



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICOS**  
**SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POST GRADO**



**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**  
**TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**Aplicación de actividades multimedia basadas en el uso del software hot potatoes en la unidad de aprendizaje “conocemos nuestra cultura mochica” en el área de personal social en los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E. 81523 “José Ignacio Chopitea”, del distrito Laredo, provincia Trujillo, región La Libertad.**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**Para optar el título de Segunda**  
**Especialidad Profesional con mención en**  
**TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**Autores: Diana Vanessa, Morales Villacorta**

**Luisa Fredesvinda, Silvestre Rodríguez**

**Asesor: Robert Edgar, Puicán Gutiérrez**

**LAMBAYEQUE- PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A nuestro creador, por guiarnos siempre y ser nuestra fortaleza en los momentos más difíciles de nuestra existencia.

A nuestra adorada y amada familia, por el apoyo moral e incondicional y por estar siempre presentes, acompañándonos en los diferentes logros profesionales.

A nuestros compañeros de trabajo, quienes nos alentaron para continuar con nuestra meta, gracias por estar siempre animándonos.

***LAS AUTORAS***

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro más grande agradecimiento en primer lugar a Dios que, con su bendición divina ilumina nuestro camino diariamente y nos permite seguir disfrutando de esta hermosa vida que nos regaló.

De igual modo extendemos nuestro sincero agradecimiento a todas las autoridades y personal que forman parte de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, de Lambayeque, por brindarnos una acogedora atención y una excelente preparación académica, lo cual nos permitirá ser más competentes y estar preparados para enfrentarnos a los nuevos y constantes desafíos educativos y sociales. Agradecemos a esta casa superior de estudios por brindarnos la oportunidad de superarnos al estudiar una Segunda Especialidad de Educación en “Tecnología e Informática Educativa” permitiéndonos estar actualizados en el mundo de las TIC, y tener un mejor manejo de diferentes herramientas virtuales, que servirán para brindar a nuestros estudiantes diferentes estrategias de aprendizaje llamativas y novedosas dando lugar a que logren mejores aprendizajes en las diferentes áreas de estudio

Agradecemos también al Ing. Robert Puican, por su asesoramiento constante y oportuno, que hizo viable culminar con éxito el presente trabajo.

Vaya nuestro agradecimiento también a la directora, docentes y estudiantes de la I.E N° 81523 por su valioso apoyo en la ejecución de nuestra investigación.

**Las autoras**

## **RESUMEN**

El presente trabajo académico titulado: Aplicación de actividades multimedia basadas en el uso del software HotPotatoes en la unidad de aprendizaje “Conocemos nuestra cultura mochica” en el área de personal social en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 81523 “José Ignacio Chopitea”, del distrito Laredo, provincia Trujillo, región La Libertad”, se implementa con el propósito de generar mejores aprendizajes en los estudiantes de tercer grado; haciendo uso de herramienta tecnológica , Hot Potatoes, para la cual se ha diseñado diversas sesiones, las mismas que permite movilizar diversas capacidades y adquirir aprendizajes significativos con referencia a la cultura Mochica. Para poder cumplir con este propósito se utilizó una muestra de 20 estudiantes del tercer grado de educación primaria, se aplicó un pre y post test, se identificó el nivel de conocimiento del software hotpotatoes, nuestro programa consistió en la aplicación del curso virtual conocemos la cultura Mochica mediante el uso del software hot potatoes para trabajarlos con los estudiantes de tal manera que podamos evidenciar la utilización del software virtual y aporte mejoras de sus aprendizajes.

Después del análisis de los resultados se llegó a la conclusión que la aplicación del curso virtual “Conocemos nuestra cultura Mochica mediante el uso del software virtual Hot Potatoes”, se evidencio que es un valioso recurso que permite a los estudiantes facilitar su aprendizaje.

Las palabras claves son: actividades, software, aprendizaje,

## **ABSTRACT**

This academic work entitled: Application of multimedia activities based on the use of Hot softwarePotatoes in unit of learning “We know our Mochica culture” in the area of social personnel in the students of the 3rd grade ofprimary education of the IE N° 81523 “José Ignacio Chopitea ”, of the Laredo district, province Trujillo, region “La Libertad” , is implemented with the purpose of generating better learning in third grade students; making use of a technological tool, Hot Potatoes , for which various sessions have been designed, which allow mobilizing various capacities and acquiring significant learning with reference to the Mochica culture. In order to fulfill this purpose, a sample of 20 students from the third grade of primary education was used, a pre and post test was applied, the level of knowledge of the hotpotatoes software was identified , our program consisted of the application of the virtual course we know the culture Mochica by using hot software potatoes to work with students in such a way that we can demonstrate the use of virtual software and provide improvements in their learning.

After analyzing the results, it was concluded that the application of the virtual course “We know our Mochica culture through the use of the virtual software Hot Potatoes ”, it was evident that it is a valuable resource that allows students to facilitate their learning.

The key words are: activities, software, learning,

## INDICE

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTO .....	3
RESUMEN.....	4
PRESENTACIÓN.....	8
CAPITULO I.....	10
I. MARCO REFERENCIAL.....	10
1.1. MARCO TEÓRICO.....	10
1.1.1. Teoría del construccionismo.....	10
1.1.2. Los docentes en la inclusión de las TICS .....	10
1.1.3. Enfoque pedagógico de las tecnologías .....	11
1.1.4. Teorías psicopedagógicas:.....	11
- Lev Semenovich Vigotsky.....	11
- Aprendizaje por descubrimiento de Bruner .....	12
1.1.5. Las tecnologías en la educación .....	13
1.2. MARCO CONCEPTUAL.....	13
1.2.1. Tecnologías de la Información y Comunicación.....	13
1.2.2. Software .....	14
1.2.3. Software educativo:.....	14
1.2.4. Software libre: .....	14
1.2.5. Software licenciado: .....	14
1.2.6. Aprendizaje cooperativo: .....	15
1.2.7. Hot Potatoes .....	15
1.2.8. Unidad de aprendizaje:.....	15
1.2.9. Competencia: .....	15
1.2.10. Capacidad: .....	15
II. PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN .....	16
2.1. Objetivo General.....	16
2.2. Objetivos específicos: .....	16
III. LA ESTRATEGIA O RUTA DE ACCIÓN SEGUIDA DE INTERVENCIÓN .....	16
CAPITULO II.....	19
I. CUERPO CAPITULAR O CONTENIDO.....	19
1.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA (Pre-Test) .....	19

1.2.	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN .....	27
1.3.	COORDINACIONES PREVIAS.....	30
1.4.	METODOLOGÍA ESPECIFICA .....	31
1.5.	CRONOGRAMA .....	32
1.6.	EVALUACIÓN DESPUES DE LA INTERVENCION ( )Post – Test) .....	32
1.7.	ANÁLISIS COMPARATIVO DESPUÉS DE LA INTERVENCION ( ) Post – Test) ..	40
	CONCLUSIONES .....	43
	RECOMENDACIONES .....	44
	III. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	45
	BIBLIOGRAFIA.....	45
	LINKOGRAFÍA.....	45
	ANEXOS.....	46
	ANEXO 01.....	47
	EVALUACION DE ENTRADA.....	47
	ANEXO 02.....	49
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.....	49
	ANEXO N° 03.....	51
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02.....	51
	ANEXO 04.....	55
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03.....	55
	ANEXO 05.....	59
	SESION DE APRENDIZAJE N° 04.....	59
	ANEXO 06.....	63
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05.....	63
	ANEXO 07.....	67
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06.....	67
	ANEXO 08.....	71
	EVALUACION DE SALIDA.....	72

## **PRESENTACIÓN**

En la actualidad nos preguntamos si es posible que los niños, en esta “era tecnológica” pueden integrar en su educación las herramientas que ésta brinda, como son las aplicaciones educativas, libros virtuales, entre otros. Convirtiéndose así en una forma más didáctica, dinámica e innovadora de aprendizaje, lo cual les permitirá desarrollar todo su potencial.

El siguiente trabajo está focalizado en los estudiantes que cursan el tercer grado de Primaria de la I.E N° 81523 José Ignacio Chopitea, la cual se ubica en el distrito Laredo, provincia de Trujillo, región La Libertad. Asimismo, cuenta con una plana docente de 15 maestros, 2 administrativos y 300 estudiantes.

La Institución, cuenta con una aula de innovación pedagógica, implementada con 60 computadoras de escritorio con acceso a internet, proyector multimedia y con 20 laptops XO.

Es por eso por lo que el siguiente trabajo se enfoca en implementar los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, para poder optimizar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes de las diversas áreas del currículo.

El presente trabajo académico tiene la siguiente estructura:

Capítulo I se consigna marco referencial (fundamentos teóricos y aspectos conceptuales), análisis del contexto, diagnóstico de necesidades, características del grupo de intervención, así como el propósito, objetivo general, objetivos específicos y las estrategias metodológicas.

En el capítulo II presentamos el análisis de la evaluación inicial, la unidad de aprendizaje, análisis de la evaluación de salida, cuadro comparativo con análisis e interpretación de la evaluación inicial con la evaluación final.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos.

**Las Autoras**



# **CAPITULO I**

# **CAPITULO I**

## **I. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. MARCO TEÓRICO**

La evolución de la tecnología lleva a repensar sobre los recursos didácticos que debemos emplear para apoyar el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Por otro lado, las teorías de la educación son fundamentales para explicar el proceso de aprendizaje que logran los estudiantes con el apoyo de los diversos recursos, y dentro de ellos los recursos tecnológicos.

#### **1.1.1. Teoría del construccionismo**

La teoría del constructivismo en pedagogía, fue realizada por Seymour Papert, quién resalta la acción dentro del proceso de aprendizaje. Esta teoría integra la teoría del Constructivismo y la tecnología, siendo su finalidad asimilar cómo los niños construyen sus conocimientos utilizando la tecnología.

Además, asegura que los niños se sienten más comprometidos con el aprendizaje cuando este es significativo.

La teoría del construccionismo asegura que el aprendizaje es mejor cuando los niños se comprometen en la formación de un producto significativo, tal como un cuento, un programa, un poema.

Por lo tanto, los niños construyen las cosas externamente y al mismo tiempo construyen al interior de sus mentes.

#### **1.1.2. Los docentes en la inclusión de las TICS**

Las TICS deben convertirse en un gran aliado de la docencia, debido a que aportan un sentido más dinámico, didáctico y atractivo para las asignaturas.

Sin embargo, que sucede cuando los maestros se resisten a implementar el uso de las tecnologías. El uso de las TICS, dependerá de las aptitudes con las que cuente el profesorado, siendo su resistencia por el temor al fracaso y la implementación de la tecnología en la enseñanza.

Algunas de las razones por las que suceda esto puede deberse a que los maestros se sienten incómodos al manejarlo, debido al temor de malograrlo al momento de clase. Por lo tanto, también se debe trabajar en la estrategia de formación pedagógica estable, para que así pueda funcionar bien el sistema docente – educativo, capacitando y formando al docente en sus respectivas materias y además con sus habilidades en las TICs.

### **1.1.3. Enfoque pedagógico de las tecnologías**

El enfoque de Educación para Todos, contiene un gran variedad de desafíos y oportunidades que nos invita a buscar el sentido y utilidad que ayude en el desarrollo de sociedades inclusivas que nos conlleven a fortalecer el trabajo colaborativo.

Con la intención de beneficiar al sistema educativo, se considera dos áreas en el marco de la Educación para Todos:

**A. Nuevas prácticas educativas,** con la finalidad de mejorar las prácticas habituales de enseñanza se debe fortalecer a los docentes en los nuevos cambios educativos.

**B. Medición de los aprendizajes,** las tecnologías educativas aportan oportunidades creativas para reforzar, monitorear los aprendizajes de los estudiantes. Los países relacionados con la UNESCO han implementado con mucho esfuerzo nuevas políticas educativas que se han puesto en práctica

“Una laptop por niño” con la finalidad de elevar y mejorar la calidad de los aprendizajes.

Según la UNESCO (2014) considera que los estudiantes deben de estar a la vanguardia con las habilidades tecnológicas (Galindo, 2015).

### **1.1.4. Teorías psicopedagógicas:**

Hemos tomado algunas teorías psicopedagógicas y elementos importantes para diseñar la secuencia didáctica del presente software educativo.

#### **- Lev Semenovich Vigotsky**

Propuso el concepto de ZDP para explicar sobre la inteligencia humana, que viene hacer la distancia entre el nivel real de desarrollo (resolver independientemente un problema) y el nivel de desarrollo potencial (resolución de un problema bajo la guía de un adulto) (*Vigotsky, 1979*)

Manifiesta Lev Vigotsky que a través de herramientas electrónicas se debe crear la zona de desarrollo próximo.

Algunos autores manifiestan que la zona de desarrollo próximo de los estudiantes se desarrolla en el contexto en donde navegan con ayuda externa.

Brown y otros agregan que con los instrumentos poderosos (TICs) los estudiantes puedan alcanzar los niveles de comprensión con la interacción con otras personas, observándose en el proceso de aprendizaje entre varios individuos, viéndose las diferencias individuales y grupales

Así mismo se visualiza estas diferencias sobre los contenidos, chats, foros entre otros, realizados por los estudiantes. Es así como se observa las ventajas y desventajas de algunos estudiantes.

Se puede señalar que Vigotsky, da hincapié a que los estudiantes que tienen menos habilidades en el uso de herramientas tecnológicas se potencialicen en el uso de estas herramientas de los estudiantes más hábiles.

Es de mucha relevancia la participación del maestro quien es el orientador en el aprendizaje, siendo un mediador entre los estudiantes, contenidos y recursos.

La virtualidad, ha brindado la oportunidad de ampliar encuentros entre docentes y estudiantes, potencializando las alternativas de seguir aprendiendo, se transformó en horizontal lo que era vertical (docente sabe), permitiendo en que el docente y estudiantes participen plenamente.

#### - **Aprendizaje por descubrimiento de Bruner:**

Señala que para la resolución de problemas se necesita de un reto que estimule su resolución y se realice la transferencia. Propone un currículo que gire en torno a principios, valores y grandes problemas (currículo en espiral)

En cuanto a su influencia en el software educativo, propone la estimulación cognitiva mediante materiales que entren en las operaciones lógicas básicas. Aboga por la creación de secuencias instructivas con las siguientes características:

- a) Disponer la secuencia de forma que se pueda apreciar la estructura.
- b) Promover transferencias.
- c) Utilizar el contraste.
- d) De lo concreto a lo abstracto.
- e) Posibilitarse la experiencia de los estudiantes..

f) Revisiones periódicas de los conceptos aprendidos (currículo en espiral)

### 1.1.5. Las tecnologías en la educación:

Según Bruner (1956) el aprendizaje se encuentra vinculado con las TICs, donde intenta demostrar las dificultades en la enseñanza, quien lo toma como un reto al que debe buscar la solución.

Además, Gros (1987) y Taylor (1980) nos manifiesta que las Tics en el sector educativo tiene 2 expectativas que para poder usarla el maestro deberá contar con algunos conocimientos básicos, los cuales podrán utilizarlos en diferentes circunstancias.



**Figura 1.** Funciones educativas de las TICs.

Por lo tanto, debemos recalcar que las tecnologías aportan en el mejoramiento de la calidad educativa, permitiendo al docente integrarlo en los espacios de aprendizaje, siendo una gran ayuda la utilización de estas tecnologías.

## 1.2. MARCO CONCEPTUAL

### 1.2.1. Tecnologías de la Información y Comunicación:

Las TICs son herramientas de computación e informática que realiza la función de almacenar, procesar, recuperar y presentar información variada en su forma.

Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Constituyendo así nuevos canales y soportes para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales. Algunos ejemplos de estas tecnologías son los blogs, el podcast, la pizarra digital (ordenador personal).

### **1.2.2. Software:**

El software es un conjunto de instrucciones electrónicas que van a indicar al ordenador que realice tareas específicas. Asimismo son programas para dirigir las funciones de un sistema de computación (Cordero,2017)

### **1.2.3. Software educativo:**

El software educativo es toda herramienta o programa informático en el que se establece las debidas instrucciones para que la computadora realice algunas tareas.

Para Rodríguez (2000) señala que: “...un software educativo es una aplicación informática, que apoya directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del nuevo siglo”

El software educativo es el elemento lógico que integra los conceptos y metodologías pedagógicas al empleo del ordenador, buscando convertir este en un elemento activo en la enseñanza aprendizaje (Rodríguez, 2000)

### **1.2.4. Software libre:**

El software, los usuarios tienen plena libertad de realizar, copiar, estudiar, distribuir, modificar y mejorar el software que respeta la libertad de los usuarios y la comunidad. El software libre es una situación de libertad, no de algún precio; para poder entender el concepto piense en libre como en libre expresión, no como una barra libre

En inglés, en vez de «free software» se dice «libre software», utilizando ese ese adjetivo francés o español, procede de la palabra «libertad», demostrando que no se quiere decir que el software es gratis.

<https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.es.html>

### **1.2.5. Software licenciado:**

Es identificado como comercial y algunos usuarios como propietarios; es de propiedad privada en donde se tiene que pagar para tener la licencia para su uso; se debe tener en cuenta que cuando se compra la licencia, solo se adquiere los derechos del uso mas no podemos editar o compartir el software; al momento de comprar el programa nos identifica como usuario del programa.

*[es.slideshare.net/raulpingo/diferencia-entre-software-libre-y-licenciado](https://es.slideshare.net/raulpingo/diferencia-entre-software-libre-y-licenciado).*

#### **1.2.6. Aprendizaje cooperativo:**

El aprendizaje cooperativo es una técnica muy didáctica, que genera aprendizajes teniendo como centro al estudiante, se realiza el trabajo en grupos pequeños, en donde los estudiantes con diversos niveles de habilidades utilizan una variedad de actividades de aprendizaje, para ayudar a mejorar el entendimiento sobre alguna área.

Cada integrante del grupo de trabajo se responsabiliza de sus aprendizajes y de ayudar a sus compañeros a aprender generando un logro.

Los estudiantes del grupo trabajan en una tarea hasta que todos los integrantes hayan completado exitosamente.

FUENTE: TEC de Monterre y Aprendizaje Colaborativo, Técnicas Didácticas.

#### **1.2.7. Hot Potatoes:**

Hot Potatoes es un software que sirve para crear diferentes tipos de ejercicios educativos que se puede realizar en la web. Los ejercicios pueden ser de selección múltiple, rellenar huecos, emparejamiento, crucigramas.

#### **1.2.8. Unidad de aprendizaje:**

La unidad de aprendizaje es una secuencia de actividades planificadas a desarrollar en la enseñanza aprendizaje, constituyéndose en una herramienta principal para el trabajo pedagógico del docente en aula o taller. Con la finalidad de lograr que los estudiantes adquieran capacidades y actitudes previstas.

El producto más importante de una unidad de aprendizaje es el logro de las capacidades previstas. MINEDU, Rutas del aprendizaje 2015.

#### **1.2.9. Competencia:**

La competencia es una aptitud que tiene una persona para combinar diversas capacidades, habilidades y destrezas para lograr un propósito determinado.

. Es un saber actuar creativo y contextualizado; su aprendizaje es de carácter continuo debido a que se adquiere durante toda la escolaridad; se debe ir complejizando progresivamente a fin de que permita al estudiante alcanzar desempeños más altos. MINEDU, Rutas del aprendizaje 2015.

#### **1.2.10. Capacidad:**

Desde el enfoque de competencias, hablamos de «capacidad» en el sentido amplio de «capacidades humanas». Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que, si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. FUENTE: MINEDU, Rutas del aprendizaje 2015.

## II. PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN

### 2.1. Objetivo General:

Aplicar el curso virtual “Conocemos nuestra cultura Mochica” mediante el uso del software virtual Hot Potatoes, en los estudiantes de 3er grado de primaria de la Institución Educativa N° 81523 “José Ignacio Chopitea” para mejorar el proceso de enseñanza del área de Personal Social.

### 2.2. Objetivos específicos:

- Diagnosticar en los estudiantes el nivel de uso de las TICs, dentro de su proceso de aprendizaje.
- Diseñar sesiones de aprendizaje utilizando las actividades multimedia del software Hot Potatoes para enriquecer y potenciar el aprendizaje en los estudiantes.
- Desarrollar sesiones de aprendizaje utilizando las actividades multimedia del software Hot Potatoes en el área de personal social.
- Evidenciar que el desarrollo de actividades multimedia del software Hot Potatoes aporta mejoras en el aprendizaje de los estudiantes.

## III. LA ESTRATEGIA O RUTA DE ACCIÓN SEGUIDA DE INTERVENCIÓN

ACTIVIDAD		FECHA	RESPONSABLES
-----------	--	-------	--------------



	<b>INSTRUMENTO</b>		
Recolección de información	Encuestas	19 Abril 2019	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda
Análisis de la información.	Cuadros comparativos	26 Abril 2019	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda
Elaboración de la situación diagnóstica	Encuestas	03 Mayo 2019	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda
Análisis del nivel académico.	Examen de entrada (Pre Test)	10 Mayo 2019	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda
Elaboración de actividades con herramientas virtuales, para las sesiones de aprendizajes	Hot potatoes	Del 13 al 29 de Mayo del 2019	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda
Aplicación de las sesiones de aprendizajes	Sesiones de aprendizaje. Hot potatoes Computadora	Del 24 Junio al 22 Julio 2019	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda
Evaluación del programa de intervención	Prueba de salida. Hot Potatoes	26 Julio 2019	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda

## **CAPITULO II**

## CAPITULO II

### I. CUERPO CAPITULAR O CONTENIDO

#### 1.1.EVALUACIÓN DE ENTRADA (Pre-Test)

Para verificar el nivel académico de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523 “José Ignacio Chopitea”, se aplicó una evaluación de entrada en lo que refiere al conocimiento que tienen sobre la cultura Mochica, en el área de Personal Social. Se obtuvieron los siguientes resultados tal como se muestra en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Evaluación sobre el uso de las tics - Pre Test para evaluación del uso*

Nota	Frecuencia	Porcentaje
00	5	25
01	6	30
02	7	35
03	2	10
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523.

Como se puede observar en la tabla 1, el 25% de estudiantes obtuvieron de calificación 00, el 30 % de los estudiantes obtuvieron una calificación de 01, el 35 % de estudiantes obtuvieron 02 y el 10 % de estudiantes obtuvieron 03.

Se realizó la aplicación de una evaluación inicial, a un total de 20 estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523, para determinar el nivel de aprendizaje sobre la cultura Mochica, en el área de Personal Social.

**Tabla 2**

*¿Quién descubrió la cultura mochica?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	2	10
Incorrecta	18	90
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523.

Según la tabla 2, se puede afirmar que en la primera pregunta, el 90% de estudiantes han contestado incorrectamente y el 10% de estudiantes, han contestado correctamente.

**Tabla 3**

*¿Dónde se desarrolló la cultura mochica?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523.

Según la tabla 3, solo 5% de estudiantes han contestado correctamente, y el 95% de estudiantes han contestado incorrectamente.

**Tabla 4**

*¿Cuál fue el idioma de los mochicas?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	2	10
Incorrecta	18	90
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 4, el 10% de estudiantes contestaron correctamente la pregunta y el 90% incorrectamente.

**Tabla 5**

*¿Quién fue su dios principal?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 5 solo el 5.00% conoce quién fue el dios principal de la cultura Mochica y el 95% desconocen esto.

**Tabla 6**

*¿Los mochicas construyeron embarcaciones cómo?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	2	10
Incorrecta	18	90
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En la tabla 6, se puede determinar que el 10.00 % han contestado de manera correcta a la pregunta y el 90% de estudiantes contestaron incorrectamente.

**Tabla 7**

*Relacionado a la arquitectura*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	2	10
Incorrecta	18	90
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En este caso, el 10% de estudiantes; si conocen en lo relacionado a la arquitectura de los mochicas y el 90% lo desconocen.

**Tabla 8***Relacionado a la cerámica*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En este caso, el 5 % de estudiantes, conocen en lo relacionado a la cerámica en la cultura Mochica y el 95% lo desconocen.

**Tabla 9***Relacionado a la agricultura*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En esta tabla, podemos verificar que el 5% de estudiantes conocen en lo referente a la agricultura en la cultura Mochica y el 95% desconocen sobre el tema.

**Tabla 10***Relacionado a la metalúrgica*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En la tabla 10, el 5% de estudiantes conocen lo relacionado en la metalúrgica en la cultura Mochica y el 95% desconocen sobre el tema.

**Tabla 11***Relacionado a la escultura*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En la tabla 11 sobre lo relacionado a la Escultura en la cultura Mochica, el 5% ha contestado de manera correcta a la pregunta y el 95 % de manera incorrecta.



**Tabla 12***Señores*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 12, solo el 5% del total de estudiantes conoce en lo referente a los Señores de la cultura Mochica y el 95 % lo desconoce.

**Tabla 13***El pueblo*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	2	10
Incorrecta	18	90
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 13, se puede determinar que solo el 10 % de estudiantes han contestado de manera correcta a la pregunta y el resto 90 % de manera incorrecta.

**Tabla 14***Herramienta pedagógica vinculada a la educación*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 14, se puede determinar que solo el 5% ha contestado de manera correcta a la pregunta y el 95 % desconocen sobre las herramientas pedagógicas vinculadas a la educación.

**Tabla 15***Máquina electrónica*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En la tabla 15 se puede determinar que solo 5 % ha contestado de manera correcta a la pregunta y el 95 % de manera incorrecta.

**Tabla 16***Aula de innovación*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	1	5
Incorrecta	19	95
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En la tabla 16, se puede determinar que solo el 5 % ha contestado de manera correcta la pregunta y el 95 % de manera incorrecta.

## 1.2. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Aplicación de actividades multimedia basadas en el uso del software Hot Potatoes en la unidad de aprendizaje “Conocemos nuestra cultura mochica” en el área de personal social con los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E. N° 81523 “José Ignacio Chopitea”, del distrito Laredo, provincia Trujillo, región La Libertad.

### 1.2.1 DATOS GENERALES

<b>Recurso tecnológico</b>	<b>Nombres de la Docentes</b>	<b>Ámbito de intervención</b>	<b>Nivel</b>	<b>Grado</b>
Hot Potatoes	Morales Villacorta, Diana Vanessa Silvestre Rodríguez, Luisa Fredesvinda	Institución Educativa 81523 “José Ignacio Chopitea” de la ciudad de Laredo	Primaria	Tercero

:

### 1.2.2 DESCRIPCIÓN

El programa se implementa con el propósito de generar mejores aprendizajes en los estudiantes de tercer grado de primaria sobre “Conocemos nuestra cultura mochica”, haciendo uso de herramienta tecnológica, Hot Potatoes, para la cual se ha diseñado seis sesiones. Las mismas que permiten movilizar diversas capacidades y adquirir aprendizajes significativos con referencia a la cultura Mochica.

El grupo de intervención está constituido por 20 estudiantes, que cursan el 3er grado de Primaria en la I.E. 81523 “José Ignacio Chopitea” de la ciudad de Laredo, tienen características tales como:

- ✓ Los estudiantes desconocen la utilización del software educativo Hot Potatoes en las diversas áreas curriculares, ya que, al ingresar al aula de innovación pedagógica, ellos obtienen la información a través de diversas páginas que no son precisadas por el docente.
- ✓ Los docentes no planifican su sesión integrando las TICs tales como las plataformas virtuales y software aplicativo.
- ✓ Con la implementación de estos recursos tecnológicos permitirán que se desarrolle las sesiones en una plataforma virtual, donde se puedan descubrir temas y videos educativos con el acompañamiento del docente en el aula. Además, se recomienda que los estudiantes puedan acceder desde algún ambiente de su hogar o en horas disponibles empleando los recursos de innovación de la I. E. 81523 “José Ignacio Chopitea”, por eso tienen un usuario y contraseña para poder ingresar a esta plataforma virtual.
- ✓ La plataforma que usaremos estará organizada de acuerdo a las sesiones de aprendizaje teniendo el área curricular propuesta de Personal Social. Finalmente, según lo visto anteriormente, se puede afirmar que el aprendizaje es más significativo cuando ellos participan activamente en la construcción de un producto.

### **1.2.3 OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

#### **1.2.3.1 OBJETIVO GENERAL:**

Aplicar el curso virtual “Conocemos nuestra cultura Mochica” mediante el uso del software virtual Hot Potatoes, con los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la I.E N° 81523 “José Ignacio Chopitea” para mejorar el aprendizaje en el área de Personal Social.

#### **1.2.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Diagnosticar el nivel de uso de las TICs en los estudiantes dentro de su proceso de aprendizaje.
- ✓ Diseñar sesiones de aprendizaje utilizando las actividades multimedia del software Hot Potatoes para enriquecer y potenciar el aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ Desarrollar sesiones de aprendizaje utilizando las actividades multimedia del software Hot Potatoes en el área de personal social.
- ✓ Evidenciar que el desarrollo de actividades multimedia del software Hot Potatoes aporta mejoras en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **1.2.3.3 SOPORTE TECNOLÓGICO**

##### **Requerimientos de hardware:**

- ✓ El hardware a utilizar será PC Core i3
- ✓ Memoria RAM de 2 Gb
- ✓ Disco duro 500 Gb.
- ✓ Procesador de 2.2 Ghz

##### **Requerimientos de software:**

Es necesario contar con un navegador web ya que se va a trabajar con Hot Potatoes

### 1.3 COORDINACIONES PREVIAS:

**Tabla N° 1:** Metodología de la intervención.

ACTIVIDADES	INSTRUMENTO	RESPONSABLES	FECHAS
Coordinar con el director de la I.E. para la ejecución del programa de intervención.	Diálogo	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	8 de Abril
Solicitar el permiso al Director para aplicar una encuesta de diagnóstico sobre el uso del software educativo.	Solicitud	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	10 de Abril
Solicitar permiso a los padres de familia de los estudiantes, para aplicar una encuesta de diagnóstico sobre el uso del software educativo.	solicitud	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	10 de Abril
Aplicar la encuesta a maestros y estudiantes.	Ficha de encuesta	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	19 de Abril
Analizar los resultados recopilados.	Ficha de entrevista	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	27 de Abril
Organizar el curso virtual	Internet	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	20 de Abril
Elaboración del software educativo para la unidad “Conocemos nuestra Cultura Mochica”, donde se integrarán las TICs en	PC Internet	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	2 de Mayo

las sesiones de aprendizaje.			
Informe e ingreso a la plataforma virtual de Hot Potatoes, introducción de contenidos preestablecidos.	Internet	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	14 de Junio
Aplicar evaluación de inicio antes de desarrollar la unidad.	Ficha de observación	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	17 de Junio
Desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Internet Multimedia	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	4 de Julio al 22 de Julio
Realizar la evaluación de salida	Ficha de observación	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	26 de Julio
Elaboración del informe técnico-profesional	Informe	Prof. Morales Villacorta, Diana Prof. Silvestre Rodríguez, Luisa	1 de Agosto

#### 1.4 METODOLOGÍA ESPECÍFICA:

- ✓ La aplicación de actividades multimedia basadas en el uso del software Hot Potatoes en el área de Personal Social con los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria se realiza mediante sesiones de aprendizaje.
- ✓ Cada sesión de aprendizaje cuenta con sus datos informativos, componentes didácticos y bibliografía.
- ✓ La secuencia didáctica de cada sesión se desarrolla en 3 momentos; cada momento cuenta con estrategias de aprendizaje, en donde se presenta los procesos pedagógicos y didácticos, en el momento de desarrollo los estudiantes entran a la actividad multimedia. Además, se menciona el tiempo, los medios y materiales, los indicadores de evaluación y finalmente la bibliografía.

### 1.5 CRONOGRAMA:

<b>TÍTULO DE SESIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>FECHAS DE APLICACIÓN</b>
Origen de la Cultura Mochica.	4 de julio de 2019
Ubicación y Extensión Geográfica de los mochicas.	8 de julio de 2019
Aspecto económico de la Cultura Mochica.	11 de julio de 2019
Aspecto político de los mochicas.	15 de julio de 2019
Aspecto social de los mochicas.	19 de julio de 2019
Manifestaciones culturales de la Cultura Mochica.	22 de julio de 2019

### 1.6 EVALUACIÓN DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN (Post-Test)

Luego de aplicarse el programa de intervención, nuevamente se aplicó una evaluación de salida para verificar el nivel académico de dichos estudiantes. Los resultados de la evaluación, fueron como se muestra en la siguiente tabla 17.

**Tabla 17**

*Evaluación del Post Test*

<b>Notas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
15	1	5
17	1	5
18	1	5
19	6	30



20	11	55
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523.

Como podemos observar en la tabla 17, el 55% de estudiantes obtuvieron la calificación de 20, el 30 % de los estudiantes obtuvieron una calificación de 19 y un 15 % de dichos estudiantes obtuvieron una calificación de 15,17 y 18.

Se realizó la aplicación de una evaluación final, a un total de 20 estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523, para determinar el nivel de aprendizaje sobre la cultura Mochica, en el área de Personal Social, donde emplearon las actividades multimedia HOT POTATOES, utilizando J QUIZ, J CLOZE, J MIX, J CROSS, J MACH

**Tabla 18**

*¿Quién descubrió la cultura mochica?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	20	100
Incorrecta	00	00
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523.

En la primera pregunta se puede afirmar que el 100% de estudiantes han contestado correctamente, utilizando la actividad J CROSS y J CLOZE de Hot Potatoes.

**Tabla 19**

*¿Dónde se desarrolló la cultura mochica?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	95

Incorrecta	01	5
Total	20	100

---

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523.

Según la tabla 19, el 95% de los estudiantes contestaron correctamente la pregunta, utilizando la actividad J MACH y J QUIZ y el 5% no contestó correctamente.

**Tabla 20**

*¿Cuál fue el idioma de los mochicas?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	95
Incorrecta	1	5
Total	20	100

---

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En la tabla 19, se puede afirmar que el 95% de estudiantes han contestado correctamente, utilizando la actividad J CLOZE de Hot Potatoes y el 5% contestaron incorrectamente.

**Tabla 21**

*¿Quién fue su dios principal?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	95
Incorrecta	1	5
Total	20	100

---

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En este caso se puede afirmar que el 95% de estudiantes han contestado correctamente, utilizando la actividad J CLOZE de Hot Potatoes y el 5% contestaron incorrectamente.

**Tabla 22**

*¿Los mochicas construyeron embarcaciones cómo?*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	20	100
Incorrecta	00	00
Total	20	100

Nota: P0st test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 22, se puede determinar que el 100% de estudiantes han contestado de manera correcta la pregunta utilizando la actividad J MACH de Hot Potatoes

**Tabla 23**

*Relacionado a la arquitectura*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	95
Incorrecta	1	5
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En este caso, el 95% de estudiantes desarrollan correctamente la actividad J CROSS y J CLOZE de Hot Potatoes y el 5% desarrollan incorrectamente.

**Tabla 24***Relacionado a la cerámica*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	95
Incorrecta	1	5
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En este caso, el 95 % de estudiantes desarrollan correctamente la actividad actividad J MACH y J QUIZ DE HOT POTATOES y el 5% desarrollan incorrectamente.

**Tabla 25***Relacionado a la agricultura*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	19	95
Incorrecta	1	5
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En la tabla 25, se puede afirmar que el 95% de estudiantes desarrollan correctamente la actividad J CROSS Y J CLOZE y el 5% desarrollan incorrectamente.

**Tabla 26***Relacionado a la metalúrgica*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	19	95
Incorrecta	1	5
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En esta pregunta, el 95% de estudiantes desarrollan correctamente la actividad J MIX y el 5% desarrollan incorrectamente.

**Tabla 27***Relacionado a la escultura*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	19	95
Incorrecta	1	5
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 27 se puede observar que el 95% de estudiantes desarrollan correctamente la actividad J MACH y J QUIZ DE HOT POTATOES y el 5% desarrollan incorrectamente.

**Tabla 28***Señores*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	18	90
Incorrecta	2	10
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 28, el 90% del total de estudiantes, desarrollan correctamente la actividad J MIX DE HOT POTATOES y el 10% desarrollan incorrectamente.

**Tabla 29***El pueblo*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	18	90
Incorrecta	2	10
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Según la tabla 29, se puede observar que el 90% del total de estudiantes, desarrollan correctamente la actividad J CLOZE DE HOT POTATOES y el 10% desarrollan incorrectamente

**Tabla 30***Herramienta pedagógica vinculada a la educación*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	20	100
Incorrecta	00	00
Total	20	100

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En esta tabla, se puede determinar que el 100% de estudiantes han desarrollado de manera correcta la pregunta sobre las herramientas pedagógicas vinculadas a la educación, utilizando la actividad J MACH y J MIX .

**Tabla 31***Máquina electrónica*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Correcta	20	100
Incorrecta	00	00
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En esta tabla, se puede determinar que el 100% de estudiantes han completado de manera correcta referente a máquina electrónica , utilizando la actividad J MACH y J MIX .

**Tabla 32***Aula de innovación*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Correcta	20	100
Incorrecta	00	00
Total	20	100

Nota: Post test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

En esta tabla, se puede determinar que el 100% de estudiantes han desarrollado la pregunta , utilizando la actividad J MATCH y J MIX .

### 1.7 ANÁLISIS COMPARATIVO DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN (Post-Test)

**Tabla 33***¿Cuánto conocemos de la cultura mochica?*

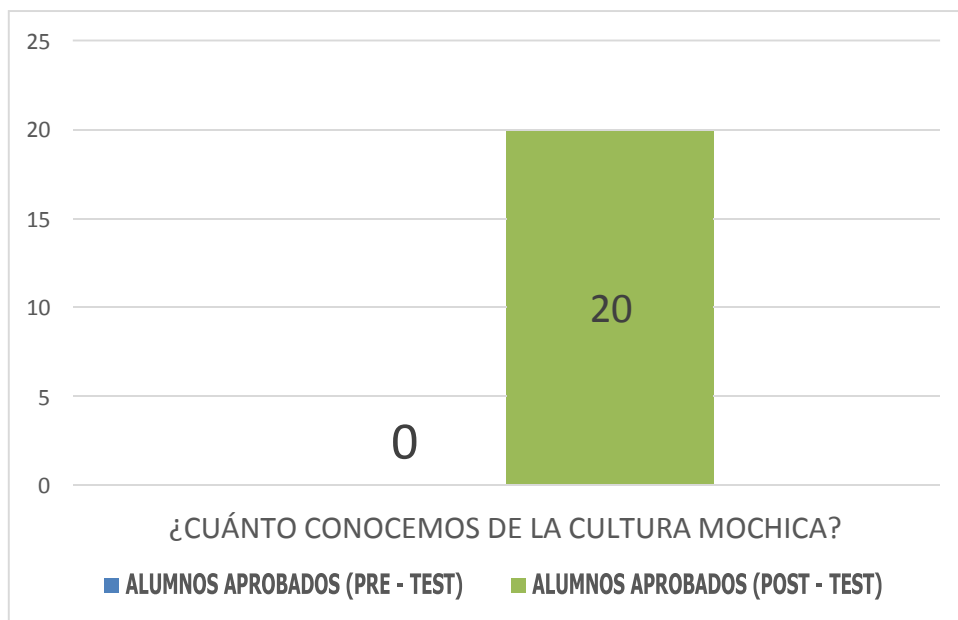
	N° de Pregunta	Valor pregunta	PRE - TEST		POST - TEST	
			ESTUDIANTES APROBADOS (PRE - TEST)	ESTUDIANTES DESAPROBADOS (PRE - TEST)	ESTUDIANTES APROBADOS (POST - TEST)	ESTUDIANTES DESAPROBADOS (POST - TEST)
<b>¿CUÁNTO CONOCEMOS DE LA CULTURA MOCHICA?</b>	1	1	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
	2	1				
	3	1				
	4	1				
	5	1				
	6	1				
	7	1				
	8	1				
	9	1				
	10	1				
	11	2				



	12	2				
	13	2				
	14	2				
	15	2				

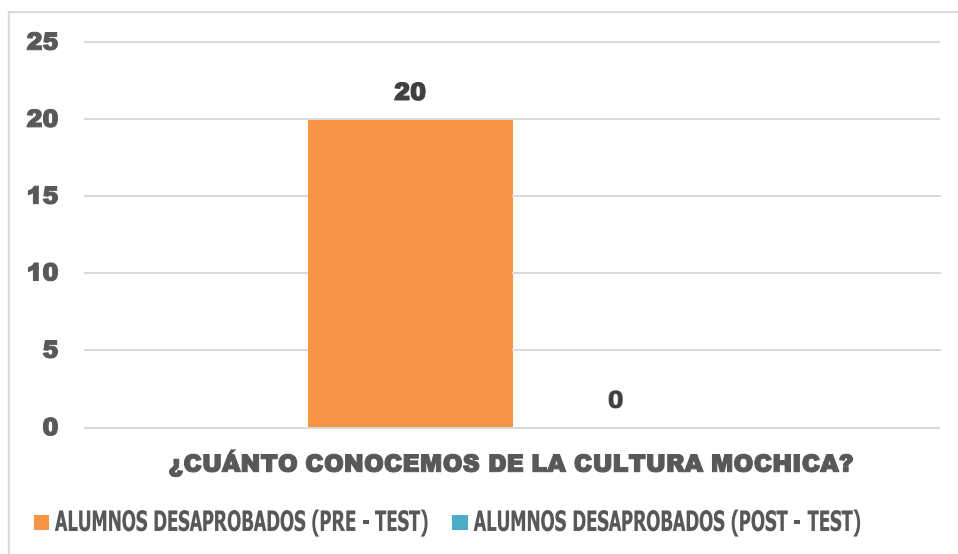
Nota: Test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

**Gráfico 1**



Nota: Test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

**Gráfico 2**



Nota: Test aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 81523

Como se puede observar en el cuadro comparativo, esta evaluación está formada por un total de 15 preguntas; el porcentaje de aprobados ha subido de 0% a 100% con la aplicación de las actividades multimedia del software HOT POTATOES (J CROSS, J MATCH, J QUIZ, J CLOZE y J MIX THE MASHER) , logrando aprendizajes más dinámicos y significativos y conocer todo lo referente a la cultura Mochica, facilitando en gran parte su identificación con la cultura de nuestro país.

## CONCLUSIONES

- ✓ A partir de la aplicación del software virtual, se evidenció que es un valioso recurso que permitirá a los estudiantes facilitar su aprendizaje, permitiéndoles trabajar de una forma más didáctica y dinámica los contenidos del área.
- ✓ La interrelación educativa, entre estudiantes y software educativo ha sido un canal de comunicación interactiva con los contenidos programados. Siendo los videos educativos y las pruebas en línea, facilitadores para asimilar con interés los actividades planificadas en las sesiones de aprendizaje.
- ✓ Los estudiantes han evidenciado mejoras en sus respuestas al hacer uso de los recursos tecnológicos, además de volverse más activos y participativos.

## **RECOMENDACIONES**

- Los maestros deben incorporar nuevas estrategias en su plan curricular, empleando como recursos las TICs, permitiendo así los aprendizajes significativos en los estudiantes, para potenciar su formación integral.
- Proponer e incentivar a los maestros de las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Laredo hacer uso de las diversas plataformas virtuales que existen.
- Es importante que las TIC se aplique como taller en las distintas áreas curriculares, dentro de la Institución Educativa, para lograr que los docentes interactúen con las herramientas multimedia.
- Diseñar y aplicar actividades multimedia con el uso del software Hot Potatoes de acuerdo al área y al contexto; las necesidades y problemáticas de los estudiantes.

### III. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

#### BIBLIOGRAFIA

- Araújo, J.B. y chadwick, C.B. (1988). *Tecnología educacional. Teorías de la instrucción*. Barcelona. Paidós.
- Gallego, D. y Alonso, C. (1999): *Aprendizaje y ordenador*. Madrid. UNED.
- Gros, B. (1997) *Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona. Ariel.
- Marqués P (2000). *Impacto de las Tic en Educación: Funciones Y Limitaciones*. [Página Web]. Disponible: <http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm> [Consulta: 2010, Febrero 09].
- Marqués P. *El Software Educativo*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Martí, E. (1992). *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona,
- Rodríguez, R. (2000). *Introducción a la Informática Educativa*. Universidad de Pinar del Río. "Hermanos Sainz", República de Cuba.
- Sánchez Montoya, R. *Ordenador y Discapacidad*. Editorial CEPE.
- TEC de Monterrey *Aprendizaje Colaborativo, Técnicas Didácticas*.

#### LINKOGRAFÍA

- Cordero, H. (s.f.). *Software: Concepto, tipos y usos*. Obtenido de <http://www.geocities.ws/newomich/info/informatica/word1.html>
- Lezema Ruiz, J., & Cruz Quispe, S. (2009). *Integración curricular de las TICS*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/Matenixon/integracion-de-la-tics-en-la-educacion>
- Vaquero, M. (2010). *Integración de las TIC en los centros*. Obtenido de <http://www.deciencias.net/disenoweb/intregacion/index.htm>

# **ANEXOS**

ANEXO 01

EVALUACIÓN DE ENTRADA

**¿CUÁNTO CONOCEMOS DE LA CULTURA MOCHICA?**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**GRADO Y SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

**Instrucción I:** Lee detenidamente los enunciados y marca con una x la respuesta correcta (1 p)

**1. ¿Quién descubrió la cultura Mochica?:**

- a. Julio C. Tello
- b. Federico Max Uhle
- c. José Carlos Mariátegui.
- d. N.A.

**2. ¿Dónde se desarrolló la cultura mochica?:**

- a. Lambayeque
- b. Cuzco
- c. La Libertad
- d. N.A

**3. ¿Cuál fue el idioma de los mochicas?:**

- a. Muchik
- b. Castellano
- c. Quechua
- d. N.A.

**4. ¿Quién fue su dios principal?:**

- a. El Inca
- b. El campesino
- c. El Ai Apaec
- d. N.A.

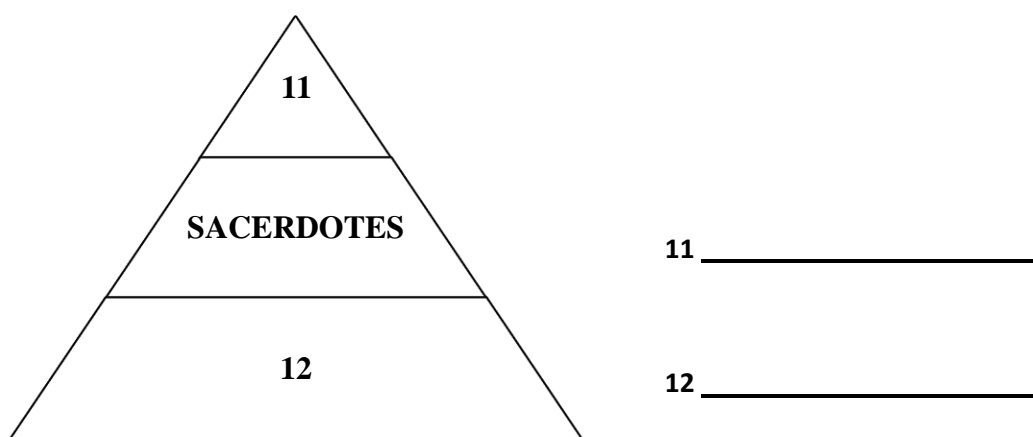
**5. Los mochicas construyeron embarcaciones como:**

- a. Caballitos de totora
- b. Barcos
- c. Veleros
- d. N.A.

**Instrucción II:** Escribe el número dentro del paréntesis, según corresponda (1 p).

- 6. Arquitectura ( ) Modelaron rostros humano, plantas y animales.
- 7. Cerámica ( ) Se caracterizó por utilizar los colores rojo y crema.
- 8. Agricultura ( ) Sus edificaciones fueron construidas de adobe y barro.
- 9. Metalúrgica ( ) Construyeron canales, reservorios y acueductos.
- 10. Escultura ( ) Trabajaron el oro, plata y cobre.

**Instrucción III:** Completa la pirámide según la organización social de la Cultura Mochica (2 p)



**Instrucción IV:** Con las palabras del recuadro completa los espacios vacíos (2 p)

AULA DE INNOVACIÓN	SOFTWARE EDUCATIVO	COMPUTADORA
--------------------	--------------------	-------------

- 13. \_\_\_\_\_ es una herramienta pedagógica vinculada a la educación y al aprendizaje autónomo permitiendo la adquisición de conocimientos.
- 14. \_\_\_\_\_ permite acumular y procesar datos.
- 15. \_\_\_\_\_ ambiente donde se realiza el aprovechamiento pedagógico de las TIC.



## **ANEXO 02**

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

### **ORIGEN DE LA CULTURA MOCHICA**

#### **1. Datos Informativos:**

<b>I.E.</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DOCENTES</b>
81523	Personal Social	3°	4/ 07/ 2019	2 h	Diana Morales V. Luisa Silvestre R.

#### **2. Propósito de aprendizaje:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INST. DE EVAL.</b>
<b>Construye interpretaciones históricas.</b> Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre el origen de la cultura mochica.	Conocer e interpretar información sobre el origen de la cultura mochica.  <b>EVIDENCIA:</b>  Completar un crucigrama .en JCross.	✓ Muestra iniciativa al participar en el dialogo. ✓ Participa leyendo diversos textos sobre el origen de la Cultura Mochica. ✓ Desarrolla el crucigrama utilizando JCross.	Lista de cotejo

#### **3. Secuencia didáctica:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medio y Materiales</b>
<b>Inicio</b>	- Los estudiantes observan un video sobre el origen de la cultura mochica en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cB889qEn2hQ">https://www.youtube.com/watch?v=cB889qEn2hQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s-HRfEgxpA0">https://www.youtube.com/watch?v=s-HRfEgxpA0</a> - Responden a las preguntas planteadas por la docente. - La docente presenta el propósito de la actividad a desarrollar.	Video  Rótulos con las interrogantes.

	- Se establecen los acuerdos de clase.	
<b>D E S A R R O L L O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa una lámina y responde a preguntas.</li> <li>- Se anotan sus respuestas en la pizarra.</li> <li>- Sistematizan sus respuestas.</li> <li>- Forman grupos de 4 integrantes.</li> <li>- Reciben y leen una ficha informativa relacionada al tema elaborando un resumen.</li> <li>- La docente sistematiza las conclusiones a partir de la participación de los estudiantes y establece un símil con la actualidad.</li> <li>- Entran a la actividad de Jcloze donde desarrollan la actividad de completar los espacios en blanco de información relacionada al tema.</li> <li>- Entran a la actividad de JCross para llenar el crucigrama.</li> <li>- Desarrolla la actividad en pares, con la guía del docente.</li> <li>- Son corregidos por la docente, verificando sus errores y aciertos.</li> </ul>	Lámina
<b>C I E R R E</b>	<p>-La docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido hoy?</li> <li>¿Qué dificultades hemos tenido durante el trabajo?</li> <li>¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> <li>¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades de la sesión?</li> </ul>	

### CUESTIONARIO DE LAS INTERROGANTES

#### CUESTIONARIO

1. ¿Cómo solían describir su mundo los mochicas?
2. ¿Quiénes fueron los personajes principales de los dibujos de los mochicas?
3. ¿Para qué la rana los envió al mundo de los humanos?
4. ¿Qué sucedió después de que la paz reinó en la tierra de los mochicas?
5. ¿A dónde se fueron cada hermano al final de la historia?

## FICHA INFORMATIVA

La cultura mochica se desarrolló entre los siglos II y V en el valle del río Moche (actualmente provincia de Trujillo, en la región de La Libertad). Aquella cultura se extendió hacia los valles de la costa norte del actual Perú.

Max Uhle en 1909, clasificó a la civilización mochica como proto-chimú, antecesora de la cultura chimú. El alemán Enrique Brüning, fue uno de los principales descubridores de ésta cultura.

En la época Preincaicos se les consideraba como los mejores ceramistas; además en la arquitectura para sus construcciones tenían formas piramidales y utilizaron ladrillos o adobe.

## ACTIVIDAD EN JCLOZE – HOT POTATOES.

Los estudiantes entran a la actividad de JCloze, donde completan los espacios en blanco.

### Origen de la Cultura Mochica

Completar los espacios en blanco con la respuesta que tu creas sea la correcta.

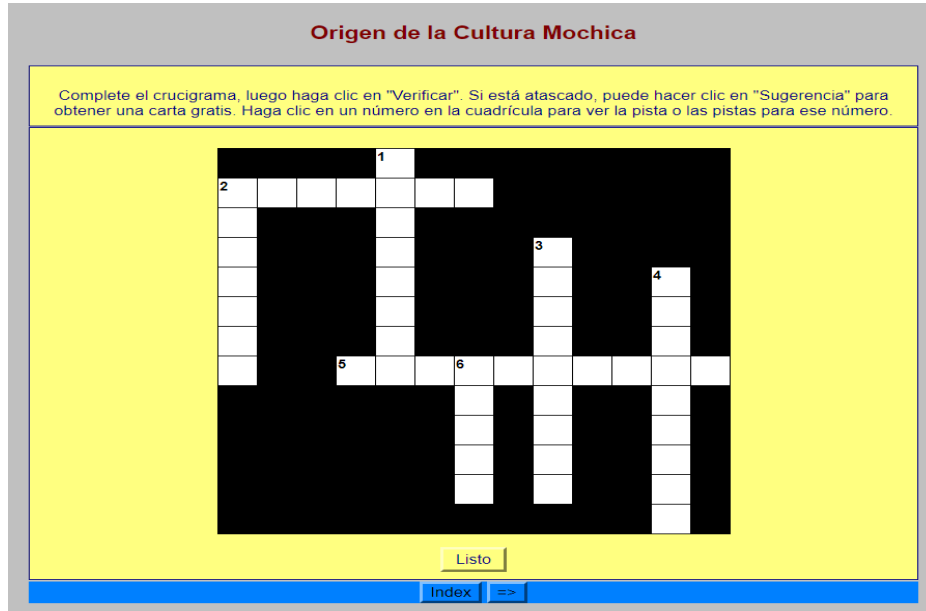
La cultura  es una cultura arqueológica del Antiguo Perú que se desarrolló entre los siglos II y V en el valle del río  (actual provincia de Trujillo, en el departamento de La Libertad). Aquella cultura se extendió hacia los valles de la costa  del actual Perú.

La civilización mochica fue identificada por  en 1909, quien la clasificó como proto-chimú (es decir, antecesora de la cultura chimú). Uno de sus principales investigadores fue el alemán .

Se les considera como los mejores  Preincaicos. En la arquitectura usaron ladrillos o  como era conocido, y sus construcciones tenían formas piramidales.

## ACTIVIDAD EN JCROSS – HOT POTATOES.

Los estudiantes entran a la actividad de JCross, donde completan el crucigrama de la información relacionada al origen de la Cultura Moche.



### **ANEXO 03**

#### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

#### **UBICACIÓN Y EXTENSIÓN GEOGRÁFICA DE LOS MOCHICAS**

##### **1. Datos Informativos:**

<b>I.E.</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DOCENTES</b>
81523	Personal Social	3°	08/ 07/ 2019	2 h	Diana Morales V. Luisa Silvestre R..

##### **2. Propósito de aprendizaje:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INST. DE EVAL.</b>
<b>Construye interpretaciones históricas.</b> Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre la ubicación y extensión de los mochicas.	Participar de un diálogo para conocer la ubicación y extensión geográfica de los mochicas.  <b>EVIDENCIA</b>  Relacionar los elementos del lado derecho con el lado izquierdo sobre la ubicación y extensión de los mochicas.	✓ Muestra iniciativa al participar en el diálogo. ✓ Interpreta críticamente sobre la ubicación y extensión de la Cultura Mochica. ✓ Desarrolla en JMath los elementos con información dada. ✓ Escoge en JQuizla respuesta correcta sobre ubicación de los mochicas.	Lista de cotejo

##### **3. Secuencia didáctica:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medio y Materiales</b>

I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan el video sobre la ubicación de la cultura mochica en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vLEQvyWzryw">https://www.youtube.com/watch?v=vLEQvyWzryw</a></li> <li>- Para promover la participación de los educandos se plantea interrogantes:</li> <li>- La docente orienta el diálogo, presenta el propósito de la sesión que se pretende lograr.</li> </ul>	Video  Rótulos de las interrogantes
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen la ficha informativa sobre la ubicación y extensión de la cultura mochica.</li> <li>- Forman grupo de 4 integrantes e identifican la ubicación de la cultura mochica.</li> <li>- Elaboran un organizador visual.</li> <li>- Expone en plenaria su trabajo.</li> <li>- La docente guía el debate y aclara las dudas que podría suscitarse.</li> <li>- Entran a la actividad de JMatch y JQuiz, donde desarrollan la actividad de completar el crucigrama sobre la ubicación de la cultura mochica.</li> </ul>	Ficha informativa  Computadora  Papelotes  Plumones
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes participan en el juego interactivo.</li> <li>- Desarrollan las 2 actividades de Hot Potatoes.</li> <li>- La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido hoy?</li> <li>¿Qué dificultades hemos tenido durante el trabajo?</li> <li>¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> <li>¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades de la sesión?</li> </ul> </li> </ul>	Computadora  Recurso verbal

## INTERROGANTES DEL CUESTIONARIO

1. ¿Dónde estuvo ubicada la cultura mochica?
2. ¿Entre qué años se desarrolló la cultura mochica?
3. ¿Qué siglos abarca la cultura mochica?
4. ¿En qué lugares se desarrolló la cultura moche actualmente?

## INFORMACIÓN SOBRE LA UBICACIÓN DE LA CULTURA MOCHICA.

En los siglos I y VII surge la cultura mochica, teniendo como extensión geográfica una larga y angosta franja desértica en los valles de Chicama, Moche y Virú, en la costa norte del Perú, donde podemos encontrar templos piramidales, palacios y cementerios que testimonian su desarrollo artístico y compleja organización.

Los Mochicas lograron su potente desarrollo venciendo al desierto mediante la irrigación artificial logrando desviar agua con canales provenientes de los ríos que bajan de los Andes.

## ACTIVIDAD EN JMATCH – HOT POTATOES.

Los estudiantes entran a la actividad de Jmatch, donde se hacen coincidir los elementos con la información dada anteriormente.

**Ubicación de la Cultura Mochica**

Haga coincidir los elementos de la derecha con los elementos de la izquierda

	<input type="button" value="Listo"/>
Espacio geográfico	Valles de Chicama y Virú ▼
Restos de sus templos piramidales	Franja desértica de la costa Norte del Perú ▼
Vencieron al desierto con	la irrigación artificial ▼
Se desarrolla en los siglos	I Y VII ▼
Su hidráulica permitió	Contar con excedentes agrícolas ▼
	<input type="button" value="Listo"/>

## ACTIVIDAD EN JQUIZ – HOT POTATOES

Los estudiantes ingresan a JQuiz y escogen la respuesta correcta sobre ubicación de los mochicas.

**Ubicación de la Cultura Mochica**

Escoger la respuesta que crees que sea conveniente.

1 / 3

¿Dónde se desarrolló la Cultura Mochica?

A.  Chicama, Moche y Virú

B.  Chao, Virú y Chicama

C.  Moche, Chao y Chicama

D.  Virú, Chao y Moche

---



## **ANEXO 04**

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

#### **ASPECTO ECONÓMICO DE LA CULTURA MOCHICA**

##### **1. Datos Informativos:**

<b>I.E.</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DOCENTES</b>
81523	Personal Social	3°	11/ 07/ 2019	2 h	Diana Morales V. Luisa Silvestre R.

##### **2. Propósito de aprendizaje:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INST. DE EVAL.</b>
<b>Construye interpretaciones históricas.</b> Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre el aspecto económico de la cultura mochica.	Conocer e interpretar críticamente el aspecto económico de los mochicas.	<input checked="" type="checkbox"/> Muestra iniciativa al participar en el dialogo. <input checked="" type="checkbox"/> Interpreta críticamente el aspecto económico de la Cultura Mochica. <input checked="" type="checkbox"/> Desarrolla en JCross el crucigrama. <input checked="" type="checkbox"/> Completa los espacios en blanco en JCloze.	Lista de cotejo
		<b>EVIDENCIA</b>  Completar el crucigrama en JCross Completar los espacios en blanco en JCloze con la información proporcionada.		

##### **3. Secuencia didáctica:**

<b>Mo- men- tos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medio y Materiales</b>
<b>I N I C</b>	- Los estudiantes observan cartillas (imágenes) sobre las manifestaciones económicas de la cultura mochica.	<b>Cartillas</b>

I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son las principales manifestaciones económicas de los mochicas?</li> <li>¿Qué aspectos tienen que ver con su economía?</li> <li>¿Cuáles son los principales elementos de su manifestación económica?</li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes expresan sus opiniones.</li> <li>- Se plantean 3 normas de trabajo y se da a conocer el propósito de la sesión.</li> </ul>	
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan láminas que se les ha entregado.</li> <li>- Describen su imagen recibida.</li> <li>- Reciben una ficha relacionada al tema.</li> <li>- Leen y sintetizan la información en un organizador gráfico.</li> <li>- Sistematiza las conclusiones a partir de la participación de los estudiantes y establece un símil con la actualidad.</li> <li>- Entran a la actividad JCross y JCloze.</li> <li>- Desarrollan la actividad en equipos, con la guía de la docente.</li> </ul>	Organizador gráfico.  Imágenes
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido hoy?</li> <li>¿Qué dificultades hemos tenido durante el trabajo?</li> <li>¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	Recurso verbal

## TEXTO SOBRE EL ASPECTO ECONÓMICO DE LA CULTURA MOCHICA

La agricultura fue el aspecto predominante de la actividad económica de los mochicas; cultivando diversas especies como: maíz, camote, papa, y frutas tales como chirimoya, papaya, calabaza, etc.

También se dedicaron a la industria textil: el algodón, rojo, morado, blanco y marrón.

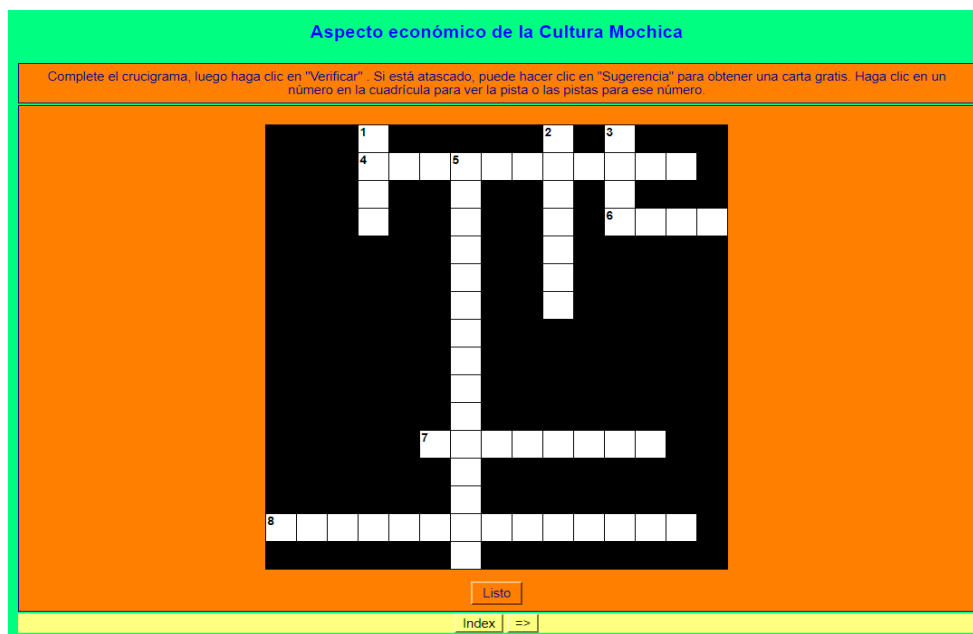
En la agricultura perfeccionaron el sistema de riego, permitiéndoles cultivar en la tierra poco fértil o seca. Además construyeron represas que les sirvió para el almacenamiento de agua, que se utilizaba en tiempos de sequías.

Practicaban el comercio marino, navegando hasta las islas de Chincha para extraer excremento de aves para utilizarlo como fertilizante natural.

Realizaron negociaciones con el Ecuador y Chile, el primero se les proveía de conchas marinas y el segundo de piedras preciosas (lapislázuli).

## ACTIVIDAD EN JCROSS – HOT POTATOES.

Los estudiantes entran a la actividad de JCross, donde van a completar el crucigrama.



## Actividad en JCloze – Hot Potatoes

Los estudiantes entran a la actividad JCloze, donde completarán los espacios en blanco con la información proporcionada anteriormente.

Completar los espacios en blanco con la respuesta que tu creas sea la correcta.

La actividad económica predominante fue la . Entre los cultivos más importantes destacan distintas especies de maíz (sobre todo el morado), diversos tubérculos como la , la papa y el , y frutas como la calabaza, la chirimoya y la papaya.

Perfeccionaron la agricultura de tal manera que desarrollaron un sistema de  para cultivar en las zonas donde la tierra era seca o poco .

## **ANEXO 05**

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

#### **LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS MOCHICAS**

##### **1. Datos Informativos:**

<b>I.E.</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DOCENTES</b>
81523	Personal Social	3°	15/ 07/ 2019	2 h	Diana Morales V. Luisa Silvestre R..

##### **2. Propósito de aprendizaje:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INST. DE EVAL.</b>
<b>Construye interpretaciones históricas.</b> Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre la organización política de los mochicas.	Conocer e interpretar el aspecto político de los mochicas.  <b>EVIDENCIA</b>  Forma oraciones utilizando el JMix.	✓ Participa oportunamente en clase. ✓ . Interpreta el aspecto político de los moches. ✓ Forma oraciones utilizando el JMix.	Lista de cotejo

##### **3. Secuencia didáctica:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medio y Materiales</b>
<b>Inicio</b>	- La docente les da la bienvenida a los estudiantes. - Responden las siguientes preguntas:  ¿Cómo está organizado políticamente nuestro país?  ¿En las antiguas culturas cómo estarían organizados?  ¿Cómo estarían organizados políticamente los mochicas?	Cartillas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes expresan sus opiniones.</li> <li>- Se plantean 3 normas de trabajo y se da a conocer el propósito de la sesión.</li> </ul>	
<b>D E S A R R O L L O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza a los estudiantes en grupos de trabajo.</li> <li>- Observan un video referente al tema.</li> <li>- Responden a preguntas del video.</li> <li>- Reciben fichas informativas sobre el tema.</li> <li>- Leen y sintetizan la información en un organizador gráfico.</li> <li>- Se sistematiza las conclusiones a partir de la participación de los estudiantes.</li> <li>- Entran a la actividad JMix donde ordenarán las palabras hasta formar la oración correcta.</li> <li>- Desarrollan la actividad en equipos, con la guía del docente.</li> </ul>	<p>Video</p> <p>Ficha inform,ativa</p>
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido hoy?</li> <li>¿Qué dificultades hemos tenido durante el trabajo?</li> <li>¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recurso verbal.</p>

## TEXTO SOBRE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS MOCHICA

Fue un Estado Militarista, no existiendo un gobierno central; la sociedad fue jerarquizada por la élite SACERDOTAL quien tenía poder político, militar y económico; su poder estaba basado en un conjunto de ritos y ceremonias; las más sobresalientes eran los sacrificios humanos. Las mujeres pocas veces dirigían los importantes rituales, exceptuando a la sacerdotisa, quien era la que preparaba a los prisioneros para la ceremonia de sacrificio presentándole luego la copa de sangre con la cual concluiría el sacrificio.

Los administradores y artesanos estaban por debajo de elite, en la pirámide los campesinos se encontraban en la base

La sociedad mochica tenía estratos sociales. Los mochicas mediante las guerras de conquista expandían sus territorios; estos nuevos territorios se vinculaban en una red de caminos y carreteras.

La organización política de los mochicas:

- \* Cie-Quich (representado como un jaguar): Rey o gobernante de uno o varios valles de la costa peruana.
- \* Alaec: Reyes subordinados del soberano Moche "Cie-Quich".
- \* Sacerdote (representado como un Zorro): Iniciaba con todos los rituales religiosos y tenía gran poder en la población
- \* Pueblo (representado como un lagarto): Compuesto por pescadores, comerciantes, campesinos y artesanos.

## ACTIVIDAD EN JMix – HOT POTATOES.

Los estudiantes realizan la actividad de JMix, donde ordenarán las palabras hasta formar la oración correcta.

**Organización política de la Cultura Mochica**

Ordena las palabras para formar la oración.

Listo Undo Restart Pista

muy jerarquizada sociedad fue La Mochica

Index =>

**Organización política de la Cultura Mochica**

Ordena las palabras para formar la oración.

Listo Undo Restart Pista

los la en la encontraban y base administradores baja En parte  
estaban artesanos, campesinos. los se

Index =>

**Organización política de la Cultura Mochica**

Ordena las palabras para formar la oración.

Listo Undo Restart Pista

El sus guerras estado ampliaba Mochica territorios mediante  
conquista las de

Index =>



## **ANEXO 06**

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

#### **ASPECTO SOCIAL DE LOS MOCHICAS**

##### **1. Datos Informativos:**

<b>I.E.</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DOCENTES</b>
81523	Personal Social	3°	18/ 07/ 2019	2 h	Diana Morales V. Luisa Silvestre R

##### **2. Propósito de aprendizaje:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INST. DE EVAL.</b>
<b>Construye interpretaciones históricas.</b> Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre el aspecto social de los mochicas.	Conocer e interpretar el aspecto social de los mochicas.  <b>EVIDENCIA</b>  Desarrollar la actividad JCloze para llenar los espacios en blanco con la información dada y JCross para completar un crucigrama.	✓ Participa oportunamente en clase. ✓ Interpreta el aspecto social de los mochiches. ✓ Completa el JCloze con la información del aspecto social.	Lista de cotejo

##### **3. Secuencia didáctica:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medio y Materiales</b>
<b>Inicio</b>	- Los estudiantes observan una pirámide incompleta en cartulina sobre la organización social de la Cultura Mochica.	Cartulina

<b>I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles fueron los grupos sociales que existieron en la Cultura Mochica?</li> <li>¿Todas las clases fueron iguales?</li> <li>¿Cuál era la clase social alta?</li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes expresan sus opiniones.</li> <li>- Se plantean 3 normas de trabajo y se da a conocer el propósito de la sesión.</li> </ul>	
<b>D E S A R R O L L O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza a los estudiantes en grupos de trabajo.</li> <li>- Reciben una ficha con información referente al tema a tratar y leen la información haciendo uso de la técnica del subrayado.</li> <li>- Leen y sintetizan la información en un organizador gráfico.</li> <li>- Se sistematiza las conclusiones a partir de la participación de los estudiantes y establece un símil con la actualidad.</li> <li>- Entran a la actividad JCloze para llenar los espacios en blanco con la información dada. y JCross para completar un crucigrama.</li> <li>- Desarrollan la actividad en equipos, con la guía del docente.</li> </ul>	Ficha informativa.  Organizador visual
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido hoy?</li> <li>¿Qué dificultades hemos tenido durante el trabajo?</li> <li>¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	Recurso verbal.

## FICHA INFORMATIVA SOBRE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA CULTURA MOCHICA.

Los Moches conformaron una sociedad rica y jerárquica en la cual se distinguían grupos sociales que tenían un acceso diferenciado a los recursos que producían.

- **Sacerdotes-guerreros**, eran la élite gobernante. Tenían funciones públicas y religiosas, controlaban al pueblo, dirigían las conquistas y la construcción de obras públicas. Además, llevaban a cabo rituales como la ceremonia del sacrificio, cuyo objeto era ofrecer la sangre de los prisioneros a los dioses para así congraciarse con ellos y tener mejores cosechas. El Señor de Sipán por ejemplo, fue uno de los jefes principales del valle de Lambayeque.
- **Artesanos**, estaban conformados por un grupo dentro de la sociedad, pues se dedicaban exclusivamente a producir bienes que eran destinados a la élite gobernante. Todo parece indicar que la alfarería, la textilería y la metalurgia eran oficios de prestigio desempeñados por especialistas.
- **Pueblo en general**, conformado por diversos sectores como los agricultores constructores y pescadores; pagaban tributo al estado por trabajo comunal; construyendo varios canales de irrigación y obras arquitectónicas.

### ACTIVIDAD EN JCLOZE – HOT POTATOES

Los estudiantes realizarán la actividad de JCloze para llenar los espacios en blanco con la información dada.

### Organización Social de la Cultura Mochica

Completar los espacios en blanco con la respuesta que tu creas sea la correcta.

Los  conformaron una sociedad rica y jerárquica en la cual se distinguían grupos sociales que tenían un acceso diferenciado a los recursos que se producían.

- Los  constituían la élite gobernante. Desempeñaban funciones públicas y  controlaban al pueblo, dirigían las conquistas y la construcción de .

- Los  conformaban un importante grupo dentro de la sociedad, pues se dedicaban exclusivamente a producir  que eran destinados a la élite gobernante.

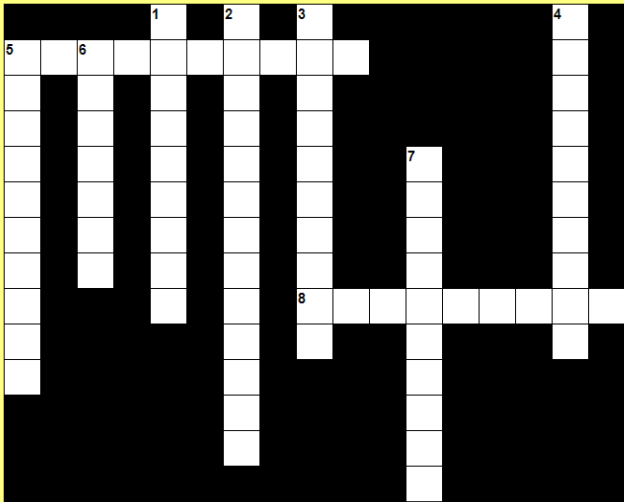
- El  agrupaba distintos sectores como los pescadores, agricultores y constructores.

### Actividad en JCross.

Los estudiantes realizarán la actividad de JCross, completando el crucigrama.

### Organización Social de la Cultura Mochica

Complete el crucigrama, luego haga clic en "Verificar". Si está atascado, puede hacer clic en "Sugerencia" para obtener una carta gratis. Haga clic en un número en la cuadrícula para ver la pista o las pistas para ese número.



## **ANEXO 07**

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

#### **MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA CULTURA MOCHICA**

##### **1. Datos Informativos:**

<b>I.E.</b>	<b>ÁREA</b>	<b>GRADO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>
81523	Personal Social	3°	22/ 07/ 2019	2 h	Diana Morales V. Luisa Silvestre R.

##### **2. Propósito de aprendizaje:**

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INST. DE EVAL.</b>
<b>Construye interpretaciones históricas.</b> Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre las manifestaciones culturales de los mochicas.	Conocer e interpretar las manifestaciones culturales de los mochicas.  <b>EVIDENCIA</b>  Completa la actividad en JMatch donde se hará coincidir los elementos de las manifestaciones culturales y la actividad JQuiz donde se escogerá la respuesta correcta.	✓ Participa oportunamente en clase. ✓ . Interpreta las manifestaciones culturales de los mochicas. ✓ Resuelve la actividad en JMatch donde se hará coincidir los elementos de las manifestaciones culturales.	Lista de cotejo

##### **3. Secuencia didáctica:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Medio y Materiales</b>

I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes observan cartillas (dibujos de cerámica, tejidos) sobre las manifestaciones culturales de la Cultura Mochica.</li> <li>- Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son las principales manifestaciones culturales de los mochicas?</li> <li>¿Qué aspectos tienen que ver con su cultura?</li> <li>¿Cuáles son los principales elementos de su manifestación cultural?</li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes expresan sus opiniones.</li> <li>- Se plantean 3 normas de trabajo y se da a conocer el propósito de la sesión.</li> </ul>	Cartulina
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente organiza a los estudiantes en grupos de trabajo.</li> <li>- Reciben una ficha con información referente al tema a tratar.</li> <li>- Leen y sintetizan la información en un organizador gráfico.</li> <li>- Se sistematiza las conclusiones a partir de la participación de los estudiantes</li> <li>- Entran a la actividad JMatch donde se hará coincidir los elementos de las manifestaciones culturales y JQuiz donde se escogerá la respuesta correcta.</li> <li>- Desarrollan la actividad en equipos, con la guía del docente.</li> </ul>	Ficha informativa  Organizador grafico
C I E R R E	<p>La docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido hoy?</li> <li>¿Qué dificultades hemos tenido durante el trabajo?</li> <li>¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>	Recurso verbal

## FICHA INFORMATIVA SOBRE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA CULTURA MOCHICA

### 1. CERAMICA:

Destacaron los huaco-retratos que reflejaban sus modos de vida, escenas de caza, pesca y guerra. En las figuras humanas predominando el perfil de sus personajes; expresando alegría, desprecio dolor, satisfacción, etc.

Utilizaron el color crema y rojo. Los ceramios moches tienen un gollete a manera de estribo. Su forma era globular pictográfica y escultórica., muchas representaciones sexuales y eróticas, hubo en su cerámica

### 2. ARQUITECTURA:

Sus construcciones fueron hechas principalmente de adobe y barro tal como se puede apreciar en las Huacas del Sol y de la Luna. La Huaca del Sol es una enorme pirámide. En ambas construcciones se utilizó gran cantidad de mano de obra.

### 3. ESCULTURA:

Modelaron rostros humanos, animales plantas y en sus mismos cerámicos

La divinidad del Gran Sacerdote, fue figura importante para los mochicas, pues tiene un cuchillo o sonaja en su mano y que está rodeado de un sequito de ayudantes semifelinos.

### 4. TEXTILERIA.:

Se apreciaron dos clases de tejidos: uno doméstico y autónomo, para beneficio de la unidad familiar y el otro de carácter colectivo bajo el dominio de los “señores para el usufructo de los cortesanos, sacerdotes y guerreros.

### 5. METALURGIA:

Trabajaron el oro, la plata, el cobre y posiblemente el plomo y el mercurio. Fueron hábiles soldadores y fundidores de metales.

### 6. CIENCIAS;

Se considera que los mochicas tuvieron conocimiento de la Matemática, Astronomía y Geografía. Se deduce; porque sabían de los movimientos del Sol, de la Luna, de las estaciones y ejercían cierto dominio sobre el mar para la navegación.

## ACTIVIDAD EN JMATCH.

Los estudiantes realizarán la actividad JMatch, donde se hará coincidir los elementos.

**Manifestaciones culturales de la Cultura Mochica**

Haga coincidir los elementos de la derecha con los elementos de la izquierda.

Listo

Sobresalen los huaco-retratos que reflejaban sus creencias y costumbres.

Las construcciones de los mochicas fueron hechas principalmente a base de adobe y barro.

Se realizó en los mismos ceramios, es decir retrataron rostros humanos, plantas y animales

Hubo dos clases de tejidos: uno doméstico o familiar y autónomo.

Trabajaron el oro, la plata, el cobre y posiblemente el plomo y el mercurio.

CERÁMICA ▼

ARQUITECTURA ▼

ESCULTURA ▼

TEXTILERÍA ▼

METALURGIA ▼

Listo

Index

=>

## ACTIVIDAD EN JQUIZ.

Los estudiantes realizarán la actividad JQuiz, donde se escogerá la respuesta correcta.

**Manifestaciones culturales de la Cultura Mochica**

Escoger la respuesta correcta.

1 / 3

=>

Show all questions

¿Sobre qué realizaban sus cerámicas?

A. ☐ Huaco retratos, pesca, caza.

B. ☐ Animales, cultura, Hogar.

C. ☐ Personas, Religion, Pesca.

D. ☐ Animales, Caza, Guerra.

Index

=>



**ANEXO N° 08**  
**FOTOGRAFÍAS**



Los estudiantes en el Aula de Innovación Pedagógica.



Los estudiantes, trabajando las actividades del software en el Aula de Innovación Pedagógica.

**ANEXO 09**

**EVALUACIÓN DE SALIDA**

	<b><i>¿CUÁNTO CONOCEMOS DE LA CULTURA MOCHICA?</i></b>	
--	--	--

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**GRADO Y SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

**Instrucción I:** Lee detenidamente los enunciados y marca con una x la respuesta correcta.(1 p)

**1. ¿Quién descubrió la cultura Mochica?:**

- e. Julio C. Tello
- f. Federico Max Uhle
- g. José Carlos Mariátegui.
- h. N.A.

**2. ¿Dónde se desarrolló la cultura mochica?:**

- e. Lambayeque
- f. Cuzco
- g. La Libertad
- h. N.A.

**3. ¿Cuál fue el idioma de los mochicas?:**

- e. Muchik
- f. Castellano
- g. Quechua
- h. N.A.

**4. ¿Quién fue su dios principal?:**

- e. El Inca
- f. El campesino
- g. El Ai Apaec
- h. N.A.

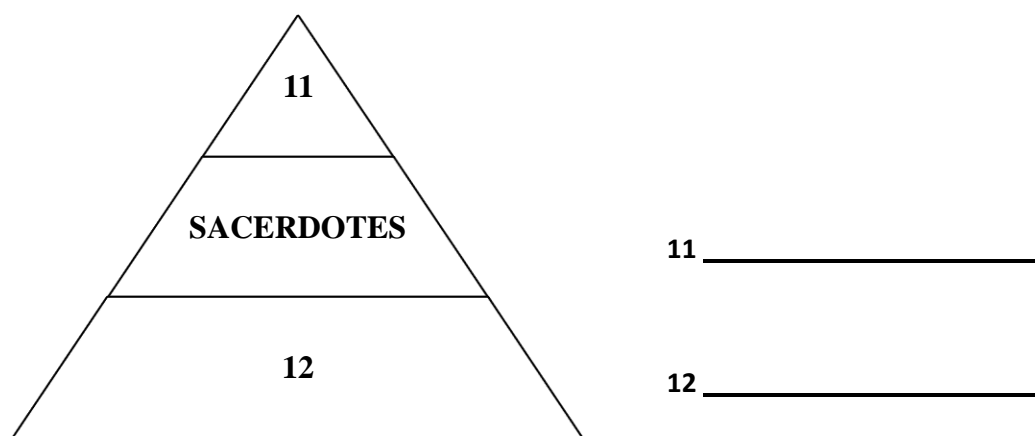
**5. Los mochicas construyeron embarcaciones como:**

- e. Caballitos de totora
- f. Barcos
- g. Veleros
- h. N.A.

**Instrucción II:** Escribe el número dentro del paréntesis, según corresponda (1 p)

- 6. Arquitectura ( ) Modelaron rostros humano, plantas y animales.
- 7. Cerámica ( ) Se caracterizó por utilizar los colores rojo y crema.
- 8. Agricultura ( ) Sus **edificaciones** fueron construidas de adobe y barro.
- 9. Metalúrgica ( ) Construyeron canales, reservorios y acueductos.
- 10. Escultura ( ) Trabajaron el oro, plata y cobre.

**Instrucción III:** Completa la pirámide según la organización social de la Cultura Mochica.(2p)



**Instrucción IV:** Con las palabras del recuadro completa los espacios vacíos (2p)

AULA DE INNOVACIÓN	SOFTWARE EDUCATIVO	COMPUTADORA
--------------------	--------------------	-------------

- 13. \_\_\_\_\_ es una herramienta pedagógica vinculada a la educación y al aprendizaje autónomo permitiendo la adquisición de conocimientos.
- 14. \_\_\_\_\_ permite acumular y procesar datos.
- 15. \_\_\_\_\_ ambiente donde se realiza el aprovechamiento pedagógico de las TIC.

## FIRMAS DE MIEMBROS DEL JURADO, ASESOR Y AUTORAS



---

Dr. Walter Antonio Campos Ugaz  
PRESIDENTE



---

Dra. Lillian Roxana Paredes López  
SECRETARIO



---

Mg. Luis Alfonso Manay Sáenz  
VOCAL



---

ROBERT EDGAR PUICAN  
GUTIERREZ ASESOR



---

DIANA VANESSA MORALES VILLACORTA  
AUTORA



---

LUISA FREDESVINDA SILVESTRE RODRIGUEZ  
AUTORA



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADEMICO**

**N° 0616-VIRTUAL**

Siendo las **09:00 horas**, del día **09 de marzo de 2023**, se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**, <https://meet.google.com/oep-umeg-vcr> los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 0874-2022-V-D-FACHSE**, de fecha **25 de abril del 2022** integrado por:

Presidente	: Dr. Walter Antonio Campos Ugaz
Secretario	: Dra. Lilian Roxana Paredes López
Vocal	: Mg. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor	: Ing. Mg. Robert Edgar Puican Gutiérrez



La finalidad es evaluar el Trabajo Académico: **“APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MULTIMEDIA BASADAS EN EL USO DEL SOFTWARE HOT POTATOES EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE “CONOCEMOS NUESTRA CULTURA MOCHICA” EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL CON LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 81523 “ JOSE IGNACIO CHOPITEA” DEL DISTRITO LAREDO, PROVINCIA DE TRUJILLO, REGIÓN LA LIBERTAD”**. Presentada por **DIANA VANESSA MORALES VILLACORTA y LUISA FREDESVINDA SILVESTRE RODRIGUEZ**, para obtener el **Título de Segunda Especialidad Profesional** con mención en **TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (**aprobado con Resolución N° 365-2022-CU, DEL 27 DE JULIO DE 2022**); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones a las sustentantes quienes procedieron a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, obteniendo un calificativo de **16** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **BUENO**

Siendo las **10 a.m. horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Walter Antonio Campos Ugaz  
PRESIDENTE

Dra. Lilian Roxana Paredes López  
SECRETARIO

Mg. Luis Alfonso Manay Sáenz  
VOCAL

OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

# **CONSTANCIA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS**

Yo, ROBERT EDGAR PUICAN GUTIERREZ, Docente/Asesor de tesis/Revisor del trabajo de investigación, del (los) estudiante (s).

**DIANA VANESSA, MORALES VILLACORTA**

**Y**

**LUISA FREDESVINDA, SILVESTRE RODRIGUEZ**

Titulada:

**APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MULTIMEDIA BASADAS EN EL USO DEL SOFTWARE HOT  
POTATOES EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE “CONOCEMOS NUESTRA CULTURA MOCHICA” EN  
EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
I.E. N° 81523 “JOSE IGNACIO CHOPITEA” DEL DISTRITO DE LAREDO, PROVINCIA DE TRUJILLO,  
REGIÓN LA LIBERTAD.**

Luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 16% verificable en el reporte de similitud en el programa Turnitin.

El suscrito analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 30 de Marzo del 2023.



.....  
ROBERT EDGAR PUICAN GUTIERREZ

ASESOR

# Aplicación de actividades multimedia basadas en el uso del software Hot Potatoes en la unidad de aprendizaje “Conocemos nuestra cultura mochica” en el área de personal social en los estudiantes del 3°

## INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	15%	2%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a>	Fuente de Internet	6%
2	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a>	Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://dspace.unach.edu.ec">dspace.unach.edu.ec</a>	Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a>	Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a>	Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://www.gugolmax.com">www.gugolmax.com</a>	Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad de San Martin de Porres	Trabajo del estudiante	1%

ROBERT EDGAR PUICAN  
GUTIERREZ ASESOR



1 %

8

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

9

www.coursehero.com

Fuente de Internet

&lt; 1 %

10

pirhua.udep.edu.pe

Fuente de Internet

&lt; 1 %

11

cache.timetoast.com

Fuente de Internet

&lt; 1 %

12

ROBERT EDGAR PUICAN  
GUTIERREZ ASESOR

Submitted to Universidad Europea de Madrid

Trabajo del estudiante

&lt; 1 %

13

Submitted to Universidad Carlos III de Madrid  
– EUR

Trabajo del estudiante

&lt; 1 %

14

carpetapedagogica.com

Fuente de Internet

&lt; 1 %

15

Submitted to Fundacion Universitaria Juan de  
Castellanos

Trabajo del estudiante

&lt; 1 %

16

Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar

Trabajo del estudiante

&lt; 1 %


17

documents.mx

Fuente de Internet

&lt; 1 %

18

19	b.se-todo.com	Fuente de Internet	<1 %
20	www.cio.mx	Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	Trabajo del estudiante	<1 %
22	de.slideshare.net	Fuente de Internet	<1 %
23	www.buenastareas.com	Fuente de Internet	<div> ROBERT EDGAR PUICAN GUTIERREZ ASESOR</div> <1 %
24	www.iperu.org	Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.ucsg.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %
26	1library.co	Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.ug.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %
28	revistas.uap.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.une.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %




## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Diana Vanessa Morales Villacorta  
Título del ejercicio: Tesis Segunda Especialidad  
Título de la entrega: Aplicación de actividades multimedia basadas en el uso del ...  
Nombre del archivo: INFORME\_DE\_TRABAJO\_ACAD\_MICO\_2023\_CON\_LAS\_TABLAS.....  
Tamaño del archivo: 4.65M  
Total páginas: 75  
Total de palabras: 9,764  
Total de caracteres: 53,322  
Fecha de entrega: 28-feb.-2023 09:21a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega... 2025248204




UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN  
SECCION DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Aplicación de actividades multimedia basadas en el uso del software Hot  
Potatoes en la unidad de aprendizaje "Conocemos nuestra cultura  
mochecha" en el área de personal social en los estudiantes del 3° grado de  
educación primaria de la I.E. N° 81523 "José Ignacio Choptica", del  
distrito Laredo, provincia Trujillo, región La Libertad"

INFORME DE TRABAJO ACADÉMICO  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD EN MENCIÓN TECNOLOGÍA E  
INFORMÁTICA EDUCATIVA

AUTOR: MORALES VILLACORTA, Diana Vanessa  
SILVESTRE RODRÍGUEZ, Luisa Fredesvinda  
ASESOR: ROBERT EDGAR PUICAN GUTIÉRREZ

Lambayeque- Perú  
2023



**ROBERT EDGAR PUICAN  
GUTIERREZ ASESOR**