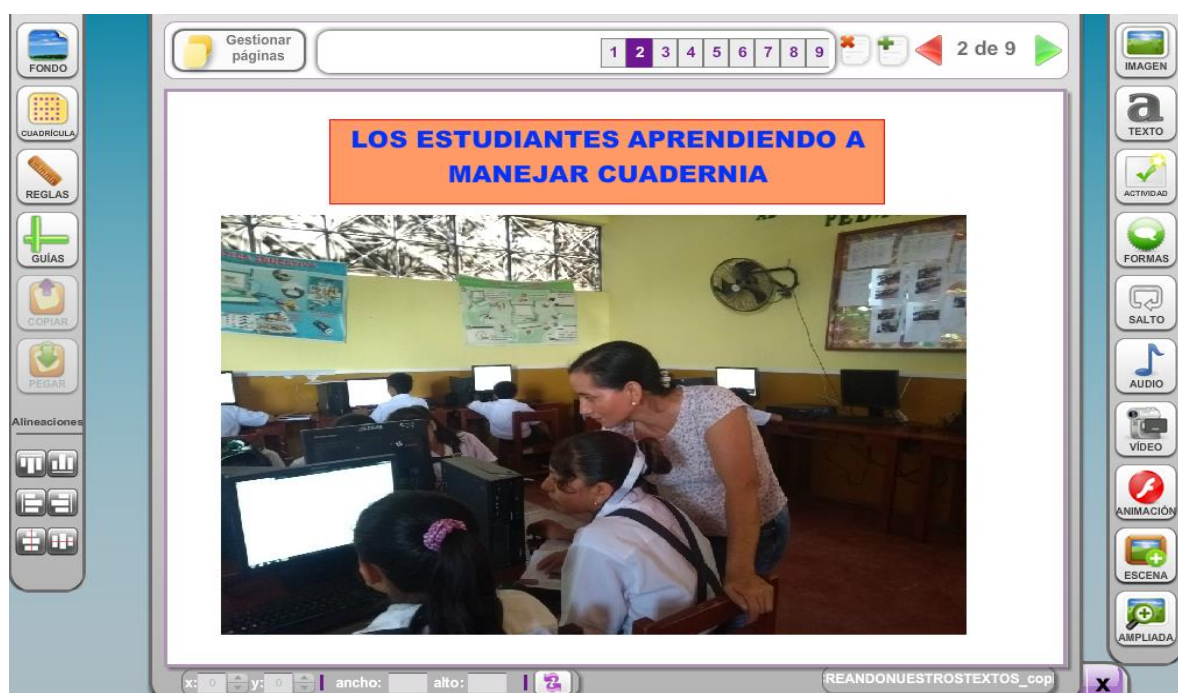
CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
-Expresión y comprensión Oral.	- Reconoce el software cuadernia y se familiariza con sus elementos.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

MOM.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Observan un libro virtual cuadernia. - La docente inicia el diálogo a través de interrogantes: * ¿Alguna vez han visualizado un software parecido? - Les pide que visualicen en su pc el software instalado.	Computadora	15
P R O C E S O	- La docente va indicando cada uno de sus elementos y los pasos para elaborarla. - Luego de haberles explicado pide a los estudiantes usar cuadernia. - Los estudiantes exploran cada una de las ventanas que ofrece cuadernia. - Comentan acerca del software y su importancia.	Computadora Internet	35
S A L I D A	- Comparten entre compañeros los logros que han tenido al explorar el software. - Realizan en manejo en forma personal teniendo en cuenta los pasos.		40

V. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Organiza la información y lo aplica en sus actividades. Identifica con facilidad los procesos para crear cuadernia. Elaboran con facilidad sus actividades en cuadernia. 	Rúbrica de la cuadernia



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 16042 Francisco Bolognesi Linderos
1.2. ÀREA : Comunicación:
1.3. GRADO : 2° Grado de Educación Secundaria
1.4. PROFESORA : Orbelinda Sánchez Oblitas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
- Expresión y comprensión Oral. - Producción de textos.	- Aprende con facilidad a configurar el software cuadernia. - Demuestra interés por aprender a configurar el software.

