

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial

N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciada en Educación,
especialidad de Educación de Inicial

Investigadora:

Bach. Vásquez Requejo, Edita

Asesor:

M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso

Lambayeque - Perú

2023

Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial



Bach. Vasquez Requejo, Edita
Investigadora principal

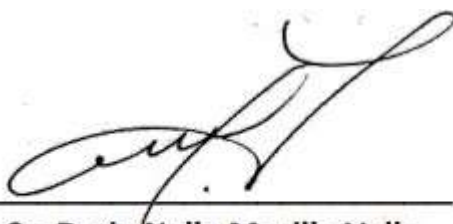


M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso

Asesor



Dra. María del Pilar Fernández Celis
PRESIDENTE



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
SECRETARIO



Dra. Graciela Vera Carpio
VOCAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0943-VIRTUAL

Siendo las **07:30 horas**, del día **Miércoles 27 de diciembre de 2023**, se reunieron **vía online** **mediante la plataforma virtual Google Meet**, <https://meet.google.com/brk-zwby-krg>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 1851-2021-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **17 de noviembre de 2021**, y su modificatoria la **Resolución N° 2538-2023-V-D-FACHSE** de fecha **06 de diciembre de 2023**, integrado por:

Presidente	: Dra. María del Pilar Fernández Celis.
Secretario	: M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Vocal	: Dra. Graciela Vera Carpio
Asesor	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 089 SAN LORENZO, BELLAVISTA, JAÉN, 2021"**; presentada por los bachilleres **VASQUEZ REQUEJO EDITA** para obtener el Título Profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(15) (QUINCE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**

Siendo las **08:18 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María del Pilar Fernández Celis
PRESIDENTE

M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
SECRETARIO

Dra. Graciela Vera Carpio
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Edita Vásquez Requejo investigador principal, y M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso asesor del trabajo de investigación “Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 27 de mayo de 2023



Bach. Vasquez Requejo, Edita
Investigadora principal



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso

Asesor

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso, Docente¹/Asesor de tesis²/Revisor del trabajo de investigación³, del _____ (los) _____ estudiante(s),
Edita Vasquez Requejo

Titulada:

Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N ° 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

_____, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 12 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 09 de enero del 20 24



.....
| **M. Sc. Manay Sáenz, Luis**
DNI: 16524459
ASESOR



Bach. Vasquez Requejo, Edita
Investigadora principal

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a los estudiantes, ya que el propósito de nuestra labor se basa en aquellos a quienes servimos. A mis colegas, quienes han sido una inagotable fuente de motivación, creatividad y aprendizaje. A mi familia, por su amor incondicional y apoyo en todo momento. Y a los investigadores, cuyo trabajo y dedicación son un ejemplo a seguir en el camino del conocimiento. Dedico este trabajo a todos ellos.

Edita Vasquez Requejo

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, quien ha sido mi guía y mi fortaleza durante todo este proceso. También, quiero agradecer a los miembros de mi familia, especialmente a mis hijos, quienes han sido mi principal motor de inspiración y amor incondicional.

Agradezco de manera especial a mi asesor M.Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso por su valioso tiempo, conocimiento y paciencia para guiarme en la elaboración de esta tesis. También, quiero agradecer a mis docentes universitarios, por haberme brindado una educación de calidad y por haberme inspirado a seguir adelante.

A mis amigos, les agradezco por su compañía y apoyo incondicional, ello ha sido un pilar fundamental en cada etapa de mi existencia académica. Y finalmente, a los estudiantes, les agradezco por ser mi principal motivación para seguir adelante y por enseñarme la importancia de la investigación y el aprendizaje continuo.

ÍNDICE

Contenido	
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	15
1.1. Antecedentes de estudio	15
1.1.1. Antecedentes internacionales	15
1.1.2. Antecedentes nacionales	18
1.1.3. Antecedentes locales	21
1.2. Bases teóricas.....	23
1.2.1. Teorías de la expresión oral.....	23
1.2.2. Concepto de expresión oral	27
1.2.3. Niveles de expresión oral	29
1.2.4. Dimensiones e indicadores de la expresión oral	35
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.....	38
2.1. Tipo de investigación	38
2.2. Método de investigación	38
2.2.1. Método deductivo	38
2.2.2. Método analítico	39
2.2.3. Método sintético	40
2.3 Diseño de contrastación	41
2.4 Población, Muestra y Muestreo	42
2.2.4. Población.....	42
2.2.5. Muestra.....	43
2.2.6. Muestreo.....	44
2.5 Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos	45
2.6 Procesamiento y análisis de datos	45
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	47
3.1. Resultados de investigación	47
3.2. Discusión de resultados.....	60
CAPITULO IV. CONCLUSIONES	64
CAPITULO V: RECOMENDACIONES.....	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	47
Tabla 2 Nivel de claridad de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	50
Tabla 3 Nivel de coherencia de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	53
Tabla 4 Nivel de fluidez de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	57

ÍNDICE DE TABLAS

Gráfico 1 Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	49
Gráfico 2 Nivel de claridad de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	52
Gráfico 3 Nivel de coherencia de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	56
Gráfico 4 Nivel de fluidez de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021	59

RESUMEN

Este estudio evaluó el nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021, centrándose en las áreas de claridad, coherencia y fluidez. La metodología descriptiva empleada implicó el uso de una técnica de escala de apreciación para medir estas habilidades. La muestra consistió en 47 niños, 32 varones y 15 mujeres. Los resultados indicaron un nivel medio en las tres áreas evaluadas. Los niños demostraron habilidades básicas en la claridad de su expresión oral, aunque hay margen para mejorar la pronunciación de palabras más complejas y el uso constante de entonación apropiada. En términos de coherencia, los niños podían presentar ideas en un orden lógico y mantenerse en el tema, aunque encontraban dificultades con el uso efectivo de conectores y la conclusión de su expresión oral. Respecto a la fluidez, los niños mostraron habilidad para hablar a un ritmo constante y mantener la continuidad de su discurso, pero tenían dificultades para evitar repeticiones y hablar sin hacer correcciones. En conclusión, aunque los preescolares han mostrado progreso el proceso de cultivar habilidades de comunicación oral, todavía hay espacio para mejorar. Los docentes y las autoridades escolares deben proporcionar apoyo y recursos continuos con el fin de asistir en el desarrollo de los niños aún más en estas habilidades, las cuales son cruciales, lo que a su vez mejorará su capacidad para comunicarse con confianza y eficacia.

Palabras clave: lenguaje, expresividad, oral, comunicación, habilidad.

ABSTRACT

This study evaluated the level of oral expression in preschoolers of the Initial Educational Institution No. 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021, focusing on the areas of clarity, coherence and fluency. The descriptive methodology employed involved the use of a rating scale technique to measure these skills. The sample consisted of 47 children, 32 males and 15 females. The results indicated a medium level in the three areas evaluated. The children demonstrated basic skills in the clarity of their oral expression, although there is room for improvement in the pronunciation of more complex words and the consistent use of appropriate intonation. In terms of coherence, the children were able to present ideas in a logical order and stay on topic, although they found difficulty with the effective use of connectors and the conclusion of their speaking. Regarding fluency, the children showed the ability to speak at a constant pace and maintain the continuity of their speech, but they had difficulties avoiding repetitions and speaking without making corrections. In conclusion, although preschoolers have shown progress in developing speaking skills, there is still room for improvement. Teachers and school authorities must provide ongoing support and resources to help children further develop these crucial skills, which in turn will improve their ability to communicate confidently and effectively.

Keywords: expression, oral, language, communication, ability

INTRODUCCIÓN

El período de educación inicial cumple una función básica en el desarrollo de los niños, ya que es el momento en el que se establecen las bases para su educación futura. En este sentido, al considerar todos los elementos, uno de los aspectos más destacados y relevantes es el nivel de expresión oral de los preescolares, ya que esto influye directamente en su capacidad para comunicarse con los demás y en su proceso de aprender en sí mismo.

El nivel de expresión oral en preescolares es un tema relevante en la formación temprana, ya que no solo es un elemento influyente en el proceso de enseñar-aprender, sino que también puede tener un impacto significativo en el logro cognitivo, emotivo y social de los primeros infantes.

En la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, se ha observado una necesidad de mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes de preescolar. Por lo tanto, brota la necesidad de realizar un trabajo de investigación que permita identificar las causas de este problema y proponer soluciones que contribuyan a mejorar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de esta institución.

En la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, el nivel de expresión oral en preescolares es un tema crucial para los miembros de la comuna educativa y para los progenitores. Comunicarse oralmente se define como habilidad esencial para el desarrollo del niño, ya que es la principal herramienta para expresar sus necesidades, emociones y pensamientos, así como para interactuar con el mundo que le rodea.

En ese ámbito, se esboza la necesidad de emprender el estudio orientado a comprender el nivel de expresión oral en los preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, con el fin de identificar lo que fortalece y debilita al desarrollo de esta habilidad y proponer estrategias que permitan mejorarla.

El objetivo general de este trabajo de investigación es determinar el nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, durante el año 2021. Para lograr este objetivo, se plantean los siguientes objetivos específicos:

Analizar el nivel de claridad de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Mostrar el nivel de coherencia de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Describir el nivel de fluidez de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizará un enfoque cuantitativo. Se aplicará una encuesta a los padres de familia y se realizarán observaciones y entrevistas a los preescolares y docentes.

El planteamiento de la hipótesis se realizará una vez se haya realizado la revisión teórica y se hayan obtenido los resultados preliminares de la investigación.

El campo de acción de este trabajo se centra en la educación inicial, específicamente en el nivel de preescolar, y tiene como objetivo contribuir a mejorar la calidad de la educación en esta etapa del proceso educativo.

El informe final de la tesis se estructura en tres partes: diseño teórico, diseño metodológico, resultados y discusión. La primera parte se enfoca en la revisión de

la literatura existente acerca de la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas en la etapa preescolar. La segunda parte describe la metodología utilizada en el trabajo de investigación, mientras que la tercera parte presenta los resultados obtenidos y se discutirán las implicaciones pedagógicas y sociales de los mismos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de estudio

1.1.1. Antecedentes internacionales

A continuación, se presentan algunos trabajos a nivel internacional

Matamoros et al. (2023) en el trabajo “Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas” apalearon al objetivo de analizar el desarrollo del modo como se expresan oralmente los niños de educación inicial.

Mixto fue el enfoque que guio el proceso investigativo, el cual siguió un diseño explicativo secuencial (DEXPLIS) junto con una metodología descriptiva. Se analizaron cinco dimensiones de la expresión oral: la primera es la fluidez y precisión, la segunda el vocabulario, la tercera la oratoria, la cuarta es la adecuación al contexto y finalmente la dicción. La muestra constó de 61 estudiantes de preescolar y 4 docentes. Se utilizaron una guía de observación para cual el alfa de Cronbach resultó ser de 0.903 para los estudiantes y entrevistas para los docentes como instrumentos de recopilación de datos. Como resultado se obtuvo que 3.28 % están en inicio del proceso de expresarse oralmente, le sigue 26,23% que alcanza un nivel de proceso; mientras que 70,49% tiene un logro destacado de estas habilidades. Al observar los contenidos, se ha dejado entrever que la familia es la piedra filosofal del progreso o la limitación de la expresividad. Este trabajo destaca la importancia de analizar múltiples dimensiones del lenguaje oral y considerar la incidencia del circulo familiar en el desarrollo del habla de los niños. Este trabajo es relevante sobre el progreso del lenguaje oral en niños de edad preescolar, ya que muestra la importancia de analizar múltiples dimensiones del habla y considerar la influencia del entorno familiar. Los resultados sugieren que,

además de enfocarse en aspectos como la fluidez y el vocabulario, es importante considerar la adecuación al contexto y la dicción en la evaluación del lenguaje oral de los niños. Además, los hallazgos sobre el influjo de los miembros familiares en el desarrollo del habla podrían ser útiles para el diseño de intervenciones educativas que involucren a los padres o cuidadores en el proceso de aprender en sí mismo del lenguaje de los niños.

Montes (2022) en la tesis “El proceso de la oralidad en niños y niñas de los niveles preescolar, primero y segundo de un centro educativo rural del suroeste antioqueño, a través del uso de la variedad textual” ha establecido como objetivo analizar el nivel del proceso de oralidad en preescolar y escolares de primero y segundo.

El trabajo ha seguido una metodología cualitativa. Ha estudiado a los niños de inicial y primaria. Aplicó la observación participativa. Mediante la implementación de talleres como herramientas planificadas para explorar diversos medios de comunicación escrita, se logró recrear las emociones, entendimientos. A ello se suman los imaginarios, así como los recuerdos y acciones de cinco niñas vinculadas a la investigación. Fue posible identificar, comparar y entender las características propias de sus discursos orales, examinando los componentes semánticos y pragmáticos en los que florecen componentes o recursos lingüísticos estrepitosos, esto incluye vocabulario, la caracterización de rasgos verbales, el mapeo de habilidades pragmáticas, el diagnóstico de habilidades kinestésicas, así como de habilidades proxémicas en los rasgos no verbales. De esta forma, se encontraron lo que los involucrados dominan en relación con los contenidos del texto renombrados, conocidos por ellos.

Este estudio resalta la importancia de utilizar herramientas planificadas como talleres para explorar diferentes medios de comunicación escrita, y cómo esto puede ser efectivo en recrear las emociones, entendimientos, imaginarios, recuerdos y acciones de los participantes. Además, la investigación analiza en detalle los discursos orales de los participantes, lo que permite identificar características propias y entender los componentes semánticos y pragmáticos de los mismos. Este trabajo puede ser relevante para futuras investigaciones que busquen optimar la expresividad y el progreso de la locución oral en preescolares.

Reyes et al., (2021) en la investigación “Evaluación del lenguaje en preescolares del norte de la ciudad de Durango, Durango, México” ha tenido como objetivo evaluar el lenguaje oral de los niños de preescolar.

El estudio observó los porcentajes de preescolares latinoamericanos en edad de asistir al preescolar con deficiencias en el desarrollo del lenguaje, el cual varía de 10 % a 80 %. La investigación fue no experimental, observacional, transeccional y descriptiva, y tuvo como colectivo poblacional a 833 niños, pero solo se evaluó a 148 participantes debido a la finalización del ciclo escolar. Lo que se obtuvo expresa que las dificultades afectan a todas las edades, aunque queda claro que el área de mayor observancia debe ser el lenguaje verbal, ya que este presenta bajas significativas que van desde -80.5 % y -95.9 % en los infantes. Es necesario destacar que variables que incluyen el lenguaje no verbal que muestran resultados positivos fueron mínimas en comparación con las del lenguaje verbal. Los autores concluyen que es necesario implementar evaluaciones del desarrollo del lenguaje en primeros infantes para optimizarlo.

Este estudio es fundamental para la pesquisa con relación a la optimización del lenguaje infantil, ya que ofrece datos cruciales sobre la prevalencia y la gravedad de las deficiencias del lenguaje en niños latinoamericanos en edad preescolar. Los descubrimientos de la tesis aluden la necesidad de implementar evaluaciones tempranas del lenguaje para ayudar a identificar y abordar las deficiencias del lenguaje en una etapa temprana. Esta información puede ser organizada, reproducida por investigadores de otros círculos profesionales para desarrollar intervenciones efectivas y adaptadas a las necesidades de la población infantil preescolar. En resumen, este estudio puede servir como línea inicial para futuros hallazgos investigativos que busquen mejorar el desarrollo del lenguaje infantil en América Latina.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Berbabel (2019) ha realizado la tesis “El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao”, cuyo objetivo general fue el análisis de los niveles de logro en el empleo del lenguaje oral en primeros infantes en edad preescolar.

En este estudio descriptivo simple, se seleccionó un colectivo muestral de 58 niños cuyas edades fueron cinco años, de los cuales 31 eran niñas y 27 niños. ELO fue la técnica para evaluar el Lenguaje Oral, desarrollada por José Ramos e Isabel Cuadrado, se utilizó como instrumento de medición. Los resultados revelaron que el 44,83% de los primeros infantes evaluados alcanzaron un nivel alto en expresividad oral, 34,48% alcanzó esferas medias y 20,69% se ubicó en el bajo nivel y muy bajo nivel. Como conclusión, se comprobó que la mayor parte de los primeros infantes de la institución involucrada en el estudio presentan un nivel que puede aceptado como parte de la prosperidad en expresión oral. Sin embargo, el

grupo que alcanza resultados muy bajos e incluso los que se ubican en plano bajo se caracterizan por poseer problemas en la discriminación auditiva, así como también en el correcto desenvolvimiento del componente fonológico.

Este estudio es importante ya que permite conocer los niveles alcanzados por el cultivo del lenguaje oral en preescolares de la institución educativa estudiada. Los resultados obtenidos podrían ser utilizados por los docentes y padres de familia para identificar a los niños que manifiestan limitaciones en su desempeño comunicativo oral y brindarles el apoyo necesario para mejorar su desempeño. Además, el uso de la prueba de Lenguaje Oral ELO, desarrollada por José Ramos e Isabel Cuadrado, como instrumento de medición, puede servir como una herramienta útil para futuros estudios sobre el tema y para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral en preescolares en otras instituciones educativas. En resumen, este estudio aporta datos cruciales para la prosperidad de la educación y el desarrollo de habilidades comunicativas en niños en edad preescolar.

Subyate (2019) en la tesis “Nivel de lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa del distrito de Ventanilla” estableció como objetivo evaluar los niveles que logran alcanzar en expresividad oral los niños de 5 años de edad. En cuanto al método utilizado, la investigación se tipifica o clasifica según su tipo como básica, de nivel descriptivo y con enfoque cuantitativo, y se utilizó el diseño que corresponde a los no experimentales. La muestra se conformó por 61 infantes, seleccionados mediante un muestreo que se ubica en el grupo de los no probabilísticos. Para medir los niveles que logran alcanzar en expresividad oral se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra revisada (PLON-R, 2004). Los

resultados indicaron que en la I.E.I. n° 107 Los Pastorcitos de Fátima (Ventanilla), el nivel normal del lenguaje oral fue el más predominante, según los tres niveles posibles (retraso, necesita mejorar, normal). Además, se evidenció que en dos de los componentes de la expresividad oral (forma y contenido) se presentó la misma tendencia, mientras en el componente utilización del lenguaje oral requiere una mejora profunda.

Este estudio es importante porque proporciona datos cruciales sobre los niveles que logran alcanzar en expresividad oral de los estudiantes de una institución educativa específica, lo que puede ayudar a los docentes a adaptar sus estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Además, los resultados también pueden ser útiles para los padres, quienes pueden utilizar esta información para comprender mejor las necesidades y habilidades lingüísticas de sus hijos y para trabajar con ellos en casa. En general, este estudio contribuye al conocimiento y comprensión del valor del lenguaje oral en la educación preescolar.

Gamarra (2019) en la tesis “Desarrollo de la expresión oral en lengua originaria a través del taller de cuentacuentos en niños y niñas de preescolar de la comunidad Pampa Grande, provincia Azángaro, región Puno” ha tenido como objetivo medir como se desarrollar la expresión oral en preescolares.

En este estudio cualitativo, los participantes fueron infantes, tutores y docentes de aula. Los datos se recopilaban a través de observación participativa, se registró también con diarios de campo, y se complementó este registro con fotografías y

videos. El estudio describe varias estrategias didácticas utilizadas para mejorar la expresión oral utilizando el lenguaje originario de los preescolares. Estas estrategias incluyen la aplicación de preguntas de comprensión literal sobre cuentos en lengua originaria, la dramatización de cuentos acompañada de movimientos corporales y el uso de juegos verbales en lengua originaria, como adivinanzas de textos y locales, trabalenguas locales, canciones. Se considera que desarrollar la expresividad oral en el idioma originario contribuye al fortalecimiento de la identidad local y la valorización de la lengua de los estudiantes, y mejora sus habilidades comunicativas para que puedan expresar sus vivencias, usando quechua dejando atrás el temor. Es importante destacar que este estudio destaca la relevancia de fomentar y respetar los términos originarios de los infantes en el proceso educativo.

Este estudio cualitativo tiene una gran importancia ya que destaca la necesidad de valorar y fomentar la lengua originaria de los estudiantes en el proceso educativo. Esto es especialmente relevante en contextos donde la lengua y la cultura indígena están en riesgo de desaparecer o son menospreciadas. Además, las estrategias didácticas descritas en este estudio pueden ser útiles para otros docentes y profesionales interesados en mejorar la expresión oral usando los términos originarios de los preescolares.

1.1.3. Antecedentes locales

García (2021) en la tesis “Teatro infantil para potenciar el lenguaje oral en niños de cuatro años de una institución educativa inicial” ha tenido como objetivo analizar los niveles de expresión oral a partir del teatro infantil. Es importante destacar que

como consecuencia de la pandemia surgió la forma distante de educar, aunque con ello los infantes han incrementado sus dificultades para expresarse oralmente y corporalmente. Con el fin de abordar esta problemática, se llevará a cabo una investigación que diseñará talleres de teatro infantil para potenciar el lenguaje oral de los niños. La investigación utilizó un diseño descriptivo-propositivo que se enmarca en el enfoque cuantitativo, utilizó la observación como técnica y la guía como instrumento. El grupo muestral fue de 23 estudiantes y dos docentes seleccionados intencionalmente.

Este trabajo es relevante porque incentiva el abordaje de los problemas para expresarse oralmente y corporalmente en niños en edad temprana durante la educación a distancia. Además, la estrategia propuesta de talleres de teatro infantil podría ser adaptada y aplicada en otras instituciones educativas para mejorar el desempeño lingüístico y social de los estudiantes. Este estudio también podría ser una base de iniciativas para investigaciones que busquen desarrollar estrategias innovadoras y efectivas para perfeccionar las habilidades comunicativas de los infantes.

Bacón (2021) en la tesis “Uso de juegos verbales: trabalenguas y canciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 133, Sunchubamba, Cospán, Cajamarca, 2016” ha establecido como objetivo analizar el modo como se desarrolla la expresividad oral con el uso de juegos verbales.

La investigación se basó en teorías y enfoques que promueven el uso de juegos verbales que sirven como herramientas para fortalecer capacidades y habilidades infantiles. La metodología se enmarcó en la investigación-acción de las prácticas

pedagógicas y se utilizó una serie de instrumentos para recopilar los datos, tales como diarios reflexivos, diarios de campo, listas de cotejo, fichas de autoevaluación y guías de observación. Se aplicó un plan de acción que incluyó diez sesiones que sirvieron para verificar los resultados de la reconstrucción. La población de la investigación fueron los niños que participaron en las diez sesiones de aprendizaje durante el proceso de deconstrucción y reconstrucción de la propuesta pedagógica. Tomó como muestra la práctica pedagógica considerando diez sesiones para los infantes. Los resultados confirmaron la hipótesis planteada, ya que la aplicación sistemática de un conjunto de juegos verbales contribuyó en logros importantes de expresividad oral en infantes. Este estudio fundamental para futuras investigaciones sobre estrategias educativas efectivas en el aula.

Este estudio es importante porque destaca la efectividad de una multitud de juegos verbales tomados como herramientas pedagógicas en el fortalecimiento de la expresividad oral de los infantes. Los hallazgos de esta investigación pueden ser útiles para otros profesionales de la educación que buscan mejorar el rendimiento de sus alumnos mediante el uso de métodos innovadores. Además, la metodología empleada en este estudio puede servir como modelo para futuras investigaciones que busquen evaluar la efectividad de otras estrategias pedagógicas en el aula. En resumen, este estudio tiene implicaciones prácticas y teóricas importantes para el campo de la educación.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Teorías de la expresión oral

Existen varias teorías que abordan el tema del desarrollo del nivel de expresión oral en niños de 3 a 5 años, se pueden mencionar algunas teorías específicas:

1. Teoría constructivista: Según esta teoría, los niños construyen su propio conocimiento a partir de las interacciones con su entorno. En el caso del desarrollo del lenguaje, los niños construyen su propio lenguaje a partir de sus interacciones sociales, y adquieren las herramientas para comunicarse mediante el modelado de los adultos y las estructuras lingüísticas que han interiorizado. En términos de los niños “construyen un todo compuesto”(Vigotsky, 2021, p. 78).

La teoría de Vigotsky destaca la relevancia de la expresividad en el fortalecimiento cognitivo y socioemocional de los niños, y cómo éste se va construyendo a través de la interacción social y el aprendizaje compartido. En este sentido, cuando los niños de 3 a 5 años se expresan oralmente, están construyendo un todo compuesto, es decir, están integrando diferentes habilidades lingüísticas como la gramática, el vocabulario, la entonación, la gestualidad y la pragmática para comunicar sus ideas y pensamientos. De esta manera, el proceso de expresión oral se convierte en una herramienta básica para fortalecer integralmente a los infantes, ya que les permite establecer relaciones sociales significativas, comprender y pensar sobre el entorno que los cobija, y construir su identidad y sentido de pertenencia en la sociedad.

2. Teoría de la actividad contextualizada: Esta teoría se enfoca en el aprendizaje mediante la interacción social, y sostiene que el lenguaje es

desarrollado mediante la práctica y la utilización de estructuras lingüísticas en contextos concretos. En otras palabras, se trata de aprender haciendo, y a medida que el niño interactúa más con su entorno, va adquiriendo nuevas estructuras lingüísticas y comunicativas.

Esta teoría ha sido dada por el MRE (Marco de Referencia Europeo) en el cual plantea que desarrollar la oralidad “es una actividad contextualizada, interrelacionada con las comunidades y los contenidos culturales” Burillo (2006, p.43). La teoría presentada por el MRE destaca la importancia de entender el desarrollo de la expresión oral en un ámbito sociocultural. Esto significa que no se puede aprender a hablar correctamente sin tener en cuenta las prácticas culturales y las normas de la comunidad en la que se habla.

Por ejemplo, en algunas culturas, hablar de forma directa y sin rodeos se considera rudo e inapropiado, mientras que, en otras, la comunicación directa se valora mucho. Esto muestra cómo las normas que responden a una cultura inciden en la expresión oral.

Además, el MRE enfatiza la importancia de relacionar la expresión oral con el contenido cultural relevante. Por ejemplo, aprender a hablar sobre temas relacionados con la cultura y la historia local puede ayudar a los hablantes a conectarse mejor con su comunidad y comprender mejor su lugar en el mundo.

En resumen, la teoría del MRE destaca la necesidad de considerar el contexto cultural y social al desarrollar habilidades de expresión oral. Esta perspectiva es fundamental para comprender cómo la comunicación oral se relaciona con la cultura y la identidad.

3. Teoría integracionista: Esta teoría sostiene que el proceso para adquirir el lenguaje se da mediante la unidad de lo lingüístico, social, cognitivo. Según este enfoque, los infantes asimilan el lenguaje por medio de la utilización de sus habilidades cognitivas y perceptuales, en un contexto social determinado y con un fin comunicativo específico.

Esta teoría según Villacís et al. (2023, p. 17) consiste en entender el desarrollo de la expresión oral como un proceso básico y complejo. Básico debido a que integra la atención, percepción y memoria, lo básico porque integra pensamiento y lenguaje. El texto destaca que el desarrollo de la expresión oral es un proceso que involucra múltiples habilidades cognitivas y lingüísticas. Es importante tener en cuenta que, aunque la expresión oral puede parecer una habilidad básica, su desarrollo es complejo y requiere la integración de múltiples procesos mentales.

Para los infantes de 3 a 5 años de edad, es especialmente importante comprender la complejidad del desarrollo de la expresión oral. En esta etapa, los niños están desarrollando habilidades lingüísticas fundamentales, como el vocabulario y la gramática, pero también están aprendiendo a integrar estas habilidades con la memoria, la atención y el pensamiento crítico.

Para fomentar mejoras en la expresividad oral en niños de 3 a 5 años, es importante crear un entorno seguro y estimulante que permita la práctica y el aprendizaje. Esto puede incluir actividades que fomenten la conversación y la narración de historias, así como la exposición a una amplia variedad de vocabulario y conceptos.

En conclusión, el desarrollo de la expresión oral es un conjunto sistemático que requiere la unidad de múltiples habilidades cognitivas y lingüísticas. Al comprender esta complejidad y proporcionar un entorno estimulante, podemos ayudar a los niños de 3 a 5 años a desarrollar habilidades de comunicación oral sólidas y fundamentales.

1.2.2. Concepto de expresión oral

La expresión oral, según lo ha señalado Alvarez (2019, p. 38) es la serie de habilidades que ayudan a la comunicación efectiva y persuasiva utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales se conoce como Expresión Oral. Además, esta habilidad implica la capacidad de escuchar activamente a los otros y apreciar sus ideas y las normas de interacción. La Expresión Oral es el principal medio de comunicación utilizado por los colectivos humanos, y se aprende y perfecciona durante la infancia. Durante este proceso de aprender en sí mismo, los bebés emiten sonidos ininteligibles, los niños pequeños utilizan palabras simples, los preescolares pueden combinar diferentes palabras en frases, y los niños en edad escolar conversan fácilmente con sus compañeros. Los niños y niñas

también aprenden y comprenden la comunicación directa, que se basa en la fonética y la gramática.

La expresión oral puede ser entendida como una sucesión de habilidades básicas en la comunicación humana, y es esencial para establecer conexiones significativas y persuadir a los demás. Es importante que la comunicación sea clara, coherente y fluida, y que se utilicen recursos verbales y no verbales apropiados para cada situación. Además, es fundamental saber escuchar a los demás y respetar sus ideas para lograr una comunicación efectiva.

La adquisición de la habilidad para expresarse oralmente comienza en la infancia, y se va perfeccionando a lo largo de la existencia. En la medida en que los infantes crecen, aprenden a utilizar la fonética y la gramática para expresarse de manera más clara y efectiva.

La expresión oral no solo se limita al ámbito personal, sino que también es fundamental en el entorno profesional y académico. Una buena habilidad de expresión oral puede influir positivamente en la carrera de una persona y ayudarla a alcanzar sus metas.

Es importante destacar que la expresión oral no se limita al lenguaje hablado, sino que también incluye el lenguaje corporal y las expresiones faciales. Estos elementos no verbales son igual de importantes que las palabras en la comunicación efectiva.

Expresarse oralmente es una habilidad esencial en la comunicación humana, que se aprende desde la infancia y se perfecciona a lo largo de la vida. Para lograr una comunicación efectiva, es importante utilizar recursos verbales y no verbales apropiados, escuchar activamente a los demás y respetar sus ideas.

1.2.3. Niveles de expresión oral

Para desarrollar niveles de la expresión oral y para explicar su proceso de desarrollo se ha tomado como guía la investigación de (Bonilla, 2016), esta se explica y adecua en los términos siguientes:

Nivel fonológico

Es importante señalar que la fonología analiza sonidos de una lengua y su organización. Es importante que los niños aprendan a discriminar los sonidos diversos, entiendan la producción de sonidos y la produzcan, pero también resulta importante que combinen los sonidos de su lengua materna para poder comunicarse efectivamente. A partir de sus primeras palabras, los niños tardan más de dos años en producir todos los sonidos de su idioma. La adquisición es lenta debido a que la producción de sonidos es un proceso motor complejo que involucra múltiples músculos. Es normal que cometan errores hasta que logren la coordinación necesaria para producir los sonidos correctamente.

El nivel fonológico es crucial para despertar el lenguaje en los infantes. Es importante que puedan aprender a reconocer, producir y combinar los sonidos de la lengua materna para poder comunicarse de manera efectiva con los demás. Aunque este proceso puede llevar tiempo, es esencial que los infantes tengan

posibilidades de practicar y cometer errores hasta que logren dominar la producción de los sonidos correctamente. Esto les permitirá desarrollar una comprensión más profunda de su idioma y comunicarse eficazmente con quienes los rodean. Es importante considerar que cada infante responde a un ritmo propio de aprendizaje y es normal que algunos tardan más tiempo que otros en adquirir esta habilidad.

Se puede medir en esta dimensión:

Discriminación auditiva: Los niños deben ser capaces de distinguir los sonidos similares y diferentes de su lengua materna. Por ejemplo, pueden escuchar dos palabras que suenan parecidas y decir cuál es la correcta.

Conciencia fonológica: Los niños deben tener una comprensión de que las palabras están compuestas por sonidos y ser capaces de identificar y manipular múltiples sonidos individuales en concretas y comunes palabras. Por ejemplo, pueden decir cuántos sonidos hay en la palabra "gato" o cambiar una letra para formar una palabra diferente.

Producción de sonidos: Los niños deben ser capaces de producir correctamente los sonidos de su lengua materna. Por ejemplo, pueden pronunciar correctamente todas las consonantes y vocales de su idioma.

Vocabulario: Los niños deben tener un vocabulario amplio y variado que les permita reconocer y comprender las palabras que escuchan y leer.

Fluidez: Los niños deben ser capaces de hablar con fluidez y sin esfuerzo, sin pausas o interrupciones prolongadas. Por ejemplo, pueden contar una historia sin detenerse frecuentemente para buscar palabras o pensar en lo que quieren decir.

El nivel morfo-sintáctico

Hace referencia a la estructura de las palabras y su combinación para formar oraciones con significado completo. La morfología se enfoca en la estructura de cada palabra, mientras que la sintaxis analiza cómo se combinan las palabras para crear oraciones. En el nivel morfo-sintáctico, se estudian tanto las unidades morfológicas como las sintácticas.

Para los niños, el nivel morfo-sintáctico implica la capacidad de juntar palabras y morfemas para formar frases y oraciones que tengan sentido. La sintaxis se considera adquirida cuando los niños pueden unir dos palabras para formar una frase con significado completo. A medida que los niños desarrollan su habilidad en este nivel, pueden crear frases más complejas y con mayor claridad en su mensaje. En resumen, el nivel morfo-sintáctico es fundamental para que los niños puedan comunicarse efectivamente y expresar sus ideas de manera coherente, clara, fluida. A medida que los niños adquieren estas habilidades, se preparan para un futuro éxito en la comunicación oral y escrita.

Se puede medir, para esta dimensión, lo siguiente:

Uso adecuado de pronombres: los niños utilizan correctamente los pronombres personales para referirse a sí mismos y a otras personas en las oraciones.

Formación de oraciones simples: los niños son capaces de formar oraciones simples con sujeto, verbo y complemento, y utilizar correctamente las preposiciones y conjunciones básicas.

Uso correcto de tiempos verbales: los niños pueden utilizar correctamente los tiempos verbales presentes, pasados y futuros en sus oraciones.

Adecuada concordancia gramatical: los niños son capaces de utilizar los pronombres y adjetivos que concuerdan correctamente en género y número con los sustantivos en sus oraciones.

Composición de oraciones más complejas: los niños empiezan a formar oraciones más complejas con la ayuda de conectores y adverbios, utilizando correctamente las cláusulas subordinadas y conjunciones.

Nivel semántico

La semántica se ocupa de la comprensión de lo que significa cada término y su relación con el mundo real. La adquisición del vocabulario es un proceso gradual y complejo que se da en el contexto de los procesos comunicativos e interactivos. En este nivel, los niños aprenden a identificar y utilizar palabras con significado y a comprender el significado de las palabras que escuchan y leen. También aprenden a expresar el significado de las palabras de manera clara y precisa en sus propias oraciones.

Además, los niños comienzan a darse cuenta de que las palabras tienen variadas connotaciones y estas se ajustan a los contextos en los que se utilizan, y aprenden a usarlas de manera más precisa en función del contexto. Por ejemplo, la palabra "casa" puede referirse a diferentes tipos de viviendas, como una casa grande o una casa pequeña. También pueden comenzar a formar construcciones de dos palabras, lo que les permite expresar ideas más complejas y precisas en su lenguaje.

En este caso se mide lo siguiente:

Identificación de objetos: El niño es capaz de identificar y nombrar objetos comunes como animales, juguetes, alimentos, etc.

Asociación de palabras: El niño puede relacionar palabras entre sí y asociarlas con situaciones o acciones específicas. Por ejemplo, asociar "pelota" con "jugar" o "comida" con "cocinar".

Ampliación de vocabulario: El niño va adquiriendo un mayor número de palabras y es capaz de utilizarlas en diferentes contextos y situaciones.

Combinación de palabras: El niño comienza a utilizar dos o más palabras para formar frases simples, como "quiero agua" o "mamá está cansada".

Comprensión de conceptos abstractos: El niño comienza a comprender conceptos abstractos como "caliente", "frío", "duro" y "suave", y puede aplicarlos en situaciones cotidianas.

Nivel pragmático

En términos concretos, la pragmática centra su mirada en el uso del lenguaje, pero también en la comunicación lingüística. Es posible que un niño presente "problemas pragmáticos" sin que esto necesariamente afecte una serie de habilidades que corresponden a la lingüística.

La pragmática se interesa observa el modo como el infante produce y comprende los enunciados en un contexto determinado. En el caso específico del lenguaje infantil, la pragmática se enfoca en dos aspectos principales: las habilidades comunicativas y las destrezas conversacionales, incluyendo la fluidez del discurso. En este caso se medirá lo siguiente:

En niños de 3 a 5 años, el nivel pragmático del lenguaje es fundamental para su desarrollo comunicativo y social. Algunos indicadores del nivel pragmático en niños de esta edad son:

1. Habilidades para mantener la conversación: Los niños pueden mantener la conversación por más tiempo y comprender turnos de habla, demostrando interés en la conversación y manteniendo el tema. Ejemplo: "¿Cómo estás?" "Estoy bien, ¿y tú?" "Yo también estoy bien, gracias".
2. Uso adecuado de los gestos: Los niños pueden usar los gestos adecuados para acompañar el habla y para comunicar sus necesidades y deseos. Ejemplo: señalar el objeto que quieren o imitar gestos para comunicar sus sentimientos.
3. Uso apropiado del tono y del volumen de voz: Los niños pueden modular su tono y volumen de voz para comunicar diferentes emociones, como alegría, tristeza o enojo. Ejemplo: hablar con tono suave para expresar tristeza o con tono fuerte para expresar enojo.
4. Habilidad para adaptar el lenguaje al interlocutor: Los niños pueden ajustar su lenguaje de acuerdo al interlocutor, por ejemplo, hablando de forma diferente con un adulto o con otro niño. Ejemplo: usar un lenguaje más formal con un adulto y un lenguaje más informal con otro niño.
5. Uso adecuado de las normas sociales: Los niños pueden comprender y utilizar las normas sociales en la comunicación, como saludar, despedirse y pedir permiso. Ejemplo: decir "gracias" cuando alguien les da algo o pedir permiso antes de tomar algo que no es suyo.

En resumen, los indicadores del nivel pragmático en niños de 3 a 5 años incluyen habilidades para mantener la conversación, uso adecuado de los gestos, tono y

volumen de voz, habilidad para adaptar el lenguaje al interlocutor y uso adecuado de las normas sociales.

1.2.4. Dimensiones e indicadores de la expresión oral

1. Claridad:

- Pronunciación correcta: Este indicador evalúa si el niño puede pronunciar correctamente las palabras que usa. Por ejemplo, si puede hacer los sonidos de las letras y sílabas correctamente.

- Volumen adecuado: Este indicador evalúa si el niño puede ajustar su volumen de voz al entorno en el que se encuentra. Por ejemplo, si habla en un tono audible pero no demasiado alto en una conversación normal.

- Articulación: Este indicador evalúa si el niño puede pronunciar correctamente las palabras y frases que usa, es decir, si pronuncia cada sonido en la palabra de manera clara.

- Entonación: Este indicador evalúa si el niño puede usar variaciones de tono de voz para transmitir significado, como levantar la voz al final de una pregunta.

- Distinción de palabras: Este indicador evalúa si el niño puede separar claramente las palabras al hablar, de modo que cada palabra sea comprensible por separado.

- Elocución: Este indicador evalúa si el niño puede hablar de manera clara y fluida, es decir, si puede hacer que su discurso sea fácil de entender.

- Expresión facial: Este indicador evalúa si el niño puede usar expresiones faciales que corresponden a lo que está diciendo, como sonreír cuando dice algo feliz.

- Gestos y movimientos: Este indicador evalúa si el niño puede usar gestos y movimientos corporales para reforzar lo que está diciendo, como apuntar a un objeto mientras habla de él.

2. Coherencia:

- Secuencia lógica: Este indicador evalúa si el niño puede presentar ideas en un orden que tenga sentido, es decir, si puede seguir una línea lógica de pensamiento.

- Relación de ideas: Este indicador evalúa si el niño puede vincular diferentes ideas de manera lógica al hablar.

- Uso de conectores: Este indicador evalúa si el niño puede usar palabras que unan sus ideas, como "y", "pero" y "porque".

- Pertinencia de la información: Este indicador evalúa si el niño puede proporcionar información que sea relevante para el tema sobre el que está hablando.

- Conclusión: Este indicador evalúa si el niño puede finalizar su discurso de manera lógica, es decir, si puede llegar a un final que resuma o complete sus ideas.

- Consistencia del mensaje: Este indicador evalúa si el niño puede mantener un mensaje coherente durante todo su discurso, es decir, si puede mantenerse en el tema y no contradecirse.

- Precisión: Este indicador evalúa si el niño puede usar palabras y frases que describan exactamente lo que quiere decir.

- Respuesta adecuada a las preguntas: Este indicador evalúa si el niño puede responder a las preguntas de manera lógica y relevante.

3. Fluidez:

- Ritmo: Este indicador evalúa si el niño puede mantener un ritmo constante al hablar, es decir, si puede evitar acelerar o ralentizar demasiado su discurso.

- Velocidad: Este indicador evalúa si el niño puede hablar a una velocidad que sea fácil de seguir para el oyente.

- Uso de pausas: Este indicador evalúa si el niño puede hacer pausas en los lugares adecuados al hablar, como entre las oraciones y en las comas.

- Repeticiones: Este indicador evalúa si el niño puede evitar repetir palabras o frases innecesariamente.

- Correcciones al hablar: Este indicador evalúa si el niño puede evitar corregirse en medio de su discurso.

- Continuidad: Este indicador evalúa si el niño puede mantener un flujo constante de palabras y oraciones al hablar.

- Expresión sin esfuerzo: Este indicador evalúa si el niño puede hablar de manera que parezca natural y sin esfuerzo, es decir, si puede evitar mostrar dificultad o tensión al hablar.

- Ausencia de bloqueos: Este indicador evalúa si el niño puede hablar sin detenerse innecesariamente, es decir, si puede evitar bloquearse o interrumpirse a sí mismo.

Estos indicadores permiten medir las habilidades de expresividad oral en infantes de manera más precisa y holística.

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

2.1. Tipo de investigación

La averiguación científico-pedagógica sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años es una investigación básica porque su objetivo principal es obtener conocimiento fundamental sobre el surgimiento y evolución de la capacidad lingüística en los infantes de preescolar. La expresión oral es una habilidad cardinal para desarrollar el lenguaje y el aprendizaje en general, y comprender cómo se desarrolla en los niños de estas edades puede ser útil para diseñar intervenciones educativas efectivas y adaptadas a las necesidades de los niños.

Al realizar esta investigación básica, se puede obtener información sobre cómo los niños adquieren y desarrollan habilidades en la expresión oral, cómo evolucionan sus capacidades lingüísticas y cómo se relacionan con otros aspectos del desarrollo infantil, como la memoria, la atención y la percepción. Además, esta investigación básica puede ayudar a identificar posibles factores de riesgo para el retraso en la adquisición del lenguaje y problemas de expresividad oral en los infantes de inicial. Por lo tanto, la investigación sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años se consideró como una investigación básica, ya que busca obtener información fundamental y esencial sobre el modo de desarrollar el lenguaje en infantes, lo que puede ser útil para el diseño de intervenciones educativas y para la prevención y tratamiento de posibles problemas en el desarrollo del lenguaje en la infancia.

2.2. Método de investigación

La pesquisa ha considera relevante el uso de los métodos que se describen en líneas siguientes:

2.2.1. Método deductivo

En el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, se utilizó el método deductivo para analizar los datos y llegar a conclusiones. El método deductivo se caracteriza por partir de una teoría o hipótesis y, a partir de esta, llegar a conclusiones específicas mediante la observación y la recolección de datos.

En este estudio, La investigadora partieron de la hipótesis de que existen niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años que se pueden medir y comparar para identificar posibles diferencias en el desarrollo del lenguaje en estas edades. Para probar esta hipótesis, La investigadora diseñaron un estudio en el que recopilaban datos sobre el nivel de expresión oral de niños de estas edades, utilizando diversas pruebas y cuestionarios.

A partir de los datos obtenidos, La investigadora analizaron los resultados y llegaron a conclusiones específicas, como la identificación de diferentes niveles de expresividad oral.

Por lo tanto, se puede decir que el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años utilizó el método deductivo, ya que partió de una hipótesis y, a partir de la observación y la recopilación de datos, llegó a conclusiones específicas que respaldaron o refutaron la hipótesis original.

2.2.2. Método analítico

En el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, se utilizó el método analítico para examinar y comprender los diferentes niveles que alcanza el modo de expresarse oralmente en preescolares.

El método analítico se caracteriza por descomponer un todo en sus partes más pequeñas para analizarlas y comprender su funcionamiento. En este estudio, La investigadora descompusieron el proceso de expresión oral en diferentes habilidades lingüísticas, como la fonología, la semántica, la sintaxis y la pragmática,

y examinaron cómo se relacionaban estas habilidades con el nivel general de expresividad oral en infantes.

Para recopilar datos, La investigadora utilizaron diferentes pruebas y cuestionarios que evaluaron las diferentes habilidades lingüísticas y su relación con la expresión oral. Los datos obtenidos se analizaron estadísticamente para identificar patrones y relaciones entre las diferentes habilidades y niveles de expresión oral.

A través del método analítico, La investigadora pudieron comprender en detalle las diferentes habilidades lingüísticas involucradas en la expresión oral de los niños de 3 a 5 años y cómo estas habilidades se relacionan con el nivel general de expresión oral. Esto les permitió identificar áreas específicas de fortaleza y debilidad en el lenguaje de los niños y desarrollar recomendaciones para mejorar su habilidad en la expresión oral.

En conclusión, el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años utilizó el método analítico para descomponer el proceso de expresión oral en diferentes habilidades lingüísticas, examinar su relación con el nivel general de expresión oral, y comprender las fortalezas y debilidades en el lenguaje de los niños.

2.2.3. Método sintético

En el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, también se utilizó el método sintético para sintetizar o combinar diferentes elementos del lenguaje y evaluar su efecto en el nivel general de expresión oral.

El método sintético se caracteriza por combinar diferentes elementos para crear un todo más grande y complejo. En este estudio, La investigadora evaluaron cómo los diferentes elementos del lenguaje, como la gramática, la pronunciación y el

vocabulario, trabajan juntos para influir en el nivel general de expresión oral de los niños.

Para recopilar datos, La investigadora utilizaron diferentes pruebas y cuestionarios que evaluaron las diferentes habilidades lingüísticas y su relación con la expresión oral. Luego, los datos obtenidos se analizaron para identificar patrones y relaciones entre los diferentes elementos del lenguaje y el nivel general de expresión oral.

A través del método sintético, La investigadora pudieron identificar cómo los diferentes elementos del lenguaje interactúan para influir en el nivel general de expresión oral de los niños de 3 a 5 años. Por ejemplo, pudieron evaluar cómo el conocimiento gramatical de los niños, la capacidad de pronunciar correctamente las palabras y el tamaño de su vocabulario se combinan para influir en su capacidad general para comunicarse oralmente.

El estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años utilizó el método sintético para evaluar cómo los diferentes elementos del lenguaje trabajan juntos para influir en el nivel general de expresión oral. Este enfoque les permitió comprender mejor cómo los diferentes aspectos del lenguaje interactúan para afectar la habilidad de los niños para comunicarse oralmente.

2.3 Diseño de contrastación

En el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, se utilizó un diseño descriptivo transversal para evaluar los niveles de expresión oral de los niños en un momento específico.

El diseño descriptivo transversal se caracteriza por evaluar una muestra en un solo momento, con el objetivo de describir una situación en un punto específico en el tiempo. En este estudio, La investigadora evaluaron a los niños en un solo momento para medir su nivel de expresión oral en ese momento.

Para recopilar datos, La investigadora utilizaron diferentes pruebas y cuestionarios que evaluaron las diferentes habilidades lingüísticas y su relación con la expresión oral. Los niños fueron evaluados una sola vez, lo que permitió a La investigadora recopilar información sobre su nivel de expresión oral en ese momento específico. El diseño descriptivo transversal permitió a La investigadora obtener información sobre el nivel de expresión oral de los niños en un momento específico. Sin embargo, este diseño no permitió evaluar cómo los niveles de expresión oral de los niños pueden cambiar con el tiempo o cómo diferentes factores pueden afectar el nivel de expresión oral de los niños a lo largo del tiempo.

El estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años utilizó un diseño descriptivo transversal para evaluar los niveles de expresión oral de los niños en un momento específico. Este diseño permitió a La investigadora obtener información sobre el nivel de expresión oral de los niños en ese momento específico, lo que les permitió identificar áreas específicas de fortaleza y debilidad en el lenguaje de los niños y desarrollar recomendaciones para mejorar su habilidad en la expresión oral en ese momento.

El grafico fue el siguiente:

X.....O

X, es la variable a observar

O, es la observación en un tiempo determinado

2.4 Población, Muestra y Muestreo

2.2.4. Población

En el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, la población estaba compuesta por niños de entre 3 y 5 años de edad que asistían a la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén.

La investigadora seleccionó una muestra no aleatoria de niños de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, con el objetivo de obtener una muestra que representa a la población como tal. Los criterios de inclusión para la selección de los niños fueron que tuvieran entre 3 y 5 años de edad y que no tuvieran antecedentes de problemas de salud o discapacidades que pudieran afectar su capacidad de expresión oral.

3 años		4 años		5 años		Total	
M	F	M	F	M	F	M	F
11	4	6	3	15	8	32	15
Total						47	

2.2.5. Muestra

En total, la muestra incluyó a 47 niños de educación inicial en la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén. La investigadora obtuvo el consentimiento informado de los padres de los niños antes de incluirlos en el estudio y aseguraron la confidencialidad de la información recopilada.

En conclusión, la población del estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años estuvo compuesta por niños de entre 3 y 5 años de edad que asistían a jardines infantiles y escuelas de educación inicial en la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén. La investigadora seleccionó una muestra aleatoria de 47 niños que cumplieron con los criterios de inclusión y obtuvieron el consentimiento informado de los padres antes de incluirlos en el estudio.

3 años		4 años		5 años		Total	
M	F	M	F	M	F	M	F
11	4	6	3	15	8	32	15
Total						47	

2.2.6. Muestreo

En el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, se utilizó un muestreo que se ubica en el grupo de los no probabilísticos por conveniencia para seleccionar la muestra de niños participantes. La investigadora seleccionó niños de educación inicial que se encuentran en el cercado de Bellavista, especialmente en la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, por lo que se eligió a los niños que asistían a este centro, ya que eran los más accesibles para los investigadores.

Este tipo de muestreo se basa en la selección de los participantes que son más accesibles y convenientes para los investigadores, en lugar de seleccionarlos al azar. El muestreo que se ubica en el grupo de los no probabilísticos por conveniencia tiene algunas limitaciones sobre todo para generalizar resultados, ya que la muestra puede no representar de manera adecuada la población en estudio. En este caso, los resultados obtenidos podrían no ser generalizables a todos los niños de 3 a 5 años de edad en todo Cajamarca, ya que los participantes fueron seleccionados en base a su accesibilidad y conveniencia.

A pesar de estas limitaciones, el muestreo que se ubica en el grupo de los no probabilísticos por conveniencia puede ser útil en algunos casos, como en estudios exploratorios o descriptivos, donde se busca obtener información preliminar para futuros estudios más rigurosos. En este estudio, se buscó obtener información sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años de edad, por lo que el muestreo que se ubica en el grupo de los no probabilísticos por conveniencia fue una opción adecuada para la selección de los participantes.

2.5 Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos

En el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para recoger la data correspondiente.

Para evaluar la claridad en la expresión oral de los niños, se realizó una tarea en la que se les pidió que relataran una experiencia personal. Esta tarea fue evaluada por La investigadora a través de una escala de evaluación basada en criterios específicos.

Para evaluar la coherencia en la expresión oral, se utilizó una tarea en la que se les pidió que describieran una imagen. Esta tarea también fue evaluada por La investigadora utilizando una escala de evaluación basada en criterios específicos.

Para evaluar la fluidez en la expresión oral, se realizó una tarea en la que se les pidió que contaran una historia con la ayuda de imágenes. Esta tarea fue evaluada por La investigadora a través de una escala de evaluación basada en criterios específicos.

Ha sido importante incluir papeles impresos con las hojas de preguntas para recoger las respuestas de los niños durante las tareas, así como cámaras de video para registrar la interacción entre los niños y los investigadores.

Además, se utilizaron materiales como láminas con imágenes para la realización de las tareas y una lista de verificación para registrar información sobre la edad y género de los niños participantes.

Todos los datos recolectados fueron analizados estadísticamente mediante la utilización software especializado como el SPSS y Excel en el análisis de datos.

2.6 Procesamiento y análisis de datos

Una vez recolectados los datos en el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años, se procedió a su análisis y procesamiento.

En primer lugar, las hojas de respuestas fueron transcritas y se realizó una revisión detallada para identificar patrones y tendencias en la expresión oral de los niños. Luego, los datos fueron analizados mediante técnicas que permitieron identificar temas y patrones relevantes.

Una vez que se analizaron todos los datos, se resumieron los resultados y se presentaron en tablas y gráficos para facilitar su interpretación. Se identificaron los patrones y tendencias relevantes en la expresión oral de los niños y se discutieron los hallazgos para ver su relación con otros trabajos y su contribución.

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. Resultados de investigación

En conclusión, se utilizó una combinación de técnicas de análisis de contenido y análisis estadístico para analizar los datos recolectados en el estudio sobre los niveles de expresión oral en niños de 3 a 5 años. Los resultados son presentados con claridad y concisión para facilitar su interpretación y comprensión.

Tabla 1 Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Dimensión	Hombres						mujeres						Total	
	bajo		medio		alto		bajo		medio		alto			
	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Claridad	4	9	23	49	5	11	3	6.4	8	17	4	8.51	47	100
Coherencia	5	11	22	47	5	11	4	8.5	9	19	2	4.26	47	100
Fluidez	6	13	18	38	8	17	5	11	9	19	1	2.13	47	100

Los resultados muestran que la claridad, coherencia y fluidez alcanzan un nivel medio en la expresión oral de los preescolares en la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021. Esto tiene varias implicaciones importantes.

1. Claridad: Este resultado indica que los niños son capaces de producir sonidos, palabras y oraciones con un grado de precisión suficiente para ser entendidos por sus pares y adultos. Sin embargo, todavía pueden tener dificultades con algunas palabras o sonidos más complejos. La claridad en la expresión oral es crucial para la comunicación eficaz y para ser entendido correctamente en el entorno de aprendizaje.

2. Coherencia: La coherencia a nivel medio sugiere que los niños pueden seguir una línea de pensamiento o una historia hasta cierto punto, pero pueden tener

dificultades para mantener esta coherencia a lo largo de conversaciones o narraciones más largas. La coherencia es una habilidad importante para el razonamiento lógico y la comprensión de relaciones causales, secuencias de eventos y reglas sociales.

3. Fluidez: Un nivel medio de fluidez indica que los niños pueden hablar de manera continua sin muchas pausas o interrupciones. Sin embargo, es probable que aún no hayan dominado todas las habilidades necesarias para una fluidez completa, como el ritmo adecuado, la entonación y el uso eficaz de las pausas. La fluidez es importante para la confianza en la comunicación y para mantener el interés de los oyentes.

Lo hallado es relevante para la enseñanza y el aprendizaje. Sugieren que mientras los niños han desarrollado algunas habilidades básicas de comunicación, aún hay espacio para la mejora. Esto puede orientar la planificación de la enseñanza para ayudar a los niños a mejorar aún más estas habilidades. Por ejemplo, se podrían implementar actividades que se centren específicamente en la producción de sonidos y palabras difíciles, el mantenimiento de la coherencia en las conversaciones y narraciones, y la prosperidad de la fluidez.

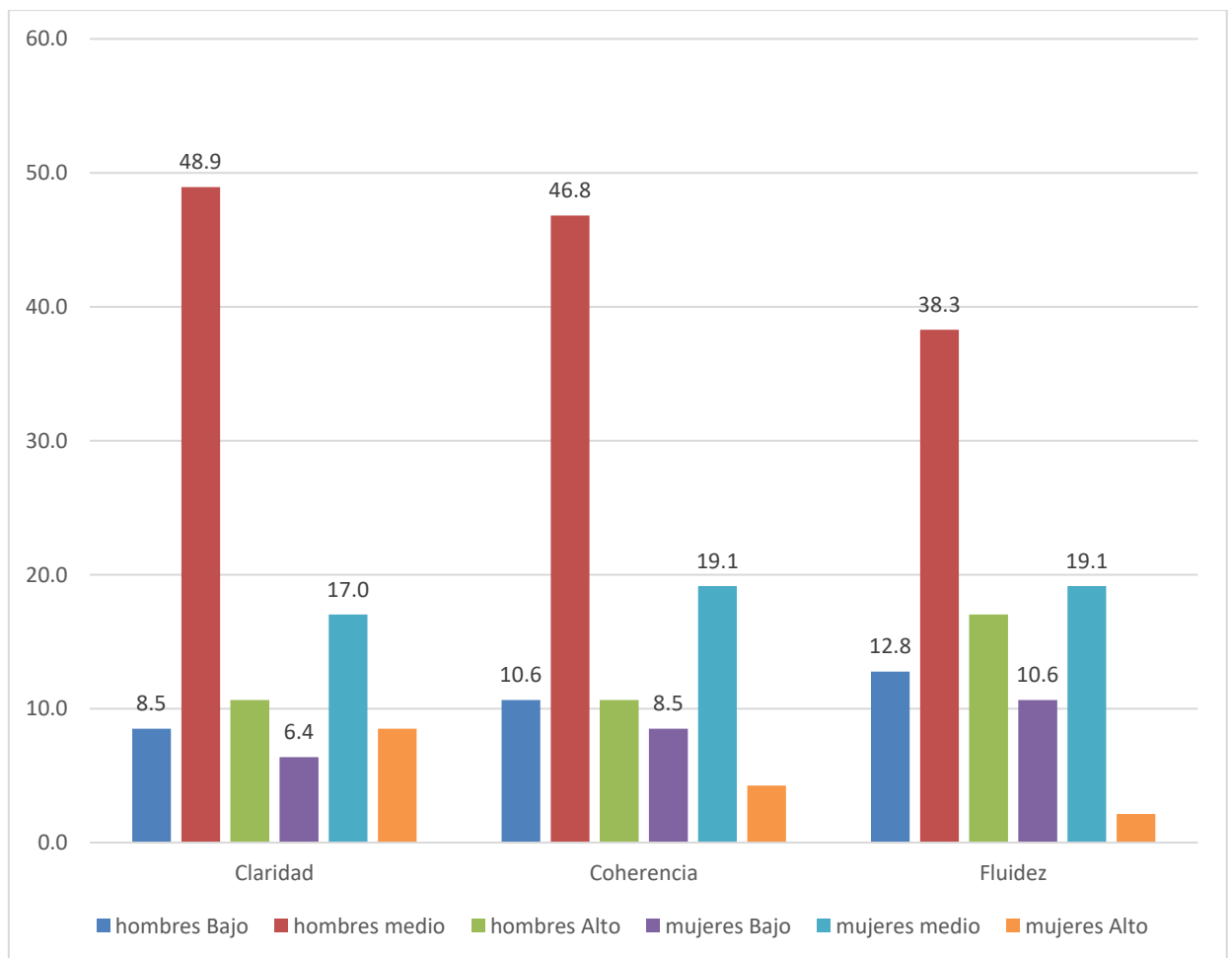


Gráfico 1 Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

En última instancia, la prosperidad de estas habilidades puede ayudar a los niños a tener éxito no solo en el ámbito escolar, sino también en sus interacciones sociales y en su desarrollo personal en general.

Tabla 2 Nivel de claridad de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Dimensión	Ítem	Hombres						Mujeres						Total	
		bajo		medio		alto		bajo		medio		Alto			
		N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Claridad	El niño pronuncia las palabras de manera adecuada.	3	6	26	55	3	6.4	1	2.1	9	19	5	10.6	47	100
	El niño habla con un volumen apropiado para la situación.	2	4	25	53	5	11	1	2.1	11	23	3	6.38	47	100
	El niño articula correctamente las palabras y frases.	2	4	22	47	8	17	1	2.1	12	26	2	4.26	47	100
	El niño usa la entonación apropiada para el significado de sus palabras.	4	9	26	55	2	4.3	1	2.1	14	30	0	0	47	100
	El niño distingue palabras claramente en sus frases.	3	6	28	60	1	2.1	1	2.1	13	28	1	2.13	47	100
	El niño habla de manera fluida y clara.	4	9	28	60	0	0	1	2.1	12	26	2	4.26	47	100
	El niño utiliza expresiones faciales acordes a lo que está diciendo.	1	2	29	62	2	4.3	1	2.1	11	23	3	6.38	47	100
	El niño utiliza gestos y movimientos adecuados para reforzar su comunicación oral.	1	2	28	60	3	6.4	1	2.1	12	26	2	4.26	47	100

Un resultado de nivel medio para Claridad en la expresión oral entre los preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021 sugiere que los niños han logrado adquirir habilidades de lenguaje oral básicas, pero aún hay áreas para mejorar.

Pronunciación adecuada de las palabras: Un nivel medio sugiere que la mayoría de los niños pueden pronunciar correctamente muchas palabras, pero pueden tener dificultades con palabras más complejas o menos familiares. Los errores de pronunciación son normales a esta edad, pero deben ser abordados para asegurar la comunicación clara y efectiva.

Volumen apropiado para la situación: Esto indica que los niños suelen usar un volumen de voz adecuado en distintas situaciones, pero puede haber momentos en los que hablan demasiado alto o demasiado bajo. Es importante seguir trabajando en la regulación del volumen según el contexto.

Articulación correcta de palabras y frases: Este resultado sugiere que los niños pueden formar y decir palabras y frases correctamente la mayoría de las veces, pero pueden tener problemas con algunas combinaciones de sonidos o con palabras largas o complicadas.

Uso de entonación apropiada: Este hallazgo indica que los niños pueden usar la entonación para añadir significado a sus palabras algunas veces, pero no de manera constante o en todas las situaciones. La entonación es una parte clave de la comunicación efectiva, ya que puede cambiar el significado de las palabras y frases.

Distinción de palabras claramente en sus frases: Este resultado sugiere que los niños pueden decir palabras de manera que se distingan unas de otras la mayoría

de las veces, pero pueden tener dificultades para mantener esta claridad en frases más largas o complejas.

Hablar de manera fluida y clara: Un nivel medio en esta área indica que los niños pueden hablar con relativa fluidez y claridad, pero puede haber momentos en que tartamudean, hacen pausas inadecuadas o se apresuran al hablar.

Uso de expresiones faciales y gestos apropiados: Un nivel medio sugiere que los niños suelen usar expresiones faciales y gestos que coinciden con lo que están diciendo, pero no siempre. Aún pueden tener dificultades para usar estas herramientas de comunicación de manera consistente y apropiada.

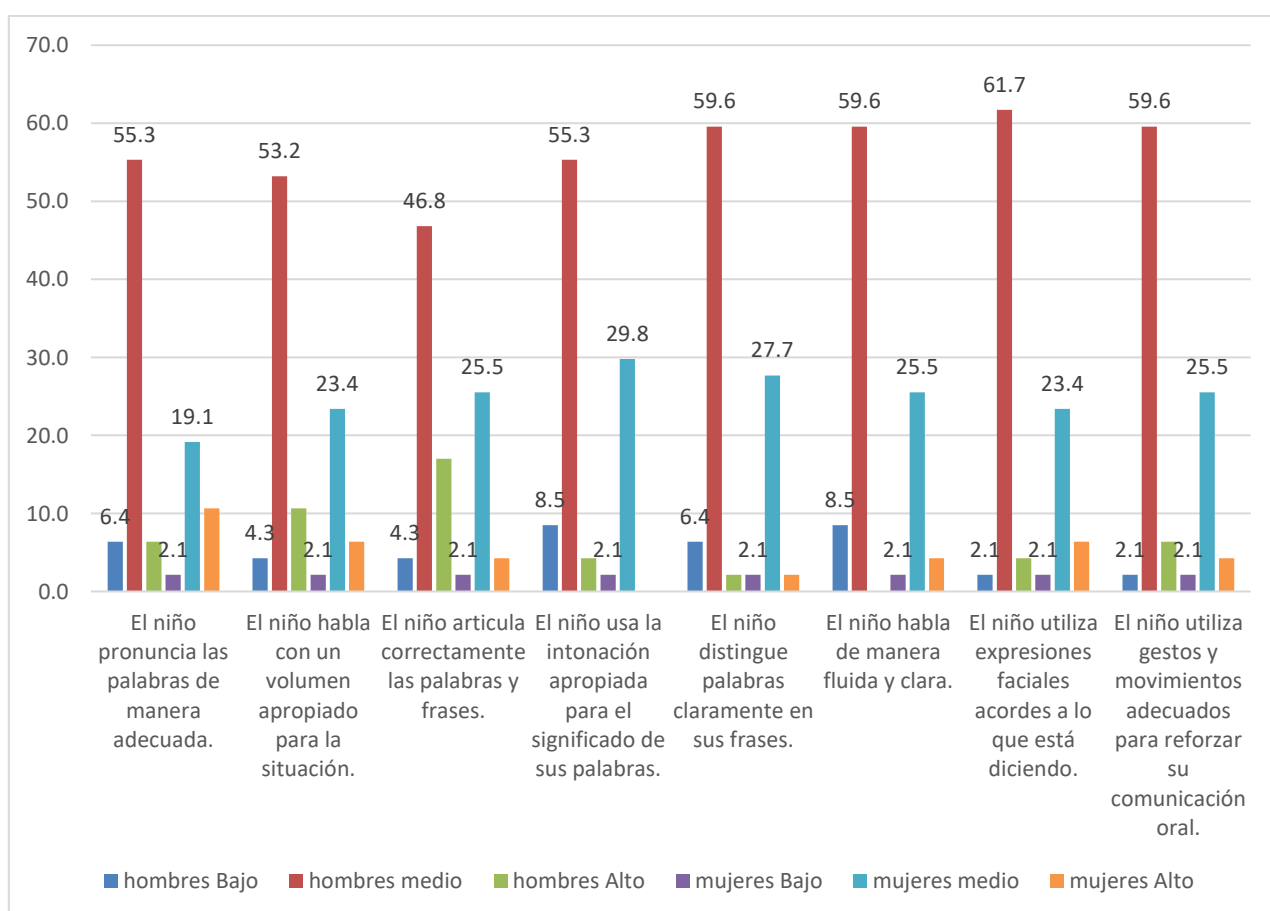


Gráfico 2 Nivel de claridad de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

En conclusión, un nivel medio de claridad implica que los preescolares están progresando en su desarrollo de habilidades de comunicación oral, pero hay oportunidades para mejorar y reforzar estas habilidades a través de la práctica y la enseñanza continua. Es fundamental que los maestros y los padres brinden apoyo en estas áreas para ayudar a los niños a continuar su desarrollo lingüístico

Tabla 3 Nivel de coherencia de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Dimensión	Ítem	Hombres						Mujeres						Total	
		bajo		medio		alto		Bajo		medio		alto		Total	
		N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Coherencia	El niño presenta las ideas en un orden lógico.	2	4	27	57	3	6.4	1	2.1	9	19	5	10.6	47	100
	El niño relaciona adecuadamente las ideas al hablar.	1	2	26	55	5	11	1	2.1	11	23	3	6.38	47	100
	El niño usa correctamente los conectores al hablar.	2	4	22	47	8	17	1	2.1	12	26	2	4.26	47	100
	La información que el niño proporciona es relevante y pertinente para el tema.	3	6	27	57	2	4.3	1	2.1	14	30	0	0	47	100
	El niño puede concluir adecuadamente su expresión oral.	3	6	28	60	1	2.1	1	2.1	13	28	1	2.13	47	100
	El niño mantiene un mensaje coherente durante su expresión oral.	4	9	28	60	0	0	1	2.1	12	26	2	4.26	47	100
	El niño utiliza el vocabulario y las frases precisas para transmitir su mensaje.	1	2	29	62	2	4.3	1	2.1	11	23	3	6.38	47	100
	El niño responde de manera adecuada y coherente a las preguntas.	1	2	28	60	3	6.4	1	2.1	12	26	2	4.26	47	100

Un resultado de nivel medio para Coherencia en la expresión oral entre los preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021 indica que los niños están en proceso de desarrollar habilidades lingüísticas y conversacionales más complejas, pero aún existen áreas de mejora.

Presentación de ideas en un orden lógico: Un nivel medio sugiere que los niños a veces pueden organizar sus pensamientos de manera coherente, pero pueden tener dificultades en situaciones más complejas o con temas menos familiares. Puede haber ocasiones en las que su conversación salte de un tema a otro sin una transición clara.

Relación adecuada de ideas al hablar: Esto implica que los niños pueden relacionar ideas de manera efectiva en algunas circunstancias, pero pueden tener problemas para hacer conexiones más abstractas o indirectas.

Uso correcto de los conectores al hablar: Un nivel medio indica que los niños han empezado a utilizar algunos conectores, pero es posible que no los usen siempre de manera correcta o en el contexto apropiado.

Información relevante y pertinente para el tema: Esto indica que los niños generalmente pueden mantenerse en el tema durante la conversación, pero pueden desviarse ocasionalmente o introducir información que no está directamente relacionada.

Conclusión adecuada de su expresión oral: Un nivel medio sugiere que los niños pueden cerrar sus pensamientos o historias de manera efectiva en algunos casos, pero puede haber ocasiones en las que terminen abruptamente o sin una conclusión clara.

Mantenimiento de un mensaje coherente durante su expresión oral: Este resultado implica que los niños pueden mantener una línea de pensamiento coherente en algunas situaciones, pero pueden tener problemas para hacerlo durante conversaciones más largas o complejas.

Uso de vocabulario y frases precisas para transmitir su mensaje: Un nivel medio indica que los niños tienen un vocabulario adecuado para su edad, pero es posible que no siempre utilicen las palabras y frases más precisas o descriptivas.

Respuesta adecuada y coherente a las preguntas: Este hallazgo sugiere que los niños pueden responder de manera efectiva a las preguntas en algunos casos, pero pueden tener dificultades para proporcionar respuestas coherentes o completas en otros.

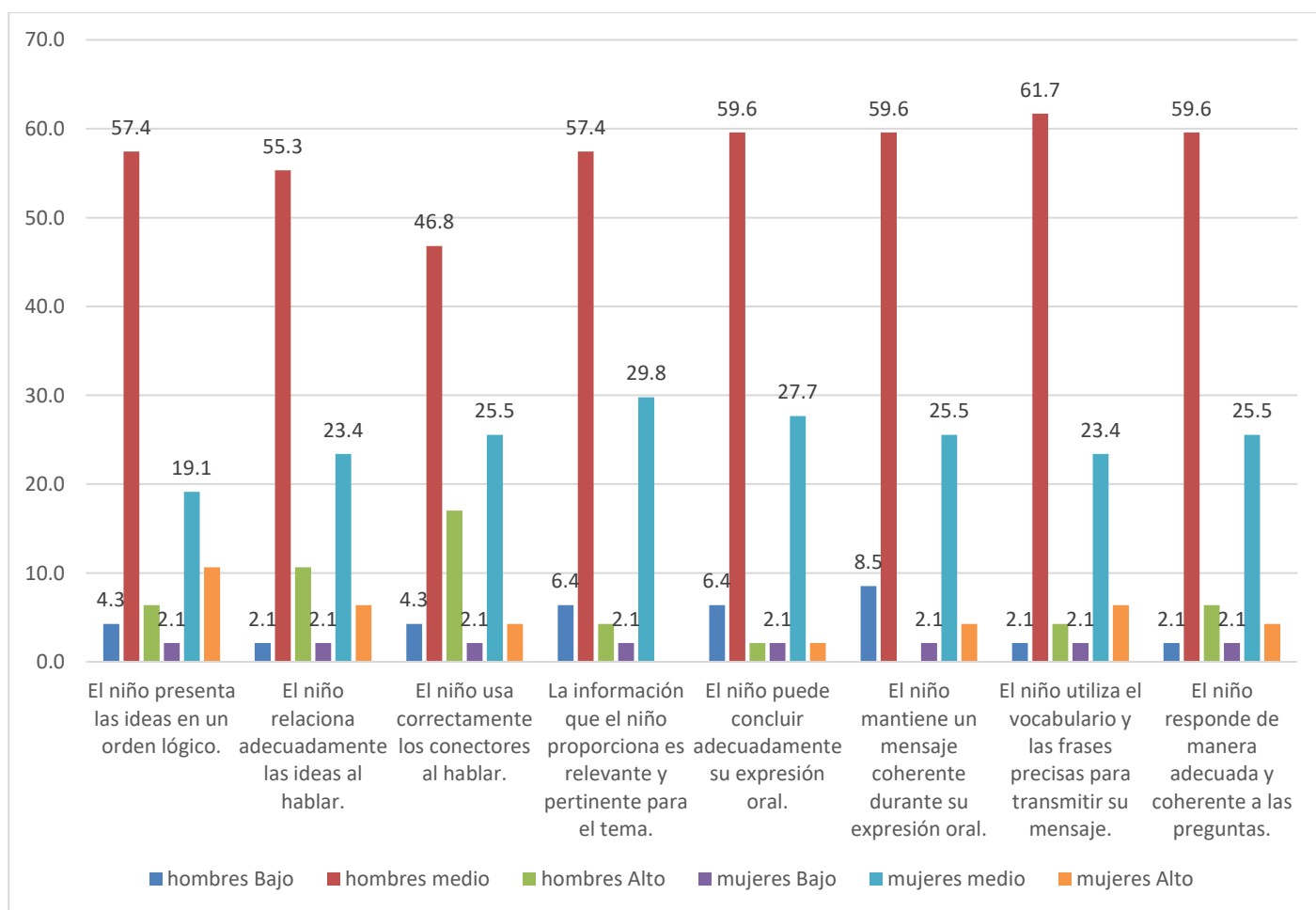


Gráfico 3 Nivel de coherencia de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Los hallazgos indican que los niños están en el camino de desarrollar habilidades de coherencia en la expresión oral, pero todavía hay espacio para crecer y mejorar. Este es un momento crucial en su desarrollo lingüístico, y los educadores y padres pueden desempeñar un papel vital en la facilitación de su crecimiento continuo en estas áreas a través de la práctica constante y el refuerzo de estas habilidades.

Tabla 4 Nivel de fluidez de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Dimensión	Ítem	Hombres						Mujeres						Total	
		Bajo		medio		alto		bajo		medio		alto			
		N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Fluidez	El niño mantiene un ritmo constante al hablar.	4	9	23	49	5	11	3	6.4	8	17	4	8.51	47	100
	El niño habla a una velocidad apropiada.	5	11	22	47	5	11	4	8.5	9	19	2	4.26	47	100
	El niño utiliza pausas apropiadas al hablar.	6	13	18	38	8	17	5	11	9	19	1	2.13	47	100
	El niño evita las repeticiones innecesarias de palabras o frases.	5	11	24	51	3	6.4	4	8.5	11	23	0	0	47	100
	El niño evita hacer correcciones mientras habla.	3	6	28	60	1	2.1	3	6.4	10	21	2	4.26	47	100
	El niño mantiene la continuidad de su expresión oral.	4	9	28	60	0	0	4	8.5	10	21	1	2.13	47	100
	La expresión oral del niño parece natural y sin esfuerzo.	5	11	24	51	3	6.4	5	11	9	19	1	2.13	47	100
	El niño habla sin bloqueos ni interrupciones.	6	13	20	43	6	13	4	8.5	10	21	1	2.13	47	100

En conclusión, un nivel medio de claridad implica que los preescolares están progresando en su desarrollo de habilidades de comunicación oral, pero hay oportunidades para mejorar y reforzar estas habilidades a través de la práctica y la enseñanza continua. Es fundamental que los maestros y los padres brinden apoyo en estas áreas para ayudar a los niños a continuar su desarrollo lingüístico.

Un resultado de nivel medio para la Fluidez en la expresión oral entre los preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021 implica que los niños han logrado desarrollar ciertas habilidades básicas de fluidez en el habla, pero aún existen oportunidades para mejorar y desarrollar estas habilidades.

Mantenimiento de un ritmo constante al hablar: Un nivel medio indica que los niños son capaces de mantener un ritmo constante al hablar la mayoría de las veces, pero puede haber momentos en los que su ritmo se altere, especialmente en situaciones de estrés o emociones fuertes.

Hablar a una velocidad apropiada: Esto sugiere que los niños suelen hablar a una velocidad que es fácil de seguir para los oyentes, pero pueden tener momentos en los que hablen demasiado rápido o demasiado lento. Este equilibrio puede ser un área para mejorar.

Uso de pausas apropiadas al hablar: Un nivel medio implica que los niños a menudo pueden usar pausas de manera efectiva, pero todavía pueden tener dificultades para hacerlo en algunas situaciones, como durante conversaciones más largas o complejas.

Evitar las repeticiones innecesarias de palabras o frases: Este resultado indica que los niños a veces pueden evitar repetir palabras o frases, pero pueden caer en patrones repetitivos, especialmente cuando están nerviosos o inseguros.

Evitar hacer correcciones mientras habla: Un nivel medio sugiere que los niños suelen poder hablar sin detenerse para hacer correcciones, pero puede haber momentos en los que se auto-corrigen en medio de una frase.

Mantener la continuidad de su expresión oral: Esto implica que los niños a menudo pueden hablar de manera continua sin muchas interrupciones, pero puede haber

momentos en los que su habla se interrumpe por pensamientos errantes o distracciones.

Expresión oral natural y sin esfuerzo: Un nivel medio sugiere que la expresión oral de los niños a veces puede parecer natural y sin esfuerzo, pero puede haber momentos en los que parezcan estar luchando para encontrar las palabras correctas o para mantener el flujo de su discurso.

Hablar sin bloqueos ni interrupciones: Este resultado indica que los niños suelen ser capaces de hablar sin bloqueos ni interrupciones, pero puede haber momentos en los que tartamudean o se quedan en blanco.

