

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO**  
**SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas, para  
mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del  
primer año de educación secundaria, Colegio  
Parroquial “Niño Jesús de Praga” del Distrito de  
Chorrillos, Lima.**

**Presentada para obtener el Grado Académico de  
Maestra en Ciencias de la Educación con mención en  
Psicopedagogía Cognitiva**

**Investigadora: Zelada Vilchez, Carmen Elvira**

**Asesora: Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez**

**Lambayeque – Perú**

**2020**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y  
METACOGNITIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, COLEGIO PARROQUIAL “NIÑO  
JESÚS DE PRAGA” DEL DISTRITO DE CHORRILLOS, LIMA.**

**PRESENTADA POR:**



---

**CARMEN ELVIRA ZELADA VILCHEZ  
AUTORA**



---

**DRA. MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ  
RESOLUCION N° 1121-2023-EPG  
ASESORA**

**APROBADO POR:**



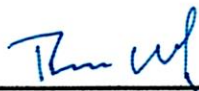
---

**Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ  
PRESIDENTA**



---

**Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO  
SECRETARIA**



---

**M.Sc. DANIEL EDGAR ALVARADO LEÓN  
VOCAL**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN

Nº 000121



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 2:30 horas del día diez de febrero del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 061 -2020 D-FACHSE, de fecha 15/01/2020 conformado por:

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez PRESIDENTE(A)  
Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado SECRETARIO(A)  
MSc. Daniel Edgar Alvarado León VOCAL  
Dr. José Máximo Maguén Castro ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio parroquial "Niño Jesús de Praga" del distrito de Chorrillos, Lima.

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Carmen Elvira Zelada Vilchez

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 229-2020 D-FACHSE, de fecha 05/02/2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien     procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 82 puntos que equivale al calificativo de muy Bueno

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Siendo las 3:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
ASESOR

Observaciones: \_\_\_\_\_



# UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

## ESCUELA DE POSGRADO

*"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"*



### RESOLUCIÓN N° 1121-2023-EPG-VIRTUAL

Lambayeque, 26 de octubre de 2023

#### VISTO:

La Resolución N°1720-2018-R, con fecha 20 de diciembre de 2018, que reconoce a la Dra. Luzmila Vigo Vargas Como Directora de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

#### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 022-2021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021, se aprueba la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado;

Que, mediante Resolución N° 106-2021-CU de fecha 11 de marzo de 2021 se ratifica la Resolución N° 022-021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021;

Que, en la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado, en su ítem 4, Procedimientos, incisos (d) y (e) dice:

d) *El pedido es justificado cuando se debe a los siguientes motivos:*

- Por Fallecimiento del miembro de jurado o asesor.
- Por impedimento de firmar del miembro del jurado o asesor.
- Por razones de salud del miembro de jurado o asesor.
- Por incumplimiento de esta obligación de jurado o asesor.

e) *Basado en el presente acuerdo, la Directora de la EPG, emitirá una resolución autorizando la firma por el directivo o los directivos correspondientes para cada caso específico.*

- En representación del asesor debe firmar el Coordinador del Programa.
- En representación de un miembro del jurado debe firmar el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad.
- En representación de un segundo miembro del jurado debe firmar el Jefe de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado;

Que, el Dr. Percy Morante Gamarra, Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación informa que mediante Resolución N°0298-2017-UP-D-FACHSE de fecha 09 de marzo del 2017 se autoriza la sustentación de la tesis titulada: "PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA, COLEGIO PARROQUIAL "NIÑO JESUS DE PRAGA, DEL DISTRITO DE CHORRILLOS, LIMA "; presentado por la tesista Carmen Elvira Zelada Vílchez, del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA, acto que se llevó a cabo el día 26 de noviembre del 2023;

Que, mediante Oficio N° 253-2022-VIRTUAL-UP-FACHSE, el Dr. Percy Morante Gamarra, Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación manifiesta que el Dr. José máximo Marquen Castro falleció y el Dr. José Wilson Gómez Cumpa cesó funciones docente(2016), y siendo uno de los requisitos para la obtención de su Grado Académico la presentación de sus Empastados de Tesis debidamente firmados y debido al fallecimiento del Dr. José máximo Maquen Castro, solicita la emisión de la Resolución de autorización a la Dra. Milagros Cabezas Martínez, Coordinadora Académica de la Unidad de Posgrado FACHSE para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del asesor.

Que, en base a los considerandos precedentes, debe emitirse la resolución pertinente;



# UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

## ESCUELA DE POSGRADO

*"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"*



### RESOLUCIÓN Nº 1121-2023-EPG-VIRTUAL

Lambayeque, 26 de octubre de 2023

En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la UNPRG y el Reglamento de la Escuela de Posgrado, le confieren a la Directora de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

#### SE RESUELVE:

**ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR** a la M.Sc. MILAGROS CABEZAS MARTINEZ, Coordinadora Académica de la Unidad de Posgrado FACHSE firmar los 04 empastados de la tesis titulada "PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS, PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA, COLEGIO PARROQUIAL "NIÑO JESUS DE PRAGA, DEL DISTRITO DE CHORRILLOS, LIMA "; presentado por la tesista Carmen Elvira Zelada Vélchez del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA., en representación del Dr. José Máximo Maquen Castro – Asesor de tesis.

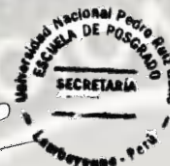
**ARTICULO SEGUNDO.- HACER** conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Unidad de Coordinación EPG, Unidad de Investigación EPG, Unidad de Biblioteca EPG, M.Sc. Milagros Cabezas Martínez y tesista Janeth Guadalupe Ordoñez Flores.

#### REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



Dra. TOMASA VALLEJOS SOSA  
Directora ( e ) EPG

/DCHP



Lic. DALILA DENISSE CHÁVEZ PAZ  
Secretaria EPG

## **DEDICATORIA**

Con mucho amor y cariño a mi amado esposo y mi atesorada familia quienes son mi apoyo incondicional y mi fuente de inspiración y energía para seguir superándome.

**Carmen**

## **AGRADECIMIENTO**

A la **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**, por acogerme en sus aulas, para ampliar y mejorar mi formación profesional; al **Dr. JOSÉ MÁXIMO MAQUÉN CASTRO**, por su asesoría pertinente en la culminación de la presente investigación.

**Carmen**

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág.</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>v</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>14</b>
1.1 UBICACIÓN O CONTEXTUALIZACIÓN DEL COLEGIO “NIÑO JESÚS DE PRAGA”.....	14
1.2 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	15
1.3 MANIFESTACIONES DE LA PROBLEMÁTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL COLEGIO “NIÑO JESÚS DE PRAGA”.....	17
1.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>25</b>
2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	26
2.2 BASES TEÓRICAS.....	28
2.2.1 COMPRENSIÓN LECTORA.....	28
2.2.2 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	34
2.2.3 TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA.....	36
<b>CAPÍTULO III: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....</b>	<b>45</b>
3.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	45
3.2 PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS.....	55

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>98</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>99</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>100</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>103</b>

## RESUMEN

En el presente estudio se trata el problema de la deficiente comprensión lectora en los estudiantes, convirtiéndose esta en un factor relevante que impide que se dé un óptimo desarrollo del Aprendizaje significativo durante el año lectivo

El objetivo de este trabajo fue: Demostrar que la aplicación de un Programa de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas, mejora la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos, Lima

La hipótesis a probar fue: Si se aplica un Programa de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas, entonces mejorará significativamente la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos, Lima

En la presente investigación se realizó una investigación de tipo aplicada, enmarcada en el enfoque cuantitativo. El diseño aplicado fue el cuasi experimental, de dos grupos (grupo experimental y grupo control), con aplicación de pre prueba y post prueba. La muestra de estudio la constituyen los estudiantes del Primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos

**Palabras claves:** Estrategias, Metacognición, Comprensión lectora.

## ABSTRACT

This study addresses the problem of poor reading comprehension in students, making it a relevant factor that prevents the optimal development of significant learning during the school year.

The aim of this work was: Prove that the implementation of a program of Cognitive and Metacognitive Strategies, Reading Comprehension improvement in students the first year of secondary education, Parish School " Niño Jesús De Praga" district of Chorrillos, Lima

The hypothesis to be tested was: If applies a Program of Cognitive and Metacognitive Strategies, then significantly improve the Reading Comprehension students in the first year of secondary education, Parish School " Niño Jesús De Praga" district of Chorrillos, Lima

In this research type applied research, part of the quantitative approach was performed. The experimental design was applied quasi, two groups (experimental and control group), with application of pre test and post test. The study sample are students of the first year of secondary education, Parish School "Niño Jesús De Praga" District Chorrillos

**Keywords:** Strategies, Metacognition, Reading Comprehension.

## INTRODUCCIÓN

En la actual era del conocimiento, es fundamental poder obtener información y convertirla en conocimiento. Las sociedades de hoy dependen más de la habilidad de aprender de sus miembros, para ello la competencia lectora es fundamental y constituye la base para el aprendizaje en toda nuestra existencia.

Diversas investigaciones sobre el proceso de lectura, han permitido aumentar nuestro conocimiento sobre dicho proceso, sin embargo, la enseñanza de la comprensión lectora no ha variado. Las investigaciones concluyen que la lectura es un proceso constructivo, pero todavía se enseña como si fuese un elemental proceso de transferencia de información (Cairney, 2002, p.11).

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos, Lima, permitirá obtener beneficios como:

- Propiciar que el estudiante construya sus aprendizajes de manera dinámica, amena y participativa, desarrollando sus habilidades físicas, intelectuales y sociales.
- Promover en los alumnos, el gusto por leer y el mejoramiento de sus habilidades lectoras.
- Promover la práctica de valores basada en los principios de igualdad, equidad de género e inclusión.
- Brindar a los docentes un recurso didáctico, fuente de motivación, para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación,

optimizando el rendimiento académico y la formación integral de los estudiantes, y de este modo contribuir con el desarrollo de la educación.

El problema científico es la deficiente comprensión lectora, convirtiéndose esta en un factor relevante que impide que se dé un óptimo rendimiento académico durante el año lectivo

El objetivo de este trabajo fue: Demostrar que la aplicación de un Programa de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas, mejora la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos, Lima

La hipótesis formulada fue: Si se aplica un Programa de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas, entonces mejorará significativamente la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos, Lima

En este estudio se efectuó una investigación de tipo aplicada, enmarcada en el enfoque cuantitativo. El diseño aplicado fue el cuasi experimental, de dos grupos (experimental y control), con aplicación de pre prueba y post prueba. La muestra de estudio la constituyen los estudiantes del Primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos

Para mayor comprensión la investigación está constituida por tres capítulos:

El Capítulo I, denominado Análisis del Objeto de Estudio, contiene el análisis de la problemática de la comprensión lectora, a partir de la ubicación o contextualización del problema, el origen y evolución de la comprensión lectora;

las características y manifestaciones de dicha problemática, así mismo, la descripción de la metodología aplicada en la investigación.

El Capítulo II, expone la base teórica científica, que contiene la Teorías que sustentan la propuesta, seguido de la base conceptual.

El Capítulo III, muestra los resultados de la investigación y la propuesta de solución al problema.

Al final se muestran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos de este estudio.

**CAPÍTULO I:**  
**ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## **CAPÍTULO I:**

### **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

Este Capítulo desarrolla el análisis de la problemática de la comprensión lectora, a partir de la ubicación o contextualización del problema, el origen y evolución; las características y manifestaciones de dicha problemática, así mismo, la descripción de la metodología aplicada en la investigación.

#### **1.1. UBICACIÓN O CONTEXTUALIZACIÓN DEL COLEGIO “NIÑO JESÚS DE PRAGA”**

El Colegio “Niño Jesús de Praga” está situado en la zona Sur-Oeste de Lima, en el distrito de Chorrillos. Limita al Norte con el Jirón Genaro Numa Llona, al Sur con la Avenida Defensores del Morro, al Este con el Jirón Emilio Sandoval y al Oeste con la Avenida Alejandro Iglesias.

Bajo el lema “AMAR Y MAS AMAR, SERVIR Y MAS SERVIR”, el cual identificará la Institución Educativa Parroquial “Niño Jesús de Praga”, que tiene sus orígenes en el Asilo Fundado en 1920 por Madre Angélica Recharte Corrales, para dar protección a la niñez abandonada. Destacada maestra, quien dedicó su vida a la formación integral de la niñez y padres de familia chorrillanos.

Se tiene como entidad Promotora al Instituto de Misioneras Parroquiales del “Niño Jesús de Praga”, quien acoge inculcando los valores cristianos que nos llevan a un mejor desenvolvimiento de la persona humana.

El Colegio consta de tres Niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria, con un total de 768 alumnos, contando con una plana Docente de Alto Nivel Académico.

Actualmente la Directora es la Hermana HILDA MORÁN CAJAS.

Para brindar un mejor Servicio Educativo, el Colegio cuenta con un moderno Laboratorio de Computo, igualmente Laboratorio de Inglés y un Laboratorio de Ciencias, de acuerdo al avance de la Ciencia y la Tecnología.

El colegio cuenta con Banda de Guerra y Banda de Música. La educación que brindamos tiene como base fundamental la formación integral de la persona cultivando los valores humanos y cristianos.

Como Institución Educativa de Prestigio, se ha obtenido triunfos en todos los niveles Académicos como concursos de Matemáticas, Artísticos como dibujo y pintura, local e internacional, Científicos como feria de ciencias a nivel de Ugel 07 de san Borja.

## **1.2. ORÍGEN DE LA PROBLEMÁTICA DE COMPRENSION LECTORA**

En la actual era del conocimiento, es fundamental poder obtener información y convertirla en conocimiento. Las sociedades de hoy dependen más de la habilidad de aprender de sus miembros, para ello la competencia lectora es fundamental y constituye los cimientos para el aprendizaje durante toda la vida.

Como lo afirma Solé (1987) la comprensión de textos, es fundamental no sólo para pasar con éxito la etapa escolar obligatoria, sino para poder actuar en la vida misma.

Diversas investigaciones sobre el proceso de lectura, han permitido aumentar nuestro conocimiento sobre dicho proceso, sin embargo, la enseñanza de la comprensión lectora no ha variado. Las investigaciones concluyen que la lectura es un proceso constructivo, pero todavía se enseña como si fuese un elemental proceso de transferencia de información (Cairney, 2002, p.11).

Esta problemática se ve reflejada en los resultados de la última evaluación internacional aplicada por el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA-2009), el Perú ocupó el puesto 62 en comprensión lectora , siendo el total de participantes 65. Lo que sin lugar a duda pone de manifiesto que nuestras instituciones educativas están pobladas por estudiantes con escaso hábito lector y los que lo poseen no logran comprender lo que leen.

Entre los latinoamericanos en el 2009, en lectura nuestro país se ubica en el último nivel De acuerdo al gráfico comparativo entre los resultados Pisa 2000 y 2009 de los países de nuestra región, Perú subió 40 puntos en lectura entre el 2000 y el 2009, pero considerando el promedio regional seguimos siendo los últimos.

Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2012) en comprensión lectora, nos dicen que, a nivel nacional, el 30,9% de los estudiantes alcanzó el nivel 2 que representa el logro esperado, es decir, el estudiante logró los aprendizajes esperados para el grado. El 49,3 % de los estudiantes a nivel nacional se ubica en el nivel 1, lo que indica, que el estudiante solo consiguió los aprendizajes más básicos del grado. Responde principalmente las preguntas más sencillas del examen. Finalmente tenemos

que el 19,8 % se encuentra por debajo del nivel 1, en el que el estudiante no logró los aprendizajes más sencillos del grado.

### 1.3. MANIFESTACIONES DE LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSION LECTORA EN DEL COLEGIO “NIÑO JESÚS DE PRAGA”

En el proyecto educativo institucional se realizó el diagnóstico mediante un análisis FODA con la participación de la comunidad educativa. El resultado se detalla en las siguientes tablas:

**CUADRO N° 01: DIAGNÓSTICO DEL CLIMA ORGANIZACIONAL**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actitud favorable para el trabajo en equipo bajo el liderazgo de la dirección.</li> <li>❖ Relaciones cordiales y de trabajo entre la Dirección, APAFA, padres de familia y personal de la institución.</li> <li>❖ Buena imagen y prestigio institucional reconocido por las autoridades locales e instituciones públicas y privadas.</li> <li>❖ Éxitos y estímulos alcanzados en las diferentes presentaciones escolares y culturales.</li> <li>❖ Reconocimiento Internacional del Consejo Iberoamericano en honor a la Calidad Educativa.</li> <li>❖ Comunidad educativa con participación activa en obras de proyección social.</li> <li>❖ Planificación y organización oportuna del trabajo educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Dirección cuenta o mantiene relaciones con diferentes instituciones que potencian el quehacer educativo. Entre ellos: Municipalidad de Chorrillos, Municipalidad de Surco, Consorcio de Colegios Católicos, diversas Universidades.</li> <li>❖ Intercambio de experiencias con los miembros de diferentes colegios de la Institución y de la Red educativa.</li> <li>❖ Existencia de programas educativos que proporcionan las universidades.</li> <li>❖ Programas de capacitación del Ministerio de Educación y editoriales relacionadas con la Institución.</li> <li>❖ Participación en diversos concursos a nivel nacional.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ausencia de un grupo de trabajo que refuerce el área de Imagen Institucional.</li> <li>❖ Dualidad en el régimen de contratación del personal del sector estatal y el privado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Delincuencia, drogadicción y pandillaje en el perímetro del colegio.</li> <li>❖ Inestabilidad en los lineamientos estables en el sistema educativo nacional.</li> <li>❖ Incremento de organizaciones educativas privadas enfocadas en la preparación pre- universitaria.</li> <li>❖ Programas de Educación No Escolarizada.</li> </ul>

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (2013), de la institución educativa

## CUADRO N° 02: DIAGNÓSTICO DEL TRABAJO EN AULA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evaluación permanente de acuerdo a la programación.</li> <li>❖ Trato fraterno y de igualdad a los estudiantes.</li> <li>❖ Cumplimiento del cartel de alcances y secuencias por contenidos.</li> <li>❖ Reconocimiento y estímulo al esfuerzo y desempeño académico de los estudiantes.</li> <li>❖ Alumnos sobresalientes en actividades artísticas: música, pintura, dibujo, etc.</li> <li>❖ Vivenciamos el valor de solidaridad.</li> <li>❖ Talleres, sistema multimedia en aula, sala de cómputo, laboratorio de Ciencias e inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bibliotecas y el servicio de Internet.</li> <li>❖ Existencia de medios de comunicación escritos al alcance de los estudiantes para incentivar la lectura e insertarlos en su realidad.</li> </ul>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Algunos alumnos presentan problemas de aprendizaje y de conducta.</li> <li>❖ Bajo nivel en comprensión lectora y un juicio crítico.(RM. RV.)</li> <li>❖ Poco apoyo de los padres de familia en el proceso educativo tanto en el nivel primario como secundaria.</li> <li>❖ Pérdida constante de útiles escolares y poca valoración de sus pertenencias.</li> <li>❖ Falta de identidad y compromiso de algunos alumnos en actividades extracurriculares y ceremonias oficiales del Colegio.</li> <li>❖ Inadecuada alimentación de los alumnos y consumo de loncheras poco nutritivas.</li> <li>❖ Insuficiente participación de los padres de familia en las reuniones de aula.</li> <li>❖ Padres permisivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Medios de comunicación que transmiten programas inadecuados que influyen en la conducta de los alumnos y alumnas.</li> <li>❖ Espacios de recreación como cabinas de internet y juegos en línea que ocupan su tiempo luego del horario escolar.</li> </ul>

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (2013), de la institución educativa

**CUADRO N° 03: DIAGNÓSTICO DE LO TÉCNICO PEDAGÓGICO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Personal actualizado permanentemente y con predisposición a los cambios en el sistema educativo.</li> <li>❖ Adaptación de la estructura curricular según la realidad educativa del Colegio.</li> <li>❖ Planificación y programación en las distintas áreas curriculares.</li> <li>❖ Plan lector implementado en grados y/o niveles.</li> <li>❖ Planes y programas que incluyen en forma transversal los valores según la espiritualidad ignaciana de Madre Angélica Recharte Corrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estructura curricular flexible y diversificada.</li> <li>❖ Programas de capacitación estatal y privado.</li> <li>❖ Diversas universidades particulares de Lima ofrecen los exámenes de primera opción a los alumnos del 5to. año de Educación Secundaria de nuestra institución.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Falta de un historial académico por cada alumno.</li> <li>❖ Falta de espacios y horas asignadas para reuniones de coordinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distintos modelos pedagógicos que tratan de ser adaptados a la institución educativa sin considerar su realidad e idiosincrasia.</li> </ul>

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (2013), de la institución educativa

**CUADRO N° 04: DIAGNÓSTICO DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Todas las aulas implementadas con equipos de multimedia para impulsar el uso y adecuación de las TIC's.</li> <li>❖ Los docentes adaptan material didáctico y fichas de evaluación de acuerdo a sus necesidades.</li> <li>❖ Todos los estudiantes cuentan con sus materiales bibliográficos como herramienta de consulta y práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diversidad de material didáctico y audiovisual existente en el mercado.</li> <li>❖ Editoriales que apoyan a la institución en la parte logística y en capacitación.</li> <li>❖ Existencia de empresas que dan mantenimiento de equipos a las aulas virtuales y laboratorios.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mantenimiento insuficiente a los equipos asignados a las aulas virtuales, laboratorios de Ciencia, Inglés y Computación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Existencia de medios de comunicación que distorsionan la realidad (TV, Internet, etc.).</li> <li>❖ Materiales y útiles escolares económicos pero nocivos para la salud.</li> </ul>

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (2013), de la institución educativa

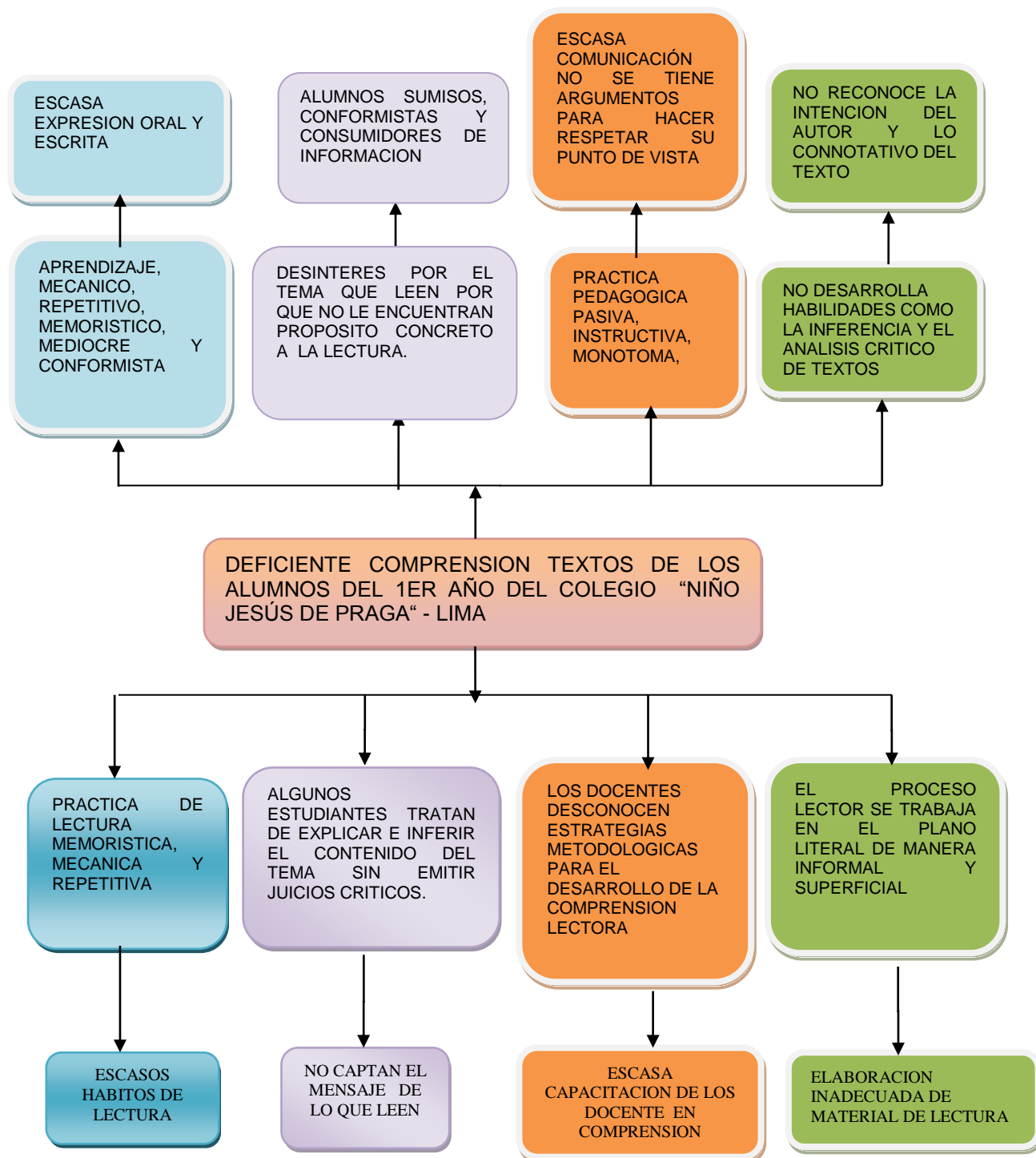
**TABLA N° 05: DIAGNÓSTICO DE LA FAMILIA**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padres de familia con nivel educativo técnico o superior.</li> <li>❖ Apoyo de parejas a la catequesis familiar.</li> <li>❖ Integración de padres de familia y docentes en las actividades de proyección programadas por la Institución.</li> <li>❖ Jornadas permanentes de integración entre estudiantes y padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asistencia y asesoramiento a las familias a través del Concejo Municipal.</li> <li>❖ Parroquias que promueven la institucionalización y fortalecimiento de la familia.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presencia mayoritaria de familias disfuncionales.</li> <li>❖ Poca participación de los padres de familia en las reuniones convocadas por las áreas de psicología, pastoral y académica.</li> <li>❖ Poca valoración a la institución familiar.</li> <li>❖ Familias que priorizan su trabajo sobre las actividades familiares y educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los medios de comunicación masiva distorsionan la información sobre la vida familiar y los valores.</li> <li>❖ La inestabilidad laboral afecta la integración familiar.</li> <li>❖ Leyes que favorecen el divorcio.</li> </ul>

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (2013), de la institución educativa

Se realizó un análisis minucioso del objeto de estudio mediante la construcción de un árbol de problemas, teniendo en cuenta las causas y sus efectos de manera lógica y concreta. Se detalla en el gráfico N° 01

**GRÁFICO N° 01**  
**EL ÁRBOL DE PROBLEMAS: CAUSAS- EFECTOS**



Fuente: Docente investigadora (2013)

Esta técnica permite visualizar y analizar la relación causa - efecto de la escasa comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio “Niño Jesús de Praga“. Las mismas que a continuación se describen:

Los estudiantes no poseen hábitos para leer y escribir, solo copia y repite, es decir a mayoría de ellos practican una lectura memorística, mecánica y repetitiva trayendo consigo un aprendizaje estructurado, mediocre y conformista; escasa fluidez para la expresión oral y escrita asimismo no vivencia la lectura.

Durante la lectura el estudiante no capta el mensaje del texto leído, solamente algunos de ellos tratan de explicar e inferir el contenido del tema, sin emitir juicios críticos observándose los efectos en el desinterés de los temas que se proponen leer, porque no encuentra sentido o propósito concreto en la lectura, en su actitud sumisa, conformista, consumista de información.

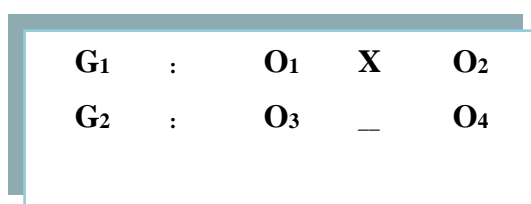
La metodología que utiliza los docentes para desarrollar capacidades comunicativas es la de transmitir y reproducir textos, debido a que no está capacitado; su programación curricular presenta lecturas de contenidos descontextualizados e irrelevantes para el alumno en todo caso desconocen estrategias metodológicas pertinentes en el desarrollo de la comprensión lectora; entre las consecuencias que se reflejan a partir de esta problemática se describen la práctica pedagógica instructiva, libresca, monótona y pasiva de los docentes; la escasa comunicación de los estudiantes con sus pares para hacer respetar sus puntos de vista.

La elaboración del material de lectura es inadecuada, en este sentido el proceso lector se trabaja en el plano literal y descriptivo de manera informal y superficial como un procedimiento rutinario, e insignificativo; el resultado de este proceso se expresa en el insuficiente desarrollo de capacidades y habilidades como la inferencia y el análisis crítico de textos literarios, en las dificultades para reconocer la intencionalidad del autor y lo connotativo del texto; en su bajo nivel de comprensión lectora y en formar parte de la sociedad exclusiva.

#### 1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente estudio se realizó una investigación aplicada, encuadrada en el enfoque cuantitativo. El diseño de investigación utilizado fue el cuasi experimental, con aplicación de pre y post prueba, con dos grupos (experimental y control).

El esquema es el siguiente:



Donde:

G<sub>1</sub> = Grupo Experimental (estudiantes del Primer año B)

G<sub>2</sub> = Grupo Control (estudiantes del Primer año A)

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub> = Pre prueba aplicado a los grupos

O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub> = Post prueba aplicado a los grupos

X = Propuesta de solución

— = Ausencia de estímulo

Se considera como población los estudiantes del Primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga” del distrito Chorrillos, Lima. Para el presente estudio se considera como muestra a la población, dado su tamaño. Constituyendo dos grupos: Control (Sección A) y Experimental (Sección B)

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

El presente capítulo desarrolla la base teórica científica; seguido de la base conceptual.

### **2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:**

Aldana Bravo, Ibáñez Seclén (1997), en su trabajo de investigación denominado: Aplicación del método de lectura creadora en la comprensión de textos literarios en los alumnos del primer grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional "Mater Admirabilis" del Distrito de José Leonardo Ortiz, Chiclayo 1997, concluyen que:

La pre prueba presenta resultados de un nivel bajo en el proceso de comprensión de textos literarios, debido a que el profesor en sus acciones no incluye métodos que estimulen dicho proceso en los estudiantes.

El post prueba presenta resultados de un nivel mayor en la comprensión de textos del grupo experimental en comparación al grupo control

El docente desempeña un rol fundamental, guiando con pautas adecuadas y eficaces. La lectura creadora estimula al estudiante a usar su capacidad creativa, esencial para recrear vivencias significativas

Sánchez Sigueñas y Otros (2003), en su tesis: Aplicación de un programa de estrategias autorreguladoras de lectura para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 5º Grado de Educación Primaria del Centro

Educativo “César Vallejo” N° 10925 de la UPIS – César Vallejo – Chiclayo 2003, llegan a las siguientes conclusiones:

La aplicación del programa de estrategias autorreguladoras, permitió desarrollar las capacidades de comprensión en los estudiantes, interiorizando las estrategias y usándolas en las sesiones.

El estudiante interioriza los contenidos de los textos mediante las estrategias aplicadas, así también logra desarrollar el proceso de construcción de la comprensión, integra actividades que llevan a corresponder la nueva información y los conocimientos previos de los estudiantes

Telles, A. (2008), en su tesis doctoral: “Un modelo de estrategias comunicativas lingüísticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora”, arribó a las conclusiones siguientes:

Los estudiantes evidencian deficiencias en relación a la comprensión lectora, en la imposibilidad de captar el significado de los textos, siendo una de las causas la falta de estrategias relacionadas al uso adecuado de sinónimos, antónimos, ideas principales, inferencias, etc.

En la comprensión de textos el lector no realiza un sencillo desciframiento de signos, procesa el texto y le aporta sus conocimientos previos para la construcción de significados, teniendo un rol dinámico.

Herrera (2009) en su tesis de maestría titulada “Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto

electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC. Tegucigalpa. Honduras”. Concluye que:

La interacción en la realización de las actividades de los sitios web de lectura especializada, fortalece la capacidad de análisis e interpretación, permite intercambiar ideas con otros lectores y con el autor mismo.

La aplicación de estrategias lectoras con textos electrónicos permiten desarrollar mas la comprensión lectora en comparación a las de textos impresos, promoviendo la autonomía en los estudiantes, siendo el docente un facilitador del aprendizaje.

## **2.2. BASES TEÓRICAS:**

### **2.2.1. COMPRENSIÓN LECTORA.**

#### **Definición**

Dentro del proyecto PISA se entiende la comprensión lectora como: “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”.

Esta definición supera la idea tradicional de competencia lectora como adquisición de una habilidad. (Caño A. y Luna F., 2011, p.8).

De acuerdo a Pardo (2011), la comprensión lectora es la capacidad de una persona que permite conocer, inferir y proyectarse sobre las ideas vertidas en el texto de un autor determinado. El lector da significado a un

texto teniendo en cuenta su contexto y sus conocimientos, para lo cual debe emplear una serie de estrategias que permitan que construya su entendimiento.

González M. (2012), afirma que la comprensión lectora, es un sistema que integra y representa mentalmente toda información que se produce por datos, e interpretaciones que realiza el lector, así también la valoración crítica, ética, estética y práctica. Todo ello es originado por la lectura y el contexto social y cultural.

Para Acosta (2009), la comprensión de lo que se lee es el reconocimiento de la palabra en forma de signo gráfico. La lectura requiere la realización de operaciones intelectuales como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación, para comprender e interpretar la información escrita.

En la actualidad es un convenio decir que el proceso de comprensión de textos es interactivo, que el significado no esta en el texto, sino que lo construye paulatinamente por el lector. De las definiciones anteriores tienen en común los procesos de análisis y síntesis, acciones como la comparación, inducción, deducción y otras.

Finalmente, según Pinzás (1995), la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque activamente se construyen interpretaciones del texto y sus partes. Se dice que es interactiva ya que la información previa que posee el lector

y la del texto se enlazan para elaborar significados. Es estratégica porque se cambia de acuerdo a la finalidad, el material y el conocimiento con el tema. Es metacognitiva ya que se deben gestionar los procesos de pensamiento.

Felipe Alliende, refiere que la comprensión lectora se desarrolla a través de niveles, que son procesos de pensar que se dan en la lectura de manera progresiva, siempre y cuando el lector utilice sus saberes previos. En este proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura considera los niveles: literal, inferencial y crítico.

Nos dice que la comprensión lectora se desenvuelve en diversos niveles, que se dan durante la lectura paulatinamente, para lo es necesario que el lector utilice sus conocimientos previos (Pérez y Villalobos, 2012).

### **Etapas de la Comprensión Lectora.**

Solé (1994), fracciona el proceso en tres fases: antes, durante y después de la lectura, hay un acuerdo sobre las acciones que realiza el lector en estas etapas.

#### **a) Antes de la lectura**

Debe generarse las circunstancias afectivas necesarias, es decir el estado anímico de los participantes, uno presenta sus ideas (el texto), y el otro da sus saberes previos, motivado por el provecho propio.

En esta fase se fortalece dicha dinámica con distintos elementos como las interrogantes e hipótesis, recuerdos, el lenguaje mismo, objetivos del lector.

El maestro puede proponer a los estudiantes preguntas tales como:

¿Qué recuerdo te trae el título?,

¿Por qué supones que el escritor ha seleccionado este título?

De acuerdo con el título, ¿cuál crees es la idea primaria del texto?

Los estudiantes cuentan lo leído, plantean hipótesis sobre lo que podría decir el escritor, argumentan sus ideas

#### **b) Durante la lectura.**

En esta fase los estudiantes realizan una lectura individual para habituarse con el contenido del texto

Luego en pequeños grupos intercambian puntos de vista, conocimientos teniendo en cuenta el propósito de la lectura

Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas.

Los estudiantes identifican ideas de los párrafos, las reflexionan y determinan las más importantes, destacan la función de ellas en el texto.

#### **c) Después de la lectura.**

Se mantiene efectiva la interacción y el uso del lenguaje, se plantea al estudiante realizar representaciones, resúmenes, comentarios, etc.

El trabajo es más reflexivo, crítico, meta cognitivo, metalingüístico; es decir el aprendizaje se sitúa a un nivel intrapsicológico.

## **Importancia de la Comprensión Lectora**

La comprensión lectora juega un papel muy importante en la formación cultural de las personas, especialmente en el aprendizaje y dominio de la lengua:

Desarrolla el pensamiento: Cultiva y desarrolla las capacidades intelectuales del pensar como memorizar, entender, interpretar, analizar, reflexionar, sintetizar, etc.

Adiestra en la manera de pensar de nuestra lengua: Significa adquirir las formas de pensar de sus hablantes, es decir, su ideología, creencias, costumbres, etc. Asimilar su cultura.

Enriquece la adquisición de la lengua: El dominio y conocimiento de la estructura y funcionamiento de una lengua se enriquece mediante la lectura. Ello se logra con la adquisición, internalización y fijando en nuestro cerebro a través de las prácticas permanentes de las habilidades lingüísticas de escuchar, hablar, leer, escribir y producir textos.

Facilita la expresión y la comprensión de mensajes: Las ideas, palabras, frases, oraciones, enunciados que se asimilan al leer, facilitan la expresión oral y escrita; así como la comprensión de mensajes.

Enriquece el vocabulario: El lector amplía su horizonte léxico- semántico, habilitándolo para una mejor actuación lingüística en determinadas situaciones de comunicación.

Desarrolla nuestra memoria visual y auditiva: La lectura es una actividad que mantiene en permanente vinculación visual y auditiva con la escritura, por cuanto permite la aprehensión espontánea de la escritura de las palabras y demás unidades lingüísticas que se ven y se escuchan.

Descubre y supera deficiencias en el uso de la lengua: Se constituye en un instrumento para detectar dificultades de entonación, pronunciación y comprensión en los alumnos para luego brindar orientaciones para superarlas.

### **Teorías de Comprensión Lectora.**

#### **La lectura como un proceso interactivo.**

En la década del setenta los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva desafían a la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. Es allí donde surge la teoría interactiva dentro del cual destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema cuyo principal líder es Kenneth Goodman, la cual nos dice que los lectores utilizan sus saberes para interactuar con el texto y construir significado.

Según Rumelhart (1980) la representación de conceptos generales guardados en la memoria como una estructura es un esquema.

La teoría de los esquemas nos dice cómo la información del texto se integra a los saberes que posee el lector y afecta su comprensión

La comprensión de un texto se da si el lector encuentra en su memoria la configuración de esquemas que le permitan explicar el texto en forma adecuada. La comprensión generalmente no se dará si no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Estos esquemas con nueva información se reestructuran se perfeccionan.

#### **Teoría de la lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información.**

La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles:

- El poder comprender lo explícito del texto,
- El poder comprender lo implícito del texto o hacer inferencia y
- La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de textos, las ideas y el propósito del autor.

La teoría nos dice que el lector debe descubrir el sentido del texto, el cual se encuentra en las palabras y párrafos que lo estructuran.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), muestran que las actividades, así como las concepciones de los docentes sobre lo que es aprender a leer, no están relacionadas con la comprensión lectora.

## **2.2.2 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

### **DEFINICIÓN**

Según Winstein y Mayer (1986) define a las estrategias de aprendizaje como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”.

Según Nisbet y Schucksmith (1987), las estrategias son un conjunto organizado de actuaciones que se eligen con el fin de posibilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

De las definiciones podemos decir que las estrategias constituyen acciones que parten del estudiante, es una secuencia de actividades controladas por el estudiante.

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Según Pozo (1996) los rasgos característicos de las estrategias de aprendizaje son:

- a. Su aplicación no es automática sino controlada. Se planifican y controla su ejecución y están asociadas con la metacognición
- b. Involucra utilizar recursos y capacidades que dispone el lector, los que selecciona de acuerdo a lo que demanda la tarea, decidiendo de acuerdo a lo que él cree mas conveniente.
- c. Las estrategias están compuestas de técnicas o tácticas de aprendizaje. Para poder dominar estrategias se requiere el dominio de ciertas técnicas además reflexionar continuamente de como utilizarlas.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

### **A) Cognitivas**

Según Nisbet y Shucksmith (1991), las estrategias nos permiten acceder al conocimiento, se utilizan para aprender una lengua.

El cerebro funciona como si fuera la condición de tres procesos cognitivos básicos: a) de adquisición, b) de codificación y c) de recuperación o evocación, a los que deben agregarse, para el pleno rendimiento del sistema cognitivo, la colaboración de otros procesos de naturaleza metacognitiva, orética, social, etc, que se denomina d) de apoyo.

### **B) Metacognitivas**

Según Nisbet y Shucksmith (1991), Permiten que el estudiante conozca y controle sus procesos de cognición por medio de planeación, monitoreo y

evaluación. Para tener la capacidad de control de estos procesos, debe organizarlos y modificarlos, para lograr las metas del aprendizaje

Este tipo de estrategias de control se clasifican de la siguiente manera:

- Planificación: diseño de los pasos a dar
- Autorregulación: seguir cada paso planificado
- Evaluación: valorar cada paso individualmente y en conjunto
- Anticipación: avanzar o adelantarse a nuevos aprendizajes

### **C) Socio-afectivas**

Según Nisbet y Shucksmith (1991), este tipo de estrategias admite al estudiante interactuar con la lengua que estudia y practicarla. Es decir, éstas ayudan al alumno en el proceso de práctica.

Son las acciones tácticas que son capaces de modificar la conducta de un sujeto a partir de la conexión con los sentidos

## **2.2.3 TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA**

### **A) Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

Para Ausubel en su planteamiento destaca la importancia de estructura cognitiva previa como condición para aprender, entendiéndose esta como un conjunto de conceptos que una persona tiene en una determinada área de conocimiento.

En la enseñanza – aprendizaje es fundamental conocer las estructuras cognitivas del estudiante, saber cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, su grado de permanencia. Hay que tener en cuenta la importancia de los saberes previos en el aprendizaje.

La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él (Gimeno, 1992).

Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del alumno.

Dos son las dimensiones que Ausubel distingue en la significatividad potencial del aprendizaje:

- Significatividad lógica: El material debe tener cohesión en su estructura, procesos con un orden y consecuencia en las relaciones entre sus elementos.
- Significatividad psicológica. Desde las estructuras cognitivas del aprendiz, los contenidos deben ser entendibles.

Según Ausubel existen condiciones para que el proceso de aprendizaje sea significativo:

Un aprendizaje significativo no se alcanza si el conocimiento nuevo que va a presentarse al estudiante no tiene relación con su conocimiento previo o sus intereses.

El conocimiento no puede ser arbitrario o impuesto de fuera sin tomar en consideración los intereses y motivaciones internas del que aprende.

Las estructuras cognitivas previas del estudiante deben poseer las notables ideas necesarias para que se relacionen con el nuevo conocimiento.

El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.

La persona debe tener una disposición positiva hacia el aprendizaje, siendo importante la atención y motivación. Es de vital importancia la participación activa en el proceso de aprendizaje

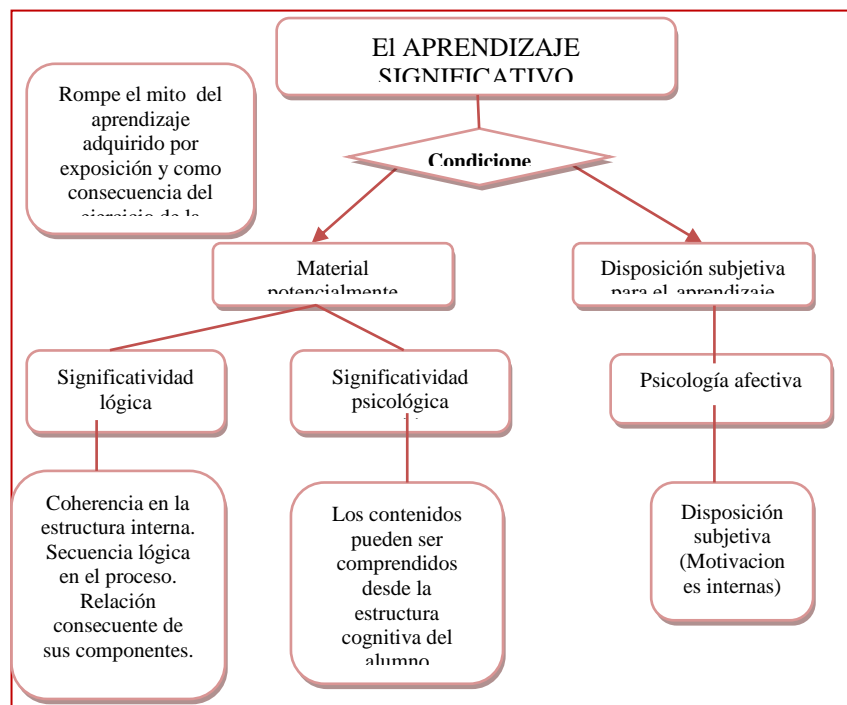
Refiriéndose a la importancia del conocimiento previo en el proceso de significación del aprendizaje, Ausubel establece: “El hecho de la significación del aprendizaje tiene como base el que la nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende en forma principal de las ideas relevantes que ya posee el sujeto y que se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva” (Martínez, 2008).

En conclusión, el aprendizaje significativo es el producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente (Pozo, 2006). El niño tendrá este tipo de aprendizaje cuando el nuevo material adquiere significado para él, a partir de sus conocimientos previos. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la

nueva información, modificando el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición preexistente, facilitando de esta manera el aprendizaje.

## GRÁFICO N° 02

### MODELO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL



Fuente: Gimeno y Pérez (1992)

### Condiciones que promueven el aprendizaje significativo.

- Es necesario motivar al estudiante, presentándole contenidos interesantes, promoviendo la práctica y un clima donde el estudiante participe activamente en su aprendizaje.
- Hacer que los contenidos sean comprensibles. Se debe tener en cuenta que la apreciación de la realidad es individual y selectiva.

- Es necesario relacionarse con la realidad del estudiante y del grupo, hay que conocer y prestar atención a sus necesidades e intereses.
- Concebir un clima que favorezca el aprendizaje, debe existir un sentimiento de autorrealización y trascendente a su experiencia.

## **B) Modelo psicolingüístico de Kenneth Goodman**

Kenneth Goodman con su modelo psicolingüístico, uno de los dominios de la lingüística que se ocupa de estudiar los procesos psicológicos de producción y comprensión del lenguaje, afirma que los lectores activan sus conocimientos previos al entrar en contacto con el texto mediante la lectura para llegar a la construcción de significados.

Sus temas básicos son:

- **El uso del lenguaje como elemento de interacción social.**

El lector para comprender un texto debe determinar los significados, la variedad de lo implícito; para ello debe asociar con sus conocimientos previos, sus intereses y con el mundo circundante.

El lector solicitará diversas informaciones, ubíquese aquí la naturaleza interactiva del proceso de leer, que provienen de distintas fuentes: el texto, el contexto, que delimita o restringe la ambigüedad o la polisemia, y los conocimientos previos que tal lector posee y maneja.

- **Los procesos que tienen lugar en el receptor al oír o leer los mensajes.**

Para ordenar un texto y comprenderlo, el lector tiene que interactuar con él. De hecho, desplegará una gran actividad cognitiva cuando actúe sobre el texto. Se deben establecer preguntas que guíen a la meta comprensión lectora, siendo esta un conjunto de estrategias que permitan relacionar los saberes previos y la información reciente, así también permiten tener objetivos precisos de la lectura

En este sentido, cabe citar algunos procesos particulares que se deben dar en cada receptor:

- Identifica el tipo de texto (narración, descripción, planteamiento de un problema, instrucciones, etc.) y reconoce su estructura (narrativa, descriptiva, argumentativa, etc.).
- Anticipa el contenido a partir de indicios como títulos y subtítulos, ilustraciones, etc.
- Identifica el tema tratado, mediante una lectura preliminar de exploración.
- Analiza el texto, para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema.
- Evalúa el contenido de texto que lee, apreciando si es verdad o no lo que se afirma, si es importante, etc.
- Selecciona la información que necesita.

Además de ello, un lector atento puede detectar los aspectos deficitarios que aparecieron durante su lectura, reconocer sus limitaciones para comprender un texto, así como evaluar la eficacia de las estrategias que usó en el proceso de lectura, superar sus dificultades y corregir sus

errores. De igual modo, hará inferencias, lo que consiste en reponer toda la información que un texto omite, a partir de los conocimientos conceptuales o lingüísticos que se poseen. Para realizarlo, el lector pone en juego toda su competencia morfosintáctico-semántica y fónico-gráfica; siempre hacia el propósito que persigue: la comprensión.

- **Las condiciones que inducen al lector a organizar sus mensajes de determinada manera**

En este momento, el lector plantea las hipótesis y las experimenta o pone a prueba; es decir, revisa lo que entiende y no entiende para replantear sus hipótesis, ratificar sus apreciaciones o reconsiderar sus puntos de vista. Por ejemplo, consideremos a un niño que lee el siguiente titular: “Araña cae de techo y mata a anciano”. En un principio, puede suponer que se trata de un arácnido; sin embargo, luego de leer el párrafo introductorio que refiere el hecho: “Una enorme lámpara incandescente se desprendió del techo de quincha y caña del salón de un antiguo solar de Barrios Altos...” descartará esa hipótesis. Obviamente, sus conocimientos previos y la determinación del contexto le ayudarán a comprender el texto. Así no sepa los significados de “incandescente” y “quincha”, aprehenderá el sentido del enunciado por el contexto, que es el conjunto de otros elementos textuales que rodean cada componente de un mensaje. En este caso los elementos importantes, que además regulan la polisemia o la ambigüedad, son “lámpara” y “techo”.

Cabe destacar que los psicolingüistas, representados por Kenneth Goodman, persisten en que el sentido del texto está en la mente del autor, y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa.

**CAPÍTULO III:**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS**  
**DATOS**

## CAPÍTULO III:

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

#### 3.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados del pre y pos prueba al Grupo Control y Experimental respectivamente.

Los resultados de la comprensión lectora se presentan mediante cuadros con su respectivo análisis.

La categorización de la variable es como se detalla:

0 -10	Deficiente
11 -14	Regular
15 -17	Buena
18 – 20	Muy buena

#### **OBJETIVO Nº 01:**

**Identificar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga”, mediante la aplicación de un pre prueba.**

A los estudiantes del 1º año de Educación Secundaria que conforman el grupo de estudio se les aplicó el pre prueba, con el propósito de determinar el nivel de comprensión lectora, obteniéndose los siguientes resultados específicos:

### 3.1.1. Resultados del Pre prueba

#### A. Pre prueba del Grupo Control

**Cuadro N° 06**  
**Resultados de la Pre prueba - Grupo Control**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	28	93,3	93,3
Regular	2	6,7	100,0
Total	30	100,0	

Fuente: Pre prueba aplicada

#### **Análisis**

En el cuadro N° 06 nos muestra, que del total de estudiantes del 1° “A” (grupo control), el 93,3% evidencia deficiente comprensión lectora, y el 6,7% regular comprensión lectora.

**Cuadro N° 07**  
**Estadísticos del Pre prueba Grupo Control**

N	Válidos	30
	Perdidos	0
Media		8,07
Mediana		8,00
Desv. típ.		1,741

Fuente: Pre prueba aplicado al grupo control

## **Análisis**

Las notas alcanzadas por el grupo control en el Pre prueba revelan una deficiente comprensión lectora, como lo afirma la media obtenida que es de 8,07. Cincuenta por ciento de los estudiantes tienen un puntaje debajo de 8 y el otro 50% están encima de este valor (mediana). Así mismo en promedio las notas se desvían de la media 1,7 unidades.

## **B. Pre prueba Grupo Experimental**

**Cuadro N° 08**

**Resultados del Pre Grupo Experimental**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	29	96,7	96,7
Regular	1	3,3	100,0
Total	30	100,0	

Fuente: Pre prueba aplicado al grupo experimental

## **Análisis**

El cuadro N° 08 nos muestra, que del total de los estudiantes del 1° Año "B" (grupo experimental), el 96,7% evidencia deficiente, y el 3,3% regular comprensión lectora.

### Cuadro N° 09

#### Estadísticos del Pre prueba - Grupo Experimental

N	Válidos	30
	Perdidos	0
Media		8,03
Mediana		8,00
Desv. típ.		1,732

Fuente: Pre prueba al grupo experimental

#### **Análisis**

Las notas alcanzadas por el grupo experimental en el Pre prueba revelan una deficiente comprensión lectora como lo afirma la media que es de 8,03. La mitad de los estudiantes tienen un puntaje debajo de 8 y el otro 50% están encima de este valor (mediana). Así mismo en promedio las notas se desvían de la media 1,7 puntos

#### **Objetivo N° 02:**

##### **Diseñar el programa de estrategias Cognitivas y Metacognitivas**

El Programa de estrategias cognitivas y Metacognitivas se elaboró teniendo en cuenta el nivel de logro de desarrollo de capacidades, el mismo que contó de 8 sesiones de aprendizaje, utilizando bibliografía especializada y las rutas de aprendizaje MINEDU (4 a 5 horas pedagógicas por cada sesión de aprendizaje).

### **Objetivo N° 3:**

**Aplicar el programa de estrategias Cognitivas y Metacognitivas, a los Estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga”**

#### **a. De la programación.**

Se programaron 9 actividades de aprendizaje con un total de 36 horas, siguiendo la propuesta del Minedu, la cual estructura los procesos pedagógicos en fases, siendo estas las siguientes:

- **Aprendiendo de lo que sabemos (Inicio):** En esta fase se consideran los procesos de motivación y recojo de saberes previos.
- **Construyendo el nuevo saber (Desarrollo):** Se considera 3 procesos: Generación del conflicto cognitivo, construcción del conocimiento y aplicación de lo aprendido.
- **Evaluando lo aprendido (Evaluación):** Se da un solo proceso pedagógico que es la reflexión de lo aprendido.

#### **b. Etapa de evaluación.**

La propuesta fue aplicada al grupo experimental, desde el 20 de Agosto al 10 de Noviembre del 2014.

Para la evaluación de proceso se considero la predisposición de los estudiantes en las actividades de aprendizaje, así también el cumplimiento en los trabajos individuales y en equipo.

La evaluación de producto se realizó a través de la post prueba después de ejecutar el programa.

#### Objetivo N° 04:

Medir el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga”, luego de la aplicación del Programa de estrategias Cognitivas y Metacognitivas, a través de una pos prueba.

#### 3.1.2. Resultados de la Post prueba

##### A. Post prueba Grupo Control

**Cuadro N° 10**

**Resultados del Post prueba - Grupo Control**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	26	86,7	86,7
Regular	4	13,3	100,0
Total	30	100,0	

Fuente: Post prueba aplicado al grupo control

#### Análisis

Como se observa en el cuadro N° 10, del total de estudiantes del 1° grado “A”, el 86,7% evidencia deficiente, y 13,3% regular comprensión lectora.

**Cuadro N° 11**

**Estadísticos del Post prueba - Grupo Control**

N	Válidos	30
	Perdidos	0
Media		8,2
Mediana		8,00
Desv. típ.		1,864

Fuente: Post prueba aplicado al grupo control

## **Análisis**

Las notas alcanzadas por el grupo control en el Post prueba nos muestran un bajo nivel de comprensión lectora como lo muestra la media de 8,2. Cincuenta por ciento de los estudiantes tienen un puntaje debajo de 8 y el otro 50% están encima de este valor (mediana). Así mismo en promedio las notas se desvían de la media 1,8 unidades.

## **B. Post prueba del Grupo Experimental**

**Cuadro N° 12**

**Resultados del Post prueba - Grupo Experimental**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	10	33,3	33,3
Regular	17	56,7	90,0
Buena	3	10,0	100,0
Total	30	100,0	

Fuente: Post prueba aplicado al grupo experimental

### **Análisis**

Como se observa en el cuadro N° 12, del 100% de los estudiantes 1° año “B” (grupo experimental), el 33,3% evidencia deficiente, el 56,7% regular y el 10% buena comprensión lectora. No presentándose muy buena comprensión lectora.

### **Cuadro N° 13**

#### **Estadísticos del Post prueba - Grupo Experimental**

N	Válidos	30
	Perdidos	0
Media		11,70
Mediana		12,00
Desv. típ.		2,12

Fuente: Post prueba aplicado al grupo experimental

### **Análisis**

Las notas alcanzadas por el grupo experimental en la Post prueba manifiestan una mejora en la comprensión lectora tal como lo dice la media obtenida de 11,7. Cincuenta por ciento de los estudiantes tienen un puntaje debajo de 12 y el otro 50% están encima de este valor (mediana). Así mismo en promedio las notas se desvían de la media 2,12 unidades

### 3.1.3. Comparación de los resultados en el grupo experimental

**Cuadro N° 14**

#### **Comparación de resultados en el grupo experimental**

	Pre prueba (%)	Post prueba (%)
Deficiente	96,7	33,3
Regular	3,3	56,7
Buena	0	10,0
Total	100,0	100,0

Fuente: Post prueba aplicado al grupo experimental

Luego de la aplicación del programa se realizó la evaluación en el grupo experimental, cuyos resultados nos dicen que existe una mejora de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes entre el post y pre prueba; es decir, para el nivel deficiente hubo una disminución del porcentaje en la pre prueba 96,7% y en la post prueba 33,3% de los estudiantes presentaron este nivel. Del mismo modo en el nivel regular, hubo un aumento del porcentaje en la pre prueba 3,3% y en la post prueba 56,7%. Finalmente, para el nivel Bueno, hubo un aumento del porcentaje en la pre prueba 0% y en la post prueba 10% de los estudiantes. Lo que evidencia una mejor comprensión lectora en el grupo experimental

### 3.1.4. Prueba de hipótesis

**Cuadro N° 15**  
**Prueba t student, muestras independientes**

	Levene's Prueba for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	,231	,633	-6,791	58	,000	-3,500	,515	-4,532	-2,468
Equal variances not assumed			-6,791	57,070	,000	-3,500	,515	-4,532	-2,468

Fuente: Post prueba aplicado al grupo experimental en Noviembre del 2014

- **Planeamiento de la hipótesis estadística.**

Hipótesis nula :  $H_0 : \bar{u}_e \leq u_c$

Hipótesis alterna:  $H_a : \bar{u}_e > u_c$

- **Estimación de la confiabilidad y error.**

Confiabilidad = 0,95 (95% de confianza)

$\alpha = 0,05$

- **Criterios de decisión :**

Si el nivel crítico  $p < 0.05$  al 95 % de confiabilidad; entonces se rechaza la  $H_0$  y acepta la  $H_a$

Si el nivel crítico  $p > 0.05$  con un grado de confiabilidad menor al 95%, entonces se acepta la  $H_0$  y se rechaza la  $H_a$

- **Decisión Estadística**

El nivel crítico  $p = 0,000 < 0.05$ ; entonces se rechaza la  $H_0$  y acepta la  $H_a$  y se concluye que el Programa ha tenido efecto

## 3.2. PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	:	Colegio “Niño Jesús De Praga”
1.2. Ubicación	:	Chorrillos - Lima
1.3. Director	:	Hna. Hilda Morán Cajas
1.5. Nivel Educativo	:	Secundaria
1.6. Grado y Sección	:	1ro “B”
1.7. Número de estudiantes	:	30
1.8. Inicio	:	Agosto
1.9. Término	:	Noviembre
1.10. Duración	:	36 h.
1.12. Responsable	:	Investigador

### II. Objetivos:

El presente programa pretende cumplir con los siguientes objetivos:

#### 2.1. General

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer año de Educación Secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús De Praga”, Lima.

#### 2.2. Específicos

- Brindar herramientas para que los estudiantes desarrollen sus habilidades, aprendan significativamente, comprendan lo que leen y expresen en diferentes lenguajes lo que piensan y sienten.
- Desarrollar en los estudiantes su nivel de comprensión lectora inferencial y crítico reflexivo, para que puedan reconozcan la intencionalidad del autor, es decir extraer lo implícito de la lectura; expresar en forma responsable sus propios puntos de vista, con autonomía y libertad; asimismo comprendan e interactúen con el texto.

### **III. Fundamentación Teórica**

La presente propuesta se fundamenta en la teoría interactiva, que supone que la lectura es un proceso amplio e indivisible, durante el cual el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; en esta visión, surge Kenneth Goodman con su modelo psicolingüístico, uno de los dominios de la lingüística que se ocupa de estudiar los procesos psicológicos de producción y comprensión del lenguaje. Afirma que los lectores activan sus conocimientos previos al entrar en contacto con el texto mediante la lectura para llegar a la construcción de significados.

Sus temas básicos son:

#### **El uso del lenguaje como elemento de interacción social.**

El lector para comprender un texto debe determinar los significados, la variedad de lo implícito; para ello debe asociar con sus conocimientos previos, sus intereses y con el mundo circundante.

El lector solicitará diversas informaciones, ubíquese aquí la naturaleza interactiva del proceso de leer, que provienen de distintas fuentes: el texto, el contexto, que delimita o restringe la ambigüedad o la polisemia, y los conocimientos previos que tal lector posee y maneja.

#### **Los procesos que tienen lugar en el receptor al oír o leer los mensajes.**

Para ordenar un texto y comprenderlo, el lector tiene que interactuar con él. De hecho, desplegará una gran actividad cognitiva cuando actúe sobre el texto. Se deben establecer preguntas que guíen a la meta comprensión lectora, siendo esta un conjunto de estrategias que permitan relacionar los saberes previos y la información reciente, así también permiten tener objetivos precisos de la lectura

#### **Las condiciones que inducen al lector a organizar sus mensajes de determinada manera**

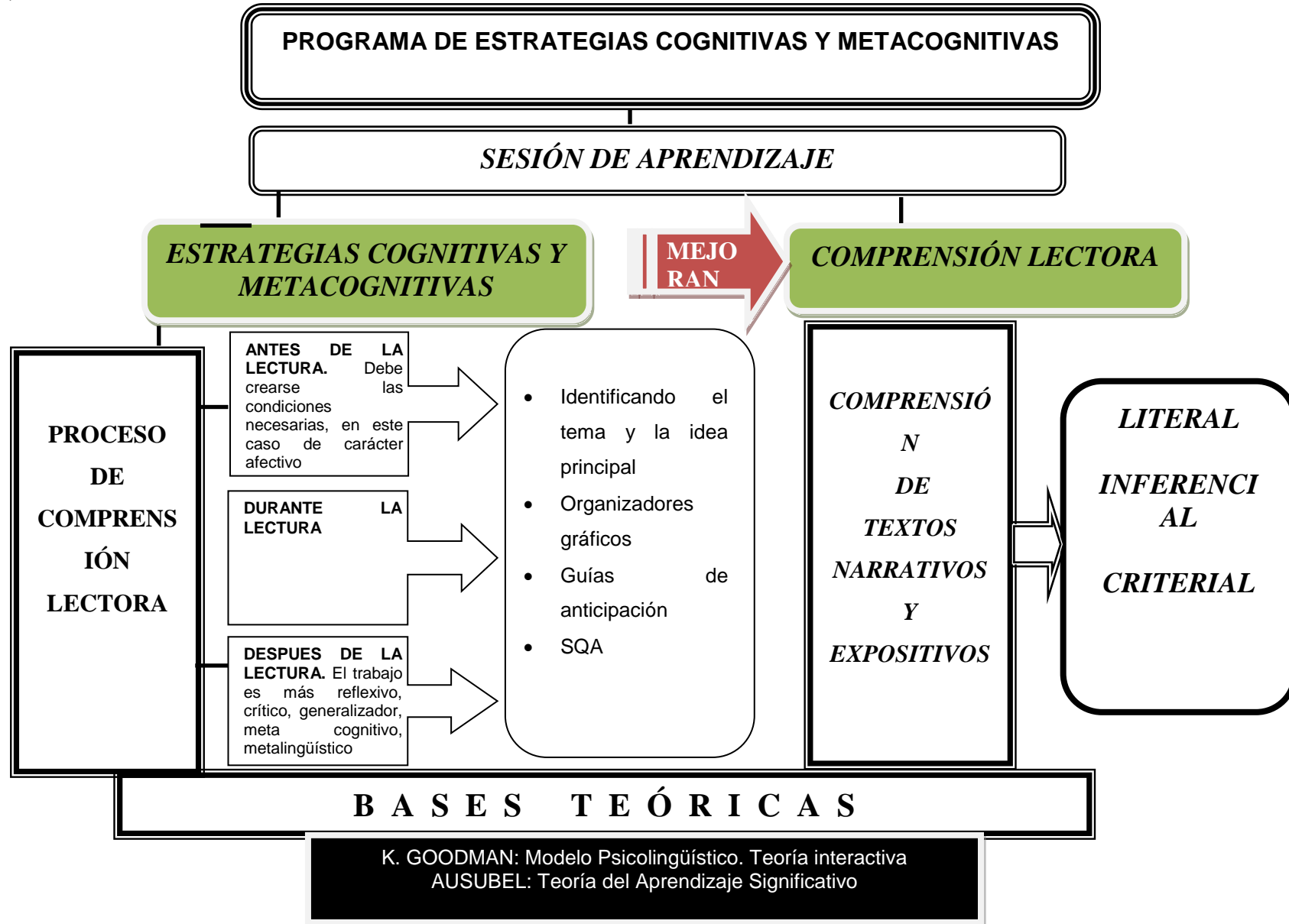
El lector formula las hipótesis y las pone en ensayo, las replantea, ratifica sus valoraciones.

La propuesta también se sustenta en la teoría de Ausubel quien en su planteamiento destaca la importancia de estructura cognitiva previa como condición para aprender, entiéndase esta como un conjunto de conceptos que una persona tiene en una determinada área de conocimiento.

En la enseñanza – aprendizaje es fundamental conocer las estructuras cognitivas del estudiante, saber cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, su grado de permanencia. Hay que tener en cuenta la importancia de los saberes previos en el aprendizaje.

Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del alumno.

#### IV. ESQUEMA DE LA PROPUESTA



## **V. CONTENIDOS:**

Hemos seleccionado y elaborado con mucho cuidado actividades de aprendizaje para los estudiantes del primer año de secundaria, de manera que promuevan el logro de aprendizajes significativos y desarrollen la capacidad de Comprensión lectora.

El Programa comprende 7 actividades de aprendizaje, siendo las siguientes:

- Actividad de aprendizaje N° 01: "Identificando en una leyenda".
- Actividad de aprendizaje N° 02: "Identificando en un texto argumentativo"
- Actividad de aprendizaje N° 03: "Organizando el texto Sacha inchi".
- Actividad de aprendizaje N° 04: "Anticipando sobre Kiosco escolar saludable".
- Actividad de aprendizaje N° 05: "Anticipando sobre Leonardo Da Vinci".
- Actividad de aprendizaje N° 06: "Aprendiendo sobre los parques"
- Actividad de aprendizaje N° 07: "Aprendiendo sobre la Señora de Cao"

## **VI. EQUIPO Y MATERIAL:**

- Cuaderno
- Ficha de lectura y evaluación
- Pizarra y plumón

## **VII. EVALUACIÓN**

La evaluación se dará al término de cada actividad de aprendizaje, con fichas de observación, ficha de evaluación, ficha de autoevaluación, con la finalidad de verificar si se lograron los objetivos propuestos. Estos se encuentran al final de cada actividad. Se tendrá una evaluación al inicio (Pre prueba) y otra al término de la aplicación del programa (post prueba).

## **VIII. PROCEDIMIENTOS DEL PROGRAMA**

El programa seguirá rigurosamente las estrategias de comprensión en cada una de sus actividades de aprendizaje. Las cuales son aplicadas en los tres momentos de la lectura.

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Actividad de aprendizaje N° 01: “Identificando en una leyenda”.	Textos narrativos Leyenda  Identificando el tema y la idea principal	Estrategia Identificando el tema y la idea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Ficha de lectura y evaluación</li> <li>• Pizarra y plumón</li> <li>• Papelotes</li> </ul>	5 h.	Ficha de evaluación
Actividad de aprendizaje N° 02: “Identificando en un texto argumentativo”.	Texto argumentativo  Identificando el tema y la idea principal	Estrategia Identificando el tema y la idea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Ficha de lectura y evaluación</li> <li>• Pizarra y plumón</li> <li>• Papelotes</li> </ul>	5 h.	Ficha de evaluación
Actividad de aprendizaje N° 03: “Organizando el texto Sacha inchi”.	Textos expositivos Organizadores gráficos	Estrategia Organizadores gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Ficha de lectura y evaluación</li> <li>• Pizarra y plumón</li> <li>• Papelotes</li> </ul>	5 h.	Ficha de evaluación
Actividad de aprendizaje N° 04: “Anticipando sobre Kiosco escolar saludable”	Guías de anticipación Subrayado	Estrategia Guías de anticipación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Ficha de lectura y evaluación</li> <li>• Pizarra y plumón</li> <li>• Papelotes</li> </ul>	5 h.	Ficha de evaluación
Actividad de aprendizaje N° 05: “Anticipando	Guías de anticipación	Estrategia Guías de anticipación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Ficha de lectura y evaluación</li> </ul>	5 h.	Ficha de evaluación

sobre Leonardo Da Vinci	Subrayado		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra y plumón</li> <li>• Papelotes</li> </ul>		
Actividad de aprendizaje Nº 06: "Aprendiendo sobre los parques"	SQA	Estrategia SQA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Ficha de lectura y evaluación</li> <li>• Pizarra y plumón</li> <li>• Papelotes</li> </ul>	5 h.	Ficha de evaluación
Actividad de aprendizaje Nº 07: "Aprendiendo sobre la Señora de Cao"	SQA	Estrategia SQA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Ficha de lectura y evaluación</li> <li>• Pizarra y plumón</li> <li>• Papelotes</li> </ul>	5 h.	Ficha de evaluación

## **Actividad de aprendizaje N° 01**

### **“Identificando en una leyenda”**

#### **Capacidades:**

- Localiza información en variadas lecturas según el fin.
- Deduce lo que quiere decir la lectura

#### **Medios y materiales.**

- Cuaderno.
- Ficha de lectura y de comprensión.

**Duración:** 5h

#### **Desarrollo de la actividad.**

- **Inicio:**

- El docente formula las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es una leyenda?
  - ¿Conocen algunas leyendas locales?
- Los estudiantes participan con sus respuestas creándose un dialogo

- **Proceso:**

- Se pide a los estudiantes que hagan una primera lectura del texto Leyenda del río Hablador en silencio.
- Los estudiantes realizan otra lectura en voz alta, por partes, identifican los conceptos claves.
- El docente describe y desarrolla la estrategia didáctica “Identificando el tema y la idea principal”
- El docente formula esta pregunta: ¿De qué trata el texto?
- Para dar respuesta el estudiante analiza cada oración del texto con el propósito de escoger un título que se relacione con todas esas oraciones, aunque contengan distinta información.
- El docente solicita comprobar si la estrategia fue bien empleada realizando esta pregunta: ¿Cómo puedo saber que “X” es un título adecuado para el texto?
- Para responderla el docente induce al estudiante a recordar en qué consiste un buen título: “Es algo de lo que, por lo general, se hablará en todas las oraciones y, además, debe ser corto”.

- El docente formula esta pregunta: ¿Qué es lo principal que manifiesta el autor sobre el tema?
  - Los estudiantes analizan cada una de las oraciones del párrafo.
  - El docente da a conocer las macroreglas que podrían emplear para encontrar la idea principal.
    - a) La Macroregla de supresión, nos dice que el estudiante podría suprimir aquellas oraciones del texto cuyo contenido este en otras mas generales
    - b) Si la macroregla anterior no le permite hallar la idea principal, el estudiante debe preguntarse: ¿Se puede reemplazar ciertas oraciones del texto por una más general que las contiene? (Macroregla de generalización).
    - c) Puede también aplicar la macroregla de integración, el estudiante debe realizarse la siguiente pregunta: ¿Cuál podría ser la oración que expresa las mismas ideas que lo anterior mencionado en el resto de oraciones?
  - Manejar la utilización adecuada de la estrategia, mediante autopreguntas:
    - ¿Esta idea es lo más relevante que el autor expresa sobre el tema?
    - ¿Cómo se puede saber que “Y” es la idea principal?
  - Los estudiantes socializan a la clase el tema y la idea principal identificada
  - El docente concluye sobre lo tratado
- **Salida:**
    - Recogemos sus opiniones sobre la importancia de conocer el tema y la idea principal
    - Se les entrega la Ficha de Evaluación, los estudiante responden individualmente
- **Anexos**
    - ✓ Lectura: El río Hablador
    - ✓ Ficha de Evaluación

## ANEXOS EL RÍO HABLADOR

Hace mucho, pero mucho tiempo, vivía en la cima celestial el dios sol, conocido también como Inti. Un joven de gran postura y sumamente bondadoso llamado Rimac, quien de cuando en cuando bajaba al mundo de los humanos a contarles bellas historias, por lo que era muy querido y reverenciado.

Un día que acompañado de los demás dioses miraba hacia la tierra por las ventanas del palacio dorado, vio que los llanos junto al mar eran azotados por una grave sequía; las hierbas, las flores y los árboles se marchitaban y los hombres y animales morían de sed. Los dioses se alarmaron y acudieron al dios Inti, su padre, a pedirle que librase a los hombres de la costa, de aquella horrenda sequía. Pero el Inti les dijo que era imposible, pues según las leyes celestiales solo sacrificando a uno de ellos en el altar de fuego podrían conseguir agua.

Los dioses callaron, sin embargo, ante la sorpresa de todos, Chaclla, la más bella y virtuosa de las hijas del sol, poniéndose delante de su padre se ofreció valientemente ante el sacrificio.

Rimac que adoraba a su hermana, se arrodilló implorante y pidió a Inti que lo sacrificase a él en vez de ella, pero Chaclla, aun cuando agradecía su gesto, no aceptó aduciendo que los hombres echarían de menos las bellas historias que aquel sabía contarles.

Mas Rimac insistió, finalmente a ruego de ambos y ante la resignación de Inti, los dos se dirigieron al altar de fuego para el sacrificio. El dios sol pudo así hacer llover la tierra. Agradeciendo a los cielos, los yungas, así llamados antiguos hombres de la costa, recibieron el agua jubilosos.

Rimac y Chaclla, envueltos en infinidad de gotas caían sobre las montañas cercanas al gran valle de Lima, y convertidos en un tormentoso río corrían, jugando y riendo, hacia el mar. Una vez allí, elevándose en forma de nubes, persiguiéndose, llegaban al cielo para vaciarse de nuevo.

Pero eso duró solo cuarenta noches, al cabo de los cuales, Chaclla quedó convertida para siempre en lluvia y Rimac en el mas bullicioso río de la costa peruana.

Cuenta la leyenda que quienes suelen sentarse a orillas del río Rimac y se ponen a escuchar con atención perciben claramente el murmullo de sus aguas como se disuelve en una voz humana que cuenta bellísimas historias de este y de antiguos tiempos, por eso se le llama "RIO HABLADOR".

## FICHA DE EVALUACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**.....

Resuelve las siguientes preguntas

1) Escribe entre paréntesis una "V" si el hecho es verdadero o "F" si es Falso

- Rimac y Chacla, acudieron a su padre el Dios Inti, para pedirle que librase a los hombres de la costa, de aquella horrenda sequía ( )
- Al final solo Rimac se dirigió al altar de fuego para su sacrificio ( )
- Los hombres de la costa se les llamaba Yungas ( )
- Al río Rimac se le llama Hablador por el ruido que realiza ( )

2) ¿Cuáles es personaje principal y los secundarios?

---

---

---

3) ¿Cuáles son las ideas secundarias?

---

---

---

4) ¿Te parece que es una lectura real o fantástica? ¿Por qué?

---

---

---

**Actividad de aprendizaje N° 02**  
**“Identificando en un texto argumentativo”**

**Capacidades:**

- Localiza información en variadas lecturas según el fin.
- Deduce lo que quiere decir la lectura

**Medios y materiales.**

- Cuaderno.
- Ficha de lectura y de comprensión.

**Duración:** 5h

**Desarrollo de la actividad.**

• **Inicio:**

- El docente formula las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es un texto argumentativo?
  - ¿Cuál es su estructura?
- Los estudiantes participan con sus respuestas creándose un dialogo

• **Proceso:**

- Pedimos a los estudiantes que hagan una primera lectura del texto El árbitro en silencio.
- Los estudiantes realizan otra lectura en voz alta, por partes, identifican los conceptos claves.
- El docente describe y desarrolla la estrategia didáctica “Identificando el tema y la idea principal”
- El docente formula esta pregunta: ¿De qué trata el texto?
- Para dar respuesta el estudiante analiza cada oración del texto con el propósito de escoger un título que se relacione con todas esas oraciones, aunque contengan distinta información.
- El docente solicita comprobar si la estrategia fue bien empleada realizando esta pregunta: ¿Cómo puedo saber que “X” es un título adecuado para el texto?
- Para responderla el docente induce al estudiante a recordar en qué consiste un buen título: “Es algo de lo que, por lo general, se hablará en todas las oraciones y, además, debe ser corto”.
- El docente formula esta pregunta: ¿Qué es lo principal que manifiesta el autor sobre el tema?

- Los estudiantes analizan cada una de las oraciones del párrafo.
- El docente da a conocer las macroreglas que podrían emplear para encontrar la idea principal.
  - a) La Macroregla de supresión, nos dice que el estudiante podría suprimir aquellas oraciones del texto cuyo contenido este en otras más generales
  - b) Si la macroregla anterior no le permite hallar la idea principal, el estudiante debe preguntarse: ¿Se puede reemplazar ciertas oraciones del texto por una más general que las contiene? (Macroregla de generalización).
  - c) Puede también aplicar la macroregla de integración, el estudiante debe realizarse la siguiente pregunta: ¿Cuál podría ser la oración que expresa las mismas ideas que lo anterior mencionado en el resto de oraciones?
- Manejar la utilización adecuada de la estrategia, mediante autopreguntas:
  - ¿Esta idea es lo más relevante que el autor expresa sobre el tema?
  - ¿Cómo se puede saber que “Y” es la idea principal?
- Los estudiantes socializan a la clase el tema y la idea principal identificada
- El docente concluye sobre lo tratado
- **Salida:**
  - Recogemos sus opiniones sobre la importancia de conocer el tema y la idea principal
  - Se les entrega la Ficha de Evaluación, los estudiantes responden individualmente
- **Anexos**
  - ✓ Lectura: El arbitro
  - ✓ Ficha de Evaluación

## ANEXOS

### EL ÁRBITRO



El árbitro es arbitrario por definición. Es el abominable tirano que ejerce su dictadura sin oposición posible y el ampuloso verdugo que ejecuta su poder absoluto con gestos de ópera. Silbato en boca, el árbitro sopla los vientos de la fatalidad del destino y otorga o anula goles. Tarjeta en mano, alza los colores de la condenación: el amarillo, que castiga al pecador y lo obliga al arrepentimiento; y el rojo, que lo arroja al exilio.

Los jueces de línea ayudan, pero no mandan, miran de afuera. Solo el árbitro entra al campo de juego; y con toda razón se persigna al entrar, ni bien se asoma ante la multitud que ruga. Su trabajo consiste en hacerse odiar. Única unanimidad del fútbol: todos lo odian. Lo pifian siempre, jamás lo aplauden. Corre y jadea sin descanso entre los veintidós jugadores; al final, la multitud lo recompensa exigiendo su cabeza.

A veces, raras veces, alguna decisión del árbitro coincide con la voluntad del hincha, pero ni así consigue probar su inocencia. Los derrotados pierden por él y los victoriosos ganan a pesar de él. Coartada de todos los errores, explicación de todas las desgracias, los hinchas tendrían que inventarlo si no existiera. Durante más de un siglo vistió de luto. ¿Por quién? Por él. Ahora disimula con colores.

## FICHA DE EVALUACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**.....

Resuelve las siguientes preguntas

1. Básicamente, ¿sobre qué trata el texto?
  - a) El trabajo sacrificado de los árbitros.
  - b) El lamentable fanatismo de los hinchas.
  - c) El infausto papel de los árbitros.
  - d) El carácter injusto de las decisiones de un árbitro.
  - e) La desdichada vida de un árbitro.
2. Para los hinchas, el árbitro es:
  - a) Un personaje despreciable.
  - b) La causa de todos sus problemas.
  - c) Un mal necesario.
  - d) La razón de sus derrotas.
  - e) Un intruso en la cancha.
3. Con respecto al árbitro, ¿qué idea es incompatible?
  - a) La multitud concuerda cuando se trata de condenarlo.
  - b) No es habitual que sus decisiones coincidan con la voluntad del hincha.
  - c) Sus sentencias son inapelables.
  - d) Los fanáticos del fútbol valoran sin imparcialidad su papel.
  - e) Sus decisiones son correctas, dada su condición de juez.
4. En el último párrafo, el autor:
  - a) se burla del color del uniforme que vestían los árbitros antaño, pues es el mismo que se utiliza para el luto.
  - b) se solidariza con el noble y nunca bien ponderado hombre que ejerce el cargo en cuestión.
  - c) sugiere que el hecho de utilizar hoy un colorido uniforme, se debe a que el papel del árbitro está siendo un poco más valorado.
  - d) ironiza con la relación entre el color de la antigua vestimenta del árbitro y el odio que genera dicho personaje.
  - e) asegura que la forma actual de vestir del árbitro obedece a su afán por ocultar

## Actividad de aprendizaje N° 03

### “Organizando el texto Sacha inchi”

#### Capacidades:

- Localiza información en variadas lecturas según el fin.
- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.
- Deduce lo que quiere decir la lectura
- Recapacita sobre la forma, contenido y contexto de la lectura

#### Medios y materiales.

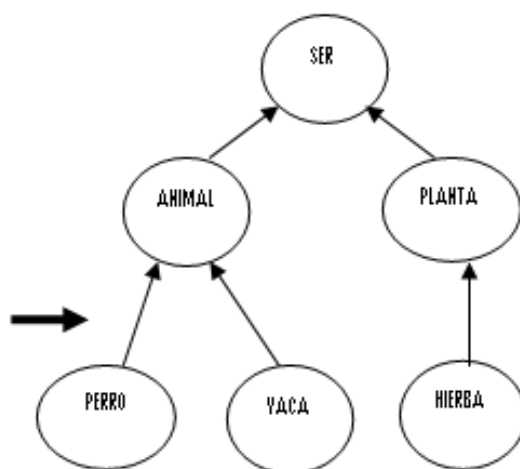
- Cuaderno.
- Ficha de lectura y de comprensión.

**Duración:** 5h

#### Desarrollo de la actividad.

##### • Inicio:

- El docente presenta a los estudiantes el siguiente gráfico:



- El docente plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el gráfico presentado y cómo se lee?
- ¿Para qué sirve un organizador gráfico?

##### • Proceso:

- El docente describe y desarrolla la estrategia didáctica “Organizadores gráficos” e invita a realizar actividades antes durante y después de la lectura

### **a) Antes de la lectura**

- El docente conversa sobre el objetivo del texto “Sacha inchi”, menciona a los estudiantes que más adelante colaboraran información con el resto del aula.
- El docente les dice a los estudiantes que observen en el texto ciertas pistas como el título, imágenes, etc, después con mediación del docente elaboran hipótesis a partir de ellas. Realiza las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué saben sobre el sachá inchi?
  - ✓ ¿Qué expresará el texto sobre el sachá inchi? ¿Cómo se consume?
  - ✓ ¿Qué propiedades tendrá?
  - ✓ ¿Por qué el autor redactó este texto?
- El docente escribe en la pizarra las hipótesis sobre el contenido, el propósito y la estructura del texto.

### **b) Durante la lectura**

- Pedimos a los estudiantes que hagan una primera lectura del texto en silencio.
- El docente pide a los estudiantes que realicen una primera lectura en silencio de manera individual, luego solicita una relectura en voz alta, párrafo por párrafo, así también deben determinar los conceptos claves. Para ello pueden realizar anotaciones al margen o subrayado.
- Leen cada párrafo, ubican las palabras clave y las resaltan. Luego, se pueden clasificar.
- Los estudiantes escriben las palabras en papel y las pegan en la pizarra.
- Se establece un diálogo con los estudiantes para ubicar las palabras claves estableciendo sus relaciones, las que deben quedar despejadas

### **c) Después de la lectura**

- Los estudiantes realizan una ficha técnica con la información del Sachá Inchi, los clasificadores empleados en el organizador definirán los aspectos que irán en la ficha.
- Se promueve la reflexión, se retoman las hipótesis planteadas para proponer situaciones que les permitan analizar las características del texto leído.

- **Salida:**

- Se obtiene opiniones de los estudiantes sobre la importancia de los alimentos peruanos en nuestra salud.
- Se les entrega la Ficha de Evaluación, los estudiantes responden individualmente

## Sacha inchi

El sacha inchi es una planta de la Amazonía peruana, hace cientos de años fue usada por las culturas preincas y por la cultura inca, como lo demuestra una cerámica encontrada en zonas mochica y chimú.

El sacha inchi también llamado “maní de los incas”, fue estudiado en el año 2000, ante el afán de encontrar una fuente del ácido graso Omega 3 que no fuera de origen animal. Los estudios fueron realizados por la Universidad Nacional Agraria La Molina, ubicada en la ciudad de Lima, con el apoyo de científicos europeos. Como resultado de las investigaciones se descubrió en estas semillas la presencia de Omega 3, proteínas y una gran cantidad de antioxidantes.

Como aceite, es el mejor para consumo humano doméstico, industrial, cosmético y medicinal, pues supera a todos los aceites utilizados actualmente como los de oliva, girasol, soya, palma, maní, etc.

El consumo adecuado de Omega 3 permite mejorar la irrigación cerebral, la memoria y el sistema nervioso. También previene la artritis, la formación de placas en las arterias, la trombosis, la hipertensión arterial, la diabetes, la psoriasis, la dificultad de concentración y los trastornos de memoria. Asimismo, permite prevenir y reducir el colesterol y los problemas cardiovasculares

## FICHA DE EVALUACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:**.....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:**.....

Resuelve las siguientes preguntas

1) ¿De qué región es el Sacha inchi?

---

---

2) ¿Desde qué época fue utilizado?

---

---

3) ¿A qué se debe que el Sacha Inchi mejora la memoria, concentración y fortalece el sistema nervioso?

---

---

4) ¿Cuál es el mensaje del texto?

---

---

5) ¿Cuál es la importancia de conocer los beneficios para la salud de los alimentos que posee nuestro país?

---

---

**Actividad de aprendizaje N° 04**  
**“Anticipando sobre Kiosco escolar saludable”**

**Capacidades:**

- Localiza información en variadas lecturas según el fin.
- Deduce lo que quiere decir la lectura
- Recapacita sobre la forma, contenido y contexto de la lectura

**Medios y materiales.**

- Cuaderno.
- Ficha de lectura y de comprensión.

**Duración:** 5 h

**Desarrollo de la actividad.**

• **Inicio:**

- El docente presenta a los estudiantes el siguiente gráfico:



- El docente plantea las siguientes preguntas y los estudiantes participan activamente:

- ¿De qué trata en la imagen?
- ¿Qué es lo que hace la adivina?
- ¿Qué es predecir o anticipar?
- ¿Se podrá anticipar en un texto?

• **Proceso:**

- El docente describe y desarrolla la estrategia didáctica “Guía de anticipación” e invita a realizar actividades antes durante y después de la lectura

### **a) Antes de la lectura**

- Los estudiantes revisan el texto “Kiosco escolar saludable”. Se solicita que observen las imágenes y que lean el título: ¿A qué se refiere? ¿De qué hablará este texto?
- Determinamos el conocimiento previo de los estudiantes sobre estos conceptos.
  - ✓ ¿Por qué se destaca la expresión “saludable”?
  - ✓ ¿Cómo se relaciona el término Kiosco escolar con saludable?
  - ✓ ¿Se venderá lo mismo en los kioscos escolares de colegios de diferentes regiones del Perú?
- El docente registra las ideas de los estudiantes, sabiendo que es un conocimiento parcial a partir de su experiencia
- Los estudiantes completan la guía de anticipación, escriben A, en la columna de la izquierda si están de acuerdo, y D, si están en desacuerdo a los planteamientos propuestos.

### **b) Durante la lectura**

- Los estudiantes leen el texto, recordando sus opiniones
- Se les pide que subrayen las partes que les permiten comprobar sus planteamientos iniciales.

### **c) Después de la lectura**

- Los estudiantes socializan sus respuestas en grupo o parejas.
  - El docente conduce una discusión sobre los planteamientos, los estudiantes manifiestan su acuerdo o desacuerdo
  - En las guías de anticipación los estudiantes releen su respuesta inicial y la reformulan si es necesario.
  - Los estudiantes comparan sus planteamientos antes de la lectura y lo que dice el texto
- 
- **Salida:**
    - Recogemos sus opiniones sobre la importancia del Kiosco saludable
    - Se les entrega la Ficha de Evaluación, los estudiantes responden individualmente

- **Anexos**

- ✓ Lectura: Kiosco saludable
- ✓ Ficha de Evaluación

## Guía de anticipación

Kiosco saludable		
Escribe la letra A, en la columna de la izquierda si estás de acuerdo con el planteamiento propuesto, y D si estás en desacuerdo. De la misma forma escribe en la columna de la derecha después de leer el texto.		
Antes de leer	Planteamientos	Después de leer
	No depende del colegio dar las condiciones para un Kiosco saludable	
	Los dulces y golosinas son recomendables en un Kiosco saludable	
	Las gaseosas y refrescos con alta azúcar no deben faltar en el kiosco	
	Se puede utilizar alimentos de la región para venderlos	
	Las medidas sanitarias del Kiosco no son relevantes	

## KIOSCO ESCOLAR SALUDABLE



Los kioscos saludables escolares son importantes porque es necesario cautelar la salud de los estudiantes. Para ello se deben dar las condiciones en los colegios para que se cumpla este fin.

Estos kioscos deben tener alimentos saludables como cereales, frutas, frutos secos, bebidas naturales bajas en azúcar, entre otros, dijo a Salud en RPP el viceministro de salud, doctor José Carlos Del Carmen Sara.

El funcionario recordó que existe una norma que es de carácter obligatorio pero progresivo para que se instalen estos kioscos en las escuelas a nivel nacional. En la actualidad dijo, existen 2 mil 500 colegios que cuentan con estos kioscos en el país.

La calificación de un quiosco saludable es:

- 1.- Que cumpla con las medidas sanitarias adecuadas.
- 2.- Que exista un consumo de alimentos saludables.
- 3.- Que solo se expendan alimentos saludables.
- 4.- Y que además de los puntos anteriores cumpla con una proyección social hacia la comunidad.

Explicó que 700 kioscos aproximadamente se ubican en el primer nivel, mil habían incorporado alimentos saludables, 400 ya los venden y otros 100 se proyectaron a la comunidad

Es importante el involucramiento de otras organizaciones como los municipios para lograr que haya más quioscos saludables

## FICHA DE EVALUACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** ..... **SECCIÓN:** .....

Resuelve las siguientes preguntas

- 1) La alergia y el sobrepeso en algunos estudiantes de las escuelas se debe a:
- a) Alimentos con alto energético
  - b) Alimentos con alto contenido de azúcares
  - c) Los sándwich envueltos en una servilleta de papel o bolsa plástica
  - d) Alimentos de la región
- 2) ¿Por qué es necesario tomar medidas de higiene, en el Kiosco saludable?

---

---

- 3) ¿Cuál es el mensaje del texto?

---

---

- 4) El texto leído, ¿Fue útil para ti?

Sí

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es sí, ¿Cómo aplicarías lo aprendido en tu vida? \_\_\_\_\_

---

---

**Actividad de aprendizaje N° 05**  
**“Anticipando sobre Leonardo da Vinci”.**

**Capacidades:**

- Localiza información en variadas lecturas según el fin.
- Deduce lo que quiere decir la lectura
- Recapacita sobre la forma, contenido y contexto de la lectura

**Medios y materiales.**

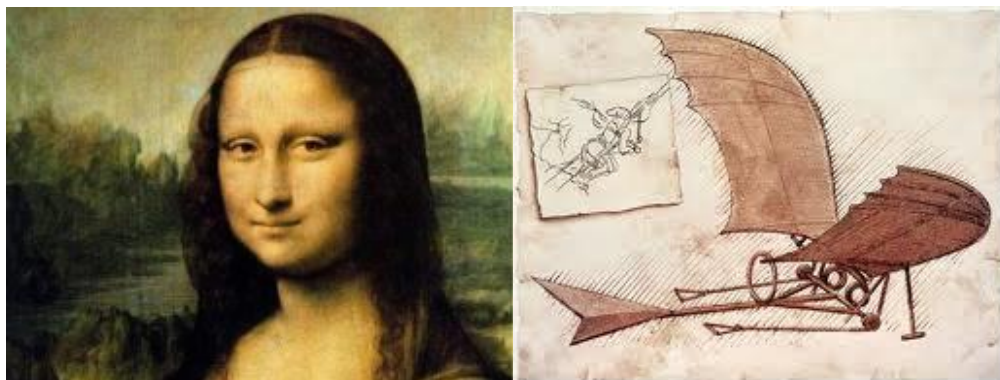
- Cuaderno.
- Ficha de lectura y de comprensión.

**Duración:** 5h

**Desarrollo de la actividad.**

• **Inicio:**

- El docente presenta a los estudiantes los siguientes gráficos:



- El docente plantea las siguientes preguntas y los estudiantes participan activamente:
  - ¿De qué tratan las imágenes?
  - ¿Quién fue el creador de las obras?
  - ¿Leonardo da Vinci anticipó el futuro con sus creaciones?
- **Proceso:**
  - El docente describe y desarrolla la estrategia didáctica “Guía de anticipación” e invita a realizar actividades antes durante y después de la lectura.

### **a) Antes de la lectura**

- Los estudiantes revisan el texto “Leonardo Da Vinci”. Se solicita que observen las imágenes y que lean el título: ¿A qué se refiere? ¿De qué hablará este texto?
- Se realiza preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes
  - ✓ ¿Quién fue Leonardo Da Vinci?
  - ✓ ¿A qué se debe que sea considerado Genio?
  - ✓ ¿Cuáles fueron sus aportes a la ciencia?
- El docente registra las ideas de los estudiantes, sabiendo que es un conocimiento parcial a partir de su experiencia
- Los estudiantes completan la guía de anticipación, escriben A, en la columna de la izquierda si están de acuerdo, y D, si están en desacuerdo a los planteamientos propuestos.

### **b) Durante la lectura**

- Los estudiantes leen el texto, recordando sus opiniones
- Se les pide que subrayen las partes que les permiten comprobar sus planteamientos iniciales.

### **c) Después de la lectura**

- Los estudiantes socializan sus respuestas en grupo o parejas.
  - El docente conduce una discusión sobre los planteamientos, los estudiantes manifiestan su acuerdo o desacuerdo
  - En las guías de anticipación los estudiantes releen su respuesta inicial y la reformulan si es necesario.
  - Los estudiantes comparan sus planteamientos antes de la lectura y lo que dice el texto
- **Salida:**
    - Recogemos sus opiniones sobre la importancia de Leonardo Da Vinci en el desarrollo del conocimiento humano
    - Se les entrega la Ficha de Evaluación, los estudiante responden individualmente

- **Anexos**

- ✓ Lectura: Leonardo Da Vinci
- ✓ Ficha de Evaluación

## Guía de anticipación

Leonardo da Vinci		
Escribe la letra A, en la columna de la izquierda si estás de acuerdo con el planteamiento propuesto, y D si estás en desacuerdo. De la misma forma escribe en la columna de la derecha después de leer el texto.		
Antes de leer	Planteamientos	Después de leer
	Una consigna de este genio, es que la misión del artista es explorar el mundo visible con mayor rigurosidad.	
	La “Mona Lisa” es una de sus obras más famosas del mundo, ya que la técnica utilizada provoca un efecto enigmático en el rostro de la dama.	
	Entre los inventos creados por da Vinci se encuentran: el telégrafo, la imprenta y la ampolleta.	
	Este genio diseño diversos inventos que trascendieron en la historia, los cuales aún son útiles para la humanidad	
	Leonardo da Vinci no tomaba en cuenta el método experimental y al cálculo matemático para considerar verdadera una investigación	
	Leonardo da Vinci se destacó en la pintura, escultura, arquitectura y literatura	
	Leonardo da Vinci planteaba que la experiencia era el único interprete de la naturaleza	

## Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci fue un genial pintor, escultor, arquitecto y literato. Es considerado como uno de los pilares sobre los que se asentaron las ramas fundamentales del conocimiento humano. Se interesó prácticamente en todo lo que podían abarcar sus ojos y su mente, y lo que es mayor gracia, logró sobresalir en todas ellas.

Hijo ilegítimo del notario florentino Ser Piero y de una joven campesina. Nació en Vinci, región italiana de Toscana, en 1452.

La obra de Leonardo da Vinci fue un ejemplo para sus contemporáneos y para los creadores posteriores. Uno de los cuadros más famosos es, sin duda, la Mona Lisa o dicho en Castellano "Señora Lisa". Es considerado el cuadro más famoso del mundo. Mucho se ha hablado de la enigmática expresión de este rostro, que a veces parece sonreír y otras refleja cierta amargura. En realidad, da Vinci dejó un campo a la imaginación de los espectadores. Utilizó brillantemente la técnica de esfumar y suavizar los colores, quitando rigidez a los contornos. Y este es el secreto de la mona Lisa, cuyos ojos y comisuras de los labios, fundidos con suaves sombras, adquieren nuevos matices cada vez que se observa.

Otra de las grandes creaciones de Leonardo es la "Última Cena". La armonía de esta obra y la profundidad de la escena fueron producto de un arduo trabajo. Según se cuenta, en ocasiones Leonardo pasaba todo un día meditando con el pincel en la mano, sin decidirse a dar un trazo.

Leonardo también se destacó en el mundo de las ciencias donde utilizó todo su talento con un deseo insaciable por descifrar los secretos de la naturaleza. Junto con realizar estudios de nuevas estatuas, bocetos de pintura y observar el cielo para crear teorías espaciales, da Vinci realizó completos estudios de anatomía humana, dejando descripciones del corazón, sobre la estructura de la columna vertebral y los músculos.

La consigna que tenía era que la experiencia era el único intérprete de la naturaleza. También estimaba que ninguna investigación podía llamarse verdadera ciencia si no pasa por la demostración matemática. De esta forma, el

## FICHA DE EVALUACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:**.....**SECCIÓN:** .....

Resuelve las siguientes preguntas

- 1) Escribe entre paréntesis una “V” si el hecho es verdadero o “F” si es Falso

Leonardo da Vinci tomaba en cuenta el método experimental y al cálculo matemático para considerar verdadera una investigación ( )

Leonardo da Vinci destacó en la pintura con obras como: “Mona Lisa” y “La Última cena” ( )

Leonardo no destacó en el mundo de las ciencias. ( )

Una consigna de este genio, es que la misión del artista es explorar el mundo visible con mayor rigurosidad.. ( )

- 2) La “Mona Lisa” es una de sus obras más famosas del mundo, esto se debe a:

a) La expresión del rostro, que sonrío

b) La armonía de esta obra y la profundidad de la escena

c) Que la técnica utilizada provoca un efecto enigmático en el rostro de la dama.

d) Ninguna de las anteriores

- 3) ¿Por qué Leonardo Da Vinci trascendió en la historia?

---

---

- 4) ¿Estás de acuerdo con Leonardo da Vinci, de que la experiencia era el único interprete de la naturaleza? ¿Por qué?

---

---

## **Actividad de aprendizaje N° 06** **“Aprendiendo sobre los parques”.**

### **Capacidades:**

- Localiza información en variadas lecturas según el fin.
- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.
- Deduce lo que quiere decir la lectura
- Recapacita sobre la forma, contenido y contexto de la lectura

### **Medios y materiales.**

- Cuaderno.
- Ficha de lectura y de comprensión.

**Duración:** 5h

### **Desarrollo de la actividad.**

- **Inicio:**

- El docente presenta a los estudiantes el siguiente gráfico:



- El docente plantea las siguientes preguntas y los estudiantes participan activamente:
  - ¿Qué observamos en la imagen?
  - ¿Será importante un parque en la ciudad?

- **Proceso:**

- El docente describe y desarrolla la estrategia didáctica “SQA” e invita a realizar actividades antes durante y después de la lectura de la infografía “La importancia de los parques”

**a) Antes de la lectura**

- Pedimos a los estudiantes que completen de manera individual el siguiente cuadro sobre la infografía “La importancia de los parques”

S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos?
--------------------	---------------------------	-----------------------

- El docente anota el mismo cuadro en la pizarra el cual completará con los aportes de todos los estudiantes
- Después de un tiempo los estudiantes intercambian sus cuadros
- Se completa el cuadro general de la pizarra con la participación de los estudiantes
- Si bien la intención general de leer el texto propuesto es informarse el tema, al escribir las preguntas, los estudiantes están enfocando aspectos específicos que les gustaría conocer y que actuarán como clave al momento de leer.
- Al responder las preguntas el estudiante expresa que le gustaría saber, esto será clave cuando realice la lectura.

**b) Durante la lectura**

- Los estudiantes realizan individualmente una lectura en silencio.
- Se orienta a los estudiantes que mientras leen recuerdo las preguntas planteadas en el cuadro.
- Los estudiantes realizan una lectura oral, participando cada uno en una parte, luego se trabaja el texto con el subrayado lineal.

**c) Después de la lectura**

- Como actividad después de la lectura los estudiantes completan en su cuadro la última columna A. ¿Qué aprendí?
- La docente coteja con los estudiantes si hallaron respuesta a todas las preguntas. Con esto, los estudiantes evaluarán el éxito del propósito lector. Serán conscientes de cuánto aprendieron y qué les falta aprender
  
- **Salida:**
  - Recogemos sus opiniones sobre la importancia de los parques en las ciudades.
  - Se les entrega la Ficha de Evaluación, los estudiantes responden individualmente.
  
- **Anexos**
  - ✓ Lectura: La Importancia de los parques.
  - ✓ Ficha de Evaluación.

## TEXTO LA IMPORTANCIA DE LOS PARQUES



## FICHA DE EVALUACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** ..... **SECCIÓN:** .....

Resuelve las siguientes preguntas

1) ¿Para quién sirve de refugio un parque?

---

---

2) ¿De algunos ejemplos de cómo ayuda un parque en la convivencia social de los habitantes de una ciudad?

---

---

3) ¿Por qué los parques reducen la contaminación en las ciudades?

---

---

4) ¿Estás de acuerdo con que en tu distrito haya más parque? ¿Por qué?

Sí

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

## Actividad de aprendizaje N° 07

### “Aprendiendo sobre la Señora de Cao”

#### Capacidades:

- Identifica características del contexto, incidentes, tiempo y lugar del texto leído.
- Plantea hipótesis sobre las causas o situaciones que originan una situación o hecho.
- Juzga la actitud de los personajes

#### Medios y materiales.

- Cuaderno.
- Ficha de lectura y de comprensión.

**Duración:** 5h

#### Desarrollo de la actividad.

##### • Inicio:

- El docente presenta a los estudiantes el siguiente gráfico:



- El docente plantea las siguientes preguntas y los estudiantes participan activamente:
  - ¿Quién es el personaje de la imagen?
  - ¿Quién fue la Señora de Cao?
  - ¿Será importante conocer su hallazgo?

- **Proceso:**

- El docente describe y desarrolla la estrategia didáctica “SQA” e invita a realizar actividades antes durante y después de la lectura de “La señora de cao”

**a) Antes de la lectura**

Pedimos a los estudiantes que completen de manera individual el siguiente cuadro sobre la infografía “La Señora de Cao”

S	Q	A
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos?

- El docente anota el mismo cuadro en la pizarra el cual completará con los aportes de todos los estudiantes
- Después de un tiempo los estudiantes intercambian sus cuadros
- Se completa el cuadro general de la pizarra con la participación de los estudiantes
- Al responder las preguntas el estudiante expresa que le gustaría saber, esto será clave cuando realice la lectura

**b) Durante la lectura**

- Los estudiantes realizan individualmente una lectura en silencio.
- Se orienta a los estudiantes que mientras leen recuerden las preguntas planteadas en el cuadro.
- Los estudiantes realizan una lectura oral, participando cada uno en una parte, luego se trabaja el texto con el subrayado lineal.

### **c) Después de la lectura**

- Como actividad después de la lectura los estudiantes completan en su cuadro la última columna A. ¿Qué aprendí?
- La docente coteja con los estudiantes si hallaron respuesta a todas las preguntas. Con esto, los estudiantes evaluarán el éxito del propósito lector. Serán conscientes de cuánto aprendieron y qué les falta aprender
  
- **Salida:**
  - Reflexionan en base a esta interrogante:
    - Recogemos sus opiniones sobre la importancia del hallazgo de la Señora de Cao
    - Se les entrega la Ficha de Evaluación, los estudiante responden individualmente
  
- **Anexos**
  - ✓ Lectura: La Señora de Cao
  - ✓ Ficha de Evaluación

## Señora de Cao



Se denomina Señora de Cao o Dama de Cao a la momia perteneciente a una gobernante de la cultura mochica que se cree gobernó el norte del actual Perú en el siglo IV d.C.1 Luego de su descubrimiento en el departamento de La Libertad y de las investigaciones científicas de rigor, los avances fueron dados a conocer el 15 de mayo de 2006, por un equipo de arqueólogos peruanos dirigidos por Regulo Franco Jordan del Instituto Nacional de Cultura del Perú con la cooperación financiera de la Fundación Augusto N. Wiese.

Su descubrimiento se compara con el del Señor de Sipán. Antes del hallazgo, se pensaba que sólo los hombres habían ejercido altos cargos en el antiguo Perú. Se cree que la dama tenía el estatus de gobernante en la sociedad teocrática del valle del río Chicama, además de ser considerada un personaje casi divino. El lujo de los adornos y vestidos que acompañan el fardo funerario de la mujer confirmaron el estatus de la gobernante.

### Deceso

El deceso de la gobernante de la cultura mochica, aparentemente por complicaciones de parto, se produjo aproximadamente en el año 400 d.C., unos 150 años después del apogeo del Señor de Sipán, quien se considera el líder más antiguo que se conozca de esa región norteña del Perú. Los restos momificados de la mujer, de 1,45 metros de altura y entre los 20 y 25 años,

estaban cubiertos por 18 collares de oro, plata, lapislázuli, cuarzo y turquesa, treinta adornos de nariz de oro y plata, diademas y coronas de cobre dorado.

El cuerpo de la dama tiene tatuajes de serpientes, arañas, cocodrilos, monos, leopardos, abejas y mariposas, aún visibles, que representan la fertilidad de la tierra pero que también podrían indicar sus dotes como adivina. La preservación del cadáver, así como de algunas vestimentas, fue posible porque se le untó con sulfato de mercurio, una sustancia venenosa para las bacterias que podrían haber deteriorado el cuerpo. Se piensa que la Señora de Cao trabajaba en algo que tendría que ver con política o religión por sus tatuajes de arañas y serpientes en los brazos.

### **Tumba en un complejo arquitectónico**

La tumba fue hallada en la huaca (centro ceremonial) de Cao Viejo, de donde proviene su nombre, ubicada en el complejo arqueológico El Brujo,<sup>1</sup> que se levanta en el distrito de Magdalena de Cao, en el departamento de La Libertad, a unos 700 kilómetros al norte de Lima ó 60 kilómetros al norte de Trujillo. En este lugar, se ha acondicionado una sala de exhibición especial para esta momia, en un museo de sitio muy moderno que, además, cuenta con guías bien formados.

En la tumba se encontraron cetros de madera forrados de cobre, utilizados en las ceremonias como símbolos de poder y hegemonía, y diversas placas de metal sueltas que cubrían la mortaja de algodón natural. El complejo está formado por cinco pirámides de barro. La tumba fue hallada en una plataforma intermedia, lo cual la preservó de las lluvias de esa zona costera y del efecto de la capa freática del subsuelo.

## FICHA DE EVALUACIÓN

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:**..... **SECCIÓN:** .....

Resuelve las siguientes preguntas

1) ¿En dónde y en qué año, se encontró la Señora de Cao?

---

---

2) ¿En qué época vivió el Señora de Cao?

---

---

3) ¿Por qué es importante el hallazgo de la tumba de la Señora de Cao?

---

---

4) ¿Estás de acuerdo con que una mujer haya gobernado en el Perú antiguo?

¿Por qué?

Sí

No

¿Por qué?

---

## CONCLUSIONES

1. Al inicio de la investigación a través de la aplicación del Pre prueba, se identificó que el nivel de comprensión lectora era deficiente, siendo en el grupo control un 93,3% y en el experimental 96,7% de los estudiantes los que presentan este nivel.
2. La aplicación Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas se desarrolló de una forma dinámica a nivel áulica, institucional y también mediante uso de recursos educativos, permitiendo que los alumnos participen en la mejora de su comprensión lectora
3. El grupo experimental en la Post prueba aumentó significativamente el nivel de comprensión lectora. En el nivel deficiente hubo una disminución del porcentaje en la pre prueba 96,7% y en la post prueba 33,3% de los estudiantes presentaron este nivel. Del mismo modo en el nivel regular, hubo un aumento del porcentaje en la pre prueba 3,3% y en la post prueba 56,7%. Finalmente, para el nivel Bueno, hubo un aumento del porcentaje en la pre prueba 0% y en la post prueba 10% de los estudiantes.

## **SUGERENCIAS**

1. A los docentes en general se les recomienda, elaborar Programas de estrategias de aprendizaje, que les permita mejorar las competencias de las diversas áreas
2. A los padres de familia se les sugiere participar en la educación de sus hijos, siendo esto un factor relevante en el nivel académico que presenten.
3. A los funcionarios de la dirección regional de educación de Lambayeque y de la unidad de gestión educativa local de Chiclayo, se les recomienda implementar eventos de capacitación en el área Comunicación en la búsqueda de mejorar competencias comunicativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acosta, M. (2009).** La Comprensión Lectora, Enfoques y Estrategias utilizadas durante el Proceso de Aprendizaje del Idioma Español como Segunda Lengua [tesis Doctoral, Universidad de Granada].
- Aliaga , M. y Nelly, G. (2010).** La Comprensión Lectora de textos Narrativos y Expositivos y su relación con el Rendimiento Académico y la Inteligencia en los alumnos del 3° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del distrito El Agustino [tesis doctoral, Universidad Mayor de San Marcos].
- Cairney, T. H. (2002).** Enseñanza de la Comprensión Lectora. (Cuarta edición). Morata
- Caño, A. y Luna, F. (2011).** PISA 2009 - Comprensión Lectora I. Marco y análisis de los ítems (1ª. edición). ISEI.IVEI
- Galicia H. et al (1996).** Reflexiones y propuestas sobre educación superior. (1ª edición). ANUIES
- Gimeno, J y Pérez A. (1992)** Comprender y Transformar la Enseñanza (Un décima edición). Morata.
- Hernández, R. et al (2003).** Metodología de la Investigación (3a ed.). Mc Graw Hill. Interamericana
- Herrera, B. (2009).** Aplicación de Estrategias de Lectura para la Potenciación de la Comprensión Lectora utilizando el Texto Electrónico como Recurso Didáctico en el Primer Nivel Superior de UNITEC [Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán]. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/aplicacion-de-estrategias-de-lectura-para-la-potenciacion-de-la-comprension-lectora->

utilizando-el-texto-electronico-como-recurso-electronico-en-el-primer-nivel-superior-de-unitec/

**Martínez, C. J. (2008).** El arte de aprender y de enseñar. Manual para docentes (1ª edición). La Hoguera.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009)** Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda Edición. Lima. Biblioteca Nacional del Perú. World Color Perú S.A.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012).** Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes.ECE 2012. Lima.

**Nisbet, J. y Schucksmith, J. (1987)** Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana

**Pérez, J. (1998).** Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de doce años. [Tesis doctoral, Universidad Complutense. Madrid].

**Pérez, E. y Villalobos, V. (2012).** Aplicación de Estrategias de Aprendizaje basadas en Isabel Solé para mejorar la Comprensión Lectora en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de educación Secundaria de la Institución Educativa Horacio Zevallos Gámez- La Laguna - Querocotillo – Cutervo. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. Chiclayo].

**Pinaya, V. (2005).** Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo.(1ª edición) . PROEIB Andes. Plural. Editores.

**Pinzás, J. (2006).** Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora. (1ª edición). Ministerio de Educación. Pueblo Libre. Fimart S.A.C

- PINZÁS, J. (1995).** Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios de lectura para docentes. Lima. Tarea.
- POZO J. I (2006).** Teorías cognitivas del aprendizaje, (9ª. edición). Madrid. Morata
- Ramirez, J (2009).** Aplicación de Estrategias Didácticas basadas en la Observación de la Naturaleza para desarrollar la Producción de Cuentos y Canciones en los niños y niñas de la Institución educativa Unidocente N° 18110 de San Pedro-Amazonas. [Tesis de maestría, UCV. Chiclayo].
- Rumelhart, E. (1980).** Schemata: the Building Blocks of Cognition. N.J: Ed. Lawrence Erlbaum Associates
- Solé, I. (1987).** Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 39(1), 1-13.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>
- SOLÉ, I. (1994).** Estrategias de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- Telles, A. (2008).** Un Modelo de Estrategias Comunicativas Lingüísticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora. [Tesis doctoral, Universidad del Zulia, Maracaibo].

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 01**

**PRE TEST Y POST TEST**

**COMPRESIÓN DE LECTURA**

**NOMBRE:**.....

**GRADO:**.....      **SECCIÓN:**.....      **FECHA:** .....

**EL PRESIDENTE QUE YO QUIERO**

CON UNA MANO EN EL PECHO Y OTRA EN LA MOCHILA, DIVERSOS ESCOLARES RECLAMARON QUE LA PERSONA QUE GOBIERNE EL PAÍS TENGA UNA ACTITUD GANADORA FRENTE A LOS PROBLEMAS.

Se pusieron rojos por la tensión, pero no dejaron que la blancura de sus almas se opacara por la estresante pregunta: “¿Cómo quisieran que fuera el presidente del Perú?”

“Tranquilos, no están obligados a responder –dijimos-. Sólo queremos saber cómo se imaginan los escolares a aquella persona que cada cinco años los adultos elegimos para gobernar a los peruanos”.

Como la intriga no desaparecía de sus rostros, patrióticamente lanzamos otra interrogante a fin de ayudarlos a precisar sus respuestas: “¿Qué es para ustedes ser presidente de la República?”.

Tras varias deserciones, pues la mayoría de los alumnos estaba más interesada en pensar en qué hacer durante las vacaciones, sólo cuatro menores se animaron a contestar este informal sondeo.

Así, fuera del salón de clases, los más sueltos de huesos coincidieron en que el jefe de Estado debe ser un peruano -¡Ojo! Peruano de nacimiento, dijeron— que haga lo imposible por cumplir sus promesas. ¿Cómo quisieras que fuera el presidente del Perú? En el siguiente artículo, el periodista Ítalo Sifuentes

Indaga sobre cómo desearían los chicos y chicas que fuera el gobernante de nuestro país. Para ello, entrevista a un grupo de escolares quienes expresan su particular punto de vista acerca del tema.

Argumentar es presentar razones que sirven para defender una idea o una opinión.

“El presidente es como el papá de todos, y mi padre me ha enseñado que —ante todo— siempre se debe cumplir lo que se ofrece, y que cuando no se pueda, se debe decir para no estar esperando por gusto”, comentó Cinthia Valdiviezo, una niña de once años que estudia en el colegio Manuel González Prada en San Borja.



“Además —agregó— creo que sería mejor que una mujer sea ‘el presidente’, pues somos más ordenadas y conocemos qué es lo que quieren los niños. Si yo fuera

presidente, construiría cientos de parques con juegos adonde ir todas las tardes”.

Para José Arturo Tejada (9), quien permaneció en silencio unos tres minutos antes de contestar, la cosa es bien sencilla: “El presidente debe ser una persona que dé trabajo a toda la familia”. Es decir, a su abuelo, tíos, primos, y, desde luego, a mamá, porque si no, “cómo comen mis hermanitos?”

“Hay cosas que no se pueden tener —precisó pero en una casa no debe faltar la leche, el pan la carne, la sopa o el pasaje para ir a mi colegio que es el colegio República de Venezuela, Cercado de Lima”

Con ese rostro de niño-adulto que tiene y nos sorprendió apenas lo vimos, el pequeño José Arturo añadió pausadamente que no importa si no le han comprado ropa o algún juguete en estas Fiestas Patrias, porque a él sólo le compran cosas nuevas cuando es Navidad.

“¿A otros niños sus papás les compran?”, pregunta. “Sí y no. Depende”. Nos quedamos en silencio y pensamos en una respuesta acorde con lo que vivimos: “Existen diversas realidades y estas pueden cambiar en cualquier momento. Así sucede en los países

en cuya partida de nacimiento aparecen las rúbricas de la inestabilidad política y económica”

No obstante, al final soltamos la respuesta de rigor. “Lo importante es no perder la esperanza y, si estudias, puedes llegar a ser un hombre al que nunca le falte nada”. Y luego nos despedimos sin saber si nos había creído.

A unos meses de culminar la etapa escolar, Paolo Ávalos (16), que estudia en el colegio Trilce en Jesús María, afirmó que aun cuando no sabe mucho de política, ser presidente del Perú significa ser presidente de millones de personas que piensan diferente, a quienes no se conoce, lo cual “dificulta la comunicación”.

Refirió que en un país tan grande, con tanta diversidad de culturas y razas, es importante que el gobernante sepa mantener contentos a todos y que no perjudique a nadie. esto es, que respete y ayude a satisfacer las expectativas de progreso de todos los peruanos.

“En pocas palabras, el mandatario debe ser una persona que saque el país adelante, esa es su obligación, tanto a los de Lima como a los peruanos de las provincias que, la

verdad, están muy olvidados. Entre otras medidas, quien sea el presidente debe acabar con la pobreza dotando de infraestructura educativa a los pueblos”, acotó.

El niño Diego Ardiles (12), del sexto grado del colegio Santísima Trinidad, expresó que el presidente del Perú debe ser una persona capaz de ganar todo lo que se propone.

“En las películas siempre hay gente que vence a los malos, en los videojuegos hay personajes que son capaces de derribar grandes obstáculos, de saltar hasta el cielo, nadar en las profundidades del mar y destruir a grandes monstruos. Así debe ser el presidente peruano, un héroe, un hombre que solucione cualquier tipo de problemas”, afirmó.

-¿Conoces a alguien así?

-No, no creo que exista, pero hay que buscarlo y no importa dónde viva.

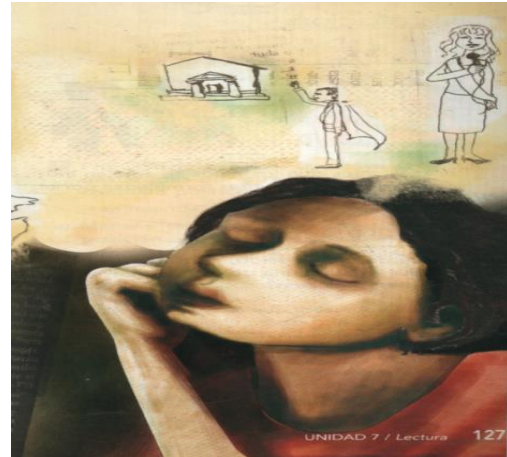
-¿Qué presidente del mundo crees que es así como lo imaginas?

-No, no conozco a ninguno, pero no quiero que el presidente del Perú se parezca a otro, tiene que ser él mismo, pero con los poderes de mil hombres.

-¿Y cuando seas grande, quieres gobernar el país?

-No, yo quiero ser veterinario, porque encima de tantos problemas a los animales no hay quien los cuide.

## ITALO SIFUENTES



## TEST DE LECTURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### NIVEL LITERAL

#### I. De acuerdo a la lectura responde las siguientes preguntas (7ptos)

1. ¿Qué personajes intervienen en la lectura?

---

---

2. Acerca de la interrogante: ¿Cómo quisieras que fuera el Presidente del Perú?  
¿Cuál fue el comentario de Cinthia Valdiviezo?

---

---

¿Qué opinó José Arturo Tejada?

---

---

¿Qué afirmó Paolo Avalos?

---

---

¿Qué acotó el niño Diego Ardiles?

---

---

3. ¿Qué opinaron fuera del salón de clases los más sueltos de huesos?

---

---

4. Según Diego Ardiles ¿Qué características debe tener el Presidente de la república?

---

---

## NIVEL INFERENCIAL

### II. Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo que has entendido de la lectura. (7ptos)

5. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

---

---

6. ¿Cómo acabaría el mandatario con la pobreza del Perú?

---

---

7. ¿Un presidente debe tener una mentalidad ganadora como principio básico para gobernar? ¿Por qué?

---

---

8. ¿Para qué el periodista Ítalo Sifuentes indaga sobre el tema?

---

---

## NIVEL CRÍTICO

### III. Responde a las siguientes preguntas (6ptos)

9. Si tú hubieras sido entrevistado por el periodista ¿Qué hubieras contestado a la pregunta propuesta? ¿Cómo quisieras que fuera el presidente del Perú?

---

---

10. ¿Crees importante que los gobernantes sepan: Que esperan los niños del Presidente del Perú? ¿Por qué?

---

---

11. ¿Te parece que la forma de hablar de cada persona describe su forma de ser?

---

---

## ANEXO N° 02

### INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS (PRE Y POST PRUEBA)

#### I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y Nombres del Informante:

.....

1.2 Cargo e Institución donde labora:

.....

.....

1.3 Título de la Investigación: .....

.....

1.4 Aplicador(es) del instrumento: .....

.....

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41- 60%	Muy Buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					
2.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					
3.ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					
4.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					

5. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos					
6. METODOLOGIA	Las estrategias responde al propósito del diagnóstico					
7. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.					
8. EVALUACIÓN	Los instrumentos de evaluación son los adecuados					
PROMEDIO DE VALIDACION						

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: .....%.

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(...) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Ciudad de, Lambayeque

.....

Firma del Experto Informante.

DNI. N°.....Teléfono N°.....



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Carmen Elvira Zelada Vilchez  
Título del ejercicio: CDI  
Título de la entrega: Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas, para m...  
Nombre del archivo: TESIS.pdf  
Tamaño del archivo: 1.67M  
Total páginas: 113  
Total de palabras: 15,720  
Total de caracteres: 91,556  
Fecha de entrega: 26-ene.-2023 09:56p. m. (UTC+0530)  
Identificador de la entrega... 1999892163

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



### TESIS

Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas,  
para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del  
primer año de educación secundaria, Colegio Parroquial  
"Niño Jesús de Praga" del Distrito Chorrillos, Lima.

Presentada para obtener el Grado Académico de  
Maestra en Ciencias de la Educación con mención en  
Psicopedagogía Cognitiva

Investigadora: Zelada Vilchez, Carmen Elvira

Asesor: Dr. Maquén Castro, José Máximo

Lambayeque – Perú  
2020

**DRA. MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ**  
RESOLUCION N° 1121-2023-EPG  
ASESORA

# Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación secundaria, Colegio Parroquial "Niño Jesús de Praga" del Distrito de Chorrillos, Lima.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.unjpsc.edu.pe">repositorio.unjpsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	6%
2	<a href="https://bibliotecas.unsa.edu.pe">bibliotecas.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Tecsup Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad de Ciencias y Humanidades Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="https://repositorio.unprg.edu.pe:8080">repositorio.unprg.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://pirhua.udep.edu.pe">pirhua.udep.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="https://repositorio.espe.edu.ec">repositorio.espe.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Gitam University Trabajo del estudiante	1%

9	Submitted to Systems Link Trabajo del estudiante	1 %
10	www.bibliotecasdelecuador.com Fuente de Internet	1 %
11	doczz.es Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	opac.pucv.cl Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 35 words

Excluir bibliografía

Activo



**DRA.MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ**

RESOLUCION N° 1121-2023-EPG

ASESORA

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ, usuario revisor del documento titulado:

“Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación secundaria, Colegio Parroquial “Niño Jesús de Praga” del Distrito de Chorrillos, Lima.”

Cuyo autor es, ZELADA VILCHEZ, CARMEN ELVIRA.

Identificado con documento de identidad 16404640; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 19% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 26 de enero del 2023



-----  
MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ

DNI: 16709583

ASESORA

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital