

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la Institución Educativa  
Liceo Naval German Astete y su influencia en la expresividad con sus pares  
– de el Callao.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,  
especialidad Educación Inicial.

**Investigadoras:** Boulangger Ezeta, Brigitte Elizabeth

Galvez Zegarra, Rosa Isabel

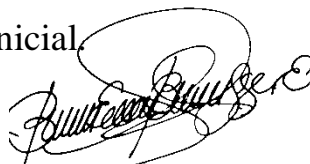
**Asesor:** Mg.Jerry Omar Jara Llanos

**Lambayeque- Perú**

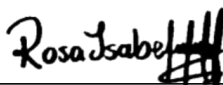
**2022**

**Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la Institución Educativa Liceo Naval German Astete y su influencia en la expresividad con sus pares – de el Callao.**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



Bach. Brigitte Elizabeth Boulanger Ezeta,  
Investigadora principal




Bach. Rosa Isabel Galvez Zegarra.  
Investigadora principal



Lic. María Elena Segura Solano  
Presidente



Lic. Graciela Vera Carpio.  
Secretario



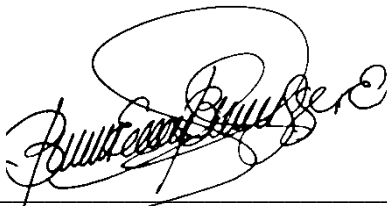
Lic. Beldad Fenco Periche.  
Vocal



Jerry Omar Jara Llanos  
DNI 18091444  
Asesor

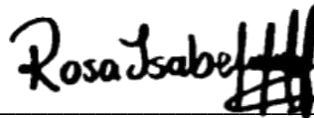
## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Boulanger Ezeta Brigitte Elizabeth y Galvez Zegarra Rosa Isabel investigador principal, y Jerry Omar Jara Llanos asesor del trabajo de investigación **“LOS HÁBITOS DEL HABLA EN EL HOGAR DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO NAVAL GERMAN ASTETE Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIVIDAD CON SUS PARES”** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.



Bach. Boulanger Ezeta, Brigitte E.  
Investigadora principal

Lambayeque, 13 de septiembre de 2023.



Bach. Galvez Zegarra Rosa I.  
Investigadora principal



Jerry Omar Jara Llanos  
DNI 18091444  
Asesor

### Dedicatoria

Mi tesis va dedicado a mi madre Mercedes Ezeta quien fue la principal fuente de motivación, quien con su esfuerzo y empeño pudo darme lo más valioso que son mis estudios y una carrera profesional, creyendo en mi capacidad de superación.

A mi hija Cayetana quién me acompañó en todo este tiempo, en ser mi motivo de superación para lograr superarme cada día más y luchar por un futuro mejor.

A mi familia y amigos que, con su aliento y su apoyo incondicional siempre, dándome fuerzas y no rendirme en ningún momento.

Brigitte Boulangger Ezeta

### Dedicatoria

Dedicado a mis padres Julia y Edmundo quienes me brindaron cariño, valores y fueron mis ejemplos para ser mejor cada día y no rendirme antes cualquier obstáculo.

A mi pequeño hijo Sias quién es mi fortaleza, a pesar de su corta edad estuve inspirándome día a día en esta investigación.

A mi compañero de vida Cristian quién estuvo alentándome siempre en los momentos difíciles para no rendirme.

A mis hermanos Carlos, Wilson y Violeta, por brindarme siempre sus consejos.

Rosa Galvez Zegarra

### Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme tener la capacidad de poder tener una familia con quiénes contar y realizarme profesionalmente.

Agradezco a mi asesor Jerry Jara Llanos quien con sus conocimientos, paciencia y comprensión pudo ayudarme a conseguir lo más anhelado que es poder culminar mi licenciatura.

Brigitte Boulanger Ezeta

### Agradecimientos

Agradezco a Dios por haber permitido nunca perder fé en el, haberme brindado sabiduría y siempre haber escuchado mis oraciones en los momentos difíciles.

A mis padres, hijo, mi compañero de vida y hermanos que siempre estuvieron brindándome su aliento.

A mi cuñada, aunque ya no se encuentre con nosotros, sé que estará muy orgullosa de mis logros.

Agradezco a mi asesor Jerry Jara Llanos por habernos brindado su gran paciencia, comprensión y compartido su conocimiento para lograr obtener nuestra licenciatura, por lo cual pido a Dios que lo bendiga siempre.

Rosa Galvez Zegarra

## ÍNDICE

<b>Dedicatoria .....</b>	<b>i</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>i</b>
<b>Índice .....</b>	<b>i</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>i</b>
<b>Índice de figuras.....</b>	<b>ii</b>
<b>Resumen/abstract .....</b>	<b>1</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I. Diseño teórico .....</b>	<b>4</b>
1.1 Antecedentes .....	5
1.2 Bases Teóricas .....	5
1.3 Marco Conceptual .....	5
<b>Capítulo II. Método y Materiales .....</b>	<b>1</b>
2.1Diseño metodológico .....	5
2.2 Población y muestra .....	5
2.3 Definición y operacionalizacion de las variables.....	5
2.4 Técnicas e instrumentos empleados.....	5
<b>Capítulo III. Resultados y discusión .....</b>	<b>1</b>
3.1 Resultados de la encuesta.....	3
3.2 Resultados de entrevista.....	3
3.3 Discusión e la encuesta .....	3
3.4 Discusión de la entrevista .....	3
Propuesta .....	3
<b>Capítulo IV. Conclusiones .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo V. Recomendaciones .....</b>	<b>1</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>1</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>1</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de la identificación del habito del habla en el hogar .....	3
Tabla 2. Resultados de los tipos del habla .....	3
Tabla 3. Resultados de la empleación del lenguaje en su vida diaria .....	3
Tabla 4. Resultados de los tipos de lenguaje que realiza para comunicarse .....	3
Tabla 5. Resultados del sentir que su familia valora su contexto a la hora de hablar ....	3
Tabla 6. Resultados del contexto de su entorno por lo cual se identifica .....	3
Tabla 7. Resultados de las motivaciones existentes en su hogar para comunicarse .....	3
Tabla 8. Resultados del tipo de calidad recibida de su familia para motivarse al comunicarse .....	3
Tabla 9. Resultados de los tipos de calidad brindan en su hogar para usar la simbolización de su habla .....	3
Tabla 10. Resultados de las referencias utilizadas para representar la simbolización del habla .....	3
Tabla 11. Resultados de los tipos de empleo utilizado para representar sus emociones	3
Tabla 12. Resultados de la utilidad utilizada en sus representaciones (dibujo) sirve para comunicarse .....	3
Tabla 13. Resultados del reconocimiento de algunos tipos de recursos .....	3
Tabla 14. Resultados del tipo de formato utilizado en su hogar para comunicarse .....	3
Tabla 15. Resultados de los tipos de expresión utilizada en su entorno para comunicarse .....	3
Tabla 16. Resultados de la actitud que tienen en relación con su entorno si es buena o mala .....	3
Tabla 17. Resultados de la calidad recibida en relación con su entorno .....	3
Tabla 18. Resultados de la fluidez de su creatividad .....	3
Tabla 19. Resultados de la calidad en la estimulación recibida de su entorno, lo hace sentir seguro .....	3
Tabla 20. Resultados del aprovechamiento de estimulación que se le brinda .....	3
Tabla 21. Resultados de las características representadas en su vocabulario .....	3
Tabla 22. Resultados del uso de su vocabulario para expresarse con su entorno .....	3
Tabla 23. resultados de la mayor frecuencia su apego.....	3
Tabla 24. Resultados de los tipos de emociones recordadas .....	3
Tabla 25. Resultados de la calidad de crianza que recibe en su hogar.....	3
Tabla 26. Resultados de los tipos de crianza en su hogar .....	3

## RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo principal ***“Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la Institución Educativa Liceo Naval German Astete y su influencia en la expresividad con sus pares”***, en el cual se realizó una encuesta a los estudiantes de 4 años del nivel inicial de las secciones A.B.C y así tener con más claridad el porcentaje de los niños que tienen dificultad en el habla y lenguaje oral. Por ello se brindan diversas estrategias para obtener resultados con los estudiantes.

La investigación fue aplicada con un total de población de 54 estudiantes y la participación de 3 docentes, dentro de nuestros resultados tenemos un porcentaje de estudiantes según la variable que muestran dificultad al expresarse adecuadamente para su edad, donde se ha observado que esto es debido a diversas consecuencias tanto en el hogar, comunidad y escuela afectan la parte emocional y su expresión oral.

La gran mayoría de nuestros encuestados reciben gritos para tratar con ellos o al querer comunicarse, en otros casos podemos resaltar con un porcentaje mínimo donde los niños afirman que reciben castigos ante cualquier eventualidad que pueda suceder. Y por último se muestra un porcentaje medio que al comunicarse con ellos les hablan con amor y logran obtener una buena comunicación y relación con su lenguaje y expresión oral, sí bien es cierto al agredir de manera física o verbal no se obtendrá una buena comunicación y seguridad con su lenguaje en los niños y presentará retraso para poder expresarse ante la sociedad. Por lo contrario aquellos que reciben una buena calidad de comunicación será reflejada con mayor éxito.

Gracias a la entrevista a las docentes de cada aula y sección demuestran que dentro de sus estrategias pedagógicas realizan actividades lúdicas donde los niños pueden incrementar su lenguaje y vocabulario.

Palabras claves:

- Hábitos de habla
- Lenguaje



## **ABSTRACT**

This paper focuses in “the speech habits at home of children from the Educational Institution Liceo Naval German Astete and their influence on the expressiveness with their peer classmates”. A survey was conducted among 4-years-old students from classrooms A.B.C OF Preschool Education at this institution, and thus identify the percentage of students who have speech and oral language problems. To this end, a variety of strategies are provided to achieve results with students.

The total population of our research consisted of 54 students and the participation of 3 teachers. Within our results, we found a percentage of students according to the variable that show difficulty in expressing themselves adequately for their age. It has been observed that this is due to various consequences, whether at home, community, and school, which affect their emotional and their oral expression.

Most of our surveyed children are shouted at when interacting with them or when they want to communicate. Additionally, in other cases, there is a minimum percentage where children say that they are punished for any eventuality that may occur. Lastly, there is an moderate percentage that when communicating with them, they are spoken to with love and manage to obtain a good communication and relationship with their language and oral expression. In contrast, those who receive a good quality of communication will be reflected with greater success.

According to the interview with the teachers of each classroom and section, within their pedagogical strategies, they carry out playful activities where the children can increase their language and vocabulary.

Key words:

- Speech habits
- Language

## I. INTRODUCCION

La investigación que se aplicó en la I.E “Liceo Naval Luis Germán Ateste” en el aula de 4 años del nivel inicial, se ha observado que los estudiantes muestran dificultades para expresarse, es por ello que hemos logrado juntar diversas informaciones y otros objetivos para su mayor expresividad.

La situación problemática La IE “Liceo Naval Capitán De Navío Germán Astete”, perteneciente a la Marina de guerra del Perú se enfoca en la formación académica de niños del nivel inicial.

En el aula de cuatro años, área comunicación se observó que los estudiantes han mostrado dificultad para la parte de expresión oral, parte de la evaluación hemos notado que los hábitos del habla provienen desde los primeros años de vida. Se denomina que el habla lo desarrollan desde el vientre de la madre, cuando le hablan al vientre, los bebés empiezan aprender el lenguaje (hablar) a través de la audición desde el vientre, los bebés escuchan desde la semana 23 - 24 de gestación, es recomendable hablarle al bebé desde el vientre.

El infante comienza a expresarse oralmente desde el primer año, cuando comienza a tener interacción con el entorno familiar (padres, abuelos, cuidador, etc.). Es allí donde el menor construye palabras con la unión de una consonante con una vocal, por imitación. Esto se desarrolla por imitación como: agua, mamá papá, teta.

Los niños desde que asisten al centro educativo tienen contacto con otro entorno social, como los maestros y compañeros de aula. La maestra para incrementar el lenguaje del niño implementa estrategias utilizando canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, sonidos onomatopéyicos y todo lo referente para el buen desarrollo del hablante.

Esto será un soporte para su lenguaje, por otro lado, se ha observado diversas situaciones por la cual éstos no se puedan desarrollar en los niños, ya que pueden ser presentadas consecuencia durante sus primeros años de vida como (gritos maltratos, falta de atención por parte de la familia)

Durante el crecimiento del niño, también podremos observar que el lenguaje se va desarrollando a través de la imitación, los padres, abuelos y otros familiares tienen como finalidad el niño hable correctamente y de acuerdo a las palabras que ellos dicen.

El niño a través del tiempo puede ir incrementando su vocabulario a través de la imitación, también es recomendable que en estos casos tener cuidado con lo que decimos ya que existen palabras que ellos expresan sin saber que significa, en la cual al principio lo toman como un chiste, juego, diversión, pero eso se va transformando en algo que no pueden hacer un alto. A esto nos referimos a las malas palabras. En el desarrollo del lenguaje oral de los niños también podemos incrementar evaluaciones de la psicóloga y terapeuta de lenguaje, para un mejor trabajo en conjunto con la docente. Es incrementar estrategias pedagógicas donde contribuyan el desarrollo del lenguaje.

Para ello se ha aplicado diversas a los estudiantes de nivel inicial diversos estudios donde se ha mostrado influencia para su expresividad oral, y donde se observan consecuencias de ello para lograr expresar con su entorno.

De esta manera como Formulación del problema de investigación fue:

¿De qué manera los hábitos del habla en el hogar de los niños de la IE “Liceo Naval Germán Astete” influye en la expresividad con sus pares?

Como objetivo: Determinar la manera en que los hábitos del habla en el hogar de los niños de la IE “Liceo Naval Germán Astete” influye en la expresividad con sus pares.

Como objetivos específicos tenemos:

Caracterizar el habla en los hogares de los niños del aula de cuatro años de la IE “Liceo Naval Germán Astete” de El Callao.

Analizar la expresividad desarrollada por los niños del aula de cuatro años de la IE “Liceo Naval Germán Astete” de El Callao, con sus pares.

Estudiar el proceso de formación de la expresividad de los niños del aula de cuatro años de la IE “Liceo Naval Germán Astete” de El Callao, respecto de los espacios que frecuenta desde el primer año de nacido.

Diseñar un plan estratégico para fomentar el desarrollo de la expresividad de los niños del nivel inicial de la IE “Liceo Naval Germán Astete” de El Callao

Podemos analizar que las docentes de la I.E Liceo Naval Luis Germán Astete, que dentro de sus actividades pedagógicas realizan actividades para incrementar su vocabulario y estimular el lenguaje de sus estudiantes. Mediante diversas estas actividades lúdicas trabajadas como (canciones, cuentos, inventar historias mediante imágenes, etc.) esto permitirá que los niños no solo sean lingüísticamente sino también desarrollen habilidades cognitivas.

Es por ello que las docentes deben estar en constante capacitaciones, talleres, estudios, donde puedan incrementar sus estrategias pedagógicas y así llegar a las necesidades de cada niño.

## **II. DISEÑO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

El proyecto de investigación tiene como referencia tres antecedentes. Cada uno de ellos se relaciona con la problemática que se pretende investigar.

Díaz Pérez, Jacqueline y Páucar Alcántara, Cusi (2017). Características en la producción articulatoria del habla en las niñas del tercer ciclo con hábitos de succión no nutritiva del colegio Mater Admirabilis. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Una conclusión. El habla es un acto motor propio de cada individuo, que integra procesos básicos de la respiración, la fonación y la articulación. Si bien es cierto la succión es una función estomatognática fundamental para el normal crecimiento y desarrollo facial y mandíbula, así como un buen desarrollo de los órganos fono articulatorios, responsable por la articulación de los sonidos. Irene Marchesan en el año de 2005 refiere: “El habla es la representación motora del lenguaje, por lo tanto, se ve la necesidad de integrarse la cognición con el sistema neuromuscular y músculo esquelético para que se realice de forma correcta” – Espinoza Lévano Lucero Del Carmen (2018). Relación entre hábitos orales y alteraciones oro faciales en niños de 3 a 9 años CEDIR-2018. Universidad Nacional Federico Villareal. Una conclusión. Los factores de riesgo asociados a las perturbaciones del lenguaje en el niño, en particular, en el estudio de la relación entre hábitos orales y alteraciones. Esto se centra en niños de edades comprendidas entre 3 y 9 años, a través de ello se identifica el papel de hábitos orales.

#### **2.1.3 Antecedentes Internacionales**

– Álvarez Poveda, Carolina (2018). Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil. Una propuesta de intervención. Universidad De Valladolid – Ecuador

Una conclusión. Trata sobre las dificultades del habla y del lenguaje en la Educación Inicial, pueden ser determinados por diferentes motivos: rasgos de personalidad de niños y niñas de estas edades y también por problemas físicos. También en la actualidad se presentan trastornos de lenguaje y el habla, y no solo problemas al mismo niño, sino que también dentro de su entorno familiar y social, e incluso pueden llegar aislarse.

### **2.2 BASES TEORICAS**

#### **2.2.1 Teorías Base**

Jerome Bruner (1977) la forma de la comunicación que tienen los padres con sus hijos (lenta, breve, repetitiva y articulada), esta forma de comunicación actúa a modo de guía para el niño y le permite captar los principios básicos del lenguaje.

El niño accede de forma privilegiada al lenguaje teniendo entrada de amplificadores externos: la familia y la escuela.

Sugirió que el niño aprende a utilizar el lenguaje para comunicarse en el contexto de solución de problemas, el niño necesita dos fuerzas para aprender el lenguaje: una de ellas sería el equivalente al LAD (Language Acquisition Device) que estaría preparado para producir oraciones comprensibles y la otra sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite su aprendizaje.

Noam Chomsky (1928) los niños nacen con una capacidad innata para el habla, son capaces de aprender y asimilar la comunicación y el lenguaje. Durante la infancia se fundamenta “el lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”.

Los niños poseen la habilidad natural para la comprensión de la gramática del lenguaje, esto lo desarrollan a través de experiencias y aprendizajes.

## **2.3 MARCO TEORICO**

### **HABLA**

“Es una forma del lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos articulados para comunicar significados” (Fanja Morada Fonoaudiológica, 2008).

El habla es una parte fundamental donde se requieren conjunto de palabras para realizar una comunicación. También podremos especificar que es la unión de consonantes y vocales y así poder tener una conversación.

Es el mejor medio de comunicación entre los individuos, donde hay relación interpersonal.

Observamos cuando los bebés emiten sonidos no todos son catalogados como el habla, para que se le pueda identificar como habla los niños deben emitir sonidos controlados y claros.

Los sonidos emitidos (balbuceo), también las palabras articuladas podremos decir que provienen de un sistema neuro, al cual podremos aumentar que para emitir las palabras tendremos que realizar movimientos motoras para el mejor desenvolvimiento, y una buena vocalización.

Bames (2007) manifiesta que hablar “es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”.

“No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuromuscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos” (Bosch, 1984).

“Es una capacidad motora y mental; no sólo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental; la asociación de significados en las palabras producidas” (Bonilla, 2016).

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para decodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla (Sabaté, Tomás, Sarlé, Corbella, sf).

## **DESARROLLO DEL HABLA**

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. (Sánchez, et al, 1996).

Según la National Institute on Deafness and other communication disorders (sf), el habla se “desarrolla mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos, y al habla y el lenguaje de los demás”.

López, Ortega y Moldes (2008) señalan que:

En poquísimos tiempo, el bebé pasa de emitir llanto y gruñidos a comprender el código hablado de su entorno y a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su expresión; en una palabra, a ser humano. El lenguaje tiene, pues un origen social, aparece alrededor del año y su desarrollo es natural. utilizándose de manera eficaz y aparentemente sin esfuerzos.

## **HÁBITO ORAL**

Un hábito es “una costumbre o práctica, que se realiza regular y automáticamente, sobre la que el sujeto tiene poco control voluntario, en un principio se hace de forma consciente y con el tiempo se vuelve espontáneo” (Scientific Electronic Library Online).

El hábito podríamos decir que es una costumbre, donde generalmente se realizan las acciones de forma continua, es por ello que podríamos decir que el hábito del habla se desarrolla de tal manera que con el pasar del tiempo los niños logran una comunicación.

El hábito del habla se desarrolla desde que el niño es pequeño ya que siempre está en constante contacto con su entorno (familiar, escuela).

A través del tiempo este hábito se hace espontáneo, quiere decir que por naturaleza el niño, hablará.

Los hábitos orales son “conductas parafuncionales que pueden ser normales en determinado momento de la vida; pero cuando son persistentes en el tiempo pueden causar alteraciones fisiológicas y morfológicas, que pueden afectar su desarrollo psicológico y social” (Chamorro et al, 2016).

Diversos autores definen los hábitos orales como:

Prácticas adquiridas por la repetición frecuente de un mismo acto que en un principio se realiza de manera consciente y luego de manera inconsciente. Se pueden presentar en cualquier edad, forman parte del proceso de adaptación del ser humano a su medio ambiente y se relacionan con la alimentación, comunicación y el placer (Navas, 2012).

Los hábitos orales constituyen unas de las principales causas de alteraciones producidas en los órganos y musculatura oro-facial que traen como consecuencia el compromiso en diferente grado, de procesos tan importantes en el ser humano como la: respiración, masticación, deglución, succión, articulación y la fonación; los mismos pueden presentarse en niños, adolescentes y adultos (Montoya, 2009).

## **TRASTORNOS DEL HABLA**

Los trastornos de habla y articulación (THA) hace referencia a las “dificultades persistentes de producción de habla que no son consecuencia de alteraciones neurológicas evidenciables (disartrias, afasias), ni de déficits motores (apraxias) o perceptivos (hipoacusia), ni de malformaciones de los órganos fonoarticulatorios (disglosias) ( Coll-Florit, Aguado, Fernández, et al, 2013, p.13).

Un trastorno lleva a una inclinación dónde haya podido recibir diversos tipos de problemas para comunicarse o expresarse con su entorno, se puede llegar a presentar dificultades para ser comprendido, en este caso también se puede sentir o llegar a retroceder cuando se siente burlados por otras personas al no saberlos comprender.

El Manual Diagnóstico y Estadístico (DSM -5) define al trastorno del habla como “un trastorno persistente de la producción del habla, atípico por lo que se refiere a la edad del niño, que puede implicar el conocimiento fonológico, el control neuromotor, las habilidades articulatorias, la fluidez, la voz y la resonancia” (American Psychiatric Association, 2012).

“Los trastornos de la comunicación comprenden las deficiencias del lenguaje, el habla y la comunicación que no pueden atribuirse a un déficit auditivo o sensorial, disfunción motora u otras afecciones médicas o neurológicas, discapacidad intelectual o retraso global del desarrollo” (González, García, 2019, p570).

## **EXPRESIÓN ORAL**

Se define expresión oral a la “habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas” (Ramírez, 2002). Madrigal (2001), sostiene que las expresiones orales son “el conjunto de estructuras y comportamientos motoras que establecen el lenguaje verbal”.

La expresión oral es una habilidad, donde logran expresarse de manera espontánea y verbal en donde señalan deseos, pensamientos y sentimientos.

La expresión oral va acorde con el lenguaje, ya que se comunican a través del habla solo que ese tipo de comunicaciones no importa si tienen bueno o mal vocabulario.

Bloom (1980) y Tummer (1993), citado por Bohórquez y Rincón (2018), señalan que la expresión oral es “saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”.

Muller (2007) establece que “la expresión oral es manifestar lo que uno piensa, siente o desea, mientras que la comunicación es que el emisor emplee correctamente las técnicas de expresión adecuadas para transmitir un mensaje claro, preciso y ordenado a los receptores o destinatarios”.

“La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad; es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, sin excederse ni hablar con mal vocabulario” (Díaz y López, 2017).

## **HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Moyá (2016) explica que las habilidades comunicativas son “una competencia a través del cual se garantiza una comunicación provechosa y satisfactoria. Mientras, el acto comunicativo, es una capacidad, actitud o aptitud, que genera en una persona el interés por generar procesos comunicativos con los interlocutores.”

La habilidad comunicativa permitirá que pueda lograr comprender su manera de expresarse con las personas de su entorno, aclarando según lo que piensa y sienta ante ello se puede decir que desarrollara diversas palabras según su lenguaje donde se ha desenvuelto ha haya sido escuchado en la sociedad como palabras nuevas.



## LENGUAJE

El lenguaje “es una conducta específicamente humana que utilizamos para poder regular y controlar nuestras interacciones sociales y comunicarnos” (Villa, 1990; citado por Garrote, 2020). Asimismo, Quezada (1998), considera que es “un fenómeno cultural y social que permite la comunicación con los demás y con nosotros mismos, a través de signos y símbolos adquiridos”.

El lenguaje es una conducta neuro psicomotor que el niño lo conoce desde que el niño está en la barriga, ya que por lo general los padres le hablan desde el vientre de la madre.

También es una característica que todo individuo tiene, que se va desarrollando a través del crecimiento del niño. En su desarrollo lingüístico también incrementa el vocabulario, por lo cual fluye mejor su lenguaje.

Rosell (1993) define el lenguaje como “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación” (p.47). Mientras que Luria (1977) lo define como un “sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”.

González (2003) afirma que el lenguaje “permite a los niños adquirir y desarrollar, en los primeros años de vida, el instrumento esencial para la representación, la comunicación y la socialización”.

Cristal (1994), citado por González (2003, p.16), menciona define al lenguaje como “un sistema de signos que sirve de instrumento para la comunicación social. Pero, además, el lenguaje es un instrumento del pensamiento y, por tanto, contribuye decisivamente en la interpretación y comprensión de la realidad”.

Para Piaget, citado por Barajas y Cipriano (2007), el lenguaje es una “función simbólica en donde el pensamiento precede al lenguaje, y que éste se limita a transformar profundamente al primero ayudándole a alcanzar sus formas del equilibrio por una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil”.

El lenguaje, esta capacidad específicamente humana, provee a los niños de instrumentos que les permiten resolver tareas difíciles, superar los actos impulsivos, planificar la solución de un problema antes de pasar a la acción y a tener control sobre su propio comportamiento. Así, las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en el fundamento de una forma nueva y superior de actividad en los niños, que los distingue de animales (Vigotsky, 1978).

Piaget (1987) manifiesta que el lenguaje:

Está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. La inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable y a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel deseado comienza el proceso del habla.

Tough (1996) señala que:

Para el desarrollo del lenguaje del niño es esencial su urgente necesidad de comunicarse, de conseguir la atención de los otros, particularmente de los adultos, de informarles de sus necesidades y deseos. El lenguaje no solamente es importante por la capacidad de comunicarse, sino que tenemos que tener en cuenta la importancia de lo que se comunica.

La importancia del lenguaje oral como sistema de comunicación, instrumento de representación y vehículo de gran parte de las estructuras sociales y culturales de un grupo humano es un hecho ampliamente reconocido en nuestros días. Sin embargo, la escuela sigue otorgando un papel prioritario al lenguaje escrito, tanto por la transmisión como por la evaluación de los contenidos pedagógicos destinados a sus alumnos (Monfort y Juárez, 2002).

## **ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

La estimulación es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía (Monfort y Juárez, 2002).

La estimulación del lenguaje es una estrategia de intervención que surge como una necesidad de las diversas patologías del lenguaje. Es un espacio de interacción entre el niño y el especialista, que parte de la confianza de los padres y del deseo de superación de la dificultad del propio niño (Condemarín, 2001).

La estimulación del lenguaje es utilizada o aplicada en la primera infancia del ser humano para que pueda desarrollarse según su evolución en su vida diaria, tomando interés por sí mismo y no sintiendo frustración en ello al tiempo de expresar con las personas de su entorno.

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

El desarrollo del lenguaje está considerado como “el proceso cognitivo y social por el cual los humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando la lengua natural” (Lenneberg, 1982).

El desarrollo de lenguaje permite expresar diversas comunicaciones con la sociedad en sus expresividades orales, siendo un conducto directo para la comunicación.

El desarrollo del lenguaje se encuentra estrechamente vinculado a la evolución psicológica general, por lo que su adquisición se halla inmersa dentro del mundo psíquico del individuo; no obstante, el desarrollo del lenguaje también está ligado a una evolución neuropsicológica progresiva, siguiendo procesos complejos que dependen del grado de maduración y de la fisiología del organismo, por una parte, y del ambiente sociocultural por otra (Cuzcano, sf).

Pérez, Shelly, Escudé, Blanco y Sánchez (2010) indican que entre las dificultades más frecuentes del desarrollo del lenguaje están el influir en el correcto desarrollo del mismo.

El contexto ambiental del entorno más próximo al niño/a es uno de los más significativos y subyace en la adquisición y en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral. Este desarrollo oral se ve condicionado por dos tipos de factores: el factor ambiental y el factor intrínseco (Garrote, 2020).

Para el desarrollo del lenguaje, el rol docente es importante, debido a que su interacción con el niño permitirá fortalecer su desarrollo. De esta manera, el docente debe interesarse por el diálogo con los niños y respetar lo que dice y lo que pregunta, para entender lo que piensa y lo que necesita (Dominguez y Medina, 2019)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 DISEÑO METODOLOGICO

##### 3.3.1 Diseño

	t <sub>1</sub>	t <sub>2</sub>
M <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	
M <sub>2</sub>		O <sub>2</sub>

*En donde:*

M: Muestra (niños y maestras)

O:

Observación

t: tiempo 1,2:

diferentes

#### 3.2 Población y muestra

##### 3.2.1 Población

La población y muestra está establecida por 3 docentes y 54 niños del nivel inicial de 4 años de 3 diferentes secciones de la I.E liceo naval Germán Astete en una investigación ubicada en el callao.

Para ello podemos considerar reunir características de lo que se estudiará en el campo. El individuo pueden ser objetos, personas u acontecimientos. Esto quiere decir que el individuo hace relación con la información contenida

El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros. (PINEDA et al 1994:108) En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas.

##### 3.2.2 Muestra

En esta investigación hubo una selección de muestra, donde dependió de 54 niños de 4 años de 3 diferentes secciones y 3 docentes de la I.E liceo naval Germán Astete como análisis de campo.

Nuestra muestra que obtuvimos a través de la selección depende del estudio de la población obtenida.

Según Fisher citado por Pineda et al, el tamaño de la muestra debe definirse partiendo de dos criterios. Por tanto, una recomendación es tomar la muestra mayor posible, mientras más grande y representativa sea la muestra, menor será el error de la muestra. (Cfr.:1994,112)

#### 3.3 Definición y operacionalizacion de las variables

La definición de las variables es un proceso donde empieza como un indicador. Es un procedimiento.

### **3.3.1 Definición de las variables**

Según Grau et al. (2004), el concepto de variable siempre está asociado a las hipótesis de investigación.

Una variable es una propiedad que puede adquirir diferentes valores en un conjunto determinado y cuya variación es susceptible de ser medida.

La definición de variable es lo que su misma palabra describe rangos de vacaciones. Esto es un conjunto de valores.

Para ello lo derivamos mayormente en una unidad de análisis y pueden contener hipótesis y ser mencionada en un plan de estudio.

#### **3.3.1.1 Variable 1: Hábitos de habla**

Hábito es la capacidad que el hombre tiene de disponerse de un modo distinto de cómo es por naturaleza, aunque no vaya en contra de ella (Aspe y López, 1999). Los hábitos no son lo mismo que las costumbres. Las costumbres son una repetición de actos que no necesariamente se hacen de modo consciente y libre.

Es una conducta adquirida inconscientemente desde los primeros años de vida, que a través del tiempo se vuelve consciente, ya que el niño imita diversas palabras, que mediante el tiempo se vuelve una dificultad para la expresividad con familiares, amigos, maestros.

#### **3.3.1.2 Variable 2: La Expresividad**

**Bühler (1934/1965)** destaca la función expresiva como una función central en el lenguaje humano. Con esto refiere que cada expresión verbal busca la expresión de emociones, deseos y motivaciones, es decir, intenta dar cuenta de profundos estados internos, no siempre identificables para el propio sujeto.

Modo de expresarse que tiene el infante dentro de su entorno a través de palabras cortas, palabras simples y de forma correcta.

### **3.3.2 Operacionalización de las variables**

La operacionalización de variables es un recurso metodológico, donde se logra separar las variables que intervienen el problema de una investigación, mayormente las variables se distribuyen desde una parte que es lo general a los más simple, esto nos manifiesta que las variables se dividen en diversas ocasiones, indicadores, índices, subíndices, ítems, áreas, en las más concretas solo se trabaja en indicadores, índices e ítems.

***TABLA 1: Operacionalizacion de la variable: Hábitos de habla***

Dimensión	Indicador
Hábitos	Identificación Tipo
Lenguaje	Modo de empleo Tipo
Contexto	Valoración Identificación
Motivaciones	Existencia Calidad
Simbología	Calidad Referentes
Representaciones	Modo de empleo Utilidad
Recursos	Tipo
Formato	Tipo

***TABLA 2: Operacionalizacion de la variable: La expresividad***

Dimensión	Indicador
Expresión	Tipos
Relación con su entorno	Actitud Calidad
Creatividad	Fluidez
Estimulación	Calidad Aprovechamiento
Vocabulario	Características Modo de uso
Apego	Frecuencia
Emociones	Tipo
Crianza	Calidad Tipos

### **3.4 Técnica e instrumentos**

#### **3.4.1 Técnicas**

Según Arias (2006 p. 146) Las técnicas de recolección de datos Son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos.

#### **A. Técnicas aplicadas**

Para esta investigación se empleó 2 técnicas:

- Encuestas a los estudiantes
- Entrevista a las docentes

### **3.4.2 Instrumentos**

Rojas Soriano, (1996-1997) señala al referirse a instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema.

#### **3.4.2.1 Autenticidad y Veridicción de los instrumentos aplicados**

Los instrumentos han sido auténticos ante las docentes de educación inicial.

##### **A. Autenticidad del instrumento**

La validez, no debe ser una característica propia del test, sino de las generalizaciones y usos específicos de las medidas que el instrumento proporciona (Prieto y otros, 2010). Lo cual quiere decir que, más que el test en sí mismo, lo que se somete a validación son las posibles inferencias que se vayan a realizar a partir de los resultados obtenidos.

##### **B. Verificación del instrumento**

La verificación en una investigación cualitativa, según Guillermo Briones, se refiere al nivel de confianza u seguridad con el cual se pueden desear los resultados obtenidos dentro de un investigador basado en los procedimientos utilizados para efectuar su estudio.

##### **C. Instrumentos aplicados**




Teniendo en cuenta los instrumentos empleados se condujo:

- Cuestionario
- Guía de entrevista

## IV. RESULTADOS



### 4.1 Descripción de resultados

#### 4.1.1 Resultados de encuesta




	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 <div>hablar</div>	9	16,67	6	11,11	15	27,78	9	16,67	7	12,96	16	29,63	7	12,96	6	11,11	13	24,07	44	81,48
 <div>hablar como hahá</div>	1	1,85	1	1,85	2	3,70	1	1,85	1	1,85	2	3,70	1	1,85	1	1,85	2	3,70	6	11,11
 <div>hablar gritando</div>	2	3,70	0	0,00	2	3,70	0	0,00	0	0,00	0	0,00	2	3,70	0	0,00	2	3,70	4	7,41
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 81,48% afirma que los niños hablan con naturalidad, el 11,11% se expresan para hablar Como bebé y el 7 41% considera expresarse gritando.





	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><div>Hábitos de lenguaje</div></div>	6	11,11	4	7,41	10	18,52	6	11,11	5	9,26	11	20,37	3	5,56	5	9,26	8	14,81	29	53,70
<div><div>Hábitos de leer</div></div>	6	11,11	3	5,56	9	16,67	4	7,41	3	5,56	7	12,96	7	12,96	2	3,70	9	16,67	25	46,30
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Total, de los interrogantes, el 53,70% afirma que practican hábitos de lenguaje, y el 46,30 % utilizan libros para su mayor expresión.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 lectura	4	7,41	2	3,70	6	11,11	3	5,56	3	5,56	6	11,11	3	5,56	2	3,70	5	9,26	17	31,48
 comunicación	7	12,96	4	7,41	11	20,37	7	12,96	5	9,26	12	22,22	5	9,26	4	7,41	9	16,67	32	59,26
 símbolos	1	1,85	1	1,85	2	3,70	0	0,00	0	0,00	0	0,00	2	3,70	1	1,85	3	5,56	5	9,26
sub total	12	22,22	7	12,96	35	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 31,48% afirma que emplea su lenguaje a través de la lectura, el 59,26% conversando con amigos y el 9,26% utiliza símbolos.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
	0	0,00	1	1,85	1	1,85	2	3,70	1	1,85	3	5,56	3	5,56	2	3,70	5	9,26	9	16,67
	12	22,22	6	11,11	18	33,33	8	14,81	7	12,96	15	27,78	7	12,96	5	9,26	12	22,22	45	83,33
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100




Del total de interrogantes el 16,67% afirma que utiliza el tipo de lenguaje de manera escrita, y el 83,33% de manera oral.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div>Te presta atención</div> 	9	16,67	7	12,96	16	29,63	9	16,67	7	12,96	16	29,63	4	7,41	7	12,96	11	20,37	43	79,63
 <div>Te ignora</div>	3	5,56	0	0,00	3	5,56	1	1,85	1	1,85	2	3,70	6	11,11	0	0,00	6	11,11	11	20,37
sub total	11	20,37	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 79,63% afirma que le habla prestando atención durante su comunicación y el 20,37% se sienten ignorados.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 Que se burlen	2	3,70	3	5,56	5	9,26	3	5,56	2	3,70	5	9,26	4	7,41	3	5,5	7	12,96	17	31,48
 Que no se burlen	10	18,52	4	7,41	14	25,93	7	12,96	6	11,11	13	24,07	6	11,11	4	7,41	10	18,52	37	68,52
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes,31,48% afirma que no le demuestran burlas y el 68,52% si muestran burlas.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><div>Juegan contigo</div></div>	7	12,96	5	9,26	12	22,22	7	12,96	5	9,26	12	22,22	5	9,26	5	9,26	10	18,52	34	62,96
<div><div>Leer cuentos</div></div>	3	5,56	1	1,85	4	7,41	0	0,00	2	3,70	2	3,70	5	9,26	1	1,85	6	11,11	12	22,22
<div><div>Bailar</div></div>	2	3,70	1	1,85	3	5,56	3	5,56	1	1,85	4	7,41	0	0,00	1	1,85	1	1,85	8	14,81
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 62,96% afirma que juegan con el niño, el 22,22% leen cuentos y el 14,81% disfrutan en el baile.




	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><div>Mala comunicación</div></div>	8	14,81	6	11,11	14	25,93	9	16,67	7	12,96	16	29,63	8	14,81	6	11,11	14	25,93	44	81,48
<div><div>Buena comunicación</div></div>	4	7,41	1	1,85	5	9,26	1	1,85	1	1,85	2	3,70	2	3,70	1	1,85	3	5,56	10	18,52
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 81,48% afirma que tiene buena comunicación y el 18,52% muestra mala comunicación.



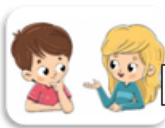
	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><p>Te escuchan al hablar</p></div>	9	16,67	7	12,96	16	29,63	10	18,52	8	14,81	18	33,33	8	14,81	6	11,11	14	25,93	48	88,89
<div><p>No te escuchan cuando hablas</p></div>	3	5,56	0	0,00	3	5,56	0	0,00	0	0,00	0	0,00	2	3,70	1	1,85	3	5,56	6	11,11%
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 88,89% afirma que lo escuchan cuando hablan y el 11,11% no le escuchan cuando hablan.





	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 <div>historias</div>	6	11,11	5	9,26	11	20,37	4	7,41	7	12,96	11	20,37	6	11,11	3	5,56	9	16,67	31	57,41
 <div>libros</div>	4	7,41	2	3,70	6	11,11	3	5,56	1	1,85	4	7,4	3	5,56	2	3,70	5	9,26	15	27,78
 <div>cantar</div>	2	3,70	0	00,00	2	3,70	3	5,56	0	0,00	3	5,56	1	1,85	2	3,70	3	5,56	8	14,81
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

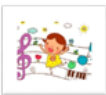


Del total de los interrogantes, el 57,41% afirma que narran historias 27,78% manipulan libros y el 14,81% entonan canciones.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 <div>dibujando</div>	6	11,11	1	1,85	7	12,96	5	9,26	2	3,70	7	12,96	5	9,26	2	3,70	7	12,96	21	38,89
 <div>jugando</div>	2	3,70	2	3,70	4	7,41	1	1,85	1	1,85	2	3,70	2	3,70	0	0,00	2	3,70	8	14,81
 <div>hablando</div>	4	7,41	4	7,41	8	14,81	4	7,41	5	9,26	9	16,67	3	5,5	5	9,26	8	14,81	25	46,30
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 38,89% afirma que, dibujando, 14,81% juegan 46,30% y conversan.

	aula “a”				sub total 1		aula “b”				sub total 2		aula “c”				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div> SÍ</div>	9	16,67	5	9,26	14	25,93	9	16,67	7	12,96	16	29,63	9	16,67	6	11,11	15	27,78	45	83,33
<div> NO</div>	3	5,56	2	3,70	5	9,26	1	1,85	1	1,85	2	3,70	1	1,85	1	1,85	2	3,70	9	16,67
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 83,33% afirma que, si se comprende y el 16,67% no se comprende.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
	5	9,26	2	3,70	7	12,96	5	9,26	1	1,85	6	11,11	2	3,70	3	5,56	5	9,26	18	33,33
<div><div>Tarjetas léxicas</div></div>	6	11,11	4	7,41	10	18,52	2	3,70	3	5,5	5	9,26	4	7,41	2	3,70	6	11,11	21	38,89
<div><div>cuentos</div></div>	1	1,85	1	1,85	2	3,70	3	5,56	4	7,41	7	12,96	4	7,41	2	3,70	6	11,11	15	27,78
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 33,33% afirma que imitan canciones, el 38,89% utilizan tarjetas léxicas y el 27,78% escuchan cuentos.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><div>hablan</div></div>	10	18,52	7	12,96	17	31,48	7	12,96	7	12,96	14	25,9	9	16,67	7	12,96	16	29,63	47	87,04
<div><div>gritan</div></div>	2	3,70	0	0,00	2	3,70	3	5,56	1	1.85	4	7,41	1	1.85	0	0,00	1	1.8	7	12,96
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 87,04% afirma que les hablan y el 12,96% les gritan.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><div>señas</div></div>	1	1,85	2	3,70	3	5,56	0	0,00	1	1,85	1	1,85	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4	7,41
<div><div>Hablar</div></div>	11	20,37	5	9,26%	16	29,63	10	18,52	7	12,96	17	31,48	10	18,52	7	12,96	17	31,48	50	92,59
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 7,41% afirma que utilizan método de señas y el 92,59% utiliza el método de habla.



	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 <div>bien</div>	12	22,22	7	12,96	19	35,19	9	16,67	7	12,96	16	29,63	10	18,52	7	12,96	17	31,48	52	96,30
 <div>mal</div>	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	1,85	1	1,85	2	3,70	0	0,00	0	0,00	0	0,00	2	3,70
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 96,30% afirma que es buena y el 3,70% es mala.



	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
	4	7,41	1	1,85	5	9,26	1	1,85	1	1,85	2	3,70	3	5,56	1	1,85	4	7,41	11	20,37
	8	14,81	6	11,11	14	25,93	9	16,67	7	12,96	16	29,63	7	12,96	6	11,11	13	24,07	43	79,63
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 20,37% afirma que se sienten tristes y el 79,63% feliz.





	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 mucho	10	18,52	6	11,11	16	29,63	10	18,52	6	11,11	16	29,63	6	11,11	6	11,11	12	22,22	44	81,48
 poco	2	3,70	1	1,85	3	5,56	0	0,00	2	3,70	2	3,70	4	7,41	1	1,85	5	9,26	10	18,52
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 81,48% afirma que demuestran mucha creatividad y el 18,52% poco creativo.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div> SÍ</div>	11	20,3	6	11,11	17	31,48	7	12,96	6	11,11	13	24,07	9	16,67	5	9,26	14	25,93	44	81,48
<div> NO</div>	1	1,85	1	1,85	2	3,70	3	5,5	2	3,70	5	9,26	1	1,85	2	3,70	3	5,56	10	18,52
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100




Del total de los interrogantes, el 81,48% afirma que se sienten bien al hablar mayor y el 18,52 % se sienten mal al no hablar mejor.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
	2	3,70	2	3,70	4	7,41	2	3,70	2	3,70	4	7,41	2	3,70	1	1,85	3	5,56	11	20,37
	10	18,52	5	9,26	15	27,78	8	14,81	6	11,11	14	25,93	8	14,81	6	11,11	14	25,93	43	79,63
sub total	12	22,2	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,8	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100




Del total de los interrogantes, el 20,37 % afirma que se sienten aburridos cuando le ayudan a hablar y el 79,63% se siente contento o cuando les ayudan a mejorar.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
	8	14,81	5	9,26	13	24,07	6	11,11	6	11,11	12	22,22	6	11,11	5	9,26	11	20,37	36	66,67
	4	7,41	2	3,70	6	11,11	4	7,41	2	3,70	6	11,11	4	7,41	2	3,70	6	11,11	18	33,33
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100





Del total de los interrogantes, el 66,67 % afirma que hablan sin dificultad y el 33,33 % tienen dificultad.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><div>Hablando</div></div>	9	16,67	5	9,26	14	25,93	8	14,81	6	11,11	14	25,93	7	12,96	5	9,26	12	22,22	40	74,07
<div><div>gritando</div></div>	3	5,56	1	1,85	4	7,41	2	3,70	1	1,85	3	5,56	3	5,56	1	1,85	4	7,41	11	20,37
<div><div>llorando</div></div>	0	0,00	1	1,85	1	1,85	0	0,00	1	1,85	1	1,85	0	0,00	1	1,85	1	1,85	3	5,56
sub total	12	22,22	7	12,96%	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100



Del total de los interrogantes, el 74,07 % afirma que se expresa hablando, el 20,37% se expresan gritando y el 5, 56 % se expresa llorando.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 <div>Mama y papa</div>	6	11,11	6	11,11	12	22,22	3	5,56	4	7,41	7	12,96	5	9,26	6	11,11	11	20,37	30	55,56
 <div>abuelos</div>	1	1,85	0	0,00	1	1.85	2	3,70	2	3,70	4	7,41	3	5,56	0	0,00	3	5,56	8	14,81
 <div>Mama, papa, abuelos y tíos</div>	5	9,26	1	1,85	6	11,11	5	9,26	2	3,70	7	12,96	2	3,70	1	1,85	3	5,56%	16	29,63
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 55,56% afirma que se sienten seguros con mamá y papá, el 14,81% con los abuelos y el 29,63% mamá, papá, tíos y abuelos.




	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
 feliz	5	9,26	7	12,96	12	22,22	10	18,52	5	9,26	15	27,78	9	16,67	7	12,96	16	29,63	43	79,63
 triste	2	3,70	0	0,00	2	3,70	0	0,00	3	5,56	3	5,56	0	0,00	0	0,00	0	0,00	5	9,26
 molesto	4	7,41	0	0,00	4	7,41	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	1,85	0	0,00	1	1,85	5	9,26
 sorprendido	1	1,85	0	0,00	1	1,85	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	1,85
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 79,63% afirma su emoción de feliz, el 9,26% triste, el 9,26% molesto, 1,85% sorprendido.

	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div><div>buena</div></div>	8	14,81	7	12,96	15	27,78	9	16,67	6	11,11	15	27,78	9	16,67	7	12,96	16	29,63	46	85,19
<div><div>mala</div></div>	4	7,41	0	0,00	4	7,41	1	1.85	2	3,70	3	5,56	1	1,85	0	0,00	1	1,85	8	14,81
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96%	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 85,19 % afirma que reciben buen trato, y el 14,81% mal trato.



	aula "a"				sub total 1		aula "b"				sub total 2		aula "c"				sub total 3		total	
	m		f				m		f				m		f					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<div>castigos</div> 	2	3,70	0	0,00	2	3,70	1	1,85	0	0,00	1	1,85	2	3,70	1	1,85	3	5,56	6	11,11
 <div>gritos</div>	5	9,26	3	5,56	8	14,81	4	7,41	3	5,56	7	12,96	4	7,41	4	7,41	8	14,81	23	42,59
<div>Hablar con amor</div> 	5	9,26	4	7,41	9	16,67	5	9,26	5	9,26	10	18,52	4	7,41	2	3,70	6	11,11	25	46,30
sub total	12	22,22	7	12,96	19	35,19	10	18,52	8	14,81	18	33,33	10	18,52	7	12,96	17	31,48	54	100

Del total de los interrogantes, el 11,11 % afirma que reciben castigados, el 42,59 % reciben gritos, y el 46,30% les hablan con amor.

#### 4.1.2 Resultados de entrevista

##### GUÍA DE ENTREVISTA N° 01

Entrevistado a: Maritza Pérez

Fecha: 01-04-22

Lugar: I.E LICEO NAVAL “German Astete”

Duración: 32:46

**UT 01:** Desde su perspectiva el leguaje del mediante parte desde que momento

**Maritza:** Ellos inician su habla desde que están en barriga, uno cuando está embarazada la mama empieza hablar y ellos escuchan. Cuando el niño nace igual continuo con el habla de la mama. Existe una comunicación plena entre mama, papa e hijo y con las personas que los rodea a ellos, y esa habla será siempre perenne, estarán comunicándose con quienes los rodea. Cómo se comentó el papa o mama quienes están como reflejo conviven con ellos, y ello cuando llegan a la etapa preescolar es donde ya fluyen el habla, mientras tengan más comunicación ello aprenderá a interactuar a poder comunicarse con los amigos.

**UT 02:** En su aula que calidad de motivaciones realiza

**Maritza:** Las motivaciones que realizamos como maestras y como todos deberían realizar son a través del juego, presentando cartillas, canciones. Nosotros nos comunicamos con los niños desde la hora que ingresan a la institución a través de un dialogo , nos saludamos, conversamos, hacemos una pequeña asamblea donde ellos nos cuentan las situaciones de dónde vienes y lo que le ha sucedido en el hogar, porque ellos cuando están en el aula nos comunican ,empiezan a expresar sus sentimientos y cuando están en casa tal vez ,puede ser no les hablan y se quedan callados, pero todo lo que tienen guardado ,llegan a la escuela y empiezan a comunicar a plantear. Como maestras tenemos que estar allí para escuchar a cada uno de los niños.

**UT 03:** La actitud ante las motivaciones es indispensable para los niños.

**Maritza:** la actitud que ellos demuestran es algo diferente, podríamos decir, ya que no verbalizan bien las palabras, por ejemplo, algunos son tímidos al tiempo de hablar. Hoy me sucedió en el aula como anécdota: un niño se quedó en silencio, no me comento y tampoco a la auxiliar. Esto siempre parte siempre algo.me comunique con la mama, y ella me comenta que antes al niño lo cuidaba una nana, cada vez que el hacía algo, ella que lo golpeaba y gritaba.

Entonces fluye y parte de algo, hay en diferente donde los niños donde si hablan, hablan como loritos, estos son distintos actos, cuando los niños empiezan a expresar y viene también por consecuencias como el caso del niño que lo maltrataban de manera física.

Ahora como maestra hacemos es brindar confianza a los niños, conversándoles, hablándoles, contándoles historias.

**UT 04:** Que frecuencia trabaja la simbología con sus estudiantes en el aula.

**Maritza:** Exacto, empezamos a demostrarle todo, para que el niño empiece a verbalizar a comunicarse con mayor fluidez y es allí donde observamos, como están al inicio, el proceso y el final.

**UT 05:** El modo de empleo de la simbología ante los estudiantes de qué tipo podrían manejarse para la edad de 4 años.

**Maritza:** para la edad de 4 años, lo que realizamos es a través de las imágenes y a través de la asamblea. Utilizamos al tiempo de inicio, los niños se reúnen y ellos empiezan a expresar, comunicándolo con la maestra y la maestra colaboradora.

Entonces ellos interpretan, expresan lo que sucede, narran sus hechos. Lo que les sucede en el transcurso de la tarde ya que en la mañana se encuentran con nosotros, pero en la tarde con sus padres. A veces nos comentan que ellos llegan y no encuentran a papa o mamá, se quedan con la abuelita o la tía, pero no es igual y ahora con el uso de la tecnología es irracionales por qué no les prestan atención y los niños se pierden en su mundo, como hay en algunos casos que si le toman atención.

Es según lo que ellos observan y lo expresan, mencionan.

**UT 06:** Utilidad de valoración en su metodología de enseñanza.

**Maritza:** la valoración que podemos brindar es un afecto emocional, tratamos de brindar para que se sienta bien y empiecen a expresarlo. Mayormente saber tratar, trabajando con el respeto y saber que ellos expresen e identifique sus emociones.

A veces él niño empieza a llorar y no sabe.

En nuestro caso, no suele suceder esto, hay niños que se sienten tristes, nosotros le preguntamos ¿Qué paso? ¿Por qué estas así? ¿Por qué actuaste de esa manera?, Es allí donde el niño nos dice ¡Es que no quería llevar esa lonchera!, no quería traer eso uy mi mama me mando.es allí como maestra explicamos. Tratar de dar una solución, para que el niño se sienta mejor y se pueda calmar.

Parte de todo, también ellos manejan y controlan sus emociones, interactúan con los amigos y bajan las agresiones entre compañeros. Ellos mantienen su enojo, saben interpretar cuando están felices, molestos o tristes.

**UT 07:** Antes y ahora cual sería el modo de empleo en los recursos durante las clases ante sus estudiantes.

**Maritza:** Antes recuerdo que se dedicaban a base de juego, ahora ya que estamos en la actualidad estamos trabajando emociones y respeto al estudiante.

Respecto a ello, utilizamos el dialogo. Primero conversamos con el niño, luego conversamos con el padre. Ahora conversamos con el estudiante, tratamos de darle una solución y puedan expresar con mayor confianza.

**UT 08:** Al trabajar en el aula con los niños como observa la eficacia en sus soportes de trabajo

**Maritza:** en el aula trabajamos para que ellos puedan desarrollar estas capacidades, primero observamos y ver habilidad puede desarrollar, tal vez puede ser que muestre un problema .al tiempo de expresar puede ser que tengan miedo, muestran timidez, vergüenza, temor. Ya que también algunos niños van de frente ingresan a 4 años y no han convivido, les falta compartir experiencias con los demás compañeros, con personas adultas como las maestras.

Respecto al trabajo de los niños realizamos que participen a través de los juegos, y a través de la convivencia. En el juego nos referimos que ellos conviven primero, se relacionan entre ellos mismos, ponen sus normas y las respetan, primero realizamos la evaluación con un especialista, luego para poder apoyarlo necesitamos ejercitar al niño, como una terapia de lenguaje. Lo que realizamos es un apoyo adicional para ello, tratamos de ejercitarlo, así como el taller de psicomotricidad, pero en este ámbito ejercitación de terapia de lenguaje, claro que no tiene nada que ver con un especialista que se encarga de ello, nosotros tratamos de ser un apoyo. Pedimos a los padres que nos brinden algunos materiales para poder hacer fluidez y parte de ello y tener un mejor soporte y ayudarlo.

**UT 09:** Ahora, cómo calificaría la calidad de metodología que emplea en sus niños.

**Maritza:** El trabajo que se realiza como maestra es un trabajo muy bueno, qué brindamos a los niños y parte de la institución también. Trato de hacer una mejoría en los estudiantes y en un largo plazo hasta un final hemos observado, este año es un año consecutivo que me brindan y por la misma situación que hemos estado atravesando he tenido niño de 4 años donde he apoyado y se ha visto una mejoría, podríamos decir que es un reto muy grande pero si se ha logrado y eso demuestra que es una buena orientación que se le pueda dar al niño. Dónde se brinda pautas, ejercitación, para que ello no pueda frustrarse. Y los demás niños no se burlen y respeten.

**UT 10:** modo de empleo en el aprendizaje de los niños son iguales para todos, o como lo emplea ante ellos.

**Maritza:** El modo de empleo que realizamos es todo por igual, claro que en ocasiones que algún niño necesita más, pero para que los niños no se sientan mal, porque los niños siendo pequeños se dan cuenta, tratamos de hablar en general para que entre ellos mismos cuando se relacionan o conviven puedan ayudarse mutuamente.

Hoy por ejemplo se observó que un niño dijo: Miss voy a sacar mi “tontera” y otro niño le respondió: no se dice “tontera” es “LONCHERA”. El niño se quedó observándome y les comenté vamos a repetir todos: locheraaa. Y en este caso el niño no lo tomó mal porque ya había algunas normas que ya habíamos repasado y logro realizarlo. Claro entre ellos mismo se apoyan, con la misma convivencia.

**UT 11:** Qué tipo de enseñanza realiza con sus niños y a que se basa para realizarlos

**Maritza:** La enseñanza que podríamos brindar cómo lo habíamos plasmado es acerca de la comunicación, con canciones, cuentos ejercitándonos diariamente con ellos. Los niños a su manera se les brinda diversos recursos como libros o algunas imágenes ellos lo expresan o lo pueden imitar. Nos pasó en una clase que los niños encontraron una paloma muerta en el patio y todos empezaron a decir: una paloma, una paloma. Entonces de allí sacamos tipo de aprendizajes. ¿Y por qué creen que la paloma habrá caído? Y entre ellos mismo sacan sus propias ideas.

Claro, comienzan a comunicarse diciendo: ¿Se cayó? ¡No, le tiraron piedra! Y así empieza a comunicarse.

**UT 12:** Un buen trabajo de enseñanza realiza con sus niños y en que se basa para desarrollarlos

**Maritza:** Claro, eso tiene que ver mucho como maestra, si yo soy una persona muy comunicativa con los niños, mis niños también serán entre ellos mismos. Pero que sucede si yo llego al aula, hago la asamblea, los mando a sus sectores y allí quedo el día. Los niños van a ser igual, nos van responder igual, cuando se les pregunta se quedan en silencio o la convivencia entre otras aulas.

Eso tiene que ver mucho la maestra y las persona que lo rodean.

**UT 13:** Un buen trabajo de enseñanza depende mucho de la actitud de usted como maestra

**Maritza:** Nosotros lo experimentamos a través de los conversatorios, lo evaluamos cuando se comunican con nosotros, luego la evaluación el diagnóstico y la lista de cotejo.

Claro, pero es el mismo, la idea es que si se llega a realizar una evaluación como indica: evaluación diagnóstica.

**UT 14:** Como puede evaluar su calidad de educación para poder trabajar ante los niños de 4 años

**Maritza:** Primero los niños socializan, entre ellos interactúan se comunican +luego pasan el proceso de la confianza EN SI MISMO.CUANDO EL NIÑO LLEGA DEBE SENTIRSE SEGURO, luego empiezan a platear sus comportamientos como compartir, interactuar entre ellos, se vuelven más sociable y permanecen una comunicación directa y segura.

**UT 15:** La docencia del nivel inicial es eficaz ante varios objetivos, usted como los describiría usted ante ello

**Maritza:** Dentro del aula realizamos las asambleas, estas asambleas fortalecen para que puedan comunicarse y sentir seguridad entre ellos mismos y también con los demás estudiantes para que no suceda la timidez, esto desarrolla poco a poco interactuando la comunicación con mayor fluidez.

**UT 16:** Para poder desarrollar un buen desenvolvimiento del habla con frecuencia la estimula dentro del aula

**Maritza:** Participamos a través de exposiciones, comentan e intercambian palabras entre ellos mismo. Ellos compartieron ideas ¿Cómo imagina como iba a ser su escuela? Primero lo plasmaban con dibujos y luego lo comentaban.

**UT 17:** La utilidad que brinda a la estimulación a los niños para un buen desenvolvimiento del habla, como desarrolla en el aula

**Maritza:** Yo recomiendo conversar en casa con los niños, que interactúen, muestren seguridad, identifiquen sus emociones para que pueden comunicarse y si no hay apoyo no habrá mejoría y habrá timidez y no sabrán expresar y verbalizar palabras.

## GUÍA DE ENTREVISTA N° 02

Entrevistado a: Jessica Mercedes García Napuri

Fecha: 09-04-22

Lugar: I.E LICEO NAVAL "German Astete"

Duración: 19:56

**UT 01:** Desde su perspectiva el lenguaje del mediante parte desde que momento

Jessica: El lenguaje del niño, tiene diferentes etapas, la primera etapa en el niño es por señales, gestos. Entonces el habla se va presentando conforme el niño va adquiriendo este primer lenguaje, es un niño que mantiene tanto en su cuidadora (mama en el momento de criarlo) si esa persona se comunica con el hablando, aunque crea que no la entiende, él va adquiriendo el lenguaje.

De repente con algún gesto en el rostro de la mamá (levantando la ceja) el ya entiende que es una llamada de atención, porque comienza por ese lado a través de los gestos, poco a poco él va adquiriendo el lenguaje que tanto de la persona que lo acompaña va conversando con él, por eso no se precisa que el niño a tal edad tiene un lenguaje.

**UT 02:** En su aula que calidad de motivaciones realiza

Jessica: Dependiendo, mi especialidad es inicial. Si trabajamos con niños pequeños que me ha tocado en cierta ocasión trabajar con niños de 3 años allí trabajamos con imágenes, gestos, se les dice a ellos las indicaciones con imágenes (como las normas) y lo leemos tal cual.

Respecto a los niños de 4 años si es que ya llevo 3 años, porque muchas veces empiezan 4 años y nunca ha tenido experiencia de jardín, si es que ya ha tenido. Entonces ya se puede ir llevando unas normas de convivencia usando los que se llama icono verbal, es decir hay palabras son pocas las que se pueden remplazar (como pictogramas). Ya en 5 años es más manejable, más fluido.

**UT 03:** La actitud ante las motivaciones es indispensable para los niños.

Jessica: La actitud del docente, de acuerdo como estimules el niño aprende, si eres una docente que siempre busca estrategias novedosas para llegar a tu estudiante, entonces el niño va estar motivado a hacer caso a lo que le quieres mostrar.

Si hablamos del habla por ejemplo cuando trabajamos conciencia fonológica, necesitamos muchas estrategias porque si bien es cierto nos dan un margen (dependiendo del niño, tal vez la mama ya ha ido trabajando) entonces voy a tener que crear nuevas estrategias para llamar su atención.

**UT 04:** Que frecuencia trabaja la simbología con sus estudiantes en el aula.

Jessica: Símbolos, se refiere a imágenes, eso se realiza en todo momento (más en el aula) porque cuando estas en un lugar abierto es por señales, por gestos, símbolos nos guiamos por los carteles de imágenes, lo trabajamos en las actividades permanentes, cuándo hacemos normas de convivencia, cuando trabajamos lecturas de imágenes, cuando trabajamos las vocales, cuando presentamos las primeras letras. Todo es a través de sonido, pero acompañado de imágenes.

**UT 05:** El modo de empleo de la simbología ante los estudiantes de qué tipo podrían manejarse para la edad de 4 años.

Jessica: Por ejemplo, en la edad de 4 años se presenta en tamaños de media hoja bond y atractivos que llamen su atención, no pixealeados, bueno impreso.

Antes se recomendaba recortes de revista, pero ahora se busca tener acción.

Como sugerencia es trabajara con la fotografía de los niños, de repente que los papas manden foto de sus hijos haciendo alguna acción, porque en 4 años no solamente es, por ejemplo, imágenes: por decir vaca, león (no solo es nombrarlo) si no se debe decir: la vaca está comiendo pasto. Entonces yo le tengo que poner una imagen donde la vaca esta comiendo pasto para lograr que el niño hable de la acción. Y va estructurando oraciones.

**UT 06:** Utilidad de valoración en su metodología de enseñanza.

Jessica: Lo que sucede en este caso estamos en una evaluación formativa, al alumno se le evalúa en todo momento. Mira desde el empieza a trabajar conmigo, yo empiezo a realizar mi evaluación diagnostica ¿Qué tanto conoce? Y ¿Qué no?

Y sobre ello trabajo sus saberes previos y voy avanzando, voy en el proceso, entonces el niño está en constante aprendizaje .al final del día de esa sesión, yo puedo darme cuenta, que el niño aprendió, cuando aplico la metacognición (empiezo hacer preguntas de lo que hemos trabajado) si el niño de acuerdo a mi propósito logro, entonces yo puedo decir que esta OK.

Solamente voy hacer un repaso, una retroalimentación en base de lo que ya sabe, pero si veo que el niño le costó más, entonces mi retroalimentación se va a basar en nuevas estrategias para lograr ese propósito, porque a veces la estrategia no llega a todos los niños, entonces hay que verlo.

Allí no estamos hablando de una valoración cuantitativa si no cualitativa , que tan bien, porque tu como docente te autoevalúas si lo que empleaste llego a tu niño y el niño aprendió .hablamos de una valoración cuantitativa porque de todas maneras necesitamos aplicarla en este caso para que el papa tenga conocimiento ¿Qué tanto avanzado su niño? , tomando en consideración se evalúa mediante competencia ,si logro ,no logro o está en proceso ,eso ya sería bimestral con el informe de logro de aprendizaje al padre de familia.

**UT 07:** Antes y ahora cual sería el modo de empleo en los recursos durante las clases ante sus estudiantes.

Jessica: Estamos hablando de procesos didácticos, dependiendo cada área tiene su proceso didáctico, pero en todas las áreas tienen momentos: inicio, proceso, final.

Ya sabes que los procesos cambian durante el desarrollo dependiendo del área, al inicio trabajamos la motivación y hacemos la pregunta retadora o de repente el planteamiento de un problema, para que el niño y se dé cuenta ¿Qué es lo que se busca? Para aprender a resolver ese día, no es presentarle el tema, sino que lo descubra, tomando en cuenta que los propósitos tienen que salir al interés del niño. El planteamiento es a base del interés del niño y el proceso se da, cuando aplicas las estrategias de trabajar el propósito de las actividades que estas planteando y el cierre viene a ser la metacognición y la retroalimentación, de lo que se ha trabajado ese día.

**UT 08:** Al trabajar en el aula con los niños como observa la eficacia en sus soportes de trabajo

Jessica: Se trabaja con proyectos es bueno ,porque puedes continuar el tema ,claro que hay una planificación ,pero tú no sabes lo que va a pasar dentro de 5tu proceso que te permita ver el tema que desees continuar con los niños .Además no sabes si programaste tu clase ,vamos a suponer nuevamente “los alimentos nutritivos” y de repente por allí paso una araña y el interés en ese momento no le interesa (¿Qué él lo más nutritivo?)si no que quiere hablar de la araña ,entonces dejas de lado tu tema un momento y empiezas hablar de la araña ,guiarlo y orientarlo a tu tema ,pero no es dejar de lado el interés. Siempre ir de la mano del niño.

**UT 09:** Ahora, cómo calificaría la calidad de metodología que emplea en sus niños.

Jessica: Bueno, cuando yo he tenido la oportunidad, si considero que estoy empleando un método de evaluación formativa porque me permite no solamente evaluar al niño, si no autoevaluarme, ver si mis estrategias llegan a él, llegan al propósito, si el niño responde de acuerdo a su ritmo, de acuerdo a la edad. Porque son muchas cosas, digamos si el niño es competente, implica muchas cosas, no solamente la evaluación dé un desempeño, son muchas habilidades están en juego.

**UT 10:** modo de empleo en el aprendizaje de los niños son iguales para todos, o como lo emplea ante ellos.

Jessica: No, cada niño es un mundo diferente, pero uno tiene que buscar que la estrategia motiva a todo el grupo. Logra la perspectiva, pero de repente a la hora de resolver resolución de problemas de esa pregunta o tema retador que trabajaste, cada niño es independiente.

Lo que se busca en ellos hagan un trabajo colaborativo, que el niño trabaje en equipo, (vamos a suponer esta es la araña, vamos hacer que la araña no me pique. La miss dice que la araña es un ser vivo y se debe respetar la vida del ser vivo), entonces ellos buscan su solución, su lluvia de ideas es su solución hacer un trabajo colaborativo.

**UT 11:** Qué tipo de enseñanza realiza con sus niños y a que se basa para realizarlos

Jessica: En enseñanza realizamos por tema de pandemia aula invertida, usando el método “*IBRIDO*” quiere decir que el aprendizaje no solo queda en la aula, si no que continua. De repente la profesora manda un video para dar una idea del padre de familia lo que va a trabajar y el niño ya viene con esa expectativa (hoy día vamos a hablar, si le mando un video por ejemplo de los animales marinos, el niño ya está con esa expectativa) y luego la profesora va a trabajar en clases, luego el padre reforzara en casa, entonces a eso lo llamamos “*IBRIDO*” porque continua en casa.

**UT 12:** Un buen trabajo de enseñanza realiza con sus niños y en que se basa para desarrollarlos

Jessica: Lógico, tú sabes cuánto más motivadoras, más innovadoras en tus estrategias, el niño tiene mucho más que aprender .si tu vuelves, estas en lo mismo, el niño no tiene más que explorar, ya no aprende más.

**UT 13:** Un buen trabajo de enseñanza depende mucho de la actitud de usted como maestra

Jessica: Cuando me autoevalúe en cada proceso de aprendizaje, entonces allí yo me estoy autoevaluando.

**UT 14:** Como puede evaluar su calidad de educación para poder trabajar ante los niños de 4 años

Jessica: Ser docente de nivel inicial siempre acepta nuevos retos, en la época que yo trabajaba eran otros métodos de enseñanza, vamos capacitándonos y actualizándonos.

**UT 15:** La docencia del nivel inicial es eficaz ante varios objetivos, usted como los describiría usted ante ello

Jessica: Si, con una actividad permanente, se a través del módulo de lengua, a través de conciencias fonológicas, a veces está trabajando un tema de ciencia y como las áreas son integradas también podemos trabajar lo que es el habla.

**UT 16:** Para poder desarrollar un buen desenvolvimiento del habla con frecuencia la estimula dentro del aula

Jessica: Como te digo, en forma permanente puedes trabajar 10 a 15 minutos un módulo de lengua donde el niño implica que el niño tiene que leer, como las figuras icono verbal, pesas, un



trabalenguas, rimas o de repente sencillamente el papa le comento una noticia, el viene y lo comenta en clases con los trabajos que se realiza en el aula.

**UT 17:** La utilidad que brinda a la estimulación a los niños para un buen desenvolvimiento del habla, como desarrolla en el aula

Jessica: Bueno según mi experiencia, el método es muy bueno porque no tenemos actualizados a diferencia de otros colegios diría que no lo realizan y los maestros llevan sus propias herramientas. en el liceo naval contamos capacitaciones y con el apoyo del padre y la comunidad educativa tenemos bastante apoyo y monitoreo en las clases y es un buen beneficio,

### **GUÍA DE ENTREVISTA N° 3**

Entrevistado a: Elizabeth Diez Chinga

Fecha:22-04-22

Lugar: I.E LICEO NAVAL “German Astete”

Duración: 11:05

**UT 01:** Desde su perspectiva el leguaje del mediante parte desde que momento

**Elizabeth:** Normalmente parte desde los 2 meses, que inicia en la parte del balbuceo, luego los 12 meses de edad ya comienzan a formárselas silabas y poco a apoco van avanzando.

**UT 02:** En su aula que calidad de motivaciones realiza

**Elizabeth:** Bueno, primero realiza la atención, la concentración para ellos.

**UT 03:** La actitud ante las motivaciones es indispensable para los niños.

**Elizabeth:** Por supuesto, sí tu viene con una actitud baja, los niños van a coger tu estado de ánimo y tiene que ver la parte emocional.

**UT 04:** Que frecuencia trabaja la simbología con sus estudiantes en el aula.

**Elizabeth:** Las simbologías empiezo desde el primer día de clases, son las estructuras de cada palabra, al inicio de clases siempre hacemos el módulo de la mañana y dentro del módulo siempre colocamos la parte de las silabas, pueden utilizar por medio de palmadas, toques, chasquidos.

**UT 05:** El modo de empleo de la simbología ante los estudiantes de qué tipo podrían manejarse para la edad de 4 años.

**Elizabeth:** Primero puedes utilizar material concreto, utilizando el cuerpo .si dices una palabra y lo quieres separar en silabas puede utilizar la parte de tu cuerpo, luego el uso de material (fichas).

**UT 06:** Utilidad de valoración en su metodología de enseñanza.

**Elizabeth:** Normalmente la metodología que uso es la parte auditiva, que es el canal extensivo, preparar al niño para escuchar prestar atención, también hay ejercicios de respiración.

**UT 07:** Antes y ahora cual sería el modo de empleo en los recursos durante las clases ante sus estudiantes.

**Elizabeth:** Anteriormente la educación era más estable, poco movimiento con los niños. Ahora es diferente, el soporte, se usa más canciones, rimas, movimientos con el niño para que puedan

verbalizar y ver el espacio que tienen dentro del aula. Todo lo que tienen en el aula utilizar con ellos.

**UT 08:** Al trabajar en el aula con los niños como observa la eficacia en sus soportes de trabajo

**Elizabeth:** Todos lo que son soportes pueden utilizar en el módulo de la mañana que está dentro de rimas, canciones, poesía. El módulo de lengua, donde se hace interactuar al niño.

Uno del soporte que yo realizo, es el método de respiración porque les ayuda mucho a su atención y concentración. Hay canciones que ayudan a relajarse, por ejemplo: donde se tocan la barriga con una mano y la otra la ponen su mano en su corazón y respiran retiene el aire y piensan hasta 3y luego botan el aire suavemente. Eso les ayuda para el trabajo antes de iniciar. Y todo hay que verbalizar.

**UT 09:** Ahora, cómo calificaría la calidad de metodología que emplea en sus niños.

**Elizabeth:** En estos instantes como recién iniciamos, estamos en la parte de proceso, más adelante tal vez ya se observa que el proceso va avanzando por el motivo de pandemia, siento que mis niños se han quedado en 2 años de edad, se ve mucho muy pobre su lenguaje, y la parte conductual y autonomía.

**UT 10:** modo de empleo en el aprendizaje de los niños son iguales para todos, o como lo emplea ante ellos.

**Elizabeth:** No, definitivamente no, tienes que tener mucho tino para ver y observar sobretodo la observación es muy importante para ver ¿Qué método? Le vas a dar a cada niño, y eso existe los estilos de aprendizaje, tienes que lograr, observar ¿qué niño necesita más o menos?

**UT 11:** Qué tipo de enseñanza realiza con sus niños y a que se basa para realizarlos

**Elizabeth:** Estos años que ha sido de virtualidad hemos trabajado el aula invertida, también tratamos de combinar el método de MONTESORI, siempre utilizo donde tiene que desarrollar sus sentidos. El aprendizaje dentro del aula, siempre es cooperativo.

**UT 12:** Un buen trabajo de enseñanza realiza con sus niños y en que se basa para desarrollarlos

**Elizabeth:** Por supuesto, el desempeño que entregas hacia tus alumnos, la calidad que des de enseñanza vas a ver adelante tus logros.

**UT 13:** Un buen trabajo de enseñanza depende mucho de la actitud de usted como maestra

**Elizabeth:** La forma como puedo evaluar, primero debo identificar el problema de algún niño, es lo primero que tengo que ver, y si carece o necesita algún tipo de apoyo como: de lenguaje o psicología, eso está dentro del colegio.

**UT 14:** Como puede evaluar su calidad de educación para poder trabajar ante los niños de 4 años

**Elizabeth:** Nosotros como docente, somos el espejo ante los niños, ellos van a imitar y seguir la forma como te entregas a ellos, ellos van a desarrollar igual, tu eres el espejo.

**UT 15:** La docencia del nivel inicial es eficaz ante varios objetivos, usted como los describiría usted ante ello

**Elizabeth:** La frecuencia es de todos los días, por el módulo de lengua.

**UT 16:** La utilidad que brinda a la estimulación a los niños para un buen desenvolvimiento del habla, como desarrolla en el aula

**Elizabeth:** La utilidad que doy es siempre, promuevo mucho el desarrollo integral del niño por medio de la observación y sobretodo observo la parte Biosocial de esa formar va a desarrollar sus integridad y fortalecimiento.

**UT 17:** Para poder desarrollar un buen desenvolvimiento del habla con frecuencia la estimula dentro del aula

**Elizabeth:** Es un colegio de calidad, siempre está viendo la enseñanza, preparando los docentes para sea un colegio A1 y compartido para todos los docentes y sean capacitados.

## 4.2 Discusión

### 4.2.1 Discusión de la encuesta

Respecto a la primera pregunta según la encuesta realizada a los niños de 4 años de las aulas (A, B Y C) de nivel inicial, hemos observado que la gran mayoría de los niños hablan con naturalidad, eso quiere decir que ellos vocalizan bien las palabras y articulan adecuadamente una oración cuando desean solicitar, por ejemplo: *“mamá quiero comer manzana”*, de esta manera ellos se comunican con un a mayor expresividad con las personas que los rodean en casa. En otros casos se ha observado que muestra expresividad como bebes, nos manifiestan que haya un a comunicación no adecuada ya que estos se expresan de forma diminutiva *por ejemplo “mami quero banana” o “dame mi ketito”*. En otros hogares se demostró que los niños al solicitar algo, se expresan gritando.

Esto explica que en la mayoría de los hogares si existen un buen dialogo con sus menores, quiere decir que no ceden a todos los deseos que piden y tampoco reaccionan de una agresiva cuanto muestran gritos, y cuando les hablan como son corregido claridad.

Con respecto a la segunda pregunta la gran mayoría de los niños, practican los hábitos del lenguaje, utilizando sonidos fonológicos, quiere decir que los padres primero le hablan al niño y ellos luego lo repiten de esta manera ayudaran a mejorar su lenguaje. En otros casos practican hábitos de lectura, quiere decir que con el apoyo de sus padres escuchan cuentos, para obtener una mejor expresión oral. Esto quiere decir que ellos utilizan la lectura a través de las imágenes, sonidos onomatopéyicos, cuentacuentos, etc. Así se beneficiará a desarrollar una buena expresividad y mantener un buen dialogo en su entorno.

Respecto al lenguaje de los niños nos muestran que en el hogar utilizan cuentos esto llevara a tener un buen vocabulario (los niños realizan esto a través de la lectura), su lenguaje de ellos es mediante una lectura las imágenes como se había recalcado (*pues hay que tener en cuenta que son niños de 4 años y ellos aún no leen directamente palabras*) y así mientras leen las imágenes de historias, libros, cuentos, etc. desarrollan su imaginación y buen léxico. En otros casos los niños incrementan su vocabulario al tener conversación con sus compañeros del aula o amigos fuera de la institución, esto también beneficia para su lenguaje ya que en su convivencia comparten e intercambian diferentes palabras y desarrollará un lenguaje más rápido.

Asimismo, los niños para llegar a tener una buena comunicación y que los entiendan utilizan símbolos de esta manera han demostrado tener más seguridad, confianza en ellos mismos ya que en algunas oportunidades no han logrado tener un buen lenguaje y así de esta manera puedan expresarse con sus padres o maestras.

Detallando a la cuarta pregunta un porcentaje mínimo expresa su comunicación de manera escrita a su manera, esto puede suceder ya que no muestran confianza en sí mismo o por sentir algún temor con las personas que conviven, a diferencia de la gran mayoría de niños encuestados utilizan el lenguaje oral para poder expresarse y comunicarse, esto se debe que han recibido una buena calidad de atención y confianza por la familia, esto ayudara a percibir una mejor evolución con su lenguaje.

Considerando que esto parte de una buena atención así como en algunos hogares la gran mayoría de niños han demostrado que al tiempo de expresarse o comunicarse les prestan atención, esto permite mantener una buena relación con las personas de su entorno, mantener una buena autoestima así se sentirán estimados y valorados. En otro porcentaje mínimo nos demuestran que los niños son ignorados, con el tiempo esto llevara a no tener un buen vínculo con la familia y a presentar malas conductas con el niño.

Continuando con la sexta pregunta aquí podemos observar que los niños afirman que sus amigos o compañeros de aula en el momento que ellos se expresan o hablan ante ellos no demuestran burlas.

Pero si tenemos una gran cantidad de niños que afirman que al momento que ellos se expresan pues demuestran burlas, esto no permitirá que el niño muestre seguridad al expresarse con los demás.

A veces los niños se burlan de la manera en que ellos hablan o demuestran su expresión oral ya que no saben o tienen conocimiento de las dificultades que puedan tener (a veces suele ser frenillo, falta de estimulación de lenguaje o por último llevar terapia de lenguaje) gracias a ello los niños podrían realizar más actividades de expresión oral sin tener vergüenza.

Por otro lado, podemos verificar que en la mayoría de niños afirman que sus familias le dedican tiempo para poder jugar y disfrutar de ellos, esto hará que muestren vínculos afectuosos entre ellos creando seguridad. Esto afirma que la familia es el primer entorno donde el niño desarrolla una imagen de sí mismo y con su entorno. En otros casos las familias se dedican mayormente a leer cuentos por las noches antes de dormir, donde los padres inculcan la lectura desde temprana edad, también los niños pueden trabajar el tema de la imaginación y esto permitirá a desarrollar hábitos de comunicación. Casualmente otro grupo disfrutan bailar en familia y crear interés en el ritmo, la música y talento, esto generará ayuda en la parte psicomotriz, como aprender a descubrir espacios e identificar lateralidades en su entorno.

Siguiendo con la octava pregunta podemos observar que la gran mayoría de nuestros niños recibe una muy buena motivación de parte de sus familiares para lograr una buena comunicación, esta motivación suelen ser por palabras bien articuladas, la vocalización siempre que sea entendible, y acorde a su edad. Tenemos que tener en cuenta que la motivación es lo primordial para el aprendizaje del niño. En otros casos los niños han confirmado que no reciben estimulación, esto nos demuestra que los familiares hablan de diferentes maneras (sin vocalización, no hay motivación por parte de la familia, los niños imitan palabras no acuerdo a su edad). Si hablamos de

motivar el interés del lenguaje en los niños esto deberá ser de manera constante para lograr una buena articulación de praxis ya que esto será recibida por los padres o cuidadores.

Por otro lado, podemos llegar a tener como respuesta que un 88,89% que es la mayor parte de niños encuestados afirman que cuando ellos hablan o demuestran interés por poder expresarse de manera libre son escuchados por su familia sin tener que restringir momentos. En otros casos son pocos los niños que han afirmado que no son escuchados por parte de su familia al momento de expresarse libremente, esto no accederá a que muestren interés y confianza, por eso es necesario que los padres deben pasar momentos con los niños y ellos puedan observar una preocupación y sentirse seguros.

Cabe reiterar que en la mayoría de hogares según la décima pregunta los padres narran historias demostrando interés por la lectura como se había manifestado anteriormente, esto ayudara a desarrollar un buen vocabulario y descubrir nuevas palabras, aun cuando en otros casos les permiten manipular libros a su alcance y estos puedan descubrir por interés propio iniciando una lectura según criterio. Tomando en cuenta por otro lado los niños prefieren entonar canciones ya que es una estrategia muy importante porque les permitirá a descubrir nuevas palabras y ser compartidas con su círculo social.

Con respecto a la décimo primera pregunta podemos obtener como resultado donde se muestra un porcentaje mayor, los niños expresan sus emociones a través de dibujos, lo plasman mediante gráficos cuando tienen diferentes emociones, esto *ayudara a percibir su comportamiento y personalidad de sí mismo por ejemplo “Si el niño se siente muy feliz con su familia, dibujara una casa con los miembros con quienes vive”*. En otros acontecimientos lo demuestran a través del juego en donde pueden expresar si están enojados, feliz, triste, esto será interpretada de una manera lúdica cuando estos sean compartidos con las personas de su entorno, por ejemplo *“Los niños presentan situaciones durante el juego cuando están realizando carrera y uno de ellos se lastima, en ese momento expresara una emoción como tristeza”*. Tal vez en otros casos demuestran sus emociones mediante el diálogo (lo expresa de forma oral), es allí donde el acompañante muestra un papel importante donde permitirá escuchar y observar.

*Una mayor cantidad de niños afirma que expresan a través de sus dibujos para un tipo de comunicación, dependiendo lo que ellos quieran manifestar y tenemos una mínima población que dio una opción negativa (no realiza dibujos como utilidad para su comunicación) .de esta manera nos presentan sus emociones para que puedan ser atendidos con seguridad, ya que tal vez no puedan expresarlo con palabras en otros casos tal vez no muestran grafico por no sentirse seguros a lo que realizan (no hay comprensión de lo que hayan dibujados).*

Continuando con la décimo tercera pregunta los niños afirman que reconocen como recurso para una buena estimulación de su lenguaje en el desarrollo de su aprendizaje. En otros casos utilizan tarjetas léxicas e imágenes donde los niños refieren como parte de su estimulación. Y por último en acontecimientos escuchan cuentos como parte de su estimulación.

Aquí podemos observar que todos los niños relacionan bastante su estimulación de lenguaje hacia su interés como parte de su aprendizaje y así lograr una mejor

comunicación a través del lenguaje desarrollado a través del tiempo por una docente, donde también incluimos a las familias que son parte del crecimiento del niño, esto aportara a reflejar y descubrir palabras nuevas que ayudara relacionarse para tener una buena comunicación.

De allí hemos logrado obtener como respuesta máxima de los niños que se refieren en reciben un buen dialogo para tener una buena comunicación entre una persona y el menor. Esto quiere decir que podemos ver que sus familias le hablan tal cual las palabras y al nivel del niño para obtener una buena comunicación y una mejor respuesta por parte del niño. Por otro lado, un porcentaje mínimo reciben gritos, pues ellos no mantienen una buena comunicación y en el desarrollo de su aprendizaje podemos ver que en estos casos siempre los niños son un poco más temperamentales y no hay una buena respuesta ya que cuando uno les habla con palabras de acuerdo a su edad y solo hablando tenemos como respuesta negativa de parte del niño. Es allí donde ellos se acostumbran a tener este tipo de comunicación frecuentemente.

Relacionamos el método de señas los niños afirman siendo un porcentaje pequeño que utilizan esta estrategia para comunicarse, es poco la cantidad de niños que utilizan este tratamiento. ya que no suele ser muy común. Pues los niños no conocen este tipo de método ya que en las escuelas educativas no hay conocimiento sobre el lenguaje de señas que se utilizan para niños sordos mudos, o con niños que no hayan desarrollado el habla.

Aquí también podemos llamarlo como desconocido, pues no es parte de su crecimiento en su entorno. Mientras tanto la gran mayoría si utilizan como método el habla (lenguaje oral) que es desarrollado naturalmente desde los primeros años de vida, y mediante va creciendo pues va incrementando palabras, y así ir formando oraciones cortas para una buena comunicación con su entorno.

En otros casos mayores se ha observado donde los niños tienen una buena relación con su entorno (familia, amigos, maestros), hay una buena comunicación también por parte de ambas, tanto del niño como el de su entorno. En un caso mínimo de los niños tienen una mala relación con su entorno, pues no siempre sucede por un mal comportamiento del niño, a veces también puede ser que el adulto (familia, o maestro) no tiene una manera adecuada de llegar al niño. Por eso es necesario que exista una buena comunicación con ellos.

Por otro lado, se muestra donde los niños afirman que se sienten tristes con respecto en relación con su entorno (*familia, amigos y maestros*) podemos explicar que tal vez no exista una buena calidad de motivación. Con respecto a otro porcentaje mayor los niños muestran lo contrario, que se sienten feliz con su entorno ya sea dentro del hogar, con sus amigos y sus maestros de clase, logramos decir que en este caso si exista buenos vínculos con cada uno de ellos.

Si bien podemos retribuir que la gran mayoría de los niños muestran una numerosa cantidad de ser muy creativos, esto permite que hayan recibido una buena potencialidad ya sea descubriendo su mundo o donde han dejado desarrollar sus capacidades, en otros casos se demuestra lo contrario y es ocurrente ya que los padres o algunos maestros limitan a desarrollar su creatividad en los niños e imponen lo que deben realizar ,por ejemplo “*Cuando desean dibujar los que más le agrado ,el adulto*

*indica a través de imágenes los que debe realizar y no les permite realizar según sus realidad”.*

La estimulación que reciben en los hogares afirman la gran mayoría que se siente seguros al tiempo de hablar en otros casos los niños suelen sentirse mal ya que no expresan bien lo que hablan, para ello alcanzamos descubrir que en algunos casos estos muestran seguridad ya que en su debido tiempo el entorno le has demostrado en otros casos sucederá ser siempre lo contrario, porque en algunas ocasiones se haya sido ignorado o presentado burlas, por lo que suele suceder timidez y desconfianza. Hay lenguajes donde los niños se sienten aburridos cuando la maestra o un familiar les ayuda a verbalizar mucho mejor, esto lleva que en algunos casos pierden la paciencia y n o les agrada volver a repetir las palabras indicadas cuando no se muestra una buena disciplina. En otros casos les gusta que sean modificados y los ayuden a poder tener una buena comunicación con su entorno, ya que les muestran desde un principio acuerdos o se muestra cosas innovadoras.

Cuando hablamos del vocabulario con buena fluidez los niños nos afirman que han logrado una buena estimulación del lenguaje y no tienen dificultad para hablar, ya que en su entorno haya sido posible un interés por los cuidadores o padres. En tanto un porcentaje mínimo los niños demuestran dificultades para un buen lenguaje y esto hace que se le dificulte en su expresión oral y no se comprenda.

Por lo cual se detalla que esto se debe a que la gran mayoría de niños se expresa de una manera adecuada “*Hablando* “al tiempo de dirigirse con alguna persona de su entorno, pero en otros casos solicitando y se expresan a través de gritos cuando requieren ayuda o talvez otra necesidad y el adulto llega a cumplir, así mismo como en casos mínimos suelen presentar llantos para comunicarse. Es allí donde el acompañante debe dirigirse a la altura del menor y mostrar una buena comunicación para que este pueda comprender y ser entendido.

Cuando hablamos de apego los niños afirman que se sienten seguros con mamá y papá, esto demuestra que existen un vínculo de afecto con el menor por lo que han pasado más tiempo durante su vida, compartiendo experiencias, demostrando respeto y confianza. En otros casos muestran seguridad con los abuelos, puede demostrarse que ellos suelen también confiar por motivos que existan vínculos frecuentes o donde los padres muestren algunos problemas de convivencia entre ellos y eviten malos anécdotas, por otro lado, el porcentaje mínimo de niños encuestados se sienten seguros con mamá, papá, tíos y abuelos, ya que suelen existir conexiones o sean sus cuidadores mientras los padres se encuentren ausentes.

Es por ello cuando especificamos y hablamos de las emociones la gran cantidad de los niños que reconocen su emoción de felicidad, en un mínimo porcentaje reconoce la tristeza como una emoción, y por otro lado la otra cantidad pequeña también reconoce la emoción de enojo y por último la emoción de sorprendido. Estos son las emociones por la cual ellos pueden identificar sus sentimientos ante diversas situaciones que puedan tener mediante su desarrollo de crecimiento, y así lograr un

lenguaje oral y poder dar a conocer cuando sientan alguno de ellos y no reaccionar mediante a su impulso.

Esto lleva a que la gran mayoría de nos afirman que reciben un buen trato, esto nos refleja que existen una buena comunicación y buenos vínculos en tres la familia, donde la parte principal es el respeto en el hogar y así el niño pueda expresarse libremente sin temor o presentando consecuencias a futuro. mientras existe un porcentaje mínimo donde no demuestran un trato adecuado para los niños, es allí donde los niños pierden la confianza por los familiares y presentan diferentes problemas a largo plazo.

Finalmente hemos concluido afirmar que la gran mayoría de nuestros encuestados reciben gritos para tratar con ellos o al querer comunicarse, en otros casos podemos resaltar con un porcentaje mínimo donde los niños afirman que reciben castigos ante cualquier eventualidad que pueda suceder. Y por último se muestra un porcentaje medio que al comunicarse con ellos les hablan con amor y logran obtener una buena comunicación y relación con su lenguaje y expresión oral, sí bien es cierto al agredir de manera física o verbal no se obtendrá una buena comunicación y seguridad con su lenguaje en los niños y presentará retraso para poder expresarse ante la sociedad. Por lo contrario aquellos que reciben una buena calidad de comunicación será reflejada con mayor éxito.

#### 4.2.2 Discusión de la entrevista

La entrevista realizada a las docentes del nivel inicial de 4 años del colegio **Liceo Naval “Luis Germán Astete”**, nos hacen saber que el inicio de lenguaje comienza desde la etapa de gestación (sonidos, canciones), luego tienen en el transcurso de su nacimiento a través del balbuceo; cuando estos inician a desarrollar sus primeras palabras escuchando sonidos con las palabras de su entorno. Desde el nacimiento empiezan a distinguir los sonidos del habla, mientras van creciendo los bebés a partir de 6 meses van reconociendo los sonidos básicos de su lengua materna; **de repente con algún gesto en el rostro de la mamá (levantando la ceja) el ya entiende que es una llamada de atención, porque comienza por ese lado a través de los gestos, poco a poco él va adquiriendo el lenguaje que tanto de la persona que lo acompaña va conversando con él, por eso no se precisa que el niño a tal edad tiene un lenguaje.**

Los niños son distintos en el proceso de desarrollar las habilidades, el habla es una expresión verbal de la comunicación, a esto podemos sugerir que mientras el bebé crece el interés en el aprendizaje del habla tiene que ver mucho con la comunicación que tienen los padres con ellos, es uno de los aspectos más importantes para su desarrollo. De esta manera las docentes también son involucradas en su primera etapa escolar, es ahí donde los niños tienen contacto con personas y la comunicación es de manera verbal, con diferentes estímulos: canciones, cuentos, fichas lúdicas, tarjetas léxicas. Para adquirir el lenguaje es necesaria la maduración del sistema nervioso, cierto desarrollo cognitivo y desarrollo socio-emocional, ya que el niño solo aprenderá a hablar si está expuesto al lenguaje **Gross, 2005**. El lenguaje del niño muestra diferentes etapas por señales, gestos y existencia de comunicación, no se muestra definición específica. Un bebe, muestra balbuceos y un niño de 3,4 o 5 años pueden presentar lenguaje



claro siempre y cuando haya sido bien estimulado con las personas que los rodea, también donde se halla existido una buena comunicación profunda y clara. En algunos casos se ha observado donde el menor no muestra un buen lenguaje ya que no existe un buen vínculo con las personas que los rodea; en el transcurso de su crecimiento podemos ver cómo el bebé va tratando de comunicarse: **los primeros meses lo hacen a través del llanto, ya que ellos lloran cuando tienen hambre, cuando tienen sueño o cuando están con su pañal sucio, luego siguen con el balbuceo.** También la parte de la incentivación que se logra dar desde el embarazo tanto a la hora de ponerles música, hacerles escuchar cuentos, Etc. **Ellos inician su habla desde que están en barriga, uno cuando está embarazada la mamá empieza hablar y ellos escuchan. Cuando el niño nace igual continuo con el habla de la mamá. La actitud del docente, de acuerdo como estimules el niño aprende, si eres una docente que siempre busca estrategias novedosas para llegar a tu estudiante, entonces el niño va estar motivado a hacer caso a lo que le quieres mostrar; los niños nacen con una capacidad innata para el habla, son capaces de asimilar la comunicación y el lenguaje. Durante la infancia se fundamenta “el lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”-Noam Chomsky (1928).**

Las docentes refieren que las motivaciones para los niños son esenciales en el aprendizaje de su lenguaje ya que, si no muestran una buena motivación, los niños no logran adquirir los conocimientos previstos que ellas realizan en cada actividad. **La motivación va de acuerdo a la edad del niño y al tiempo de atención que ellos mantienen;** las docentes en sus respectivas clases realizan diversas actividades como canciones, rimas, cuentos, cuentacuentos, material didáctico, lectura de pictogramas, etc. Por ello se busca estrategias novedosas para lograr el objetivo en el estudiante, **Primero realiza la atención, la concentración para ellos;** en este aspecto hay algo muy importante en donde el aprendizaje, la percepción y la motivación interactúan constantemente. **Según Piaget, se refiere a “la voluntad de aprender, entendida como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno”, respecto a los niños de 4 años, se les designa a ellos las indicaciones con imágenes como: las normas de convivencia y lo leemos tal cual. Entonces ya se puede ir usando lo que se llama “ICONO VERBAL”, es decir haya palabras, pero son pocas las que se pueden reemplazar como pictogramas.**

La actitud del docente es indispensable para las actividades dentro del aula con los estudiantes, todo va de acuerdo a la estimulación que le des al estudiante para logren un buen aprendizaje, las docentes siempre están en constante búsqueda de nuevas estrategias, así el niño puede estar motivado y así llegar a lograr los objetivos trazados. **Las motivaciones que realizamos como maestras y como todos deberían realizar son a través del juego, presentando cartillas, canciones. Nosotros nos comunicamos con los niños desde la hora que ingresan a la institución a través de un dialogo, nos saludamos, conversamos, hacemos una pequeña asamblea donde ellos nos cuentan las situaciones de dónde vienen y lo que le ha sucedido en el hogar, porque ellos cuando están en el aula nos comunican ,empiezan a expresar sus sentimientos y cuando están en casa tal vez ,puede ser no les hablan y se quedan callados, pero todo lo que tienen guardado ,llegan a la escuela y empiezan a comunicar a plantear. Como maestras tenemos que estar allí para escuchar a cada uno de los niños.** El habla también viene de la mano ya que se utilizan diferentes estrategias como la conciencia fonológica; todo depende del niño, ya que si es un niño que los padres han logrado una buena estimulación, y un buen

interés en lo que realiza, las docentes tendrían que buscar otro tipo de motivaciones para así poder llamar la atención de ese niño que ya tuvo ese tipo aprendizaje. La motivación es dirigida por algún motivo e interés de lo que se quiere lograr en el estudiante, en este caso usamos la motivación para el lenguaje del estudiante y presentar a través del juego como: cartillas, canciones. **Existe la comunicación de un dialogo cuando ingresan al aula y manifiestan sus deseos, es allí donde el niño es escuchado por la maestra, al ser escuchados empiezan expresar sus sentimientos; cuando yo he tenido la oportunidad, si considero que estoy empleando un método de evaluación formativa porque me permite no solamente evaluar al niño, si no autoevaluarme, ver si mis estrategias llegan a él, llegan al propósito, si el niño responde de acuerdo a su ritmo, de acuerdo a la edad. Porque son muchas cosas, digamos si el niño es competente, implica muchas cosas, no solamente la evaluación dé un desempeño, son muchas habilidades están en juego.**

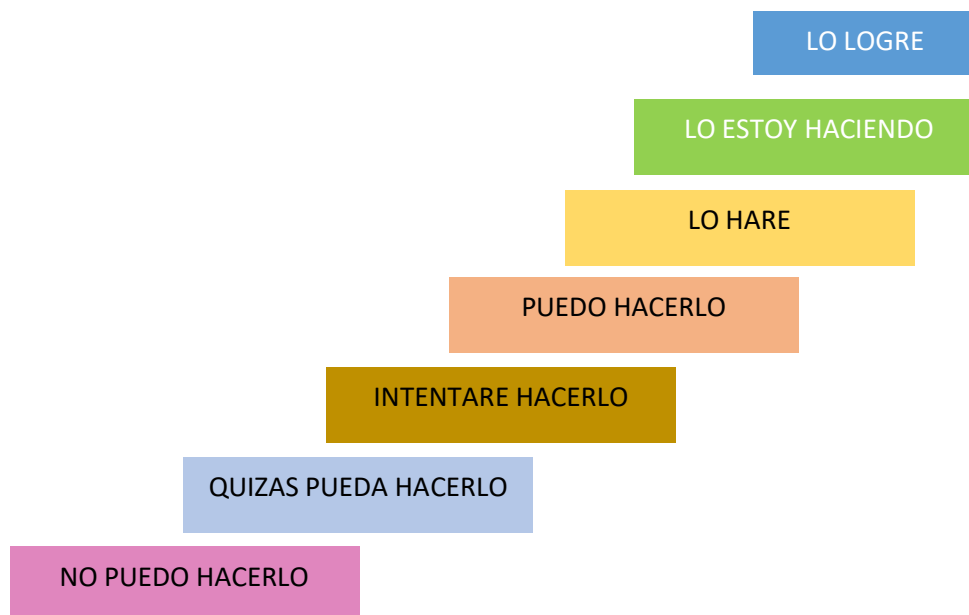
La tarea de una maestra es la motivación de sus estudiantes, y lograr mantener el interés para así llegar a un esfuerzo personal por la consecución a la meta; **según Piaget la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.** La motivación a realizar depende del área y del tema a realizar con los estudiantes. También hay que tener en cuenta que toda motivación va de la mano del tono de voz ya que cuando queremos tener la atención de nuestros niños tenemos que ir variando para poder interpretar lo que queremos realizar y despertar en ellos el interés adecuado, y si nos referimos por mantener la motivación para despertar en interés de mejorar su lenguaje en el niño, la maestra ejercitara constantemente con diversas actividades como ejercitación de la lengua, **por ejemplo: sacar la lengua, ocultar la lengua, subir y bajar la lengua.** Nosotros nos comunicamos con los niños desde la hora que ingresan a la institución a través de un dialogo , nos saludamos, conversamos, hacemos una pequeña asamblea donde ellos nos cuentan las situaciones de dónde vienes y lo que le ha sucedido en el hogar, porque ellos cuando están en el aula nos comunican ,empiezan a expresar sus sentimientos y cuando están en casa tal vez ,puede ser no les hablan y se quedan callados, pero todo lo que tienen guardado ,llegan a la escuela y empiezan a comunicar a plantear. Como maestras tenemos que estar allí para escuchar a cada uno de los niños.

Para este tipo de motivación también podemos usar el método de la escalera con los niños, “Los motivos para aprender deben dejar de ser pasivos, es decir, de mantener al estudiante en estado de espectador; por el contrario, se debe partir, en lo posible, del interés por aquello que va a enseñarse y ese interés se debe mantener de modo amplio y diversificado durante la enseñanza”, Bruner- 1960.

Abraham Maslow, 1970-Las motivaciones que nos llevan a determinados comportamientos están basadas en necesidades. son un conjunto de elementos internos que nos llevan a una acción.

B. Rotger Amengual,1984 Aclara que además de ello, la motivación “Justifica la acción”. Este autor afirma que está constituida por un “conjunto de variables intermedias que activan la conducta y o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo”.

Celia Rodríguez Ruiz ,2018- ¿Cómo motivar a un niño?



La simbología es el conjunto de símbolos, en este caso puede ser un elemento o un objeto gráfico, da un paso al lenguaje, ya que es un significado a la realidad. que es representada e interpretada mentalmente; si utilizamos señales o símbolos este también permitirá desarrollar un buen lenguaje en los niños, porque tomará un interés en ello por descubrir (parte de la imitación) podrá hablar a su manera, si en caso un adulto acompaña y lo ayuda a verbalizar, este podrá hablarlo de un mejor modo como se requiere. La señales o simbologías ayudaran a ejercitar, por ejemplo: **un niño que sale a parque con su mascota a caminar y observa una imagen que deben recoger las heces de la mascota, el niño lo mencionara diciendo al perro: “ahí no pipi” o “mama o papa debemos recoger el popo del perro”,** estas señales ayudaran a expresar sonidos fonéticos en el menor. Lo mismo sucederá en el aula cuando las maestras presentas en las actividades, e l trabajo de actividades de señales y símbolos referimos que ellos como niños de 4 años no leen carteles escritos, pero si pueden realizar lectura de imágenes. También tomamos en cuenta que toda actividad se realiza de modo parte de la experiencia (vivencia, visual, explorar con su cuerpo, etc.) es por ello que cuando realizamos caminata por nuestro liceo podemos ir observando que los niños identifican señales (subir escalera, baños niños, baños niños, etc.) y también símbolos (no ingresar, no comer alimentos aquí, etc.) y ellos así pueden mejorar su lenguaje ya que su vocabulario va creciendo al conocer nuevas palabras a través de esta actividad. Los símbolos se utilizan también para el aprendizaje desde bebés hasta los infantes, la cual su función es transmitir ideas o dar información de manera rápida a través del lenguaje visual, por otro aspecto nos mencionan que la simbología también nos permite desarrollar habilidades comunicativas en ellos niños, ya que de esta manera ellos aprenderán a distinguir diversos sonidos y podrán ser emitidos. A través de la simbología el niño puede expresar sus sentimientos y lograr una mejor comunicación con las personas de su entorno. **Exacto, empezamos a demostrarle todo, para que el niño empiece a verbalizar a comunicarse con mayor fluidez y es allí donde observamos, como están al inicio, el proceso y el final. Entonces ellos interpretan, expresan lo que sucede, narran sus hechos. Lo que les sucede en el transcurso de la tarde ya que en la mañana se encuentran con nosotros, pero en la tarde con sus padres. A veces nos comentan que ellos llegan y no encuentran a papa o**

**mamá, se quedan con la abuelita o la tía, pero no es igual y ahora con el uso de la tecnología es irracionales por qué no les prestan atención y los niños se pierden en su mundo, como hay en algunos casos que si le toman atención.**

Las docentes utilizan los símbolos para el aprendizaje del lenguaje en sus estudiantes, y así poder incrementar su lenguaje verbal ya sea por tarjetas léxicas, imágenes que identifiquen que realizar, por ejemplo: **Una figura de manos con jabón ;(para ellos significará lavarse las manos, imagen de animales; producirán el sonido onomatopéyico,** también se trabaja con material concreto ya que hacen que los niños investiguen por sus propios medios, dentro del aula e institución educativa por lo general siempre cuentan con afiches pegados por imágenes, esto también ocurre en lugares abiertos como: centros comerciales, restaurantes, parques recreativos y otros. Estos sirven para comunicarse, para pensar y no solo para jugar, también se refiere a los símbolos, imágenes ya que los niños lo trabajan en todo momento, la mayor parte en el aula, en lugares abiertos son mediante señales, gestos y símbolos que son guiados por carteles.

Para la edad de 4 años el tamaño en el que realizan este tipo de actividades es en la mitad de una hoja A4, su modo de empleo es parte de la experiencia (**Como sugerencia es trabajara con la fotografía de los niños, de repente que los papas manden foto de sus hijos haciendo alguna acción, porque en 4 años no solamente es, por ejemplo, imágenes: por decir vaca, león (no solo es nombrarlo) si no se debe decir: la vaca está comiendo pasto. Entonces yo le tengo que poner una imagen donde la vaca está comiendo pasto para lograr que el niño hable de la acción. Y va estructurando oraciones**). Para que la comprensión del lenguaje simbólico se produzca, es necesaria una capacidad de raciocinio por parte del individuo además de la comprensión de la sociedad en la que se desempeña y con la que compartirá el lenguaje simbólico. Los símbolos es una herramienta importante para una comunicación, sirve para pensar, actuar, y/o jugar. Con el lenguaje se puede llegar a analizar, comprender planteamientos necesarios, también se puede plasmar sensaciones, emociones; la metodología va de acuerdo a la institución educativa, pueden ser de diferentes modelos:

1. Metodología Montessori
2. Metodología Waldorf
3. Ludificación: aprendizaje a través del juego
4. ABP (aprendizaje basado en proyectos)
5. Bosquescuola : aprendizaje en la naturaleza
6. Bilingüismo: aprendizaje de varios idiomas
7. Grupos interactivos: aprendizaje de las personas que lo rodean el trabajo que se realiza como maestra es un trabajo muy bueno, qué brindamos a los niños y parte de la institución también .Trato de hacer una mejoría en los estudiantes y en un largo plazo hasta un final hemos observado ,este año es un año consecutivo que me brindan y por la misma situación que hemos estado atravesando he tenido niños de 4 años donde he apoyado y se ha visto una mejoría ,podríamos decir que es un reto muy grande pero si se ha logrado y eso demuestra que es una buena orientación que se le pueda dar al niño es donde se brinda pautas, ejercitación, para que ello no pueda frustrarse.

**Jean Piaget ,1991-el juego es escenario propio para el desarrollo, en tanto le posibilita al niño el acceso a función simbólica**

**Grassano de Piccolo,1984- Todo objeto, representación plástica, abstracta o verbal, que adquiere capacidad representativa de otros objetos, representaciones y experiencias emocionales simbolizado, sin confundirse con éstos, en base a una ligazón constante de significado relación simbolizante.**

Si nos basamos en metodologías podemos brindar variedades utilizando material concreto o materiales que pueden estar a su alcance, por ejemplo: **soplar tubos de papel higiénico, utilizar sorbetes o soplar pelotitas de papel.** La metodología es un conjunto de herramientas y estrategias que uno como docente da a través de diversas actividades durante el trabajo en clase con sus estudiantes. En este caso el Liceo Naval tiene como metodología el ABP (aprendizaje basado en proyectos) ya que los estudiantes realizan diversos proyectos ante diferentes áreas. Siempre parte de ellos desde el comienzo hasta el final de cada tema a realizar. Aquí podemos apreciar que llega desde la motivación para así poder tener un mejor aprendizaje usando distintas metodologías, y así poder lograr desarrollar buenos hábitos de lenguaje sintiéndose el niño seguro de sí mismo y sintiéndose admirado y respetados con las personas que los rodea tanto en el hogar como en la escuela. Hablamos de sentirse seguro de sí mismo ya que cuando este se exprese en la escuela por sus compañeros el recuerde estos mecanismos que recibió para que pueda expresarse y pueda ser comprendido al tiempo de comunicarse. Para culminar la metodología ayuda en el aprendizaje de nuestros niños, tanto cognitivo como parte de la vida, y el lenguaje viene relacionado y que a través de la metodología que se utiliza pueden realizar diversas actividades como: lectura de imágenes, exposiciones, recitar poemas, etc. es ahí donde los niños van aprendiendo muchas más palabras para su conocimiento lingüístico; **La enseñanza que podríamos brindar cómo lo habíamos plasmado es acerca de la comunicación, con canciones, cuentos ejercitándonos diariamente con ellos.** Los niños a su manera se les brinda diversos recursos como libros o algunas imágenes ellos lo expresan o lo pueden imitar. Nos pasó en una clase que los niños encontraron una paloma muerta en el patio y todos empezaron a decir: una paloma, una paloma. Entonces de allí sacamos tipo de aprendizajes. ¿Y por qué creen que la paloma habrá caído? Y entre ellos mismo sacan sus propias ideas. Solamente voy hacer un repaso, una retroalimentación en base de lo que ya sabe, pero si veo que el niño le costó más, entonces mi retroalimentación se va a basar en nuevas estrategias para lograr ese propósito, porque a veces la estrategia no llega a todos los niños, entonces hay que verlo. El liceo naval Luis Germán Astete como lo dice una de las docentes realizan el ABP aprendizaje basado en proyectos. **Ángeles Gervilla Castillo, 2006-la actividad no solo es el acto de realizar lo propuesto por el maestro, sino que lo importante de la actividad es que responda a un objeto fijado por el niño.**

Nosotras como docentes del nivel inicial, podemos hacer referencia de que los niños van presentando el habla desde muy pequeños, adquiriendo más palabras durante su crecimiento, ante ello necesitan metodologías y estrategias que permitan un mejor desarrollo lingüístico. En beneficio a las estrategias realizadas, los niños utilizan la simbología; que trata de lectura de imágenes y lo desarrollan en todo momento desde el inicio hasta la última hora de actividades. A todo esto, se trabaja utilizando imágenes desde las normas de convivencia, cada niño es un mundo diferente, y la motivación es lo esencial para que el niño reciba un mejor conocimiento, trabajando con actividades permanentes, módulo de lengua, fichas léxicas donde se involucre el habla, la concentración del niño es fundamental para un mejor desarrollo cognitivo ante lo que la maestra pueda desarrollar durante la lección.

### 4.3 Estrategias lúdicas

El método lúdico, podemos rectificar que es un conjunto de estrategias mediante el niño crea un ambiente armonioso donde potencializa su aprendizaje.

El método lúdico también podemos utilizarlo para realizar diversas actividades mediante el juego. Los juegos en la edad de los 4 años tienen que ser de manera sensorial, en esta edad también se promueve la imaginación y conforme van avanzando podrían llegar a realizar diferentes tipos de juegos, en este caso un juego de competencia y logran mejorar su comunicación.

Usamos estrategias lúdicas en la edad 4 años en el nivel inicial, el colegio es una institución educativa donde el trabajo lúdico en los niños es una herramienta fundamental para el desarrollo social, emocional, intelectual y físico.

Es a partir de la interrelación con las personas donde podemos actualizar los medios de ver y hacer, dándole mayor importancia a la expresión y la individualidad.

#### 4.1.1 Métodos para el aprendizaje de la expresión oral

Los niños nacen con una capacidad innata para el habla, son capaces de asimilar la comunicación y el lenguaje. Durante la infancia se fundamenta “el lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”. El habla también **viene de la mano ya que se utilizan diferentes estrategias como la conciencia** fonológica; todo depende del niño ya que si es un niño que los padres han logrado una buena estimulación, y un buen interés en lo que realiza, las docentes tendrían que buscar otro tipo de motivaciones para así poder llamar la atención de ese niño que ya tuvo ese tipo de aprendizaje. La motivación es dirigida por algún motivo e interés de lo que se quiere lograr en el estudiante. Existe la comunicación de un dialogo cuando ingresan al aula y manifiestan sus deseos, es allí donde el niño es escuchado por la maestra, al ser escuchados empiezan expresar sus sentimientos. Los niños durante la etapa escolar también llegan a lograr un aprendizaje sobre la expresión oral y lo pueden lograr mediante varios aspectos.

Aquí hay algo muy importante que podemos rescatar que es la duración, que la cual es muy corta, está entre los cinco y diez minutos que es donde se inserta en las sesiones de aprendizaje. El objetivo de este método es también encaminar la atención lo que refiere de la expresión oral.

El niño podrá actuar con más eficacia de acuerdo a los siguientes propósitos: (identificar al emisor, modulación de voz, trabajar turnos, etc.). Aquí logramos que el niño se exprese de manera espontánea y divertida, a la vez trabajamos la concentración.

Dentro de los métodos para la expresión oral en los niños de 4 años tenemos:

**Praxias orales** *(son movimientos que proceden a realizar un objetivo, en este caso fomenta a involucrarse en identificar los sonidos fonéticos, estas actividades son muy importantes para los niños ya que poseen agilidad y coordinación de movimientos en las praxias mandibulares simulando masticar algo).*

**Cantos**

**Cuentos**

**Dramatización**

**Exposiciones sencillas**

**El diálogo abierto**

**Actividades lúdicas**

**Chistes**

**Trabalenguas**

**Juego del mimo**

**Charadas**

**Sonidos onomatopéyicos**

## **V. PROPUESTA**

Plan estratégico para fomentar el desarrollo de la expresividad de los niños de el nivel inicial de la I.E “Liceo Naval German Astete” de el Callao.

### **5.1 Estudio de la Investigación**

La investigación que se aplicado en la I.E “Liceo Naval Luis Germán Ateste” en el aula de 4 años del nivel inicial, se ha observado que los estudiantes muestran dificultades para expresarse, es por ello que hemos logrado juntar diversas informaciones y otros objetivos para su mayor expresividad.

Si hablamos de expresión oral, podemos recopilar que se ha demostrado diferentes maneras de llegar a comunicarse.

Esto será un mayor soporte para su comunicación con su entorno familiar, escolar, etc. De esta manera debemos tratar de lograr expresar interés en ello, demostrando diversas estrategias en diferentes campos, desarrollando su lenguaje de forma correcta y visualizar si tienen algún tipo de dificultad en su lenguaje. Los niños son distintos en el proceso de desarrollar las habilidades, el habla es una expresión verbal de la comunicación, a esto podemos sugerir que mientras el bebé crece el interés en el aprendizaje del habla tiene que ver mucho con la comunicación que tienen los padres con ellos, es uno de los aspectos más importantes para su desarrollo. De esta manera las docentes también son involucradas en su primera etapa escolar, es ahí donde los niños tienen contacto con más personas fuera del núcleo familiar y la comunicación es de manera verbal, con diferentes estímulos: canciones, cuentos, fichas lúdicas, tarjetas léxicas. Para adquirir el lenguaje es necesaria la maduración del sistema nervioso, cierto desarrollo cognitivo y desarrollo socio-emocional, ya que el niño solo aprenderá a hablar si está expuesto al lenguaje. Por lo tanto, tenemos como propuesta brindar medios estratégicos para un planteamiento de expresividad en el lenguaje.

### **5.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

El lenguaje y la expresión oral es un medio de comunicación, donde expresa de manera oral lo que piensa y siente abiertamente, también consiste en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Nosotras como docentes hemos podido observar que dentro del aula de 4 años los estudiantes han manifestado dificultades en su expresión oral, en donde los niños pueden presentar diversas situaciones como la timidez, introvertidos, cohibidos; esto también no da como resultado su bajo rendimiento académico. Podemos verificar otros elementos:

**La falta de estimulación del lenguaje** desde los primeros años de vida, por parte de su entorno familiar.

**Los padres pueden manifestar varios aspectos**, (falta de cultura, habilidades diferentes), en donde los niños limiten su aprendizaje oral siendo impotentes a sus sentimientos, pensamientos y emociones.

**Agresividad física y psicológica**, en algunos casos se ha mostrado que los niños al expresarse manifiestan agresión verbal por los cuidadores en otros casos se ha mostrado castigos rudos como violencia para solucionar respecto a ello.



**Indiferencia por parte de los padres**, ante las situaciones de comunicación muestran desinterés brindándole objetos factibles como el uso de dispositivos de esta manera no se muestra motivación para mejorar la expresión del lenguaje.

**En la escuela por parte de los docentes** siendo indiferente en el lenguaje y expresión oral de cada niño, en donde su desarrollo pedagógico no es intervenido en el momento correcto.

En el colegio Liceo Naval Luis Germán Astete de la edad de 4 años no han logrado desarrollar la habilidad de expresión oral, demostrando bajo rendimiento en su desarrollo de aprendizaje y lingüístico; gracias a ello podemos considerar provechoso este proyecto de investigación, para poder poner en acción técnicas y estrategias para lograr un mejor lenguaje oral.

## **DISTINGUIR DE LAS SITUACIONES**

Podemos ejecutar las siguientes problemáticas:

- La falta de estimulación del lenguaje los primeros años de vida.
- Padres con diversas dificultades.
- Los docentes con falta de estimación ante la expresión oral.
- Los niñas y niños que se impiden de expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones.

Relacionado con lo que hemos podido obtener: **PLAN ESTRATEGICO PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIVIDAD DE LOS NIÑOS DE EL NIVEL INICIAL DE LA I.E “LICEO NAVAL GERMAN ASTETE” DE EL CALLAO.**

### **5.3 OBJETIVOS**

Objetivo general:

Facilitar el desarrollo verbal de los niños, manifestando seguridad y confianza en sí mismo con su entorno en los niños de 4 años de el nivel inicial de la I.E “Liceo Naval German Astete” de el Callao.

Objetivos específicos:

- ❖ Desarrollar el lenguaje de cada estudiante.
- ❖ Brindar métodos de enseñanzas que pueden realizar en cada una de sus actividades pedagógicas.
- ❖ Dedicar métodos de trabajo, para adquirir la atención necesaria del estudiante y obtener un mejor desempeño en su expresión.
- ❖ Involucrar el desenvolvimiento del estudiante en su lenguaje a los padres de familia, para un mejor progreso.
- ❖ Incrementar actividades lúdicas donde puedan manifestar su lenguaje oral de manera espontánea.
- ❖ Realizar métodos estratégicos donde los estudiantes puedan trabajar el desenvolvimiento de forma natural.

### **5.3 FUNDAMENTACION DEL PROYECTO**

El lenguaje en los niños y niñas empieza desde los primeros años de vida, mediante estímulos de sus padres o cuidadores. Es un aprendizaje que se va logrando de acuerdo a la estimulación temprana que se brinda, tanto en la expresión familiar y escolar.

Los niños desarrollan un vocabulario de acuerdo a lo que van obteniendo durante los años de vida. Podemos considerar que la estrategia en lo posible sirve de tal manera para que los niños de 4 años de la I.E Liceo Naval Luis Germán Astete del nivel inicial logren mejorar su lenguaje y expresividad oral.

En lo teórico: No solo ayudará a realizar un estudio donde podremos lograr observar lo relacionado al tema con los niños y llegar a lograr plantear estrategias que ayudará a mejorar el lenguaje oral.

En lo metodológico: El proyecto accederá a que el trabajo metodológico se realice con estrategias donde desarrolle mejorar el lenguaje y expresión oral.

#### **¿QUÉ ES EL LENGUAJE?**

El lenguaje oral es desarrollado a través de varios estímulos desde muy temprana edad, desde que es un bebé iniciando a través del balbuceo, luego empiezan a realizar sonidos, es allí donde el bebé agrega gestos. Es un sistema de comunicación donde el ser humano puede expresar: sentimientos y pensamientos a través de la palabra, utilizada constantemente para expresarse de manera oral.

Al ir creciendo el niño, va tratando de comunicarse hasta llegar a poder silabear y lograr formar sus primeras palabras (mamá, papá, agua). De este modo también para lograr tener una comunicación con su entorno. Así como el habla es una expresión verbal de la comunicación, a esto podemos sugerir que mientras el bebé crece el interés en el aprendizaje del habla tiene que ver mucho con la comunicación que tienen los padres con ellos, es uno de los aspectos más importantes para su desarrollo.

#### **EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

El lenguaje en el nivel inicial comienza desde los 3 años, es donde podemos observar con claridad a los niños y niñas donde vienen de casa, si han tenido una buena estimulación de lenguaje o proceso de nivel de lenguaje.

En esta etapa los niños sociabilizan con sus compañeros, tienen diversas actividades donde involucran la expresión oral. Para ello es muy importante la enseñanza de un apropiado lenguaje, así mismo el niño adquiere un mejor vocabulario y puede manejarlo de manera espontánea y correcta de el mismo.

#### **¿QUÉ ES EL LENGUAJE ORAL?**

Para lograr un lenguaje oral, que es lo esencial ante el desarrollo en el colegio en el nivel inicial, debe haber una buena comunicación ya que en ello es más conocida como el conversatorio o dialogo.

Podemos verificar que un niño de 3-4 años, que es la edad en donde ingresan al nido, no muestran un buen diálogo, es allí donde interviene la enseñanza para poder tener una plática.

En el transcurso del tiempo se puede ver un mejor desempeño del niño en el área de comunicación / conversación, pues también va incrementando su vocabulario, tener un buen léxico, modificar de a pocos su fonética. Gracias a una estimulación adecuada también podríamos visualizar que el niño va a ir logrando a formar frases y poder obtener una conversación. Al desarrollarse el lenguaje oral en los niños de 4 años Puede definirse una forma de comunicación donde se utiliza signos sonoros para expresar palabras de manera natural y estar en contacto con persona del entorno.

**Entorno social** (la familia, la maestra, amigos, abuelos, etc.).

**Los juegos** (expresaran dialogando a su manera el juego que realizaran).

**Canciones** (demostrarán a través de tarareos cantos según las letras de las canciones de su agrado, esto llevara que con el proceso recuerden y mejoren las palabras).

La docente incrementará palabras de acuerdo a la edad y podrá ser integradas en el vocabulario del niño.

## **EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral es desarrollada a través de varios puntos para una comunicación oral, a esto podemos mencionar que el niño expresa de manera espontánea su pensamiento. Hablar ante los demás es dar a conocer sus ideas, pensamientos, y sentimientos dando su opinión. Por lo mismo, es trabajar en una adecuada expresividad.

Para definir expresión oral, es la capacidad que el hombre desarrolla para establecer ideas y conceptos con determinados significados. La expresión oral es establecer una conexión comunicativa con su entorno. Los niños experimentaran el lenguaje oral en el entorno familiar, expresando sus necesidades, de esta manera comprender a los demás que utilizan su mismo lenguaje demostrando un propósito.

## **PECULIARIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Esto permitirá expresar ideas transmitiendo mensajes que el emisor comunicará al receptor.

**a. Lenguaje claro:** Medios para expresar un mensaje de forma correcta ante los demás, verificando el nivel comprensión

Fluidez verbal: tratar de mantener un diálogo sin interrupciones.

Original: en su lenguaje verbal, en sus expresiones no tan marcadas y mantener un vocabulario extenso.

**b. Expresividad:** la expresión oral debe ser de forma espontánea y natural, el tono de voz empleado, gestualidad y por ello mantiene una buena expresión.

## **FASES DE LA EXPRESIÓN ORAL**

En la expresión oral podemos visualizar que el niño puede ser de manera espontánea, pero también puede haber una preparación previa de un producto. En el colegio se fomenta de diferentes aspectos la expresión. Se sugiere que, en la primera etapa de la vida escolar del niño, la expresión oral se demuestre de forma natural para que los niños pierdan el temor y puedan potenciar la participación del estudiante. En algunos casos se ha observado donde el

menor no muestra un buen lenguaje ya que no existe un buen vínculo con las personas que los rodea; en el transcurso de su crecimiento podemos ver cómo el bebé va tratando de comunicarse: **los primeros meses lo hacen a través del llanto, ya que ellos lloran cuando tienen hambre, cuando tienen sueño o cuando están con su pañal sucio, luego siguen con el balbuceo.**

Por el otro lado podemos certificar que en los grados mayores es mucho más efectuada de forma preparada.

Para la exposición preparada se recomienda seguir algunas recomendaciones:

- Acciones previas
- Lluvia de ideas
- Seleccionar temas idóneos
- Realizar diferentes técnicas para escoger y realizar una información
- Preparación la exposición
- Usar aspectos para preparar una información
- Utilizar diversas estrategias de intervención

#### **5.4 MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Los niños nacen con una capacidad innata para el habla, son capaces de asimilar la comunicación y el lenguaje. Durante la infancia se fundamenta “el lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”. El habla también viene de la mano ya que se utilizan diferentes estrategias como la conciencia fonológica; todo depende del niño ya que si es un niño que los padres han logrado una buena estimulación, y un buen interés en lo que realiza, las docentes tendrían que buscar otro tipo de motivaciones para así poder llamar la atención de ese niño que ya tuvo ese tipo aprendizaje. La motivación es dirigida por algún motivo e interés de lo que se quiere lograr en el estudiante, Existe la comunicación de un dialogo cuando ingresan al aula y manifiestan sus deseos, es allí donde el niño es escuchado por la maestra, al ser escuchados empiezan expresar sus sentimientos. Los niños durante la etapa escolar también llegar a lograr un aprendizaje sobre la expresión oral y lo pueden lograr mediante varios aspectos.

Aquí hay algo muy importante que podemos rescatar que es la duración, que la cual es muy corta, está entre los cinco y diez minutos que es donde se inserta en las sesiones de aprendizaje. El objetivo de este método es también encaminar la atención lo que refiere de la expresión oral.

El niño podrá actuar con más eficacia de acuerdo a lo siguientes propósitos: (identificar al emisor, modulación de voz, trabajar turnos, etc.). Aquí logramos que el niño se exprese de manera espontánea y divertida, a la vez trabajamos la concentración.

Dentro de los métodos para la expresión oral en los niños de 4 años tenemos:

- **Praxias orales** *(son movimientos que proceden realizar un objetivo, en este caso fomenta a involucrarse en identificar los sonidos fonéticos, estas actividades son muy importantes para los niños ya que poseen agilidades y coordinación de movimientos en las praxias mandibulares simulando masticar algo).*
- **Cantos**
- **Cuentos**
- **Dramatización**
- **Exposiciones sencillas**
- **Títeres**
- **El diálogo abierto**
- **Actividades lúdicas**
- **Adivinanzas**
- **Chistes**
- **Trabalenguas**
- **Juego del mimo**
- **Charadas**
- **Sonidos onomatopéyicos**

## ¿QUÉ ES EL JUEGO LÚDICO?

Lúdico es conocido en el ámbito de la educación para que los estudiantes aprendan en el marco de una convivencia en armonía. De este modo se busca que el proceso de aprendizaje se facilite a través de juegos que incluyan contenidos curriculares.

Lúdico también es realizar diversas actividades, donde podemos utilizar diversos recursos y materiales para una participación más activa.

## ESTRATEGIAS LÚDICAS

El método lúdico, podemos rectificar que es un conjunto de estrategias mediante el niño crea un ambiente armonioso donde potencializa su aprendizaje.

El método lúdico también podemos utilizarlo para realizar diversas actividades mediante el juego. Los juegos en la edad de los 4 años tienen que ser de manera sensorial, en esta edad también se promueve la imaginación y conforme van avanzando podrían llegar a realizar diferentes tipos de juegos, en este caso un juego de competencia y logran mejorar su comunicación.

Usamos estrategias lúdicas en la edad 4 años en el nivel inicial, el colegio es una institución educativa donde el trabajo lúdico en los niños es una herramienta fundamental para el desarrollo social, emocional, intelectual y físico.

Es a partir de la interrelación con las personas donde podemos actualizar los medios de ver y hacer, dándole mayor importancia a la expresión y la individualidad.

## Utilizar el juego en la expresión oral

El juego es una de las maneras más sencillas de aprendizaje. En el aspecto oral, tiene relación con el desarrollo social y afectiva, donde podemos adquirir actitudes, reglas, y valores.

En el aspecto lingüístico, los juegos ayudan a estimular diferentes capacidades en el lenguaje:

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir

### **Actividades lúdicas**

- LA GALLINITA CIEGA
- LA FLOR Y LA VELA IMAGINARIA
- EJERCICIOS FACIALES: SOPLANDO GLOBOS
- EJERCICIO CON LA LENGUA: JUGANDO CON LA LENGUA
- EJERCICIOS CON LOS LABIOS: JUGAMOS CON EL PALITO UTILIZANDO LOS LABIOS
- EJERCICIO DE SOPLO: REALIZAMOS SONIDOS CON EL SORBETE
- JUGAMOS CON LA MUSICA: IMITAMOS SONIDOS DE INSTRUMENTOS
- IMITAMOS SONIDOS DE ANIMALES

## **5.5 DEFINICIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE ASPECTOS DE ESTUDIO**

**ESTRATEGIA:** plan del cual se busca un objetivo muy importante en las decisiones que deben tomar las personas cumpliendo una misión.

**LÚDICO:** conjunto de estrategias diseñadas para realizar diversas actividades, a través del juego tomando interés o iniciativa propia como parte de la motivación.

**LENGUAJE:** capacidad del ser humano que utiliza para lograr comunicarse con otra, expresando sentimientos y emociones.

**EXPRESION ORAL:** conjunto de técnicas que son utilizadas para comunicarse de forma oral y efectiva con otras palabras según lo que piensa.

**NIÑO:** ser humano que no alcanzado la etapa de la pubertad, mostrando pocos años de vida.

**DOCENTE:** persona que se dedica de forma profesional la enseñanza, compartiendo conocimientos a diversas personas.

## **5.6 PLAN DE ACCIÓN**

<b>Lugar de trabajo</b>	<b>Propósito de acción</b>	<b>Acción</b>	<b>Expectativas</b>	<b>Medios</b>	<b>Herramientas</b>
I.El Liceo Naval	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar la expresión oral de los</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación de las necesidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niños</li><li>• Niñas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encuesta</li></ul>

<p>“German Astete”</p>	<p>niños y niñas de 4 años de la I.E Liceo Naval “German Astete”, a través de una lista de cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborar instrumentos.</li> <li>•Emplear los instrumentos a los niños y niñas.</li> <li>•Adaptar estrategias lúdicas para un buen desarrollo de la expresión en los niños y niñas de 4 años I.E Liceo Naval “German Astete”,</li> <li>•Preparar sesiones</li> <li>• Explicar la sesión.</li> <li>• Evaluación de las sesiones.</li> <li>• Evaluar la expresión oral de los niños y niñas después de realizada las estrategias lúdicas.</li> <li>• Emplear las estrategias.</li> </ul>	<p>necesidades.</p> <p>- Formulaci ón y aplicación de la encuesta.</p> <p>-Evaluar y organizar los resultados de la investigación.</p> <p>• Recopilación de los resultados</p>	<p>lingüísticas de los niños y niñas de la I.E liceo naval Germán Astete.</p> <p>•Realizar estrategias para mejorar la expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente</li> <li>• Padres de familia</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Tarjetas léxicas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Canciones</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Laptops</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
------------------------	--	--	---	--	---

#### 5.6.1 Instrumentos de recolección y procedimientos de la información

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de estrategias.</li> <li>• Organizar los resultados.</li> <li>• Emitir la información obtenida de la investigación realizada a los niños y niñas de 4 años de la I.E Liceo Naval “German Astete”.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

- Encuesta
- Lista De Cotejo

### 5.6.2 Método en el desarrollo de la de acción que visualicen la variación

#### La docente

El trabajo que realiza en la investigación es de: desarrollar, aplicar, evaluar y enviar los resultados obtenidos.

#### Las investigadoras

El trabajo que realizan las investigadoras es de: formular, elaborar dicha evaluación, a la ves monitorear y verificar que la investigación sea realizada de manera correcta.

#### Los niños

En este caso los niños tienen como objetivo de participar en las actividades, y realizar las propuestas de la investigación.

## 5.7 INVESTIGACION DE LA SOLUCIÓN

La propuesta se plantea en la aplicación de estrategias para mejorar la expresividad oral en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E Liceo Naval “German Astete”, por medio de esta indagación contribuimos mejoras para la enseñanza.

*La primera acción asociada al primer objetivo específico es, Desarrollar el lenguaje de cada estudiante en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E Liceo Naval “German Astete” en cuanto a la expresión oral a través de una lista de cotejo se registrará información del nivel lenguaje que está desarrollando.*

*La segunda acción asociada al segundo objetivo específico es, Brindar métodos de enseñanzas que pueden realizar en cada una de sus actividades pedagógicas en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E Liceo Naval “German Astete” Para ello se*



desarrollaran sesiones para realizar estrategias que ayuden a una mejor enseñanza demostrando en la aplicación.

*La tercera acción asociada al tercer objetivo específico es, Dedicar métodos de trabajo, para adquirir la atención necesaria del estudiante y obtener un mejor desempeño en su expresión en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E Liceo Naval “German Astete”, empleando diversos instrumentos para desarrollar la expresión comunicativa.*

*La cuarta acción asociada al cuarto objetivo específico es, Involucrar el desenvolvimiento del estudiante en su lenguaje a los padres de familia, para un mejor progreso en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E Liceo Naval “German Astete”, explicando la sesión para poder tener una buena respuesta de lenguaje del niño y niña, la participación los padres de familia es esencial para así llegar tener un mejor desempeño*

*La quinta acción asociada al quinto objetivo específico es, Incrementar actividades lúdicas donde puedan manifestar su lenguaje oral de manera espontánea en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E Liceo Naval “German Astete”, adaptar actividades para el desarrollo de la expresión oral en cada uno de ellos.*

*La sexta acción asociada al sexto objetivo específico es, Realizar métodos estratégicos donde los estudiantes pueden trabajar el desenvolvimiento de forma natural en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E Liceo Naval “German Astete”, En ella se aplicarán herramientas de trabajo para adquirir un mejor desarrollo y desempeño en la expresión oral de los estudiantes.*

### 5.7.1 CRONOGRAMA DE FAENAS

ACCIONES	CRONOGRAMA					
	1	2	3	4	5	6
Asambleas de concertación para dichas actividades.	X					
Conclusión del habla	X					
Utilidad de estrategias	X	X	X	X		
Evaluación de la utilidad de las estrategias					X	X
Resultados						X
Publicación de resultados						X

### 5.7.2 MEDIOS Y PRESUPUESTOS

#### ❖ Recursos humanos

- **Investigadoras**

- ✓ *Brigitte Elizabeth Boulangger Ezeta*
- ✓ *Rosa Isabel Galvez Zegarra*

- **Recursos**

- ✓ *Laptop,USB*
- ✓ *Hojas bond*
- ✓ *Crayolas*
- ✓ *Lapiceros*
- ✓ *Títeres*

### 5.7.3 Presupuestos

#### ❖ *Finanzas*

Definición	Cantidad	N° Unid. s/	Costo Total
USB	2	25.00	50.00
Títeres	4	7.00	14.00
Crayolas	2	8.00	16.00
Útiles de escritorio: Lapiceros ,hojas bond	General	20.00	20.00
<b>Total</b>			100.00

#### ❖ *Servicios*

Definición	Cantidad	N° Unid. s/	Costo Total
Internet	-	60.00	60.00
Movilidad	20 transporte	10.00	200.00
Impresiones	400	0.50	200.00
Refrigerio	10	20.00	20.00
<b>Total</b>			480.00

### 5.7.4 GRUPO DE BENEFICIARIOS

En este grupo tenemos la satisfacción de beneficiar ante las situaciones existentes a los estudiantes, docentes y padres de familia.

- **A los *estudiantes*:** los estudiantes con este proyecto se beneficiarán de acuerdo a actividades y servicios donde podríamos dar un mejor resultado. Gracias a ello podremos entregar diversas soluciones para mejorar su desarrollo lingüístico del niño y niña.

- **A las *docentes*:** entregar material lúdico, ayudar a realizar diversas estrategias para mejorar el lenguaje de los niños y niñas, y así también tener un buen método de trabajo.

- **A los *padres de familia*:** Guiar con métodos de enseñanza, trabajo mutuo con las docentes, entregar estrategias para mejorar su lenguaje oral de los estudiantes. Trabajo en conjunto con las docentes y desarrollar un plan de trabajo para su buen desarrollo.

## **VI. CONCLUSION**

Para culminar con esta investigación relacionada con el objetivo general " Determinar la manera en los hábitos del habla en el hogar de los niños de la I.E Liceo Naval Luis Germán Astete influye en la expresividad con sus pares.

En primer lugar, debemos observar que el niño demuestre seguridad de sí mismo, influyendo en la confianza que tenga ante los demás. Los hábitos del lenguaje se van desarrollando a través de su crecimiento del niño, y de la manera en que el niño se comunica con su entorno, empezando desde el hogar, de manera segura cuando interrogamos al niño con preguntas cortas y sencillas, o nos cuenta algo a su manera.

Así el niño expresara seguridad, logrando un lenguaje comunicativo, donde su entorno lo escuché, preste atención, y no mostrando sarcasmo cuando no logre pronunciar o mencionar palabras según su vocabulario.

En relación al primer objetivo específico; se ha demostrado que, en el aula de 4 años en sus hogares, los niños muestran dificultad para expresarse con sus padres ya que no muestran una buena comunicación e interacción por el uso excesivo de dispositivos tecnológico (celulares), esto lograra que el niño ponga un margen en el habla ya que solo se concentra en tener visión y no exista estimulación de lenguaje. Así manifestaran dificultades en la expresión oral, no logran expresarse de manera espontánea y correcta.

Respecto al segundo objetivo específico; como resultado se ha observado que los niños de 4 años expresan su lenguaje oral de manera inapropiada para su edad por consecuencia que no han logrado recibir una estimulación de acuerdo a la edad del niño, por diversos aspectos: como en el hogar; donde han recibido maltratos de manera verbal. En tanto a la comunidad educativa si han logrado un lenguaje adecuado. De parte de las docentes han obtenido seguridad, donde ha desarrollado diversas estrategias metodológicas para lograr un lenguaje y expresión oral adecuada.

En cuanto al tercer objetivo específico; los niños desarrollan su expresividad oral en relación según a su entorno desde el primer año de nacido, desde la manera que le hablan; como en el hogar, expresándose con una comunicación de manera diminutiva, o cuando el menor solicita al acompañante sus deseos a través de gritos u otras maneras inadecuadas (pataletas), esto infiere o llega a lograrse que el comunicador acceda y cumpla lo que requiere. Esto evitara que el niño se exprese adecuadamente durante su crecimiento y desenvolviéndose en su entorno.

Referente al cuarto objetivo específico; se ha obtenido de la propuesta desarrollar diversos métodos y estrategias para orientar a los estudiantes, padres y docentes.

De esta manera lograran desplegar una adecuada expresión oral apropiada a su edad, demostrando en ellos mismos confianza y seguridad tanto en el hogar, comunidad educativa y otros.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Este trabajo de investigación relacionado a " Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la I.E Liceo Naval Germán Astete y su influencia en la expresividad con sus pares", de 4 de, edad podemos brindar las siguientes recomendaciones

En el aspecto a las docentes continuar constantemente con capacitaciones en beneficio de los estudiantes para que puedan desarrollar una buena expresión oral. Brindando diversas estrategias metodológicas que llamen la atención del niño.

El trabajo lúdico, será parte diaria de las actividades académicas.

Los padres de familia deberán recibir orientaciones para ser mayor soporte de sus hijos al mostrar diversas dificultades en sus expresividades, para un mejor desarrollo lingüístico del niño.

Seguir las recomendaciones de los especialistas, tanto de la parte psicológica y si es necesario de la terapeuta de lenguaje.

## **VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Lenneberg, E. (1982). Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Madrid. Alianza Editorial.

Madrigal, A. (2001). Estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria. Tesis de Maestría en psicopedagogía. Universidad estatal a distancia. Colombia

Sabaté, N., Tomás, J., Sarlé, M., Corbella, A. (sf). Trastorno del desarrollo del lenguaje y del habla. Recuperado de:

[http://www.centrelondres94.com/files/trastorno\\_del\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_y\\_del\\_habla.pdf](http://www.centrelondres94.com/files/trastorno_del_desarrollo_del_lenguaje_y_del_habla.pdf)

Condemarín, G. (2001). Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Ed. CEPE.

Cuzcano, A. (sf). Clasificación y semiología de los trastornos del lenguaje en el niño. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7145929.pdf>

González, JJ., García, JM. Trastornos del lenguaje y la comunicación. En: AEPap (ed). Congreso de actualización Pediatría. 2019. Madrid: Lúa Ediciones 3.9; 2019. p. 569 - 577.

Coll-Florit, M., Aguado, G., Fernández, A., Gamba, S., Perelló, E., Vila, J. (2013). Trastornos del habla y de la voz. Editorial UOC. Barcelona. España. 180 pp.

American Psychiatric Association. (2012). DSM-5 Development.

Domínguez, D., Medina, N. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. Tesis para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación inicial. Universidad Nacional de Educación. Azogues. Ecuador.

Moyá, M. (2016). Habilidades comunicativas y comunicación política (Tesis doctoral). Universidad Miguel Hernández. Elche. España.

Quezada, M. (1998). Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años. Amei - Weace. Recuperado de : <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>

Pérez, G., Shelly, M., Escudé, N., Blanco, P., Sánchez, E. (2010). Expresión y comunicación. Barcelona. ALTAMAR.

Garrote, M. (2020). El desarrollo y la estimulación del lenguaje oral en la Educación Infantil. Trabajo de fin de grado. Universidad de Jaén. España.

Rosell, V. (2009). Programa de estimulación del lenguaje oral en la educación infantil. Málaga. Ecuador. Editorial ALJIBE. 168 pp,

Luria, A.R. (1977). Las funciones corticales superiores del hombre. La Habana. ED. Orbe.

Monfort, M., Juárez, A. (2002) Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid. Santillana. 220 pp.

Tough, J. (1996). El lenguaje oral en la escuela: una guía de observación y actuación para el maestro. Madrid. Visor.

Piaget, J. (1987). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Barcelona. Paidós.

Vigotsky, L. (1978). Pensamiento y lenguaje. Madrid. Paidós.

González, C. (2003). Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil. Granada: Grupo Editorial Universitario, D.L.

Díaz, Y., López, W. (2017). La expresión oral de los niños y niñas de educación primaria. Trabajo de investigación para optar al grado de Bachiller en Educación. Universidad de Huancavelica. Huancavelica. Perú.

Bames, D. (2007). Language strategies in learning.

Muller, M. (2007). Técnicas de comunicación oral. Edit. UCR. 103 pp.

Bohórquez, M., Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Lingüística. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia.

Ramírez, J. (2002) La expresión oral. Universidad de La Rioja. Argentina. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>

National Institute on Deafness and other communication disorders (sf). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. EE.UU. Recuperado de: <https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/SpeechAndLanguageDevelopmentalMilestones-Spanish.pdf>

Franja Morada Fonoaudiología. (2008). Teorías del desarrollo del lenguaje. Obtenido de Aprender a hablar: El lenguaje como instrumento y como actividad. Recuperado de: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Teorias%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Franja%20Morada%20-%20art.pdf>

Lopez, P., Ortega, C., & Moldes, V. (2008). Terapia Ocupacional en la Infancia. Teoría y práctica. Madrid: Médica Panamericana.

Bosch, L. (1984). El desarrollo fonológico infantil: una prueba. Madrid: Pirámida.

Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial. Universidad de Piura. Piura. Perú.

Sánchez, E., Del Castillo, T., Arteaga, G., De Garibay, B. (1996). Estimulación del lenguaje oral en educación inicial. Recuperado de: [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_leng\\_oral\\_inf\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf)

Montoya, Z. (2009). Desarrollo del lenguaje oral. Especialización en Neuropsicología Infantil Universidad Javeriana Cali. 2009 - 2 Exposición impartida por Zamira Montoya, Psicóloga PUJ Cali, Fonoaudióloga Universidad Católica Manizales. Especialista en lenguaje normal y patológico del niño y del adulto APINEP, Argentina.

Navas, C. (2012). Hábitos Orales. Fundación Valle del Lili. Número 189. Bogotá. Colombia.

Chamorro AF, García C, Mejía E, Viveros E, Soto L, Triana FE, Valencia C. Hábitos orales frecuentes en pacientes del área de Odontopediatría de la Universidad del Valle. Rev. CES Odont 2016; 29 (2).

Scientific Electronic Library Online [Internet] Prevalencia de hábitos bucales parafuncionales en niños de edad preescolar en Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, 2009. Bol. Med. Hosp. Infant. Mex. Todo el contenido de esta revista, excepto dónde está identificado, está bajo una Licencia Creative Commons [Citado el 2014 Feb 05 ] Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-11462011000100004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462011000100004)

Barajas, M., Cipriano, L. (2007). Estimulación del lenguaje en niños de preescolar. Tesis para optar al título de Licenciatura en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. México.



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Brigitte Boulanger Y Otro  
Título del ejercicio: Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la IE "Liceo...  
Título de la entrega: Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la IE "Liceo...  
Nombre del archivo: Turnitin\_01.docx  
Tamaño del archivo: 4.25M  
Total páginas: 88  
Total de palabras: 20,151  
Total de caracteres: 103,253  
Fecha de entrega: 14-nov.-2022 10:08p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entre... 1954337229



## Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la IE "Liceo Naval Germán Astete" y su influencia en la expresividad con sus pares

### INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	0%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.unl.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
2	tesis.pucp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unh.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca	1%
	Trabajo del estudiante	
5	docplayer.es	1%
	Fuente de Internet	
6	hdl.handle.net	<1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.unap.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	<1%
	Trabajo del estudiante	

  
Jerry-O. Jara Llanos  
Docente FACHSE

9	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
15	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	teorias-sobre-la-adquisicion-del-lenguaje.fandom.com Fuente de Internet	<1 %
19	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %

Jerry-O. Jara Llanos  
Docente FACHSE

20	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
21	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.bicu.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
25	www.scielo.sa.cr Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Catolica de Avila Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.ulead.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Gimnasio Campestre San Rafael Trabajo del estudiante	<1 %
29	Submitted to Universidad de Burgos UBUCV Trabajo del estudiante	<1 %
30	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
31	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1 %

Jerry-O. Jara Llanos  
Docente FACHSE

32	riul.unanleon.edu.ni:8080 Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
34	kipdf.com Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
36	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to upn271 Trabajo del estudiante	<1 %
39	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
40	creativecommons.org Fuente de Internet	<1 %
41	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1 %
42	efekto10.com Fuente de Internet	<1 %

  
 Jerry-O. Jara Llanos  
 Docente FACHSE

43	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://repositorio.undac.edu.pe">repositorio.undac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://repositorio2.udelas.ac.pa">repositorio2.udelas.ac.pa</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://tesisexpresionoral.blogspot.com">tesisexpresionoral.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://www.atencionselectiva.com">www.atencionselectiva.com</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
50	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
51	Submitted to Universidad de Granada Trabajo del estudiante	<1 %
52	<a href="http://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://www.congresouniversidad.cu">www.congresouniversidad.cu</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %

  
 Jerry O. Jara Llanos  
 Docente FACHSE

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Jerry Omar Jara Llanos, Docente/Asesor de tesis/Revisor del trabajo de investigación, titulada:

**“Los hábitos del habla en el hogar de los niños de la Institución Educativa Liceo Naval German Astete y su influencia en la expresividad con sus pares – de el Callao”.**

Cuyos autores son, Brigitte Elizabeth Boulangger Ezeta identificada con DNI 72916573 y Rosa Isabel Galvez Zegarra identificada con DNI N° 47544527; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un Porcentaje de similitud 15%, verificable en el resumen de reporte automatizado de similitudes del programa Turnitin.

El escrito analizó dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 20 de junio de 2023.



Jerry-O. Jara Llanos  
Docente FACHSE  
DNI:18091444  
ORCID:0000-0001-9904-8845  
Asesor





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**N° 0694-VIRTUAL**

Siendo las 08:00 horas, del día Viernes 07 de julio de 2023, se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/wtc-svqr-tap>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1122-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha 01 de setiembre de 2021, integrado por:

Presidente	: Dra. María Elena Segura Solano.
Secretario	: Dra. Graciela Vera Carpio
Vocal	: Dra. Beldad Fenco Periche
Asesor	: M. Sc. Jerry Omar Jara Llanos



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “LOS HÁBITOS DEL HABLA EN EL HOGAR DE LOS NIÑOS DE LA IE “LICEO NAVAL GERMÁN ASTETE” Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIVIDAD CON SUS PARES.”; presentada por BOULANGGER EZETA BRIGITTE ELIZABETH y GALVEZ ZEGARRA ROSA ISABEL para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (14) (CATORCE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR

Siendo las 09:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano  
PRESIDENTE

Dra. Graciela Vera Carpio  
SECRETARIO

Dra. Beldad Fenco Periche  
VOCAL

OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.