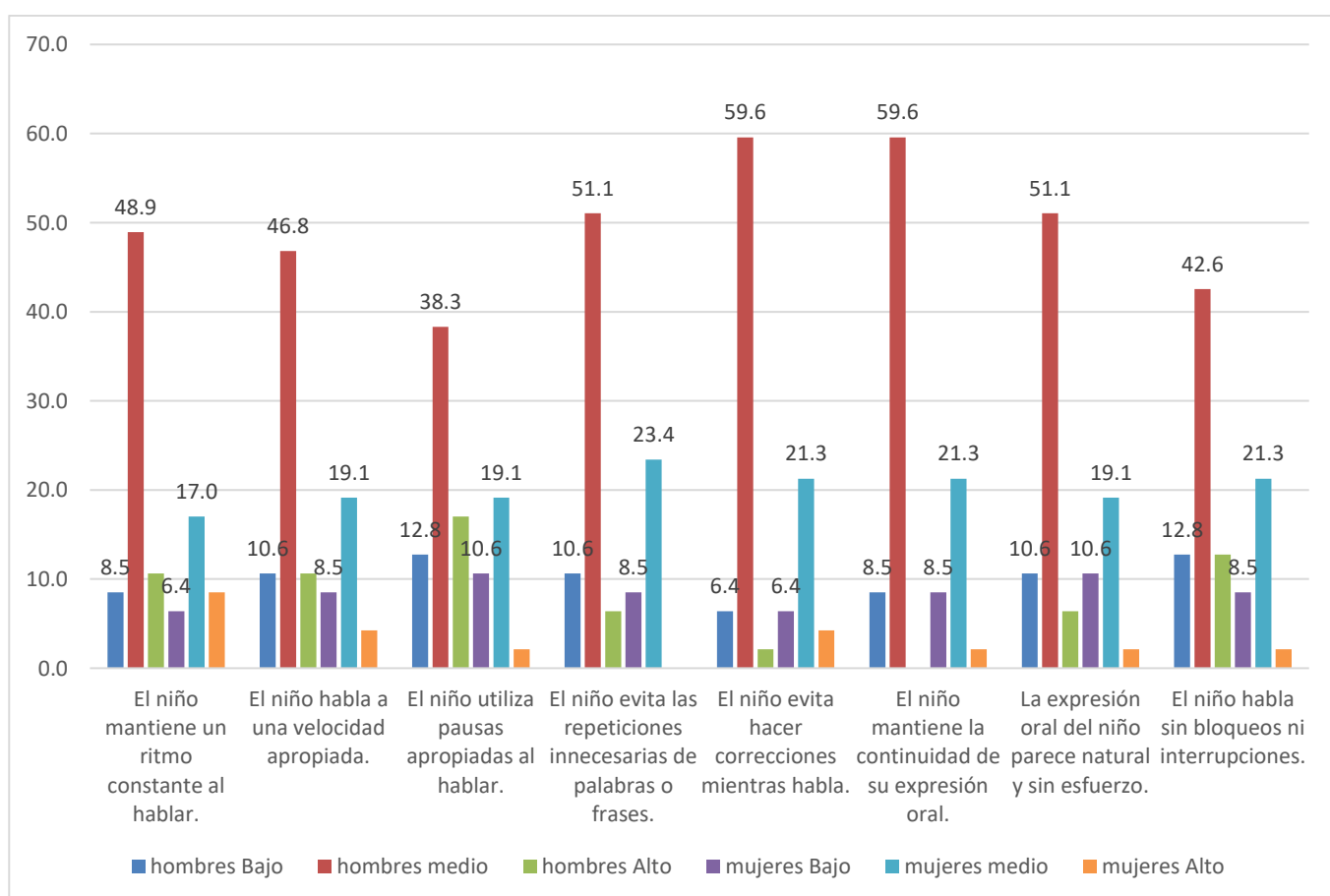


Gráfico 4 Nivel de fluidez de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

Estos resultados muestran que los niños están en el camino correcto para desarrollar habilidades de fluidez oral, pero todavía hay espacio para mejorar. La práctica continua y el apoyo de los educadores y los padres pueden ayudar a estos niños a seguir desarrollando estas habilidades cruciales para una comunicación efectiva.

3.2. Discusión de resultados

El presente estudio sobre el nivel de expresión oral en preescolares en la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, se asemeja y contrasta de varias maneras con los antecedentes internacionales mencionados.

Comparado con el estudio de Matamoros et al. (2023), nuestro estudio compartió un enfoque en el análisis de múltiples dimensiones de la expresión oral, incluyendo la fluidez y la coherencia. Sin embargo, mientras que Matamoros et al. encontraron que el 70,49% de los niños han desarrollado su expresión oral, nuestro estudio observó un nivel medio de habilidades para expresarse oralmente en los niños participantes, indicando que aún hay margen para mejorar en áreas como la claridad, la coherencia y la fluidez.

En relación con el trabajo de Montes (2022), nuestra investigación también se centró en preescolares y escolares de primeros grados. Montes utilizó una metodología cualitativa y observación participativa, y destacó la importancia de la variedad textual. Aunque no usamos un enfoque cualitativo, concordamos con la importancia de la variedad y la riqueza del lenguaje en el desarrollo de la oralidad en niños.

El estudio de Reyes et al. (2021) subraya la prevalencia de deficiencias para desarrollar la expresividad oral, algo que también vimos en nuestro estudio con un nivel medio en la habilidad oral en los niños participantes. La importancia de la evaluación y el diagnóstico tempranos, destacada en el estudio de Reyes et al., es congruente con nuestras conclusiones y recomendaciones, ya que también defendemos la necesidad de la intervención temprana para fortalecer la oralidad como expresión en los infantes.

El estudio se alinea con la literatura existente en términos de la importancia del desarrollo de la expresión oral en preescolares y la necesidad de la evaluación y la intervención tempranas. Sin embargo, nuestras conclusiones resaltan la necesidad de mejorar aún más las habilidades de claridad, coherencia y fluidez en esta población específica.

A nivel nacional, los estudios de Berbabel (2019) y Subyate (2019) emplearon enfoques cuantitativos para analizar cómo se desarrolla la oralidad en pequeños de cinco años. Estos estudios, al igual que el nuestro, utilizan herramientas de evaluación estandarizadas para medir el modo de desarrollar la oralidad en pequeños de educación inicial, lo que permite la comparabilidad de los resultados y la detección temprana de dificultades.

Finalmente, la investigación de Gamarra (2019) se destaca por su enfoque en la promoción de la lengua originaria a través de estrategias didácticas, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad de los estudiantes. Aunque nuestra investigación no se centró específicamente en el lenguaje originario, este estudio resalta la

importancia de valoración y respeto por la diversidad lingüístico- cultural en el aula, un aspecto que es relevante y aplicable a cualquier contexto educativo.

En conjunto, estos antecedentes demuestran la relevancia y el interés continuo en la investigación de la oralidad de los pequeños de educación inicial, y destacan la importancia de emplear diversos enfoques metodológicos para capturar los diferentes aspectos de este fenómeno complejo. Nuestro estudio contribuye a este cuerpo de conocimientos al proporcionar una mayor comprensión de cómo estos aspectos se manifiestan en nuestro contexto específico, proporcionando así informaciones valiosas para futuras intervenciones y políticas educativas.

La discusión que sigue compara los hallazgos de nuestra investigación con los estudios mencionados anteriormente, es decir, el trabajo de Garcia (2021) y Bacón (2021), ambos enfocados en estrategias para alcanzar el correcto funcionamiento de la oralidad en niños de preescolar.

Garcia (2021) implementó talleres de teatro como mecanismo para desencadenar las fuerzas orales como expresividad de los niños, destacando la importancia de las expresiones corporales y verbales en el despegue comunicativo de los niños. Al igual que este estudio, en nuestra investigación, reconocemos la importancia de las estrategias creativas y lúdicas para el desarrollo de la oralidad en niños de preescolar. Sin embargo, aunque Garcia (2021) se enfocó en el uso de teatro infantil, en nuestro estudio hemos empleado una variedad de técnicas didácticas y pedagógicas que promueven logros básicos en la expresividad oral.

Por otro lado, Bacón (2021) se centró en el uso de juegos verbales como medio de fortalecimiento de habilidades expresivas orales. Esta idea concuerda con nuestros hallazgos, ya que hemos encontrado que los juegos y actividades lúdicas son eficaces en la oralidad de los niños en edad temprana. Sin embargo, en nuestro estudio, hemos adoptado un enfoque más amplio, empleando no sólo juegos verbales sino también otros métodos pedagógicos para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños.

Además, mientras que ambos estudios mencionados se enfocaron en un solo tipo de estrategia teatro infantil en el caso de Garcia (2021) y juegos verbales en el caso de Bacón (2021), nuestra investigación incorporó una gama más amplia de actividades estratégicas que incentivan la oralidad de los infantes. Esto sugiere que, aunque estas estrategias individuales pueden ser efectivas, la combinación de diversas estrategias puede ofrecer una aproximación más holística y completa para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños.

En conclusión, aunque los hallazgos de estos estudios se alinean con nuestra investigación en términos de la importancia de las estrategias lúdicas y creativas para el desarrollo del lenguaje oral en niños, nuestra investigación contribuye a la literatura existente al proponer una aproximación más diversa y completa.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

En general, los preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo están mostrando un progreso notable en el desarrollo de una serie de habilidades expresivas orales. Aunque están en un nivel medio en términos de claridad, coherencia y fluidez, hay espacio para el crecimiento y la mejora. Es crucial que se brinde apoyo continuo y se implementen estrategias de enseñanza enfocadas para ayudar a estos niños a seguir mejorando estas habilidades, lo que en última instancia les permitirá comunicarse con confianza y eficacia.

Los preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo han demostrado un nivel medio en la claridad de su expresión oral. Aunque muestran habilidades básicas, como la correcta pronunciación y articulación de palabras y el uso de un volumen de voz adecuado, existen áreas de mejora, como el manejo de palabras más complejas y el uso consistente de la intonación apropiada. La formación continua en estas áreas es crucial para mejorar su capacidad de comunicarse de manera efectiva y clara.

Los niños han demostrado un nivel medio en la coherencia de su expresión oral. Muestran la capacidad de presentar ideas en un orden lógico y mantenerse en el tema durante las conversaciones, pero aún tienen dificultades con aspectos más complejos, como el uso efectivo de los conectores y la conclusión adecuada de su expresión oral. El refuerzo continuo en estas áreas ayudará a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a mejorar su capacidad para expresarse de manera coherente.

Los preescolares de esta institución educativa han logrado un nivel medio en la fluidez de su expresión oral. Aunque son capaces de hablar a un ritmo constante y mantener la continuidad de su discurso, aún tienen dificultades con aspectos como evitar repeticiones innecesarias y hablar sin hacer correcciones. La prosperidad de estas habilidades es vital para una comunicación fluida y sin esfuerzo.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

A la directora de la I.E.I., N° 089, San Lorenzo, Bellavista, conocer los resultados del presente estudio sobre la capacidad de expresión oral de los niños, porque expresa un diagnóstico de su nivel de aprendizaje que sirve de orientación curricular necesario para mejorar la capacidad comunicativa.

Realizar prácticas y actividades de lenguaje oral con regularidad: Para perfeccionar diversas habilidades de expresión oral de los niños, los docentes deben incorporar diversas actividades de práctica en su enseñanza diaria. Esto puede incluir juegos de roles, lectura en voz alta, narración de historias y discusiones grupales. Estas actividades no solo ayudan a los niños a practicar y desarrollar sus habilidades de comunicación, sino que también aumentan su confianza en la expresión oral.

Proporcionar retroalimentación constructiva y alentadora: La retroalimentación es una parte esencial del aprendizaje. Los docentes deben proporcionar comentarios constructivos y alentadores que ayuden a los niños a entender qué están haciendo bien y en qué áreas necesitan mejorar. Esto incluye resaltar los puntos fuertes del niño en la comunicación y sugerir formas específicas de mejorar las áreas de debilidad.

Involucrar a los padres y cuidadores en el desarrollo de la oralidad expresiva: Los docentes y las autoridades escolares deben trabajar en estrecha colaboración con los padres y cuidadores para respaldar el cultivo del lenguaje oral de los niños fuera del aula. Esto puede implicar compartir estrategias y acciones que los tutores pueden ejecutar en casa, y discutir cualquier preocupación o dificultad que el niño pueda estar experimentando.

Promover la capacitación y el desarrollo profesional para los docentes: Las autoridades escolares deben asegurarse de que los docentes tengan acceso a la formación y al desarrollo profesional para apoyar el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Esto puede incluir talleres, seminarios y recursos educativos que proporcionen a los docentes las últimas investigaciones y estrategias en el desarrollo del lenguaje oral. Al invertir en la formación de los docentes, las escuelas pueden asegurarse de que están utilizando las mejores prácticas para apoyar a los niños en esta área crucial.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

- Alvarez, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018* [Tesis, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38281/alvarez_ay.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bacón, A. (2021). *Uso de juegos verbales: trabalenguas y canciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la i. E. I. N° 133, Sunchubamba, Cospán, Cajamarca, 2016* [Tesis, Universidad Nacional de Cajamarca].
<https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/4166>
- Berbabel, L. E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola, Tesis.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis, Universidad de Piura].
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Burillo, J. (2006). *Las lenguas extranjeras en el aula Reflexiones y propuestas*. Graó.
- Gamarra, J. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en lengua originaria a través del taller de cuentacuentos en niños y niñas de preescolar de la comunidad Pampa Grande, provincia Azángaro, región Puno* [Tesis, Universidad Peruana Cayetano Heredia].
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8559/Desarrollo_GamarraSano_Jonasa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Garcia, A. (2021). *Teatro infantil para potenciar el lenguaje oral en niños de cuatro años de una institución educativa inicial* [Tesis, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3538>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1).
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Montes, E. (2022). *El proceso de la oralidad en niños y niñas de los niveles preescolar, primero y segundo de un centro educativo rural del suroeste antioqueño, a través del uso de la variedad textual* [Tesis, Universidad de Antioquia].
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/30430/1/MontesEdy_2022_OralidadRuralidadPrimaria.pdf
- Reyes, F., Rios, J., Salas, S., Soto, J., & Herrera, I. (2021). Evaluación del lenguaje en preescolares del norte de la ciudad de Durango, Durango, México. *Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 12(22), 1–21.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n22/2007-7467-ride-11-22-e026.pdf>
- Subyate, M. (2019). *Nivel de lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa del distrito de Ventanilla* [Tesis, Universidad San Ignacio de Loyola].
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d4b5c021-bcd8-45d5-9ef2-da627b3b19b7/content>
- Vigotsky, L. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Pueblo y educación.

Villacís, J., Morales, C., Santander, L., & Vaca, N. (2023). Lenguaje y control cognitivo, un análisis reflexivo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 1–21.
<https://doi.org/https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4209/6443>

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición de la variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Pregunta de la Escala de Evaluación	Escala (1-5)
Niveles de expresión oral	El nivel de expresión oral en preescolares se refiere a la capacidad de los niños de usar el lenguaje verbal para comunicarse eficazmente, incluyendo la articulación correcta de palabras, el uso adecuado de gramática y sintaxis, la capacidad de expresar ideas y emociones de forma clara, y la habilidad para participar en conversaciones y discusiones.	Claridad	Pronunciación correcta	El niño pronuncia las palabras de manera adecuada.	¿El niño pronuncia las palabras correctamente?	1.Muy Pobre 2. Pobre. 3.Regular. 4.Bueno 5.Excelente
			Volumen adecuado	El niño habla con un volumen apropiado para la situación.	¿El niño utiliza un volumen adecuado al hablar?	
			Articulación	El niño articula correctamente las palabras y frases.	¿El niño articula correctamente las palabras y frases?	
			Intonación	El niño usa la intonación apropiada para el significado de sus palabras.	¿El niño usa una intonación apropiada al hablar?	
			Distinción de palabras	El niño distingue palabras claramente en sus frases.	¿El niño distingue las palabras claramente al hablar?	
			Elocución	El niño habla de manera fluida y clara.	¿El niño habla de manera fluida y clara?	
			Expresión facial	El niño utiliza expresiones faciales acordes a lo que está diciendo.	¿El niño utiliza expresiones faciales acordes con lo que dice?	
			Gestos y movimientos	El niño utiliza gestos y movimientos adecuados para reforzar su comunicación oral.	¿El niño utiliza gestos y movimientos apropiados para reforzar su comunicación oral?	
		Coherencia	Secuencia lógica	El niño presenta las ideas en un orden lógico.	¿El niño presenta las ideas en un orden lógico?	
			Relación de ideas	El niño relaciona adecuadamente	¿El niño relaciona adecuadamente	

				las ideas al hablar.	las ideas al hablar?
			Uso de conectores	El niño usa correctamente los conectores al hablar.	¿El niño usa correctamente los conectores al hablar?
			Pertinencia de la información	La información que el niño proporciona es relevante y pertinente para el tema.	¿Es relevante la información que el niño proporciona para el tema?
			Conclusión	El niño puede concluir adecuadamente su expresión oral.	¿El niño puede concluir adecuadamente su expresión oral?
			Consistencia del mensaje	El niño mantiene un mensaje coherente durante su expresión oral.	¿El niño mantiene un mensaje coherente durante su expresión oral?
			Precisión	El niño utiliza el vocabulario y las frases precisas para transmitir su mensaje.	¿El niño utiliza vocabulario y frases precisas para transmitir su mensaje?
			Respuesta adecuada a las preguntas	El niño responde de manera adecuada y coherente a las preguntas.	¿El niño responde de manera adecuada y coherente a las preguntas?
		Fluidez	Ritmo	El niño mantiene un ritmo constante al hablar.	¿El niño mantiene un ritmo constante al hablar?
			Velocidad	El niño habla a una velocidad apropiada.	¿El niño habla a una velocidad apropiada?
			Uso de pausas	El niño utiliza pausas apropiadas al hablar.	¿El niño utiliza pausas apropiadas al hablar?
			Repeticiones	El niño evita las repeticiones innecesarias de palabras o frases.	¿El niño evita las repeticiones innecesarias de palabras o frases?
			Correcciones al hablar	El niño evita hacer	¿El niño evita hacer

				correcciones mientras habla.	correcciones mientras habla?
			Continuidad	El niño mantiene la continuidad de su expresión oral.	¿El niño mantiene la continuidad de su expresión oral?
			Expresión sin esfuerzo	La expresión oral del niño parece natural y sin esfuerzo.	¿La expresión oral del niño parece natural y sin esfuerzo?
			Ausencia de bloqueos	El niño habla sin bloqueos ni interrupciones.	¿El niño habla sin bloqueos ni interrupciones?

Se presenta la descripción de cada nivel:

1. Muy Pobre: El niño tiene grandes dificultades para comunicarse verbalmente. No puede articular palabras correctamente, tiene dificultades extremas con la gramática y la sintaxis, y no puede expresar ideas o emociones de manera clara. No puede participar adecuadamente en conversaciones o discusiones.

2. Pobre: El niño tiene dificultades para comunicarse verbalmente. Puede articular algunas palabras correctamente, pero tiene problemas frecuentes con la gramática y la sintaxis. Tiene dificultades para expresar ideas y emociones de manera clara y lucha por participar en conversaciones o discusiones.

3. Regular: El niño tiene habilidades de comunicación verbal promedio para su edad. Puede articular la mayoría de las palabras correctamente y usa la gramática y la sintaxis de manera adecuada la mayor parte del tiempo. Puede expresar algunas ideas y emociones de manera clara y puede participar en conversaciones o discusiones con un poco de ayuda.

4. Bueno: El niño tiene habilidades de comunicación verbal superiores a la media para su edad. Puede articular palabras correctamente, usa la gramática y la sintaxis adecuadamente la mayoría del tiempo, puede expresar ideas y emociones de manera clara y puede participar efectivamente en conversaciones o discusiones.

5. Excelente: El niño tiene habilidades de comunicación verbal excepcionales para su edad. Puede articular todas las palabras correctamente, usa la gramática y la sintaxis de manera excelente, puede expresar ideas y emociones de manera muy clara y puede participar en conversaciones y discusiones con facilidad y fluidez.

Baremación

La baremación es la conversión de una medida cualitativa a una medida cuantitativa. En el caso de la escala que describiste para el nivel de expresión oral en preescolares, se podría asignar a cada categoría un rango de puntajes. Por ejemplo:

1. Muy Pobre: 0-20 puntos
2. Pobre: 21-40 puntos
3. Regular: 41-60 puntos
4. Bueno: 61-80 puntos
5. Excelente: 81-100 puntos

Los puntajes se asignaron en base a una serie de criterios, como el vocabulario utilizado, la fluidez del habla, la claridad de las ideas expresadas, y la capacidad de seguir y participar en una conversación.

Por ejemplo, un niño que reciba un puntaje de 18 estaría en la categoría de "Muy Pobre", mientras que un niño con un puntaje de 78 estaría en la categoría de "Bueno".

Este sistema de baremación permitió una evaluación más precisa y cuantitativa del nivel de expresión oral en preescolares.

Utilizando el programa SPSS y Excel se transformó la escala hacia los niveles medio y alto.

Anexo 2 Matriz básica de investigación

Problema	Objetivo	Variable	Metodología
<p>General</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021?</p> <p>Específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de claridad de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de coherencia de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de fluidez de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021?</p>	<p>Determinar el nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021</p> <p>Específicos</p> <p>Analizar el nivel de claridad de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021</p> <p>Mostrar el nivel de coherencia de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021</p> <p>Describir el nivel de fluidez de la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021</p>	<p>Niveles de expresión oral</p>	<p>Tipo: básico</p> <p>Nivel: descriptivo</p> <p>Muestra: 47 niños</p>

Anexo 3 Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ
GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Escala de Apreciación de la Expresión Oral en Preescolares

Nombre de la escala: Escala de Apreciación de la Expresión Oral en Preescolares

Datos generales:

- Diseñado por: investigadora sobre la institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén
- Fecha de creación: 2021
- Objetivo: Evaluar el nivel de expresión oral en preescolares y detectar tempranamente posibles dificultades en el lenguaje verbal.
- Grupo objetivo: Preescolares, de 3 a 5 años de edad.
- Contexto de uso: Ambientes educativos, como la escuela.

Presentación:

El instrumento es una herramienta de evaluación que tiene como objetivo medir el nivel de habilidades de expresión oral en preescolares. Consta de 5 niveles, que van desde "Muy Pobre" a "Excelente". Cada nivel corresponde a un rango de puntajes que refleja el grado de habilidad de un niño en la comunicación verbal.

Dimensión	Pregunta de la Escala de Evaluación	Escala (1-5)				
		1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Regular	4 - Bueno	5 - Excelente
Claridad	¿El niño pronuncia las palabras correctamente?	1	2	3	4	5

	¿El niño utiliza un volumen adecuado al hablar?	1	2	3	4	5
	¿El niño articula correctamente las palabras y frases?	1	2	3	4	5
	¿El niño usa una intonación apropiada al hablar?	1	2	3	4	5
	¿El niño distingue las palabras claramente al hablar?	1	2	3	4	5
	¿El niño habla de manera fluida y clara?	1	2	3	4	5
	¿El niño utiliza expresiones faciales acordes con lo que dice?	1	2	3	4	5
	¿El niño utiliza gestos y movimientos apropiados para reforzar su comunicación oral?	1	2	3	4	5
Coherencia	¿El niño presenta las ideas en un orden lógico?	1	2	3	4	5
	¿El niño relaciona adecuadamente las ideas al hablar?	1	2	3	4	5
	¿El niño usa correctamente los conectores al hablar?	1	2	3	4	5
	¿Es relevante la información que el niño proporciona para el tema?	1	2	3	4	5
	¿El niño puede concluir adecuadamente su expresión oral?	1	2	3	4	5
	¿El niño mantiene un mensaje coherente durante su expresión oral?	1	2	3	4	5
	¿El niño utiliza vocabulario y frases precisas para transmitir su mensaje?	1	2	3	4	5
	¿El niño responde de manera adecuada y coherente a las preguntas?	1	2	3	4	5
Fluidez	¿El niño mantiene un ritmo constante al hablar?	1	2	3	4	5
	¿El niño habla a una velocidad apropiada?	1	2	3	4	5
	¿El niño utiliza pausas apropiadas al hablar?	1	2	3	4	5
	¿El niño evita las repeticiones innecesarias de palabras o frases?	1	2	3	4	5
	¿El niño evita hacer correcciones mientras habla?	1	2	3	4	5
	¿El niño mantiene la continuidad de su expresión oral?	1	2	3	4	5
	¿La expresión oral del niño parece natural y sin esfuerzo?	1	2	3	4	5
	¿El niño habla sin bloqueos ni interrupciones?	1	2	3	4	5

ANEXO 04



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Ficha de observación sobre el nivel de expresión oral

El presente instrumento ficha de observación tiene como objetivo recoger información sobre la capacidad de comunicarse oralmente de niños de educación inicial. La aplicación del instrumento tiene una duración de acuerdo al desarrollo de una clase en un día, y se valora con sistematicidad el desempeño de cada niño.

La docente tendrá en cuenta la escala de medición marcando un aspa si la capacidad es buena, regular o deficiente.

N°	Dimensión	Ítems	Escala de medición		
			Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
1	Claridad	Comunica una idea desde la experiencia con el medio ambiente físico.			
2		Comunica una idea desde la experiencia con el medio ambiente social.			
3		Expresa ideas a partir de un dibujo plasmado en un periódico o revista			
4		Expresa ideas a partir de una escenificación gráfica presentada en un libro.			
5		Comunica la historia de su comunidad.			
6		Comunica un cuento o una fábula aprendida en su comunidad.			
7		Su expresión denota comprensión del tema.			

8		Relata con palabras sencillas.			
9	Fluidez	Se expresa de manera natural cuando comunica algo.			
10		Cuando comunica muestra relación texto y emoción.			
11		Se comunica de manera concisa.			
12		Cuando se comunica muestra dominio escénico.			
13		Narra con coherencia respetando las partes del cuento.			

Escala

	Variable	Dimensiones	
		Claridad	Fluidez
Deficiente/Bajo	13 - 16	8 - 9	5 - 5
Regular/Medio	17 - 26	10 - 16	6 - 10
Bueno/Alto	27 - 28	17 - 17	11 - 11

Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Edita Vásquez Requejo
Título del ejercicio:	Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Ed...
Título de la entrega:	Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Ed...
Nombre del archivo:	TESIS_REVISADA_EDITA_VASQUEZ_REQUEJO.docx
Tamaño del archivo:	389.94K
Total páginas:	80
Total de palabras:	15,940
Total de caracteres:	85,319
Fecha de entrega:	10-ago-2023 01:23p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2144055062

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

2023

Se otorga el diploma a la estudiante de la carrera de Educación, en la
cuya matrícula se encuentra inscrita, por haber concluido satisfactoriamente el curso de

Educación para el desarrollo de la ciudadanía y la participación ciudadana

Identificado con:

DNI: 770000000000000000

Así como:

El Sr. Juan Carlos Rodríguez

Entregado por:

2023

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

graph.

80

Reporte Automatizado

Nivel de expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 089 San Lorenzo, Bellavista, Jaén, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

12 %	12 %	1 %	5 %
ÍNDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1 %
5	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
6	1library.co Fuente de Internet	<1 %
7	www.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
8	Tetsuzo Yasunari. "Global Structure of the El Niño/Southern Oscillation", Journal of the Meteorological Society of Japan. Ser. II, 1987	<1 %

M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor

9	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
13	www.dspace.uce.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
14	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
15	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Submitted on 1689553398060 Trabajo del estudiante	<1 %
20	www.cnoo.es	



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor

	Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Autónoma de Ica Trabajo del estudiante	<1 %
22	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	(António José Guedes, Carla Serrão, Fernando Diogo, Maria José Araújo, Paulo Delgado, Sofia Veiga, Sílvia Barros and Teresa Martins). "Pedagogia / educação Social: teorias práticas: espaços de investigação, formação e ação", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2014. Publicación	<1 %
25	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
29	www.cde.ca.gov Fuente de Internet	



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor

<1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor