

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

**Programa de educación emocional para optimizar el clima socioafectivo
del aula de 3° grado de secundaria de la institución educativa Fe y Alegría
N° 028 de Chiclayo**

Presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en
Gerencia Educativa Estratégica

Investigador (a): Leon Rodriguez, Carlita Paola

Asesor (a): Sánchez Ramírez, Rosa Elena

Lambayeque - Perú

2022

**Programa de educación emocional para optimizar el clima socioafectivo
del 3° grado de secundaria de la institución educativa Fe y alegría N° 028
de Chiclayo**

Presentada a la Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener el
Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Gerencia Educativa
Estratégica



Leon Rodriguez, Carlita Paola
Investigadora



Dr. Rafael Cristóbal García caballero
Presidente



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Secretaria



Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Vocal



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora


DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Leon Rodriguez, Carlita Paola investigador principal, y Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez Asesora del trabajo de investigación “**Programa de educación emocional para optimizar el clima socioafectivo del 3° grado de secundaria de la institución educativa Fe y alegría N° 028 de Chiclayo**” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, Diciembre de 2022



Leon Rodriguez, Carlita Paola
Investigadora



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora

DEDICATORIA

Esta dedicatoria es para mi madre,
allá en el cielo.

Carlita Paola Leon Rodriguez

AGRADECIMIENTOS

Gracias, a los y las estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría” 028 de la ciudad de Chiclayo, por hacerme ver que la formación, en el aspecto socioemocional, es importante y necesaria.

Gracias a Fe y Alegría 28, en especial al profesor Juan Barturen, por todo el apoyo brindado y por ser ejemplo de entrega en su labor en TOE.

Gracias a Franklin y a Micaela por su compañía, su entender y su apoyo.

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS.....	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I DISEÑO TEÓRICO	14
1.1. Antecedentes bibliográficos	14
1.2. Bases Teóricas	19
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLOGICO	36
2.1 Metodología de la investigación.....	36
2.2 Población y muestra del estudio.....	37
2.3 Materiales, técnica e instrumentos de recolección de datos.....	38
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	39
3.1 Resultados	39
3.2 Discusión	50
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES.....	51
CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 001	44
Tabla 002	45
Tabla 003	47
Tabla 004	49
Tabla 005	51
Tabla 006	53
Tabla 007	55
Tabla 008	56

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se determinó como objetivo principal optimizar el clima socioafectivo del aula de 3° grado de secundaria de una institución educativa de la ciudad de Chiclayo con la ejecución del programa de educación emocional “Emowasi”, que tiene como finalidad educar a los y las estudiantes en la gestión de sus emociones. En cuanto, a los objetivos específicos uno de los más resaltante fue constatar los resultados del pre y post test después de aplicado el programa. Asimismo, se planteó la siguiente hipótesis: si se ejecuta un PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL, sustentada en diferentes teorías, como la de Salovey y Mayer, Reuven Bar – On y Daniel Goleman; entonces se logrará optimizar el clima socioafectivo en el aula 3° de la I.E “Fe y Alegría” N° 028 – Chiclayo. El estudio investigativo fue de tipo cuantitativo y de diseño preexperimental, contando con un único grupo al que se le aplicaron pruebas antes y después de la ejecución del programa “Emowasi”. La muestra estuvo conformada por 29 estudiantes, entre 14 y 15 años ($M=49.57$ y $SD=6.52$) entre mujeres (49 %, $n=14$) y hombres (51 %, $n=15$), a quienes se les aplicó el instrumento denominado ICE-BarOn. Los resultados obtenidos en el pre test (34.5%) evidencian un nivel marcadamente bajo de inteligencia emocional; en cambio, los resultados obtenidos en el post test (41.4%) revelan que es predominantemente bajo. En conclusión, se evidencia que la inteligencia emocional incrementó como consecuencia de la aplicación del programa, llegando a tener un efecto grande ($M=90.01$, $SE=2.327$, $t(21)=-7.56$, $p<.01$ $r=90.1$), lo que generó mejoro el clima socioafectivo.

Palabras clave: educación emocional, clima socioafectivo, programa, preexperimental.

ABSTRACT

In the current investigation, the main objective was to Design the emotional education program, it will be possible to optimize the socio-affective climate of the 3rd grade classroom using a program with the objective of educating students in managing their emotions. Likewise, it was established as one of its specific objectives to design an emotional education program to optimize the socio-affective climate. It was proposed as a hypothesis: if an EMOTIONAL EDUCATION PROGRAM is carried out, based on the Theory of Emotional Intelligence proposed by Daniel Goleman and other emotional theories, then it will be possible to optimize the socio-affective climate in the classroom of 3rd "A" students. of the I.E "Fe y Alegría" No. 028 – Chiclayo. The investigative study was of a quantitative type and of a pre-experimental design, with a single group to which tests were applied before and after the execution of the designed program. The sample consisted of 29 students, between 14 and 15 years old ($M=49.57$ and $SD=6.52$) between women (49%, $n=14$) and men (51%, $n=15$), the instrument called ICE- BarOn and the emotional education program developed for the thesis. The results obtained in the pre-test (34.5%) show a markedly low level of emotional intelligence; instead, the results obtained in the post test (41.4%) reveal that it is predominantly low; and the average level in the pre-test was 8.4% to go to 27.4% in the post-test. In conclusion, it is evident that emotional intelligence increased by 26% in the general variance as a consequence of the application of the program, so it can be affirmed that a large effect is achieved ($M=90.01$, $SE=2.327$, $t(21)=-7.56$, $p<.01$ $r=90.1$)

Keywords: emotional education, socio-affective climate, program, pre-experimental.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se le ha brindado la vital importancia al componente emocional de los estudiantes, debido a que tiene una gran influencia en diferentes aspectos de la vida de una persona; como por ejemplo en el aspecto cognitivo, motivacional, y conductual. La indebida gestión de las emociones trae problemas serios no solo de manera intra personal sino también a las relaciones interpersonales. En las escuelas, y de manera específica en las aulas, lugar donde se convergen estudiantes con o sin problemas para gestionar sus emociones, hacen que las relaciones entre sí se puedan ver afectadas, perjudicando a su vez el clima socioafectivo del aula. El bullying, la violencia de todo tipo, en las aulas, son causados en muchas ocasiones por estudiantes con poca gestión emocional. Por ello, para contrarrestar esta deficiencia, es necesaria la formación en educación emocional, competencias emocionales, consideradas competencias para la vida (Bisquerra, 2008)

Estudios realizados demuestran que existe estrecha relación entre el componente emocional y las relaciones interpersonales surgidas en las instituciones educativa, y en especial las que se originan en las aulas; por ello, como demuestra Caurin (2018), en España, con su investigación cuantitativa consistente en la aplicación de un programa para educar la inteligencia emocional, enfatizando en la capacidad de empatía, disminuyeron los conflictos entre estudiantes. Por otro lado, en el ámbito nacional Reggiardo (2017) estableció que el clima socio escolar y la interacción social están relacionados y a nivel local los investigadores Heredia y Larrea (2019) con su estudio cuantitativo determinaron una relación significativa en la inteligencia emocional ($p < 0.01$) con la agresividad.

En la Institución Educativa “Fe y Alegría” N° 28, ubicada en el distrito de Chiclayo, los y las estudiantes del 3° A grado de secundario muestran poco control de sus emociones, son impulsivos, presentan conductas inadecuadas como agresiones físicas, verbales y psicológicas; en varias ocasiones se han extraviado las pertenencias, practican el cutting, existe presencia de grupos y se discriminan entre ellos, interrumpen las clases con bromas o acciones disruptivas, se han creado

rumores y falsos testimonios entre estudiantes, no cumplen las normas pactadas, etc. Todo lo indicado afecta el clima socioafectivo del aula, el rendimiento académico de los estudiantes, así como su autoestima y motivación para continuar sus estudios.

Por tal razón, viendo la necesidad se formuló el siguiente cuestionamiento ¿podrá un programa de educación emocional optimizar el clima socioafectivo en el aula del 3° grado de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 28 Chiclayo? Estableciendo como **objetivo general** el optimizar el clima socioafectivo en el aula de una institución educativa, haciendo uso de un programa de educación emocional; por ello se plantearon los objetivos específicos:

- Aplicar el pre test para ver el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes
- Diseñar el programa de educación emocional.
- Aplicar el programa de educación emocional
- Evaluar los logros obtenidos del Programa de Educación Emocional a través de un post test.
- Constatar los resultados del pre con el post test para ver los resultados obtenidos

De esta forma, para contribuir en la solución del problema y tratar un tema de impacto social, que en definitiva va a generar beneficios no solo a la optimización del clima socioafectivo sino también a otros factores como el rendimiento académico, autoestima, etc. Teniendo como hipótesis: si se ejecuta un programa de educación emocional, logrará optimizar el clima socioafectivo en el aula de 3° grado de Secundaria de la IE “Fe y Alegría” N° 028 – Chiclayo. Se eligió la investigación de tipo cuantitativa y diseño pre experimental; la cual utilizó una muestra conformada por 29 estudiantes cuyas edades fluctúen entre los 14 y 15 años y constituida por 15 varones y 14 estudiantes mujeres.

Para finalizar, la presente investigación está constituida en cinco capítulos:

Capítulo I; se fundamenta la investigación con antecedentes de la investigación, bases teóricas y conceptos básicos.

Capítulo II; se hace referencia al tipo, diseño, muestra, población, técnica, métodos e instrumento empleados en la investigación.

Capítulo III; se presentan los resultados estadísticos, su análisis e interpretación. Además, se ejecuta la discusión y se plantea la propuesta, las conclusiones. Y para finalizar, se plantean las recomendaciones que parten de los objetivos específicos planteados.

CAPÍTULO I

DISEÑO

TEÓRICO

1.1. Antecedentes bibliográficos

A nivel Internacional

Torres (2018) concluyó que la percepción del clima escolar y el nivel de satisfacción que experimentan los estudiantes están relacionados en forma positiva y en grado alto ($r = .747$). Esta conclusión fue producto del análisis realizado a las variables indicadas en su investigación cuantitativa aplicada a 340 alumnos que representan el 93% de la población del tercer año de secundaria y tercer año de preparatoria de las instituciones de Veracruz, México. Para el logro del objetivo utilizó dos instrumentos de 24 y 20 items que le permitió medir el clima escolar y la satisfacción estudiantil respectivamente con valores de confiabilidad de .850 y .923. Por ello, el autor afirma que proveer un clima escolar adecuado incrementará la satisfacción de los estudiantes.

Caurin, et al. (2018) aplicó un programa de educación emocional haciendo énfasis en la empatía para, en consecuencia, potenciar la resolución de conflictos de los estudiantes en un instituto del nivel secundario en España, contando con una muestra de 428 individuos. Para su investigación cualitativa utilizó registros y fichas de observación con los cuales, posterior a la ejecución del programa diseñado, pudo evidenciar una disminución de la cantidad de expedientes disciplinarios por falta de respeto al docente, agresiones o amenazas entre estudiantes y docentes, robo, chantaje, introducción al instituto de sustancias nocivas, inasistencias, etc., y también disminuyeron los diferentes tipos de sanciones. Asimismo, comenzó a predominar una cultura de resolución de conflictos y afrontamiento de problemas.

Carbonel y Cerezo (2019) en su investigación tuvieron como uno de sus objetivos mejorar el clima de las relaciones entre los escolares interviniendo y previniendo las conductas del ciberacoso y comprobando la eficacia del programa diseñado en la baja de incidencias de las conductas virtualmente negativas. La investigación cuantitativa fue aplicada a 189 estudiantes de Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con edades que fluctúan entre 11 y 16 años. Se aplicó el test de Bull-S, Messy, Cassi y el de Empatía, como test-postest, al grupo experimental antes y después de haberse aplicado el programa. Los resultados mostraron que con la ejecución del programa CIE se logró reducir las actitudes del ciberacoso, debido a que los estudiantes involucrados elevan moderadamente sus niveles de empatía, autoestima y motivación.

A nivel Nacional

Arévalo Luna (s/f) recomienda crear una atmósfera positiva y promover conductas afables en las aulas para favorecer el aprendizaje basándose en los resultados obtenidos en la investigación que realizó a estudiantes del nivel secundario del Colegio Claretiano de la ciudad de Trujillo sobre clima escolar y niveles de interacción social. Para determinar los contrastes en las áreas y dimensiones del clima social escolar el autor analizó el grado de aceptación o rechazo, así como el aislamiento provocado al interior del aula.

Moscoso (2017) realizó una investigación de tipo pre experimental con un solo grupo para la pre y post prueba en el cual trabajó con toda la población, constituida por 69 estudiantes distribuidos en el primer y segundo grado de secundaria sin diferenciar género con edades entre 11 y 13 años pertenecientes al nivel socioeconómico medio y de condición académica regular. El investigador diseñó y aplicó un Programa de Desarrollo de la Inteligencia Emocional en relación con el desempeño académico en los cursos de Comunicación y Matemática logrando efectos positivos; como se corrobora con los datos obtenidos en las dos pruebas realizadas con el Test de Baron ICE:NA; evidenciándose diferencias significativas ($p > ,001$) entre ambas. Respecto al rendimiento académico los resultados fueron similares al observar una mejora significativa ($p > ,001$) en base a los cuestionarios utilizados para su medición.

Reggiardo (2017) en su estudio realizado en la Red 21, correspondiente a la Ugel 04 del distrito de Comas, a alumnos del cuarto grado del nivel secundario obtuvo resultados que le permitieron concluir que existe relación entre las variables clima socioafectivo escolar e interacción social de los estudiantes que conformaron la muestra, 198 de un total de 406 personas. La investigación cuantitativa, de tipo básica utilizó un diseño no experimental- transversal-correlacional para las variables indicadas; por lo que se aplicó una encuesta para recolectar los datos de las variables indicadas, cuya validez fue verificada por juicio de expertos y utilizando la prueba de Alfa de Cronbach se obtuvo el valor de confiabilidad con coeficiente de 0.939 y 0.934 para los cuestionarios de clima socioafectivo escolar y de interacción social respectivamente. Los resultados mostraron que existe relación entre las variables clima socioafectivo escolar e interacción social en estudiantes que conformaban la muestra ($r=0,704$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Silva (2018) ejecutó un estudio descriptivo correlacional con diseño no experimental a 135 estudiantes, de un total de 207, pertenecientes al cuarto grado del nivel secundario de una institución educativa del distrito de Rimac, provincia de Lima, con el objetivo de identificar la

relación existente entre la inteligencia emocional y el clima al interior del aula. Por ello, utilizó el Inventario de Coeficiente Emocional de BarOn Ice como herramienta para medir el nivel de inteligencia emocional y la Ficha Técnica del cuestionario Escala SES para medir el clima del aula; ambas herramientas fueron validadas con la prueba Alpha de Cronbach y se aplicó la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov para comprobar la distribución normal de los datos hallándose valores de p menores a 0.05 en más de 50 componentes. Los resultados evidenciaron una correlación directa, alta y significativa entre el clima del aula y la inteligencia emocional. Dicha correlación persiste y se corrobora con las dimensiones intrapersonal e interpersonal de los estudiantes, así como con su capacidad para el manejo del estrés, adaptabilidad y estado de ánimo de los mismos. Para la contrastación de la hipótesis el autor utilizó Rho de Spearman.

Silva (2019) implementó un programa de educación afectiva como parte de su investigación cuantitativa para verificar que su aplicación mejora la convivencia escolar democrática. Dicho programa fue aplicado a una muestra de 60 estudiantes, de un total de 447, pertenecientes al tercer grado del nivel secundario de una institución educativa trujillana cuyas edades fluctúan entre los 14 y 15 años. Para el recojo de los datos se utilizó una encuesta, la cual fue validada mediante la técnica de juicio de expertos y con una confiabilidad de 0.955 haciendo uso del Coeficiente de alfa de Cronbach. Respecto al Coeficiente emocional los resultados del pre test en el grupo experimental arrojaron que el 53.33% se encuentran en el nivel adecuado y un 26.67% en el nivel excelente; en cambio en el grupo control se obtuvo un 60% y 30% en los niveles adecuado y excelente respectivamente. Luego de la aplicación del programa diseñado se realizaron nuevas mediciones, post test, el grupo experimental obtuvo 36.7% de estudiantes en el nivel adecuado y 63.33% en el nivel excelente mientras que en el grupo control se obtuvo un 53.33% y 33.33% en los niveles adecuado y excelente correspondientemente. Haciendo uso de la prueba de hipótesis para muestras relacionadas se comprueba que el pos test es mayor que el resultado del pre test ($p < 0.05$) por lo que no existe diferencia significativa entre los resultados ($p > 0.05$). En el caso de muestras independientes la prueba de hipótesis T, los promedios obtenidos en el pre test del grupo experimental y el pos test del grupo control no son diferentes, considerándose equivalentes ($p > 0.05$). Considerando los datos estadísticos obtenidos se concluye que la ejecución del programa diseñado impactó positivamente de forma significativa en la convivencia democrática escolar; lo cual es acorde a los postulados de Daniel Goleman.

A Nivel Local

Perez (2017) realizó una investigación descriptiva exploratoria con la finalidad de identificar la relación existente entre el Clima Escolar y las Conductas Disruptivas; para lo cual eligió un diseño correlacional y lo aplicó a una muestra, constituida por 106 estudiantes del primer grado del nivel secundario de una institución educativa ubicada en el distrito de José Leonardo Ortiz, provincia Chiclayo. Utilizó las Escalas de Clima Social para Centros Educativos y Conductas disruptivas como herramientas para medir el clima escolar y las conductas disruptivas de los estudiantes de la indicada institución educativa obteniéndose 52.8%, 29.2% y 17.9% del alumno en los niveles bajo, medio y alto respectivamente. La aplicación del estadístico Tau B de Kendall arrojó un valor correlacional de -0,35; es decir, existe correlación negativa significativa entre el clima escolar y las conductas disruptivas del estudiante.

Valdiviezo y Tello (2017) se propusieron determinar la relación existente entre la convivencia y disciplina en el aula con la agresividad que muestran los estudiantes de una institución educativa chiclayana. Los investigadores eligieron la Escala de Convivencia- Disciplina de Arévalo y la Escala de Agresividad de Buss, las cuales gozan de confiabilidad y validez entre los profesionales, para aplicarlas de forma colectiva a una muestra de 150 estudiantes, elegidos con el método de conveniencia. La conclusión más relevante es la demostración que existe relación entre las variables en estudio ($p < 0,03$).

Córdova (2017) aborda el problema de la violencia escolar y la generación de un clima escolar inadecuado debido a mala gestión de conflictos, baja autoestima e incapacidad para comunicarse, así como el bajo desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes y la desmotivación de docentes y alumnado; trayendo como consecuencia un rendimiento académico bajo. Como parte de la investigación el autor diseñó un Programa de desarrollo de Inteligencia Emocional dirigido a los niños del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 101616 “Faustino Sánchez Carrión”, ubicada en el distrito de Mórrope, provincia de Lambayeque. El objetivo principal del programa es influenciar en los estudiantes para mejorar su inteligencia emocional y por lo tanto disminuir la violencia escolar detectada. La ejecución del programa diseñado incluyó a 30 estudiantes del indicado grado bajo un modelo crítico-propositivo.

Heredia y Larrea (2019) en su investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre la variable inteligencia emocional y la agresividad. Su investigación cuantitativa, de tipo descriptiva, con diseño no experimental contó con una población de 290 estudiantes, de todo el nivel

secundario, de una institución educativa del distrito de Pimentel, la muestra estuvo conformada por 252 estudiantes, entre 118 mujeres y 134 hombres. Como instrumento de recolección de datos se utilizó el Inventario de BarOn ICE y el Cuestionario de agresividad de Buss y Durkee. En cuanto, a los resultados determinaron que existe una relación significativa ($p < 0.01$) entre las variables: inteligencia emocional y agresividad en los estudiantes. El 55.6% de estudiante tiene la inteligencia emocional muy desarrollada, mientras que el 44.4% se encuentra en un nivel adecuado; en cuanto a los componentes emocionales, en la categoría adecuada, tenemos que: el 74.6% componente intrapersonal, el 55.6% componente de estado de ánimo, 58.7% componente interpersonal, y en la categoría por mejorar tenemos: 52.4% componente manejo de estrés; y 53.6% en el componente de adaptabilidad. En lo que respecta a la variable de agresividad, 53.6% de estudiantes se encuentran en el nivel medio bajo.

1.2. Bases Teóricas

Las emociones

1.2.1. Definición

Existen diversidad de definiciones de lo que significa emoción, basados en el enfoque, la naturaleza, la corriente, etc. Entre las definiciones más importantes tenemos:

Las emociones según Goleman (1993) son impulsos obtenidos por evolución que nos permiten actuar en forma automática. (p. 14)

Para Bisquerra (2003) las emociones son la respuesta organizada producida por un estado del organismo excitado o perturbado. (p. 12)

Según Mesa (2015) Kleinginna (1981) define la emoción como un conjunto de interacciones complejas que dan origen a experiencias afectivas, procesos cognitivos relevantes, ajustes fisiológicos y comportamientos expresivos para alcanzar un objetivo y adaptarse a los cambios. Todas estas respuestas son motivadas por factores objetivos y subjetivos y son reguladas por sistemas neurales y hormonales. (p. 29)

Blanco (2019) afirma que las emociones son las respuestas fisiológicas, cognitivas o motrices a eventos valorados, de forma consciente o inconsciente, considerando los objetivos y contexto físico o temporal del individuo.

Finalmente, la RAE (2021) nos dice que las emociones son las alteraciones del estado de ánimo en forma intensa y de corta duración que pueden ser agradables o tristes. Estas alteraciones pueden incluir, en algunos casos, conmociones somáticas.

Las dos primeras definiciones hacen hincapié de manera general que las emociones son respuestas innatas a estímulos, respuestas que se han ido automatizando producto de la evolución, la supervivencia es una causa. Las otras definiciones, ya con el avance científico, y de una manera más específica tienen en cuenta el aspecto

neuropsicológico del cerebro, órgano central de las emociones, en donde se encuentra el sistema límbico que controla la respuesta al estímulo, con la fluidez de neurotransmisores, etc.

1.2.2. Componentes

Blanco (2019) cita a Sherer (2001) quien sostiene que la emoción es un proceso que presenta 05 componentes, los cuales son:

- a. Componente Cognitivo, este componente tiene que ver con el análisis y la evaluación de los datos del estímulo, controlado por el sistema nervioso central. (Blanco, 2019). El organismo es consciente y a través del lenguaje puede nombrar la experiencia, haciendo uso del lenguaje. (Bisquerra, 2009)
Este es un componente importante para el autoconocimiento del individuo, y a la vez, para la educación de las emociones (Bisquerra, 2009)
- b. Componente neurofisiológico, influye en diferentes órganos y sistemas. Es determinado por el sistema nervioso central y autónomo, y relacionado con el sistema endocrino (Blanco, 2019)
Las respuestas involuntarias más comunes son: aceleración del ritmo cardiaco, segregación de sudor, segregación de hormonas, variaciones en el sistema muscular y cambios en el aspecto químico del cerebro. (Bisquerra, 2009)
- c. Componente motivacional, relacionado con la voluntad, para dar respuesta. Estrechamente relacionado con el sistema nervioso central. (Blanco, 2019)
- d. Componente de la expresión motora, el sistema nervioso somático se encarga de comunicar sensitivamente sobre el estímulo para brindar una respuesta (Blanco, 2019)
- e. Componente de sentimiento subjetivo, vinculado al sistema nervioso central, con la función de supervisar el estado interno al ser estimulado en el entorno y su relación con el entorno. Es el componente génesis de los sentimientos (Blanco, 2019)

1.2.3. Dimensiones

Los estados emocionales están conformados por dos dimensiones trascendentales, como son el valor y la fuerza de la emoción. El valor, es el juicio que se realiza de la emoción, se evalúa de forma positiva o negativamente. En cuanto, a la fuerza de la emoción, es la dimensión que tiene que ver con el grado de intensidad. Cabe resaltar que, se puede hablar de otras dimensiones que son complementarias e influyentes en los estados emocionales, como el nivel del control, la concordancia con las normas de un grupo social, etc. (Blanco, 2019) Por ejemplo, si una persona llega a sentir alegría, la valoración sería positiva y generaría sensación de agrado; la intensidad va a depender del estímulo.

1.2.4. Emoción y sentimiento

La emoción no es lo mismo que sentimiento, son procesos diferentes, la emoción es un proceso que precede al del sentimiento. Es una respuesta visible, necesaria e importante porque ha garantizado la existencia del ser vivo. (Damasio, 2005)

Mientras que el sentimiento, es un proceso interno e invisible, posterior a la emoción. (Damasio, 2005). De larga existencia, que en algunos casos puede durar toda la vida, debido a factores como la consciencia, la voluntad, etc. (Bisquerra, 2009)

1.2.5. Clases de emociones:

Existe diversidad de clasificación de las emociones, entre las más importante tenemos:

a. Según su orden de aparición

Las emociones se diferencian entre primarias y emociones secundarias, las primeras son básicas y sirven de combinación para que las segundas también se produzcan (Blanco (2019))

Emociones primarias:

Blanco (2019) manifiesta que son un conjunto de acciones complejas y automáticas obtenidos como producto de la evolución.

Damasio (2005) refiere que Paul Ekman, como producto de sus experimentos sobre las expresiones faciales y la relación con las emociones, determinó que existen seis emociones primarias, que pueden ser identificadas independientemente de la edad, sexo o extracto cultural. Las emociones primarias son: la ira, alegría, miedo, sorpresa, asco y tristeza.

Emociones secundarias:

Las emociones secundarias, son producto de la mezcla de las emociones

primarias. Van a acorde con el crecimiento del individuo y de las relaciones sociales. (Blanco, 2019).

b. Según la valoración

Bisquerra (2013) refiere a Lazarus (1991) quien clasifica a las emociones según el efecto que produce en el individuo y las clasifica en emociones negativas y positivas.

Emociones negativas:

Son de esta naturaleza, debido que tuvieron una valoración contraproducente y adversa por lo que produce desagrado e inconformidad en el individuo.

Entre las más importantes tenemos: ira, vergüenza, miedo, envidia, tristeza, asco, celos, etc. (Bisquerra, 2010)

Emociones positivas:

Son las emociones que resultaron ser producto de una valoración agradable y complaciente. Entre las importantes tenemos: la alegría, el orgullo, el alivio, la felicidad, el amor, etc. (Bisquerra, 2009)

Emociones ambiguas:

Son las emociones que generan un desconcierto en el individuo. Entre las más importantes tenemos: las emociones estéticas, la compasión, la sorpresa, la esperanza, etc.

1.2.6. Modelos teóricos de la inteligencia emocional

a. Modelo teórico de Salovey y Mayer

Mayer y Salovey fueron los pioneros en relacionar los conceptos de inteligencia y emoción, así también, acuñando por primera vez el termino inteligencia emocional lo definieron como una rama de la inteligencia social que se encargaba de controlar las emociones propias y de los que están en nuestro entorno, influyendo en el aspecto cognitivo y conductual. (Mesa, 2015)

Mayer y Salovey plantean un modelo teórico de capacidad, lo que resulta ser un modelo más específico en base a las emociones y su relación con el pensamiento. Las emociones son necesarias para sobresalir ante situaciones adversas y adaptarse al entorno.

Consecuentemente, según los estadounidenses la inteligencia emocional, es la capacidad de procesar la información de las emociones, resultado de la relación entre la emoción y el razonamiento. (Cejudo, 2015)

Después de haber publicado su primera propuesta, Mayer y Salovey modificaron su teoría al agregar una cuarta rama, al que nombraron comprensión emocional. La cual, surgió por dos razones; una de ella es que el primer sustento no era muy concreto y no tenía en cuenta la influencia del pensamiento sobre las emociones, la otra razón es por tener un campo específico en lo que refiere la inteligencia emocional basada exclusivamente en las capacidades. (Cejudo, 2015)

Mayer y Salovey, establecieron que la inteligencia emocional estaba conformada por cuatro componentes:

- **Percepción, evaluación y expresión de las emociones**

Es la capacidad de percibir las propias emociones y las de los demás, en estado de sentimiento o pensamiento. Muchos lo consideran como una de las capacidades principales para las relaciones sociales. (Conde, 2017)

- **La emoción facilitadora del pensamiento**

Es la capacidad que genera que las emociones y sentimientos se encuentren en una íntima relación con la atención, el análisis y razonamiento para la solución de problemas. Es la capacidad que genera que las emociones y sentimientos se encuentren (Conde, 2017)

- **Comprensión emocional**

Es la capacidad que permite comprender la naturaleza de la emoción que se padece. Identificando el tipo, las reacciones neurofisiológicas que generan, los signos, las relaciones con otras emociones etc, (Conde, 2017)

- **Regulación emocional**

Es la capacidad que permite modular las emociones y los sentimientos, positivos o negativos, ante el impacto de las relaciones intra e interpersonales. (Conde, 2017)

b. Modelo teórico de Reuven Bar – On

El modelo teórico del israelí Bar On, es considerado un modelo mixto, debido a que tiene no solo, en cuenta la inteligencia sino también aspectos de la personalidad y habilidades sociales; las cuales sirven para adaptarse sin complicaciones a la realidad (Mesa, 2015)

Los aportes teóricos de Salovey y Mayer sirvieron de base a Bar On, quien define a la inteligencia socioemocional, como la interrelación de componentes socio emocionales y habilidades que disponen nuestro entender y el de los demás, para la resolución de problemas de la vida diaria. (Mesa, 2015)

Bar On, en los inicios de su teoría de la inteligencia emocional planteó cinco componentes, luego en el año 2006, estableció solo cuatro y diez sub componentes. Los cuales son: habilidades intrapersonales, habilidades interpersonales, habilidades de adaptabilidad y habilidades de manejo de estrés. (Mesa, 2015)

- **Intrapersonal:**

Componente que esta conformado por diferentes capacidades relacionadas a uno mismo, tales como la autoconciencia emocional, independencia emocional, la autoconsideración, la autorealización y la asertividad (Burga y Delgado, 2015)

- **Interpersonal**

Este componente está relacionado con capacidades que permiten entender, controlar y gestionar las emociones de los demás, tal es el caso de la empatía y responsabilidad social. (Burga y Delgado, 2015)

- **Manejo de estrés**

Este componente está integrado por las capacidades de control

de impulsos y tolerancia hacia el estrés (Burga y Delgado, 2015)

- Estado de animo

Este componente esta relacionado con las capacidades de optimismo y la alegría (Burga y Delgado, 2015)

- Adaptabilidad

Este componente tiene que ver con las siguientes capacidades: de evaluación de la realidad, la adaptabilidad o flexibilidad y la solución a situaciones problemáticas. (Burga y Delgado, 2015)

Según lo planteado por el israelí Bar On, la persona que ha desarrollado la inteligencia emocional, es una persona capaz de identificar, expresar y entender sus emociones y las de los demás. Así también, es capaz de mantener relaciones interpersonales adecuadas, sin ejercer dependencia. Además, se muestra optimista, flexible, capaz de controlar el estrés e impulsos y de buen ánimo ante diferentes situaciones que se le presente. (Mesa, 2015)

Para medir el nivel de los componentes de la inteligencia emocional, Bar On, en el 2004 creó y expuso el instrumento denominado “Inventario del Coeficiente Emocional”. (Mesa, 2015)

c. Modelo teórico de Daniel Goleman

El modelo teórico de Daniel Goleman, se sostiene en la existencia de dos cerebros, por ende se precisa dos tipos de inteligencia una racional y otra emocional, las cuales determinan nuestra vida diaria (Goleman, 1995)

La inteligencia emocional no esta conformada solo por procesos cognitivos sino también por procesos no cognitivo, es decir la constituyen habilidades de la personalidad, habilidades cognitivas, factores motivacionales, las emociones. (Goleman, 1998)

Goleman para su sustento afirmaba que el CI no contribuía ni la mitad el 50% en el éxito de una persona, y que mas bien son otros factores lo

que determinan. (Goleman, 1995)

El modelo teórico del estadounidense Goleman responde al ámbito empresarial y laboral (Mesa, 2015)

Goleman propone cinco componentes:

- Autoconciencia

También denominado conocimiento de uno mismo, es una de las competencias más importantes, está relacionada al reconocimiento y expresión de las emociones y sentimientos de si mismo, desde el momento que se produce la estimulación. (Cejudo, 2015)

- Autorregulación

También se le denomina control de las emociones, competencia relacionada a la regulación o control de las emociones (Cejudo, 2015)

- Automotivación

Competencia relacionada a la motivación intrínseca movida por los estados emocionales, para el logro de metas propuestas. (Cejudo, 2015)

- Empatía

Competencia relacionada a la comprensión de los estados emocionales con los que se interactúan. (Cejudo, 2015)

- Control de las relaciones

Competencia relacionada a la gestión de las emociones de uno mismo y las de los demás. (Cejudo, 2015)

1.2.7. Educación emocional

a. Historia

La Educación emocional no es un hacer moderno, por el contrario, desde las antiguas civilizaciones como la griega, grandes filósofos impartían un educar de las pasiones, término que en aquel tiempo encuadraba a los sentimientos y las emociones. Tal es el caso de Sócrates, Platón y Aristóteles. En Roma de la personalidad, a Séneca, escribió la obra “Consolación de Marcia”, un libro en

donde se da las pautas sobre el duelo. En la Edad Moderna, Descartes escribió el “Tratado de las pasiones”, Spinoza hizo un estudio sobre los sentimientos, Rousseau es un filósofo que rompía esquemas en su tiempo en cuanto a la formación en emociones. (Cejudo, 2015)

Para Cejudo (2015) la diferencia en la educación emocional respecto a los pensadores indicados es que éstos lo hacían como parte de la formación ética de la persona y en la actualidad el marco de acción es la Psicología.

El término de educación emocional, es acuñado en el año 1966, en una revista denominada “Revista Journal of emotional emotional”. Su edición estuvo a cargo del “Institute of Applied Psychology de Nueva York”, recién en el año 1973 y se mostró que la educación de las emociones, era en base a enfoques psicológicos, en especial en los principios de la Terapia Racional - Emotiva que fundamenta que el control de pensamientos irracionales genera un equilibrio emocional. (Cejudo, 2015)

b. Importancia

Bisquerra (2009) no solo resalta la importancia de la educación emocional, en el control o gestión de ellas, sino también considera importante para el desenvolvimiento de la vida diaria. El investigador considera que la educación de las emociones es la respuesta a necesidades sociales que la academia no puede abastecer con la impartición de conocimientos; por ello considera que es un aprendizaje relevante y prioritario para toda la vida.

c. Definición

Bisquerra (2012) cita la definición de educación emocional, brindada por el mismo en el año 2000, como un proceso educativo que se da en forma continua y permanente con el objetivo de incrementar el bienestar personal y social. Dicho proceso pretende desarrollar y potenciar las competencias emocionales de la persona como elemento nuclear para su desarrollo. (p. 1)

Según Cejudo (2015), Perez – Gonzales (2008 p. 527) basándose en las ideas de Bisquerra (2000-2003) definen la formación emocional como un proceso estructurado dirigido a incrementar el bienestar de la persona consigo misma y su entorno; por ello se enfoca en el desarrollo integral del individuo potenciando su inteligencia emocional y desarrollando competencias

socioemocionales a corto, mediano y largo plazo. (p. 18)

La educación emocional, es un plan de formación intencional que contribuye al desarrollo integral de la persona, el conocer y gestionar las emociones, son competencias necesarias para un autoconocimiento y para tener relaciones interpersonales saludables.

d. Objetivos de la Educación Emocional

El objetivo primordial de la Educación Emocional es lograr que la persona desarrolle competencias emocionales, un saber actuar, contextualizadas y adaptadas al nivel educativo. De manera específica, se pretende lograr objetivos, en el desarrollo de habilidades como identificar, nombrar y conocer las emociones; la autorregulación emocional, mejorar la tolerancia a la frustración, valorar las emociones primarias, prever las consecuencias que generan las emociones negativas, tanto en el organismo como en las relaciones interpersonales, potencializar la automotivación, desarrollar una visión optimista y del fluir. (Bisquerra, 2009)

e. Fundamentación teórica

La psicología y la pedagogía tiene las bases teóricas de educación emocional Sin embargo en la actualidad debido a los aportes importantes de las neuroimágenes y otros, también se considera a la Neurociencia. (Cejudo, 2015)

El primer fundamento teórico de la educación emocional tiene que ver con el campo pedagógico, debido a que las diferentes corrientes, han propuesto una educación para la vida, dejando de lado el autoritarismo y centrando la afectividad en el proceso educativo. Los máximos representantes son: Henirich Pestalozzi, Jhon Dewey, Maria Montessori, Karls Rogers, entre otros.

En lo que respecta, con el segundo fundamento, es la orientación personal, o como usualmente son conocidas como orientación para la prevención y para el desarrollo no solo personal, sino también académico y vocacional. Conformada por estrategias, técnicas psicopedagógicas que buscan el desarrollo integral de los estudiantes. (Cejudo, 2015)

f. Contenidos de la Educación Emocional

Según Deulofeu (2013) la educación emocional debe abarcar contenidos como conceptos de emoción y fenómenos afectivos, tipología de las emociones y sus características. Se debe considerar el estudio de emociones positivas, negativas, básicas, ambiguas e incluso las estéticas. (Silva, 2019)

Al educar las emociones los contenidos se deben considerar lo siguiente: el nivel educativo, los saberes previos y grado de maduración de la persona, la aplicación universal a un grupo, se debe enfatizar en procesos de alta demanda cognitiva como, la reflexión, en las emociones personales y de los demás. Enfatizar el desarrollo de las competencias emocionales, considerar el marco teórico de las emociones (concepto, clasificación, componentes, características, etc.) y tener en cuenta la idiosincrasia de la institución educativa (Bisquerra, 2009)

g. Metodología

Para Bisquerra (2009) la metodología debe ser esencialmente práctica reduciendo al mínimo el uso de la exposición teórica. Recomendando el uso de técnicas activas que coloquen al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje promoviendo el uso de dinámicas que incluyan el uso de la introspección, relajación, dinámicas grupales como juego de roles, grupos de debate y discusión, entre otros. El pensador advierte la importancia de la participación voluntaria de la persona cuando las actividades incluyen la exposición de emociones e intimidad en público.

La educación emocional, debe planificarse con una metodología que permita no solo aprender sobre las emociones sino de vivirlas, sentirlas y gestionarlas de manera saludable

El docente o el formador, debe ser el primero en mostrar emoción por aprender sobre las competencias emocionales.

h. Beneficios de brindar educación emocional en los colegios

Cárdenas y Salazar (2019) afirman que la educación emocional permite crear ambientes adecuados para el aprendizaje promoviendo debates alturados que

evitan discusiones y facilitan el intercambio de ideas respetuosamente (p.31).

Asimismo, educar en la gestión de emociones, genera que los estudiantes se muestran cordiales al desarrollar las diferentes actividades que tienen que realizar durante el año escolar. (Cárdenas y Salazar, 2019)

i. Competencia emocional

Silva (2019) cita a Bisquerra (2008) quien afirma que las competencias emocionales permiten a las personas afrontar adecuadamente los fenómenos sociales. Su desarrollo implica la obtención de conocimientos, el desarrollo de capacidades y habilidades, así como la potenciación de actitudes adecuadas. (p. 27)

Deulofeu (2013) referido por Silva (2019) manifiesta que las competencias emocionales, según Bisquerra, se desarrollan en forma continua e integral; abarcando las categorías emocional, regulatoria, autonomía, social y de la vida y bienestar. Esta formación holística permitirá a la persona afrontar correctamente sus emociones. (p. 27)

1.2.8. Clima socioafectivo del aula

La diversidad de enfoques y corrientes que han tratado sobre la influencia del sentir del trato y de las relaciones interpersonales en el aula o en la escuela, en el proceso de aprendizaje. Han generado no solo multiplicidad de definiciones sino también diversas formas de denominación, como, por ejemplo: “clima de aula”, “ambiente escolar”, “clima socio escolar”, “clima organizacional educativo”, “clima organizacional”, entre otros. (Silva, 2018).

1.2.9. Clima de aula vs Clima escolar

El clima de aula y el clima escolar se diferencian en dos aspectos. El espacio o ambiente, mientras que el primero es un espacio más específico y reducido el clima escolar encuadra toda la escuela en general. El otro aspecto es la percepción, en el constructo “clima de aula” involucra solo al docente y/o estudiantes involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje; en cuanto al “clima escolar” la percepción es de un grupo más amplio y diverso, se refiere a todos los integrantes que forman de parte de una institución educativa, directivos,

docentes, estudiantes, etc. que están involucrados en aspectos como los valores institucionales, y otros. (Maldonado (2016)

1.2.10. Clima de aula

a. Definición

Barreda (2012) cita a Martínez (1996 p 118) quien afirma que el clima del aula, también denominada atmósfera o ambiente del aula, se convierte en un logro por sí misma porque es importante que éste sea favorable para coadyuvar en el proceso de aprendizaje. El clima es la condición duradera e indirectamente observable que se construye o se aprehende a partir de las relaciones y percepciones de estudiantes y docente considerando normativas y actividades que se realizan. (p. 4)

Según Barreda (2012), Marchena (2005 p 198) define el clima del aula como el producto resultado de las relaciones, forma de pensar, valores y cultura de los actores de una clase. (p.5)

Tuc (2013) cita a Galo (2003), quien define al clima de aula como la composición de varios elementos referidos a necesidades emocionales necesarias como el respeto a los demás y a sí mismo, asertividad del docente, el crecimiento personal, la convivencia de los participantes, el auto reconocimiento y auto valoración. Esta integración se relaciona íntimamente con la normatividad que regula las relaciones interpersonales de los actores para generar un ambiente adecuado que posibilite el aprendizaje efectivo. (p.17)

b. Importancia

La UNESCO (2013) resalta la importancia del clima de aula al afirmar que las relaciones que se generan en ella son muy importantes para el proceso de aprendizaje porque influyen considerablemente en el aprendizaje de los estudiantes.

c. Contexto del clima de aula

Silva (2018) refiere que Voli (2004), consideró que existen ciertas variables a las se llamó contextos del clima, las cuales son: contexto interpersonal, contexto regulativo y contexto instruccional.

Contexto interpersonal

Se trata de la percepción que tienen los estudiantes de los diferentes niveles, sobre las relaciones entre estudiantes, estudiantes y docentes; y de las muestras de interés que tienen el profesorado frente a su alumnado. (Silva, 2018)

Contexto regulativo

Se trata de la percepción que tienen los estudiantes sobre las normas, disciplina, sentido y figura de autoridad, códigos implícitos o explícitos, que regularán la conducta y acciones de cada uno de los estudiantes, docentes, etc, en el espacio educativo. Las normas o reglamentos institucionales deben ser claros y entendibles, elaborados en consenso de los involucrados. (Silva, 2018)

Contexto instruccional

Se trata de la percepción de los estudiantes sobre el papel docente, específicamente en el interés o desinterés que demuestra por el aprendizaje de sus estudiantes, y de las estrategias o alternativas de solución que se plantee para superar dificultades cognitivas en los educandos. (Silva, 2018)

Contexto imaginativo - creativo

Se trata sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre los espacios o ambientes que garantizan la estimulación de procesos como la creatividad, la imaginación, la experimentación, etc. (Silva, 2018)

d. Dimensiones

Son tres dimensiones importantes en el clima de aula: dimensión contextual o situacional, dimensión socio afectiva y dimensión comunicativa. (Silva, 2018)

Dimensión contextual o situacional

Silva (2018) define a esta definición como el entorno en el cual los actores forman parte del proceso de enseñanza. (p. 34)

Dimensión socio afectiva

Esta dimensión, es en sí el clima social que tiene que ver con las emociones y el afecto producto de las relaciones interpersonales entre estudiantes y con el docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Silva, 2018)

Dimensión comunicativa

La comunicación entre los estudiantes y docente, y las diferentes canales y códigos de información que se utilizan, durante una sesión de aprendizaje, es

la tercera dimensión del clima áulico. (Silva, 2018)

e. Tipos de clima de aula:

Clima de aula negativo

Un clima de aula negativo, es un ambiente escolar tóxico (Maldonado, 2016), en donde las relaciones interpersonales son débiles, se percibe injusticia e imparcialidad, afectando el bienestar emocional de los estudiantes (Cardenas y Salazar, 2019) Una de las características que tiene un clima áulico negativo, son que los estudiantes perciben injusticia, se sienten poco o nada reconocidos y descalificados, existe un predominio a la crítica y las burlas, se sienten invisibles con sentimientos de no pertenencia, etc. (Maldonado, 2016)

f. Factores que intervienen en el clima de aula

En el clima del aula podemos identificar los siguientes factores: el aula, la metodología, los estudiantes y el profesor

El aula:

Ortiz y Gaeta (2018) cita a Otarola (2010) quien define al aula como el espacio físico donde se realiza el proceso de aprendizaje. A este ambiente se le reconoce un rol importante porque permite fortalecer competencias tanto socioemocionales como cognitivas; así como la generación de nuevo conocimiento a partir de la comunicación e interrelación entre estudiantes y de éstos con sus docentes con la finalidad de satisfacer las necesidades que se identifiquen en sus actividades diarias. (p 158) En la actualidad, el esquema de aula ha cambiado, es decir no solo se considera un aula al espacio de cuatro paredes y una pizarra, sino también se utiliza otros escenarios como, un parque, el patio, una sala meet o zoom, etc. Espacios que además de generar el aprendizaje, son más vivenciales y dan pie a procesos como la motivación, la curiosidad, y otros.

Barreda (2012) identifica y resalta la importancia de factores como la acústica, iluminación y temperatura; los cuales ante su carencia generan incomodidad y distracción que dificultan el normal desenvolvimiento de la clase.

El aula como espacio; su condición, su distribución, sus elementos; es un factor importante, no solo para un clima saludable sino para un adecuado proceso de aprendizaje. Es este espacio, donde los estudiantes pasan un gran número de horas de su vida, por lo tanto, se debe de tener en cuenta que las necesidades

de los estudiantes al ser diseñadas. (Tuc, 2013)

La metodología:

Es un factor influyente que sirve para regular las sinergias que surgen en el aula. El docente, quien debe ser un buen gestor del clima, tiene la responsabilidad de aplicar metodologías activas y vivenciales, reflexivas y creativas, motivadoras y retadoras, que contribuyan de una u otra manera a la práctica de relaciones interpersonales positivas, tanto entre estudiantes y estudiante -docentes y a su vez a un adecuado clima de aula. La metodología va a variar dependiendo del área o asignatura. (Tuc, 2013)

Los estudiantes

Para Tuc (2013) los estudiantes son muy importantes y afectan considerablemente el clima del aula; cada uno aporta y se relaciona de manera única con sus pares y el docente. Los estudiantes, son uno de los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, sus características y rasgos personales influyen en el clima de aula. Dentro de las más importantes tenemos: nivel de autoestima, nivel socioeconómico, la motivación, la edad, generan variabilidad en el clima. Asimismo, las relaciones existen entre ellos, que pueden ser integradoras o exclusivas, dan pie a la formación de grupos, que en algunos casos son negativos y muestran rechazo y enemistad entre ellos, un ejemplo, son las pandillas que se forman en las escuelas. (Tuc, 2013)

Una de las consecuencias, más graves, que resulta de las relaciones interpersonales negativas entre alumnos es el bullying; el cual en algunos casos ha terminado en suicidio de parte de la víctima.

El profesor:

Tuc (2013) cita a Martinez (1996) quien sostiene que el docente debe asumir el rol de líder y es el responsable formal del desarrollo de la clase. De él depende el estado y la naturaleza del clima de un aula, sus habilidades y sus características personales influyen en su actuar docente. Unas de las características que más aporta positivamente, en el desempeño docente y su gestión del clima áulico son: el tiempo de servicio, su motivación, su compromiso, su empatía, su liderazgo, etc. (Tuc, 2013)

Un clima de aula positivo depende de la disciplina que ejerza el docente, se requiere un docente con autoridad, con liderazgo democrático, que genere respeto entre y para todos.

El docente, tiene la responsabilidad de velar por la interiorización y el cumplimiento de las normas, las cuales son vitales para una buena convivencia. Asimismo, debe ser cuidadoso con sus actos, debido a que siempre está siendo observado y es el referente para muchos estudiantes. (Tuc, 2013) Como gestor del clima, el docente puede intervenir para que las relaciones entre estudiantes sean de mejor calidad. Debe considerar la importancia de las emociones y la práctica de valores, por dos aspectos uno de ellos es la formación integral del estudiante y el otro es que, en la convivencia escolar entre pares, resulta que por presión de grupos o por situaciones que se encuentra de moda, es más fácil aprender o copiar actitudes negativas. (Saez, 2017)

1.2.11. Clima socioafectivo

Reggiardo (2017) cita a Cornejo y Redondo para quienes el clima socioafectivo es la percepción de las sinergias generadas a partir de las relaciones entre docentes y estudiantes, así como producto del desarrollo de habilidades ocurridas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante considerar que dichas sinergias se dan tanto dentro del aula como fuera de ella.

a. La importancia del clima socioafectivo

Reggiardo (2017) cita a Morales (2003) quien afirma que el clima socioafectivo del centro de estudios y, en especial, del aula es un factor determinante para que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga éxito o sea el factor determinante del fracaso.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLOGICO

2.1 Metodología de la investigación

Diseño de la Investigación

La investigación es de tipo **aplicada** y se utilizó el **enfoque cuantitativo**, tuvo como finalidad resolver la problemática identificada en la institución modificando, mediante un programa, el clima del aula. Así mismo, se realizaron mediciones antes y después de la puesta en marcha de la herramienta diseñada para obtener los indicadores necesarios que conlleven a la comprobación la hipótesis planteada. (APA, 2010a; Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Se utilizó un diseño pre-experimental lo cual implica un control mínimo de la muestra a la cual se le aplicó la prueba. Posteriormente se ejecuta el programa y finalmente se realiza la segunda medición (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), siendo su diagrama de investigación el siguiente:



Leyenda:

G = grupo

M1 = preprueba de inteligencia emocional

X = aplicación de programa de educación emocional

M2 = posprueba de inteligencia emocional

2.2 Población y muestra del estudio

Población

La población escogida son los 570 estudiantes, del nivel secundario de la Institución Educativa “Fe y Alegría” N° 028, que en su mayoría provienen de hogares de bajos recursos económicos, debido a la poca oportunidad laboral y/o a las actitudes inadecuadas de derroche, conformismo y mal gasto de los ingresos económicos. El común denominador de estudiantes vive en vecindarios peligrosos, con presencia de pandillaje, venta de drogas y delincuentes de mal vivir. Presentan conductas disruptivas, utilizan apodos y sobrenombres, en muchas ocasiones resuelven sus problemas de una manera conflictiva.

En cuanto, al tipo de familia, la mayoría de los estudiantes provienen de familias monoparentales, muchos conviven o con la madre o el padre, o estas figuras son reemplazadas por los abuelos o los tíos. Asimismo, en gran parte, los hogares son de tipo disfuncional en donde la violencia, la mala comunicación, malos hábitos, la poca empatía son parte de la crianza de los estudiantes.

Muestra

La muestra fue conformada haciendo uso del criterio por conveniencia con la finalidad de aprovechar las condiciones y el acceso a la institución educativa donde se realizó la investigación.

La muestra la conforman los 29 estudiantes del 3° grado, sección A, del nivel secundario, turno tarde.

Se utilizó criterios no probabilísticos haciendo uso de la técnica muestreo por conveniencia y oportunista para conforma la muestra. Se identificaron a los estudiantes teniendo en cuenta su accesibilidad para comunicarse y ejecutar el programa (APA, 2010a). La muestra conformada fue de 29 estudiantes cuyas edades varían en el rango de 14 a 15 años ($M=33.57$ y $SD=5.52$) con un 62% representado por el sexo femenino. En cuanto, el lugar de procedencia, el 100% de estudiantes proviene de la provincia de Chiclayo, alrededores de la institución educativa.

2.3 Materiales, técnica e instrumentos de recolección de datos

Técnicas e instrumentos

Técnica

En la investigación se utilizó la Psicometría; la cual es una rama de la Psicología que permite cuantificar y medir diferentes aspectos de las personas como su conducta, rendimiento, atributos psicológicos entre otros. (Vanden Bos, 2015). Considerando ello se realizaron pruebas para obtener los indicadores necesarios para demostrar la hipótesis.

- a) Observación:** Esta técnica pretende percibir sistemáticamente la problemática del clima socioafectivo en el aula

Ficha de observación: Consiste en registrar el desarrollo del clima socioafectivo de los estudiantes del 3º grado de educación secundaria de la I.E “Fe y Alegría” N°028 de la Ciudad de Chiclayo

- b) Entrevista:** Esta técnica recoge la perspectiva y el sentir de cada uno de los agentes involucrados en el desarrollo de clima del aula

Guía de entrevista: este instrumento recoge el punto de vista de los participantes

- c) Encuesta:** esta técnica recopila datos por medio de un cuestionario, para detectar las causas y factores del deficiente clima socioafectivo del aula

d) Test

Inventario de Inteligencia Emocional (EQ-I; BarOn, 1997). Es una herramienta que se aplica a personas cuyas edades deben ser superior a los 16 años; está constituida por 133 preguntas cuyas alternativas utilizan la escala de Likert con los valores rara vez o nunca hasta muy frecuentemente o siempre. Así mismo, en su aplicación hay elementos directos e inversos.

CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Resultados

Tabla N° 001

Efecto del programa de educación emocional para elevar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de la IE Fe y alegría 28

Inteligencia emocional	M	N	SD	SE				
Preprueba	78.10	29	15.002	3.225				
Posprueba	90.01	29	11.001	2.327				
Diferencias emparejadas					t	gl	p	
					Intervalo de confianza			
Inteligencia emocional	M	SD	SE					
				Inferior	Superior			
Test - Post test	-12.39	6.6	1.52	-16.01	-9.34	-7.565	21	0.000

La tabla N° 001 muestra, que los estudiantes presentaban un nivel IE inferior antes de aplicarse el programa de educación emocional (M=78.10, SE=3.225) posteriormente de aplicarse el programa los resultados superaron los resultados del pre test (M=90.01, SE=2.327, $t(21)=-7.56$, $p<.01$ $r=90.1$), también, que el programa aplicado consigue un efecto de nivel grande ($r=.90.1$) determinando el nivel de la varianza en 26%.

Tabla N° 002

Escala de la inteligencia emocional según el pre test de los estudiantes de la IE Fe y alegría 28

	Marcadamente bajo		Muy bajo		Bajo		Promedio		Alto		Muy Alto	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
CEG	10	34.5	7	24.1	6	20.7	4	13.8	2	6.9	0	0.0
CIA	5	17.2	14	48.2	7	24.1	3	10.3	0	0.0	0	0.0
CM	5	17.02	8	27.6	11	38.0	3	10.3	2	6.9	0	0.0
AS	6	14.0	6	14.0	12	41.4	5	17.2	2	6.9	0	0.0
AC	4	13.8	7	33.3	10	47.6	5	17.2	3	10.3	0	0.0
AR	4	13.8	10	34.5	8	27.5	5	17.5	1	3.4	1	3.4
IN	6	20.7	10	34.5	6	20.7	6	20.7	1	3.4	0	0.0
CIE	7	24.1	13	44.8	4	13.7	5	17.2	0	0.0	0	0.0
EM	10	34.5	6	20.6	7	24.1	4	13.8	1	3.4	1	3.4
RI	10	34.5	6	21.0	6	21.0	5	17.3	2	6.9	0	0.0
RS	5	17.2	11	38.0	7	24.1	4	13.8	2	6.9	0	0.0
CAD	5	17.5	10	35.0	8	27.6	5	17.5	1	3.4	0	0.0
SP	11	37.9	8	27.6	6	20.7	4	13.8	0	0.0	0	0.0
PR	5	17.3	6	14.0	7	24.1	11	13.8	0	0.0	0	0.0
FL	3	10.3	10	34.5	8	27.6	7	24.1	1	3.4	0	0.0
CME	3	10.8	14	48.2	8	27.6	4	13.8	0	0.0	0	0.0
TE	10	34.5	8	27.6	6	20.7	4	13.8	1	3.4	0	0.0
CI	2	6.9	13	44.8	9	31.0	5	17.2	0	0.0	0	0.0
CAG	13	44.8	8	27.6	6	20.7	2	6.9	0	0.0	0	0.0
FE	10	35.0	8	27.6	7	24.1	4	13.8	0	0.0	0	0.0
OP	11	38.0	7	24.1	7	24.1	4	13.8	0	0.0	0	0.0

Nota:

CEG = inteligencia emocional, CIA = componente intrapersonal, CM = comprensión emocional de sí mismo, AS = asertividad, AC = autoconcepto, AR = autorrealización, IN = independencia, CIE = componente interpersonal, EM = empatía, RI = relaciones interpersonales, RS = responsabilidad social, CAD = componente de adaptabilidad, SP = solución de problemas, PR = prueba de la realidad, FL = flexibilidad, CME = componente del manejo del estrés, TE = tolerancia al estrés, CI = control de los impulsos, CAG = componente del estado de ánimo en general, FE = felicidad, OP = optimismo.

En lo que respecta, a la tabla N° 002, en el Componente General Emocional el 34.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel marcadamente bajo, en un nivel muy bajo se encuentra el 24.1 % de estudiantes, en la escala baja tenemos al 20.7 %, por el contrario, el 13.8 % alcanzan el nivel promedio y el nivel alto representa el 6.9%. Por ello, y en base a los indicadores obtenidos podemos afirmar que la inteligencia emocional de los estudiantes está en proceso de desarrollo.

Referente al componente intrapersonal, el 48.2 % está en el nivel muy bajo, entre tanto el nivel marcadamente bajo presenta un 17.2% y el nivel bajo se encuentra con un 24.1%, solamente el

10.3% de estudiantes está en el nivel promedio.

En lo referente al componente interpersonal lo observado es preocupante dado que el 44.8% y 24.1% representan las escalas muy baja y marcadamente bajas respectivamente. El 13.7% obtienen un nivel bajo y solo 17.5% se encuentra en el nivel promedio.

En lo que respecta, a la dimensión de adaptabilidad, el nivel muy bajo presenta mayoritariamente el 35%, el nivel marcadamente bajo tiene 17.5%, y el nivel bajo 27.6%; los niveles promedio y alto obtienen 17.5% y 3.4% respectivamente.

En lo que refiere, a la sub dimensión del manejo del estrés, en el nivel muy bajo se encuentra el 48.2% de estudiantes, el 27.6% está en el nivel bajo y el 10.8% presenta un nivel marcadamente bajo. Por el contrario, solo el 13.8% de estudiantes tiene un nivel promedio

En la dimensión del estado de ánimo general el intervalo más importante obtiene el 44.8% de los estudiantes correspondiendo al nivel marcadamente bajo y un 6.9% corresponde a estudiantes con capacidades que los ubica en el nivel promedio. Los niveles muy bajo y bajo obtienen valores de 27.6% y 20.7%.

Tabla N° 003

Escala de la inteligencia emocional según el post test de los estudiantes de la IE Fe y alegría 28

	Muy bajo		Bajo		Promedio		Alto		Muy Alto	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
CEG	7	24.1	12	41.4	7	24.1	3	10.3	0	0.0
CIA	7	24.1	9	31.0	11	38.0	2	6.9	0	0.0
CM	4	13.8	8	27.6	12	41.4	2	6.9	0	0.0
AS	5	17.2	6	20.6	14	48.3	3	10.3	1	3.4
AC	3	10.3	9	31.0	12	41.4	4	13.8	1	3.4
AR	4	13.8	10	34.5	11	38.0	3	10.3	1	3.4
IN	3	10.3	11	38.0	13	44.8	1	3.4	1	3.4
CIE	4	13.8	14	48.3	7	24.1	3	10.3	1	3.4
EM	7	24.1	11	38.0	8	27.6	2	6.9	1	3.4
RI	6	20.6	12	41.4	6	20.6	2	6.9	1	3.4
RS	4	13.8	9	31.0	12	41.4	3	10.3	1	3.4
CAD	5	17.2	7	24.1	10	34.5	6	20.6	1	3.4
SP	6	20.6	11	38.0	9	31.0	2	6.9	1	3.4
PR	3	10.3	9	31.0	13	44.8	3	10.3	1	3.4
FL	3	10.3	10	34.5	12	41.4	3	10.3	1	3.4
CME	3	10.3	10	34.5	14	48.3	2	6.9	0	0.0
TE	7	24.1	13	44.8	6	20.6	2	6.9	1	3.4
CI	2	6.9	9	31.0	14	48.3	3	10.3	1	3.4
CAG	7	24.1	11	38.0	7	24.1	3	10.3	1	3.4
FE	7	24.1	12	41.4	7	24.1	2	6.9	1	3.4
OP	5	17.2	11	38.0	9	31.0	4	13.8	0	0.0

La tabla N° 003 muestra que, en el nivel general de inteligencia emocional se encuentra en el nivel bajo con un 41.4% de estudiantes, en el nivel promedio se encuentra el 24.1% y con un 10.3% y 24.1% está en nivel bajo y muy bajo respectivamente

Referente al componente intrapersonal, el 6.9% se encuentra en un nivel alto, el 24.1% y el 31.0% esa en el nivel muy bajo y bajo respectivamente. Por el contrario, el 38.0% está en el nivel promedio.

En cuanto al componente interpersonal el nivel mas representativo corresponde al nivel bajo con un 48.3%; en contraste los niveles muy alto y alto obtienen el 3.4% y 10.3%. Los niveles muy bajo y promedio alcanzan valores de 13.8% y 24.1% respectivamente.

En lo que respeta, a la dimensión de adaptabilidad, el 3.4% y el 6.9% está en el nivel muy alto y alto respectivamente. El 24.1% está en el nivel bajo y el 17.2% se encuentra en el nivel muy bajo. Por el contrario, el mayor el mayor porcentaje está en el nivel promedio con 34.5%.

Respecto al componente de manejo del estrés, el 6.9% está en el nivel alto, el 10.3% y el 34.5% está en nivel muy bajo y bajo respectivamente. Sin embargo, el 48.3 % se encuentra en el nivel promedio.

Por último, en lo que respecta a la dimensión de estado general de ánimo, solo el 13.7% se encuentran anímicamente estables con porcentajes de 10.3% y 3.4% en los niveles alto y muy alto respectivamente. El 62.1% de estudiantes evidencian un estado de ánimo negativo, obteniendo el 24.1% y el 38.0% en los niveles muy bajo y bajo.

Tabla N° 004

Efecto del programa de educación emocional para elevar el nivel de la dimensión intrapersonal de los estudiantes de la IE Fe y alegría 28

	M		SD		SE		N
	Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos	
CIA	82.63	91.90	16.23	11.032	3.33	3.61	29
CM	88.58	94.01	12.05	8.79	3.05	1.57	29
AS	90.63	96.20	13.061	8.095	2.87	1.35	29
AC	87.23	93.25	13.99	9.899	2.85	2.10	29
AR	79.27	91.17	19.001	11.527	5.04	3.01	29
IN	83.01	92.02	13.015	8.575	3.00	1.69	29

Diferencias emparejadas								
Preprueba - posprueba	M	SD	SE	Intervalo de confianza		t	gl	p
				Inferior	Superior			
CIA	-10.1	7.88	2.03	-12.75	-5.89	-5.89	21	0.001
CM	-6.09	7.67	2.03	-9.85	-2.83	-3.91	21	0.000
AS	-5.89	9.98	2.03	-9.98	-1.85	-2.95	21	0.010
AC	-6.01	6.57	1.27	-9.23	-3.89	-4.79	21	0.001
AR	-10.38	10.37	2.88	-14.89	-6.01	-4.58	21	0.001
IN	-10.01	8.79	1.89	-13.50	-5.89	-5.37	21	0.001

La tabla N° 004, muestra que la dimensión de inteligencia intrapersonal se encontraba en un nivel menor antes de aplicarse el programa de educación “Emowasi” (M=82.63, SE =3.33). Después de aplicarse el mismo programa el nivel varió (M=91.90, SE=3,61, gl=21=-5.89, p<.01, r= .81)

En cuanto, a los sub componentes, el nivel de comprensión emocional de sí mismo demuestra que los estudiantes tienen un nivel menor antes de la aplicación del programa(M=88.58, SE=3.05) Después de aplicarse el programa el nivel varió (M=94.01), SE=1.57, t(20)=-3.81, p<.01, r=.65), empero, los estudiantes presentan un nivel menor en asertividad como resultado del pre test (M=90.63, SE=2.87) que posteriormente de aplicarse el programa “emowasi” (M=96.20, SE=1.35, t(29)=-2.81, p<.04, r=.53), en lo que respecta, a la sub dimensión de autoconcepto se muestra que están en un nivel menor antes de aplicarse el programa (M=87.23, SE=2.85) que posteriormente de aplicarse el programa (M=93.25, SE=2.10, t(20)=-4.38, p<.01,

$r=.70$), así también, en la sub dimensión de autorrealización los estudiantes presentan un nivel menor en el pre test ($M=79.2$, $SE=5.04$) que luego de haberse aplicado el programa ($M=91.17$, $SE=3.01$, $t(20)=-4.48$, $p<.01$, $r=.71$), finalmente, el nivel de independencia en el pre test es de un nivel menor ($M=83.01$, $SE=3.01$) que luego de haberse aplicado el programa “emowasi” ($M=92.02$, $SE=1.69$, $t(20)=-5.27$, $p<.01$, $r=.76$)

Tabla N° 005

Efecto del programa de educación emocional para elevar el nivel de la dimensión interpersonal de los estudiantes de la IE Fe y alegría 28

		M		SD		SE		N
		Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos	
CIE		79.01	90.06	14.73	9.51	3.23	2.10	29
	EM	77.03	91.65	15.48	8.42	3.38	1.74	29
	RI	84.1	92.27	14.30	8.53	3.10	1.99	29
	RS	79.01	89.03	14.97	8.46	3.29	1.86	29

Diferencias emparejadas									
		Intervalo de confianza							
Preprueba - posprueba	M	SD	SE	Inferior	Superior	t	gl	p	
CIE	-12.03	8.57	2.87	-16.02	-8.37	-6.53	21	0.000	
	EM	-16.07	13.81	2.98	-22.05	-9.61	-6.02	21	0.001
	RI	-9.71	10.05	2.13	-13.36	-5.51	-4.59	21	0.000
	RS	-9.99	10.96	2.35	-14.69	-6.02	-4.81	21	0.001

La tabla N° 005, refleja que los estudiantes tienen un nivel menor en la dimensión interpersonal antes de aplicarse el programa (M=79.01, SE=3.23) que luego de haberse ejecutado el programa (M=90.06, SE=3.23, $t(21)=-6.53$, $p<.01$, $r=.84$).

Asimismo, en la sub dimensión de empatía tienen un nivel menor antes de aplicarse el programa (M=77.03, SE=3.38) que luego de haberse aplicado el mismo (M=91.65, SE=1.99, $t(21)=-5.30$, $p<.01$, $r=.79$), en lo que respecta, a las relaciones interpersonales el nivel logrado por los estudiantes fue inferior antes de aplicarse el programa (M=84.1, SE=3.10) que posteriormente de aplicado el mismo (M=92.27, SE=1.86, $t(21)=-5.18$, $p<.01$, $r=.74$), finalmente, en la sub dimensión responsabilidad social el nivel fue menor antes de aplicarse el programa (M=79.01, SE=3.29) que luego de aplicarse el mismo (M=89.03, SE=1.86, $t(21)=-5.31$, $p<.01$, $r=.76$).

Tabla N°006

Efecto del programa de educación emocional para elevar el nivel de la dimensión adaptabilidad de los estudiantes de la IE Fe y alegría 28

	M		SD		S E		N
	Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	P o s	
CAD	79.01	91.05	10.63	8.26	2.31	1.79	29
SP	75.23	90.20	13.44	7.26	2.44	1.68	29
PR	87.33	93.03	8.26	7.59	1.81	1.64	29
FL	91.71	94.01	9.05	7.08	1.98	1.52	29
Diferencias emparejadas							
			Intervalo de confianza				
Preprueba - posprueba	M	SD	SE	Inferior	Superior	t	gl p
CAD	-12.04	6.21	1.41	-9.27	-5.01	-7.01	21 0.001
SP	-14.97	8.90	2.01	-13.2	-10.05	-9.50	21 0.000
PR	-5.07	3.56	0.92	-4.56	-1.22	-3.23	21 0.011
FL	-2.31	6.72	0.89	-3.91	0.89	-2.71	21 0.204

La tabla N° 006, muestra que el nivel de adaptabilidad en los estudiantes es inferior antes de aplicarse el programa (M=79.01), SE=2.31) que después de aplicarse el mismo (M=91.05, SE=1.79, $t(21)=6.83$, $p<0.1$, $r=.87$).

En cuanto, a los subcomponentes de la dimensión de la adaptabilidad, como la solución de problemas resulto ser menor antes de aplicarse el programa de educación emocional “emowasi” (M=75.23, SE=2.44) que después de aplicarse el mismo (M=93.03, SE=1.64, $t(20)=-2.78$, $p<.05$, $r=.53$). En lo que respecta, a la prueba de la realidad el nivel fue menor (M=87.33, SE=1.81) antes de aplicarse el estímulo, que después de aplicarse el mismo (M=93.03, SE=1.64, $t(20)=-3.48$, $p<.04$, $r=.433$)

Por el contrario, sucede con el componente de flexibilidad debido a que no alcanza la adecuada significancia ($p>0.5$) demuestra que el programa no tuvo un efecto positivo

Tabla N° 007

Efecto del programa de educación emocional para aumentar el nivel del componente del manejo del estrés de los estudiantes de una institución educativa,

	M		SD		SE		N
	Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos	
CME	82.99	93.37	9.99	7.87	3.31	2.61	29
TE	86.35	95.85	11.10	8.21	3.58	2.92	29
CI	92.41	98.31	12.23	8.56	3.14	2.76	29

Diferencias emparejadas								
Preprueba - posprueba	M	SD	Intervalo de confianza			t	gl	P
			SE	Inferior	Superior			
CME	-10.38	6.61	2.37	-15.25	-6.27	-4.22	21	0.000
TE	-9.51	10.69	2.88	-18.33	-6.55	-6.01	21	0.001
CI	-5.91	5.56	1.71	-6.73	-5.22	-3.73	21	0.015

La tabla N° 007, muestra que los estudiantes presentaban un nivel menor en la dimensión del manejo de estrés antes de aplicarse el programa de educación emocional (M=82.99, SE= 3.31), que después de haberse aplicado el mismo (M=93.37, SE=2.61, $t(21)=-6.01$, $p<01$, $r=82$).

En cuanto, a los sub componentes, la tolerancia al estrés resultó estar en un nivel menor antes de aplicarse el programa (M=86.35, SE=3.58) que después de haberse aplicado el mismo (M=95.85; SE=2.92 $t(21)=-5.57$, $p<01$, $r=79$), asimismo, el resultado del pre test del sub componente control de impulsos fue menor antes de haberse aplicado el programa (M=92.41, SE=3.14) que después de haberse aplicado el mismo (M= 98.31, SE=2.76 $t(21)=-6.01$, $p<01$, $r=81$)

Tabla 008

Efecto del programa de educación emocional para aumentar el nivel del componente del estado de ánimo general de los estudiantes de una institución educativa,

	M		SD		SE		N
	Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos	
CAG	74.1	92.1	18.26	10.1	4.22	3.15	29
FE	80.3	93.2	19.51	10.7	4.15	3.56	29
OP	76.8	90.5	18.23	11.5	3.99	3.26	29
Diferencias emparejadas							
Preprueba - posprueba	M	SD	Intervalo de confianza		t	gl	P
			SE	Inferior Superior			
CAG	-18.0	12.20	2.56	-24.51 -12.3	-7.26	21	0.000
FE	-12.9	12.03	2.72	-19.25 -8.13	-6.12	21	0.000
OP	-13.7	12.17	2.34	-24.10 -13.05	-8.20	21	0.000

La tabla N° 008, muestra que los estudiantes presentan un nivel menor en el sub componente del estado de ánimo general antes de aplicarse el programa (M=74.1, SE= 4.22) que después de aplicado el mismo (M= 92.1, SE= 3.15, $t(21) = 4.75$ $p < .01$, $r = .83$).

En cuanto, al subcomponente de felicidad los estudiantes presentaban un nivel menor antes de aplicarse el programa (M=74.1, SE= 4.22) que después de aplicarse el mismo (M= 93.2, SE= 3.56, $t(21) = 3.37$). Asimismo, en el sub componente optimismo el nivel era menor antes de aplicarse el programa (M=76.8, SE=3.99) que después de aplicarse el mismo (M=90.5, SE=3.26, $t(21)=4.88$). Así mismo, se puede constatar que los estudiantes presentan un mayor nivel de felicidad después de aplicar el programa (M=91.00, SE=2.05, $t(20)=-5.08$, $p < .01$, $r = .75$) en comparación con los valores obtenidos previamente (M=77.71, SE=3.76). Similar caso se evidencia en el nivel optimismo donde inicialmente se obtuvieron los valores M=71.95, SE=3.66; los cuales fueron mejorados al aplicar el programa obteniéndose M=89.86, SE=2.02, $t(20)=-7.19$, $p < .01$, $r = .85$ en la segunda medición.

3.2 Discusión

La presente tesis de investigación tuvo como objetivo principal el optimizar el clima socioafectivo del aula de 3° “A” de la IE “Fe y alegría” N° 028 de Chiclayo, haciendo uso de un programa de educación emocional. Lográndose obtener como resultado el aumento de la varianza en un 26% () y la media del coeficiente de la inteligencia emocional general del pre test a la del post test ($p < .01$). Lo que, significa que el programa de educación emocional compuesto de diferentes actividades y estrategias logró desarrollar y/o potencializar en los estudiantes, la inteligencia emocional o competencias emocionales, que son vitales en el desenvolvimiento de la vida diaria (Bisquerra, 2009). A su vez, y haciendo mención en uno de los beneficios que genera educar emocionalmente, es que se forjó un ambiente libre de discusiones, con una comunicación y trato asertivo, pero sobre todo empático, apto para los debates e intercambio de opiniones; es decir un clima educativo sano, adecuado con estudiantes con trato cordial y dispuestos a realizar las diferentes actividades educativas en el periodo escolar. (Cárdenas y Salazar, (2019).

Así también, los resultados de la presente investigación coinciden con lo planteado por trabajos investigativos previos sobre la influencia positiva de la educación emocional en el clima de aula, como es el caso que a través de un programa de una educación emocional, logró mejorar la resolución de conflictos entre los estudiantes del nivel secundario en España (Caurin, et al, 2018), aun más que con la implementación de un programa de educación afectiva o emocional mejoró la convivencia escolar democrática (Silva, 2019)

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

- Los resultados del nivel de inteligencia emocional general del Pre test mostró que el 34.5% de estudiante se encontraba en un nivel marcadamente bajo. En cuanto, a los componentes, los resultados fueron de la siguiente manera: componente del estado de ánimo, la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel marcadamente bajo con un 44.8%; en el nivel muy bajo se encuentran los componentes de inteligencia intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad y manejo de estrés con un 48.2%, 44.8.0%, 35.0% y 18.2% respectivamente.
- Los resultados de la posprueba permiten identificar que el 41.4% de los estudiantes tiene un nivel de muy bajo de inteligencia emocional, que el 48.30% presenta un nivel bajo en el componente interpersonal al igual que el estado de ánimo con un 38%. Para los componentes intrapersonal, adaptabilidad y manejo de estrés los participantes de la prueba son ubicados en el nivel promedio con 38.0%, 34.5% y 48.3% respectivamente.
- El programa diseñado y aplicado a los estudiantes elevó el nivel de inteligencia emocional general logrando un efecto grande con un 26% de la varianza ($M=90.01$, $SE=2.327$, $t(21)=-7.56$, $p<.01$ $r=90.1$)
- Con la ejecución del programa diseñado los estudiantes incrementaron el nivel del componente intrapersonal logrando un efecto grande con un 26% de la varianza ($M=91.90$, $SE=3.61$, $gl=21=-5.89$, $p<.01$, $r=.81$)

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

- Considerar por parte de toda la institución educativa, el componente emocional de los estudiantes, en todo el proceso educativo y en todos los escenarios y ámbitos educativos.
- Gestionar por parte de toda la institución educativa, las emociones de los estudiantes, empezando por la observación o periódicamente la aplicación de instrumentos para identificar su estado o nivel; y así, poder diagnosticar, encontrar las causas y consecuencias que se puede generar, pero sobre todo brindar apoyo socioemocional a los estudiantes
- Realizar mejoras al programa “EMOWASI” para adaptarlo a las necesidades de los estudiantes de los niveles inicial y primario. Teniendo en cuenta que la indicada herramienta ha obtenido un efecto grande en incrementar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes que formaron parte de la investigación.
- Replicar por parte de otros educadores de diferentes instituciones educativas, las dinámicas y actividades planteadas en el programa “EMOWASI” con la finalidad de educar las emociones. Asimismo, la propuesta planteada en la presente investigación, generé que muchos más docente contribuyan con investigaciones para solucionar problemas en el aspecto emocional
- Emplear por parte de los próximos investigadores el programa de educación emocional, planteado en la presente investigación con enfoque cualitativo con diseño cuasiexperimental con un grupo control y experimental con pre test y post test para comprobar el efecto del programa.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, A. (2007). *Psicología de la adolescencia*. Editorial Boixareu. Recuperado https://books.google.com.pe/books/about/Psicolog%C3%ADa_de_la_adolescencia.html?id=ENVMNZgyxQIC
- Arévalo, E. (2002) *Clima escolar y niveles de interacción social, en estudiantes de secundarios del Colegio Claretiano de Trujillo*. (Tesis de Pos-grado. Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/Tesis/Salud/Arevalo_L_E/cap6.htm
- Arias, J. (2009) *Los adolescentes brasileños, víctimas de la violencia*. El País, el periódico global.
- Defensoría del Pueblo (2018) Autoridades educativas incumplen medidas de protección a estudiantes víctimas de violencia (Octubre 18, 2018) Recuperado de: <https://www.defensoria.gob.pe/autoridades-educativas-de-lambayeque-incumplen-medidas-de-proteccion-a-estudiantes-victimas-de-violencia/>
- Barreda, S. (2012) *El docente como gestor del clima de aula. Factores a tener en cuenta*. (Universidad de Cantabria.) Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- BBC (Noviembre 05, 2018) *Que hay detrás de las cifras de suicidio de niños y adolescentes en Japón*. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-46104354>
- BBC (Diciembre 29, 2019) Tiroteos masivos en Estados Unidos: el estudio revela que el 2019 fue el año con más ataques en la historia reciente del país. BBC News Mundo.
- Bisquerra, R. (2003) *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de investigación educativa*. Vol. 21 N° 1, pags. 7-43. <https://doi.org/10.6018/rie>
- Bisquerra, R. (2009) *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid. Síntesis. <http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>

- Blanco, A. (2019) *La emoción y sus componentes*. Universidad de Alcalá. Grupo Leide
- Burga, V. & Delgado G. (2015) *Inteligencia emocional en mujeres adolescentes convivientes, que asisten a un hospital provincial de Lambayeque -2014*. (Tesis de pregrado. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo) Recuperado de: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/713/1/TL_BurgaRubioValery_DelgadoTorresGabriela.pdf
- Cabello, P., Claro, M., Lazcano, D., Cabello- Hutt, T., Antezana, L., & Ochoa, J. (2019). *Chilean children's internet use and online activities: A brief report*. Recuperado de <http://globalkidsonline.net/wp-content/uploads/2017/07/Chile-findings-report-FINAL.pdf>
- Carbonel, N. & Cerezo, F (2019) El programa CIE: intervención en ciberacoso escolar mediante el desarrollo de la inteligencia emocional. Universidad Nacional de Rioja y Universidad de Murcia. [file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/Dialnet-ElProgramaCIEIntervencionEnCiberacosoEscolarMedian-7043135%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/Dialnet-ElProgramaCIEIntervencionEnCiberacosoEscolarMedian-7043135%20(1).pdf)
- Cárdenas, B. & Salazar, A (2019) *Factor socioafectivo en el clima escolar*. (Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41643>
- Caurín Alonso, C., Morales Hernández, A. J., & Fontana Vinat, M. (2019). *Convivencia en el ámbito educativo: aplicación de un programa basado en la empatía, la educación emocional y la resolución de conflictos en un instituto español de enseñanza secundaria*. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*,(27),97–112. Recuperado de: <https://doi.org/10.12795/CP.2018.i27.06>
- Cejudo, J (2015) *Diseño, desarrollo y evaluación del programa “Dulcinea” de educación emocional en un centro de educación secundaria desde la integración de modelos de inteligencia emocional*. (Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Educación a Distancia) http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:EducacionJcejudo/CEJUDO_PRADO_Manuel_Javier_Tesis.pdf
- Cordova, Y. (2017) *Programa de desarrollo de la inteligencia emocional para*

disminuir la violencia escolar en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la institución educativa 10161 “Faustino Sánchez Carrión” Morrope - Lambayeque. (Tesis de post grado. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo). <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6220>

Conde, B. (2018) *Inteligencia emocional en el personal de salud del hospital Jorge Voto Bernales del distrito de Santa Anita, 2017.* (Tesis de pregrado. Universidad Inca Garcilazo de la Vega) Recuperado de: [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2698/TRAB.SU F.PROF_Blanca%20Lezlie%20Conde%20Caro.pdf?sequence=2](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2698/TRAB.SU_F.PROF_Blanca%20Lezlie%20Conde%20Caro.pdf?sequence=2)

Cosar, P (2021) *El vínculo entre el clima de aula y el bienestar en adolescentes. Observatorio de la Educación peruana.* <https://obepe.org/educacion-secundaria/el-vinculo-entre-el-clima-de-aula-y-el-bienestar-en-adolescentes-revision-sistemica/>

Crispin, P (2018) *Reducir las situaciones de bullying en las aulas de quinto grado de una institución educativa privada de Lima Metropolitana.* (Tesis de pregrado. Pontificia Universidad Católica del Perú). <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6220>

Damasio, A. (2005). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimiento.* Barcelona: Crítica.

Espinoza, G. (2021) *Inteligencia emocional y adaptación de conducta en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa estatal de la provincia de Ilo -2021.* (Tesis de pregrado. Universidad Señor de Sipán). <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/8985>

Fernández, Y. (2021) *Estrategia para regular el comportamiento emocional, mejorara el aprendizaje afectivo en niños de la IEI N° 376. C.P. Mayascón. Universidad Señor de Sipán.* (Tesis de pregrado. Universidad Señor de Sipán). <https://hdl.handle.net/20.500.12802/8396>

Flores, J. (2020) *Determinación de conductas agresivas en menores de 07 a 11 años, estudiantes de cuatro unidades educativas de la ciudad de Oruro, Bolivia, periodo Febrero - Setiembre 2019.* (Tesis de postgrado. Universidad Mayor de San Andrés). <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/24154/TM->

1587.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Global Kids Online Chile (2019) Uso de internet y actividades en línea de los niños chilenos: un breve informe. Recuperado de: <http://globalkidsonline.net/chile/>

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Editorial Española

Goleman, D. (2003). Psicología de la adolescencia. Cuarta edición Breaña. Editorial Morata

Heredia, N. & Larrea, J. (2019) Inteligencia emocional y agresividad en estudiantes de nivel secundario de una institución educativa nacional de Pimentel. (Tesis de pregrado. Universidad Particular de Chiclayo). <http://repositorio.udch.edu.pe/handle/UDCH/464>

Idrogo, S (2020) *Acoso escolar en adolescentes de una institución educativa pública secundaria, Chiclayo. Universidad Tecnológica del Perú*. (Tesis de pregrado. Universidad Tecnológica del Perú) https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/4120/Sara%20Idrogo_Trabajo%20de%20Investigacion_Bachiller_2020_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Investigación identifica que cada uno de cinco estudiantes que padece de bullying es acosado vía presencial y online. (Setiembre 08, 2021) Noticias U de Chile. Recuperado de:

La industria (Enero 01, 2019) 256 casos de violencia escolar en Lambayeque. <https://www.laindustriadechiclayo.pe/noticia/1546624549-256-casos-de-violencia-escolar-en-lambayeque>

Lanzan campaña contra el bullying en la región Lambayeque (Setiembre 27, 2018) Gobierno Regional de Lambayeque. <https://www.regionlambayeque.gob.pe/web/noticia/detalle/25603?pass=OTAwMDE=>

Linares, R (2019) Propuesta de un programa de inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 60014 “San Cristo de Bagazan”, del distrito de Belén provincia Maynas región de Loreto en el año 2015. (Tesis de postgrado. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo). <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6266>

- Maldonado, C. (2016) Clima de aula escolar y estilos de enseñanza. Asociación y representaciones expresadas por profesores de educación básica en la comuna de Quilpue. (Tesis de postgrado. Universidad de Chile). <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/145260>
- Mesa, J. (2015) Inteligencia emocional, rasgos de personalidad e inteligencia psicométrica en adolescentes. (Tesis doctoral. Universidad de Murcia). <https://www.tdx.cat/handle/10803/310420#page=1>
- Montoya, S. & Peralta, Y. (2012). Informe de investigación Conducta social e inteligencia emocional en alumnos de 4° y 5 de secundaria. (Tesis de pregrado. Universidad Señor de Sipán). <https://hdl.handle.net/20.500.12802/2834>
- Moscoso, R. (2017) Aplicación de un programa para el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la institución educativa privada “SISE”. (Tesis doctoral. Universidad San Martín de Porres). https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3554/moscoso_vre.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mujica, R. (Febrero 14, 2018) La importancia de un clima socioafectivo. Docentes 2.0. <https://blog.docentes20.com/2018/02/la-importancia-de-un-clima-socio-afectivo-docentes-2-0/#:~:text=En%20la%20vida%20escolar%2C%20en,normas%2C%20desarrollando%20actitudes%20prosociales%20y>
- MINEDU (Febrero 28, 2019). *Número de casos reportados en el SISEVE a nivel nacional*. Recuperado: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6545/N%c3%bamero%20de%20casos%20reportados%20en%20el%20S%c3%adseve%20a%20nivel%20nacional%20www.siseve.pe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Obregon, F & Guerrero V. (2020) Programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 055-Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019. (Tesis de pregrado. Universidad Particular de Chiclayo). <http://repositorio.udch.edu.pe/handle/UDCH/975>
- Ormazabal, M. (Marzo 09, 2017) Los casos de acoso se duplican en Euskadi. El País.

Recuperado de:

- Ortiz, L. & Gaeta, M. (2018) Desarrollo socio-afectivo en la educación media superior: el papel del contexto académico. Revista Panamericana de pedagogía. Vol. N° 27. pags. 149-167
- Perez, J (2018) Clima social escolar y conductas disruptivas en estudiantes de una institución educativa de Jose Leonardo Ortiz, 2017. (Tesis de pregrado. Universidad Señor de Sipán) <https://hdl.handle.net/20.500.12802/4772>
- Plataforma de SiseVe reporta casos de ciberacoso escolar durante la pandemia Mayo 02, 2021) Gob.pe. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/490479-plataforma-siseve-reporta-casos-de-ciberacoso-escolar-durante-la-pandemia>
- Real Academia Española (2021) Emoción. En Diccionario de la lengua española. Recuperado: <https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n>
- Rojas, P. (Setiembre 27, 2019) Al día, 27 niños peruanos son víctimas de violencia escolar, según reporte de Minedu. Gestión. <https://gestion.pe/peru/al-dia-27-ninos-peruanos-son-victimas-de-violencia-escolar-segun-ultimo-reporte-del-minedu-noticia/>
- Saez, Cristina (2017) El buen clima del aula: una propuesta para su instauración. (Tesis de postgrado. Universidad Internacional de la Rioja) <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4958>
- Silva, C.(2018) Inteligencia emocional y clima de aula de las estudiantes de la institución educativa María Parado de Bellido del distrito del Rimac, 2017. (Tesis de postgrado. Universidad Cesar Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/31108>
- Silva, Y. (2019) Programa de educación afectiva o emocional en la convivencia escolar democrática en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2017. (Tesis de postgrado. Universidad Cesar Vallejo). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15677/Silva_PC_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tineo, A. (2021) Plan de convivencia escolar para superar las dificultades del clima de aula de los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la IEP. N° 14545 del caserío Falso Corral - Huarmaca - Piura. (Tesis de postgrado. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo).

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9658>

- Torres, F (2018) Clima escolar y satisfacción estudiantil en estudiantes de tercer de secundaria y tercer año de preparatoria en escuelas de Veracruz, México. (Tesis de postgrado. Universidad de Montemorelos).
<https://dspace.um.edu.mx/handle/20.500.11972/20>
- Tuc, M. (2013) Clima de aula y rendimiento escolar. (Tesis de pregrado. Universidad Rafael Landivar). <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>
- UNESCO (2013) Análisis del clima escolar. Poderoso factor que explica el aprendizaje en América Latina y el Caribe. Recuperado de:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243050>
- UNLIREC (Julio, 17 2020) Unilrec lanza estudio sobre armas de fuego en escuelas de América Latina y el Caribe” <http://unlirec.screativa.com/wp-content/uploads/2020/07/Estudio-Arm-de-fuego-en-escuelas.pdf>
- Valdiviezo, J & Tello, E (2017) Convivencia- disciplina en el aula y su relación con la agresividad en estudiantes de una institución educativa Chiclayo 2017. Universidad Particular de Chiclayo.
<http://repositorio.udch.edu.pe/handle/UDCH/257>
- Zarpan, J. (2020) Clima escolar y agresividad en estudiantes de quinto de primaria de la IE San Jose de Chiclayo. Universidad Señor de Sipán.
<https://hdl.handle.net/20.500.12802/9145>

ANEXOS

INVENTARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE BAR - ON ICE

Versión Abreviada
Adaptado por Nelly
Ugarriza

INDICACIONES

Reciba usted cordiales saludos. El presente test consta de 133 aseveraciones sobre las formas de pensar, sentir o actuar., Le invitamos a que lea cada afirmación y elija en que nivel coincide con su modo de ser. Hay 5 posibles opciones:

Rara vez o nunca es mi caso
Pocas veces es mi caso
A veces es mi caso
Muchas veces es mi caso
Con mucha frecuencia o Siempre

Elija su respuesta y marque con una “X” su elección. En caso, de que alguna afirmación le resulte difícil de entender, por favor, pedir asesoría del aplicador o aplicadora. No deje en blanco ningún ítem. Se exhorta, responder con sinceridad, honestidad y de manera responsable. Tómese el tiempo necesario para contestar el test, pero por favor no se distraiga

N°	Items	Respuesta				
		1	2	3	4	5
1	Para superar las dificultades que se me presentan, actúo paso a paso					
2	Me resulta difícil disfrutar de la vida					
3	Prefiero un tipo de trabajo en el cual me indiquen casi todo lo que debo de hacer					
4	Sé cómo manejar los problemas más desagradables					
5	Me agradan las personas que conozco					
6	Trato de valorar y darle sentido a mi vida					
7	Me resulta relativamente fácil expresar mis sentimientos					
8	Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto (a)					
9	Entro fácilmente en contacto con mis emociones					
10	Soy incapaz de demostrar afecto					

11	Me siento seguro (a) de mi mismo (a) en la mayoría de las situaciones					
12	Tengo la sensación que algo no está bien en mi cabeza					
13	Tengo problemas para controlarme cuando me enojo					
14	Me resulta difícil comenzar cosas nuevas					
15	Frente a una situación problemática obtengo la mayor cantidad de información posible para comprender mejor lo que está pasando					
16	Me gusta ayudar a la gente					
17	Me es difícil sonreír					
18	Soy incapaz de comprender cómo se sienten los demás					
19	Cuando trabajo con otras personas, tiendo a confiar más en las ideas de los demás que en las mías propias.					
20	Creo que tengo la capacidad para poder controlar las situaciones difíciles					
21	No puedo identificar mis cualidades, no sé realmente para qué cosas soy bueno (a).					
22	No soy capaz de expresar mis sentimientos					
23	Me es difícil compartir mis sentimientos más íntimos					
24	No tengo confianza en mismo (a)					
25	Creo que he perdido la cabeza					
26	Casi todo lo que hago, lo hago con optimismo					
31	Soy una persona bastante alegre y optimista.					
32	Prefiero que los otros tomen las decisiones por mí					
33	Puedo manejar situaciones de estrés sin ponerme demasiado nervioso (a)					
34	Tengo pensamientos positivos para con los demás					
35	Me es difícil entender cómo me siento					
36	He logrado muy poco en los últimos años					
37	Cuando estoy enojado (a) con alguien se lo puedo decir					
38	He tenido experiencias extrañas que son inexplicables					
39	me resulta fácil hacer amigos (as)					
40	Me tengo mucho respeto					

41	Hago cosas muy raras					
42	Soy impulsivo (a) y esto me trae problemas					
43	Me resulta difícil cambiar de opinión					
44	Tengo la capacidad para comprender los sentimientos ajenos					
45	Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar					
46	A la gente le resulta difícil confiar en mí					
47	Estoy contento (a) con mi vida					
48	Me resulta difícil tomar decisiones por mí mismo (a)					
49	No resisto al estrés					
50	En mi vida no hago nada malo					
51	No disfruto lo que hago					
52	Me resulta difícil expresar mis sentimientos más íntimos					
53	La gente no comprende mi manera de pensar					
54	En general espero que suceda lo mejor					
55	Mis amistades me confían sus intimidades					
56	No me siento bien conmigo mismo					
57	Percibo cosas extrañas que los demás no ven					
58	La gente me dice que baje el tono de voz cuando discuto					
59	Me resulta fácil adaptarme a situaciones nuevas.					
60	Frente a una situación problemática, analizo todas las opciones y luego opto por la que considero mejor					
61	Si veo a un niño llorando me detengo a ayudarlo, aunque en ese momento tenga otro compromiso					
62	Soy una persona divertida					
63	Soy consciente de cómo me siento					
64	Siento que me resulta difícil controlar mi ansiedad					

65	Nada me perturba					
66	No me entusiasman mucho mis intereses					
67	Cuando no estoy de acuerdo con alguien siento que se lo puedo decir					
68	Tengo una tendencia a perder contacto con la realidad y a fantasear.					
69	Me es difícil relacionarme con los demás					
70	Me resulta difícil aceptarme tal como soy					
71	Me siento como si estuviera separado (a) de mi cuerpo					
72	Me importa lo que puede sucederle a los demás					
73	Soy impaciente					
74	Puedo cambiar mis viejas costumbres					
75	Me resulta difícil escoger la mejor solución cuando tengo que resolver un problema					
76	Si pudiera violar la ley sin pagar las consecuencias, lo haría en determinadas situaciones					
77	Me deprimó					
78	Se cómo mantener la calma en situaciones difíciles					
79	Nunca he mentido					
80	En general, me siento motivado (a) para seguir adelante, incluso cuando las cosas se ponen difíciles					
81	Trato de seguir adelante con las cosas que me gustan					
82	Me resulta difícil decir "no" aunque tenga el deseo de hacerlo					
83	Me dejo llevar por mi imaginación y mis fantasías					
84	Mis relaciones más cercanas significan mucho, tanto para mí como para mis amigos					
85	Me siento feliz conmigo mismo (a)					
86	Tengo reacciones fuertes, intensas que son difíciles de controlar					
87	En general, me resulta difícil realizar cambios en mi vida cotidiana					
88	Soy consciente de lo que me está pasando, aún cuando estoy alterado (a)					

89	Para poder resolver una situación que se presenta, analizo todas las posibilidades existentes					
90	Soy respetuoso (a) con los demás					
91	No estoy muy contento (a) con mi vida					
92	Prefiero seguir a otros, a ser líder					
93	Me resulta difícil enfrentar las cosas desagradables de la vida					
94	Nunca he violado la ley					
95	Disfruto de las cosas que me interesan					
96	Me resulta relativamente fácil decirle a la gente lo que pienso					
97	Tengo tendencia a exagerar					
98	Soy sensible a los sentimientos de las otras personas					
99	Mantengo buenas relaciones con la gente					
100	Estoy contento (a) con mi cuerpo					
101	Soy una persona muy extraña					
102	Soy impulsivo (la)					
103	Me resulta difícil cambiar mis costumbres					
104	Considero que es importante ser un (a) ciudadano (a) que respeta la ley.					
105	Disfruto las vacaciones y los fines de semana.					
106	En general, tengo una actitud positiva para todo, aun cuando surjan inconvenientes					
107	Tengo tendencia a apegarme demasiado a la gente					
108	Creo en mi capacidad para manejar los problemas más difíciles.					
109	No me siento avergonzado (a) por nada de lo que he hecho hasta ahora					
110	Trato de aprovechar al máximo las cosas que me gustan					
111	Los demás piensan que no me hago valer, que me falta firmeza					
112	Soy capaz de dejar de fantasear para inmediatamente ponerme a tono con la realidad					

113	Los demás opinan que soy una persona sociable					
114	Estoy contento (a) con la forma en que me veo					
115	Tengo pensamientos extraños que los demás no logran entender					
116	Me es difícil describir lo que siento					
117	Tengo mal carácter					
118	Por lo general, me trabo cuando analizo diferentes opciones para resolver un problema					
119	Me es difícil ver sufrir a la gente					
120	Me gusta divertirme					
121	Me parece que necesito de los demás, más de lo que ellos me necesitan					
122	Me pongo ansioso					
123	Nunca tengo un mal día					
124	Intento no herir los sentimientos de los demás					
125	No tengo idea de lo que quiero hacer en mi vida					
126	Me es difícil hacer valer mis derechos					
127	Me es difícil ser realista					
128	No mantengo relación con mis amistades					
129	Mis cualidades superan a mis defectos y éstos me permiten estar contento (a) conmigo mismo (a)					
130	Tengo una tendencia a explotar de rabia fácilmente					
131	Si me viera obligado (a) a dejar mi casa actual, me sería difícil adaptarme nuevamente.					
132	En general, cuando comienzo algo nuevo tengo la sensación que voy a fracasar.					
133	He respondido sincera y honestamente a las frases anteriores.					

FICHA TÉCNICA

Denominación original: EQ-i (BarOn Emotional Quotient Inventory)

Autor: Reuven Bar-On, Ph. D.

Procedencia: Canadá -Toronto

Adaptación peruana: Nelly Ugarriza

Administración: Individual y colectiva

Duración: Entre 20 a 25 minutos

Aplicación: A partir de 16 años

Anexo 02
Prueba de normalidad

	N	M	SD	S-W	p
CEG	29	13.20	7.637	0.927	0.173
CIA	29	10.05	7.301	0.954	0.258
CM	29	7.06	7.299	0.989	0.932
AS	29	6.47	9.525	0.993	0.971
AC	29	6.88	7.012	0.992	0.026
AR	29	11.02	11.23	0.831	0.823
IN	29	10.42	9.125	0.939	0.335
CIE	29	12.42	8.325	0.953	0.264
EM	29	16.65	13.45	0.977	0.777
RI	29	9.80	10.025	0.978	0.723
RS	29	10.69	11.023	0.993	0.928
CAD	29	8.67	6.261	0.961	0.880
SP	29	16.99	9.267	0.921	0.988
PR	29	3.10	4.256	0.955	0.977
FL	29	2.05	7.451	0.924	0.344
CME	29	12.42	7.167	0.977	0.390
TE	29	16.99	11.097	0.968	0.652
CI	29	4.20	6.247	0.949	0.303
CAG	29	16.97	11.852	0.969	0.363
FE	29	14.15	12.061	0.981	0.638
OP	29	18.33	12.084	0.925	0.196

Nota: CEG = inteligencia emocional, CIA = componente intrapersonal, CM = comprensión emocional de sí mismo, AS = asertividad, AC = autoconcepto, AR = autorrealización, IN = independencia, CIE = componente interpersonal, EM = empatía, RI = relaciones interpersonales, RS = responsabilidad social, CAD = componente de adaptabilidad, SP = solución de problemas, PR = prueba de la realidad, FL = flexibilidad, CME = componente del manejo del estrés, TE = tolerancia al estrés, CI = control de los impulsos, CAG = componente del estado de ánimo en general, FE = felicidad, OP = optimismo.

a La distribución de prueba es normal.

b Se calcula a partir de datos.

c Corrección de significación de Lilliefors.

d Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL: “Emowasi”

I. INFORMACION GENERAL

- a. Centro educativo: Fe y alegría 28
- b. Usuarios: Estudiantes del 3° grado Sección A
- c. Sesiones: 28
- d. Tiempo: 1 Hora pedagógica (45 minutos)
- e. Facilitadora encargada: Carlita Paola León Rodríguez

II. FUNDAMENTACIÓN

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, tales como: la conciencia, comprensión y la regulación emocional, etc. Competencias que son básicas para la vida diaria de las personas; en la actualidad son muy demandas en el aspecto social y laboral. (Bisquerra, 2003)

La educación emocional, busca generar una calidad de vida en el ámbito personal y social, a su vez influye positivamente en la disminución de situaciones problemáticas como la violencia, consumo de drogas, discriminación. etc. (Bisquerra, 2003)

La educación emocional, no es considerada por el sistema educativo formal, a pesar de que es uno de sus galardones, al plantear que la formación de la persona debe ser integral.

Por ello, es necesario que de una u otra manera se brinde la educación emocional, que tiene como objetivo principal dar las bases para el conocimiento y la gestión de las emociones. (Bisquerra, 2003) Los programas, son herramientas necesarias y útiles, que responden a objetivos y cuentan con una planificación de actividades; lo cual favorece a la naturaleza del cerebro humano, que es programable.

El Programa de Educación Emocional, denominado “emowasi”, el cual tiene como objetivo principal contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del aula de 3° grado de secundaria de la IE Fe y alegría 28. De manera específica se busca que los estudiantes reconozcan y gestionen sus emociones de manera adecuada y esto contribuya con un buen clima de aula.

III. OBJETIVOS

a. Objetivo general:

Contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del aula de 3° grado de secundaria de la IE Fe y alegría N° 28

b. Objetivo específico:

Diseñar el programa de educación emocional

Planificar las actividades, dinámicas y ejercicios

Ejecutar el programa de educación emocional

IV. DESCRIPCIÓN

“Emowasi”, es un programa diseñado para contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del aula de 3° grado de secundaria de la IE Fe y alegría 28.

Su denominación, considera dos aspectos vitales de la naturaleza del programa, “emo” prefijo de la palabra emoción y “wasi” palabra quechua que significa casa; y es que la unión de estos dos términos, muestran la clara idea, de que en la escuela se debe educar las emociones de los estudiantes, por ser un aspecto importante en la formación integral de la persona. Lo que, genera muchos beneficios tal y como lo han demostrado muchas investigaciones: disminución de violencia, disminución de consumo de drogas, buen clima de aula, etc.

El programa, considera 5 dimensiones: conciencia emocional, gestión emocional, relaciones interpersonales, normas y acuerdos de convivencia, académico. Asimismo, 15 sub dimensiones:

“Emowasi”, consta de un total de 28 sesiones de 45 minutos cada una, son dos sesiones por cada subdimensión, las cuales están regidas por tres momentos: inicio – proceso y cierre. En cada sesión se tiene en cuenta un indicador, objetivo de sesión y de actividad, estrategias, los recursos y tiempo.

Las estrategias utilizadas se caracterizan por su variedad y practicidad, entre ellas estan:

las dinámicas, los ejercicios, exposición magistral, análisis de caso, reflexión, metacognición, etc.

Entre los recursos, tenemos: papel bond, cartulinas, plumones gruesos y delgados, papel sábana, colores y crayolas, proyector, laptop, lapiceros, pañoletas y audiovisuales, etc.

V. PLANIFICACION

Variable	Dimensiones	Sub dimensión	Indicadores
Variable Independiente Programa de Educación Emocional	Conciencia Emocional	Toma de conciencia de la naturaleza de las emociones	Reconoce que es un ser emocional por naturaleza
		Comprende la importancia de las emociones	Comprende el rol importante de las emociones en la vida del ser humano
		Analiza Las emociones	Conoce el significado, naturaleza y componentes de la emoción
		Clasifica las emociones	Reflexiona sobre la diversidad de las emociones y la importancia que estas tienen en su vida diaria
	Gestión Emocional	Identifica un secuestro emocional	Valora la importancia de gestionar las emociones
		Percepción y facilitación de sus emociones y de los demás	Nombra y reconoce sus propias emociones y de los demás
		Comprende sus propias emociones y de los	Comprende el rol importante de sus

		demás	emociones y de los demás
		Auto regulación emocional	Aplica técnicas y estrategias para controlar situaciones las emociones
		Inteligencia emocional	Aplica su inteligencia emocional para la solución de problemas en su vida personal y estudiantil
Variable Dependiente Clima socioafectivo del aula	Relaciones interpersonales	Relaciones interpersonales	Identifica el tipo de relaciones interpersonales donde se desenvuelve y actúa ante ello
		Habilidades socioafectivas	Práctica habilidades socioafectivas como la empatía, asertividad, escucha activa, etc. para un buen desempeño estudiantil
	Normas y acuerdos	Democracia y autoritarismo	Asume una posición democrática ante diferencias o conflictos en el aula
		Disciplina en el aula	Respeto las normas y acuerdos pactados para un buen clima de aula
	Académico	Rol docente	Valorar el rol docente para el aprendizaje y un buen clima de aula
		Aprendizaje significativo	Aplica el aprendizaje significativo en su vida diaria

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Los recursos materiales utilizados son los siguientes: 01 laptop

- 01 proyector
- Conexión a Internet
- Papel bond, cartulinas, plumones gruesos y delgados, papel sábana, colores y crayolas, lapiceros, pañoletas
- Medios audiovisuales
- Aulas

Los recursos humanos utilizados son:

- 29 estudiantes
- 01 facilitadora

Recursos financieros

El presente proyecto será financiado por la tesista

VII. EVALUACIÓN

El Programa de Educación Emocional “emowasi”, estará regido por una constante evaluación

- **Propósito**

La evaluación se centrará en la evidencia de los indicadores logrados, trabajados en las diferentes actividades propuestas en cada sesión

- **Momentos**

El proceso evaluativo será constante y permanente durante todo el desarrollo de las sesiones. Los momentos son: inicio, desarrollo y cierre. En la primera sesión, la participación es individual, durante la segunda sesión la participación será en equipo, los cuales tendrán que presentar un producto que acredite lo aprendido y a su vez el logro de los indicadores, durante las dos sesiones.

- **Modalidades**

Las modalidades de la evaluación son las siguientes: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Cabe mencionar, que cada modalidad buscará la reflexión del aprendizaje y logro de los indicadores.

VIII. PLANIFICACION DE LAS SESIONES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL “Emowasi”

Sesión N° 01

I. Información General:

“¿para qué sirven las emociones?”

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez
- I.6 Año académico:

II. Denominación de la sesión:

“¿Para qué sirven las emociones?”

III. Objetivo de la sesión

Reconocer que es un ser emocional por naturaleza

IV. Actividades

Saludo y presentación de las actividades

Dinámica de entrada: “Ronda de emociones”

Tema a desarrollar: “¿Para qué sirven las

emociones?” Ejercicio a desarrollar: “Rockola

emocional” Dinámica de culminación: “busco a mi equipo” Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

SESION N° 01

“¿Para qué sirven las emociones?”

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Conciencia Emocional	Reconoce que es un ser emocional por naturaleza	Presentación del programa La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre del programa y su objetivo	Informar sobre los objetivos del programa	Laptop Proyector Audiovisual al Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “ronda de emociones” La facilitadora forma un círculo con sillas y en algunas le coloca un letrero con una imagen que representa una emoción. Luego, pide al pleno que al ritmo de la música giren por fuera del círculo; al parar la música él o la estudiante que quedó en la silla con el letrero deberá contar una experiencia en relación con la emoción que le tocó. Luego deberán realizar la reflexión de la dinámica (Anexo A)	Percibir que las emociones afloran de manera natural y espontánea		
		Tema N° 01: “¿Para qué me sirven las emociones?” La facilitadora acompañada de material audiovisual brinda una exposición breve sobre la importancia de las emociones	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio 01: “Rockola emocional” La facilitadora pedirá que los estudiantes circulen por el espacio mientras suenan diferentes canciones. En el momento que escuchen una canción que los emocione, saldrán a cantar al frente y compartirán algunas respuestas de las preguntas (Anexo N° 01). Se continuará dinámica hasta conseguir una gran participación de estudiantes. Luego se conversa lo experimentado	Incentivar la reflexión sobre la importancia de las emociones para el ser humano		
		Dinámica de cierre: “busco a mi grupo” La facilitadora da las consignas, y les pide a los estudiantes que circulen por el espacio libre. Luego les pedirá que se agrupen por el número de integrantes, por ejemplo: de 2, de 3...8, etc. Se puede pedir también que se agrupen por características como talla, color de ojos, etc. Luego deberán realizar la reflexión de la dinámica (Anexo A)	Vivencian las emociones de forma natural y dinámica		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 02

“¿Para qué sirven las emociones?” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 1 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez
- I.6 Año académico:

V. Denominación de la sesión:

“¿Para qué sirven las emociones?” II parte

II. Objetivo de la sesión

Reconoce que es un ser emocional por naturaleza

III. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “bingo de las emociones”
- Ejercicio a desarrollar: “Elaboramos un producto”
- Dinámica de culminación “Tierra, mar aire”
- Evaluación y metacognición de la sesión

IV. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Conciencia Emocional	Reconoce que es un ser emocional por naturaleza	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente, da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo	Recoger los saberes aprendidos en la sesión anterior e informar sobre el objetivo de la sesión actual	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “bingo de las emociones” La facilitadora entrega a cada estudiante una cartilla de un bingo y pide a los estudiantes que llenen los casilleros con los nombres de sus compañeros. Luego, la facilitadora les aclara que en lugar de bolas con número tiene papeles con características emocionales (Anexo N° 02), por ejemplo: reniega mucho, siempre sonríe, siempre se muestra melancólica, etc. La facilitadora dirá la letra y la características que salga en el papel elegido y los estudiantes deberán marcar su cartilla. Luego deberán realizar la reflexión de la dinámica (Anexo N° A)	Reconoce las emociones de los demás de manera práctica y dinámica		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto o compromiso” La facilitadora formará equipos de trabajo, los cuales tendrán que elaborar un producto o compromiso sobre el tema tratado. Luego, tendrán que presentarlo ante el pleno, para ser evaluado con una ficha (Anexo N° D)	Elaborar un producto o compromiso sobre el tema tratado		
		Dinámica de cierre: “tierra, mar y aire” Se les presenta la dinámica, todos los integrantes deben formar una línea y se les da las siguientes consignas: Cuando se les menciona un elemento de tierra, saltan a la derecha; un elemento de mar, saltan a la izquierda y un elemento de aire, saltan en su mismo sitio. El que se equivoca pierde. Luego, reflexionan sobre la dinámica (Anexo N° A) Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Generar un clima adecuado acorde al tema tratado Vivencian las emociones de forma natural y dinámica Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 03

“La lobotomía del cerebro de un ratón”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez
- I.6 Año académico:

VI. Denominación de la sesión:

“La lobotomía del cerebro de un ratón”

II. Propósito de la sesión

Comprende el rol importante de las emociones en la vida del ser humano

III. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “gato y el ratón”
- Tema a desarrollar: “la lobotomía del cerebro de un ratón”
- Ejercicio a desarrollar: “salvavidas”
- Dinámica de culminación: “pincha globos”
- Evaluación y metacognición de la sesión

IV. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Conciencia Emocional	Comprende el rol importante de las emociones en la vida del ser humano	Reconoce que es un ser emocional por naturaleza	Informar sobre el objetivo de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “gato y el ratón” Se les presenta la dinámica “el gato y el ratón” y se les da las consignas: formar 4 círculos entre los participantes. Se pedirá de manera voluntaria, que un participante asuma el papel de gato y otro de ratón (por un minuto); cuando la facilitadora de la orden de inicio, el gato tratará de cazar al ratón, el ratón podrá ingresar a los círculos que le brindaran protección. Cada círculo de estudiante tiene una función: Círculo 1 - motivar, círculo 2 - relajar, círculo 3 - mostrar sentimientos y círculo 4 - racionalizar. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado e introducir al tema		
		Tema N° 01: “La lobotomía del cerebro de un ratón” La facilitadora con ayuda de material audiovisual da una breve explicación del tema: La lobotomía del cerebro de un ratón	Identificar la importancia del rol de las emociones de forma práctica y dinámica		
		Tema N° 01: “La lobotomía del cerebro de un ratón” La facilitadora con ayuda de material audiovisual da una breve explicación del tema: La lobotomía del cerebro de un ratón	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: “salvavidas” La facilitadora, hace mención a los estudiantes que deben sentarse cómodamente y deberán recordar una situación en que una emoción le salvó o benefició en algo. Luego, usando plastilina deberá hacer un símbolo que represente dicha emoción, después deberán socializar lo aprendido	Incentivar la reflexión sobre la importancia de las emociones para el ser humano		
		Dinámica de cierre: “pincha globos” La facilitadora les entrega a cada participante un globo inflado y un alfiler. Luego les da la siguiente consigna: deberán lanzar su globo al aire y evitar que su globo caiga o sea pinchado por los demás. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo N° A)	Reflexionar sobre la importancia de la gestión de las emociones		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 04

“La lobotomía del cerebro de un ratón” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez
- I.6 Año académico:

II. Denominación de la sesión:

“La lobotomía del cerebro de un ratón”

III. Propósito de la sesión

Comprende el rol importante de las emociones en la vida del ser humano

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “abrazos musicales”
- Ejercicio a desarrollar: “Elaboramos un producto”
- Dinámica de culminación
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Comprensión emocional	Comprende el rol importante de las emociones en la vida del ser humano	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión		45'
		Dinámica de inicio: “abrazos musicales” La facilitadora presenta la dinámica, se les pondrá diferentes ritmos musicales. Luego solicita a los participantes que se circulen bailando, en el centro del ambiente y que al dejar de escuchar la música los participantes deberán detenerse y abrazar a un compañero. Como va avanzando la dinámica va aumentando el número de integrantes en cada abrazo. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para una dinámica adecuada Reconoce que las emociones son un factor importante en la vida del ser humano	Laptop Proyector Audiovisual 1 Papel bond Cartulinas Plumones	
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar un producto o compromiso sobre el tema tratado Evaluar los productos de los demás participantes de manera adecuada	Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	
		Dinámica de cierre: “frío frío, caliente caliente” La facilitadora presenta la dinámica, luego solicita a los participantes que formen un círculo. Pide a 5 voluntarios que salgan del ambiente e informa a estudiantes que quedaron en el ambiente que escondan 05 objetos y que tratan de ayudar a sus compañeros repitiendo la palabra frío, si se alejan del objeto o caliente, si están cerca. El voluntario que encuentre más objetos, gana. Luego, se realizará la reflexión de la dinámica			
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 05

“el sistema límbico”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez
- I.6 Año académico:
- I.7

II. Denominación de la sesión:

“el sistema límbico”

III. Objetivo de la sesión

Conoce el significado, naturaleza y componentes de las emociones

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “la montaña rusa”
- Tema a desarrollar: “el sistema límbico”
- Ejercicio a desarrollar: “Análisis de casos”
- Dinámica de culminación “Salvemos al huevo”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Conciencia emocional	Conoce el significado, naturaleza y componentes de la emoción	<p>Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo</p> <hr/> <p>Dinámica de inicio: “la montaña rusa” La facilitadora formará en un solo bloque a los estudiantes y les pedirá que se imaginen que están a punto de subir a una montaña rusa por lo que también deben simular los movimientos, como, por ejemplo: “estamos subiendo”, “miramos a la izquierda”, “miramos a la derecha”, “bajamos”, “nos detenemos”. La simulación se hará cada vez más rápido. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A) Tema N° 01: “el sistema límbico” La facilitadora con ayuda de material audiovisual expondrá sobre lo que son las emociones, su naturaleza y sus componentes. Luego generará reflexión en los participantes.</p> <hr/> <p>Ejercicio N° 01: “Análisis de casos” La facilitadora, formará a los participantes en equipos y les brindará unos casos para que puedan analizar el significado de las emociones, su naturaleza y sus componentes (Anexo N° 03) Luego, se reflexionará sobre lo realizado</p> <hr/> <p>Dinámica de cierre: “Salvemos al huevo” La facilitadora presenta la dinámica, luego a cada equipo se le entrega el material: 01 huevo, papel, tijeras, ligas, cajitas de fósforo, etc. Luego, les menciona la siguiente consigna: “El huevo, tiene que ser salvado para que no sea cocinado por lo tanto tendrá que escapar de la torre y la única forma es por el aire. Por lo tanto, ustedes tendrán que ayudarlo...” Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)</p> <hr/> <p>Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)</p>	<p>Informar sobre el objetivo de la sesión</p> <hr/> <p>Interactuar entre participantes para un clima adecuado Identificar el significado de las emociones Brindar una retroalimentación del tema</p> <hr/> <p>Identificar el significado, naturaleza y componentes de las emociones</p> <hr/> <p>Vivenciar el significado, naturaleza y componentes de las emociones de una manera práctica y dinámica</p> <hr/> <p>Reflexionar sobre lo aprendido</p>	<p>Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañuelos</p>	45'

SESION N° 06

“el sistema límbico” II parte

I. Información General:

- | | | |
|-----|------------------------|--|
| I.1 | Institución educativa: | “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo |
| I.2 | Beneficiarios: | Estudiantes de 3° grado A - Secundaria |
| I.3 | Horas: | 01 hora |
| I.4 | Fecha de ejecución: | |
| I.5 | Docente responsable: | Carlita Paola León Rodríguez |
| I.6 | Año académico: | |

II. Denominación de la sesión:

“el sistema límbico” II parte

III. Objetivo de la sesión

Conoce el significado, naturaleza y componentes de las emociones

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “armamos una ciudad”
- Ejercicio a desarrollar: “Elaboramos un producto”
- Dinámica de culminación: “las 5 preguntas”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Conciencia emocional	Conoce el significado, naturaleza y componentes de la emoción	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañuelos	45'
		Dinámica de inicio: “armamos una ciudad” La facilitadora les presenta la dinámica y forma los equipos. Luego, les da la siguiente consigna: como equipo deberán formar una ciudad con papel de reciclaje. Gana el equipo que sea más creativo y que lo haga en menos tiempo Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A) Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Percibe el significado, naturaleza y componentes de las emociones de una manera práctica y dinámica Elaborar un producto o compromiso sobre el tema tratado Evaluar los productos de los demás participantes de manera adecuada		
		Dinámica de cierre: “las 05 preguntas” La facilitadora les presenta la dinámica y les pide que se formen en parejas, teniendo en cuenta que no sean muy allegados. Luego les pide que uno de ellos debe ser la letra A y el otro la letra B, el o la participante con la letra A contesta la preguntas y B escucha, luego intercambian roles. Las preguntas son: ¿el momento más feliz? ¿el momento más triste? ¿el momento en que fui un “volcán”? ¿el momento más bochornoso? ¿el momento más frustrante? Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A) Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexiona el significado, naturaleza y componentes de las emociones de una manera práctica y dinámica Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 07

“paleta de emociones”

I. Información General:

- | | | |
|-----|------------------------|--|
| I.1 | Institución educativa: | “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo |
| I.2 | Beneficiarios: | Estudiantes de 3° grado A - Secundaria |
| I.3 | Horas: | 01 hora |
| I.4 | Fecha de ejecución: | |
| I.5 | Docente responsable: | Carlita Paola León Rodríguez |
| I.6 | Año académico: | |

II. Denominación de la sesión:

“paleta de emociones”

III. Objetivo de la sesión

Reflexiona sobre la diversidad de las emociones y la importancia que tienen en la vida diaria

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “casa de las emociones”
- Tema a desarrollar: “paleta de emociones”
- Ejercicio a desarrollar: “Museo de mis emociones”
- Dinámica de culminación “estatuas emocionales”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Conciencia emocional	Reflexiona sobre la diversidad de las emociones y la importancia que estas tienen en su vida diaria	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo	Informar sobre el objetivo de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “casa de emociones” La facilitadora les presenta la dinámica, forma los equipos de trabajo y pide que elijan a un representante de cada equipo, el cual deberá vendarse los ojos. El representante, con ayuda de las indicaciones de sus compañeros deberá llegar a su casa, cuando ya esté ahí sus compañeros usando solo las manos deben decirle de qué emoción se trata. Luego, se realizará la reflexión de la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Identifica la diversidad de emociones y sus características		
		Tema N° 01: “paleta de emociones” La facilitadora da una breve explicación sobre la diversidad de emociones y las características. Ejercicio N° 01: “museo de mis emociones” La facilitadora, les pide a los participantes que a través del arte expresen los diferentes tipos de emociones que más experimentan en su vida diaria y elijan un local del ambiente, para su museo. Luego todos los participantes harán un recorrido por todos los museos escuchando una breve explicación de cada integrante. Luego, se realizará la reflexión de la dinámica	Brindar una retroalimentación del tema Incentivar la reflexión sobre la importancia de la diversidad de emociones		
		Dinámica de cierre: “estatuas emocionales” La facilitadora les presenta la dinámica, luego les pide a los participantes que acompañados de música circulen por el ambiente, cuando la música deje de sonar deberán realizar un gesto o postura significativa de la emoción que sea mencionada por la facilitadora. Luego, se realizará la reflexión de la dinámica (Anexo A) Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reconoce la diversidad de emociones en los demás Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 08

“paleta de emociones” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez
- I.6 Año académico:

II. Denominación de la sesión:

“paleta de emociones” II parte

III. Objetivo de la sesión

Reflexiona sobre la diversidad de las emociones y la importancia que tienen en la vida diaria

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “sensibilización cuerpo/emociones”
- Ejercicio a desarrollar: Elaboramos un producto
- Dinámica de culminación “frío frío, caliente caliente”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Conciencia emocional	Reflexiona sobre la diversidad de las emociones y la importancia que estas tienen en su vida diaria	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “sensibilización cuerpo/emociones” La facilitadora les presenta la dinámica, luego pide que se agrupen en parejas y se sienten cómodamente frente a frente. Ambos participantes deberán cerrar los ojos y extender las manos, uno con las palmas hacia arriba y el otro con las palmas hacia abajo, de manera muy cercana. Luego, la facilitadora les va a ir brindando indicaciones como por ejemplo: solo con el uso de las manos “traten de brindar tranquilidad”, “...de brindar su alegría”, “...de mostrar su enojo”, “muestren su tristeza” Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Vivenciar la sensibilización de las diferentes emociones en el cuerpo		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar un producto o compromiso sobre el tema tratado Evaluar los productos de los demás participantes de manera adecuada		
		Dinámica de cierre: “frio frio, caliente caliente” La facilitadora presenta la dinámica, luego solicita a los participantes que formen un círculo. Pide a 5 voluntarios que salgan del ambiente e informa a estudiantes que quedaron en el ambiente que escondan 05 objetos y que tratan de ayudar a sus compañeros repitiendo la palabra frio, si se alejan del objeto o caliente, si están cerca. El voluntario que encuentre más objetos, gana. Luego, se realizará la reflexión de la dinámica Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexiona sobre la importancia de la diversidad de emociones en la vida diaria Reflexionar lo aprendido		

SESION N° 09

“secuestro emocional”

I. Información General:

- | | | |
|-----|------------------------|--|
| I.1 | Institución educativa: | “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo |
| I.2 | Beneficiarios: | Estudiantes de 3° grado A - Secundaria |
| I.3 | Horas: | 01 hora |
| I.4 | Fecha de ejecución: | |
| I.5 | Docente responsable: | Carlita Paola León Rodríguez |
| I.6 | Año académico: | |

II. Denominación de la sesión:

“secuestro emocional”

III. Objetivo de la sesión

Valora la importancia de gestionar las emociones

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “estrésate”
- Tema a desarrollar: “el secuestro emocional”
- Ejercicio a desarrollar: “Dibuja lo que te da calma ”
- Dinámica de culminación “nadie queda afuera”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Gestión emocional	Valora la importancia de gestionar las emociones	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo	Informar sobre el objetivo de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “estrésate” La facilitadora presenta la dinámica y pide a los participantes que formen un círculo. Luego, brindará a cada uno, un nombre, puede ser de fruta, etc.. Después, solicitará un voluntario a quien se le entregará un látigo de papel e indicará a los demás que cuando escuchen el nombre que se les ha dado, deberán correr por fuera del círculo y evitar ser capturados por el compañero voluntario. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Experimentar el secuestro emocional de manera práctica y dinámica		
		Tema N° 01: “el secuestro emocional” La facilitadora, con ayuda de material audiovisual, da una breve explicación del tema: el secuestro emocional Ejercicio N° 01: “dibuja lo que te da calma” La facilitadora hace mención a los participantes que existen técnicas para sobresalir de un secuestro emocional, una de ellas es dibujar. Para ello, crea un clima adecuado y pide a los participantes que dibujen lo que les brinde calma. Luego, cada participante deberá exponer su dibujo y responder a las preguntas ¿Por qué lo que dibujaste te da calma? ¿desde cuándo?, etc.	Brindar una retroalimentación del tema Aprender a controlar un secuestro emocional de manera asertiva		
		Dinámica de cierre: “nadie queda afuera” La facilitadora formará los equipos de trabajo y entregará a cada equipo un papelote el cual se colocará en el piso. Luego, dará a conocer la consigna: el equipo deberá estar detrás de la señal, cuando diga ¡salir!, deberán correr y colocarse sobre el papelote, ningún participante debe quedar fuera. En las siguientes rondas el papelote se irá doblando por la mitad, hasta obtener un equipo ganador. Luego, se reflexiona sobre lo realizado en la dinámica (Anexo A)	Identificar los componentes de un secuestro emocional		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 10

“Secuestro emocional” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“Secuestro emocional” II parte

III. Objetivo de la sesión

Valora la importancia de gestionar las emociones

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “caso cerrado”
- Ejercicio a desarrollar: ¡elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación “flota aérea”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Gestión emocional	Valora la importancia de gestionar las emociones	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas Aro	45'
		Dinámica de inicio: “caso cerrado” La facilitadora da una situación de conflicto (divorcio, problemas económicos, despido, robo de ideas) a cada equipo, los cuales tendrán que dar una solución, teniendo en cuenta en que los personajes han caído en el “secuestro emocional” Luego, se reflexiona sobre lo realizado en la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Plantear estrategias para superar un secuestro emocional		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: “flota aérea” La facilitadora presenta la dinámica y forma los respectivos equipos, luego hace entrega de los materiales: papel bond y un aro de (40 cm.) Después, les brinda la siguiente consigna: cada integrante deberá elaborar un avión de papel, el cual deberán de ingresar por el aro. El equipo que tenga más acierto gana Luego, se realizará una reflexión sobre la dinámica (Anexo A)	Superar un secuestro emocional de manera asertiva		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 11

“lo que no se nombra no existe”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“lo que no se nombra no existe”

III. Objetivo de la sesión

Reconoce y nombra sus propias emociones y de los demás

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “la pelota emocional”
- Tema a desarrollar: “lo que no se nombra no existe”
- Ejercicio a desarrollar: “el monstruo de colores”
- Dinámica de culminación “mindfulness de las emociones”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recurso s	Duraci ón
Gestión emocional	Nombra y reconoce sus propias emociones y de los demás	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo	Informar sobre el objetivo de la sesión	Laptop Proyector <u>Audiovisu</u> al Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “la pelota emocional” La facilitadora presenta la dinámica, luego les muestra la pelota emocional y les da la siguiente consigna: deberán circular por el ambiente cuando yo tire la pelota al aire y mencione: “esta pelota es para la persona que esta alegre”, los que se encuentre alegre deberán atrapar el balón y contarnos el ¿por qué? La facilitadora irá cambiando expresiones como ¿quién ha venido molesto? ¿Quién ha estado triste estos últimos días?, etc. Luego, se realiza la reflexión sobre las dinámicas (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Identificar sus emociones de una manera práctica y dinámica		
		Tema N° 01: “lo que no se nombra no existe” La facilitadora da una breve explicación del tema: percepción y conocimiento de las emociones	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: “el monstruo de colores” La facilitadora les mostrará el video “monstruo de colores” y luego les solicitará a los estudiantes que hagan un cuento de cómo el monstruo de colores aparece e influye en su vida diaria. Luego cada participante compartirá su cuento con el pleno	Incentivar la reflexión sobre la importancia de reconocer sus emociones y la de los demás		
		Dinámica de cierre: “mindfulness de las emociones” La facilitadora pedirá a los participantes que tomen una posición adecuada y se ubiquen en un lugar cómodo. Luego les indicará que deben cerrar los ojos y deberán seguir las indicaciones del mindfulness. Luego, se realiza la reflexión sobre la dinámica (Anexo A)	Generar conciencia sobre su estado emocional y la relación con su cuerpo		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESIÓN N° 12

“lo que no se nombra no existe” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“lo que no se nombra no existe” II parte

III. Objetivo de la sesión

Reconoce y nombra sus propias emociones y de los demás

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “cirujano emocional”
- Ejercicio a desarrollar: ¡elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación “metáforas”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Gestión emocional	Nombra y reconoce sus propias emociones y de los demás	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “Cirujano emocional” La facilitadora les presenta la dinámica y les pide a los estudiantes que observen la imagen titulada: “las emociones en el cuerpo”. Luego, con el material que se les ha brindado deberán cortar las siluetas de los órganos del cuerpo e identificar algún tipo de daño o herida emocional. Los participantes asumirán el rol de cirujanos y con aguja e hilo, deberán reparar el daño ocasionado en los órganos. Posteriormente, los participantes compartirán su experiencia. Luego, se realiza la reflexión sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Identificar la relación de las emociones en el cuerpo humano		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: “metáforas” La facilitadora les presenta la dinámica y les solicita que traten de recordar una experiencia en relación a una emoción, para luego crear una metáfora. Los que desean podrán compartir con el pleno Luego se reflexiona sobre lo realizado (Anexo A)	Reflexiona sobre las emociones que no fueron gestionadas de manera adecuada		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESIÓN N° 13

“las emociones hablan...”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez
- I.6 Año académico

II. Denominación de la sesión:

“las emociones nos hablan...”

III. Objetivo de la sesión

Comprende sus emociones y la de los demás

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “brújula de emociones”
- Tema a desarrollar: “las emociones nos hablan...”
- Ejercicio a desarrollar: ““Recetario emocional”
- Dinámica de culminación: “bailando con mi emoción”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

<u>Dimensión</u>	<u>Indicador</u>	<u>Proceso</u>	<u>Objetivo</u>	<u>Recursos</u>	<u>Duración</u>
Gestión emocional	Comprende sus emociones sus propias emociones y de los demás	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo	Informar sobre el objetivo de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “la brújula de las emociones” La facilitadora presentará la dinámica y les solicitará a los participantes que en un papel dibujen una brújula y en los puntos cardinales ubiquen la emoción que rige su ubicación, su estado, sus pensamientos, su sentir, etc. Los participantes que deseen podrán compartir la experiencia. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Percibir los estados emocionales y su relación con los sentimientos		
		Tema N° 01: “las emociones nos hablan” La facilitadora, con ayuda de material audiovisual da una breve explicación del tema: comprensión de las emociones, su importancia y beneficios	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: “el papel arrugado” La facilitadora, pedirá a los participantes que formen un círculo y cada uno se hagan un dibujo de sí mismo, y respondan en una parte de la hoja lo siguiente: ¿Qué le genera felicidad, tristeza, miedo, cólera, etc.? Luego, deberán arrugar el papel y tirarlo en el centro del círculo. Después, la facilitadora pedirá que cada participante elija un papel arrugado y deberá adivinar de quien se trata Luego, se reflexiona sobre lo realizado	Reconocer las emociones suyas y la de los demás		
		Dinámica de cierre: “bailando con mis emociones” La facilitadora presenta la dinámica, posteriormente, les manifestará la consigna: Se les <u>va</u> colocar diferentes piezas musicales, al escuchar una pieza musical especial para ustedes, deberán bailar con la emoción que traigan al recuerdo Luego, se reflexiona sobre lo realizado (Anexo A)	Comprender sus emociones y la de los demás <u>Reconocer</u> que los estados emocionales responden a estímulos.		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESIÓN N° 14

“las emociones hablan...” parte II

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“las emociones hablan...”

III. Objetivo de la sesión

Comprende sus emociones y la de los demás

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “Ejercicios de gimnasia cerebral/Pausa activa”
- Ejercicio a desarrollar: ¡elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación: “una carta para la emoción...”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

<u>Dimensión</u>	<u>Indicador</u>	<u>Proceso</u>	<u>Objetivo</u>	<u>Recursos</u>	<u>Duración</u>
Gestión emocional	Comprende sus emociones sus propias emociones y de los demás	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector <u>Audiovisual</u> al Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “pausa activa” La facilitadora presenta la dinámica y muestra los ejercicios de pausa activa, acompañado sustento científico y su relación con el componente emocional. Posteriormente, junto al pleno realizarán <u>cada ejercicios</u> (Anexo N° 05) Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Identifica actividades que permiten manejar estados emocionales		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos o compromisos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: “una carta para la emoción...” La facilitadora presenta la dinámica, y les pide a los participantes que se ubiquen cómodamente. Luego, les pide que, en una hoja, escriban una carta para una emoción en particular, manifestando todo su sentir. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Comprender sus emociones de una manera crítica y asertivamente		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESIÓN N° 15

“el poder está en ti”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez

II. Denominación de la sesión:

“el poder está en ti”

III. Propósito de la sesión

Aplica técnicas y estrategias para autorregular las emociones

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “respiración profunda”
- Tema a desarrollar: “el poder está en ti”
- Ejercicio a desarrollar: “técnicas de autorregulación emocional”
- Dinámica de culminación: “mi niño emocional”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

<u>Dimensión</u>	<u>Indicador</u>	<u>Proceso</u>	<u>Objetivo</u>	<u>Recursos</u>	<u>Duración</u>
Gestión emocional	Aplica técnicas y estrategias para controlar situaciones las emociones	<p>Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y su objetivo</p> <p>Dinámica de inicio: “respiración profunda” La facilitadora presenta la dinámica, luego pide a los participantes que se sienten en una silla y que busquen su comodidad. Posteriormente, les brinda una consigna general: deberán cerrar los ojos y realizar las indicaciones que se les va ir brindando para realizar respiración profunda (Anexo N° 06). Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)</p> <p>Tema N° 01: “El poder está en ti” La facilitadora, con ayuda de material audiovisual, da una breve explicación del tema: autorregulación emocional</p> <p>Ejercicio N° 01: “técnicas de autorregulación emocional” La facilitadora les menciona 04 técnicas de autorregulación emocional: la respiración profunda, sensibilización mente y cuerpo, el lugar seguro y cartas personitas. Luego el pleno, elige una de ellas para realizar una práctica.</p> <p>Dinámica de cierre: “el niño emocional” La facilitadora presenta la dinámica, luego les pide que se agrupen en equipo, cada integrante deberá describir a su niño emocional en base a <u>la siguientes preguntas</u>: ¿cómo es? ¿cómo se enfrenta los problemas? ¿cómo se comporta? ¿qué es lo más le gusta? etc. Luego, de manera voluntaria, los participantes que deseen pedirán a alguien del pleno que represente a su niño emocional. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)</p> <p>Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)</p>	<p>Informar sobre los objetivos de la sesión</p> <p>Interactuar entre participantes para un clima adecuado Utilizar la respiración profunda para autorregular las emociones</p> <p>Brindar una retroalimentación del tema</p> <p>Aplicar diferentes técnicas para autorregular las emociones</p> <p>Utilizar la cognición como estrategia de autorregulación emocional</p> <p>Reflexionar sobre lo aprendido</p>	<p>Laptop Proyector <u>Audiovisual</u> al Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas</p>	45'

SESION N° 16

“el poder está en ti” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“el poder está en ti”

III. Objetivo de la sesión

Aplica técnicas y estrategias para controlar situaciones las emociones

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “el semáforo emocional”
- Ejercicio a desarrollar: ¡elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación: “carrera de barcos”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

<u>Dimensión</u>	<u>Indicador</u>	<u>Proceso</u>	<u>Objetivo</u>	<u>Recursos</u>	<u>Duración</u>
Gestión emocional	Aplica técnicas y estrategias para controlar situaciones las emociones	<p>Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión</p> <p>Dinámica de inicio: “El semáforo emocional” La facilitadora presenta la dinámica y pide el apoyo de dos voluntarios, que deberán tomarse de las manos. El resto de los participantes deberán formar una fila, tomados por los hombros. La facilitadora les pide que circulen y de manera obligatoria deberán pasar por el semáforo, representado por la pareja de voluntarios. La facilitadora irá mencionando los colores de las luces del semáforo: rojo, ámbar y verde; el color rojo significa “no pude controlar mi emoción”, el ámbar “para pensar” y el verde “buscar alternativas de solución”. La facilitadora va dando situaciones, como por ejemplo: “mi enamorada me engañó”, etc. Empieza a circular la fila, la cual se va a ver regida por las luces del semáforo, participante que se quede o este antes o después de cada luz del semáforo deberá dar su respectiva respuesta. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)</p> <p>Ejercicio Nº 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)</p> <p>Dinámica de cierre: “carrera de barcos” La facilitadora presenta la dinámica y entrega a cada equipo los materiales: 01 hoja de periódico, por cada integrante de equipo. Luego brinda la consigna: cada equipo deberá formar una fila sobre los periódicos que vendrían hacer los barcos. Cada equipo tendrá que completar un circuito, sin pisar el suelo. El equipo que complete el circuito en menos tiempo, gana. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo Nº A)</p> <p>Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)</p>	<p>Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión</p> <p>Interactuar entre participantes para un clima adecuado</p> <p>Identifica los componentes de la emoción para su autorregulación emocional</p> <p>Elaborar y presentar sus productos o compromisos</p> <p>Evaluar los productos o compromisos de los demás participantes</p> <p>Aplica técnicas de autorregulación emocional para situaciones problemáticas</p> <p>Reflexionar sobre lo aprendido</p>	<p>Laptop</p> <p>Proyector</p> <p>Audiovisual</p> <p>Papel bond</p> <p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Papel sábana</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Pañoletas</p>	45'

SESIÓN N° 17

“Inteligencia para la felicidad”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“inteligencia para la felicidad

III. Objetivo de la sesión

Aplica su inteligencia emocional para la solución de problemas en su vida personal y estudiantil

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “pirámide inversa”
- Tema a desarrollar: “inteligencia para la felicidad”
- Ejercicio a desarrollar: “Cineforum”
- Dinámica de culminación: “al ritmo de las sillas”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

<u>Dimensión</u>	<u>Indicador</u>	<u>Proceso</u>	<u>Objetivo</u>	<u>Recursos</u>	<u>Duración</u>
Gestión Emocional	Aplica su inteligencia emocional para la solución de problemas en su vida personal y estudiantil	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y sus objetivos	Informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “pirámide inversa” La facilitadora presenta la dinámica y forma los equipos de trabajo. Luego, les manifiesta que van a tratar de resolver un problema matemático de manera vivencial. Posteriormente les da la consigna: deberán formar una pirámide y luego deberán invertir la pirámide con solo tres movimientos de sus integrantes. El equipo que lo realice más rápido será el equipo ganador. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo N° A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Reconoce el nivel de control de emociones para resolver situaciones problemáticas		
		Tema N° 01: “inteligencia para la felicidad” La facilitadora con ayuda de material audiovisual da una breve explicación del tema: la inteligencia emocional	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: “cineforum” La facilitadora les manifiesta que van a realizar la técnica del “cineforum”. Para ello van a observar extractos de la película “en busca de la felicidad”. Por lo que, de manera pausada van a realizar un conversatorio para comentar lo que más le ha llamado la atención, sus reflexiones personales, etc.	Reflexiona sobre la vital importancia del desarrollo de la inteligencia emocional		
		Dinámica de cierre: “al ritmo de las sillas” La facilitadora entrega a cada equipo 05 sillas formando un círculo y les pide a los participantes que traten de pasar la silla, en solo dos patas, todos al mismo tiempo, hasta acabar la ronda. El equipo que lo haga en menos tiempo posible, es el equipo ganador. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Identifica las habilidades que conforman la inteligencia emocional		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 18

“inteligencia para la felicidad” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“inteligencia para la felicidad”

III. Objetivo de la sesión

Aplica su inteligencia emocional para la solución de problemas en su vida personal y estudiantil

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “la bomba”
- Ejercicio a desarrollar: ¡elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación “El mejor sketch ”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Gestión Emocional	Aplica su inteligencia emocional para la solución de problemas en su vida personal y estudiantil	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “la bomba” La facilitadora presenta la dinámica y les muestra un objeto, que va a representar una bomba. Luego les solicitará que circulen, como deseen, por el espacio. Uno de ellos tendrá la función de tirar la bomba al aire y a la vez deberá mencionar un nombre de los participantes presentes. Él o la elegida tendrá la responsabilidad de deshacerse de la bomba de la manera más inteligente. Gana el o la participante que fue más creativo. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Reconoce la importancia de la inteligencia emocional para su desempeño en la vida diaria y estudiantil		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos o compromisos Evaluar los productos o compromisos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: “el mejor sketch” La facilitadora les informa a los equipos deberán de realizar un sketch, en donde se pueda ver la solución de problemas aplicando la inteligencia emocional. El equipo que mejor <u>actúe</u> , será el equipo ganador. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo N° A)	Valorar el rol de la inteligencia emocional para la solución de problemas		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 19

“¿manzana podrida corrompe a las demás?”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“¿manzana podrida corrompe a las demás?”

III. Objetivo de la sesión

Valora las relaciones interpersonales positivas en su desempeño estudiantil y en su vida diaria.

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “obra de arte al estilo gallinita ciega”
- Tema a desarrollar: “¿manzana podrida corrompe a los demás?”
- Ejercicio a desarrollar: “Dramatizamos”
- Dinámica de culminación: “Estrella de la amistad”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Relaciones interpersonales	Identifica el tipo de relaciones interpersonales donde se desenvuelve y actúa ante ello	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “obra de arte al estilo gallinita ciega” La facilitadora presenta la dinámica y luego les pide a los participantes que se formen en equipos. A un representante de cada equipo se le vendará los ojos y deberá dibujar con un plumón lo que su equipo le indique. El equipo que termine el dibujo en menos tiempo gana. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Reconocer la importancia de convivir con relaciones interpersonales positivas		
		Tema N.º 01: “¿La manzana podrida corrompe a las demás?” La facilitadora, con ayuda de material audiovisual, da una breve explicación del tema: Relaciones interpersonales: tipos e influencia en la convivencia en el aula	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N.º 01: “Dramatizamos” La facilitadora les pide a los participantes que formen equipos de trabajo. Luego a cada equipo les pide que represente a través de un drama de un tipo de relaciones interpersonales y como está influye en la convivencia en el aula	Reflexionar sobre la importancia de convivir con relaciones interpersonales positivas		
		Dinámica de cierre: “estrella de la amistad” La facilitadora presenta la dinámica y brinda la siguiente consigna: cada equipo de trabajo tomados de la mano deberá formar una estrella de 5 puntas. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Vivenciar la confianza y la amistad Diferenciar los tipos de relaciones interpersonales		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Evaluar el trabajo realizado por los participantes		

SESIÓN N° 20

“¿manzana podrida corrompe a las demás?” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“¿manzana podrida corrompe a las demás?”

III. Objetivo de la sesión

Valora las relaciones interpersonales positivas en su desempeño estudiantil y en su vida diaria.

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “bailando con el globo”
- Ejercicio a desarrollar: ¡Elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación: “combate naval”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Relaciones interpersonales	Identifica el tipo de relaciones interpersonales donde se desenvuelve y actúa ante ello	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual al Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: "bailando con el globo" La facilitadora les informa a los participantes que deberán formarse en parejas, las cuales recibirán un globo. Cada pareja deberá colocar el globo entre sus frentes y caminarán de un extremo del ambiente, ida y vuelta. La pareja que lo haga sin caer el globo y en el menos tiempo posible, gana. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Identificar los aspectos que favorecen relaciones interpersonales positivas		
		Ejercicio N° 01: "Elaboramos un producto" La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: "combate naval" La facilitadora presenta la dinámica y solicita a los estudiantes que formen equipos. Posteriormente, informará que todos los integrantes deberán vendarse los ojos a excepción de uno, el cual tendrá la función de liderar y dirigir el "barco" para que no se choque con otro barco o realizar un ataque. La facilitadora, brindará un tiempo determinado para que vean sus estrategias. El equipo invicto de choques o ataques gana. Luego, se realiza la reflexión de lo realizado (Anexo A)	Valora las relaciones interpersonales positivas en su desempeño estudiantil y en su vida diaria.		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Evaluar el trabajo realizado por los participantes		

SESION N° 21

“Mi blanda armadura”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez

I. Denominación de la sesión:

“Mi blanda armadura”

II. Objetivo de la sesión

Práctica habilidades socioafectivas como la empatía, asertividad, escucha activa, etc. para un buen desempeño estudiantil

III. Actividades a desarrollar

Saludo y presentación de las actividades

Dinámica de entrada: “aviso clasificado”

Tema a desarrollar: “El poder de las habilidades blandas”

Ejercicio a desarrollar: “flota aérea”

Dinámica de culminación “3 en 1”

Evaluación y metacognición de la sesión

II. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Relaciones interpersonales	Practica habilidades socioafectivas como la <u>asertividad</u> , <u>escucha</u> activa, etc.	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector <u>Audiovisu</u> <u>al</u> Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “avisos clasificados” La facilitadora <u>les</u> manifiesta a cada participante que deberán hacer un anuncio publicitario, como los que aparecen en los periódicos (Anexo 01), en el cual ofrecerán las mejores cualidades personales que poseen. Luego, cada aviso publicitario se colocará en la pared para que los participantes lo puedan leer Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado		
		Tema N° 01: “El poder de las habilidades blandas para aprender” La facilitadora da una breve explicación del tema: sobre el poder de las habilidades blandas en el aprender, en la vida.	Brindar una <u>retroalimentación</u> del tema		
		Ejercicio N° 01: “flota aérea” La facilitadora forma los equipos, luego les muestra la siguiente los materiales: una hoja de papel (número total de integrantes) y un aro (40 cm de diámetro). Posteriormente, da la consigna: cada integrante deberá elaborar un avión o nave, la cual deberán lanzar, de una determinada distancia, y lograr que la nave cruce el aro que está colgado. El equipo que logre más acierto será el equipo ganador. Luego, se realizará una reflexión sobre lo realizado	Reconocer los componentes de las emociones		
		Dinámica de cierre: “Palo palo palo, palo palito palo eh” La facilitadora presenta la dinámica, luego forma los equipos de trabajo y entrega las cartulinas enrolladas (forma de tubo). Posteriormente, pide a los equipos que se formen en círculos y les manifestará la siguiente consigna: los integrantes de cada equipo deberán lanzar la cartulina al mismo tiempo, para él o la compañera siguiente hasta completar el círculo y al ritmo de la canción “palo palo...”; cabe aclarar, que la palabra “palo” va para la derecha y la palabra “palito”. El equipo que logre realizarlo sin caerse ninguna cartulina gana	Autoevaluar la práctica de empatía, escucha activa, asertividad		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 22

“mi armadura blanda” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez

II. Denominación de la sesión:

“mi armadura” II parte

III. Objetivo de la sesión

Práctica habilidades socioafectivas como la empatía, asertividad, escucha activa, etc. para un buen desempeño estudiantil

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: ““el paragua de la asertividad”
- Ejercicio a desarrollar: ¡Elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Relaciones interpersonales	Practica habilidades socioafectivas como la <u>la asertividad</u> , escucha activa, etc.	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo N° 03). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “baile de las emociones” La facilitadora les muestra a los participantes las posturas corporales de las emociones. Luego les manifiesta, que colocará diferente música, las cuales podrán ser bailadas y expresadas emocionalmente según cada participante Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo N° A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de inicio: “enlazados” La facilitadora les presenta la dinámica, luego pide a los participantes que formen parejas A cada integrante se le coloca el lazo, en las muñecas de sus manos, de manera cruzada quedando enlazados <u>los dos integrantes</u> de la pareja formada. Posteriormente se les da la consigna: la pareja deberá desenlazarse, sin sacar los lazos de la mano. La pareja que lo haga en menos tiempo es la ganadora (Anexo N° 10) Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Reflexionar sobre la importancia de la gestión de las emociones		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Evaluar el trabajo realizado por los participantes		

SESION N° 23

“aula para tod@s”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“un aula para tod@s”

III. Objetivo de la sesión

Asume una posición democrática ante diferencias o conflictos en el aula

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “Respondemos a una acusación”
- Tema a desarrollar: "un aula para tod@s"
- Ejercicio a desarrollar: “Asamblea de aula”
- Dinámica de culminación “Simón dice...”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Normas y acuerdos	Respetar las normas y acuerdos, para una buena convivencia	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “respondemos a una acusación” La facilitadora presenta la dinámica y luego les muestra el siguiente texto: " Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa empieza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio y le acusa de ser mal amigo, de tener la culpa de todo lo que le pasa. Entonces <u>Pepe</u> ." Luego, los equipos deberán conversar y reflexionar al respecto, para que brinden un desenlace. Posteriormente, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado		
		Tema N° 01: “un aula para tod@s” La facilitadora da una breve explicación del tema: La democracia y su importancia para un buen clima de aula	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: "asamblea de aula" La facilitadora les manifiesta que vamos a realizar una Asamblea de salud, por la situación problemática más constante en el aula. La cual es una técnica en donde de forma democrática se dialoga del problema, sus causas, sus consecuencias y las alternativas de solución. Por lo cual deberán sentarse firmando un <u>circulo</u> y establecer <u>la normas</u> . Les aclara <u>que</u> al concluir la asamblea, deberán firmar el acta. Luego, se reflexiona sobre la actividad	Incentivar la reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo		
		Dinámica de cierre: “¿Simón dice...” La facilitadora presenta la dinámica, luego pedirá un voluntario para que haga el <u>papel de Simón</u> y los demás deberán seguir las órdenes. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Autoevaluar la práctica de empatía...		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar lo aprendido		

SESION N° 24

“una aula para tod@s” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“Un aula para tod@s”

III. Objetivo de la sesión

Asume una posición democrática ante diferencias o conflictos en el aula

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “Dilemas que te ponen en aprietos-
- Ejercicio a desarrollar: “elaboramos un producto”
- Dinámica de culminación: “democracia/no democracia”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Normas y acuerdos	Respetar las normas y acuerdos, para una buena convivencia	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “dilemas que ponen en aprietos” La facilitadora La facilitadora formará equipos de trabajo, los cuales tendrán que elaborar un producto o un compromiso de lo aprendido y reflexionado sobre: La democracia y su importancia para un buen clima de aula. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo N° 02)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido. Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos o compromisos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: “Democracia/No democracia” La facilitadora presentará la dinámica y junto con los participantes acordarán las normas. Posteriormente pedirá al pleno que formen una fila, mientras que les mostrará unas expresiones. Los participantes tendrán que decidir si dichas expresiones son ejemplos de democracia, se ubicarán a la derecha, o no democracia se ubicarán a izquierda. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Evaluar el trabajo realizado por los participantes		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESIÓN N° 25

“disciplina tarde o temprano vencerá la inteligencia”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
- I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
- I.3 Horas: 01 hora
- I.4 Fecha de ejecución:
- I.5 Docente responsable: Carlita Paola León Rodríguez

II. Denominación de la sesión:

“la disciplina tarde o temprano vencerá la inteligencia.”

III. Objetivo de la sesión

Valora las normas de convivencia, acuerdos y la disciplina para una buena convivencia en el aula

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “saben contar?”
- Tema a desarrollar: "la disciplina tarde o temprano vencerá la inteligencia"
- Ejercicio a desarrollar: las banderas
- Dinámica de culminación “acustiqueando”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Normas y acuerdos	Respetar las normas y acuerdos, para una buena convivencia	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “¿Saben contar?” La facilitadora presenta la dinámica y hace una pregunta al pleno ¿Saben contar?, Luego les da la consigna: con los ojos cerrados cuenten hasta el número 80 de forma ordenada, todos deben participar y no se deberá repetir los números Luego, se reflexiona sobre la dinámica y su relación con el tema (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Reconocer la importancia de las normas y acuerdos para una buena convivencia		
		Tema N° 01: “La disciplina tarde o temprano vencerá la inteligencia” La facilitadora da una breve explicación del tema: las normas, la disciplina y su importancia para una buena convivencia en el aula.	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: “las banderas” La facilitadora con los equipos de trabajos formados y <u>les</u> brinda una pelota a cada equipo. Luego, les da la siguiente consigna: pasar la pelota por las dos manos de todos. Gana el equipo, que lo ha en menos tiempo y que ha utilizado mejor sus recursos. Posteriormente, <u>les</u> pide a cada equipo, que en un papelote anoten sus aciertos y los aspectos a mejorar. Luego, se reflexiona sobre el ejercicio	Reflexionar la importancia de las normas, acuerdos y la disciplina para una buena convivencia en el aula		
		Dinámica de cierre: “acustiqueando” La facilitadora presenta la dinámica y pide a los participantes que formen sus equipos de trabajo. Luego, les pide que elaboren una melodía acústica, solo con el sonido de sus manos, pies, etc. El mejor equipo que realice la <u>acústica</u> , gana. Luego, se reflexiona sobre la dinámica y su relación con el tema (Anexo A)	Aplica normas, acuerdos y disciplina para cumplir objetivos		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Evaluar el trabajo realizado por los participantes		

SESIÓN N° 26

“la disciplina tarde o temprano vencerá a la inteligencia” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“la disciplina tarde o temprano vencerá la inteligencia”

III. Objetivo de la sesión

Valora las normas de convivencia, acuerdos y la disciplina para una buena convivencia en el aula

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “congelados”
- Ejercicio a desarrollar: ¡elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación: “el aula de mis sueños”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Académico	Valorar el rol docente para el aprendizaje y un buen clima de aula	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “congelados” La facilitadora presenta la dinámica y forma los equipos de trabajo. <u>Cada equipo tendrán</u> la función de tocar a los demás participantes y estos quedaran congelados. El equipo que congele a todos los participantes en el menos tiempo posible. Luego, se reflexiona sobre la dinámica y se relaciona con el tema (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos o compromisos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de inicio: “El puente humano” La facilitadora formará los equipos de trabajo, luego les da la siguiente indicación: uno de los integrantes del equipo se ubicará en el extremo del ambiente con los ojos vendados, el resto del equipo tendrá que trasladarlo hacia un punto del otro extremo del ambiente, situación que pasarán todos los integrantes del equipo. Los integrantes del equipo no podrán hablar, solo podrán utilizar señas y/o gestos. El equipo que lo realice con menos viajes será el ganador. Luego, tendrán que presentarlo ante los demás participantes, quienes lo evaluarán con una ficha de evaluación (Anexo N° 06)	Evaluar el trabajo realizado por los participantes		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar lo aprendido		

SESIÓN N° 27

“ lo que callan los profes”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“¡Lo que callan los profes!

III. Objetivo de la sesión

Valora la importancia del rol docente para el proceso de su aprendizaje y un buen clima de aula

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “en tus manos”
- Tema a desarrollar: “lo que callan los profes”
- Ejercicio a desarrollar: “imagería”
- Dinámica de culminación: “el coreógrafo”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Académico	Valorar el rol docente para el aprendizaje y un buen clima de aula	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “en tus manos” La facilitadora les presenta la dinámica y solicita a los participantes que coloquen un cuaderno sobre la cabeza, en una hoja tratarán de dibujar con un plumón lo que se les va a solicitar, como un paisaje, etc. Después de culminar deben observar su dibujo y compartir sus debilidades. Posteriormente, se solicitará que se formen en pareja y uno de ellos deberá dibujar de la forma antes explicada y el otro participante ayudará hacerlo. Luego deberán comparar los dibujos y compartir la experiencia. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Reconocer la importancia del rol docente para el proceso de aprendizaje		
		Tema N° 01: “lo que callan los profes” La facilitadora da una breve explicación del tema: la importancia de valorar el rol docente para el proceso de aprendizaje y el buen clima de aula	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: “imagería” La facilitadora les pide a los participantes que se sienten cómodamente y cierran los ojos. Luego les dará la siguiente consigna: ustedes deben de imaginar que son docentes de un aula, usando información que ven en la realidad. Luego se realiza un conversatorio en base a las siguientes preguntas: ¿Cómo se portaban tus estudiantes? ¿Qué hiciste para realizar tu clase? ¿cómo te sentiste? ¿Cómo te identificaste con tus docentes? Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Reflexionar sobre la importancia del rol docente para la buena convivencia en el aula		
		Dinámica de cierre: “el coreógrafo” La facilitadora presenta la dinámica y pide a los participantes que elijan a 5 representantes. Cada representante deberá lograr formar una coreografía en tan solo 5 minutos. El estudiante que mejor lo realice, gana. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Identificar los factores que afectan el proceso de enseñanza y el clima de aula		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESIÓN N° 28

“lo que callan los profes” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“lo que callan los profesores” II parte

III. Objetivo de la sesión

Valora la importancia del rol docente para el proceso de su aprendizaje y un buen clima de aula

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “el chavo y el profesor Jirafales”
- Ejercicio a desarrollar: ¡Elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación: “ser docente es fácil”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Académico	Valorar el rol docente para el aprendizaje y un buen clima de aula	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo B). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “el chavo y el profesor Jirafales” La facilitadora presenta la dinámica y forma los equipos de trabajo. Luego les muestra el video: “el regalo del Chavo al profesor Jirafales”. La consigna a cada equipo es la siguiente: deberán hacer una representación del video, con la condición de superar la creatividad del personaje “Chavo del ocho” y del profesor Jirafales. El equipo que mejor lo realice, gana. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Valorar el rol docente		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos de trabajo que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos o compromisos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: “ser docente es fácil...” La facilitadora presenta la dinámica y solicita al pleno que se sienten en círculo. Luego, les brinda las indicaciones: deberán continuar la frase “ser docente es fácil...” utilizando el sarcasmo en base a la realidad, luego dirán lo que verdaderamente piensan Posteriormente, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Valora la importancia del rol docente para el aprendizaje y la buena convivencia en el aula		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESIÓN N° 29

“¿aprobar o aprender?”

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“¿aprobar o aprender?”

III. Objetivo de la sesión

Valora la importancia del aprendizaje significativo para su desempeño estudiantil y su vida diaria

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “si lo sabes, corre”
- Tema a desarrollar: “¿aprobar o aprender?”
- Ejercicio a desarrollar: la x
- Dinámica de culminación “palabra rara”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicador	Proceso	Objetivo	Recursos	Duración
Académico	Aplica el aprendizaje significativo	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente. Luego da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “si lo sabes, corre” La facilitadora presenta la dinámica y forma los equipos de trabajo. Luego, les indica <u>que</u> a cada representante de cada equipo, se le va a realizar una pregunta (Anexo N°07, por lo que si sabe la respuesta deberá correr y llegar a la meta. El equipo que tenga acumulada más <u>respuestas</u> , ganará. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Interactuar entre participantes para un clima adecuado Reconocer la importancia del aprendizaje significativo para su desempeño estudiantil y su vida diaria		
		Tema: “¿aprobar o aprender” La facilitadora da una breve explicación del tema: El aprendizaje significativo y su importancia para la vida	Brindar una retroalimentación del tema		
		Ejercicio N° 01: la x La facilitadora presenta la dinámica y forma los equipos de trabajo. Luego, les indica <u>que</u> a cada representante de cada equipo, se le va a realizar una pregunta (Anexo N°07, por lo que si sabe la respuesta deberá correr y llegar a la meta. El equipo que tenga acumulada más <u>respuestas</u> , ganará. Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Valora la importancia del aprendizaje significativo para su desempeño estudiantil y su vida diaria		
		Dinámica de cierre: “palabra rara” La facilitadora presenta la dinámica y entrega a cada equipo una hoja con la siguiente palabra: “ <u>pistantofobia</u> ” Luego solicita a los equipos que dibujen 3 aspectos de lo que creen que significa la palabra. El equipo que acierte el <u>significado</u> , ganará. Posteriormente, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Identificar las consecuencias de no valorar el aprendizaje significativo		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

SESION N° 30

“¿aprobar o aprender?” II parte

I. Información General:

- I.1 Institución educativa: “Fe y alegría” N° 28 - Chiclayo
I.2 Beneficiarios: Estudiantes de 3° grado A - Secundaria
I.3 Horas: 01 hora
I.4 Fecha de ejecución:
I.5 Docente responsable: Carlita Paola León
Rodríguez I.6

II. Denominación de la sesión:

“¿aprobar o aprender?”

III. Objetivo de la sesión

Valora la importancia del aprendizaje significativo para su desempeño estudiantil y su vida diaria

IV. Actividades a desarrollar

- Saludo y presentación de las actividades
- Dinámica de entrada: “desciframos acertijos”
- Ejercicio a desarrollar: ¡elaboramos un producto!
- Dinámica de culminación “galleta de la fortuna”
- Evaluación y metacognición de la sesión

V. Secuencia didáctica

Dimensión	Indicadores	Procedimiento	Objetivo	Recursos	Tiempo
Académico	Aplica el aprendizaje significativo	Presentación de la sesión La facilitadora saluda y se presenta cordialmente, luego realiza el hilo conductor (Anexo C). Posteriormente da a conocer el nombre de la sesión y los objetivos de la sesión	Recoger los saberes previos e informar sobre los objetivos de la sesión	Laptop Proyector Audiovisual Papel bond Cartulinas Plumones Papel sábana Colores Crayolas Lapiceros Pañoletas	45'
		Dinámica de inicio: “desciframos acertijos” La facilitadora forma los equipos de trabajo y cada equipo le entrega un acertijo para que lo resuelvan en menos tiempo posible. (Anexo N°08) Luego, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Valorar la importancia del aprendizaje significativo para su desempeño estudiantil y su vida diaria		
		Ejercicio N° 01: “Elaboramos un producto” La facilitadora pedirá a los equipos <u>de trabajo</u> que elaboren un producto o un compromiso que represente lo aprendido Luego, cada equipo presentará su producto al pleno y serán evaluados en base a la ficha de evaluación (Anexo D)	Elaborar y presentar sus productos o compromisos Evaluar los productos de los demás participantes		
		Dinámica de cierre: “galleta de la fortuna” La facilitadora presenta la dinámica y les muestra a los participantes la siguiente frase: “la vida es la mejor maestra, cuando no aprendes la lección, te repite una y otra vez, hasta que aprendas”. Conversa con el pleno el significado de la frase. Luego, les pide que escriban en un papel una frase, que necesita ser reflexionada, en pro del bienestar del equipo. Luego las frases, serán compartidas con una galleta, cada participante debe elegir. Las frases deberán ser leídas en voz alta y reflexionar sobre su significado. Posteriormente, se reflexiona sobre la dinámica (Anexo A)	Reflexionar sobre la importancia del aprendizaje significativo para su desempeño estudiantil y su vida diaria		
		Evaluación de la sesión La facilitadora motiva a la reflexión y a la metacognición de lo aprendido (Anexo C)	Reflexionar sobre lo aprendido		

Anexo A

Para reflexionar sobre la dinámica

¿Qué hemos hecho?

¿Qué he sentido?

¿Qué aprendí? ¿De que me di cuenta?

Anexo B

Hilo conductor

Anexo C

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te servirá lo aprendido?

Anexo D

FICHA DE CALIFICACIÓN DE PRODUCTOS DE LA SESIÓN

N°	Criterios	Descripción	Producto	Puntaje		
				3	4	5
1	Creatividad	Es original y llamativo				
2	Innovación	Es novedoso y transforma la realidad				
3	Relación costos y beneficios	Sus beneficios superan a los gastos realizados				
4	Grado de impacto	Concientiza sobre la problemática existente				

Anexo N° 01

¿Por qué elegiste la canción?

¿Qué emoción generó en ti?

¿Qué sensaciones en tu cuerpo pudiste sentir?

¿Qué pensamientos?

BINGO DE LAS EMOCIONES

- Siempre sonrie
- Muestra cierta melancolía
- Es muy sensible
- Es alegre
- Reniega muy seguido
- Se sonroja
- La he visto llorar
- Es un “volcán”
- Se sorprende fácilmente
- Es vergonzosa (o)
- Se ríe a carcajadas
- Es detallista
- Es insegura (o)
- Es seguro de sí mismo (a)
- Tiene nervios al exponer
- Es impaciente
- Es paciente
- Confía en si mismo (a)

- muestra curiosidad...
- Se decepciona de las...
- muestra interés...
- es empática(o) por los demás

Pausa activa

Figura 1

Ejercicios para una buena pausa activa

Gedarrollo (2017) *Ejercicios para una buena pausa activa. [jpg]* Recuperado de: [Gedarrollo/photos/a.843918635647871/5007376612635365/?type=3](https://gedesarrollo/photos/a.843918635647871/5007376612635365/?type=3)

Respiración profunda

Figura 2

Fases de la respiración larga y profunda

Relajemos.com (2016) *Fases de la respiración larga y profunda* [jpg] Recuperado de: <https://www.relajemos.com/respiracion/respiracion-profunda/>

Anexo 7

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del Proyecto: PROGRAMA DE EDUCACION EMOCIONAL PARA OPTIMIZAR EL CLIMA SOCIOAFECTIVO EN EL AULA DEL 3° GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA N° 028 DE CHICLAYO

Institución: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Investigador (a): Carlita Paola León Rodríguez

Email: caplerod@gmail.com

Presentación:

El presente es un estudio que tiene por finalidad determinar el efecto del programa de educación emocional para optimizar el clima socioafectivo de una institución educativa. Por lo que su colaboración y participación es importante en este proceso de la investigación y estaremos agradecidos si accede.

La participación consiste en responder los cuestionarios que se presentan a continuación. El proceso es completamente anónimo y puede interrumpir su participación cuando considere oportuno sin que esto tenga repercusiones negativas para usted. Esta actividad es voluntaria y no habrá algún tipo de beneficio económico. Muchas gracias por su atención.

Respuesta: He leído el Formulario de Consentimiento Informado y acepto participar en esta actividad de investigación. Comprendo que puedo dejar de participar en esta actividad en cualquier momento. También entiendo que no recibiré algún pago por la participación.

Firma: _____

Fecha: _____

RECIBO DE TURNITIN



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Carlita Paola Leon Rodriguez
Título del ejercicio:	Tesis final corregida
Título de la entrega:	Tesis final corregida
Nombre del archivo:	Tesis_Le_n_Rodriguez.docx
Tamaño del archivo:	2.37M
Total páginas:	145
Total de palabras:	20,622
Total de caracteres:	112,584
Fecha de entrega:	20-dic.-2023 10:30a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2263177801



Dra. Rosa Elena Sanchez Ramirez

INFORME DE SIMILITUD TURNITING

Tesis final corregida

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE



Dra. Rosa Elena Sanchez Ramirez

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ, Docente¹/Asesor de tesis²/Revisor del trabajo de investigación³, del _____ (los) _____ estudiante(s),
Leon Rodriguez Carlita Paola

Titulada:

PROGRAMA DE EDUCACION EMOCIONAL PARA OPTIMIZAR EL CLIMA SOCIOAFECTIVO DEL

3° GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA N°28 DE CHICLAYO

_____, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 16 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 20 de Diciembre del 2023



ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ

DNI 16490896

ASESORA



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 0752-VIRTUAL

Siendo las **09:30 horas**, del día **viernes 25 de agosto de 2023**; se reunieron **vía online** **mediante la plataforma virtual Google Meet**, <https://meet.google.com/dhs-ohaq-kxo>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N°580-2018-UP-D-FACHSE**, de fecha **28 febrero de 2018**, integrado por:

Presidente	: Dr. Rafael Cristóbal García Caballero
Secretaria	: Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Vocal	: Dr. Percy Carlos Morante Gamarra.
Asesor	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez.



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“PROGRAMA DE EDUCACION EMOCIONAL PARA OPTIMIZAR EL CLIMA SOCIOAFECTIVO EN EL AULA DEL 3° GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 028 DE CHICLAYO”**; presentada por la tesista **CARLITA PAOLA LEÓN RODRÍGUEZ**, para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación**, **menção: Gerencia Educativa Estratégica**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(16) (DIECISEIS)** en la escala vigesimal, que equivale a la menção de **BUENO**

Siendo las **10.28 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Rafael Cristobal Garcia Caballero
PRESIDENTE

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
SECRETARIA

Dr. Percy Caros Morante Gamarra
VOCAL

OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.