

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

La psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en educación, especialidad de Educación Inicial.

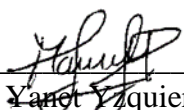
Investigadoras: Magali Yanet Yzquierdo Palomino

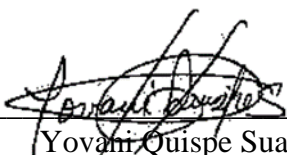
Yovani Quispe Suarez

Asesora: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez

La psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en educación, especialidad de Educación Inicial.



Magali Yanet Yagui Palomino
Investigadora


Yovani Quispe Suarez
Investigadora


Dra. Segura Solano María Elena
Presidenta


Dra. Santa Cruz Mío Julia Esther
Secretaria


M. Sc. Castillo Seminario Lucinda Esperanza
Vocal


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0892-VIRTUAL

Siendo las **12:50 horas**, del día **Lunes 27 de noviembre de 2023**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**, <https://meet.google.com/opo-wdom-koy>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 0107-2022-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **12 de enero de 2022**, integrado por:

Presidente	: Dra. María Elena Segura Solano.
Secretario	: Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio
Vocal	: M. Sc. Lucinda Esperanza Castillo Seminario
Asesor	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 471 LIMAC, SAUCEPAMPA – SANTA CRUZ."**; presentada por **YZQUIERDO PALOMINO MAGALI YANET y QUISPE SUAREZ YOVANI** para obtener el **Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (16) (DIECISEIS) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las **13:50 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano
PRESIDENTE

Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio
SECRETARIO

M. Sc. Lucinda Esperanza Castillo Seminario
VOCAL

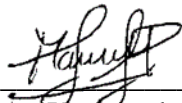
OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

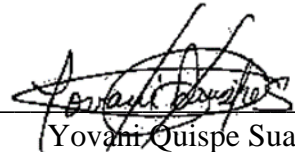
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Magali Yanet Yzquierdo Palomino** y **Yovani Quispe Suarez** investigadoras principales, y **Rosa Elena Sánchez Ramírez** asesora del trabajo de investigación **“La psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz”** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

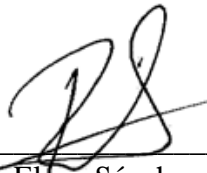
Lambayeque, enero del 2024



Magali Yanet Yzquierdo Palomino
Investigadora



Yovani Quispe Suarez
Investigadora



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Rosa Elena Sánchez Ramírez**, usuario revisor del documento titulado:

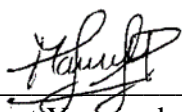
La psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz.

Cuya autoría es **Magali Yanet Yzquierdo Palomino y Yovani Quispe Suarez**, Identificadas con documento de identidad, 42093389/28119373, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 17% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

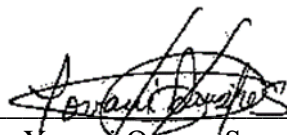
El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 17 de enero del 2024



Magali Yanet Yzquierdo Palomino
Investigadora



Yovani Quispe Suarez
Investigadora



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a nuestros padres, quienes con su amor y apoyo incondicional han sido nuestra fuente de inspiración y fortaleza a lo largo de esta travesía académica. A nuestra familia y amigos, por su aliento constante. A nuestros profesores, por guiarnos con sabiduría. A todos aquellos que creyeron en nosotras, este logro es también de ustedes."

AGRADECIMIENTO

*Nuestro agradecimiento a los Docentes de la Universidad Nacional
Pedro Ruiz Gallo Lambayeque, por ser nuestros tutores que dan
luz a nuestra mente y que están nutriendo nuestra inteligencia con
el rico alimento del saber.*

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	5
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	5
1.2. BASE TEÓRICA.....	7
2.1.1. Teoría de desarrollo motriz infantil.....	7
1.2.1. Teoría de Henry Wallon.....	8
1.2.2. Teoría del desarrollo.....	9
1.2.3. Teoría de la motricidad gruesa.....	9
1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	11
1.3.1. Definiciones Abstractas.....	11
1.3.2. Definiciones operacionales.....	12
1.3.2.1. Definición de Psicomotricidad.....	12
1.3.2.1.1. Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad.....	13
1.3.2.2. Definición de motricidad gruesa.....	14
1.3.2.2.1. Dimensiones de la motricidad gruesa.....	16
1.3.2.2.2. Desarrollo motor grueso en los niños de 4 a 5 años de edad.....	19
1.3.2.2.3. Áreas de la motricidad gruesa.....	20
CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES.....	23
2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.1.1. Tipo y diseño de la investigación.....	23
2.1.1.1. Tipo.....	23
2.1.1.2. Diseño.....	23
3.1.1. Población y muestra.....	24
3.1.1.1. Población.....	24
3.1.1.2. Muestra.....	25
3.1.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
3.1.2.1. Técnica.....	26
3.1.3. Procedimiento de recolección de información.....	26
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	27

3.1.1. Dimensión motriz.....	27
3.1.1. Dimensión cognitiva	38
3.1.2. Dimensión afectiva emocional	56
3.1.3. Discusión	71
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS.....	79

RESUMEN

La presente investigación se orientó a identificar y diagnosticar la realidad educativa de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz y Al mismo tiempo, pretende comprender la realidad, las necesidades y las características del alumno a nivel psicomotor, y abordar al instante los distintos problemas y retos presentes en el mundo actual.

A partir del diagnóstico proporcionado a la institución, es posible obtener una comprensión de los requisitos de los estudiantes que conforman el grupo de intervención. Como resultado, también se observó que las capacidades psicomotoras de los alumnos son deficientes. Numerosas cuestiones, como un compromiso psicomotor insuficiente, la falta de instalaciones y material deportivo y la escasa preparación de los profesores, contribuyen a esta realidad.

Para lograrlo, se llevó a cabo una investigación de naturaleza puramente descriptiva y no experimental. Se seleccionó una muestra de 37 estudiantes de un grupo total de 41 que conformaban la población de estudio.

Los profesores optaron por no utilizar los ejercicios en el aula, lo que indica que la mayoría de los niños presentan dificultades menores en su rendimiento deportivo en general. Como resultado, se garantiza la viabilidad de estimular todos los aspectos del desarrollo infantil mediante el juego, lo que permite alcanzar un mayor desarrollo integral en los niños.

PALABRAS CLAVES: Psicomotricidad y motricidad gruesa

ABSTRACT

The present research was oriented to identify and diagnose the educational reality of the I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa - Santa Cruz and At the same time, it aims to understand the reality, needs and characteristics of the student at a psychomotor level, and to instantly address the different problems and challenges present in today's world.

From the diagnosis provided to the institution, it is possible to obtain an understanding of the requirements of the students that make up the intervention group. As a result, it was also observed that the psychomotor skills of the students are deficient. Numerous issues, such as insufficient psychomotor engagement, lack of facilities and sports equipment, and poor preparation of teachers, contribute to this reality.

To achieve this, an investigation of a purely descriptive and non-experimental nature was carried out. A sample of 37 students was selected from a total group of 41 that made up the study population.

The teachers opted not to use the exercises in the classroom, indicating that most of the children present minor difficulties in their overall athletic performance. As a result, the feasibility of stimulating all aspects of child development through play is warranted, thus achieving greater all-round development in children.

KEY WORDS: Psychomotricity and gross motor skills

INTRODUCCIÓN

Este estudio se centra en la observación de niños y niñas de 4 años que asisten al Centro de Educación Inicial N° 471 Limac, Saucepampa-Santa Cruz. Se identifica como "alumno por observación" a aquellos que muestran comportamientos que pueden resultar en distracción, falta de participación y dificultades en la interacción con sus compañeros de clase.

La existencia de la psicomotricidad se origina en la capacidad de las personas para establecer relaciones y realizar intercambios de procesos psicoemocionales mediante los movimientos que permiten estas conexiones. El cuerpo de un bebé. Por otra parte, el desarrollo motor, que se manifiesta como una serie de cambios incrementales en el comportamiento motor, es un componente del proceso más amplio del desarrollo humano.

Por lo tanto, el objetivo central de la psicomotricidad consiste en fomentar el desarrollo integral de la persona, abarcando las capacidades motoras, cognitivas y socioemocionales. Además, se busca fortalecer diversos aspectos, como la estimulación de la sensibilidad, el entrenamiento de la capacidad perceptiva, la mejora de la expresión y el enriquecimiento de la comunicación física.

Desde una perspectiva teórica, el tema gira en torno a la psicomotricidad y sus dimensiones, y los teóricos han hecho varios supuestos sobre la importancia y prevalencia de la psicomotricidad en preescolar. La acción del tiempo ha sido facilitada.

El estudio se basa en experimentos de carácter experimental, simplemente de carácter descriptivo, y aplica actividades de aprendizaje utilizando métodos de investigación cuantitativos que permitan conocer con mayor precisión lo que se está estudiando y los problemas que lo afectan, pudiendo encontrar la manera de solucionarlo.

Los descubrimientos derivados de esta investigación nos permiten plantear posibles soluciones para el fomento de la motricidad gruesa en niños y niñas, subrayando la importancia de la educación temprana en el desarrollo integral de cada individuo, independientemente de su afiliación a cualquier grupo en particular.

Tres capítulos componen la investigación, que está ordenada de forma lógica y abarca los siguientes temas:

El problema general que plantea este estudio:

¿Cómo es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años que asisten a la Institución Educativa Inicial (IEI) N° 471 Limac, Saucepampa - Santa Cruz?

Hipótesis: ¿Existe un nivel significativo de desarrollo en la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz?

Así, el objetivo general de este estudio consiste en: Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 471 Limac de Saucepampa, Santa Cruz.

Los objetivos específicos son los siguientes:

Observar y registrar la habilidad de los niños y niñas para mantener el equilibrio mientras realizan actividades como caminar en línea recta, pararse sobre un pie, o realizar cambios direccionales;

Observar y registrar la destreza de los niños y niñas al desplazarse, correr, saltar y caminar en diferentes direcciones y superficies, evaluando la fluidez y seguridad en sus movimientos;

Utilizar actividades que pongan a prueba la fuerza de los músculos grandes, como subir escaleras, levantar objetos pesados, o realizar movimientos que requieran resistencia física.

Capítulo I: En este capítulo se discute un marco teórico que incorpora nociones sobre psicomotricidad en general y habilidades motrices integrales en particular. También se enfatiza la importancia de la función del maestro de primaria como puente entre la conceptualización de conceptos abstractos y prácticos adquiridos en nuestra educación científica y la adquisición de información y habilidades para el desarrollo motor del niño.

Capítulo II: En esta sección se presentan propuestas de enfoques científicos, métodos, diversos tipos de investigación, diseño de estudios, manejo de variables, consideraciones sobre poblaciones y muestras, así como técnicas y herramientas de investigación.

Capítulo III: En esta sección se presentan los resultados de las distintas acciones programadas. Esto abarca informes de análisis de las actividades realizadas, presentación de evidencias, estadísticas y tablas correspondientes, así como sus interpretaciones lógicas y coherentes. Al finalizar la investigación cuantitativa, se llegará a conclusiones, se ofrecerán alternativas, se brindarán sugerencias, se incluirán las fuentes bibliográficas y se adjuntarán los anexos pertinentes.

A continuación, se presentan las conclusiones y sugerencias correspondientes, junto con los apéndices y referencias bibliográficas necesarias.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

López (2018), En este trabajo de investigación, llevado a cabo en la I.E.P. "Mi Nidito" en Piura en el año 2017, se tuvo como objetivo general determinar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años. La muestra consistió en 20 niños, utilizando la observación directa y la Lista de Cotejo como técnica e instrumento, respectivamente. El análisis de datos se realizó con SPSS versión 18.0, generando tablas y gráficos de barras para evaluar la variable de motricidad gruesa.

En la evaluación realizada a niños y niñas de 4 años en la I.E.P. "Mi Nidito" en Piura, se encontró que el 40% logró un desarrollo del movimiento autónomo conforme al logro previsto, el 53% alcanzó un desarrollo del equilibrio corporal en inicio, el 63% demostró un desarrollo de la coordinación general en inicio, y el 50% logró un desarrollo del ritmo según lo previsto. Estos resultados sugieren que las dimensiones de la motricidad gruesa, especialmente el equilibrio corporal y la coordinación general, necesitan más apoyo del docente mediante estrategias didácticas, enfocándose específicamente en el juego motriz. En contraste, otras dimensiones como el movimiento autónomo y el ritmo requieren menos intervención de dicha estrategia.

Como respuesta a estos hallazgos, se propone una estrategia didáctica basada en el juego motriz, destacando el uso de diversos juegos centrados en el desarrollo del equilibrio corporal y la coordinación general. En conjunto, estos resultados ofrecen orientación valiosa para diseñar intervenciones educativas específicas destinadas a fortalecer las áreas particulares de la motricidad gruesa que necesitan mayor atención en este grupo específico de niños y niñas de 4 años.

Rodriguez (2018), En este trabajo de investigación presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar al grado de maestría, se abordó el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín, en el año 2018. El objetivo general fue determinar en qué medida un programa de juegos lúdicos contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa en este grupo.

La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, con un diseño de investigación cuasi experimental que incluyó pre-evaluación y post-evaluación, utilizando un grupo experimental y otro de control. La población muestral consistió en 51 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Se aplicó la prueba estadística U de Mann-Whitney para analizar la hipótesis de investigación.

Los resultados iniciales indicaron que tanto el grupo experimental como el grupo de control mostraron rendimientos iguales o inferiores al logro B en las dimensiones de la motricidad gruesa. Posteriormente, se implementó una estrategia didáctica a través de 12 sesiones de aprendizaje. La post-evaluación reveló diferencias significativas en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Como conclusión, se aceptó la hipótesis de investigación, respaldando la idea de que el programa de juegos lúdicos efectivamente contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín, durante el año 2018. Este trabajo sugiere que las actividades lúdicas pueden desempeñar un papel fundamental en el fortalecimiento de habilidades motoras en la primera infancia.

Martínez (2020), En este estudio de investigación presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote con el propósito de obtener el grado de maestría, se abordó el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años en la I.E.I. N° 051 "San Gabriel" en Pomalca, Chiclayo, Perú, durante el año 2019. El objetivo general fue determinar la influencia de actividades lúdicas para incrementar la motricidad gruesa, así como realizar un diagnóstico del nivel de desarrollo de dicha motricidad a través de dimensiones como correr, saltar, gatear, caminar, subir-bajar y atrapar.

La metodología empleada fue experimental descriptiva, con una población total de 300 estudiantes de 3 a 5 años, y se tomó una muestra de una sección de niños de 4 años, conformada por 23 estudiantes. El diagnóstico inicial se llevó a cabo mediante la técnica de observación.

Luego de la aplicación de actividades lúdicas, se observaron cambios significativos en las dimensiones de la motricidad gruesa. En términos de equilibrio, el 90% de los niños demostró tener equilibrio "siempre" en diversas actividades, mientras que en coordinación, el 95% mostró coordinación "siempre". Respecto a la lateralidad, el 96%

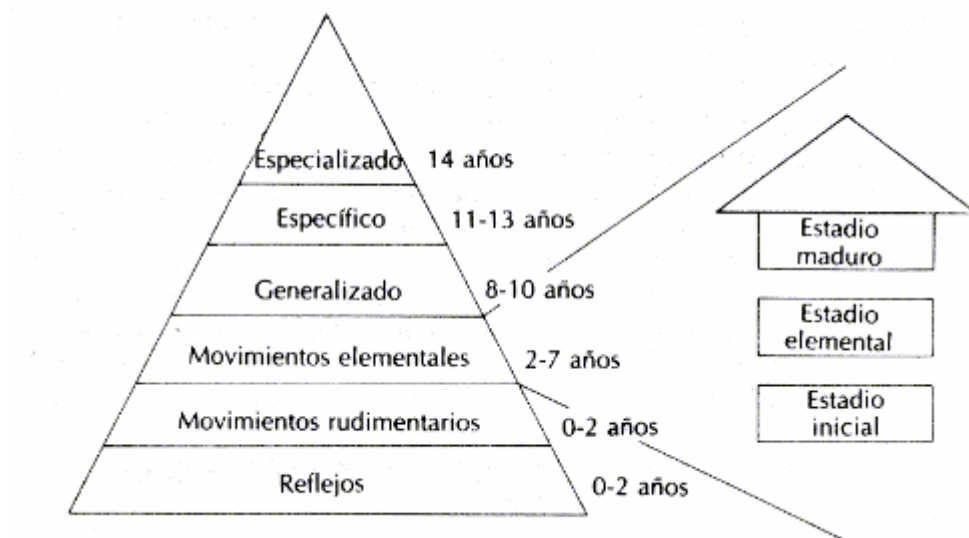
demostró coordinación "siempre". Estos resultados llevaron a la conclusión de que la influencia de las actividades lúdicas se reflejó en un aumento notable de la motricidad gruesa en actividades como correr, saltar, gatear, caminar, subir-bajar y atrapar.

En resumen, este trabajo respalda la idea de que la implementación de actividades lúdicas específicas puede tener un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años, fortaleciendo habilidades como el equilibrio, la coordinación y la lateralidad.

1.2. BASE TEÓRICA

2.1.1. Teoría de desarrollo motriz infantil

El libro "Basic Moves" de David et al. (1985) emplea una representación piramidal para visualizar el desarrollo motor, donde cada nivel simboliza aspectos distintos de la actividad motora de un individuo. Este modelo ilustra la progresión de procesos que se despliegan en una secuencia de movimientos, desde los reflejos fundamentales hasta las habilidades motoras más elaboradas, organizadas y complejas.



El modelo explicativo del desarrollo motor de Gallahue y McClenaghan se publicó en 1985 en la página 23.

Este paradigma explica cómo las operaciones, desde los simples reflejos hasta las habilidades motoras más sofisticadas, coordinadas y complicadas, se llevan a cabo mediante una serie de movimientos. Incluyendo etapas de movimiento reflejo, etapas de movimiento básico, etapas de movimiento básico, etapas motoras generales,

específicas y especiales. Cuando nace un bebé, según David et al. (1985) puede observar que exhibe algún tipo de comportamiento involuntario o reflejo en respuesta a la respuesta del movimiento al entorno. Estas actividades se vuelven más sofisticadas con el tiempo y progresan hasta fases de movimiento significativas. Este autor supone que el sistema nervioso inicial está reprimido, ya que el gráfico siguiente muestra que el sistema nervioso central interviene sustancialmente en el desarrollo en este momento.

1.2.1. Teoría de Henry Wallon

La teoría de Henri Wallon es una teoría del desarrollo humano que aborda diversos aspectos del desarrollo, incluyendo el desarrollo motor. Wallon era un psicólogo y pedagogo francés que desarrolló su teoría en la primera mitad del siglo XX. Su enfoque se centra en el desarrollo de la personalidad y la forma en que las emociones, la cognición y la motricidad se relacionan en el proceso de desarrollo infantil.

En relación con la actividad motora, Wallon consideraba que el desarrollo motor es una parte fundamental del desarrollo infantil y que está interconectado con el desarrollo emocional y cognitivo. Aquí hay algunos puntos clave de su teoría en relación con la actividad motora:

Emoción y Movimiento: Wallon sostenía que las emociones desempeñan un papel importante en el desarrollo motor. Creía que las emociones impulsan la acción y que los movimientos del niño están influenciados por sus estados emocionales. Por ejemplo, cuando un niño está emocionado, puede moverse de manera más enérgica y expresiva.

Fases del Desarrollo Motor: Wallon propuso varias etapas en el desarrollo motor, que están vinculadas a las etapas emocionales y cognitivas. Creía que el desarrollo motor no era independiente, sino que estaba estrechamente relacionado con el desarrollo de la personalidad.

Juego y Actividad Motora: Wallon también destacaba la importancia del juego en el desarrollo infantil. Consideraba que a través del juego y la actividad motora, los niños exploran su entorno y desarrollan habilidades motoras y sociales.

Interacción Social: Wallon enfatizaba la importancia de la interacción social en el desarrollo motor. Creía que el contacto y la relación con los demás influyen en la forma en que los niños desarrollan sus habilidades motrices y emocionales. Wallon (1934, p. 134)

En resumen, la teoría de Henri Wallon aborda el desarrollo motor como una parte integral del desarrollo infantil, influido por las emociones, la cognición y las interacciones sociales. Consideraba que el movimiento y la actividad motora son herramientas cruciales para que los niños exploren y comprendan su mundo y desarrollen su personalidad.

1.2.2. Teoría del desarrollo

Piaget a partir de 1969. Promovemos el desarrollo de las capacidades psicomotoras sin perder de vista cómo las habilidades motoras están conectadas con diversas fases del desarrollo cognitivo. Así, concluyó que el pensamiento emerge del comportamiento y se ocupa principalmente de los movimientos del niño, lo que afecta el acceso del niño al conocimiento y el territorio cognitivo del niño. Los trabajos de Piaget de 1974 demostraron la conexión entre la actividad física y la mental en lugar de su separación como dos realidades distintas. Además, el joven desarrolla esta forma alternativa de pensar a través de la actividad física. Los niños que están expuestos a cosas y lugares adquieren inteligencia práctica sin dejar de apreciar la necesidad de la compañía de los adultos. Esto se debe a que los niños también desarrollan la parte emocional. Cuando un niño establece una relación con un objeto, interioriza estas acciones y construye un concepto de espacio y tiempo llamado estructura espacio-temporal.

1.2.3. Teoría de la motricidad gruesa

Preyer (1888) y Sheen (1900), que analizaron la evolución de la capacidad locomotriz, dieron con la noción de capacidad motriz gruesa, pero Dupré creó la idea de "potencia motriz total" en el siglo XX, sobre todo entre 1907 y 1907. Sus estudios sobre las deficiencias intelectuales y motoras condujeron al desarrollo de la motricidad.

La palabra "motricidad gruesa" tiene varios significados, entre ellos una unidad de función humana y un tipo distinto de sintomatología mental. En general, los preescolares deben tener una excelente motricidad fina. Dado que el aprendizaje motor da lugar a un desarrollo gradual de las habilidades motoras a lo largo del tiempo, este módulo de "aprendizaje holístico" es más complicado. Según Conde (2007, p. 2)

Esto nos lleva a la conclusión de que un control progresivo sobre nuestro cuerpo constituye la función motora global. Girar, caminar, subir escaleras, saltar y la coordinación mano-mano son algunos ejemplos. Bell, Ezo (2000). se utiliza para describir "el aprendizaje de una variedad de habilidades motoras finas que ayudan a un individuo a lograr la coordinación motora mientras realiza funciones cotidianas, sociales y específicas." Para Piaget (1952). Las habilidades motoras están involucradas en el desarrollo cognitivo en diversos grados y distinguen entre etapas sucesivas del desarrollo cognitivo:

- Ciclo sensorio-motor (alrededor de 0 a 1,5),
- Tiempo de entrega (alrededor de 2-7 años),
- Período de funcionamiento específico (alrededor de 7-11 años),
- Período de funcionamiento oficial (11 años).

El autor escribe que en el proceso de asimilación y adaptación, los seres humanos pasan por un proceso desde un estado de desequilibrio a un estado más equilibrado, como la capacidad de incorporar patrones en patrones existentes y ajustarlos. debido a los factores biológicos y ecológicos que influyen en su desarrollo. Según Piaget (pp. 78-84), "todos los mecanismos cognitivos se basan en la motricidad". Además, puede afirmarse que la base del crecimiento general de una persona es su conjunto de habilidades motrices. obteniendo información a medida que atraviesa e interactúa con

entornos socioculturales (Pieget, 1952, págs. 78-84). Un componente crucial del crecimiento general del rendimiento atlético es la madurez espacial. El joven aprende a moverse en el espacio y a interpretarlo a través de sus experiencias en este entorno. Gracias a ello, es capaz de visualizar su cuerpo en el espacio, conectar movimientos, comprender el cuerpo y estudiar el espacio. Crear un espacio para un niño de 4 años es todo un reto, pero debe hacerse enseguida, ya que lo primero es crear las formas del cuerpo y su ubicación dentro de él. A través de la maduración espacial y el crecimiento de las zonas corporales dinámicas y estáticas, pueden aprenderse y adquirirse habilidades motoras gruesas. El equilibrio, el tono y el autocontrol son ejemplos de partes del cuerpo estáticas, mientras que los ajustes generales, los ajustes visuales y motores, el equilibrio dinámico y el ritmo son ejemplos de partes del cuerpo dinámicas. Por lo tanto, la movilidad total implica manejar y dominar el propio cuerpo hasta que sea totalmente funcional. Con esta extensión nos referimos tanto al elemento interior, que es la expresión del cuerpo y su potencial, como al elemento exterior, que es la actividad.

1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

1.3.1. Definiciones Abstractas

Psicomotricidad:

Wallon (1934), La función mental motriz da la impresión de combinar procesos mentales y físicos. La interacción entre el ser y el entorno en el que vive se expresa en ambas dimensiones. Señala que hay dos tipos de actividades deportivas. Es un tónico que tiene cierta tensión muscular, el ejercicio en sí y el ejercicio corresponden al mundo exterior, y la postura, la postura, las expresiones faciales están todas calculadas.

Motricidad:

Achaerandio (1998). Habilidades motrices: una ciencia que estudia y explica la agilidad humana y comprende y explica los comportamientos motores dirigidos a las tendencias actuales, apoyando el antropomorfismo individual y social mientras apoya el antropomorfismo físico, biológico y sociológico. Explicar la evolución global de.

Motricidad Gruesa:

Britto (2009) dice " La motricidad gruesa se refiere a la habilidad y coordinación de los movimientos musculares grandes y principales del cuerpo que involucran grupos de músculos más grandes y el control de las extremidades, el tronco y el cuello. Estos movimientos son esenciales para el desarrollo motor y la función física básica. La motricidad gruesa incluye actividades como caminar, correr, saltar, trepar, gatear, lanzar, atrapar y balancearse, entre otros. ".

1.3.2. Definiciones operacionales

1.3.2.1. Definición de Psicomotricidad

Según Da Fonseca (2004), la psicomotricidad incluye básicamente la mediación física y expresiva en la que los educadores penitenciarios, los profesionales de la docencia o los terapeutas exploran y compensan las conductas inapropiadas e inapropiadas en diferentes situaciones. La teoría psicomotora es un comportamiento que solo puede ser considerado y tratado a través de comportamientos y comportamientos relacionados con el sujeto, es decir, un marco neuropsicológico planificado, ajustado y integrado que planifica, regula, controla y ejecuta las habilidades motoras humanas.

La psicomotricidad, según Lola y Silva (2006), se basa en una visión única del individuo y considera el cuerpo como una "emoción mental".

Los niños utilizan mediadores psicomotores y ambientales para crear su identidad. Los niños pasan de la acción al pensamiento a medida que se desarrollan física e intelectualmente. Como resultado, a lo largo de los primeros años de vida, la capacidad de moverse y pensar está completamente entrelazadas, y a medida que los niños mejoran en la realización de actos específicos de cognición, empiezan a coger herramientas.

Los niños desarrollan su identidad a través de la influencia de factores psicomotores y ambientales. El desarrollo de los niños crece cuando pasan de la acción a la cognición. La acción y la mente están inextricablemente unidas durante los primeros años de vida, al

igual que la motricidad y la inteligencia. A medida que los niños dominan ciertos actos cognitivos, se inclinan hacia el aprendizaje de herramientas. Este acceso es autorizado.

1.3.2.1.1. Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad

Encarnación (2007) La psicomotricidad es una disciplina que se centra en la relación entre el cuerpo, la mente y las emociones, y cómo estas interacciones influyen en el desarrollo y el bienestar de una persona. Los beneficios y la importancia de la psicomotricidad son significativos, especialmente en el contexto del desarrollo infantil, la educación y la terapia. Aquí se presentan algunos de los aspectos más destacados de su importancia y beneficios:

1. **Desarrollo Integral:** La psicomotricidad promueve un desarrollo integral al abordar tanto los aspectos físicos como los emocionales y cognitivos de una persona. Ayuda a los individuos a desarrollar una comprensión más completa de sí mismos y de cómo interactúan con su entorno.
2. **Desarrollo Motor:** Fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, lo que mejora la coordinación, el equilibrio y la destreza física. Esto es fundamental en el desarrollo infantil y en la adquisición de habilidades para la vida diaria.
3. **Estimulación Cognitiva:** La psicomotricidad estimula la mente a través del movimiento. Los ejercicios y actividades psicomotoras promueven la cognición, la percepción espacial, la resolución de problemas y la memoria.
4. **Comunicación y Socialización:** Facilita la comunicación y la socialización al promover la interacción con otros. A través de juegos y actividades grupales, los individuos aprenden a compartir, cooperar y comunicarse de manera efectiva.
5. **Expresión Emocional:** Ayuda a las personas a comprender y expresar sus emociones de manera saludable. Las actividades psicomotoras pueden ayudar a liberar tensiones emocionales y promover el bienestar emocional.

6. Autoconciencia: Promueve la autoconciencia al ayudar a las personas a tomar conciencia de su cuerpo, sus movimientos y sus sensaciones físicas. Esto puede mejorar la confianza en uno mismo y la autoestima.

7. Terapia y Rehabilitación: La psicomotricidad se utiliza en terapia para abordar una variedad de problemas físicos, cognitivos y emocionales. Puede ser especialmente útil en la rehabilitación después de lesiones o cirugías.

8. Apoyo en la Educación: En el contexto educativo, la psicomotricidad puede mejorar la concentración, el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes en el aula. Ayuda a los niños a prepararse para el aprendizaje académico al desarrollar habilidades fundamentales.

9. Prevención de Problemas de Salud: Fomenta la actividad física y el estilo de vida activo, lo que puede ayudar a prevenir problemas de salud relacionados con la inactividad, como la obesidad y la mala postura.

10. Mejora de la Calidad de Vida: En general, la psicomotricidad contribuye a mejorar la calidad de vida al promover un desarrollo saludable, una mayor conciencia de sí mismo y una mejor capacidad para afrontar desafíos emocionales y físicos.

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo y el bienestar de las personas, ya que aborda aspectos físicos, emocionales y cognitivos de la persona. Sus beneficios son amplios y pueden aplicarse en diversos contextos, desde la educación hasta la terapia y la promoción de la salud.

1.3.2.2. Definición de motricidad gruesa

García y Berrueso (2000) La motricidad gruesa se refiere a la capacidad de realizar movimientos amplios y coordinados que involucran grupos musculares grandes y principales del cuerpo. Estos movimientos son fundamentales para las actividades cotidianas y las habilidades motoras básicas. Algunos ejemplos de movimientos que implican la motricidad gruesa incluyen caminar, correr, saltar, trepar, lanzar, patear,

nadar, andar en bicicleta y otros movimientos que requieren el uso de músculos grandes y la coordinación de varias partes del cuerpo.

Coincidimos con la afirmación de Garca y Berrueso (2000) La motricidad gruesa es esencial en el desarrollo infantil, ya que sienta las bases para habilidades motoras más avanzadas y precisas en el futuro. Los niños desarrollan gradualmente estas habilidades a medida que crecen y ganan fuerza muscular, equilibrio y coordinación.

La importancia de la motricidad gruesa radica en varios aspectos:

Desarrollo Físico: Contribuye al desarrollo físico general al fortalecer los músculos y mejorar la resistencia. Esto ayuda a los niños a mantenerse activos y saludables.

Coordinación: Desarrolla la coordinación y la capacidad de realizar movimientos controlados y precisos. Esta coordinación es esencial para realizar tareas cotidianas, como vestirse, comer, escribir y jugar deportes.

Equilibrio: Mejora el equilibrio y la estabilidad del cuerpo, lo que es esencial para prevenir caídas y lesiones.

Independencia: Ayuda a los niños a volverse más independientes al permitirles realizar actividades por sí mismos, como subir escaleras o jugar en el parque.

Participación Social: Facilita la participación en actividades sociales y deportes, lo que promueve la interacción con otros niños y el trabajo en equipo.

Salud Mental: Contribuye a la salud mental al liberar endorfinas y promover una sensación de bienestar. Además, el juego activo y el ejercicio pueden reducir el estrés y mejorar el estado de ánimo. (Rodrguez Gómez, G., Gil Flores, J., Garcia Jimenez, E., 1996).

La motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo físico y motor de los niños, y continúa siendo importante en la vida adulta para mantener un estilo de vida activo y

saludable. Promover y desarrollar habilidades de motricidad gruesa en los niños es esencial para su crecimiento y bienestar general.

1.3.2.2.1. Dimensiones de la motricidad gruesa

a. Dimensión motora

La dimensión motora se refiere a una de las principales áreas o dimensiones del desarrollo humano que se centra en la adquisición y el desarrollo de habilidades motoras, es decir, las habilidades relacionadas con el movimiento del cuerpo. Esta dimensión abarca una amplia gama de habilidades motoras, desde movimientos simples como agarrar objetos hasta habilidades motoras más complejas como caminar, correr, saltar, nadar, escribir y participar en actividades deportivas. (Comellas y Perpin 1996).

La dimensión motora se divide comúnmente en dos categorías:

Motricidad Gruesa: Esta categoría se refiere a las habilidades motoras que implican movimientos grandes y coordinados de grupos musculares principales. Incluye actividades como caminar, correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar. La motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo físico y la coordinación general del cuerpo.

Motricidad Fina: Se refiere a las habilidades motoras que implican movimientos más pequeños y precisos, generalmente de las manos y los dedos. Esto incluye actividades como escribir, dibujar, recortar con tijeras, abrochar botones y manipular objetos pequeños. La motricidad fina es esencial para tareas que requieren destreza y coordinación manual.

El desarrollo de la dimensión motora es crucial en el proceso de crecimiento y desarrollo humano, especialmente en la infancia. A medida que los niños

adquieren y perfeccionan sus habilidades motoras, esto influye en su capacidad para explorar su entorno, interactuar con otros, participar en actividades académicas y deportivas, y desarrollar una autoimagen positiva.

Las actividades que fomentan el desarrollo de la dimensión motora son esenciales en la educación temprana y en el cuidado infantil. Estas actividades pueden incluir juegos al aire libre, deportes, actividades de arte y artesanía, y ejercicios específicos diseñados para mejorar la motricidad gruesa y fina. Además, el desarrollo de la dimensión motora continúa siendo importante a lo largo de toda la vida, ya que mantener una buena salud física y un rango completo de habilidades motoras es esencial para la calidad de vida en la edad adulta.

b. Dimensión cognitiva

La dimensión cognitiva se refiere a una de las principales áreas o dimensiones del desarrollo humano que se centra en las habilidades y procesos mentales relacionados con el conocimiento, la percepción, el pensamiento, la memoria, el aprendizaje y la resolución de problemas. Esta dimensión es esencial para el procesamiento de información, la adquisición de conocimientos y la toma de decisiones. (Méndez, S., 2012).

Algunos aspectos clave de la dimensión cognitiva incluyen:

Percepción: La capacidad de percibir y procesar información sensorial del entorno, como ver, oír, oler, gustar y tocar.

Atención: La habilidad de concentrarse y mantener la concentración en tareas específicas o estímulos relevantes mientras se filtra la información no deseada.

Memoria: La capacidad de almacenar, retener y recuperar información a corto y largo plazo.

Pensamiento: La capacidad de generar ideas, conceptos y representaciones mentales abstractas.

Razonamiento: La habilidad de analizar información, hacer inferencias y sacar conclusiones lógicas.

Aprendizaje: El proceso de adquirir nuevo conocimiento y habilidades a través de la experiencia y la instrucción.

Resolución de Problemas: La capacidad de abordar situaciones complejas o desafiantes y encontrar soluciones efectivas.

Creatividad: La habilidad de generar ideas originales y creativas.

La dimensión cognitiva evoluciona a lo largo de toda la vida, desde la infancia hasta la vejez, y se ve influenciada por una variedad de factores, incluyendo la genética, la educación, el entorno social y las experiencias personales. Un desarrollo cognitivo saludable es esencial para el éxito en la educación, la toma de decisiones informadas, la adaptación a nuevos entornos y la resolución de problemas en la vida cotidiana. (Piaget, 1963).

En la educación, se enfatiza el desarrollo de habilidades cognitivas a través del aprendizaje formal, donde se promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la adquisición de conocimientos. Además, en campos como la psicología y la neurociencia, se investiga y se comprende mejor la dimensión cognitiva para mejorar la calidad de vida y abordar desafíos cognitivos relacionados con el envejecimiento, las lesiones cerebrales y otros problemas de salud mental. (Méndez, 2012)

c. Dimensión afectiva-emocional

Etapa preoperatoria. -Si el niño ya tiene un reemplazo interno, el esquema cambiará. Los esquemas ya no son solo acciones, también incluyen expresiones de acciones y conceptos. Desarrolle gradualmente sus habilidades lingüísticas y sus habilidades de pensamiento simbólico. Así, un niño puede imaginar un perro sin mirarlo, solo escuchando las palabras. En esta etapa, el niño se enfoca en lo que le atrae, pero ignora todo lo demás (altura, anchura, color), y Piaget lo llama *flavella egoísta* (1963). No puedo mirar mis pensamientos desde un punto de vista que no sea el mío. Está asociado a la experiencia material, es decir, a lo vivido. (Méndez, 2012)

1.3.2.2.2. Desarrollo motor grueso en los niños de 4 a 5 años de edad

En este sentido, Henry Wallon menciona que el desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 años de edad es una etapa crucial en su crecimiento físico y habilidades motoras. Durante este período, los niños experimentan avances significativos en su coordinación y control de movimientos grandes y coordinados que involucran grupos musculares principales. A continuación, se presentan algunas de las características típicas del desarrollo motor grueso en niños de esta edad:

Mejora de la Coordinación: Los niños de 4 a 5 años mejoran significativamente su coordinación motora gruesa. Pueden caminar, correr y saltar con mayor confianza y destreza. También pueden realizar movimientos más suaves y coordinados.

