

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO  
SOCIALES Y EDUCACION**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategia didáctica para fortalecer el nivel de comprensión criterial  
en los estudiantes del II ciclo de educación inicial IESPP Alfonso  
Barrantes Lingán- San Miguel- Cajamarca**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias  
de la Educación con mención en Investigación y Docencia**

**Autora: Medina Diaz, Filomena del Pilar**

**Asesor: Segura Solano, María Elena**

**Lambayeque – Perú**

**2023**

**Estrategia didáctica para fortalecer el nivel de comprensión criterial  
en los estudiantes del II ciclo de educación inicial IESPP Alfonso  
Barrantes Lingán- San Miguel- Cajamarca**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias  
de la Educación con mención en Investigación y Docencia**



---

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías  
PRESIDENTE



---

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez  
SECRETARIA



---

Dr. Elmer Llanos Diaz  
VOCAL



---

Dra. María Elena Segura Solano  
ASESORA



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**N°907-VIRTUAL**

Siendo las **08:00 horas**, del día **jueves 30 de noviembre de 2023**; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/cbb-tfbt-bbw>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°0483-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha **31 de mayo de 2021**, integrado por:

Presidente	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías.
Secretaria	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez.
Vocal	: Dr. Elmer Llanos Díaz.
Asesor Metodológico	: Dra. María Elena Segura Solano.
Asesor Científico	:



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITERIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL IESPP "ALFONSO BARRANTES LINGÁN"-SAN MIGUEL-CAJAMARCA”**; presentado por la tesista **FILOMENA DEL PILAR MEDINA DÍAZ**, para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación**, mención: **Investigación y Docencia**. Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(18) (DIECIOCHO)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **MUY BUENO**

Siendo las 9.00 am horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

**Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías**  
PRESIDENTE

**Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez**  
SECRETARIA

**Dr. Elmer Llanos Díaz**  
VOCAL

**OBSERVACIONES:**

.....  
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Filomena del Pilar Medina Díaz**, investigadora principal, y María Elena Segura Solano, asesora del trabajo de investigación **“Estrategia didáctica para fortalecer el nivel de comprensión criterial en los estudiantes del II Ciclo de educación inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán-San Miguel- Cajamarca”** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 03 de noviembre de 2021



---

Filomena del Pilar Medina Díaz  
Autora

# CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo **Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO** usuario revisor de la Tesis titulada: **Estrategia didáctica para fortalecer el nivel de comprensión criterial en los estudiantes del II Ciclo de educación inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán-San Miguel-Cajamarca**

Cuyo autor (es):

1.- FILOMENA DEL PILAR MEDINA DIAZ; identificada con documento de identidad :27965357; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 19 %, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, noviembre del 2023



**Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO**

DNI 16635450

DEPARTAMENTO ACADÉMICO-FACHSE

## DECLARACION JURADA DE ORIGINALIDAD

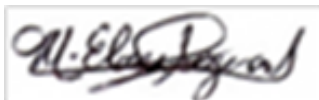
Yo, Filomena del Pilar Medina Díaz investigadora principal y Dra. María Elena Segura Solano asesora metodológica del trabajo de investigación ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITERIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL IESPP. ALFONSO BARRANTES LINGÁN-SAN MIGUEL- CAJAMARCA, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título, como consecuencia de este informe.

Lambayeque, noviembre de 2023



---

Filomena del Pilar Medina Diaz  
Autora



---

María Elena Segura Solano  
Asesora

## **DEDICATORIA**

Con mucha gratitud a Dios por todos los beneficios recibidos en mi vida; con mucho cariño a mi familia, esposo e hijos por el amor, comprensión y apoyo incondicional. A todos ellos mi reconocimiento y eterno agradecimiento.

## **AGRADECIMIENTO**

Reconocimiento y gratitud a la UNPRG, por la oportunidad para seguir cumpliendo sueños y metas.

A mi asesora por su paciencia y conocimientos compartidos, a todos mis maestros, por ser ejemplo y motivación para seguir estudiando y fortaleciendo mis capacidades profesionales.

A mi familia, por la comprensión y apoyo incondicional y ser el pilar para ser cada día mejor persona, mejor profesional.



## INDICE

<b>Resumen .....</b>	<b>8</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>10</b>
<b>CAPITULO I DISEÑO TEÓRICO... ..</b>	<b>13</b>
1.1. Antecedentes teóricos.....	13
1.2. Bases teórico científicas .....	15
1.2.1. Estrategias Didácticas.....	15
1.2.2. Criterios en la aplicación de estrategias didácticas en educación .....	18
1.2.3. Beneficios que aportan las estrategias didácticas.....	18
1.2.4. Pensamiento crítico .....	18
1.3. Comprensión lectora.....	23
1. 3.1. Niveles de comprensión lectora .....	26
1.4. Modelo de Comprensión lectora .....	30
1.4.1. Micro estrategias por desarrollar.....	30
<b>CAPITULO II DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>33</b>
2.1. Tipo de investigación. ....	33
2.2. Diseño de investigación.....	33
2.3. Método.....	34
2.4. Población y muestra .....	34
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
2.6. Procesamiento y análisis de datos .....	36
2.7. Validez y confiabilidad del instrumento.....	36
<b>CAPITULO III.RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
<b>3.1. Resultados.....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>45</b>
4.1. Discusión.....	45
<b>CAPÍTULO V PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>46</b>
5.1. Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer el nivel de comprensión Lectora criterial en los estudiantes del II ciclo de Educación Inicial del I.E.S.P. Alfonso Barrantes Lingán. San Miguel-Cajamarca .....	46
Conclusiones.....	68
Recomendaciones .....	69
Referencias .....	70

## RESUMEN

El propósito de esta investigación fue implementar una propuesta de estrategia didáctica que optimice el nivel de comprensión lectora crítica. Conociendo que la comprensión lectora crítica implica ejercicio de valoración y formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias, base fundamental en el aprendizaje de las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del II ciclo de Educación Inicial IESPP “Alfonso Barrantes Lingán” de la provincia de San Miguel, en la Región Cajamarca, llevó a formular la pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas se deben desarrollar para fortalecer el nivel de comprensión lectora crítica en los estudiantes del II Ciclo de Educación Inicial del IESPP Alfonso Barrantes Lingán de la provincia de San Miguel-Cajamarca? La investigación está dentro del paradigma cualitativo, tipo teórica básica; de nivel descriptivo - transversal, y diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por 65 estudiantes, se aplicó un cuestionario diagnóstico, los métodos utilizados fueron el causal, el histórico, el dialéctico: el inductivo y deductivo, hipotético deductivo; se concluye que el nivel de comprensión es bajo, se requiere revertir esta situación a partir de estrategias didácticas de comprensión lectora.

**Palabras clave:** comprensión lectora, comprensión crítica, estrategias didácticas, lectura.

## SUMMARY

The main purpose of this study was to implement a proposal for a didactic strategy that optimizes the levels of critical reading comprehension. Being aware that critical reading comprehension implies an exercise of assessment and formation of the reader's own judgments based on the text and their previous knowledge, with subjective answers about characters, author, content and literary images, a fundamental basis in learning the reading comprehension difficulties presented by students of the II cycle of Initial Education IESPP. Alfonso Barrantes Lingán from the province of San Miguel in the Cajamarca Region, which led to formulating the following research question: What didactic strategies should be developed to strengthen the level of critical reading comprehension in the students of the II Cycle of Initial Education of the IESPP Alfonso Barrantes Lingán of the province of San Miguel-Cajamarca? The research was of a qualitative paradigm, basic theoretical type; descriptive level - transversal, and non-experimental design. The sample consisted of 65 students to whom a diagnostic questionnaire was applied to determine the level of critical reading comprehension; the methods used were the causal, the historical, the dialectic: the inductive and deductive, hypothetical deductive among others, it is concluded that the level is low and that it is necessary to strengthen this capacity, through didactic strategies of reading comprehension.

**Keywords:** reading comprehension, critical comprehension, teaching strategies, reading.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad básica del pensamiento y la base necesaria para adquirir diversos conocimientos. Por lo tanto, es muy importante percibirla como el objetivo de una tarea pedagógica, que es de gran importancia en cualquier método de enseñanza de lengua, en diversos niveles educativos. Aunque formalmente se abordan las habilidades relevantes de manera progresiva, los logros evaluados en las distintas evaluaciones aún no son satisfactorias.

La experiencia de una educación superior pedagógica de calidad; requiere que los estudiantes desarrollen óptimamente la competencia lingüístico-comunicativa, al nivel de que asuman el perfil profesional del egresado, el mismo que se orienta al desarrollo de las condiciones académicas básicas para poder desenvolverse con naturalidad en este mundo complejo y retador. Investigaciones al respecto demuestran que muchos estudiantes de este nivel no ingresan con las competencias de lectura comprensiva, lo que siempre ha constituido una preocupación y convertido en adelante en un problema a resolver.

Según sea el modelo del diseño curricular nacional, el área de comunicación o el curso de lectura y escritura de educación superior se ha podido evidenciar algunos indicadores que nos llevan a confirmar el problema del estudiante que es parte de la muestra de estudio, como son: no comprenden más allá de lo que explícitamente está expresado en el texto, no desarrollan por ende el pensamiento crítico a partir del texto leído, escasa percepción del texto para poder desarrollar la capacidad de síntesis y análisis. Si a esto se le suma la pobreza léxica, entonces nos encontramos con una limitada comprensión para llegar a una expresión, comentario, mensaje o enjuiciamiento crítico después de la lectura. En efecto, como parte sucesiva de la lectura, el estudiante muestra cierta dificultad para redactar textos de diferente género discursivo y si es que lo llega a realizar, éstos muestran problemas que van desde la ortografía hasta no contar con las propiedades inherentes que son la coherencia y cohesión. A todos estos problemas identificados le añadimos el mal manejo del idioma, a consecuencia del escaso hábito de lectura; si nos basamos en estos argumentos; entonces surge la necesidad de investigar esta problemática orientándonos a la formulación del siguiente problema: ¿Qué estrategias didácticas son necesarias desarrollar a fin de fortalecer el nivel de comprensión lectora crítica en los alumnos del II ciclo Educación Inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán?

El objetivo principal fue el de implementar una propuesta de estrategias didácticas que optimice el nivel de comprensión lectora crítica en los alumnos del II ciclo Educación Inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán. Los objetivos específicos que contribuyen de manera particular fueron: Conocer el nivel de comprensión lectora crítica en los alumnos del segundo ciclo Educación Inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán; analizar los fundamentos teóricos que determinen la base epistemológica de la investigación e implementar una propuesta de estrategias didácticas que optimice el nivel de comprensión lectora crítica en los alumnos del II ciclo Educación Inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán.

El trabajo se ha configurado en cinco capítulos, en el primero se hace referencia al Diseño Teórico, que involucra la revisión de antecedentes en diversos ámbitos, documentos gubernamentales y artículos de revistas científicas, así como bases teóricas y definición de términos básicos, abordados desde la información de: Gagñe (1998), Acevedo (2009), Rossenblatt (1988), Conti-Ramsden y Hesketh (2003), Diaz-Barriga y Hernandez-Rojas (1999). Asi como, Richard y Linda (2003), Matthew-Lipman (2003), Cassany (1990), información que respalda la base epistemológica para sustentar el presente estudio.

El segundo capítulo corresponde al Diseño Metodológico, la investigación se ubica en el enfoque de investigación cualitativa, de tipo básica teórica, de diseño no experimental y de nivel descriptivo, no se ha manipulado ninguna de las variables. El tipo de diseño utilizado fue el transeccional o transversal, porque se recolectó datos en un tiempo único. El nivel de desarrollo de la presente investigación fue descriptivo, su objetivo fue medir en un grupo de estudiantes las variables y proporcionar su descripción; también se hizo uso del método hipotético deductivo, pues posee un valor heurístico, ya que permite predecir y probar nuevas hipótesis sobre la realidad, así como extrapolar conclusiones y hacer predicciones a partir del conocimiento existente.

El método causal, a través del cual pudimos establecer la relación que existe entre aquellos elementos que provocan sobre otro un hecho o acontecimiento. El tipo de diseño utilizado fue el de estudio de caso con una medición; consistió en proporcionar estímulos a un grupo y luego aplicar una medida de una variable para observar el nivel del grupo de esa variable.

El tercer Capítulo está referido a los Resultados , en los que se evidencian los niveles de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes, razón por lo que ha motivado la presentación de la propuesta de estrategias.

El cuarto Capítulo, se refiere a la Discusión de resultados a la luz de las teorías, mediante un análisis descriptivo del nivel en que se encontraron los alumnos en relación al nivel crítico de comprensión lectora.

En el Capítulo V, se presenta la Propuesta de Intervención, donde se detalla la estrategia didáctica para fortalecer el nivel de comprensión criterial en los estudiantes del II ciclo de Educación Inicial IESPP. Alfonso Barrantes Lingán-San Miguel-Cajamarca.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se arriba en función a los objetivos previstos, así mismo las recomendaciones que se deben tener en cuenta para revertir la situación problemática, las referencias y anexos.

## **CAPITULO I**

### **DISEÑO TEÓRICO**

#### **1.1. Antecedentes del problema.**

Campos, (2021) en su investigación influencia del pensamiento crítico en la comprensión lectora, con una muestra de 85 estudiantes, investigación no experimental, cuantitativa, de diseño correlacional causal, el instrumento utilizado fue el cuestionario, validado por expertos con una confiabilidad de 0,922 y 0,803, llegó a la conclusión que la reflexión racional y analítica a partir de un texto mejora el nivel crítico en la comprensión lectora y el comunicar lo que se entiende de un texto conlleva a la mejora de la calidad de comprensión lectora de los estudiantes.

Gallardo LSV, López MEG (2019) en su artículo Conocimiento y uso de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de psicología, llegando a determinar que los estudiantes del nivel superior deben potenciar sus habilidades complejas de comprensión y para ello se requiere del conocimiento, estrategias de comprensión de textos, este estudio se realizó en Iztacala- México , de enfoque cualitativo, se aplicó una entrevista semiestructurada a 5 estudiantes, se observó a la muestra para conocer el uso de estrategias de lectura, llegando a concluir que los estudiantes conocen las estrategias; sin embargo no las ponen en práctica al momento de leer, lo que dificulta aún más la comprensión de lectura.

Rivera-Zamudio y Alberca-Pintado (2019) en su investigación sobre las relaciones de las estrategias didácticas y la comprensión lectora en alumnos universitarios de la especialidad de lenguaje de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, busca determinar si el vínculo de las estrategias y la comprensión lectora en los niveles analógico crítico, inferencial crítico y literal es significativa, en vista de que en las actividades académicas se requiere de un buen manejo de comprender lo que se lee. Esta investigación pretende formular y promover criterios para contribuir y reflexionar a la labor profesional y educativa que se realiza diariamente, utilizando variadas estrategias didácticas que posibiliten mejorar habilidades lingüísticas en los alumnos, en especial de la comprensión lectora.

Garson-Acuña. (2017), en Colombia, orientó su investigación a la implementación de estrategias didácticas para intervenir en el proceso de comprensión lectora y crítica a fin de alcanzar los estándares que permiten el logro de las competencias; el investigador parte de los resultados de la prueba Saber, los mismos que no han sido favorables, pues los alumnos presentan deficiencias en la comprensión

y emisión de juicios de valor a partir de la lectura. El objetivo general se centra en diseñar e implementar estrategias didácticas que ayuden a potenciar dentro de la comprensión lectora el nivel crítico.

La muestra lo constituye la I.E. Florentino González, el estudio fue cualitativo, con un enfoque de investigación-acción, orientado a mejorar la calidad educativa. En el estudio se llegó a la conclusión de que, si el estudiante interactúa con el contexto, el texto y el lector, entonces se produce el proceso para construir significados y por ende la lectura comprensiva y crítica.

Otro antecedente es la investigación y los aportes de Arias et al. (2012) sobre la secuencia didáctica que desarrolla el maestro como una estrategia para buscar desarrollar el nivel crítico de la lectura. Este estudio se orienta a potenciar la habilidad lectora como estrategia didáctica utilizando la intertextualidad e interdisciplinariedad de textos; los investigadores llegan a establecer cuán efectiva puede ser la lectura cuando se lee de manera crítica y para ello es importante formar hábitos lectores o formar estudiantes hábiles en lectura a un nivel crítico, a fin de que lleguen a cuestionar y proponer alternativas a diversas situaciones susceptibles de cambio. Los resultados a los que arribaron los investigadores han llevado a entender que se debe erradicar la visión de la lectura receptiva y frente a ello surge la necesidad de hacer una lectura crítica que busque cambio de actitudes frente a lo que se lee.

En este estudio se indagan en los diversos textos el nivel literal que corresponde a la contextualización de textos y su relación con los saberes previos y diferenciación entre opiniones y hechos. El nivel inferencial que toma en cuenta el reconocimiento de analogías, la posición del autor, establecimiento de relaciones intertextuales y establecer una postura crítica a cada situación textual. En el nivel crítico-intertextual se sintetizan la implementación de varios tipos de lectura fuera y dentro del aula, especialmente del uso de la lectura crítica, y desarrollar la orientación propositiva, creativa y analítica de los estudiantes; a medida que adquieren la capacidad de investigar utilizando una variedad de fuentes y una comprensión de cuándo se logrará gradualmente el proceso de autoformación y autorregulación del pensamiento.

Es un referente muy relevante para este estudio porque analiza el nivel de comprensión lectora y propone secuencias interactivas de aprendizaje en términos de pertinencia y motivación derivadas de la implementación de estrategias didácticas para que los estudiantes aprendan de manera significativa frente a la lectura que han efectuado.



Así mismo, encontramos la investigación de Espiastia y Reyes (2011), sobre el pensamiento crítico a partir de leer cuentos infantiles, concluyendo que este tipo de pensamiento es importante para que el estudiante logre micro habilidades (interpretación, anticipación, predicción, formulación de hipótesis, observación, emisión de juicios, inferencias, argumentación, síntesis, trabajo en equipo), útiles para resolver problemas y tomar una posición propositiva y reflexiva sobre lo que lee y observa. Podemos observar que esta investigación resalta la importancia de los elementos narrativos como estrategia para desarrollar habilidad crítica en los jóvenes.

Fumero-Francisca. (2008) en su artículo científico sobre la implementación de estrategias didácticas para lograr comprender textos. El fin fue evaluar en la comprensión de textos la efectividad de ciertas estrategias didácticas. La muestra lo constituyeron estudiantes universitarios, en la asignatura de Lengua Materna del departamento de Castellano. Goodman et al., sustentan con sus postulados las bases teóricas de este estudio. La metodología utilizada es la que corresponde a la investigación-acción. Para el recojo de los datos se hizo uso del registro anecdótico, notas de campo y grabación magnetofónica. Concluyó que las estrategias didácticas si se aplican adecuadamente permiten que el estudiante consolide los niveles de inferencia, apreciación y evaluación del texto.

## **1.2. Bases teórico científicas**

**1.2.1. Estrategias Didácticas:** El término estrategias didácticas hace referencia a una serie de actividades que los docentes realizan de manera planificada para lograr competencias en los estudiantes, es por esta razón que el docente diseña un sistema de enseñanza organizado y formal, orientado al logro de metas específicas y predeterminadas. La aplicación de estrategias en el entorno académico, requiere que el docente programe y planifique, para ello, debe de perfeccionar y escoger las técnicas que considere más eficaces y oportunas para mejorar sus procesos de llegar al alumno.

A esto se suma el trabajo reflexivo que debe asumir, considerando las posibilidades de llegar a concretizar los propósitos del curso, identificando técnicas y métodos más efectivos que se pueden utilizar para alcanzar los desempeños esperados.

Las estrategias para el estudio en particular, surgen como respuesta a los métodos tradicionales, superar las deficiencias en los niveles de comprensión lectora, estimulando y motivando a los alumnos a desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico, propios del nivel superior. Gagné (1998), al respecto precisa que las estrategias didácticas apoyan y activan los procesos cognitivos que se desarrollan en el proceso de

aprendizaje. Considera que existe un vínculo entre los procesos de codificación, percepción selectiva, organización de respuestas, recuperación y las condiciones externas del aprendizaje.

Para Shulman citado en Acevedo (2009), el conocimiento pedagógico básico de un docente debe tener siete categorías separadas del conocimiento: conocimiento pedagógico general, del contenido, del contenido pedagógico, del currículo, de las características, aspectos cognitivos y motivación del alumno, conocimiento de la finalidad educativa, valores educativos y objetivos pedagógicos y conocimiento de los contextos educativos. Categorías que fueron posteriormente redefinidas por Grossman (2005), y categorizadas en cuatro grupos de conocimiento: del contenido, didáctico general, contextual y conocimiento didáctico del contenido.

Si lo trasladamos estos constructos al mundo de la lectura y la comprensión crítica, se observa según Rossenblatt (1988) que la comprensión lectora es un proceso paralelo de recojo y de construcción transaccional entre el conocimiento y las experiencias del lector con el texto, en un contexto activo. Construir representaciones mentales de lo que acontece en los textos es un proceso dinámico y abierto, que depende de cómo se dan las relaciones entre lector, contexto y texto.

Las estrategias didácticas contienen estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Una estrategia de aprendizaje es un programa o habilidades que los alumnos adquieren y usan de manera consciente como herramientas flexibles para un significativo aprendizaje y para solucionar necesidades de índole académico; mientras que las estrategias de enseñanza son aquellas que los maestros ofrecen a los estudiantes para potenciar un procesamiento más amplio de la información (Díaz-Barriga & Hernández-Rojas, 1999). El desarrollo de estrategias didácticas, que tengan en cuenta los resultados didácticos de los diferentes métodos, debe adaptarse a las necesidades específicas de las áreas o cursos, por lo que los maestros necesitan conocer y utilizar una serie de actividades para perfeccionar estos métodos didácticos apoyados de varios recursos web proporcionados por entornos virtuales de aprendizaje (EVA).

**1.2.2. Criterios por considerar en la aplicación de las estrategias didácticas en educación.** Entre las características de las estrategias didácticas, la más importante es que se requiere de una organización y planificación previas, para utilizarlas se necesita que el docente identifique las competencias y capacidades que debe alcanzar el estudiante en el curso, disciplina o estudio; tener los conocimientos que se necesitan para la transmisión de información, proporcionar y preparar los

materiales para la formación, destacar las características más importantes de la información que se requiere transferir; fomentar la vinculación del conocimiento teórico con el aspecto práctico de los mismos; promover la autonomía de los alumnos en el desarrollo de sus propias estrategias para aprender. Así mismo el maestro debe ser consciente de que su rol es facilitar el aprendizaje y llevar a cabo evaluaciones periódicas para contrastar el progreso de los alumnos.

Por otro lado, es menester indicar que estas estrategias didácticas se basan en una visión constructivista de la enseñanza, lo que significa que además de desarrollar constructos de aprendizajes, los métodos y estrategias utilizados deben cambiar a medida que los estudiantes van progresando. La utilización de estas estrategias didácticas aumenta la adquisición de habilidades y conocimientos que antes se consideraban importantes, estas técnicas son innovadoras y diferentes a las utilizadas tradicionalmente, las actividades y herramientas desarrolladas como parte de la estrategia didáctica deben garantizar que logren su atención en el proceso lector.

### **1.2.3. Beneficios que aportan las Estrategias Didácticas.**

Crean una dinámica interactiva en la que grupos de docentes y estudiantes trabajan juntos para construir aprendizajes, es así como los educandos toman un rol activo y desarrollan responsabilidad en relación a su propio aprendizaje. Por otro lado, el desarrollo de la autonomía de los estudiantes contribuye a que puedan crear sus propias estrategias de aprendizaje para ser aplicadas en otras áreas o situaciones similares, creando un sentido de utilidad y autosuficiencia. Finalmente, si se diseñan adecuadamente las estrategias didácticas, los educadores podrán optimizar la adquisición de conocimiento en favor de que los educandos desarrollen competencias o habilidades previamente identificadas como importantes.

**1.2.4. Pensamiento Crítico.** Considerado como la base en una sociedad democrática, porque permite a las personas reflexionar sobre sus decisiones y asumir la responsabilidad frente a ellas. Según algunos estudios de los últimos años, investigadores como Thomas y Smooth (1994) y Huitt (1993), demostraron que el pensamiento crítico es innato en el ser humano.

En una investigación de la Universidad de Viterbo (EE. UU) sobre el desarrollo del pensamiento crítico, se determinó que su estudio comenzó en la cultura griega, con el método socrático, estableciendo que Sócrates por intermedio de sus preguntas cuestionó a sus contemporáneos y a la sociedad de ese entonces. Las personas con un

nivel alto de pensamiento crítico, son capaces de resolver problemas complejos, intercambiar puntos de vista y opiniones, tomar una posición y finalmente llegar a conclusiones basadas en argumentos o evidencias.

Según Sócrates, el proceso consiste en presentar argumentos fuertes para defender la propia posición, llevando a que a las personas formen sus propios criterios a través del pensamiento crítico y lleguen a repensar sobre la realidad que todos han visto pero de manera diferente, permitiendo que quienes usan este pensamiento independicen sus acciones y lleguen a la autorrealización a nivel profesional y personal.

Richard Paul y Linda Elder, creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico, indicaron que este pensamiento no tiene una sola definición, aseverando que algo de tanta complejidad no se puede resumir en unas pocas frases; sin embargo, se puede conceptualizar como la reflexión sobre el pensamiento de cada persona y el pensar en cómo podría mejorarse (Richard y Linda, 2003).

De acuerdo con esta propuesta, los pensadores críticos se esfuerzan constantemente por vivir de manera razonable y racional, buscando mejorar el mundo a partir de todas las formas posibles de entenderlo, demasiadas vidas no examinadas conspiran para crear un mundo peligroso, injusto y sin sentido crítico. Por otro lado, los individuos que reflexionan sobre su comportamiento diario o se enfrentan a situaciones específicas en su vida cotidiana son ejemplos de lo dicho por Confucio: aprender sin pensar es inútil. Es necesario analizar el pensamiento crítico actual, a partir del conocimiento del pensamiento crítico en la antigüedad y el Renacimiento. El Dr. Richard Ruppel, en su investigación realizada en el 2006 en la Universidad de Viterbo (EEUU) manifiesta que Santo Tomás de Aquino en la Edad Media, actuando como vocero, afirmó que las ideas se desarrollaban mediante un método: enunciar, considerar y responder las críticas a sus ideas propias antes de escribir. Afirmaciones que refuerzan que el escritor debe responder las preguntas del lector y de esa manera ir siempre más allá, porque uno de los propósitos del pensamiento crítico es superar las barreras que existan en el mundo de las ideas y el pensamiento.

En la Edad Moderna (S.XV y XVI) el político humanista, teólogo y escritor inglés Sir Thomas More, con su obra *Utopía* (1516), critica fuertemente la crisis económica y política de Inglaterra y presenta un análisis detallado de la Isla de Utopía, donde los intereses económicos y políticos buscan los intereses de todos.

La relación entre el pensamiento crítico y Moore es coherente, el pensamiento crítico en este caso busca iniciar la creación de una nueva sociedad en la que el bienestar

de todos sus habitantes sea equitativo. Moore creó una revolución en el pensamiento basado en Descartes, quien desarrolló un método de pensamiento crítico sustentado en el principio de la duda evidente para hallar la verdad. Afirmación que concuerda con el pensamiento de Santo Thomas, porque se basa en el hecho de que cada parte del pensamiento necesita ser cuestionado, desafiado y probado.

La Edad Contemporánea vio el surgimiento de John Dewey (1909), filósofo, psicólogo y educador, quien asumió la tarea de sus predecesores, adoptó un enfoque filosófico, puesto que tomó ideas de Aristóteles y Platón. Su premisa fue que el pensamiento crítico resuelve las dificultades del mundo real.

Para ello, sugiere cinco aspectos a tener en cuenta: las experiencias actuales y reales del niño, identificar problemas o dificultades a partir de estas experiencias, encontrar posibles soluciones, formular hipótesis y probar hipótesis en la acción. Dewey, es uno de los fundadores del pragmatismo educativo, consideró que la educación clásica limita al alumno y que aprender haciendo es lo más importante.

Más adelante, llegó Richard Paul, uno de los precursores de la Fundación para el Pensamiento Crítico. Durante los últimos 30 años, él y su colega Linda Elden lo definen como el proceso de evaluar el pensamiento para mejorarlo. En las temáticas tratadas incluyen los roles de los educandos y educadores en la educación actual, la enseñanza de materias y muchos otros temas que son muy importantes en el entorno educativo.

Matthew-Lipman (2003), fundador del Centro de Filosofía para Niños, indica que, si queremos que los adultos piensen de forma independiente, debemos enseñar a los niños a pensar de forma independiente. La filosofía para niños, según la propia autora, no convierte al niño en filósofo, sino que le da la oportunidad de potenciar su propio pensamiento crítico y tomar un lugar frente a las dificultades para encontrar posibles soluciones. Lo que pretende es desarrollar un método que enseñe a pensar y a razonar de manera coherente y correcta, en su sentido moral y en su significación lógica.

Por otro lado, el Centro de Filosofía Infantil trata de mantener la curiosidad de los niños a través de un conjunto de guías metodológicas bien experimentadas y planificadas que ofrecen estimulación y desarrollo del pensamiento complejo (pensamiento de orden superior). El programa tiene lugar dentro de esta comunidad, cuyos miembros se esfuerzan por comprender las perspectivas de todos y trabajan juntos para descubrir el significado de la sociedad en la que se desenvuelven.

El pensamiento de orden superior es un término que proviene de la taxonomía de Benjamín Bloom, psicólogo educativo estadounidense. En su teoría, algunas habilidades se ubican en un orden superior porque necesitan más tiempo, entrenamiento y diferentes tipos de metodologías de aprendizaje para lograr buenos resultados, es decir, se organizan según su complejidad. En la actualidad esta comunidad, está en más de 50 países a nivel continental, no recomienda para los niños mantener y desarrollar una actitud creativa, crítica y solidaria con los demás. Una mentalidad solidaria se refiere a la educación afectiva que se centra en los valores y la ética.

Para Matthew-Lipman (2003), citado por Tomás Miranda Alonso, sostiene que pensar implica conectar, inventar, descubrir, y experimentar relaciones, y sostiene que ciertas emociones tienen una función cognitiva, entre ellas el cuidar. Es imposible ignorar otra idea de la que depende esta comunidad: la curiosidad de los niños, que les hace hacer nuevas preguntas. Cuestionarse es el comienzo del pensamiento filosófico en los niños, que respalda la teoría de que los niños piensan de forma deductiva e inductiva antes del desarrollo del lenguaje

Un proceso deductivo implica partir de una idea general para resolver un problema específico, mientras que un proceso inductivo pasa de una idea específica o concreta a una general. Se han hecho intentos para definir claramente el pensamiento crítico, seguiremos la línea de Matthew-Lipman (2003), quien lo define como "pensamiento crítico, de autocorrección y sensible al contexto que se basa en el juicio". Cada uno de los elementos constituye el pensamiento crítico:

- El primero significa que el juicio es producto del pensamiento, lo que establece que la educación debe potenciar el razonamiento para mejorar el juicio, porque, como dice, "todo juicio surge del razonamiento, y todo razonamiento produce un juicio".
- El segundo da referencia a los criterios de comprensión, como razones para determinar una opinión objetiva, lo que requiere que los estudiantes argumenten su punto de vista. Se dividen en dos categorías: los meta criterios (coherencia, fuerza y conveniencia) y los macro criterios (verdadero, falso, justo, bueno, hermoso). Lipman toma en cuenta los estándares anteriores y asegura que la promoción del pensamiento crítico debe criticarlos y reconocerlos para que los procedimientos racionales sean efectivos.
- El tercer elemento es la autocorrección, que implica pensar en una forma de pensar, encontrar fallas y luego hacer correcciones. El cuarto elemento lo constituye la

sensibilidad al contexto, identificando situaciones específicas y algunas irregularidades en las que puede ocurrir, es decir atender al entorno.

De acuerdo con la definición de pensamiento crítico mencionada anteriormente, los autores concluyeron que, "A través de lo que ya sabemos, el razonamiento nos permite descubrir cosas adicionales que se pueden agregar". A primera vista, este es el caso de la literatura, porque no solo explica la trama, sino que también argumenta y sugiere los problemas que en ella se revelan. Si bien uno de los objetivos marcados por el MINEDU es mejorar el gusto por la lectura, integrando recomendaciones de pensamiento crítico a partir del proceso lector, donde el objetivo es desarrollar habilidades comunicativas para que los educandos de todos los niveles no solo para interpretar la estructura narrativa de los textos literarios, también deben guiarse por sus propias consideraciones y deben analizar, justificar, clasificar, comparar, investigar, demostrar, cuestionar y tomar decisiones sobre los "problemas" a estar solucionado.

Según un estudio de 2003 de la Universidad de Georgia, existen 9 estrategias que permiten promover el pensamiento crítico:

- **Aprendizaje inductivo**, donde los estudiantes utilizan conocimientos previos. Clasifica la información para ayudarte a sacar conclusiones y comprender lo que lees más tarde.
- **Expresión metafórica**, que permiten comparar o ampliar nuevos conceptos. Da a los estudiantes una nueva perspectiva sobre el texto.
- **Toma de decisiones**, considera que los estudiantes usen sus propios estándares e inteligencia para tomar o evaluar decisiones sobre problemas, ya sea por sí mismos o por otros.
- **Logro de conceptos**. Usando ejemplos, los estudiantes desarrollan hipótesis que posteriormente serán probadas.
- **Aprendizaje integrado centrado en el alumno**. Toma en consideración el cómo aprenden y qué quieren aprender los alumnos, para luego vincularlo con su propio aprendizaje.
- **Círculo del conocimiento**. Aquí, las preguntas se utilizan para guiar la discusión, seguidas del análisis y las conclusiones.
- **Comparación y contraste**. Basado en similitudes y diferencias en una temática determinada.

- **Indagación/misterio.** Se centra en descubrir lo desconocido a través de preguntas, adivinanzas y acertijos que estimulan la curiosidad en los alumnos.
- **Enseñanza interdisciplinaria estratégica.** Es integrar contenidos de diversos campos.

Con base en estos criterios, se propone varias estrategias de comprensión lectora para promover el pensamiento crítico, las mismas que serán descritas más adelante en la propuesta.

**1.3. Comprensión Lectora.** Frank-Smith indicó que comprender lo que se lee es un proceso que permite la toma de decisiones, es entablar una relación directa con el texto en la que el lector, a partir de lo que ya sabe del mundo, busca responder a las preguntas, elige significados, a veces vacilando, arriesgando interpretaciones, va recorriendo poco a poco el camino que lleva a comprender el mensaje.

A partir de este concepto, la lectura es un proceso de aprendizaje más importante en la formación de una persona, porque abre la puerta a mundos como la cultura, la literatura y el arte; además, permite el desarrollo de diversos tipos de pensamiento y de habilidades cognitivas. Desde hace varios años, la comprensión lectora se ha considerado una materia exclusiva en lengua, consistente en leer pasajes y responder preguntas en el texto, asumiendo que, si las respuestas son correctas, el alumno tiene buena comprensión; estos conceptos ignoran la argumentación, la interpretación y la proposición, así como olvidan el fin principal de la lectura que consiste en que el estudiante tenga la capacidad de interpretar e inferir sobre lo que lee, es por ello que Cassany (1990) argumentó que leer es comprender.

McDowell, sugiere un ejercicio de comprensión lectora en el que el docente asume el papel del alumno, lo que equivale a leer en voz alta un breve pasaje y responder algunas preguntas sobre el texto. La particularidad de esta actividad es que las palabras están mal escritas, y aunque no puedan entender, las respuestas que dieron fueron correctas. Esto demuestra que las preguntas básicas se pueden responder sin dificultad sin siquiera entender nada del texto, lo que muestra una falta de comprensión lectora porque las respuestas fueron obvias. Esto muestra que un cambio en la percepción de la comprensión lectora repercute en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los alumnos y también en las habilidades comunicativas.

**1.3.1. Niveles de comprensión lectora:** Los estudiantes de educación superior están expuestos a novedosas maneras de pensar, investigar, comprender, adquirir conocimientos, explicar e interactuar con los textos. Los contextos universitarios y el



discurso disciplinario producen formas más complejas y elaboradas. Los alumnos deben alcanzar niveles óptimos de comprensión lectora que les lleven a responder a estas demandas. El proceso de comprensión lectora se puede dividir en:

1. **Comprensión literal**, recuperación y reordenación literal de la información expresada explícitamente en el texto mediante la categorización, el resumen y la síntesis;
2. **Comprensión inferencial**, a partir de datos expresados en el texto, sumado a ello la experiencia personal y la intuición, se pueden definir conjeturas;
3. **Comprensión crítica**, a través de la cual se elaboran los juicios valorativos.

### **Nivel Literal:**

La lectura literal, se enfoca en información e ideas claramente reveladas en un texto, por evocación o por reconocimiento de hechos. La identificación puede ser:

- De detalle: Identifica personajes, nombres, lugar, tiempo de un relato;
- De ideas principales: Determina la idea principal de un relato;
- De secuencias: Logra identificar la secuencia de las acciones;
- Por comparación: Identifica tiempos, caracteres y lugares explícitos;
- De causa o efecto: Establece una causa clara para ciertos eventos.

Hacemos una lectura elemental: leemos el texto paso a paso, situándolo en un tiempo, lugar determinado, identificando (en el caso de una novela o cuento) los personajes secundarios y principales; nos detenemos en las expresiones metafóricas y el vocabulario. Muchas escuelas fracasan por falta de conocimiento del vocabulario específico de cada materia (como el lenguaje de las matemáticas) o la interpretación de palabras específicas en contextos específicos. Los estudiantes deben estar capacitados para saber qué significa una palabra y cuál es el significado correcto de la palabra tal como aparece en el diccionario en función del significado de la oración en la que se encuentra inserta.

Otra definición, sobre lectura literal, es leer atentamente para comprender un texto en profundidad, reconociendo ideas y temas principales, creando tablas de resumen, mapas conceptuales, síntesis y resúmenes. La mayoría de estas técnicas se adaptan mejor a los textos expositivos que a los literarios.

**Nivel Inferencial.** Este nivel trasciende a lo que se lee, se llega a interpretar textos de manera más completa, se adiciona información y experiencias pasadas,

conectando lo que se lee con el conocimiento previo, desarrollando nuevas ideas e hipótesis. El propósito del nivel inferencial es sacar conclusiones. Rara vez se realiza en las escuelas porque requiere un grado significativo de abstracción por parte de quien lee. Facilita la integración de nuevos conocimientos en un todo y las relaciones con otras áreas de conocimiento. Este nivel incluye:

- a. Inferir detalles adicionales, que, según las suposiciones del que lee, podrían estar en el texto para hacerlo más convincente e informativo;
- b. Inferir ideas principales, no incluidas directamente;
- c. Inferir secuencias, que podrían haber sucedido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- d. Inferir relaciones de causa y efecto, formulando hipótesis a partir de motivos o personajes y sus relaciones en el lugar y el tiempo. Se pueden contemplar las razones que llevaron al autor a incluir ciertas palabras, ideas, cualidades o acciones;
- e. A sabiendas o sin saberlo, predecir eventos basados en lecturas inconclusas;
- f. Interpretar un lenguaje figurado para deducir el significado literal del texto.

**Inferencia:** La inferencia es una deducción que extrae una conclusión no especificada de un conjunto de premisas que conduce a un nuevo resultado. Todas las inferencias se basan en una evaluación mental, donde se comparan diferentes elementos de las premisas evaluadas en abstracto y se extraen consecuencias lógicas entre éstas y se extrae una conclusión específica.

**Nivel Crítico.** Se emite juicio sobre el texto que leemos, lo rechazamos o lo aceptamos, pero con una debida fundamentación. La lectura crítica es evaluativa cuando interviene en la educación, los estándares y el conocimiento del lector sobre lo que lee. Los juicios consideran las cualidades de probabilidad, aceptabilidad y exactitud. Los juicios pueden ser:

1. De fantasía o realidad: de acuerdo a la experiencia de quien lee con las lecturas que lo rodean;
2. De validez y adecuación: compara el texto con otras fuentes de información;
3. De apropiación: es necesario hacer valoraciones relativas en diversas partes para asimilarlo;
4. De aceptación o rechazo: depende del sistema de valores del lector y del código moral.

El desarrollo de una personalidad crítica es una necesidad importante en la instituciones de educación superior modernas, y puede darse en un ambiente de

amabilidad y libertad de expresión, donde los educandos puedan hacer argumentaciones de sus puntos de vista y al mismo tiempo respetar la de sus compañeros.

### Comprensión de una actitud crítica hacia el texto: ¿para qué sirve el texto?

#### NIVEL 3 – DE LECTURA CRÍTICA Comprensión para asumir una postura crítica frente al texto ¿Para qué me sirve el texto?

En el nivel de lectura crítica el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establecer generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

La comprensión para asumir una postura crítica frente al texto requiere que el lector utilice el contenido del texto en otros contextos. Es decir, modifique su conducta, lo aplica para resolver problemas o lo referencia para producir otro texto.

Responde a las preguntas: ¿Para qué me sirve el texto?

- cuestiona la posición que asume el autor del texto frente al tema que trata.
- indaga para establecer las relaciones entre el texto (autor) y otros textos (autores).
- reflexiona y relacionar el contenido del texto con su experiencia o con otros contextos (sociales, políticos, económicos, culturales, etc.).
- asume una posición frente al texto y argumentar su punto de vista.
- toma el texto como punto de partida para producir otro texto o realizar una investigación.

INICIA EL PROCESO DE ESCRITURA ACADÉMICA

En este nivel el estudiante requiere poner en prácticas las competencias gramaticales, semánticas, textuales, enciclopédicas y del saber específico **adquirido en la Educación Superior, se evalúa en la prueba Saber Pro.**

**Lectura crítica:** corresponde a un análisis en profundidad de un texto que no se circunscribe a descifrar lo dicho, sino que se compromete a comprender sus puntos de apoyo, descubrir mensajes implícitos y posibles contraargumentos, o interpretar su contenido desde una perspectiva diferente. Una lectura crítica de un texto examina el marco de sus argumentos e ideas, los vincula con el contexto, el género o la tradición al que pertenecen y brinda elementos para una comprensión más cercana y profunda.

A través de este proceso de lectura se pueden establecer discursos y textos independientes de la misma manera que la crítica literaria lo hace con las obras literarias: construye ensayos que en base a las lecturas realizadas y con el apoyo de citas textuales brindan puntos de vistas interpretativos de un libro. No existe un único método o un enfoque universal para la lectura crítica. Toda lectura crítica ofrece un método (o sigue un método propuesto) para sacar conclusiones específicas sobre lo que se lee. Es por eso que los textos antiguos, como las obras clásicas de la literatura, pueden leerse de nuevo y encontrar en ellas cada vez más posibles significados, sin agotar nunca el valor filosófico o estético de la obra.

La lectura crítica es la tendencia a tratar de comprender los significados más profundos, las ideas subyacentes, el razonamiento y las ideologías implícitas de los textos (Smith, 1994), considerando interpretaciones alternativas en lugar de dar por sentado algo, cuando es razonable cuestionarlo, todo ello requiere entender el tema, jugar con las vivencias, intereses y expectativas que surgen al leer el texto.

Como señala Olson (1998), la lectura crítica también implica reconocer que un texto puede interpretarse de varias maneras y luego derivar significados apropiados para cada uno de ellos con el fin de contrastar esos significados con la información disponible. Visión que coincide con la valoración de la crítica de Horkheimer (1974, Cassany, 2006): en donde se manifiesta que la crítica, tal como la entendemos, es el esfuerzo intelectual y en definitiva práctico, porque las ideas, los modos de comportamiento y las relaciones sociales dominantes no se aceptan sin reflexión y por simple hábito o por indagar el fundamento de las cosas, en definitiva: se centra en conocerlas de manera efectiva y auténtica.

La lectura crítica implica comprender diferentes tipos de interpretación, vale decir, considerar los diferentes significados ocultos en el texto. Por lo tanto, significa aceptar los pensamientos y el razonamiento del autor sin pensar primero en la discusión, ser consciente de los diferentes significados de las palabras o declaraciones, no estar de acuerdo con ninguna declaración, teoría o principio; estar en desacuerdo y cuestionar opiniones inexactas o contradictorias; extraer implicaciones y suposiciones, e identificar creencias.

La educación en lectura crítica significa el desarrollo del pensamiento crítico, que Newman (1990) define como un pensamiento de orden superior que requiere un trabajo mental particular: resolución de puntos de vista conflictivos, tolerancia a la ambigüedad y la incertidumbre, independencia de juicio, la capacidad de criticarse a sí mismo, consideración crítica de ideas que puedan desafiar doctrinas y creencias establecidas.

Lipman (2003) también lo ve como un pensamiento que se corrige a sí mismo, sensible al contexto y orientado por criterios para generar un juicio; basado en el juicio y el razonamiento. Este pensamiento se caracteriza por ser flexible e ingenioso. Es ingenioso, porque busca los recursos necesarios y flexible porque es capaz de utilizar libremente estos recursos para aumentar su eficacia.

La educación superior debe promover la formación de una cultura educativa para el pensamiento, que promueva en los alumnos la reducción de su pasividad, en

donde la reflexión, lectura crítica, elaboración de argumentos para sustentar diversas posiciones, discusión y expresión escrita del pensamiento con el uso del diálogo, se constituyan en un entorno social más adecuado para generar un pensamiento de orden superior.

De esta forma, es posible avanzar hacia el desarrollo del pensamiento de orden superior, al respecto, Lipman (2003) manifiesta que este pensamiento es consciente de sus suposiciones y consecuencias, así como de las evidencias y razones que sustentan sus conclusiones. Es un pensamiento que examina su procedimiento, su metodología, su punto de vista y perspectiva, debe pensar tanto en el procedimiento mismo como en los objetos del contenido del conocimiento.

El lenguaje escrito promueve el pensamiento porque desarrolla la capacidad de construir significado y comunicarlo a través de la comunicación interpersonal. La capacidad de leer refuerza la asunción del significado y la expresión del significado se desarrolla primero a través de la adquisición de la habilidad discursiva escrita.

Ambas habilidades se ven recompensadas cuando se involucran en prácticas de lectura crítica que alientan a los educandos a descubrir el poder de la palabra escrita, su propia ideología, opinión o sentido particular de lo que contiene el texto y descubrir intenciones al examinar ideas desde su perspectiva. Da un paso, además, identificando sus propios supuestos y dándoles significado en su mundo personal, es decir, si están de acuerdo con sus valores y pensamientos.

Solo así podrán comprender las situaciones, tomar una posición y tomar decisiones informadas que les permitan pensar y actuar para vivir en un país democrático. Cassany (2006) lo confirma bien: La democracia también se basa en el entendimiento, en la capacidad de los ciudadanos para leer, comprender y reflexionar.

Por ello, la experiencia de la lectura crítica, debe ser cultivada constantemente en las universidades e instituciones de nivel superior para dotar a los educandos de herramientas que les permitan identificar los significados e ideologías de la notable diversidad de discursos sociales que se nos imponen a diario. Es una actividad de cognición y percepción que requiere y simultáneamente desarrolla procesos de pensamiento y habilidades de aprendizaje o apropiación como de expresión y comunicación del pensamiento, influenciadas por factores culturales y socioemocionales que involucran operaciones tecnológicas y procesos lógicos - simbólicos. La Figura 1 ilustra este concepto de lectura crítica como una actividad cognitiva.

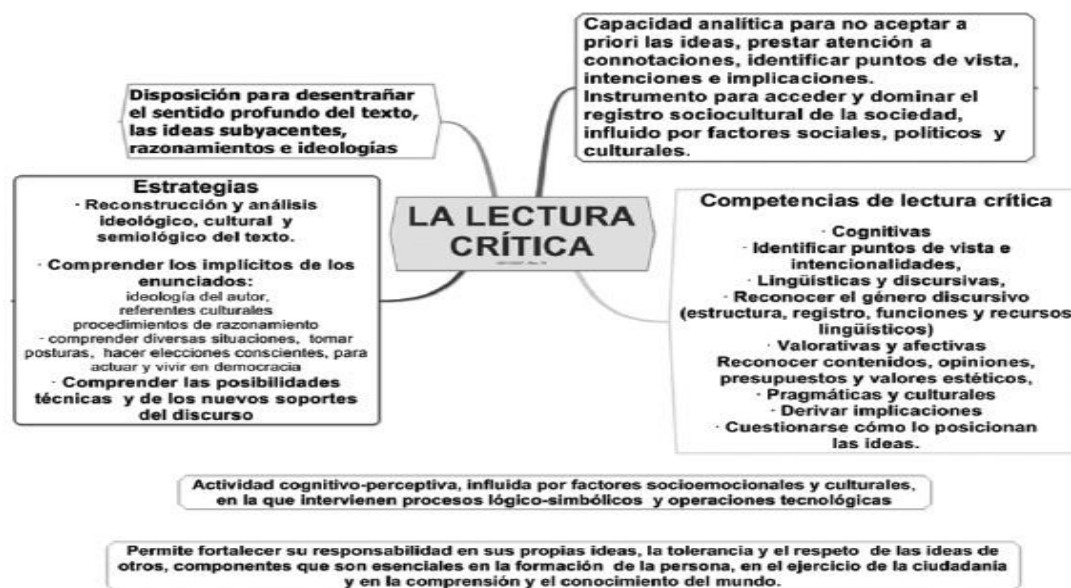


Figura 1. La lectura crítica como actividad cognitiva

**1.4. Modelo de Comprensión Lectora.** Cassany (2003) presenta un modelo de comprensión lectora derivado de diversas propuestas sobre el tema de investigadores como Colomer y Camps, Alonso y Mateos e Isabel Solé. Su modelo es un patrón de interacción en el que se sugiere una conexión entre lo que el lector ha leído y lo que sabía previamente, dando como resultado un nuevo concepto. Posee las fases:

- La percepción, en la cual se realiza una lectura global del texto;
- El control, donde se establece una hipótesis a ser probada;
- La representación del nuevo significado que será almacenado en la memoria por mucho tiempo.

**1.4.1. Micro estrategias por desarrollar en la comprensión lectora:** Cuando se trata de comprensión de lectura, Cassany cree que hay un conjunto específico de habilidades que mejoran la comprensión de lectura, estas habilidades son:

**1. Percepción:** Su finalidad es controlar los movimientos oculares del lector para aumentar su nivel de rendimiento, aumentar la velocidad de lectura y la comodidad. Una estrategia es ampliar el campo de visión, que consiste en desarrollar la visión periférica y ejercitar al lector para que vea varias letras a la vez. La segunda es reducir el número de veces que mira la misma palabra. Luego viene el desarrollo de la agudeza visual y la agilidad, y por último la percepción de los aspectos importantes para aprender a centrarse en los más relevantes.

**2. Memoria:** Juega un papel determinante en la comprensión pues ayuda en la retención de las palabras que se han leído.

**3. Anticipación:** Habilidad esencial que activa información previa y crea un incentivo para leer un contenido nuevo. Cuenta con tres técnicas para lograr satisfactoriamente el efecto deseado. La primera técnica es predecir hipotéticamente, lo que sucederá. La segunda, es la observación, que implica prestar más atención a aspectos implícitos del texto e interpretarlos antes de leer, y finalmente la anticipación, que es la capacidad de recordar conocimientos previamente adquiridos y utilizarlos para crear nuevos contenidos de texto.

**4. Lectura rápida y lectura atenta:** Consiste en mirar el texto como un todo, conlleva a que la lectura atenta encuentre información específica en el texto.

**5. Inferencia:** Lo constituye la capacidad de comprender un texto a partir del título y encontrar las ideas o los datos que en él se esconden, para construir la comprensión.

**6. Ideas principales:** Consiste en separar la información importante del texto, es decir, la idea principal.

**7. Estructura y forma:** Es comprender el estilo, el contenido y el tono de un texto.

**8. Leer entre líneas:** Es la información ambigua que el que lee debe descubrir. El cuento, como todas las formas de texto, proporcionan esta técnica.

**9. Autoevaluación:** Este es el dominio que tiene la persona que lee en el proceso de comprensión de lectura, donde el lector sabe dónde detenerse, cuándo volver a leer un pasaje ambiguo y cuándo inferir su significado por contexto.

Estas micro habilidades proporcionadas por Cassanny son aplicables a cualquier tipo de texto y permiten a los lectores desarrollar un pensamiento crítico con una mejor comprensión porque permiten razonar y autoevaluarse, sobre la validez de lo que han leído, buscar argumentos y opiniones y finalmente emitir un juicio.

Todos estos conocimientos y habilidades permitirán a los lectores reconocer el significado general de las ideas, descubrir la ideología detrás de ellas, formar sus propias ideas sobre el contenido y los temas tratados y decidir qué considerar, qué aplicar y qué desechar. Es por eso que, la lectura es una herramienta útil que todo individuo debe tener, tanto ahora como en el futuro.

## **CAPITULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **2.1. Tipo de investigación**

La investigación desarrollada es de enfoque cualitativo, de tipo básica o teórica y transversal, de diseño no experimental y de nivel descriptivo porque no hemos manipulado ninguna de las variables, además es empírica y sistemática en la que la variable independiente no se manipula.

#### **2.2. Diseño de investigación**

El tipo de diseño utilizado fue el transeccional o transversal, porque recolectamos datos en un tiempo único. El nivel de desarrollo de nuestra investigación fue específicamente el descriptivo y tuvo como objetivo indagar la incidencia en la variable dependiente y consistió en medir en estudiantes esta variable y proporcionar su descripción.

El tipo de diseño utilizado es: estudio de caso de medición única, se puede observar el nivel de grupo de esa variable. La representación esquemática del diseño fue:

**M----- X**

Donde M constituye la muestra de estudio y X es la variable de estudio: que es el nivel de comprensión de lectura de los participantes en el estudio del segundo ciclo del IESPP “Alfonso Barrantes Lingán”, San Miguel Cajamarca de la carrera de Educación Inicial.

Expresando la Variable 1: estrategias didácticas, conjunto de acciones que realiza el educador con una intención pedagógica explícita y clara, donde se hacen realidad los contenidos y los objetivos.

En la Variable 2: Nivel de comprensión criterial del alumno. Se refiere a un análisis en profundidad de un texto que va más allá de descifrar su contenido, sino que emprende la tarea de comprender sus puntos de apoyo, descubrir posibles mensajes implícitos y contraargumentos, o interpretar su contenido a partir de diferentes ángulos.

#### **2.3. Método**



En nuestra investigación hicimos uso del método hipotético deductivo, por su alto valor heurístico, que nos permite predecir y probar nuevas hipótesis sobre la realidad, así como sacar conclusiones y hacer predicciones basadas en el conocimiento. Utilizamos el método de la causalidad, a través del cual podemos establecer el vínculo que hay entre los factores que provocan un hecho o evento.

#### **2.4. Población y muestra.**

La población la constituyó los alumnos del IESPP “ABL” 2019-I. La muestra fue de 65 alumnos del curso “Comunicación oral y escrita”, de Educación Inicial del IESPP “ABL” 2019-I.

#### **2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica utilizada fue la observación y el instrumento implementado fue Se la Ficha de observación de Estrategias Didácticas del Docente (Morán, 2015), la misma que sirvió para medir las percepciones de los alumnos sobre las estrategias de enseñanza de los educadores a través de 15 ítems con nivel de cuatro indicadores. La confiabilidad de los instrumentos descritos se determinó con base en la revisión cualitativa de expertos. Los coeficientes de fiabilidad para todos los elementos de la escala son superiores a 0.7.

Otro instrumento que se utilizó fue la prueba estandarizada de comprensión lectora nivel criterial (Llanos-Cuentas, 2013), que se adaptó para el objetivo de esta investigación. La herramienta fue de 10 ítems de opción múltiple. Su validación fue en una prueba diagnóstica a sesenta y cinco alumnos, alcanzando una confiabilidad de 0.736.

La herramienta se desarrolló a partir del diseño del curso de Lectura y escritura en educación superior impartido a los alumnos del ciclo II del IESPP “ABL” y se basó en un enfoque de comunicación centrado en competencias. Recogió información sobre las habilidades lectoras que han desarrollado los estudiantes a partir de la interpretación de textos en situaciones comunicativas concretas. Por lo tanto, la información recopilada está destinada a determinar la capacidad para evocar información, inferir información y emitir juicios de valor a partir de la comprensión de los textos.

Los instrumentos utilizados fueron generados como parte de la investigación. Se compone de un texto de diversa variedad y complejidad. La prueba constó de 10 preguntas de opción múltiple que evalúan el nivel inferencial, nivel literal y nivel crítico; a su vez, miden el dominio en tres niveles: previo, básico y suficiente. El nivel crítico indica que el alumno aún no domina las habilidades cognitivas complejas

requeridas para la comprensión textual en la formación superior pero ha desarrollado algunas de las siguientes habilidades:

- Encontrar información sencilla y específica en el texto basada en el narrador sin información contradictoria.
- Incluya fácilmente uno o más pasajes sobre un tema conocido ajustado a un criterio sin dificultad.
- Deducir el significado de palabras a un nivel elemental.
- Comprender contextos, explicar el significado en un espacio limitado y sacar conclusiones simples.
- Hacer una comparación y una deducción simple para determinar el propósito de un texto.
  - Si los estudiantes están en el nivel básico, ello significa una comprensión básica frente a la capacidad de comprensión de información en el nivel superior. Algunas habilidades que corresponden a niveles básicos, son:
    - ✓ Encontrar información en función de los actores y del narrador con alguna información que esté en conflicto.
    - ✓ Integrar uno o más pasajes de temas conocidos adaptados a más de un criterio de dificultad moderada e identificar dos o más relaciones en textos desconocidos.
    - ✓ Inferir el significado de las palabras, explicar su sentido como una parte del texto que está limitada y sacar conclusiones con dificultad media.
    - ✓ Formular y comprender relaciones que requieran inferencias moderadamente complejas.
    - ✓ Hacer varias deducciones y comparaciones de dificultad moderada para determinar el propósito del texto.
  - En el nivel suficiente están los alumnos que han adquirido las habilidades cognitivas necesarias para la comprensión del texto demandada por la formación superior. Este nivel incluye las siguientes habilidades:
    - ✓ Buscar información específica en uno o más episodios en función de los actores, los personajes y el narrador.
    - ✓ Demostrar manejo o comprensión de información conflictiva y ajustes basados en una variedad de criterios
    - ✓ Integrar diferente información conocida pero no obvia.

- ✓ Identificar contextos más complejos en un texto desconocido.
- ✓ Inferir el significado de las palabras, explicar el significado de las palabras con una parte limitada del texto y hacer inferencias más complejas.
- ✓ Determinar las relaciones de causa y efecto considerando múltiples criterios.
- ✓ Hacer inferencias y comparaciones más complejas para determinar el propósito del texto. En este sentido, vale la pena mencionar que los alumnos de este nivel ya han logrado un desempeño de habilidades básicas en el IESPP, lo que indica que aún no son estudiantes excelentes o avanzados.

## **2.6. Procesamiento y análisis de datos**

Los datos recolectados con la ayuda de la aplicación de la prueba se procesaron utilizando el software SPSS V.26, donde se elaboraron gráficos y tablas de frecuencias porcentuales y absolutas. Asimismo, se calcularon medidas descriptivas como la desviación estándar y la media aritmética.

**2.7. Validez y confiabilidad del instrumento.** Para la confiabilidad y la validez de la herramienta se realizó una prueba diagnóstica a 15 alumnos, la aplicación permitió obtener datos confiables y se realizó un análisis preliminar de los resultados que permitió comprobar situaciones que se pudieran dar en el uso final de la herramienta. Para determinar la confiabilidad se calcularon las estadísticas alfa de Cronbach para la escala total y para cada ítem con base en una matriz de correlación basada en ítems. De acuerdo con el coeficiente alfa resultante de 0.736, encontramos que la escala tiene una buena confiabilidad general. Asimismo, el valor alfa de cada ítem es mayor a 0.70, lo que indica que la medición de la escala tiene buena confiabilidad.

## CAPITULO III

### RESULTADOS

#### 3.1.Resultados

Aplicado el instrumento del Anexo 2 a la muestra, se obtuvo lo siguiente:

**Tabla 1** *El narrador de los hechos en la lectura es*

Ítems	f	%
Boileau.	12	18,5
Un intelectual	13	20
Un director de teatro	8	12
Un escritor	16	25
Un joven	15	23
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 1, sobre el narrador de los hechos en la lectura, el 23% de la muestra, indica que es un joven, el 25% considera a un escritor, el 12%, un director de teatro, el 20%, un intelectual y el 19 % considera que es Boileau.

**Tabla 2**

*La palabra “encorcha” significa en el texto:*

Ítems	f	%
Endurece	14	21.5
Conecta	15	23
Presiona	14	21.5
Aísla	9	13.8
Fortalece	13	20
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 2 se deduce que el 20% de la muestra, considera que el equivalente a la palabra “encorcha” es fortalecer, el 13.8% señala que significa aísla, el 21.5% considera que significa presiona, el 23%, indica que la palabra a la que hace referencia es conecta y el 21.5 % consideran que encorcha equivale a endurecer.

**Tabla 3**

*Identifica en el texto los actores que intervienen en la interpretación de la obra*

Ítems	f	%
Boileau y Blume.	7	10.7
Los grandes genios de la humanidad.	18	27.7
Actores que participan en una obra de teatro.	13	20
Un joven y su novia	11	16.9
Un intelectual y el narrador.	16	24.6
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De los resultados de la tabla 3 se deduce que el 24,6% de la muestra considera que el actor es un intelectual y el narrador, el 16,9%, considera que es un joven y su novia; el 20%, determina que son los actores que participan en una obra de teatro; el 27,7%, afirma que son los grandes genios de la humanidad y el 10,7%, considera que es Boileau y Blume.

**Tabla 4**

*El propósito del texto estaría en señalar que:*

Ítems	f	%
El lenguaje es necesario para la vida humana.	5	7.7
La lectura y la escritura son procesos inseparables en la expresión humana	4	6.2
Evitemos que desaparezcan, como parte de la existencia humana, los puentes de comunicación: la lectura y la conversación.	23	35.4
La lectura es el único medio para construir los puentes que son las palabras	8	12.3
La lectura es un proceso que aumenta nuestro vocabulario.	25	38.5
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 4, se deduce que el 38.5% de la muestra de estudio considera que la lectura es un proceso que aumenta nuestro vocabulario; el 12.3% considera que la lectura es el único medio para construir los puentes que son las palabras; el 35.4% discurre que evitemos que desaparezcan, como parte de la existencia humana, los puentes de comunicación: la lectura y la conversación; el 6.2% considera que la lectura y la escritura son procesos inseparables en la expresión humana; el 7.7% considera que el lenguaje es necesario para la vida humana.

**Tabla 5***La comunicación entre las personas es cada vez más difícil, porque*

Ítems	f	%
La soledad y la calma pulen nuestros sentimientos e ideas.	7	10.7
Ya no tenemos hábitos de lectura	20	30.8
Comemos a horas distintas.	8	12.3
Los medios han masificado la comunicación interpersonal.	20	30.8
Cada uno está preocupado en sus obligaciones y no hay tiempo	10	15.4
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 5, según los alumnos del II ciclo de Educación Inicial del IESPP “Alfonso Barrantes Lingán”, el 15,4% considera que frente a la comunicación, cada uno está preocupado en sus obligaciones y no hay tiempo de hacerlo; el 30.8% considera que los medios han masificado la comunicación interpersonal; el 12,3% manifiesta que comemos a horas distintas, el 30,8% ya no tenemos hábitos de lectura; el 10,7% considera que la soledad y la calma pulen nuestros sentimientos e ideas.

**Tabla 6***Según el texto podemos afirmar*

Ítems	f	%
Es necesario hablar de nuestras vidas con la gente importante.	15	23.1
Es importante hablar de la vida de la gente.	7	10.8
Es una necesidad humana importante el hablar de nuestras vidas.	16	24.6
Es importante que nuestras vidas den qué hablar a la gente	8	12.3
Es importante hablar de nuestra vida y de la vida de la gente.	19	29
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 6, según los alumnos del II ciclo de Educación Inicial del IESPP “Alfonso Barrantes Lingán” se afirma que el 29% considera que es importante hablar de nuestra vida y de la vida de la gente, el 12,3% considera que es importante que nuestras vidas den qué hablar a la gente; el 24.5% considera que es una necesidad humana importante el hablar de nuestras vidas; el 10,8%, es importante hablar de la vida de la gente, el 23.1% es necesario hablar de nuestras vidas con la gente importante.

**Tabla 7**

Las personas leen poco porque...

Ítems	f	%
Los libros son muy caros y se deben priorizar los gastos.	20	30.8
Se la considera una actividad de académicos.	15	23.1
Falta estímulo en el hogar y apoyo por parte del gobierno para facilitar su acceso.	12	18.5
Hay poca publicidad a los libros buenos	3	4.6
No tienen modelos lectores en el hogar	15	23.1
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 7, según el ítem las personas leen poco, el 23.1% considera que no tienen modelos lectores en el hogar; el 4.6 % considera que hay poca publicidad a los libros buenos; el 18.5% determina que falta estímulo en el hogar y apoyo por parte del gobierno para facilitar su acceso; el 23.1% se la considera una actividad de académicos; el 30.8% los libros son muy caros y se deben priorizar los gastos.



**Tabla 8***Los pueblos entran en conflicto y violencia emerge entre los hombres cuando:*

Ítems	f	%
Los libros son muy caros y se deben priorizar los gastos.	20	30.8
Se la considera una actividad de académicos.	15	23.1
Falta estímulo en el hogar y apoyo por parte del gobierno para facilitar su acceso.	12	18.5
Hay poca publicidad a los libros buenos	3	4.6
No tienen modelos lectores en el hogar	15	23.1
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 8, según el ítem los pueblos entran en conflicto y violencia emerge entre los hombres; el 23.1% considera que no tiene modelos lectores en el hogar; el 4,6% hay poca publicidad a los libros buenos; el 18,5% le falta estímulo en el hogar y apoyo por parte del gobierno para facilitar su acceso; el 23.1% lo considera una actividad de académicos; mientras que el 30,8% considera que los libros son muy caros y se deben priorizar los gastos.

**Tabla 9***Lo que no se puede expresar a través de las palabras, tienen relación con:*

Ítems	f	%
Lo simple, lo cotidiano, lo real, lo que se puede ver.	17	26
Lo íntimo, lo subjetivo, lo sublime, lo irreal.	13	20
Lo veraz, lo sublime, lo cotidiano.	10	15.4
Lo simple, lo concreto, lo subjetivo	15	23.1
Lo que siento, lo que veo, lo que existe.	10	15.4
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 9 en relación a lo que no se puede expresar a través de las palabras, el 15.4% considera que es lo que siento, lo que veo, lo que existe; el 23.1% lo simple, lo concreto, lo subjetivo; el 15.4%, lo veraz, lo sublime, lo cotidiano; el 20% lo íntimo, lo

subjetivo, lo sublime, lo irreal; el 26% lo simple, lo cotidiano, lo real, lo que se puede ver.

**Tabla 10**

*En la expresión “El camino para hallar el puente de comunicación entre las personas”, puente hace referencia a:*

Ítems	f	%
Entender el pensamiento del autor, a través de mensajes sean orales o escritos.	12	18.5
Dialogar y escuchar.	18	27.7
Participar en charlas amicales y en clases magistrales.	14	21.5
Desarrollo del hábito por la lectura y la comunicación interpersonal.	9	13.8
Cuando se habla de temas interesantes y de actualidad.	12	18.5
Total	65	100

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes del II ciclo de educación inicial del IESPP “ABL” 2019

De la Tabla 10 en relación a la expresión “El camino para hallar el puente de comunicación entre las personas”, el término “puente” para el 18.5% es cuando se habla de temas interesantes y de actualidad; el 13.8% se refiere al desarrollo del hábito por la lectura y la comunicación interpersonal; el 21.5% a charlas amicales y en clases magistrales; el 27.7% dialogar y escuchar; el 18.5% entender el pensamiento del autor, a través de mensajes sean orales o escritos.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Discusión.**

La comprensión crítica y lectora es el proceso de construcción de significado a partir de la interacción entre el texto, el lector y el contexto, considerado base esencial del aprendizaje. Sin embargo, la prueba diagnóstica ejecutada a los alumnos del II ciclo de la especialidad de Educación Inicial de ISPP Alfonso Barrantes Lingán nos permite demostrar que se necesita potenciar los niveles de interpretación y comprensión textual en los estudiantes por los bajos resultados obtenidos en la prueba aplicada.

Comparando estos resultados con otros estudios, como el de Arias; Beltrán, Solano y otros sobre la secuencia didáctica que desarrolla el maestro como estrategia para desarrollar el nivel crítico de la lectura; siendo el objetivo de esta investigación potenciar la habilidad lectora como estrategia didáctica utilizando la intertextualidad e interdisciplinariedad de textos; los investigadores llegan a establecer cuán efectiva puede ser la lectura cuando se lee de manera crítica y para ello es importante formar hábitos lectores o formar estudiantes hábiles en lectura a un nivel crítico, a fin de que lleguen a cuestionar y proponer alternativas a diversas situaciones susceptibles de cambio. Los resultados a los que arribaron los investigadores han llevado a concebir que se debe erradicar la visión de la lectura receptiva y frente a ello surge la necesidad de hacer una lectura crítica que busque cambio de actitudes frente a lo que se lee.

En este estudio se indagan en los diversos textos el nivel literal que corresponde a la contextualización de textos, relación de los saberes previos y diferenciación entre opiniones y hechos. El nivel inferencial que toma en cuenta el reconocimiento de analogías, la consideración de la posición del autor, establecimiento de relaciones intertextuales y finalmente desarrollar una postura crítica frente a cada situación textual.

En el nivel crítico-intertextual se sintetizan la implementación de varios tipos de lectura fuera y dentro del aula, especialmente del uso aplicado de la lectura crítica, y desarrollar la orientación propositiva, creativa y analítica de los estudiantes; a medida que adquieren la capacidad de investigar utilizando una variedad de fuentes y una

comprensión de cuándo se logrará gradualmente el proceso de autoformación y autorregulación del pensamiento.

Es un referente muy relevante para este estudio porque analiza y refuerza los niveles de comprensión lectora de secuencias interactivas de aprendizaje en términos de pertinencia y motivación derivadas de la implementación de estrategias didácticas para que los estudiantes aprendan de manera significativa frente a la lectura que han efectuado.

La propuesta de estrategias didácticas para alcanzar el nivel crítico en los estudiantes del nivel superior, sustentada en las investigaciones realizadas por Cassany (2006), Carlino (2004), Marín (2006), Costa (2006) sostienen que es responsabilidad de los docentes promover la construcción de las competencias lectoras a nivel crítico, y para ello, es necesario trabajar bajo el enfoque de la pedagogía de la lectura transformadora, en la que el estudiante cuestione antes de solo recoger información, sea capaz de examinar a partir del texto el contexto en el que se produjo para reflexionar y emitir juicios de valor.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **TÍTULO :**

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITERIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL IESPP “ALFONSO BARRANTES LINGÁN”-SAN MIGUEL- CAJAMARCA**

#### **I. FUNDAMENTACIÓN:**

En el entorno del IESP, el desafío de los cursos o módulos, así como del marco curricular, debe ser formar lectores hábiles, lo que garantiza el cultivo del espíritu científico y la conciencia crítica de los estudiantes. De esta forma, podrá desarrollar la capacidad de explorar, identificar, interpretar, comprender, argumentar y explicar adecuada y propositivamente el significado y la diversidad de conocimientos en cualquier disciplina y en cualquier experiencia de formación profesional.

La educación superior necesita desarrollar lectores críticos e interdisciplinarios, por lo que se requiere reflexión sobre nuestros roles de docentes, así como más investigaciones que examinen la práctica docente en la búsqueda de una pedagogía de la lectura para aumentar la comprensión crítica. Esto permitirá a los alumnos potenciar el desarrollo de la destreza lectora como una experiencia de interpretación crítica para evaluar, formar juicios calificados, tomar posición y tomar decisiones.

Sin duda, no es fácil que los docentes asuman la responsabilidad de incorporar al aula en educación superior estrategias de rutas de trabajo que promuevan el desarrollo de la conciencia crítica, estrategias que logren un equilibrio entre la lectura y las experiencias de aprendizaje en el campo del saber. No hay duda de que, si entendemos que ha surgido una nueva función de las instituciones educativas en todos los niveles y métodos de trabajo debe ser el enriquecimiento de la experiencia, pensamientos, deseos y sentimientos individuales, y esta es la tarea de todos los docentes, al mismo tiempo como preparación para la asimilación cultural y el cumplimiento de las exigencias del mundo profesional.

Es una tarea ineludible, y debemos comprometernos con la formación integral de nuestros estudiantes a fin de que sean autónomos y críticos, que utilicen la lectura como una vía útil para adquirir conocimientos más críticos en sus campos, como una

herramienta para interpretar el mundo y como una forma de lograr la independencia individual con respecto del discurso social.

Si los docentes somos conscientes de la importancia de enriquecer y desarrollar estas competencias y se aborda en todo momento, haciendo del aula, talleres, laboratorio o cualquier otro ambiente de aprendizaje, un foro abierto de debate, reflexión, contrastación y cuestionamiento de las diversas perspectivas sobre la educación profesional y los problemas sociales de la posmodernidad, entonces estaremos formando docentes conscientes del rol que les tocará desempeñar en este mundo cambiante y a la vez desafiante.

Si promovemos la comprensión crítica en la lectura, proporcionaremos a los estudiantes las herramientas para adentrarse en el vasto mundo del conocimiento, para desarrollar el pensamiento complejo como una herramienta inigualable, Pérez Gómez (1997) manifiesta que para estimular la subjetividad, el surgimiento de sujetos capaces de convertirse en agentes conscientes que interpretan, configuran y transforman la cultura y la vida, dispuestos a participar con plena autonomía y libertad en las tareas cívicas, es necesario llegar al nivel crítico en la lectura.

Las consideraciones anteriores, deberían guiar a los docentes del nivel superior a pensar en cómo ayudar a los alumnos a desarrollar estas habilidades. Claramente, esta tarea involucra a la pedagogía de la lectura como una disciplina que define la forma en que nuestras prácticas pedagógicas deben intervenir para estructurar el espacio de acción en el programa para enseñar y formar a los alumnos en lectura y condiciones adecuadas en función de los objetivos determinados (Mendoza-Ferrola, 1999).

Sobre la investigación en pedagogía de la lectura crítica, Cassany (2006), Carlino (2004), Marín (2006) y Costa (2006), sostienen que la responsabilidad de construir la comprensión crítica como base para el pensamiento crítico significa que la pedagogía determina qué competencias de lectura crítica se tienen que desarrollar y cómo se utilizan las estrategias pedagógicas y experiencias para mejorar su enseñanza.

Partiendo de esta realidad y luego de reflexionar sobre la práctica pedagógica en relación a la lectura de textos del nivel académico superior se ha propuesto implementar la propuesta de estrategias didácticas para mejorar el nivel crítico de comprensión lectora, siendo la finalidad contribuir a que los estudiantes superen las dificultades para llegar a comprender y emitir juicios de valor frente a los textos leídos.

La propuesta de estrategias didácticas consta de 10 sesiones para aplicarlas una vez por semana, parte con una sesión diagnóstica, como línea de base para el análisis

respectivo en relación al problema y tratamiento del mismo. Las sesiones se enfocan al desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora.

## **II. OBJETIVOS**

**2.1 OBJETIVOS GENERAL:** Proponer estrategias didácticas para lograr que los estudiantes del nivel superior logren el nivel crítico en la comprensión lectora.

**2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a. Establecer estrategias didácticas para mejorar el nivel crítico en la comprensión lectora.
- b. Diseñar y elaborar sesiones de aprendizaje utilizando las estrategias didácticas para mejorar el nivel crítico en la comprensión lectora.
- c. Validar la propuesta para alcanzar el nivel criterial de comprensión lectora de los estudiantes del nivel superior.

## **III. COMPONENTES ESENCIALES DE LA PROPUESTA.**

Con base en esta investigación, la propuesta didáctica para apoyar el desarrollo de la lectura crítica debe considerar principalmente los siguientes componentes básicos:

### **3.1. LAS COMPETENCIAS DE UN LECTOR CRÍTICO.**

Estudios hechos por Luke & Freebody (1997), Colomer (2002) y Cassany (2004) demuestran el gran potencial del conocimiento de las competencias para la enseñanza de la lectura crítica. Estas competencias se refieren a lo que un lector crítico necesita saber, qué hacer, cómo hacerlo y por qué se le considera un lector crítico.

Se refieren a que los alumnos adquieran las habilidades, los conocimientos, valores y actitudes necesarios para adquirir las habilidades cognitivas que les permitan reconstruir el significado y reconocer las diversas intenciones de los autores. Competencias que involucran.

**a. Demostrar capacidad para acceder a la multiplicidad de textos escritos disponibles en un contexto sociocultural.** Para lograrlo se requiere:

- Determinar el tema e identificar el contenido del discurso con base en la información disponible sobre la temática:
- Determinar las intenciones o el propósito de los autores y diferentes perspectivas para comprender redes de propósitos y conflictos;
- Determinar la relación entre las voces expresadas en los discursos (Bakhtín, 1985) y las voces expresadas anteriormente sobre el tema.
- Comprobar la percepción social y cultural de los autores sobre los temas tratados.

**b. Determinar estrategias para participar en la cultura discursiva propuesta por el texto. Conocer el género discursivo concreto del texto.**

Consiste en la capacidad del lector para establecer el esquema modélico o género discursivo que guía la construcción de formas típicas de enunciados y que reflejan una práctica social humana a través de roles socio-discursivos específicos (Martínez, 2005; Van Dijk y Kintsch, 1983).

- Tener conocimientos sobre las características del género discursivo: socioculturales, discursivas y gramaticales del texto.
- Conocer las formas de organización y las formas típicas de los enunciados que caracterizan el género y el texto: registro, tipo de texto, funciones, estructura. Así, dentro del género científico existen, por ejemplo, tipos de texto: informes de investigación, artículos de investigación y resúmenes. En géneros literarios: novelas, cuentos, fábulas.
- Identificar el tipo de organización discursiva del contenido (argumentativa, narrativa, expositiva, explicativa), registro, función y recursos lingüísticos que se utilizan en un texto escrito, según se trate de un correo electrónico, chat, ensayo, artículo informativo, informe de investigación, etc.

**c. Construir significado a partir de textos utilizando estrategias cognitivas de lectura:** la predicción, la formulación de interrogantes e hipótesis, la regulación, el control y la planificación, la inferencia y la auto confirmación.

**d. Ser consciente del impacto del discurso en diferentes contextos.**

- Aceptar que los discursos tienen múltiples interpretaciones y desarrollar la capacidad de relativizar las interpretaciones personales dadas en los discursos, reconocer los límites entre lo que dice el texto, lo que implica el texto y la contribución del lector.
- Desarrollar el respeto por la diversidad, el interés por los demás, el respeto o la empatía por los argumentos presentados y la comprensión de las diferentes posibilidades técnicas para brindar un nuevo soporte al discurso escrito en una variedad de formatos y herramientas.

**e. Apreciar el papel de la lectura en la vida** para satisfacer necesidades, desarrollar el gusto estético y la sensibilidad, comprender el mundo y comprenderse a uno mismo.

**3.2. CREAR UN ENTORNO DE APRENDIZAJE PROPICIO:**



El pensamiento de los docentes, el conocimiento de los estudiantes sobre las representaciones sociales del lenguaje escrito y las estrategias de enseñanza y lo que los estudiantes necesitan para convertirse en lectores críticos, definen las prácticas sociales en las que se aprende a leer y determinan la adquisición de perspectivas, expectativas culturales, normas sociales de visión del mundo y de comportamiento. Al respecto Luke & Freebody (1997) manifiestan que las prácticas interactivas y los materiales de la educación en lectura son espacios clave donde se transmiten y transforman el discurso, los intereses y la ideología.

El pensamiento del maestro dirige y guía las actividades educativas, este pensamiento se establece en función a un esquema propio de conocimiento, que engloba creencias, ideologías y teorías personales sobre el alcance del aprendizaje de los estudiantes, el cómo aprender, la naturaleza del objeto a conocer y los procesos para la intervención, evaluación y planificación de la enseñanza (Porlán, 1993).

El esquema de conocimiento, representados en la mente y el lenguaje del docente, constituyen su auténtica epistemología personal a través de teorías, imágenes y principios prácticos (Pope y Scott, 1983; Polonia, 1993). Por lo tanto, es urgente garantizar que los docentes estén capacitados para reconocer su responsabilidad en el desarrollo de habilidades del lenguaje escrito y la necesidad de alentar a los alumnos a compartir prácticas de lectura crítica y construir relaciones entre la escritura y la lectura.

En el caso de la lectura, es muy factible que las afirmaciones epistemológicas de los docentes determinen cómo se enseña a los alumnos. Por tanto, la epistemología personal del docente debe reconfigurarse constantemente en un sustrato profundo que defina la forma en que conceptualiza las competencias para favorecer propuestas de la experiencia lectora crítica. El mismo valor también se otorga a las representaciones culturales y sociales de los alumnos.

### **3.3.PROUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES CRÍTICOS.**

Es importante comprender que desarrollarse como lector y aprender a leer se logran gradualmente, por lo que, al ingresar a una institución de educación superior, los estudiantes deben continuar desarrollando habilidades de lenguaje escrito para interpretar conceptos abstractos y teorías, así como explicar fenómenos y procesos. Esta idea apunta a la necesidad de desarrollar un marco académico y socioemocional

en las instituciones educativas, así como en el entorno social y familiar, que promueva la lectura diversa y cuya interpretación no sea monopolizada por el docente.

Así, Colomer, (2002) & Petit, (1999), en relación a la investigación sobre la lectura compartida con jóvenes para promover el progreso interpretativo crítico sugieren que se debe dedicar especial atención y tiempo a la lectura y menos tiempo para trabajar las habilidades lectoras fraccionadas o desintegradas, para aumentar el vínculo entre la escritura y la lectura y leer una variedad de textos electrónicos, clásicos y de diferentes géneros: literarios y científicos, de opinión, publicitarios y noticiosos, porque se ha demostrado que los tipos de textos que leen determinan el tipo de lector que forman.

Del mismo modo, la investigación también tiende a apoyar el modelo de participación en actividades de lectura compartida. Colomer (2002), Petit (1999) & Solé (1996) afirman sobre la necesidad de fomentar la participación del alumnado compartiendo el entusiasmo vivencial, la construcción del significado y las conexiones entre libros. La participación, que se apoyaría en las actividades educativas, se basa en una necesidad creciente de escucharse unos a otros, de comprender sus ideas, percepciones, interpretaciones, motivaciones, elaboraciones y así saber qué estímulos y qué dificultades les parecen relevantes. Además, es necesario enfocarse en qué les interesa leer y cómo leen los lectores y deben sacarse conclusiones sobre la interacción de lectores, libros y maestros en la función social de la lectura.

También es necesario introducir la lectura crítica en la lectura académica como parte de una estrategia didáctica para lograr la integración necesaria entre escribir, leer, y aprender para desarrollar el pensamiento y construir conocimiento. En este marco, como afirma Marín (2006): abandonar la noción de que leer es una forma de adquisición de datos y sustituirla entendiendo que leer es comprender la interpretación de conceptos y relaciones, y al mismo tiempo identificar tendencias, consecuencias e impactos.

Se recomiendan las siguientes **estrategias pedagógicas y didácticas** para promover el desarrollo del pensamiento crítico en el IESPP “ABL”:

1. ***Promover el aprendizaje permanente de diferentes prácticas lectoras en diferentes contextos culturales***, utilizando distintos tipos de textos escritos como fuente de enriquecimiento de habilidades, sentimientos, cosmovisiones y valores, para que los estudiantes recurran a ellos en busca de motivación (Ogle, 2004).

**2. Desarrollar una comprensión del poder de los textos y sus discursos.** Para hacer esto, los educandos deben aprender a hacer preguntas en lugar de solo obtener información, a comprender lo que el autor quiere decir y a interpretar textos basados en sus experiencias propias.

Los alumnos deben responder las siguientes interrogantes, *¿Qué se propone el autor?, ¿A qué grupo social se dirige?, ¿A qué intereses está sirviendo?, ¿Qué pretende?, y ¿cómo usa la gente estos textos para lograr diferentes estatus sociales y cómo se usan a menudo con fines opresivos?*

**3. Analizar la postura del autor,** ideología subyacente, coherencia argumentativa, estrategias discursivas y grado de desacuerdo o acuerdo con la visión del lector, a través de la *introducción del análisis crítico de textos periodísticos de opinión.*

**4. Proporcionar experiencias de lectura académica-científica** que involucren a los alumnos en procesos cognitivos diferentes a los contemplados para la lectura informativa y literaria. Esto significa analizar ideas abstractas (hipótesis y teorías), conceptualizaciones, explicaciones causales complejas y argumentos, caracterización de textos en diversos campos de estudio.

**5. Recomendar la lectura de autores que tienen diferentes visiones y puntos de vista sobre un tema,** ofrecer diferentes formas de analizar y comprender el tema, ayuda a los alumnos a reconocer diferentes puntos de vista y compararlos con los de otros, los analiza para determinar dónde están las diferencias. Ayudarlos a identificar similitudes y diferencias en las ideas presentadas. Construir sus opiniones sobre las ideas preguntándose: *¿Cuál es la impresión general, teniendo en cuenta todas las interpretaciones posibles?, ¿Cuáles son los fragmentos más controvertidos del texto? y ¿Cuál es mi reacción a este discurso?*

**6. Recomendar la lectura de informes de investigación específicos de la disciplina académica,** en los que los resultados se analicen y discutan a través de un ensayo argumentativo que identifique el progreso y la relevancia de los resultados para el área temática.

**7. Aconsejar a los alumnos que busquen múltiples fuentes para ampliar la información,** ayudarles a desarrollar su propia perspectiva haciéndoles reflexionar y evaluar los conocimientos adquiridos, organizando foros para discutir diferentes puntos de vista y opiniones.

**8. Apoyar experiencias** que introduzcan a los alumnos a secuencias de explicación y argumento en textos e identifiquen posiciones epistémicas no explícitas. Los

alumnos pueden preguntarse ¿de qué estás hablando?, ¿qué otras voces hay en la escritura además de la voz del autor?, ¿qué recomiendan?, ¿cómo afectan al discurso global?, ¿las referencias a otras obras son directas o indirectas?

**9. *Involucrar a los alumnos en materiales de consulta en línea***; lectura fácil de una variedad de materiales que requiere identificar la estructura interna del material para delinear su contenido, comprender los temas discutidos y los marcos teóricos y las tendencias dominantes en determinadas disciplinas.

**10. *Involucrar a los alumnos en la evaluación de su desempeño y en la búsqueda de nuevas estrategias*** para promover el desarrollo de habilidades de lectura crítica.

Estas sugerencias para desarrollar un lector crítico, no son recetas para seguir, son opciones y recursos para que el lector elija mientras lee. Para enriquecer estas habilidades, los docentes debemos utilizar lógicamente todos los momentos y situaciones de enseñanza posibles, leer textos en diferentes géneros y formatos con los estudiantes, discutir y dialogar ideas, preparar argumentos y dialogar con textos con preguntas, comentarios, reflexiones escritas; y finalmente, como lo describe Lipman (2003), para transformar el salón de clases en: ... una comunidad de indagación donde los estudiantes se escuchan respetuosamente, construyen sobre sus ideas, desafían, refuerzan argumentos infundados, confían en un proceso de razonamiento basado en de lo que afirman y de lo que se dice.

## **ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA**

El diseño de las sesiones de clase tiene como base principal los niveles de la comprensión lectora, en específico el nivel criterial y está dirigida para el curso de lectura y escritura en educación superior, en concordancia con lo establecido por la institución. Por otra parte, se observa 10 sesiones de clase en total: las 9 primeras corresponden al desarrollo del contenido curricular y una restante a la evaluación.

## CRONOGRAMA DE LAS SESIONES - SECUENCIAS FORMATIVAS

N°	Objetivos Específicos	Estrategias didácticas de la propuesta	Actividad de la propuesta	Indicadores de logro	Recursos	Tiempo
01	Conocer el nivel de comprensión lectora crítica en los alumnos del segundo ciclo Educación Inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán	Promover el aprendizaje permanente de diferentes prácticas lectoras en diferentes contextos culturales	Estrategias de Lectura	Elabora un organizador visual, un árbol de problemas y fichas bibliográficas sobre dificultades de aprendizaje.	Computadora  Fotocopias de textos	90 minutos
02	Analizar los fundamentos teóricos que determinen la base epistemológica de la investigación	<i>Desarrollar</i> una comprensión del poder de los textos y sus discursos	Técnicas de estudio: resumen y subrayado	Subraya ideas principales Elabora ficha bibliográfica y de resumen con las ideas subrayadas en el texto. Elabora un mapa semántico del texto leído “Una verdad incómoda: la crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla”	Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos
03		Analizar la postura del autor, ideología subyacente, coherencia argumentativa, estrategias discursivas	La comprensión trascendente	Emplea procesos cognitivos superiores: la percepción, decodificación, interpretación, evocación, imaginación, comparación, análisis crítico, alternativas, etc.	Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos

04	Implementar una propuesta de estrategias didácticas que	Proporcionar experiencias de lectura académica-científica que involucren a los alumnos en procesos cognitivos diferentes	Prácticas lectoras en diferentes contextos culturales	Reflexiona y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.  Emplea procesos cognitivos superiores; percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.	Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos
05		Recomendar la lectura de autores que tienen diferentes visiones y puntos de vista sobre un tema	El poder de los textos y sus discursos	Reflexiona y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.  Emplea procesos cognitivos superiores: percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.	Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos
06		Recomendar la lectura de informes de investigación específicos de la disciplina académica	Análisis crítico de textos periodísticos de opinión	Reflexiona y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.  Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación,	Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos

	optimice el nivel de comprensión lectora crítica en los alumnos del II ciclo Educación Inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán			imaginación, crítica, alternativas, etc.		
07		Aconsejar a los alumnos que busquen múltiples fuentes para ampliar la información	Lectura académica científica	Reflexiona y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.  Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc	Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos
08		Apoyar experiencias que introduzcan a los alumnos a secuencias de explicación y argumento en textos e identifiquen posiciones epistémicas no explícitas	Confrontación de ideas	Reflexiona y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.  Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc	Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos
		<i>Involucrar a los alumnos en materiales de consulta en línea</i>	Lectura de informes de investigación sobre Educación inicial	Reflexiona y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.  Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación,	Internet  Computadora	90 minutos

09				análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc	Fotocopias de textos	
10		Involucrar a los alumnos en la evaluación de su desempeño y en la búsqueda de nuevas estrategias para promover el desarrollo de habilidades de lectura crítica	Fuentes primarias, secundarias Evaluación	Reflexiona y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.  Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc	Internet  Fotocopias de textos  Computadora	90 minutos



## SECUENCIA FORMATIVA N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Educación Inicial	<b>CURSO:</b> Lectura y Escritura en Educación Superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 1	<b>SEMANA:</b> 02 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 11/05/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO:

<b>Dominio</b>	1	<b>CONTENIDO (S)</b>  Estrategias de lectura
<b>Competencia</b>	1	
<b>Estándar</b>	Nivel 1	
<b>Capacidad</b>	1 y 8	

#### 2.1 ENFOQUES TRANSVERSALES

- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
- Enfoque ambiental
- Enfoque de orientación al bien común

### III. EVALUACIÓN

Desempeño específico	Propósito de la sesión	Indicadores	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo que presentan información especializada, interpretando sus premisas e implicancias considerando el contexto, y evaluando la credibilidad de fuentes.</li> <li>• Evalúa los usos y convenciones de la variedad estándar para comunicarse por escrito, y reflexiona sobre la necesidad de utilizarla en situaciones formales sin menoscabar otras variedades en otros contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen y comprenden textos relacionados a su formación profesional,</li> <li>• A partir de un video analiza el funcionamiento del cerebro y encuentra la relación entre problemas de aprendizaje y neurociencia.</li> <li>• Reconoce en el texto causas y consecuencias de niños con problemas de aprendizaje.</li> <li>• Evaluamos participación sobre estrategias de lectura para apropiarse de la intencionalidad del autor.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora un organizador visual referido a lectura sobre problemas de aprendizaje donde se demuestre síntesis de la lectura, jerarquización de ideas y coherencia.</li> <li>2. Elabora un árbol de problemas sobre dificultades de aprendizaje observado en niños y niñas del aula de una I.E, indicando con precisión causas y efectos.</li> <li>3. Elabora fichas bibliográficas de los autores consultados sobre problemas de aprendizaje.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Guía de observación Lista de cotejo Entrevistas</p>

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOM	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Promover un espacio de confrontación de ideas haciéndoles recordar las medidas de prevención frente al coronavirus.</li> <li>□ Saludo</li> <li>□ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>□ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>□ Observamos un video sobre el cerebro, sus funciones, estructura, patología y su relación con el pensamiento del estudiante y los problemas en el aprendizaje.</li> <li>□ Recojo de saberes previos, interrogantes y resolución de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computadora</li> </ul>	15 min.
	PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Analizamos un caso propuesto por la docente, el problema presentado nos lleva a confrontar ideas, proponer soluciones y tomar decisiones al respecto.</li> </ul> <p>“imagine que Carmen es una profesora de educación inicial, ve que su alumno no comprende lo que lee, se molesta mucho porque ha hablado con los niños sobre la lectura y su importancia, pero dos niños no leen y se sienten atemorizados por la actitud de la maestra.</p> <p>Ayudemos a que Carmen tome la mejor decisión y a que entienda la razón por la que los niños no leen.</p> <p>Planteamos las interrogantes: ¿Considera Carmen que la negativa de los niños para leer es producto del engreimiento de sus padres? ¿Debe continuar llamándoles la atención frente a los demás? ¿no debe interesar el problema de los demás, si los niños se niegan a aprender, eso es responsabilidad de sus padres? ¿Cómo ayudarían a solucionar este problema? ¿Qué propones para que en adelante a Carmen no le suceda algo similar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computadora</li> <li>□ Internet</li> </ul>	8 minutos
Desarrollo	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Analizan las lecturas proporcionadas sobre problemas de aprendizaje, comentan y dan sus apreciaciones críticas sobre el trabajo en el aula y la búsqueda de habilidades que permitan lograr los juicios críticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computadora</li> <li>□ Plataforma zoom</li> </ul>	12 minutos

	<b>APLICACIÓN</b>	<input type="checkbox"/> Plantean problemas y buscan alternativas de solución que les permita aplicar lo aprendido en el texto. <input type="checkbox"/> Sustentan cada propuesta y en grupo toman decisiones más acertadas.	<input type="checkbox"/> La palabra. <input type="checkbox"/> Computadora <input type="checkbox"/> Internet	10 minutos
<b>Salida</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<input type="checkbox"/> Responden: ¿Es posible que a través de preguntas los estudiantes reconozcan que están comprendiendo los textos y que pueden producir nuevos textos a partir de lo leído? <input type="checkbox"/> ¿En medio de la pandemia que vivimos, es posible detectar problemas de aprendizaje?	<input type="checkbox"/> La palabra. <input type="checkbox"/> Computadora <input type="checkbox"/> Internet	5 minutos
	<b>METACOGNICIÓN</b>	<input type="checkbox"/> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué debemos tener en cuenta cuando presentamos nuestras opiniones sobre un tema determinado? ¿Por qué? ¿Me fue difícil llegar a él? ¿En qué puedo mejorar?	<input type="checkbox"/> La palabra. <input type="checkbox"/> Computadora	3 minutos

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Asociación Filosófica Americana (1990), Pensamiento Crítico: Una Declaración De Consenso De Expertos Con Fines De Evaluación E Instrucción Educativa. “El Informe Delphi”, Comité Preuniversitario de Filosofía. (ERIC Doc. No. ED 315 423).
- Brookfield, Stephen D. (1987): Formando Pensadores Críticos: Retando a Los Adultos a Que Exploren Modos Alternos de Pensar y de Actuar. Josey Bass Publishers. San Francisco, CA.
- Facione, P. A., Facione N. C., & Giancarlo, C (1993): La disposición hacia el pensamiento crítico: su carácter, medida, y relación con las habilidades de pensamiento crítico, Diario de Lógica Informal, Vol. 20 No. 1 (2000) 61-84.
- Esterle, John, y Cluman, Dan (1993) : Conversaciones con pensadores críticos. The Whitman Institute. San Francisco, CA.
- García, B., Nájera, N. y Téllez, M. (2014). Comprensión lectora en estudiantes Universitarios (Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional, México). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30606.pdf>
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Actualidades Pedagógicas (53), 95-107. Recuperado en: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>
- Kurfiss, Joanne G. (1986), Pensamiento Crítico: Teoría, Investigación, Práctica y Posibilidades. Informe #2 ASHE-ERIC de Educación Superior, Washington DC.
- Resnick, L. W. (1987), La Educación y Aprendiendo A Pensar, National Academy Press, 1987.
- Solé, Isabel. (1998) Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona
- Stemberg, Robert J. (1986) Pensamiento Crítico: Su Naturaleza, Medición, y Perfeccionamiento. Instituto Nacional de Educación, Washington DC, 1986.
- Wade, Carole, y Tavris, Carol (1993): Pensamiento Crítico y Creativo: El Caso Del Amor Y La Guerra. Harper Collins College Publisher. New York. NY.

## SECUENCIA FORMATIVA N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Educación Inicial	<b>CURSO:</b> Lectura y Escritura en Educación Superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 1	<b>SEMANA: 3</b> <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 17/05/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO:

<b>Dominio</b>	1	<b>CONTENIDO (S)</b>
<b>Competencia</b>	1	Técnicas de estudio: resumen y subrayado
<b>Estándar</b>	Nivel 1	
<b>Capacidad</b>	1 y 8	

#### a. ENFOQUES TRANSVERSALES

- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
- Enfoque ambiental
- Enfoque de orientación al bien común

### III. EVALUACIÓN

<b>Desempeño específico</b>	<b>Propósito de la sesión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos. Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo que presentan información especializada, interpretando sus premisas e implicancias considerando el contexto, y evaluando la credibilidad de fuentes y autores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen, identifican ideas principales y secundarias, utilizan el subrayado como técnica de estudio.</li> <li>• Elaboran una ficha bibliográfica y ficha de resumen con las ideas subrayadas en el texto.</li> <li>• Lee el texto "Una verdad incómoda: la crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla" y presenta un resumen.</li> <li>• Organiza la información del texto a través de un organizador visual.</li> </ul>	1. Utiliza la técnica del subrayado para identificar las ideas principales y secundarias del texto leído. 2. Elabora una ficha bibliográfica y ficha de resumen con las ideas subrayadas en el texto. 3. Elabora un mapa semántico a partir del texto leído "Una verdad incómoda: la crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla"	Guía de observación  Lista de cotejo

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOM	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Promover un espacio de confrontación de ideas.</li> <li>□ Saludo</li> <li>□ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>□ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>□ A través de un video corto identificamos la importancia de las técnicas de estudio en educación superior.</li> <li>□ Recojo de saberes previos, interrogantes y resolución de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computador a</li> </ul>	15 min.
	PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ A partir de un texto propuesto donde se ve la falta de coherencia y cohesión los estudiantes lo organizan y jerarquizan la información.</li> </ul> <p>Planteamos las interrogantes: ¿Por qué es importante la utilización de técnicas de estudio?</p> <p>¿Qué técnicas de estudio utilizas? ¿Por qué?</p> <p>¿Consideras necesario incluir otras técnicas de estudio al aprendizaje autónomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computador a</li> <li>□ Internet</li> </ul>	8 minutos
Desarrollo	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Analizan las lecturas proporcionadas emplean técnicas de estudio, comentan y dan sus apreciaciones críticas sobre el trabajo en el aula y la búsqueda de habilidades que permitan lograr los juicios críticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computador a</li> <li>□ Plataforma zoom</li> </ul>	12 minutos
	APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Plantean problemas y buscan alternativas de solución que les permita aplicar lo aprendido en el texto.</li> <li>□ Sustentan cada propuesta y en grupo toman decisiones más acertadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computador a</li> <li>□ Internet</li> </ul>	10 minutos
Salida	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Responden:</li> </ul> <p>¿Es posible que a través de preguntas los estudiantes reconozcan que están comprendiendo los textos y que pueden producir nuevos textos a partir de lo leído?</p> <p>¿las técnicas de estudio favorecen el aprendizaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La palabra.</li> <li>□ Computador a</li> <li>□ Internet</li> </ul>	5 minutos

	<b>METACOGN IÓN</b>	<input type="checkbox"/> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué debemos tener en cuenta cuando presentamos nuestras opiniones sobre un tema determinado? ¿Por qué? ¿Me fue difícil llegar a él? ¿En qué puedo mejorar?	<input type="checkbox"/> La palabra. <input type="checkbox"/> Computador a	3 minutos
--	-------------------------	---	---	-----------

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Facione, P. A., Facione N. C., y Giancarlo, C: La Disposición Hacia El Pensamiento Crítico: Su Carácter, Medida, y Relación Con Las Habilidades De Pensamiento Crítico, Diario De Lógica Informal, Vol. 20 No. 1 (2000) 61-84.

Luetich, A. (2002) Técnicas de estudio. Academia de Ciencias Luventicus , Rosario, Argentina

Resnick, L. W., La Educación y Aprendiendo A Pensar, National Academy Press, 1987.

Tierno , B. (2003) Las mejores técnicas de estudio. Editorial Temas de hoy. Madrid

Stenberg, Robert J.: Pensamiento Crítico: Su Naturaleza, Medición, y Perfeccionamiento. Instituto Nacional de Educación, Washington DC, 1986.

## SECUENCIA FORMATIVA N° 03




### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Lectura y escritura en educación superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 21/07/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	<b>LA COMPRENSIÓN TRASCENDENTE</b>
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

#### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

-  Educación en valores.
-  Educación para la investigación, producción e innovación.
-  Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

### III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
<p>Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos.</p> <p>Realiza una lectura crítica para abrir la posibilidad de mejorar su conciencia del mundo e imaginar mundos alternativos.</p> <p>Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.</p>	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación, evocación, imaginación, comparación, análisis crítico, alternativas, etc.	Escala de valoración Práctica

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MO M	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O
Inicio	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio de confrontación de ideas haciéndoles recordar las medidas de prevención frente al coronavirus</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre los textos leídos anteriormente sobre el cerebro y su conexión con la lectura. Recojo de saberes previos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente lee un fragmento de la obra de Gabriel García Márquez “Cien años de soledad”, les pide que cierren los ojos y escuchen y a partir de una idea captada, sustenten de manera crítica y profunda su postura.</li> <li>☐ Dialogan sobre una lectura superficial y una lectura profunda para el nivel superior.</li> <li>☐ Dialogamos sobre la importancia que tiene la apropiación de los mensajes por el lector para completar el texto y el aporte con sus vivencias y conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen el texto El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica.</li> <li>☐ Determinan la importancia de la lectura en la formación profesional.</li> <li>☐ Describen estrategias para lograr una comprensión profunda, crítica y trascendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	25 min.
	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen párrafos de novelas que tengan a su alcance y a partir de ello realizan un comentario crítico y profundo.</li> <li>☐ Proponen estrategias que ayudarían a mejorar su proceso lector y desarrollar autonomía y libertad para interpretar textos leídos-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	15 min.



Salida	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	➤ Comparten entre compañeros sus experiencias lectoras y comentan	<input type="checkbox"/> Computadora <input type="checkbox"/> Redes sociales	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Puedo tener diferentes puntos de vista sobre un mismo texto? ¿Por qué? ¿Lo que comprendí me sirve para aplicarlo en otros contextos? ¿Me fue difícil llegar a él? ¿En qué puedo mejorar?	<input type="checkbox"/> La palabra.	10 min.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Adler, M.J., van Doren, C. (2001). *Cómo leer un libro*. Editorial Debate

Anaya, J. M. (2009). *10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable* (Vol. 9). Graó.

Cortés, L. F. (17 de julio de 2015). Lectura crítica: cómo hacer para mejorar mi nivel de lectura. *IPLER. Apoya su aprendizaje*. <https://blog.ipler.com/lectura-critica>

De la Torre, F. J., Dufóo, S. M., de la Torre, S. (2010) *Taller de lectura y redacción 1. Enfoque por competencias*. McGrawHill.

Goodman, K. (20015). *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. Paidós Marina, J. A., De la Válgoma, M. (2005). *La magia de leer*. Plaza Janés.

Pasin, Á. E. C. (2009). La trascendencia inmanente: un concepto para comprender la relación entre "lo político" y "lo religioso" en las sociedades contemporáneas. *Papeles de Identidad*.

## SECUENCIA FORMATIVA N° 04




### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Lectura y escritura en educación superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 05/08/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	<b>Prácticas lectoras en diferentes contextos culturales</b>
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

#### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

-  Educación en valores.
-  Educación para la investigación, producción e innovación.
-  Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

### III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos. Realiza una lectura crítica para conocer el mundo en sus diversos contextos culturales. Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.	Escala de valoración Práctica

## VI. SECUENCIA METODOLÓGICA

MO M	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O
Inicio	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio para confrontar ideas, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre los textos leídos anteriormente sobre el cerebro y su conexión con la lectura. Recojo de saberes previos</li> <li>☐ Reconocen la importancia de comprender textos para interactuar mejor con sus pares.</li> <li>☐ Comentan sobre su proceso lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente lee el texto “La ética en la investigación científica”, les pide que a partir de una idea captada, sustenten de manera crítica y profunda su postura.</li> <li>☐ Dialogan sobre una lectura superficial y una lectura profunda para el nivel superior.</li> <li>☐ Dialogamos sobre la importancia que tiene la apropiación de los mensajes por el lector para completar el texto y el aporte con sus vivencias y conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
Desarrollo	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen el texto “Integridad y ética en la investigación”.</li> <li>☐ Determinan la importancia de la lectura en la formación profesional.</li> <li>☐ Describen estrategias para lograr una comprensión profunda, crítica y trascendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	25 min.
	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen textos propuestos y a partir de ello realizan un comentario crítico y profundo.</li> <li>☐ Proponen estrategias a partir de sus experiencias lectoras que ayudarían a mejorar el proceso lector de sus compañeros y desarrollar autonomía y libertad para interpretar textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	15 min.

<b>Salida</b>	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	➤ Comparten experiencias lectoras promoviendo la lectura y apertura al	<input type="checkbox"/> Computadora <input type="checkbox"/> Redes sociales	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Podemos conocer el mundo a partir de la	<input type="checkbox"/> La palabra.	10 min.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Adler, M.J., van Doren, C. (2001). *Cómo leer un libro*. Editorial Debate

Cortés, L. F. (17 de julio de 2015). Lectura crítica: cómo hacer para mejorar mi nivel de lectura. *IPLER. Apoya su aprendizaje*. <https://blog.ipler.com/lectura-critica>

De la Torre, F. J., Dufóo, S. M., de la Torre, S. (2010) *Taller de lectura y redacción 1. Enfoque por competencias*. McGrawHill.

Goodman, K. (20015). *Sobre la lectura: una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. Paidós Marina, J. A., De la Válgoma, M. (2005). *La magia de leer*. Plaza Janés

Moreno Castro, J. A., Ayala Sáenz, R., Díaz Pardo, J. C., & Vásquez García, C. A. (2010). Prácticas lectoras: comprensión y evaluación. Tendencias, estado y proyecciones. *Forma y función*, 23(1), 145-175.

Rockwell, E. (2001). La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. *Educação e pesquisa*, 27, 11-26.

## SECUENCIA FORMATIVA N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Lectura y Escritura en educación superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 19/08/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	El poder de los textos y sus discursos
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

#### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- ☐ Educación en valores.
- ☐ Educación para la investigación, producción e innovación.
- ☐ Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

### III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos. Realiza una lectura crítica para conocer el poder que tienen los textos para el hombre, permitiendo que a partir de los discursos se abra la posibilidad de mejorar su conciencia ambiental e imaginar nuevos mundos alternativos. Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, abstracción, comparación, interpretación, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.	Escala de valoración Práctica

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MO M	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O
Inicio	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio para confrontar ideas, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre el poder que los textos tienen en su vida diaria. Recojo de saberes previos</li> <li>☐ Reconocen la importancia de comprender los textos para interactuar mejor con sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente comparte a través de diapositivas el poema “TRILCE” del autor peruano Cesar A. Vallejo Mendoza, les pide que a partir de una palabra identificada en el poema, sustenten de manera crítica y profunda su postura.</li> <li>☐ Dialogan sobre ¿qué propone el autor? ¿A qué estrato social se dirige? ¿A qué intereses responde? ¿Qué pretende? ¿Cómo usan los estudiantes este texto para lograr diferentes estatus sociales y cómo se usan a menudo con fines opresivos?</li> <li>☐ Diferencia la lectura superficial de la lectura profunda para el nivel superior.</li> <li>☐ Dialogamos sobre la importancia que tiene la apropiación de los mensajes por el lector para completar el texto y el aporte con sus vivencias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen el Poema “TRILCE”.</li> <li>☐ Determinan la importancia del texto leído en la formación profesional y personal de los estudiantes.</li> <li>☐ Describen estrategias para lograr una comprensión profunda, crítica y trascendente: valorar lo descrito en el texto, inferir lo implícito del texto en relación al desarrollo personal y social, interpretar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	

	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Leen textos propuestos y a partir de ello realizan un comentario crítico y profundo.</li> <li>▣ Proponen estrategias a partir de sus experiencias lectoras que ayudan a mejorar el proceso lector, desarrollan autonomía y libertad para interpretar textos leídos, valoran los propósitos del texto, interpretan las opiniones de los demás sobre el impacto del texto en la vida del lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computador</li> <li>▣ Plataforma virtual</li> <li>▣ Cuaderno</li> </ul>	15 min.
<b>Salida</b>	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	➤ Comparten experiencias lectoras promoviendo la lectura y	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computadora</li> <li>▣ Redes sociales</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Se puede tener diversos y diferentes	▣ La palabra.	10 min.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Cortés, L. F. (17 de julio de 2015). Lectura crítica: cómo hacer para mejorar mi nivel de lectura. *IPLER. Apoya su aprendizaje*. <https://blog.ipler.com/lectura-critica>

De la Torre, F. J., Dufóo, S. M., de la Torre, S. (2010) *Taller de lectura y redacción I. Enfoque por competencias*. McGrawHill.

Van Dijk, T. (1994). Discurso, poder y cognición social. *Cuadernos de la Maestría en Lingüística*, 2(2).

Van Dijk, T. A. (2011). *Discurso y poder*. Editorial Gedisa.

## SECUENCIA FORMATIVA N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Lectura y escritura en educación superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 02/09/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	<b>Análisis crítico de textos periodísticos de opinión</b>
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

#### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- ☐ Educación en valores.
- ☐ Educación para la investigación, producción e innovación.
- ☐ Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

### III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
<p>Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos.</p> <p>Realiza una lectura crítica de textos periodísticos de opinión para valorar el pensamiento divergente y la toma de decisiones frente a problemas de actualidad.</p> <p>Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.</p>	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	<p>Emplea procesos cognitivos superiores, como la observación, abstracción, percepción, decodificación, interpretación, análisis crítico, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>Práctica</p>

### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA



<b>MO M</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMP O</b>
<b>Inicio</b>	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio para confrontar ideas, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre la postura del autor, la ideología subyacente, coherencia argumentativa. Recojo de saberes previos</li> <li>☐ Reconocen la importancia de comprender los textos para interactuar mejor con sus pares.</li> <li>☐ Comentan sobre su proceso lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente presenta artículos de opinión impresos en diarios locales, les pide que lean y comentan su postura, intereses del autor, impacto en el lector, estrategias discursivas, grado de acuerdo o desacuerdo.</li> <li>☐ Dialogan sobre ¿cuál es la postura del autor? ¿existe coherencia argumentativa? ¿está de acuerdo o en desacuerdo con lo presentado en el texto?</li> <li>☐ Emite juicios de valor frente al texto leído.</li> <li>☐ Se promueve el diálogo para sustentar puntos de vista, proponer cambios en el texto, valorar la postura del autor, cuestionar el aspecto semántico del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen artículos periodísticos y columnas de actualidad.</li> <li>☐ Analizan el contexto y relacionan los hechos con el contenido de los artículos periodísticos.</li> <li>☐ Describen estrategias didácticas de lectura para comprender y cuestionar artículos de opinión, valorando las versiones vertidas por sus compañeros, así como las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	25 min.

	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Leen artículos de opinión publicados en diarios oficiales y a partir de la lectura realizan comentarios críticos.</li> <li>▣ Proponen estrategias didácticas para la lectura de textos argumentativos a partir de sus experiencias lectoras, desarrollan autonomía y libertad para interpretar textos, interpretan las opiniones vertidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computador</li> <li>▣ Plataforma virtual</li> <li>▣ Cuaderno</li> </ul>	15 min.
<b>Salida</b>	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	➤ Comparten experiencias lectoras promoviendo la lectura y	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computadora</li> <li>▣ Redes sociales</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Podemos emitir juicios de valor	▣ La palabra.	10 min.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Adler, M.J., van Doren, C. (2001). *Cómo leer un libro*. Editorial Debate

De la Torre, F. J., Dufío, S. M., de la Torre, S. (2010) *Taller de lectura y redacción 1. Enfoque por competencias*. McGrawHill.

López Hidalgo, A. (2002). El ensayo periodístico. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 8, 293-306.

Morales Trujillo, M. J. (2020). *Análisis crítico del discurso según Siegfried Jäger aplicado a 20 textos periodísticos de opinión referentes a las movilizaciones de octubre del 2019 en Ecuador* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Teun, A. (1999). *Análisis crítico del discurso*.

## SECUENCIA FORMATIVA N° 07




### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Lectura y escritura en educación superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 16/09/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	Lectura académica científica
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

#### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

-  Educación en valores.
-  Educación para la investigación, producción e innovación.
-  Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

### III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos. Realiza una lectura crítica sobre temáticas educativas y su repercusión en la formación del docente de E. I. Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, decodificación, interpretación, análisis y comparación, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.	Escala de valoración Práctica

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MO M	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio para confrontar ideas, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre la importancia de los textos y su impacto en los diferentes campos de estudio. Recojo de saberes previos</li> <li>☐ Determinan la importancia de la comprensión de los textos para interactuar mejor con sus pares.</li> <li>☐ Comentan sobre su proceso lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente presenta textos académicos y científicos relacionados con la formación profesional de los estudiantes “El desarrollo del lenguaje del niño, funcionamiento del cerebro.</li> <li>☐ Dialogan sobre ¿cuál es la postura del autor? ¿reconocen las causales de los problemas del lenguaje en los niños? ¿existe coherencia argumentativa? ¿está de acuerdo o en desacuerdo con lo presentado en el texto?</li> <li>☐ Emite juicios de valor frente al texto leído.</li> <li>☐ Se promueve el diálogo para analizar ideas abstractas (hipótesis y teorías), conceptualizaciones, explicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen ensayos académicos y científicos sobre temas educativos.</li> <li>☐ Analizan el contexto y lo relacionan con sucesos educativos.</li> <li>☐ Describen estrategias didácticas de lectura académica y científica para comprender teorías, hipótesis, conceptualizaciones, explicaciones causales complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	25 min.

	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Leen ensayos académicos y científicos sobre temas relacionados a la educación.</li> <li>▣ Proponen estrategias didácticas para la lectura de textos académicos y científicos, que van desde el análisis de ideas abstractas, conceptualizaciones, explicaciones causales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computador</li> <li>▣ Plataforma virtual</li> <li>▣ Cuaderno</li> </ul>	15 min.
<b>Salida</b>	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	➤ Comparten experiencias lectoras promoviendo la lectura y	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computadora</li> <li>▣ Redes sociales</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Los textos científicos permiten	▣ La palabra.	10 min.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Adler, M.J., van Doren, C. (2001). *Cómo leer un libro*. Editorial Debate

Cassany, D., & Morales, Ó. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memoralia*, 5(2), 69-82.

Moreno Mosquera, E. (2019). Lectura académica en la formación universitaria: tendencias en investigación. *Lenguaje*, 47(1), 91-119.

Ramírez Leyva, E. M. (2019). De la lectura académica a la lectura estética.




## I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Lectura y escritura en educación superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 30/09/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

## II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	Confrontación de ideas
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

-  Educación en valores.
-  Educación para la investigación, producción e innovación.
-  Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

## III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos. Realiza una lectura crítica que permite confrontar ideas, respetar y sustentar desde su propia óptica. Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, comparación, decodificación, interpretación, evocación, imaginación, crítica, alternativas, valoración de opiniones, etc.	Escala de valoración Práctica

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MO M	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O
Inicio	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio para confrontar ideas, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre la importancia de los textos y su impacto en los diferentes campos de estudio. Recojo de saberes previos</li> <li>☐ Reconocen la importancia de la comprensión de los textos para interactuar mejor con sus pares.</li> <li>☐ Comentan sobre su proceso lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente presenta textos con el mismo tema y con diferentes versiones de autores Los compara, cuestiona y recoge apreciaciones de los estudiantes al respecto.</li> <li>☐ Dialogan sobre ¿Es posible partir de diferentes interpretaciones para comprender los textos? ¿Cuáles son los fragmentos más controvertidos del texto que conllevan a discusión de opiniones? ¿Cuál es la reacción ante el discurso?</li> <li>☐ Encuentra similitudes y diferencias frente al texto leído.</li> <li>☐ Se promueve el diálogo para analizar y comprender el tema, reconocen diferentes puntos de vista y los compara con los de otros, los analiza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen textos sobre políticas educativas para cerrar brechas de analfabetismo en el Perú, desde diversas ópticas y autores.</li> <li>☐ Analizan a partir de diferentes estrategias didácticas y utilizando cuadros comparativos para determinar las opiniones de cada autor y encontrar diferencias y similitudes en relación al tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	25 min.

	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Leen textos argumentativos sobre las políticas educativas en el Perú y su repercusión para cerrar brechas en el analfabetismo.</li> <li>▣ Proponen estrategias didácticas para la lectura de textos argumentativos, de confrontación de ideas, diferencias y similitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computador</li> <li>▣ Plataforma virtual</li> <li>▣ Cuaderno</li> </ul>	15 min.
<b>Salida</b>	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	➤ Comparten experiencias lectoras promoviendo el diálogo, confrontación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computadora</li> <li>▣ Redes sociales</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Podemos tener otros puntos de vista sobre	▣ La palabra.	10 min.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Díaz Briceño, R., & Delgado, Y. (2014). Plan de estrategias didácticas para la optimización de competencias de comprensión lectora en los estudiantes de la media general.

Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107.

Guerra Morales, E., & Forero Baena, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona próxima*, (22), 33-55.

Riveros, M. E. A. (2017). Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria. *Revista Científica*, 2(3), 226-246.






## I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Lectura y escritura en educación superior	<b>SEMESTRE: I</b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 07/10/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

## II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	<b>Lectura de informes de investigación sobre Educación inicial</b>
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

-  Educación en valores.
-  Educación para la investigación, producción e innovación.
-  Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

## III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos. Realiza una lectura crítica sobre resultados de investigaciones relacionadas con su formación profesional. Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	Emplea procesos cognitivos superiores, como la percepción, análisis crítico, comparación, interpretación, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.	Escala de valoración Práctica

## IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MO M	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O
Inicio	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio para confrontar ideas, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre la importancia de los textos y su impacto en los diferentes campos de estudio. Recojo de saberes previos</li> <li>☐ Reconocen la importancia de la comprensión de los textos para interactuar mejor con sus pares.</li> <li>☐ Comentan sobre su proceso lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente presenta casos de niños con problemas de aprendizaje y cita a algunos autores que realizan investigaciones al respecto.</li> <li>☐ La docente presenta textos que muestran resultados que favorecen el aprendizaje de niños en educación inicial.</li> <li>☐ Dialogan y discuten a partir de ensayos o investigaciones argumentativas que indican la relevancia de los resultados.</li> <li>☐ Se promueve el diálogo para analizar y comprender el tema, validar los resultados de la investigación con sucesos y experiencias personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leen informes de investigación contenidas en artículos o ensayos sobre problemática de la educación inicial y la importancia del nivel en la formación del estudiante.</li> <li>☐ Analizan a partir de diferentes estrategias didácticas y utilizando la línea de tiempo para medir avances y dificultades encontradas en el nivel inicial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	25 min.

	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Leen artículos de investigación sobre temas relacionados al programa de estudios de educación inicial y su repercusión en la formación del estudiantes de EBR.</li> <li>▣ Proponen estrategias didácticas para la lectura de informes de investigación y la utilización de los resultados en su práctica profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computador</li> <li>▣ Plataforma virtual</li> <li>▣ Cuaderno</li> </ul>	15 min.
<b>Salida</b>	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparten experiencias lectoras promoviendo el diálogo, exposición de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computadora</li> <li>▣ Redes sociales</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendimos hoy? ¿La lectura de textos científicos promueve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ La palabra.</li> </ul>	10 min.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Carranza-Lira, S., Arce-Herrera, R. M., Leyva-Salas, R. I., & Leyva-González, F. A. (2009). Lectura crítica de informes de investigación clínica en estudiantes de pregrado. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 47(4), 431-438.

Jiménez, J., & O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista iberoamericana de educación*, 45(5), 1-22.

Larrañaga, M. E., & Jiménez, S. Y. (2019). La compleja relación de los docentes con la lectura: el comportamiento lector del profesorado de educación infantil y primaria en formación. *Bordón: Revista de pedagogía*, 71(1), 31-45.

Noriega, G. R., & Mahecha, H. J. (2012). La educación superior desde la lectura y la escritura. *Amazonia Investiga*, 1(1), 19-35.

## SECUENCIA FORMATIVA N° 10




### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>CARRERA/ESPECIALIDAD:</b> Computación e Informática	<b>ÁREA:</b> Comunicación III	<b>SEMESTRE:</b> III
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> N° 3	<b>SEMANA:</b> 14 <b>Duración:</b> 90 min	<b>FECHA:</b> 21/10/21
<b>DOCENTE:</b> Filomena del Pilar Medina Díaz		

### II. PROPÓSITO

COMPETENCIA GLOBAL	1	2	3	CONTENIDO (S)
UNIDAD DE COMPETENCIA	1.1	2.1	3.1	Fuentes primarias, secundarias Evaluación
CRITERIO DE DESEMPEÑO	1.1.2	2.1.2	3.1.3	

#### a. CONTENIDOS TRANSVERSALES

-  Educación en valores.
-  Educación para la investigación, producción e innovación.
-  Educación para la Gestión de Riesgos y la conciencia ambiental

### III. EVALUACIÓN

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	INDICADORES	INSTRUMENTO (S)
Lee de manera comprensiva, profunda y crítica textos propuestos. Realiza una lectura crítica a partir de fuentes primarias , secundarias y el internet para realizar mejores interpretaciones. Valora la importancia de la comprensión trascendente en su formación humana y profesional.	Reflexiona a partir de los textos leídos y emite juicios críticos sobre el contenido del texto.	Guía de observación
	Emplea procesos cognitivos superiores, como la decodificación, abstracción, comparación, interpretación, evocación, imaginación, crítica, alternativas, etc.	Escala de valoración Práctica

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MO M	PROCESOS	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O
Inicio	➤ <b>SENSIBILIZACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</b>	<p>Apertura de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promover un espacio para confrontar ideas, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>☐ Saludo</li> <li>☐ Recordar las normas de participación en la plataforma.</li> <li>☐ Manifiesto el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☐ Dialogan sobre la importancia de los textos y su impacto en los diferentes campos de estudio. Recojo de saberes previos</li> <li>☐ Reconocen la importancia de las fuentes primarias y secundarias para el recojo de información.</li> <li>☐ Comentan sobre su proceso lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Plataforma virtual</li> <li>☐ Computadora</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La docente presenta diversos tipos de información a fin de que los estudiantes reconozcan el tipo de fuente para recojo de información.</li> <li>☐ La docente presenta fuentes primarias sobre temas de interés de los estudiantes, los sistematiza y promueve el dialogo y discusión entre los estudiantes.</li> <li>☐ Dialogan y discuten a partir de las fuentes de información, sobre temas de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Plataforma virtual</li> </ul>	10 min.
➤	➤ <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Construyen textos a partir de lo comprendido en la lectura de fuentes primaria y secundarias, así como a través del internet.</li> <li>☐ Discuten, emiten juicios de valor sobre lo escrito y reciben comentarios para su corrección.</li> <li>☐ A partir de diferentes estrategias didácticas comentan sobre lo escrito, lo sustentan, respetan las opiniones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La palabra.</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Cuaderno</li> </ul>	

	➤ <b>APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Leen información contenida en fuentes primarias y secundarias, utilizando las normas APA y realizan las citas correspondientes.</li> <li>▣ Proponen estrategias didácticas para la lectura de textos utilizando fuentes primarias y secundarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computador</li> <li>▣ Plataforma virtual</li> <li>▣ Cuaderno</li> </ul>	15 min.
<b>Salida</b>	➤ <b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparten experiencias lectoras, utilizando las normas APA citan información contenida en fuentes</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Computadora</li> <li>▣ Redes sociales</li> </ul>	15 min.
	➤ <b>METACOGNICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Podemos leer diferentes fuentes para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ La palabra.</li> </ul>	10 min.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Calle, L. (2016). Metodologías para hacer la revisión de literatura de una investigación. *Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/301748735\\_Metodologias\\_para\\_hacer\\_la\\_revision\\_de\\_literatura\\_de\\_una\\_investigacion](https://www.researchgate.net/publication/301748735_Metodologias_para_hacer_la_revision_de_literatura_de_una_investigacion)*.

García, A. S. (2014). Lectura crítica de la evidencia científica. *Enfermería en cardiología: revista científica e informativa de la Asociación Española de Enfermería en Cardiología*, (63), 15-18.

Godoy Vera, F. (2018). *Interpretación de fuentes históricas y desarrollo de la literacidad crítica en estudiantes chilenos de educación secundaria*.

López Flamarique, M., Garro Larrañaga, E., & Egaña Osa, T. (2019). La lectura digital en un aula de Secundaria: prácticas reales y dificultades del alumnado. *Pixel-Bit*.

Prieto, J. A., Gómez, C. J., & Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato. *Clío*, 39, 34-14.

## **CONCLUSIONES**

La comprensión lectora criterial es un proceso mental que examina el marco de argumentos e ideas, los relaciona con el contexto, la tradición o el género al que pertenecen y proporciona los elementos para una comprensión más plena y completa del texto.

Al identificar el nivel de comprensión lectora crítica de los alumnos del II ciclo de Educación Inicial del IESPP “Alfonso Barrantes Lingán” encontramos que éstos se encuentran en un nivel inferencial bajo y que se necesita fortalecer los dos primeros niveles antes del desarrollo del nivel crítico.

La propuesta de estrategias didácticas para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico requiere que los estudiantes adquieran las habilidades, los conocimientos, los valores y las actitudes necesarias para adquirir las habilidades cognitivas que les permitan reconocer las intenciones del autor y reconstruir significados.

La comprensión lectora criterial, incluye el uso de estrategias que ayudan a que los lectores capten el significado literal del texto, así como el sentido y el contenido complementario, interpretando y procesando la información, estableciendo vínculos entre el conocimiento previo y la información nueva que proporciona el texto, adquiere un carácter valorativo, pues además de confrontar el significado del texto con su experiencia e información previa, el lector también expresa valoraciones y opiniones a partir de su aceptación o rechazo de las propuestas del autor.

## RECOMENDACIONES

A los docentes responsables del desarrollo del curso de Lectura y Escritura en educación superior de los IESP y EESP deben aplicar estrategias didácticas que lleven a que el lector capte el significado literal del texto, el sentido y el contenido complementario, interpretando y procesando la información, estableciendo conexiones entre la nueva información que proporciona el texto y los conocimientos previos, adquiriendo un carácter evaluativo.

Los estudiantes del nivel superior deben analizar y reforzar los niveles de comprensión de lectura en secuencias de aprendizaje interactivo a medida que la implementación de estrategias didácticas cree relevancia y motivación para un aprendizaje previo significativo a la lectura.

A las Instituciones de nivel superior no universitario, diseñar e implementar talleres interactivos de lectura crítica a partir de debates, foros y encuentros entre jóvenes para tratar temas de actualidad y de la problemática educativa en el Perú para proponer políticas educativas con enfoque territorial.

Las DRE, UGEL, IESP, deben promover ferias de libro, concursos de producción de textos, a fin de que los estudiantes fortalezcan el hábito por la lectura crítica.



## Referencias

- Acevedo, J. (2009). Conocimiento didáctico del contenido para la enseñanza de la naturaleza de la ciencia. 6(1), 21-26. <http://www.redalyc.org/pdf/920/92012998003.pdf>
- Arias, Beltran, Solano, & otros. (2012). *La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de grado quinto*. Tesis. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2406>
- Bakhtín, M. (1985). *Estética de la creación verbal*. Mexico: Siglo XXI.
- Carlino, P. (2004). *Escribir y leer en la Universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones*. En P. Carlino (coord.) *Leer y escribir en la universidad. Textos en Contextos 6*. Lectura y vida.
- Cassany. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona. <file:///E:/Downloads/Dialnet-EnfoquesDidacticosParaLaEnsenanzaDeLaExpresionEscr-126193.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.
- Colomer, T. (2002). *El papel e la mediación en la formación de lectores. Lecturas sobre lecturas*. Mexico: CONACULTA.
- Conti-Ramsden, G., & Hesketh, A. (2003). Risk markers for SLI: a study of young language-learning. *International Journal of Language & Communication disorders*, 131-142. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Costa, M. d. (2006). *Aprender a enseñar desde la alfabetización crítica. Lectura y Vida*. Lectura y vida.
- Daniel Cassany, M. L. (2003). *Enseñar Lengua* (9." edición: noviembre 2003 ed.). Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-ensenar_lengua.pdf)
- Di Stefani, M., & Pereira, M. C. (2004). *La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior. Procesos, prácticas y representaciones Sociales*. En P. Carlino (Coord.). *Leer y escribir en la universidad. Texto en contexto 6*. Lectura y vida.
- Diaz-Barriga, A., & Hernandez-Rojas, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill.
- Espiestia, & Reyes. (2011). *DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA LECTURA*. Tesis. <https://core.ac.uk/download/pdf/198441286.pdf>
- Frank-Smith. (s.f.). *La comprensión Lectora*. <https://es.scribd.com/doc/241022479/Frank-Smith-La-Lectura-y-Su-Aprendizaje>
- Fumero-Francisca. (2008). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de Investigación Acción participativa en el aula*. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf>

- Gagñe, E. (1998). *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Visor. file:///E:/Downloads/2498-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7259-1-10-20200412%20(1).pdf
- Garson-Acuña. (2017). *Estrategias Didacticas de comprensión lectora y critica en el marco de los estandares de competencias*. Tesis. <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/congreso/IVcongreso/Articulos/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS%20DE%20COMPRESION.pdf>
- Gómez, P. (1997). *Socialización y educación en la epoca pos moderna*. En J. Goikoetxea Pierola y J. Garcia Peña (Coord). *Ensayos de pedagogía crítica*. (pp45-65). Caracas Venezuela. Laboratorio Educativo.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, España: Ediciones de la Torre.
- Luke, A., & Freebody, P. (1997). *Shapping the social practices of reading*. En S. Muspat, A. Luke, y P. Fredbody (Eds.) *Constructing Critical Literacies*. . Nueva Jersey: Hampton Press.
- Marín, M. (2006). *Alfabetización académica temprana*. (Vol. 27). Lectura y vida.
- Martines, M. C. (2005). *La argumentación en la dinámica enunciativa del discurso y la construcción discursiva de la identidad de los sujetos*, en M.C. Martinez (Coord.2005) *Didáctica del discurso*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Matthew-Lipman, I. f. (2003). *Filosofía para niños*.
- Mendoza Fillola, A. (1999). *El proceso de recepción lectora*. En A. Mendoza Fillola (Coord.) (1999) . *Conceptos clave en didáctica de la Lengua y la literatura*. (SEDILL/ICE/HORSORY., Ed.) Barcelona: España.
- Newmann, M. (1990). *Higher Order Thinking in yhe Teaching of Social Studies: Connections between Theory and Practice*. NASSP Bulletin. (58-64 ed.). NASSP, May 1990.
- Ogle, D. (2004). *Claves para una lectura eficaz en las áreas de contenidos*. (Vol. 3). Lectura y vida.
- Olson, D. R. (1998). *El mundo sobre el papel: El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona, España: Gedisa.
- Pereira, M. C. (2002). *La lectura de géneros académicos con fuerte dimensión polemica. Intervención en el Simposio Internacional. La lectura y la escritura: nuevos desafíos. Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura*. Mendoza, Argentina.
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pope, M. L., & Scott, E. M. (1983). *Teacher's Epistemology and Practice*. En R. Halkes y J. Olson. *Teacher Thinking*. Lisse, Canada: Swets.
- Porlan, R. (1993). *Constructivismo y escuela: Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. Sevilla., España: Díada Editora. S.L.
- Richard, P., & Linda, E. (2003). *La mini guía para el pensamiento critico Conceptos y herramientas*. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

- Rivera-Zamudio, & Alberca-Pintado. (2019). *Estrategias Didácticas y Comprensión Lectora en estudiantes Universitarios*. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i1.2498>
- Rossenblatt. (1988). La escritura y lectura: La teoría transeccional. *Center for the Study of Reading, University of Illinois.*, Pp. 1-17. <https://es.scribd.com/document/354574236/1988-Rosenblatt-Escritura-y-Lectura-La-Teoria-Transaccional>
- Smith, F. (1994). *Cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Sole, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura* (Vol. 4). Lectura y vida.
- Talavera, S. B. (2006). El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético un estudio empírico con estudiantes de educación primaria. *REOP Vol 17, N° 1, 1er semestre 2006*, 33-48. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230774003.pdf>
- Talavera, S. B. (2016). El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético; un estudio empírico con estudiantes de educación primaria. *REOP VOL 17, N°1, 1ER SEMESTRE*, 33-48. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230774003.pdf>
- UNAM, U. N. (2013). *Manual de estrategias didácticas*. [http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sapu/wp-content/uploads/2013/12/4.-Comis\\_iberoam\\_Manual-estrategias-didacticas.pdf](http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sapu/wp-content/uploads/2013/12/4.-Comis_iberoam_Manual-estrategias-didacticas.pdf)
- Van Dijk, T., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. New York.: Academic Press.

## ANEXO 1

### Cuestionario para la evaluación al desempeño docente de nivel superior

Estimado estudiante: el presente instrumento tiene como propósito determinar el desempeño de la docente del curso de Lectura y Escritura en Educación Superior, a fin de poder mejorar las estrategias didácticas y ayudarte en el desarrollo de tus habilidades de comprensión textual. Agradecemos tu gentil participación y colaboración.

#### Preguntas de auto reflexión del estudiante.

Preguntas	Respuestas
1. ¿Asistí a las actividades docentes de esta experiencia educativa?	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>100 % <input checked="" type="radio"/></div> <div>80 % <input checked="" type="radio"/></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>50 % <input checked="" type="radio"/></div> <div>menos del 50 % <input type="radio"/></div> </div>
2. Si tu respuesta fue 50% o menos del 50% contesta la siguiente pregunta: No asistí regularmente a esta experiencia educativa por alguno (s) de los siguientes motivos: <div style="margin-left: 20px;">             a) El horario coincide con otra experiencia educativa              b) Trabajo              c) Razones familiares o personales              d) Dificultad de la experiencia educativa              e) Facilidad de la experiencia educativa              f) Relativos al profesor              g) Otros (indicar cuáles)           </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>3.2. Si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>b) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>c) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>d) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>e) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>f) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>g) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> </div>
3. ¿Llevo al corriente las actividades de esta experiencia educativa?	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>siempre ( )</div> <div>generalmente ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>pocas veces ( )</div> <div>nunca ( )</div> </div>
4. ¿Me siento satisfecho con lo aprendido?	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>muy satisfecho</div> <div>medianamente satisfecho</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>satisfecho poco</div> <div>satisfecho insatisfecho</div> </div>
<b>Preguntas sobre la planificación</b>	
1. En esta asignatura o experiencia educativa ¿el maestro entregó al grupo el programa del curso?	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>Si</div> <div>No</div> </div>
2. En esta asignatura o experiencia educativa ¿el maestro comentó al grupo el programa del curso? En el caso de haber contestado Si a esta pregunta, pasa a la siguiente. Si la respuesta fue No pasa a la pregunta 4.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>Si</div> <div>No</div> </div>
3. Especifica que aspectos del programa el maestro comentó con el grupo. (Puedes marcar varias respuestas) a) Los objetivos o unidades de competencia b) Los temas o contenidos	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>a) Si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>b) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>c) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>d) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>e) si ( )</div> <div>No ( )</div> </div>

c) Las técnicas de enseñanza y/o estrategias de aprendizaje d) Las formas de evaluación del aprendizaje e) La bibliografía o fuentes de información	
<b>Preguntas sobre el proceso enseñanza – aprendizaje</b>	
<p>4. ¿De los siguientes materiales de apoyo cuáles fueron utilizados por el maestro en este curso? (señala únicamente los que empleó tu profesor)</p> <p>a) Artículos científicos b) Manual de prácticas c) Antología d) Libro de texto e) Video f) Materiales de audio g) Audiovisual o multimedia h) Recursos y materiales informáticos i) Paquete de cómputo j) Equipo de prácticas de laboratorio k) Transcripciones, arreglos o adaptaciones musicales (solo para el área de artes) l) Diagramas, esquemas, mapas conceptuales (incluye diapositivas, acetatos, presentaciones en power point, etc) m) Ejercicios prácticos n) Ninguno o) Otros</p>	<p>a) <b>Si</b> ( )      <b>No</b> ( ) b) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) c) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) d) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) e) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) f) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) g) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) h) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) i) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) j) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( )</p>
<p>5. De los materiales de apoyo utilizados ¿cuáles te ayudaron a aprender y en qué medida? (marca sólo las que elegiste en la pregunta anterior).</p> <p>a) Artículos científicos b) Manual de prácticas c) Antología d) Libros de texto e) Video f) Materiales de audio g) Audiovisual o multimedia h) Recursos y materiales informáticos i) Paquete de cómputo j) Equipo de prácticas de laboratorio k) Transcripciones, arreglos o adaptaciones musicales (solo para el área de artes) l) Diagramas, esquemas, mapas conceptuales (incluye diapositivas, acetatos, presentaciones en power point, etc) m) Ejercicios prácticos</p>	<p>a) <b>Si</b> ( )      <b>No</b> ( ) b) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) c) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) d) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) e) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) f) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) g) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) h) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) i) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) j) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) k) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) l) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( ) m) <b>si</b> ( )      <b>No</b> ( )</p>

6. Durante el desarrollo del curso ¿se relacionó la teoría con ejemplos, experiencias, situaciones prácticas o prácticas de campo?	siempre pocas veces	generalmente nunca
7. ¿El maestro impulsó la participación de los alumnos durante las clases para mejorar el aprendizaje? En el caso de haber contestado <b>Si</b> a esta pregunta, pasa a la siguiente. Si la respuesta fue <b>No</b> pasa a la pregunta 9	si	no
8. ¿De qué tipo y con qué frecuencia fue la participación impulsada por el profesor?		
a) Individual	siempre pocas veces	generalmente nunca
b) Colectiva	siempre pocas veces	generalmente nunca
9. ¿Cuáles fueron las principales fuentes y medios que el maestro promovió para la consulta de información del curso? (señala únicamente las promovidas por tu profesor)	a) si b) si c) si d) si e) si f) si g) si h) si i) si j) si k) si	
10. ¿El maestro brindó apoyo o asesoría cuando se le solicitó? En el caso de haber contestado Si a esta pregunta, pasa a la siguiente.  Si la respuesta fue No pasa a la pregunta 12.	si	no
11. ¿En qué nivel de calidad el apoyo o la asesoría brindados te permitieron mejorar tu aprendizaje?	excelente regular	bueno malo
12. ¿Cómo fue el ambiente de trabajo promovido por el maestro en este curso?	excelente regular	bueno malo
13. En tu opinión ¿cuál fue el nivel de conocimiento de la asignatura o experiencia educativa que demostró el maestro?	excelente regular	bueno malo
14. ¿Durante la clase se relacionaron los temas de este curso con otras asignaturas o experiencias educativas?	siempre pocas veces	generalmente nunca

Preguntas sobre evaluación del aprendizaje		
<p>15. ¿Cuáles de las siguientes formas o criterios de evaluación fueron utilizados durante el curso? (señala únicamente los utilizados)</p> <p> a) Examen oral  b) Examen escrito por preguntas abiertas  c) Examen escrito de opción múltiple  d) Trabajo escrito  e) Examen práctico  f) Trabajo de investigación de campo  g) Experimento  h) Exposiciones en clase  i) Proyecto  j) Elaboración de materiales o modelos  k) Cuaderno de ejercicios o bitácoras  l) Tareas  m) Autoevaluación. </p>	<p> a) si  b) si  c) si  d) si  e) si  f) si  g) si  h) si  i) si  j) si  k) si  l) si  m) si  n) especificar _____ </p>	
<p>16. ¿Durante el desarrollo del curso el maestro fomentó: (Debes marcar todos los incisos)</p> <p> a) la discusión en clase?  b) la crítica razonada?  c) el auto aprendizaje?  d) la sensibilidad artística?  e) el razonamiento científico?  f) la protección al medio ambiente?  g) el trabajo en equipo?  h) los trabajos de investigación? </p>	<p> a) si  b) si  c) si  d) si  e) si  f) si  g) si  h) si </p>	<p> no  no  no  no  no  no  no </p>
<p>17. ¿El profesor leyó, revisó y entregó tus trabajos y tareas con observaciones que te permitieron corregir tus errores?</p>	<p> siempre  pocas veces </p>	<p> generalmente  nunca </p>
<p>18. ¿La evaluación del curso se basó en:</p> <p> a) los contenidos del programa?  b) los criterios de evaluación establecidos al inicio del curso? </p>	<p> a) si  b) si </p>	<p> no  no </p>
Percepción global. Juicio de valor del estudiante		
<p>19. ¿Los contenidos del curso fueron: (Es importante que respondas a todos los incisos)</p> <p>a) actuales?</p>	<p> siempre  pocas veces </p>	<p> generalmente  nunca </p>

b) comprensibles?	siempre pocas veces	generalmente nunca
b) relevantes para tu formación?	siempre pocas veces	generalmente nunca
20. ¿El maestro, asistió a clase?	siempre pocas veces	generalmente nunca
21. ¿El maestro fue puntual:		
a) en su entrada y salida de clase?	siempre pocas veces	generalmente nunca
b) en los tiempos previstos para la conclusión del programa de estudios?	siempre pocas veces	generalmente nunca
c) en la entrega de actas de calificaciones?	siempre pocas veces	generalmente nunca
22. De la siguiente lista de valores, marca los que consideres fueron promovidos por el maestro con su desempeño en el curso. a) Ética b) Honestidad c) Responsabilidad d) Tolerancia e) Veracidad f) Respeto g) Solidaridad h) Ninguno i) Otros	a) si b) si c) si d) si e) si f) si g) si h) si i) especificar _____	
23. ¿Cómo consideras que fue la formación que recibiste en este curso?	excelente regular	bueno malo
24. ¿Te gustaría recibir otro curso con este maestro?	si no me da igual	
25. ¿Qué cambios le sugerirías al maestro para mejorar su trabajo? (Puedes marcar varias respuestas). a) Que dé a conocer el programa del curso b) Que cumpla completamente el programa c) Que utilice materiales de apoyo para la enseñanza d) Que mejore la utilización de los materiales de apoyo	a) si b) si c) si  d) si  e) si f) si  g) si	



e) Que utilice otras formas de evaluación f) Que establezca mejores relaciones con los alumnos g) Que asista puntualmente h) Que adquiera mayor dominio de su materia i) Que ofrezca asesoría y apoyo j) Que mejore la calidad de la asesoría k) Que promueva el aprendizaje de valores l) Que promueva la crítica razonada m) Que la evaluación del curso se base en los contenidos del programa n) Ningún cambio	h) si i) si j) si k) si l) si m) si  n) si
26. Si lo consideras conveniente anota en este espacio algún comentario acerca de este profesor. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitaciones</li> <li>• Propuesta de mejora</li> <li>• Desacuerdos</li> </ul>	

**Gracias por sus respuestas.**

## ANEXO 2

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Estimado estudiante: el presente instrumento tiene como propósito determinar el nivel de comprensión de lectura, a fin de poder mejorar las estrategias metodológicas y ayudarte en el desarrollo de tus habilidades de comprensión textual. Agradecemos tu gentil participación y colaboración.

#### DATOS INFORMATIVOS:

Llena los espacios en blanco escribiendo los datos solicitados a continuación. Grafica un aspa en el recuadro correspondiente, según sea el caso.

Nombre: .....

Sexo: Mujer



Varón



Lugar de nacimiento: Distrito.....

Provincia..... Región.....

Institución Educativa donde terminó la secundaria: .....

Lugar de la I.E. donde terminó: Distrito.....

Provincia..... Región.....

I.E. Nacional

I.E. Particular

Fecha:.....

#### HABILIDADES DE COMPRENSIÓN TEXTUAL

A continuación, tienes a disposición un texto. Léelos cuidadosamente y responde marcando con un aspa la alternativa correcta de acuerdo con lo solicitado. Evita las enmendaduras. El tiempo previsto para el desarrollo es de 15 minutos.

#### TEXTO

#### USA TUS PUENTES

En esta era de la comunicación masiva, la comunicación entre las personas es cada vez más difícil. Hablamos, sí y a veces como loros; pero nos cuesta hacernos comprender, llegarle a nuestro interlocutor, expresar lo que pensamos y sentimos. Y como dice un personaje de la obra teatral que estoy montando: hablar de nuestras vidas es una necesidad humana importante. Una necesidad humana que muchas veces no podemos satisfacer por la falta de receptor. Pero otras veces porque no encontramos las palabras apropiadas para expresar lo que sentimos. Lo que bien se piensa, bien se expresa, dijo **Boileau**. pero para expresarlo necesitamos los medios,

que son las palabras. Así decimos muchas veces: no tengo palabras para expresarlo. Y es cierto. Hay sentimientos tan complejos íntimos o sublimes que las palabras nos quedan cortas para darnos a entender. Pero no es menos cierto que a veces no somos capaces de comunicar una simple idea porque nos quedan cortas las palabras, sino por lo corto de nuestro vocabulario. Esa cortedad de palabras para expresarnos, que muchas veces nos cohibe y encorcha, tiene mucho que ver con dos costumbres en vías de extinción: la conversación y la lectura. La conversación, es diálogo, es la forma más amena y directa de compartir experiencias humanas, de hablar de nuestras vidas. Mediante la lectura tenemos la oportunidad inapreciable de poder conversar con los grandes genios de la humanidad. En soledad, con calma, pudiendo saborear cada uno de sus pensamientos, sentimientos e ideas. Con la verdad adicional de poder volver atrás la página y releer una y otra vez. Entre el ritmo vertiginoso de la vida actual, el atiborramiento de noticias, la agresión de titulares, casi siempre escandalosos y lacónicos, estos dos irremplazables medios de comunicación y compartir van siendo relegados y vamos perdiendo sus beneficios. En una obra de teatro que dirigí hace unos años, el protagonista, un intelectual, a veces a su enamorada, una chica inculta que sólo leía historietas, le decía a quemarropa: ¿De qué sabes hablar? ¡Vamos, elige un tema! ¡Habla! ¡Usa el idioma! Y añadía: ¿Sabes qué es un idioma? Bueno, el idioma está formado por palabras. Y las palabras son puentes que llevan de un sitio a otro. Y cuantos más puentes conozcas, a más sitios podrás llegar. Cuando la chica se enfurruñaba y por la falta de palabras quería pelear, él le decía: ¡Puentes, puentes, puentes! ¡Usa tus puentes, mujer! ¡Costó miles de años construirlos, úsalos tú ahora! Nadie pretende que las personas se vuelvan eruditas, ratones de biblioteca ni que hablen como académicos de la lengua o notarios del lenguaje. ¡Dios me libre! Pero los caminos para encontrar esos puentes de comunicación entre las personas, que son las palabras, pasan inevitablemente por la conversación y la lectura. Dos hábitos que tienden a desaparecer. La conversación, por ejemplo, ya no tiene el espacio de la sobremesa casera en que los chicos oíamos conversar a los mayores y así, oyendo y preguntando, íbamos aprendiendo. Hoy cada uno come a una hora distinta y parece fiesta el día en que se consigue reunir a toda una familia de cuatro personas alrededor de la mesa. Eso, cuando no hay un televisor a la vista. ¿Y la lectura? Ah, mi amigo, como no sea el best-seller de moda, bien publicitado y que hay que leer lo demás puede quedarse arrumado en las librerías, enmohecido. Los libros caros, es cierto. El gobierno debería trazarse una política editorial agresiva y eficaz para facilitar el acceso a lectura. Pero mucha gente gasta en tonterías totalmente prescindibles lo que podría emplear en comprar un buen libro. Si eso le interesara. Allí encontraría los puentes que necesita para expresarse con precisión. Base de todo diálogo que no sea de sordos. Y dialogar es la manera civilizada de entenderse. Hablando se entiende la gente. Entre los hombres, como entre las naciones, la violencia emerge cuando se acaban o no bastan las palabras. Es importante, pues,

tener puentes para poder usarlos. Tenerlos para poder tenderlos, tenderlos para poder llegar a donde queremos llegar. Al corazón de las personas. ¡Usa tus puentes!

**1. El narrador de los hechos en la lectura es:**

- a. Boileau.
- b. un intelectual.
- c. un director de teatro.
- d. un escritor.
- e. un joven.

**2. “Esa cortedad de palabras que muchas veces nos cohíbe y encorcha tiene mucho que ver con dos costumbres en vías de extinción: la conversación y la lectura”.** La palabra “encorcha” significa en el texto:

- a. endurece
- b. conecta
- c. presiona
- d. aísla
- e. fortalece

**3. Identifica en el texto los actores que intervienen en la interpretación de la obra aludida.**

- a. Boileau y Blume.
- b. Los grandes genios de la humanidad.
- c. Actores que participan en una obra de teatro.
- d. Un joven y su novia.
- e. Un intelectual y el narrador.

**4. El propósito del texto estaría en señalar que:**

- a. el lenguaje es necesario para la vida humana.
- b. la lectura y la escritura son procesos inseparables en la expresión humana.
- c. evitemos que desaparezcan, como parte de la existencia humana, los puentes de comunicación: la lectura y la conversación.
- d. la lectura es el único medio para construir los puentes que son las palabras.
- e. la lectura es un proceso que aumenta nuestro vocabulario.

**5. La comunicación entre las personas es cada vez más difícil, porque...**

- a. la soledad y la calma pulen nuestros sentimientos e ideas.
- b. ya no tenemos hábitos de lectura.
- c. comemos a horas distintas.
- d. los medios han masificado la comunicación interpersonal.
- e. cada uno está preocupado en sus obligaciones y no hay tiempo.

**6. Según el texto podemos afirmar:**

- a. Es necesario hablar de nuestras vidas con la gente importante.

- b. Es importante hablar de la vida de la gente.
- c. Es una necesidad humana importante el hablar de nuestras vidas.
- d. Es importante que nuestras vidas den qué hablar a la gente.
- e. Es importante hablar de nuestra vida y de la vida de la gente.

**7. Las personas leen poco porque...**

- a. los libros son muy caros y se deben priorizar los gastos.
- b. se la considera una actividad de académicos.
- c. falta estímulo en el hogar y apoyo por parte del gobierno para facilitar su acceso.
- d. hay poca publicidad a los libros buenos.
- e. no tienen modelos lectores en el hogar.

**8. Los pueblos entran en conflicto y violencia emerge entre los hombres cuando:**

- a. Los libros son muy caros y se deben priorizar los gastos.
- b. Se la considera una actividad de académicos
- c. Falta estímulo en el hogar y apoyo por parte del gobierno para facilitar su acceso.
- d. Hay poca publicidad a los libros buenos
- e. No tienen modelos lectores en el hogar

**9. Lo que no se puede expresar a través de las palabras, tienen relación con:**

- a. Lo simple, lo cotidiano, lo real, lo que se puede ver.
- b. Lo íntimo, lo subjetivo, lo sublime, lo irreal.
- c. Lo veraz, lo sublime, lo cotidiano.
- d. Lo simple, lo concreto, lo subjetivo.
- e. Lo que siento, lo que veo, lo que existe.

**10. En la expresión “El camino para hallar el puente de comunicación entre las personas”, puente hace referencia a:**

- a. Entender el pensamiento del autor, a través de mensajes sean orales o escritos.
- b. Dialogar y escuchar.
- c. Participar en charlas amicales y en clases magistrales.
- e. Desarrollo del hábito por la lectura y la comunicación interpersonal.
- f. Cuando se habla de temas interesantes y de actualidad.

Gracias por tus respuestas

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Díaz y Hernández (2000)	Los procesos de intervención de parte del docente luego que observa dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. En la investigación se presentarán estrategias didácticas a partir de una propuesta para mejorar el nivel criterial en la comprensión de textos en los alumnos del II ciclo de educación inicial.	Estrategia antes de la lectura	Relaciona los conocimientos, almacenados en su memoria, con los leídos en el texto.	Ordinal
			Estrategia durante la lectura	Elabora esquema de lo que entiende del texto leído Subraya los pasajes principales de un texto	Ordinal
			Estrategia después de la lectura	Autorregula su aprendizaje para hacerlo significativo	Ordinal
	Habilidad para asumir posturas frente al texto, se encuentra en el	A partir de la lectura de un texto, los estudiantes responden	Planteamiento de juicios.	Enjuicia el contenido de los textos que lee	Ordinal
			Argumentación y contrastación	Contrasta con su propia vida el contenido del texto	Ordinal

<b>NIVEL DE COMPRENSION CRITERIAL</b>	punto superior de la pirámide de la lectura: en el nivel de la lectura crítica intertextual. Dentro del dialogo lector-texto es probablemente la habilidad más compleja. Reconocer las intenciones del autor en el texto y, por tanto, de asumir actitudes críticas.	interrogantes que conllevan al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Las interrogantes van más allá de lo explícito, conllevan a analizar la posibilidad de elaborar una propuesta de mejora del nivel crítico de los estudiantes.	Valoración	Valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Ordinal
---	--	--	------------	--	---------

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITERIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL IESPP. ALFONSO BARRANTES LINGÁN- SAN MIGUEL- CAJAMARCA

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>19%</b>	<b>19%</b>	<b>4%</b>	<b>8%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>ve.scielo.org</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.ispchota.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>iesppdavidssanchezinfante.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Alas Peruanas</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.iesppmfgb.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



		1 %
10	soda.ustadistancia.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to consultoriadeserviciosformativos Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
17	editorial.unca.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
18	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
19	exitosas-ckt.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
25	Juan Rafael Gómez Torres. "Digital Educational Technologies: Market Ends or Means at the Service of Critical Learning?", Revista Ensayos Pedagógicos, 2022 Publicación	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
27	bonga.unisimon.edu.co Fuente de Internet	<1 %
28	archive.org Fuente de Internet	<1 %
29	southridge.beaverton.k12.or.us Fuente de Internet	<1 %

30	<a href="http://ciencia.lasalle.edu.co">ciencia.lasalle.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://ri.ues.edu.sv">ri.ues.edu.sv</a> Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
33	<a href="http://observatorio.tec.mx">observatorio.tec.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://www.mindmeister.com">www.mindmeister.com</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://www.repositorio.usac.edu.gt">www.repositorio.usac.edu.gt</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://estrategiasludicasfabianrivera.blogspot.com">estrategiasludicasfabianrivera.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://repositoriodigital.itstena.edu.ec:8080">repositoriodigital.itstena.edu.ec:8080</a>	

Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words



.....  
Dra. María Elena Segura Solano  
ASESORA



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Filomena Del Pilar Medina Diaz  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL NIVEL DE COM...  
Nombre del archivo: TESIS- \_FILOMENA\_DEL\_PILAR\_MEDINA\_DIAZ\_- \_23-01-2024.do...  
Tamaño del archivo: 2.35M  
Total páginas: 105  
Total de palabras: 26,308  
Total de caracteres: 146,970  
Fecha de entrega: 23-ene.-2024 11:50a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entre... 2276769183



Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. María Elena Segura Solano  
ASESORA