

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010,  
Miraflores, Jaén, 2022**

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciada en Educación,  
especialidad de Educación Inicial

**Investigadoras:**

Díaz Cubas, Susana

Samame Davila, Carmen Ofelia

**Asesor:**

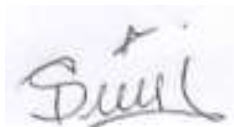
M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso

**Lambayeque-Perú**

**2023**

**Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022.**

**Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.**



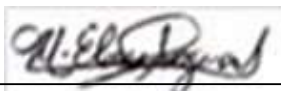
---

**Bach. Cubas Díaz, Susana**  
**Investigadora**



---

**Bach. Samame Davila, Carmen Ofelia**  
**Investigadora**



---

**Dra. María Elena Segura Solano**  
**Presidente**



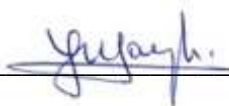
---

**M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango**  
**Secretario**



---

**Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui**  
**Vocal**



---

**M. Sc. Manay Saenz, Luis Alfonso**  
**Asesor**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

**N° 0888-VIRTUAL**

Siendo las 08:00 horas, del día Martes 05 de diciembre de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/dnf-tbjv-oit>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 0809-2022-V-D-FACHSE, de fecha 11 de abril de 2022, y su modificatoria la Resolución N° 2294-2023-V-D-FACHSE de fecha 03 de noviembre de 2023 integrado por:

Presidente	: Dra. María Elena Segura Solano.
Secretario	: M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango
Vocal	: Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
Asesor	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: "NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. I., N° 010, MIRAFLORES, JAÉN, 2022."; presentada por los bachilleres DÍAZ CUBAS SUSANA y SAMAME DAVILA CARMEN OFELIA para obtener el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (15) (QUINCE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR

Siendo las 09:06 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano  
PRESIDENTE

M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango  
SECRETARIO

Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui  
VOCAL

OBSERVACIONES: .....

.....

.....

.....

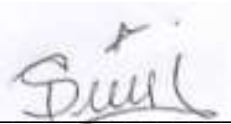
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras: Susana Cubas Diaz, con DNI 40973725 y Carmen Ofelia Samamé Dávila, con DNI 43350786 investigadoras principales, y **M. Sc. Manay Saenz, Luis Alfonso**, asesor del trabajo de investigación “Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar, situación que pueda conducir a la anulación del título emitido como consecuencia de este informe.

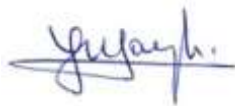
Lambayeque, 04 de octubre del 2022



**Bach.** Cubas Diaz, Susana  
**Investigadora principal**



**Bach.** Samame Davila, Carmen Ofelia  
**Investigadora principal**



**M. Sc. Manay Saenz, Luis Alfonso**  
**Asesor**

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso, Docente<sup>1</sup>/Asesor de tesis<sup>2</sup>/Revisor del trabajo de investigación<sup>3</sup>, del (los) estudiante(s),  
Díaz Cubas Susana, Samame Davila Carmen Ofelia

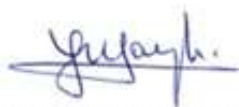


Titulada:

Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E.I, N ° 010, Miraflores, Jaén, 2022

\_\_\_\_\_, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 18 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 03 de enero del 2024



.....  
M. Sc. Manay Sáenz, Luis


DNI: 16524459

ASESOR



\_\_\_\_\_  
Bach. Cubas Díaz, Susana

Investigadora principal



\_\_\_\_\_  
Bach. Samame Davila, Carmen Ofelia

Investigadora principal

## DEDICATORIA

A Dios, por ser mi creador, por darme la vida y las capacidades para seguir alcanzando mis metas profesionales.

A mi familia, por ser la fuente de apoyo espiritual y material, que con su ayuda fue posible llegar a culminar mis estudios.

Susana Diaz Cubas

A Dios, nuestro padre creador, por darme la vida, la fuerza y la capacidad para culminar mis estudios profesionales.

A mi familia, por ser las personas que día a día están apoyando con su presencia y sus orientaciones, a ellos que son la fuente de inspiración para lograr las metas profesionales.

Carmen Ofelia Samame Davila

## **AGRADECIMIENTOS**

A los docentes de la UPRG, por apoyarnos en esta loable profesión, que día a día tienen el compromiso de mejorar la formación de los niños.

A los niños de cinco años de edad de la I.E.I., N° 010, Miraflores, Jaén por ser colaboradores

# ÍNDICE

<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN</b> .....	iii
<b>DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD</b> .....	iv
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	vii
<b>ÍNDICE</b> .....	viii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	ix
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	x
<b>RESÚMEN</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	13
<b>I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO</b> .....	15
<b>1.1. Antecedentes</b> .....	15
<b>1.2. Bases teóricas</b> .....	16
<b>II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES</b> .....	20
<b>2.1. Diseño de contrastación de hipótesis</b> .....	20
<b>2.2. Población y muestra</b> .....	20
<b>2.3. Definición de la variable y operacionalización</b> .....	21
<b>2.4. Técnicas e instrumentos de recolección</b> .....	22
<b>2.5. Métodos de análisis de datos</b> .....	22
<b>III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	23
<b>3.1. Resultados</b> .....	23
<b>3.2. Discusión</b> .....	30
<b>IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES</b> .....	34
<b>V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES</b> .....	35
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	36
<b>ANEXOS</b> .....	39



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños .....	23
<b>Tabla 2</b> Dimensión Reconocimiento del Sonido Final .....	24
<b>Tabla 3</b> Dimensión Reconocimiento del Sonido Inicial .....	25
<b>Tabla 4</b> Dimensión Identificación del Número de Sílabas .....	26
<b>Tabla 5</b> Dimensión Inversión de Sílabas .....	27
<b>Tabla 6</b> Dimensión Asociación de Fonemas .....	28
<b>Tabla 7</b> Dimensión Análisis Fonológico .....	29

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños .....	23
Gráfico 2 Dimensión Reconocimiento del Sonido Final.....	24
<b>Gráfico 3</b> Dimensión Reconocimiento del Sonido Inicial .....	25
<b>Gráfico 4</b> Dimensión Identificación del Número de Sílabas .....	26
<b>Gráfico 5</b> Dimensión Inversión de Sílabas .....	27
<b>Gráfico 6</b> Dimensión Asociación de Fonemas .....	28
<b>Gráfico 7</b> Dimensión Análisis Fonológico .....	29

## RESÚMEN

El estudio tiene como problema ¿Qué estatus de conocimiento fonológico muestran los escolares de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022?, su objetivo es: Establecer el estatus de conocimiento fonológico en los escolares de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022, y tiene como hipótesis: El estatus de conocimiento fonológico que presentan los niños de 5 años de la I.E.I., N° 010, Miraflores, Jaén, 2022, es baja.

La trayectoria de la indagación es de tipo característico, es descriptivo simple de corte transversal. Tiene en consideración una muestra de 78 niños, a quienes se aplica una ficha de observación, los resultados se interpretaron desde la aplicación de una estadística básica.

La conciencia fonológica está ligado al lenguaje hablado, y trata que el sujeto descubra y exprese una secuencia de fonos o fonemas que permitan comprender y comunicar un mensaje correcto al expresarse (Hernández Valle & Jiménez, 2001).

En tal sentido la investigación llegó a expresar la siguiente conclusión: Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un estatus promedio de conciencia fonológica 53,8%; otros muestran un estatus bajo 30,8% y mientras que el 15,4% muestran un mejor estatus.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, lenguaje hablado, niños

## **ABSTRACT**

The study has a problem What status of phonological knowledge do 5-year-old students of the I.E.I., N° 010, Miraflores, Jaén, 2022 show?, its objective is: To establish the status of phonological knowledge in the 5-year-old schoolchildren of the I.E.I., N° 010, Miraflores, Jaén, 2022, and it is hypothesized: The status of phonological knowledge presented by the 5-year-old children of the I.E.I., N° 010, Miraflores, Jaén, 2022, it is low.

The scope of the research is descriptive, with experimental design, it is descriptive simple cross-sectional. It takes into consideration a sample of 78 children, to whom an observation card instrument is applied, the results were interpreted from the application of a basic statistics.

Phonological awareness is linked to spoken language, and tries that the subject discovers and expresses in words a sequence of phonemes that allow to understand and communicate a correct message when expressing himself (Hernández Valle & Jiménez, 2001).

In this sense the research came to express the following conclusion: Five-year-old children of the I.E.I. No.4% show better status.

Keywords: Phonological awareness, spoken language, children

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como problema investigativo ¿Qué nivel de conciencia fonológica presentan los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010 Miraflores, Jaén, 2022?, este problema se visualiza en los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, presentan dificultades relacionados a la falta de conocimiento de lo que se habla, debido que tienen dificultades para señalar el sonido final del objeto que se habla, para encontrar la palabra que suena igual a otra, para señalar las partes de lo que se declara, identificar las sílabas invertidas, descubrir la letra que corresponde al sonido y para separar y secuenciar los fonemas que forman una palabra.

El objeto de estudio es el proceso investigativo del conocimiento de lo que hablan los niños de 5 años. Aspecto tratado en el conocimiento de la fonología, lo que orienta al niño aprende a reconocer, identificar y manipular los sonidos de lo que habla, para luego hacerlo con las palabras escritas, de tal manera que el niño logre observar y escuchar a una información verbal luego lo entienda y lo pronuncie correctamente (CEIP Puntagorda, 2022).

El estudio tiene como objetivo general del estudio es establecer el estatus de conocimiento fonológico que presentan los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022. Los objetivos específicos están asociados a: a) Diagnosticar la dimensión reconocimiento del sonido final del objeto del habla en que presentan los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022. b) Diagnosticar la dimensión reconocimiento del sonido inicial de la fonología que presentan los niños de 5 años de la I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022. c) Diagnosticar la dimensión personalización de la cantidad de sílabas del conocimiento fonológico que presentan los niños de 5 años de la I.E. I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022. d) Diagnosticar la dimensión inversión de sílabas de la conciencia fonológica en que presentan los niños de 5 años de la I.E. I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022. e) Diagnosticar la dimensión asociación de fonemas de la conciencia fonológica en que presentan los niños de 5 años de la I.E. I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022. f) Diagnosticar la dimensión análisis fonológica de la conciencia fonológica en que presentan los niños de 5 años de la I.E. I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022.

El campo de acción es la estrategia investigativa que permite recoger los datos y establecer los hallazgos o comportamientos del objeto de estudio. Y la hipótesis es: el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años de la I.E. I., N° 010, Miraflores, Jaén, 2022, es baja.

El problema de la fonología como capacidad de expresión oral en el niño, está asociado a un deficiente nivel de desarrollo cognitivo y comprensión; es decir el niño no se expresa correctamente, tiene problema para entender su palabra, esto debido a la dificultad de una auténtica pronunciación y acentuación de la palabra, situación que está pasando desapercibido por el niño y en descuidando abordarlo en el proceso desarrollador (Bonilla Solorzano, 2016).

De ello se deriva que el problema de la fonología en los niños, está asociado al lenguaje hablado y que hay desconocimiento para desarrollar la conciencia del niño, en lo que respecta a la secuencia de fonemas de las palabras. Los niños tienen problemas para identificar y hablar fonemas específicos de cada palabra, así también para reconstruir los fonemas en las palabras.

Según Bravo (2022), es necesario que, en los primeros años de escolaridad, los niños tengan conocimiento de la estructura fonética de lo que hablan, ello les ayuda a conocer la decodificación para más tarde tener una buena escritura.

Así el problema del habla basado en la deficiente conciencia de fonación, afectan las posibilidades de aprender del niño desde su comprensión, por tanto, el niño muestra problemas para escribir, leer y expresar correctamente los mensajes.

El estudio tiene la siguiente estructura: la introducción; el capítulo I, que describe la estructura teórica; el capítulo II, hace referencia a los métodos y materiales; el capítulo III, presenta los resultados y discusión; el capítulo IV, están las conclusiones; y el apartado V, encontramos a las recomendaciones; finalmente presenta la bibliografía referenciada y los anexos.

# **I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO**

## **1.1. Antecedentes**

### **Internacionales**

Huacón (2021) investiga en una institución educativa de Ecuador la comprensión de las relaciones fonológicas influyentes en el aprestamiento para conocer cómo leen y escriben los niños, concluyó que:

Los responsables de educar escolarmente deben tener la convicción de trabajar en el aula la estructura del habla de los niños, ello conduce al éxito de entender lo que se le y de lo que se comunica, reconocer que cada acto fonológico está relacionado a una capacidad cognitiva, sobre la cual el niño debe reflexionar como proceso de aprender a leer y escribir.

Arellano (2021) en su investigación sobre el conocimiento de la ordenación de lo que hablan los niños”, concluyó que: Se conoce que el 33.3% de los niños poseen un buen inicio en el desarrollo de sus habilidades para conocer lo que hablan, y un 25% no las poseen, pero en el transcurso del año las van a adquirir en la medida de su aprendizaje.

### **Nacionales**

Guevara y Tullume (2021) investigó sobre el conocimiento sobre lo que hablan los niños, esto fue en Chiclayo, 2020”, concluyó que los escolares presentan serias dificultades acerca de valorar el conocimiento de los sonidos de las palabras habladas.

Martínez y Martínez (2021) en su estudio para mejorar el acto de conocer lo fonológico, en niños de Ucayali, concluyeron que la conciencia silábica, intrasilábica

y fonémica se encuentran con dominios muy básicos, por lo que el estatus de conocimiento fonológico de los estudiantes está en proceso con el 58,3%.

Sucasaca (2020) en su investigación, en Puno”, determinó que los niños muestran deficiencias en el conocimiento de la estructura de lo que hablan, se expresa en la poca capacidad para expresar el sonido correcto de las sílabas, y mucho más hay problemas cuando se unen sonidos silábicos.

Piñas; et al. (2020) realizó su estudio en Perú y llega a establecer que el nivel de saber fonológica es medio siendo el 39,85%; porque se encontró que el nivel silábico está en el nivel medio con el 38,75 %; y bajo en el nivel fonético con un 39,11%.

Arpasi (2017) en su trabajo de investigación concluye que los niños carecen de habilidad para conocer la estructura sonora de lo que hablan, tienen dificultada para discriminar fonemas de la palabra.

## **1.2. Bases teóricas**

Para establecer el diagnóstico de la conciencia fonológica, se hace valorando el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky en el sentido de la mediación entre lo que ya sabe y lo que debe aprender (Bravo Valdivieso, 2022).

El aporte de la teoría sociocultural, en el aspecto de lo que “ya sabe el niño”, es determinar: Qué sabe el niño del reconocimiento del sonido final en toda situación que habla, si ya sabe identificar el sonido inicial, la cantidad de sílabas y los fonemas. Esta situación se expresa en los procesos cognitivos de la acción de fonación, además que es una antesala a la comprensión lectora.

Además se considera que la conciencia fonológica del niño como proceso cognitivo dinámico real, es propio a cada individuo; sin embargo, se desarrolla en un



tratamiento o aprendizaje de lo fonológico analizando las palabras hasta alcanzar un nivel adecuado de comprensión en toda su estructura (Bravo Valdivieso, 2022).

Desde el aporte de Vygotsky, nos ayuda a reconocer que los procesos fonológicos cumplen una función de decodificación, situación que sirve para establecer cada dominio decodificativo en el habla del niño y a su vez comprometer al niño al niño en el aprendizaje de los componentes fonéticos de las palabras, significando más tarde expresarse con claridad y escribir correctamente, así se estaría comprendiendo la dinámica de lo que el niño “debe aprender”.

Conocer la fonología en el niño, es analizar e interpretar su lenguaje hablado, y mejorar su capacidad fónica, es tratar que el sujeto descubra y exprese en las palabras una secuencia sonidos que dan cuenta de la comprensión y forma de comunicar un mensaje correcto al expresarse (Hernández Valle & Jiménez, 2001).

Otro elemento teórico que ayuda a conocer el problema investigativo, es el metaconocimiento fonológico, que se refiere al conocimiento fonológico que todo sujeto debe poseer sobre las palabras o conjunto de palabras, se adquiere a través de la reflexión sobre lo que se habla (Jiménez & Ortiz, 2000).

Conocer lo fonológico es valorar las diferente forma de sonido empleados en el acto de comunicar algo, así se puede analizar una letra de la palabra, uniones de letras y uniones de palabras, lo cual hace que el mensaje presente una secuencia lógica y se puede reconocer cuando el niño expresa el sonido o señala la representación gráfica de las palabras a partir del sonido (Ministerio De Educación del Perú, 2009).

Para adquirir el conocimiento de lo que se habla, se hace a través de una destreza reflexiva y de manipular de manera y forma consiente fragmentos del lenguaje oral. (De la Cruz, 2018):

- a) Conciencia silábica: es proceso y resultado de una reflexión sobre el diseño de la palabra y su pronunciación, termina en la cuantificación de la estructura de la palabra hablada separando por sílabas.

También se logra la manipulación silábica donde los escolares con ayuda pueden cambiar sílabas y conocer su sonido.

- b) Conocimiento fonémica: Esta es reconocer a partir del pensamiento y la manipulación de fonemas ligadas a la palabra. Los fonemas son sonidos de letras.

Se puede reconocer como suena una vocal, que letra tiene al inicio o que sílabas tiene y como se pronuncia. Se trata de buscar las formas de entender cómo suena la vocal de la palabra tanto al empezar, intermedio y cuando termina, en la misma dirección se puede conocer las consonantes y a la vez construir palabras de su análisis fonético.

La importancia de darse cuenta de las distintas formas de sonido que tiene cada palabra ha permitido conocer la lectoescritura; es la base para que todo ente lector entienda de su lectura diferenciando fonemas y entendiendo el mensaje (Piñas Zamudio e. a., 2020).

Cuando un niño adquiere conocimiento del sonido de todo lo que habla, entonces se muestra un progreso en la capacidad de escribir (Bizama, Arancibia, & Sàez, 2013)

Cuando se trabaja el conocimiento fonológico, un indicador es darse cuenta y expresar cómo se pronuncia y suena la palabra en sus sílabas y fonemas (sonidos), logrando desarrollar la lectura y la escritura (Piñas Zamudio e. a., 2020).

El desarrollo del conocimiento fonológico desarrolla un adecuado acto de leer” (Bizama, Arancibia, & Sàez, 2013)

Por eso es se debe estimular al estudiante en la etapa preescolar para evitar problemas durante el desarrollo de su aprendizaje.

Para establecer las dimensiones de la conciencia fonológica recogemos las siguientes, recogemos del aporte de Cava et al., (2014):

Dimensión 1: Reconocimiento del sonido final: referido a la capacidad para conocer relacionamente los sonidos de la palabra en su estructura final., así por ejemplo reconocer el esquema o gráfica que presenta el mismo sonido a la palabra trabajada como base.

Dimensión 2: Está relacionado a la identificación del sonido que apertura la palabra: Se trata de la facultad que debe poseer el niño para que identifique o señale cuál objeto o sonido de la palabra dada tenga similitud al sonido inicial de la palabra establecida como base.

Dimensión 3: Identificación del número de sílabas: referido a la capacidad de segmentación de silábica de las palabras, permite conocer el conjunto de sílabas.

Dimensión 4: Inversión silábica: es la habilidad para estructurar desde un desorden de las sílabas al orden y buena fonación.

Dimensión 5: Asociación fonema grafema: permite cómo el niño asocia el sonido escritura, reconociendo en sus letras o señalando letras y pronunciaciones del abecedario separadas de las compuestas.

Dimensión 6: Análisis fonético: es la habilidad que tiene la persona para reconocer los fonemas de manera sintética, su estructura sonora desde un micro elemento a un macro elemento de la palabra.

## II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

### 2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

El alcance de la investigación es de tipo descriptivo. La investigación descriptiva recoge y estudia propiedades que dan forma al problema investigativo (Hernández & Fernández, 2014).

El tratamiento de los datos se apoya de un proceso interpretativo y argumentativo, dando la forma a un diagnóstico.

El croquis es descriptivo simple de corte transversal:



Donde:

M: Muestra de estudio (Niños)

D: Diagnóstico de la conciencia fonológica.

### 2.2. Población y muestra

El universo de sujetos lo constituyen 270 niños de 3, 4 y 5 años de edad, de ellos 81 niños de tres años, 50 niños de cuatro años y 78 niños de cinco años de la I. E N° 010, Miraflores Jaén. La muestra de estudio lo constituyen los 78 niños de cinco años de edad, siendo un amuestra no probabilística obtenida a criterio interés del investigador.

### 2.3. Definición de la variable y operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
Conciencia fonológica	La conciencia fonológica se relaciona con el metaconocimiento fonológico, que se refiere al conocimiento fonológico que debe tener el sujeto sobre las palabras o conjunto de palabras, lo hace a través de la reflexión sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral (Jiménez & Ortiz, 2000).	La conciencia fonológica es el conocimiento fonológico que debe tener el sujeto sobre las palabras o conjunto de palabras, lo hace a través de un proceso reflexivo valorando las dimensiones reconocimiento los sonidos inicial y final de las palabras, identificación del número de sílabas, inversión de palabras, asociación de fonemas y análisis fonológico de sílabas y palabras.	Reconocimiento del sonido final.	Señala el dibujo que tiene el mismo sonido final.	Encuesta/Ficha de observación
			Reconocimiento del sonido inicial.	Señala la palabra que suena igual que al comenzar	
			Identificación del número de sílabas.	Descubre cuantas partes tiene una palabra	
			Inversión de sílabas.	Identifica una palabra desde una estructura silábica invertida	
			Agrupación de fonemas.	Descubre la letra que corresponde al sonido	
			Análisis fonológico	Separa y secuencia los fonemas para formar una palabra.	

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección**

La técnica es la encuesta y el instrumento es ficha de observación.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

Los procedimientos de investigación se orientaron a elaborar conceptos desde una perspectiva inductiva, así también analítica, y valoró hallazgos de fuentes históricamente escritas.

Los datos se organizan en tablas de frecuencia y porcentajes, valorando su punto medio, los datos más regulares y su desviación del punto medio.

### III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Resultados

*Tabla 1*

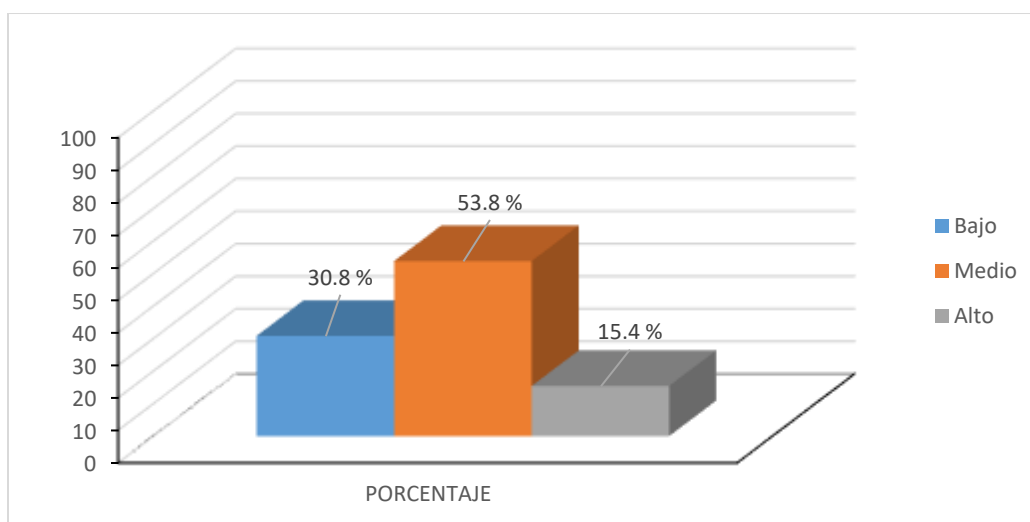
*Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños*

Valoración	f	%
Bajo	24	30,8
Medio	42	53,8
Alto	12	15,4
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos

*Gráfico 1*

*Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños*



**FUENTE:** Tabla 1

La tabla 1, muestra un estatus promedio de conciencia fonológica 53,8%; 30,8% requiere mucho apoyo pedagógico y 15,4% muestran dominios fonológicos. Resultados que exigen promover la identificación del tono de la primera, intermedia y última sílaba, así también, la cantidad de fonemas, como el cambio de posiciones de las sílabas, agrupación de fonemas y el análisis fonológico de tal manera que se contribuya para que los niños comprendan lo que leen.

**Tabla 2**

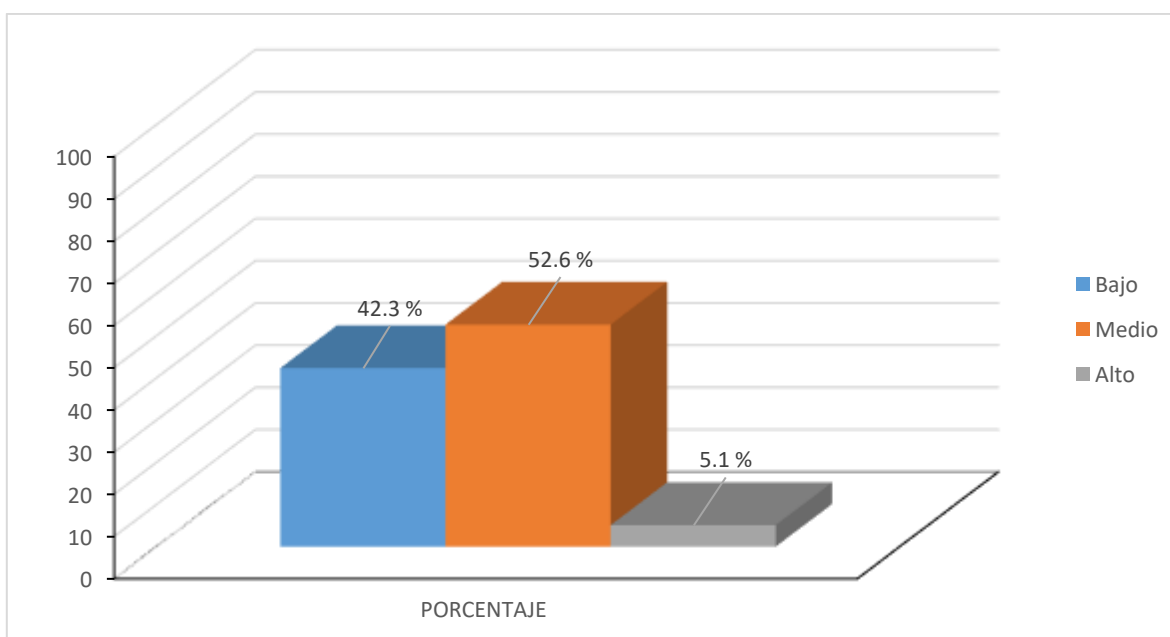
*Dimensión Reconocimiento del Sonido Final*

Valoración	f	%
Bajo	33	42,3
Medio	41	52,6
Alto	4	5,1
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos

*Gráfico 2*

*Dimensión Reconocimiento del Sonido Final*



**FUENTE:** Tabla 2

La tabla 2, se aprecia que los investigados de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un estatus promedio de reconocimiento del sonido final de la palabra equivalente al 52,6%; bajo 42,3% y adecuado 5,1%. Resultados que dan a entender que hay la urgencia de desarrollar acciones educativas donde se promueva en los niños la capacidad de señalar o marcar correctamente el dibujo que tiene el mismo sonido final de la palabra como conocimiento de lo que aprende.



**Tabla 3**

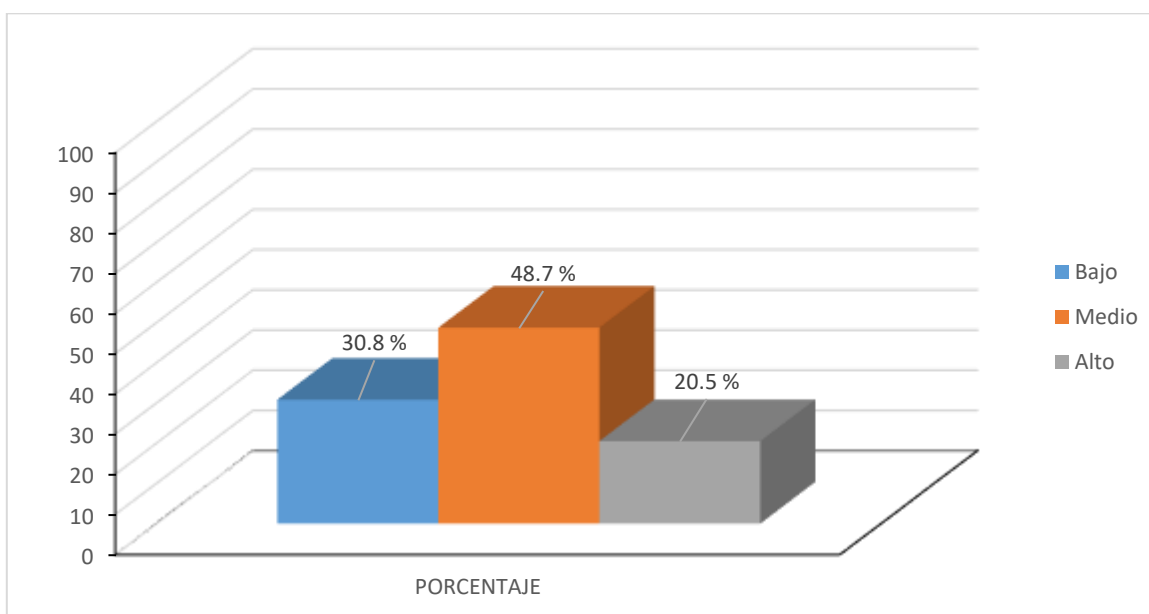
*Dimensión Reconocimiento del Sonido Inicial*

Valoración	f	%
Bajo	24	30,8
Medio	38	48,7
Alto	16	20,5
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos

**Gráfico 3**

*Dimensión Reconocimiento del Sonido Inicial*



**FUENTE:** Tabla 3

En la tercera tabla, da a conocer que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores han alcanzado desarrollar un nivel medio de reconocimiento del sonido inicial de la palabra equivalente al 48,7%; bajo 30,8% y alto 20,5%. Resultados que dan a entender que se requiere promover la capacidad para descubrir o encontrar las diferencias entre fonemas, situación que contribuye al desarrollo de su comprensión lectora.

**Tabla 4**

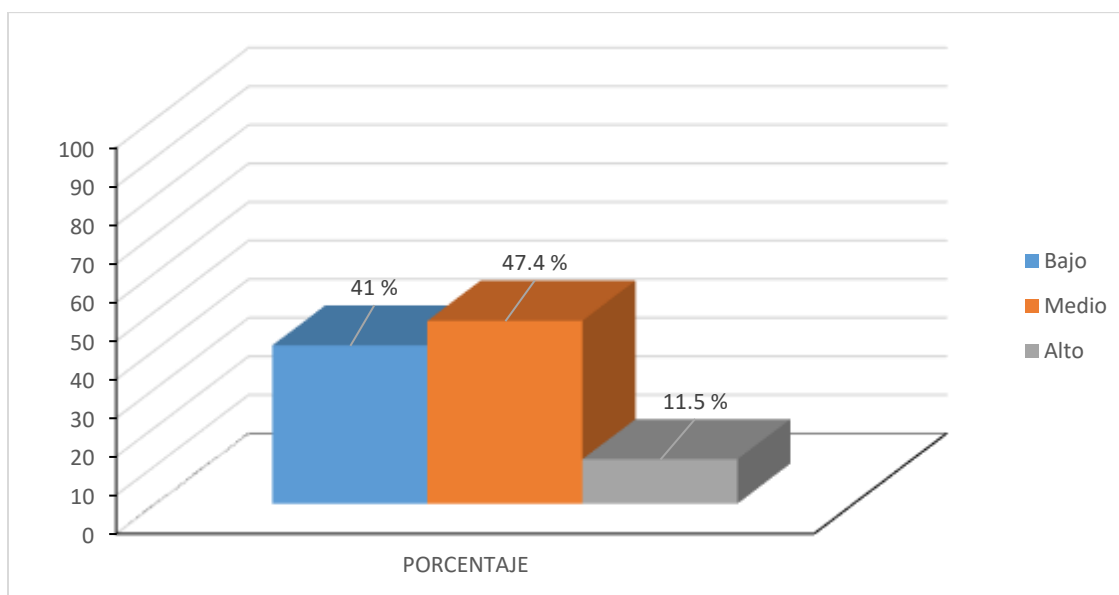
*Dimensión Identificación del Número de Sílabas*

Valoración	f	%
Bajo	32	41,0
Medio	37	47,4
Alto	9	11,5
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos

**Gráfico 4**

*Dimensión Identificación del Número de Sílabas*



**FUENTE:** Tabla 4

La tabla 4, muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores, han alcanzado desarrollar un nivel medio de Identificación del número de sílabas equivalente al 47,4%; bajo 41,0% y alto 11,5%. Resultados que es factible trabajar educativamente la capacidad para descubrir cuántas partes tiene una palabra, situación que contribuye al desarrollo de su comprensión lectora.

**Tabla 5**

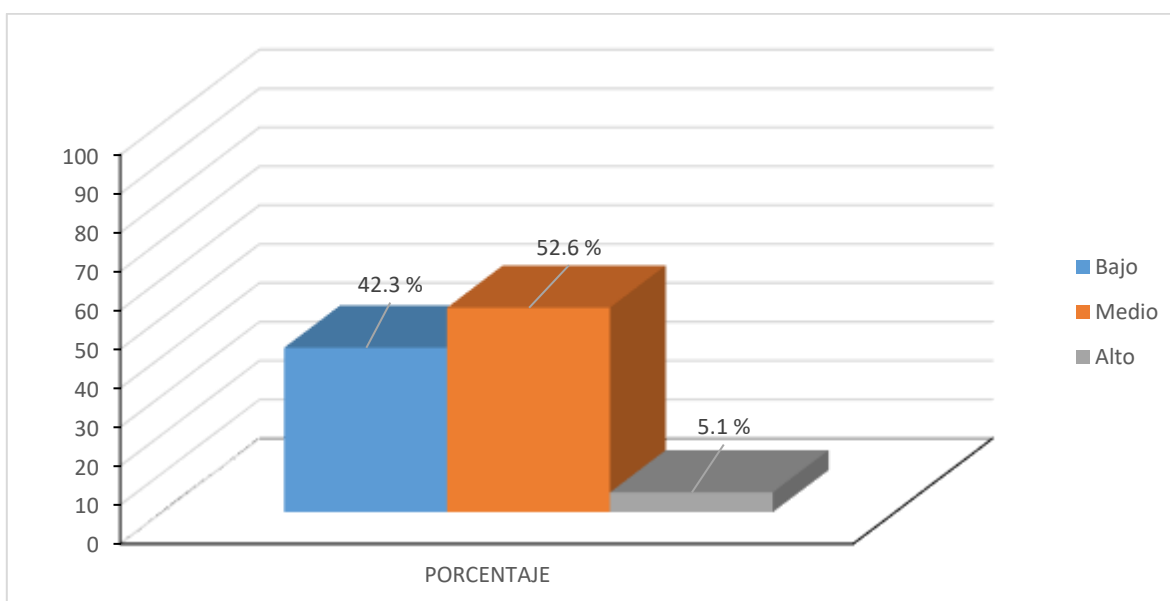
*Dimensión Inversión de Sílabas*

Valoración	f	%
Bajo	33	42,3
Medio	41	52,6
Alto	4	5,1
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos

**Gráfico 5**

*Dimensión Inversión de Sílabas*



**FUENTE:** Tabla 5

La tabla 5, muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores, han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad de inversión de sílabas de una palabra equivalente al 52,6%; bajo 42,3% y alto 5,1%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de mejorar el proceso docente educativo donde se promueva en los niños la capacidad para descubrir la capacidad para descubrir la palabra con sílaba invertida, situación que contribuye al desarrollo de la comprensión y ampliación de información.

**Tabla 6**

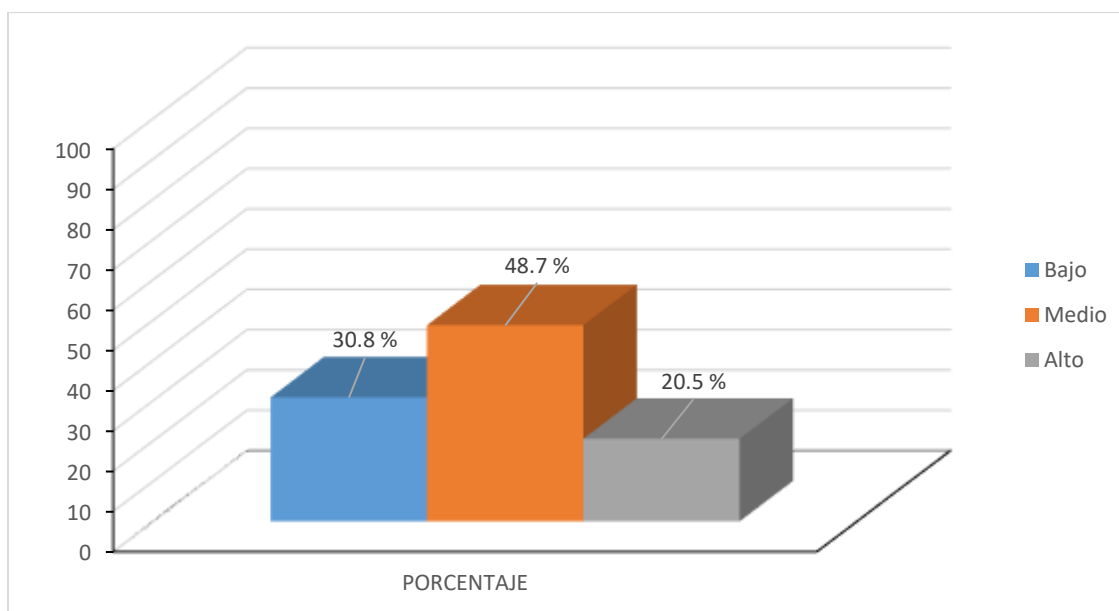
*Dimensión Asociación de Fonemas*

Valoración	f	%
Bajo	24	30,8
Medio	38	48,7
Alto	16	20,5
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos

**Gráfico 6**

*Dimensión Asociación de Fonemas*



**FUENTE:** Tabla 6

La tabla 6, muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad asociación de fonemas equivalente al 48,7%; bajo 30,8% y alto 20,5%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de mejorar el proceso docente educativo donde se promueva en los niños la capacidad para descubrir la letra que corresponde al sonido, situación que contribuye al desarrollo de la comprensión y ampliación de información.

**Tabla 7**

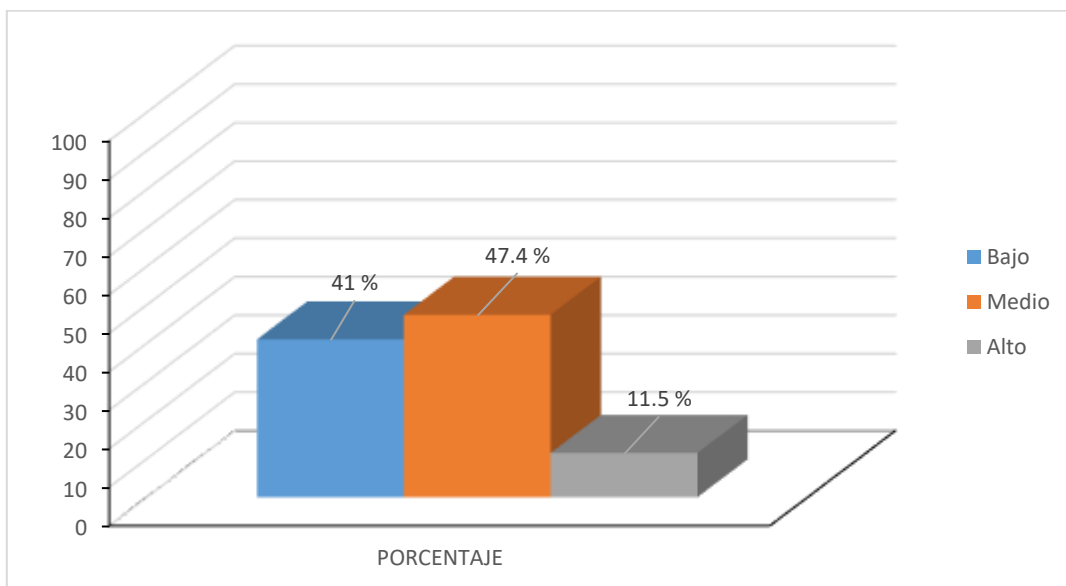
*Dimensión Análisis Fonológico*

Valoración	f	%
Bajo	32	41,0
Medio	37	47,4
Alto	9	11,5
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos

**Gráfico 7**

*Dimensión Análisis Fonológico*



**FUENTE:** Tabla 7

La tabla 7, muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad de análisis fonológico equivalente al 47,4%; bajo 41,0% y alto 11,5%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de mejorar el proceso docente educativo donde se promueva en los niños la posibilidad de desintegrar y ordenar sílabas.

### **3.2. Discusión**

Referenciando a la conciencia fonológica (tabla 1), donde se muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un estatus promedio de conciencia fonológica 53,8%; bajo 30,8% y alto 15,4%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de promover un mejor estudio de la palabra hablada, discriminación de sílabas, asociación de fonemas y el análisis fonológico de tal manera que se contribuya que los niños comprendan lo que leen.

Valorando los resultados y sus necesidades, es necesario estar claro que se tiene que actuar en el desarrollo del conocimiento fonológico, tal es así que es un requisito formativo del estudiante, porque a través del sonido los niños aprender a descifrar las palabras en su complejidad que poseen.

Otro aspecto necesario es orientar al niño para que aprenda a reconocer, identificar y manipular los sonidos para luego hacerlo con las palabras escritas, de tal manera que el niño logra la transferencia de una información gráfica que lo observa y lo escucha a una información verbal que lo pronuncia (CEIP Puntagorda, 2022).

Ante estos resultados y necesidades, es necesario considerar el aporte de Huacon (2021) respecto aclara que el éxito o fracaso del saber fonológico depende las acciones pedagógicas como labor docente, si el docente no está preparado para promover la capacidad en el niño entonces este tendría dificultades para leer y escribir.

En otro ámbito el estudio también caracteriza una incidencia con el aporte de Guevara y Tullume (2021) respecto que hay estudiantes que se encuentran en el nivel deficiente del saber fonológica, afectando su rendimiento y su capacidad de comprender.

El estudio también se relaciona con el aporte de Sucasaca (2020) en el sentido que lo niños tienen deficiencias para conocer la fonología de lo que hablan (59,6%), de esta manera se va confirmando que hay problemas en el aspecto de fonología en los escolares.

En la dimensión reconocimiento del sonido final (tabla 2), donde se muestra que los niños de cinco años de la I. E N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de reconocimiento del sonido final de la palabra equivalente al 52,6%; bajo 42,3% y alto 5,1%. Resultados que dan a entender que hay trabajo para el docente donde promueva la capacidad de señalar o marcar correctamente el dibujo que tiene el mismo sonido final de la palabra como conocimiento de lo que aprende.

Estos resultados encuentran asociación a lo dicho por Arellano (2021) respecto que los niños en su mayor porcentaje están en inicio de su capacidad de conciencia fonológica, analizada en su proceso de lectoescritura.

Respecto a la dimensión reconocimiento del sonido inicial de la palabra (tabla 3), donde se muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de reconocimiento del sonido inicial de la palabra equivalente al 48,7%; bajo 30,8% y alto 20,5%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje donde se promueva en los niños la capacidad para descubrir sonidos de diferentes palabras, situación que contribuye al desarrollo de su comprensión lectora.

Respecto a la dimensión identificación del número de sílabas (tabla 4), muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de identificación del número de sílabas equivalente al 47,4%; bajo 41,0% y alto 11,5%. Resultados exigen promover en los niños la capacidad para descubrir cuántas partes tiene una palabra, situación que contribuye al desarrollo de su comprensión lectora.

Estos resultados también encuentran relación con el aporte de Guevara y Tullume (2021), respecto que en su estudio el 37,7% de los niños tienen problemas en su operación silábica.

En este sentido y en función a lo recogido en el presente trabajo se puede decir que el desarrollo del conocimiento fonético es tan necesario como destreza para analizar y manejar

de forma consiente fragmentos de la comunicación verbal (De la Cruz, 2018), siendo así es necesario entender que la conciencia silábica, debe conllevar a la práctica de la reflexión y manipulación de las sílabas de una palabra. En la segmentación silábica, el niño debe separar la palabra en sílabas y luego conocer el número de sílabas. En el reconocimiento de sílabas, el niño debe señalar la sílaba que va al inicio, al intermedio y al último de la frase. Y en el estudio silábico es donde el niño demuestra destreza de entender los sonidos.

La dimensión inversión de sílabas de una palabra (tabla 5), donde muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad de inversión de sílabas de una palabra equivalente al 52,6%; bajo 42,3% y alto 5,1%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de mejorar el proceso docente educativo donde se promueva en los niños la capacidad para descubrir la capacidad para descubrir la palabra con sílaba invertida, situación que contribuye al desarrollo de la comprensión y ampliación de información.

El estudio también se relaciona con el aporte de Sucasaca (2020) donde se encontró que el estatus básico de desarrollo del conocimiento fonológico aún tiene problemas para entender los fonemas

En cuanto a la asociación de fonemas (tabla 6), donde se muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad asociación de fonemas equivalente al 48,7%; bajo 30,8% y alto 20,5%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de mejorar el proceso docente educativo donde se promueva en los niños la capacidad para descubrir la letra que corresponde al sonido, situación que contribuye al desarrollo de la comprensión y ampliación de información.

Se debe tener claro que, desde el aporte de Vygotsky, se deduce que los procesos fonológicos cumplen una función de decodificación de esa manera compromete al niño en el dominio de los componentes fonéticos de las palabras que más tarde permite expresarse con claridad y facilita la asociación con la escritura (Bravo Valdivieso, 2004).



Referente a la dimensión análisis fonológico de la palabra (tabla 7), donde se muestra que los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad de análisis fonológico equivalente al 47,4%; bajo 41,0% y alto 11,5%. Resultados que dan a entender que hay la necesidad de mejorar el proceso docente educativo donde se promueva en los niños la capacidad para separar y secuenciar los fonemas para formar palabras.

Desde estos resultados podemos decir que los niños deben desarrollar su conocimiento sobre la estructura y la organización de las palabras con las cuales se puede comunicar y satisfacer sus emociones o intenciones sentidas. Es tan fundamental que se enseñe la conciencia léxica o divisiones de la palabra, para identificar las sílabas y permita el conocimiento fonémica o sonidos de cada palabra (CEIP Puntagorda, 2022).

#### **IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES**

Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de conciencia fonológica equivalente al 53,8%; situación que significa la necesidad de implementar estrategias educativas específicas para mejorar las habilidades fonológicas y asegurar un desarrollo cognitivo para el aprendizaje del lenguaje.

Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 019, Montegrande Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de reconocimiento del sonido final de la palabra equivalente al 52,6%; este logro se debe a la interacción entre los niños y su entorno, en particular, a la mediación de los docentes, quienes han proporcionado a los niños las herramientas necesarias para aprender.

Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de reconocimiento del sonido inicial de la palabra equivalente al 48,7%; de esta manera muestran la capacidad de reflexionar sobre los sonidos del lenguaje, a partir de la identificación, manipulación y segmentar los sonidos del lenguaje.

Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de Identificación del número de sílabas equivalente al 47,4%; esta situación se logró porque los niños desarrollan experiencias basadas en la interacción.

Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad de inversión de sílabas de una palabra equivalente al 52,6%; dando a conocer que la maduración del sistema fonológico del niño, permite segmentar las palabras en sus componentes silábicos.

Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad asociación de fonemas equivalente al 48,7%; es decir han desarrollado la capacidad de identificar, manipular y segmentar los sonidos del lenguaje.

Los niños de cinco años de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén han alcanzado desarrollar un nivel medio de su capacidad de análisis fonológico equivalente al 47,4%; logrando desarrollar la capacidad de identificar y segmentar los sonidos del lenguaje

## **V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES**

A la directora de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén, tomar conocimiento del presente estudio sobre conciencia fonológica, porque alcanza un diagnóstico de la realidad educativa institucional en el aspecto del aprendizaje, así mismo los niños deben vivir experiencias que permitan identificar los sonidos que forman una palabra, segmentar una palabra en sus sonidos, y combinar sonidos para formar nuevas palabras, que contribuye a la mejora de las capacidades de comprensión lectora y de escribir correctamente las palabras.

A las docentes de la I.E.I. N° 010, Miraflores Jaén, tomar conocimiento del presente estudio sobre conciencia fonológica, considerar en su planificación curricular el diagnóstico e implementar juegos en los que los niños tengan que asociar fonemas con dibujos o imágenes, actividades en las que los niños tengan que identificar los fonemas que forman una palabra, y actividades que tengan que generar palabras a partir de un conjunto de fonemas; porque contribuye a la mejora de las capacidades de comprensión lectora y de escribir correctamente las palabras.

A las autoridades educativas de Jaén, tomar conocimiento del estudio sobre conciencia fonológica, y poner de conocimiento de los agentes educativo, porque da a conocer una realidad sobre lecto- escritura necesarias para desarrollar capacidades de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arellano Padilla, E. L. (2021). *Conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura en niños de primero de básica, en la unidad educativa particular la providencia, período 2020-2021. [ Tesis de licenciatura]*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8137/1/Arellano%20Erika%20%282021%29%20Conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20el%20proceso%20de%20lectoescritura%20en%20ni%C3%B1os%20de%20primero%20de%20b%C3%A1sica%2c%20en%20la%20Unidad%20Educativa%20Particular%20L>
- Arpasi Arpasi, L. K. (2017). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería. [Tesis de licenciatura]*. Juliaca, Perú: Universidad Peruana Unión. Obtenido de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2178/Luz\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2178/Luz_Tesis_Licenciatura_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bizama, M., Arancibia, M., & Sàez, K. (2013). *Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso Metalingüístico a la base de la Lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables*. Chile: Estudios pedagógicos, 2, 25-39.
- Bonilla Solorzano, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú.* Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Bravo Valdivieso, L. (2004). *La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 36, núm. 1, 2004, pp. 21-32. Bogotá, Colombia.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- De la Cruz, U. (2018). *Importancia de la conciencia fonológica. Instituto Médico de Lenguaje y Aprendizaje.* Obtenido de <https://imlaperu.com/importancia-de-la-conciencia-fonologica/>

- Guevara Peña, C. A., & Tullume Cueva, M. J. (2021). *Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años estudio realizado en una institución educativa inicial pública de Chiclayo, 2020. [Tesis de licenciatura]*. Chiclayo, Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3762/1/TL\\_GuevaraPe%c3%blCl audiaAracely.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3762/1/TL_GuevaraPe%c3%blCl audiaAracely.pdf)
- Hernández Valle, I., & Jiménez, J. (2001). *Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención?*”, *Infancia y Aprendizaje* 24:379-395.
- Hernández, R., & Fernández, C. B. (2014). ). *Metodología de la investigación*. . México: sexta edición: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Huacon Pachay, A. S. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años en el centro de educación inicial “Madre Teresa de Calcuta. [Tesis de Licenciatura]*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4468/1/T-ULVR-3636.pdf>
- Jiménez, J., & Ortiz, R. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría evaluación e intervención. Madrid: Editorial Síntesis*. .
- Martínez Reyes, C. M., & Martínez Reyes, G. S. (2021). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad – Ucayali. [Tesis de Segunda Especialidad]*. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3928/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-MART%C3%8DNEZ%20REYES%20Y%20MART%C3%8DNEZ%20REYES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio De Educación del Perú. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Perú: Huascarán*. .
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. [Artículo científico]*. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.

Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000500027](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027)

Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. [Artículo científico]*. Huancavelica, Perú: Revista Universidad y Sociedad. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000500027](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027)

Sucasaca Iberos, K. Y. (2020). *Niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°270 independencia de la ciudad de Puno. [Tesis de Licenciatura]*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca\\_Iberos\\_Keydi\\_Yuliza.pdf](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca_Iberos_Keydi_Yuliza.pdf)

# ANEXOS

## ANEXO 01



### UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

#### ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



#### Prueba de conciencia fonológica Ficha de observación o registro

El presente instrumento ficha de registro, tiene como objetivo, registrar información sobre la conciencia fonológica de los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 010 Miraflores, Jaén expresadas en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje, con la finalidad de establecer un diagnóstico que sirva de base a futuras investigaciones y soluciones al problema de la conciencia fonológica.

#### Instrucciones:

Ubicar y sentar a un niño por mesa.  
Centrar la atención en el niño a evaluar.  
Registrar información según el proceso de evaluación.  
Buscar alguna alternativa frente a la fatiga del niño.

#### Criterios para registrar:

N°	Dimensión	Ítems	Criterios de valoración		
			Señala la ilustración correcta/Repite el sonido de la letra (3)	Señala una ilustración incorrecta / No repite correctamente (2)	Se abstiene (1)
			Alto	Medio	Bajo
1	Sonidos finales de las palabras Previo ejemplo BOTE: avión, tomate, casco Los niños señalaran	CAMPANA: <b>ventana</b> , vaca, taza			
2		FOCA: faro, <b>boca</b> , fuego			

3	la imagen correspondiente	HUESO: perro, llave, <b>queso</b>			
4		CORAZÓN: chanco, reloj, <b>león</b>			
5	Sonidos iniciales de las palabras Previo ejemplo OSO: ojo, mono árbol Los niños señalaran la imagen correspondiente	RELOJ: jaula, ampolleta, <b>regalo</b>			
6		CAMA: <b>caracol</b> , cuna, maleta			
7		CHOCOLATE: chimenea, <b>choclo</b> , tapa			
8		LANA: rama, pipa, <b>lápiz</b>			
9	Segmentación silábica de las palabras Previo ejemplo MARIPOSA _ 4 Sonidos (sílabas)	VENTANA (3)			
10		FLOR (1)			
11		TELEVISOR (4)			
12		LORO (2)			
13	Inversión de las silábica de las palabras Previo ejemplo SACA: niña, cama, casa	LOPA: copa, <b>palo</b> , hueso			
14		TOGA: <b>gato</b> , playa, mago			
15		SAPE: <b>pesa</b> , queque, rosa			
16		PAMA: bote, <b>mapa</b> , tapa			
17	Sonido de la letra Previo ejemplo “D”	T			
18		L			
19		P			
20		J			
21	Síntesis fonémica de las palabras Previo ejemplo M-E-S-A: mesa, taza, pesa	P-A-L-O: flor, mano, <b>palo</b>			
22		G-A-T-O: <b>gato</b> , pato, gota			



23		D-A-D-O: nido, <b>dedo</b> , dedo			
24		R-A-M-A: sapo, cama, <b>rama</b>			

Fuente: Adaptado de Cava et al (2014) La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate - Lima, 2014.

### Baremación

	Variable	Dimensiones					
		Sonidos finales de las palabras	Sonidos iniciales de las palabras	Segmentación silábica de las palabras	Inversión de las silábica de las palabras	Sonido de la letra	Síntesis fonémica de las palabras
Bajo	24 - 28	4 - 4	4 - 4	4 - 4	4 - 4	4 - 4	4 - 4
Medio	29 - 48	5 - 8	5 - 8	5 - 8	5 - 8	5 - 8	5 - 8
Alto	49 - 50	9 - 9	9 - 9	9 - 10	9 - 9	9 - 9	9 - 10

### Base de datos

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2
2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1
1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3
1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2
2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1
1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3
1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1
1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1
2	2																				

1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2
2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3
1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3
1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1

## Recibo Digital



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Susana Díaz Cubas
Título del ejercicio:	Turnitin
Título de la entrega:	Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I....
Nombre del archivo:	Tesis_Nivel_de_conciencia_fonol_gica_1_-1.docx
Tamaño del archivo:	823.37K
Total páginas:	43
Total de palabras:	8,565
Total de caracteres:	38,170
Fecha de entrega:	26-ene.-2023 04:55p. m. (UTC-0800)
Identificador de la entre...	2000193995



**M. Sc. Manay Saenz, Luis Alfonso**

**Asesor**

## Reporte automatizado de similitudes

Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la  
I.E.I, N° 010, Miraflores, Jaén, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD

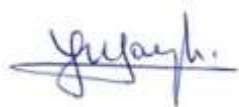


### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe	3%
Fuente de Internet		
2	repositorio.ucv.edu.pe	3%
Fuente de Internet		
3	repositorio.udch.edu.pe	2%
Fuente de Internet		
4	repositorio.uladech.edu.pe	2%
Fuente de Internet		
5	hdl.handle.net	1%
Fuente de Internet		
6	repositorio.une.edu.pe	1%
Fuente de Internet		
7	Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV	1%
Trabajo del estudiante		
8	www.unprg.edu.pe	1%
Fuente de Internet		
9	repositorio.unfv.edu.pe	
Fuente de Internet		

		1 %
10	<a href="http://www.int-jecse.net">www.int-jecse.net</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
17	<a href="http://www.ucv.ve">www.ucv.ve</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://repositorio.unesum.edu.ec">repositorio.unesum.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	

		<1 %
21	revistas.ustabuca.edu.co Fuente de Internet	<1 %
22	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	myslide.es Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %



**M. Sc. Manay Saenz, Luis Alfonso**

**Asesor**