Desarrollo del Equilibrio: Su capacidad para mantener el equilibrio mejora notablemente. Pueden pararse en un solo pie durante períodos más largos y realizar actividades como el equilibrio en una pierna.

Habilidades de Lanzamiento y Atrapamiento: A esta edad, muchos niños pueden lanzar una pelota con relativa precisión y atraparla. Esto sienta las bases para actividades deportivas más estructuradas en el futuro.

Salto y Carrera: Los niños de 4 a 5 años disfrutan saltando y corriendo. Pueden saltar sobre obstáculos bajos y correr en línea recta con una mejor coordinación.

Habilidades de Tregar: Les gusta trepar en estructuras de juego y escaleras. Su habilidad para subir y bajar escaleras de manera segura mejora significativamente.

Participación en Actividades Deportivas: A esta edad, algunos niños comienzan a interesarse en deportes y actividades físicas estructuradas como el fútbol, el baloncesto o la gimnasia.

Juegos de Equipo: Los juegos de equipo simples, como el "capturar la bandera" o el "escondite", les ayudan a desarrollar habilidades sociales y de cooperación, al tiempo que mejoran su motricidad gruesa.

Mayor Independencia: Los niños de 4 a 5 años suelen volverse más independientes en su capacidad para vestirse y desvestirse, lo que requiere un mayor control motor grueso.

Participación en Actividades al Aire Libre: Pasar tiempo al aire libre, jugando en el parque o en el jardín, es beneficioso para su desarrollo motor grueso y les brinda la oportunidad de explorar y experimentar.

Desarrollo del Juego Imaginativo: A medida que su coordinación mejora, los niños pueden participar en juegos imaginativos que involucran movimientos y roles físicos, como jugar a ser superhéroes o bailar.

Es importante recordar que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, y las habilidades motoras gruesas pueden variar ampliamente entre los individuos. Los padres y cuidadores pueden fomentar el desarrollo motor grueso brindando oportunidades para el juego activo, la exploración y la participación en actividades físicas adecuadas para la edad de los niños. Además, la supervisión y el estímulo positivo son clave para fomentar la confianza y la mejora en estas habilidades. Si un niño muestra retrasos significativos en el desarrollo motor grueso, puede ser útil consultar a un profesional de la salud o un terapeuta ocupacional para evaluar y abordar cualquier preocupación.

1.3.2.2.3. Áreas de la motricidad gruesa

Merino (2009), La motricidad gruesa se refiere al desarrollo de las habilidades motoras que implican grandes grupos musculares y movimientos coordinados de todo el cuerpo. Estas habilidades son esenciales para actividades cotidianas y para el desarrollo global de un individuo. Las áreas clave de la motricidad gruesa incluyen:

Equilibrio:

La capacidad de mantener el equilibrio es fundamental para la motricidad gruesa. Implica la estabilidad del cuerpo al realizar diversas actividades, como estar de pie, caminar, correr o saltar. El equilibrio es esencial para evitar caídas y lesiones.

Coordinación:

La coordinación motora gruesa implica el uso sincronizado de varios grupos musculares para realizar movimientos fluidos y controlados. Esto abarca desde acciones simples como lanzar una pelota hasta actividades más complejas como correr y cambiar de dirección.

Fuerza Muscular:

El desarrollo de la fuerza muscular en los grandes grupos musculares es esencial para realizar tareas físicas. Incluye actividades como levantar objetos, trepar, subir escaleras y participar en juegos que requieran esfuerzo físico.

Lateralidad:

La lateralidad se refiere a la preferencia de uno de los lados del cuerpo sobre el otro (derecho o izquierdo). Desarrollar una fuerte lateralidad contribuye a la coordinación y eficacia en los movimientos, como escribir, lanzar y patear.

Conciencia Corporal:

La conciencia corporal implica el entendimiento de la posición y el movimiento del propio cuerpo en el espacio. Los niños que desarrollan una buena conciencia corporal tienen más facilidad para participar en actividades físicas y deportes.

Desarrollo Postural:

El desarrollo postural se refiere a la capacidad de mantener una postura adecuada al realizar diversas actividades. Incluye la alineación de la columna vertebral, el cuello y los hombros para evitar problemas posturales y apoyar un movimiento eficiente.

Orientación Espacial:

La orientación espacial se relaciona con la capacidad de comprender y moverse en el espacio. Incluye conceptos como arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda. Estos conceptos son esenciales para la navegación y el movimiento coordinado.

Desarrollo de Patrones de Movimiento:

La capacidad de realizar patrones de movimiento específicos, como saltar, correr, rodar y lanzar, contribuye al desarrollo general de la motricidad gruesa. Estos patrones sientan las bases para habilidades motoras más complejas en el futuro.

En resumen, el desarrollo de la motricidad gruesa abarca varias áreas interrelacionadas que contribuyen al movimiento eficiente y equilibrado del cuerpo. Actividades variadas y oportunidades para la exploración activa son esenciales para fomentar un desarrollo saludable en estas áreas.

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Tipo y diseño de la investigación

2.1.1.1. Tipo

Valderrama (2016) La naturaleza dice de la investigación básica:

“Porque pretendemos escuchar diversas teorías científicas existentes sobre temas de investigación. Estas teorías forman el sustento científico teórico del marco teórico. A continuación, hipotético y problemático. En contraste con la realidad, llegamos a una conclusión teórica”. (p. 164).

El tipo de investigación realizado es de naturaleza descriptiva, tal como lo mencionan Sampieri, Fernández y Baptista (2010). Cabe destacar que esta afirmación está sujeta a análisis (pág. 80).

2.1.1.2. Diseño

El diseño de investigación corresponde al grupo de diseños no experimentales, específicamente se denomina descriptivo simple.

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:

3. M-----O

En el diagrama anterior:

M: Representa a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz.

O: Representa la observación y medición de la variable: Motricidad gruesa.

De acuerdo con Hernández, S., (2010), p. 152- 153 Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y así proporcionar su descripción. Son, por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas (de pronóstico de una cifra o valores).

3.1.1. Población y muestra

El diseño del estudio es descriptivo, no experimental. Se llama no empírico porque no se realizan experimentos, no se aplican tratamientos o programas, es decir, no se manipulan variables y los eventos y fenómenos se observan de forma natural, es decir, ocurren en el entorno natural. Sampieri et al., (2010) En cuanto a la descripción afirman:

Los datos se recogen mediante transacciones o diseños transversales en un periodo determinado. Su objetivo es caracterizar variables, evaluar cuándo se producen y determinar cómo se relacionan entre sí. Es comparable a tomar una instantánea de la situación actual.

3.1.1.1. Población

Según Levin y Rubin (2004), una población es el conjunto de variables que se investigan y de las que se extraen conclusiones.

41 alumnos de 4 años de la Escuela Primaria Rímac N° 471 de Saucepampa, Santa Cruz, conformaron la población del estudio.

CUADRO N° 01: Población

SECCIÓN	EDADES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Celeste	4 años	14	7	21

Rosada	4 años	14	6	20
Total				41

Fuente: Elaboración propia

3.1.1.2. Muestra

De un grupo de 41 niños de 4 años de edad de la Escuela Primaria No. 471 Limac de Saucepampa en Santa Cruz, 37 niños fueron elegidos al azar como muestra. El tamaño de la muestra se determinó utilizando las recomendaciones de Bernal (2006:171).

Proceso de selección:

La selección al azar de 37 niños de la población de 41 niños de 4 años de edad de la Escuela Primaria No. 471 Limac de Saucepampa en Santa Cruz, es un enfoque válido si se realizó de manera adecuada. Es importante asegurarse de que se haya utilizado un método de selección aleatoria que garantice que cada niño tenía la misma probabilidad de ser seleccionado. Si el proceso de selección no fue aleatorio o si hubo sesgos en la selección, esto podría afectar la validez de los resultados. Bernal (2006:171).

CUADRO N° 02: Porcentaje de niños de 4 años que asisten al nivel inicial de la Escuela Primaria N° 471, ubicada en Rimac, Saucepampa, Santa Cruz.

SECCIÓN	EDAD	TOTAL	MUESTRA ESTRATIFICADA
Celeste	4 años	21	19
Rosada	4 años	20	18
Total			37

Fuente: Elaboración propia

3.1.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.1.2.1. Técnica

Aplicación del cuestionario:

Según Fernández, Zapata, González y Vargas (2012), La aplicación del cuestionario a los 37 niños seleccionados es una parte fundamental del estudio. Es importante garantizar que el cuestionario se administre de manera consistente y estandarizada a todos los niños para obtener resultados confiables. Además, es necesario considerar si hubo alguna influencia externa o sesión durante la administración del cuestionario que podría afectar las respuestas de los niños.

3.1.3. Procedimiento de recolección de información

Después de recopilar los datos del cuestionario, es fundamental realizar un análisis estadístico adecuado para interpretar los resultados. Esto podría incluir cálculos de estadísticas descriptivas, como promedios, desviaciones estándar y gráficos para resumir los datos. También podría requerir pruebas de hipótesis o análisis de regresión, dependiendo de los objetivos del estudio.

En resumen, la calidad de los resultados y la validez de las conclusiones dependerán en gran medida de la representatividad de la muestra, la rigurosidad en la selección y la correcta administración del cuestionario. Es importante que se haya realizado un diseño de investigación cuidadoso y que se hayan tenido en cuenta posibles fuentes de sesgo o error en todas las etapas del estudio.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

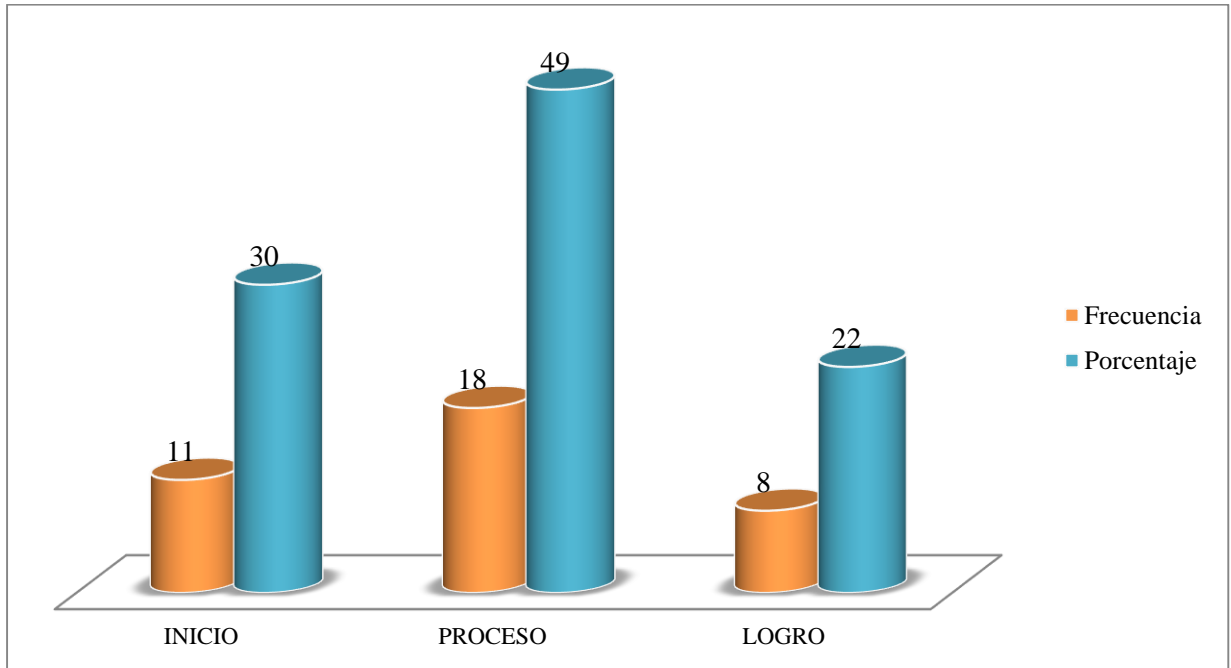
3.1.1. Dimensión motriz

CUADRO N° 03: Demuestra habilidad en el uso de su lateralidad

ESCALA	f	%
INICIO	011	30%
PROCESO	018	49%
LOGRO	08	22%
TOTAL	037	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 01: Demuestra habilidad en el uso de su lateralidad



Fuente: Cuadro N° 03

Interpretación:

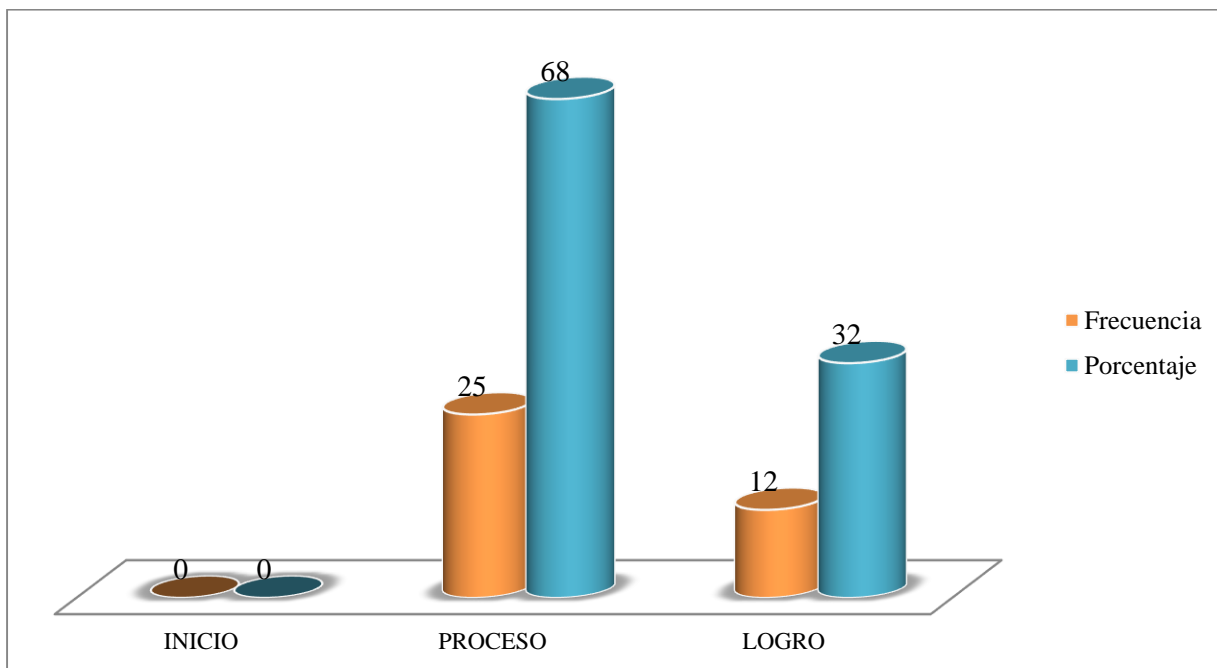
En el inicio del proceso (30%), se han introducido actividades incipientes para abordar la conciencia de la lateralidad en los niños, aunque el avance hasta el momento no es significativo, indicando una fase temprana en el desarrollo de esta habilidad. Durante el proceso (49%), se observa un progreso sustancial, evidenciado por el aumento del porcentaje, lo que sugiere una implementación activa de actividades diseñadas para fortalecer la habilidad en el uso de la lateralidad. Los niños participan en juegos y ejercicios para mejorar su comprensión y aplicación de los conceptos de izquierda y derecha. Sin embargo, el logro final (22%) señala que, a pesar del progreso, aún queda trabajo por hacer para consolidar y asegurar que los niños demuestren de manera consistente una habilidad sólida en el uso de su lateralidad. En resumen, estos porcentajes indican un progreso continuo, subrayando la necesidad de mantener el enfoque en el desarrollo de esta habilidad para lograr un nivel más completo de competencia.

CUADRO N° 04: Es capaz de mantener el equilibrio sobre las puntas de los pies

ESCALA	f	%
INICIO	00	0%
PROCESO	025	68%
LOGRO	012	32%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 02: Es capaz de mantener el equilibrio sobre las puntas de los pies



Fuente: Cuadro N° 04

Interpretación:

La interpretación del gráfico revela el progreso en la capacidad de mantener el equilibrio sobre las puntas de los pies en cada etapa del proceso de desarrollo. Inicialmente (0%), no se abordó esta habilidad, indicando que al principio del proceso no se habían introducido actividades específicas para su desarrollo. Durante el proceso (68%), se observa un avance significativo, con un 68% que indica la implementación exitosa de actividades diseñadas para que los niños practiquen y mejoren esta destreza. Se presume que participará en ejercicios específicos para fortalecer esta habilidad. A pesar de este progreso sustancial, el logro final (32%) sugiere que aún hay un porcentaje considerable pendiente para alcanzar el dominio total de la habilidad. En resumen, el gráfico refleja un avance positivo en la capacidad de mantener el equilibrio sobre las puntas de los pies, pero destaca la necesidad de continuar trabajando para lograr completamente esta destreza.

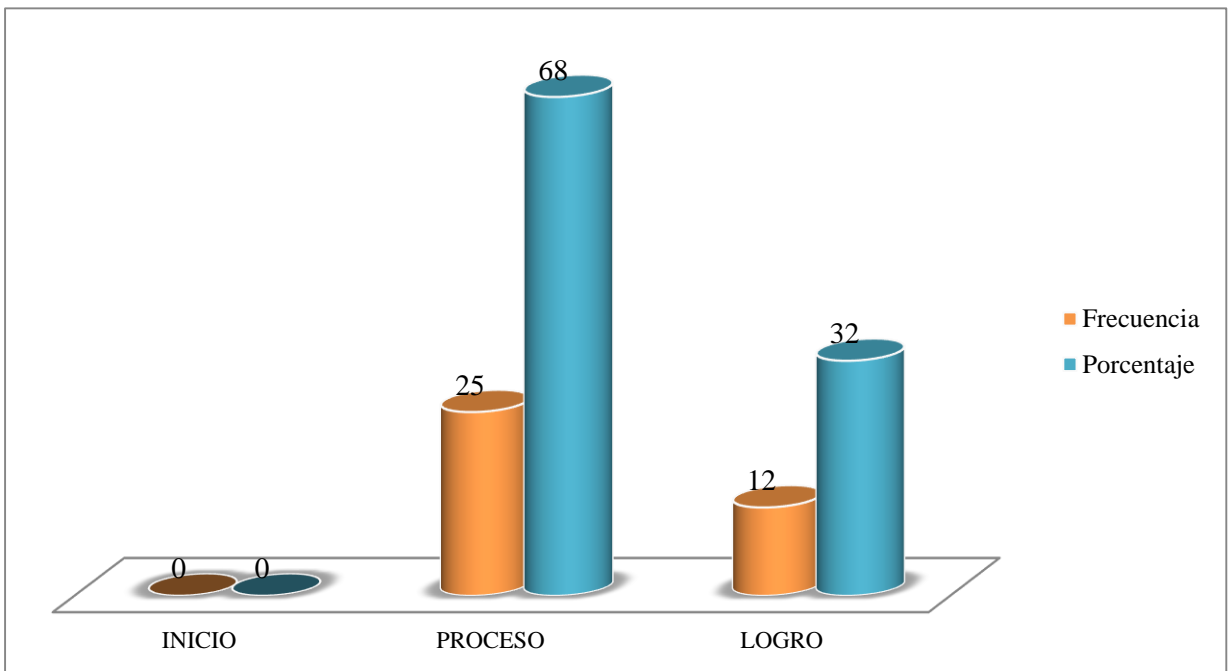
CUADRO N° 05: Muestra agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar.

ESCALA	f	%
--------	---	---

INICIO	00	0%
PROCESO	025	68%
LOGRO	012	32%
TOTAL	037	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 03: Muestra agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar.



Fuente: Cuadro N° 05

Interpretación:

La interpretación del Gráfico N° 03 revela el progreso en la capacidad de mostrar agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar en cada etapa del proceso. En el inicio (0%), no se ha abordado la agilidad en estos movimientos, sugiriendo que no se habían iniciado actividades específicas para desarrollar esta destreza. Durante el proceso (68%), se observa un avance significativo, con un 68% indicando la implementación exitosa de actividades diseñadas para que los niños practiquen y mejoren su agilidad en saltar, correr y marchar. A pesar de este progreso sustancial, el logro final (32%) sugiere que aún hay un porcentaje considerable pendiente para alcanzar el dominio total de la agilidad en estos movimientos. En resumen, el gráfico refleja un avance positivo en la capacidad de

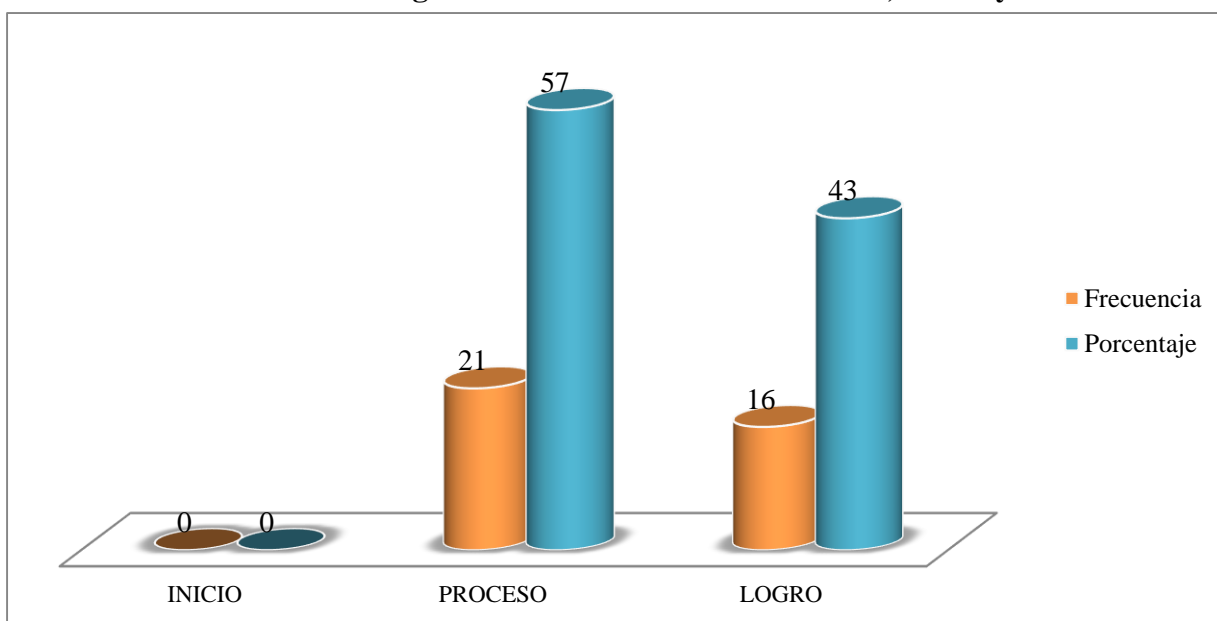
mostrar agilidad en movimientos específicos, resaltando la necesidad de continuar trabajando para lograr completamente esta destreza.

CUADRO N° 06: Muestra agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar.

ESCALA	f	%
INICIO	00	0%
PROCESO	021	57%
LOGRO	016	43%
TOTAL	037	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 04: Muestra agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar.



Fuente: Cuadro N° 06

Interpretación:

La interpretación del Cuadro N° 06 indica el progreso en la manifestación de agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar en cada fase del proceso de desarrollo. Al inicio (0%), no se han abordado actividades específicas para cultivar la agilidad en estos movimientos. En proceso (57%), se evidencia un avance significativo, sugiriendo la implementación exitosa de actividades diseñadas para mejorar la agilidad en saltar, correr y marchar. Aunque se ha logrado un progreso sustancial, el logro final (43%) sugiere que aún existe un porcentaje notable pendiente para alcanzar completamente la agilidad en estos movimientos. En resumen, el cuadro refleja un avance positivo en la capacidad de manifestar agilidad en movimientos específicos, destacando la necesidad de continuar el trabajo para lograr un nivel más completo de destreza.

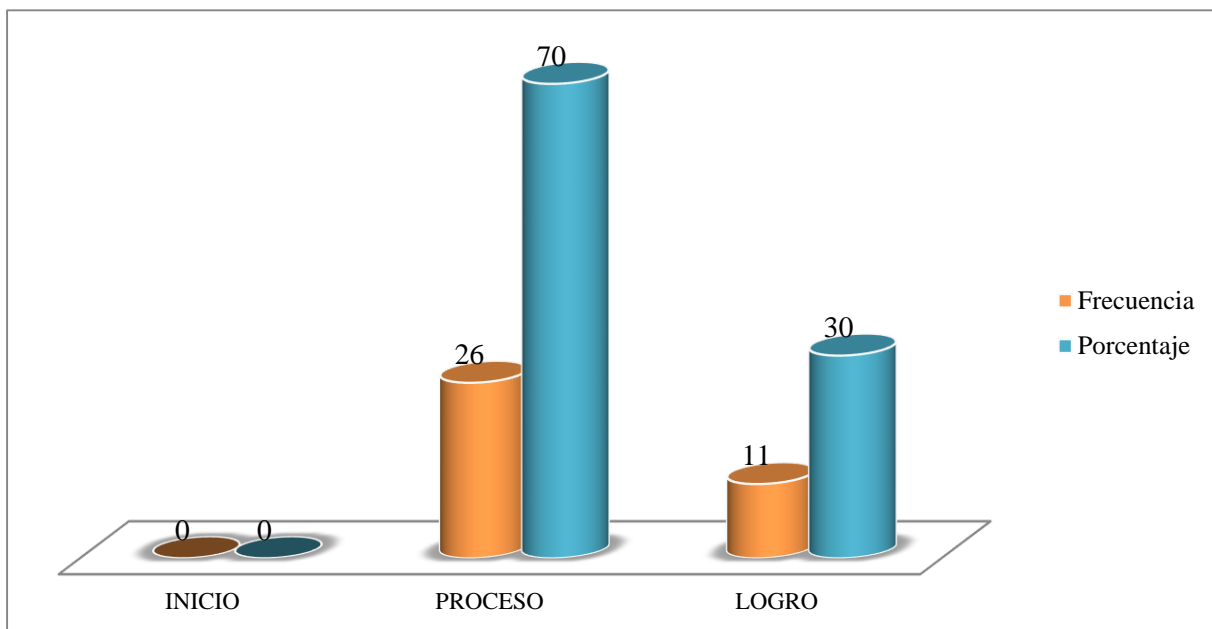
CUADRO N° 07: Mantener el equilibrio sobre una pierna y mantener la otra pierna recta

ESCALA	f	%
INICIO	00	0%
PROCESO	026	70%
LOGRO	011	30%

TOTAL	037	100%
--------------	------------	-------------

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 05: Mantener el equilibrio sobre una pierna y mantener la otra pierna recta



Fuente: Cuadro N° 07

Interpretación:

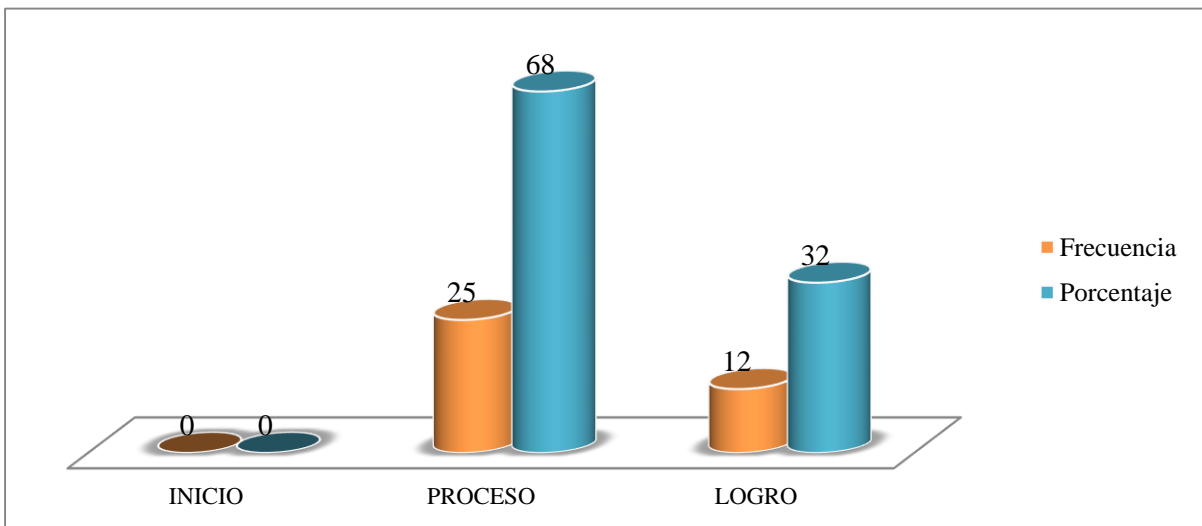
La interpretación del Gráfico N° 05 muestra el progreso en la habilidad de mantener el equilibrio sobre una pierna mientras se mantiene la otra recta en cada fase del proceso de desarrollo. Al inicio (0%), no se ha abordado esta habilidad específica. Durante el proceso (70%), se evidencia un avance sustancial, indicando la implementación exitosa de actividades diseñadas para mejorar la capacidad de los niños en mantener el equilibrio de esta manera. Aunque hay un progreso significativo, el logro final (30%) sugiere que aún queda un porcentaje sustancial para alcanzar completamente la maestría en esta habilidad. En resumen, el gráfico refleja un avance positivo en la capacidad de mantener el equilibrio sobre una pierna con la otra recta, subrayando la necesidad de continuar trabajando para lograr un nivel más completo de destreza en esta área.

CUADRO N° 08: Imitar la marcha de los patos y otros animales

ESCALA	f	%
INICIO	00	0%
PROCESO	025	68%
LOGRO	012	32%
TOTAL	037	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 06: Imitar la marcha de los patos y otros animales



Fuente: Cuadro N° 08

Interpretación:

La interpretación del Gráfico N° 06 refleja el progreso en la capacidad de imitar la marcha de patos y otros animales en cada fase del proceso de desarrollo. En la etapa de inicio (0%), no se ha abordado la habilidad de imitar la marcha de animales específicos. Durante el proceso (68%), se observa un avance significativo, indicando la implementación exitosa de actividades diseñadas para que los niños practiquen y mejoren esta destreza. A pesar de este progreso sustancial, el logro final (32%) sugiere que aún hay un porcentaje considerable pendiente para alcanzar completamente la maestría en la imitación de la marcha de patos y otros animales. En resumen, el gráfico muestra un

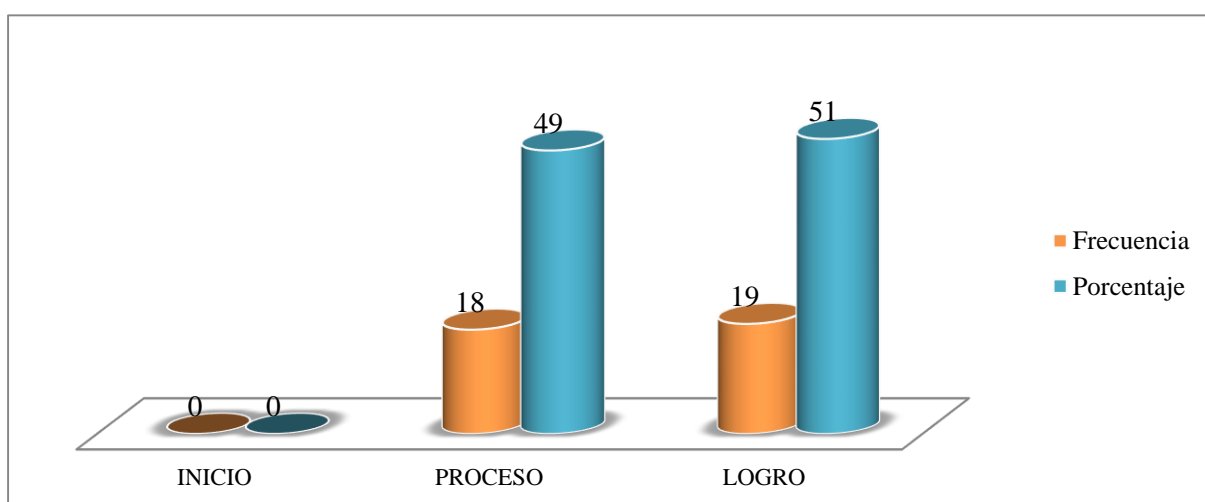
avance positivo en la capacidad de imitar movimientos animales, resaltando la necesidad de continuar trabajando para lograr un nivel más completo de destreza en esta área.

CUADRO N° 09: Forma diferentes formas con la plastilina

ESCALA	f	%
INICIO	00	0%
PROCESO	018	49%
LOGRO	019	51%
TOTAL	037	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 07: Forma diferentes formas con la plastilina



Fuente: Cuadro N° 09

Interpretación:

La interpretación del Cuadro N° 09 refleja el progreso en la capacidad de formar diferentes formas con la plastilina, evaluada a lo largo de las etapas de inicio, proceso y logro. Al inicio (0%), no se ha abordado la habilidad de dar forma a diferentes figuras con la plastilina. En la etapa de proceso (49%), se observa un avance considerable, indicando que se han implementado actividades y ejercicios destinados a desarrollar esta destreza. Aunque ha habido progreso, el logro final (51%) sugiere que se ha alcanzado un nivel significativo de maestría en la capacidad de formar diversas formas con la plastilina. En

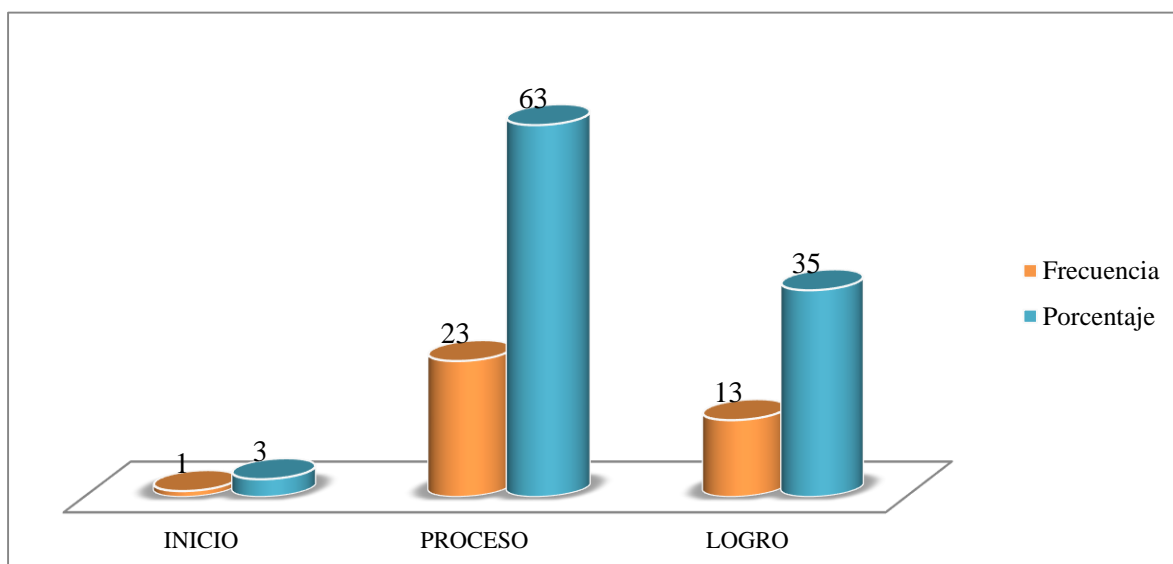
resumen, el cuadro indica un progreso positivo desde la ausencia de la habilidad hasta lograr un nivel satisfactorio al formar distintas figuras con plastilina.

CUADRO N° 10: Resumen de la dimensión motriz.

ESCALA	f	%
INICIO	01	3%
PROCESO	023	63%
LOGRO	013	35%
TOTAL	037	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 08: Resumen de la dimensión motriz.



Fuente: Cuadro N° 10

Interpretación:

El gráfico número 08, titulado "Resumen de la dimensión motriz", presenta una representación visual de tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la dimensión motriz. La dimensión motriz sugiere la evaluación o progresión de algún aspecto relacionado con la capacidad motora o habilidades físicas.

En la fase de Inicio, se observa un pequeño porcentaje del 3%, indicando un nivel inicial o punto de partida en el desarrollo de la dimensión motriz. Este podría representar el estado inicial de las habilidades motoras antes de cualquier intervención o proceso específico.

El Proceso ocupa la mayor parte del gráfico, con un 63%. Esto sugiere una fase significativa de trabajo, práctica o desarrollo en curso en relación con la dimensión motriz. Es durante esta etapa que se están llevando a cabo acciones con el objetivo de mejorar o avanzar en las habilidades motoras, lo que implica un esfuerzo continuo y significativo.

Finalmente, en la etapa de Logro, se muestra un 35%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la dimensión motriz. Este porcentaje puede interpretarse como el grado de éxito o mejora alcanzado después de completar el proceso de desarrollo o trabajo en las habilidades motoras.

En resumen, el gráfico resume el progreso a lo largo del tiempo en la dimensión motriz, desde un punto de partida inicial, a través de un proceso de desarrollo significativo, hasta llegar a un nivel de logro o éxito. La distribución de porcentajes destaca la importancia del esfuerzo continuo y la evolución en la mejora de las habilidades motoras.

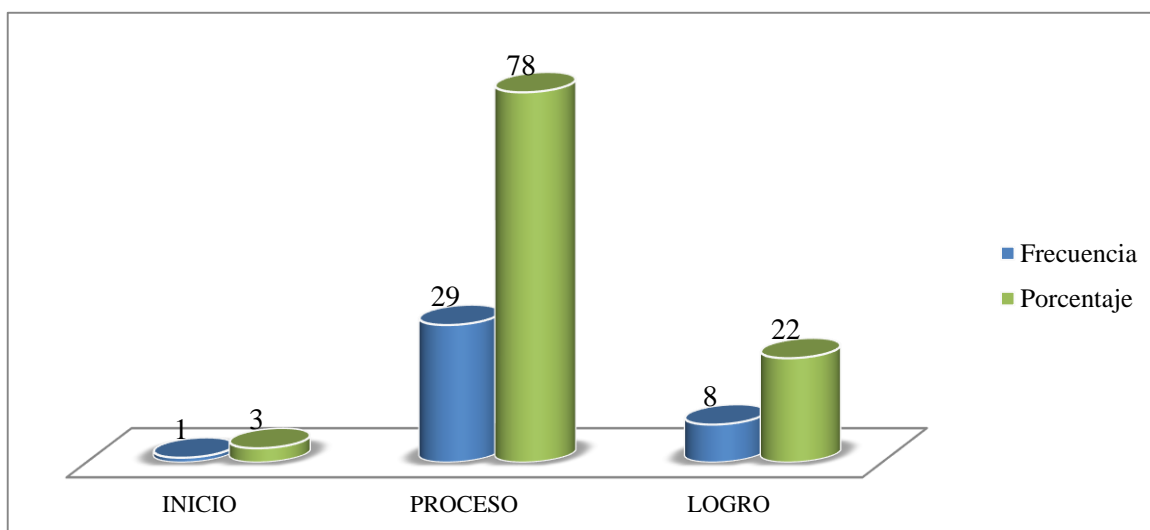
3.1.1. Dimensión cognitiva

CUADRO N° 11: Tiene conciencia de los lados izquierdo y derecho de su cuerpo

ESCALA	f	%
INICIO	1	3%
PROCESO	29	78%
LOGRO	8	22%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 09: Tiene conciencia de los lados izquierdo y derecho de su cuerpo



Fuente: Cuadro N° 11

Interpretación:

El gráfico número 09, titulado "Tiene conciencia de los lados izquierdo y derecho de su cuerpo", ofrece una representación visual de tres etapas fundamentales: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la conciencia corporal, específicamente la capacidad de reconocer los lados izquierdo y derecho del cuerpo.

En la fase de Inicio, se observa un modesto 3%, indicando un nivel inicial de conciencia sobre los lados izquierdo y derecho del cuerpo. Este porcentaje podría sugerir un punto de partida en el que la persona tiene una conciencia limitada o básica de esta distinción corporal.

La etapa de Proceso domina el gráfico con un considerable 78%. Esto sugiere una fase activa y continua en la que la persona está trabajando y desarrollando su conciencia de los lados izquierdo y derecho de su cuerpo. Durante esta etapa, es probable que se estén implementando intervenciones o actividades específicas para mejorar esta capacidad.

En la fase de Logro, se muestra un 22%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la conciencia corporal. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la percepción y reconocimiento de los lados izquierdo y derecho del cuerpo después de completar el proceso de trabajo o intervención.

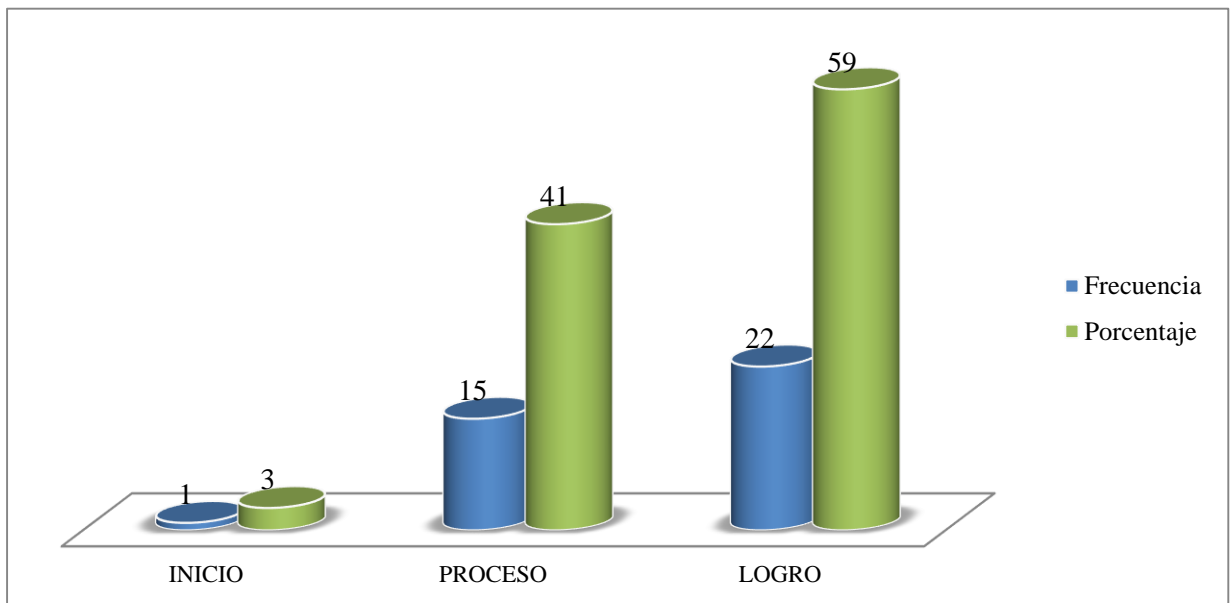
En resumen, el gráfico refleja la evolución a lo largo del tiempo en la capacidad de tener conciencia de los lados izquierdo y derecho del cuerpo. Comienza con un nivel inicial, experimenta un proceso de desarrollo significativo y culmina en un logro que representa un mayor nivel de conciencia corporal. Los porcentajes destacan la importancia del proceso continuo en la mejora de esta habilidad específica.

CUADRO N° 12: Nombra 10 o más partes del cuerpo.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	15	41%
LOGRO	22	59%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 10: Nombra 10 o más partes del cuerpo.



Fuente: Cuadro N° 12

Interpretación:

El gráfico número 10, titulado "Nombra 10 o más partes del cuerpo", presenta una representación visual de tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de nombrar diversas partes del cuerpo.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia de la habilidad de nombrar 10 o más partes del cuerpo en un nivel inicial. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico dirigido a desarrollar esta capacidad.

La etapa de Proceso abarca el 41% del gráfico, lo que sugiere una fase activa de trabajo y desarrollo en la habilidad de nombrar partes del cuerpo. Durante esta etapa, es probable que la persona esté aprendiendo y practicando el reconocimiento y la denominación de diversas partes anatómicas.

En la fase de Logro, se muestra un 59%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de nombrar 10 o más partes del cuerpo. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

En resumen, el gráfico ilustra la progresión temporal en la capacidad de nombrar partes del cuerpo, desde un punto de partida inicial donde la habilidad está ausente, pasando por

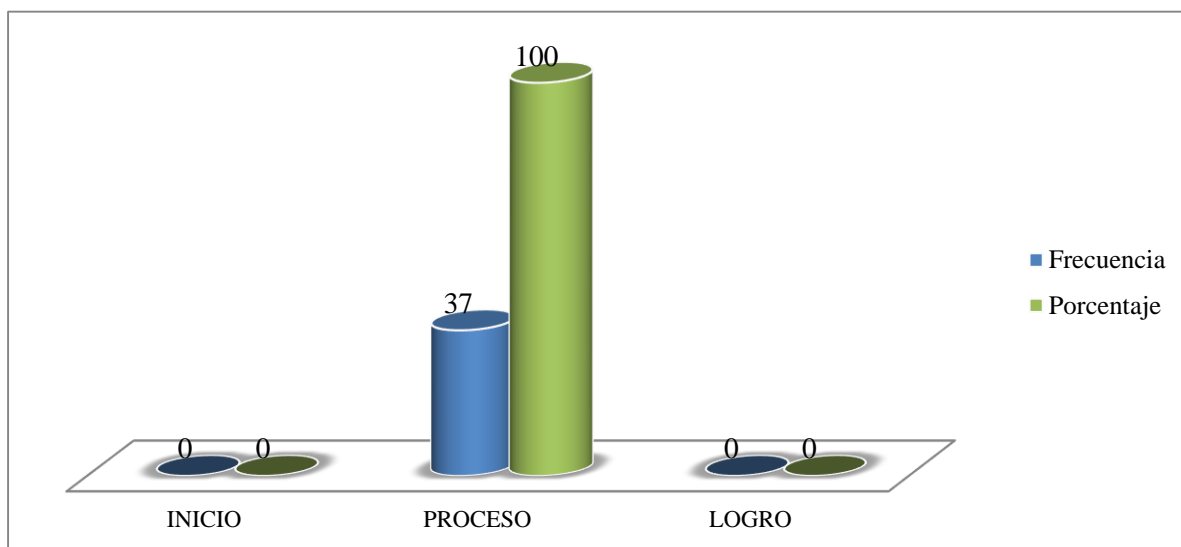
una fase de trabajo y aprendizaje activo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de nombrar 10 o más partes del cuerpo. Los porcentajes destacan el avance significativo en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 13: Se orienta en el espacio en relación con su cuerpo y los objetos, como adelante-atrás, arriba-abajo, derecha-izquierda

ESCALA	f	%
INICIO	00	0%
PROCESO	037	100%
LOGRO	00	0%
TOTAL	037	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 11: Se orienta en el espacio en relación con su cuerpo y los objetos, como adelante-atrás, arriba-abajo, derecha-izquierda



Fuente: Cuadro N° 13

Interpretación:

El gráfico número 11, titulado "Se orienta en el espacio en relación con su cuerpo y los objetos, como adelante-atrás, arriba-abajo, derecha-izquierda", presenta una representación visual de tres etapas fundamentales: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de orientarse en el espacio en relación con el propio cuerpo y los objetos circundantes.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia de la habilidad de orientarse en el espacio en las diversas direcciones mencionadas. Este podría ser el punto de partida antes de que cualquier intervención o proceso específico se lleve a cabo para desarrollar esta habilidad espacial.

La etapa de Proceso abarca el 100% del gráfico, lo que sugiere que la totalidad del esfuerzo está dedicado al desarrollo de la capacidad de orientación en el espacio. Este valor puede interpretarse como un compromiso total en la adquisición de la habilidad, lo que indica que la persona está activamente involucrada en el proceso de aprender a orientarse en relación con su cuerpo y los objetos circundantes.

En la fase de Logro, se muestra un 0%, lo que indica que aún no se ha alcanzado el nivel de logro en la capacidad de orientación espacial. Este resultado podría sugerir que la

persona se encuentra en una fase intermedia del proceso de desarrollo y aún no ha completado completamente la adquisición de esta habilidad específica.

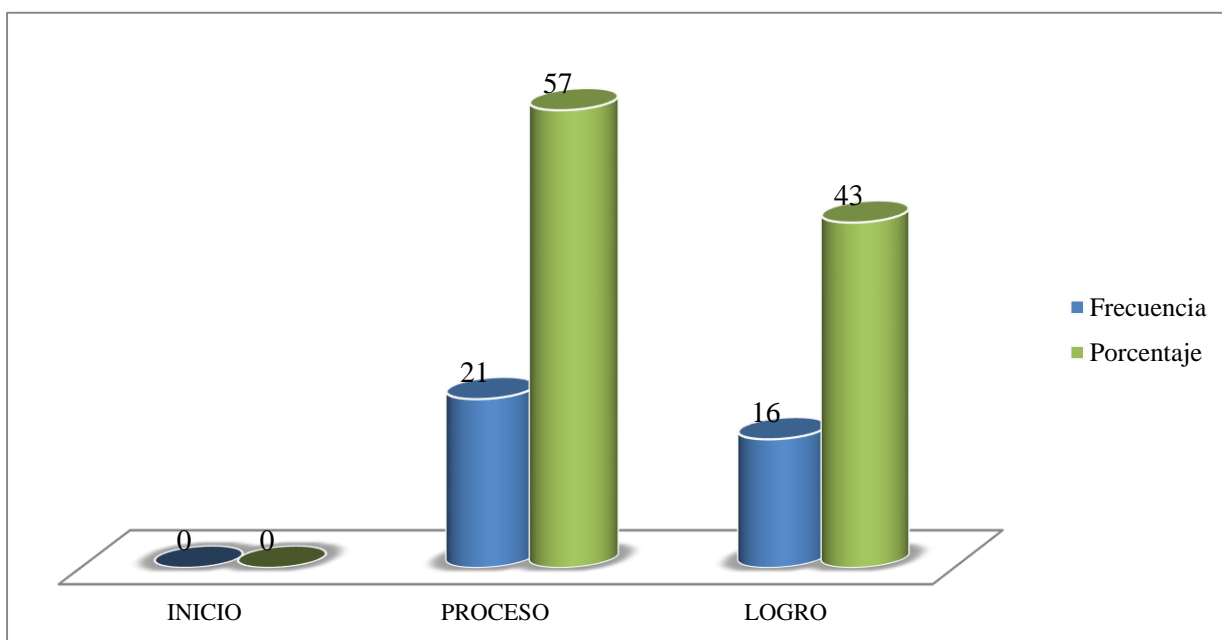
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la capacidad de orientarse en el espacio en relación con el cuerpo y los objetos. Comienza desde un punto de partida donde la habilidad está ausente, pasa por una fase de dedicación completa al proceso de desarrollo y aún no ha alcanzado el nivel de logro. Este enfoque del 100% durante el proceso destaca la importancia y la intensidad del trabajo necesario para adquirir esta habilidad.

CUADRO N° 14: Identifica las diferencias y similitudes entre niños y niñas

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	21	57%
LOGRO	16	43%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 12: Identifica las diferencias y similitudes entre niños y niñas



Fuente: Cuadro N° 14

Interpretación:

El gráfico número 12, titulado "Identifica las diferencias y similitudes entre niños y niñas", proporciona una representación visual de tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de reconocer las diferencias y similitudes entre niños y niñas.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando que en un principio no existe la habilidad de identificar las diferencias y similitudes entre niños y niñas. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico destinado a desarrollar esta capacidad.

La etapa de Proceso ocupa el 57% del gráfico, sugiriendo una fase significativa de trabajo y aprendizaje en la identificación de diferencias y similitudes entre géneros. Durante esta etapa, es probable que la persona esté adquiriendo conocimientos y habilidades para reconocer y comprender las características distintivas y compartidas entre niños y niñas.

En la fase de Logro, se muestra un 43%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de identificar las diferencias y similitudes entre géneros. Este porcentaje

podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

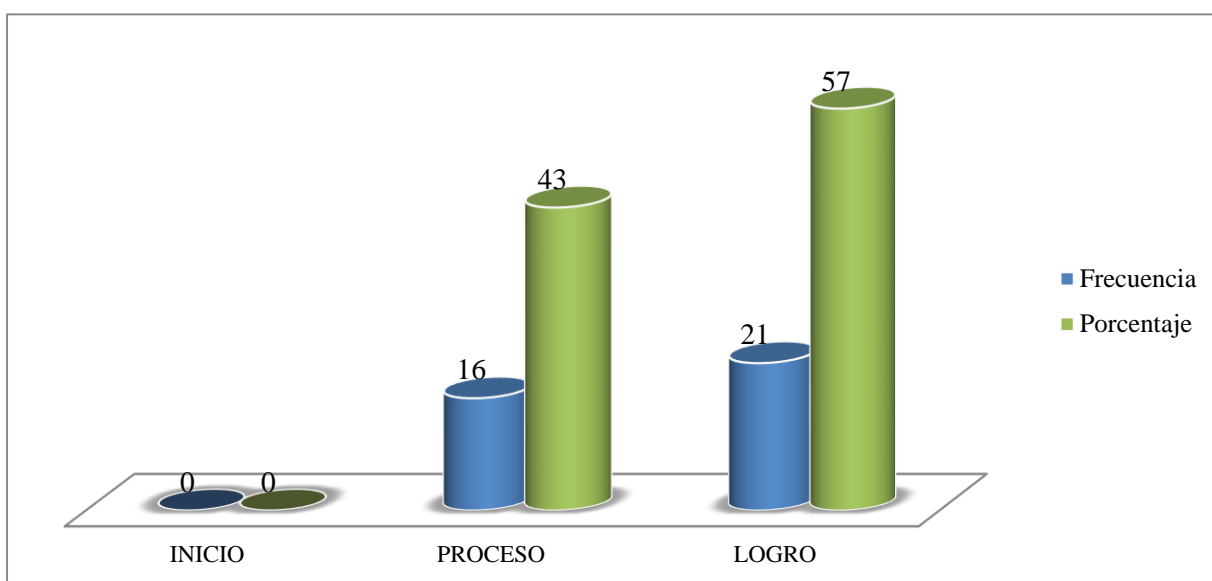
En resumen, el gráfico representa la evolución temporal en la capacidad de reconocer las diferencias y similitudes entre niños y niñas, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de realizar esta identificación. Los porcentajes reflejan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 15: Es capaz de señalar equipos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	16	43%
LOGRO	21	57%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 13: Es capaz de señalar equipos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.



Fuente: Cuadro N° 15

Interpretación:

El gráfico número 13, titulado "Es capaz de señalar equipos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula", ilustra tres etapas fundamentales: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de identificar y señalar potenciales peligros en entornos tanto dentro como fuera del aula.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para señalar equipos y situaciones peligrosas. Este puede ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico diseñado para desarrollar esta habilidad de identificación de riesgos.

La etapa de Proceso ocupa el 43% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en la identificación de peligros. Durante esta etapa, es probable que la persona esté adquiriendo conocimientos y habilidades para reconocer y señalar equipos o situaciones que podrían representar un riesgo, tanto en el entorno educativo como en el exterior.

En la fase de Logro, se muestra un 57%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de señalar peligros. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

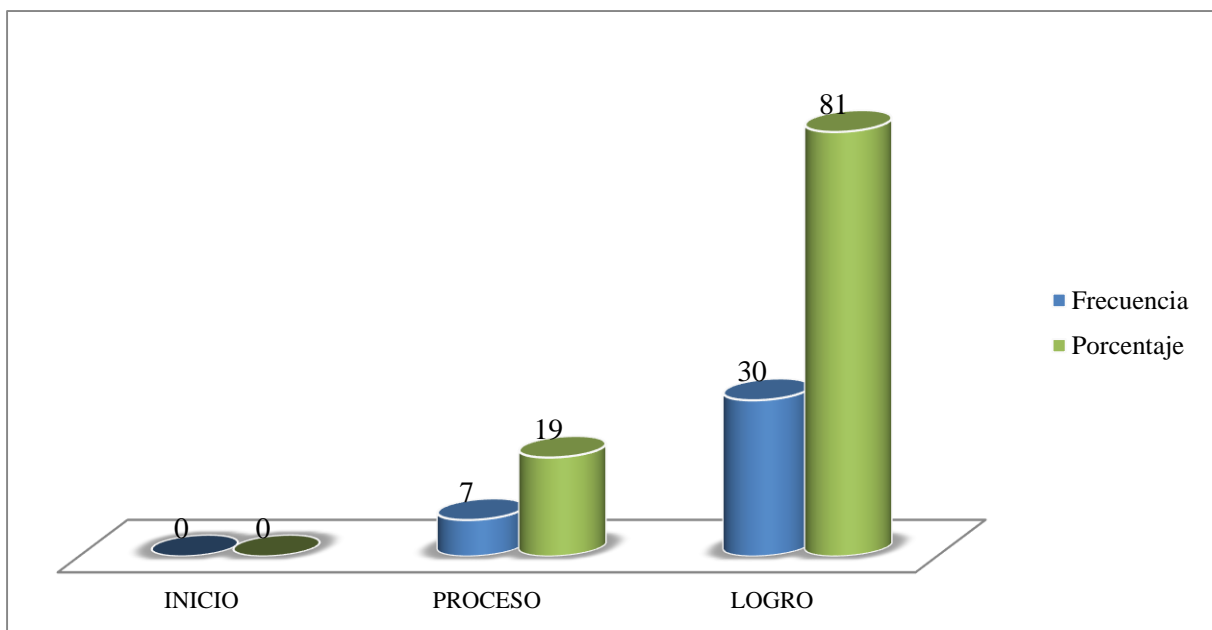
En resumen, el gráfico representa la evolución temporal en la capacidad de señalar equipos y situaciones peligrosas, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de identificar y señalar de manera efectiva los riesgos potenciales. Los porcentajes resaltan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 16: Escuche atentamente y comprenda sin interrupción.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	7	19%
LOGRO	30	81%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 14: Escuche atentamente y comprenda sin interrupción.



Fuente: Cuadro N° 16

Interpretación:

El gráfico número 14, titulado "Escuche atentamente y comprenda sin interrupción", presenta una representación visual de tres etapas fundamentales: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de escuchar de manera atenta y comprender sin interrupción. En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para escuchar atentamente y comprender sin interrupción. Este puede ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico destinado a desarrollar esta capacidad de atención y comprensión.

La etapa de Proceso abarca el 19% del gráfico, sugiriendo una fase de trabajo y aprendizaje en la mejora de la habilidad de escucha y comprensión. Durante esta etapa, es probable que la persona esté desarrollando las habilidades necesarias para mantener la atención y comprender la información de manera continua y sin interrupciones.

En la fase de Logro, se muestra un 81%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de escuchar atentamente y comprender sin interrupción. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

En resumen, el gráfico representa la evolución temporal en la capacidad de escuchar de manera atenta y comprender sin interrupción, desde un punto de partida inicial sin la

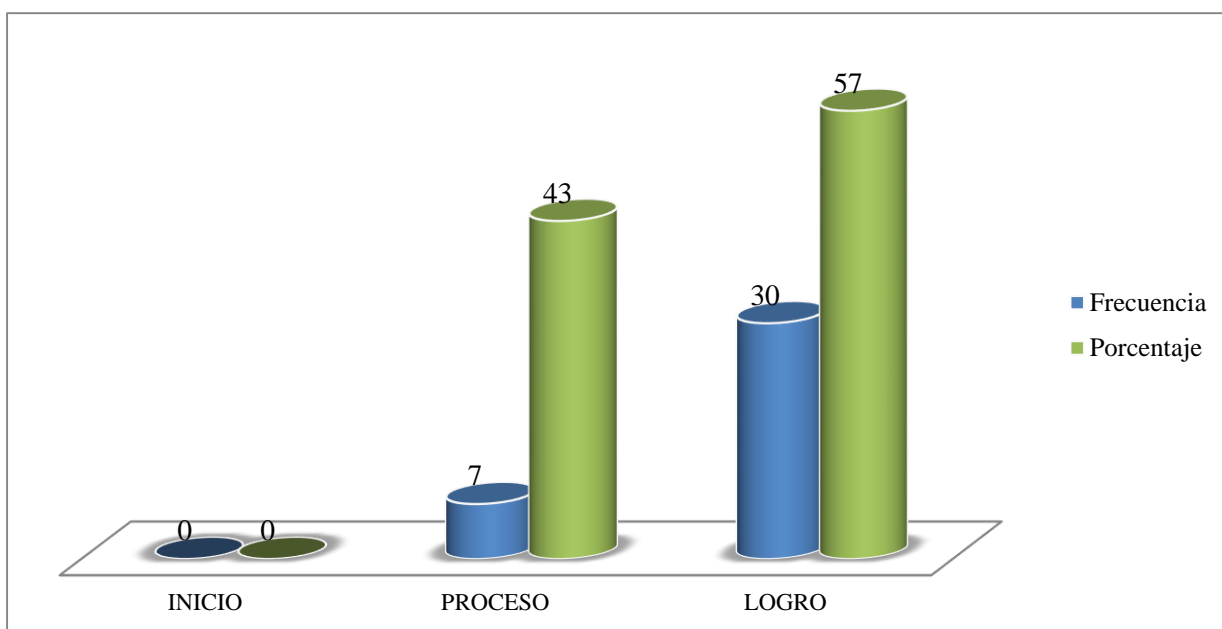
habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de realizar estas acciones de manera efectiva. Los porcentajes reflejan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 17: Escucha y comprende con atención y sin interrumpir

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	07	43%
LOGRO	30	57%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 15: Escucha y comprende con atención y sin interrumpir



Fuente: Cuadro N° 17

Interpretación:

El gráfico número 15, titulado "Escucha y comprende con atención y sin interrumpir", muestra una representación visual de tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de escuchar con atención y comprender sin interrumpir.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para escuchar y comprender de manera continua y sin interrupciones. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico destinado a desarrollar esta capacidad de atención y comprensión.

La etapa de Proceso ocupa el 43% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en la mejora de la habilidad de escucha y comprensión. Durante esta etapa, es probable que la persona esté adquiriendo las habilidades necesarias para mantener la atención y entender la información de manera ininterrumpida.

En la fase de Logro, se muestra un 57%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de escuchar y comprender con atención y sin interrupciones. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

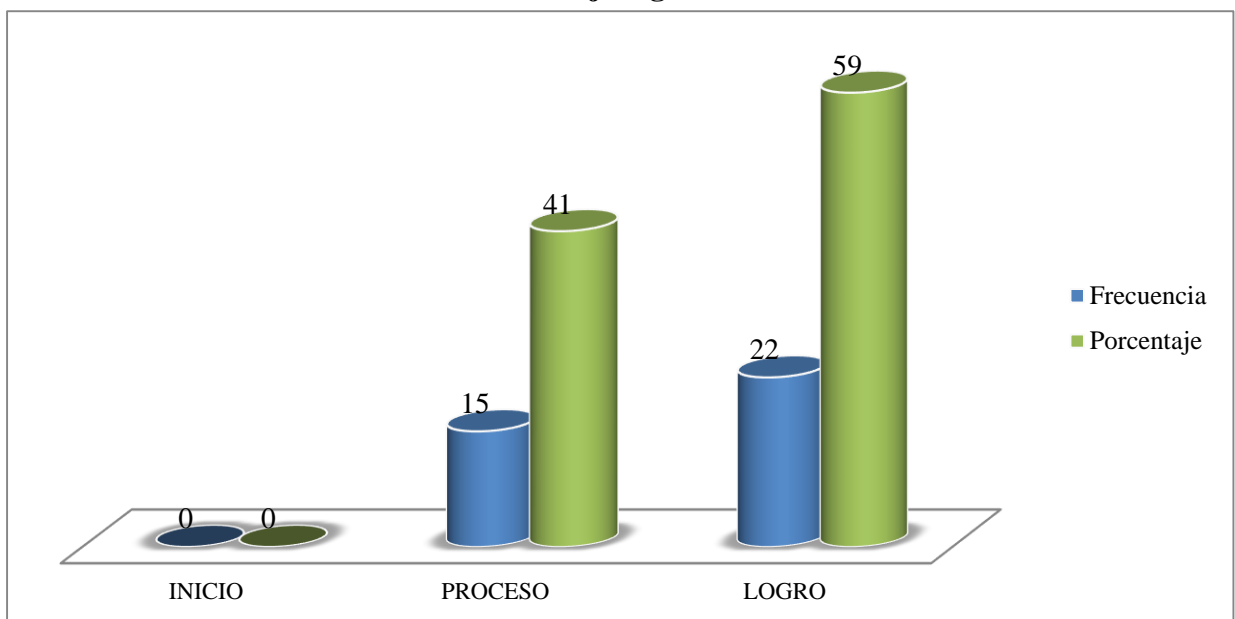
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la capacidad de escuchar y comprender con atención y sin interrupciones, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de realizar estas acciones de manera efectiva. Los porcentajes destacan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 18: Dibuja según tu creatividad

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	15	41%
LOGRO	22	59%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 17: Dibuja según tu creatividad



Fuente: Cuadro N° 18

Interpretación:

El gráfico número 17, titulado "Dibuja según tu creatividad", representa visualmente tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de dibujar de acuerdo con la creatividad personal.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para dibujar según la creatividad. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico destinado a fomentar y desarrollar la expresión artística personal.

La etapa de Proceso ocupa el 41% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en la mejora de la habilidad para dibujar de manera creativa. Durante esta

etapa, es probable que la persona esté explorando y desarrollando sus habilidades artísticas, experimentando con diferentes estilos y formas de expresión.

En la fase de Logro, se muestra un 59%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de dibujar según la creatividad. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

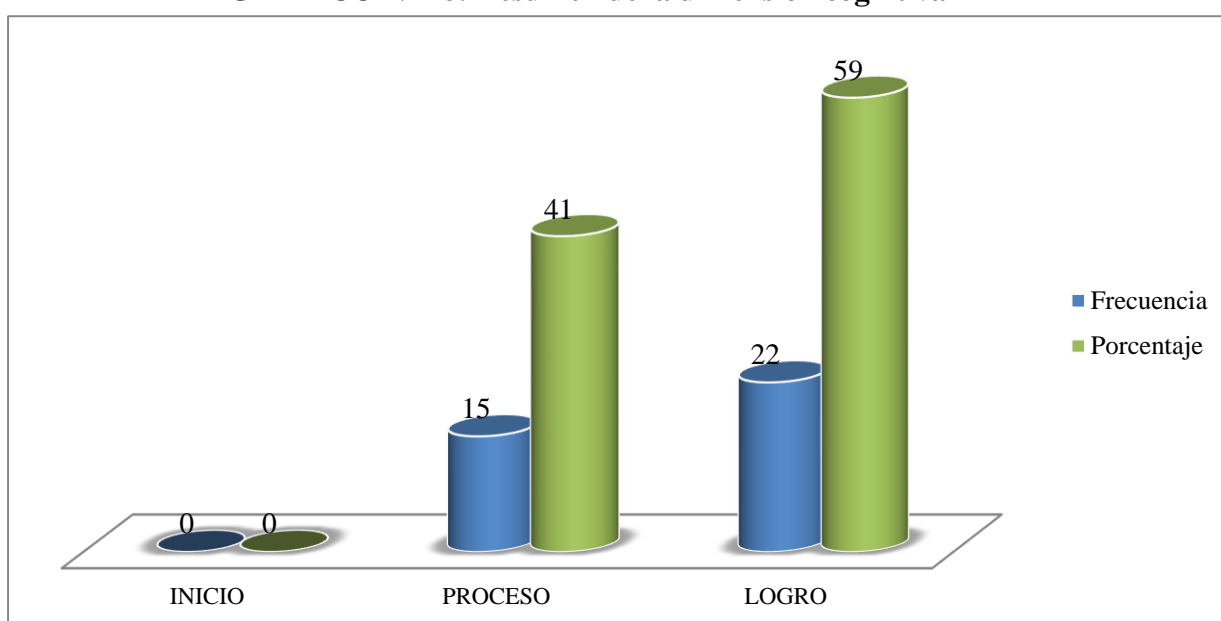
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la capacidad de dibujar de acuerdo con la creatividad personal, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de expresarse de manera artística de manera más libre y creativa. Los porcentajes resaltan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 19: Resumen de la dimensión cognitiva

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	20	54%
LOGRO	17	46%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 18: Resumen de la dimensión cognitiva



Fuente: Cuadro N° 19

Interpretación:

El gráfico número 18, titulado "Resumen de la dimensión cognitiva", ofrece una representación visual de tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la dimensión cognitiva, que generalmente se refiere a las habilidades mentales y procesos de pensamiento.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de habilidades cognitivas específicas o un punto de partida en el desarrollo de estas capacidades. Este podría ser el estado inicial antes de cualquier intervención o proceso destinado a fortalecer las habilidades cognitivas.

La etapa de Proceso abarca el 54% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y desarrollo en la dimensión cognitiva. Durante esta etapa, es probable que la persona esté comprometida en actividades, aprendizaje o prácticas destinadas a mejorar sus habilidades mentales y procesos de pensamiento.

En la fase de Logro, se muestra un 46%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la dimensión cognitiva. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de las habilidades cognitivas después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

En resumen, el gráfico resume la progresión temporal en la dimensión cognitiva, desde un punto de partida inicial sin habilidades cognitivas específicas, pasando por una fase activa de desarrollo, hasta llegar a un nivel de logro donde se ha mejorado la dimensión cognitiva. Los porcentajes destacan el avance gradual en la adquisición de habilidades mentales y procesos de pensamiento específicos.

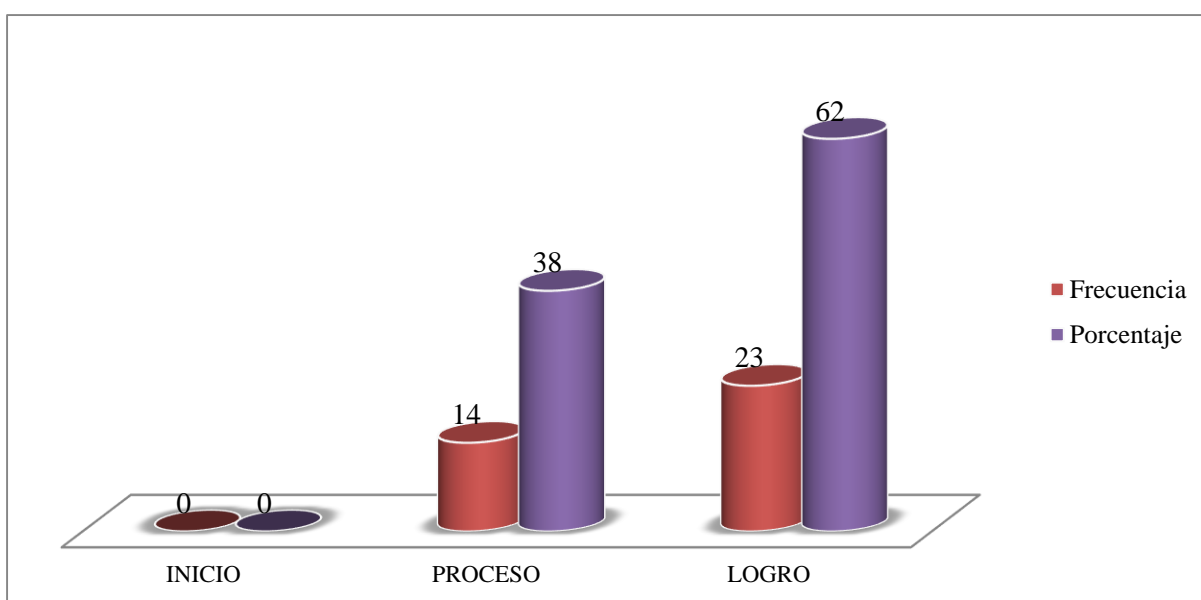
3.1.2. Dimensión afectiva emocional

CUADRO N° 20: Muestra independencia en sus acciones y movimientos.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	14	38%
LOGRO	23	62%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 19: Muestra independencia en sus acciones y movimientos.



Fuente: Cuadro N° 19

Interpretación:

El gráfico número 19, titulado "Muestra independencia en sus acciones y movimientos", presenta visualmente tres etapas fundamentales: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de expresar independencia en las acciones y movimientos.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para mostrar independencia en acciones y movimientos. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico destinado a fomentar la autonomía y la independencia en la ejecución de acciones.

La etapa de Proceso ocupa el 38% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en la mejora de la capacidad para llevar a cabo acciones de manera independiente. Durante esta etapa, es probable que la persona esté desarrollando las habilidades necesarias para tomar decisiones y realizar acciones sin depender significativamente de la asistencia de otros.

En la fase de Logro, se muestra un 62%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de mostrar independencia en acciones y movimientos. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

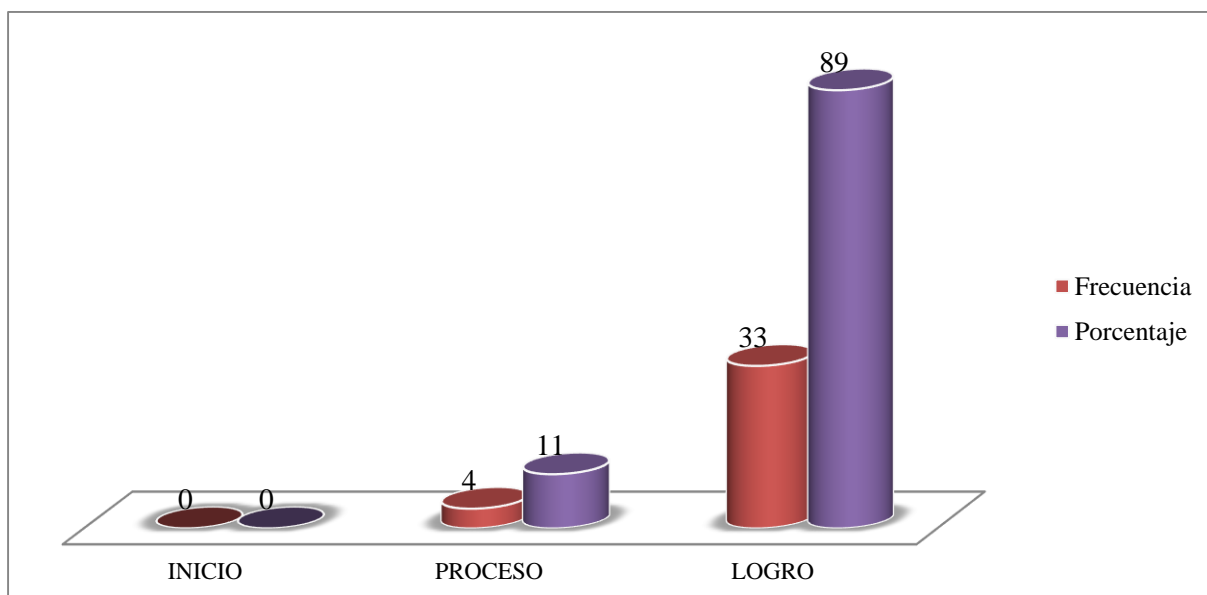
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la capacidad de expresar independencia en acciones y movimientos, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de actuar de manera autónoma. Los porcentajes resaltan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 21: Distingue tu imagen en un espejo, una fotografía.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	4	11%
LOGRO	33	89%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 20: Distingue tu imagen en un espejo, una fotografía.



Fuente: Cuadro N° 20

Interpretación:

El gráfico número 20, titulado "Distingue tu imagen en un espejo, una fotografía", ilustra visualmente tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de diferenciar la propia imagen en un espejo y en una fotografía.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para distinguir la propia imagen en diferentes medios visuales como un espejo o una fotografía. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso destinado a desarrollar esta capacidad de reconocimiento visual.

La etapa de Proceso ocupa el 11% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en la mejora de la habilidad para diferenciar la propia imagen en distintos contextos visuales. Durante esta etapa, es probable que la persona esté adquiriendo la capacidad de comprender las diferencias entre una imagen reflejada en un espejo y una capturada en una fotografía.

En la fase de Logro, se muestra un 89%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de distinguir la propia imagen en un espejo y una fotografía. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

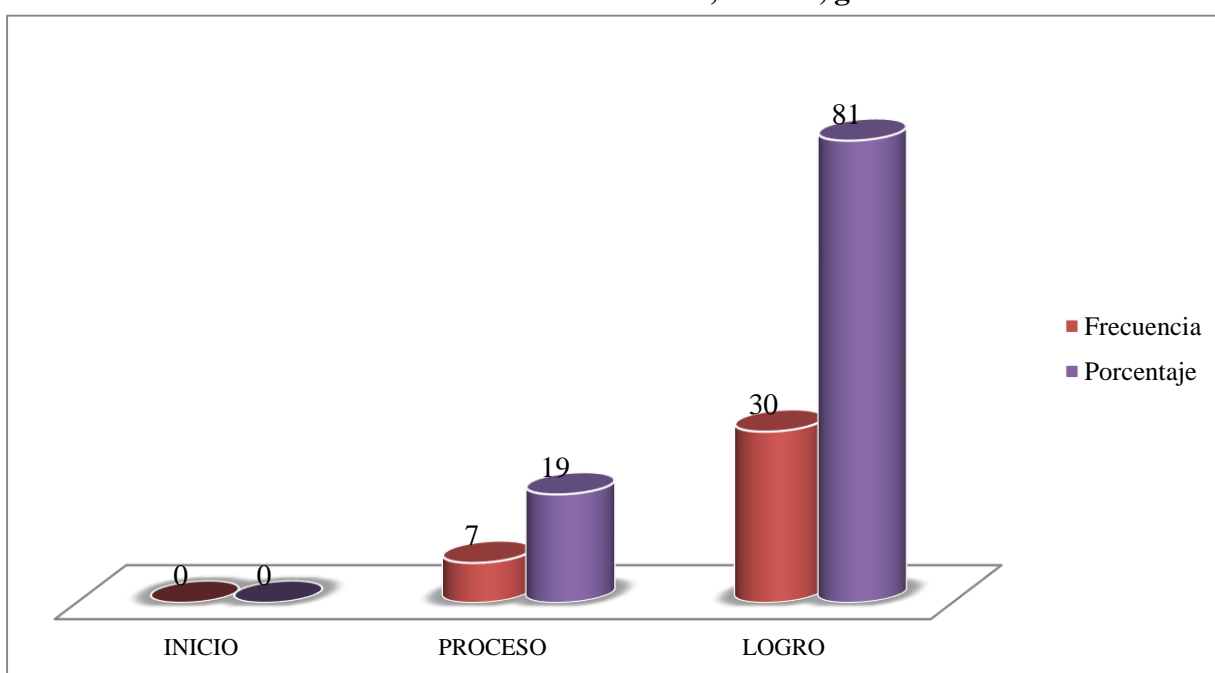
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la capacidad de diferenciar la propia imagen en un espejo y en una fotografía, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de reconocer estas diferencias visualmente. Los porcentajes resaltan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 22: Comunica tus sentimientos, miedos, gustos e intereses.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	7	19%
LOGRO	30	81%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 21: Comunica tus sentimientos, miedos, gustos e intereses.



Fuente: Cuadro N° 21

Interpretación:

El gráfico número 21, titulado "Comunica tus sentimientos, miedos, gustos e intereses", presenta visualmente tres etapas fundamentales: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de expresar verbalmente los sentimientos, miedos, gustos e intereses.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para comunicar de manera verbal los aspectos emocionales y preferencias personales. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico destinado a fomentar la capacidad de expresión emocional.

La etapa de Proceso ocupa el 19% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en la mejora de la habilidad para comunicar sentimientos, miedos, gustos e intereses. Durante esta etapa, es probable que la persona esté desarrollando las habilidades necesarias para articular sus experiencias emocionales y preferencias personales de manera verbal.

En la fase de Logro, se muestra un 81%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de comunicar efectivamente los aspectos emocionales y preferencias personales. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

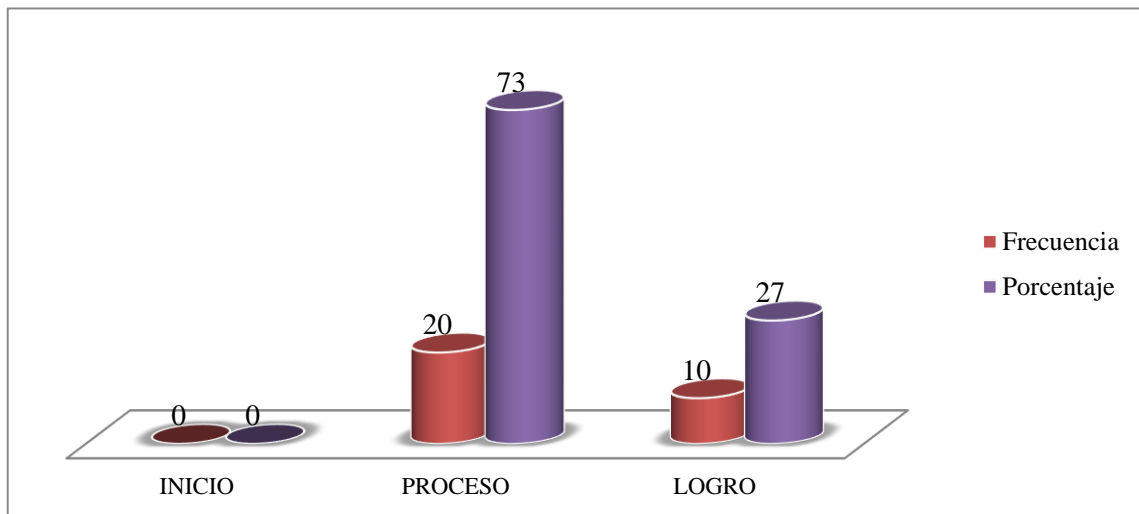
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la capacidad de comunicar sentimientos, miedos, gustos e intereses, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de expresar verbalmente sus aspectos emocionales y preferencias. Los porcentajes resaltan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 23: Muestra disposición para jugar, trabajar y compartir espacios y situaciones con niños del sexo opuesto

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	27	73%
LOGRO	10	27%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 22: Muestra disposición para jugar, trabajar y compartir espacios y situaciones con niños del sexo opuesto



Fuente: Cuadro N° 22

Interpretación:

El gráfico número 22, titulado "Muestra disposición para jugar, trabajar y compartir espacios y situaciones con niños del sexo opuesto", ofrece una representación visual de tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la disposición de interactuar con niños del sexo opuesto en diferentes contextos.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la disposición para participar en actividades y compartir espacios con niños del sexo opuesto. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso destinado a fomentar la interacción y la disposición en situaciones mixtas.

La etapa de Proceso abarca el 73% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en el desarrollo de la disposición para jugar, trabajar y compartir situaciones con niños del sexo opuesto. Durante esta etapa, es probable que la persona esté experimentando, aprendiendo y desarrollando habilidades sociales para interactuar de manera positiva en contextos mixtos.

En la fase de Logro, se muestra un 27%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la disposición para interactuar con niños del sexo opuesto. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

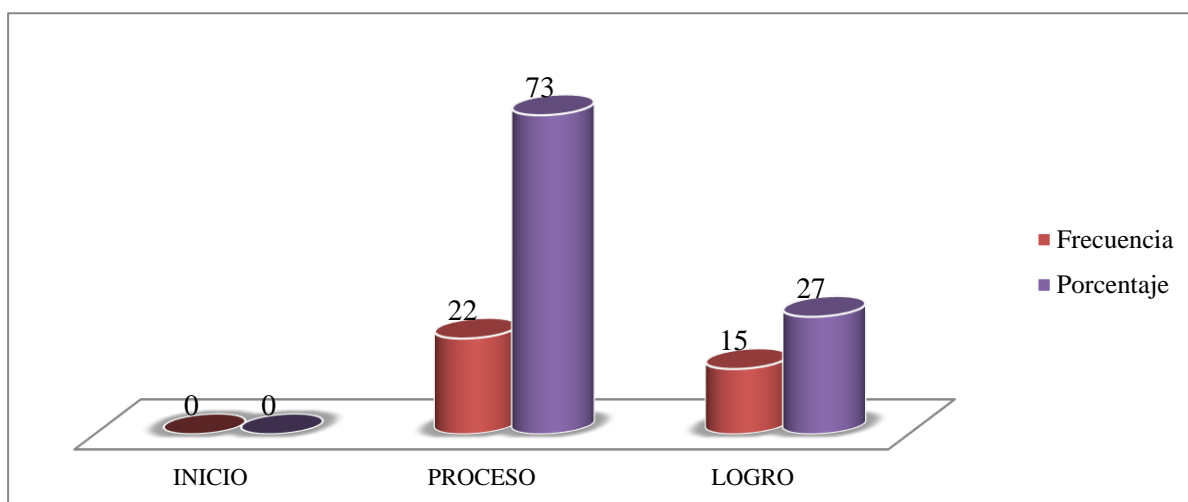
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la disposición para jugar, trabajar y compartir espacios y situaciones con niños del sexo opuesto, desde un punto de partida inicial sin la disposición, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona muestra disposición para interactuar positivamente en contextos mixtos. Los porcentajes destacan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 24: Expresa sus sentimientos y preferencias con regularidad.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	22	73%
LOGRO	15	27%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 23: Expresa sus sentimientos y preferencias con regularidad.



Fuente: Cuadro N° 23

Interpretación:

El gráfico número 23, titulado "Expresa sus sentimientos y preferencias con regularidad", ilustra visualmente tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la capacidad de comunicar de manera consistente los sentimientos y preferencias personales. En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de la habilidad para expresar de forma regular los sentimientos y preferencias. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso destinado a fomentar la comunicación abierta y consistente de experiencias emocionales y preferencias.

La etapa de Proceso ocupa el 73% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en el desarrollo de la habilidad para expresar de manera regular los sentimientos y preferencias. Durante esta etapa, es probable que la persona esté adquiriendo la capacidad de comunicarse más efectivamente sobre sus experiencias emocionales y sus gustos.

En la fase de Logro, se muestra un 27%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la capacidad de expresar sus sentimientos y preferencias de manera regular. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la habilidad después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

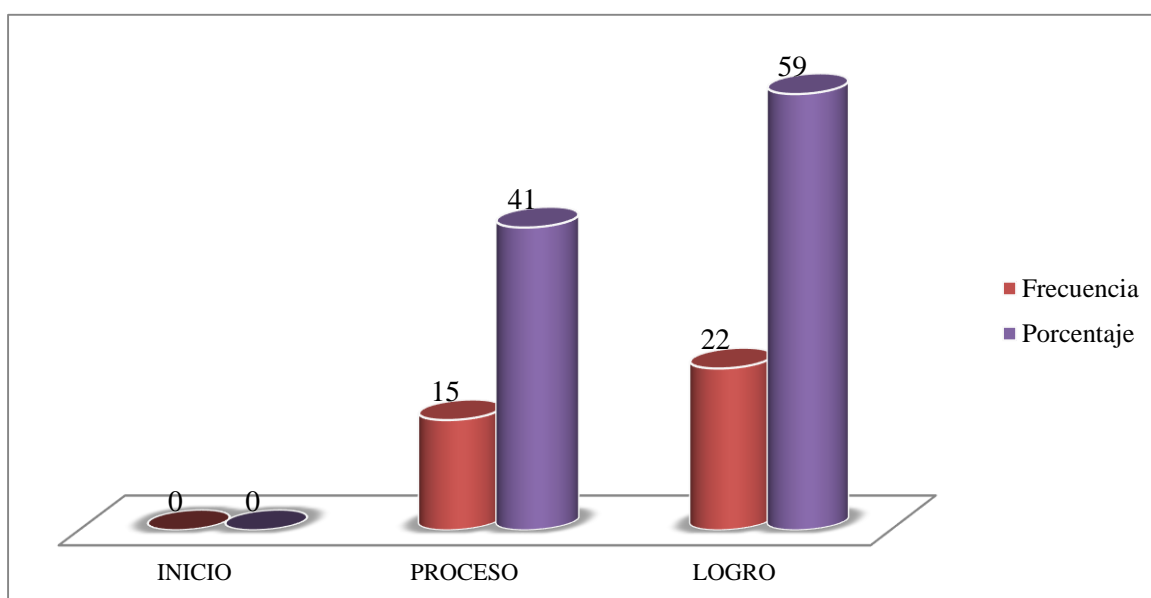
En resumen, el gráfico refleja la evolución temporal en la capacidad de expresar regularmente los sentimientos y preferencias, desde un punto de partida inicial sin la habilidad, pasando por una fase de trabajo y aprendizaje significativo, hasta llegar a un nivel de logro donde la persona es capaz de comunicarse de manera más consistente sobre sus experiencias emocionales y gustos. Los porcentajes destacan el progreso gradual en la adquisición de esta habilidad específica.

CUADRO N° 25: Resumen de la dimensión afectiva emocional.

ESCALA	f	%
INICIO	0	0%
PROCESO	15	41%
LOGRO	22	59%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 24: Resumen de la dimensión afectiva emocional.



Fuente: Cuadro N° 25

Interpretación:

El gráfico número 24, titulado "Resumen de la dimensión afectiva emocional", proporciona una representación visual de tres etapas clave: Inicio, Proceso y Logro, en relación con la dimensión afectiva emocional, que generalmente aborda la expresión y comprensión de las emociones y afectos.

En la fase de Inicio, se observa un 0%, indicando la ausencia inicial de habilidades específicas en la dimensión afectiva emocional o un punto de partida en el desarrollo de estas capacidades. Este podría ser el estado inicial antes de cualquier intervención o proceso destinado a fortalecer la inteligencia emocional y las habilidades afectivas.

La etapa de Proceso abarca el 41% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en la mejora de la dimensión afectiva emocional. Durante esta etapa, es probable que la persona esté involucrada en actividades, aprendizaje o prácticas destinadas a mejorar su expresión y comprensión de las emociones.

En la fase de Logro, se muestra un 59%, indicando un nivel alcanzado o logrado en la dimensión afectiva emocional. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de la capacidad emocional después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

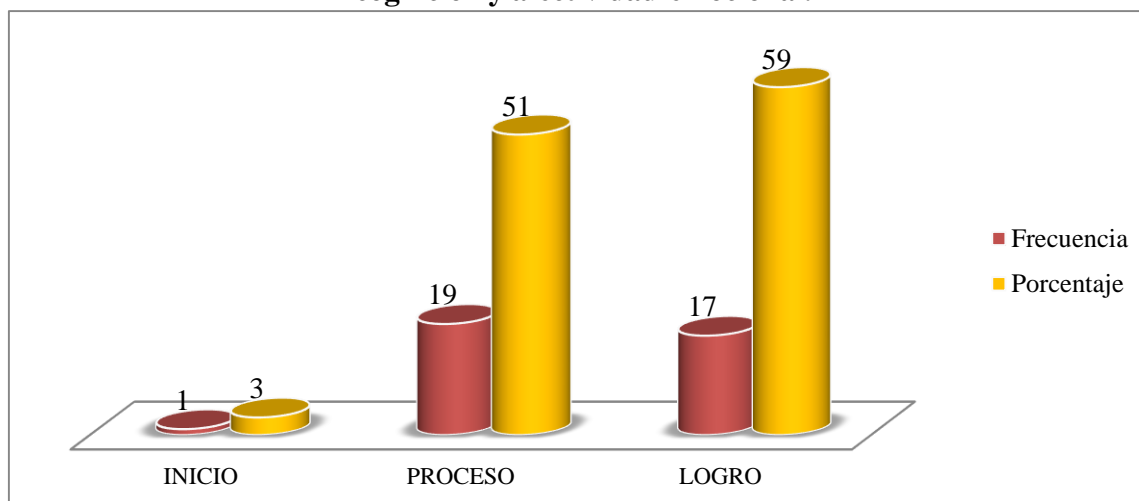
En resumen, el gráfico resume la progresión temporal en la dimensión afectiva emocional, desde un punto de partida inicial sin habilidades específicas, pasando por una fase activa de desarrollo, hasta llegar a un nivel de logro donde se ha mejorado la expresión y comprensión de las emociones. Los porcentajes destacan el avance gradual en la adquisición de habilidades específicas relacionadas con la inteligencia emocional.

CUADRO N° 26: Resumen de las dimensiones de desarrollo, como la motricidad, cognición y afectividad-emocional.

ESCALA	f	%
INICIO	1	3%
PROCESO	19	51%
LOGRO	17	59%
TOTAL	37	100%

Fuente: Resultados del instrumento de investigación

GRAFICO N° 25: Resumen de las dimensiones de desarrollo, como la motricidad, cognición y afectividad-emocional.



Fuente: Cuadro N° 26

Interpretación:

El gráfico número 25, titulado "Resumen de las dimensiones de desarrollo, como la motricidad, cognición y afectividad-emocional", ofrece una visión general de tres dimensiones clave de desarrollo: motricidad, cognición y afectividad-emocional. El gráfico presenta tres etapas fundamentales: Inicio, Proceso y Logro.

En la fase de Inicio, se observa un 3%, indicando un nivel inicial de desarrollo en estas dimensiones. Este podría ser el punto de partida antes de cualquier intervención o proceso específico destinado a fomentar el crecimiento y desarrollo en las áreas de motricidad, cognición y afectividad-emocional.

La etapa de Proceso abarca el 51% del gráfico, sugiriendo una fase activa de trabajo y aprendizaje en el desarrollo de estas dimensiones. Durante esta etapa, es probable que la persona esté involucrada en diversas actividades, aprendizaje y prácticas para mejorar sus habilidades motoras, cognitivas y afectivo-emocionales.

En la fase de Logro, se muestra un 59%, indicando un nivel alcanzado o logrado en las dimensiones de motricidad, cognición y afectividad-emocional. Este porcentaje podría interpretarse como el grado de éxito en la mejora de estas dimensiones después de completar el proceso de desarrollo o intervención.

En resumen, el gráfico proporciona una visión resumida del desarrollo en las dimensiones de motricidad, cognición y afectividad-emocional, desde un nivel inicial, pasando por una fase activa de trabajo y aprendizaje, hasta llegar a un nivel de logro donde se ha mejorado significativamente en estas áreas. Los porcentajes reflejan el progreso gradual en la adquisición y mejora de las habilidades en estas dimensiones específicas.

CUADRO N° 27: CUADRO DE CONSOLIDADO DE DATOS

	DIMENSIÓN: MOTRIZ	INI	PRO	LOG
		1	2	3
1	Demuestra habilidad en el uso de su lateralidad	11	18	8
2	Ser capaz de mantener el equilibrio sobre las puntas de los pies	00	25	12
3	Demuestra agilidad en acciones como saltar	00	25	12
4	Muestra agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar.	00	21	16
5	Mantener el equilibrio sobre una pierna y mantener la otra pierna recta	00	26	11
6	Imitar la marcha de los patos y otros animales	00	25	12
7	Forma diferentes formas con la plastilina	00	18	19
		11	158	90
	DIMENSIÓN: COGNITIVA	1	2	3
8	Ser consciente de los lados izquierdo y derecho del cuerpo	00	29	8
9	Nombra 10 o más partes del cuerpo.	00	15	22
10	Se orienta con respecto a su cuerpo y a las cosas en el espacio, como delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, etc.	00	37	0
11	compara y contrasta las diferencias y similitudes entre niños y niñas.	00	21	16
12	Es capaz de identificar herramientas y circunstancias peligrosas tanto dentro como fuera del aula.	00	16	21
13	Escuche atentamente y comprenda sin interrupción.	00	7	30
14	Dibuja según tu creatividad.	00	15	22
		00	140	119
	DIMENSIÓN: AFECTIVA EMOCIONAL	1	2	3
15	Comportamiento independiente en tus movimientos y actividades	00	14	23
16	Reconocerse en un espejo o en una foto.	00	4	33
17	Expresa sus pensamientos, aprensiones, preferencias e intereses.	00	7	30
18	Demuestra propensión a interactuar, cooperar y compartir recursos con niños del sexo opuesto.	00	27	10
19	Juega con amigos compartiendo juguetes	00	15	22
20	A menudo muestran afecto o rechazo	00	22	15
		00	89	133
		00	15	22

Fuente: Elaboración propia

INICIO	7 – 12
PROCESO	13 – 17
LOGRO	18 – 21

3.1.3. Discusión

El gráfico No. 08 ofrece una visión detallada sobre el desarrollo de la dimensión motriz en niños y niñas de 4 años en el Centro de Formación No. 471 en Limac, Saucepampa - Santa Cruz. A continuación, se presentan los principales hallazgos: El 62%, representado por 23 niños, presenta un desarrollo motor clasificado como "regular". Esta categoría sugiere un nivel de desarrollo motor que se encuentra en la norma esperada para la edad. Se registra un 35% de los niños con un desarrollo motor calificado como "bueno". Este grupo denota un nivel de habilidades motoras que supera la norma esperada. Un 1% de los niños muestra un desarrollo motor "un poco limitado". Esto indica que hay un pequeño porcentaje de niños que podrían beneficiarse de una atención específica para fortalecer su desarrollo motor. En general, el 99% de los niños presentan un desarrollo motor considerado adecuado. Este resultado refleja un nivel positivo en la dimensión motriz de la población estudiada. En resumen, el análisis del Gráfico No. 08 sugiere que la gran mayoría de los niños de 4 años en el Centro de Formación No. 471 en Limac, Saucepampa - Santa Cruz, muestran un desarrollo motor acorde con las expectativas para su grupo de edad, lo que indica un ambiente educativo favorable para el progreso en esta dimensión.

La figura N° 16 proporciona información sobre el desarrollo de la dimensión cognitiva en un grupo de niños. A continuación, se resumen los hallazgos clave: Un 54%, representado por 20 niños, indica que desarrolla la dimensión cognitiva "a veces". Esto sugiere una variabilidad en la manifestación de habilidades cognitivas en este grupo. Por otro lado, un 46%, equivalente a 17 niños, lo hace "siempre", indicando una consistencia en el desarrollo cognitivo en este conjunto de niños. No se registra ningún caso en el que los niños nunca desarrollen la dimensión cognitiva. Esto implica que todos los niños del grupo están participando en algún nivel de desarrollo cognitivo. Dado que algunos niños solo desarrollan la dimensión cognitiva "a veces", podría ser útil explorar estrategias específicas para fortalecer estas habilidades cognitivas en este subgrupo. Se puede considerar la realización de evaluaciones más detalladas para comprender las necesidades individuales y factores que podrían influir en la variabilidad en el desarrollo cognitivo. En resumen, la figura N° 16 destaca una diversidad en el desarrollo cognitivo de los niños, con una parte significativa que muestra consistencia y otra que presenta variabilidad. Este análisis sugiere la importancia de estrategias educativas personalizadas para apoyar las diversas necesidades cognitivas de los niños en el grupo estudiado.

La figura N° 24 ofrece información relevante sobre el desarrollo de la dimensión afectiva emocional en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial No. 471 en Limac, Saucepampa - Santa Cruz. Aquí se destacan los principales hallazgos: El 59%, equivalente a 22 niños(as), manifiesta siempre la dimensión afectiva emocional. Esto indica que una mayoría significativa de los niños en la institución demuestra de manera constante expresiones afectivas y emocionales. El 41%, representado por 15 niños(as), lo hace "a veces". Esto sugiere que hay un subgrupo que muestra una variabilidad en la expresión afectiva emocional. No se registra ningún caso en el que los niños nunca manifiesten la dimensión afectiva emocional. Esto indica que todos los niños participan en algún nivel de expresión afectiva y emocional. Dada la variabilidad observada en la expresión afectiva emocional, podría ser ayuda explorar estrategias específicas para fomentar una manifestación más consistente en el subgrupo que lo hace "a veces". Este análisis resalta la importancia de abordar de manera individualizada las necesidades emocionales de los niños y sugiere que la implementación de estrategias educativas podría beneficiar a aquellos que presentan variabilidad en la manifestación afectiva. En resumen, la figura N° 24 indica que la mayoría de los niños en la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara manifiestan consistentemente la dimensión afectiva emocional, pero también resalta la presencia de un subgrupo con variabilidad en esta expresión, señalando áreas específicas que podrían beneficiarse de estrategias personalizadas.

En la figura N° 25, que aborda las dimensiones: motriz, cognitiva y afectiva emocional de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 471 de Rímac, Sauce Pampa, Santa Cruz, se destaca que: Un 51%, representado por 19 niños(as), manifiesta estas dimensiones "a veces", lo que sugiere una participación variable o intermitente en el desarrollo de estas habilidades. Por otro lado, un 46%, equivalente a 17 niños(as), lo hace "siempre", indicando una participación más constante y continua en el desarrollo de las dimensiones motriz, cognitiva y afectiva emocional. Un 3% de los niños(as) registran "nunca", lo que implica una baja participación o manifestación en estas dimensiones. Se observa que la evaluación abarca diversas dimensiones, incluyendo lo motriz, cognitivo y afectivo emocional, proporcionando una visión integral del desarrollo de los niños y niñas de 3 años en la institución educativa mencionada. La presencia de un porcentaje que indica "nunca" sugiere que hay áreas específicas que podrían requerir atención y enfoque para mejorar el desarrollo de estas dimensiones en algunos niños. Dada la variabilidad en

las respuestas, es fundamental mantener una observación continua y un seguimiento para comprender mejor los factores que contribuyen a estas diferentes manifestaciones en las dimensiones motriz, cognitiva y afectiva emocional. En resumen, el análisis de la figura N° 25 proporciona información valiosa sobre el desarrollo de las dimensiones mencionadas en los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 471 de Rímac, Sauce Pampa, Santa Cruz, destacando áreas de fortaleza y posibles puntos de atención para mejorar el proceso educativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

CONCLUSIONES

- La determinación del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 471 Limac de Saucepampa, Santa Cruz, se presenta como un objetivo fundamental para comprender y apoyar su progreso en habilidades motoras esenciales. Este enfoque no solo busca evaluar las capacidades físicas de los niños, sino también proporcionar información valiosa para adaptar estrategias educativas y de intervención.
- La observación y registro de la habilidad de los niños y niñas para mantener el equilibrio durante actividades específicas, como caminar en línea recta, pararse sobre un pie o realizar cambios direccionales, se revela como una herramienta esencial para evaluar su desarrollo motor. Estas actividades no solo ofrecen una comprensión detallada de la coordinación y destreza física de los niños, sino que también proporcionan insights valiosos sobre su capacidad para integrar información sensorial y controlar su postura.
- La información recopilada a través de la observación y registro sistemático de estas destrezas no solo guía la adaptación de estrategias pedagógicas y de intervención, sino que también contribuye a la promoción de un desarrollo motor integral y saludable. Al fomentar la mejora en la destreza motora, se nutre no solo el bienestar físico, sino también la confianza y autonomía de los niños, preparándolos para participar activa y seguramente en sus actividades cotidianas.
- La planificación y ejecución de actividades que requieran resistencia física no solo ayudan a evaluar el progreso en el desarrollo muscular, sino que también ofrecen oportunidades para enseñar a los niños sobre la importancia de mantener un estilo de vida activo y equilibrado. En última instancia, este enfoque no solo busca fortalecer el cuerpo, sino también cultivar hábitos saludables que perdurarán en su vida cotidiana, contribuyendo a un crecimiento saludable y sostenible.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar evaluaciones periódicas del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 471 Limac de Saucepampa, Santa Cruz. Estas evaluaciones proporcionarán una visión continua de su progreso y permitirán ajustar estrategias educativas e intervenciones de manera más efectiva.
- Se sugiere continuar con la práctica de observar y registrar la habilidad de los niños para mantener el equilibrio durante diversas actividades. Este enfoque debería integrarse como una rutina regular en el entorno educativo, proporcionando datos valiosos para adaptar el enfoque pedagógico y abordar cualquier desafío específico que pueda surgir en el desarrollo motor.
- Se recomienda mantener y fortalecer la atención a la promoción de la destreza motora en los niños. La implementación de actividades específicas que desafíen sus habilidades motoras contribuirá no solo a su desarrollo físico sino también a su confianza y autonomía. La continuidad de este enfoque respaldará un crecimiento integral y saludable.
- Se sugiere continuar con la planificación y ejecución de actividades que requieran resistencia física, asegurando que estas actividades estén integradas de manera equitativa en el entorno educativo. Además, se recomienda reforzar la importancia de un estilo de vida activo y equilibrado, involucrando a los niños en la comprensión y práctica de hábitos saludables desde una edad temprana.

BIBLIOGRAFÍA

- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- Bernal, A. (2006). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson, Prentice Hall.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Britto L. (2009). *Rajatabla*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Coll. (1987). *Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. Infancia y aprendizaje*. España: (n.s.).
- Comellas, M., y Perpinya, A. (1996). *La psicomotricidad en preescolar*. España: Ceac S.A. Gersa Industria Gráfica.
- Cueva, E., y Contreras, E. (2017). *El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial en la unidad educativa "Coronel Juan Manuel Lasso" en el cantón Santo Domingo año 2016-2017*. Obtenido de Universidad Central de Ecuador:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13822>
- Da Fonseca. (2004). *Psicomotricidad: paradigmas del desarrollo del cuerpo y de la motricidad fina*. España: trillas.
- David L. Gallahue y Bruce A. Mc Clenaghan. (1985). *Movimientos fundamentales. Su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires: MEDICINA PANAMERICANA, S. A.
- David L. Gallahue y Bruce A. Mc Clenaghan. (1985). *ovimientos fundamentales. Su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires: MEDICINA PANAMERICANA, S. A.
- Encarnacion, M. (2007). *La Educación Psicomotriz (3 a 8 Años)*. Barcelona: GRAO.
- Fernández, G., Zapata, Y., González, Z. y Vargas, J. (2012). *Las dimensiones no Reconocidas*. Obtenido de file:///D:/Downloads/Dialnet-EticaYPoliticaEnPsicologia-1226775%20(1).pdf
- Flores, G. (2020). *Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de Universidad de Guayaquil:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48964>
- García, J. y Berruezo, P. (2000). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Huarcaya, F., y Rojas, L. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de chincha alta*. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1892>.
- Jiménez J. (2002). *Coordinación Motriz*. Buenos Aires: Emece Editores.

- Le Cuyer, A. (1991). Revisión arquitectónica. *Boulding Bilbao*, núm.102, 12/1997, pág. 43-45.
- Levin R., Rubin D. (2004.). *Estadística para administración y economía*. México: Pearson Prentice Hall.
- Mack, J. (1979). *Primera y segunda infancia. Desarrollo y educación*. México: Diana.
- Martínez, R. (2020). *Actividades lúdicas para desarrollar la Motricidad Gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 051 "San Gabriel" Pomalca Chiclayo. Perú. 2019*.
Obtenido de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote:
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17843>
- Méndez, S. (2012). *Desarrollo cognitivo*. Quito: Almeida.
- Merce, S. (2007). *Psicomotricidad y Vida Cotidiana*. GRAO: Barcelona.
- Merino, J. V. (2009). La escuela centrada en la comunidad. Un modelo de educación inclusiva para el siglo XXI. *Revista Complutense de Educación*, 1, 33-52.
- Montero G.; Vallejo R.; Ruiz-Peinado R. (2008). *Fototeca Forestal Española DGB-INIA. Ministerio de Medio Ambiente y Ministerio de Educación y Ciencia*. Obtenido de <http://www.inia.es/fototeca>
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. España: Kenesis.
- Piaget, J. (1969). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Ed. Aguilar.
- Piaget, J. (1974). *La toma de conciencia*. Madrid: Morata.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona: Aljibe.
- Rodriguez, I. Y. (2018). *Programa de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n° 271 de nuevo progreso, tocache, san martín-2018*. . Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Sáez, L. (2016). *Educación Infantil*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Educación.
- Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Schilder, P. (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. México: Paidós.
- Tarrés, S. (s.f.). *Síntomas de carencia afectiva en los niños*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/sintomas-de-carencia-afectiva-en-los-ninos/>

- Valderrama, S. . (2016). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos E.I.R.L.
- Vygotsky, L. S. (1934). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Infancia y Aprendizaje*. Buenos Aires: Fausto.
- Wallon, H. (1934). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica.
- Wallon, H. (1934). *Los orígenes del carácter en el niño*. Argentina: Nueva Visión.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

Ficha de observación de la psicomotricidad

Estimada docente, el presente Lista de cotejo tiene por finalidad determinar la relación entre LA PSICOMOTRICIDAD en la que su participación es de vital importancia para lograr este objetivo. Se agradece su gentil colaboración marcando la lista de cotejo de cada uno de sus estudiantes de forma individual.

ESCALA VALORATIVA

INICIO	PROCESO	LOGRO
1	2	3

	DIMENSIÓN: MOTRIZ	INI	PRO	LOG
1	Demuestra habilidad en el uso de su lateralidad			
2	Ser capaz de mantener el equilibrio sobre las puntas de los pies			
3	Demuestra agilidad en acciones como saltar			
4	Muestra agilidad en movimientos como saltar, correr y marchar.			
5	Mantener el equilibrio sobre una pierna y mantener la otra pierna recta			
6	Imitar la marcha de los patos y otros animales			
7	Forma diferentes formas con la plastilina			
	DIMENSIÓN: COGNITIVA			
8	Ser consciente de los lados izquierdo y derecho del cuerpo			
9	Nombra 10 o más partes del cuerpo.			
10	Se orienta con respecto a su cuerpo y a las cosas en el espacio, como delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, etc.			
11	Compara y contrasta las diferencias y similitudes entre niños y niñas.			
12	Es capaz de identificar herramientas y circunstancias peligrosas tanto dentro como fuera del aula.			
13	Escuche atentamente y comprenda sin interrupción.			
14	Dibuja según tu creatividad.			
	DIMENSIÓN: AFECTIVA EMOCIONAL			
15	Comportamiento independiente en tus movimientos y actividades			
16	Reconocerse en un espejo o en una foto.			
17	Expresa sus pensamientos, aprensiones, preferencias e intereses.			
18	Demuestra propensión a interactuar, cooperar y compartir recursos con niños del sexo opuesto.			
19	Juega con amigos compartiendo juguetes			
20	A menudo muestran afecto o rechazo			



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Magali Yanet Yzquierdo Palomino Yovani Quispe S Magali Ya...
Título del ejercicio:	Gestión financiera
Título de la entrega:	La psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad grues...
Nombre del archivo:	TESIS-Magali_Yanet_Yzquierdo_Y_Yovani_Quispe_.docx29.docx
Tamaño del archivo:	759.21K
Total páginas:	79
Total de palabras:	9,757
Total de caracteres:	51,357
Fecha de entrega:	22-mar-2023 12:35p. m. (UTC-0400)
Identificador de la entre...	2104676237

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS


La psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños
y niñas de 4 años de la I.E.L. N° 471 Lince, Sancepampa - Santa Cruz.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en educación.

Investigadora: Magali Yanet Yzquierdo Palomino
Yovani Quispe Sauriz

Asesora: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez

Lincepampa - Perú - 2023


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora

La psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 471 Limac, Saucepampa – Santa Cruz.

INFORME DE ORIGINALIDAD

17 %	17 %	4 %	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unap.edu.pe	9 %
	Fuente de Internet	
2	repositorio.unh.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unprg.edu.pe:8080	1 %
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unprg.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
5	repositorio.uta.edu.ec	1 %
	Fuente de Internet	
6	repositorio.uladech.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
7	1library.co	1 %
	Fuente de Internet	
8	repositorio.ug.edu.ec	<1 %
	Fuente de Internet	

9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	micorazonessungitano.jimdo.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	slideplayer.es Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
17	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %


Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora