

**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA DUCACIÓN**



**TESIS**

**Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque.**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación  
con mención en psicopedagogía cognitiva**

**Autora**  
**Lic. Mirella Annaís Díaz Castillo**

**Asesor**  
**Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino**

**Lambayeque – Perú**

**2022**

## TESIS

**Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque.**

**Presentada por:**

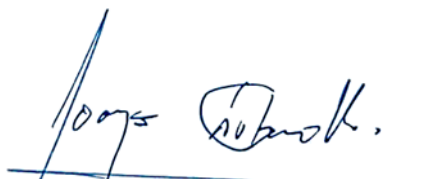



**Bach. Mirella Anais Díaz Castillo**  
**Autor**



**Dr. Mario Sabogal Aquino**  
**Asesor**

**Aprobada por:**

  
**Jorge Isaac Castro Kikuchi**  
**Presidente**  
**Juan Carlos Granados Barreto**  
**Secretario**  
**Doris Nancy Díaz Vallejos**  
**Vocal**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**N°323-VIRTUAL**

Siendo las 09:00 horas, del día jueves 09 de junio de 2022; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/paz-xryp-yfw>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 109-2019-UP-D-FACHSE, de fecha 17 de enero de 2019, integrado por:

Presidente	: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.
Secretario	: Mg. Juan Carlos Granados Barreto.
Vocal	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Asesor Metodológico	: Dr. Mario Sabogal Aquino.
Asesor Científico	: _



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: ***"PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°11572 "MOCHICA" – CASERIO MEDIANÍA DEL DISTRITO DE MORROPE – DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE"***; presentada por la testisa **MIRELLA ANNAÍS DÍAZ CASTILLO**, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención de **Psicopedagogía Cognitiva**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 620-2021-CU de fecha 30 de diciembre de 2021); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(18) (DIECIOCHO)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **MUY BUENO**

Siendo las 10:00 a.m. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

**Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi**  
PRESIDENTE

**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**  
SECRETARIO

**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**  
VOCAL

**<<<<OBSERVACIONES:**

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Bach. Mirella Anais Díaz Castillo** investigadora principal, y **Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino** asesor del trabajo de investigación “**Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque**” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende aceptamos el proceso administrativo a que hubiera lugar, que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, junio del 2022

---

**Bach. Mirella Anais Díaz Castillo**  
Investigador principal

---

**Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino**  
Asesor

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino**, usuario revisor del documento titulado. “**Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque**” Cuya autora es, **Mirella Anais Díaz Castillo**, identificado con documento de identidad N° **44603494** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del **0%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, junio de 2022



---

**Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino**  
Asesor



---

**Bach. Mirella Anais Díaz Castillo**  
Investigador principal

**Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque.**

## Informe Final

### INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**Dr. Mario Victor Sabogal Aquino**  
Asesor

## **DEDICATORIA**

A Dios  
Todopoderoso

A mis padres  
Por su apoyo permanente e incondicionado para conseguir mi realización como profesional,  
en este mundo tan competitivo.

A mis compañeros de promoción, de mi centro de trabajo, del compartir académico, del  
compromiso para apoyar la transformación de nuestro país.

Con mucho cariño.

## **AGRADECIMIENTO**

Sincero y profundo agradecimiento a los docentes de la  
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque  
por su esmero en formar académicos de alto nivel investigativo; situación que beneficia a  
los estudiantes del país, a las instituciones tutelares de la educación y en beneficio personal  
de cada profesional.

Asimismo, debo agradecer a la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío  
Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque; por su apoyo cálido y  
profesional, en su función de Unidad del Estudio.

Muchas gracias.



## Índice

Acta de sustentación	iii
Declaración jurada de originalidad	iv
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	vii
Índice	ix
Índice de Tablas	xi
Índice de Figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
 Introducción	 15
 CAPITULO I	 22
Diseño teórico	22
Antecedentes del estudio	22
Bases teóricas	23
Psicopedagogía	23
Papel y funciones del psicopedagogo	27
Psicología Cognitiva	28
Problemas de la psicología cognitiva	30
Psicolingüística	33
Objetivos de la psicolingüística	33
Marco científico de la psicolingüística	34
Delimitaciones Conceptuales	37
Trastornos de pronunciación	39
Trastornos en el ritmo y la fluidez	41
 CAPÍTULO II	 46
Métodos y materiales	46
Población y Muestra	48
Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	48
Técnicas e instrumentos	49
 CAPITULO III	 50
Resultados, discusión y propuesta	50
Resultados	50
Tabla 01	50
Tabla 02	53
Tabla 03	56
Discusión	58

Propuesta	60
Fundamentos de la propuesta	60
Filosóficos	60
Psicológicos	61
Lingüísticos	61
Sostenimiento Técnico cognoscitivo	62
Programa de estimulación del lenguaje	70
 Batería de contenidos de educación inicial	 70
Sesión 01	71
Sesión 02	73
Sesión 03	75
Sesión 04	78
Sesión 05	80
 Batería de contenidos de educación inicial	 83
Sesión 06	84
Sesión 07	86
Sesión 08	88
Sesión 09	90
Sesión 10	93
 Batería de contenidos de educación inicial	 95
Sesión 11	95
Sesión 12	97
Sesión 13	100
Sesión 14	102
Sesión 15	104
 CAPÍTULO IV	 107
Conclusiones	107
 CAPÍTULO V	 108
Sugerencias	108
 Referencias bibliográficas	 109
Bibliografía	111
Anexo	113

## **Índice de Tablas**

**Tabla 1:** Principales áreas de trabajo de los psicólogos cognitivos

**Tabla 2:** Cuadro comparativo: Lingüística - Psicolingüística

**Tabla 3:** Indicador 1: Dificultad para la adquisición del lenguaje

**Tabla 4:** Indicador 2: Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos

**Tabla 5:** Indicador 3: Presencia de Inmadurez

## **Índice de Figuras**

**Figura 1:** Esquema del Modelo teórico

**Figura 2:** Diseño: diagnóstico presuntivo

## Resumen

El presente Trabajo de Investigación se enmarca en la Investigación de tipo socio-crítica-propositiva, Tecnológica y Cuasi-experimental porque según la finalidad se busca solucionar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial de la institución educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía – Distrito de Morrope- Departamento de Lambayeque, mediante la propuesta de un programa de estimulación, sustentada en las teorías psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y psicolingüística. De acuerdo con la metodología de trabajo, la investigación determinó la relación dialéctica de ambas variables; en su calidad de opuestas: problema/solución y complementarias; ambas se necesitan en la realidad estudiada y generan un tercero incluido: el Programa. El problema fue tratado estadísticamente analizando los indicadores de las deficiencias del desarrollo del lenguaje sintetizados en las a) dificultades para la adquisición el lenguaje, b) para el aprendizaje e interacción entre habilidades y componentes lingüísticos y c) la presencia de inmadurez idiomática; el análisis nos indica que las dificultades se presentan así: 66% para a); 51,6% para b) y 53,3% para c). Para lograr los propósitos del estudio se elaboró el diagnóstico de la realidad problemática, el marco teórico que permitió describir y explicar el problema, elaborar los instrumentos de investigación e interpretar los resultados; para luego, presentar los resultados de la investigación presuntiva y desarrollo del programa de estimulación del lenguaje. La conclusión más significativa es que probablemente la realidad estudiada podría ser transformada, tal es el fin de la investigación, si se aplicara con serios criterios epistemológicos y científicos y, en contextos similares.

Palabras clave: estimulación, educación inicial, lenguaje infantil, madurez idiomática, desarrollo del lenguaje.

## **Abstract**

### **(Literal translation)**

This Research Work is part of the Research of a socio-critical-propositional, Technological and Quasi-experimental type because according to the purpose it seeks to solve the deficiencies of language development in children of the initial level of the educational institution No. 11572 " Mochica. According to the work methodology, the research determined the dialectical relationship of both variables; in their capacity as opposites: problem / solution and complementary; both are needed in the reality studied and generate a third party included: the Program. The problem was statistically treated by analyzing the indicators of language development deficiencies synthesized in a) difficulties for language acquisition, b) for learning and interaction between linguistic skills and components, and c) the presence of language immaturity; The analysis indicates that the difficulties are presented as follows: 66% for a); 51.6% for b) and 53.3% for c). To achieve the purposes of the study, the diagnosis of the problematic reality was elaborated, the theoretical framework that allowed to describe and explain the problem, elaborate the research instruments and interpret the results; and then present the results of the research presumptive and development of the language stimulation program. The most significant conclusion is that the reality studied could probably be transformed, such is the purpose of the research, if it were applied with serious epistemological and scientific criteria and, in similar contexts.

**Keywords:** stimulation, initial education, children's language, language maturity, language development.

## Introducción

El presente trabajo de investigación estudia las deficiencias que se presentan en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del nivel de Educación Inicial de la I. E. N°11572 “Mochica” Caserío Medianía del distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque; y, la propuesta de solución mediante un Programa de Estimulación, dirigida a esa población infantil, en formación. Se debe entender como deficiencias en el desarrollo del lenguaje, según la (Asociación Americana del Habla, 2021), como el deterioro o desarrollo deficiente de la comprensión y/o utilización de un sistema de símbolos hablados, escritos y otros. Estas alteraciones incluyen: la forma del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis), el contenido del lenguaje (semántica) y las funciones del lenguaje en la comunicación (pragmática) en cualquier combinación.

La historia del estudio de las deficiencias del lenguaje ha tenido un largo recorrido que se remonta más allá del surgimiento mismo de la neuropsicología y como sucede en la historia del desarrollo de cualquier área de conocimiento, cada una de las diferentes etapas históricas contribuye de manera específica para el desarrollo de nuevas interpretaciones e hipótesis; de nuevas aproximaciones y conceptos. Las primeras evidencias sobre las deficiencias del lenguaje se reportan en el Papiro de los Cirujanos Egipcios Antiguos, que data aproximadamente del año 2800 antes de nuestra era. En una de las descripciones de los casos (el número veinte) se encuentra la siguiente descripción: "...tiene una herida en la sien que penetró el hueso y perforó su sien temporal... sufre de rigidez en el cuello y es mudo..." (Howard, 1989, pág. 7) . Considerando el momento histórico en el que se realizan estas descripciones, es evidente que los cirujanos egipcios tenían una aguda capacidad para la observación del estado general de los pacientes. Ellos recalcaban la importancia de establecer cuál era el lado del cuerpo que había sido afectado.

En los autores griegos también encontramos descripciones sobre alteraciones del lenguaje. En la tercera parte del Tratado de Hipócrates (De Morbis IV), se encuentran sus ideas biológicas básicas, donde habla sobre las enfermedades y la teoría humoral. En sus

trabajos quirúrgicos sobre las fracturas, luxaciones y heridas en la cabeza, se observa un cabal conocimiento de huesos, de articulaciones y sobre la fisiología del movimiento. Por ejemplo, se observa una asociación entre las alteraciones del lenguaje y la parálisis del lado contrario del cuerpo. Pero donde se encuentran más referencias a las alteraciones del lenguaje, es en su Tratado de la Medicina Antigua; en sus Aforismos se encuentra: "Los que, por cualquier causa, han recibido un golpe en la cabeza, por necesidad quedan privados del habla" (Hipócrates, 2006). Editado, en ese año, de los archivos de clásicos de internet de la Universidad de Adelaida, Australia Meridional.

Aparentemente, la primera descripción de una alteración del lenguaje propiamente dicha (o con mayores caracterizaciones que las anteriores), fue realizada en 1481 por A. Guainerius, quien tuvo la oportunidad de observar varios pacientes. Uno de ellos sólo podía pronunciar tres palabras, mientras que otro paciente no recordaba los nombres de las personas con las que acababa de hablar, en (Tonkonogy, 1973); agrega, el autor, que posiblemente una de las primeras descripciones de lo que hoy conocemos como afasia amnésica, se realizó en 1742 por G. Van Swieten. Este autor observó a una gran cantidad de pacientes con daño cerebral como consecuencia de accidente cerebral vascular y señaló que la recuperación en general para las dificultades en el lenguaje era buena, con excepción de un defecto: los pacientes no podían encontrar los nombres correctos para la denominación de los objetos, a pesar de que intentaban ayudarse con todos los medios para lograr la denominación requerida -dice que:-, Por su parte, J. Gesner en 1770 realizó la primera descripción de lo que hoy conocemos como jergafasia. Este autor observó a dos pacientes, uno de los cuales podía pronunciar las palabras sin problemas, pero utilizaba gran cantidad de palabras ininteligibles (neologismos o ensalada de palabras). En la escritura presentaba los mismos tipos de errores que en el lenguaje oral y era incapaz de escribir su nombre correctamente. El autor reporta también alteraciones en la comprensión del lenguaje oral. El paciente no presentaba parálisis, pero se observó una ligera disminución de la fuerza en la mano derecha.

En Rusia, aparentemente el primer señalamiento sobre deficiencias o alteraciones del lenguaje lo realizó L.T. Bolotov (1789). Este autor describió a un paciente de 60 años que era incapaz de pronunciar aún las palabras más simples. El paciente no podía leer ni escribir



letras ni palabras; sin embargo, después de seis meses la imposibilidad para leer y escribir desapareció completamente; en (Sánchez, 2003). A principios del siglo XIX se incrementa el número de reportes referentes a alteraciones del lenguaje y se inicia su estudio sistemático, marcando el inicio de la neuropsicología moderna.

Howard y Hatfield (1987), citados anteriormente, sostienen que históricamente aparecieron básicamente dos nociones acerca de la naturaleza de las alteraciones del lenguaje, una relacionada con una afectación de la memoria para las palabras y la segunda relacionada con parálisis de la lengua. Sin embargo, la mayoría de los autores han señalado más hacia los procesos amnésicos como responsables de la afasia. A este respecto, refieren a una serie de autores que han abordado este problema. Por ejemplo, Plinio el viejo, en su historia natural, al abordar las descripciones de la alexia, la agrafia y la anomia, las ubica en la sección correspondiente a la memoria en general, debido a que consideraba que en estas dificultades se podía afectar, en algunos casos, el campo simple de la memoria. Posiblemente entre las primeras observaciones que tratan de delimitar el problema de la memoria y de la parálisis de la lengua en la afasia, se encuentra la de J.S. Von Grafenberg en 1585. Este autor señala que frecuentemente en las alteraciones del lenguaje no se observa parálisis de la lengua y que tal alteración del lenguaje se debe más a un defecto de la memoria.

Desde el punto de vista sincrónico y como experiencia vivida, la autora señala que los principales problemas o dificultades, en el desarrollo del lenguaje, que presentan los niños de educación infantil son de carácter articulatorio, fonológico, falta de fluidez, trastornos de la voz o trastornos de la resonancia, en el sentido de alteración de lo supuestamente considerado como normal. Para acercarse con certeza a esta problemática dice (Artigas, 2008), es fundamental: la Información aportada por los padres, Informes del colegio, Preguntas directas al niño, Observación del lenguaje espontáneo, Cuestionarios para padres y educadores, Grabaciones, Tests específicos de lenguaje (Test de Vocabulario de Boston, PPVT, ITPA, PLON), Test del desarrollo (Bayley III), Test de inteligencia (K-ABC, WISC IV), etc.

El niño que habla mal, generalmente nos lleva a los terrenos de la tartamudez, disartria, dislalia, trastornos de la prosodia, voz nasal. La tartamudez, también llamada «balbuceo» o «trastorno de la fluidez al comienzo de la niñez», es un trastorno del habla que conlleva problemas frecuentes y considerables de fluidez normal y de continuidad del habla. Es una afección en la cual se tiene dificultad para decir las palabras debido a problemas con los músculos que le ayudan a hablar. Dislalia, Trastorno del lenguaje que se manifiesta con una dificultad de articular las palabras y que es debido a malformaciones o defectos en los órganos que intervienen en el habla. Trastornos de la prosodia: el término aprosodia se refiere a un trastorno neurológico caracterizado por la incapacidad de una persona para transmitir o interpretar correctamente la prosodia, es decir, el ritmo, el tono, el acento, la entonación, etc. (Valencia, 2014)

(Sala, 2020), dice en el Congreso de Actualización en Pediatría que, “No debemos dejar de indicar que en, a) las Habilidades de lenguaje oral (receptivo y expresivo) el lenguaje receptivo se refiere a la capacidad de decodificar y comprender el lenguaje hablado. Un entorno lingüístico rico ayuda al niño a desarrollar estas habilidades. Entre los 9 y 12 meses aparece el gesto indicativo. Ello induce a los padres a nombrar y hablar sobre los objetos a los que señalan los bebés, estimulando su memoria y habilidades de comprensión. El lenguaje expresivo se refiere a la capacidad de usar el lenguaje para hablar. Los niños que desarrollan unas buenas habilidades expresivas están más preparados para comunicar de manera efectiva sus necesidades, emociones y pensamientos.

Y, en, b) las Habilidades de lenguaje escrito (lectura y escritura), hablar, leer y escribir son procesos interrelacionados. Los niños con buenas habilidades de lenguaje oral suelen estar más preparados para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Durante la Educación Infantil, los niños amplían su vocabulario y comprensión de la gramática a través de conversaciones, canciones, rimas, etc. Esto ayuda a desarrollar la conciencia fonológica (relación sonido-letra) que favorece la adquisición del código escrito”. Págs. 251 y ss.

Tal como se ha manifestado, la investigación se realiza en la Institución Educativa N°11572 “Mochica” de caserío Medianía, perteneciente al Distrito de Morrope situado en el

departamento de Lambayeque, tomando como muestra a 25 estudiantes del nivel inicial. Fue creada el 01 de agosto del 2002, mediante resolución N°2675 fue resultado de la gestión realizada por las autoridades y padres de familia del mismo caserío, ante la Dirección Regional de Educación Lambayeque. Esta I.E. inicia su funcionamiento con 20 estudiantes, actualmente cuenta con los tres niveles de educación: Inicial con tres aulas, primaria con cinco grados y secundaria con cinco grados también; laboran tres docentes de inicial, cinco de primaria y seis de secundaria.

En el contexto que rodea nuestra Institución, considerada como una comunidad de zona rural, encontramos muchos problemas y entre los más significativos, tenemos: falta de atención de los padres en la formación de la prole, el número de hijos por familia es alto, la desnutrición, costumbres machistas, poca socialización y sobre el todo el descuido involuntario de los padres por el desarrollo lingüístico de los menores de 5 años que constituyen la población del nivel de Educación Inicial.

La aspiración de la investigadora es la creación y propuesta de Programas de Estimulación o incentivo para el desarrollo del lenguaje, dirigido a los docentes como medio para la atención de esta población especial, académicamente hablando. Este trabajo debe garantizar el inicio de un buen desarrollo o funcionamiento integral del niño, teniendo como objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del infante. Estos deben realizarse mediante una serie de ejercicios y juegos con la intención de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. Asimismo, proporcionan actividades adecuadas con el fin de mejorar, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas. Y también ayudan a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño de la mejor manera posible.

Para lograr estos propósitos se ha elaborado la siguiente Matriz de Consistencia, que le da la lógica necesaria al trabajo de investigación: el **problema**, observa en el proceso formativo de los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N°11572 “Mochica” - Caserío Medianía del distrito de Morrope- departamento de Lambayeque, *deficiencias en el*

*desarrollo del lenguaje*, esto se manifiesta cuando sucede la adquisición del lenguaje de forma más compleja y diferente a otras capacidades en el niño; incluye a su vez, periodos sensibles de aprendizaje y de interacción entre habilidades y componentes lingüísticos, y la variedad terminológica utilizada (inmadurez, retraso, alteración, trastorno) (García Montes, 2010); lo que genera como consecuencias fracasos para aprender nuevos conceptos, expresión de sentimientos, deseos, opiniones o juicios; separación del grupo de pares por poco entendimiento. El **Objeto de Estudio** es el proceso formativo; el **Objetivo general** o aspiración esencial de la investigadora consiste en diseñar, elaborar y fundamentar un Programa de Estimulación sustentado en las teorías de psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y psicolingüística, de tal manera que se pueda solucionar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial, por lo tanto, se evita los fracasos para aprender nuevos conceptos, expresión de sentimientos, deseos, opiniones o juicios; separación del grupo de pares por poco entendimiento. Se ha considera una **Hipótesis** de tipo causal cuya estructura es la siguiente: si se diseña, elabora y fundamenta la propuesta del programa de estimulación del lenguaje sustentado en la teoría psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y en psicolingüística; entonces, se podría superar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N°11572 “Mochica” - Caserío Medianía del distrito de Morrope – Departamento de Lambayeque, de tal manera, que se evite los fracasos para aprender nuevos conceptos, expresión de sentimientos, deseos, opiniones o juicios; separación del grupo de pares por poco entendimiento. Para lograr estos propósitos se planteó las siguientes tareas, convertidas en **Objetivos específicos**, estos son: Elaborar un diagnóstico de las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial, de la muestra, a través de los siguientes indicadores: la adquisición del lenguaje sucede de forma más compleja y diferente a otras capacidades, periodos sensibles de aprendizaje y de interacción entre habilidades y componentes lingüísticos, y la variedad terminológica utilizada (Inmadurez, retraso, alteración, trastorno); Elaborar el marco teórico de la investigación utilizando la siguiente teoría psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y en psicolingüística, que permita describir y explicar el problema y para elaborar los instrumentos de investigación, interpretar los resultados y elaborar el Programa de estimulación del lenguaje; y, Presentar los resultados de la investigación, el modelo teórico y el desarrollo del programa de estimulación

del lenguaje, para superar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial.

En el Capítulo I, se presenta el Diseño Teórico; aquí se expone con claridad los antecedentes del estudio, los contenidos de las teorías científicas utilizadas y su relación con el problema y su propuesta de solución. Integra, teóricamente: el problema, su objeto de estudio o proceso donde se encuentra el problema, el objetivo general, los específicos y la hipótesis de trabajo. El Capítulo II, da a conocer el proceso metodológico utilizado, métodos, técnicas y materiales; se incluye el trabajo estadístico, sus formas y formulas empleadas; la población y muestra, así como el diseño de la investigación. El Capítulo III, contiene la estructura de la propuesta, los resultados del diagnóstico presuntivo y la discusión de los resultados. Finalmente se alcanza el Capítulo IV Conclusiones y el Capítulo V Las recomendaciones.

## CAPITULO I

### DISEÑO TEÓRICO

#### 1.1. Antecedentes del estudio

(Rodríguez, 2016), por la Pontificia Universidad Católica del Perú, realizaron una investigación sobre “Las deficiencias del lenguaje infantil” y, ahí consideran “la conceptualización de las deficiencias del lenguaje infantil como un tipo trastorno del lenguaje, dando cuenta de las diferentes denominaciones y equivalencias, a veces equivocadas, de la categoría análisis. Desde el abordaje fonoaudiológico las deficiencias de la comunicación, se han entendido a partir de las estructuras y las funciones corporales, relacionadas con los procesos propios de la comunicación: Habla, lenguaje y audición. Sin embargo, para precisar el concepto de eficiencia del lenguaje infantil fue necesario revisar diversas aceptaciones dadas por autores reconocidos por su trayectoria en el campo, quienes lo han definido desde distintas perspectivas considerándolos como: alteraciones, trastornos, retrasos, deficiencias, dificultades entre otros”. De este trabajo rescatamos la preocupación semántico epistemológica que acarrea la temática, y, que, en el desarrollo de nuestra investigación trataremos de resolver.

De otro lado, (Schonhaut, 2021) dicen, en su trabajo: “Dificultades de lenguaje en preescolares: Concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica”; que: “Es déficit del lenguaje conlleva dificultades en el contexto familiar, escolar y social, siendo fundamental la pesquisa e intervención precoz. En la atención primaria (APS) el lenguaje se evalúa en el marco del desarrollo psicomotor (DSM), a los 4 años mediante el test de TEPSI. Se evaluó a todos los niños entre 3 y 5 años, asistentes a dos jardines infantiles de nivel socioeconómico bajo, del área Norte de la Región Metropolitana. La información se obtuvo en forma simultánea y ciega mediante la aplicación del TEPSI por enfermeras y la evaluación del lenguaje con dos pruebas específicas aplicadas por fonoaudiólogos. Destaca la alta frecuencia de problemas de lenguaje en la población estudiada y la pobre concordancia entre

las pruebas aplicadas en APS y la evaluación fonoaudiológica. Las diferencias podrían deberse a los distintos aspectos del lenguaje considerados en las evaluaciones. Los hallazgos invitan a replantear las estrategias de pesquisa utilizadas en APS y a la implementación de programas integrales de estimulación en poblaciones desfavorecidas, consideradas de riesgo para problemas de lenguaje.

(Quintana, 2003), por la Universidad de La Laguna (España) en el trabajo titulado: “Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil”, considera “Las dificultades del lenguaje, relacionándolas con la calidad de las interacciones comunicativas y lingüísticas a las que están expuestos los niños y niñas, y destacando las consecuencias negativas que dichas dificultades tienen en el aprovechamiento de las experiencias extraescolares y escolares. Se parte de la perspectiva teórica interactiva, que subraya el papel del contexto social y los interlocutores en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Este conocimiento implicó desarrollar un plan de detección de estas necesidades educativas, que se inició con el alumnado de tres años, de tres Centros Educativos de la isla de Tenerife. La identificación de dos niños con dificultades de lenguaje conllevó implementar un plan de evaluación centrado, no exclusivamente en el sujeto, sino en el análisis de las actividades que los niños realizan en el contexto escolar-el aula-y familiar, y en el análisis de las habilidades o estrategias comunicativo-lingüísticas que los adultos utilizan en las interacciones con éstos. La diferenciación de las actividades, actuaciones y necesidades específicas de cada uno de los casos determinó un plan de nuevas actividades en el aula, cambios en las actuaciones de la profesora y en los hábitos e interacciones de los familiares más cercanos a los niños. Dichas propuestas y ajustes fueron acordados y negociados con la profesora y las familias durante un curso académico, al final del cual se registró una mejora en la competencia comunicativa y lingüística de ambos niños”.

## **1.2. BASES TEÓRICAS:** Fundamentos filosóficos, científicos y tecnológicos del estudio

### **1.2.1. Psicopedagogía**

Según (Serón, 1992): “La Psicopedagogía surge en un primer momento como una respuesta a la demanda planteada por la escuela, relacionada con las dificultades de

aprendizaje dadas en ese ámbito escolar. En los años inmediatos a la segunda guerra mundial aparece la figura del psicólogo que trabaja en contacto directo con las escuelas y los maestros. El psicopedagogo atiende la salud mental del alumno, teniendo en cuenta los aspectos afectivos, emocionales y relacionales; en su origen, la orientación pasa a ser esencialmente clínica. La novedad reside en la generalización de este hecho, en la profesionalización del fenómeno y, sobre todo, en la orientación que toman los servicios psicológicos dirigidos a la escuela. A partir de los años cincuenta asistimos a un tercer momento en el que se acentúan los aspectos comunitarios y las intervenciones estructurales, en detrimento de las intervenciones individuales. El modelo predominante en el periodo anterior, de tipo “clínico-médico”, es sustituido por un modelo “constructivo educacional”. La postura es que los casos individuales no pueden ser tratados independientemente del ámbito educativo en que se manifiestan. A mitad del S.XX, la Psicopedagogía fue reconocida como una disciplina científica. Se estructuró su enseñanza a nivel universitario y ocupó así el lugar de la Psicología Educacional”.

(Frías, 2002), refiere que la Psicopedagogía tal y como hoy la conocemos, estudia y trabaja con el proceso de aprendizaje y sus dificultades. Pero, ¿qué es el aprendizaje? Es un proceso de cambio y modificación permanente de la conducta, en un tiempo y en un espacio, en forma gradual, y dado por el Inter juego entre el sujeto y el medio. Esto implica al sujeto con su vida familiar y su proceso educacional. Es por eso que esta disciplina recibe aportes de diversas ciencias: De la Psicología en sus diversas ramas: Evolutiva, Social, Clínica; de la Sociología, Antropología, Lingüística, etc., De la pedagogía.

Actualmente el marco de intervención de la orientación del psicopedagogo está compuesto, según Bisquerra y cols., por modelos, áreas y contextos. Trataremos estos apartados por separado en el siguiente punto.

#### ○ **Modelos De Intervención**

Una de las funciones del psicopedagogo es la intervención, definida según (Bisquerra, 2015), como la dimensión práctica de la orientación; es por ello por lo que nos interesa conocer algunos de los modelos principales de intervención. Los modelos de intervención



son estrategias para conseguir unos resultados propuestos. A lo largo de la historia han ido surgiendo diversos modelos que el orientador debe conocer. Nosotros vamos a centrarnos en tres modelos básicos de intervención: a) El modelo clínico, centrado en la atención individualizada, donde la entrevista personal es la técnica característica; b) El modelo de programas, que se propone anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona; y, c) El modelo de consulta, que se propone asesorar a mediadores (profesorado, tutores, familia, institución, etc.), para que sean ellos los que lleven a término programas de intervención.

## Áreas

Entendemos por áreas, un conjunto de temáticas de conocimiento, de formación y de intervención, que son aspectos esenciales a considerar en la formación de los orientadores.

Siguiendo un criterio histórico -dice Bisquerra, autor arriba citado-, podemos recordar que la orientación surgió como *orientación vocacional*. Su conceptualización se fue ampliando principalmente a partir de la (revolución de la carrera) adoptando un enfoque del ciclo vital. Aportaciones posteriores, como la (educación para la carrera), han propuesto la integración curricular y el desarrollo de la carrera en las organizaciones, entre otras propuestas. Es lógico, por consiguiente, que la orientación para el desarrollo de la carrera sea la primera área de interés temático. Si utilizamos la expresión tradicional europea la denominaríamos orientación profesional.

Los *programas de métodos de estudio y temas afines* (habilidades de aprendizaje, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, etc.), constituyen la segunda área de interés de la orientación. Desde los años treinta la orientación se preocupaba de desarrollar las habilidades de estudio. Esta área incluye uno de los campos de interés actual de la psicología cognitiva: las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora. A todo ello hay que añadir el interés por lo curricular, lo cual reclama un *asesoramiento curricular*. Parece claro, pues, que la orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje sea una de las áreas fundamentales de la orientación psicopedagógica.

(Bretones, 2003 (Reedición)), dice que “en el contexto actual de institucionalización y profesionalización de la orientación, la atención a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) es una de las demandas que más se solicitan a los orientadores. Estas necesidades especiales se han ido ampliando en las últimas décadas para incluir una diversidad de casos entre los que se encuentran grupos de riesgo, minorías étnicas, marginados, grupos desfavorecidos, inmigrantes, etc. De esta forma se habla de la atención a la diversidad como una de las áreas temáticas de la orientación. Como consecuencia de todo esto, el marco de intervención de la orientación psicopedagógica incluye las siguientes áreas de formación de los orientadores: Orientación para el desarrollo de la carrera; Orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje; Atención a la diversidad; Orientación para la prevención y el desarrollo. Pág. 85

Dejar claro, que no se trata de áreas separadas, sino que están interrelacionadas. Es precisamente su engarzamiento lo que da unidad a la orientación psicopedagógica. Muchas veces, cuando el orientador interviene, no tiene presente en qué área específica lo hace.

### **Contextos De Intervención**

Antes de seguir comentado los distintos contextos para la intervención del psicopedagogo, sería conveniente definir contexto de intervención. Según Lashwell, un contexto de intervención es todo aquel ambiente donde puede tener lugar la vida de una persona; fundamente, en los actos comunicativos sintetizados en el Modelo del mismo autor: (Una manera conveniente de describir un acto de comunicación es la que surge de la contestación a las siguientes preguntas: ¿Quién dice qué en qué canal a quién y con qué efecto? (Lasswell & H, 2014. Publicado en Moragas Spá, Miquel, Sociología de la comunicación de masas, tomo II, Gustavo Gilli,) El estudio científico del proceso de comunicación tiende a concentrarse en una u otra de tales preguntas.).

A decir de (Bausela, 2006), “La distinción de los contextos de intervención está en función del proceso evolutivo del individuo a orientar. Se trata de una categorización centrada en el orientado, no en el orientador. El orientado se encuentra, en primer lugar, en el sistema educativo. La orientación en el sistema escolar atiende al individuo en tanto es alumno o estudiante. A continuación, sigue una fase de transición donde recibe la ayuda que

necesita de los medios comunitarios. Éstos atienden al individuo en tanto que es un ciudadano. Puede requerir servicios a lo largo de toda la vida. Al encontrarse en una organización como empleado podrá recurrir a ella en búsqueda de algún tipo de ayuda para su desarrollo profesional y personal. La organización le atenderá en tanto que es un empleado. Simultáneamente podrá requerir ayuda de los medios comunitarios o, incluso, del sistema educativo. Es decir, desde el punto de vista evolutivo no son categorías excluyentes. Dicho esto, podemos simplificar los posibles contextos de intervención en tres grandes categorías: Sistema escolar; Medios comunitarios; Organizaciones.

### **Papel y funciones del psicopedagogo**

(Miret, 2007), dicen, los autores, que “el psicopedagogo es un profesional que se ocupa del ser humano, sano o enfermo, en situación de aprendizaje. Puede desarrollar sus actividades en el ámbito de la salud y de la educación, con el objeto de obtener mejores logros del individuo y de la comunidad en la que se desenvuelve. Al decir que se ocupa del sujeto en situación de aprendizaje no sólo nos estamos refiriendo al proceso sistemático desarrollado por diferentes instituciones como particulares exigencias. Es común pensar que el psicopedagogo “atiende a los niños con necesidades en la escuela”. Sin embargo, su tarea es mucho más amplia. También se ocupará del sujeto en procesos de aprendizaje asistemático ya que, en realidad, aprendemos desde que nacemos hasta que morimos, y no solamente mientras asistimos a una institución educativa. Podrá ofrecer alternativas de atención en todas las etapas del desarrollo, desde la estimulación temprana hasta abordajes terapéuticos en la tercera edad. Las funciones seleccionadas y mencionadas en la introducción que creemos más interesantes para nuestro estudio y que nos servirán para la posterior realización del cuestionario son las siguientes:

- Coordinación de las actividades de orientación de los centros del sector.
- Colaboración en los procesos de evaluación, evaluación y revisión de Proyectos curriculares mediante la participación en la comisión pedagógica de los centros.
- Colaboración con los tutores en el establecimiento de planes de acción tutorial mediante el análisis y la valoración de modelos, técnicas e instrumentos para el ejercicio de esta, así como de elementos de soporte para la evaluación del alumnado,

en la adopción de medidas efectivas complementarias, la realización de adaptaciones curriculares.

- Orientación psicopedagógica en los procesos de Aprendizaje y en la adaptación a las diferentes etapas educativas.
- Detección al inicio de la escolarización de las Condiciones personales y sociales que faciliten o dificulten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y su adaptación al ambiente escolar.
- Evaluación y valoración socio-psicopedagógica y Logopedia del alumno con NEE, elaboración colegiada del informe técnico para el dictamen de su escolarización y si es necesaria la propuesta de adaptación curricular significativa.
- Colaboración con los tutores y los maestros de educación Especial en la detección y el seguimiento de las dificultades del proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación de los alumnos con NEE.
- Asesoramiento a las familias y participación en el desarrollo de programas formativos de padres.
- Orientación para la transición al mundo del trabajo para adultos escolarizados en EPA.
- Asesoramiento a los equipos docentes y equipos directivos en todas las actividades relativas a las funciones anteriores.

### **1.2.2. Psicología Cognitiva**

#### **Definiciones:**

“La psicología cognitiva puede definirse como la rama de la psicología que intenta proporcionar una explicación científica de cómo el cerebro lleva a cabo funciones mentales complejas como la visión, la memoria, el lenguaje y el pensamiento. La psicología cognitiva surgió en una época en la cual los ordenadores comenzaban a causar un gran impacto en la ciencia y, probablemente, era natural que los psicólogos cognitivos establecieran una analogía entre los ordenadores y el cerebro humano”. (Parkin, 1999, pág. 3)

“La Psicología cognitiva surge como alternativa a la concepción conductista de la mente como caja negra inaccesible. Es difícil atribuir su aparición a un único autor, pero sí

parece claro que su inicio coincide con la aparición y desarrollo de los ordenadores. El funcionamiento de estas máquinas sirve como metáfora al investigador para explorar el funcionamiento de los procesos cognitivos internos”. (León y Montero, 1995, pág. 39)

Según (Duarte, 1988), dice que la psicología cognitiva estudia los problemas relacionados con seis estructuras y procesos: a) Atención: cómo se capta y selecciona la información. b) Percepción: cómo los datos sensoriales se transforman en experiencias perceptivas. c) Memoria: como se almacena y se recupera la información. d) Pensamiento: cómo razonó para procesar la información. e) Lenguaje: cómo se comprendió la información a partir de la organización lingüística de la misma. f) Aprendizaje: cómo se adquieren conceptos, competencias y habilidades cognitivas.

### **Campos de aplicación.**

#### **En educación:**

Medición de capacidad intelectual, orientación vocacional, problemas de aprendizaje, pero sobre todo el aprendizaje y la enseñanza en el aula, procesos que implican considerar variables intrapersonales (propias del alumno como estructura cognitiva, desarrollo evolutivo, motivaciones y actitudes, personalidad, etc.), y variables situacionales (didácticas, sociales, docentes, etc.).

#### **En psicología clínica:**

La influencia de la psicología cognitiva tiene tres direcciones:

- 1) posibilidad de aplicar el paradigma del procesamiento de información a la clínica.
- 2) posibilidad de nuevas técnicas terapéuticas reformulando los modelos conductistas E-R.
- 3) Autores provenientes del psico dinamismo desarrollaron técnicas de terapia breve basadas en patrones cognitivos y sistemas de creencias. Se ampliaron las técnicas a parejas, grupos y familias, aunque sigue sin existir una psicopatología cognitiva.

### **Límites de la psicología cognitiva.**

a) Hay variadas micro teorías que estudian ciertos aspectos parciales, pero no hay una teoría que explique globalmente todo el sistema cognitivo.

b) La psicología cognitiva estudió mucho tiempo la cognición pura, sin incluir afectos e interacciones sociales. Esta situación se está revirtiendo.

### **Problemas de la psicología cognitiva.**

**a) Teóricos:** ¿Se plantean polémicas entre teorías, como por ejemplo la percepción es una copia o una construcción de la realidad?; las representaciones mentales son imágenes o tienen una estructura semántico-abstracta?; el pensar es racional o irracional?; el mundo se categoriza mediante categorías lógicas o construcciones arbitrarias?

**b) Metodológicos y aplicados:** Sus métodos requieren validez ecológica, o sea crear condiciones experimentales lo más semejantes posibles al contexto natural de las conductas.

**c) Epistemológicos:** ¿como por ejemplo como se explica la conducta desde la cognición?; cuál es el valor de la analogía mente-ordenador?

(Manning, 2014), define a la psicología cognitiva es el estudio de aquellos procesos mentales que posibilitan nuestro diario desenvolvimiento en el reconocimiento de objetos familiares, personas conocidas, manejo del mundo que nos rodea, incluyendo las habilidades de lectura, escritura, programación, realización de planes, pensamiento, toma de decisiones y memorización de lo aprendido”.

### **Métodos en psicología cognitiva**

Los psicólogos cognitivos han adoptado una gran cantidad de métodos para hacer ciencia. Esto se debe a que, para testear hipótesis cognitivas, postulando procesos mentales subyacentes, hay que partir de que los procesos cognitivos o representaciones mentales (no observables) interactúan con el mundo observable, provocando una respuesta (esta sí, observable) en la conducta. A modo de ejemplo, presentamos a continuación algunos de los métodos más empleados en la psicología cognitiva experimental:

#### **Tiempo de reacción.**

Los tiempos de reacción (usualmente medidos en milisegundos) son una manera sencilla de aproximarnos a los procesos mentales subyacentes. Si es verdad que existen estructuras y

distintos procesos mentales por los que la información debe atravesar para dar una respuesta conductual, mayor debe ser el tiempo del sujeto en reaccionar.

Paradigma Stroop de confrontación de estímulos. La tarea de Stroop, originalmente propuesta en 1935, consiste en presentar una palabra de un color escrita en otro color (p. ej., rojo escrito en azul) y se les pregunta sobre el color en que está escrita la palabra. Los sujetos tienen mucha dificultad en responder correctamente azul y, si lo hacen, su tiempo de reacción es muy elevado. Este paradigma básico de confrontación de estímulos ha sido aplicado a numerosas situaciones, con otros formatos.

Facilitación. El concepto de facilitación (o priming) se deriva del descubrimiento empírico de que la información procesada en un momento A puede influir en el procesamiento en un momento posterior o B. Esto es, lo que vemos, escuchamos o sentimos antes influye, positiva o negativamente, en el rendimiento cognitivo posterior. El efecto de facilitación puede ser consciente o subconsciente.

Técnicas de multitarea. Este paradigma implica analizar cómo las personas procesan la información realizando dos tareas al mismo tiempo y, de esta forma, ver si el procesamiento de las mismas puede ser realizado en paralelo y cuáles son los límites de la capacidad humana para actuar simultáneamente. Un ejemplo de investigación con este paradigma es que los tiempos de reacción a señales del tránsito (en simuladores) son mayores cuando los sujetos están hablando por teléfono móvil. Otro ejemplo de cómo se aplica el método de tiempo de reacción es el estudio de la rotación mental. Cuando los estudios sobre las imágenes mentales se retomaron durante la revolución cognitiva, una pregunta relevante fue si esta imagen está almacenada en una posición concreta. Por ejemplo, ¿el ángulo de la imagen de la letra V está almacenado siempre hacia abajo? Para demostrar esto se realizaron los experimentos de rotación mental. Los investigadores demostraron que cuanto mayor es el ángulo de inversión de un objeto, más tiempo se tarda en reconocerlo. De esta mayor demora observable (que solemos medir en milisegundos) se desprende que los objetos son almacenados en su posición canónica, y que cuando son percibidos se rotan mentalmente para dar la respuesta de si el estímulo es idéntico o no al almacenado.

Tabla 1:

Tabla 1.1. Principales áreas de trabajo de los psicólogos cognitivos

Percepción	Cómo recibimos la información, cómo la agrupamos para determinar qué representa, cómo combinamos la información que nos llega a nuestros sensores con nuestro conocimiento previo para hacerlo comprensible. Es decir, cómo interpretamos lo que recibimos.
Memoria	Cómo codificamos, almacenamos y recuperamos la información recibida, principalmente a través del estudio de las relaciones entre memorias de corto y largo plazo, estudio de memoria episódica, memoria semántica, memoria cotidiana, y las patologías asociadas (p. ej., amnesias postraumáticas, enfermedad de Alzheimer, demencias, etc.)
Atención	Implica la capacidad de concentrar nuestras capacidades cognitivas en el emprendimiento de una tarea. Por ejemplo, atención sostenida y factores que la afectan (de la señal, motivacionales), atención selectiva, etc.
Razonamiento	La capacidad de razonar, en tanto actividad mental vinculada al procesamiento y comprensión de la información, involucra estructuras lógicas complejas que nos permiten relacionar los hechos, de modo de poder operar en forma eficaz sobre la realidad, a través de generalizaciones, predicciones, explicaciones, etc.
Lenguaje	Modo en que nos comunicamos, principalmente el lenguaje verbal aunque no únicamente, en tanto sistema de unidades discretas con reglas de combinación que producen un número infinito de enunciados.
Toma de decisiones	Es el proceso cognitivo que lleva a la selección de una creencia, afirmación o acción entre varias posibilidades concurrentes. Los procesos de toma de decisiones implican una elección o decisión final entre dos o más alternativas. Las decisiones pueden ser racionales o irracionales, incluso cuando el sujeto piensa que son racionales.
Motivación	Es el proceso que nos dirige hacia el objetivo o la meta de una actividad, que la instiga y la mantiene. Supone la activación de funciones cognitivas y emocionales, que dirigen y orientan la acción en forma deliberada o intencional a un objetivo.
Emoción	La psicología cognitiva en sus orígenes no presentó un interés por las emociones. Sin embargo, con el tiempo se comenzó a demostrar que el abordaje cognitivo de procesamiento de la información es muy útil para entender las respuestas emocionales.

Fuente: Vásquez Echeverría, A. & Ruiz P. & Apud I. Manual de introducción a la psicología cognitiva. Universidad de la República - Uruguay.



### 1.2.3. Psicolingüística.

#### Definición

La psicolingüística es una disciplina que trata de descubrir cómo se produce y se comprende el lenguaje por un lado y cómo se adquiere y se pierde el lenguaje por otro. Muestra, por tanto, interés por los procesos implicados en el uso del lenguaje. Es, además, **Ciencia Experimental**: exige que sus hipótesis y conclusiones sean contrastadas sistemáticamente con datos de la observación de la conducta real de los hablantes en situaciones diversas. (Xavier F, 2002)

#### Objetivos de la psicolingüística

Son básicamente dos:

1. Análisis de las actividades de producción y comprensión del lenguaje.
2. Estudio de aspectos evolutivos y patológicos de la lengua.

#### Tareas

Se plantea la comprensión y la producción del lenguaje en dos planos: oral y escrito.

#### Sobre la comprensión:

El lector oyente ha de entender lo que el escritor hablante le quiere decir (à le transmite) A través de ondas acústicas (à lenguaje oral)

Son evanescentes

Forman un continuo

No hay rasgos biunívocos entre caracteres acústicos y fonemas (è **coarticulación**)

A través de grafismo (à lenguaje escrito)

- Es permanente
- Las palabras van separadas

Es más fácil distinguir unidades fónicas a través de las letras

- Para que exista comprensión es necesario que un sonido/grafía **X** se identifique como perteneciente a un idioma **Y** y, además, conocer el significado de **X**.
- La comprensión implica una **globalidad**
- Una oración gramatical es la muestra más clara de globalidad en la transmisión de un mensaje.

- La oración posee un significado más completo que la suma de sus partes.

Ej.:

1. Sintagma Nominal: *El gato blanco*
2. Sintagma Verbal: *está comiendo*
3. Sintagma Preposicional: *en el tejado*; no es lo mismo que  
*El gato blanco está comiendo en el tejado*

- Entran en juego una serie de reglas lingüísticas

**Sintagmáticas:** como el orden de palabras en:

*Un perro mató un gato # un gato mató un perro*

**Paradigmáticas:**

*Llegaré el lunes # llegaré el martes*

**Pragmáticas:**

A: *¿Puedes encender la luz?*

B: *Sí (pero no la enciende)*

La conclusión es que B no capta la intención de A.

Sobre la producción: es igual que en la comprensión, pero en sentido inverso, como veremos después.

## Marco científico de la psicolingüística

### Pilares

Los pilares sobre los que se apoya la psicolingüística en su estudio son: la biología y la computación.

La **Biología** porque tiene la concepción del lenguaje como un sistema neurofisiológico → afecta al cerebro

La **Computación**, porque la actividad verbal es básicamente:

- un procedimiento de manipulación simbólica
- un sistema que requiere
  - conocimientos
  - representaciones
  - algoritmos

Por tanto, tiene un carácter interdisciplinario en el que participan distintas especialidades:

- Lingüística
- Psicología

Enfoque global de la CIENCIA COGNITIVA

- Neurociencias
- Inteligencia artificial

### **Las relaciones entre la lingüística y la psicolingüística**

#### **Raíces de la psicolingüística**

La psicolingüística tiene sus raíces en dos ciencias:

- La psicología
- La lingüística

### **Diferencias entre lingüística y psicolingüística**

Se basan fundamentalmente en:

- Supuestos epistemológicos
- El modo de abordar los problemas del lenguaje

Del mismo modo que no existe una teoría única en la lingüística, tampoco existe en la psicolingüística. Hay diversidad de:

- presupuestos teóricos,
- presupuestos epistemológicos y
- metodología entre las distintas escuelas.

En un primer momento, el **conductismo** es la teoría más relevante, pero no tiene en cuenta los aspectos que son objeto de estudio en la psicolingüística. Habrá que esperar hasta la llegada de la **psicología cognitiva**.

Así pues, la psicolingüística cognitiva centra sus debates en torno a:

1. La conveniencia o no de una colaboración con la lingüística
2. El modularidad
3. El papel del conocimiento general en el procesamiento lingüístico

4. La adquisición del lenguaje y el papel que los aspectos no lingüísticos desempeñan en ella.

Básicamente, las diferencias entre lingüística y psicolingüística se centran en estos aspectos:

1. Su objeto de estudio;
2. La forma de estudiar el lenguaje;
3. El tipo de pruebas empíricas que obtiene.

Tabla 2

CUADRO COMPARATIVO	
Lingüística	Psicolingüística
<p>Estudia <i>qué</i> constituye el lenguaje, 1. analizado como un elemento sistemático por:</p> <p>Las partes que componen el sistema se definen:</p> <p>Por sus relaciones de oposición (sintagmáticas) Por sus relaciones de distribución (paradigmáticas). Existen distintos niveles: desde el fonológico hasta el sintáctico.</p> <p>La <b>competencia</b>: conocimiento tácito que todo hablante posee de su propia lengua</p> <p>A través de <b>teorías generales</b> que explican los principios de las lenguas generales</p>	<p>Estudia <i>cómo</i> se utiliza el lenguaje. El uso de nuestros conocimientos Actividades mentales que se ponen en juego al usar las cuatro habilidades básicas</p> <p>La <b>actuación</b>: el conjunto de procedimientos por los cuales dicho conocimiento se aplica a la comprensión y producción de expresiones lingüísticas Se centra en los <b>procesos de actuación</b> que ponen en marcha el instinto lingüístico</p>

## El enfoque cognitivo de la psicolingüística

### Objetivos

El **conductismo** se enmarcó, en su momento, en conseguir realizar un análisis funcional de la conducta en general. La **psicología cognitiva** se enmarcó en lograr el estudio de la conducta no sólo como la relación entre el estímulo y la respuesta, sino también como un proceso mental que se produce entre el estímulo y la respuesta que es *inferible* mediante técnicas adecuadas. (Asociación Americana del Habla, 2021)

### 1.3. Delimitaciones Conceptuales

#### Deficiencias del desarrollo del lenguaje

(ASHA, 2021) nos dice que “es el deterioro o desarrollo deficiente de la comprensión y/o utilización de un sistema de símbolos hablados, escritos y /u otros. Estas alteraciones incluyen: la forma del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis), el contenido del lenguaje (semántica) y las funciones del lenguaje en la comunicación (pragmática) en cualquier combinación”.

#### Principales trastornos del lenguaje.

Los defectos del lenguaje de los niños pueden provocar serias consecuencias en muchas áreas de su desarrollo. Éstas pueden manifestarse en el rendimiento intelectual, académico, así como también en problemas sociales y emocionales. Los defectos del lenguaje pueden adquirir múltiples formas, tales como problemas de articulación, tartamudeo, anormalidades vocales (por ejemplo, alta tonalidad de la voz), o la incapacidad de hablar (afasia). Estos trastornos tienden a surgir entre niños y niñas con problemas de audición, retraso mental, perturbaciones emocionales o impedimentos físicos, como el paladar hendido o la parálisis cerebral. Durante la niñez, la articulación deficiente y el tartamudeo son los más frecuentes.

**Articulación deficiente.** Se considera que un niño y niña articula deficientemente cuando fracasa en pronunciar bien las palabras, debido a omisión, sustitución o distorsión de los sonidos. Los niños y niñas algunas veces omiten determinados sonidos, como “verdá ” por “verdad ”, “candao ” por “candado ” o “eta ” por “esta ”. Las omisiones pueden obstaculizar la comunicación, en especial cuando se omiten los sonidos esenciales. Por ejemplo, ¿cuán comprensible es la oración “quieo pone e candao en peta”? Este es el caso de un niño o niña de cinco años de edad, que trata de decir: “quiero poner el candado en la puerta”.

Un segundo tipo de articulación deficiente se presenta cuando el niño o niña sustituye un sonido por otro que le es más fácil, “moneta” por “moneda” o “perito” por “perrito”.

El tercer tipo consiste en distorsiones, como el sigmatismo (dificultad en la pronunciación del sonido “s”), el rotacismo (dificultad en la pronunciación del sonido “r”) y el landoisdismo (dificultad en la pronunciación del sonido “l”).

Cuando un niño o niña padece sigmatismo, pronuncia el sonido s silbado o como sh. En los niños y niñas más pequeños, tales errores corresponden a la “habla de bebé”, y la mayoría de los padres y madres de familia están seguros de que sus hijos e hijas la abandonarán. Sin embargo, algunos niños y niñas no lo hacen y, conforme crecen tal práctica se convierte en una fuente de perturbación, incomodidad y molestias. El rotacismo y el landoisdismo pueden manifestarse con una emisión débil de los sonidos r y l, o con la sustitución de sonidos, por cualesquiera de los mencionados, como en “velde” por “verde”. Desde luego, los preescolares incurren en muchos errores de articulación, pero éstos se reducen muy pronto, de tal manera que, con el tiempo, la mayoría de los niños y niñas de seis o siete años logran un control completo de la emisión de los fonemas (EISENSON, 2001)

**Tartamudeo.** El segundo trastorno que más predomina es la tartamudez que puede considerarse como una interrupción de la pronunciación provocada por repeticiones, prolongaciones y vacilaciones (o “bloqueos”) de sonidos, sílabas o palabras. En los niños y niñas mayores, y en casos severos, el tartamudeo va acompañado por manifestaciones de tensión. Las investigaciones realizadas al respecto revelaron que el 4 o 5 % de todos los niños y niñas padecen tartamudeo durante la niñez, y en la mayoría de los casos comienza entre los tres y los cinco años de edad (Bloodstein, 1969. En (Cabrera, 1993)). Además, algunas investigaciones acerca de la lateralidad cerebral indican que la organización neuronal de los tartamudos es diferente de la de las personas normales. Curry y Gregory (1969), por ejemplo, descubrieron que, aunque las personas normales procesan la información verbal con más frecuencia en el hemisferio cerebral izquierdo, los tartamudos no manifiestan lateralidad cerebral o si acaso una leve preferencia por el empleo del hemisferio derecho.

(García, 2015), cita a Andrew y Harris (1964) quienes aportaron fundamentos de que el tartamudeo puede desarrollarse mediante una interacción de factores biológicos y ambientales. Esto significa que un niño y niña puede nacer con una predisposición fisiológica

al tartamudeo; pero muchas veces la presión que ejercen los padres y madres de familia para hablar correctamente, en particular en una etapa del desarrollo en la que el habla es precaria, pueden producir la ansiedad para impulsar al niño y niña predispuesto a los ataques de tartamudeo. La mayoría de los niños o niñas superan o suprimen el tartamudeo, otros, sin embargo, necesitan de un terapeuta de lenguaje.

## **TRASTORNOS DE PRONUNCIACIÓN**

### **Disartria**

Trastorno orgánico del habla, de carácter neurológico provocado por lesiones en regiones centrales en las vías conductoras del analizador verbo motriz. La forma más acentuada de la disartria se caracteriza por la ausencia total del habla e imposibilidad de articular indistintamente los sonidos del habla y la denominamos anartria. Consideramos la disartria como el síntoma oral de la parálisis cerebral infantil, ya que está condicionada por una lesión de los centros motores del encéfalo y se manifiesta por pérdida del control motor presentándose trastornos del tono y del movimiento. En los pacientes disártricos se hace evidente la insuficiente innervación de los órganos que intervienen en la emisión del habla, por tanto, existen daños en el componente sonoro del lenguaje acompañado de alteraciones del ritmo, entonación y expresividad.

#### **Causas (siempre de carácter orgánico)**

Prenatales	Embriopatías (de 0 a 4 meses de embarazo)
	Fetopatía (de 4 a 9 meses de embarazo)
Perinatales	Anoxia por parto prolongado
	Niños hipermaduros
	Cesáreas demoradas
Postnatales	Meningitis o encefalitis
	Deshidrataciones
	Enfermedades metabólicas

#### **Síntomas relevantes**

- Alteraciones graves de pronunciación
- Dificultades respiratorias
- Trastornos de voz y entonación

- Alteraciones de la masticación y deglución
- Cialorrea

## **Rinolalia**

Trastorno en la pronunciación de los sonidos verbales, caracterizado por la presencia de una alteración acompañante en el timbre de la voz (hiponasalidad o hipernasalidad), como consecuencia en una perturbación del equilibrio entre la resonancia bucal y nasal.

### **Causas orgánicas y funcionales**

#### **Causas orgánicas**

- Anomalías de la bóveda palatina y del velo del paladar (fisuras palatinas, fisuras submucosas, velo corto). Provocan hipernasalidad.
- Bloqueo parcial o total de las fosas nasales (pólipos, adenoiditis, desviación de septum nasal). Provoca hiponasalidad.

#### **Causas funcionales**

- Déficit auditivo
- Parálisis y paresias velares
- Imitación

#### **Clasificación: existen tres criterios clasificatorios.**

- Atendiendo a la etiología pueden ser orgánicas y funcionales
- Atendiendo al momento de aparición puede ser congénitas o adquiridas
- Por alteración del mecanismo puede ser rinolalia abierta (hiperrinolalia) o rinolalia cerrada (hiporrinolalia)

En la hiperrinolalia se afectan los sonidos bucales fundamentalmente p, t, k.

En la hiporrinolalia se afectan los sonidos nasales.

## **Dislalia**

Trastorno en la articulación en los sonidos del habla en personas que no muestran patología verbal comprometida con el sistema nervioso central ni auditivo, pero sí con los órganos fonoarticulatorios.



### **Causas funcionales y orgánicas**

#### **Causas funcionales.**

- Permanencia de esquemas articulatorios infantiles
- Debilidad somática debido a enfermedades o a insuficiente alimentación
- Insuficiencia en el oído fonemático

#### **Causas Orgánicas**

- Mal formaciones dentarias (mordida abierta, anterior o lateral)
- Diasfemas
- Macroglosia, microglosia o frenillo sublingual corto.

#### **Clasificación:**

- Disalia fonética: Dificultades para articular los sonidos del habla
- Disalia fonológica: Trastornos en el oído fonético – fonemático

## **TRASTORNOS EN EL RITMO Y LA FLUIDEZ**

### **Taquifemia**

Alteración en la fluidez de la emisión verbal, producto de contracciones que ocurren en los músculos que participan en el acto verbal y en los adyacentes. Como consecuencia se afecta severamente la función comunicativa del lenguaje. El Dr. Cabana define la tartamudez inicial como: la fase que comienza inmediatamente después de los primeros tonos definidos dentro del cuadro flexible y cambiante de las repeticiones y vacilaciones del tartaleo fisiológico y se entiende hasta que el cuadro de conciencia articulatoria se perfila nítidamente.

#### **Causas:**

- Estimulación familiar negativa en la etapa de tartaleo fisiológico (exógena).
- Se presenta en niños que son agudos observadores de sí mismos y la etapa del tartaleo fisiológico los confunde llevándolos a concebir sus manifestaciones orales como algo inherente generalizándolos consecuentemente en la expresión oral (endógenos).
- Enfermedades de la madre durante el embarazo (predisponentes).
- Métodos educativos incorrectos y presiones familiares (desencadenantes).

### **Formas de Tartamudez.**

- **Clónica:** es producida por rápidas contracciones bucales que dan lugar a una repetición compulsiva de vocales, sílabas o palabras.
- **Tónica:** habla entrecortada con espasmos que afectan a diferentes grupos musculares relacionados con la emisión verbal.
- **Mixta:** existen las dos formas anteriores con el predominio con una de ellas.

### **Síntomas relevantes.**

- Espasmos tónicos, clónicos o mixtos
- Reacciones ansiosas ante situaciones verbales
- Retraimiento e introversión
- Alteraciones fonorespiratorias
- Economía de la expresión verbal

### **Tartaleo**

Es una afectación del ritmo y la fluidez del habla donde se celebra el lenguaje y se torna un poco inteligible. Tiene carácter orgánico, constitucional y hereditario. Esta patología no se consciente por tanto no provoca reacciones emocionales ni vegetativas.

### **Causas:**

- Somáticas: variaciones en la anatomía del cerebro determinadas por alteraciones peri natales y/o hereditarias. Predominio de la excitación.
- Psíquicas: Dificultades para la concentración de la atención, desfavorable medio social y familiar fundamentalmente en la etapa del tartaleo fisiológico.

### **Síntomas relevantes:**

- Se afecta la coordinación entre la concepción verbal y la mecánica respiratoria.
- Atropellamiento de palabra.
- Omisiones de sílabas.
- Alteraciones en la lectura y la escritura.
- Ortografía deficiente.

### **Antecedentes de las diferentes deficiencias que presenta el lenguaje.**

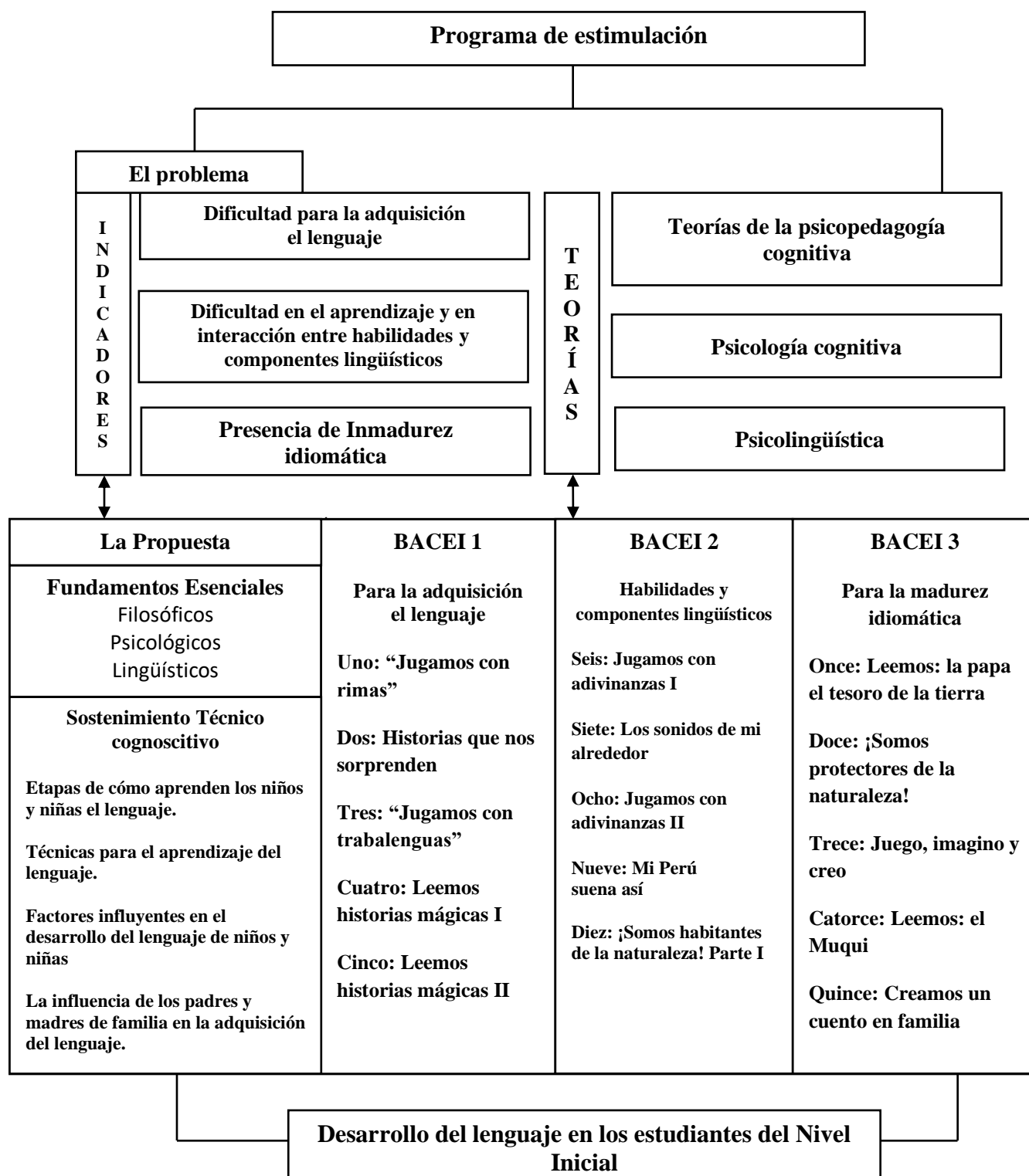
Dentro del proceso evolutivo integral del niño y niña pre-escolar juega un papel muy importante el desarrollo de su lenguaje, dado que la integración social de la niña y el niño depende en gran parte de la comunicación que establezca con las personas cercanas que le rodean. El desarrollo del lenguaje del niño y niña comienza desde el momento en que nace y entra en contacto con el medio ambiente, y sigue evolucionando a medida que va creciendo. Este proceso no termina en la niñez, aunque es entonces cuando hace sus más grandes avances. (Mussen, 1980), plantea que, el aprendizaje del lenguaje en los niños y niñas está regulado por muchos factores, entre los cuales figuran: los valores de la clase social, los del grupo étnico al que pertenece, la interacción con los demás; afirma el citado Mussen que es la familia la que mayor influencia ejerce en el aprendizaje del lenguaje.

(Montealegre & Forero, 2006) consideran que “La imitación desempeña una parte importante en el aprendizaje del lenguaje. Las palabras que los niños y las niñas aprenden antes de poder leer, han sido adquiridas por la audición y la imitación, la mayoría de las palabras del vocabulario de un niño y niña, deben aprenderse en esa forma, puesto que las palabras inventadas con frecuencia no son útiles en la comunicación, es por eso que los padres y madres de familia pueden facilitar el desarrollo del lenguaje si estimulan a sus hijos e hijas a hablar y asegurándose de que ellos y ellas presten atención y observen cada uno de los movimientos de la boca. Con el inicio de la vida escolar, el niño y la niña reciben una mayor estimulación y aumenta su vida de interrelación con otros niños y niñas, adquiere un nuevo y enriquecido lenguaje. En esta etapa escolar es importante el desarrollo cognoscitivo, por considerarse como factor importante en el desarrollo del lenguaje, pues influye en gran medida en la capacidad para aprender el significado de los símbolos verbales. Los niños y niñas adquieren primero el lenguaje receptivo, ya que es la base sobre la cual debe desarrollarse una mayor comunicación: Los más pequeños deben oír, discriminar y unir el significado con el lenguaje que oyen para que su mundo comience a tener sentido. La audición es esencial para el desarrollo del lenguaje por dos motivos:

- Los niños y las niñas son introducidos en el vocabulario de su familia de lenguaje (grupo cultural) oyendo aquello que se les dice.
- El mecanismo de la audición en realidad proporciona las herramientas por medio de las cuales se aprende el lenguaje. La audición es el principal vehículo para la estimulación del lenguaje, para una retroalimentación apropiada y para la mitad del intercambio significativo del lenguaje hablado. Págs. 49 ss.

**Figura 1**

**Esquema del Modelo teórico Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje  
en los estudiantes del Nivel Inicial**



## CAPÍTULO II.

### MÉTODOS Y MATERIALES.

Se planteó una investigación de tipo descriptivo propositiva como un proceso sistemático y racional donde destacan los métodos como inductivo, deductivo, de análisis y síntesis, para explicar la relación causal de las variables. Por el volumen y el tipo de información la presente investigación se desarrolla bajo el enfoque de una investigación mixta: cuantitativo-cualitativa, lo que explica que está plenamente justificada por los objetivos y las hipótesis de la investigación. Es una Investigación mixta concurrente porque la data cuantitativa y cualitativa se obtiene al mismo tiempo. Ninguna de las dos tiene prioridad al momento de realizar la investigación.

2.1. El Paradigma utilizado: es de carácter *socio crítico* porque se realiza una observación científica de la realidad estudiada utilizando teorías adecuadas que permiten describir y explicar el problema, prever su solución y proponer la tecnología con la que se logra tal fin.

2.2. El tipo de investigación: es de corte tecnológico porque con las teorías que sustentan la investigación se elabora el/los instrumento/s, se elabora la propuesta de solución, que lleva a la transformación de la realidad estudiada.

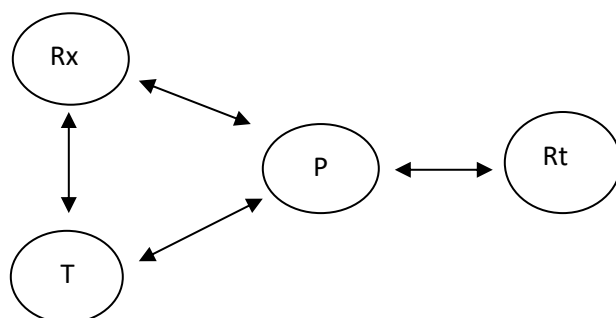
2.3. Diseño: Descriptivo propositivo porque constituye un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiar la relación entre factores y acontecimientos y probablemente generar conocimientos científicos.

El estudio, de acuerdo con su naturaleza, en síntesis, se enmarca en el paradigma de investigación denominado *socio crítico, Tecnológico, diagnóstico propositivo*. La investigación *propositiva* es un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiar la relación entre factores y acontecimientos o generar conocimientos científicos. El paradigma *socio-crítico* adopta la idea de que la teoría

crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades humanas, pero con la participación de sus miembros. Por esta razón este trabajo es socio crítico porque según su finalidad pretende *solucionar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque*. Es *tecnológico*, porque busca elaborar un conocimiento útil para resolver un problema concreto que surge principalmente en las necesidades de la sociedad; en este caso mediante el desarrollo de la *propuesta de un Programa de Estimulación sustentado en las teorías de psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y psicolingüística, para solucionar el proceso problémico que se presenta en el objeto de estudio* y, es *diagnóstico propositiva* porque por medio de este tipo de investigación podemos aproximarnos a los resultados de una investigación cuasi experimental en situaciones en las que no es posible el control y manipulación absolutos de las variables. De acuerdo a la metodología de trabajo, la investigación determinará la relación de ambas variables de tipo causal.

Diseño: diagnóstico presuntivo.

Figura 2



Legenda:

Rx : Estudia una determinada realidad  
 T : Enfoques teóricos para estudiar la mencionada realidad  
 P : Propuesta teórica para solucionar el problema.  
 Rt : Realidad transformada

## 2.4. - Población y Muestra

De acuerdo con los datos observados en la Unidad del Estudio el universo es de 62 estudiantes. Se utilizó la población muestral conformada por 25 Estudiantes, 03 profesores - para la entrevista no estructurada, sobre la naturaleza del problema-, y, el estudio de los archivos correspondientes a los materiales educativos de la institución.

## 2.5. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

### A. Métodos:

Método histórico. Permitió el conocimiento del proceso que corresponde a las distintas etapas del objeto de estudio en su sucesión cronológica, Para conocer la evolución y desarrollo del objeto estudiado en la investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia, mirada esencial que se desarrolla en el Capítulo I.

Método sistémico. Para modelar el *objeto de estudio* mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos. Esas relaciones determinaron, por un lado, la estructura del objeto; y, por otro su dinámica, fundamentalmente, determinadas en la Matriz de la Investigación.

Método sintético. Es un proceso utilizado mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados. Esto consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, se presenta más en el planteamiento de la hipótesis.

Método lógico. Permitió la observación de las variables estudiadas, la elaboración de la Matriz de relaciones lógicas, problema, objeto de estudio, objetivo general, campo de acción, hipótesis, tareas (objetivos específicos), formulación de conclusiones.

Método dialéctico: Se utilizó para explicar las leyes que rigen las estructuras económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el desarrollo histórico del contexto, en el que se desarrolla la investigación.



## **B. Técnicas e instrumentos:**

**Observación:** Utilizada para el registro sistemático, viable y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Su instrumento de medición es la **ficha de observación**. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias.

**Entrevista:** Este procedimiento es altamente valioso y útil para recabar informaciones actualizadas que probablemente no están disponibles en las publicaciones escritas; permite la búsqueda de soluciones puntuales en el ámbito escolar, familiar, laboral, científico, periodístico, etc.

**Cuadernillo de preguntas:** permitirá recoger y registrar los datos que constará de 23 ítems para los estudiantes y 16 ítems para la Docentes.

**Fichaje:** Permite recoger información teórica sobre el problema de investigación que se encuentra en los diferentes escritos. Su instrumento es la ficha.

**Test:** El objetivo es medir la cuestión concreta del individuo, dependiendo de qué tipo sea el test, se va a valorar, normalmente el estado en que esta la persona relacionada con su personalidad, amor, concentración, habilidades, aptitudes, entre otros.

## **C. Análisis estadístico de los datos:**

Para el análisis de los datos siguieron los siguientes pasos:

**Seriación:** Se ordenan los instrumentos de recolección de datos.

**Codificación:** Se codifican de acuerdo al objeto de estudio. Consiste en darle un número a cada uno de los instrumentos.

**Tabulación:** Aplicados los instrumentos se procede a realizar la tabulación, empleando la escala numeral. Se tabulará cada uno de los instrumentos aplicados por separado.

**Elaboración de cuadros:** Los instrumentos tabulados nos permitirán elaborar cuadros o tablas por cada uno de los instrumentos. Los cuadros o Tablas elaboradas nos permiten realizar un análisis e interpretación de los datos recogidos y así poder comprobar la hipótesis de estudio planteada.

## CAPITULO III.

### RESULTADOS, DISCUSIÓN Y PROPUESTA

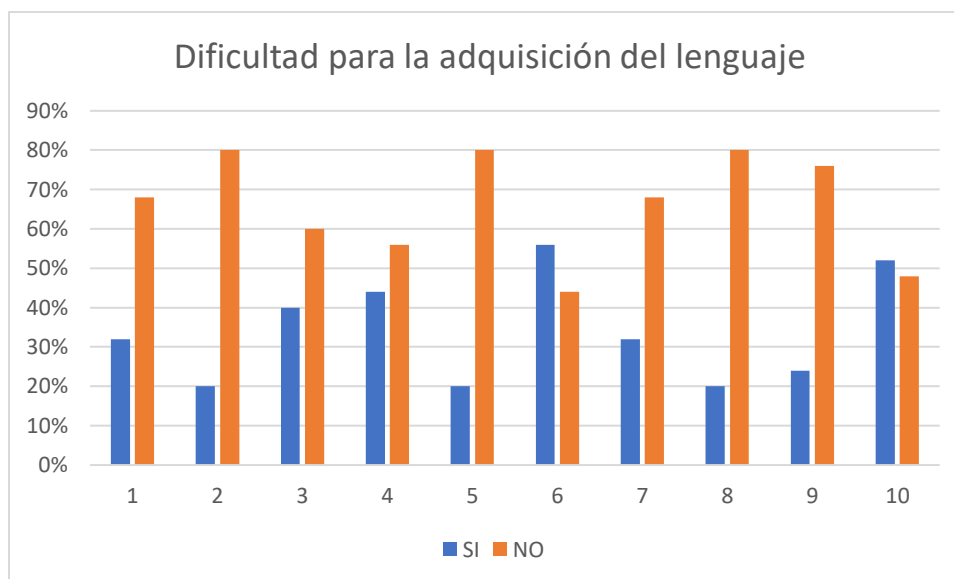
#### 3.1. Resultados

**Tabla 01**

**Indicador:** Dificultad para la adquisición del lenguaje

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
<b>1</b>	Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez	<b>8</b>	32%	<b>17</b>	68%
<b>2</b>	Mantiene la interacción con otras personas	<b>5</b>	20%	<b>20</b>	80%
<b>3</b>	Usa los sonidos del habla correctamente	<b>10</b>	40%	<b>15</b>	60%
<b>4</b>	Es capaz de describir objetos comunes	<b>11</b>	44%	<b>14</b>	56%
<b>5</b>	Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos	<b>5</b>	20%	<b>20</b>	80%
<b>6</b>	Expresa ideas y sentimientos	<b>14</b>	56%	<b>11</b>	44%
<b>7</b>	Usa verbos en gerundio	<b>8</b>	32%	<b>17</b>	68%
<b>8</b>	Domina la gramática	<b>5</b>	20%	<b>20</b>	80%
<b>9</b>	Comienza a responder a preguntas sencillas que se refieren a algo que no está presente	<b>6</b>	24%	<b>19</b>	76%
<b>10</b>	Repite enunciados largos	<b>13</b>	52%	<b>12</b>	48%

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial



### INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del distrito de Morrope, sobre el indicador “Dificultad para la adquisición del lenguaje”, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se observó que de acuerdo con el ítem “Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez” se obtuvo que el 32.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 68.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo a la ficha de observación aplicada.
2. Se observó que de acuerdo con el ítem “Mantiene la interacción con otras personas” se obtuvo que el 20.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 80.00% no lo desarrollan.
3. Se observó que de acuerdo con el ítem “Usa los sonidos del habla correctamente” se obtuvo que el 40.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 60.00% restante no lo hacen.
4. Se observó que de acuerdo con el ítem “Es capaz de describir objetos comunes” se obtuvo que el 44.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el

ítem, y el 56.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

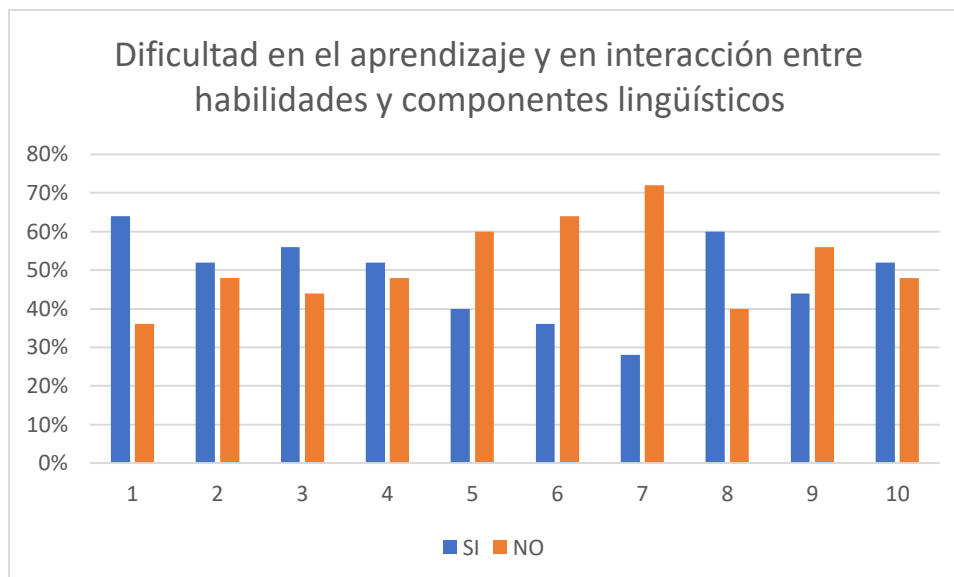
5. Se observó que de acuerdo con el ítem “Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos” se obtuvo que el 20.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 80.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.
6. Se observó que de acuerdo con el ítem “Expresa ideas y sentimientos” se obtuvo que el 56.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 44.00% no lo desarrollan.
7. Se observó que de acuerdo con el ítem “Usa verbos en gerundio” se obtuvo que el 32.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 68.00% restante no lo hacen.
8. Se observó que de acuerdo con el ítem “Domina la gramática” se obtuvo que el 20.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el ítem, y el 80.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.
9. Se observó que de acuerdo con el ítem “Comienza a responder a preguntas sencillas que se refieren a algo que no está presente” se obtuvo que el 24.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 76.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.
10. Se observó que de acuerdo con el ítem “Repite enunciados largos” se obtuvo que el 52.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 48.00% no lo desarrollan.

**Tabla 02**

**Indicador:** Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
<b>1</b>	El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil	<b>16</b>	64%	<b>9</b>	36%
<b>2</b>	Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana	<b>13</b>	52%	<b>12</b>	48%
<b>3</b>	Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda	<b>14</b>	56%	<b>11</b>	44%
<b>4</b>	Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar	<b>13</b>	52%	<b>12</b>	48%
<b>5</b>	Uso limitado de oraciones complejas	<b>10</b>	40%	<b>15</b>	60%
<b>6</b>	Dificultad para encontrar las palabras correctas	<b>9</b>	36%	<b>16</b>	64%
<b>7</b>	Dificultad para entender el lenguaje figurado	<b>7</b>	28%	<b>18</b>	72%
<b>8</b>	Problemas de lectura y comprensión	<b>15</b>	60%	<b>10</b>	40%
<b>9</b>	Narración y escritura desorganizada	<b>11</b>	44%	<b>14</b>	56%
<b>10</b>	Errores gramaticales y ortográficos frecuentes	<b>13</b>	52%	<b>12</b>	48%

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial



### INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del distrito de Morrope, sobre el indicador “Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos”, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se observó que de acuerdo con el ítem “El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil” se obtuvo que el 64.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 36.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo a la ficha de observación aplicada.
2. Se observó que de acuerdo con el ítem “Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana” se obtuvo que el 52.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 48.00% no lo desarrollan.
3. Se observó que de acuerdo con el ítem “Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda” se obtuvo que el 56.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 44.00% restante no lo hacen.
4. Se observó que de acuerdo con el ítem “Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar” se obtuvo que el 52.00% de los estudiantes tuvieron como

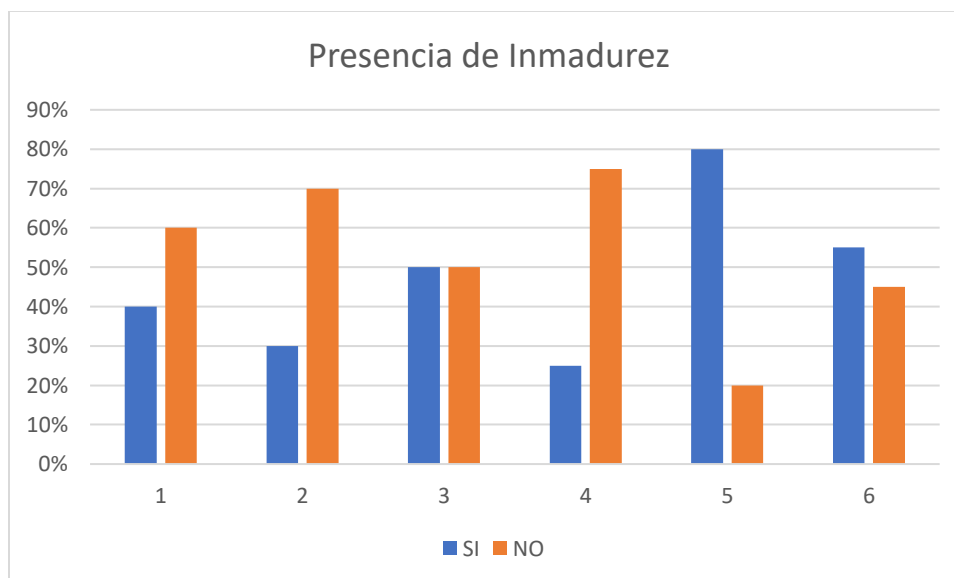
resultado que sí realizan el ítem, y el 48.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

5. Se observó que de acuerdo con el ítem “Uso limitado de oraciones complejas” se obtuvo que el 40.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 60.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.
6. Se observó que de acuerdo con el ítem “Dificultad para encontrar las palabras correctas” se obtuvo que el 36.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 64.00% no lo desarrollan.
7. Se observó que de acuerdo con el ítem “Dificultad para entender el lenguaje figurado” se obtuvo que el 28.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 72.00% restante no lo hacen.
8. Se observó que de acuerdo con el ítem “Problemas de lectura y comprensión” se obtuvo que el 60.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el ítem, y el 40.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.
9. Se observó que de acuerdo con el ítem “Narración y escritura desorganizada” se obtuvo que el 44.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 56.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.
10. Se observó que de acuerdo con el ítem “Errores gramaticales y ortográficos frecuentes” se obtuvo que el 52.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 48.00% no lo desarrollan.

**Tabla 03****Indicador:** Presencia de Inmadurez

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Reduce consonantes dobles	8	40%	12	60%
2	Omite consonantes finales	6	30%	14	70%
3	Sobretensión del significado de las palabras	10	50%	10	50%
4	Presenta un vocabulario pobre	5	25%	15	75%
5	Uso erróneo de frases de cortesía	16	80%	4	20%
6	Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo	11	55%	9	45%

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial





**INTERPRETACION:**

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del distrito de Morrope, sobre el indicador “Presencia de Inmadurez”, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se observó que de acuerdo con el ítem “Reduce consonantes dobles” se obtuvo que el 40.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 60.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo a la ficha de observación aplicada.
2. Se observó que de acuerdo con el ítem “Omite consonantes finales” se obtuvo que el 30.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 70.00% no lo desarrollan.
3. Se observó que de acuerdo con el ítem “Sobretensión del significado de las palabras” se obtuvo que el 50.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 50.00% restante no lo hacen.
4. Se observó que de acuerdo con el ítem “Presenta un vocabulario pobre” se obtuvo que el 25.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el ítem, y el 75.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.
5. Se observó que de acuerdo con el ítem “Uso erróneo de frases de cortesía” se obtuvo que el 80.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 20.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.
6. Se observó que de acuerdo con el ítem “Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo” se obtuvo que el 55.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 45.00% no lo desarrollan.

### 3.2. Discusión

Cuando se habla del desarrollo del lenguaje en la edad infantil aparecen escenas tan conocidas que pareciera que no encierran mayores dificultades; sin embargo, es todo lo contrario dado que la adquisición de lenguaje implica el desarrollo de componentes internos, hasta innatos y, también los otros, los ambientales. En estos últimos están involucrados la familia, el pequeño entorno social, los medios de comunicación, los aparatos electrónicos, la comunidad y la escuela. Pero, siempre aparece consciente o inconscientemente el cómo ayudar al niño para que tenga menos dificultades en este aprendizaje que parece tan natural, pero que no lo es. Esto abunda para concluir que uno de los procesos sociales más importantes del ser humano es la adquisición de lenguaje; y, para eso se hace necesario educar el desarrollo conveniente de los órganos fonadores, articuladores y respiratorios y prever, formal o informalmente programas sociales para el desarrollo óptimo del lenguaje.

Un Programa de Estimulación del Lenguaje tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades. La adquisición y desarrollo del lenguaje es quizás el aprendizaje más importante que deben realizar los niños y niñas en sus primeros años de vida. Implica una serie de actividades, fundamentalmente lúdicas para que jugando y divirtiéndose se vaya construyendo la herramienta social que hace del homo sapiens un ser humano.

Aquí se aborda el estudio de las deficiencias, que de una u otra manera se presentan, en el desarrollo de la función lingüística para la comunicación humana. Y, se hace estudiando las dificultades para la adquisición del lenguaje; este indicador presenta el 66% que representa un nivel alto de deficiencia. Otro indicador estudiado es la dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos que presenta el 51,6% que significa nivel alto de deficiencia y, la presencia de Inmadurez idiomática que tiene 53,3% que también es un nivel alto de deficiencia.

Se ha tomado, para esta discusión tres antecedentes, así tenemos que Rodríguez, 2016, informa que desde el abordaje fonoaudiológico las deficiencias de la comunicación, se han

entendido a partir de las estructuras y las funciones corporales, relacionadas con los procesos propios de la comunicación: Habla, lenguaje y audición. Sin embargo, para precisar el concepto de eficiencia del lenguaje infantil fue necesario revisar diversas aceptaciones dadas por autores reconocidos por su trayectoria en el campo, quienes lo han definido desde distintas perspectivas considerándolos como: alteraciones, trastornos, retrasos, deficiencias, dificultades entre otros”.

Asimismo, Schonhaut, 2021 sostiene que, “el déficit del lenguaje conlleva dificultades en el contexto familiar, escolar y social, siendo fundamental la pesquisa e intervención precoz. En la atención primaria (APS) el lenguaje se evalúa en el marco del desarrollo psicomotor (DSM), a los 4 años mediante el test de TEPSI. Se evaluó a todos los niños entre 3 y 5 años, asistentes a dos jardines infantiles de nivel socioeconómico bajo, del área Norte de la Región Metropolitana. La información se obtuvo en forma simultánea y ciega mediante la aplicación del TEPSI por enfermeras y la evaluación del lenguaje con dos pruebas específicas aplicadas por fonoaudiólogos”.

Finalmente, Quintana 2003 informa que, “las dificultades del lenguaje, relacionándolas con la calidad de las interacciones comunicativas y lingüísticas a las que están expuestos los niños y niñas, y destacando las consecuencias negativas que dichas dificultades tienen en el aprovechamiento de las experiencias extraescolares y escolares. Se parte de la perspectiva teórica interactiva, que subraya el papel del contexto social y los interlocutores en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Este conocimiento implicó desarrollar un plan de detección de estas necesidades educativas, que se inició con el alumnado de tres años, de tres Centros Educativos de la isla de Tenerife”.

La investigadora está de acuerdo con estos informes; sin embargo, comprende la importancia de su estudio por el aporte más significativo que hace: el trabajo de investigación presenta la sistematización exigida por la filosofía, epistemología, ciencia y tecnología para enfrentar el problema del desarrollo del lenguaje mediante el estudio del problema, empleando las teorías de psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y psicolingüística; y, el desarrollo del Programa de Estimulación, en esta investigación propositiva.

### 3.3. Propuesta

#### 3.3.1. Fundamentos de la propuesta

##### A. Filosóficos

(Conesa, 2002), dice que “cuando Aristóteles definió al hombre como un “ser vivo que tiene logos”, *zoon logos ejon*, estaba apuntando no solo al hecho de que el ser humano se distingue del resto de los animales por tener una razón, sino al hecho mismo de tener lenguaje. En efecto, el ser humano, a diferencia de los animales, es un ser que tiene lenguaje, un ser que habla: “El hombre es el único ser vivo que tiene palabra”.

¿Pueden hablar los animales?, ¿Habla castellano el loro que dice “buenos días a todos? Cuando un gato maúlla para que le demos leche ¿Sabemos realmente lo que quiere? Nadie puede dudar de que hay comunicación animal tanto entre los animales como estos y los seres humanos. (...) Es preciso señalar que *el lenguaje humano posee unos rasgos únicos*, que los distinguen no solo cuantitativa, sino cualitativamente de los diferentes modos de comunicación animal. Entre los elementos distintivos del lenguaje humano podemos destacar, en primer lugar, que *en el habla humana no hay una base instintiva apreciable*. El lenguaje humano no es el resultado de un instinto mientras que el lenguaje animal es instintivo e involuntario. *En segundo lugar*, el lenguaje animal no es vehículo de comunicación. Para aclararlo podemos recurrir a la distinción de Bateson entre lenguaje icónico y dígito. Un sistema de comunicación es icónico si la relación entre el mensaje y la señal es relativamente simple y directa. Cada signo representa uno sólo y siempre el mismo mensaje. A menudo, la correspondencia entre el mensaje y la señal es de tipo físico. Así, por ejemplo, las abejas descubren la ubicación de la fuente del néctar olfateando los granos de polen adheridos a las patas de sus compañeras. Los chimpancés comunican amenazas de violencia rompiendo ramas y agitándolas o arrojándolas. Además, estos signos son ante todo señales de sus estados individuales, sus necesidades o su relación con otros animales. Es decir, los signos o señales son expresión de sus emociones y sensaciones, pero no se refieren a objetos. El lenguaje propiamente humano es dígito. Un sistema de comunicación es dígito si los mensajes se construyen a partir de elementos diversos entre sí, siendo las relaciones entre signos y mensajes arbitrarias. *En tercer lugar*, el lenguaje humano, frente al animal, goza de universalidad semántica. Se entiende por tal la capacidad de transmitir información

sobre aspectos, ámbitos, propiedades, lugares o acontecimientos del pasado, presente o futuro, reales, posibles o imaginarios, cercanos o lejanos. Por último, el lenguaje humano posee reflexividad o capacidad metalingüística. Es decir, con el lenguaje podemos decir cualquier cosa sobre la misma lengua. Esta es una propiedad tan característica del lenguaje humano que ni los más entusiastas defensores de la comunicación animal pueden descubrir en la misma”. Págs. 19 - 23

### **B. Psicológicos**

(Ardila, 2019), desde la psicología, dice que: “Durante mucho tiempo se ha observado que los niños pequeños gritan, pronuncian diversos tipos de sonidos -onomatopéyicos, jitanjáforas, etc.-, y los combinan en forma simple; esto ocurre incluso durante los primeros seis meses de vida. Tales sonidos carecen de significado. Lo adquieren en la forma siguiente: el niño pronuncia unos sonidos, y los padres satisfacen algunas de sus necesidades, asociando en esta forma un sonido sin sentido y un hecho externo. Los padres ayudan a la diferenciación de sonidos mediante la satisfacción de las necesidades y deseos del niño. Un sonido cualquiera, por ejemplo "ma-ma-ma" o "ta-ta-ta" se asocia a un objeto externo y por condicionamiento clásico los dos estímulos se ligan. Finalmente se adquiere la representación simbólica (el sonido reemplaza al objeto), que resulta en la satisfacción de las necesidades del niño, El lenguaje es aprendido con base en principios no aprendidos. Se desarrolla por diferenciación progresiva a partir de amplias categorías llamadas clases "pivotes" y clases "abiertas" (Smith y Miller, 1966). De ahí se pasa a nombres y verbos en general, y luego a artículos, adjetivos y verbos transitivos e intransitivos. Los primeros sonidos en diferenciarse son los nombres, que señalan cosas. Comienzan a aparecer ya en el primer año. Los padres se dedican cuidadosamente a enseñarle al niño que el objeto que tiene al frente se llama "mesa" o "table", o cualquier otra palabra, según el idioma que ellos hablen. El lenguaje es adquirido, aunque se requiere que exista la capacidad de adquirirlo, y la maduración suficiente del aparato vocal y del sistema nervioso.

### **C. Lingüísticos**

Chomsky no concibe el lenguaje primariamente como un instrumento diseñado para la comunicación, a modo de ventaja evolutiva que se selecciona para ser transmitida a la

especie, sino como manifestación de un impulso creador innato. La existencia de la naturaleza humana es para Chomsky un punto de partida no negociable.

(Regader, 2021) afirma que: “según las investigaciones de Noam Chomsky, los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura. A partir de esta evidencia, el profesor Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma. Según la teoría de Noam Chomsky, el proceso de adquisición del lenguaje solo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica o gramática. Para que seamos capaces de desarrollar y aprender lenguaje durante la niñez, Chomsky argumentó que todos poseemos un “dispositivo de adquisición del lenguaje” en nuestro cerebro. La hipótesis de la existencia de este dispositivo nos habilitaría a aprender las normas y recurrencias que constituyen el lenguaje. A lo largo de los años, Noam Chomsky fue revisando su teoría e incluyó el análisis de varios principios rectores del lenguaje, en relación con la adquisición del mismo durante la infancia. Estos principios, como la existencia de gramática y varias reglas sintácticas, son comunes a todos los lenguajes. En cambio, existen otros elementos que varían dependiendo del idioma que estudiemos.

### **3.3.2. Sostenimiento Técnico cognoscitivo**

#### **A. Etapas de cómo aprenden los niños y niñas el lenguaje.**

(Castañeda, 1999), describe el tema de la siguiente manera: “Para conocer de forma precisa cómo evoluciona el lenguaje del niño y la niña, se analizarán las etapas según su edad cronológica: antes de que el niño y niña comience a decir sus primeras palabras (alrededor de los doce meses) y después que esto ocurra. En realidad, todo, desde el momento del

nacimiento, supone, comunicación, aunque no empieza a considerarse lenguaje como tal hasta el primer año de vida.

**1º Etapa.** Comprende desde el grito inicial del niño y la niña que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año.

Al primer mes de su experiencia, el niño y niña es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato pero que no tienen ningún significado específico. A los tres meses aproximadamente, comienza el balbuceo, utilizando las vocales de forma clara y ya definida: A, I, E.... uniéndolas a consonantes, MA, TE, TI, empleando en ello amplios períodos de tiempo y escuchándose a sí mismo. A partir de esta época el niño y la niña va repitiendo, aun sin sentido, los sonidos que escucha del exterior, pero los va grabando en su mente, aunque no sepa sino seguir con su balbuceo anterior. Comprende lo que le dicen y ríe o llora ante los gestos de aprobación o repulsa los que del exterior le lleguen.

A los 8-10 meses estos balbuceos comienzan ya a tener un significado específico, bien de la expresión de un deseo, o de un estado de ánimo.

Cuando dice, por ejemplo, MA-MÁ suele su grito estar relacionado por una petición a su madre. Sin embargo, aunque utiliza monosílabos o palabras, no está utilizando todavía un lenguaje denominador o simbólico.

**2º Etapa.** Comprende el período de tiempo que va del primero al segundo año de vida del ser humano.

El niño y niña comprende lo que se le habla, pero tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace, utiliza una fonética deficiente y, a menudo, inexacta. De aquí la “media lengua”, el “ceceo”, el “rereo”, que consiste en pronunciar las palabras a la mitad, el no pronunciar las eses y utilizar las Zetas o viceversa, el no fonetizar la r, que tienen una dicción muy fuerte, y algunos niños y niñas no saben colocar la lengua para su emisión correcta. Así mismo existe el acusado defecto de cambiar el orden de las sílabas en las palabras.

Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje del niño y niña, cuando éste observa que los sonidos que emite le sirven para lograr algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que lo rodean.

**3° Etapa.** Es la comprendida en el segundo y tercer año.

El niño y niña se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo.

Así, por ejemplo, cuando un niño o niña pronuncia la palabra PAN, no expresa, por lo general, el deseo definido por el propio pan sino que pretende indicar su estado de apetito y el deseo de comida.

De esta manera el niño y niña va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el niño y niña, algo concreto, un algo que forma parte del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario todavía es pobre, conformándose prácticamente con monosílabos o vocablos rudimentarios.

La emotividad de los niños y niñas influye mucho en su dificultad de expresión. Finalmente, en esta etapa, se observa un claro adelanto en cuanto a la facilidad de expresión de las niñas, aunque no puede considerarse un hecho fijo.

**4° Etapa. De los 3 a los 4 años.**

Esta etapa es quizás la más notable en el pre-escolar, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas. Es ésta la época de las preguntas, de los ¿Por qué?, ¿para qué?, ¿quién?, ¿cómo?, otros; y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unida al desarrollo intelectual del niño y niña.

**5° Etapa. De los 4 a los 5 años.**

En esta etapa el niño y niña desarrolla un interminable monólogo, cuya explicación tiene diferentes soluciones según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget este monólogo es la introversión del niño y niñas con respecto al mundo circundante. Si el niño y niña habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente. Idea totalmente opuesta define la autora Carlota Buhler quien encuentra en este monólogo la total extroversión del mundo interior del niño y niña, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad hincada, aunque nadie lo escuche.



## **6° Etapa. 5 a 6 años.**

En este último período termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño y niña aprende a usar la sintaxis, y va combinando las frases de la manera que él o ella consideran más ajustadas y expresivas para la correcta comunicación de sus sentimientos.

### **B. Técnicas para el aprendizaje del lenguaje**

Depende de una variedad de técnicas como: imitación, madresía, autoconversación, habla paralela, modelado, expansión, desempeño de papeles y experiencias de todo tipo. A continuación, se detallan algunas de las técnicas utilizadas para el desarrollo del lenguaje:

#### **1. Imitación.**

Obviamente el aprendizaje del lenguaje es algo más que una imitación. Algunos profesionales con orientación conductista ven la imitación como una forma primaria con la cual los niños y niñas aprenden el lenguaje, mientras que otros con orientación más evolutivista consideran la imitación como relativamente importante en cuanto a técnica de enseñanza aprendizaje. Hay diferentes tipos de imitación, en donde cada uno presenta aspectos diferentes del uso del lenguaje. La imitación puede variar así: uno que mide el contenido cognoscitivo (desde la imitación de memoria hasta la imitación mediada por el conocimiento), otro que mide el lapso (desde la imitación inmediata hasta aquello que es diferido en el tiempo) y un tercero que mide el grado de espontaneidad (desde la imitación provocada a la espontánea), cada uno de estos elementos parece tener una función diferente. Investigaciones de Bloom, Hood y Lightbown (1974), en (Serrat, 1999), parecen proporcionar una explicación más clara del papel de la imitación en el aprendizaje del lenguaje. A partir de sus investigaciones parece que los niños y niñas imitan los elementos en cuyo proceso de aprendizaje se encuentran. Los niños y niñas son quienes toman esta determinación acerca de qué y cuándo imitar y qué tanto uso hacer de la imitación como técnica de aprendizaje del lenguaje. Ya que si los niños y niñas comprenden cabalmente una estructura lingüística pueden generarla en cualquier momento; no necesitan imitarla. Cuando el maestro pide a un niño y niña que imite algo sobre lo cual no tiene cierta comprensión emergente y cierta necesidad inmediata de imitar, es probable que el resultado sea meramente la repetición de memoria de expresiones sin significado, que es posible que no agreguen nada al proceso de aprendizaje del pequeño, o a la suma de sus conocimientos.

## **2.Madresía**

La técnica de la madresía, ya, es altamente efectiva durante la primera infancia y es la más usada en la relación madre-hijo. La principal persona encargada de los cuidados (sea la madre, padre u otra) parece adoptar de manera innata esta forma con los lactantes. A medida que los niños devienen más capaces, la madresía se torna más complicada, como si estuviera planificada para mantenerse a la par con el continuo desarrollo del pequeño. Representa la técnica más temprana para comunicarse con los lactantes y presentarles el lenguaje.

(Bonilla, 2016), sostiene que “Snow (1972) señala dos valores mayores que los niños y las niñas obtienen de la madresía. El primero probablemente pretendido por la madre, es que el niño y la niña oye un lenguaje simplificado y de fácil comprensión (el cual a su vez se relaciona con más facilidad con los referentes y acciones del reino cognoscitivos). El segundo beneficio, tal vez no intencional, comprende la presentación al niño y a la niña de un habla simplificada muy adecuada para la tarea de aprendizaje del lenguaje. Esta técnica es apropiada para el nivel infantil”.

## **3.Autoconversación**

Está es una técnica naturalmente empleada con niños y niñas muy pequeños, la que les proporciona una visión organizada de cómo otros relacionan el lenguaje con los hechos verdaderos del contexto, la situación completa. La madre habla en voz alta al niño acerca de lo que está pensando y haciendo. Esto permite al niño y niña conectar el pensamiento y procesos de lenguaje apropiados con lo que se está haciendo en el contexto.

## **4.Habla paralela**

En esta técnica, a menudo usada con niños y niñas muy pequeños y pequeñas, el padre o la madre habla al pequeño acerca de aquello que está haciendo y pensado (Muma, 1978). Esto le brinda la oportunidad de oír lenguaje y procesos de pensamiento apropiados para lo que están haciendo en la situación. Esta técnica también está firmemente relacionada con aquello que es verdadero en el contexto. Tanto esta técnica como la de autoconversación ayudan a los niños y niñas a ver la relación esencial entre lenguaje y verdad. Debido a esta relación, es posible dar estímulos directos y repetibles estrechamente relacionados con

hechos. Esta técnica también es apropiada para lactantes y niños hasta 3 años y para otros cuyo desarrollo del lenguaje este en este nivel.

## **5.Modelado**

La técnica de modelado es adecuada para niños de todas las edades y probablemente sea la principal forma con la cual padres y terapeutas los ayudan a aprender el lenguaje. Esta técnica se define como la interacción que ocurre cuando los padres responden a la expresión del niño a la niña poniéndola en forma correcta y dando la información adicional (Hopper y Narenore 1973). Por ejemplo, un niño dice: “el perrito me muerde”, y el padre modela: “Si el perrito podría morderte, si le jalas la cola y lo haces enojar” si los padres se centran primariamente en el “valor de verdad” de las expresiones (Dale 1976) y están listos para dar el modelo apropiado, proporcionando información adicional de la cual los niños aprenden elementos cognoscitivos y lingüísticos.

### **C. Factores influyentes en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas**

Existen factores que se diferencian entre sí, los cuales intervienen en el desarrollo del lenguaje del niño y niña, entre ellos están:

**El factor sociológico** se refiere al medio familiar y social en que el niño niña se mueve.

Adquiere el lenguaje a través de modelos que presentan los padres y madres u otras personas. Como se puede observar en muchos hogares, algunos padres y madres no tienen la experiencia en la forma de educar a sus hijos e hijas, por lo cual cometen errores en la educación de éstos, llegando a mimar tanto al niño y niña, que además de hacerlo dependiente de ellos, influyen negativamente en el desarrollo del lenguaje, ya que afectan grandemente la imitación. Tanto la maestra como el padre y madre de familia deben ser flexibles y evitar imponer al niño y niña en todo momento; se deben evitar enunciados interrumpidos o desordenados, favorecer la comprensión con preguntas alternativas, atender y escuchar antes de hablar, no responder por él o ella, dejar que él y ella se exprese libremente.

**El factor biológico** se refiere al sistema cerebral y al sistema fónico que intervienen en la expresión oral. Habrá que tratar de que el niño y niña hable sin forzar la voz y ejercitarlo para

que exprese sus ideas en oraciones completas. Es de mucha importancia desarrollar en los niños y niñas el lenguaje fonético, ya que los primeros sonidos que ellos y ellas emiten son las vocales a, o, u. Luego por medio de gritos, expresa estados de dolor o incomodidad, para llamar la atención acerca de sus necesidades. Después pronuncia las consonantes labiales b, p, m. Luego imita lo que oye, especialmente con sonidos onomatopéyicos, como, por ejemplo: miau, guau, y otros, y de este modo llama a sus animales favoritos. A los seis meses ya está en condiciones de comprender los gestos y actitudes de los demás, más que de las palabras. Aprecia diferencias de alegría y de ira y busca con los ojos a la persona que le habla.

**El factor psicológico** depende de las distintas etapas de desarrollo del niño y niña. Esta evolución es progresiva; está en íntima relación con la potencia y claridad de la inteligencia y con la ampliación de sus experiencias personales. Poco a poco el lenguaje se interioriza, se organiza la estructuración del pensamiento, para que el desarrollo del niño y la niña sea vivo y natural, es preciso que, mediante estímulos, se haga pensar al niño y niña, expresar lo que piensa y siente. Para esto es necesario dotarlo de un vocabulario adecuado de manera que pueda expresarse correctamente, es muy importante que, en el tipo de actividades a implementar para la estimulación del lenguaje, se dé lugar a la fantasía, a que el niño y niña exprese espontáneamente y la maestra encuentre la oportunidad de corregir al niño y niña, y de esta manera enriquecer su vocabulario.

#### **D. La influencia de los padres y madres de familia en la adquisición del lenguaje.**

La adquisición del lenguaje es fundamental cuando éste viene dado por parte de los padres y madres de familia; ya que el papel de los adultos consiste en estructurar y organizar la situación en la que se insertan los comportamientos del niño y la niña. Es necesario tener en cuenta que, para que los niños y niñas progresen, deben constituir por sí mismo una interpretación coherente de las relaciones entre las directrices u orientaciones del adulto, su propio comportamiento y las características de las tareas que está realizando. De lo que se trata es de tener en cuenta que, en el proceso comunicativo entre el niño y niña y el adulto, la influencia educativa que éste ejerce mediante una serie de pautas de interacción en la que sus intervenciones van por adelante del nivel de competencia afectiva del niño y niña, tiene un importante papel en el desarrollo de su capacidad lingüística. Los padres y madres son los

que impulsan y sirven de motor al niño y niña para su desarrollo y para la adquisición del lenguaje, éste es sobre todo la representación interna de la realidad que se construye a través de un medio de comunicación aceptado socialmente. Mediante el uso del lenguaje los seres humanos codificamos e interiorizamos a la vez diferentes aspectos de la realidad para comunicarnos con los demás. El éxito del niño y niña en la escuela puede determinarse grandemente por lo que han hecho sus padres y madres, para proporcionarle las bases para el desarrollo del lenguaje. Se necesitan muchas y variadas experiencias audiovisuales para construir y enriquecer los cimientos que el niño y niña requiere para aprender a leer y escribir. Los niños y niñas que no leen adecuadamente, es debido a que el principal problema es la falta de interés y el estímulo en el hogar y ambiente escolar. El aprendizaje del lenguaje no es un proceso tan complejo como se quiere hacer, los padres y madres de familia no deben sentirse temerosos de enseñar a sus hijos e hijas la adquisición del lenguaje antes de que entren a la escuela; una buena maestra agradecerá esta preparación básica que el niño y niña lleva del hogar. Un aspecto del medio ambiente hogareño que ha captado la atención de los investigadores es la interacción que el niño y niña tiene con los adultos; tomando en cuenta que los padres y madres pueden ayudar a sus hijos e hijas al aprendizaje del lenguaje mediante la lectura y el juego. No todos los entornos familiares y sociales ofrecen las mismas oportunidades para el aprendizaje de la lengua; algunos niños y niñas están expuestos durante sus primeros años de vida, a experiencias diferentes en la calidad de sus interacciones. Especialmente los entornos considerados como patológicos, (desde un punto de vista emocional el padre o la madre padecen una situación esquizofrénica o psicótica), afectan al desarrollo de la capacidad comunicativa. Sin llegar a estos extremos, ambientes familiares demasiados protectores pueden impedir el desarrollo autónomo del niño y niña, reforzando, por ejemplo, el habla infantilizada; también las situaciones de rechazo pueden influir en la aparición de dificultades comunicativas.’

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**  
**BATERÍA DE CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**1: Para la adquisición el lenguaje**

**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE**



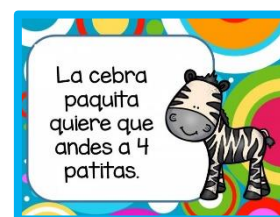
**NOS DIVERTIMOS EN**  
**FAMILIA**

		<b>SESIÓN 01</b>			
<b>MARTES 07 de Setiembre</b>	<b>Sesión de Aprendizaje</b>	<b>LECTURA Y MOVIMIENTO “JUGAMOS CON RIMAS”</b>			
	<b>Situación de la experiencia de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué las niñas y los niños disfruten en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas y repeticiones.</li> </ul>			
	<b>Área/ Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Criterio de evaluación</b>
	<b>Comunicación</b>  Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Fotos o videos de la familia jugando a decir rimas.	Identifica información en textos escritos y juega a decir rimas en familia.
<b>Secuencia de actividades</b>	<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>“JUGAMOS CON RIMAS”</b>				
	<p><b>Saludo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>✓ Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>✓ Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>✓ Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> <li>✓ Invita a tu niño o niña a su espacio de lectura, muestrales la imagen del texto y preguntarle ¿De que creen que tratará el texto?</li> </ul>				



### PROCESO:

- ✓ Empezamos con la lectura lentamente para que su niña o niño entienda de que trata.
- ✓ Así continuamos con la lectura, luego al culminar le podemos realizar algunas preguntas sobre el poema:
  - ¿Cómo se llamaban los textos?
  - ¿De qué trataban?
- ✓ Después le mencionaremos que jugaremos con la familia a decir rimas



### CIERRE:

- ✓ Para cerrar la actividad, propóngale al niño a crear otras rimas.
- ✓ Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- ✓ Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

### RETO:

- ✓ Jugar a decir rimas en familia.

Fuente: Aprendo en casa



SESIÓN 02					
VIERNES 10 de Setiembre	Sesión de Aprendizaje	HISTORIAS QUE NOS SORPRENDEN			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños creen una historia con el acompañamiento del adulto. Asimismo, elegirán y prepararán una forma creativa de compartir este cuento con otros familiares o amigas/os			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	COMUNICACIÓN  Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</li> </ul>	Fotos o videos de la historia creada.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar.
ACTIVIDAD DE HOY: HISTORIAS QUE NOS SORPRENDEN					
Secuencia de actividades	<p><b>Saludo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> <li>Para iniciar esta actividad, dialoguen sobre lo que realizaron los días anteriores: ¿De qué conversaron?, ¿qué hicieron?, ¿a qué jugaron?</li> </ul>				

- Invite a su niña o niño y a todos los integrantes de la familia para crear historias a través de imágenes.
- Ubíquense en un espacio de la casa donde puedan sentarse cómodamente.



### PROCESO:

- Ahora, busquen en revistas o periódicos diversas imágenes de animales, objetos y personas. De no contar con imágenes, pueden escribir en tiras de papel los nombres.



Coloquen las imágenes o palabras sobre la mesa, observen si algunas de ellas riman entre sí, por ejemplo: “lombriz”- “nariz”, “ratón”- “reloj”, “gallina”- “cocina”. Luego, elijan las palabras que deseen para crear historias divertidas.

- Invite a su niña o niño para que invente una historia con las palabras que ha elegido. Bríndele el tiempo necesario para que exprese sus ideas y opiniones acerca de lo que puede pasar en la historia.





### CIERRE:

- Finalmente, léale la historia que han creado y propónganse crear nuevas historias al combinar imágenes o palabras.
- Después, elaboren una forma diferente de contar la historia que ha creado. Bríndele las siguientes opciones: Pueden contarla a través de un video, crear un audio con efectos especiales, hacer un teatro con sombras o crear una dramatización..
- Luego de finalizar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.</li> </ul> <p><b>RETO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear una historia con 10 imágenes elegidas.</li> </ul>
--	--

Fuente: Aprendo en casa

SESIÓN 03					
MARTES 14 de Setiembre	Sesión de Aprendizaje	LECTURA Y MOVIMIENTO “JUGAMOS CON TRABALENGUAS”			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué las niñas y los niños disfruten en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas y repeticiones.</li> </ul>			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	<b>Comunicación</b>  Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Fotos o videos de la familia jugando a decir rimas.	Identifica información en textos escritos y juega a decir trabalenguas en familia.
<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>“JUGAMOS CON TRABALENGUAS”</b>					
Secuencia de actividades	<b>Saludo:</b>  Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.				
	Hago recordar las normas de convivencia virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul>  Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.				

- ✚ Invita a tu niño o niña a su espacio de lectura, muestrales la imagen del texto y preguntarle ¿De que creen que tratará el texto?



### PROCESO:

- ✓ Empezamos con la lectura lentamente para que su niña o niño entienda de que trata.
- ✓ Así continuamos con la lectura, luego al culminar le podemos realizar algunas preguntas sobre el poema:
  - ¿Cómo se llama el texto que observaste?
  - ¿De qué trataba?
- ✓ Después le mencionaremos que jugaremos con la familia a decir trabalenguas.



### CIERRE:

- ✓ Para cerrar la actividad, propóngale al niño a crear trabalenguas con ayuda de un familiar.
- ✓ Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- ✓ Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

RETO:

Jugar a decir trabalenguas en familia

Fuente: Aprendo en casa

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

# Descubriendo y valorando el mundo en el que convivo



SESIÓN 04					
MARTES 21 de Setiembre	Sesión de Aprendizaje	<b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>LEEMOS HISTORIAS MÁGICAS</b> <b>"La quena de oro"</b>			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que las niñas y los niños se familiaricen con diversos tipos de textos escritos, en este caso a través de la lectura de leyendas en las que pueden disfrutar de hechos reales o fantásticos.</li> </ul>			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	<b>Comunicación</b>  Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Dibuja lo que más le gusta de la leyenda y crea una historia.	Identifica información en textos escritos como las leyendas.
<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>LEEMOS HISTORIAS MÁGICAS</b> <b>"La quena de oro"</b>					
Secuencia de actividades	<p><b>Saludo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>✓ Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>✓ Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>✓ Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> </ul>				



- ✓ Invita a tu niño o niña a su espacio de lectura, muestrales la imagen del texto y preguntarle ¿De que creen que tratará el texto?



#### PROCESO:

- ✓ Empezamos con la lectura lentamente para que su niña o niño entienda de que trata.
- ✓ Así continuamos con la lectura, luego al culminar le podemos realizar algunas preguntas sobre el poema:
  - ¿Cómo se llama la leyenda?
  - ¿En que pueblo sucedió?
  - ¿Quién ayudo al anciano?



#### CIERRE:

- ✓ Para cerrar la actividad, propóngale al niño a crear una historia
- ✓ Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- ✓ Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

#### RETO:

- ✓ Dibujar lo que más te gustó de la leyenda y crear una historia para compartirla en familia.

SESIÓN 05					
MARTES 28 de Setiembre	Sesión de Aprendizaje	<b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>LEEMOS HISTORIAS MÁGICAS</b> <b>"La estrella fugaz"</b>			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que las niñas y los niños se familiaricen con diversos tipos de textos escritos, en este caso a través de la lectura de leyendas en las que pueden disfrutar de hechos reales o fantásticos.</li> </ul>			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	<b>Comunicación</b>  Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Dibuja lo que más le gusta de la leyenda y crea una historia.	Identifica información en textos escritos como las leyendas y las comparte en familia.
<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>LEEMOS HISTORIAS MÁGICAS</b> <b>"La estrella fugaz"</b>					
Secuencia de actividades	<p><b>Saludo:</b></p> <p>👋 Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</p> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul>				

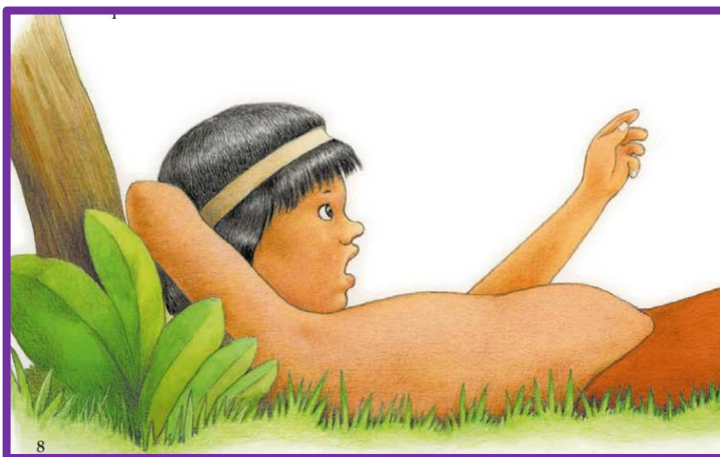


- ✚ Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.
- ✚ Invita a tu niño o niña a su espacio de lectura, muestrales la imagen del texto y preguntarle ¿De que creen que tratará el texto?



### PROCESO:

- ✓ Empezamos con la lectura lentamente para que su niña o niño entienda de que trata.
- ✓ Así continuamos con la lectura, luego al culminar le podemos realizar algunas preguntas sobre el poema:
  - ¿Cómo se llama el texto que observaste?
  - ¿De qué trataba?
  - ¿Qué es lo que más te gustó?
- ✓ Después le mencionaremos que jugaremos con la familia a crear una historia.



### CIERRE:

- ✓ Para cerrar la actividad, propóngale al niño a crear una historia con ayuda de los integrantes de su familia.
- ✓ Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas, así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.

	<p>✓ Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.</p> <p>RETO:</p> <p>Dibujar lo que más te gustó de la leyenda y crear una historia en familia.</p>
--	---

**Fuente:** Aprendo en casa


**BATERÍA DE CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**2: Para el desarrollo de habilidades y componentes lingüísticos**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

# ¿A QUÉ SUENA EL PERÚ?



SESIÓN 06					
MARTES 26 DE OCTUBRE	Sesión de Aprendizaje	LECTURA Y MOVIMIENTO JUGAMOS CON ADIVINANZAS			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños se acerquen a diversos textos escritos a través de las adivinanzas			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	Comunicación  Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Hoja de trabajo.	Expresa la emoción que le genera el trabalenguas aprendido hoy

Secuencia de actividades	<p><b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>JUGAMOS CON ADIVINANZAS</b></p> <p><b>Saludo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> <li>Busca junto a tu niña o niño un lugar de casa para realizar actividad de movimiento. Invita a que realice los movimientos y sonidos imitando usar instrumentos musicales como tocar el tambor, la pandereta entre otros.</li> </ul>
	

**PROCESO:**

- Después de realizar los movimientos y sonidos al representar instrumentos musicales.
- Indique a su niño que jugaran a decir adivinanzas de instrumentos musicales., luego motiva para que ella o él lo pueda decir solo y jueguen a decir las adivinanzas en familia.

**CIERRE:**

- ¿Qué instrumentos imitaste? ¿Qué acción te pareció difícil realizar? ¿Qué adivinanzas aprendiste hoy? ¿Cómo te has sentido al decir adivinanzas?
- Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

**RETO:**

- Realizar movimientos imitando instrumentas musicales y compartir adivinanzas en familia.

**Fuente:** Aprendo en casa

SESION 07					
MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE	Sesión de Aprendizaje	LOS SONIDOS DE MI ALREDEDOR			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños comuniquen oralmente sus ideas y opiniones, descubran los sonidos de su entorno y los representen a través de dibujos.			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	<b>COMUNICACIÓN</b> Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Fotos o videos de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones o diálogos sobre los sonidos o música que descubre, o sobre las historias que escucha. Se mantiene, por lo general, en el tema de conversación.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>LOS SONIDOS DE MI ALREDEDOR</b>					
Secuencia de actividades	<b>INICIO:</b>				
	<b>Saludo:</b> 🚩 Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Hago recordar las normas de convivencia virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> 🚩 Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabaran videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.				

- Léale el cuento "Con los ojos abiertos yo escucho", el cual podrá encontrar en la sección de actividades y recursos de la plataforma web. Este cuento es una invitación para escuchar los sonidos a su alrededor. • Antes de leerle, puede pedir a su niña o niño que observe las ilustraciones de la carátula y preguntarle de qué cree que tratará el cuento.



### PROCESO:

- Después de escucharlo, puede pedir a su niña o niño que le cuente con sus propias palabras lo que más le gustó y/o conversar a partir de preguntas, como: ¿Conoces algunos de estos sonidos que nos presenta la historia?, ¿cómo hizo la niña para escuchar todos esos sonidos.
- Invítele a jugar como si fuesen "**Cazadores de sonidos**". El juego consiste en rastrear y "cazar" los sonidos que les rodean. Pueden salir al aire libre, al jardín o al patio de la casa. Caminar juntas/os o ponerse cómodos en una manta o petate y disfrutar de los sonidos por unos minutos. Les sugerimos hacerlo tanto en el día como en la noche.
- ✚ Converse con su niña o niño sobre los sonidos que "cazaron". Puede plantear preguntas como: ¿Qué escuchaste?, ¿de dónde proviene?, ¿qué sonidos fueron los que más te gustaron?, ¿cuáles no te gustaron? • Intercambien las respuestas. Posiblemente escucharon los mismos sonidos u otros diferentes. Pueden hacer un listado de sonidos o dibujarlos en tarjetas para coleccionarlos en su cajita de sonidos. Por ejemplo



### CIERRE:

- Para finalizar aproveche la oportunidad para conversar con su niña o niño sobre los diferentes sonidos que escucharon. Unos agradables, otros no tanto. Algunos fuertes como el ladrido del perro o un martillo golpeando, y otros suaves, como el canto de un pájaro, el tintineo de las llaves chocando, el corazón latiendo, etc
- ✚ Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

### RETO:

- ✚ Dibujar los sonidos que escucharon.

SESIÓN 08					
MARTES 02 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	LECTURA Y MOVIMIENTO JUGAMOS CON ADIVINANZAS			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños se acerquen a diversos textos escritos a través de las adivinanzas			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	Comunicación Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Hoja de trabajo.	Expresa la emoción que le genera el trabalenguas aprendido hoy

ACTIVIDAD DE HOY: LECTURA Y MOVIMIENTO JUGAMOS CON ADIVINANZAS	
Secuencia de actividades	<p><b>Saludo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> <li>Busca junto a tu niña o niño un lugar de casa para realizar actividad de movimiento. Invita a que realice los movimientos y sonidos de algunos animales para ello le puedes mostrar imágenes.</li> </ul>





**PROCESO:**

- Después de realizar los movimientos y sonidos al imitar a los animales.
- Indique a su niño que jugaran a decir adivinanzas de animales., luego motiva para que ella o él lo pueda decir solo y jueguen a decir las adivinanzas en familia.

 <p>EL ROER ES MI TRABAJO, EL QUESO MI APERITIVO Y EL GATO HA SIDO SIEMPRE MI MÁS TEMIDO ENEMIGO.</p>	<p>TIENE DOS PATITAS Y NO TIENE PIES, PLUMAS DE COLORES Y PICO TAMBIÉN. CUANDO TIENE HAMBRE DICE PÍO, CUANDO TIENE FRÍO SE METER EN EL NIDO.</p> 	 <p>ZUMBA QUE ZUMBA, VUELA QUE VUELA, FABRICA MIEL EN LA COLMENA.</p>
--	---	--

**CIERRE:**

- ¿Qué animales imitaste? ¿Qué acción te pareció difícil realizar? ¿Qué adivinanzas aprendiste hoy? ¿Cómo te has sentido al decir adivinanzas?  
Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas, así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

**RETO:**

- Realizar movimientos y sonidos imitando a los animales y compartir adivinanzas en familia.

SESIÓN 09					
VIERNES 05 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	MI PERÚ SUENA ASÍ			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños expresen todo lo que pueden hacer con los sonidos que descubrieron y creen una composición sonora con participación de la familia.			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Fotos o videos de la actividad.	Utiliza vocabulario de uso frecuente y pronunciación entendible, apoyándose en gestos, movimientos corporales y volumen de voz.
ACTIVIDAD DE HOY: MI PERÚ SUENA ASÍ					
Secuencia de actividades	INICIO:				
	Saludo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> Hago recordar las normas de convivencia virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul>				

- Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabaran videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.
- Recuerde con su niña o niño todo lo vivido en esta experiencia. Los sonidos que descubrió y coleccionó en su caja de sonidos, los cuentos y la música que escuchó, los instrumentos musicales que confeccionaron y los juegos que compartieron. • Invítele a revisar su caja de sonidos, sus dibujos, escritos, objetos sonoros, instrumentos musicales y grabaciones. Conversen sobre todo lo que puede hacer con los sonidos que ha descubierto. Anímela/o a jugar con los sonidos y crear su propia composición sonora.



### PROCESO:

- Organicen con la familia una orquesta o banda. Disfruten poniéndose de acuerdo sobre la composición sonora que pueden y desean presentar. Los objetos, instrumentos que seleccionarán y/o los sonidos que ejecutarán con el cuerpo (palmas, silbidos, zapateos, chasquidos, etc.) para acompañar su presentación. Su niña o niño puede presentarlos diciendo: "¡Mi Perú suena así!".



Pueden acompañar tocando algún instrumento musical que tengan en casa o con los confeccionados por ustedes. Anímense a compartir sus composiciones sonoras con otras personas, a través de una videollamada, grabación o audios.

### CIERRE:

- Finalmente, conversen en familia sobre este momento que han compartido. Puede preguntarle a su niña o niño cómo se ha sentido, qué fue lo que más le gustó y con quién quisiera compartir todo lo que ha descubierto, creado y aprendido.
- Luego agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.


### RETO:

- Presentar en familia su banda u orquesta utilizando los instrumentos elaborados por la experiencia.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

# SOMOS PROTECTORAS Y PROTECTORES DE LA NATURALEZA



SESION 10					
LUNES 08 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	¡Somos habitantes de la naturaleza! Parte I			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que las niñas y los niños, a partir de observar su ambiente y conversar con sus familiares, respondan preguntas sobre la naturaleza y los seres que habitan en ella</li> </ul>			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	Comunicación  Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> </ul>	Fichas de trabajo	Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado o vivido en relación a la naturaleza.
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD:</b> <b>¡SOMOS HABITANTES DE LA NATURALEZA!</b> <b>PARTE 1</b></p> <p><b>INICIO:</b> Saludo:   Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.  Hago recordar las normas de convivencia virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> </p>					
Secuencia de actividades					

✚ Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabaran videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.

• Invite a su niña o niño a encontrar un lugar cómodo para sentarse y poder escuchar una historia: "Paki y los seres de la naturaleza"

¿A qué se refería el abuelito de Paki cuando menciona a los seres de la naturaleza?, ¿quiénes serán esos seres?

Escuche con atención las ideas que tiene su niña o niño

### PROCESO:

• Converse con tu niña o niño sobre los espacios que le gustan más para ello formula las siguientes preguntas: ¿Qué espacios naturales te gustan más?, ¿por qué? ¿Qué encuentras en esos espacios? ¿En qué lugares cercanos encontramos naturaleza?



Invita a tu niña o niño a recorrer, de ser posible y siguiendo los protocolos de bioseguridad, algún lugar cercano a su casa como un parque, una chacra, un bosque, un río, una playa o un área de conservación para explorar qué seres encuentran. Pueden llevar algunas hojas de papel para apuntar o dibujar.

. Durante el recorrido, las niñas y los niños irán mencionando y señalando todo lo que observan de la naturaleza. Es necesario poder acompañar este momento con otras preguntas como: "¿Por qué crees que (lo que dice que ha observado) es un ser de la naturaleza?".

Propóngale registrar lo que van observando, puede ser mediante fotos, videos o dibujos. Si hay interés de recolectar algún elemento, asegúrese de que estos no sean seres vivos, así garantizamos la armonía con el espacio natural.

En tu hoja de trabajo observa y colorea los seres de la naturaleza.

### CIERRE:

- ¿Cuéntame lo que has observado?, ¿cómo era? ¿Qué es lo que más te gusto de lo observado? ¿Por qué?
- Revisen junto a su niña o niño los registros que realizó, sean fotos, videos o dibujos.
- Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas, así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

### RETO:

- realiza un recorrido por los parques cercanos a tu casa y registra lo observado en tu recorrido, por videos o dibujos



## BATERÍA DE CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INICIAL

### 3: Para la madurez idiomática

SESIÓN 11					
MARTES 09 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	LECTURA Y MOVIMIENTO LEEMOS: LA PAPA EL TESORO DE LA TIERRA			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños representen los movimientos que realizan algunos insectos. Además, que se acerquen a diversos tipos de textos escritos, en este caso, a través de un cuento			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	<b>Comunicación</b>  Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Hoja de trabajo.	Representa movimientos con su cuerpo. Realiza predicción o hipótesis de un cuento al observar la portada.
ACTIVIDAD DE HOY: LECTURA Y MOVIMIENTO LEEMOS: LA PAPA EL TESORO DE LA TIERRA					
Secuencia de actividades	<b>Saludo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> Hago recordar las normas de convivencia virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> <li>Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> </ul>				

- Busca con tu niña o niño un lugar de la casa que le permita realizar movimientos. Invítala o invítalo a moverse imitando el movimiento que realizan algunos insectos, utiliza para ello su manta mágica para jugar.
- Empieza contando que en un hermoso jardín había una abeja que paseaba entre las flores, motiva imagine que vuela como abeja de flor en flor, ella vio una hormiguita que caminaba muy de prisa (camina como hormiga), a lo lejos vio un salta monte que daba saltos muy altos, imita los saltos, finalmente llego al jardín una hermosa mariposa que volaba sin parar. Si deseas puedes seguir nombrando más insectos para que tu niña o niño pueda imitar sus movimientos.
- Al término realicen ejercicios de respiración para llegar a la calma, es importante que se hidrate y también lave las manos.
- En una hoja puede dibujar lo que más le gusto de la actividad realizada.



#### PROCESO:

- : **Leemos juntos**
- Busca un lugar cómodo e invita a tu niña o niño a escuchar el cuento: La papa tesoro de la tierra
- Muestra la caratula del cuento para que realice la predicción o la hipótesis del cuento.



- Luego da lectura del mismo con buena pronunciación y entonación, permite que observe las imágenes. Durante la lectura, preste atención a las preguntas o los comentarios que su niña o niño pueda hacer.
- Al término, conversa sobre el mismo, luego ordena las imágenes del cuento escuchado.

#### CIERRE:

- ¿Qué animales imitaste hoy? ¿Qué movimientos realizan? ¿De qué trato el cuento que escuchaste? ¿Por qué se considera a la papa como tesoro de la tierra?
- Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

#### RETO:

- Realizar movimientos imitando insectos y compartir lo que mas te gusto de la lectura con la familia.



SESIÓN 12					
VIERNES 19 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	<b>ISOMOS PROTECTORAS Y PROTECTORES DE LA NATURALEZA!</b>			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de compartir con su familia o comunidad lo que han propuesto en su plan			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	<b>COMUNICACIÓN</b> Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Fotos o videos de la actividad.	Utiliza palabras de uso frecuente y gestos según su interlocutor y propósito cuando expresa sus ideas e intereses al interactuar con su familia y comunidad..
<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b>					
Secuencia de actividades	<b>ISOMOS PROTECTORAS Y PROTECTORES DE LA NATURALEZA!</b>				
	<p><b>INICIO:</b></p> <p><b>Saludo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabaran videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> <li>Antes de iniciar esta actividad, invite a su niña o niño a buscar un lugar cómodo para sentarse y recordar lo que hicieron en las actividades anteriores, puede mencionar a</li> </ul>				

Paki y su abuelo, los personajes del cuento, y todo lo que han conocido sobre la naturaleza y los seres que la habitan.

- Acompañe este momento desde la escucha. Luego, pregúntele a su niña o niño: "¿Cómo podríamos hacer para que las personas nos ayuden a cuidar a la naturaleza?". Escucha sus ideas, pueden revisar su listado de acciones. Luego, pregúntele: "¿Qué te parece si elaboramos un cartel, un mural o un video para compartir que somos protectores de la naturaleza?"



- **PROCESO:**
- Piense junto con su niña o niño lo que necesitan para hacer su cartel, mural o video. Recuerden que el propósito es comunicar a sus familiares las acciones que realizarán para proteger a la naturaleza.
- • Póngase de acuerdo con su niña o niño sobre cómo y a quiénes compartir su mural, cartel o video con su familia. Para ello, pueden hacer algunas preguntas como: ¿Con quiénes quieres compartir lo que has creado? ¿Por qué quieres que las personas sepan sobre cómo vamos a cuidar a la naturaleza?

Al ponerse de acuerdo sobre cómo compartirán el mural cartel o video, pueden ponerlo en un lugar visible. Si realizaron un video, pueden pensar juntas/os en cómo hacer para llegar a más personas.

Finalmente, realicen lo planeado compartiendo de esta manera con otras personas todo lo vivido durante esta experiencia. ¡Sigamos cuidando la naturaleza!

#### **CIERRE:**

- Finalmente, conversen en familia sobre este momento que han compartido. Puede preguntarle a su niña o niño cómo se ha sentido, qué fue lo que más le gustó y con quién quisiera compartir todo lo que ha descubierto, creado y aprendido.
- Luego agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.


#### **RETO:**

- Crear un mural, cartel o video mencionando las acciones para cuidar de la naturaleza.
- Completar el cuadro de actividades.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

# ¡CREAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN!



Semana 13					
LUNES 22 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	JUEGO, IMAGINO Y CREO			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que las niñas y los niños dialoguen acerca de los juegos que realizan, lo que imaginan en ellos y los usos que les dan a los objetos, así como las emociones vividas. En este diálogo, podrán hacer uso de palabras acompañada de gestos o movimientos para comunicar mejor sus ideas.</li> </ul>			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	Comunicación  Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> </ul>	Fichas de trabajo	Expresa sus ideas sobre los juegos que realiza y lo que se imagina.
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD:</b> <b><u>JUEGO, IMAGINO Y CREO</u></b></p> <p><b>INICIO:</b></p> <p>Saludo:   Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</p> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul>					
<p><b>Secuencia de actividades</b></p>					

- Luego brindo indicaciones para desarrollar las **actividades**, les indico que **luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabaran videos o audios**; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.

- Para esta actividad, utilice una cámara de fotos, celular o una libreta u hoja de papel donde pueda anotar a qué juega, qué cosas suele imaginar o crear su niña o niño en sus juegos.



#### PROCESO:

- Ubíquese a cierta distancia del espacio donde juega su niña o niño y mantenga actitud de observador, sin interferir en el juego, o participe solo si su niña o niño se lo propone. • Puede orientar su observación con estas preguntas: ¿De qué trata su juego? ¿Qué personajes imagina? ¿Qué objetos o materiales utiliza? ¿Qué dice mientras juega?
- Cuando su niña o niño termine de jugar, invítele a ubicar un lugar cómodo para que dialoguen sobre el juego que realizó.
- Muéstrelle las fotos o videos, si los tuviese, o léale las anotaciones que ha realizado para motivar el diálogo. Por ejemplo: "Mientras jugabas, pude ver que estabas preparando una comida y me preguntaba: ¿qué comida estará haciendo? ¿habrá algún invitado especial?"



- La finalidad de este diálogo es identificar las historias que desarrolla en su juego para luego proponerle crear un cuento. • Anticípale a su niña o niño que, en la siguiente actividad, crearán un cuento relacionado al juego que ella o él realiza

#### CIERRE:

- ¿Cuéntame que juegos realizaste?, ¿Qué imaginabas cuando jugabas? ¿Por qué?
- Revisen junto a su niña o niño los registros que realizó, sean fotos, videos o dibujos.
- Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

#### RETO:

- Hacer un listado de los juegos de su preferencia y realizarlos

Semana 14					
MARTES 23 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	LECTURA Y MOVIMIENTO LEEMOS: EL MUQUI			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños representen los movimientos. Además, que se acerquen a diversos tipos de textos escritos, en este caso, a través de un cuento.			
	Área/ Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	<b>Comunicación</b>  Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Hoja de trabajo.	Representa movimientos con su cuerpo. Realiza predicción o hipótesis de un cuento al observar la portada.
<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>LEEMOS: EL MUQUI</b>					
Secuencia de actividades	<p><b>Saludo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> <p>Hago recordar las normas de convivencia virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabarán videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> </ul>				

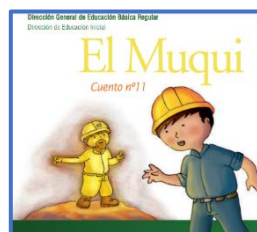
- Busca con tu niña o niño un lugar de la casa que le permita realizar movimientos. Invítala o invítalo a moverse imitando diversas posturas.



- Empieza diciendo a tu niña o niños que imagine un lugar agradable donde quisiera estar y que realice movimientos libremente.

#### PROCESO:

- : **Leemos juntos**
- Busca un lugar cómodo e invita a tu niña o niño a escuchar el cuento: El muqui
- Muestra la caratula del cuento para que realice la predicción o la hipótesis del cuento.



- Luego da lectura del mismo con buena pronunciación y entonación, permite que observe las imágenes. Durante la lectura, preste atención a las preguntas o los comentarios que su niña o niño pueda hacer.
- Al término, conversa sobre el mismo, luego ordena las imágenes del cuento escuchado.

#### CIERRE:

- ¿Qué lugares imaginaste? ¿Qué movimientos realizaste? ¿De qué trato el cuento que escuchaste? ¿Quién era el muqui?
- Al terminar la actividad de hoy agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

#### RETO:

- Realizar movimientos imaginando lugares donde quisiera estar y compartir lo que mas te gusto de la lectura con la familia.



Semana 15					
VIERNES 26 DE NOVIEMBRE	Sesión de Aprendizaje	CREAMOS UN CUENTO EN FAMILIA <b>PARTE 2</b>			
	Situación de la experiencia de aprendizaje	Que las niñas y los niños puedan crear un cuento colectivo a partir de las anotaciones que han registrado. Además, así podrán organizar y diseñar todo lo que necesitan para realizar la dramatización.			
	Área/Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias	Criterio de evaluación
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> </ul>	Fichas de Trabajo	Expresa sus ideas para la creación de un cuento o una historia colectiva con ayuda de sus familiares.
	Se comunica oralmente en su lengua materna				
<b>ACTIVIDAD DE HOY:</b> <b>CREAMOS UN CUENTO EN FAMILIA</b> <b>PARTE 2</b>					
Secuencia de actividades	<b>Saludo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doy la bienvenida a los niños, niñas y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp, les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA.</li> </ul> Hago recordar las normas de convivencia virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón</li> <li>Me identifico mediante el WhatsApp para participar</li> <li>Respetar el horario de clase o actividades virtuales</li> <li>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego brindo indicaciones para desarrollar las actividades, les indico que luego de terminar las actividades tomarán fotografías o grabaran videos o audios; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión.</li> </ul>				



- Recuerde junto con tu niña o niño los personajes creados para el cuento colectivo. Escucha con atención las respuestas de su niña o niño.



### PROCESO:

- A partir de las ideas creativas sobre las características de los personajes y del lugar donde su niña o niño propone que se realice el cuento, pregúntele si le gustaría invitar a otros integrantes de la familia para crear un cuento colectivo.
- Para ello, sugiérale escribir en un papelógrafo de reúso las ideas que surjan de todos los integrantes que participen, esto les permitirá crear su cuento.
- Pueden grabar un audio o video para volver a escuchar el cuento las veces que lo consideren necesario

### Creación del cuento colectivo:

- ✓ *Consiste en escribir un cuento en el que cada uno, por turnos, pueda aportar sus propias ideas, en una o más frases, a partir de lo que ha mencionado la persona anterior. Por ejemplo: La primera persona inicia el cuento con: "Había una vez, un oso de peluche que vivía en lo alto de la montaña..."*
- ✓ *El familiar que sigue menciona lo que dijo la persona anterior y aporta sus ideas: "Había una vez, un oso de peluche que vivía en lo alto de la montaña, este oso vivía dentro de una cueva, con su amigo que era un soldado de plástico..."*
- ✓ *La siguiente persona tendrá que mencionar todo lo que hasta ese momento se ha creado y aportar sus propias ideas: "Había una vez, un oso de peluche que vivía en lo alto de la montaña, este oso vivía dentro de una cueva, con su amigo que era un soldado de plástico. Cuando el oso salía de la cueva era muy valiente, se sentía grande y poderoso, cuando regresaba a su cueva, se sentía como un oso pequeño, indefenso y frágil".*
- ✓ *Será importante que previamente acuerden los turnos para crear el cuento, puede ser una sola intervención por persona o hacer dos rondas cada una, es decir, tendrá dos oportunidades para aportar con sus ideas. \*La historia del cuento dependerá de las ideas que surjan en el diálogo con tu niña o niño*

- ✓ Proponga a su niña o niño escuchar el audio con el cuento colectivo que acaban de crear. • Deje a disposición de su niña o niño y los demás integrantes de la familia, diferentes materiales para invitarles a dibujar las partes que deseen del cuento. Pueden socializarlo con otros familiares, con sus compañeras/os o con la maestra.

**CIERRE:**

- ¿Quiénes participaron el cuento? ¿Qué te gustó mas del cuento creado?
- Luego agradezco a los padres por el apoyo brindado a sus niños y niñas así como también felicito a los niños y niñas por las actividades realizadas.
- Recuerdo a los padres que envíen sus evidencias (Videos o fotos, fichas desarrolladas) para poder revisarlas y realizar la retroalimentación de los aprendizajes.

**RETO:**

- Crear un cuento colectivo en familia mencionando y anotando las ideas por turnos.

**Fuente:** Aprendo en casa

## **CAPÍTULO IV.**

### **Conclusiones**

1. El trabajo de investigación presenta la sistematización exigida por la filosofía, epistemología, ciencia y tecnología para enfrentar el problema del desarrollo del lenguaje mediante el estudio del problema, empleando las teorías de psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y psicolingüística; y, el desarrollo del Programa de Estimulación, en esta investigación propositiva.
2. El análisis estadístico concluyó informando que a) las dificultades para la adquisición del lenguaje; este indicador presenta el 66% que representa un nivel alto de deficiencia. Otro indicador estudiado es b) la dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos que presenta el 51,6% que significa nivel alto de deficiencia y, c) la presencia de Inmadurez idiomática que tiene 53,3% que también es un nivel alto de deficiencia.
3. La propuesta del programa de estimulación del lenguaje sustentado en la teoría psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y en psicolingüística; podría superar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N° 11572 “Mochica” - Caserío Medianía del distrito de Morrope – Departamento de Lambayeque, de tal manera, que se evite los fracasos para aprender nuevos conceptos, expresión de sentimientos, deseos, opiniones o juicios; separación del grupo de pares por poco entendimiento.

## **CAPÍTULO V.**

### **Sugerencias**

1. La batería de contenidos es producto del trabajo diario que hace la investigadora; en este sentido, sugiere que podría realizarse una investigación evaluativa regional para a) intercambiar experiencia; b) retroalimentar los procesos sobre el desarrollo del lenguaje infantil y, c) crear nuevas alternativas didácticas que respondan a las exigencias regionales.
2. Se sugiere la investigación de la naturaleza, estructura y dinámica de la formación infantil en la educación virtual: su filosofía, sus propuestas cognitivas, cognoscitivas, técnicas y tecnológicas. Sus repercusiones en la familia, en el mismo niño y en el contexto social.
3. Un capítulo que debe ser tratado en los procesos de la Investigación Educativa es el relacionado con los trastornos del lenguaje en la escuela; sin querer atribuirse el camino de las habilidades psicopedagógicas, el docente debe poseer una capacitación suficiente, científicamente hablando, respecto a cómo brindar la orientación correcta, fundamentalmente en los sectores rurales, que son abundantes en nuestro país y donde más escasea este tipo de tratamiento.

## Referencias bibliográficas

- Ardila, R. (2019). *PSICOLOGIA Y EL ORIGEN DEL LENGUAJE*. Bogotá - Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Artigas, J. y. (2008). *Trastornos del lenguaje*. España: Asociación Española de Pediatría.
- ASHA. (2021). *Patologías del habla y del lenguaje*. EE.UU.
- Asociación Americana del Habla, L. y. (2021). *Comunicación para toda una vida*. EE.UU: Asha.
- Bausela, E. (2006). *ÁREAS, CONTEXTOS Y MODELOS DE ORIENTACIÓN EN INTERVENCIÓN pSICOPEDAGÓGICA*. León - España: Universidad de León.
- Bisquerra, R. (2015). *Psicopedagogía de las emociones*. Vallehermoso - Madrid - España: Síntesis.
- Bonilla, R. (2016). *EL DESARROLLO DEL LENGUAJEEL DESARROLLO DEL LENGUAJE COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN*. Piura - Perú: Universidad de Piura.
- Bretones, A. (2003 (Reedición)). *CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE PARTICIPACIÓNEN EL AULA SEGUN LOS ESTUD1AN~1'ES DE MAGISTERIO*. Madrid - España: Universidad Complutense.
- Cabrera, A. (1993). *Reflexiones en torno al concepto de disfemia*. Madrid - España: Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología.
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje verbal del niño : ¿cómoestimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNMSM.
- Conesa, F. y. (2002). *Filosofía del lenguaje*. Barcelona - España: Herder.
- Duarte. (1988). *Marco conceptual de la psicología cognitiva*. Buenos Aires - Argentina: Universidad de Belgrano.
- EISENSEN, J. y. (2001). *Corrección del habla en las escuelas*. Nueva York: MacMillan Publishing Co.: MacMillan Publishing Co.
- Frías, X. (2002). *Introducción a la Psicolinguística*. Madrid - España: Ianua. Revista Philologica Romanica .
- García Montes, M. (2010). *Análisis de la demanda asistencial en trastornos de lenguaje, habla y comunicación*. Salamanca - España: Universidad Pontificia de Salamanca.
- García, J. (2015). *Evaluación y tratamiento de la tartamudez* . Madrid - España: Universidad Complutense de Madrid.
- Hipócrates, d. C. (2006). *Sobre la enfermedad sagrada, archivos de clásicos de internet*. Adelaida - Australia Meridiona: Biblioteca de la Universidad de Adelaide.
- Howard, D. y. (1989). *Terapia de la afasia: problemas históricos y contemporáneos*. Londres: s/e.

- Lasswell, & H. (2014). Publicado en Moragas Spá, Miquel, Sociología de la comunicación de masas, tomo II, Gustavo Gilli,). *Estructura y función de la comunicación en la sociedad*. Barcelona - España: Moragas Spa, Miquel.
- León y Montero, I. (1995). *Introducción a la lógica de la investigación en psicología y educación*. Madrid - España: McGraw.
- Manning, L. (2014). *INTRODUCCION A LA NEUROPSICOLOGIA CLASICA Y COGNITIVA DEL LENGUAJE. TEORIA, EVALUACION Y REHABILITACION DE LA AFASIA*. Oviedo - España: Universidad de Oviedo.
- Miret, L. y. (2007). *El perfil del Psicopedagogo*. Castelló de la Plana - Valencia - España: Universitat Jaume I.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogotá - Colombia: Universidad Católica de Colombia.
- Mussen, P. (1980). *DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO*. México: Editorial Trillas.
- Parkin, A. (. (1999). *Exploraciones en neuropsicología cognitiva*. Madrid - España: Madrid:Panamericana.
- Quintana, A. (2003). *Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil*. La Laguna - España: Universidad de La Laguna.
- Regader, B. (2021). *La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky*. Barcelona - España: Universidad de Barcelona.
- Rodríguez, G. O. (2016). *Deficiencias del lenguaje infantil: Tipo de trastorno del lenguaje*. Lima: PUCP.
- Sala, M. (2020). *Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito*. Madrid - España: Instituto de neurociencia cognitiva.
- Sánchez, H. y. (2003). *Afasia.Un trastorno del lenguaje de fisiopatología compleja y origen multifactorial*. México: Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas.
- Schönhaut, L. y. (2021). *Dificultades de lenguaje en preescolares:Concordancia entre el test TEPSI y laevaluación fonoaudiológica*. Santiago - Chile: Revista Chilena de Pediatría.
- Serón, J. A. (1992). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Madrid - España: Editorial EOS.
- Serrat, E. y. (1999). *Diferencias individuales en la adquisición del lenguaje*. Barceloña - España: Universidad de Barcelona.
- Tonkonogy, M. I. (1973). *Introducción a la neoropsicología clínica*. Madrid - España: Ed. Aguilar.
- Valencia, U. I. (2014). *Trastornos del lenguaje*. Valencia - España: UIV.
- Xavier F, C. (2002). *Introducción a la Psicolinguística*. Madrid - España: Revista Philológica Romáica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Beca, M.F. (1940). *Sobre psicopedagogía*. Santiago de Chile: Unknown.
- Belinchón, M., Rivière, A., Igoa, J.M. (1942): *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Madrid: Trotta.
- Bisquerra, R. (1996). *Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica*. Madrid: Narcea.
- Bloom, A. H. (1981): *La forma lingüística del pensamiento: un estudio sobre el impacto del lenguaje en el pensamiento en China y Occidente*. Erlbaum.
- Bosch, L. (1985): "El desarrollo fonológico infantil: una prueba de su evaluación", in M. Sigúán (comp.) *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*, Madrid: Pirámide, pp. 33-57.
- Dificultades de lenguaje en preescolares: Concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica. *Rev Chil Pediatr* 2007; 78 (4): 369-375. Artículo Original
- Duarte, González y otros, (1988). *Marco conceptual de la psicología cognitiva*. Publicación interna de la Cátedra de Psicología General II, Facultad de Psicología, Universidad de Belgrano. Buenos Aires.
- García, Montes, M. M. (2010). Tesis doctoral *Análisis de la demanda asistencial en trastornos del lenguaje, Habla y comunicación. Un estudio epidemiológico realizado desde la unidad asistencial de logopedia de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA)*. España, Salamanca.
- León, O.y Montero I (1995) *Diseño de investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en psicología y educación*. Madrid: McGraw-Hill, pág. 39.
- López, S. (1984): "El "contexto" y la adquisición del lenguaje", in *Estudios de Psicología*, 18, 27-42.
- Moor, P. (1962-63). *Psicopedagogía Terapéutica*. 2 vols. Madrid: Morata.
- Moreu, A.C. (2001). *La psicopedagogía en España (1875-1936): la construcción interdisciplinar de un entorno educativo*. Barcelona: Universidad de Barcelona, tesis doctoral.
- Parkin, A.J. (1999) *Exploraciones en neuropsicología cognitiva*. Madrid: Panamericana, pág 3.
- Peraita, H. (19892): *Adquisición del lenguaje*. Madrid: UNED.

Quintana, Adelia. Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil. Universidad de La Laguna (España)

Rodríguez, G.E., Orozco Rico, S.P & Rodríguez Hernández, Y. (2016). Deficiencias del Lenguaje Infantil. Tipo de trastorno del lenguaje. Revista ARETÉ, 16(2),pp.31- 41

Sánchez, L. (1936). Diccionario de Pedagogía. 2 vols. Barcelona: Labor.

Schonhaut B. Luisa, Mariangela Maggiolo L., Zulema De Barbieri O., Paulina Rojas N., Ana María Salgado V. Manning Lilianne, Neuropsicología cognitiva del lenguaje, pág. 7.

Serón, J.M. (1992): Psicopedagogía de la comunicación y del lenguaje. Madrid: Trotta

Valle, F. (1992): Psicolingüística. Madrid: Morata.

Vásquez, A. & Ruiz P. & Apud I. Manual de introducción a la psicología cognitiva. Universidad de la República.



## ANEXO

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**LAMBAYEQUE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**

**Instrumento de investigación**

**TÍTULO:** Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque.

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación

**Indicador 1:** Dificultad para la adquisición del lenguaje

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
1	Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez				
2	Mantiene la interacción con otras personas				
3	Usa los sonidos del habla correctamente				
4	Es capaz de describir objetos comunes				
5	Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos				
6	Expresa ideas y sentimientos				
7	Usa verbos en gerundio				
8	Domina la gramática				
9	Comienza a responder a preguntas sencillas que se refieren a algo que no está presente				
10	Repite enunciados largos				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

**Indicador 2:** Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
1	El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil				
2	Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana				
3	Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda				
4	Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar				
5	Uso limitado de oraciones complejas				
6	Dificultad para encontrar las palabras correctas				
7	Dificultad para entender el lenguaje figurado				
8	Problemas de lectura y comprensión				
9	Narración y escritura desorganizada				
10	Errores gramaticales y ortográficos frecuentes				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

**Indicador 3:** Presencia de Inmadurez

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
<b>1</b>	Reduce consonantes dobles				
<b>2</b>	Omite consonantes finales				
<b>3</b>	Sobretensión del significado de las palabras				
<b>4</b>	Presenta un vocabulario pobre				
<b>5</b>	Uso erróneo de frases de cortesía				
<b>6</b>	Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial




## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Mirella Díaz
Título del ejercicio:	Informe Final
Título de la entrega:	Informe Final
Nombre del archivo:	Tesis_Mirella_-_TURNITIN.docx
Tamaño del archivo:	6.53M
Total páginas:	114
Total de palabras:	26,755
Total de caracteres:	145,353
Fecha de entrega:	25-dic.-2021 05:31a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	1735595102

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 "Mochica" – Caserio Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en psicopedagogía cognitiva

Autora  
Lic. Mirella Annalís Díaz Castillo

Asesor  
Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino

Lambayeque – Perú  
2022

**Dr. Mario Sabogal Aquino**  
Asesor

**Programa de estimulación para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°11572 “Mochica” – Caserío Medianía del Distrito de Mórrope – Departamento de Lambayeque.**

## Informe Final

### INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**Dr. Mario Victor Sabogal Aquino**  
Asesor