

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

**“Propuesta de un programa psicopedagógico en la mejora de los estilos de
aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria del colegio Túpac. Tumán,
Lambayeque – Perú”**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación
con mención en investigación y docencia

Investigador : Bach. Licham Sosa, Abraham Alfonso.

Asesor : Dr. Castro Kikuchi, Jorge Isaac.

Lambayeque – Perú 2023

**“PROPUESTA DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO EN LA MEJORA
DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO DE
SECUNDARIA DEL COLEGIO TÚPAC. TUMÁN, LAMBAYEQUE – PERÚ”**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación



Bach. ABRAHAM ALFONSO LICHAM SOSA
INVESTIGADOR



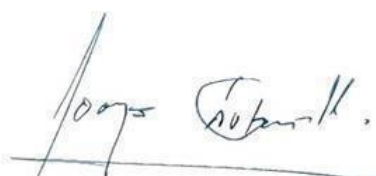
Dr. MARIO VICTOR SABOGAL AQUINO
PRESIDENTE



Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
SECRETARIO



Lic. ELMER MILTON MANAYAY TAFUR
VOCAL



Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
ASESOR



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°925-VIRTUAL

Siendo las 07:30 horas, del día martes 12 de diciembre de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/efc-dkmf-iix>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°2249-2022-V-D-FACHSE, de fecha 07 de diciembre de 2022, integrado por:

Presidente	: Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino.
Secretaria	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías.
Vocal	: Mg. Elmer Milton Manayay Tafur.
Asesor Metodológico	: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.
Asesor Científico	:



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“PROPUESTA DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO EN LA MEJORA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO TÚPAC. TUMÁN, LAMBAYEQUE-PERÚ”**; presentado por el tesista **ABRAHAM ALFONSO LICHAM SOSA**, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, mención: Investigación y Docencia. Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (17) (DIECISIETE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO. Siendo las 08:50 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino
PRESIDENTE

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
SECRETARIA

Mg. Elmer Milton Manayay Tafur
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

PROPUESTA DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO EN LA MEJORA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO TÚPAC. TUMÁN, LAMBAYEQUE – PERÚ”.

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

15%

2

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

1%

3

www.bvs.ins.gob.pe

Fuente de Internet

<1%

4

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

moam.info

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Jose Roberto



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Abraham Alfonso Licham Sosa Quick Submit
Título del ejercicio: Propuesta de un Programa psicopedagógico en la mejora de...
Título de la entrega: estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundar...
Nombre del archivo: 2.15M
Tamaño del archivo: 70
Total páginas: 11,028
Total de palabras: 64,149
Total de caracteres: 25-oct.-2023 09:06a. m. (UTC-0500)
Fecha de entrega: 2206868420 |

Identificador de la entre...

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

**"PROPUESTA DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO EN LA MEJORA
DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO DE
SECUNDARIA DEL COLEGIO TUPAC TUMÁN, LAMBAYEQUE - PERÚ"**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación

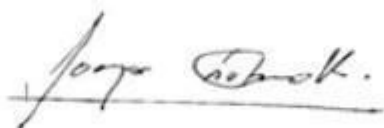
Investigador : Bach. Licham Sosa, Abraham Alfonso
Asesor : Dr. Castro Kilechi, Jorge Isaac

Lambayeque - Perú 2023

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dr. **JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI**; usuario revisor del documento titulado: "PROPUESTA DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO EN LA MEJORA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO TÚPAC. TUMÁN, LAMBAYEQUE – PERÚ". Cuyo autor es, **ABRAHAM ALFONSO LICHAM SOSA**, identificado con documento de identidad 40481231; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 17 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña. El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos. Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 22 de enero del 2024



DR. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI

DNI: 16453781

ASESOR

Se adjunta:

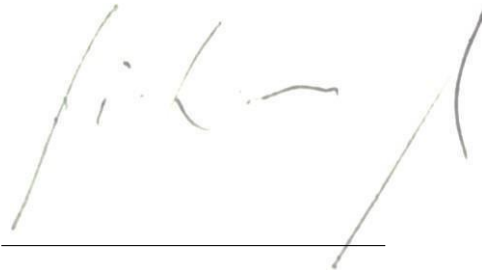
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

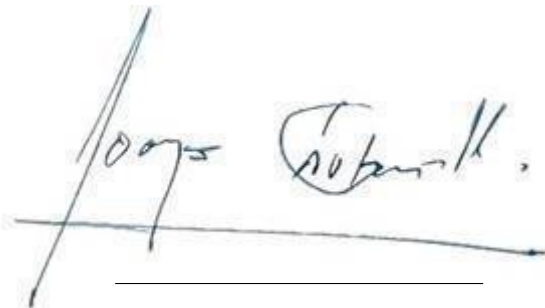
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Licham Sosa Abraham Alfonso, investigador principal, y Msc. Castro Kikuchi Jorge Isaac, asesor del trabajo de investigación “Propuesta de un programa psicopedagógico en la mejora de los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria del colegio Túpac. Tumán, Lambayeque – Perú” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo o que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, julio 2023



Bach. ABRAHAM ALFONSO LICHAM SOSA
INVESTIGADOR



Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
ASESOR

DEDICATORIA

A mi Padre Juan Franco Licham Carbajal, cuya presencia fue más allá de las dimensiones terrenales y la mantengo intacta al vivir en el día a día guiado por sus enseñanzas y sabiduría a la luz de la REVELACIÓN DIVINA.

A mi Madre Margarita Sosa de Licham, que con su amor, dedicación y ejemplo me motiva a continuar en la línea de la prosperidad, en la lucha constante del día a día al punto de alcanzar los logros planteados.

A la comunidad científica nacional e internacional, que use el presente trabajo de investigación como un referente en la producción de mayores y mejores planteamientos y a su vez enriquezca el desarrollo integral del ser humano.

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac, por su valioso tiempo y sólidos conocimientos; sumamente agradecido a usted Maestro, porque más allá de su privilegiada inteligencia y grandes atributos personales, siempre con su sencillez mantiene la disposición de impactar positivamente con sus enseñanzas y experiencia académica en la formación integral de la persona.

A los Msc. Nelson Pacífico Espinoza Yong y Rubén Gustavo Toro Reque, por sus valiosas contribuciones académicas, por ser excelentísimas personas prestos al servicio de la investigación científica, pasión que nos une y compartimos.

A las autoridades universitarias, a los distinguidos miembros del jurado calificador y a los trabajadores administrativos, por su valioso apoyo desinteresado y cuya única motivación es contribuir a una sociedad más objetiva racional y pacífica.

ÍNDICE

Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenido	vii
Índice de Tablas	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	01
Capítulo I: Diseño Teórico	04
Antecedentes	06
Bases Teóricas	10
Capítulo II: Diseño Metodológico	23
Tipo de Investigación	23
Diseño de Investigación	24
Población y Muestra	24
Técnicas e Instrumentos	25
Equipos y Materiales	25
Capítulo III: Resultados	26
Capítulo IV: Discusión de Resultados	30
Capítulo V: Propuesta de Intervención	33
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Bibliografía Referenciada	52
Anexos	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Preferencia de los Estilos de aprendizaje en alumnos de secundaria	23
Tabla 02: Nivel de desarrollo del Estilo Activo de Aprendizaje	24
Tabla 03: Nivel de desarrollo del Estilo Reflexivo de Aprendizaje	25
Tabla 04: Nivel de desarrollo del Estilo Teórico de Aprendizaje	26
Tabla 05: Nivel de desarrollo del Estilo Pragmático de Aprendizaje	27

RESUMEN

El presente estudio “Propuesta de un programa psicopedagógico en la mejora de los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria del colegio Túpac. Tumán, Lambayeque – Perú”, tuvo por finalidad Identificar los estilos predominantes en los estudiantes, diseñar un programa psicopedagógico de “estilos de aprendizaje” y validar el programa propuesto. Para lo cual se optó por una metodología descriptiva-propositiva- no experimental, con 24 estudiantes de muestra evaluados con la “Escala de estilos de aprendizaje” encontrando que el 45.8% de evaluados tienen predisposición por el estilo activo, concluyendo así que ante tal realidad observada se propone un programa psicopedagógico en los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumán.

Palabras clave: Programa psicopedagógico, estilos de aprendizaje, secundaria.

ABSTRACT

The present study “Proposal for a psycho-pedagogical program to improve learning styles in 4th and 5th grade secondary school students at Túpac School. Tumán, Lambayeque – Peru”, had the purpose of identifying the predominant styles in the students, designing a psycho-pedagogical program of “learning styles” and validating the proposed program. For which a descriptive-propositive-non-experimental methodology was chosen, with 24 sample students evaluated with the “Learning Styles Scale” finding that 45.8% of those evaluated have a predisposition for the active style, thus concluding that in the face of such reality observed, a psychopedagogical program is proposed on learning styles in secondary education students at the Túpac Amaru Tumán educational institution.

Keywords: Psychopedagogical program, learning styles, secondary.

INTRODUCCIÓN

El contexto educativo en el Perú, nos muestra al aprendizaje como un proceso relevante en donde se buscan estrategias en las que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos de manera eficiente, esto considera la limitación y absorción de la información que brindan los profesores, comprendiendo de manera óptima el significado de cada proceso. Para ello es de vital importancia el estilo de aprendizaje que adopta el estudiante como un medio de adquisición, lo cual influye en la adaptación a la sociedad mediante herramientas diversas que permitan determinar la predisposición hacia algún estilo en especial, Salas (2009).

En décadas precedentes se consideró que las personas lograban aprender de una manera específica, debido a que los estudios no eran tan amplios en temas relacionados, sin embargo, actualmente se puede apreciar que las formas diversas en las que se aprende es un proceso único de cada persona, generando un acceso más inmediato y significativo al modo de adquirir aprendizaje (Domínguez 2019). Como aspecto referencial la ONU (2018), en función a las matrices educativas nos muestra que han realizado diferentes modos académicos con la finalidad de mejorar la calidad educativa, considerando herramientas innovadoras usadas para el proceso enseñanza y aprendizaje. No obstante, aún existen muchas situaciones en las que los estilos no logran ser identificados, por lo que se manifiestan deficiencias en los alumnos al no determinar su estilo predominante en la adquisición del aprendizaje (Cherres, 2021).

En diferentes partes del mundo se muestra el problema de no identificar los estilos para aprender, en función a ello los adolescentes no se preparan adecuadamente para enfrentar las

demandas de la educación superior, identificando carencia de conocimientos en materias específicas ejemplo: matemática según (Lentini et al., 2011). Se aprecia que para el caso del modelo educativo norteamericano, el uso continuo de las TICs, reestructurando el modo de adquirir aprendizaje clásico y generando adaptación a nuevas formas de estudio (Alinson y Gallego, 2011). De igual manera en el modelo peruano, se aprecia que el estilo teórico de aprendizaje será la condición en la que el estudiante se diferencia de los demás, detectando que aparece la recurrente oportunidad de que los profesores deban utilizar estrategias orientadas a posibilitar el estilo identificado, logrando mejorar el modo de adquirir conocimientos mediante acciones significativas. Solorzano (2012).

Tomando dicha realidad problemática, podemos situarnos ocasionalmente en el centro educativo “Túpac Amaru” ubicado en el Distrito de Tumbay, donde se muestran dificultades diversas en la adquisición del aprendizaje en alumnos del nivel secundario, reflejando índices de bajo rendimiento y también conductas evasivas frente a las evaluaciones, generando aparente deterioro y retraso en el avance de los adolescentes. Tomando en cuenta los aspectos expuestos creo conveniente el desarrollo del presente trabajo académico relacionando a la carencia de investigaciones concentradas en dicha variable en la presente localidad del norte del país.

Como parte de la presente de la realidad de dicho contexto en funciona la variable estudiada se muestra el siguiente planteamiento de problema: *“¿De qué manera un programa psicopedagógico mejoraría los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria del colegio Tupac. Tumbay, Lambayeque – Perú?”*

Como referente de la presente interrogante planteo la siguiente hipótesis: *“A más estructurado sea el programa psicopedagógico mejorarán los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria del colegio Tupac. Tumbay, Lambayeque – Perú”.*

La importancia de la investigación radica en conocer los principales estilos de aprendizaje predominantes en este equipo humano, así como dicho hallazgo proponer un programa psicopedagógico que permita contar con estrategias didácticas para mejorar dichos estilos. Esta propuesta presente relevancia en instituciones y organizaciones que presentan servicios educativos, otorgando un método estratégico para abordar dichos problemas asociados al aprendizaje. Los resultados detectados permitirán el desarrollo de futuros estudios en función a presentar formas de intervención más sofisticadas en grupos de escolares con características regulares. En función a dicha justificación, el objetivo general consiste en:

La propuesta de un programa psicopedagógico en la mejora de los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria del colegio Túpac. Tumán, Lambayeque – Perú y como objetivos específicos: Identificar los estilos predominantes en los estudiantes, diseñar un programa psicopedagógico de “estilos de aprendizaje” y validar el programa propuesto.

El reporte académico se conforma de capítulos específicos, los cuales inician mostrando la realidad problemática, estudios previos, teorías asociadas, así como metodología, hallazgos y propuesta, posteriormente culminar con las conclusiones y recomendaciones.

I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

La modalidad de ingresar al marco teórico es partir inicialmente por el estado del arte, donde se presentan investigaciones basadas en los estilos del aprendizaje enfocadas de estudios precedentes que permiten respaldar las posturas teóricas como elemento fundamental de la base epistemológica, presentadas en el desarrollo del actual capítulo, en función a ello se presenta de la siguiente manera:

Estado del arte

Se materializa en la comprensión del conocimiento, en función a una postura de estudio, esta se ordena, así como mantiene integración y periódicamente se analiza en perspectivas diversas. Mendívil y Cabrera (2022), nos señalan dicho indicador la cual es mostrada en una guía académica de la PUCP, dicho apartado en función a los estilos del aprendizaje nos detallan variedad de estudios donde se muestra posturas como las de Baena (2018) y Yandun, E. (2019), en quien agrega la profundizaron de investigación en centros educativos logrando detectar porcentajes variados, también muestra la relación entre otras variables en función a la comunicación y el rendimiento académico, además el trabajo técnico de Rodríguez (2021), quien utiliza la variable de estudio en académicos universitarios, mostrándonos resultados diferentes en este grupo de estudio. En referencia contamos con estudios nacionales los cuales citan a trabajos académicos nacionales como son los de: Cherres (2021), Fernández (2021), quienes señalan los estilos: reflexivo, pragmático así como teórico, los cuales identifican recursos favorables en algunos estudiantes y carencias en las estrategias de otros.

Quique (2019) señala que los estilos determina los estilos en centros educativos primarios están condicionados por evidencias teóricas en la mayor parte de las esferas del conocimiento.

El hallazgo del estado del arte nos muestra con el presente análisis que los estilos de aprendizaje están presentes en todo proceso de adquisición de aprendizaje y a su vez la psicopedagogía es un recursos importante en su diseño , por tanto los estilos como los programas psicopedagógicos deben analizar más a fondo considerando que serán el sustento de dicho trabajo académico, ambos aspectos como variables permite que la propuesta este basada en un autor especialista y en observar la reacción que está presente en un grupo específico de estudiantes.

Bases Epistemológicas

La epistemología de la investigación se refiere a las bases filosóficas, postulados teóricos, así como metodológicos, aspectos técnicos y herramientas utilizadas las cuales son propias para la ejecución de investigaciones desde el plano educativo. Huamán (2021) al presentar un esbozo académico denominado “Epistemología de las investigaciones cuantitativas y cualitativas”, en una entidad universitaria en la provincia de Huancayo.

En función al plano presentado por el autor precedente los enfoques usados para respaldar la teoría son parte de los precursores en el aprendizaje: Piaget, Bruner, Vygotsky y Ausubel, nos resaltan la función diferencia en la adquisición de nuevos conocimientos, considerando elementos anteriormente descritos, adquiridos, así como constructivos en interacción social.

A su vez el principal autor del material de investigación, serían los conceptos de los teóricos Honey y Alonso (1986), quienes definen el apartado de estudio como los métodos diversos para llegar aprender.

Antecedentes

Mediante una revisión técnica de trabajos académicos vinculados a los estilos de aprendizaje, contamos en primer lugar con los estudios internacionales siguientes:

Villanueva y Rodríguez (2021) optaron por investigar los “Estilos de aprendizaje y áreas del conocimiento en estudiantes universitarios de Barranquilla” teniendo como objetivo de “analizar los estilos de aprendizaje en relación y áreas de conocimiento” analizando 1874 estudiantes de dicha institución superior, determinando que el estilo visual se representaba en más del 50% de escolares. Finalmente se produjo en los hallazgos la carencia de relación significativa, por lo cual los estilos son independientes a las áreas estudiadas.

Yandun, E. (2019) desarrolla un trabajo académico de estilos de aprendizaje en estudiantes de Bachillerato en una Unidad Educativa del Estado de Ecuador, durante los años 2018 al 2019”, presentando como principal objetivo: Describir los estilos que utilizaban los estudiantes” evaluando 243 jóvenes con el cuestionario técnico de “Honey- Alonso”, donde descubre que las féminas aprendían de manera más sólida haciendo uso del estilo pragmático, por lo contrario los varones, usaban el estilo teórico en la adquisición del aprendizaje, siendo variada la forma de aprender en cada género.

Baena (2018) genera un estudio en el colegio Bilingüe de Cartagena donde su objetivo fue detallar la relación en función al rendimiento y estilos académicos, haciendo uso del instrumento “CHAEA”, utilizando un modelo correlacional entre sus variables. Se culmina el estudio indicando que el trabajo actual pretende influenciar el fortalecimiento de las estrategias pedagógicas en aula con el fin de desarrollar la currícula de forma eficaz, generando un proceso innovador y de aprendizaje significativo, aportando resultados específicos a diversas instituciones.

Los trabajos científicos explorados nos detallan su población que parte de los procesos desarrollados, son en estudiantes del nivel secundarios, no obstante, uno de los estudios muestra un escenario diferente que es el de alumnos universitarios, consideramos que no es parte del intervalo de edades estudiado, pero si brinda información trascendente en función a la adquisición de conocimientos en trabajos académicos internacionales.

En función a los resultados de los estudios mostrados, argumentamos los trabajos académicos generados en nuestro contexto nacional, visualizando conceptos específicos identificando los siguientes estudios:

Cherres (2021) señala a los estilos y la procrastinación en escolares de una institución Pública de Lambayeque, presentando como objetivo: “relación entre estilos y Procrastinación académica”, utilizando un método correlacional, con un grupo focalizado de 110 estudiantes de nivel secundario, usando el instrumento “CHAEA” de Alonso, Gallego y Honey” y la “Escala EPA”, detectando al estilo teórico como el de mayor presencia en la muestra de estudio, a su vez el estilo reflexivo evidencio ser el de menor predominio. Obteniendo como resultado final que no precisa relación las variables.

Fernández (2021) nos muestra un trabajo denominado “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de Educación Básica Alternativa en diversas instituciones educativas - UGEL N° 06-Vitarte, 2019” mantuvo como finalidad relacionar las dos variables en una cantidad específica de 74 escolares, usando un método correlacional y descriptivo y aplicando el “Honey-Alonso” determinando que la mayor parte de la población estudiada presenta el estilo teórico y pragmático con puntajes elevados, y el estilo con puntajes bajos es el reflexivo y activo. Concluyendo que existe relación entre ambos constructos.

Quique (2019), utilizo la población de la IE. N° 0137 conocida como “Miguel Grau Seminario” correspondiente al Distrito de San Juan de Lurigancho” donde identificó la función relacional entre los estilos que tienen los alumnos para aprender, así como el rendimiento escolar, trabajando con un promedio de 133 asistentes, hallando que la mayoría de los sujetos de estudio concentraba su atención en el estilo activo y en menor porcentaje el estilo teórico. Detallando en este caso a existencia de relación entre ambos temas de estudio.

Los estudios mostrados nos brindan información diversa en función a la relación de las variables estudiadas y también diversos temas como la procrastinación, rendimiento académico entre otros, los estilos analizados nos muestran mayores elementos marcados en el estilo activo, la cual muestra mayores niveles y el teórico señala niveles mínimos, se detalla que esta afirmación se relaciona al estado del escenario de estudio.

Hallazgos de los antecedentes.

Los antecedentes nos han permitido identificar estudios diversos basados en estilos de aprendizaje, siendo estos más abundantes en población escolar, sin embargo su modelo teórico y su base de sustento están plasmadas en la psicopedagogía por ser unos recursos idóneos para su desempeño. Los hallazgos de los estudios previos se relejan en programas, estudios correlaciones, descripciones del modo de aprendizaje entre otros componentes todos concentradas en la formación de nuevos conocimientos es por ello que los contenidos teóricos del aprendizaje brindan una plataforma compleja de descripción fundamentada en el plano educativo.

Los antecedentes nos brindan conocimiento previo que genera ideas a nuevas investigaciones, en este caso la teoría psicopedagógico se encuentra en la profundidad de los estudios planteados pero no es usada como un contexto aplicativo y exploratorio en la adquisición de nuevo conocimiento. Los estilos de aprendizaje del autor señalado pueden ser referentes conocidos pero nosotros en el presente estudio brindamos una estructura psicopedagógica a la acción con una metodología practica y basada en dinámicas y ejercicios con base educativa. Lo que dejan los previos estudios son elementos teóricos y lo que en mi caso como investigador desarrollo es la función applicativa en aportar con un programa que pueda ser utilizado por profesionales conocedores de la materia y puedan contar con un recursos idóneo para que los estudiantes en su competencia identifiquen sus estilos y puedan utilizarlos apropiadamente.

Bases Teóricas

Los postulados presentados nos permiten contar con enfoques de respaldo que impulsan a brindar un parámetro explicativo de como el ser humano adquiere conocimiento, generando acciones de adaptación para evolucionar propiamente. En función a lo mismo, se muestra autores pertinentes que generan la posibilidad de concentrar el concepto de aprendizaje desde diversas posturas, permitiendo entender el medio de como los individuos generan conocimiento a cada instante.

Enfoque teórico - Jean Piaget

Considerando la variable estudiada, Piaget señala que la inteligencia operativa es aquel principal aspecto en la representación de aspectos transformacionales de la realidad (Yandun, 2019, p. 12). Dicho autor detalla que las personas crecen en sus procesos cognitivos en función al desarrollo tomando en cuenta partir desde lo más específico hasta lo más complejo, lo cual permite relacionarse en su ambiente propio, luego se desprenden los procesos propios de esta postura científica las cuales son, la asimilación, mediante la cual se explican los elementos del exterior y cómo estos son integrados a la estructura interna mediante la experiencia y la acomodación, era como la información adquirida era adaptada al ambiente, dichos procesos actúan secuencialmente y generan una progresivamente incorporación de dichos aspectos mejorando el conocimiento del ser humano.

Enfoque teórico de JJ. Brunner

Determina que el aprendizaje se adquiere del procesamiento individual de información siendo este individual y diferencial en cada persona tomando en referencia las características intrínsecas y considerando cuatro aspectos trascendentes:

Predisposición: La adquisición de conocimientos depende de la exploración de medios alternativos, por lo cual una teoría debe explicar la activación, así como el direccionamiento de la conducta, elementos considerados según (Arancibia et al., 2008, pág. 97), dichos aspectos sumados a la motivación del individuo impulsan a la adquisición permanente de su aprendizaje, logrando descubrir mediante experiencia y diversos aspectos alternativos, una forma determinada que le permite interesarse.

Estructura del Conocimiento: es una fuente que debe ser representada de una manera específica de acuerdo al entendimiento del estudiante, para que este pueda adquirir comprensión de acuerdo al conocimiento impartido, el cual dependerá de los siguientes aspectos: modo de representación, economía y poder” (Arancibia et al., 2008, pág. 98).

Dichos aspectos se formarán considerando las acciones que se orientan a obtener conocimiento, el recojo de información y el logro de la adquisición, siendo este último el que genera satisfacción en el adolescente.

Secuencia: conocida como proceso de impartición, en el cual no existe una forma ideal para todos los estudiantes, por lo que se busca la manera más óptima de este logro, es por ello que la efectividad apropiada dependerá del aprendizaje previo del menor, así como el esfuerzo desarrollado en su área cognitiva, a su vez del modo en el que el facilitador imparte su material, así como su metodología (Arancibia et al., 2008, pág. 99). Trata a su vez el nivel de desarrollo cognitivo, así como otros factores individuales que influenciarán a que puedan o no permitir la adquisición del aprendizaje, siendo ideal que los escolares o adolescentes, presenten un nivel considerado de predisposición para existir mayor adherencia de los conocimientos recabados.

Forma y Frecuencia del Refuerzo: “La adquisición del conocimiento depende de la verificación del estudiante sobre los resultados obtenidos en un momento específico que permita identificar su desempeño, función que permitirá hacer consciente el haber asumido el aprendizaje instalado (Arancibia et al., 2008, pág. 100). Muestra como determinado aprendizaje debe ser reforzado y generar feedback que permita reconocer el desarrollo y fallas específicas, para que con ello este pueda redirigirse a sus objetivos planteados y generando una conducta con mayor disposición a la obtención de información propia.

Enfoque teórico de Lev. Vygotsky

Señala la necesidad de contar con una adecuada relación entre las personas y su espacio de interacción con la intención de la formación de nuevos aprendizajes, en las acciones de relación social se amplían las estructuras mentales, así como reconstrucción de valores, actitudes y diversos recursos psicológicos que permitan mejorar el aprendizaje (Gonzales, 2012, pág. 13).

Los individuos en el transcurrir del tiempo y atravesando sus etapas naturales de la vida, podrán conseguir condiciones adecuadas que predispongan a la adquisición del aprendizaje, el cual se instalara de manera sostenible en el ser humano, dicho detalle hace hincapié a que todos somos seres sociales por naturaleza, por tanto, se aprende en función al compartir, así como al modificar pensamiento y compartimiento en función a las experiencias propias de la relación social.

Teoría de David Ausubel

Postulado basado en el descubrimiento personal asociado al aprendizaje mediante la exposición, siendo las funciones indicadas eficaces con las características contextuales adecuadas, mencionando a Ausubel muestra que al trabajar en equipo se puede disminuir el tiempo para una adquisición más efectiva de la información (Yandun, 2019).

Ausubel, ratifica que la palabra significativo recaba en el aspecto de que el estudiante realice una asociación entre la información previo que posee y la que está por incorporar, consiguiendo con ello una capacidad más sólida para la retención de la misma. Es por ello que el aprendizaje significativo se generara en cuanto el joven académico refuerce el interés de aprender y con ello podrá construir significados que se logren conectar con las estructuras mentales que comúnmente tiene a la fecha (Gonzales, 2014, pág. 20). De igual manera señala que la motivación por el aprendizaje adquiere un rol propio y fundamenta, siendo aplicado durante el desarrollo de su vida social y familiar evolucionando de manera continua, formando un precepto útil en la vida de la persona.

Estilos de aprendizaje

Comprendidos como el modo en que los seres humanos obtenemos información nueva y como es incorporada a nuestro espacio cognitivo, dicha preferencia tendrá relación con las características de predisposición personal que la persona presente, así mismo serán de importante desarrollo las estrategias, herramientas y métodos que emplee la persona diariamente reflejándose en una adquisición eficiente.

Bloom (1982) presenta a los estilos como el dialogo entre rasgos fisiológicos –afectivos así como cognitivos que se desarrollan como indicadores estables que permiten entender como los estudiantes reciben la información mediante las interacciones y como este responde a su ambiente de aprendizaje (p. 122).

Kolb (1984) teórico propio de los estilos obtenidos detalla que estos son la forma de aprender en donde se visualiza como un seguimiento de la función hereditaria y su relación con el medio que le rodea (p. 41).

Honey y Alonso (1986) detalla a los estilos del aprendizaje como “reacciones desarrolladas con la pretensión de contar con oportunidad de aprender” (p. 35).

Davis (1993) define a los estilos como estrategias cognitivas elegidas de manera precisa con la intención de generar espacios más apropiados para interpretar, organizar y recopilar datos específicos.” (p.125).

Rogers (1994) explica que cada persona en condición de aprendiz mantiene un estilo independiente que lo define, considerando al ambiente educativo como aquel que debe prestar las condiciones para que el menor pueda reforzar su proceso de aprendizaje.

Alonso (1990) aportando frente a los estilos nos señala que son las características con las que las personas genera un procesamiento de la información, así mismo considera la manera de comportarse en relaciona las situaciones para formar nuevos aprendizajes (p.32).

Viñas (2000) menciona que es una condición en la que el aprendizaje inicia con una base de datos nueva, la cual se volverá compleja en función a la capacidad que presente para retenerla y transformarla (p. 50).

Por tanto, se afirma que los estilos son maneras independientes en como las personas aprenden, en función a ello existe una tendencia a presentar mayor predisposición a un estilo más que al otro diferenciándose en cada individuo en función a su desarrollo personal, siendo propia además la manera en la que se recepciona, estructura e interpreta información regular.

Características de los Estilos de aprendizaje

Uno de los alcances más prudentes es señalar que los estilos no son homogéneos en un espacio académico, existiendo variedad en la manera en que los escolares opinan sobre dichos procesos (Alonso et al., 2014), en función a lo expuesto la manera en que los jóvenes aprenden permitirán al maestro considerar variaciones de su rol pedagógico a las condiciones de dicho grupo humano, con la finalidad de resaltar los conocimientos impartidos, así como reforzar su rendimiento académico.

El docente entonces, debe abordar una actitud predisponente a la implementación de nuevos estilos de enseñanza, los cuales deben ser acordes a sus estudiantes, con el objetivo de favorecerlos su desarrollo para fortalecer y responder a las demandas integrales de corte académico (Revilla, 2015).

Es esencial reconocer que los estilos son estables a lo largo de la vida, no obstante, estos pueden modificarse, reforzarse o hasta alterarse frente a contextos diversos; pueden a su vez reforzarse de modo múltiple, enfocándose en el estilo que presente mayor predominio en su dominio cognitivo y que permita facilidad ante el aprendizaje. El utilizar medios gráficos permite ampliar la adquisición de nueva información así como trabajar en equipo, con situaciones controlada o no controladas, en general, condiciones que generen un cambio en su

espacio de interacción. Por lo contrario, usar un solo estilo no garantiza la eficiencia del método propio en cuestión de aprender, por lo cual se recomienda trabajar académicamente en más de un solo estilo.

Estilos de Aprendizaje según Honey y Alonso

Basado en la teoría tradicional de Kolb, en dicho postulado los autores descritos señalan que los estilos de aprendizaje presentan carácter actitudinal que orientan positivamente al estudiante, sin embargo, puede cambiar en función a las influencias dinámicas del entorno siendo estas académicas, familiares o sociales Por lo que Kolb profundiza en los procesos de procesamiento y percepción de la información, o que permitiría a las personas construir nueva información.

El mismo autor plantea el termino: ciclo de aprendizaje, en el que se presentan cuatro elementos propios: "experiencia concreta", "observación reflexiva", "conceptualización abstracta", "experimentación activa" (Gómez, s.f., p.3). Dichos factores son procesados cuando el individuo expresa predisposición por conocer, ingresando en analizar situaciones a su alrededor y conocer los medios posibles de resultados, finalizando en aspectos concluyentes que puede recomendar para un nuevo ciclo. Las formas postuladas por Kolb son las siguientes:

Estilo Divergente: Caracterizada por considerar su innovación, creatividad e imaginación, así como de enfocar su atención hacia el beneficio social y expresar habilidades centradas en medios relacionados al arte (Kolb, 2012).

Estilo Asimilador: Sujetos con condiciones más objetivas y un marco técnico, la cuales actúan en orientación a la ejecución de planes más que analizar, son personas activas, organizadas y que concentran su atención a planificaciones precisas y estrategias más que enfocarse en la socialización.

Estilo Convergente: determinado por individuos que no solo planean sí no que también ponen en práctica sus ideas, manifiestan su conducta en función a experiencias previas y son aplicadas diariamente de acuerdo a los estímulos presentados durante su vida y relacionadas con la ciencia (Kolb, 2012).

Estilo Acomodador: Caracterizado por aquello que presentan acceso a enfrentarse a nuevos retos, son osados en afrontar situaciones directas y relacionadas al trabajo en equipo, no obstante, mostramos a personas impacientes e impulsivas.

Honey y Alonso, profundizan las teorías precedentes, y señalan postulados en función a la adquisición y memoria del ser humano, por ello enfocan a la inteligencia como una base que no es modificable, resaltando los estilos con mayo predominio y es por ello que presentan los siguientes tipos de aprendizaje (Aragon y Jiménez, 2009, pág. 9)

Los seres humanos en base a información fundada, cuentan con la condición de identificar sus aspectos débiles así como los que le general potencialidad, generando una conducta directo con elementos nuevos y que serán incorporados a ducho nivel cognitivo.

Detallando la información previa, Honey y Alonso proponen cuatro estilos de aprendizaje, los que se reflejaran a continuación:

Estilo Activo.

La presentan las personas que consideran necesario involucrarse en el proceso de manera específica, disfrutando de nuevas experiencias, se sienten apasionadas por nuevos aprendizajes, así como sentirse motivados en realizar acciones diversas, a su vez existe tendencia al trabajo en equipo y ser parte del centro de atención.

Si el objetivo es obtener aprendizaje de forma significativa debe enfrentar acciones desafiantes en periodos cortos y resultados inmediatos, en los que gane experiencia sensorial y emocional, es prudente afirmar que cuando dichas actividades no son activas o se encuentran sin interacción social pueden sentir dificultad en conseguir asimilación de conocimientos. Los estudiantes de este estilo, los muestran como aquellos de mente entusiasta (Aragon y Jiménez, 2009). Finalmente se detalla que las personas con el estilo activo toman posición como líderes, mostrándose involucrados en grupos humanos con extroversión, competitividad y aprendiendo de manera ideal ante la comunidad. De la misma manera Alonso et al., 2014, indican que los estudiantes "intentan ganar experiencias y oportunidades, mediante el riesgo, competencia en equipo y generando ideas nuevas sin limitaciones, resuelven sus problemas como parte del equipo, dramatizan y representan roles llevando la conducción de debates inclusive reuniones políticas" (p. 104-116).

Estilo Reflexivo.

El presente estilo señala a personas analíticas frente a nueva información, desde diferentes perspectivas y llegando a conclusiones precisas, es por ello que dichos individuos prefieren accionar de manera más precavida e inspeccionar alternativas antes de decidir. Suelen

pasar desapercibidos y prefiriendo el trabajo individual, de forma específica y realizando reflexiones acerca del desarrollo impartido. Presentan carencia de disposición para actuar de manera espontánea y en equipo.

“Consideran experiencias y observarlas externamente desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detalle mínimo antes de llegar a alguna conclusión. Prefieren observar la actuación o escuchar a los demás y limitan su intervención hasta presentar mayor familiaridad con la temática tratada” (Aragon, 2010, pág. 9).

Por tanto, los individuos que presentan una forma reflexiva para aprender, prefieren entender el porqué de los procesos, incursionando en analizar factores externos para adquirir nuevos conocimientos. Otros Entre sus características Alonso et al., (2014) menciona: "Reúnen la información necesaria para los objetivos que esté planteando, al intercambiar opiniones realizan un análisis detallado sobre temas diversos".

Estilo Teórico.

Quienes presentan la presente modalidad enfocan su conocimiento en matrices lógicas, así como hechos progresivos que les permiten relacionar teorías con mayor respaldo. Son enfocados en el raciocinio, marco uso específico de su lógica para resolver problemas. Muestran incomodidad trabajando con planes alternos e inciertos. Retiene las teorías, así como los postulados existiendo lógica para poder aplicarlos.

Son por lo regular perfeccionistas, integran hechos en teorías específicas. Son profundos para señalar teóricas y postulados. Prefieren analizar y sintetizar. Buscan la racionalidad y la objetividad, no comulgan con información ambigua (Aragon y Jiménez, 2009).

En función a lo detallado, las personas utilizan la diseñan su aprendizaje en función

progresiva, tomando en cuenta los postulados teóricos que permitan sustentar el qué hacer lógico de las cosas. Además, mostrándose críticos en el trabajo, cuando evidencian que no están haciendo uso de métodos científicos o estrategias formales.

Alonso et al., (2014) detalla como indicadores característicos: "trabajar bajo precisión, participa en situaciones complejas mostrando alternativas de solución, cuando tiene la posibilidad de cuestionar, cuando participa activamente señalando bases científicas y aportes formales" (p. 104-116).

Estilo Pragmático.

El presente marco de adquisición engloba a los individuos que buscan la comprobación de nuevas ideas. Muestran problemas en acciones como debates, reflexión, etc., considerando que están orientados a la realidad. Presenta capacidad de captación entre lo teórico y práctico, sin embargo, presentan dificultad de aprender cuando no observan objetivos concentrados en el trabajo.

“Los pragmáticos buscan la aplicación práctica de las ideas y desea experimentarlas rápidamente. Son impacientes cuando hay personas que teorizan, toman decisiones de forma rápida y disfruta de resolver problemas” (Aragon y Jiménez, 2010, pág. 9).

En consecuencia, los alumnos que emplean este estilo son realistas, directos y manifiesta sus puntos de vista. También se muestran seguros de sí mismos disfrutando y ejecutando los mecanismos aprendidos.

Según Alonso et al., (2014) presentan como características: "Elaboran planes de acción, preferencia por dar indicaciones, órdenes o atajos, cuando se concentran en cosas prácticas las desarrollan con mucha precisión”.

Psicopedagogía

Martínez (2021) hace un repaso por los principales aportes de la psicopedagogía al campo educativo. Algunos de los aspectos más destacados que señala son que: La psicopedagogía ha permitido comprender mejor los procesos de aprendizaje y desarrollo del estudiante, tomando en cuenta factores cognitivos, emocionales y sociales. Ha aportado estrategias y técnicas específicas para atender dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Por ejemplo, programas de refuerzo educativo, adaptaciones curriculares, etc. Ha generado conocimiento sobre métodos y estilos de enseñanza más efectivos y acordes a las características individuales de los alumnos. Ha impulsado el trabajo colaborativo entre docentes, orientadores, psicopedagogos y padres de familia para lograr una intervención integral frente a problemas de aprendizaje. Ha contribuido al diseño de políticas educativas que promueven una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes. En resumen, la psicopedagogía ha enriquecido la visión sobre los procesos educativos, aportando un carácter más humanista, flexible e integral.

Respecto al plano psicopedagógico tenemos a: López y García (2019) aborda los fundamentos teóricos y prácticos de la intervención psicopedagógica. Algunos de sus aportes clave son: ofrece un marco conceptual sobre el campo de acción de la psicopedagogía, sus objetivos y las problemáticas que aborda, como la intervención psicopedagógica, dificultades de aprendizaje, necesidades educativas especiales, orientación académica y profesional, etc.

Explica el proceso de evaluación psicopedagógica, desde la detección del problema hasta la identificación de necesidades específicas. Presenta los principales modelos y estrategias de intervención en función del origen y características del problema: conductuales, cognitivos, sistémicos, etc. Ofrece pautas para la elaboración de adaptaciones curriculares personalizadas

y programas educativos individualizados. Brinda recomendaciones para optimizar el rol del psicopedagogo en la relación con familias y docentes.

Programa Psicopedagógico

La metodología de los autores planteados nos señala que la forma de abordar elementos educativos en estudiantes es mediante programas los cuales se desarrollan bajo una gama estructurada de conceptos considerando a:

Gómez, L. y Miras, F. (2020). En su libro “La acción psicopedagógica en el contexto escolar”, muestra diferentes programas psicopedagógicos diseñados para el contexto educativo, como intervención en dificultades de aprendizaje, fracaso escolar, así como habilidades en el marco socioemocional, entre otros.

Pérez, R. (2017). Analiza la efectividad de un programa psicopedagógico para la mejora de la autorregulación y motivación en estudiantes con rendimiento bajo, considerando que dicha eficiencia se marcó por la estructura de los objetivos y la predisposición de la población de aplicación de estudio.

Según García-Sánchez, J.F. (2021), los programas de intervención psicopedagógica deben basarse en un modelo teórico sólido, establecer objetivos y contenidos claros, seleccionar las estrategias metodológicas más adecuadas y contemplar la evaluación para valorar su efectividad. Ciencias Psicológicas. Los programas psicopedagógicos son una herramienta útil para abordar diversas problemáticas educativas de manera planificada y sistemática, potenciando el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. Su diseño e implementación debe sustentarse en conocimientos teórico-prácticos específicos de este campo.

II. CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación

Evidencia un tipo descriptivo - propositivo, porque se evidencia un recojo información que permitió posteriormente proponer en base a lo hallado un programa psicopedagógico que contribuya a mejorar la problemática encontrada (Hernández y Mendoza, 2018).

2.2. Diseño de investigación

Muestra un diseño no experimental, de corte transversal, considerando al detalle la información recolectada en un tiempo específico de tiempo y solo se limitó a la observación de la misma, sin realizar influencia en las variables (Hernández y Mendoza, 2018).

$$P \longrightarrow O_1 \longrightarrow X$$

Donde:

P: Estudiantes

O₁ = Evaluación con instrumentos.

X = Propuesta del programa psicopedagógico

2.3. Población y muestra.

Alumnos de 4to y 5to de secundaria de la I.E. Túpac. Tumán, siendo 24 jóvenes. En función a ello, se utilizó una muestra censal, abarcando el total de la población (Hernández y Mendoza, 2018).

Criterios de Inclusión:

- Estudiantes de 4to y 5to de secundaria
- Padres que brinden su consentimiento.
- Aquello que se encuentren dentro de sus capacidades físicas y mentales.

Criterios de Exclusión:

- Carencia de firma en el consentimiento informado.
- Que presenten dificultades biológicas y de salud que le impidan el desarrollo del trabajo académico.

2.4. Técnicas, instrumentos y materiales***Técnicas***

Encuesta fue el medio técnico más característico, utilizando preceptos psicométricos para su desarrollo, aplicar herramientas estandarizadas que permitan la medición de la variable (Hernández y Mendoza, 2018).

Ficha técnica del instrumento utilizado

- Nombre original: "Cuestionario de Estilos de Aprendizaje"
- Autor: Honey y Alonso
- Año: 1987 - 1992
- Adaptación: Berrospigui et al., (2016)
- Administración: Personal o grupal
- Número de ítems: 80
- Escala: Dicotómica
- Objetivo: Obtener información sobre los estilos de aprendizaje en estudiantes.
- Tiempo: 30 min.
- Estilos: Activo – Reflexivo – Teórico - Pragmático
- Confiabilidad: Alpha de Cronbach = 0.71
- Validez: Juicio de expertos = 0.84%.

Equipos y materiales

Se utilizó un servidor tecnológico (computador), sumado al material de escritorio, entre documentos de revisión. Posteriormente el uso de programas informáticos como: Excel y SPSS, para el procesamiento de los datos recogidos.

Operacionalización:

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Escala	Instrumento
Propuesta de Programa psicopedagógico.	Son acciones que permiten el incremento de conductas favorecedoras de la socialización, disminución de comportamientos perturbadores para la misma, mejores logros y hábitos académicos. Ramírez (2011).	De la evaluación precisa de los estilos de aprendizaje se diseña un programa de 17 sesiones que permite trabajar las dimensiones activa, reflexiva, teórica y pragmática de acuerdo a la teoría de Honey & Alonso (2014)	Activo	Sesiones 01, 02, 03, 04	Nominal	Programa psicopedagógico
			Reflexivo	Sesiones 05, 06, 07, 08		
			Teórico	Sesiones 09, 10, 11, 12		
			Pragmático	Sesiones 13, 14, 15, 16, 17		
Estilos de aprendizaje.	Son métodos en los que las personas aprenden de forma diferente, puesto que, muchos presentan combinaciones de estos factores para lograr captar el contenido educativo Salcedo (2021)	Acciones que permiten el proceso enseñanza aprendizaje mediante la medición de los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmática según el cuestionario de Honey & Alonso (2014)	Activo	3, 5, 7, 9, 13, 20, 26, 27, 35, 37, 41, 43, 46, 48, 51, 61, 67, 74, 75, 77	Ordinal	"Cuestionario de Estilos de Aprendizaje honey-Alonso"
			Reflexivo	10, 16, 18, 19, 28, 31, 32, 34, 36, 39, 42, 44, 49, 55, 58, 63, 65, 69, 70, 79		
			Teórico	2, 4, 6, 11, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 33, 45, 50, 54, 60, 64, 66, 71, 78, 80		
			Pragmático	1, 8, 12, 14, 22, 24, 30, 38, 40, 47, 52, 53, 56, 57, 59, 62, 68, 72, 73, 76		

III. CAPITULO III: RESULTADOS

3.1. Resultados

La tabla 1, señala que el 45.8% de evaluados presentan un estilo activo y pragmático de manera preferente, a su vez el 25 % de los estudiantes señalan un estilo teórico y reflexivo como menos utilizados, representados por el 12.5% y 16.6% correspondientemente.

Tabla 1.

Preferencia de los Estilos de Aprendizaje en alumnos de secundaria.

Estilos de Aprendizaje	f	%
Activo	11	45.8
Reflexivo	4	16.6
Teórico	3	12.5
Pragmático	6	25
Total	24	100

Fuente: Elaboración del autor

Tabla N° 2, señala al 54.1% de los evaluados como aquellos con un nivel de moderado, respecto al estilo activo, asimismo, el 45.8% presentó niveles entre bajo y muy bajo de desarrollo.

Tabla 2.

Nivel de desarrollo del Estilo Activo de Aprendizaje.

Niveles	f	%
Muy bajo	5	20.8
Bajo	6	25
Moderado	13	54.1
Total	24	100

Fuente: *Elaboración del autor*

La tabla 3, sugiere que, de los estudiantes, el 50% detallan un etilo reflexivo en el aprendizaje en un nivel muy bajo, de la misma manera el 37.5% un nivel bajo y solo el 16.6% un nivel moderado.

Tabla 3.

Nivel de desarrollo del Estilo Reflexivo de Aprendizaje.

Niveles	f	%
Muy bajo	12	50
Bajo	9	37.5
Moderado	4	16.6
Total	24	100

Fuente: Elaboración del autor

En la tabla N “4”, se muestra que del total de estudiante el 75% se ubicó entre los rangos bajo y muy bajo para el estilo teórico y un 25% en el rango moderado.

Tabla 4.

Nivel de desarrollo del Estilo Teórico de Aprendizaje.

Niveles	f	%
Muy bajo	9	37.5
Bajo	9	37.5
Moderado	6	25
Total	24	100

Fuente: Elaboración del autor

En la tabla 5, se detalla que el 45.8% de estudiantes, presentan un nivel moderado de desarrollo del estilo pragmático, mientras que un 20.8% y 25% se enmarcan en los rangos muy bajo y bajo respectivamente, y solo un 8.3% en el nivel alto.

Tabla 5.

Nivel de desarrollo del Estilo Pragmático de Aprendizaje.

Niveles	f	%
Muy bajo	5	20.8
Bajo	6	25
Moderado	11	45.8
Alto	2	8.3
Total	24	100

Fuente: *Elaboración del autor*

IV. Discusión de Resultados

Tomando en cuenta planteamientos y propósitos del trabajo académico, se presentan bases académicos con resultados similares y otros que establecer diferentes los que son parte de la base teórica.

En función al estilo predominante de aprendizaje en la institución que fue nuestro escenario de estudio, se ha tomado como referencia que los estilos son la forma de aprender que se visualiza tomando en función conocimientos previos y aspectos del medio ambiente. Kolb (1985), indicaba que 4 estilos expuestos por Honey y Alonso, detalla que el de mayor nivel es el activo, donde el 45 % de la población presente esta forma para aprender, determinando que esta cantidad de estudiantes muestran acciones preferentes por exponerse usando creatividad y emoción generando intercambio de información ente el facilitador y el alumno, teniendo una función propia con las estrategias cognitivas, acciones de (David, 1993), organizando y recopilando nuevos datos recabados.

Dichos resultados muestran diferencias con los hallazgos de Yandun (2019) quién observó que los el estilo tanto teórico como practicantico presentaron mayor presencia en su muestra de estudio, a su vez observamos al autor Cherres (2021) al utilizar una población con características homogéneas a los otros estudios se detectó un predominio en el estilo teórico, no obstante ante ello observamos similitud con los aportes de Quique (2019), señala también al estil activo como aquel que marca mayor presencia en su trabajo académico.

Correspondiente a los objetivos específicos se aprecia un nivel moderado en función al estilo activo, marcado por el 54.1 %, detallando que dicha cantidad de escolares muestran cierta facilidad para generar conocimientos mediante la experiencia, no gustando desarrollar tareas a plazos de tiempo extensos (Aragon y Jiménez, 2009), indica también ser arriesgados, así como asumir competencias grupales (Alonso et al., 2014). Dichos aspectos son en forma diferencia a los que obtuvo por Fernández (2020) quien halló niveles mínimos del modo de aprendizaje estudiado en adolescentes.

Posteriormente el estilo reflexivo de aprendizaje, detalla que de los adolescentes el 50% y 37.5% muestran escalas muy bajas y bajas, consignando a Honey y Alonso (1988) señala escolares que no comulgan con adquirir conocimiento mediante análisis, presentando dificultad para generar debates y dificultad para discutir criterios diversos. Lo presentado guarda relación en función al estudio de Fernández (2021) quien encontró niveles bajos en sus escolares evaluados en función al estilo reflexivo.

En cuanto al estilo teórico, en nuestro estudio el 75% de estudiantes, evidencian rangos bajo y muy bajo, por lo que carecen de herramientas para generar conocimientos asociados a la inspección y racionalización como por ejemplo uso de postulados y modos teóricos (Aragon y Jiménez, 2009). También detalla carencia de recursos para trabajar bajo presión. Lo hallado, diferente de lo mostrado nuevamente por Fernández (2020) quien presenta niveles desarrollados para el modo de aprendizaje detallado.

En función al estilo pragmático el 45.8 % presento niveles moderados por lo que los estudiantes muestran preferencia por confirmar teorías a través de la práctica inmediata, por lo cual mostramos personas impacientes frente a los componentes teóricos (Aragón y Jiménez, 2009), con muestras de elaborar estrategias y actuar con liderazgo (Alonso et al., 2014). No obstante, lo indicado es diferente a las conclusiones de Fernández (2021) en donde se determinó un estilo pragmático en un nivel alto.

Los resultados y la discusión nos aportan trascendencia en diseñar un programa que refuerce los alcances de aprendizaje de los escolares beneficiarios, de esta manera se contribuye con tácticas propias y orientadas en reforzar sus estilos que usa para adquirir conocimientos, lo que repercutirá en sus áreas de interacción: personal, social y familiar.

V. Programa de Intervención

“Propuesta de un programa psicopedagógico en la mejora de los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria del colegio Túpac. Tuman, Lambayeque – Perú”.

- **Información General**

Nombre del programa: Aprendiendo a aprender.

Beneficiarios : Estudiantes de secundaria - I.E. Túpac Amaru

Responsable : Bach. Licham Sosa, Abraham Alfonso

Numero de sesiones : 17 sesiones

Duración posible : 2 meses aproximadamente

- **Fundamentación**

Los estilos del aprendizaje parten por la base teórica de la adquisición del aprendizaje, esta es respaldada por las teorías de Jean Piaget, así como David Ausubel, citada por Yandun (2019), teoría de Brunner, citada por Arancibia (2008), teoría de Vygotsky, citada por Gonzales (2012), así como un conjunto de postulados en donde el método para adquirir conocimiento es diferente de acuerdo a la interacción social, desarrollada por el ser humano, integración conocimientos previos, entre otros postulados, sin embargo esto demuestra que existe aspectos específicos que brindan la manera en cómo se adquiere dichos conocimientos, aquí se evidencian los estilos del aprendizaje en donde Honey y Alonso (1994), citado por Bolaños (2014), refieren: *“están conformados como la manera en que cada persona obtiene información nueva, es decir, aprenden y su preferencia dependerá de las características personales de cada ser humano, así como las estrategias, métodos o herramientas que emplea en su día a día y que hacen eficiente la adquisición de conocimientos nuevos”*

Los detalles plasmados párrafos previos nos detallan a teóricos conocidos en la materia como: Kolb, Bloom, Rogers y Viñas (2000), determinando elementos específicos en el aprendizaje, a su vez Honey detalla en función a estas teorías, los estilos: “activo”, la cual el estudiante esta ante la posibilidad de nuevo conocimiento. El estilo “reflexivo” suma datos importantes a la construcción que ya posee, El estilo “teórico”, correspondiente a personas que organizan información. Y el estilo “pragmático”, donde el escolar prefiere llevar los conocimientos a la práctica.

Llegar al estilo más característico en un grupo de estudiantes permite al maestro en la variación de su método de enseñanza generando acciones diversas en función a sus alumnos. No obstante, los jóvenes deben identificar dichos aspectos con responsabilidad, para poder reforzar no solo un estilo que permita adquirir aprendizaje, si no también ser parte de más estilos, a su vez estos pueden incorporarse de forma sencilla y efectiva, aspectos que permitirán desarrollar el rendimiento generando conocimientos que perduren en el tiempo. En función al detalle surge la posibilidad de proponer una estructura de intervención para que los escolares incorporen puedan identificar la manera más apropiada de aprender. Alonso (2014), señala en sus apartados que el profesor ejecutará acciones para adaptar sus acciones metodológicas en relación a los estilos detectados.

Intensión del programa

La finalidad del presente proceso es dejar a la institución educativa un programa desarrollado y validado en función a la población del presente centro la cual pueda ser ejecutado desde la actualidad hasta años posteriores en los que se refuerce el contenido de dicha variable, debemos tener cuenta que este proceso es útil pero también debe actualizarse cada cierto tiempo, es por ello que como investigador considero que la intención de este programa es contar con un recurso activo ya la vez otros investigadores tenga un punto de partido para desarrollar diversos productos con la variable de estudio.

El sustento axiológico de un programa psicopedagógico hace referencia a los valores y principios éticos que guían su diseño e implementación. Algunos de los aspectos axiológicos más relevantes son: Respeto a la dignidad y derechos de los estudiantes, considerando sus características y necesidades individuales, justicia y equidad en el acceso a oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal. Inclusión de todos los alumnos, rechazando cualquier forma de discriminación.

Objetivos

- Reforzar el estilo “activo” en función a su aprendizaje en estudiantes de educación secundaria – I.E. Túpac Amaru del distrito de Tumbes.
- Reforzar el estilo “reflexivo” respecto a su método de aprendizaje en estudiantes secundarios del centro educativo en mención.
- Reforzar el estilo “teórico” en relación a su aprendizaje en escolares de la I.E. Túpac Amaru - Tumbes.
- Reforzar el estilo “pragmático” de aprendizaje en estudiantes de secundaria del centro educativo “Túpac Amaru” del Distrito de Tumbes.

Criterios de Evaluación

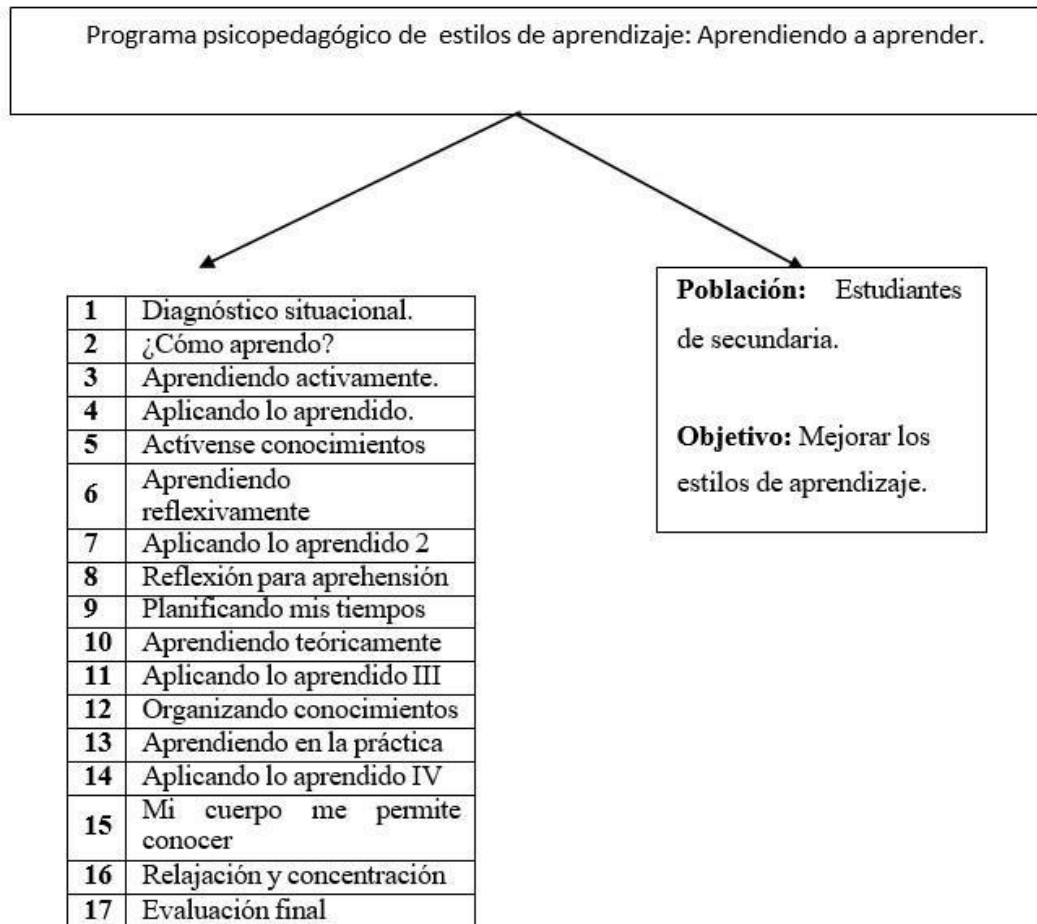
Ante el desarrollo de la presente estructura de intervención se tomará en cuenta a los asistentes en función a la aplicación correspondiente, mediante asistencias y trabajo práctico. Respecto a las evaluaciones del programa se tendrá en cuenta que en la evaluación final con el instrumento se puedan evidenciar mínimo los siguientes estándares:

- Que aproximadamente más de la mitad de los asistentes hayan reforzado el estilo activo.
- Considerando más del 50% de integrantes que refuercen el estilo reflexivo de aprendizaje.
- A su vez que una cantidad mayor a la mitad de asistentes puedan haber reforzado el estilo teórico de aprendizaje.
- Aproximadamente mayor al 50% de los beneficiarios hayan reforzado el estilo pragmático de aprendizaje.

De la misma manera se tomarán en cuenta los siguientes elementos para identificar los logros:

- Que los participantes utilicen las técnicas incorporadas
- Que mejore el rendimiento escolar de los asistentes.

Propuesta mediante imagen resumen



● *Propuesta de la estructura de intervención*

N°	Objetivo	Método	Evaluación	Tiempo
1	Identificar los estilos más característicos de aprendizaje en los asistentes	Apertura Técnica rompe hielo Auto-evaluación Feedback	Participación de asistentes	50 a 60 minutos
2	Brindar conocimientos sobre los estilos e identificar el más característico por cada alumno	Psico-educación Auto evaluación Lluvia de ideas Feedback	Participación Acción grupal Interrogantes participativas	50 a 60 minutos
3	Establecer conocimientos asociados al estilo activo del aprendizaje	Psico-educación Exposición Participativa Feedback	Trabajo in situ Reflexión Participación	50 a 60 minutos
4	Ejecución en modos de aprender activos para concertar conocimiento.	psico-educación Foto - lenguaje Quiebres activos Feedback	Cotejo para evaluación del aprendizaje previsto	50 a 60 minutos
5	Usa ejemplos de representación para reforzar el estilo activo del aprendizaje	Presentación Cambio de roles Trabajo en equipo Feedback psico-educación	Funciones de desarrollo en grupo Interrogantes temáticas	50 a 60 minutos
6	Centrar conocimientos en función al estilo reflexivo de aprendizaje	Debate Estrategia de ideas Participativa Retroalimentación Psico-educación	Participación Labor grupal Interrogantes temáticas Asistencia	45 a 60 minutos
7	Desarrollo de acciones para reforzar el estilo de aprendizaje – reflexivo	Auto-reflexión Participativa Feedback psico-educación	Funciones de trabajo en grupo	45 a 60 minutos
8	Uso del diálogo en confrontación como parte del aprendizaje reflexivo.	Diálogo expositivo Participativa	Cotejo de evaluación de aprendizaje Participación –	45 a 60 minutos
9	Implementar acciones para establecer horarios de estudio.	Feedback Psico-educación	equipos de grupo	45 a 60 minutos

10	Identificar conocimiento asociado al estilo teórico mediante organización de datos	Reforzamiento psico-educación Síntesis Lluvia de ideas Feedback	Interrogantes Acciones de grupo Preguntas reflexivas	50 a 60 minutos
11	Reconoce acciones para mejorar el estilo teórico como medio de aprendizaje	Exposición Lluvia de ideas Participativa Feedback Organizadores	Asistencia Trabajo in situ Interrogantes reflexivas	50 a 60 minutos
12	Uso de organizar visual en función a herramientas que refuercen el estilo reflexivo en el aprendizaje	Exposición Lluvia de ideas Feedback psi-coeducación	Cotejo de evaluación de aprendizaje	50 a 60 minutos
13	Reforzar información asociada al estilo pragmático del aprendizaje	Práctica corporal Lluvia de ideas Feedback psicoeducación Práctica corporal	Asistencia Trabajo in situ Interrogantes temáticas	50 a 60 minutos
14	Considerar acciones estratégicas para reforzar el estilo pragmático del aprendizaje	Lluvia de ideas Participativa Feedback psicoeducación Práctica corporal	Asistencia Trabajo in situ Interrogantes temáticas	50 a 60 minutos
15	Reconocer acciones de muestra corporal en función al modelo pragmático de aprendizaje	Lluvia de ideas Feedback Respiración diafragmática Musicoterapia	Asistencia Trabajo in situ Interrogantes temáticas	50 a 60 minutos
16	Acciones específicas para lograr concentración.	Retroalimentación Dinámica de integración	Asistencia Trabajo in situ Interrogantes temáticas	50 a 60 minutos
17	Generar acciones evaluativas como cierre de proceso.	Autoevaluación Participativa Feedback	Cotejo de evaluación de aprendizaje	50 a 60 minutos

- **Muestra de sesiones – propuesta**
(Señala instrumento de evaluación al término de los apartados siguientes)

Sesión N° 1		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Presentación y apertura de la sesión para los asistentes, señalando los objetivos de estudio los. Ejecuta acciones de rompimiento de hielo, formando equipos de trabajo donde se brindarán indicaciones en función a características y descripciones personales donde se usará una pelota.	
Desarrollo	Generan acciones de apoyo con los estudiantes. Atienen a instrucción para ejecutar una evaluación previa, tomando en consideración el tiempo.	Pelota para trabajo dinámico - Lapiceros
Cierre	Al recopilar la pre evaluación, se solicita a los evaluados concentren una circunferencia en el que responden a preguntas ¿Qué esperan de las presentes sesiones? Seguidamente, se establecerá un compromiso grupal.	

Sesión N° 2		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Brinda la presentación correspondiente a los beneficiarios, explicando el procedimiento asociado al propósito de la actividad. De la misma manera se refuerzan las reglas internas del trabajo a desarrollar.	
Desarrollo	Se desarrollará diversas interrogantes sobre el significado de los estilos, considerando la información precedente que los estudiantes presentan. Posteriormente se brinda una explicación acerca del estilo tratado, a continuación, en una hoja en blanco, los jóvenes redactaran el estilo con el que se identifican en sí mismos y conducen el papel a un depósito donde se revisara cual es el estilo que presente mayor reconocimiento. Los responsables de los ejercicios desarrollados indican generar en el centro una reunión en la que se realizara el feedback correspondiente.	Diapositivas Caja Papelitos Plumones Pizarra
Cierre		

Sesión N° 3		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Como introducción al encuentro se presenta el equipo explicando el procedimiento de la tercera sesión, considerando las reglas asumidas desde Inicio del programa.	
Desarrollo	Mostraremos una proyección relacionada al estilo activo realizando participación activa con los beneficiarios. Posteriormente se desarrolla el ejercicio dinámico denominado “La Jungla” presentándose en identificación con un animal y asignando un número de equipo de trabajo,	Proyector

citando el siguiente ejemplo Jirafa =3. Posteriormente a la consigna se brindan papelotes donde se graficará un esquema acerca el modo activo de aprendizaje, redactando los casos respectivos. Luego se generará métodos diversos para retroalimentar los temas expuestos.

Cierre El equipo encargo brinda indicaciones a los estudiantes para reunirse al centro del ambiente y brindar algunas aclaraciones. Se detallará al azar responsables para la siguiente reunión, posterior al momento de reflexión y cierre correspondiente.

Sesión N° 4		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	De forma inicial en la presente sesión se da la bienvenida y posteriormente los alcances relacionados al objetivo de la sesión.	
Desarrollo	Como núcleo de la presente reunión el responsable establece ejercicios relacionado a quiebres activos, asociados a identificar errores en ciertas oraciones, completar frases y otros mecanismos de solución de problemas para evidenciar el estilo predominante en los escolares. Posteriormente señala imágenes donde invita a los jóvenes escribir y redactar el grafico que más se asocie al tema de la sesión, luego de dicha acción cada integrante justificara su elección iniciando un dialogo en equipo activo, para indicar que las acciones mostradas son parte del aprendizaje activo.	Multimedia Diapositivas
Evaluación/ Cierre	Equipo responsable invita a desarrollar un círculo activo donde se procede al feedback correspondiente, respondiendo a las dudas y generando reflexión. <i>Se ejecuta el cotejo de evaluación por parte de los facilitadores (se adjunta formato en los acápites posteriores)</i>	

Sesión N° 5		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Proyecta la parte inicial de la sesión mediante explicación activa de objetivos propios del quinto encuentro, reforzando las normas establecidas al inicio del programa.	
Desarrollo	El facilitador expone el tema de “Estilos de comunicación”, en función a ello los equipos de trabajo trabajaran con un papel en el que plantearan un estilo determinado como, por ejemplo: comunicación asertiva, agresiva o pasivo. Aclarando esta clasificación se indica a los beneficiarios desarrollar una dramatización de la situación, posterior al refuerzo del presente se indicará que dicho modo es un estilo activo para cimentar apropiadamente el aprendizaje.	Proyector digital hojas bond
Cierre	Mediante el alcance de un círculo de interacción, se brinda el feedback del tema trabajado vivencialmente.	

Sesión N° 6		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Iniciamos con la presentación propia de la reunión, luego la explicación de los objetivos de sesión y el refuerzo a las normas de convivencia.	
Desarrollo	Proyectamos una escena gráfica en video relacionada al estilo reflexivo asociando ideas relacionadas a dicho modo de aprender cotejando alcances precios por parte de los beneficiarios. Mediante el ejercicio dinámico “Canasta revuelta”, cada asistente brindara el nombre de una fruta y un numero la cual servirá para la conformación de grupos, posterior a los equipos formados algunos de ellos estarán a favor del tipo reflexivo y otros mostraran la postura contraria, brindan debate activo sobre dicho estilo.	Multimedia
Cierre	Se conforma con todo el auditorio una retroalimentación sobre el estilo trabajado, así como el planteamiento de sus dudas e inquietudes, para culminar con un proceso reflexivo del trabajo realizado.	

Sesión N° 7		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	La presentación inicial permite explicar el contenido y propósito de dicho encuentro, asociando refuerzo a las reglas establecidas	
Desarrollo	Mediante ejercicio de proyección, una película seleccionada observara los asistentes a fin de que respondan preguntas que permitan detallar lo captado por la misma. En fuerza se generará el ejercicio “3-2-1”, donde se redactarán solo 3 aprendizajes tomados de la película, 2 preguntas enfocando sus dudas y 1 acción de conexión con otra temática. El compartir de los productos permitirá explicar el modo reflexivo en el que se conforma el aprendizaje.	Proyección Hojas blancas bolígrafos
Cierre	En atención sea en media luna en una función circular los estudiantes escuchan activamente el refuerzo del responsable de reunión, generando acciones reflexivas y participativas del trabajo generado.	

Sesión N° 8		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Como alcance inicial se brinda la presentación y propósitos del octavo encuentro, así como invitar a la participación activa de todo el programa	
Desarrollo	Equipo responsable invita a desarrollar equipos en parejas, donde se otorga un tema diferenciado a cada grupo, donde se identificará uno como individuo “A” y el otro como individuo “B”	Papelitos temáticos

Iniciarán un debate interno sobre el tema brindado, Luego se compartirá la experiencia de todos. Se explicará el diálogo opositivo como medio reflexivo para poder forjar el aprendizaje.

Momento evaluativo / Cierre	Se brindará a todo el salón correspondiente el refuerzo del tema trabajado, así como felicitar la participación activa del escenario y los integrantes de equipos. <i>Se ejecuta el cotejo de evaluación en reunión 08, por parte de los facilitadores (se adjunta formato en los acápites posteriores)</i>
------------------------------------	--

Sesión N° 9

DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Mediante un cordial saluda y felicitación por el trabajo realizado hasta la fecha se inicia la presente reunión número 09, en la cual se refuerzan las reglas establecidas.	
Desarrollo	Los estudiantes recibirán una explicación concreta sobre la organización de horas de estudio y diversas pautas de planificación. Posteriormente se brindará una estrategia que lleva el nombre de “ <i>planning</i> ”, a su vez utilizando material de escritorio los beneficiarios redactan su propio horario para luego compartirlo y reforzar sus estrategias con los demás compañeros de estudio. Como elemento de cierre el responsable genera que los alumnos refuercen los conceptos aprendidos expresando sus dudas y reflexión acerca del conocimiento brindado durante la planificación de actividades.	Papel bond, Material de escritorio plumones
Cierre		

Sesión N° 10

DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	La apertura del presente encuentro número 10, enmarcara los propósitos logrados progresivamente y citando a los asistentes a continuar con el compromiso establecido desde inicio del programa.	
Desarrollo	Proyectamos un archivo en video grabación relacionado al modo Teórico de aprendizaje realizando preguntas asociadas a dicho estilo, identificando ideas clave y frases trascendentes del tema, se les incorpora hojas para redactar dichos alcances y estas puedan ser usadas en la siguiente sesión	Diapositivas Multimedia Hojas bond Hoja de lectura
Cierre	El momento final se incorpora el refuerzo que brindara el facilitador resaltando el modo teórico generando acciones positivas en función a dicho estilo el cual ciertos asistentes reconocerán como el principal en su modo de aprendizaje, se brinda el término de la presente reunión	

Sesión N° 11

DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Procede el inicio de sesión mediante presentación y explicación de los objetivos de la presente sesión.	Multimedia
Desarrollo	Mediante ideas previas del trabajo precedente se conforman equipos paresy contando un resumen del estilo teórico para adquirir conocimiento. Procedemos a dar la orden para generar un alcance expositivo porequipo de trabajo, dando lectura al resumen recabado, se detalla lo esencial que es desarrollar síntesis para mejorar el conocimiento adquirido. Se indica que el nuevo resumen debe ser traído la sesión posterior, reforzando que el ejercicio permite establecer un ejemplo de modo teórico para tomar en cuenta nueva información adquirida.	
Cierre	Para el proceso de cierre se procede a instalar el feedback, escuchando el alcance adquirido por los asistentes, generando un refuerzo activo de los aspectos trabajados en la reunión.	

Sesión N° 12

DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	El momento de apertura estará desarrollado por el refuerzo correspondiente de la reunión precedente, a su vez se establecen en resumen los alcances específicos del presente encuentro.	
Desarrollo	El equipo designa como asignación inicial que presenten los resúmenes dela reunión número 11, a continuación, se implementarán grupos enparejas, las mismas de la sesión pasada realicen un esquema visual, el cual expondrán frente a sus compañeros. Se mostrará un video a los alumnos, relacionado con las líneas de tiempo y se brindará una lectura en la cual deberán identificar fechas y formar su línea de tiempo. Se explicará que los organizadores conceptuales son un medio teórico para poder reforzar el aprendizaje.	Hojas de trabajo resumen Material de escritorio
Momento evaluativo/ Cierre	Se detalla como parte del refuerzo las dudas correspondientes y la reflexión propia de la reunión, mediante preguntas diversas se verifica los conocimientos impartidos. <i>Se aplicará le evaluación por cotejo para constatar su alcance de aprendizaje (se adjunta herramienta en los siguientes capítulos)</i>	

Sesión N° 13

DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Detallamos un saludo a los asistentes agradeciéndoles por su participación en sesiones precedentes y explicando la actual reunión numero 13 en la que se indican los objetivos de trabajo a desarrollar	
Desarrollo	Mostramos un video sobre el estilo pragmático y se realizarán preguntas de las características a los jóvenes. Se utilizará la explicación de la técnica oriental conocida como “Yoga”, a su vez se mostrará algunas demostraciones en video, demostrando los asistentes predisposición para replicar dichos ejercicios	Proyección digital y material técnico
Cierre	Mediante modo circular los escolares recibirán el feedback que permitirá retroalimentar los conocimientos del presente estilo. Se escogerá un tema en específico por unanimidad, del cual se reflexionará dichos alcances.	

Sesión N° 14

DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Mediante presentación se brindan los propósitos de la presente reunión felicitando por la participación activa generada hasta la fecha, exhortando a los demás estudiantes incorporarse a los métodos desarrollados.	
Desarrollo	El equipo docente expondrá los propósitos, mediante la formulación de una canción creativa y ganará, la que presente mayor innovación en su contenido. Dichas acciones permiten instalar un aprendizaje de calidad mediante el estilo pragmático.	Diapositivas Premios
Cierre	Docentes responsables reforzará el contenido y a su vez generará acciones mediante las ideas propias de los asistentes para mejorar la forma de aprendizaje mediante el presente estilo trabajado.	

Sesión N° 15		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Saludando cordialmente e incentivando al trabajo desarrollado se brinda el inicio de sesión agradecimiento el trabajo hecho en las sesiones previas, a su vez se exhorta a seguir participando en las últimas fechas, así como indicar los aspectos a trabajar en la sesión actual.	
Desarrollo	Detallamos oralmente la trascendencia de las relaciones sociales y la forma de instalar sanos vínculos entre ellos. Con el uso del ejercicio dinámico denominado “el barco”, en apoyo grupal y usando hojas de papel doblaran y desarrollaran pequeños barquitos para competir de manera interna. Se genera la explicación que la práctica de medio pragmático es una acción directa que mantiene solido el aprendizaje.	Multimedia Diapositivas Papel periódico
Cierre	Respónsale de sesión brinda los indicadores más resaltantes y reforzara positivamente la participación e interacción de los equipos de trabajo.	
Sesión N° 16		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Se brinda bienvenida a los asistentes y se explicará el objetivo de la presente sesión.	
Desarrollo	Expositivamente muestran técnicas de relajación y la manera en que el aprendizaje influye sobre dichos ejercicios, a su vez se incorpora música comoparte de las técnicasindicadasy el uso del método muscular progresivo.	Multimedia Parlantes
Cierre	El facilitador brindar los indicadores más resaltantes del presente trabajo generando alcances progresivos del desarrollo del aprendizaje pragmático.	
Sesión N° 17		
DETALLE	ACCIONES	MATERIALES
Inicio	Se inicia con agradecimientos por todo el trabajo desarrollado durante las sesiones anteriores, se indicada el objetivo final, así como la evaluación final del proceso.	
Desarrollo	El desarrollo del mismo contara con aplicación de la herramienta de salida, dando un tiempo específico para su ejecución. Se mostrarán imágenes del programa, incentivando a los escolares a practicar lo aprendido.	Herramienta evaluación de salida Lapiceros
Evaluación / Cierre	Brindamos las conclusiones finales del trabajo desarrollado, así como uncompartir técnico entre los docentes y los asistentes al presente trabajo.Aplicación de lista final para verificar todo el aprendizaje logrado - <i>Aplicación (herramienta adjunta)</i>	

DESCRIPCION EVALUATIVA DEL PROGRAMA

Los momentos de evaluación estarán ubicados de acuerdo al estilo de aprendizaje trabajado, los 4 estilos trabajados presentan ubicaciones diferentes como el siguiente detalle:

Estilo “activo” = evaluado en sesión 04

Estilo “reflexivo” = se evalúa en sesión 08

Estilo “teórico” = se aplica instrumento en sesión 12

Estilo “pragmático” = se determina su evaluación en reunión N°17

Las listas mostradas a continuación recaban el aprendizaje por cada estilo trabajado:

Lista de cotejo aplicable en sesión 04 Estilo de aprendizaje Activo

Nº	Preguntas de evaluación	Cumple	Cumplimiento regular	No cumple
1	¿Conoce la definición del estilo activo del aprendizaje?			
2	¿Conoce la manera de brindar estrategias mediante el estilo activo?			
3	Genera estrategias mediante el estilo activo del aprendizaje			
4	Relaciona sus actividades de aprendizaje con el estilo descrito			
5	Reconoce los aspectos negativos del estilo activo			
Observaciones:				

Lista de cotejo aplicable en sesión 08
Estilo de aprendizaje reflexivo

<i>Nº</i>	<i>Preguntas de evaluación</i>	<i>Cumple</i>	<i>Cumplimiento regular</i>	<i>No cumple</i>
1	¿conoce la definición del estilo reflexivo del aprendizaje?			
2	¿Conoce la manera de brindar estrategias mediante el estilo reflexivo?			
3	Genera estrategias mediante el estilo reflexivo del aprendizaje			
4	Relaciona sus actividades de aprendizaje con el estilo descrito			
5	Reconoce los aspectos negativos del estilo reflexivo			
<i>Observaciones:</i>				

Lista de cotejo aplicable en sesión 12
Estilo de aprendizaje teórico

<i>Nº</i>	<i>Preguntas de evaluación</i>	<i>Cumple</i>	<i>Cumplimiento parcial</i>	<i>No cumple</i>
1	¿Conoce la definición del estilo teórico del aprendizaje?			
2	¿Qué estrategias brindaría para reforzar el estilo teórico?			
3	Genera estrategias mediante el estilo teórico del aprendizaje			
4	Relaciona sus actividades de aprendizaje con el estilo descrito			
5	Reconoce los aspectos negativos del estilo teórico			
<i>Observaciones:</i>				

Lista de cotejo aplicable en sesión 17
Estilo de aprendizaje pragmático

<i>Nº</i>	<i>Preguntas de evaluación</i>	<i>Cumple</i>	<i>Cumplimiento parcial</i>	<i>No cumple</i>
1	¿Identifica la definición del estilo pragmático del aprendizaje?			
2	¿Conoce la manera de brindar estrategias mediante el estilo pragmático?			
3	Genera estrategias mediante el estilo pragmático del aprendizaje			
4	Relaciona sus actividades de aprendizaje con el estilo descrito			
5	Reconoce los aspectos negativos en función al estilo pragmático			

Observaciones:

- **Validez de la propuesta “programa psicopedagógico de estilos de aprendizaje estudiantes de 4to y 5to de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumán”**

Para contar con una propuesta consistente y permita mayor veracidad al centro educativo en su aplicación se consideró apropiado calcular su validez mediante “criterio de expertos”, trabajando con los estilos, así como sesiones presentadas, posteriormente se utilizó el estadístico de V de Aiken se obtuvo 0.88, indicando que el programa muestra validez de contenido adecuada para su ejecución en la población de estudio.

CONCLUSIONES

- Considerando el planteamiento del objetivo principal de estudio, se determinó la propuesta de un programa psicopedagógico que permitirá reforzar los estilos asociados al aprendizaje en estudiantes de la institución educativa Túpac Amaru Tumán.
- En función a los estilos predominantes se logró determinar que principalmente el estilo “activo y pragmático”, muestran mayor desarrollo, a diferencia del: estilos “teórico y reflexivo” que presentaron un nivel menor en la población de estudio.
- Respecto al diseño de un programa de “estilos de aprendizaje”, se logró cumplir con dicho fundamento propositivo, considerando los estilos resaltantes y los de menor desarrollo.
- Se determinó que el programa psicopedagógico propuesto de “estilos de aprendizaje”, es válido, mediante juicio de expertos a través del estadístico V de Aiken, identificando puntajes altos que permiten aseverar que la presente propuesta mantiene validez de contenido.
- Se concluye que el aporte teórico haber usado modelos tradicionales de estilo de aprendizaje y el aporte practica esta en otorgar al centro educativo con programa psicopedagógico funcional para la población estudiantes que presenta, de esta manera los aportes son específicos dentro del presente estudio.

RECOMENDACIONES

- Como medida inmediata se utilizar el programa propuesto por especialistas competentes y que cuenten con conocimiento activo a la realidad educativa actual.
- Continuar con el planteamiento de estrategias que permitan un mayor refuerzo del estilo teórico y reflexivo, los cuales requieren de un trabajo integral con el equipo de docentes y administrativos de dicha institución.
- Brindar capacitación a los docentes, tutores y personal diverso con el propósito de plantear metodologías de enseñanza empleadas en el salón de clase, de forma que integre mayor número de beneficiarios, con el propósito de contribuir a la adquisición d nuevos conocimientos.
- Se considera actualizar semestral o anualmente el plano teórico respecto a los estilos de aprendizaje, con el propósito que los servidores utilicen diversos recursos en dicha población de estudio, con datos tomados de primera fuente.
- Se considera que el personal profesional y futuros investigadores deben enfocar trabajos académicos, los cales estén enfocados en brindar solución y herramientas a realidades problemáticas que guarden similitud con el trabajo desarrollado.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Acosta, M. (2018). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes adulto trabajadores de un programa para adultos de una universidad privada de Lima*. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo) https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12936/Acosta_ME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alonso, C. (1990). Los estilos de aprendizaje: una propuesta pedagógica. Recuperado de <http://www.portales.puj.edu.co/didactica/PDF/Didactica/APRENDIZAJE.pdf>
- Alonso, C. Gallego, D. y Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao, España: Mensajero.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2014). Los estilos de aprendizaje. Bilbao: Mensajero.
- Aragon García, M., & Jimenez Galan, Y. (2009). Revista de Investigacion Educativa 9. Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/2831/28312171>
- Arancibia, V., Herrera, P., y Strasser, K. (2008). Manual de Psicología Educacional. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. Obtenido de <https://bibliotecafrancisco.files.wordpress.com/2016/06/manual-de-psicologc3adaeducacional-arancibia-v-herrera-p-strasser-k.pdf>

Baena, E. (2018) *Relación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Básica Secundaria del Colegio Bilingüe de Cartagena con el rendimiento académico* (Tesis de grado, Universidad Tecnológica de Bolívar).

Basantes, M. y Yandun, E. (2019) *Estilos de aprendizaje en los estudiantes de Bachillerato General de la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre”, de la parroquia el Quinche, durante el año lectivo 2018-2019.* (Tesis de grado) Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/18097>

Bloom, B. (1977). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational New York: Longman.*

Carrasco, s. (2018) *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación.*
https://www.researchgate.net/publication/331356706_Metodologia_de_la_investigacion_desafio_para_docentes_universitarios

Cherres, B. (2021) *Estilos de aprendizaje y procrastinación en adolescentes de secundaria de una institución educativa de Lambayeque* (Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán).
https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8741/Blanca%20Carolina%20Cherres%20Benavides_.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Cherres, B. (2021) *Estilos de aprendizaje y procrastinación en adolescentes de secundaria de una Institución educativa de Lambayeque* (Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán).

Davis, B. (1993). Tools for Teaching. San Francisco, Estados Unidos: Joseey-Bass.

Domínguez, D. (2018) Estilos de aprendizaje y su relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía en los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Lampa, Ayacucho (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación).

Fernández, E. (2021) *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación, según los estudiantes del ciclo intermedio de Educación Básica Alternativa de tres Instituciones Educativas Estatales UGEL N° 06-Vitarte, 2019* (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación)

García-Sánchez, J.F. (2021), los programas de intervención psicopedagógica deben basarse en un modelo teórico sólido, Ciencias Psicológicas, 14(1), 82-98

Gómez, L. y Miras, F. (2020). La acción psicopedagógica en el contexto escolar. Madrid: Pirámide

Gonzales Álvarez, C. (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el Aula. Guatemala.

Obtenido de https://www.oei.es/historico/formaciondocente/.../2012_GONZALEZ_ALVAREZ.Pdf

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018) Metodología de investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGrawHill. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Honey, P. y Alonso, C. (1986). Usando nuestros estilos de aprendizaje. Nueva York: Berkshire.

Kolb, D. (1984). The learning style inventory: Technical manua, Boston, Estados Unidos:McBer.

- Lentini, M. C., Crespo, B. P., Matulovich, M. I., y Lentini, M. L. (2011) Estilos de aprendizaje en la resolución de problemas. XIII CIAEM-IACME. Recuperado de:
<https://bit.ly/2HjpyIg>
- López, M.C. y García, J.R. (2019). Fundamentos de la intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide.
- Pérez, R. (2017). Efectividad de un programa psicopedagógico para la mejora de la autorregulación y motivación en estudiantes con bajo rendimiento. *Revista de Educación Inclusiva*, 5(2), 57-73.
- Martínez, A. (2021). La psicopedagogía y sus aportes a la educación. *Ciencias de la Educación*, 54(3), 23-45.
- Quique, S. (2019) Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en los alumnos de 4° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 0137 Miguel Grau Seminario. (Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación).
- Ramos, V. (2021) *Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del CEBA de la provincia de Churcampá*. (Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Huancavelica)
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/462e5dd6-40c5-4d1f-b476-7e764bf268aa/content>
- Rosales, A. (2016) Estilos de aprendizaje en adolescentes de secundaria. Recuperado de:
<https://bit.ly/2Wvzofq>

Salas, R. (2008). *Estilo de aprendizaje a la luz de la neurociencia*. Colombia.

Solorzano, C. (2012) *Estilos de aprendizaje en alumnos del primer grado del ciclo avanzado en una institución de educación básica alternativa Callao*. (Tesis de Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola). Recuperado de: <https://bit.ly/3nCbeKc>

Temal, A. (2018). *Estilos de aprendizaje*. (Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar). <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Temal-Juan.pdf>.

Villanueva, A. y Rodríguez, A. (2021) *Estilos de aprendizaje en función con las áreas del conocimiento de los estudiantes de la Universidad de la Costa en la ciudad de Barranquilla* (Tesis de grado, Universidad de la Costa)

Viñas, F. (200). *Estilos de aprendizaje*, Recuperado de <http://www.neurologia.tv/revistas/index.php/psicologiacom/article/view/653/62/>

ANEXOS 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSION	POBLACION Y MUESTRA	TIPO DE INVESTIGACION
Programa psicopedagógico en los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumbán.	¿De qué manera un programa psicopedagógico mejoraría los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumbán?	Proponer un programa psicopedagógico de estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumbán	Identificar los estilos de aprendizaje predominantes	A mejor diseño de programa psicopedagógico mejorarán los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumbán	Propuesta de Programa psicopedagógico.	Activo	Estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumbán.	Descriptivo propositivo (Hernández y Mendoza, 2018). Diseño transversal no experimental
			Diseñar un programa psicopedagógico de "estilos de aprendizaje			Reflexivo		
			Validar el programa mencionado en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Túpac Amaru Tumbán			Teórico		
						Pragmático		

Anexo 02. Instrumento de Recolección de Datos

Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No es un test de inteligencia, ni de personalidad.**
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+), Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- () 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- () 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- () 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- () 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- () 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- () 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- () 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- () 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen
- () 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- () 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- () 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- () 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- () 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- () 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis Objetivos.
- () 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.

- () 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- () 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- () 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- () 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes
- () 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- () 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo
- () 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- () 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela.
Prefiero mantener relaciones distantes.
- () 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- () 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- () 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- () 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- () 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- () 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- () 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- () 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- () 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- () 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- () 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- () 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- () 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- () 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- () 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- () 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- () 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- () 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- () 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- () 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- () 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- () 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- () 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- () 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.

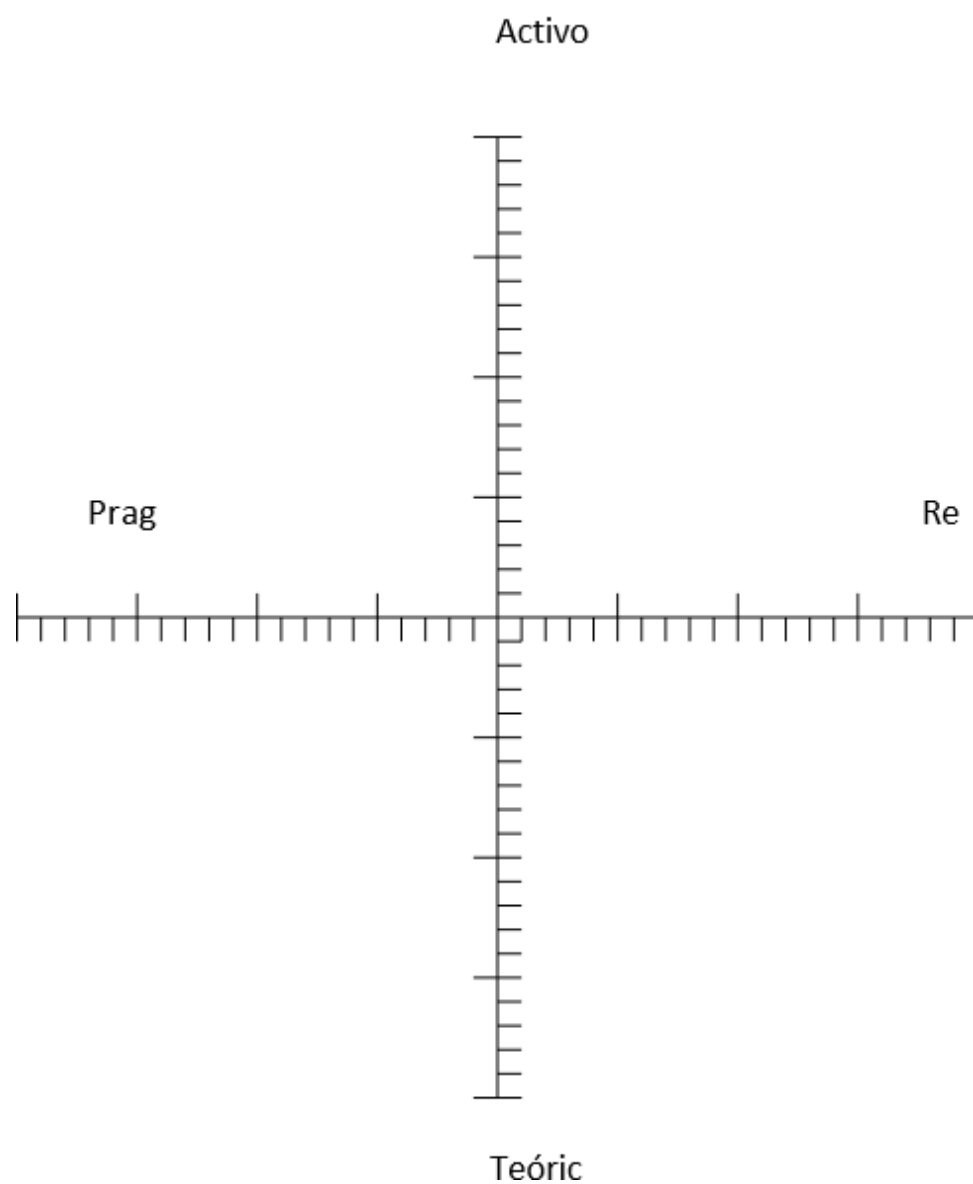
- () 48. En conjunto hablo más que escucho.
- () 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos
- () 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- () 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- () 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- () 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas
- () 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- () 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- () 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- () 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- () 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- () 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- () 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- () 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- () 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- () 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- () 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- () 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- () 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- () 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- () 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- () 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- () 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- () 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- () 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- () 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- () 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- () 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- () 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- () 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- () 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- () 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- () 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

GRAFICA ESTILOS DE APRENDIZAJE



Anexo 03

Formato de evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa psicopedagógico en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Tumán. La evaluación del programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando a la PSICOLOGÍA EDUCATIVA. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:

Grado profesional:

Maestría ()

Doctor ()

**Área de Formación
académica:**

Clínica ()

Educativa ()

Social ()

Organizacional ()

Áreas de experiencia profesional:

Institución donde labora:

**Tiempo de experiencia
profesional en el área:**

2 a 4 años ()

de 5 años ()

**Experiencia en
Investigación:**

Asesoría de trabajos de investigación

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- a. Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa por juicio de expertos.

3. DATOS DEL PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre: Programa Psicopedagógico de estilos de aprendizaje

Autores: LICHAM SOSA ABRAHAM

Beneficiarios: Estudiantes de secundaria de una institución educativa de
Tumán

Metodología: Colectiva

Tiempo de cada sesión: Entre 50 minutos a 60 minutos por sesión

4. SOPORTE TEÓRICO

La presente propuesta fue realizada en base a los estilos de aprendizaje planteados por Honey y Alonso, quienes describen factores relevantes para cada uno de ellos, siendo: Activo, referido a quien está abierto a las novedades, Reflexivo, acumulador de información, Teórico, organizador de información y Pragmático, quien ejerce la información en la práctica. Frente a ello es importante considerar que el identificar el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos es necesario para que el docente no homogenice la metodología, sino diversifique en ella. Sin embargo, los alumnos también deben asumir una responsabilidad, siendo en este caso el poder desarrollar no solo un estilo predominante sino, más de uno, lo que le permitirá interiorizar los aprendizajes de forma más fácil y eficaz, contribuyendo de esta forma con la mejora de su rendimiento académico y adquiriendo conocimientos duraderos. Frente a lo descrito, es que se propone el presente programa psicopedagógico que permitirá orientar a los alumnos sobre estilos de aprendizaje para la organización del proceso enseñanza- aprendizaje.

**CUADRO DE PRESENTACION DE DIMENSIONES /ESTILOS SEGÚN
HONEY Y ALONSO**

ESTILOS	DEFINICION
ESTILO ACTIVO	Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.
ESTILO REFLEXIVO	Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todos lo que pueden
ESTILO TEORICO	Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.
ESTILO PRAGMÁTICO	A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable.

PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la técnica de liberación emocional. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de las actividades metodológicas según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD La actividad	1. No cumple con el criterio	La actividad no es claro.
	2. Bajo Nivel	La actividad requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos de la actividad metodológica.
	4. Alto nivel	La actividad es clara, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA La actividad tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	La actividad no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Moderado nivel	La actividad m tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	La actividad se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA La actividad es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	La actividad puede ser eliminada sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La actividad es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La actividad es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

-
- 1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel
-

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Solicitante de la presente validación: Abraham Licham Sosa

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: SARITA MARINA DE LA CRUZ REYES..... C.Ps.P. 14232

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Universidad particular de Chiclayo	Psicología	1999 - 2006
02	Universidad Pedro Ruiz Gallo	Maestría. Mención en Gerencia Educativa estratégica.	2012 – 2015

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	Asesora de trabajos de investigación - tesis UDCH	Psicóloga	Chiclayo	2018 - 2019	Asesora de trabajos investigación
02	Universidad Señor de Sipán	Psicóloga	Chiclayo	2019	validación de expertos de universidad UCV, Sipán (independiente)
03	Universidad Particular de Chiclayo	Psicóloga	Chiclayo	2018 - 2023	Dirección del área psicopedagógica y docente tutora estudiantil USMP

Dirección área psicopedagogía udch y docente tutora estudiantil USMP

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Mg. Sarita Marina De la Cruz Reyes
Reg. P. C. 00918
C.Ps.P. 14232
PERITO PSICOLOGO CERTIFICADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Solicitante de la presente validación: Abraham Licham Sosa

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: ILIANA SERREPE ZAPATA...

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Universidad Particular de Chiclayo	Lic. Psicología	1994 - 1999
02	Universidad Pedro Ruiz Gallo	Mg. Psicología educativa	2011 - 2013

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)


	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	Universidad Pedro Ruiz Gallo	Docente	Lambayeque	2017 - 2023	Docente –Jurado de tesis
03	Universidad San Martin de Porres	Docente	Chiclayo	2020 - 2016	Docente Jurado de tesis

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Ps. ILIANA CLEOPATRA
SERREPE ZAPATA
REG. N°: 5594

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Solicitante de la presente validación: Abraham Licham Sosa

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **ESPINOZA YONG NELSON PACIFICO...** DNI: 45046719.....

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Universidad Señor de Sipán	Lic. Psicólogo	2005 – 2010
02	Universidad Pedro Ruiz Gallo	Mg. Salud Publica / <u>Espc. Ps Forense</u>	2011 - 2013
03	Universidad Adolfo Ibáñez de Chile	Gestión de Personas	2016 - 2017

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
02	Universidad Privada del Norte Cajamarca	Docente	Cajamarca	2017 - 2021	Docente – Asesor de tesis
03	Universidad San Martín de Porres	Docente	Lima	2021 - 2023	Docente
04	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	Docente	Lambayeque	2019 - 2023	Docente – Asesor de tesis

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



NELSON ESPINOZA YONG
Psicólogo C.Ps P 17256
LIMA