

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION



TESIS

Estrategias de lectura de Bauman basadas en la teoría socio cultural en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la Institución Educativa N° 10791 del centro poblado La Tranca, distrito de Inkawasi, provincia de Ferreñafe – Lambayeque.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Investigadora: De la Cruz Sanchez, Maria Antonia
Asesora: Cabezas Martínez, Milagros del Pilar

Lambayeque - Perú

2019

Estrategias de Lectura de Bauman basadas en la teoría socio cultural en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la Institución Educativa N° 10791 del centro Poblado La Tranca, distrito de Inkawasi, Provincia de Ferreñafe – Lambayeque.

Presentada por:



María Antonia De La Cruz Sánchez
Autora



Milagros Del Pilar Cabezas Martínez
Asesora

Aprobada por:



DR. Julio Cesar Sevilla Exebio
PRESIDENTE



M SC. Jerry Omar Jara LLanos
SECRETARIO



M.SC. Carlos Horna Santa Cruz
VOCAL

Estrategias de lectura de Bauman basadas en la teoría socio cultural en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la Institución Educativa N° 10791 del centro poblado

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%
FUENTES PRIMARIAS
INDICE DE SIMILITUD

19%
FUENTES DE INTERNET

2%
PUBLICACIONES

6%
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

1 hdl.handle.net
Fuente de Internet

Mgtr. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

16%

2 repositorio.undac.edu.pe
Fuente de Internet

1%

3 repositorio.unprg.edu.pe
Fuente de Internet

<1%

4 Submitted to Universidad Cesar Vallejo
Trabajo del estudiante

<1%

5 repositorio.usanpedro.edu.pe
Fuente de Internet

<1%

6 Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Trabajo del estudiante

<1%

7 repositorio.unsa.edu.pe
Fuente de Internet

<1%

repositorio.unh.edu.pe

8	Fuente de Internet	<1 %
9	dspace.uazuay.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
14	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.ulima.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1 %

19	Submitted to Universidad Nacional San Agustin Trabajo del estudiante	<1 %
20	1library.co Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Maria Antonia De La Cruz Sanchez

Título del ejercicio: Quick Submit

Título de la entrega: Estrategias de lectura de Bauman basadas en la teoría socio...

Nombre del archivo: TESIS_DE_LA_CRUZ_SANCHEZ-MARIA.docx

Tamaño del archivo: 4.28M

Total páginas: 123

Total de palabras: 23,445

Total de caracteres: 131,310

Fecha de entrega: 28-nov.-2023 10:52p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega...2241575075

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAestría EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias de lectura de Bauman basadas en la teoría socio cultural en el desarrollo de la comprensión lectora de los ritos y rituales del 3º grado de la Institución Educativa N° 10791 del centro poblado La Tronca, distrito de Interoeste, provincia de Píscos - Lambayeque.

Presenta para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Investigadora: De La Cruz Sanchez, Maria Antonia
Revisora: Cabezas Martínez, Milagros del Pilar

Lambayeque - Perú
2023

Mgtr. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Milagros del Pilar Cabezas Martínez**, Asesora de tesis de la estudiante **María Antonia De la Cruz Sánchez**, identificada con D.N.I. N° 40880702.

Titulada: **Estrategias de lectura de Bauman basadas en la teoría socio cultural en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la Institución Educativa N° 10791 del centro poblado La Tranca, distrito de Inkawasi, provincia de Ferreñafe – Lambayeque**, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de **19 %** verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias de soporte establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital y Reporte de Similitud a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 29 noviembre del 2023




Milagros del Pilar Cabezas Martínez
DNI 16709583
ASESORA



Nº 0008

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 11.30 horas del día 10 de diciembre del año dos mil diecinueve, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Históricas y Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2023-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 20/10/2019 conformado por:

Julio César Sevilla Exebio

PRESIDENTE(A)

Jerry Omar Lara Ilanos

SECRETARIO(A)

Carlos Horno Santa Cruz

VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada

Estrategias de lectura de Bauman basadas en la
teoría sociocultural en el desarrollo de la comprensión
lectora de los niños y niñas del 3° grado de la
Institución Educativa N° 10791 del centro poblado La
Tranca, distrito de Inkawasi, provincia de Ferrocarril - Lambayeque
presentado por el (la) / los (las) tesista(s) María Antonia De la Cruz Sánchez

Y asesorado por Jorge Ordemar Rico

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 2926-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 06/12/2019

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Históricas y Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 80 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en
Investigación y docencia

Siendo las 1230 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.


PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Observaciones: _____

En el Acta de Sustentación de Tesis se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 10 de diciembre del 2019.




Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DIRECTOR UP-FACHSE

DEDICATORIA

Con especial cariño y fe al Señor de la
Misericordia y a la Santísima Virgen de

Guadalupe

A las personas que en el transcurso de su existencia me
brindaron cariño, afecto y metas en la vida: Mi padre Aurelio
de la Cruz Gómez, a mi madre Antonia Sánchez Cajo, y a
Juan Bautista Mendoza de la Cruz por su apoyo.

CONTENIDO

RESUMEN	06
INTRODUCCIÓN	08
 CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	10
1.2. BASE TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.2.1.- LA COMPRENSIÓN DE LECTURA.....	15
1.2.2. EL ENFOQUE COMUNICATIVO DEL ÁREA	24
1.3.-ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTURA	28
1.4.- BASES TEÓRICAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO...	34
1.5.- TEORIA SOCIOCULTURAL.....	38
1.6.- ESTRATEGIAS DE BAUMAN.....	42
 CAPÍTULO II : METODOLOGÍA	
2.1.- METODOLOGÍA EMPLEADA,.....	46
2.2.- TECNICAS	48
2.3.- METODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:	47
2.4.- MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	47
2.5.- ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS	48
 CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA Y DISEÑO DE LA PROPUESTA	
3.1. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	49
3.2.- DISEÑO DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIAS DE LECTURA DE BAUMAN, BASADOS EN LA TEORÍA SOCIO CULTURAL.	55
CONCLUSIONES	118
RECOMENDACIONES	119
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	120
ANEXOS	125

RESUMEN

En el centro educativo # 10791 observamos alumnos del tercer grado con ciertas limitaciones para la comprensión de textos debido a escasas prácticas y la poca información brindada, no infieren, no elaboran resúmenes, esquemas, no emiten opiniones porque solo se limitaban a identificación de datos explícitos en cada texto. Considerando esta realidad, la experimentadora creyó conveniente proponer estrategias durante las sesiones de aprendizaje, que los ayuden a comprender textos y lograr así resultados esperados. De manera que se propone desarrollar estrategias didácticas que ayuden a mejorar la capacidad de comprensión lectora en el área de comunicación con los estudiantes, basados en aplicar técnicas de comprensión lectora que ayuden a mejorar esta capacidad, permitiendo de esta manera en el estudiante mejore su rendimiento académico. Se pretende subir los índices que les permita comprender la lectura y por ende la calidad de los conocimientos que ellos reciben, para lograr, así también, su formación integral en valores y de esta manera prepararlos para la vida.

Palabras claves. Estrategias de Lectura de Bauman, Socio cultural, comprensión Lectura, niño y niña.

SUMMARY

In the Educational Institution # 10791 it was observed that third grade students have difficulties in understanding texts due to few practices and the little information provided, they do not infer, they do not elaborate summaries, schemes, they do not express opinions because they were only limited to identification of explicit data in each text. Considering this reality, the experimenter considered it convenient to propose strategies during the learning sessions, which help them to understand texts and thus achieve expected results.

So it is proposed to develop didactic strategies that help improve the ability of reading comprehension in the area of communication with students, based on applying reading comprehension techniques that help improve this ability, thus allowing the student to improve their performance Academic. It is intended to raise the levels of reading comprehension of the students and therefore the quality of the knowledge they receive, in order to achieve, also, their integral training in values and thus prepare them for life.

Keywords. Bauman Reading Strategies, Cultural Partner, reading comprehension, girl and girl.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito de mejorar la calidad de educación en el Perú, que tiene como mandato mejores docentes mejores alumnos, se ha tenido mucho cuidado en la temática de las habilidades comunicativas como la lectura y la escritura debido a la importancia que tienen éstas como procesos estratégicos de aprendizajes para poder lograr la incorporación de manera exitosa a la educación escolarizada y, de manera más amplia, el desarrollo cultural. La noción que implica comprender una lectura abarca como mínimo un conjunto de como mínimo cinco condiciones básicas que están vinculadas entre ellas, como son: captación y memoria de la información, estructuración de la captación leída, valoración temática, comprensión y valoración de la literatura, esto según el criterio de Bruckner y Bond, 2012. El interés de esta investigación fue diseñar estrategias didácticas para elevar los niveles de comprensión lectora y mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes. Se cree pertinente este estudio porque otorgará resultados de la importancia que implica aplicar estrategias didácticas que ayuden a mejorar la comprensión lectora y por ende elevar el rendimiento académico de los. Lo anterior nos motivó a proponer esta innovación pedagógica de carácter didáctico que se concretiza en un programa con sus estrategias correspondientes que permita elevar la capacidad de comprensión lectora de los alumnos del grado primero de este centro educativo. Propuesta que tiene como fundamento teórico de la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, la teoría sociocultural de Vigosky y, las estrategias de lectura de Baumann

En este centro escolar se ha podido captar en los alumnos del tercer grado limitaciones en la comprensión de textos, Escasas prácticas de lectura, entienden poco la información que se les brinda, casi no infieren, casi no confeccionan resúmenes, poca capacidad para elaborar esquemas, con opiniones personales difícilmente expresadas, con limitaciones en la determinación de la información que está explícito en el argumento.

El Objetivo General fue : Diseñar Estrategias de Lectura de Bauman , basados en la teoría Socio cultural Psicopedagógicas para desarrollar la comprensión lectora en el 3er grado de la Organización Escolar N° 10791 del Centro Poblado de la Tranca del Distrito de Inkawasi Provincia de Ferreñafe

– Lambayeque, los objetivos específicos son: a) Diagnosticar el nivel de la comprensión de textos en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa, b) Diseñar la propuesta teórica, c) Determinar las características de las estrategias. Y la hipótesis a defender Si se diseñan estrategias de lectura de Bauman, basados en la teoría Socio cultural Psicopedagógicas.

Esta investigación consta de tres partes. Primero contiene el análisis material de investigación, en el cual se formuló el problema investigativo, la metodología. En el segundo capítulo titulado “Marco Teórico”, se recopilaban los antecedentes de estudio con el fin de aprender de las fortalezas y debilidades de estos trabajos ya realizados y aprobados; también se elaboraron las bases teórico-científicas en función a las variables de estudio: la comprensión lectora, sus niveles de comprensión y las estrategias didácticas para su mejoramiento. Finalmente, en punto tres titulado “Resultados de la Investigación” especificamos el producto de lo estudiado.

Las conclusiones y las recomendaciones

LA AUTORA

CAPÍTULO I : MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

INTERNACIONALES

Arrieta Y Meza (2013) En su investigación de maestría titulada “La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios”, concluyen que se precisa desarrollar destrezas que logren subir los mecanismos de comprensión de la lectura, con una redacción acorde a las exigencias universitarias.

Hoy en día, hay numerosas estrategias para mejorar la comprensión lectora; sin embargo, el mayor reto es determinar qué estrategias se adaptan mejor a nuestras circunstancias.

Gonzales (2013). En su tesis doctoral, Factores determinantes del bajo rendimiento escolar en la educación secundaria, concluye que, con la excepción de las relaciones familiares, el resto de los factores que influyen en el rendimiento de los estudiantes están bajo la influencia del sistema educativo, todos los cuales son modificables. Nuestra realidad nos dice que los estudiantes deben responder a un perfil que permita el rendimiento escolar, como sugirió MINEDU en su diverso DCN en su proyecto de currículo institucional, donde este rendimiento no se contrasta generalmente.

NACIONALES

Los mecanismos utilizados para relacionar el problema de la incomprensión electoral en Perú provienen de la capital, que no entiende que la complejidad multicultural de Perú requiere un tratamiento y resolución diferente de este viaje de lectura con las consecuencias que implica. Las limitaciones que esto conlleva, que es la comprensión de la lectura, están relacionadas con formas de enseñanza que priorizan la memorización y no permiten comprender o ir más allá del contenido simple recibido para utilizarlo. Hacer que los alumnos no sean potencialmente activos debido a la falta de aplicación de lo que han aprendido. Una de las causas de la incomprensión de la lectura es la falta de fuerza de enseñanza. Los estudiantes de Perú enseñan a sus lectores pininos en los primeros y segundos años de escuela, creyendo que ya saben cómo leer y no haciendo ningún esfuerzo por aprender habilidades avanzadas de lectura que les permitan consolidar y reforzar sus propios

conceptos cognitivos, que son necesarios para la lectura completa. La ausencia de ejercicios de lectura basados en habilidades que permiten un proceso organizado no consigue el objetivo de comprender lo que se lee. Además, existe una estimación de la comprensión de lo que se lee, lo que es esencial para la gestión de las estrategias comunicativas y, peor, de las metacognitivas.

La comprensión de la lectura se incluye generalmente como un componente adicional en los cursos de lengua; sin embargo, la complejidad de la cuestión es que la comprensión de la lectura en los primeros años se ve frenada por las preferencias en el uso de la transmisión oral de información. Hay dificultades para la comprensión de la lectura asociadas a las competencias que se expresan en forma de problema:

Como unidad de significados relacionales, los problemas se incorporarán al texto. Hay una pérdida de referentes en este sentido, la lectura se centra en las expresiones lingüísticas en lugar de las conexiones de significado que se desarrollan a lo largo del contenido semántico.

Los problemas para actuar se entrecruzan con lo propuesto en la organización del texto, que es realizada por el autor. Se tienen en cuenta sí los esquemas del lector a la hora de desarrollar una lectura. Y lo que se sabe cuándo se activan los mecanismos del dictador. Problemas para detectar las ideas principales, que incluyen la información textual y cómo el autor las ha colocado en función entre sí a través de una estructura retórica específica. Problemas para comprender situaciones como, por ejemplo, la expresión que origina el texto y permite al autor identificar lo que considera que es objetivo en relación con el lector. Es difícil marcar la distancia y la comprensión autoregulada. La dificultad para detectar la variabilidad de las voces construidas a través del texto, que puede especificarse como heterogeneidad enunciativa.

La comprensión de la lectura, según el investigador de este trabajo de investigación, está vinculada a los aspectos socioculturales, es decir, con las concesiones del mundo, con las categorías constructivas de ciertas realidades. También tiene que ver con los modelos psicológicos del tipo mental y de contexto que explican las indagaciones científicas, de corte antro psicosocial desde una perspectiva inter e intra cultural que el MINEDU desconoce en las “evaluaciones censales”. Let's double-check algunos hechos e indicadores de comprensión textual.

Arce (2014) realizó una investigación sobre los hábitos de lectura de los alumnos de cuarto año de Villa Mara del Triunfo para su tesis de maestría. Concluye que el 23% tiene una comprensión deficiente, el 48,8% tiene una comprensión media, el 18,6% tiene una comprensión buena y el 30,2% tiene una comprensión muy buena.

Coaquera (2016) en su tesis titulada “El nivel de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas

Yañez” presenta la conclusión que el nivel de comprensión lectora es medio con tendencia a bajo y por lo tanto inadecuada. Esto indica que en algunas zonas de Peru, el nivel de comprensión lectora es medio, con tendencia a disminuir aún más, lo que indica la necesidad de centrarse en la mejora drástica de este aspecto para mejorar nuestros niveles educativos.

Tocani's (2013) En su investigación sobre el rendimiento académico y el fracaso en la ingeniería económica, concluye que los factores del rendimiento académico se explican por el coeficiente de ajustamiento del modelo con un 78,62 por ciento, por una variabilidad relacionada con los créditos de inscripción, el número de horas dedicadas al estudio, la asistencia de los estudiantes, el número de asignaturas no aprobadas, las características económicas del estudiante, el volumen de la familia y la educación.

Según Cassany (2010), todos los profesores deben incluir mecanismos adecuados para evitar cambiar la comprensión de la lectura con medidas que la desarrollen y fortalezcan, y la locura conduce al desarrollo de la capacidad de asistir para poder entender lo que dicen los demás. A menudo escuchamos a grandes lectores, oradores y escritores, pero puede que no haya oído a un buen oyente.

Según el Ministerio de Educación (2009), los estudiantes del sexto ciclo deben ser capaces de comprender varios tipos de textos, disfrutarlos, utilizar datos explícitos, tomar posturas críticas y reflexionar sobre su proceso de reflexión para mejorarlo.

Castillo Caveró, Rodolfo (2012) en su obra “Metodología de la enseñanza de la lectura” señala que la lectura es la base de toda enseñanza, la clave de todos los conocimientos y un excelente instrumento de aprendizaje, dominio de ésta, es sin lugar a duda un elemento necesario que debe estar presente en el proceso de la comprensión.

Muchos investigadores han realizado estudios sobre la coherencia. El concepto de coherencia y cohesión textual es, entre otras cosas, el elemento más importante de la lingüística del libro. Teun A. Van Dijk (1978 y 1984) fue uno de los que más estudió este tema, y también hay que tener en cuenta la investigación de Cassany (2010).

Gladis Paulina Guadalupe Alessandrini (2013), obra dirigida a los docentes para estimular en los niños la comprensión de lectura dentro del marco de la variabilidad conductual tales como hábitos y frecuencia de lectura, en un acertado trabajo titulado “Factores conductuales y pedagógicos que influyen en el nivel de comprensión de lectura funcional de los alumnos de sexto grado de colegios estatales del distrito de La Molina” afirma que las variables conductuales (hábitos de lectura, frecuencias de realización de prácticas de lectura funcional) y pedagógicas (estrategias metodológicas, número y variedad de material de lectura) son elementos que influyen muy significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora funcional de los estudiantes.

Casa Coila, M. D, (2014) presenta el trabajo de investigación “Influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora”. San Marcos National University Tesis para un máster en Educación Superior. Los investigadores citados emplearon el enfoque descriptivo en su estudio, ya que detallaron las razones pedagógicas vinculadas a la comprensión lectora y al desempeño académico. Estas razones se refieren a las condiciones en las que se llevan a cabo los procesos de aprendizaje, tales como la promoción de la lectura y la adaptación del programa educativo. Como resultado de lo anterior:

Para mejorar la comprensión lectora, los profesores deben perfeccionar sus metodologías.

Los programas curriculares deben ser variados en relación a las características zonales y así aplicarlos para desarrollar adecuadamente las actividades de aprendizaje.

La relación profesor – estudiante influye en la disponibilidad para el aprendizaje, el cariño a la institución, a la actividad lectora y la conducta del estudiante.

Los resultados serán inmejorables si el profesor expresa su interés por su alumno y le estimula continuamente en sus acciones educativas, por ejemplo, vinculándolo a la comprensión lectora.

Los profesores deben estar formados de forma regular.

Los alumnos deben comprometerse más con sus tareas educativas y hacer más hincapié en la lectura.

La infraestructura escolar influye en el progreso de los alumnos y, por tanto, en la comprensión lectora.

Este estudio aportó una contribución significativa a la metodología del profesor, que se basa en el uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora.

A. Barrientos, Milagros (2015) presenta el trabajo de investigación “comprensión lectora y rendimiento académico”. Lima – Perú. El método experimental es utilizado por el autor mencionado en el proceso de investigación porque revela la correlación entre la comprensión de la lectura y el rendimiento académico, teniendo en cuenta las actividades educativas dentro de las instituciones educativas. Llegando a una conclusión firme:

El rendimiento escolar de los alumnos investigados mejora significativamente en su comprensión lectora. El nivel de comprensión es alto en los alumnos del segundo año objeto de estudio.

El aprovechamiento escolar es elevado en la adecuada percepción lectora de los estudiantes del colegio “José Granda”.

En cuanto a la enseñanza metódica del profesor, el 90,6% de los alumnos dice que se les enseñó correctamente a comprender una lectura, mientras que el 9,4% dice lo contrario.

En cuanto a la comprensión de textos o otros, el 52,90 por ciento los entiende fácilmente, el 41,2% los entiende ocasionalmente y el 5,9% no los entienden al leer.

_Todos los profesores están de acuerdo en que consultan con frecuencia bibliografías relacionadas con la comprensión lectora y su estilo de enseñanza.

_Todos los profesores han recibido formación sobre cómo enseñar este tema, con un plazo de tres años.

_Todos los profesores están de acuerdo en que la comprensión de sus alumnos de los textos es a un nivel consistente.

Este trabajo de investigación nos ha llevado a pensar en la importancia de la comprensión de la lectura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

1.2. BASE TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.2.1.- LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

A.- DEFINICIÓN.

La comprensión de una lectura implica construir significados familiarizando uno mismo con los conceptos más importantes de un libro y estableciendo una conexión con las percepciones previas del lector.

También se dice que la comprensión es un proceso por el cual se “interactúa” con el libro sin considerar el tamaño del párrafo. Cuando leemos, debemos reconocer que este es un proceso en el que el pensamiento interactúa con el lenguaje; quien lee debe reconocer la lingüística expresada; sin embargo, muchas veces el

mensaje del libro no se entiende al leer. Incluso es sencillo de comprender. La comprensión es una habilidad cognitiva que requiere asumir los significados que transmiten los sonidos, las imágenes, los colores y los movimientos. Es un proceso muy complejo porque requiere comprender las palabras y sus significados; ahí es donde se hace la distinción entre la comprensión y la lectura.

MODELOS B.

Cuando se trata de modelos que explican el fenómeno de la lectura, Pinzás está en la cima de la lista.

(1995) distingue tres tipos de modelos de lectura:

El modelo basado en el texto, de “abajo-arriba” o “ascendente”: Se entiende aquí que la lectura se percibe primero, descifrando las letras y las palabras, y luego se capta lo que el libro quiere transmitir comenzando por la información captada por el ojo y pasando por la información no visual.

El modelo basado en el lector, de “arriba-abajo” o “descendente”. Según este modelo, al leer información previa, el lector y sus procesos superiores son los que guían el flujo de transformación de la información escrita, en lugar de reconocer las palabras o partes del texto. Empezar con la información no visual y avanza a la información visual. En términos del modelo interactivo, se establece que la información utilizada proviene de una variedad de fuentes de conocimiento que influyen entre sí. Este modelo hace hincapié en el significado y en el libro con la preposición de que el lector desplaza su atención de uno a otro en función de sus necesidades.

Bernhardt (2008) considera cinco perspectivas o enfoques principales de lectura. Estas son las ideas detrás de la transferencia de información, la interacción, la transacción, el constructivismo y las prácticas sociales. Let's take a look at cada uno de ellos por separado.

La teoría de la transferencia de información.

La lectura se concibe en esta teoría como un proceso de transferencia de información desarrollado con el criterio de enseñanza letra por letra y palabra por palabra, lo que hace que los que leen avancen por diferentes y continuos niveles y se incorporen al significado. Esta adquisición es lineal; en otras palabras, la comprensión resulta de un método por el que el lector sale del libro o accede a un solo significado. El significado se clasifica utilizando sistemas lingüísticos como la lexicografía, la sintaxis, la semántica, la gramática del narrado y la pragmática.

teórica interactiva

Esta teoría ha sido útil en psicología, lingüística y otros campos. Permite el estudio de los procesos lingüísticos a través de mecanismos teóricos y la aplicación de metodologías que ayudan a responder a una variedad de preguntas. El entendimiento puede explicarse como el resultado de una interacción entre los significados de un libro y los conocimientos previos del lector. En cuanto a la lectura, se afirma que quieres leer mientras ejecutas la identificación y la comprensión, por lo que no hay razón para distinguir entre la identificación de palabras y la comprensión de frases. La lectura se concibe en esta teoría como una acción que consiste en predecir informativamente; los que leen bien se distinguirán de los que no lo hacen, con la distinción establecida en la capacidad de desarrollar criterios aceptables para predecir.

La teoría transaccional de la comprensión

Este modelo incorpora diversas concepciones de diversas áreas de las ciencias sociales. Las expresiones “transacción y transaccional” expresan un criterio pragmático lingüístico que trata de dejar atrás el criterio tradicional de interacción pues este está vinculado al positivismo que conceptúa las entidades de forma independiente, separable, comprimiendo la realidad a dualismos que no pueden conciliar tales como las antiguas dicotomías, estímulo respuestas, sujeto objeto, etc. Entidades en las que existiría relación de interacción. El criterio transaccional expresa un cambio en nuestra percepción de nuestra relación con el universo que nos rodea.

El modelo transaccional, por otro lado, hace hincapié en los factores relacionados con el contexto en la comprensión, afirmando que lo que significa el texto dependerá de las situaciones específicas en las que se realizan las transacciones entre el lector y el libro. Por lo tanto, el modelo transaccional hace hincapié en las

determinaciones contextuales, históricas y socioculturales que contribuyen a la elaboración de los significados de las personas dentro de una esfera sociocultural.

Comprender la teoría cognitiva (orientación generacional)

Basándose en la aplicación de los supositos genéticos lingüísticos, esta teoría requiere que la psicolingüística responda a las situaciones de problemas relacionadas con la comprensión. En esta solicitud de investigación se identifican dos campos principales: el primero busca esclarecer las implicaciones de las teorías lingüísticas en la comprensión del lenguaje, mientras que el segundo se centra en la adquisición lingüística. La sugerencia planteada aquí es que la complejidad que experimenta el lector al intentar interpretar un texto podría estar relacionada con la cantidad de transformaciones especificadas para pasar de la estructura superficial de una frase a una estructura más profunda.

La teoría de la lectura como un proceso social y constructivo

Quien se dedica a la lectura tiende a considerarse como el constructor de significados, a diferencia de las teorías de transferencia que proponen receptores pasivos de información. Esta perspectiva se asemeja a los modelos que postulan un lector activo, encargado de construir significados, aunque estos pueden ser diversos y depender de la fase y contexto de la lectura. Según esta teoría, el lector reorganiza de manera constante su actividad de lectura a través de la relectura, lo cual puede poner en riesgo la interpretación inicial. La lectura puede ser redirigida desde el contexto, y se presta atención al papel de la interacción con otros miembros de la cultura en la construcción del propio conocimiento. Por lo tanto, el significado del texto se percibe como relativo, siendo una transacción entre el lector, el texto y los factores conceptuales. Al mismo tiempo, el género discursivo ejerce una influencia determinante en la construcción de significados. La lectura se concibe como una actividad social.

La lectura es un hábito sociocultural, y comprender lo que se lee es incontrolable basado en el criterio de que el lector se hace responsable de lo que lee dándole su propio significado. Se deriva de la interpretación o el deseo, porque el lenguaje es más que un medio de comunicación. En consecuencia, se entiende que el lector es una subjetividad compleja. La comprensión de un libro en este nivel implica la búsqueda de significado a través de la movilización subjetiva de experiencias

dolorosas, afecto y modelos cognitivos. La comprensión lectora, en este sentido, se aleja de su contexto habitual de ser concretizada en situaciones de diálogo.

C.NIVELES

Propuesta: Tres niveles de comprensión de la lectura del Ministerio de Lectura Educación en Perú: Esta institución propone:

Comprensión literal

Se refiere a las habilidades de lectura necesarias para recordar los escenarios del libro. Se requiere la repetición de las ideas principales y los detalles de los acontecimientos. El ejercicio en este nivel se realizará mediante preguntas literarias como: ¿Qué? ¿Cómo? Esto es típico de los bebés en sus primeros años escolares. Etc.

Comprensión inferencial

Es el nivel más alto de comprensión; quien lea debe reeditar el significado, conectarlo con las propias experiencias y los conocimientos previos sobre el tema del libro; a partir de ahí, se proponen ciertas hipótesis. Con esto, intentamos reconstruir el significado del libro, determinar si el lector lo entendió inferencialmente o no, y a partir de ahí, se pueden plantear preguntas hipotéticas.

Comprensión evaluativa

El lector se enfrenta al significado del libro con sus conocimientos y experiencias, luego elabora un concepto apreciado y expresa sus pensamientos sobre lo que leyó. Puede llevarse a un nivel más avanzado para determinar la intención del escritor, lo que requiere un examen más exhaustivo del contenido.

Comprender que es beneficioso

Se prevé una lectura a un nivel superior. Se valora que el lector estuviera emocionado por lo que se dijo, los actores y la forma en que el escritor escribió, entre otras cosas.

Este nivel es adecuado para las personas que están acostumbradas a leer obras.

Margarita Sánchez Propone una metodología para desarrollar la comprensión lectora en cuatro niveles distintos:

1. literal: es la interpretación de un libro; a través de este piso, se puede llegar a un enfoque del libro. Las reacciones de este suelo son explícitas en el libro.

2. Infancia: el objetivo principal de una lectura puede alcanzarse si se colocan la idea principal y lo que el escritor intenta conseguir. Podemos hablar de una concordancia entre el lector y el libro aquí.

Podemos sacar conclusiones de lo que hemos leído de esta manera sin tener que consultar el libro. La inferencia puede expresarse tanto de forma inductiva como deductiva. A continuación, algunas preguntas para ayudarte a encontrar inferencias:

Se toma de este texto. Infieren del texto anterior. Se deduce del texto.

Se concluye del texto anterior.

3. Analogía: si entendemos el texto, podemos hacer juicios evaluativos como la bondad, el mal, la falsedad, la verdad, la justicia, la injusticia, etc. Este piso va más allá de lo literal, y cualquiera que lo lea podrá deducir, concluir y tomar decisiones.

4. Metacognitivo: el alumno debe analizar el proceso de aprendizaje y comprensión de la lectura. Deberás examinar qué preguntas te han parecido sencillas y cuáles requieren reflexión.

Esta planta le enseñará a captar el significado de las preguntas, a comprender una lectura subrayando, parafraseando, releyendo, comparando con diferentes contextos, encontrando el significado de las palabras, etc.

Indicadores para determinar el nivel literal

Este nivel está referido a identificar datos que están explícitos en el libro, a la ubicación específica o a la presencia de vinculaciones simples que se dan entre las variadas partes del libro. Hay una comprensión literal, como ejemplo podemos citar la ubicación de escenarios, actores, fechas o se ubican las causas de un fenómeno.

Este piso no necesita de mayor esfuerzo porque los datos están a disposición del lector y solamente se precisa cotejar interrogante con el libro para ubicar respuestas. Aquí participan procesos cognitivos como participación o criterios elementales de análisis.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal: Ubica los personajes

Identifica los escenarios

Identifica ejemplos

Discrimina las causas explícitas de un fenómeno relaciona las partes con el todo.

Evaluación de nivel inferencial: indicadores

Este piso está presente cuando el alumno puede lograr información novedosa partiendo de lo explícito del libro. Aquí la información puede referirse a la temática tratada, a las ideas importantes y secundarias, a las acciones de enseñanza y a lograr conclusiones. El alumno infiere cuando puede dar explicaciones sobre lo ambiguo, sobre el sentido dual, sobre lo irónico o sobre lo subliminal. Aquí se puede determinar el objetivo de la comunicación y se hacen vinculaciones complejas entre varios libros.

Aquí participan procesos cognitivos más complejos que los de otro nivel, intervienen la organización, análisis, interpretación, capacidad de síntesis, abstracción, etc.

Muestra de criterios para evaluar la competencia inferencial:

Diferencia entre la información esencial y la secundaria.

Estructura la información mediante la elaboración de mapas conceptuales.

Deduce el propósito comunicativo del autor.

Comprende las connotaciones y el doble sentido implícitos.

Elabora conclusiones basadas en la información proporcionada.

Establece conexiones entre dos o más textos.

Deduce las causas subyacentes a partir de la información presentada.

o consecuencias que no están explícitas predice los finales de lo narrado.

Evaluación de nivel crítico: indicadores

Este nivel es producido en tanto el alumno puede enjuiciar y da valor al libro que lee, que puede ser en los aspectos formales o puede ser en el contenido. El alumno comprende de manera crítica cuando da apreciaciones propias, que tienen que ver con la utilización de criterios ortográficos, gramaticales, sobre la cohesión y razonabilidad del libro, sobre el uso del lenguaje; también cuestionando la ideas que se presentan o los criterios que utiliza el escritor, también cuando da opinión acerca de la conducta de los personajes

Los procesos cognitivos que participan en este nivel son de mucha complejidad que, en los anteriores niveles, el alumno tendrá que poner en actividad su capacidad de discriminación de datos y de creatividad, de elaborar juicios y de valor. Incluso aquí tendrá mayor posibilidad la capacidad creativa del alumno y desarrolla capacidades para el aprendizaje autónomo, porque en este nivel la metacognición estará presente.

Ejemplos de criterios para evaluar la habilidad de comprensión crítica: Expresa puntos de vista sobre la estructura del texto.

Expone razones que respaldan su perspectiva sobre las ideas del autor.

Realiza evaluaciones sobre el uso del lenguaje.

Evalúa las acciones de los personajes.

Manifiesta conformidad o discrepancia respecto a las propuestas del autor.

Emite comentarios acerca de la utilización de los elementos ortográficos y gramaticales.

Expresa juicios sobre la coherencia del texto.

Reconstruye el proceso de comprensión.

La lectura se transforma en una experiencia placentera únicamente cuando se involucra nuestra capacidad creativa, es decir, cuando fomenta el desarrollo de habilidades que posibilitan activar un conjunto de capacidades.

D. FACTORES

El acto de leer es un proceso de interacción mediante el cual quien lee constituye una representación mental de lo que significa el libro, al vincular lo conocido

previamente con los datos presentados en el libro; siendo así que la producción final de una comprensión va a depender no solo de conocimientos diferentes sino de las características del libro. Además, lo comprendido, se vera facilitado por lo que conoce el autor y la cantidad de habilidades que permita desarrollar a quien lee una diversidad de estrategias.

Así pues, la comprensión del texto va a depender de diversos factores. Factores de comprensión derivados del escritor:

Es necesario observar que los textos se emiten con una finalidad. Esta intención permitirá precisar la direccionalidad general del libro, así como su estructura.

Por lo tanto, de lo que se trata de que los alumnos entiendan el texto y puedan también sacar las ideas principales, así como:

La intención del emisor.

El propósito de la intención

Entender lo que se dice explícitamente como: ambigüedades, expresiones repetición de expresiones, así como de frases, etc.

También precisar la tonalidad discursiva, las expresiones irónicas, dulces, agresivas, sarcásticas, humorísticas, etc. Asimismo, precisar los participantes lingüísticos que otorgan un significado a través de oraciones o frases que se emitieron con anterioridad. Como un pronombre, un sinónimo, etc.

Igualmente, factores

Factores de comprensión de lectura que se derivan del texto:

Hay una enorme variabilidad de libros que podrían ser de ámbitos diferentes, tales como, el ámbito académico, laboral, social, gregario, literario, así como el que involucra a la familia.

Considerando esto podemos afirmar que el nivel de comprensión de libros se facilita por en algunas ocasiones por la actitud interesada de quien lee y cuando este ve que lo que lee está vinculado con su caudal de información y determina que en ello hay cierto provecho.

Debemos también afirmar que un elemento importante de este proceso es la manera y estructuración del libro. Si lo que ahí se dice está de manera desorganizada sin conexión y no está completa, no es posible que haya una edificación de nuevos significados por ausencia en el libro de unidad de sentido y a la incoherencia del mismo.

Factores de comprensión de lectura que se derivan del lector:

Quien lee debe tener información diversificada para asumir exitosamente lo que lee. ¡Aquí están:

La información sobre la realidad: porque mediante ello se edifica el conocimiento que nos da cada tipología del libro.

Conectividad sobre el libro: comprender:

Contiene información sobre la situación a comunicar, que en este caso se refiere a la comprensión del lector del nivel de acción social interactiva del autor.

Conocimiento paralingüístico: cuando los recursos no verbales que ayudan a la comprensión del texto están ausentes de un texto escrito, encontramos dificultades de comprensión.

Conocimiento del sistema implica comprender el sistema de escritura, las palabras y frases, la gramática y la sintaxis.

Conocimiento del texto: es necesario especificar la organización del texto en las producciones escritas en este punto. Esta es la actitud necesaria para que los alumnos aprendan, como determinar y especificar las clases de estructura de los libros, pero no como fin en sí mismo, sino como medio para determinar las principales ideas.

1.2.2. EL MODELO COMUNICACIONAL DEL ÁREA

Este modelo se conoce como enseñanza de la comunicación lingüística, modelo nocional funcional o modelo funcional, y se puede concluir de esto

que el objetivo de este enfoque es formar a los que leen. Para lograr este objetivo en la actividad de instrucción, se utilizan con frecuencia libros y otros materiales, lo que da lugar a acciones que imitan fielmente lo que ocurre fuera del aula. Es necesario tener en cuenta los siguientes factores en este caso:

Los libros deben ser adecuados para los que aprenden: el libro utilizado en el aula debe responder a la necesidad de comunicación de los alumnos, así como a sus intereses.

Los libros deben ser variados: es necesario utilizar libros de diferentes campos, de diferentes autores y con diferentes características de lengua, para que puedan desarrollar formas de expresión típicas de una determinada sociedad.

Los libros no deben ser falsos y deben tener veracidad: es necesario dar prioridad a los contenidos reales tomados de la vida cotidiana, pero esto no significa que se ignoren los materiales preparados, especialmente para la clase lingüística.

Los libros deben ser completos: debemos priorizar trabajar con unidades completas en lugar de con fragmentos. Al trabajar con fragmentos, debemos tener en cuenta la unidad textual y la totalidad comunicativa.

Este modelo afirma que las capacidades comunicativas pueden desarrollarse de manera articulada y en situaciones que responden a una realidad comunicativa, y que el contenido gramatical y la ortografía deben asumirse empezando por comprender y producir libros. Por lo tanto, es necesario considerar un proceso didáctico: acciones que permiten la comprensión oral y lectura: el propósito de esto es comprender los libros

literalmente, inferir y criticar las acciones de análisis lingüístico; el propósito de estas acciones es establecer comparaciones entre diferentes esquemas para poder abstraer la superestructura del libro y reflejar lingüísticamente, a niveles lingüísticos inferiores al libro, como, por ejemplo, ver el párrafo

Acciones para la producción oral o escrita: el objetivo de estas actividades es realizar producciones graduadas de textos.

Acciones que le permiten producir oralmente o por escrito: el objetivo de estas acciones es llevar a cabo producciones de nivel de libro.

Los componentes del modelo comunicativo

Este modelo tiene una composición interconectada que podría expresarse de la siguiente manera: Se construye un enfoque metodológico con sus elementos necesarios que pueden definir las áreas funcionales.

¿Qué implica cada uno de estos componentes?

El componente del alumno es crítico en este modelo porque la fuerza del modelo depende del comportamiento del alumno. Durante su aprendizaje, negocia y propone alternativas a lo que debe enseñarse. Los alumnos interactuarán con los demás y luego con el profesor en este entorno.

En este modelo, al profesor se le asigna una variedad de funciones que distan mucho de lo tradicional. Se espera que un profesor facilite la comunicación, organice los recursos, facilite los procedimientos y acciones, investigue y aprenda, analice las necesidades, aconseje y supervise el proceso de equipo.

Los recursos educativos deben ser considerados como instrumentos que ejercen una influencia cualitativa en la interacción en el aula y el uso del lenguaje. Su función principal radica en fomentar el uso comunicativo. En términos generales, no se sigue un formato textual específico, ni se adhieren estrictamente a reglas gramaticales, y la preparación del aula no sigue convenciones preestablecidas. Respecto a los objetivos específicos, resulta evidente que son difíciles de definir, ya que el modelo establece que la enseñanza del lenguaje debe reflejar las necesidades individuales de los estudiantes, evitando la anticipación procedural convencional. Sin embargo, al definir, hay que tener en cuenta ciertos aspectos de la acción de comunicación, teniendo en cuenta las necesidades que esto implica. A continuación, es necesario llevar a cabo un análisis de lo que requiere, y, a partir de ello, se pueden determinar los objetivos correspondientes.

El elemento integrante de las acciones educativas es el que establece mayores posibilidades porque en este modelo el margen de acciones puede ser ilimitado, las acciones en el aula suelen estar clasificadas en acciones que funcionan comunicativamente y en acciones socialmente interactivas, algunas están dirigidas a completar trabajos en los que el lenguaje es mediador o se pueden requerir acciones de comunicación de datos y otras tienen que ver con acciones en las que se necesita compartir datos. Ambas fomentan las habilidades de comunicación.

El sistema evaluativo es un componente crítico de cualquier modelo. Aquí vemos que en un modelo de esta naturaleza para evaluar, es importante, debe ser diferente porque el objetivo es especificar cómo el estudiante tiene una maestría de sus habilidades comunicativas, aquí casi no se produce corrección de errores y se pueden evaluar las habilidades y no las habilidades. El alumno se anima a participar en el proceso, y su capacidad para corregirse se evalúa en términos relativos.

Conceptualmente este modelo tiene propósitos y postulados que indican una posibilidad educativa factible y eficaz para enseñar el lenguaje. Teóricamente, el modelo podría ser una posibilidad propiciatoria desarrollando habilidades comunicativas en los alumnos, este campo es débil y preocupa en los ámbitos académicos. Dada la información de esta sección, es posible hablar de posibilidades comunicativas reales para los estudiantes si la enseñanza lingüística está articulada funcionalmente, permitiendo la innovación metodológica en el proceso de enseñanza del profesor.

1.3.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA COMPRENDER LA LECTURA:

La comprensión de un libro se ha tratado como una metodología general; por lo tanto, la comprensión de un libro se define como "el proceso que permite al lector reconocer el tipo de texto, penetrar a través de diferentes estrategias y procedimientos en el esencial de la información que sobre los hechos y fenómenos de la realidad le ofrece, relacionarla con sus conocimientos anteriores y construir un nuevo significado".

Técnicas para procesar la información:

Organización: Estimulación para leer el libro seleccionado, necesidad de activar la información previa, lectura del libro, obtención de la información a ordenar, selección del criterio para establecer un orden (tiempo espacial, jerarquía, índice alfabético, edades, calificaciones).

Connection: se discute la lectura de otros libros, ideas y ejemplos relacionados con lo que se lee, se visualizan imágenes de lo que se escribe, se evalúan las ideas, las experiencias anteriores sobre el tema, se elaboran preguntas, suposiciones, se infiere y se concluye

Focalización: se buscan los datos necesarios, se realiza una lectura previa del libro, se aclaran el significado de las palabras o expresiones desconocidas,

Locata o reconstruye las ideas esenciales y temáticas, reconstruye tanto las principales como las secundarias, determina la intención comunicativa y busca información precisa para responder y elaborar preguntas.

Comprimiendo la lectura como una integración. La información parcialmente interpretada se agrupa en un mismo espacio, resumiendo párrafos y otros elementos del libro, incorporando nueva información a lo ya conocido y estableciendo relaciones a través de modelos.

Confirmación: Después de leer e interpretar las ideas del libro, debemos hacer una propuesta verificable, teniendo en cuenta la relación entre las ideas esenciales y la idea general. Crear resumen, comparar los resultados con lo establecido en el libro de origen a través de la relectura y la autocorrección según sea necesario.

Además de los procedimientos recomendados para la incorporación de estrategias de comprensión lectora por parte de los alumnos, se recomienda un procedimiento didáctico, que puede utilizarse como otra variante específica para este tipo de texto:

Investigar los conocimientos previos.

La precisión de los objetivos de lectura. Deberían despertar el interés de la gente en la actividad.

Leí el título. La primera vez que lee el texto.

Localización de nuevos términos Utilizar estas palabras para practicar las habilidades de lenguaje. (Pronunciación, significado, ortografía, constructos gramaticales)

La lectura parcial o completa con el fin de analizar el contenido y la expresión del texto. Recuerdo de la información a través de actividades de comprensión elaboradas por el profesor en respuesta a la intención comunicativa y a la estructura textual. Procesamiento de datos. Los puntos destacados, las notas, los resúmenes, los gráficos sinópticos, las redes semánticas y las tablas cronológicas son posibles.

Determinación de conceptos clave.

Construcción del texto utilizando las estructuras textuales y de expresión que se encuentran en los textos leídos, así como en los de otros estilos. Expresión de criterios basada en la información obtenida

Búsqueda y lectura de otras informaciones sobre el tema.

ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS

SUMILLARY: los sumillar son anotaciones en los márgenes que sirven de indicaciones sintéticas. Hay que destacar la estructura interna del libro en el enmarcado estructural o enmarcado, que suele realizarse en los márgenes izquierdos con letras, números, flechas y palabras clave. Se necesita mucha actitud para sintetizar para conseguirlo, colocando los títulos de los párrafos con el mínimo necesario de expresiones necesarias del tema principal del libro.

Otro componente es la firma, que se realiza a través de la técnica de recogida y almacenamiento de información. Una tarjeta tiene información, unidad y su propio valor. Hay varias variedades:

a.- LISTA DE CHECKLISTS BIBLIOGRAFICA: Obtienen información general sobre un trabajo. No hay una forma de hacer las tarjetas, pero hay convenciones o directrices generales que deben seguirse.

En primer lugar, el nombre del autor se escribe después del nombre, separado por un coma. El nombre comienza con sólo letras capitales y termina con un punto. Si hay múltiples autores, comience con el primero que viene a la mente, y luego haga una lista, manteniendo los datos personales en orden natural y considerando separarlos por puntos y comas, y uniendo el último con y. Si hay más de un trío, los primeros tres deben referenciarse, separados por puntos y comas, y uno debe colocarse al final, seguido de y otros.

ESTRATEGIAS TRANSVERSALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos experiencia observable en tanto que las predicciones no se cumplen, o sea; en tanto podamos comprobar que en el libro no se encuentra, lo que podríamos esperar leer. Hay quienes afirman que quienes leen con competencia tienen características muy definidas. Tales como:

1.- Usan el pensamiento preexistente para otorgarles sentido a lo que se va a leer: (Pearson 2012). Se dice que las indagaciones ejecutadas con que las personas que leen con competencia y en proceso de información dan igual conclusión: lo informado novedoso es aprendido y se rememora de manera optima en tanto se incorpora con información considerable y que ha adquirido de manera previa o se a adquirido con modelos ya existentes.

2.- hacen un seguimiento de lo comprendido en el proceso lector. El que lee con competencia debe corregir y regular lo que ha comprendido del libro, ni bien puede detectar algún problema. Los lectores competentes se dicen desarrollan mejores niveles de conciencia de si están leyendo bien o mal y usan variadas estrategias de corrección en las equivocaciones de la lectura.

3. asumen las medidas correspondientes para corrección de las equivocaciones de comprensión al tomar en cuenta que interpretado equivocadamente la lectura: los que leen con competencia, saben que se debe hacer tan pronto se percatan que no comprenden lo leído. Si la lectura se torna dificultosa es preciso dedicar mayor tiempo de manera diferentes, a quienes tienen menos competencia que le dan igual tiempo a un párrafo de manera independiente de lo complejo que pueda ser. Los que leen con competencia están en condiciones de regresar al libro para absolver algún problema en la comprensión.

4. Se puede hacer una distinción sobre la importancia en que hay en los libros que se deben leer: establecer cuál es la importancia para ellos, considerando el propósito de lo que ahí está escrito.

5. Se debe resumir lo informado al leer: numerosos estudios corroboran la utilidad de sintetizar como un mecanismo de análisis de la lectura comprendida.

6. Se puede inferencial permanentemente en el proceso de lo que se lee y posterior a el: elaborar inferencias es una medida muy común y esencial en la comprensión lectora.

7. Cuestionan este método de formular preguntas, especialmente aquellas que impulsan niveles más avanzados de comprensión, conduciendo a una comprensión más profunda del contenido del libro. De esta manera, se busca mejorar la calidad de la comprensión y del aprendizaje obtenido.

OTRAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

1.- Las deducciones: son la parte principal de la comprensión y es recomendable que el alumno aprenda su ejecución a partir de que inicia la escuela llegando a si al nivel superior, que es la universidad de ser preciso. Según Cassany, y otros, la inferencia “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (p.218). Sucede esto por varios motivos: porque no se conoce lo que significa una palabra o la escritura contiene equívocos tipográficos. Los que leen con competencia son oportunos al aprovechar lineamientos contextuales para comprender de manera lograda y conocer atribuyendo un significado lógico a lo que no se conoce.

2.- La elaboración de hipótesis y las predicciones: Smith (2010) afirma que: “La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas” (p.109). Al hacer lectura, al atender a quien habla al existir día a día permanentemente nos formulamos interrogantes, de acuerdo en que podamos responder a esas preguntas, y si no hay rastros de incertidumbre, entonces nos damos cuenta de que vamos comprendiendo. Si decidimos hacer lectura de un libro o algo textual y contextual sus elementos activan nuestros modelos de conocimiento y sin que nos propongamos, nos estamos anticipando a aspectos que ahí se contienen. Elaboramos hipótesis y podemos predecir sobre lo textual y hacemos interrogantes tales como ¿Qué continuara? ¿Cómo será el final?, y lo que se pueda responder a estas interrogantes las estamos contestando en tanto estamos haciendo la lectura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INTERVENCIÓN LECTORA.

1.-Las estrategias cognitivas: están referidas a las acciones internas y organizadas, que son usadas por la persona para manejar los procesos de atención, pensamiento y resolución problemática.

2.- Las estrategias metacognitivas: facilitan asumir conciencia del curso del comprender y poder hacer un seguimiento reflexivo sobre los distintos pasos que implica comprender una lectura, tales como: planificar, supervisar y evaluar.

Los procesos metacognitivos implican además subprocesos: como la meta atender y la meta memoria. En la metaatención hay que asumir conciencia plena del proceso que el individuo utiliza en vinculación con lo que significa captar estímulos, por su parte la meta memoria es el acto de conocer que la persona posee de los contenidos de la memoria.

LA METACOMPREENSIÓN LECTORA: la meta suprema de un texto leído es comprenderlo por eso es que uno de los objetivos metacognitivos que intervienen en estos procesos y quizá el de mayor importancia, tenga que ser la metacompreensión. Esta se puede definir como la razón de ser del comprender una lectura y además el manejo adecuado de los actos cognitivos a través del uso de estrategias que de facilidad para comprender un libro determinado con relación a una tarea similar. Suengas y Gonzales (2015). Incluye tres pasos:

1.- Habilidades para planificar: Implica preparar lo que se va a leer, tales como contar con ideas previas con actitud motivacional y determinar las técnicas que se utilizaran.

2.- Habilidades para supervisar: Aquí se aplica de manera efectiva técnicas necesarias en tanto se va leyendo. También entender si se produce el acto de comprender.

c.- Habilidades de evaluación: este paso se aplica en la medida en que al terminar de leer se pueda detectar lo que fue útil para la comprensión.

ESTRATEGIAS DE METACOMPREENSIÓN LECTORA:

Al aprender lo informado de manera novedosa, vemos la forma más sencilla para hacer retención que nos permita el aprendizaje de la nueva información, o sea que usamos estrategias correctas para lograrlo. Actualmente la instrucción de estrategias no está sujeta a situaciones prioritarias, aunque esta enseñanza sea antiquísima. En la Grecia antigua y en Roma, los docentes y retóricos, tales como, Cicerón y otros. Demostraron interesarse en la manera de enseñar estrategias para aprender.

Hay distingos importantes entre lectores eficientes y los contrarios, los eficientes utilizan estrategias, los otros no. Esto explica que quienes leen usando destrezas tienen habilidad para adaptar su forma de leer a las exigencias de lo que necesitan, a las peculiaridades y al nivel novedoso de este. Los que leen con competencia expresan como característica la adopción de estrategias en la forma de leer, según como vayan comprendiendo lo que van leyendo o no.

1.4.- BASES TEÓRICAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

Definición conceptual del Rendimiento Académico.

El rendimiento escolar se puede entender como la forma de medir capacidades de manera estimada que expresan lo que alguien aprendió como resultado de todo un curso instructivo o formativo, de igual modo, pero de una mirada del estudiante se le puede definir como la habilidad para responder de manera satisfactoria estímulos educativos, con la posibilidad de ser interpretados de acuerdo con lo que uno se quiera proponer de manera preestablecida. Esta capacidad se puede entender en vinculación con un grupo que establezca los niveles más pequeños de aprobación.

En resumen, el rendimiento académico se considera un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, y por esta razón, el sistema educativo le otorga gran importancia. Se percibe como una especie de medida imaginaria que evalúa el éxito logrado en el aula, siendo el objetivo central de la educación. No obstante, en la determinación del rendimiento académico influyen numerosas variables externas al estudiante, como la calidad del maestro, el entorno de la clase, la familia, el plan de estudios, entre otras, así como variables internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades realizadas por el estudiante, y la motivación. Se parte del supuesto en el rendimiento académico de que el estudiante es responsable de sus resultados, mientras que el aprovechamiento está vinculado al resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo ambos responsables de su eficiencia, tanto el educador como el estudiante.

Aspectos importantes del Rendimiento escolar:

La motivación escolar

La motivación escolar se define como un proceso global mediante el cual se inicia y guía una conducta orientada hacia el cumplimiento de un objetivo. Este proceso abarca aspectos cognitivos, relacionados con las habilidades de pensamiento y las conductas instrumentales para alcanzar las metas establecidas, así como aspectos afectivos que incluyen elementos como la autoevaluación, el autoconcepto y otros (Alcalay y Antonijevic, 2013).

En relación con esto, según la teoría cognitiva social de Bandura (2013), la motivación se origina a partir de dos fuerzas principales: la expectativa del individuo de lograr una meta y el valor que esa meta tiene para él. En otras palabras, lo esencial para la persona es si al esforzarse puede alcanzar el éxito y si dicho éxito resultará valioso o gratificante. La motivación surge de la interacción de estas dos fuerzas, ya que si alguno de estos factores tiene un valor nulo, no habrá incentivo para trabajar hacia el objetivo.

El autocontrol

Las teorías de atribución del aprendizaje establecen una conexión entre el locus de control, es decir, la ubicación que la persona asigna al origen de los resultados obtenidos, y el rendimiento académico.

Según Almaguer (2013), cuando se atribuye el éxito o el fracaso a factores internos, experimentar el éxito conlleva sentimientos de orgullo, un aumento en la autoestima y expectativas optimistas hacia el futuro. En contraste, si las causas del éxito o el fracaso se perciben como externas, la persona se sentirá "afortunada" por la buena suerte al tener éxito y desolada por su destino cruel al fracasar. En este último caso, el individuo no asume el control ni la participación en los resultados de su tarea, atribuyendo el curso de los acontecimientos a la suerte (Woolfolk, 2015).

Se ha observado que aquellos con calificaciones más elevadas suelen tener un locus de control interno. Para comprender la inteligencia, se sugiere no considerar únicamente los resultados de pruebas mentales, tareas cognitivas o medidas basadas en la fisiología, sino también tener en cuenta las atribuciones que las personas hacen sobre sí mismas y sobre los demás en relación con la inteligencia.

En otra perspectiva, autores como Goleman (2016), en su obra "Inteligencia Emocional", establecen una conexión entre el rendimiento académico y la inteligencia emocional, resaltando la importancia del autocontrol como uno de los aspectos a mejorar en los estudiantes. "La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

Evaluación del Rendimiento Académico.

La evaluación en el ámbito escolar tiene como propósito fundamental mejorar el proceso y los resultados del aprendizaje. En este sentido se debe realizar en forma permanente de tal manera que sepamos dónde están las potencialidades, las virtudes, los vacíos o las dificultades, con la finalidad de intervenir oportunamente para superarlas. En este sentido, se dice que la evaluación evita que suceda el fracaso.

Si la evaluación tiene como propósito mejorar el aprendizaje, ésta se debe desarrollar en forma natural, sin los acostumbrados rituales que refuerzan la creencia de que ella es sancionadora y selectiva. La evaluación es inherente al proceso de aprendizaje, pues toda persona que desee aprender algo tiene que pasar por procesos de evaluación. No puede haber un aprendizaje efectivo si no evaluamos. Es por la evaluación que sabemos si estamos yendo por el camino adecuado o es necesario cambiar de ruta. En este sentido, hay la necesidad de crear un ambiente favorable para que la evaluación se produzca sin inhibiciones o traumas de ningún tipo. Cuando se evalúa debe existir el mismo ambiente de familiaridad que existe en las habituales sesiones de aprendizaje.

Toda lectura de manera general debe ser motivo de evaluación si deseamos cumplir con los propósitos de cada una de ellas. Sin embargo, no podemos evaluar exactamente de la misma manera a todos los tipos de lectura. Algunas veces leemos por simple entretenimiento, sin premuras ni presiones de

ninguna clase, lo hacemos por el simple placer de hacerlo. En cambio, en otras ocasiones, leemos porque necesitamos cumplir con alguna tarea encomendada, hacer una investigación, resolver alguna situación. Por lo tanto, a la hora de evaluar es necesario que sepamos qué tipo de lectura se está realizando para aplicar las técnicas más adecuadas a cada uno de ellos. 1

Daniel Cassany (2011) distingue dos tipos de lectura que asumimos acá porque permiten diferenciar las formas de evaluación que aludíamos anteriormente. El estudioso español habla de la lectura extensiva y de la intensiva. Entendiéndose a la primera como la lectura libre y de entretenimiento; y, a la segunda, como la lectura de estudio o la que se realiza en la escuela en relación con los aprendizajes previstos en el currículo. La evaluación para cada caso tiene características diferentes.

Respecto a la evaluación del rendimiento escolar, esto tiende a identificarse como el logro de objetivos y contenidos de tipo intelectual. Solo así se puede afirmar que los alumnos están recibiendo una educación de calidad, cuando mediante procedimientos válidos y confiables podemos constatar el logro de objetivos que corresponden a una educación preestablecida. La evaluación no es algo que venga al final del aprendizaje y ahí acabe todo”. Siempre que se lleve a cabo en el contexto de procesos educativos extensos y considerando que el aprendiz opera a través de las expectativas, temores y esperanzas que se generan de antemano, la evaluación se convierte en un elemento determinante del aprendizaje y forma parte integral del modelo didáctico que configura la metodología educativa implementada.

Hernández (2013) describe la evaluación como un conjunto de acciones o actividades organizadas y sistemáticas destinadas a reconocer los avances y logros de un programa, al mismo tiempo que busca reforzar y continuar el progreso. Su objetivo principal es detectar problemas y obstáculos, realizar ajustes y prevenir errores para mejorar los resultados positivos. Este proceso implica la recopilación y análisis de información, la discusión de datos con los docentes y la toma de decisiones.

Por otro lado, según Ebel (2014), es esencial presentar y analizar los resultados de la evaluación con los estudiantes para conocer sus opiniones, comprender con quiénes se está trabajando y entender los logros y dificultades. Esto permite resolver problemas, identificarlos, evaluar si se cumplieron las expectativas y determinar en qué medida se abordaron las necesidades y demandas.

1.5.- TEORIA SOCIOCULTURAL.

Según Vygotsky, las capacidades psicológicas perceptivas, de memoria y lingüísticas alcanzan solo un nivel rudimentario, y ha habido un desarrollo cultural en la humanidad con tres características generales. En primer lugar, gradualmente, el ser humano logra controlar sus procesos psicológicos "naturales". En segundo lugar, el signo, que surgió en la actividad psicológica humana, es el agente de este control. En tercer lugar, esta actividad significativa, que implica el uso de signos, tiene una historia progresiva: desde los nudos en las cuerdas hasta la escritura; desde el habla descriptiva hasta la evolución hacia la abstracción y el razonamiento lógico; y desde formas naturales de contar (como los dedos y partes del cuerpo) hasta la aritmética.

Vygotsky sostiene que el desarrollo histórico y la transición de procesos psicológicos inferiores a superiores son equivalentes. La memoria, el habla y la aritmética se utilizan de manera diferente en la actualidad en comparación con las culturas primitivas. El habla del hombre primitivo se enfoca en los detalles y su pensamiento tiene una función pictórica, meramente descriptiva. La aritmética es "natural", basada en cálculos que dependen de la percepción concreta, el recuerdo natural y la comparación. La intervención social, arraigada en la noción de cultura, es crucial.

Vygotsky también destaca la dimensión histórica inherente a la cultura en ambas categorías de desarrollo, tanto ontogenético como filogenético. Inspirándose en Durkheim y Lévy-Bruhl, afirma que las funciones superiores no pueden comprenderse sin un estudio sociológico, es decir, son el resultado del desarrollo social del comportamiento y no del biológico.

La teoría histórico-cultural sugiere que, durante su socialización y educación, el

niño reproduce algunos de los pasos que la humanidad ha llevado a cabo en su progreso cultural. En el contexto del aprendizaje de la escritura, esta teoría destaca el cambio de lo pictográfico a lo ideográfico y enfatiza el "descubrimiento" de que "escribir es dibujar el lenguaje". El desarrollo cultural de la escritura en la humanidad es tan intrincado que cualquier intento de encontrar "justificaciones históricas" para el desarrollo de la habilidad de escribir resulta sorprendentemente ingenuo (Perinat, 2012). Las características principales de este proceso son: [continúa con las características].

Conocer y comprender la realidad como praxis; es decir entender y relacionar las habilidades de pensamiento con los hechos concretos de la cotidianidad, tratando de comprender a la luz de los fundamentos de la ciencia.

Unir teoría y práctica: conocimiento, acción y valores, significa que los aprendizajes deben tener un carácter significativo y funcional permitiendo construir los conocimientos y alejar aquellos que se aceptan sin aplicar la racionalidad.

Implicar al investigador en la solución de sus problemas a partir de la autorreflexión, esto permite en el alumno encontrar sentido a lo que aprende.

Utilizar el conocimiento para alcanzar la libertad del hombre, entendida ésta como reconocimiento de la necesidad, es decir en la medida que el alumno actúa sobre su problemática permite desarrollar su autonomía en la medida que ha desarrollado su libertad para conocer.

Se cuestiona la supuesta neutralidad de la ciencia y la investigación, esto significa que la ciencia no debe entenderse aislado de los hechos concretos, sino que debe servir para aplicar los conocimientos y transformar la realidad.

La investigación debe tener como objetivo la transformación de la realidad, buscando comprender y conocer los eventos e interacciones que ocurren en la sociedad. Vygotski se distancia del asociacionismo y mecanicismo prevalecientes en su época en sus teorías psicológicas, optando por una perspectiva constructivista del aprendizaje. Aunque reconoce la relevancia del aprendizaje asociativo, lo considera insuficiente para explicar los procesos psicológicos. Sin embargo, este aspecto es abordado de manera limitada en sus escritos.

Vygotski destaca la importancia del concepto de actividad al argumentar que el ser humano no se limita a reaccionar ante estímulos, sino que interviene activamente en ellos, transformándolos. El proceso de transformación o modificación se produce mediante la mediación de instrumentos entre el estímulo y la respuesta. Estos instrumentos mediadores permiten que el individuo no responda mecánica o reflejamente a los estímulos. En lugar de eso, el ser humano actúa sobre la realidad para adaptarse y modificar tanto el entorno como su propio ser a través de instrumentos psicológicos denominados instrumentos mediadores.

Esta acción de mediación instrumental se lleva a cabo mediante herramientas simples (como recursos materiales) y signos y símbolos más complejos (siendo el lenguaje el principal). Esta actividad se entiende como una interactividad, un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se realiza en colaboración con otros. La actividad del sujeto en desarrollo es, por tanto, una actividad socialmente mediada, resaltando la importancia del lenguaje. Este enfoque respalda la noción de aprendizaje colaborativo.

A diferencia de Piaget, Vygotski propone que la actividad es culturalmente determinada y contextualizada. Es el entorno humano el que proporciona al niño los mediadores que utiliza en su relación con los objetos, tanto herramientas como signos, destacando especialmente estos últimos debido a que el mundo social consiste esencialmente en procesos simbólicos, siendo el lenguaje hablado uno de los signos más significativos. Sostiene que es esencial considerar lo social y que los mediadores contribuyen a transformar tanto la realidad como la educación. Según Vygotski, el psiquismo y la conducta intelectual adulta resultan de una impregnación social del organismo de cada individuo, y este proceso es dialéctico, no unilateral.

o; y c) Las funciones psicológicas superiores solo pueden ser comprendidas a través de su teoría acerca del origen social de la mente, la cual propone un enfoque de doble vía en el desarrollo de las funciones cognitivas. Según Vygotski, estas funciones emergen a partir de la interacción social del individuo como un proceso cognitivo. En otras palabras, se originan inicialmente en el ámbito interpersonal para luego integrarse en el plano intrapersonal. Este principio se conoce como la Ley de la doble formación, la cual será explicada con

más detalle más adelante.

En resumen, la teoría sociocultural de Vygotski se fundamenta en los siguientes conceptos clave:

Los procesos psicológicos superiores tienen un origen histórico y social.

En la constitución de los procesos psicológicos superiores los mediadores cumplen un papel primordial en su constitución.

Los procesos psicológicos superiores deben plantearse desde una perspectiva genética.

El origen del Enfoque Sociohistórico-Cultural se encuentra en las obras y teorías de Vygotsky, las cuales han sido recientemente actualizadas y profundizadas bajo este enfoque. Este enfoque se presenta como una alternativa teórica en el ámbito educativo debido a su gran potencial para desarrollar explicaciones e implicaciones educativas. En los trabajos de Vygotsky, se destacan tres temas fundamentales o núcleos teóricos, a saber:

a) Las funciones psicológicas superiores tienen su origen y se desarrollan en el contexto de relaciones socioculturalmente organizadas. b) Las funciones psicológicas superiores no pueden ser analizadas como entidades estáticas, sino a través de la aplicación de un análisis genético de la actividad instrumental mediada. c) Estos temas están interrelacionados, y según Wertsch (1989), el tema de la mediación se considera de mayor relevancia, ya que los otros dos no pueden ser explicados sin invocar la mediación.

Las ideas fundamentales en torno a estos tres temas, clave para comprender el Enfoque Sociohistórico-Cultural, comienzan con la mediación. Se subraya que las funciones mentales superiores y la acción humana en general están mediadas por instrumentos de naturaleza sociocultural, que, según Vygotsky (1979), pueden clasificarse principalmente en dos tipos: herramientas y signos. Cada uno de estos instrumentos guía la actividad del sujeto de manera diferente. El uso de las herramientas produce transformaciones en los objetos, ya que están orientadas hacia el exterior. Por otro lado, la utilización de los signos actúa sobre el individuo, generándole un cambio, dado que son instrumentos orientados hacia el interior.

De igual manera, Cole (1993), según la referencia de Leliwa & Escangarello (2014), sugiere que la actividad mediada del individuo, que establece una conexión entre el sujeto y el objeto de conocimiento, se representa ahora como un triángulo donde los tres vértices corresponden, respectivamente, al sujeto, al objeto y a los instrumentos socioculturales. Simultáneamente, esta mediación está sujeta a los procesos de influencia por parte del grupo sociocultural al que el individuo pertenece. Por lo tanto, el entorno sociocultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del conocimiento del individuo.

1.6.- ESTRATEGIAS DE BAUMAN

Desde otra perspectiva, podemos examinar un conjunto de recomendaciones para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora que se agrupan bajo los términos "enseñanza directa" o "instrucción directa". Estas propuestas han desempeñado un papel significativo al destacar la importancia de instruir de manera explícita en la lectura y comprensión. Baumann (2010) resume tanto los aspectos involucrados en el modelo de enseñanza directa como los fundamentos en los que se basa, lo que le permite esbozar el perfil del profesor eficaz: "(...) Cuando se lleva a cabo la enseñanza directa,..." se dedica tiempo suficiente a la lectura, los profesores aceptan su responsabilidad en el progreso de sus alumnos y esperan que éstos aprendan. Los profesores conocen los objetivos de sus clases y son capaces de exponerlos claramente a sus alumnos. La atmósfera es seria y organizada, pero al mismo tiempo, cálida, relajada y solidaria. El profesor selecciona las actividades y dirige las clases; la enseñanza no la lleva a cabo un libro de trabajo, libro de texto u otro alumno. Generalmente se realiza en grupos grandes o pequeños, los alumnos cosechan más éxitos que fracasos y están concentrados en la tarea la mayor parte del tiempo. El profesor está bien preparado, es capaz de prevenir el mal comportamiento, comprueba que sus alumnos comprenden, corrige adecuadamente y vuelve a repetir las explicaciones cuando es necesario. Pero lo más importante es que el profesor está al mando de la situación de aprendizaje, mostrando, hablando, demostrando, describiendo, enseñando lo que hay que aprender.»

Baumann (2010) divide el método de enseñanza directa de la comprensión lectora en cinco etapas.

1. **Introducción:** Durante este periodo, se proporciona a los estudiantes una explicación sobre los objetivos que abordarán y cómo estos serán beneficiosos para su comprensión lectora.
2. **Ejemplo:** Siguiendo con la presentación, se describe la estrategia que se abordará mediante un texto, lo que simplifica la comprensión de lo que los estudiantes aprenderán.
3. **Enseñanza directa:** El docente exhibe, expone y detalla la destreza que se va a cultivar, liderando la actividad. Aunque los estudiantes responden a las preguntas y construyen la comprensión del texto, el profesor asume la principal responsabilidad en la enseñanza.
4. **Aplicación dirigida por el profesor:** Durante este período, los estudiantes ponen en práctica la habilidad adquirida bajo la supervisión y dirección del profesor. Este tiene la capacidad de seguir de cerca el progreso de los estudiantes y, en caso necesario, brindar instrucción adicional.
5. **Práctica individual:** En esta fase, se anticipa que el estudiante emplee de forma autónoma la destreza adquirida con material nuevo.

El enfoque de instrucción directa se fundamenta en un paradigma de investigación educativa conocido como "proceso/producto", ya que las recomendaciones derivadas de este enfoque presuponen una relación causal entre el proceso de enseñanza, es decir, las acciones del profesor, y su producto, entendido en términos de los logros alcanzados por los estudiantes. Este paradigma no toma explícitamente en cuenta los procesos internos de los alumnos, como la activación del conocimiento previo, la conexión con nueva información y la atribución de significados, que son fundamentales desde una perspectiva constructivista.

Se espera que, al emplear ciertas técnicas o estrategias a través del modelo de instrucción directa, los estudiantes las incorporen. Debido a que este modelo se presenta como una secuencia lógica de pasos, existe la tentación de aplicarlo de manera estricta y creer que esta rigurosidad garantiza automáticamente la adquisición por parte de los estudiantes. Según el autor, los malentendidos asociados con la

instrucción directa pueden surgir de una interpretación incorrecta de lo que implica este enfoque o de su aplicación inadecuada. Entre las confusiones identificadas, se mencionan las siguientes:

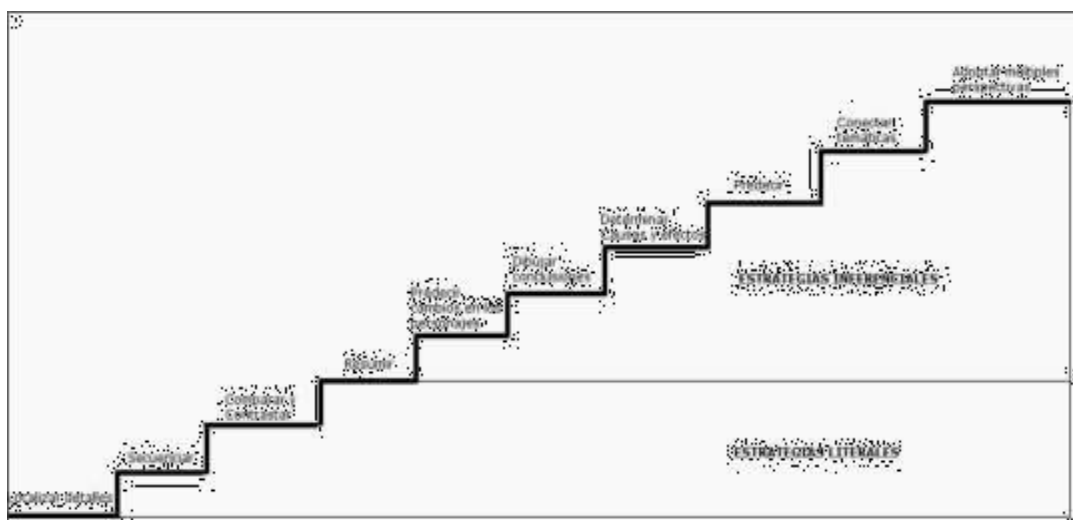
1. La instrucción directa se limita a la enseñanza de habilidades de forma aislada.
2. La instrucción directa se reduce a explicar a los alumnos aspectos relacionados con una habilidad.
3. La enseñanza de la lectura se limita a ser completamente representada por la instrucción directa.
4. Se da por sentado que los profesores poseen conocimientos sobre cómo emplear de manera adecuada el modelo de instrucción directa.

Cooper destaca que todas estas afirmaciones distorsionan los principios fundamentales y las fases características del modelo. Desde mi punto de vista, son precisamente los principios fundamentales del modelo, que se centran en el proceso/producto, y las características de muchos trabajos que presentan este modelo los que han dado lugar a algunos de estos "malentendidos": la falta de una explicación clara sobre lo que implica que un alumno aprenda, la tendencia a trabajar con habilidades de forma aislada, la descomposición arbitraria de estrategias complejas en habilidades supuestamente más simples, y la falta de atención a la base psicopedagógica de la enseñanza, entre otros.

En contraste, el modelo de enseñanza directa resalta uno de los desafíos más apremiantes en el ámbito de la lectura: la necesidad de impartirla de manera sistemática. En mi opinión, este modelo proporciona una propuesta de enseñanza rigurosa y sistemática que, como cualquier enfoque, debe adaptarse con flexibilidad a cada contexto específico. Cuando se aplica contextualmente, respaldada por una conceptualización clara del aprendizaje del alumno y un enfoque integral de la lectura y la comprensión lectora, esta enseñanza puede alcanzar su máximo potencial.

Desde la perspectiva adoptada en este libro, esto implica que, a partir de una comprensión integral del proceso de lectura mediante la enseñanza, que utiliza recursos de diversas propuestas, se busca que los alumnos se conviertan en lectores activos y autónomos. Esto implica un aprendizaje significativo de las estrategias clave para una lectura eficaz, capaces de aplicarlas de manera independiente en diversos contextos. A pesar de que los alumnos a menudo tienen dificultades para generalizar y transferir los conocimientos aprendidos incluso cuando se les enseñan estrategias de comprensión lectora, esto puede deberse a que, en enfoques tradicionales, el alumno actúa como un participante pasivo que responde a la enseñanza sin comprender completamente su significado. En este sentido, el aprendizaje puede carecer de significado y, por lo tanto, no resultar funcional para diversas situaciones y necesidades. Esta situación puede derivar de una aplicación poco reflexiva de un modelo fundamentado en los supuestos de la instrucción directa. Por este motivo, se propone un modelo de enseñanza recíproca, en el cual el alumno desempeña un papel activo. Este enfoque, diseñado para enseñar cuatro estrategias clave de comprensión de textos, se basa en la discusión dirigida por turnos sobre el fragmento en estudio. Cada participante plantea preguntas, aclara dudas, resume el texto y genera predicciones, fomentando así la participación activa. En este modelo, el profesor desempeña roles cruciales y proporciona un modelo experto a los alumnos, actuando como guía en la resolución de problemas específicos.

Estrategias de comprensión (Barton y Swayer, 2003).



CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1.-METODOLOGÍA EMPLEADA:

Se optó por una metodología de investigación cualitativa, dado que se buscaba identificar las razones detrás de las dificultades de los alumnos para comprender textos. Este enfoque se clasifica como descriptivo propositivo. Es descriptivo en virtud de que la principal atención se centró en examinar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la comunicación. Además, se cataloga como propositivo, ya que se plantea la aplicación de estrategias destinadas a mejorar la comprensión lectora, con el objetivo de elevar el rendimiento académico y alcanzar las habilidades previstas en el área de comunicación, y por ende, en otras áreas del conocimiento.

La selección del tamaño de la muestra tiene que ver con el universo de estudio

U: 60 ALUMNOS , y la muestra compuesta por: 10 alumnos

2.2.- TECNICAS.

En el desarrollo de esta investigación, se emplearon diversas técnicas e instrumentos con el objetivo de obtener información detallada sobre la participación de alumnos y profesores en el área de Comunicación. El cuestionario se utilizó para aproximarse de manera empírica a la comunidad educativa, recabando información sobre la participación de docentes y padres de familia. Se recogieron dificultades, opiniones y sugerencias con el fin de abordar las necesidades planificadas para el presente año en el área mencionada.

Asimismo, se realizó una entrevista, teniendo en cuenta el papel crucial de los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer año de educación secundaria. La entrevista fue estructurada, sujeta a preguntas establecidas por el investigador, aplicada en un momento oportuno para obtener aportes significativos que enriquecieron la investigación. Se

utilizaron instrumentos complementarios, como la guía de la entrevista, para mejorar la recopilación de datos.

Los instrumentos específicos aplicados fueron un cuestionario para la encuesta y una guía de entrevista para las entrevistas.

2.3.- METODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

De acuerdo con nuestros objetivos propuestos en la presente investigación se aplicó: el método histórico , método análisis síntesis , método lógico, método de abstracción, método de modelación , método analítico

Técnicas e Instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN	PRIMARIAS
	Guía de observación Pauta de registro de observación
TEST	Cuestionario
ENTREVISTA ESTRUCTURADA Y EN PROFUNDIDAD	Guía de entrevista
	Pauta de registro de entrevista
ENCUESTA	Guía de encuesta
	Pauta de registro de encuesta
TESTIMONIO	Oralidad
	Redacción
TÉCNICA	INSTRUMENTOS
FICHAJE	SECUNDARIA
	Bibliográfica
	Textual

2.4.- MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Métodos

Colaborar con el Director de la Institución Educativa.

Colaborar con el profesor. Colaborar con los estudiantes.

Elaborar los instrumentos de recopilación de información.

Implementar los instrumentos de recopilación de información.

Crear la base de datos.

Evaluar los datos.

Interpretar los datos.

Presentar los datos.

Métodos para Obtener Información

En lo que respecta a los datos primarios, se adquieren, analizan y interpretan, siendo estos elementos esenciales para la autenticidad y originalidad de la investigación, representando aproximadamente un 80% del total.

En cuanto a los datos secundarios, se utilizan de manera complementaria, considerándolos como un recurso prestado. Estos datos secundarios representan aproximadamente un 20% de la investigación y sirven para respaldar y enriquecer la información obtenida a través de los datos primarios.

2.5.- ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

Seriación: Codificar el instrumento

Codificación: Asignar un código a las categorías de cada ítem.

Tabulación: Elaboración de cuadros categóricos.

CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA Y DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

TABLA 1 NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ANTES DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Comprensión de texto Pre Test	Frecuencia	%
A	1	10 , 0
B	6	60 , 0
C	3	30 , 0
Total	10	100,0

Fuente: Elaboración propia

TABLA 2. NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS POR ELEMENTO DURANTE LA EVALUACIÓN INICIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Ítem	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Reconoce en un texto diversas palabras que forman parte de su vocabulario.	Deficiente	6	60 , 0
	Regular	3	30 , 0
	Bueno	1	10 , 0
Lee de manera independiente y con confianza una variedad de textos.	Deficiente	7	70, 0
	Regular	1	10, 0
	Bueno	2	20, 0
Elige, con asistencia, la modalidad de lectura acorde al objetivo del lector.	Deficiente	5	50, 0
	Regular	4	40 , 0
	Bueno	1	10 , 0
Aplica estrategias o técnicas de acuerdo con las indicaciones proporcionadas, considerando el texto y su objetivo de lectura.		5	50 , 0
		5	50 , 0
		5	50 , 0
Localiza información en los párrafos del texto.	Deficiente	5	50 , 0
	Regular	5	50 , 0
	Bueno	2	20 , 0
Reconstruye la información de un texto.	Deficiente	5	50 , 0
	Regular	3	30 , 0
	Bueno	2	20 , 0
Dice con sus propias palabras el contenido de un texto.	Deficiente	4	40, 0
	Regular	3	30, 0
	Bueno	3	30, 0
Construye organizadores gráficos			
Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita.	Deficiente	5	50, 0
	Regular	4	40, 0
	Bueno	1	10, 0
Deduce las características de los personajes.	Deficiente	3	30, 0
	Regular	5	50, 0
	Bueno	1	10, 0

	Bueno	2	20, 0
	Deficiente	3	30, 0
Deduce el propósito del texto.	Regular	6	60, 0

	Bueno	1	10,0
Opina sobre las acciones de los personajes y hechos en textos de estructura simple.	Deficiente	1	10,0
	Regular	6	60,0
	Bueno	3	30,0
Total		10	100,0

Fuente: Elaboración propia

TABLA 3. CONTRASTE DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ANTES Y DESPUÉS DE LA EVALUACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Nivel Comprensión de texto Pre Test		
	Frecuencia	Porcentaje
AD	0	<u>0</u> , 0
A	1	<u>10</u> , 0
B	6	<u>60</u> , 0
C	3	<u>30</u> , 0
Total	10	100,0

$\chi^2 = 16,8$ $gl = 3$ $p < 0,01$

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con los datos proporcionados en la Tabla 1, el 60% de los estudiantes de tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa tienen un rendimiento clasificado como nivel B en comprensión de textos, mientras que el 30% muestra un nivel C en dicha habilidad

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 2, se observa que el 60% de los participantes presenta dificultades para reconocer diversas palabras de su vocabulario en un texto escrito. Además, el 70% evidencia dificultades al intentar leer diversos tipos de texto con autonomía y confianza. El 50% enfrenta desafíos al seleccionar el modo de lectura de acuerdo con el propósito, así como al emplear estrategias y técnicas que se alineen con las pautas del texto y su objetivo. Igualmente, el 50% experimenta problemas al buscar información en los párrafos y al reconstruir la información. En lo que respecta a la capacidad de expresar el contenido del texto con palabras propias, el 40% encuentra obstáculos, y el 50% se enfrenta a dificultades para elaborar organizadores gráficos simples. Además, el 50% enfrenta dificultades al inferir el significado de expresiones basándose en información explícita. En lo que respecta a la comprensión del texto, el 50% es capaz de inferir de manera constante las características de los personajes, mientras que el 60% logra hacerlo con respecto al propósito del texto. En cuanto a expresar opiniones

sobre las acciones de los personajes y los eventos en textos de estructura simple, el 60% proporciona opiniones de manera frecuente.

3.2.- DISEÑO DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIAS DE LECTURA DE BAUMAN, BASADOS EN LA TEORÍA SOCIO CULTURAL.

Las estrategias, reconocidas como herramientas valiosas, han sido concebidas como un proceso complejo que toma en consideración diversos factores presentes en los estudiantes, como sus ritmos y estilos de aprendizaje, el contexto sociocultural y el entorno, entre otros. Este enfoque tiene como objetivo asegurar que los estudiantes comprendan lo que leen, alcancen niveles satisfactorios de rendimiento y garanticen una formación integral. Además, tiene como objetivo promover el crecimiento y consolidación del proyecto ético de vida, el compromiso con los desafíos de la humanidad, la inclinación hacia la investigación y la competencia profesional mediante el desarrollo de habilidades tanto genéricas como específicas. De esta manera, al finalizar la educación básica, se espera que los estudiantes sean capaces de abordar de manera crítica y creativa las complejas y cambiantes realidades, enfrentando con éxito los desafíos de su vida diaria.

Estas estrategias se diseñan considerando su relación con diversos elementos, como los recursos y materiales, los ritmos y estilos de aprendizaje, las necesidades e intereses de los estudiantes, mientras el docente desempeña el papel de mediador en el contexto sociocultural. Se establece una interrelación inseparable dentro del contexto multidimensional, actuando de manera integral y compleja para que estas estrategias se transformen en herramientas efectivas para elevar los niveles de comprensión de textos.

Siguiendo lo planteado, al concebir las estrategias como un proceso complejo, se puede progresar en la mejora de la comprensión lectora y los niveles de rendimiento de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se involucren activamente en el desarrollo humano en un país como Perú, que requiere que sus nuevas generaciones posean competencias específicas para abordar críticamente realidades complejas y en constante cambio, al mismo tiempo que fomentan la creatividad.

Las Estrategias Psicopedagógicas constituyen un sistema cuidadosamente planificado por el docente con intenciones específicas, compuesto por acciones coordinadas para lograr objetivos y obtener resultados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias cumplen una función mediadora al facilitar que el estudiante construya conocimientos significativos, teniendo en cuenta factores tanto internos como externos en este proceso complejo. En lugar de actuar de manera mecánica y sin considerar conocimientos, experiencias, expectativas, creencias, memoria o lenguaje, el individuo utiliza todos estos recursos para interactuar con los estímulos. Las estrategias también funcionan como apoyo pedagógico, mediando entre el estudiante, el nuevo aprendizaje y el docente, que actúa como guía. Este respaldo asegura el desarrollo eficaz de las sesiones de aprendizaje, abordando de manera efectiva las fases y procesos pedagógicos y cognitivos. Además, las estrategias incorporan elementos como medios y materiales, contexto social, ambiente en el aula y relaciones entre pares, fortaleciendo su condición de apoyo pedagógico. La evaluación, concebida como un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y adaptable, ofrece información pertinente acerca de las necesidades, oportunidades, desafíos y éxitos en el aprendizaje de los estudiantes. Se enfoca en la competencia, entendida como la habilidad para actuar de manera apropiada en un contexto específico movilizandorecursos y satisfaciendocriterios esenciales. El propósito de la evaluación es reflexionar sobre la eficacia de las estrategias didácticas, comprender el nivel de desarrollo de los estudiantes, permitirles reconocer logros, consolidar lo aprendido y superar dificultades, así como tomar decisiones pedagógicas para mejorar los procesos de aprendizaje. Vygotsky resalta la relevancia del nivel de desarrollo potencial, en el cual el individuo es capaz de realizar acciones con la asistencia de otras personas. Según Vygotsky, el entorno no se limita solo a objetos, Además, involucra a individuos que sirven como facilitadores en la relación del niño con esos objetos. Este proceso de internalización implica la conversión de acciones externas sociales en acciones internas psicológicas a lo largo del desarrollo cultural del niño, donde cada función se evidencia inicialmente en las interacciones entre personas para después internalizarse en el propio niño. Mediante estas Estrategias, se fomenta la interacción entre los estudiantes, permitiéndoles vivenciar experiencias tanto individuales como colectivas, lo que contribuye a la construcción de su propio aprendizaje.

Particularmente, las estrategias dirigidas al trabajo en grupo abordan una necesidad tanto social como de aprendizaje al fomentar que los estudiantes aprendan tanto con como de sus compañeros. Este enfoque de aprendizaje colaborativo facilita la adquisición de conocimientos a partir de las habilidades individuales, respaldadas por la colaboración mutua. Además de las estrategias, es esencial emplear materiales diversos y atractivos para estimular el aprendizaje, como el acceso a información en línea en lugar de depender de libros de texto convencionales o la integración de computadoras para presentaciones. Todos estos recursos están disponibles en las escuelas y deben ser aprovechados. En este marco, se entiende que el entorno y la estrategia engloban las diversas circunstancias ambientales, sociales y culturales que ofrecen oportunidades de aprendizaje cuando se ajustan a los intereses de los estudiantes, convirtiéndose, de esta manera, en un factor motivador de gran influencia.

El Ministerio de Educación ha implementado políticas que consideran las particularidades culturales y las diversas situaciones de los estudiantes, con la finalidad de garantizar una educación relevante y de alta calidad. Estas políticas están diseñadas para alcanzar el segundo objetivo estratégico del proyecto educativo nacional, que busca modificar las escuelas con el fin de garantizar la obtención de aprendizajes significativos y revertir los niveles desfavorables de rendimiento académico.

La comprensión lectora adquiere significado para los estudiantes cuando surge en contextos reales de comunicación, se vincula con sus intereses y implica interacciones con interlocutores auténticos. Trabajar con textos que tengan relevancia para los niños, respaldados por elementos como conocimientos previos, el ambiente escolar, la confianza en sí mismos, estrategias facilitadas por el docente y relaciones con sus compañeros, entre otros factores, contribuye al desarrollo de la capacidad de análisis y organización de ideas en los estudiantes. Esto se logra al utilizar la comunicación como una herramienta para explorar y comprender el mundo que les rodea.

El Ministerio de Educación respalda la implementación del enfoque comunicativo textual como fundamento para el desarrollo de la comprensión lectora. En el ámbito de la comunicación, este enfoque se enfoca en la

construcción de significado en los mensajes transmitidos a través del habla, la lectura y la escritura. Pone énfasis en la adquisición de habilidades que facilitan la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. La premisa fundamental de este enfoque es que los individuos aprendan a emplear la comunicación para estructurar sus pensamientos, expresar su mundo interno, anticipar decisiones y acciones, lo cual les proporciona habilidades fundamentales en su interacción con la sociedad.

Este enfoque es literal, ya que reconoce que el lenguaje, tanto hablado como escrito, desempeña un papel crucial en las actividades diarias. Considera que el lenguaje escrito consiste en una representación gráfica que las personas utilizan para la comunicación. En este modelo educativo, se fomenta la comunicación oral y escrita en el aula con propósitos y destinatarios reales, donde la lectura y la escritura se emplean con objetivos como comunicar, expresar, entretener, informar, investigar, entre otros. De este modo, los estudiantes desarrollan habilidades para hablar, expresar opiniones, describir, leer, comprender y producir textos, contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas esenciales para la vida.

La aplicación del enfoque comunicativo textual implica la aceptación de que el significado de un texto no está predefinido, sino que surge durante la interacción entre el lector y el texto. Se destaca el papel activo del lector, quien utiliza estrategias cognitivas y emocionales facilitadas por el docente para comprender. Además, se reconoce que la comprensión se logra a través de la interacción dinámica de tres elementos: el texto, el lector y la situación comunicativa.

En la propuesta, de Estrategias de Lectura de Bauman, basados en la teoría Socio cultural mediante el desarrollo de aprendizaje

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procedimientos Pedagógicos para la comprensión de textos.	Estrategias	Fundamentos teóricos
INICIO	Problem atización	Antes de la lectura	- Estímulo visual para favorecer la concentración selectiva. Opcionales: (Música, versos, desafíos lingüísticos)	Principios de las Tácticas de Lectura de Bauman, fundamentados en la teoría sociocultural y la noción de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky.
				Orientaciones MINEDU.
	Propósitos		Preguntas dirigidas, lluvia de ideas	
	Motivación / Interés.		Interrogantes, planteamiento de casos.	
	Saberes previos		- Ordenando narrativas para realizar un análisis en secuencia.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el	Durante la lectura Después de la lectura.	Técnicas previas, durante y posteriores a la lectura. Indicaciones para plantear preguntas de tipo literal, inferencial y de criterio.	

	desarrollo de las competencias		<div> <div> <div>Divertido</div> <div>diccionario</div> </div> <div>para el acceso al léxico.</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración grupal para crear un portafolio que contenga esquemas creativos sobre el análisis sintáctico. • Compartiendo vivencias. 	
			<div>para la síntesis y memoria.</div> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad en parejas para llevar a cabo entrevistas acerca de la interpretación del significado semántico. <ul style="list-style-type: none"> □ Verificación de las hipótesis formuladas. 	
	Evaluación.		<div>Empiezo a aprender a</div> <div>otras áreas.</div> <div>Aplicación de los instrumentos de evaluación.</div> <div>Preguntas metacognitivas.</div>	

CIERRE

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: Leemos un Afiche

II.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Entender la función social de los pósteres como formas de comunicación que proporcionan información, generan reflexiones, entre otras.

III.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

ASPECTOS A DESARROLLAR EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Analiza de manera crítica una variedad de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en un texto informativo:	Anticipa el género textual a partir de las pistas proporcionadas por el texto. Contesta preguntas de nivel literal.
	el afiche según el propósito.	
	Infiere y opina acerca del significado del Texto.	Deduce el propósito de un afiche de estructura simple y con imágenes.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO	Elemento visual estimulante o recurso sensorial para captar la atención selectiva.	<p>En la clase de grupo, hemos tenido un diálogo con los niños sobre las actividades que realizaron el día anterior para organizar la biblioteca del aula. En este diálogo, resaltamos la relevancia de preservar los recursos de la biblioteca y adherirse al orden preestablecido.</p> <p>Posteriormente, conversamos con los niños acerca de métodos para recordar la importancia de cuidar la biblioteca. Anotamos las ideas que los niños proponen considerando la posibilidad de que una de esas ideas sea la creación de un afiche. En caso de que no surja esa sugerencia, la maestra lo propondrá.</p> <p>Continuamos la conversación explorando los carteles que los niños conocen y han observado en la comunidad. Planteamos preguntas como: ¿Cuál es su propósito? ¿Cómo son en términos de diseño? ¿Dónde suelen colocarse y por qué? Posteriormente, los alentamos a formar grupos, seleccionar un cartel que hayan traído consigo y analizarlo en relación con las preguntas planteadas. Registramos las ideas resultantes en la pizarra y resumimos las características de este tipo de texto en un papel grande que exhibimos en un lugar visible del aula.</p> <p>Luego, plasmamos el objetivo de la sesión en la pizarra: leer un cartel y comprender su relevancia. En</p>	<p>Estrategias de Lectura de</p> <p>Bauman , basados en la teoría Socio cultural socio cultural. Zona desarrollo próximo Vigotski.</p>	<p>Papelotes Plumones</p> <p>Tizas Colores Letreros con preguntas Diversos afiches</p>

		colaboración con los niños, consensuamos la agenda del día y registramos los aspectos clave en la pizarra. Asimismo, recordamos a los niños que deben elegir los compromisos en los que se enfocarán durante esta sesión.		
--	--	---	--	--

Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.

En la sesión grupal, previa a la lectura, recordamos con los estudiantes el propósito de leer y discutimos el motivo detrás de la lectura. Los niveles psicológicos de percepción, atención y memoria visual se ponen en marcha al examinar la ilustración del cartel, lo que permite a los niños anticipar el significado del texto.

Estrategias de Lectura de Bauman , basados en la teoría Socio cultural Orientaciones MINEDU.

Papelotes Plumones Tizas Colores Letreros con preguntas Diversos afiches

En la fase de lectura contextualizada, les preguntamos a los estudiantes qué están haciendo los niños y niñas, mostrándoles el afiche completo y explorando qué información ofrece. Anotamos sus respuestas en la pizarra y planteamos cuestionamientos sobre el tipo y tamaño de letra, así como la razón detrás de la imagen grande y las variadas dimensiones tipográficas. Sus respuestas evidencian la activación de su nivel de atención selectiva.

En una exposición verbal, los alumnos reflexionan sobre el propósito del cartel y su contenido. Registraremos estas respuestas en la pizarra para que puedan contrastar la información con el cartel que detalla las características del afiche.

Durante la lectura, solicitamos que dediquen unos minutos a observar en silencio el cartel y luego lo lean conjuntamente. Mantenemos un diálogo fundamentado en preguntas tales como: ¿Qué evento conmemora? ¿En qué fecha? ¿A qué hora? ¿A quiénes está destinado el cartel? ¿Guarda similitudes con otros que conocen? ¿Cuáles?

Mediante la elaboración de un cuadro de doble entrada, se activan los niveles cognitivos de análisis y síntesis para lograr la comprensión del texto.

Las categorías del cuadro incluyen preguntas sobre quiénes son los emisores de los mensajes, qué tamaño y tipo de letra se emplea en el afiche, para qué propósito se habrá redactado, qué contenido está expresado en la imagen y dónde se encuentra ubicada esta imagen.

La memoria y el acceso al vocabulario se activan al preguntar sobre palabras desconocidas, explorando su función gramatical (si son verbos, sustantivos, adjetivos), lo que desencadena procesos cognitivos lingüísticos y análisis sintáctico.

Después de leer, se ponen en marcha la memoria y las inferencias al discutir sobre la finalidad del cartel, contrastándolo con las respuestas previas proporcionadas antes de la lectura. Asimismo, se compara el actual afiche con la tabla de características de afiches creada durante la etapa "Antes de la lectura".

Durante la sesión en grupo, se motiva a los estudiantes a destacar con colores diferentes las partes del texto que les brindaron información acerca del propósito de su redacción.

En dúos, los estudiantes abordan las preguntas del formulario de trabajo, las cuales representan una

evaluación del último nivel cognitivo para comprender el texto: la interpretación semántica.

	<p>Organizando narrativas para el análisis secuencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso lúdico de un diccionario para acceder al vocabulario. • Colaboración grupal en la creación del portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. 			
--	--	--	--	--

	<p>-Narrando experiencias para la síntesis y memoria.</p> <p>- Actividad en dúos para realizar entrevistas sobre la interpretación de significado semántico.</p>	<p>Intercambian sus respuestas con su compañero, lo cual constituye una forma de expresar su comprensión del texto.</p>		
--	--	---	--	--

C I
ERRE

En la clase grupal, procedan a la lectura en voz alta de la agenda del día y reflexionen conjuntamente sobre si lograron cumplir con lo propuesto, incluyendo la revisión de los acuerdos.

En cuanto a las actividades de metacognición, realicen un resumen de la sesión respondiendo a preguntas como: ¿Qué actividades llevamos a cabo hoy? ¿Cuál fue el propósito de realizarlas? ¿Qué conocimientos adquirimos respecto a los afiches? ¿Consideras importante tener un afiche en alguna parte del aula? En caso afirmativo, ¿dónde y con qué propósito?

Como una tarea de ampliación o aplicación de lo enseñado, solicita a los estudiantes que examinen detenidamente algún cartel cercano a su hogar, focalizando su atención en su finalidad..

Teoría
Sociocultural de
Vigotski

Letreros
con
preguntas
Diversos
afiches

Orientaciones
MINEDU.

Ficha de trabajo N° 01 . Examinamos un afiche de un concurso. Observa el texto. ¿Cuál podría ser el propósito de haber redactado este afiche?

Menciona el tipo de texto y de que trata a partir de los indicios.

Responden:

¿Qué texto es? Marca la respuesta

Cuento

Afiche

Poema

¿Qué observas en la imagen?

Gran concurso de danzas.
Por aniversario del Caserío la Tranca



Anímate a participar
Fecha: sábado 22 de abril
Hora: 10 am
Lugar: coliseo cerrado de Chiclayo

¿De qué tratará este texto?

Responde:

¿Qué actividad se va realizar?

¿Dónde se realizará la actividad?

¿Cuándo será? _____

¿Para qué se escribió este afiche?

Lista de cotejo
Indicadores de evaluación

Número de Identifica el tipo de texto a partir de las pistas dadas.
Responde a la pregunta sobre el propósito de un afiche de estructura simple mediante la deducción basada en hechos literales y con imágenes.

01

02

03

10

Sesión Nº 1:
“LEEMOS UN AFICHE”

Indicador	Subindicador	Código	Sesión 1		
			Inicio	Proceso	Salida
Rituales	Saludo	R1	X		
	Asistencia	R2	X		
	Tareas para la casa	R3			X
	Despedida	R4			X

54

Modelo pedagógico	Constructivismo	MP1	X	X	X
	Cognitivismo	MP2		X	
Formación instructiva	Contenidos de naturaleza conceptual.	FI1		X	
	Modelos	FI2			
Formación desarrolladora	Contenidos procedimentales	FD1	X	X	X
	Habilidades organizativas	FD2		X	X
	Habilidades de producción	FD3		X	X
	Habilidades manuales	FD4		X	
	Habilidades de comunicación	FD5	X	X	X
	Pensamiento creativo	FD6		X	X
	Pensamiento crítico	FD7	X	X	X
	Resolución de problemas	FD8		X	
	Toma de decisiones	FD9		X	X
Formación educativa	Promoción de valores	FE1	X	X	X

3.2.4.- Componentes de la propuesta.

En la propuesta denominada Estrategias de Lectura de Bauman , basados en la teoría Socio cultural se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	MOMENTOS DE LA LECTURA	ESTRETEGIAS PSICOPEDAGOGICAS	TEMA
INICIO	ANTES DE LA LECTURA	-Imagen motivadora para la atención selectiva.	Examinamos un cartel. Exploramos descripciones. Analizamos un texto descriptivo acerca del gallito de las rocas. Leemos un texto expositivo: El Perú un gran país.
DESARROLLO	DURANTE LA LECTURA	-Organizando relatos para el análisis secuencial.	Leemos el texto instructivo masetero
		- Divirtiéndose con el diccionario para el acceso al léxico. - Trabajo en equipo para elaborar portafolio esquemas creativos del análisis sintáctico.	plastiquín • Exploramos un relato y identificamos lo que conocemos. • Sostenemos conversaciones, leemos y comprendemos acerca de la preservación del entorno. • Comprendemos

CIERRE	DESPUES DE LA LECTURA	- Narrando experiencias para la síntesis y memoria. • Actividad en dúos para realizar entrevistas sobre la comprensión del significado.	y cambiamos el final de la historia. • Estructuramos las ideas de un texto de carácter informativo. • Leo, reflexiono y emito mi opinión. • Failoc y el mar cálido de Lambayeque.
--------	-----------------------------	---	--

COMPONENTES TEÓRICOS: Se decidió tener en cuenta el principio.

Las Estrategias de Lectura de Bauman tienen su base en la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual destaca la mediación activa en el aprendizaje a través de la interacción entre el maestro, el entorno social, las estrategias y los recursos utilizados. Incorporan elementos del Enfoque Constructivista, destacando la importancia de la lectura, la interacción del estudiante y las estrategias aplicadas para la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Se consideran otras estrategias que han contribuido al éxito de los resultados obtenidos.

Los aportes del Ministerio de Educación, alineados con el enfoque comunicativo textual, complementaron la propuesta al enfocarse en los aprendizajes desde el contexto real del estudiante y situaciones de interés para él. Este enfoque busca mejorar la capacidad comunicativa del estudiante con el objetivo de elevar los niveles de logro en comprensión lectora.

COMPONENTES PEDAGÓGICOS: En el diseño del plan, se incorporaron varios componentes pedagógicos durante las sesiones de aprendizaje, tales como la Motivación, la Recopilación de Conocimientos Previos, la Generación de Conflictos Cognitivos, la Construcción de Nuevos Conocimientos, la Verificación de Hipótesis, la Organización Sistemática, la Aplicación Práctica del Conocimiento, la Transferencia, la Evaluación, la Reflexión Metacognitiva y la Ampliación. Estos componentes fueron fundamentales para la

implementación efectiva de las estrategias psicopedagógicas, lo que, a su vez, contribuyó a alcanzar niveles óptimos de logro en comprensión lectora.

COMPONENTES METODOLÓGICOS: En esta sección, se llevaron a cabo sesiones de aprendizaje implementando tácticas pedagógicas que incluyeron:

Estrategias Antes de la Lectura:

- ☐ Empleo de una imagen inspiradora para dirigir la atención selectiva. Estrategias durante el proceso de lectura:
- ☐ Organización de relatos con el fin de realizar un análisis secuencial. Empleo de un "Divertidiccionario" para facilitar el acceso al léxico.
- ☐ Colaboración en equipo para crear un portafolio con representaciones creativas del análisis sintáctico. Estrategias posterior a la lectura:
- ☐ Relato de experiencias para fomentar la síntesis y la retención en la memoria.
- ☐ Juego en parejas para llevar a cabo entrevistas sobre la interpretación semántica. Estrategias Antes de la Lectura:
- ☐ Presentación del propósito de la lectura, respondiendo a la pregunta: ¿Por qué vamos a leer? Con fines de aprendizaje.
- ☐ Exposición para una ponencia.
- ☐ Ejercicio de lectura en voz alta.
- ☐ Adquisición de información precisa.
- ☐ Adherencia a instrucciones dadas.
- ☐ Revisión de un documento escrito.
- ☐ Lectura por disfrute.
- ☐ Demostración de la comprensión del texto.
- ☐ Activación de conocimientos previos: ¿Qué sé sobre este texto?

Generar previsiones y expectativas acerca del contenido del texto basándose en señales. ¿Cuál será el tema del texto? (considerando imágenes, título, tipo de texto, portada, contraportada, solapas y otras particularidades del texto o su formato)

Expresar y anotar los conocimientos previos vinculados al tema. Tácticas durante la lectura:

- Leer de forma integral, ya sea de manera individual en silencio o con la asistencia del docente.
 - Formular predicciones respaldadas por la información explícita proporcionada en el texto.
 - Inferir mientras se avanza en la lectura, estableciendo conexiones entre las ideas.
 - Describir textos icónicos y gráficos. Reformular en voz alta.
 - Releer secciones confusas para aclarar posibles dudas.
 - Resumir el contenido del texto.
 - Consultar el diccionario.
 - Reflexionar en voz alta para garantizar la comprensión.
 - Generar imágenes mentales para visualizar descripciones.
 - Formular predicciones basadas en la información explícita del texto.
 - Inferir mientras se lee, estableciendo relaciones entre las ideas.
 - Relacionar referentes, por ejemplo, asociar la acción de "Nélida se fue a la escuela" con "Ella se fue a estudiar".
 - Identificar vocabulario desconocido y deducir su significado a partir del contexto.
- Estrategias Después de la Lectura:
- Dialogar con compañeros para intercambiar ideas y comparar comprensiones.
 - Relatar lo leído.
 - Adoptar una posición frente al texto.
 - Contrastar hipótesis.
 - Crear resúmenes.
 - Elaborar organizadores gráficos.
 - Realizar actividades adicionales y de refuerzo para la lectura y escritura.
 - Expresar la comprensión en otros lenguajes como una forma de evaluar la comprensión del lector.

Niveles de Comprensión Lectora

La comprensión lectora implica diversos niveles de entendimiento, y es esencial

fomentar el desarrollo de estos niveles en niños y niñas para mejorar su capacidad de comprensión lectora.

Según Atoc (2010), la comprensión lectora implica la construcción de significado personal del texto a través de la interacción activa del lector. Se hace hincapié en la relevancia de enfocarse en el desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

En cuanto al Nivel de Comprensión Literal, se considera una habilidad fundamental que debe ser cultivada en los estudiantes. Esto no solo les permite extrapolar sus conocimientos a niveles más avanzados, sino que también sirve como cimiento para lograr una comprensión óptima. Este nivel implica el reconocimiento de todo lo explícito en el texto, como la localización de información, la identificación de ideas, datos y cualquier información directamente expresada en el texto.

El docente motivará a los estudiantes según Catalá et al. (citado en Quiroz, 2015) para:

- Identificar detalles específicos.
- Especificar el contexto espacial, temporal y los personajes.
- Organizar de manera secuencial los eventos y sucesos.
- Comprender el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Dar sentido a palabras con significados múltiples.
- Identificar sinónimos, antónimos.

¿Qué...? ¿Quién representa...? ¿Dónde ocurre...? ¿Quiénes participan...? ¿Cuál es la descripción de...? ¿Con quién está relacionado...? ¿Para qué propósito...? ¿Cuándo tiene lugar...? ¿Cuál es la identidad de...? ¿Cómo es conocido...?

Nivel de Comprensión Inferencial: Se refiere a la generación de ideas o elementos que no son expresados de manera explícita en el texto. En este nivel, se establecen diversas conexiones entre los contenidos implícitos en el texto, lo que conduce a la formulación de conclusiones. Implica la identificación de relaciones entre distintas partes del texto para inferir

información, conclusiones o aspectos no mencionados directamente (Pinzas, 2007, citado en Quiroz, 2015). La comprensión inferencial implica interpretar a partir de las pistas proporcionadas por el texto. Este nivel es particularmente significativo, ya que el lector va más allá de la información textual; el niño complementa el texto a través de la aplicación de su pensamiento. Consiste en utilizar la información del texto para construir una idea que no está expresamente articulada, pero que es esencial para su comprensión.

El docente motivará a sus estudiantes para que:

- Extraigan enseñanzas y mensajes implícitos en el texto.
- Sugieran títulos adecuados para un texto.
- Reorganicen un texto modificando eventos, lugares, entre otros.
- Deduzcan el significado de palabras a partir del contexto.
- Infieran el tema central de un texto.
- Elaboren resúmenes que capturen la esencia del contenido.
- Deduzcan el propósito del texto.
- Identifiquen secuencias lógicas implícitas en el texto.
- Creen organizadores gráficos, entre otras actividades. Pistas para formular preguntas de tipo inferencial:

¿Qué sucedería previamente a...? ¿Cuál es el significado...? ¿Por qué ocurre...? ¿Qué título alternativo...? ¿Cuál es la descripción de...? ¿Cuáles son las disparidades...? ¿Cuáles son las similitudes...? ¿A qué se hace referencia cuando...? ¿De qué trata el contenido del texto...? ¿Cuál será la relación...? ¿Qué deducciones...? ¿Cuál es la idea central del texto...?

Nivel de Comprensión Crítica: Este nivel implica una evaluación y formación de juicios por parte del lector, fundamentados tanto en el texto como en sus conocimientos previos. Se manifiesta a través de respuestas subjetivas acerca de los personajes, el autor, el contenido y las imágenes literarias. Las preguntas se centran en la experiencia del lector, solicitándole que amplíe o aplique lo aprendido a su propia vida, fundamentándose en sus ideas sobre costumbres, personas, la relevancia de eventos en la vida humana, emociones y sentimientos, cultura, características personales, experiencias, entre otros aspectos.

La comprensión crítica implica la construcción de argumentos para respaldar opiniones, lo que presupone que los docentes fomenten un ambiente de diálogo y democracia en el aula (Consuelo, 2007, citado en Quiroz, 2015).

En consecuencia, es necesario instruir a los estudiantes para que puedan:

- Analizar el contenido de un texto.
- Discernir entre hechos y opiniones.
- Identificar significados implícitos.
- Emitir juicios sobre las acciones de los personajes.
- Examinar la intención del autor.
- Formular juicios en relación con comportamientos.
- Evaluar la estructura de un texto, entre otras destrezas.

Pistas para formular preguntas criterioles.

C. ¿Consideras que es...?, ¿Cuál es tu opinión sobre...?, ¿Con qué personajes te sientes más identificado...?, ¿De qué manera crees que...?, ¿Qué elecciones habrías hecho...?, ¿Cómo debería ser, según tu perspectiva...?, ¿Cuál es tu opinión sobre...?, ¿Qué impresión te genera...?, ¿Cuáles son tus pensamientos acerca de...?

D. CURRÍCULO: Para la elección de habilidades y destrezas, se optó por abordar las Rutas de Aprendizaje como recurso que proporciona guías para la labor educativa en el salón de clases. Se focalizó en el desarrollo de la competencia: "Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según supropósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión". Las habilidades que engloba esta competencia son las siguientes, según el MINEDU en su publicación "¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?" de 2013:

- Realiza elecciones estratégicas acordes con su propósito al leer.
- Identifica información en variados tipos de textos en función de su objetivo.
- Reorganiza la información presente en distintos tipos de texto.
- Inferencia el significado del texto.

- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

E. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS: Los recursos y materiales educativos desempeñan un papel crucial al estimular, despertar y mantener el interés por el aprendizaje en los niños. Además, fomentan la capacidad creativa de los alumnos, incentivando su participación activa en la construcción de conocimientos. También asisten al maestro al presentar la información de manera clara y accesible, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de observación y apreciación de la naturaleza y la tecnología. Durante la implementación de la propuesta pedagógica, se emplearon diversos recursos y materiales, según lo indicado por el MINEDU en "¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?" (2013).

Material impreso (las lecturas). Textos informativos.

Sábana de papel

Marcadores de colores

Colores de lápices

Libros del Ministerio de Educación Revistas

Personal docente y administrativo

Folletos

Materiales audiovisuales

F. EVALUACIÓN:

En la valoración de las sesiones de aprendizaje se utilizaron instrumentos de evaluación tales como:

Lista de cotejo.

Guía de observación.

Se entiende que los logros de aprendizaje se refieren a los alcanzados por los estudiantes en un período de tiempo específico, Incluyendo varios elementos como conocimientos, destrezas, conductas y actitudes. De acuerdo con las rutas de aprendizaje, la evolución de la competencia lectora se detalla tomando en cuenta tres dimensiones, cada una

de las cuales se vuelve más complicada en los diversos niveles (MINEDU, Mapas de Progreso para el Aprendizaje, 2013):

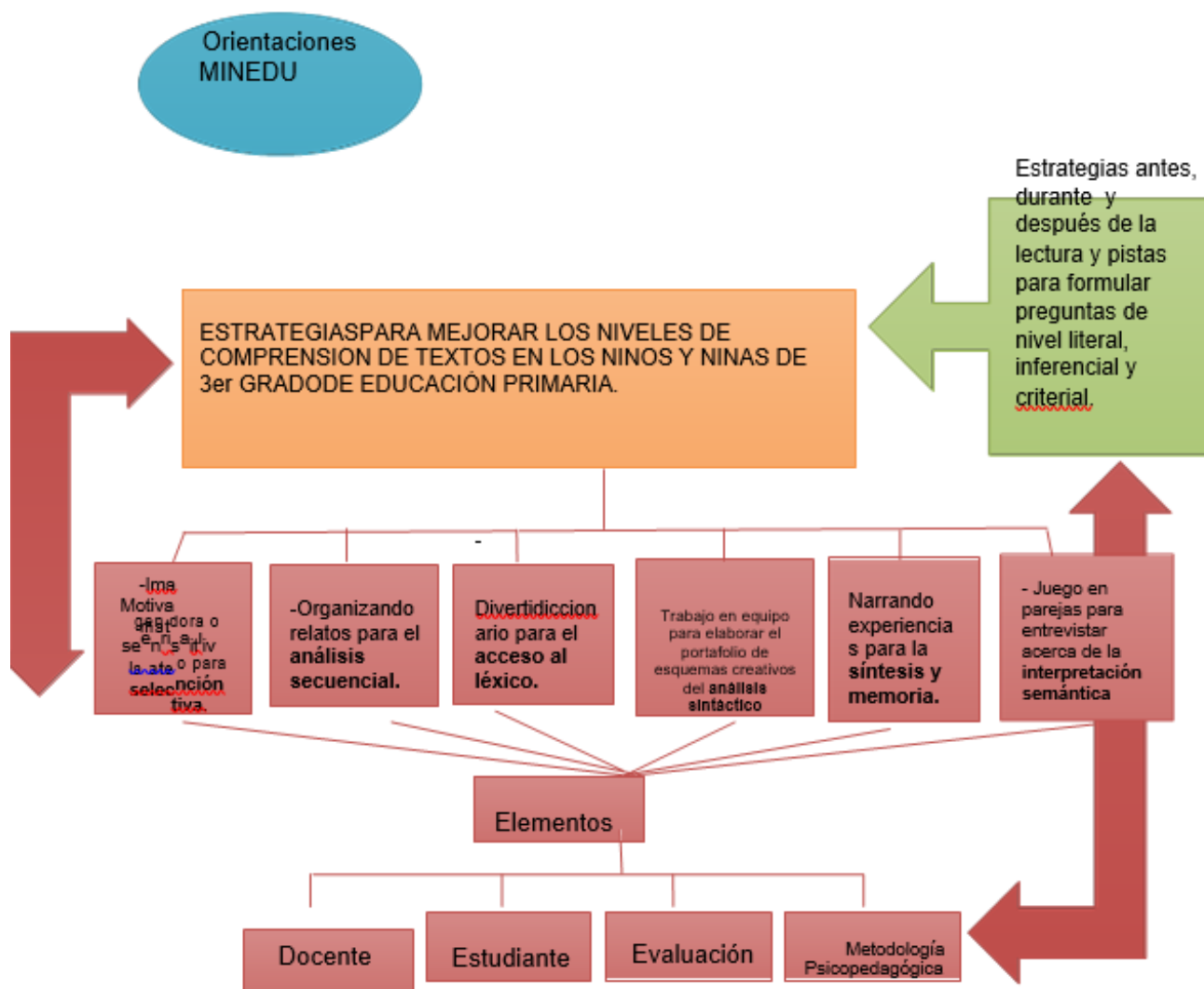
1. **Características y complejidad textual:** Hace referencia a las configuraciones, temáticas y elementos lingüísticos que se encuentran en distintos tipos de textos, tanto impresos como digitales, tales como cuentos, novelas, artículos periodísticos, enciclopedias, afiches, manuales, memorias, carteles, entre otros. Estos textos representan situaciones típicas a las que los estudiantes se enfrentan en distintos niveles de su competencia lectora. Esta dimensión tiene como objetivo evidenciar cómo los atributos de distintos textos impactan en la complejidad de los procesos de comprensión lectora del estudiante.
2. **Construcción del significado:** Explica cómo los lectores elaboran el significado de los textos, desde un nivel superficial hasta uno más profundo y detallado de comprensión. Este procedimiento implica entender las distintas relaciones de significado presentes en el texto, teniendo en cuenta que dicha construcción se lleva a cabo principalmente mediante:
 - Identificación de ideas principales y secundarias.
 - Reconocimiento de relaciones lógicas y coherencia textual.
 - Interpretación de inferencias y conjeturas.
 - Análisis crítico de la información presentada.
3. **Reflexión sobre el proceso de lectura:** Esta dimensión se centra en la capacidad del estudiante para reflexionar sobre su propio proceso de lectura, evaluando estrategias utilizadas, identificando dificultades y proponiendo mejoras en su enfoque lector. Implica el desarrollo de habilidades metacognitivas que contribuyen a una lectura más autónoma y eficiente.

La extracción de información explícita implica la habilidad de buscar, seleccionar y recuperar datos específicos de los textos. La realización de inferencias implica relacionar tanto la información explícita como la implícita del texto para deducir nueva información. La interpretación consiste en integrar las ideas propias con la información presente, ya sea explícita o implícita, para lograr una comprensión global y más profunda del texto.

En cuanto a la reflexión y evaluación, esta etapa involucra el distanciamiento del lector respecto al texto, facilitándole la oportunidad de reflexionar y evaluar tanto el contenido como la forma del texto. Este proceso de evaluación se lleva a cabo utilizando referencias como la experiencia personal, el conocimiento formal y el conocimiento sociocultural. Implica la capacidad de:

- Reflexionar mediante la comparación y contrastación del conocimiento personal y la experiencia en relación con el contenido del texto.
- Evaluar emitiendo juicios sobre el uso de recursos textuales, los argumentos y planteamientos del autor en relación con el contenido del texto y el conocimiento del lector.

Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.





Número de sesión	Nombre de la sesión	Fecha
01	Leemos un afiche	
02	Leemos descripciones	
03	Exploramos un texto descriptivo acerca del gallito de las rocas.	
04	Exploramos un texto expositivo titulado "El Perú: un país extraordinario".	
05	Leemos el texto instructivo masetero plastiquín	
06	Exploramos un relato y identificamos la información que ya poseemos sobre el tema.	
07	Sostenemos una conversación, leemos y comprendemos acerca de la preservación del medio ambiente.	
08	Entendemos y modificamos el desenlace de la narrativa.	
09	Organizamos las ideas de un texto informativo.	
10	Leo, pienso y opino.	
11	Cuento de Inkawasi.	

ANEXO N° 01

Instrumento de Evaluación Pre y Pos Test

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIA HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN.

SECCIÓN DE POSTGRADO

EDAD:SEXO:

GRADO DE ESTUDIOS:

LUGAR Y FECHA:

Lee el siguiente texto

LA HISTORIA DE "DON AMBROSIO"



Don Ambrosio, un agricultor que trabaja en la zona rural, protege su cabeza del sol utilizando un sombrero hecho de paja. A diario, se levanta temprano mientras sus hijos se dirigen a la escuela y su esposa se encarga del cuidado de las ovejas. Él se dirige a su parcela para realizar sus labores. Don Ambrosio se muestra satisfecho, ya que los domingos en la plaza de Chugay logra vender las papas y habas que cultiva. Su felicidad también proviene del hecho de que sus hijos están dedicados a sus estudios.

Expresando su alegría, Don Ambrosio suele decirle a su esposa, María: "Mi familia y mi labor son lo mejor que tengo; no cambiaría esto por nada en el mundo". Se solicita marcar con una X la opción que contiene la respuesta correcta.

1. Don Ambrosio es:

El personaje secundario

El personaje principal

El que patea las ovejas

2. ¿Por qué está feliz Don Ambrosio?

Porque sus hijos están yendo a la escuela

Porque los domingos siempre le compran las papas y habas que cosecha.

Porque tiene muchas ovejas y parcelas para trabajar.

3. ¿Según el texto, qué usa Don Ambrosio para protegerse del sol:

El techo de su casa

Un sombrero grande de paja

La sombra de un árbol

4. ¿Por qué crees que don Ambrosio no cambiaría a su familia?:

Porque lo ayudan

Porque lo acompañan

Porque los quiere

5. ¿Cómo se siente don Ambrosio con la forma de vida que lleva?:

Satisfecho

preocupado

Descontento

6. ¿cuál es la idea principal del texto?

El trabajo y la familia

La vida feliz en el campo

La familia unida

¿Qué opinas del trabajo que se realiza en el campo? ¿Por qué?

¿Te parece bien que Don Ambrosio dedique su esfuerzo y trabajo a su familia?
¿Por qué?

9.- Don Ambrosio vive en :

- a) La costa
- b) La sierra
- c) La selva

10.- el tema del texto es :

- a) La vida de don Ambrosio
- b) La familia de don Ambrosio
- c) Los cultivos de don Ambrosio

ANEXO N° 02**GUÍA DE OBSERVACIÓN.****INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 “SIGLO XXI”. Nivel****Primario. Grado.3°** ☐ ☐

Nombre: Edad: Hombre: Mujer:

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES					
Puntaje asignado	0₁	1₂	2₃	3₄	4₅
SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA					
Identifica, en un escrito, distintas palabras que pertenecen a su repertorio léxico.					
Lee de manera independiente y confiada una variedad de tipos de textos.					
TOMA DECISIONES ESTRATÉGICAS					
Elige con asistencia la modalidad de lectura adecuada de acuerdo al objetivo del lector.					
Emplea tácticas o métodos siguiendo las indicaciones proporcionadas, en función del texto y la intención de lectura.					
IDENTIFICA INFORMACIÓN EN DIVERSOS TIPOS DE TEX T O S					
Encuentra datos específicos en los párrafos del texto.					
Reorganiza la información de un texto.					
REORGANIZA LA INFORMACIÓN					
Reformula con sus propias expresiones el contenido de un texto.					
Elabora diagramas o esquemas visuales simples					
INFIERE EL, SIGNIFICADO DEL TEXTO					
Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita.					
Infiere las particularidades de los personajes.					
Infiere la finalidad del texto.					
REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y C ONTEXTO DEL TEXTO					

Opina sobre las acciones de los personajes y los eventos en textos con una estructura sencilla.					
---	--	--	--	--	--

LEYENDA:

1. “Deficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy Bueno
5. Excelente.”

ANEXO N° 03

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: LEEMOS DESCRIPCIONES

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que utilicen el lenguaje de manera adecuada para describir diversas situaciones cotidianas.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES A DESARROLLAR EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende críticamente leer y comprender diferentes tipos de textos escritos en diversas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se familiariza y se apropia de los elementos del sistema de escritura.	Identifica en un texto descriptivo diferentes palabras que son familiares para él.
	Identifica información en un texto descriptivo según el propósito.	Encuentra información específica dentro de los párrafos de un texto descriptivo que posee una estructura simple, ya sea que incluya imágenes o no.
	Reorganiza la información contenida en un texto descriptivo.	Localiza datos dentro de los párrafos de un texto descriptivo de estructura simple, independientemente de la presencia de imágenes en el mismo.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

M o m e n t o s	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Pedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materia les
I N I C I O	- Utilización de una imagen inspiradora o de material sensitivo para dirigir la atención selectiva.	<p>En el salón, recordamos a los estudiantes lo aprendido en la sesión de anécdotas y participamos en una dinámica lúdica. Cada estudiante recibe una tarjeta con el nombre de otro compañero y se le pide que dibuje a esa persona sin mirarla, seguido de escribir el nombre y una breve descripción.</p> <p>Luego, presentan sus trabajos. Después de la actividad, se genera una discusión preguntando a los estudiantes sobre la facilidad de la tarea, qué quisieron destacar en las descripciones y qué conocen sobre el concepto de descripción. Se registran los conocimientos previos de los estudiantes sobre la descripción.</p>	<p>Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.</p> <p>Aprendizaje socio cultural.</p> <p>Zona de desarrollo próximo de Vigotski.</p>	<p>Papelotes Plumones s Tizas Colores Letreros con preguntas Diversos afiches</p>

		Conversamos sobre cómo los dibujos evidencian que no se conocen mutuamente, y les anticipamos que en esta sesión aprenderán sobre cómo realizar una descripción.		
D E S A R	Imagen motivadora o	Con el grupo reunido, establecemos las reglas y acuerdos necesarios para facilitar la escucha, la lectura y el diálogo durante la actividad de lectura.		Papelotes Plumone s Tizas Colores
R O L L O		Establecemos con los estudiantes el objetivo de la lectura del siguiente texto: "Vamos a explorar esta descripción para entender cómo son las personas y poder realizar nuestras propias descripciones". Al mostrar la imagen, se despierta su atención selectiva al preguntarles sobre la niña en la imagen y qué creen que abordará el texto. Durante la lectura, presentamos un afiche con el texto y procedemos a leer la descripción en voz alta.	Orientaciones MINEDU.	Letreros con preguntas Diversos afiches

	<p>material sensitivo para la atención selectiva.</p> <p>- Organizando relatos para el análisis secuencial.</p>	<p>Realizamos la lectura de manera pausada, prestando atención a los signos de puntuación, y destacando cada oración a medida que avanzamos en la lectura. Después de completar la lectura, planteamos un análisis secuencial que involucra niveles cognitivos adicionales, como la memoria e inferencias.</p> <p>La comprensión del texto se lleva a cabo a través de preguntas como: ¿Cuál es la opinión de Edy sobre su apariencia? ¿A qué se refiere cuando menciona la apariencia? ¿Cuál es su comportamiento? ¿Cuáles son sus preferencias? ¿Cuál podría ser el propósito de Edy al hacer esta descripción?</p> <p>Luego, se le pide a los estudiantes que mencionen las características de Edy, escribiéndolas en tiras de papel. Estas características se marcan en el texto con plumones de colores. Las características se colocan en la pizarra sin clasificar, y se incita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo ordenarlas. Además, se plantea la pregunta de cómo determinar que Edy tiene tez trigueña o que es estudiosa.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>- Trabajo en equipo elaborar portafolio esquemas creativos análisis sintáctico.</p> <p>- Divertidiccionario para acceso léxico.</p>	<p>en para el de del el al</p>	<p>Feliz</p> <p>Pequeña nariz</p> <p>Carismática</p> <p>Labios voluminosos</p> <p>Melena larga</p> <p>Participar en juegos de chapadas</p> <p>Realizan <u>el</u> respuestas de</p> <p>Características físicas</p> <p>Piel trigueña</p> <p>Ojos marrones</p> <p>Nariz pequeña</p> <p>Labios gruesos</p> <p>Cabello negro</p>	<p><u>proceso</u> los características en tres grupos:</p> <p>Actitudes</p> <p>Alegre</p> <p>Estudiosa</p> <p>Amorosa</p>	<p><u>psicológico desíntesis</u></p> <p>estudiantes son</p> <p>Función gramatical</p>	<p>cuando las ordenadas por</p> <p>Gustos</p> <p>Jugar a las escondidas</p>		
			Dialogamos	¿En qué	orden se encuentran	las		
			características? (primero lo general y luego particular) análisis secuencial				lo	

		<p>¿Cuál sería el resultado si modificamos algunas de las características mencionadas anteriormente? ¿Seguiría siendo Edy? ¿Por qué o por qué no? Los estudiantes comparten sus ideas, y se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se define una descripción? Las respuestas de los estudiantes se registran en el "divertidiccionario" para facilitar el acceso al léxico y apoyar la redacción de la descripción en la próxima sesión.</p>		
C I E R R E	<p>-Narrando experiencias para la síntesis y memoria.</p> <p>- Juego en parejas para</p> <p>Entrevistar acerca de la interpretación semántica</p>	<p>En grupo clase</p> <p>Leen en voz alta el plan del día y reflexionan colectivamente sobre si lograron cumplir con los objetivos establecidos.</p> <p>también con los acuerdos.</p> <p><i>ACTIVIDADES DE METACOGNICIÓN</i></p> <p>Realiza el repaso de la sesión respondiendo a preguntas como: ¿Qué actividades llevamos a cabo hoy? ¿Cuál fue el propósito de estas actividades? ¿Qué aprendimos sobre los afiches? ¿Consideras importante tener un afiche en algún lugar del aula? En caso afirmativo, ¿dónde lo colocaríamos y con qué propósito? Como actividad de extensión o aplicación de lo</p>	<p>Teoría</p> <p>Sociocultural de Vigotski</p> <p>Orientaciones MINEDU.</p>	<p>Letreros con preguntas</p> <p>Diversos afiches</p>

		<p>aprendido, solicita a los estudiantes que observen detenidamente algún afiche cercano a su hogar y presten especial atención a su propósito.</p>	
--	--	---	--

		pongan especial atención en el propósito del mismo.		
--	--	---	--	--

Así soy yo

¿Cuál es el propósito de leer este texto?:

Me presento como Edy, nacida en el caserío de Batan grande, provincia de Ferreñafe, departamento de Lambayeque. Aunque soy de estatura pequeña, mi piel tiene un tono trigueño. Destaca mi cabello negro y abundante, así como mis ojos marrones. Mi nariz es pequeña, y tengo una predilección por el aroma de los jazmines. Labios gruesos son los que tengo, y disfruto especialmente de comer manzanas.

Soy una persona estudiosa, alegre y muy soñadora. Mi afecto es evidente en la forma en que me relaciono con familiares y amigos. Mis pasatiempos incluyen jugar a las escondidas y sumergirme en la lectura de libros sobre animales. En respuesta a las preguntas:

- ¿Qué detalles menciona Edy sobre su apariencia?
- ¿Cómo describe su comportamiento? ¿Cuáles son sus gustos y preferencias?
- ¿Por qué crees que Edy ha decidido realizar esta descripción?

Lista de cotejo

N° de orden	Indicadores de evaluación		
	Reconoce en un texto descriptivo diversas palabras que forman parte de su conjunto de vocabulario visual.	Ubica detalles concretos dentro de los párrafos de un texto descriptivo que presente una estructura sencilla, ya sea acompañado de imágenes o sin estas.	Encuentra detalles particulares dentro de los párrafos de un texto descriptivo que posea una estructura básica, ya sea que incluya imágenes o no.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			

10			
----	--	--	--

ANEXO N° 04

SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 03

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: Leemos un texto descriptivo sobre

El gallito de las rocas.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: En este contexto, los estudiantes tendrán la oportunidad de examinar un texto descriptivo con el objetivo de conocer las particularidades de los animales que están bajo protección en su nación y compartir conocimientos al respecto.

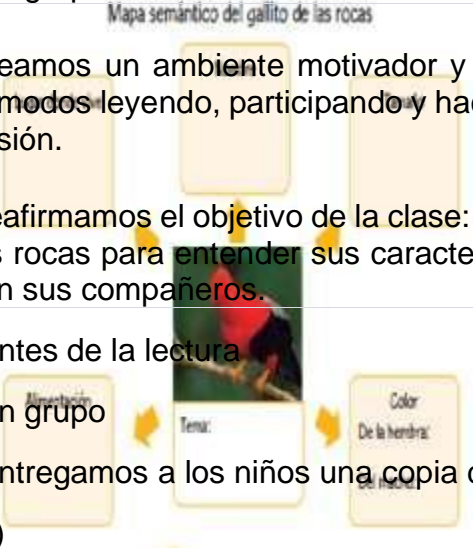
II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

ASPECTOS A DESARROLLARSE EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Reestructura la información de textos escritos variado	Expresa el contenido de un texto descriptivo de manera diferente, introduciendo aspectos más elaborados en su composición y empleando una gama diversa de vocabulario.
	Infiere el significado de los textos por escrito.	Deduce las características distintivas de personas, personajes, animales, objetos y lugares en un texto descriptivo con una estructura sencilla, independientemente de la presencia de imágenes.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Componentes	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.		Medios Y Materiales
INDICADOR	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	<p>En grupo</p> <p>Los saludamos de manera afectuosa para crear un ambiente alegre y receptivo en la clase. Realizamos una revisión de las actividades anteriores, las cuales tenían como objetivo familiarizarse con los nombres y las características de las áreas naturales protegidas de nuestro país, tanto en el pasado como en la actualidad.</p> <p>Luego, explicamos que, ahora que ya tienen conocimiento de las áreas naturales protegidas, es fundamental conocer a las criaturas que se resguardan en estos lugares. Iniciamos la conversación planteando preguntas como: ¿todas las áreas protegidas son similares?, ¿por qué?, ¿pueden mencionar el nombre de alguna de ellas?, ¿qué animales habitan allí?, ¿son animales domésticos o salvajes?, ¿por qué? Animamos a todos a participar en la conversación y anotamos en un papel grande los nombres de los animales que mencionan.</p> <p>Para captar su atención, mostramos imágenes tridimensionales y reproducimos una melodía relacionada con el tema, como "El gallito de las rocas", con el fin de activar la percepción visual y auditiva, así como la atención hacia los animales en peligro de extinción. Finalmente, invitamos a un niño o niña a participar en la actividad.</p>	<p>Aprendizaje socio cultural.</p> <p>Zona desarrollo próximo</p> <p>Vigotski.</p>	de de	<p>Pizarra, papelotes</p> <p>, plumones</p> <p>, lectura, ficha del personaje</p> <p>, lista de cotejo</p>

		<p>voluntaria para que lea y les preguntamos: ¿Han tenido la oportunidad de encontrar información sobre este ave en revistas, periódicos o afiches? Anotamos en la pizarra las respuestas que los estudiantes proporcionan.</p> <p>Comentamos el propósito central de la sesión de hoy: abordar la lectura de un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas con el fin de comprender las características de esta ave y luego compartir dicha información con todos los compañeros de clase.</p> <p>En colaboración con los estudiantes, seleccionamos uno o dos acuerdos de las normas de convivencia que hayan establecido previamente para aplicarlos durante la lectura.</p>		
--	--	--	--	--

D E S A R R O L L O	- Organizando relatos para el análisis secuencial.	<p>En grupo</p>  <p>Mapa semántico del gallito de las rocas</p> <p> Creamos un ambiente motivador y agradable para que los niños se sientan cómodos leyendo, participando y haciendo preguntas con confianza durante la sesión.</p> <p>Reafirmamos el objetivo de la clase: leer un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas para entender sus características y luego compartir esa información con sus compañeros.</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo</p> <p>Entregamos a los niños una copia de la lectura. (Anexo 1)</p> <p>Análisis secuencial:</p> <p>Solicitamos a los niños que presten atención al título, examinen la estructura del texto y observen las imágenes. Después, planteamos preguntas como:</p> <p>¿Qué categoría de texto representa? ¿Han tenido contacto con esta lectura en algún momento?, ¿dónde?, ¿cuándo?</p> <p>¿Cuál es la temática principal del texto sobre el gallito de las rocas? ¿En qué lugar imaginan que reside? ¿Cuál piensan que es su dieta? ¿Con qué otros términos lo identifican?</p>	Orientaciones MINEDU.	Pizarra, papelotes , plumones , lectura, ficha del personaje , lista de cotejo
--	--	---	--------------------------	--

	<p>-</p> <p>Divertidiccionario para el acceso al léxico.</p> <p>• Colaboración grupal para confeccionar el portafolio que contiene esquemas creativos del análisis sintáctico.</p>	<p>Registramos las conjeturas que los estudiantes expresan sobre el contenido del texto y las mostramos en un lugar visible para que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura.</p> <p>Durante la sesión de lectura, pedimos a los niños que realicen una primera lectura de forma individual y en silencio. Luego, seleccionamos a un estudiante para que lea en voz alta. Les explicamos que al finalizar ciertos párrafos, haremos una pausa para plantear preguntas con el objetivo de aclarar dudas y, en caso de encontrar nuevas palabras, las registraremos en el divertidiccionario para enriquecer su vocabulario.</p> <p>Ejecutarán el análisis sintáctico utilizando esquemas creativos como una manera de verificar su comprensión del texto. Les explicamos que deben expresar las respuestas con sus propias palabras..</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Una vez concluido el primer párrafo, formulamos interrogantes como: ¿Quién es el foco de este párrafo? y ¿Qué información nos brinda acerca de él? Les instamos a resaltar la información crucial en el texto. Proseguimos con la lectura y, al terminar el segundo párrafo, les solicitamos que se enfoquen en la descripción del personaje, asegurándoles que este es un entorno propicio para expresar cualquier duda acerca del significado de las palabras. Luego de la lectura, durante la sesión grupal, alentamos a los estudiantes a compartir sus opiniones sobre el contenido del texto, dedicándoles el tiempo necesario para este ejercicio. También les motivamos a participar en la creación de un mapa semántico del personaje y les pedimos que lean detenidamente.</p>	
--	---	--

		<p>Después, solicitamos a cada niño que comunique con sus propias palabras lo que comprendieron del texto. Les pedimos que revisen sus subrayados y utilicen esa información para responder a las preguntas. Se invita a un estudiante a leer en voz alta. Se les anima a elaborar una ficha del personaje utilizando la información del mapa y redactando los detalles con sus propias palabras (consulte el Anexo 2). Luego, organizamos grupos de dos estudiantes mediante la dinámica "La gallina y los pollitos" y les pedimos que respondan a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué lugares específicos de las áreas naturales protegidas residen los gallitos de las rocas? • ¿Cuáles son las acciones que podemos llevar a cabo para prevenir su desaparición? • ¿Cuál podría ser la razón detrás del nombre "gallito de las rocas"? <p>Después de la lectura</p> <p>En grupo</p> <p>Animamos a compartir sus respuestas para que podamos agruparlas según las similitudes y conexiones que encuentren entre ellas.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Hacemos la siguiente reflexión juntos: ¿Cómo podemos cuidar y proteger a los animales de nuestras áreas naturales? ¿Qué acciones podríamos llevar a cabo para asegurarnos de que estos animales estén seguros y felices en su hábitat? Anotamos las ideas en la pizarra para tenerlas presentes cuando trabajemos en la difusión de las características naturales y culturales de nuestra comunidad.</p>		
--	--	---	--	--

C
I
E

R

R
E

- Narrando experiencias para la síntesis

y memoria.

- Actividad en dúos para realizar entrevistas sobre la interpretación de significados.

EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas es el ave nacional del Perú. Es llamado también tunqui, gallito del monte o chaperón. Su nombre científico es *Rupicola peruviana*, que quiere decir "Ave de las rocas peruanas". Vive en los bosques de la Selva Alta del Perú y de Bolivia, en grietas húmedas y profundas.

El gallito de las rocas mide aproximadamente 32 centímetros desde el pico hasta la cola. Tienen las alas y la cola de color negro. El pico y las patas son anaranjados. El cuerpo de los machos está cubierto de un plumaje de color anaranjado intenso, mientras que el cuerpo de las hembras está cubierto de plumas de color pardo oscuro o marrón.

Tanto las hembras como los machos tienen una cresta de plumas en la cabeza en forma de disco desplegado, pero en los machos es mucho más grande. Se alimentan de variados frutos y insectos.

Orientaciones MINEDU:

El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Está protegido en las áreas naturales de Cutervo, Chemillén, Cordillera Azul, Manu y en el Santuario Histórico de Machu Picchu.



Gallito de las rocas macho



Gallito de las rocas hembra

Fuentes: MINISTERIO DE AGRICULTURA-MINEDU El Perú su diversidad y sus recursos – 2001.

Ficha
person
lista
cotejo.

Ficha del personaje

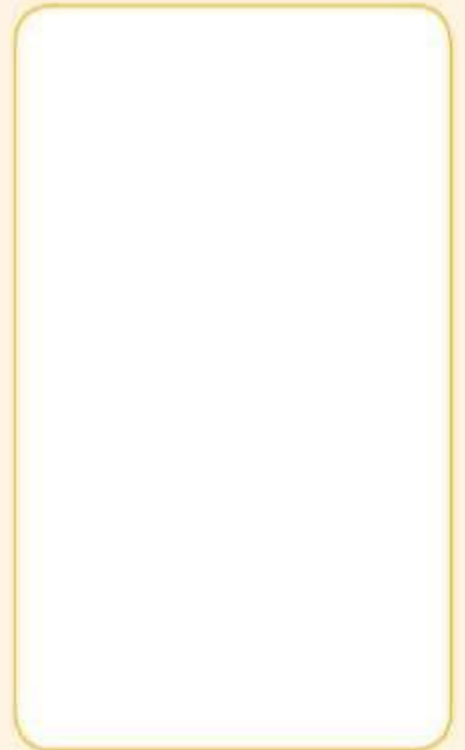
NOMBRE DEL PERSONAJE

- Lugar donde vive

- Tamaño

- Alimento

- Color



ANEXO 3

LISTA DE COTEJO

		Reorganiza	Extrae el significado implícito de los textos escritos.	
No.	Nombres	Reorganiza datos provenientes de textos escritos de distintas fuentes y parafrasea el contenido de un texto que exhibe una estructura compleja y un lenguaje variado.		
			Deduce las características específicas de personas, personajes, animales, objetos y lugares en un texto descriptivo con una estructura simple, ya sea que contenga imágenes o no.	Comentarios observaciones
01	Carlos.			
02	Adriano.			
03	<u>Ronalí.</u>			
04	Cristhian.			
05	Kelvin.			
06	Iván.			
07	Luis.			
08	Brigitte.			
09	Daniel.			
10	Aarón.			

☐ Logrado

X No logrado

ANEXO 04

SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 04

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: leemos un texto

expositivo:El Perú un gran país

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: En esta ocasión, los niños y niñas se sumergirán en la lectura de un texto expositivo con el propósito de adquirir conocimientos sobre las manifestaciones culturales del Perú.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS,CAPACIDADES E INDICADORES.

ASPECTOS AA DESARROLLARSE EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Entiende la información presente en textos escritos.	Inferir el significado de los textos escritos.	Extraer la temática principal y las ideas esenciales de un texto expositivo que tenga una estructura compleja y trate diversos temas.

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

M o m e n t o s	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materia les
I N I C I O		<p>Damos la bienvenida a los estudiantes y recordamos con ellos las actividades llevadas a cabo en la sesión anterior. Comentamos que todas estas actividades tenían como objetivo explorar las costumbres y tradiciones transmitidas por sus abuelos y padres.</p> <p>Agrupamos a los estudiantes en equipos de cuatro mediante la actividad "El barco se hunde". Proporcionamos a cada grupo un sobre que contiene las piezas de un rompecabezas con imágenes vinculadas a las manifestaciones culturales de Perú, junto con un papel grande. Les pedimos que abran el sobre y ensamblen el rompecabezas pegando las piezas en el papel en un plazo de 3 minutos..</p>	<p>Aprendizaje socio cultural. Zona desarrollo próximo Vigotski.</p>	<p>Pizarra, papelotes , plumones , lectura, ficha del personaje , lista de cotejo</p>
	-Imagen			

	<p>motivadora o</p> <p>material sensitivo para la atención selectiva.</p> <p>En la sesión grupal, aplicamos la atención selectiva solicitando a un representante de cada equipo que muestre el papelote en un área visible y explique el contenido de la imagen que creó su grupo. Motivamos a cada grupo a compartir toda la información posible sobre la imagen que crearon.</p> <p>Luego, reflexionamos sobre estas imágenes y consultamos a los estudiantes si las reconocen, dónde las han visto, cuándo y a qué región del Perú se refiere cada una. Registramos sus respuestas en la pizarra o en un papel grande.</p> <p>Les informamos que hemos identificado un texto relevante en el libro de Comunicación 3 que está vinculado al tema de la sesión, y que con gusto lo compartiríamos con ellos. Comunicamos el propósito de la sesión: van a leer un texto expositivo para obtener más información sobre las manifestaciones culturales de Perú. En colaboración con los estudiantes, acordamos las normas de convivencia que seguirán durante la sesión.</p>			
DESARROLLO	<p>- Organizando relatos para el análisis secuencial.</p>	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <p>Indicamos a los estudiantes que localicen las páginas 60 y 61 del libro de Comunicación 3 (ver Anexo 2). Posteriormente, les solicitamos que lean el título del texto y observen en silencio.</p>	<p>.</p> <p>-</p> <p>Orientaciones</p>	<p>Pizarra, papelotes, plumones</p>

R O L L O		<p>Observen detenidamente las imágenes proporcionadas y examinen su disposición. (Percepción visual, atención)</p> <p>Realizamos un análisis secuencial planteando las siguientes preguntas: ¿tienen conocimiento o han obtenido información sobre este tema? ¿En qué fuentes han encontrado esta información?</p>	MINEDU.	, lectura, ficha del personaje, lista de cotejo
-----------------------	--	--	---------	---

		<p>¿ En qué momento? ¿Qué tipo de texto vamos a explorar? ¿Por qué? ¿Qué regiones se destacarán? ¿Cómo lo saben? ¿Con qué propósito se habrá redactado? ¿Qué información sobre el Perú nos ofrecerá el texto? Escuchamos con atención sus aportes y les expresamos nuestras felicitaciones por su participación. Distribuimos la Ficha SQA que se encuentra en el Anexo 3 y les indicamos que, antes de abordar el texto, respondan de manera individual las preguntas de las dos primeras columnas del cuadro. En la primera columna, registrarán todo lo que conocen sobre el Perú y sus expresiones culturales; en la segunda columna, anotarán lo que les gustaría aprender sobre este tema y desearían encontrar en el texto que están por leer. Se les otorga un tiempo adecuado para realizar esta actividad. Les explicamos que, una vez que concluyan la lectura del texto, deberán responder la pregunta de la tercera columna.</p> <p style="text-align: center;">S Q A</p> <p>Luego de que todos completan las dos columnas del cuadro, nos comparten sus respuestas, las cuales registramos en un papelote o en la pizarra para facilitar la comparación de sus conocimientos antes y después de la lectura.</p> <p>En el transcurso de la lectura, solicitamos a los estudiantes que examinen el texto y numeren los párrafos que lo integran, proporcionándoles apoyo durante esta tarea.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Se les indicó a los estudiantes que realizaran una lectura individual y silenciosa. Posteriormente, se inició una lectura oral, párrafo por párrafo alternando entre los estudiantes. Durante esta lectura, se les guió para que subrayaran las palabras clave o más importantes de cada párrafo. Al final de la lectura de cada párrafo, se realizaron preguntas para ayudar a los estudiantes a identificar el tema y las ideas principales del texto. Por ejemplo se preguntó: "¿De qué trata este párrafo?" Las respuestas fueron registradas en la pizarra o en un papelote. Se proporcionó apoyo para deducir el significado de las palabras desconocidas a través del contexto, y los estudiantes anotaron estas palabras en su Divertidiccionario (acceso a léxico). Después de la lectura, en el grupo clase, se motivó a los estudiantes a comentar libremente sobre lo que les pareció el texto leído. Luego, realizaron un esquema creativo para el análisis sintáctico de las palabras importantes del texto. Se dirigió la atención de los estudiantes a las respuestas escritas en el papelote o en la pizarra sobre el contenido de cada párrafo, y se invitó a un voluntario o voluntaria a leerlas en voz alta. Otros voluntarios expresaron con sus propias palabras de qué trató cada párrafo, y sus comentarios fueron registrados en la pizarra o en un papelote.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Síntesis y memoria: Durante la asamblea, se les recordó a los estudiantes que el título y las palabras clave que subrayaron en cada párrafo les han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del texto. Luego, fueron organizados en parejas y se les solicitó que llevaran a cabo los ejercicios de las páginas 62 y 63 de libro.</p>		
--	--	--	--	--

	<p><input type="checkbox"/> Registro lúdico de palabras en el Divertidiccionario para mejorar el acceso al vocabulario.</p> <p><input type="checkbox"/> Colaboración grupal en la creación del portafolio que contiene esquemas creativos del análisis sintáctico.</p> <p><input type="checkbox"/> Compartiendo vivencias para fomentar la síntesis y la memoria..</p>	<p>Comunicación 3</p> <p>Les comunicamos que, con base en la información extraída de la lectura completan la tercera columna del cuadro de la Ficha SQA, detallando en la columna A lo que aprendieron después de leer el texto. Revisamos en conjunto lo aprendido (columna A) y las expectativas (columna Q) para determinar si obtuvieron respuestas a sus preguntas.</p>		
--	--	--	--	--

C I E R R E	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	En grupo clase		Ficha del personaje
		Realizamos un resumen de las actividades realizadas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído, destacando la importancia de conocer y valorar las diversas expresiones culturales de nuestro país. En relación con la interpretación semántica, los estudiantes participan en una entrevista donde dialogan sobre lo realizado en la sesión, planteándose preguntas como: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?, ¿creen que la diversidad de danzas y comidas nos hace un país más rico?, ¿por qué? Además distribuimos la Ficha de autoevaluación incluida en el Anexo 4 y les solicitamos que la completen.	Teoría Sociocultural de Vigotski Orientaciones MINEDU.	, lista de cotejo.

CONCLUSIONES

Para evaluar las características de las estrategias didácticas en comprensión lectora, se emplearon las calificaciones individuales de los estudiantes y medidas estadísticas derivadas de las observaciones realizadas. Los resultados señalan que la mayoría de los estudiantes alcanzaban calificaciones C y B.

Con el propósito de abordar la problemática educativa de la institución, se desarrollaron estrategias centradas en el fortalecimiento de habilidades de comprensión de textos. Estas estrategias se fundamentaron en las Estrategias de Lectura de Bauman y la teoría sociocultural. Estos enfoques se aplicaron para mejorar la comprensión de textos, contrastando con las prácticas tradicionales que afectan los procesos de comprensión de los estudiantes.

En las estrategias previas a la lectura, se resalta la importancia de exponer el propósito de la lectura, generar anticipaciones y expectativas basadas en indicios, así como discutir y registrar los conocimientos previos sobre el tema. Durante la lectura, se sugiere realizar una lectura global, ya sea de forma individual en silencio o con la guía del docente, y formular predicciones respaldadas por la información explícita del texto. Posterior a la lectura, se plantea la idea de dialogar con los compañeros para intercambiar ideas y comparar comprensiones, contrastar hipótesis, elaborar resúmenes y organizar la información de manera gráfica.

Estas estrategias fueron diseñadas considerando la interrelación con diversos factores, como los medios y materiales disponibles, los ritmos y estilos de aprendizaje, así como las necesidades e intereses particulares de los estudiantes. El docente se presenta como un mediador en el contexto sociocultural, adoptando una perspectiva multidimensional para garantizar que las estrategias sean herramientas efectivas para los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Brindar capacitación al cuerpo docente de la Institución Educativa con la finalidad de introducir transformaciones y promover la implementación de estándares científicos en su labor profesional, destacando de manera específica el área de comunicación, con un enfoque particular en la mejora de la comprensión de textos.
2. Mantener y supervisar la implementación de estrategias psicopedagógicas, así como estimular la participación activa de toda la comunidad educativa.
3. Implementar en la Institución Educativa tácticas de evaluación en diversas fases (inicial, durante el proceso y al finalizar) que aborden los niveles de comprensión de textos y los hábitos de lectura de los alumnos. Esto se lleva a cabo con el propósito de estimular la reflexión y la participación activa de los distintos involucrados en el ámbito educativo.
4. Examinar y reflexionar sobre el diseño y la ejecución de los Planes Lectores o planes de refuerzo, ajustándolos conforme a las nuevas necesidades de aprendizaje presentadas por los estudiantes.
5. Promover la continuidad de investigaciones de este tipo en las instituciones educativas, con el fin de generar propuestas que conduzcan a mejoras cualitativas en la comprensión de textos por parte de los estudiantes. Dada la situación desafiante en la que se encuentra la comprensión de textos, este trabajo se presenta como una iniciativa para mejorar y transformar actitudes y conceptos, facilitando la participación activa de los estudiantes en este proceso.

REFERENCIAS

- Álvarez, L., González-Pienda, J.A., González-Castro, P. & Núñez, J.C.(2014).
Prácticas de psicología de la educación.Evaluación e intervención
psicoeducativa. Madrid: Pirámide.
- Benites, L (2010). El lenguaje de la psicología: el estilo APA como epistemología.
Formato de publicaciones y manejo de fuentes documentales.
Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Catalá, G. y otros (2011). Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL
(1o-6o de primaria), Graó, España.
- Condemarín, M. (2013) "Lectura correctiva y remedial", Ed. Andrés
Bello. Santiago de Chile
- Cuetos, F., Rodríguez, B. y Ruano, E. (2011). PROLEC.-SE Procesos
Lectores. Madrid: TEA.
- De Vega, M.; Carreiras, M.; Gutiérrez C., M. y Alonso Q.,
M. (2010). Lectura y Comprensión: Una Perspectiva Cognitiva.
Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Franco, A. (2014). Gramática comunicativa. Editorial Venezolana. Universidad del
Zulia.
- Fuenmayor, G. y otros (2016). Las inferencias como estrategia para lograr la
comprensión textual de los estudiantes universitarios de LUZ.
Trabajo presentado en el XXV Encuentro de Investigadores de la
Lingüística (ENDIL). Octubre 2006.
- Gabriel, C., & Celso, R. (2015). Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas
que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de
un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje.

Leliwa, S. & Escangarello, I. (2014). Psicología y Educación. Córdoba.:

Brujas.

Marina, J.A. (2014). La selva del lenguaje. Editorial Anagrama. Barcelona.

MINEDU-Unidad de Medición de la Calidad (2011). Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años. Resultados del Perú en la evaluación internacional PISA.

MINEDU-Unidad de Estadística Educativa (2015). Indicadores de la Educación Perú 2004. Lima: Ministerio de Educación.

MINEDU-Unidad de Estadística Educativa (2014). Perfiles educativos de las regiones. Lima: Ministerio de Educación.

MINEDU. (Marzo. de 2014). “Logros De Aprendizaje De Los Estudiantes De Educación Básica Regular-Pela” 2014-2016. Perú.

Moreira, M. A. (2010 a). Aprendizaje Significativo: teoría y práctica. Ed. Visor. Madrid.

Montero, A. Zambrano, L. Zerpa, C. (2013) La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. *Serbiluz Repositorio Académico*, 22-24.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2007. Orientaciones para el trabajo pedagógico. Área de Comunicación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Diseño Curricular Diversificado De Educación Secundaria.

Navarro Jimenez, M. 2008. Diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Pág. 13 – 23.

Nuñez, P. (2016). Taller de comprensión lectora. Barcelona: Octaedro.

- Palacios M., Canizal A. y Pérez Y. (2014) Leer para aprender. México D.F.: Alhambra.
- Pinzás J. (2016) Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Pueblo Libre: Fimart S.A.C.
- Pinzas, J. (2014). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
- Quiroz, P (2015). Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos.
- Ricart, O. (2010). "Desarrollo de la Comprensión lectora y de la escritura creativa". España: Cristal Oscuro.
- Salazar, M. (2015). Métodos de Aprendizaje de la Lectoescritura. Perú: Fondo Editorial.
- Saldívar Flores, J. (2015). Efectos del enfoque Comunicativo Textual para la Enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de Educación Primaria de Sicuani-
- Smith, E. E., Nolen-Hoeksema, S., Fredrickson, B. y Loftus, G. R. (2014). Atkinson & Hilgard's. Introducción a la psicología. México, Thompson. Cap 1.
- Solé, I. (2014). Estrategias de lectura. Octava edición. España: Grao.
- Soto de la Cruz, A. (2013). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes Lima .Ed. San Marcos.
- Velarde, E., Canales, R., & Meléndez, M. (2013). Procesos psicológicos de la lectura en estudiantes de primaria del callao, según nivel socioeconómico y género. Revista de Investigación en

Vásquez, A. M. (2015). Análisis e interpretación de textos narrativos.

Perú, Ed. AFA

Viramonte, M. (2010). Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales. Ediciones Colihue. Buenos Aires (Argentina).

Vygotsky, L. (2014). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Lautaro 36.

Vygotsky, L.S. (2011). Problemas teóricos y metodológicos de la psicología. Madrid: Visor.

Referencias Electrónicas:

.Atoc, P., (2010). Los niveles de la comprensión lectora. Recuperado en:

http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=4000&a=articulo_completo 38. Gonzales, E. (16 de junio de 2015).

Procesos Pedagógicos y Didácticos para la Construcción de los aprendizajes. Obtenido de MINEDU:

<http://es.slideshare.net/edgardgonzalesgutierrez1/procesos-pedagogicos-ydidacticos-2015>

MINEDU. (Agosto de 2015). Estrategias de Comunicación Primaria. Obtenido de Rutas del Aprendizaje.:

<https://wbecrra.files.wordpress.com/2015/08/estrategias-decomunicacion.pdf>

MINEDU. (2015). La Competencia Lectora en el marco de PISA2015.

Obtenido de Orientaciones Didácticas.: [http:](http://recursos.perueduca.pe/sec/images/competencia_lectora_pisa_2015.pdf)

[//recursos.perueduca.pe/sec/images/competencia_lectora_pisa_2015.pdf](http://recursos.perueduca.pe/sec/images/competencia_lectora_pisa_2015.pdf)

Pala cios, S. (12 de agosto de 2012). Geografía del Perú. Obtenido de <http://turismounfs.blogspot.pe/2013/08/ubicacion-geografica-el-peru-es-unpais.html>

MINEDU. (4 de marzo de 2013). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Obtenido de Rutas del Aprendizaje.: <http://es.slideshare.net/sisicha3/rutas-del-aprendizajefasciculo> CASANNY, Daniel, LUNA, Martha, SANZ, Gloria. Enseñar Lengua. 2005. Editorial Grao. Pág.197-198

