UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÒN

TESIS

Programa de estrategias de aprendizaje basado en la teoría de David Ausubel para mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. N° 16049 de Montegrande - Jaén 2018

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia.

Investigador (a): Icela Cervera Cajo

Asesor (a) : Dra. Valladolid Montenegro, Miriam Francisca

Lambayeque - Perú 2019

Programa de estrategias de aprendizaje basado en la teoría de David Ausubel para mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. N° 16049 de Montegrande - Jaén 2018

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia.

Lic. ICELA CERVERA CAJO
Investigadora

Dr. WILDER HERRERA VARGAS
Presidente

DR. ELMER LLAÑOS DÍAZ
Secretario

M.Sc. M. Sc. Daniel Edgar Alvarado León
Vocal

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 8:00 horas del día 20 de diciembre del año dos mil diecinueve, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2289-2019-D-FACHSE, de fecha 09/09/19 conformado por:

M.Sc. José Wilder Herrera Vargas — PRESIDENTE(A)
M.Sc. Elmer Llanor Díaz — SECRETARIO(A)
M.Sc. Daniel Edgar Alvarado León — VOCAL
Dra. Miriam Valladolid Montenegro — ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la teoría de David Ausubel para mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. Nº 16049 de Montegrande - Jaén 2018

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Icela Cervera Cajo

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 3002-2019 -D-FACHSE de fecha 16/12/19.

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°,98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien ____ procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 82 puntos que equivale al calificativo de MUY BUENO.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Investigación y Docencia

Siendo las ____ horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

ASESOR

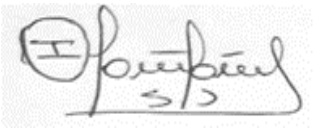
Observaciones: ____

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Icela Cervera Cajo, investigador principal, y Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro asesor del trabajo de investigación:

"Programa de Estategias de Aprendizaje basado en la teoría de David Ausubel para mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. N° 16049 de Montegrande - Jaén 2018" declaramos bajo juramento que este trabajo y no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, diciembre 12 del 2022



Lic. Icela Cervera Cajo
Autora

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Asesora

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Miriam Francisca Valladolid Montenegro, Docente / Asesor de tesis / Revisor del trabajo de investigación, del (los) estudiante (s), **Icela Cervera Cajo.**

Titulada : Programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la teoría de David Ausubel para mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. N° 16049 de Montegrande - Jaén 2018 , luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 17% de verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Unidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 10 de Enero del 2024

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
DNI : 16700997
ASESORA

DEDICATORIA:

A mi señor bendito, por guiarme en cada instante, para afrontar con sabiduría y fortaleza los retos de la vida.

A la luz y despertar de mi existencia:
Mis venerados padres.

A mi esposo amado, por apoyarme incondicionalmente.

AGRADECIMIENTO:

A mis Maestros de Posgrado-UNPRG, por fortalecer mi formación profesional.

A mis leales amigos, por su aporte académico y acompañamiento, en este maravilloso proceso investigativo.

ICELA

ÍNDICE

DEDICATORIA **6**

AGRADECIMIENTO **7**

ÍNDICE **8**

RESUMEN **9**

ABSTRACT **10**

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I 13

1.1. UBICACIÓN 14

1.2. UBICACIÓN DE LA I.E 16049 14

CAPÍTULO II 17

2.1. ANTECEDENTES: 18

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA 18

2.2.1. DAVID AUSUBEL 18

2.2.2. EL ENFOQUE LINGÜÍSTICO Y LA COMUNICACIÓN 20

2.3. BASE CONCEPTUAL 19

2.4. PROPUESTA 20

2.5. MODELO TEÓRICO 37

CAPÍTULO III 38

3.1. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN COMUNICACIÓN. ÁREA 39

CONCLUSIONES 45

RECOMENDACIONES 46

BIBLIOGRAFÍA 47

ANEXOS 48

RESUMEN

La tesis titulada: Programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la Teoría de David Ausubel para mejorar las Competencias Comunicativas en los Estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16049 de Montegrande-Jaén, tiene como objetivo general diseñar y aplicar un programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la Teoría de David Ausubel para mejorar las Competencias Comunicativas. Se explica los factores más influyentes en el desarrollo de competencias, con la finalidad de superar las falencias, pues el problema es el deficiente desarrollo de las competencias comunicativas, en cuanto a la expresión y comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos.

La hipótesis planteada es: Si se diseña y aplica un programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la Teoría de David Ausubel, entonces las Competencias Comunicativas de los alumnos del primer año de Educación Secundaria de la I.E N°16049 mejorarán significativamente en cuanto a la expresión y comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

La muestra fue de 15 estudiantes. Se aplicó guía de observación.

Se concluyó que el programa de estrategias de aprendizaje aplicado a los alumnos mejoró significativamente las competencias comunicativas, como se expresa en la escala del 1 al 3, pues superaron el nivel 1 de logro en inicio, alcanzando el nivel 2, logro en proceso en: Expresión y comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, mejora que valida la hipótesis planteada.

Palabras Clave: Competencias expresivas y Programa basado en David Ausubel.

ABSTRACT

The thesis entitled: Learning Strategies Program based on David Ausubel's Theory to improve Communicative Competences in First Grade Secondary Education Students of Educational Institution No. 16049 of Montegrande-Jaén, has the general objective of designing and applying a Learning Strategies program based on David Ausubel's Theory to improve Communication Skills.

The most influential factors in the development of competences are explained, in order to overcome the shortcomings, since the problem is the deficient development of communicative competences, in terms of the expression and comprehension of oral texts, the comprehension of written texts and the production of written texts.

The proposed hypothesis is: If a Learning Strategies program based on David Ausubel's Theory is designed and applied, then the Communicative Competences of the students of the first year of

It was concluded that the learning strategies program applied to the students significantly improved communication skills, as expressed on the scale from 1 to 3, since they exceeded level 1 of achievement at the beginning, reaching level 2, achievement in progress in: Expression and comprehension of oral texts, comprehension of written texts and production of written texts, an improvement that validates the proposed hypothesis.

KEYWORDS: Communication skills and Program based on David Ausubel.

INTRODUCCIÓN

Estando actualmente poco promovidas las competencias comunicativas, pretendo profundizar su estudio, pues el estudiantado requiere el buen uso de vocabulario. La riqueza de palabras otorga nivel, dominio de la lengua, fluidez. Por ello se debe fomentar el uso correcto de competencias comunicativas.

El buen uso de competencias comunicativas repercutirá directamente en una mejor comprensión de la lectura y ésta resultará más fácil.

Minedu (2015), en el documento Rutas de Aprendizaje, considera cinco competencias. En este trabajo de investigación nos ocuparemos de tres competencias: La expresión y comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos. En esta tesis explicamos la influencia de estas competencias en el aprendizaje, área curricular de Comunicación. Se usa el lenguaje para la interrelación social, en la construcción de conocimientos. Esta tesis trata de precisar el estado real y concreto en el uso de las competencias comunicativas en la población estudiantil, precisándose el nivel de uso de cada una de ellas.

Las competencias comunicativas nos permiten una comunicación óptima, pues cada uno de nosotros interactúa en su espacio socio-cultural para comprender y entender su entorno. De modo que si se fusionan las competencias: La correcta escucha, lectura, y expresión oral y escrita, el aprendizaje será óptimo.

El objetivo general es diseñar y aplicar un programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la Teoría de David Ausubel para mejorar las Competencias Comunicativas en los Estudiantes de Educación Secundaria.

El objeto de estudio es el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área curricular de Comunicación.

La hipótesis es la siguiente: Si se diseña y aplica un programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la Teoría de David Ausubel, entonces las Competencias

Comunicativas en los Estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16049 mejorarán significativamente en cuanto a la expresión y comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos.

Los objetivos específicos son:

-Diagnosticar las deficiencias que presentan los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16049, en cuanto a la expresión y comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos.

-Explicar la teoría de David Ausubel para vincularla a la mejora significativa de las competencias comunicativas y a la fundamentación del programa de estrategias de Aprendizaje.

-Validar la mejora significativa de las competencias comunicativas en cuanto a expresión y comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos.

En el capítulo I: se analiza el objeto de estudio, las características del problema y la metodología.

En el capítulo II: se explica el problema planteado, resultado de la revisión bibliográfica efectuada. Se delimita la teoría y el modelo teórico.

En el capítulo III: se presenta y discute los resultados, según los instrumentos de investigación aplicados, así como la propuesta teórica, discusión e interpretación, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

LA AUTORA.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. UBICACIÓN GEOGRAFÍA

Ubicada en la zona Nor-Oriental de Cajamarca.

1.1.1. HISTORIA

La provincia de Jaén, inicialmente formó parte del Virreinato del Perú.

En 1822 tuvo representación en el Congreso de la República. Se creó el 19 de mayo de 1828. En sus inicios formó perteneció a Trujillo, después a La Libertad, hasta 1855, luego a Cajamarca.

1.2. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 16049.

- **Ubicación**: La I.E. 16049 "Inmaculada Concepción " Montegrande – Jaén, está ubicada en la Avenida Oriente, cuadra 10 del Sector Montegrande.

- Límites. Norte : Avenida Oriente

  Sur : Vivienda particular

  Este : Parque Montegrande

  Oeste: Calle Ciro Alegría

- **Breve Reseña Histórica**:

Esta institución fue creada en sus inicios el 01 de abril del año 1953

Actualmente contamos con un director, dos sub directores, 38 profesores Titulados, de los cuales 19 son de Nivel Primario Y 19 del Nivel Secundario, 01 auxiliar de educación y 4 administrativos y de servicios.

En la Institución Educativa primaria y secundaria de menores 16049 "Inmaculada Concepción", estudian alumnos de diferentes estratos sociales.

Esta prestigiosa Institución Educativa a lo largo de su vida institucional hasta el presente año 2019 ha logrado destacar en las diferentes áreas de cultura deportes, desfiles escolares, entre otras. El cual nos sentimos orgullosos de contar con el Himno al Colegio y pronunciando siempre nuestro lema: "Estudio fe y trabajo".

-Visión

Ser una Institución Educativa líder en la región con maestros y maestras competentes.

-ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

OBJETIVOS:

a) Promover la fe cristiana y valores.
b) Propiciar un clima favorable para el desarrollo de actividades de aprendizaje enmarcados dentro de las normas legales vigentes.
c) Establecer las normas de la Institución Educativa, señalando los deberes y derechos, estímulos, faltas y sanciones de los agentes educativos.
d) Robustecer la identidad institucional.

1.3. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

En esta tesis se explica el deficiente desarrollo de capacidades comunicativas a nivel de la expresión y comprensión oral, la comprensión de textos y la producción.

Contexto socio-económico.- Extrema pobreza, desnutrición, insalubridad, falta de recursos materiales, libros y herramientas tecnológicas.

Contexto cultural.- Hay riqueza histórica, pero carencia de recursos tecnológicos, acceso a internet y limitada socialización.

Contexto educativo:

Uso del Método tradicional

Contexto político: Políticas educativas deficientes, discriminación y/o desigualdad.

Contexto familiar:

La familia aisla al estudiante del colegio y lo ocupa en tareas y trabajos agrícolas.

CARÁCTERÍSTICAS DEL PROBLEMA

En expresión y comprensión Oral:

- ✓ Limitaciones para interpretar el sentido o significado de lo que oye.

En comprensión de textos.

- ✓ Limitaciones al expresar su juicio, opinión, comentario y posición ante el texto leído.

En producción de textos:

- ➢ Desconocimiento de estrategias y técnicas para la producción textual.

Las dificultades respecto a la tarea del docente son:

- ✓ Enseñanza tradicional del “curso de Comunicación”.
- ✓ Desconocimiento de estrategias.

1.4. METODOLOGÍA:

El presente trabajo es descriptivo y propositivo, con el diseño siguiente:

Grupo exp: X

pre ⟷ post

.

La muestra en este estudio, fue: n = 15, para determinar el diagnóstico.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

Orientar para que la participación del alumno sea activa.

A NIVEL INTERNACIONAL

Reinoso Gómez (2017), en su investigación que está encaminada al fortalecimiento de competencias comunicativas en estudiantes de una institución pública de Bucaramanga, concluye que los docentes deben planificar sus actividades con especial atención al desempeño de competencias comunicativas.

Sánchez y Brito (2015), mencionan que su investigación tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas en estudiantes de educación superior desde el análisis de cómo perfeccionar las competencias lectoras, escriturales, y orales, concluye que las competencias comunicativas se desarrollan utilizando metodología didáctica y lúdica.

A NIVEL NACIONAL

Destacamos los siguientes trabajos:

Alonso y Ururi (2018), en su investigación sobre titulada "Propuesta de un modelo didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Comunicación en los estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa pública de Pachacamac (Lima)", concluye que los estudiantes de primero de secundaria, ayudó en el desarrollo de conocimientos, destrezas, valores y actitudes para aprender a vivir en sociedad.

Gamarra Ramos (2018), en su trabajo de investigación sobre "Las actividades de aprendizaje en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en las unidades de aprendizaje del nivel secundario", concluye que las actividades plasmadas en las unidades de aprendizaje no desarrollan las competencias comunicativas.

"programa de estrategias de habilidades básicas para desarrollar competencias comunicativas en los niños del 1° grado de primaria de la i.e. N° 10050 del distrito de Reque - 2017" del autor torres cusman, victor raul

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA

2.2.1. DAVID AUSUBEL

. De este autor, hemos tenido en cuenta los conocimientos previos.

Orientar para que la participación del alumno sea activa.

- **TEORÍA DE DAVID AUSUBEL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**

-Aprendizaje significativo por recepción

-Características de los materiales de apoyo

Son de dos tipos: *comparativos* y *expositivos*.

1. Organizadores comparativos:

Activar los esquemas existentes.

2. Organizadores expositivos:

Comprenden la información subsecuente.

-Evaluación: diagnóstica, formativa y final.

El aprendizaje significativo

Los conocimientos previos son base para la adquisición de conocimientos nuevos.

Es necesario lo metacognitivo.

Es necesario que la información nueva se incorpore a la estructura mental.

Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista son opuestos

-Principios constructivistas para la formación docente

-Atender el saber y el saber hacer

-Toma como punto de partida el análisis y el cuestionamiento del proceso didáctico del sentido común.

-Es el resultado de la reflexión crítica y colaborativa del cuerpo docente.

El aprendizaje significativo es aquel que:

-Produce cambio cognitivo.

-Permanente.

-Basado en la experiencia.

-Términos:

1. -Subsunción derivada.
2. -Subsunción correlativa
3. -Aprendizaje combinatorio

-El papel del profesor

El profesor puede facilitar el aprendizaje significativo por

2.2.2. EL ENFOQUE LINGÜÍSTICO Y LA COMUNICACIÓN

2.3. BASE TEÓRICA

- **LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Chomsky resalta el carácter social de la competencia y la importancia

- **EL ENFOQUE COMUNICATIVO**

Las situaciones comunicativas deben tener un sentido y el individuo la emplea para un propósito.

- **LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

Son habilidades y estrategias verbales y no verbales Comprensión de textos escritos

- ✓ **Producción de textos escritos**

Aporta en estructura textual, gramatical, léxica y ortográfica.

- **Comunicación**

Área Curricular que se expresa en tres componentes: Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, Expresión y comprensión de textos orales,

2.4. PROPUESTA TEÓRICA

2.4.1. Título

Desarrollo de competencias comunicativas en el Área de Comunicación en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 16049.

2.4.2. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa : N° 16049.

Grado y sección : Primero – única

Componentes : Expresión y comprensión de textos orales

Área curricular : Comunicación integral.

Fecha de Ejecución : 01 de Enero al 30 de Junio de 2018.

Responsable : Icela Cervera Cajo

2.4.3. Fundamentación filosófica

El individuo "construye" sus ideas sobre el mundo..

2.4.4. Fundamentos pedagógicos

La pedagogía como Ciencia para formar al individuo.

Me baso en conocimientos y principios de pedagogía, los cuales los oriento a Comunicación, considerando que los profesores harán uso correcto y óptimo de los métodos, procedimientos, modos, tácticas, estrategia y técnicas de enseñanza-aprendizaje en su labor docente.

2.4.5. Fundamentos epistemológicos

La epistemología en el ámbito educativo permite analizar el hecho investigado de modo crítico y reflexivo,

2.4.6. Elementos de estrategia para el desarrollo de las capacidades comunicativas

- ✓ **Los docentes como agentes del rol comunicativo**
- ✓ Crea contextos auténticos
- ✓ Planifica adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje
- ✓ Propicia el trabajo cooperativo
- ✓ Realiza actividades para aprovechar los saberes previos de los alumnos.
- ✓ **Las situaciones cotidianas como recursos para desarrollar las capacidades comunicativas básicas.**
- ✓ **Se tendrá en cuenta:**
- ✓ **El léxico**

El incremento del léxico por parte del estudiantado

Ortografía

El buen uso de los signos de la escritura.

- ✓ **Gramática**.
  Se observará la estructura de la frase u oración.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS : "Leemos textos expositivos de causa – efecto"
1.1 Institución Educativa : N°17507 "San Juan de Dios"
1.2 Área : Comunicación
1.3 Docente : Icela Cervera Cajo
1.4 Grado : 5°
1.5 Fecha : 22 / 04 / 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

E.T	**INCLUSIÓN**		
VALOR	**ACTITUD**		
Respeto	Reconoce el valor inherente de cada persona y de sus derechos		
COMPETENCIA	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.		
NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (Estándar)	. Lee textos.		
CAPACIDADES	▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto.		
DESEMPEÑOS **• Deduce**	**PROPOSITO** Reconocer y valorar	**EVIDENCIAS** lee textos expositivos.	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION** **Ficha de observación Autoevaluación.**

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS
INICIO: • Se inicia la sesión escribiendo en la pizarra los acuerdos de convivencia. • **L**a docente hace un repaso de la sesión anterior y luego plantea la siguientes interrogantes:

¿Qué ideas tienes de causa - efecto?, ¿Qué ideas tienes de problema – solución? ¿Da ejemplos de causa – efecto y problema – solución? Los estudiantes contestan las interrogantes, el docente complementa sus respuestas. Se da a conocer el propósito de la clase**:** Aprende a reconocer la estructura de un texto expositivo sobre causa – efecto y problema - solución y desarrollar la capacidad de recuperar y reorganizar las ideas relevantes de un texto escrito .
PROCESO: • Se propone a los estudiantes una lectura grupal • Los estudiantes desarrollan sus actividades de aplicación • Se les pide a los estudiantes que comenten y lo escriben en papelotes
CIERRE: • Metacognición

IV. MATERIALES

- Ficha informativa – cuaderno de trabajo, texto escolar.
- Fichas de práctica y ficha evaluativa, pizarra , plumones, papelotes,etc.
- Pizarra, plumones.
- Cuaderno de trabajo y texto escolar.

-SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

PREPARACIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES	**RECURSOS O MATERIALES**
Preparo los materiales que usaré con los estudiantes: - Bibliografía especializada - Elaboración de material Exe learning - Rúbrica de evaluación	• tabletas • portafolio • Lápices • Hojas bond • Conexión a internet

SECUENCIA DIDÁCTICA			
MOM	**Procesos Pedagógicos**	**Actividades de aprendizaje**	**Tiempo**
INICIO	MOTIVACIÓN	Se saluda cordialmente y luego se conduce a los estudiantes al aula de innovación conservando el orden y el respeto. Se realiza el consenso para proponer dos acuerdos de convivencia para la sesión. Cada estudiante ubicado ante sus respectivas laptops ingresan a la herramienta de trabajo exe learning y al enlace https://www.youtube.palabravirtual.com Hacen click en el enlace y observan un video del poema "**Acuérdate de mí** "del escritor peruano Carlos Augusto Salaverry, y a la vez entrega una ficha con el mismo texto poético . Identifican las características de la estética romántica y luego se plantea las siguientes interrogantes:	5 min
	SABERES PREVIOS	Mediante la técnica de lluvia de ideas los estudiantes responden: - ¿ Qué sentiste al escuchar el poema? ,¿Qué lenguaje utiliza el autor? - ¿Cuál es el tema?, ¿Qué siente el poeta?, ¿Qué puede significar que su alma está silenciosa?	8 min
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente presenta la situación problemática: - El poeta compara el alma con un "péndulo inmóvil" y al corazón con la "ruina de un templo silencioso" - ¿Qué entendemos por literatura romántica?	7 min
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	PROPÓSITO: Identifica los rasgos de la literatura romántica, como representación literaria de la realidad**.**	5 min
DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	- Los estudiantes dan click en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=754QnDUWamk - Los estudiantes en sus respectivas laptops leen con mucha atención la información sobre literatura romántica - al darle click en el siguiente enlace. https://www. Recursosdeautoayuda.com - La docente genera en el aula un ambiente acogedor, pega carteles e imágenes con temas relacionados a la Literatura Romántica: **JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER**, **CARACTERISTICAS, PERSONAJES, TEMAS,** **ESTILO, RIMAS**, entre otros que se considere conveniente teniendo en cuenta la temática de la ficha informativa. Finalmente se pega el título de la sesión en la pizarra **"LITERATURA ROMANTICA".** - La docente invita a los estudiantes a formar equipos de trabajo, entrega fragmentos de obras (**ANEXO 2),** luego da indicaciones como trabajar las fichas, aplicando **la técnica de preguntas y respuestas**, e identifican las características de los personajes y la trama. - Luego de haber concluido con el desarrollo del trabajo, los estudiantes reciben **tarjetas con preguntas** relacionadas a los fragmentos y se establece el diálogo.	40 min
		La docente acompaña a los estudiantes a aclarar sus ideas y responder las interrogantes que puedan presentarse durante el desarrollo de la sesión. La docente refuerza el tema que no haya quedado claro.	15 min

CIERRE	EVALUACIÓN	Ingresan al menú evaluación: Demostramos lo aprendido. (y resuelven dos cuestionarios) 24	5 min
	METACOGNICIÓN	La docente retoma el propósito de aprendizaje para aclarar, reforzar y consolidar el conocimiento adquirido en la sesión. La docente propicia la metacognición:	5 min

		1. ¿Qué hemos aprendido? Revisa si se cumplieron las normas de convivencia, y de ser el caso revisar que se podrían mejorar.	
	EXTENSIÓN	1. Ingresan a la actividad de extensión, leen vida y obra de Ricardo Palma el poema : "Las Tradiciones Peruanas". 2. Analiza y reflexiona el tema y el mensaje de la obra "Tradiciones Peruanas". 3. Teniendo en cuenta lo aprendido elabora un poema en el que incluyen las características del romanticismo.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
Escribe diversos tipos de texto en lengua materna.	• Identifica. • Evalúa	• Desarrollan una actividad práctica y lo socializan.	• Rúbrica
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic.	• Elabora	• Elabora • Comparte su organizador a través del WhatsApp.	• cuestionario
Gestiona	• Organiza	• Interacción de los demás estudiantes de su aula.	• Rúbrica

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	

3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
"Vinculamos nuestro rol lector dentro de la obra" 3

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. Área : Comunicación
1.2. Docente : Icela Cervera Cajo
1.3 Grado : 1° 4° y 5°
1.4 Fecha : 15 / 05 / 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE :

E.T	**Inclusivo**		
VALOR	**ACTITUD**		
Respeto	• Reconocimiento		
COMPETENCIA	• Lee diversos textos escritos en su lengua materna.		
NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (Estándar)	• Lee		
CAPACIDADES	• Obtiene • Infiere • Reflexiona		
DESEMPEÑOS Opina	**PROPOSITO** **Relacionar**	**EVIDENCIAS** Utilizan el subrayado y organizador cognitivo para identificar el tema y sub tema en los textos que leen.	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION FICHA DE OBSERVACIÓN** • Ficha de observación • Autoevaluación.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS
<u>INICIO:</u> • Saludo • La docente induce al diálogo a través de preguntas: ✓ ¿Qué tipo de obras has leído? ✓ ¿ Se da a conocer el propósito de la sesión**:** Relacionar nuestro rol como lectores con nuestra historia de lectura personal dentro de la obra?
<u>PROCESO:</u> • La docente propone a los estudiantes una breve información sobre el canon literario y sobre que es una obra literaria, la docente indica que sinteticen con sus propias palabras lo más importante en su cuaderno del área y utilicen un esquema para organizar la información que la docente les complementa. • La docente invita a los estudiantes a leer su libro de antología literaria. • Después de haber realizado la actividad con el libro de Antología, se forma grupos de tres estudiantes y completan el siguiente cuadro con todas las obras investigadas y que se dejó como tarea la clase anterior.

ASPECTOS	TEXTO 1 (Tu texto)	TEXTO 2 (El texto de un equipo con canon a fin al tuyo)
Título del texto		
Autor		
Año de publicación		
Emociones / emociones		

- **CIERRE**.

la docente precisa y concluye

IV. MATERIALES

Antología literaria 5°
Cuaderno

V. EVALUACION

Guía de observación

VI. ACTIVIDAD PARA CASA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

"Conozcamos la literatura prehispánica"

I .DATOS INFORMATIVOS :

1.1 Área : Comunicación
1.2 Docente : Icela Cervera Cajo
1.3 Grado : 4°
1.4 Fecha : 31 / 05 / 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE	**Inclusivo o de atención a la diversidad**
VALOR	**ACTITUD**
Respeto	Reconocimiento
COMPETENCIA	Lee
NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (Estándar)	. Lee

CAPACIDADES	• Obtiene información oral • Infiere e interpreta • Reflexiona y evalúa.		
DESEMPEÑOS Opina	**PROPOSITO** **Conozcan y valoren la literatura prehispánica.**	**EVIDENCIAS** . Desarrollan una actividad práctica y lo socializan.	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION FICHA DE OBSERVACIÓN** **Ficha de observación Autoevaluación.**

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS
INICIO: • Saludo • La docente conduce la participación y complementa las dudas de los estudiantes. Se da a conocer el propósito de la sesión**: Que los estudiantes conozcan y valoren la literatura prehispánica.**
PROCESO: • La docente propone a los estudiantes una breve información sobre la literatura prehispánica, lee detenidamente la ficha informativa y organizan la información en un organizador cognitivo. • Después de haber realizado la actividad anterior, de manera individual desarrollan una actividad práctica completando el siguiente cuadro con toda la información de la literatura prehispánica.

ASPECTOS	LITERATURA PREHISPÁNICA	OPINIÓN PERSONAL
DEFINICIÓN		
CARACTERÍSTICAS		
VERTIENTES		
GÉNEROS		

- La docente invita a los estudiantes a formar grupos de tres estudiantes para realizar un trabajo práctico con los géneros literarios (La leyenda de Acoitrapa y Chuquillanto, la poesía Harawi, en teatro Ollantay.
- Desarrollan un fragmento de la obra “Ollantay”.
- Socializan sus trabajos con la conducción de la docente.
- Terminada la actividad anterior los estudiantes exponen su obra literaria “Ollantay”

- **CIERRE**.
  Después de la actividad anterior, se formula a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al durante el desarrollo de esta sesión? ¿Cómo te pareció la obra Ollantay?

IV. MATERIALES

Ficha informativa
Obra literaria
Cuaderno

V. EVALUACION

Se evaluará con una guía de observación.

VI. ACTIVIDAD PARA CASA.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

"Escuchamos una exposición sobre la literatura antigua "

I .DATOS INFORMATIVOS :

1.1 Área : Comunicación
1.2 Docente : Icela Cervera Cajo
1.3 Grado : 5°
1.4 Fecha : 31 / 05 / 2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

E.T	Inclusivo
VALOR	ACTITUD
Respeto	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia

COMPETENCIA	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.
NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (Estándar)	. Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.
CAPACIDADES	• Obtiene información oral del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

DESEMPEÑOS	PROPOSITO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
Opina	**Aprender a identificar**	Actividad práctica	**Ficha de observación Autoevaluación.**

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS
INICIO: • Se da la bienvenida a todos los estudiantes • La docente presenta imágenes relacionada al tema e induce al diálogo a través de preguntas: ¿Qué observan en las imágenes "A que época pertenecen ambas producciones" • La docente conduce la participación y aclara las dudas de los estudiantes. Se da a conocer el propósito de la sesión**:" Aprender a identificar la literatura antigua desarrollando la capacidad de reorganizar la información"**
PROCESO: • A docente propone a los estudiantes una breve información sobre la literatura antigua, lee detenidamente la ficha informativa y organizan la información en un organizador cognitivo. • Después de haber realizado la actividad anterior, de manera grupal desarrollan una actividad práctica completando el siguiente cuadro con toda la información de la literatura antigua. • Socializan sus trabajos a través de la exposición oral.

ASPECTOS (Literatura antigua)	L.H	L.HI.	L. CH	L. E
CONTEXTO HISTÓRICO				
CARACTERÍSTICAS				
PRODUCCIÓN LITERARIA				
REPRESENTANTES				
COMENTARIO GRUPAL				

• Después de la actividad anterior, la docente invita a los estudiantes a desarrollar un poema épico "El Ramayana".
• Socializan sus trabajos con la conducción de la docente.

- **CIERRE**.

Después de la actividad anterior, se formula a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al durante el desarrollo de esta sesión? ¿Cómo te pareció la obra "El Ramayana"? ¿Cómo te sentirías si tuvieras la oportunidad de hablar directamente con tu escritor favorito?

IV. MATERIALES

- Ficha informativa
- Obra literaria
- Cuaderno

V. EVALUACION

Se evaluará con una guía de observación.

VI. TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Se invita a los estudiantes a investigar información sobre la obra los "Comentarios reales" leer y compartir la siguiente clase lo que han leído.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

"Lectura y exposición de obras literarias"

I .DATOS INFORMATIVOS :

1.1 Área : Comunicación
1.2 Docente : Icela Cervera Cajo
1.3 Grado : 1° 4° 5°
1.4 Fecha : 22 / 06 / 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

E.T	**Inclusivo**
VALOR	**ACTITUD**
Respeto	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

COMPETENCIA	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.		
NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (Estándar)	. Lee		
CAPACIDADES	• Obtiene información. • Infiere e interpreta • Reflexiona y evalúa.		
DESEMPEÑOS Opina intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez	**PROPOSITO** Reconocer y valorar una obra literaria"	**EVIDENCIAS** .Exposición de la obra y desarrollan una actividad práctica.	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION FICHA DE OBSERVACIÓN**

de la información y sobre el estilo de un autor, considerando Los efectos del texto.			**Ficha de observación Autoevaluación.**

III.SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS

INICIO:

- Se da la bienvenida a todos los estudiantes.
- La docente presenta imágenes de las obras que se van exponer e induce al diálogo a través de preguntas:
  ¿Qué observan en las imágenes?
  ¿ Qué saben de la de la Ilíada , Odisea, Eneida , Edipo Rey, Metamorfosis ¿Cuál es su estructura de cada obra literaria?
- La docente conduce la participación y complementa las dudas de los estudiantes.

Se da a conocer el propósito de la sesión**: " Aprender a valorar la estructura de la obra literaria"**

PROCESO:

- La docente presenta a los estudiantes una ficha con el esquema de análisis literario que se les dio con anterioridad para comparar sus obras con la de sus compañeros.
- Cada grupo expone sus obras y los que están sentados toman apuntes y desarrollan una actividad práctica completando el siguiente cuadro con toda la información de las obras expuestas.

OBRAS LITERARIAS	PERSONAJES PRINCIPALES SECUNDARIOS	ESTRUCTURA	¿QUÉ ENTENDISTE DE LA OBRA? (Con tus propias palabras)
01			
02			
03			
04			
05			
06			
IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO (OBRA)			

- **CIERRE**.
  la docente precisa y concluye la sesión diciendo que una persona que lee con gusto y con amor rápidamente se familiariza con la obra y va lograr comprenderlo con facilidad.

IV. MATERIALES

- Ficha informativa
- Obra literaria
- Cuaderno

V. EVALUACION

Se evaluará con una guía de observación.

VI . TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Se invita a los estudiantes a investigar información sobre la obra los "Comentarios reales" leer y compartir la siguiente clase lo que han leído.

SESIÓN DE APREND IZAJE N° 07
"Reconocer e identificar figuras literarias"

I .DATOS REFERENCIALES :

1.1 Área : Comunicación
1.2 Profesora : Icela Cervera Cajo
1.3 Grado : 1° A y B
1.4 Fecha : 11 / 06 / 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE	**Comunicativo**		
VALOR	**ACTITUD**		
Respeto	Reconoce el valor y derechos.		
COMPETENCIA	Lee y escribe diversos textos escritos en su lengua materna.		
NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (Estándar)	. Lee.		
CAPACIDADES	• Busca información • Deduce e interpreta • Reflexión y evaluación		
DESEMPEÑOS Opina	**PROPOSITO** Reconocer e interpretar las figuras literarias	**EVIDENCIAS** Identifican figuras literarias en diversos textos.	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION FICHA DE OBSERVACIÓN** **Ficha de observación Autoevaluación.**

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS
<u>INICIO:</u>

Saludo y presentación de una imagen para que despierte el interés sobre el contenido del poema. Esta imagen cumple la función de complementar el mensaje del poema, seguidamente induce al diálogo a través de preguntas: ✓ Qué son figuras literarias? ✓ ¿Por qué crees que las figuras literarias embellecen los textos literarios? • Se da a conocer el fin de la sesión: Reconoce las figuras literarias más relevantes, empleándolas para enriquecer sus escritos. Se da a conocer el tema.
PROCESO: La docente presenta la ficha en general y plantea actividades. Con la ayuda de la docente desarrolla la actividad • La docente invita a los estudiantes a leer y escribir la información • Comparten y socializan sus trabajos. • La docente conduce y orienta la participación de los estudiantes, hasta lograr la reflexión.
CIERRE. La profesora indica al estudiantado a que realicen la actividad de evaluación, utilizando una lista de cotejo. Finalmente se concluye la sesión, llegando hasta la metacognición,

IV. MATERIALES

- Cuaderno de trabajo de 5°
- Texto escolar de 5°
- Cuaderno

V. EVALUACION

Guía de observación y lista de cotejo.

VI. TAREA PARA REALIZAR EN CASA

Se invita a los estudiantes a utilizar la lectura “Poemas” del texto escolar y realice las siguientes actividades:
Describir la silueta de los textos leídos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“ Identificamos el tema y subtema “

I .DATOS REFERENCIALE¿S :

1.1 Área : Comunicación
1.2 Profesora : Icela Cervera Cajo
1.3 Grado : 1°°
1.4 Fecha : 28 / 06 / 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

E.T	**Inclusivo**
VALOR	**ACTITUD**
Respeto	Reconoce valores y derechos.

COMPETENCIA	Lee en su lengua materna.		
NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA (Estándar)	. Lee diversos variados textos		
CAPACIDADES	• Obtención informativa oral . • Infiere e interpreta • Reflexiona y evalúa		
DESEMPEÑOS •	**PROPOSITO** Reconocer y valorar la estructura de un texto expositivo de problema solución	**EVIDENCIAS** En equipos de trabajo lee textos expositivos de causa – efecto. Problema – solucin.	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION FICHA DE OBSERVACIÓN** **Guía de observación Autoevaluación.**

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS
<u>INICIO:</u> • Saludo y lectura de las normas de convivencia. • **Se** plantea la siguientes interrogantes: ¿Qué ideas tienes de causa - efecto?, ¿Qué ideas tienes de problema – solución? ¿Da ejemplos de causa – efecto y problema – solución? Los estudiantes contestan las interrogantes, el docente complementa sus respuestas. Se da a conocer el propósito de la clase**:** Aprender a reconocer la estructura de un texto expositivo sobre causa – efecto y problema – solución. Se escribe el tema en la pizarra y se indica el propósito.
<u>PROCESO:</u> • La docente propone a los estudiantes una lectura grupal

- Los estudiantes empiezan a desarrollar sus actividades de aplicación.
- Se les pide a los estudiantes que comenten
- Los estudiantes después haber planificado, lo escriben en papelotes de acuerdo a su estructura y lo socializan.
- Después de haber concluido, la docente complementa y hace críticas constructivas de mejora .

CIERRE:

La docente invita a los estudiantes a evaluar su desempeño a partir de las recomendaciones de la actividad 7 y se autoevalúan a partir de la actividad 8 y 9

❖ Evalúan sus aprendizajes a través de la metacognición.

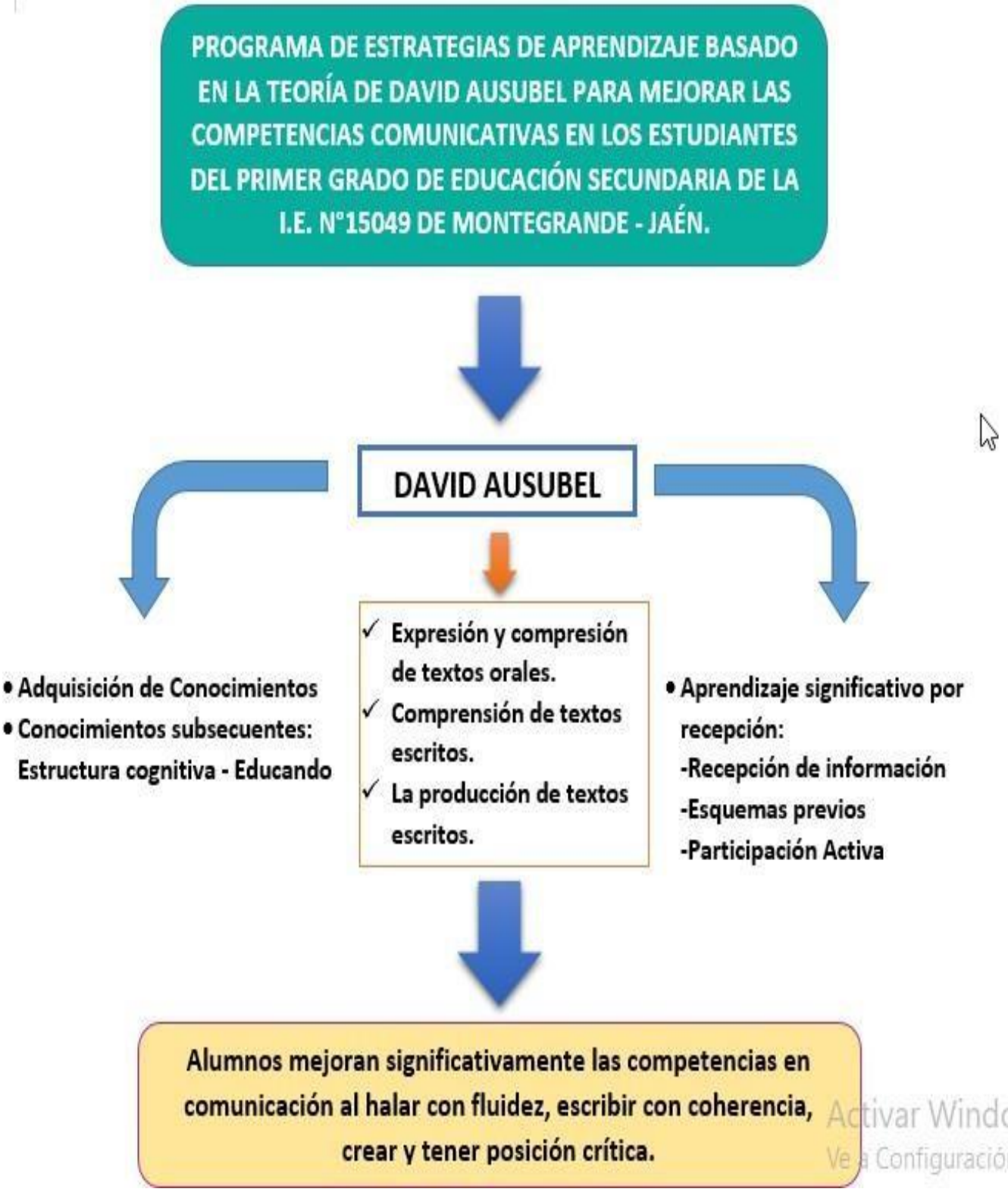
❖ Los estudiantes reflexionan sobre su aprendizaje, a través de interrogantes:

- *Usé recursos gramaticales y buena ortografía*
- *¿Cómo lo logré?*

IV. MATERIALES

- Ficha informativa – cuaderno de trabajo, texto escolar .
- Fichas de práctica y ficha evaluativa, pizarra, plumones, papelotes.

2.5. MODELO TEÓRICO



CAPÍTULO III:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Tabla 1

Competencia expresión y entendimiento

ÍTEMS	1 LOGRO INICIO		2 LOGRO EN PROCESO		3 LOGRO PREVISTO	
	fi	**%**	**fi**	**%**	**Fi**	**%**
Es claro, coherente y tiene fluidez.	8	53,3	6	40.0	1	6,7
Incorrección idiomática.	7	46,7	8	53,3	0	0
Comprende	9	60.0	3	20.0	3	20,0
Dialoga	6	40.0	7	46,7	2	13,3
Reflexiona	8	53,3	7	46,7	0	0

***FUENTE:*Guía de observación**

Tabla 2

Competencia comprensión de textos escritos

ÍTEMS	1 LOGRO I		2 LOGRO P		3 LOGRO PREV.	
	fi	**%**	**fi**	**%**	**Fi**	**%**
Reconoce	6	40	8	53,3	1	6,7
Identifica	7	46,7	8	53,3	0	0
Valora	4	26,7	9	60	2	13,3
Expresa	5	33,3	7	46,7	3	20
Reflexiona técnicas y estrategias	8	53,3	6	40	1	6,7

FUENTE: Guía de observación

Tabla 3

Competencia producción de textos escritos

ÍTEMS	1 LOGRO I		2 LOGRO P		3 LOGRO PREV.	
	fi	%	fi	%	Fi	%
Produce	6	40,0	8	53,3	1	6,7
Evaluación	7	46,7	8	53,3	0	0
Dificultad para juicios, opiniones y posición crítica.	4	26,7	9	60,0	2	13,3
Revisa	5	33,3	7	46,7	3	20
Falta de aplicación de estrategias y técnicas	8	53,3	6	40,0	1	6,7

FUENTE: Guía de observación aplicada a los estudiantes

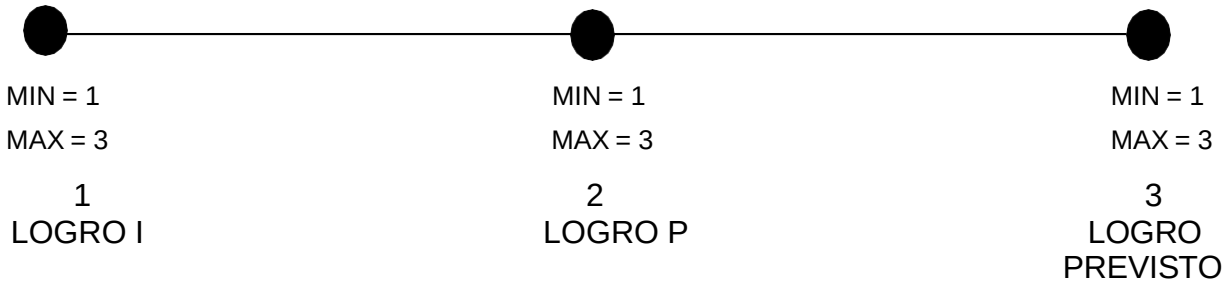
Tabla 4

Capacidad expresión y comprensión oral

ÍTEMS	1 LOGRO EN INICIO		2 LOGRO EN PROCESO		3 LOGRO PREVISTO	
	fi	%	fi	%	Fi	%
Expresa	9	60	6	40	0	0
Expone temas investigados	9	60	6	40	0	0
Comprende	6	40	9	60	0	0
Dialoga	9	60	6	40	0	0
Reflexiona	9	60	6	40	0	0

FUENTE: Guía de observación.

Escala:



Este resultado nos permite afirmar que tanto la Comprensión Oral, como expresión alcanzaron “logro I” y “logro P”.

La confiabilidad del instrumento se orienta con alfa de Cronbach, igual a 0,958.

A. de Cronbach	Elementos
0,958	5

Resumen del procesamiento de los casos

		Nº	%
Casos	aprobado	15	100,0
	Eliminado	0	,0
	Total	15	100,0

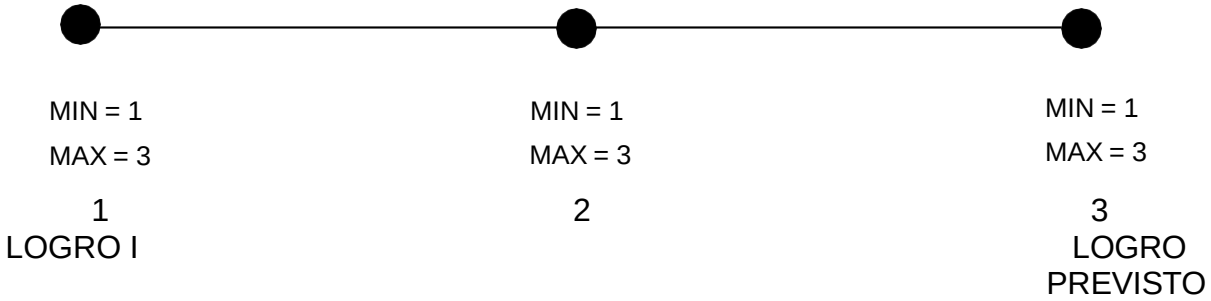
Tabla 5

Medición de la capacidad comprensión

ÍTEMS	1 LOGRO I		2 LOGRO P		3 LOGRO PREV.	
	fi	%	fi	%	Fi	%
Reconoce	9	60	3	20	3	20
Identifica	12	80	3	20	0	0
Valora	12	80	3	20	0	0
Expresa	6	40	9	60	0	0
Reflexiona	3	20	12	80	0	0

FUENTE: Guía de observación

:



Este puntaje ubica a la Capacidad; *Comprensión de textos*, entre *logro en inicio y logro en proceso*.

		Nº	%
Casos	Válidos	15	100,0
	Excluidos	0	0,0
	Total	15	100,0

Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

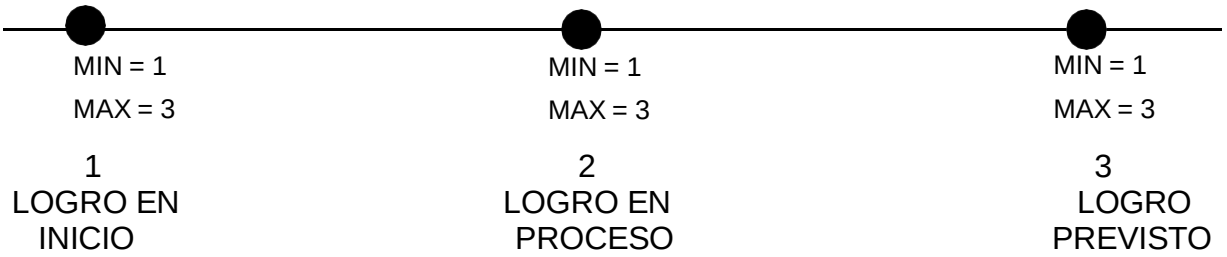
A. de Cronbach	ASPECTOS
0,979	6

Tabla 6

producción de textos escritos

ÍTEMS	1 LOGRO EN INICIO		2 LOGRO EN PROCESO		3 LOGRO PREVISTO	
	fi	**%**	**Fi**	**%**	**Fi**	**%**
Elabora textos	6	40	9	60	0	0
Evalúa	10	66,7	5	33,3	0	0
Escribe	6	40	9	60	0	0
Revisa	10	66,7	5	33,3	0	0
Reflexiona	10	66,7	5	33,3	0	0

FUENTE: Ficha de observación aplicada los estudiantes
Escala:



Este resultado ***Producción de textos escritos***, nos induce a la afirmación de que ese alcanzó ***"logro en inicio" y "logro en proceso"***

Estadísticos de fiabilidad

A., de Cronbach	Aspectos
0,983	7

- ✓ **Aspectos didácticos considerados.**

Comprende : métodos, medios, forma, tácticas y procedimientos

CONCLUSIONES

- Los alumnos del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 16049, expresaron un deficiente desarrollo de las competencias comunicativas, en cuanto a la expresión y comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos.
- El aprendizaje significativo se genera, cuando los contenidos son de interés para el estudiantado.
- El programa de estrategias de aprendizaje aplicado a los alumnos mejoró significativamente las competencias comunicativas, como se expresa en la escala del 1 al 3, pues superaron el nivel 1 de logro en inicio, alcanzando el nivel 2, logro en proceso en: Expresión y comprensión de textos orales, comprensión y producción de textos escritos, mejora que valida la hipótesis planteada.

RECOMENDACIONES

1.-Aplicar el Programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la Teoría de David Ausubel En las I.E privadas y nacionales para el desarrollo de las competencias comunicativas.
2.-Desarrollar las competencias comunicativas en el área de comunicación, teniendo en cuenta las estrategias didácticas y la teoría de David Ausubel.
3.-Capacitar a los estudiantes y maestros en estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes.

4.-Vincular el Programa de Estrategias de Aprendizaje basado en la Teoría de David Ausubel en las otras áreas.

BIBLIOGRAFÍA

Ángel, M. y Edgar, S. (2018), *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje.* Ecuador.

Ausubel, D.P. (2018). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva.* