

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO



**“Material Autoinstructivo para Mejorar los Niveles de Comprensión
Lectora, Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en la
I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, 2021”**

TESIS

**Presentada para Obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con Mención en Investigación y Docencia.**

Autor: Ordoñez Ybañez, Miguel Angel.

Asesor: Dr. Cardoso Montoya, César Augusto.

LAMBAYEQUE – PERÚ

2022

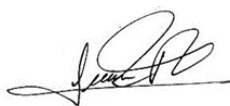
APROBADO POR:



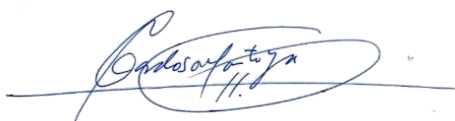
Dra. María del Pilar Fernández Celis
Presidente



M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Secretario



Dr. Juan Diego Dávila Cisneros
Vocal



Dr. Cardoso Montoya, César Augusto
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°868-VIRTUAL

Siendo las **07:30 horas**, del día **martes 14 de noviembre de 2023**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**: <https://meet.google.com/nux-trvg-bxe>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N°1011-2022-V-D-FACHSE**, de fecha **20 de mayo de 2022**, integrado por:

Presidente	: Dra. María del Pilar Fernández Celis.
Secretario	: Mg. Juan Carlos Granados Barreto.
Vocal	: Dr. Juan Diego Dávila Cisneros.
Asesor Metodológico	: Dr. César Augusto Cardoso Montoya.
Asesor Científico	: _



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA, ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E. N° 10157 “INCA GARCILASO DE LA VEGA”, DISTRITO MÓRROPE, 2021”**; presentado por el tesista **MIGUEL ÁNGEL ORDOÑEZ YBAÑEZ**, para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación**, mención: **investigación y Docencia**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(15) (QUINCE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**. Siendo las 8.45 am horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María del Pilar Fernández Celis
PRESIDENTE

Mg. Juan Carlos Granados Barreto
SECRETARIO

Dr. Juan Diego Dávila Cisneros
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

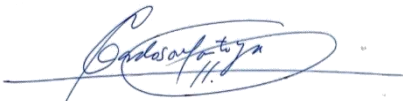
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Miguel Angel Ordoñez Ybañez**, investigador principal, y **Dr. César Augusto Cardoso Montoya**, asesor del trabajo de investigación *“Material Autoinstructivo para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora, Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en la I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, 2021”* declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 10 de noviembre del 2021.



Miguel Angel Ordoñez Ybañez
Investigador principal



Dr. César A. Cardoso Montoya
Asesor

DEDICATORIA

En memoria a mamá Rita. por enseñarme el valor de la vida expresado en la unión familiar. Por su paciencia infinita y su amor incondicional. y por estar presente en nuestros corazones. Soy feliz recordándote.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, quien con su bendición protege mi vida y la de toda mi familia por estar siempre presentes; por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, y ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	4
1.1. ANTECEDENTES	4
1.2. BASE TEÓRICA.....	7
1.2.1. Teoría Uno o Enseñanza para la Comprensión de David Perkins	7
1.2.2. Teoría de los Esquemas de David Rumelhart.....	14
1.2.3. Modelo Interactivo de Yetta Goodman.	17
1.3. MARCO CONCEPTUAL	20
1.3.1. Material Autoinstructivo	20
1.3.2. Comprensión Lectora	20
CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES	21
2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	21
2.2. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	22
2.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	26
2.3.1. Diseño de Investigación.....	26
2.3.2. Métodos de Investigación.....	27
2.3.3. Población	27
2.3.4. Materiales, Equipos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.	28
CAPÍTULO III	29
RESULTADOS Y PROPUESTA	29
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	29
3.2. PROPUESTA TEÓRICA	37
3.2.1. Realidad Problemática.....	39
3.2.2. Objetivo de la Propuesta.....	41

3.2.3. Fundamentación.....	41
3.2.4. Estructura de la Propuesta	42
3.2.5. Cronograma de la Propuesta.....	67
3.2.6. Presupuesto.....	67
3.2.7. Financiamiento de los Talleres	68
CAPÍTULO IV	69
CONCLUSIONES.....	69
CAPÍTULO V	70
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Contenido del Texto	31
Tabla 2 Epílogo y Fuente de Información	31
Tabla 3 Normas de la Redacción	32
Tabla 4 Analiza Relaciones de Causa-Efecto	33
Tabla 5 Artículos de Opinión y Fondo Editorial	33
Tabla 6 Lenguaje Televisivo y Cinematográfico	34
Tabla 7 Textos Provenientes de Internet	35
Tabla 8 Literatura Peruana e Hispanoamericana	35
Tabla 9 Literatura Española y Universal	36
Tabla 10 Docente Utiliza Material Autoinstrutivo	36

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1: Diseño de Investigación	27
Figura 2: Modelo Teórico	38

RESUMEN

Los niveles de la lectura actúan sobre la formación de personalidad, pues los mismos serán capaces de emitir juicios de valor, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de un pensamiento crítico, reflexivo y valorativo. Los niveles de comprensión lectora pueden definirse como la gradualidad en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. Consta de tres niveles: literal, inferencial y crítico. De ahí que nuestro propósito es diseñar un material autoinstructivo para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope. Metodológicamente aplicamos guías de observación sobre niveles de comprensión lectora, de encuesta, de entrevistas y recojo de testimonios. La población de estudio fue de 31 estudiantes y las teorías de la base teórica los definió la naturaleza del problema de investigación. Los resultados del trabajo de campo nos hacen ver que los alumnos no comprenden los contenidos de los textos, la importancia del epílogo, de las fuentes de información, de las normas de redacción, de las relaciones causa-efecto, de los artículos de opinión y del fondo editorial, del lenguaje televisivo y cinematográfico, de los textos provenientes del internet, de la literatura peruana e hispanoamericana, peruana y universal. Deficiencias a **nivel literal**: no identifican nombres, personajes, tiempo y lugar, ideas principales, no utilizan organizadores gráficos; a **nivel inferencial**: no infieren secuencias, no deducen relaciones de causa-efecto, no predicen acontecimientos; a **nivel criterial**: no hacen comentarios sobre lo que leen, no emiten juicios de valor sobre el contenido del texto, no brindan apreciación sobre el tema leído. Desconocen importancia del hablar, escuchar, leer y escribir, docente desactualizado, alumnos con desconocimiento de métodos de lectura, sin hábito de la lectura, a lo que se agrega el hecho de que el docente

no está motivado ni capacitado para preparar material autoinstrutivo. Concluimos como logros de la investigación, haber justificado el problema de investigación y haber elaborado teóricamente la propuesta.

Palabras clave: Material autoinstrutivo; niveles de comprensión lectora.

ABSTRACT

The levels of reading act on the formation of personality, since they will be able to make value judgments, facilitate the exposition of their own thoughts and enable the capacity for critical, reflective and evaluative thinking. Reading comprehension levels can be defined as the gradualness in which the different comprehension processes involved in reading are classified, starting from the basic to the most complex. It consists of three levels: literal, inferential and critical. Hence, our purpose is to design a self-instructional material to improve the reading comprehension levels of the students of the fifth grade of secondary education in the I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Mórrope District. Methodologically, we apply observation guides on levels of reading comprehension, survey, interviews and collection of testimonies. The study population was 31 students and the theories of the theoretical base were defined by the nature of the research problem. The results of the field work make us see that the students do not understand the contents of the texts, the importance of the epilogue, the sources of information, the writing rules, the cause-effect relationships, the opinion articles and of the editorial fund, of television and cinematographic language, of texts from the internet, of Peruvian and Latin American, Peruvian and universal literature. Literal level deficiencies: they do not identify names, characters, time and place, main ideas, do not use graphic organizers; at the inferential level: they do not infer sequences, they do not deduce cause-effect relationships, they do not predict events; at the criterial level: they do not comment on what they read, they do not make value judgments about the content of the text, they do not provide an appreciation of the topic read. They do not know the importance of speaking, listening, reading and writing, outdated teacher, students with ignorance of reading methods, without reading habit, to which is added the fact that the teacher is not motivated or

trained to prepare self-instructional material. We conclude as research achievements, having justified the research problem and having theoretically elaborated the proposal.

Keywords: Self-instructional material; reading comprehension levels.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias de comprensión lectora deben ir en una dirección clara: la búsqueda del significado del texto, yendo más allá del simple significado de las palabras y posibilitando la gestión de su propio proceso de comprensión, es decir, actuar sobre dos niveles, cognitivos y metacognitivos. Siempre alejándose de la lectura mecánica, a fin de alcanzar niveles óptimos en los tres niveles de comprensión lectora.

Así, la comprensión lectora supone una de las herramientas más básicas e importantes para el ser humano a lo largo de su proceso de aprendizaje. El docente con la ayuda del alumno, así como también el trabajo adicional fuera del entorno educativo, deberán trabajar por desarrollar una serie de acciones que potencien y estimulen la comprensión en la lectura.

El material autoinstrutivo, es un material didáctico que ofrece un estilo de instrucción para que los alumnos asimilen el contenido educativo sin la intervención directa del profesor, sobre todo en un contexto donde el docente no está preparado en estrategias sobre comprensión lectora.

Uno de los retos de la educación está relacionado con los materiales autoinstrutivos, recurso didáctico vital para el autoaprendizaje, el cual debe elaborarse teniendo en cuenta lo que establece el diseño instruccional y modelo pedagógico pertinente, así como la estructura para esta opción educativa. En nuestro caso orientado a mejorar los niveles de comprensión lectora.

Nuestra investigación tiene como **objeto de estudio:** el proceso de enseñanza-aprendizaje y como **campo de acción:** Material autoinstructivo para probablemente mejorar los Niveles de comprensión lectora de los estudiantes del ámbito de estudio.

Objetivo general: Proponer material autoinstructivo para probablemente mejorar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 10154 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, Lambayeque. **Objetivos específicos:** Determinar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 10154 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, Lambayeque. Investigar el material autoinstructivo que utiliza el docente en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 10154 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, Lambayeque. Diseñar la propuesta en relación al propósito de la investigación en la Institución Educativa N° 10154 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, Lambayeque.

Nuestro **problema de investigación:** ¿Qué material mejoraría los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación, de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 10154 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, Lambayeque?

Hipótesis: “Si se diseña material autoinstructivo sustentado en las teorías Uno y de los Esquemas y en el Modelo Interactivo, **entonces** mejorarían los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de

educación secundaria en la Institución Educativa N° 10154 “Inca Garcilaso De La Vega”,
Distrito Mórrope, Lambayeque, año 2021”

Nuestra tesis comprende cinco capítulos. El **capítulo I, diseño teórico**, da cuenta de los antecedentes de estudio, de la base teórica y del marco conceptual.

El capítulo II, métodos y materiales, comprende la contextualización del objeto de estudio, las características del problema de investigación y metodología de la investigación.

El capítulo III, resultados y propuesta, analiza e interpreta los datos recogidos de la guía de observación y encuesta. También presenta la propuesta.

El capítulo IV, conclusiones. **El capítulo V, recomendaciones**. Finalmente, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

Travezaño, D. (2019). En su tesis, *“Comprensión lectora y resolución de problemas aritméticos en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa pública del Callao”*. Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Posgrado. Lima Perú. Este estudio busca plantear la relación entre la comprensión de la información y el razonamiento numérico en alumnos de quinto año de nivel **secundario** del centro educativo nacional del Callao. La investigación se realizó con un equipo de 55 alumnos en el rango de 15 y 19 años de edad. El modelo de estudio es correlativo ilustrativo.

Las herramientas utilizadas han sido la Prueba de Interpretación de Literatura de Violeta Tapia y la Prueba de Realización de Soluciones Aritméticos, creadas y aprobadas por el autor. La información hallados muestran que hay una conexión típica inmediata entre la cognición comprensiva y la realización de problemas matemáticos. No obstante, la dimensión verificación del proceso de resolución no está conectado con la comprensión lectora. **content (usil.edu.pe)**

Cano, L. (2016). En su tesis, *“Aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016”*. ULADECH. Católica. Su fin principal era: Decidir si la implementación de cursos de lectura desde el marco constructivista con el uso de material impreso, desarrolla el grado de conocimiento de lectura de los alumnos del

cuarto nivel "B" de educación básica. Menores del cuarto grado "B" de instrucción esencial de la IE N° 88037 "Antenor Sánchez", Chimbote - 2016. Fines explícitos: Valorar el grado de entendimiento lector de los alumnos del cuarto nivel "B" de instrucción esencial por medio de una evaluación de ingreso; Emplear estudios lectores fundado en el contexto constructivista, usando elementos impreso; Determinar el grado de apreciación de la percepción de los alumnos de cuarto grado "B" del nivel esencial mediante un examen de egreso; Determinar el grado de importancia entre los resultados adquiridos en el examen de ingreso y el examen de egreso. Llegando a las conclusiones: Se evaluó el grado de conocimiento de percepción de los alumnos de cuarto grado "B" del grado esencial a través de una prueba de acceso. Los resultados han establecido que la gran parte de los alumnos tienen un grado de percepción lectora demasiado reducido. Estos indicadores indican que el 82% de los estudiantes experimentan problemas de comprensión de lo que leen, por lo que consiguieron la calificación C; en cambio, el 18% sobran te logró la calificación B; de este modo, el 0% consigue la nota A; y, además, el 0% de los alumnos consigue la nota AD; Se aplicaron estudios de percepción según el contexto receptivo, usando recursos impreso, en 15 reuniones de estudio en el curso de Comunicación. En estos talleres, los alumnos tuvieron una participación activa, ejerciendo así un papel principal e interactivo en el desarrollo de sus propios conocimientos; se evaluó el grado de visión de percepción de los alumnos de cuarto grado "B" de la formación básica a por medio de un examen de egreso. Los datos conseguidos demuestran que una gran parte de los alumnos mejoraron su grado de interpretación de la lectura. Los resultados evidencian que el 71% de los alumnos desarrollaron su capacidad de comprensión lectora, por ello lograron la nota A; en tanto que el 29% de los estudiantes obtuvieron la nota B; en consecuencia, el 0% consiguió la nota C; y además, el 0% de los niños consiguieron la nota AD.

Pilco, Y. (2018). En su tesis, *“Propuesta del módulo autoinstructivo “Bainf” para elevar el nivel de manejo de herramientas básicas de las tics en los estudiantes del 4to grado de educación secundaria de las instituciones educativas de la Ugel Tarata”*.

Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque. Su motivación es representar y plantear el módulo de auto-iluminación "BAINF" como respuesta a la problemática distinguida (bajo grado de empleo de instrumentos de espasmos generales), al tiempo que se plantean las cinco áreas de capacidades informáticas: datos, correspondencia, creación de contenidos, seguridad y pensamiento crítico. Es importante percibir que los nuevos avances dan ventajas financieras, sociales, académicas y culturales a quienes la usan adecuadamente, ha consentido hacer accesible a todos el acceso a los datos y a los activos de correspondencia interminables. La principal consecuencia de este examen ha sido que los estudiantes de 4º año del nivel secundario de los centros de enseñanza de la Ugel Tarata se ubican en un grado de partida en lo que se refiere al tablero de dispositivos de estímulos esenciales, anterior a la utilización del módulo autoinformativo "BAINF". Así, hemos razonado que, suponiendo que se aplicara el módulo autoformativo, éste elevaría el grado en el que se ubican los alumnos en el examen de análisis, ya que tiene las cualidades que lo acompañan: Organiza: el estudiante de secundaria transmite y ordena los datos de forma pedagógica. Coordina: dirige su autoaprendizaje. Reflexiona: impulsa la metacognición de los alumnos sobre lo que han realizado. Evalúa: ponderan la información obtenida. Los alumnos deben fomentar la habilidad de conocer y ajustarse a la sociedad vigente, la sociedad de los datos y de la información, para preparar a los alumnos a acceder y descifrar los datos, dotándoles, mediante los educadores recién formados, de habilidades y metodologías de dominio que les posibiliten asumir estos datos fundamentalmente.

Vela, A. (2017). En su tesis, *“Macrorreglas de adición para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria”*. Universidad César Vallejo. Escuela

de Posgrado. Tarapoto. Perú. La propuesta es la consecuencia de la utilización de procedimientos y herramientas de selección de información aprobadas por especialistas y, de esta manera, sólida en el fin de planificar y aplicar una propuesta de reglas de expansión a gran escala en vista de la hipótesis mental de Teun A. Van Dijk (1977) para desarrollar aún más de la interpretación de la lectura en los alumnos de quinto año de educación básica de la Institución Educativa Juan Jiménez Pimentel. Esta circunstancia específica, el ciclo de examen se decidió a través de un plan semi exploratorio en el que participaron 45 alumnos como ejemplo, de los cuales 23 tuvieron cabida en el segmento G, equipo exploratorio, y 22 en el área H, equipo de fiscalización. El surtido de información se realizó a través de herramientas de pretest y postest. Los datos adquiridos se manejaron a través del programa de investigación factual SPSS y con ello, como indica la especulación, se realizaron las intersecciones importantes a través de la prueba t de Student. A continuación, los resultados se dieron en tablas y diagramas de precisión y se solicitaron de más elevado a menos según los indicadores estadísticos. Cuando se realizó la prueba de especulación y se manejaron los datos a través de los procedimientos medibles mencionados anteriormente, se razonó que la utilización de las macrorregulaciones de la adición desarrolla fundamentalmente la apreciación de la lectura en los alumnos de quinto año del nivel secundario. Las hipótesis fueron recogidas por el carácter de las dificultades de la información.

1.2. BASE TEÓRICA

1.2.1. Teoría Uno o Enseñanza para la Comprensión de David Perkins

"Los individuos conocen más si tiene una puerta abierta sensata y la inspiración para lograrlo" (Perkins).

El estudiante debe pensar en lo que ha adquirido. El estudiante requiere datos claros y pormenorizados sobre la interacción, sobre cómo llevar a cabo sus diligencias, y no sobre la información a realizar. La Hipótesis Uno no es una técnica de enseñanza, sino un conjunto de reglas que cualquier estrategia legítima debe

cumplir. Cualquier estrategia sustancial de aprendizaje tipifica la Hipótesis Uno. Las condiciones para trabajar en la práctica instructiva, sin embargo, en vista de la presencia mental, el acompañamiento se podría indicar las siguientes:

- Datos precisos.
- Práctica inteligente.
- Aportaciones esclarecedoras.
- Sólida inspiración natural y exterior.

La hipótesis uno se plantea esencialmente como una etapa inicial: "Dada una consigna a educar, en la posibilidad de que se den datos precisos sobre la empresa a través de modelos y representaciones, suponiendo que se dé a los alumnos la oportunidad de ensayar la tarea y de reflexionar sobre cómo avanzar hacia él, suponiendo que se dé a la crítica educativa una orientación clara y exacta para que el estudiante desarrolle aún más la ejecución, y en la posibilidad de que el estudiante trabaje a partir de una base de características sólidas e inspiración externa, probablemente se obtendrán resultados impresionantes en la instrucción". (Perkins, 1995).

La hipótesis uno no es una estrategia de aprendizaje, sino un conjunto de reglas que toda técnica de aprendizaje auténtica debe cumplir. En este sentido, Perkins señala en su libro *La Escuela Inteligente*, que toda estrategia sustancial de aprendizaje debe cumplir, tipifica la Teoría Uno y extiende sus normas para adaptarse a los requisitos específicos del alumno y de la ocasión. "Una gran instrucción requiere varias técnicas para varios eventos": La Teoría Uno debería ser la base de todas ellas. La hipótesis uno es viable con el conductismo y el constructivismo, pero no subraya la relevancia de que el estudiante explique sus

pensamientos con gran nivel de independencia para lograr una verdadera comprensión.

Como señala Perkins (1992: 2003), existe una vinculación central entre el método de instrucción de la cognición y el simbolismo mental. Los ejercicios de cognición comprenden el lado perceptivo de la comprensión, lo que los individuos hacen cuando comprenden, mientras que las ideas o los esquemas psíquicas comprenden la parte interna de la interpretación, aquello los individuos poseen a la hora cuando captan algo.

El creador de La Escuela Inteligente manifiesta que un pensamiento mental es una especie de información completa y racional; toda interpretación psicológica unida y ampliamente inclusiva que ayuda al individuo a exponer un punto específico. Funcionan proporcionándoles algo sobre lo que razonar cuando efectúan ejercicios de percepción; cualquiera que sea la acción de apreciación -prever, dar sentido, abordar, extrapolar, epitomizar, resumir, suponiendo que tengan las ideas psicológicas perfectas, les facilitarán su realización.

Las ideas psicológicas potencian los ejercicios de comprensión, pero la conexión entre ambos no es unilateral, sino recíproca, ya que los ejercicios de conocimiento producen ideas psicológicas.

¿Qué es la comprensión, según Perkins?

En el centro de la educación para el entendimiento hay una interrogante genuinamente fundamental: ¿Qué es lo que se entiende? Las respuestas inteligentes no son completamente evidentes. Para dibujar una igualdad, en conjunto tenemos un

origen medianamente preciso de lo que es la información. En el momento cuando un estudiante conoce algo, el individuo puede entregarlo cuando se le pregunta, puede indicarnos el sentido de la información o mostrarnos la capacidad. El entendimiento es un tema más complejo y va más allá de la información. En cualquier caso, ¿cómo?

Para responder a esta interrogante, hemos planeado una visión de la comprensión que es predecible tanto con el buen juicio como con diferentes recursos de la ciencia mental vigente. Para decirlo claramente, nuestro "punto de vista de la ejecución" dice que comprender es tener la opción de realizar una serie de ejercicios que exigen contemplar un tema; por ejemplo, darle sentido, rastrear pruebas y modelos, resumirlo, aplicarlo, introducir similitudes y abordarlo de otra manera.

Por tanto, si un alumno "domina" la ciencia real newtoniana en la sensación de tener la opción de emplear las condiciones en cuestiones de texto rutinarias, no tendríamos la seguridad de que verdaderamente entiende la hipótesis. En cualquier caso, supongamos que el alumno de primaria puede rastrear los modelos hasta donde le sea posible (¿Por qué los avances del fútbol tienen que ser tan enormes? Con el objetivo de que la ociosidad sea más prominente).

Considere además que el alumno puede hacer conjeturas para esbozar la hipótesis (imagine exploradores espaciales en el universo en una batalla de bolas de nieve. ¿Qué podría ocurrir en el caso de que lanzaran las bolas de nieve y éstas les golpearan?) En la posibilidad en que los alumnos logren de modo más eficaz varios ejercicios que necesiten de capacidades de ideas sobre la Ley de Newton, estaremos más de acuerdo en que realmente la comprenden.

Por lo tanto, el conocimiento incluye tener la opción de llevar a cabo diversas tareas que demuestren la comprensión de un punto, y a la vez lo mejoren. Nos referimos a estas actividades como "realización de percepción" ¿Las actividades de los estudiantes son "realización de percepción"? De ningún modo. A pesar de que las exposiciones de percepción suelen ser muy diversas, por su misma naturaleza tienen aceptar al alumno por encima de lo que definitivamente conoce. Numerosos ejercicios son excesivamente estándar al ser ejercicios de apreciación: pruebas válidas o engañosas, ejercicios matemáticos rutinarios, etc. Tales exposiciones estándar tienen su relevancia, sin embargo, no generan conocimiento.

¿Cómo pueden los estudiantes aprender para comprender?

¿Cómo se aprende a patinar? Desde luego, no leyendo solamente las instrucciones y observando a los demás, aunque esto puede ayudar. En la mayoría de los casos, se avanza patinando.

Además, si eres un alumno exitoso y patinas de forma inteligente, te centras en lo que estás haciendo, te beneficias de tus defectos y trabajas en ellos. Algo parecido ocurre con el conocimiento. En el caso de que el conocimiento de un aspecto incluya la clasificación de las exposiciones de conocimiento, la pieza culminante del conocimiento de la percepción debería reproducir esas exposiciones. Los alumnos deben invertir gran parte de su energía en ejercicios que les obliguen a resumir, a buscar nuevos modelos, a hacer aportaciones y a realizar algunas exposiciones de conocimiento. Además, tendrían que realizar estas actividades de forma inteligente, con críticas que les permitan mejorar su rendimiento.

Este plan se vuelve apremiante si tenemos en cuenta que los estudiantes invierten la mayor parte de su energía en las clases y en los trabajos escolares. La mayoría de los ejercicios escolares no son ejercicios que demuestren comprensión; en definitiva, producen información o ejercicios cotidianos.

Por otro lado, cuando los alumnos participan realmente en una acción de comprensión, por ejemplo, descifrando un soneto o planificando un examen, suelen recibir poca ayuda sobre los modelos a utilizar, poca crítica antes del resultado final para ayudarles a desarrollarlo, y apenas oportunidades valiosas para considerar su avance.

Para decirlo claramente, a pesar de que los instructores intentan dar lo mejor de sí mismos, la práctica normal de la sala de estudio no da el espacio adecuado para la ejecución inteligente de los ejercicios que exhiben la comprensión. Además, lo que esto infiere es poner en primer lugar la ejecución inteligente de las exposiciones de conocimiento.

Cuatro Niveles de Comprensión

Perkins manifiesta que (1992: 2003), las ideas psicológicas que tienen los estudiantes, desde un punto de vista, asumen una parte focal en la percepción de un punto y, por otra parte, en muchos casos no son parte de la información, ya que son más amplios y extensos.

Fija cuatro grados de comprensión:

1ero.-Contenido: La información y el trabajo con respecto a las estrategias de información y de rutina. Son regenerativos a los ejercicios de Correspondencia. El simbolismo mental es específico y, aunque significativo, hasta cierto punto restringido.

2do.-Resolución de problemas: Información y trabajo sobre la determinación de los temas habituales de la asignatura. Los trabajos de relación son un modo de acción de percepción. El simbolismo mental implica perspectivas y metodologías de pensamiento crítico.

3ero.-Nivel epistémico: Información y trabajo en cuanto a la fundamentación y aclaración en el curso. El ejercicio de la percepción consiste en producir aclaraciones y aclaraciones. Los cuadros psicológicos expresan los tipos de fundamentación y aclaración en comparación con la disciplina.

4to.-Investigación: Información y práctica relacionada con la forma de exponer los resultados y fabricar nueva información sobre el tema. Los ejercicios de comparación incorporan la presentación de nuevos argumentos, el tratamiento de las sospechas, entre otros. El simbolismo mental incorpora cierta comprensión de lo que constituye una especulación posiblemente esclarecedora y legítima.

Las Bases de la Enseñanza para la Comprensión

El pensamiento de Perkins era buscar componentes convincentes a través de los cuales los alumnos conocieran sus capacidades y destrezas, ya que el conocimiento debería ser considerado como una actividad o una exhibición, en la que uno muestra libremente lo que sabe y puede hacer, subrayando la relevancia de que en la realidad educativa los estudiantes tengan diferentes oportunidades de ejercitar y probar su percepción, de modo que lo que realizan no sea sólo hipotético y probablemente "no enseñado" en el momento; y que los alumnos tengan la oportunidad de aprender; Además, en esta visión de la educación para la comprensión, se valoran las puertas abiertas que tienen los alumnos en el uso de ejercicios que apoyan el desempeño educativo y su presentación relacionada con lo que realizan en el colegio y su consecuente práctica en el día a día.

Según Perkins, la relevancia de la educación centrada en la comprensión se acentúa en la vida diaria, aunque una persona no sea competente en todo y no sea especialista en todas las disciplinas, debe tener la opción de entender el concepto de "reutilización del conocimiento", por lo que surge la necesidad de entender de forma global y asertiva cómo funciona en varios entornos.

1.2.2. Teoría de los Esquemas de David Rumelhart

"Un diseño es una estructura de información para abordar ideas no exclusivas guardadas en la memoria". (RUMELHART, 1984, p. 163). La teoría de la construcción puede considerarse como una hipótesis sobre la descripción y el uso de las ideas guardadas en la memoria. Es una hipótesis global de manejo.

Para RUMENHART y NORMAN, según una perspectiva coherente, se pueden reconocer tres modelos de conocimiento: desarrollo, reconstrucción y cambio. A través del desarrollo, se acumulan nuevos datos en construcciones previamente existentes. Las normas que rigen este desarrollo son esencialmente conocidas.

Según Rumelhart, la hipótesis de los esquemas se ocupa de forma integral de la manera en que se aborda los datos y de la forma en que se los datos guardados. También alude, de este modo, a la construcción de la memoria semántica. La unidad esencial de manejo sería el "esquema", que es un "paquete de datos" sobre una idea no exclusiva, que comprende las diferentes cualidades de la idea, incluyendo tanto el "qué" como el "cómo" que funcionan con su uso definitivo y procedimental.

Como marcos de representación, los gráficos tienen cuatro atributos esenciales:

- Los planos tienen factores.
- Los esquemas pueden implantarse unos en otros.
- Los esquemas abordan ideas convencionales que fluctúan en sus grados de deliberación.
- Los esquemas se dirigen a la información en lugar de a las definiciones"

Un modelo es el diagrama de "dar"". Los diagramas se conectan entre sí de diferentes formas y en varios "planos", enmarcando un diseño desconcertante con una asociación progresiva de información en todos los grados.

"Un diagrama es una asociación progresiva de información, en la que las unidades más globales pueden dividirse así en otras más simples que serían, como indica el enunciado semántico, sus referentes. Los subplanos serían idénticos a los elementos o características de una idea. En cualquier caso, este recorrido de la división no puede ser repetitivo. Es importante encontrar finalmente un componente nuclear o una unidad resolutive de significación. Ese plano que no se subdivide en diferentes composiciones se designa como " primitivo ". La cuestión es que reconocer las implicaciones nativas o rudimentarias de un esquema no es sencillo todo el tiempo. [...] En muchos casos no se pueden reconocer".

La hipótesis del esquema da un diseño dinámico que permite dar sentido a una parte de los ciclos de la cognición comprensiva, así como advertirlos, ordenar su orientación, dar ejercicios pragmáticos y evaluarlos. La idea de la estructura, cuyas trayectorias se remontan a Head (1926) y Bartlett (1932), acaba de ser subrayada desde mediados de la década de 1970. La teoría de la composición se inserta, como

una idea más, dentro del modelo intuitivo (Rumelhart, 1976) del sistema de comprensión. Este esquema hipotético establece que la lectura incluye, en todo momento, el manejo de los diferentes componentes literarios (un proceso "de base") y el uso de los encuentros y supuestos que el perusario aporta al texto (un proceso "jerárquico").

En cuanto al modelo intuitivo, la hipótesis de los Esquemas busca dar sentido a cómo se coordinan en nuestros cerebros los datos pasados previamente guardados en la memoria extraída con los nuevos datos o "informaciones" que nos da el texto.

Los diagramas son idénticos a los textos teatrales: La construcción interna de un patrón se relaciona analógicamente con la letra o el contenido de una obra de teatro. Una representación o una obra de teatro depende de personajes que pueden ser interpretados por varios animadores, en varios momentos, sin que cambie la idea fundamental de la trama. Por lo tanto, el plan tiene factores que pueden relacionarse con varias partes del clima o varias ocurrencias del plan.

- La siguiente similitud creada por Rumelhart es el contraste de planos con hipótesis. Para él, la capacidad focal del patrón reside en el desarrollo de una traducción de un evento, artículo o circunstancia durante el tiempo de comprensión.
- Las estructuras son como los sistemas: La tercera similitud planteada por Rumelhart es la que existe entre el mapeo y los métodos o programas de PC aptos para considerar la naturaleza de su propio ajuste en contraste con la información accesible. Un esquema sería una estrategia cuya capacidad es decidir si un ejemplo de percepciones tiene sentido y en qué medida.
- Los planes van como detectores: Un analizador sintáctico es un activo que decide si una sucesión de imágenes comprende una frase correcta, según las normas dadas por una ortografía; y siempre que esto sea cierto, determina la construcción

constitutiva de una frase. Es decir, el analizador sintáctico establece qué imágenes de la agrupación se relacionan con constituyentes específicos de la frase.

1.2.3. Modelo Interactivo de Yetta Goodman GOODMAN, Y (1986) "El sistema de comprensión. Contemplaciones a través del lenguaje y el avance". En Nuevos puntos de vista sobre los ciclos de lectura y escritura. México. Siglo XXI.

Para lo anterior, leer, "...es obtener significado de un texto compuesto y, por lo tanto, el usuario debe procesar, como lenguaje, los datos visuales dados por el texto. La interacción se produce en fases: óptico, perceptivo, sintáctico y semántico. En esta fase se incorporan algunas áreas que hacen posible el cruce de datos por parte el usuario y el autor del ensayo, por lo que en la interpretación actúan los datos pasados acerca del punto concreto y sobre el contexto en su totalidad; la capacidad semántica, las motivaciones del usuario durante la lectura (inspiración, carencia, expectativas, objetivos); las emociones que se generan a leer; el límite mental y la utilización competente de los procedimientos de interpretación ".

Las consideraciones y debates de los organizadores de este formato proponen la pericia como un ciclo que da importancia. La lectura debe percibirse como un desarrollo de la importancia en vista de la cooperación entre el texto, la circunstancia específica y el usuario. La importancia no está en ninguno de estos componentes aislados, sino en la cooperación de los tres que deciden la comprensión. Según Lerner (1985), la apreciación es "...un ciclo intuitivo en el que el usuario debe construir una representación coordinada y racional de la sustancia del texto asociando los datos de la sección con los planos relacionados con la información anterior".

El entendimiento es un ciclo inteligente o útil el cual produce mediante el canje del lector y el escrito. El entendimiento es el resultado del canje de los datos fonéticos y razonables obtenidos por el beneficiario (lector o audiencia) y los dados por el mensaje (verbal o compuesto). Goodman (1982:87), dice de esta manera "Lo que el perceptor aporta a este intercambio es tan significativo al igual que lo que el autor contribuyó a él, o lo que el escritor dejó al escrito donde el lector empieza a disponer, a ejecutar con él".

Goodman (1984:60) fijó el grupo de intercambio con el fin de aludir a la pericia: "Según una perspectiva basada en los valores, el ensayista desarrolla un texto a través de intercambios consigo mismo a la vez que se crea y se comunica su importancia".

Para Goodman, el lector elige entre los datos que hay en el texto, los importantes, según sus intereses, propósitos, encuentros e informaciones pasadas; en este sentido se dice que el lector crea su propio texto, que no es exactamente el mismo que el del creador ya que incluye encuentros, implicaciones e informaciones pasadas. De ahí que la lectura sea una interacción desconcertante que no puede reducirse al reconocimiento básico y a la forma de expresar la ortografía".

Goodman manifestó que la lectura era un juego mental en el que colaboraban el lenguaje y el razonamiento; consideraba que la pericia no consistía en la comprensión y reconocer los componentes de un escrito frase por frase, por el contrario, por la capacidad de elegir los signos importantes para tener la opción de "conjeturar" su sustancia. El modelo intuitivo recomienda que se trabaje con la percepción de un texto asumiendo que los datos se relacionan con la información

anterior del usuario y en la posibilidad de que éste pueda captar la sustancia semántica del texto.

Al considerar la pericia como una dinámica mental o especulativo, necesitaba subrayar el trabajo dinámico del usuario en la comprensión del lenguaje compuesto como otro componente vital en la comprensión del sistema de entendimiento. Creía que los individuos debían reducir la mayor parte, si no toda, la conexión con el punto de vista de que leer es el conocimiento consecutivo y exacto de los textos y escrituras.

Para Goodman, el tipo el usuario es un constructor de significado que funciona. La traducción de un texto se realiza esencialmente en el ámbito fonético y semántico, en tanto Smith afirma que la percepción de la significación se completa basándose de las expectativas que se hacen en función de los datos que el lector posee o de la información pasada, tanto visual como verbal. La percepción de la significación es, pues, un curso de previsiones y elecciones que realiza un sujeto o usuario en funcionamiento a la luz de su percepción de diferentes códigos sobre los datos que ofrece un texto.

Goodman plantea que "... al imaginar la lectura como un mecanismo basado en valores, avanzamos hacia el planteamiento intervencionista. En este ciclo el usuario desarrolla el significado del escrito por medio de varios intercambios con el contenido compuesto y su propia percepción sufre cambios, por lo que, desde un punto de vista condicional, tanto el sujeto que conoce como el elemento que debe conocer se modifican en el curso de la información".

1.3. MARCO CONCEPTUAL

1.3.1. Material Autoinstructivo

El material autoformativo es algo más que una muestra ordenada de información, debe coordinar y orientar el trabajo del alumno. Un material educativo propone un modelo de información para que los estudiantes aclimaten la sustancia instructiva sin la intercesión inmediata del educador.

1.3.2. Comprensión Lectora

La percepción comprensiva o la cognición lectora es la habilidad para comprender lo que se lee, tanto en lo que se refiere a la importancia de las palabras que componen un texto, como a la significación dentro y fuera del contenido general. Dialogando de correspondencia, la percepción literal es la habilidad de entender la lectura tanto en lo que se relaciona con la importancia de las palabras que componen un texto, como en lo que se refiere a la comprensión general del texto en sí.

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”

En la actualidad, la tecnología informática avanza cada día y cada entidad debe ir a la vanguardia tecnológica. La Institución Educativa N°10157 “Inca Garcilaso de la Vega” presenta su plataforma web al público usuario, la misma que le permitirá difundir su imagen, sus propósitos y todas aquellas actividades que se desarrollan o desarrollarán dentro de la Institución y que se desea proyectar a sus visitantes.

Misión

El Centro Educativo N°10157 "Inca Garcilaso de la Vega", brinda a sus alumnos una formación fundamental basada en el crecimiento de habilidades y la práctica de valores humanos y democráticos avanzando en la mejora individual, así como la vivencia social, incluyendo el trabajo remoto por motivo de pandemia.

Visión

Al año 2023, la I.E. 10157- “Inca Garcilaso de la Vega” será un centro educativo consagrado en el ámbito de la zona, territorial y público, como un colegio principal en la educación completa de ciudadanos competitivos y enfocados en el trabajo cooperativo, con la colaboración dinámica de la colectividad instructiva entre

de una comunidad razonable; con acentuación en el crecimiento tecnológico, reforzado con su personalidad social y la práctica de una concurrencia moral, basada en el voto e inclusiva.

2.2. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La apreciación de la lectura es una de las principales capacidades para que los estudiantes desarrollen firmemente su propio conocimiento y tengan mayores posibilidades de satisfacción personal a largo plazo. En cualquier caso, en nuestro país, las valoraciones públicas y mundiales han mostrado los bajos ritmos de apreciación de la lectura logrados por los estudiantes del nivel secundaria.

El conocimiento de la lectura y, por lo tanto, una buena ejecución en la lectura eficiente puede determinar el progreso académico y profesional del estudiante, comprendiendo la eficacia como la exactitud, la velocidad y el conocimiento de la comprensión. En la comprensión, la lectura se relaciona con la obtención de datos como un componente de una tarea de conocimiento más amplia y se ve como un dispositivo fundamental para la obtención de otra información. (Treviño, Ernesto. Ensayos para el avance del conocimiento de la lectura en la escuela esencial. Impreso en México. ISBN 968-5924-18-X)

Percibir una palabra implica interpretar la significación que tiene esta combinación de letras. En el marco de la composición literaria, el reconocimiento al diccionario en los trabajos de lectura debe realizarse a través dos procedimientos de traducción distintos. Uno es el curso léxico o curso directo, que parte del examen perceptivo mundial (gestalt) del texto compuesta para recordarla en ese

almacenamiento en la mente dibujado llamado vocabulario visual y, a partir de ahí, acceder a la importancia de la palabra en el marco semántico.

El otro curso, llamado fonológico o de ida y vuelta, comienza con el examen de las letras y, al percibirlas en el almacén de grafemas relacionados, les otorga un significado auditivo, rehace la manera expresada verbalmente de la expresión, la descompone fonéticamente y llega a su importancia a raíz de recordarla en el léxico auditivo.

Al aprender a leer, los alumnos pasan por una progresión de fases secuenciales dirigidas a fomentar las dos rutas de comprensión de textos mencionadas anteriormente.

La teorización que hemos hecho guarda relación con las características cualitativas de nuestro objeto de estudio.

- **No se incide sobre el contenido del texto**

"Un método eficaz para abordar la comprensión de la lectura en la sala de estudio es centrarse en la sustancia del texto que se va a leer antes de la percepción o, al menos, el educador intentará explicar a los alumnos el contenido de la lectura, preguntándoles qué conocen y dándoles datos adicionales e importantes. Este buen deseo no se practica" (Entrevista docente. Mayo 2021)

- **No se puede prescindir de la comunicación**

"Las cuatro principales agrupaciones de habilidades que un individuo debe dominar para tener la opción de comunicarse con éxito en todas las circunstancias

imaginables, también llamadas habilidades relacionales fundamentales, son: hablar, sintonizar, leer y componer. Estas habilidades abiertas esenciales son fundamentales para vivir respectivamente en la opinión pública, ya que no menos de una de ellas se utiliza en todos los asuntos cotidianos". (Testimonio docente. Mayo 2021).

▪ **Docente no capacitado para preparar material autoinstrutivo**

“Los docentes no se sienten motivados por capacitarse para preparar material autoinstrutivo que contribuya a desarrollar aún más los grados de apreciación lectora de los alumnos en el espacio de comunicación. Se suma el hecho de que la autoridad tampoco se preocupa porque el docente se capacite. Entonces, los docentes recurren a los métodos tradicionales: frontal, rígida, uniforme, memorista” (Entrevista docente. Mayo 2021).

▪ **Estudiantes sin hoja de ruta**

“Los estudiantes no tienen criterios de cómo leer efectivamente un texto, lo que se revela a través de estas interrogantes: ¿Cómo voy a leer con detenimiento? ¿Qué técnica me convendría utilizar para alcanzar un entendimiento inequívoca del texto y ahorrar tiempo? ¿Qué tratamiento sería conveniente que le diera al texto? ¿Cuál es el propósito de la lectura, cuáles son las ideas principales, qué comentario hacer, quienes intervienen en ella, que deducciones puedo hacer de ella?” (Testimonio docente. Mayo 2021).

“Los sub estudiantes experimentan problemas en la analización de datos, ya que se ven abrumados por las tareas cuando deben ver textos largos y deciden "reordenar" las partes que responden apresuradamente a sus preguntas; así como

por el hecho de que no tienen la menor idea de cómo clasificar y refinar la información a la que tienen acceso. Los alumnos no tienen ni idea de la interacción que hay que seguir al crear la lectura; los educadores, cuando eligen proyectos curriculares y encuentran ejercicios o encuentros relacionados con la lectura, aceptan que únicamente hay un modelo de lectura: la lectura extensiva. Además, cuando fomentan las lecturas no orientan a los estudiantes, solo les piden que hagan resúmenes, vocabularios, esquemas, sin ningún criterio” (Entrevista docente. Junio 2021).

- **El docente ausente en el salón de clases**

“La mayor parte de los alumnos no se ocupan de los temas durante la clase porque no tienen la menor idea de cómo descifrar los textos compuestos, como las directrices, los informes o diferentes registros, o acceder a la información a través de un libro que contiene datos lógicos. La decepción de los alumnos depende del error de los procedimientos involucrados por los educadores en la experiencia educativa de la instrucción. Los estudiantes al iniciar la lectura, no tienen un punto o razón para dirigir sus ejercicios, la información que desean adquirir, por ello no comprenden lo que leen de modo que esto no funciona el aprendizaje hipotético y común” (Entrevista docente. Mayo 2021).

- **Falta de hábito hacia la lectura**

“La lectura es una propensión que puede trabajar sobre los estados sociales y humanos de cualquier usuario, la lectura permite razonar reflexivamente y fomentar las partes mentales de la mente, lo que ayuda a practicar todas las células y a ser fiablemente dinámicos para cualquier acción que se actúe en el día

a día. Los educadores debemos conocer la importancia de la lectura y sobre su trascendencia en el proceso de formación de nuestros alumnos, por lo que debemos estimular el hábito de la lectura” (Testimonio docente. Mayo 2021).

- **Lecturas intrascendentes**

“Los docentes debemos seleccionar las lecturas de acuerdo al avance del razonamiento decisivo, a fin de aportar al crecimiento del razonamiento decisivo y a desarrollar los tres grados de apreciación de la lectura que deben desarrollar los alumnos” (Entrevista docente. Junio 2021).

2.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1. Diseño de Investigación

El ejercicio se plantea en dos etapas: En la principal examinaremos la determinación coyuntural y poblacional que nos facilitará elegir los métodos de exploración.

En la siguiente etapa desglosamos los factores, acentuando el factor libre que está relacionado con la elaboración de la proposición.

El examen asumió el diseño descriptivo propositiva con enfoque mixta.



Figura 1: Diseño de Investigación

Fuente: Elaborada por el investigador.

2.3.2. Métodos de Investigación

- **El método deductivo:** Porque nos posibilitó a través de la percepción participante, llegar a explicaciones convincentes.
- **Método Teórico:** El análisis, la unión y el razonamiento auténtico.
- **Método Empírico:** Investigación, sondeo testimonio y registro.

2.3.3. Población

Está integrado por los alumnos inscritos en el 5° grado de escuela secundaria del 5° de secundaria de la Institución Educativa N° 10154 “Inca Garcilaso de La Vega”, Distrito Mórrope, Lambayeque que son parte de una sola aula. (Secretaría Docente):

N : 31 estudiantes

2.3.4. Materiales, Equipos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.

Materiales

Papel bond, hoja impresa, papel sábana, papel Bulky, textos, fotocopias, vídeos, revistas, CD, lápiz.

Equipos

Computadora, impresora, proyector multimedia, teléfono celular.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Técnicas	Instrumentos
Primarias	
Observación	Guía de observación
	Pauta de registro de observación
Entrevista	Guía de entrevista
	Pauta de registro de entrevista
Encuesta	Guía de encuesta
	Pauta de registro de encuesta
Testimonio	Grabación
	Redacción
Técnica	Instrumentos
Secundaria	
Fichaje	Bibliográfica
	Textual

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

RESULTADOS DE LA PAUTA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

	Niveles de comprensión lectora	Siempre	A veces	Nunca	Total
Literal	Reconoce los nombres, los personajes, el tiempo y el lugar de una historia.	8	8	15	31
	Identifica ideas principales.	7	8	16	31
	Identifica ideas secundarias.	6	7	18	31
	Reconoce los nombres, los personajes, el tiempo y el lugar de una historia.	8	7	16	31
	Reconoce la petición de actividades.	6	8	17	31
	Reconoce personajes, tiempos y lugares inequívocos.	6	7	18	31
	Reconoce explicaciones inequívocas de ocasiones o actividades concretas.	5	6	20	31
Inferencial	Deducir sutilezas adicionales que, según la suposición del usuario, podrían haberse recordado para que el texto fuera más educativo, fascinante y persuasivo.	4	7	20	31
	Inducir pensamientos fundamentales, no incluidos inequívocamente.	5	4	22	31
	Inducir sucesiones, sobre actividades que podrían haber sucedido suponiendo que el texto hubiera terminado de forma inesperada.	4	3	24	31
	Deducir circunstancias y conexiones de resultados lógicos, estimando sobre inspiraciones o personajes y sus conexiones en el entorno general.	4	4	23	31
	Prever ocasiones a partir de una lectura incompleta, intencionada o no.	3	5	23	31
	Descifrar el lenguaje metafórico para deducir el significado estricto de un texto.	3	4	24	31
Criterial	Realiza un examen individual respecto al tema leído.	4	4	23	31
	Apoya sus observaciones en la información comprendida en el texto.	3	4	24	31
	Toma decisiones de estima con respecto a la sustancia del texto.	3	5	23	31

Fuente: Guía de observación, aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

Nivel literal de comprensión lectora. A propósito de los 31 alumnos evaluados, 15 nunca perciben las ocasiones que suceden en la lectura, no distinguen los nombres, los personajes, el escenario general de una historia, 16 nunca identifican los pensamientos principales ni identifican la solicitud de actividades, 18 no identifican ideas secundarias ni expresan los propósitos detrás de ocasiones o actividades específicas, 20 no utilizan coordinadores realistas para abordar sus pensamientos, como cuadros breves, guías de ideas, sinopsis y combinaciones.

Nivel inferencial, 20 nunca deducen sutilezas adicionales que, según la suposición del usuario, podrían haber sido recordadas por el texto para hacerlo más educativo, fascinante y persuasivo, 23 no deducen circunstancias y conexiones de resultados lógicos, conjeturando sobre inspiraciones o personajes y sus conexiones en el entorno general, ni predicen ocasiones basadas en una lectura incompleta, a propósito o no, 24 nunca deducen agrupaciones, sobre actividades que podrían haber sucedido en el caso de que el texto hubiera terminado de una manera inesperada, ni descifran el lenguaje no literal, para conjeturar la importancia exacta de un texto.

Nivel criterial, Sólo 4 en cada caso expresan una apreciación individual con respecto al punto leído, y 3 basan sus observaciones en información verificable en el texto y toman decisiones de estimación con respecto al contenido del texto. La mayor parte no ha llegado a este nivel.

RESULTADOS DE LA PAUTA DE REGISTRO DE ENCUESTA

Tabla 1

Contenido del Texto

Indicadores	Nº	%
Siempre	6	19%
A veces	6	19%
Nunca	19	62%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

Los estudiantes demuestran una débil formación metodológica. No identifican momentos del proceso de investigación y por ende no comprenden el contenido de los textos de lectura.

La información de la tabla muestra que el 62% del número absoluto de alumnos examinados nunca reconocen el tema, las especulaciones y los finales en los informes lógicos y los diferentes textos, estimando los compromisos del creador.

Tabla 2

Epílogo y Fuente de Información

Indicadores	Nº	%
Siempre	2	7%
A veces	6	19%
Nunca	23	74%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

Del 100% de los estudiantes encuestados, 74% nunca comprende el contenido de la conclusión ni valora las referencias como fuentes de información a fin de evitar apropiación de contenidos de lecturas afines.

Un buen lector conoce la parte normativa de modo tal que valora la originalidad el texto que lee.

Tabla 3

Normas de la Redacción

Indicadores	Nº	%
Siempre	3	10%
A veces	9	29%
Nunca	19	61%
Total	31	100%

Nota: Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

61% de los estudiantes desconocen la estructura de la redacción de un texto, manejo de reglas en la escritura de documentos. ignoran el correcto manejo de reglas en la escritura de documentos.

Tabla 4*Analiza Relaciones de Causa-Efecto*

Indicadores	N°	%
Siempre	3	10%
A veces	7	22%
Nunca	21	68%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

Del total de los estudiantes encuestados, 68% nunca interpreta la naturaleza de causalidad de los acontecimientos, los hechos sociales son causales y por ende merecen siempre una explicación. No examinan y descifran las conexiones causa-impacto, usando la espina de pescado y el árbol de problemas.

Tabla 5*Artículos de Opinión y Fondo Editorial*

Indicadores	N°	%
Siempre	4	13%
A veces	9	29%
Nunca	18	58%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

58% del total de alumnos interrogados nunca infiere el propósito y la línea de trabajo del fondo editorial ni el contenido de los artículos de opinión. Presentan dificultades en el proceso interpretativo.

Tabla 6

Lenguaje Televisivo y Cinematográfico

Indicadores	Nº	%
Siempre	3	10%
A veces	8	26%
Nunca	20	64%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

Se lee que los estudiantes no reconocen los diferentes tipos de lenguaje, expresan un desconocimiento de las diferentes formas de comunicación y su interpretación misma.

64% de los estudiantes no separa los atributos del lenguaje televisivo y cinematográfico en los anuncios publicitarios.

Tabla 7*Textos Provenientes de Internet*

Indicadores	N°	%
Siempre	4	13%
A veces	5	16%
Nunca	22	71%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

El 71% de los entrevistados no recoge nunca el motivo informativo de los textos procedentes de Internet. Un elevado porcentaje de estudiantes desconocen la forma como se deben interpretar este tipo de textos, y la manera de enjuiciarlos.

Tabla 8*Literatura Peruana e Hispanoamericana*

Indicadores	N°	%
Siempre	4	13%
A veces	6	19%
Nunca	21	68%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

68% del total de los encuestados respondió que nunca organizan información, analizan y valoran los aportes de la literatura peruana e hispanoamericana.

La literatura es un espejo de la realidad social. Contribuye a construir identidad territorial. Es un reflejo sobre los niveles de comprensión de lectura por parte de los estudiantes.

Tabla 9

Literatura Española y Universal

Indicadores	Nº	%
Siempre	5	16%
A veces	7	23%
Nunca	19	61%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

61% nunca organiza información, analizan y valoran los aportes de la literatura española y universal. Es un reflejo sobre los niveles de comprensión de lectura por parte de los estudiantes.

Tabla 10

Docente Utiliza Material Autoinstrutivo

Indicadores	Nº	%
Siempre	0	00%
A veces	0	00%
Nunca	31	100%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2021.

Interpretación

El 100% de los encuestados expresa que el educador nunca incluye material autodidáctico para desarrollar los grados de percepción de los alumnos en el curso de correspondencia. Revela que no está motivado ni capacitado para hacerlo. Es un problema de gestión institucional.

Hemos apoyado subjetiva y cuantitativamente nuestro tema de exploración mostrando su naturaleza mixta.

3.2. PROPUESTA TEÓRICA

“Material Autoinstrutivo, para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora”

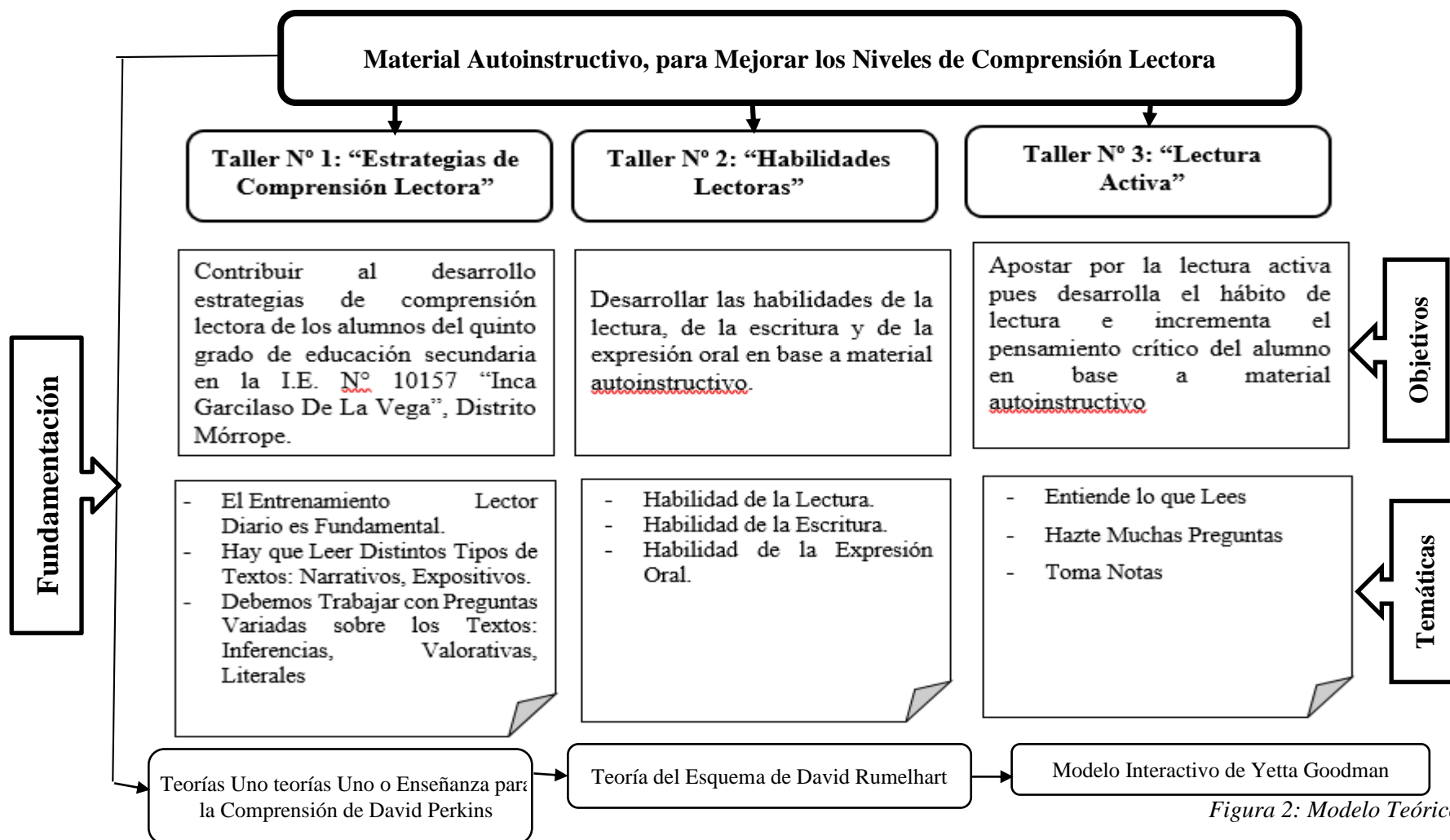


Figura 2: Modelo Teórico

Fuente: Elaborado por el investigador.

3.2.1. Realidad Problemática

El aprendizaje no se produce exclusivamente pasando infinitas páginas de libros, sino que debe haber una comprensión acabada de la sustancia para que haya realmente un nuevo aprendizaje. En consecuencia, la comprensión lectora es uno de los dispositivos más fundamentales y significativos para las personas a través de conocimiento de aprendizaje, particularmente en su ejecución académica y experta.

Leer un contenido no es simplemente repasar las palabras con la mirada, es asimilarlas, desentrañarlas para ti, examinarlas, entenderlas y codificarlas de nuevo. Los textos suelen ofrecer más de lo que generalmente recibimos, por lo que la mejora de la percepción de la lectura asume un papel fundamental, ya que cuanto más y mejor comprendas, más y mejor practicarás y te descubrirás a ti mismo.

¿De qué sirve una lectura si no se consigue? Independientemente de que se lea varias veces, si no hay una fijación y un curso en el medio, no le transmitirá nada al usuario, vale decir, el usuario no conseguirá nada en la lectura. Los textos no están hechos para ser leídas, sino para ser percibidas. Pienso que captar implica realizar y enseñar. Disponer de algún tipo de texto a nuestro alcance sugiere un esfuerzo que se libera cuando realmente comprendemos los textos que contiene. Entender un texto es asumirlo propio para tener la opción de aplicar la nueva información que nos proporciona. Comprender es aprender, y qué mejor manera que avanzar leyendo.

El material de autoinformación para desarrollar aún más los niveles de conocimiento de lectura es la disposición de ejercicios, métodos, medios y metodologías que se organizan según los requisitos de los estudiantes, los objetivos

buscados y la idea de la información, con la intención de hacer que la experiencia de crecimiento sea poderosa.

La literatura autodidacta tiene una cualidad importante: su inmutabilidad real, y debe ser aprovechada al tope. Esta propiedad ayuda a la tarea de aprendizaje del estudiante liberándolo de una situación espacial determinada.

En la I.E la mayor parte de los alumnos presentan problemas al captar un mensaje debido a la falta o deficiente utilización de metodologías de comprensión, carencia de material que instruya a los estudiantes a través de pautas a seguir para una mejor comprensión.

Que el alumno aprenda a leer no es sólo función del educador, sino que es una actividad común entre el educador y el alumno; debería haber una actitud y un enfoque por parte de los dos animadores, debe haber una actitud e interés con respecto a los dos actores, sobre todo cuando los estudiantes presentan problemas en los tres grados de comprensión lectora, como se registra en la regla de registro de la percepción.

El motivo de esta proposición es ofrecer material autodidáctico para desarrollar los grados de conocimiento de lectura de los alumnos del 5° grado de secundaria de la I.E. N° 10157 "Inca Garcilaso De La Vega", Distrito de Mórrope.

3.2.2. Objetivo de la Propuesta

Objetivo General

Planificar el material autodidáctico para fomentar estudios dinámicos, lúdicos, intuitivos y útiles para desarrollar aún más la cognición comprensiva de los alumnos.

3.2.3. Fundamentación.

Fundamento Teórico

Este modelo se fundamenta en las teorías Uno o Enseñanza para la Comprensión de David Perkins, del Esquema de David Rumelhart y en el Modelo Interactivo de Yetta Goodman,

Fundamento Epistemológico

La epistemología se toma como una capacidad filosófica, siendo una aclaración global de la práctica de la información lógica; y como una capacidad básica, siendo la aclaración del examen con el que procede cada ciencia específica. Tiene que ver con el origen de la información, la información, la ciencia y la exploración lógica, así como con el conocimiento de la información en la ayuda a la sociedad.

Fundamento Pedagógico

El método de enseñanza depende de la disposición de dispositivos hipotéticos, estratégicos y útiles que permiten a los instructores absorber y captar los elementos de las distintas disciplinas, descifrarlos y convertirlos en auténtica información educativa. De ahí su importancia dentro del entorno educativo.

3.2.4. Estructura de la Propuesta

El estudio es un plan juicioso de ejercicios explícitos, evaluados y metódicos para alcanzar los fines de la proposición. La proposición se compone de tres estudios, que incluyen la sinopsis, el tema, la filosofía, la evaluación, los fines, las propuestas y el resumen del libro.

Taller N° 1: “Estrategias de Comprensión Lectora”

Resumen

Para desarrollar aún más la percepción de la comprensión, es importante tener claro tres puntos de vista que se convierten en la temática de nuestro taller orientados a desarrollar los niveles de apreciación lectora en base a material autoinstructivo:

1. La preparación diaria de la lectura es fundamental.
2. Es importante leer con detenimiento varios tipos de textos: narrativos, explicativos.
3. Es importante trabajar con diferentes tipos de textos: deductivos, evaluativos, explicativos.

Objetivo

Contribuir al desarrollo estrategias de apreciación lectora de los alumnos del quinto grado de educación básica en la I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope.

Fundamentación

Depende de la Teoría Uno o aprendizaje para la Comprensión de David Perkins, que da un montón de reglas que cualquier técnica válida debe cumplir. Cualquier técnica válida de aprendizaje se ajusta a la Primera Teoría. Se puede mencionar las siguientes: datos claros, práctica inteligente, entrada instructiva, intenso razonamiento e inspiración extraña.

Análisis Temático

▪ El Entrenamiento Lector Diario es Fundamental

Nunca nos sentiremos cansados de repetir que es esencial dedicar una pequeña cantidad de tiempo al día a día para desarrollar la percepción de la comprensión.

En el momento en que hablamos de los alumnos de lectores, los maestros serán los que deban hacer un intento más notable de leer un texto todos los días, tal y como indica su grado de estudio. Los esquemas serán importantes, ya que en determinadas edades es importante la ayuda visual para seguir la secuencia de la lectura.

A fin de que los alumnos aprenden a analizar, tenemos que brindarles más independencia:

- Leemos con ellos, pero sustituimos al usuario: en algún momento el profesor lee y después el alumno procede.
- En el momento en que el alumno pueda y necesite leer solo, podemos fijar un tiempo de comprensión diario, que se incrementará con su experiencia y edad (5 minutos al día, 10 minutos cada día).
- La lectura con representaciones ayuda a desarrollar aún más los grados de comprensión de la lectura.

▪ **Hay que Leer Distintos Tipos de Textos: Narrativos, Expositivos**

Para preparar la apreciación de la comprensión, los alumnos deben conocer una amplia gama de textos, de modo particular a los narrativos y expositivos.

La totalidad de libros de cuentos se ajustan a un ejemplo similar (inicio, centro y final).

Los mensajes explicativos son sustancialmente más intrigantes, ya que no siguen un ejemplo: algunos de ellos presentan información, otros pueden introducir un punto que están examinando, hay artículos que ofrecen varios puntos de vista sobre un tema similar, etc.

Con una variedad más destacada de textos, los estudiantes querrán desarrollar aún más sus niveles de comprensión lectora.

En la sala de estudio o en casa puedes trabajar con estos consejos:

- Cambiar el ejemplo de información que deben manejar los alumnos, sustituyendo los textos que les ofrecemos: prensa, historia, artículos de investigación, noticias de flujo, cuentos, relatos, etc.
 - Tratar la cognición verbal en la sala de estudio. La percepción verbal es la premisa del entendimiento de la cognición. Previamente a enfrentarse a una redacción, debemos dialogar en el aula sobre el fondo del mismo y trabajar la percepción de aquellas perspectivas que consideramos generalmente significativas.
 - Busca textos que se ajusten a los puntos que se están tratando en la clase y que puedan ayudarles a entender mejor el tema. Enviarles textos de su interés (youtubers, innovación, cine, sociedad, temas gubernamentales, etc.).
 - Centrar la librería escolar en un movimiento agradable para los alumnos. Una opción que nos gusta es hacer grabaciones en las que los alumnos se conviertan en perceptores y descubran cómo resumir la sustancia y el pensamiento principal del libro al que se hace referencia. Debemos recordar que la articulación verbal es la premisa de la articulación compuesta y la apreciación del conocimiento. Por lo tanto, se debe potenciar este modelo de ejercicios que desafían la articulación verbal de nuestros alumnos.
- **Debemos Trabajar con Preguntas Variadas sobre los Textos: Inferencias, Valorativas, Literales.**

Todos los textos que se proponen en la sala de estudio o en casa para fomentar la apreciación de la lectura deben contar con varios ejemplos de interrogantes.

Hay un alto nivel de interrogantes de percepción de lectura enfocadas en la percepción exacta.

En cualquier caso, deberíamos dar más relevancia a las cuestiones que nos hacen reaccionar, por ejemplo, las derivaciones, que nos conducen a repetir en sentido real lo que está registrado en el texto.

- **Preguntas literales.** Son las que hallamos expresamente en el texto, o al menos, que podemos destacar la respuesta total en el texto sin necesidad de descifrar nada. Este modelo de indagación no debería ser manoseado, ya que requiere poca dificultad por parte del estudiante. A lo mejor, cuando los pequeños se inician en la lectura, podemos trabajar algo más con estas preguntas, pero no deberían ser las principales en la preparación de la apreciación de la lectura.
- **Preguntas inferenciales.** Estas son enormemente relevantes. Son las que no se localizan expresamente en el texto (no pudimos encontrar la respuesta compuesta), sin embargo, podemos localizar indicios en el texto para responder a la interrogante reflexivas. Las preguntas deductivas permiten a los estudiantes realizar una actividad de reflexión que les permite rastrear datos no escritos en el texto. Para derivar la respuesta, los estudiantes deben tener la opción de vincular el texto con su información anterior o con otra información a los que puedan acceder, como delineaciones o ilustraciones del texto original.
- **Preguntas valorativas:** son esas en las que los estudiantes deben tener la opción de ofrecer su punto de vista de lo que han leído. Interrogantes como,

por ejemplo, qué harías tú en el lugar de esa persona, si crees que ha tomado la mejor decisión.

Desarrollo Metodológico

El estudio se basará en un sistema participativo de los integrantes, involucrando su propia percepción y visión del punto como premisa de funcionamiento.

Para el avance de este estudio se aplicará la dinámica de espejo en la que los participantes por grupos realizarán las mismas actividades a los de los demás y después habrá un ejemplo de muestra y crítica entre todos los trabajos.

Estos juegos se retomarán en tres encuentros distintos con métodos similares, pero con actividades diversas, o al menos, con un ejercicio consecuente. En esta área de socialización, se crearán diferentes metodologías para desarrollar aún más los niveles de comprensión de la lectura.

Cronograma del Taller

Mes: Setiembre, 2021.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Mes y fecha	-----		
Actividad	---	----	---
Presentación del taller y explicación de la metodología	15 min.	15 min.	15 min.
Exposición de la temática	20 min.	20 min.	20 min.
Desarrollo individual y opiniones	40 min.	40 min.	40 min.
Trabajos grupales	30 min.	30 min.	30 min.
Receso	20 min.	20 min.	20 min.
Presentación de los trabajos grupales	40 min.	40 min.	40 min.

Comparaciones de los trabajos	40 min.	40 min.	40 min.
Conclusiones: Comentarios, socialización de ideas y evaluación de lo logrado	120 min.	120 min.	120 min.
Tiempo total	325 min.	325 min.	325 min.

Evaluación del Taller

Dado que el estudio es de naturaleza propositiva, se conecta una proposición de valoración. El plan de esta evaluación requiere considerar el objetivo del estudio, la sustancia del estudio y la exposición del educador. Esta valoración está pensada para se haga al final del estudio.

I. Objetivos del Taller

1. Se lograron

Sí

No

2. Cumplió con los supuestos

Sí

No

3. Facilitó abrir recientes inquietudes de actualización

Sí

No

II. Contenidos del Taller

1. Facilitó que te sintieras cómodo con el tema

Sí

No

2. Le ofreció modernizar su visión respecto a la materia

Sí

No

3. Estaba relacionado con el objetivo de la revisión

Sí

No

4. Respondió a sus suposiciones

Sí

No

Contenidos y Temas

-	El contenido que más te agrado fue: _____
-	El contenido que menos te agrado fue: _____
-	El contenido que mejor fue explicado y ejecutado por el docente fue. _____
-	El contenido que peor fue explicado y ejecutado por el profesor fue _____
-	El contenido que me habría agrado que profundizaran más fue. _____
-	El tema más útil fue: _____

III. Desempeño del Facilitador

1. El estudio estaba distribuido de forma legítima y coordinada.

Sí

No

2. El uso de los activos educativos fue:

Excelente

Bueno

Malo

3. La conducción del equipo a través del ponente ha sido:

Excelente

Bueno

Malo

4. El manejo de la autoridad fue:

Excelente

Bueno

Malo

5. El manejo funcional de la autoridad fue:

Excelente

Bueno

Malo

Conclusión

1. Los alumnos concluyen el taller con la cabeza llena de nuevos procedimientos para crear una percepción comprensiva.

Recomendación

1. Proponer al Director poner en práctica el taller para desarrollar aún más la percepción lectora de los alumnos de nuestra realidad problemática.

Bibliografía

Hernández, R. & otros.. (2010). *Metodología de investigación*. México: McGrawHill.

Jiménez, J. (2003). *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*. España: La tierra hoy.

Solé, I. 6 otros. (2000) “*La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en el nivel de Educación Secundaria (12-16)*” *Lectura y Vida*, Año XXI, 3, 6-15.

Taller N° 2: “Habilidades Lectoras”

Resumen

La apreciación lectora es una capacidad fundamental no sólo para comprender lo que leemos sino también para hablar con los demás, para descifrar los signos e imágenes de nuestro entorno general y para fomentar nuestro límite mental.

La importancia de crear habilidades que nos permitan conocer y examinar las formas en que los alumnos de secundaria usan la lectura, la composición y la articulación oral.

Es relevante que los alumnos desarrollen destrezas, por ejemplo, que sepan articular sus pensamientos con otras personas, que tengan propensión a la lectura y que tengan una composición adecuada, ya que, en el caso de que como educadores no fomentemos estas destrezas, no sabremos cómo utilizan nuestros alumnos la lectura, la composición y la articulación oral. También es importante saber percibir a los alumnos en la forma en que trabajan, cómo leen, si lo hacen realmente porque les gusta o si lo hacen sólo por compromiso y cómo descifran el contenido del texto, si lo entienden o no. Algo no menos significativo es estar al tanto y desmenuzar la composición de los jóvenes, ya que comúnmente los estudiantes simplemente componen por componer sin comunicar realmente lo que piensan o sin conocer la genuina importancia de las palabras o tienen una pésima ortografía y esto hace que el

texto no sea percibido cuando otra persona lo lee. Por último, significa mucho saber prestar atención a otras personas, ya que de esta manera podemos entender en qué se equivocan nuestros alumnos al exponer oralmente, en esto podemos entender cuando se expresan o cuando leen rotundamente.

Como idea, es igualmente esencial que sepamos utilizar una progresión de activos y técnicas para ser conscientes y examinar cómo nuestros estudiantes utilizan la lectura, la composición y la articulación oral, esto podría ser a través de exposiciones, papeles murales, guías mentales, libros de acción.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de lectura, composición y de la expresión oral en base a material autoinstructivo.

Fundamentación

El estudio se apoya en la Teoría de los Esquemas de David Rumelhart, que aporta un potente diseño que permite dar sentido a una parte de los ciclos de elaboración y variación de los contenidos de los canales de información, así como observarlos, ordenar su orientación, realizar ejercicios viables y evaluarlos.

Temática

▪ Habilidad de la Lectura

La lectura es una propensión que puede trabajar en los estados sociales y humanos de cualquier usuario, la lectura permite pensar con la reflexión y fomentar las partes mentales del cerebro que ayuda con la práctica de cada una de las células y ser consistentemente dinámico para cualquier movimiento que se actúa en la existencia del día a día.

- **Habilidad de la Escritura**

La escritura es un ciclo intrincado que incluye partes mentales y llenas de sentimientos del individuo. Es todo menos una habilidad innata en la mente humana, por lo que la educación formal es importante para asegurarla y organizarla.

Para saber cómo componer, la mente desarrolla habilidades de alto y bajo nivel mental. Las habilidades de bajo nivel mental aluden a la robotización de grafemas y a la comprensión de que éstos representan sonidos del discurso.

A través de la composición, los individuos transmiten pensamientos y consideraciones, muestran sus sentimientos y expresan sus encuentros, dejando algo de su singularidad en el texto.

- **Habilidad de la Expresión Oral**

El tipo de correspondencia más disponible existe, ya que muy bien puede ser utilizado de la nada. Es el proceso de reciprocidad de información más rápido, ya que puede encontrar soluciones a sus preguntas. Tiende a ser terminado por cualquier persona, excepto si tienen incapacidades específicas de discurso.

La articulación oral es excepcionalmente útil para las personas, ya que es la herramienta que necesitan para transmitir sus reflexiones y pensamientos sobre las cosas que les son ajenas.

A través de la correspondencia el individuo aprende en el ámbito público, sin ella, nuestra vida no tendría sentido.

Metodología del Taller

El estudio se fundamentará en una técnica inclusiva de los participantes, implicando su propia percepción y visión del punto como premisa de funcionamiento.

Para el perfeccionamiento de este estudio, se aplicarán el juego de espejos en el que los participantes por grupos realizarán ejercicios similares a los de los demás y posteriormente se realizará un caso de exposición y crítica entre cada uno de los trabajos.

Estos elementos serán repasados en tres encuentros distintos con una metodología similar, pero con actividades diversas; al final de la jornada, una actividad continua. En el ámbito de convivencia, se crearán variedades capacidades para mejorar los niveles a fin de mejorar los niveles comprensión lectora.

Cronograma del Taller

Mes: Octubre, 2021.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Mes y fecha	-----		
Actividad	---	----	---
Presentación del taller y explicación de la metodología	15 min.	15 min.	15 min.
Exposición de la temática	20 min.	20 min.	20 min.
Desarrollo individual y opiniones	40 min.	40 min.	40 min.
Trabajos grupales	30 min.	30 min.	30 min.
Receso	20 min.	20 min.	20 min.
Presentación de los trabajos grupales	40 min.	40 min.	40 min.
Comparaciones de los trabajos	40 min.	40 min.	40 min.

Conclusiones:	Comentarios,			
socialización de ideas y evaluación de lo logrado	120 min.	120 min.	120 min.	
Tiempo total	325 min.	325 min.	325 min.	

Evaluación del Taller

Dado que el estudio es de naturaleza propositiva, conectamos una sugerencia de valoración. El plan de esta examinación requiere considerar el apoyo del taller, la sustancia del estudio y la presentación del educador. Esta examinación está pensada a realizarla hacia el final del estudio.

I. Objetivos del Taller

1. Se lograron

Sí

No

2. Se ajustaron a los supuestos

Sí

No

3. Le facilitó abrir recientes preocupaciones de revisión

Sí

No

II. Contenidos del Taller

1.- Le facilitó sentirse cómodo con el contenido

Sí

No

2. Le facilitó la actualización de la materia

Sí

No

3. Tuvo una conexión con el fin del estudio

Sí

No

4. Respondió a sus suposiciones

Sí

No

Contenidos y Temas

- La asignatura que más me gustaba era:_____
- La asignatura que menos me gustó fue:_____
- El contenido que fue eficazmente descubierto y trabajado por el educador fue:_____
- El contenido que fue más inadecuadamente introducido y trabajado por el educador fue._____
- El contenido que me habría preferido que **profundizaran** más fue._____
- El punto más necesario fue:_____

III. Desempeño del Facilitador

1. El estudio estaba distribuido de forma coherente y coordinada.

Sí

No

2. El uso de los activos instructivos fue:

Excelente

Bueno

Malo

3. El desempeño de equipo mediante el profesor fue:

Excelente

Bueno

Malo

4. El manejo del tema mediante el profesor fue:

Excelente

Bueno

Malo

5. El manejo factible del profesor fue:

Excelente

Bueno

Malo

Conclusión

1. Si como educadores no fomentamos estas habilidades, no sabremos cómo utilizan nuestros alumnos la lectura, la redacción y la articulación oral.

Recomendación

1. Proponer al Director la realización del estudio para desarrollar aún más el conocimiento lector de los estudiantes de nuestra realidad problemática.

Bibliografía

Balmers, Z. (1990). *Taller de lectura y redacción*. México: Trillas.

Carreter, F. & otro. (1997). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.

Hernández, R. & otros. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.

Mier, R. (1990). *Introducción al análisis de textos*. Argentina: Trillas.

Taller N° 3: “Lectura Activa”

Resumen

La lectura dinámica es una técnica que construye lo que se lee, ya que, a diferencia de la pericia básica de un mensaje, la lectura dinámica espera que usted lea y reflexione en base a su percepción.... De vez en cuando puedes estar entendiendo algo y estar contemplando algo diferente.

En definitiva, en la lectura dinámica, debemos reflexionar sobre lo que hemos leído. Es una técnica sencilla, pero exige inversión y tolerancia. La lectura dinámica tiene muchas ventajas, entre ellas: aumento de la propensión a la comprensión. Ampliación del razonamiento decisivo.

Esta capacidad entregada es más que necesaria. La lectura fijara y repercutira en nuestra forma de ser y, de esta manera, en nuestras vidas.

Esta capacidad de movimiento es más que importante. La lectura va a marcar y a influir en nuestra forma de ser y, por tanto, en nuestra vida.

La lectura dinámica, también llamada lectura básica o consciente, sugiere, nada más y nada menos, que comprender lo que se lee.

La lectura dinámica es una técnica de lectura que le permite a construir lo leído. En vez de limitarse a leer un contenido, la pericia dinámica espera que usted

lea detenidamente, contemple lo que ha leído y se inspire para ayudarlo a comprender el texto. Un ciclo básico exige un poco de inversión y tolerancia, pero el resultado puede ser no sólo una comprensión más destacada de lo que se lee, sino también una gran comprensión de los datos.

Objetivo

Apostar por la lectura dinámica pues desarrolla el hábito de lectura e incrementa el pensamiento crítico del alumno en base a material autoinstrutivo.

Fundamentación

Este estudio se fundamenta en la Teoría Interactiva de Yetta Goodman, que afirma que la comprensión de un texto es un ciclo valioso por el cual los usuarios brindan importancia al contenido, esta interacción se crea mediante la pericia y prosigue posteriormente en el momento que el usuario reexamina y rehace lo que ha percibido, por lo que el conocimiento puede cambiar durante la evaluación.

Análisis Temático

▪ Entiende lo que Lees

En el caso de que no comprendas algo, no podrás recordarlo sustancialmente más sin ningún problema. Para ello debes tratar de ignorar la velocidad de lectura que a la percepción del texto. Lo más usual es que haya una palabra de cuyo significado no tengas ni idea o que se haga referencia a perspectivas que son esenciales para la historia, por ejemplo, alguna verdad comprobable o algún punto de vista financiero que repercute en la forma de actuar de los protagonistas.

En la actualidad, indagar en el significado de una frase es extremadamente sencillo, ya no necesitamos ir a la librería de la habitación principal para conseguir la referencia de la palabra -en mi casa la referencia de la palabra era una especie de libro sacrosanto que gestionaba la librería- : tenemos una en el bolsillo, es decir, en el teléfono.

Pierde tiempo en repasar las secciones que han sido más difíciles de comprender. Con frecuencia, una lectura posterior nos permite comprender con mayor probabilidad lo que al principio parecía complicado o confuso.

Si para tu situación prefieres no dejar de leer ya que crees que, de este modo, pierdes el hilo narrativo y participas menos en la historia, te sugeriría una de estas opciones:

- Suponiendo que te das cuenta de que estás bien para estar seguro de que lo aludirás luego, simplemente anota cualquier pregunta que surja y explícala después de la sesión de lectura.
- En el caso de que te des cuenta de que no lo harás, básicamente intenta aclarar las preguntas de la duda en el momento.

▪ **Hazte Muchas Preguntas**

A medida que lea, hágase preguntas que le permitan reflexionar sobre el texto que tiene entre manos. Empiece por los ángulos más amplios hasta los más sustanciales:

- ¿Qué es lo que el escritor necesitaba contar con este libro?
- ¿Podría hacer en algún momento un resumen conciso?
- ¿Qué opinión le merecen los personajes?

- ¿Parecen razonables o dirían que están excesivamente nivelados?
- Si es la última opción: ¿Por qué? ¿En qué aspectos suponen que son deficientes?
- ¿Se mantiene el nivel a lo largo de toda la historia o hay momentos claramente prometedores y otros menos prometedores en el relato, ya sea porque no se mantiene el ritmo narrativo o porque hay texto que no aporta nada?
- ¿Hay alguna escena que te haya gustado especialmente o que hayas desdeñado?
¿Cuáles son las razones?
- ¿Hay alguna parte que haya visto como un reto para conseguirlo? ¿Supone que no está preparado para el nivel del texto o, yendo en contra de la norma, es una cuestión del ensayista en vista de la forma en que ha comunicado sus pensamientos?

Intenta no limitarte a investigar los libros que te han gustado. Es primordial que también te preguntes con aquellos que te llamaron la atención, ya que eso te ayudará a encontrar errores de estilo, de lenguaje... que luego podrás ver con mayor eficacia y acierto en tus propios textos.

▪ **Toma Notas**

Este tema, al igual que el primero, puede suscitar cierta desestimación ya que se puede imaginar que interferirá con la alegría respecto a la lectura y el hilo de la historia, en cualquier caso, como me gustaría pensar, no se puede depender de que, hacia el final de la reunión, se recuerde cada uno de los pensamientos que han surgido y se saque más provecho del tiempo aportado suponiendo que se grabe la comparecencia.

He aquí una sugerencia que podría resultarle útil: en caso de que pueda prescindir de ir a cualquier sitio con un bloc de notas y un bolígrafo, una opción excepcionalmente valiosa que yo practico mucho es hacer una foto del pasaje al que

se hace referencia. No requiere más de dos o tres segundos y los datos que te interesan quedan recogidos y aptos para ser manejados posteriormente.

Otra manera es subrayar secciones, en el caso de que no te importe dejar marcas en los libros (nunca suponiendo que sean libros ajenos o de una biblioteca pública, por favor). Al subrayar un mensaje estás transmitiendo a tu mente que merece una consideración extraordinaria. En cualquier caso, no debes limitarte a eso, también sería estupendo que añadieras alguna explicación en el borde resumiendo lo que te ha recomendado.

¿Qué perspectivas podría tener en algún momento? Aquí tienes algunas ideas, aunque puedes añadir otras que se te ocurran:

- Destaca las secciones que veas más impresionantes, aquellas partes del texto que te aporten algo o que consideres importantes. Yo suelo separar las afirmaciones que me han gustado, una gran parte de ellas relacionadas con la composición.
- Toma determinaciones a partir de lo que has realizado durante la lectura y concreta su aplicación: contempla la forma en que realmente querrás aplicar los pensamientos que has tenido. La información en sí misma es inútil en el caso de que no la pongas en marcha. Detalla un plan de juego o propósitos sustanciales de lo que has comprendido y busca la manera de probarlos.

Hay dos justificaciones válidas por las que tomar notas será valioso para ti:

1. Anotar esos pensamientos te ayudará a aclimatarlos mejor.
2. Tendrás hacia el final una forma densa de las piezas más fascinantes del libro que podrás revisar en cualquier momento que necesites en breve.

Metodología del Taller

El estudio se basará en un procedimiento participativo de los asistentes, implicando su propia percepción y visión del tema como premisa de funcionamiento.

Para el perfeccionamiento de este estudio, se aplicará una dinámica de espejo en la que los miembros reunidos realizarán ejercicios similares a los de los demás y posteriormente habrá una ocasión de exposición y crítica entre cada uno de los trabajos.

Estos juegos se repondrán en tres encuentros únicos con estrategias similares, pero con actividades diversas, es decir, con una práctica consistente. En esta área de convivencia, se crearán diferentes capacidades para desarrollar aún más los niveles de percepción de la lectura.

Cronograma del Taller

Mes: Noviembre, 2021.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Mes y fecha	-----		
Actividad	---	----	---
Presentación del taller y explicación de la metodología	15 min.	15 min.	15 min.
Exposición de la temática	20 min.	20 min.	20 min.
Desarrollo individual y opiniones	40 min.	40 min.	40 min.
Trabajos grupales	30 min.	30 min.	30 min.
Receso	20 min.	20 min.	20 min.
Presentación de los trabajos grupales	40 min.	40 min.	40 min.
Comparaciones de los trabajos	40 min.	40 min.	40 min.
Conclusiones: Comentarios, socialización de ideas y evaluación de lo logrado	120 min.	120 min.	120 min.
Tiempo total	325 min.	325 min.	325 min.

Evaluación del Taller

Dado que el estudio es de naturaleza propositiva, conectamos una sugerencia de valoración. El plan de esta evaluación requiere considerar el objetivo del estudio, la sustancia del estudio y la exposición del educador. Esta examinación está pensada a ser trabajada hacia el final del estudio.

I. Objetivos del Taller

1. Fueron seguidos

Sí

No

2. Cumplieron con los supuestos

Sí

No

3. Le facilitó abrir recientes preocupaciones para actualizarse

Sí

No

II. Contenidos del Taller

1. Facilitó que te sintieras cómodo con el tema

Sí

No

2. Le ofreció actualizar su visión respecto a la materia

Sí

No

3. Tuvo conexión con el fin del estudio

Sí

No

4. Respondió a suposiciones

Sí

No

Contenidos y Temas

<ul style="list-style-type: none">- El contenido que más me agradó fue: _____- El contenido que menos me agradó fue: _____- El contenido que mejor fue explicado y trabajado por el educador fue. _____- El contenido que peor fue explicado y trabajado por el educador fue _____- El contenido que me habría agradado que se profundizaran más fue. _____- El contenido más importante fue: _____

III. Desempeño del Facilitador

1. El estudio estaba distribuido de forma sensata y coordinada.

Sí

No

2. El uso de los juegos educativos era:

Excelente

Bueno

Malo

3. La gestión del equipo de expositores de los ejecutivos fue:

Excelente

Bueno

Malo

4. El manejo del tema del profesor fue:

Excelente

Bueno

Malo

5. El manejo razonable del educador era:

Excelente

Bueno

Malo

Conclusión

1. La lectura activa es una estrategia de lectura que te apoya a reforzar lo que lee, incluye la comprensión de lo que estás leyendo.

Recomendación

1. Proponer al Director poner en práctica el taller para desarrollar aún más la percepción lectora de los alumnos de nuestra realidad problemática.

Bibliografía

García, J. (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. España: Siglo XXI.

Hernández, R. & otros. (2010). *Metodología de investigación*. México: McGrawHill.

3.2.5. Cronograma de la Propuesta

I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope									
Meses y Año 2021	Setiembre			Octubre			Noviembre		
Actividades	---	---	---	--	--	---	---	---	---
Coordinaciones previas	x								
Convocatoria de participantes	x	x							
Talleres	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conclusiones			x			x			x

3.2.6. Presupuesto

Recursos Humanos

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
1	Capacitador	S/ 250.00	S/ 750.00
1	Facilitador	S/ 200.00	s/ 600.00
	Total		S/1350.00

Recursos Materiales

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
93	Folders	S/ 1.00	S/ 93.00
93	Lapiceros	s/ 1.00	s/ 93.00
2000	Hojas bond	S/ 0.03	s/ 60.00
93	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 465.00
800	Copias	S/ 0.050	S/ 40.00
	Total		S/ 751.00

Resumen del Monto Solicitado

Recursos Humanos	S/ 1350.00
------------------	------------

Recursos Materiales	S/ 751.00
Total	S/ 2101.00

3.2.7. Financiamiento de los Talleres

Responsable: ORDOÑEZ YBAÑEZ, Miguel Ángel

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

1. La justificación del problema de investigación lo concretizo sus características, el análisis e interpretados de los resultados del acopio de información.
2. El docente no está motivado ni capacitado para preparar material autoinstructivo que contribuya a mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de secundaria en el área de comunicación.
3. La propuesta se elaboró en torno a tres talleres que siguieron la lógica de los objetivos específicos de la investigación, fundamentadas por la base teórica cuyas teorías las eligió la naturaleza del problema de investigación.
4. La base teórica se relacionó con los talleres a través de los objetivos, temario y fundamentación de cada uno de ellos, formalizados con material autoinstructivo específico.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

1. Sugerir al Director aplicar la propuesta para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, a fin de incentivar y motivar a los estudiantes el gusto por la lectura.
2. Recomendar al Director motivar y capacitar al docente del quinto grado de educación secundaria en la preparación de material autoinstructivo en la I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, que permitan a los estudiantes convertirlos en lectores autónomos, reflexivos para que sean capaces de leer cualquier texto, valorarlo y criticarlo.

BIBLIOGRAFÍA

- Balmers, Z. (1990). *Taller de lectura y redacción*. México: Trillas.
- Batista, E. (2007). *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje*. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Bofarull, T. (2001). *Comprension lectora*. Barcelona: GRAO.
- Canet, L. (2009). “Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora mediante análisis discriminante”. *International Journal Of Psychological Research*, Vo.2.Nº2. ISSN.2011-2079.
- Cano, L. (2016). “Aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016”. ULADECH. Católica.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1860/COMPRESION_LECTOR_A_ENFOQUE_CONSTRUCTIVISTA_CANO_ANGELES_LELIS_RODOLFO.pdf?sequence=1&isAllowed.
- Carreter, F. & otro. (1997). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.
- Castañeda, S. (1998). *Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza*. Colección Problemas Educativos de México. UNAM, México. Pág. 517.
- De Zubiría, M. (2000). *Teoría de las seis lecturas*. Tomo I y II. Santa Fé de Bogotá: FAMDI.
- Delors, J. (1996). *Cómo educar en la sociedad del conocimiento*. UNESCO.
- Díaz, Á. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- García, J. (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. España: Siglo XXI.

- Jimeno, J. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Ediciones Morata, España.
Pág. 46 – 49.
- Goodman, Y. (1986). “*El proceso de lectura. Consideraciones a través de la lengua y del desarrollo*”. En nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
México. Siglo XXI.
- Goodman, Y. (1992). *Las raíces de la alfabetización. Infancia y aprendizaje*.
Volumen 15. Edición 58. Arizona.
- Goodman, Yetta. (2009). *Reencuentros de la lectura y el proceso de comprensión*.
Págs 301- 307. Arizona.
- Hernández, R. & otros. (2010). *Metodología de investigación*. México: McGrawHill.
- Jiménez, J. (2003). *Método para la comprensión lectora. La tierra hoy*. SL. Madrid, España.
- Marmolejo, F. (2007). *Nuevos avances en el estudio científico de la comprensión de textos*.
The University of Ballarat, Australia
- Metzeltin, M. (1998). *Lingüística textual y análisis de textos hispánicos*. España:
Universidad de Murcia.
- Mier, R. (1990). *Introducción al análisis de textos*. Argentina: Trillas.
- Monereo, C. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona. Grao. 1990
- Orlich, D. (1994). *Técnicas de enseñanza, Modernización en el aprendizaje*. México:
Limusa.
- Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Tercera reimpresión. Barcelona: Gedisa.
- Pilco, Y. (2018). “*Propuesta del módulo autoinstrutivo “Bainf” para elevar el nivel de manejo de herramientas básicas de las tics en los estudiantes del 4to grado de educación secundaria de las instituciones educativas de la Ugel Tarata*”.

Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque. [BC-TES-TMP-1990
PILCO FLORES.pdf \(unprg.edu.pe\)](#)

Quintero, N., Cortondo, P., Menéndez, T, (2010). *A la hora de leer y escribir textos*.

Rumelhart, D. (1992). *Introducción al procesamiento distribuido en paralelo*. Alianza Editorial. España.

Solé, I. & otros. (2000). “La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de educación primaria (6-12) y educación secundaria (12-16)”. *Lectura y Vida*, Año XXI, 3, 6-

Travezaño, D. (2019). “*Comprensión lectora y resolución de problemas aritméticos en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa pública del Callao*”. Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Posgrado. Lima Perú. [content \(usil.edu.pe\)](#)

Vela, A. (2017). “*Macrorreglas de adición para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria*”. Universidad César Vallejo. Escuela de Posgrado. Tarapoto. Perú. [Vela MA.pdf \(ucv.edu.pe\)](#)



ANEXOS

ANEXO 01



UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO” DE LAMBAYEQUE.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

	Niveles de comprensión lectora	Siempre	A veces	Nunca	Total
Literal	Distingue los nombres, los personajes, el tiempo y el lugar de una historia				
	Distingue los pensamientos primarios				
	Distingue los pensamientos opcionales				
	Distingue la solicitud de actividades				
	Distingue personajes, tiempos y lugares expresos				
	Distingue propósitos expresos detrás de ocasiones o actividades específicas				
	Utiliza coordinadores realistas para abordar los pensamientos.				
Inferencial	Suponer sutilezas adicionales que, según la suposición del usuario, podrían haberse recordado para que el texto fuera más educativo, interesante y persuasivo.				
	Deducir pensamientos fundamentales, no incluidos expresamente.				
	Deducir sucesiones, sobre actividades que podrían haber sucedido suponiendo que el texto hubiera terminado de forma inesperada.				
	Suponer circunstancias y conexiones de resultados lógicos, conjeturando sobre inspiraciones o personajes y sus conexiones en el entorno general.				
	Prever ocasiones a partir de una lectura incompleta, intencionada o no.				
	Descifrar el lenguaje no literal, para deducir la importancia estricta de un texto.				

Criterial	Realiza un examen individual con respecto al punto leído.
	Apoya sus observaciones en la información comprendida en el texto.
	Toma decisiones de estima con respecto a la sustancia del contenido.



Anexo N° 2



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” DE LAMBAYEQUE

SECCIÓN DE POSTGRADO

GUIA DE ENCUESTA

Grado:..... **Turno:**.....

Apellidos y Nombres del Encuestador:.....

Lugar y Fecha:.....

Código A: Nivel de Comprensión Lectora

1. ¿Comprende el contenido de un texto?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Comprende la importancia del epílogo y la nota al pie?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Conoce normas de redacción?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. Analiza relaciones de causa-efecto
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Infiere el propósito comunicativo de editoriales y artículos de opinión?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Infiere el propósito comunicativo en los textos provenientes de Internet?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Analiza y valora los aportes a la literatura peruana e hispanoamericana?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Analiza y valora los aportes a la literatura española y universal?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee?
Siempre () A veces () Nunca ()



ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” DE LAMBAYEQUE



SECCIÓN DE POSTGRADO

GUIA DE ENTREVISTA

Grado Académico:.....

Título Profesional:.....

Segunda Especialidad:.....

Apellidos y Nombres del Entrevistado:.....

Apellidys y Fecha del Entrevistador:.....

Lugar y Fecha:.....

Código A: Nivel de Comprensión Lectora

1. ¿Qué entiende por niveles de comprensión lectora?

.....
.....

2. ¿En qué nivel de comprensión lectora tienen mayores dificultades los alumnos?

.....
.....

3. ¿En qué medida los estudiantes pueden emitir juicios sobre la lectura?

.....
.....

- ¿Cuáles son las habilidades que desarrollan más los alumnos en la comprensión lectora?

.....

- ¿La comprensión lectora forma parte de sus sesiones de aprendizaje?

.....

- ¿Qué técnicas de lectura conoce y pone en práctica en el desarrollo de las sesiones de clase?

.....

- ¿Qué material didáctico utiliza para la comprensión lectora?

.....

- ¿Le preocupa el nivel de comprensión lectora de sus alumnos? ¿Cómo los evalúa?

.....

Código B: Material Autoinstructivo

- ¿Qué rol juega el material autoinstructivo en la mejora de los niveles de comprensión lectora?

.....

- ¿A partir del material autoinstructivo se puede hacer una propuesta para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes?

.....

13. ¿En qué teorías se fundamentaría la propuesta y a partir de qué talleres?

.....

.....

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

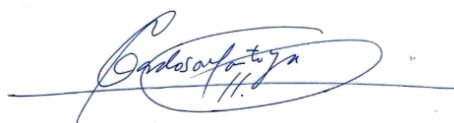
Yo, César Augusto Cardoso Montoya, usuario revisor del documento titulado: “Material Autoinstructivo para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora, Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en la I.E. N° 10157 “Inca Garcilaso De La Vega”, Distrito Mórrope, 2021”

Cuyo autor es Miguel Angel Ordoñez Ybañez, Identificada con documento de identidad N° 16726314; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 19% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso

Lambayeque, 17 de octubre del 2023



Dr. César Augusto Cardoso Montoya

Asesor Docente

DNI N° 16400090

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Miguel Ángel Ordoñez Ybañez
Título del ejercicio: INFORMES
Título de la entrega: TESIS
Nombre del archivo: TESIS_MIGUEL_ANGEL_ORDO_EZ.docx
Tamaño del archivo: 1.11M
Total páginas: 93
Total de palabras: 16,591
Total de caracteres: 90,131
Fecha de entrega: 03-ago.-2022 04:53p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 1878540722

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



"Material Autoestructivo para Mejorar los Niveles de Comprensión
Lectora, Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en la
I.E. N° 10157 "Inca Garcilaso De La Vega", Distrito Miraflores, 2021"
TESIS
Presentada para Obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con Mención en Investigación y Docencia.

Autor: Ordoñez Ybañez, Miguel Ángel.
Asesor: Dr. Cardoso Montoya, César Augusto.

LAMBAYEQUE - PERÚ
2022

Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dr. César Augusto Cardoso
Montoya
Asesor

TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	2%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	4%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	1library.co Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
7	es.wikidat.com Fuente de Internet	1%
8	www.appf.edu.es Fuente de Internet	<1%
9	www.repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	



Dr. César Augusto Cardoso
Montoya
Asesor

		<1 %
10	www.deperu.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	www.cuentosyrecetas.com Fuente de Internet	<1 %
13	mge-440.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
15	paulcastillocampoverde.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
16	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %



Dr. César Augusto Cardoso Montoya
Asesor

20	origami-y-creatividad.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.itesm.mx Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1 %
25	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	das1032.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
27	redie.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
28	sibi.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
29	Camila Ignacia Roth Soracco, Francisca Valenzuela Hasenohr, Pelusa Orellana. "Experiencia en el uso de una plataforma digital para el ejercicio de la comprensión lectora y el vocabulario: percepción de	<1 %



Dr. César Augusto Cardoso Montoya
Asesor

estudiantes de primaria", Investigaciones Sobre Lectura, 2020

Publicación

30	archive.org Fuente de Internet	<1 %
31	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	tgscomplejidad.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
35	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
36	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
37	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
38	www.dspace.uce.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo



Dr. César Augusto Cardoso
Montoya

Asesor