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

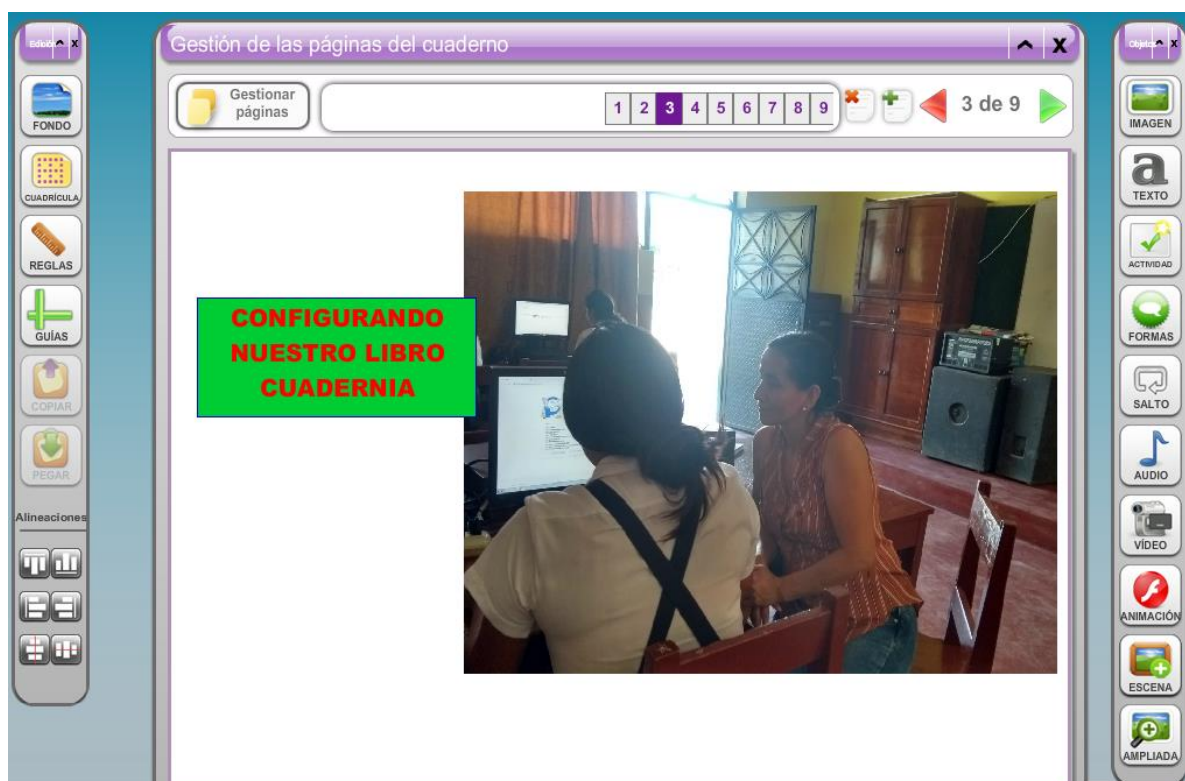
“Aprendamos a Configurar cuadernia”.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

MOM.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Recuerdan los pasos de manejo sobre el software cuadernia. - Intercambian ideas de cómo lo hicieron.	Diálogo	15
P R O C E S O	- Reciben las indicaciones por parte de la docente de cómo insertar audio, imágenes y algunos videos seleccionados por los estudiantes. - Visualizan después de haber exportado en cuadernia. - Comparten lo realizado entre compañeros.	Computadora Internet	40
S A L I D A	- En forma personal graban su voz, suben fotos y un video elaborado por ellos en aula. - Publican su trabajo en cuadernia.	Computadora Internet	30

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD ESPECIFICA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
-Se expresa con claridad y Coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés por aprender a configurar cuadernia insertando imágenes, videos, audio. 	Rúbrica de cuadernia



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:16042 Francisco Bolognesi Linderos
1.2. ÀREA	: Comunicación:
1.3. GRADO	: 2° Grado de Educación Secundaria
1.4. PROFESORA	: Orbelinda Sánchez Oblitas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
- Expresión y comprensión Oral. - Producción de textos.	<ul style="list-style-type: none">Investiga y analiza los mitos de su comunidad.Desarrolla estrategias sobre la narración y lectura de mitos.

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Aprendemos mejor integrándonos en el uso de las TICs.

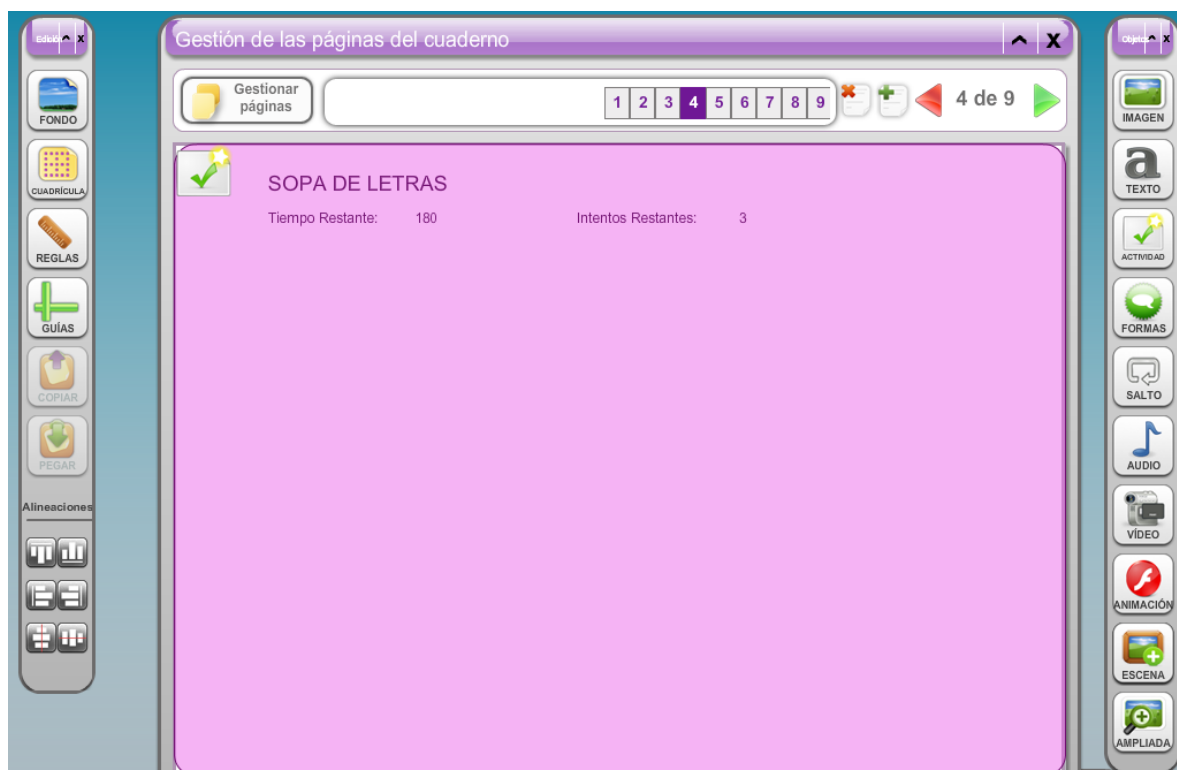
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMT.	ESTRATERGIA DIDACTICA	RECURSOS	T´
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none">- Dialogan acerca de qué medios aprenden mejor.- Comentan sobre la importancia de las tics en la educación.- La docente explica sobre las ventajas y desventajas que nos ofrecen, pero si se lo sabe usar tendremos buenos resultados y se obtendrá un mejor aprendizaje.	Diálogo	15
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes conocen las diversas herramientas educativas que ofrece a Tics siendo una de ellas el software cuadernia.• Reconocen las actividades que han desarrollado en las sesiones anteriores.• Aprenden a elaborar actividades de entretenimiento (sopa de letras)• Suben palabras y elaboran la actividad.• Intercambian sus trabajos.	Computadora Internet	55
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none">• Publican sus trabajos en cuadernia.	Cuadernia	20

V. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD ESPECÍFICA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
----------------------	-------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con fluidez y coherencia. • Produce textos creativos teniendo en cuenta la estructura narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en forma responsable en el desarrollo de actividades. • Elaboran con facilidad sus actividades. 	Cuadernia
--	--	-----------



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:16042 Francisco Bolognesi Linderos
1.2. ÀREA	: Comunicación:
1.3. GRADO	: 2° Grado de Educación Secundaria
1.4. PROFESORA	: Orbelinda Sánchez Oblitas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
- Expresión y comprensión Oral. - Producción de textos.	<ul style="list-style-type: none">• Recopila información sobre las fabulas de su comunidad y región.• Aplica técnicas de escritura narrativa.• Produce fabulas en forma creativa.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Redactan textos informativos relacionados a la conservación del medio ambiente.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMT	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none">• Comentan a través de interrogantes acerca de una noticia emitida en la Tv sobre el daño que viene sufriendo el medio ambiente. + ¿Cómo observan su medio ambiente? + ¿Sobre qué informaba el canal de tv? + ¿Cómo podríamos ayudar en su conservación? + ¿Creen que desde las aulas podríamos ayudar a que muchas personas cuiden el medio ambiente?	Diálogo	15
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none">• La docente explica acerca de un texto informativo y la función que cumple.• En grupos, después de tener una idea de lo que es un texto informativo, elaboran textos relacionados al medio ambiente utilizando cuadernia.• Comparten lo que han hecho a través de las direcciones de cada cuadernia.	Computadora Internet	45
S A L I	<ul style="list-style-type: none">• Publican sus trabajos en cuadernia.	Computadora Internet	30

D A			
--------	--	--	--

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD ESPECÍFICA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con fluidez verbal. Elabora textos informativos con creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Crean textos informativos relacionados a la conservación del medio con facilidad. Maneja información acerca de los textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernia

The screenshot shows a digital notebook interface. At the top, a purple bar reads 'Gestión de las páginas del cuaderno'. Below it, a toolbar includes 'Gestionar páginas' and a page indicator '5 de 9'. The main workspace contains two text boxes. The first box, with an orange background, has the title 'REDACTAMOS TEXTOS INFORMATIVOS RELACIONADOS A LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE'. The second box, with a yellow background, is titled 'LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL' and contains the following text:

Es una gran preocupación ver que cada día la contaminación está acabando con la vida de muchas especies. Frente a todo este problema es el ser humano el mayor causante de esta avería, a pesar de que posee inteligencia y sentido común pues es tan incapaz de cuidar su propio planeta.

En la actualidad, van empeorando las cosas, esto debido a que han inventado tantos materiales químicos que están dañando demasiado a nuestro hábitat.

Son muchos factores los que van acabando con la destrucción de nuestra capa de ozono y ello lastima a todo lo que nos rodea. Por otra parte, la superpoblación está acabando con las áreas verdes, el uso desmedido de los terrenos de cultivo y los bosques no permite la oxigenación del medio ambiente.

En nuestra ciudad de Jaén, el problema más grande de contaminación es el aumento de mototaxis las cuales emiten monóxido de carbono y que aspiramos día a día a través del aire.

The interface also features sidebars with various tools like 'FONDO', 'CUADRÍCULA', 'REGLAS', 'GUÍAS', 'COPIAR', 'PEGAR', 'IMAGEN', 'TEXTO', 'ACTIVIDAD', 'FORMAS', 'SALTO', 'AUDIO', 'VIDEO', 'ANIMACIÓN', 'ESCENA', and 'AMPLIADA'.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 16042 Francisco Bolognesi Linderos
1.2. ÀREA : Comunicación:
1.3. GRADO : 2° Grado de Educación Secundaria
1.4. PROFESORA : Orbelinda Sánchez Oblitas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
- Expresión y comprensión Oral. - Producción de textos.	• Elaboran textos instructivos para cuidar el medio ambiente.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Redactan textos literarios relacionados a la conservación del medio ambiente.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMT	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- La docente presenta una poesía acerca del medio ambiente. + Dialogan a través de interrogantes: <ul style="list-style-type: none">• ¿Sobre qué trata la poesía?• ¿A qué nos invita?• ¿Cuál es el compromiso que tenemos con nuestro medio ambiente?• ¿Qué tipo de textos han escuchado?	Diálogo	15
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none">• La docente les brinda información sobre los textos literarios y sus clases.• Luego elaboran textos literarios como líricos, dramáticos y narrativos.• En cuaderia escriben sus textos, poesías, cuentos, entre otros.• Comparten lo que han elaborado a través de las direcciones de cada cuaderia.	Computadora Internet	45
S A L I D A	<ul style="list-style-type: none">• Publican sus trabajos.• Buscan otros trabajos elaborados en cuaderia sobre la conservación del medio ambiente.	Computadora Internet	30

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD ESPECÍFICA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con fluidez verbal. Elaboran textos literarios en forma ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen los textos literarios. Crean textos literarios de su propia imaginación relacionados a la conservación del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernia Rúbrica.

Gestión de las páginas del cuaderno

1 2 3 4 5 6 7 8 9 6 de 9

REDACTAMOS TEXTOS LITERARIOS RELACIONADOS A LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE

Me siento triste y preocupado por ver a mi planeta tierra muy destruido, camino y caminos por doquier voy observando basurales que contaminan donde yo vivo.

Acaso el hombre hoy ya no piensa que con todo ello va destruyendo, el aire, agua y hasta la tierra y cada ser se va muriendo.

MEDIO AMBIENTE



Gestión de las páginas del cuaderno

1 2 3 4 5 6 7 8 9 7 de 9

CUENTO EL ÁRBOL QUE MURIÓ DE TRISTEZA

Hace mucho tiempo, en un lugar llamado San José, un hombre tenía un árbol cerca a su casa. Este hombre siempre se colocaba bajo el árbol en tiempo de verano para disfrutar de su fresca sombra. Un día, el hombre compró un caballo y lo amarró en el tronco del árbol. El animal daba muchas vueltas hasta que fue haciéndole señal al pobre árbol que día a día iba perdiendo fuerza. El hombre ya no le tomaba importancia al árbol, pues no agua le regaba a pesar de estar en verano muy fuerte. El árbol lloraba y lloraba porque sus hojas y ramas iban secándose cada día más y más. Pasaron meses y el árbol murió se tristeza, cuando el hombre se dio cuenta ya era demasiado tarde. Con tristeza se arrecostó en su tronco, pues ya no había donde sombree cuando había tanto sol.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 16042 Francisco Bolognesi Linderos
1.2. ÀREA : Comunicación:
1.3. GRADO : 2° Grado de Educación Secundaria
1.4. PROFESORA : Orbelinda Sánchez Oblitas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
- Expresión y comprensión Oral. - Producción de textos.	• Redactan con creatividad textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Redactan textos instructivos relacionados a la conservación del medio ambiente.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOM T	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Leen algunos reglamentos de cómo cuidar los ambientes o áreas verdes de la I.E. Responden a interrogantes: + ¿Qué importancia tienen los reglamentos? + ¿Te parece bien las indicaciones dadas? + ¿Qué tipo de texto es? + ¿Creen que se deben cumplir estos reglamentos? + ¿En qué podríamos mejorar si obedecemos a estas reglas? - ¿Qué es un texto instructivo? Dialogan sobre la pregunta. Lluvia de ideas.	Diálogo	15
P R O C E S O	• A través de información dada los estudiantes elaboran un instructivo en cuadernia sobre cómo cuidar el medio ambiente. • Luego lo comparten a través de las direcciones.	Computadora Internet	45
S A L I D	Publican sus trabajos en cuadernia.	Computadora Internet	30

A			
---	--	--	--

V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD ESPECÍFICA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con fluidez verbal. • Elaboran instructivos en forma ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran con facilidad sus textos instructivos teniendo en cuenta sus pasos. • Maneja información sobre cómo elaborar slogans. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernia



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 16042 Francisco Bolognesi Linderos
1.2. ÀREA : Comunicación:
1.3. GRADO : 2° Grado de Educación Secundaria
1.4. PROFESORA : Orbelinda Sánchez Oblitas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CAPACIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
- Expresión y comprensión Oral. - Producción de textos.	• Redactan con creatividad y coherencia textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Redactan textos publicitarios relacionados a la conservación del medio ambiente.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMT	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	- Comentan acerca de algunos textos o imágenes como afiches y propagandas que invitan a cuidar el medio ambiente, a no arrojar basura. + ¿Por qué existen este tipo de textos? + ¿Cambian de actitud las personas al leer este tipo de textos? + ¿Qué tipos de textos son? + En qué se diferencian de los instructivos?	Diálogo	15
P R O C E S O	• La docente explica acerca de la función que cumplen los textos publicitarios. • Los estudiantes elaboran sus textos publicitarios acompañados con imágenes relacionados a la conservación del medio ambiente utilizando cuaderia. • Luego lo comparten a través de las direcciones.	Computadora Internet	45
S A L I D A	- Publican sus trabajos en cuaderia.	Computadora Internet	30

V.EVALUACIÓN

CAPACIDAD ESPECÍFICA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con fluidez verbal. • Elaboran instructivos en forma ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran con facilidad sus textos publicitarios teniendo en cuenta sus pasos. • Maneja información sobre cómo elaborar textos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernia





Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Orbelinda Sánchez Oblitas
Título del ejercicio: APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA LOGRAR LA P...
Título de la entrega: APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA LOGRAR LA P...
Nombre del archivo: 1._TESIS_Cuadernia_ORBELINDA_FINAL_UNPRG_30_de_mayo_...
Tamaño del archivo: 5.08M
Total páginas: 120
Total de palabras: 26,223
Total de caracteres: 145,087
Fecha de entrega: 30-may.-2022 07:40p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 1847478504



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
E INFORMÁTICA EDUCATIVA

APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA LOGRAR LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS A LA CONSERVACIÓN
DEL MEDIO AMBIENTE, EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 19042
"FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES", LINDEROS, JAÉN, 2018.

TESIS

Presentada para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de
la Educación con mención en Tecnologías de la Información e
Informática Educativa

AUTORA:
Lic. SÁNCHEZ OBLITAS, Orbelinda
(ORCID: 0009-0001-7617-0048)

ASESORA: Dra. Teófilo Esperanza Ruiz Oliva

LAMBAYEQUE - PERU
2022

APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA LOGRAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS A LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUC

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%	10%	2%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI DNI N° 16453781 ASESOR	6%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet		1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet		1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante		1%
5	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante		<1%
6	atheneadigital.net Fuente de Internet		<1%
7	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet		<1%

documents.mx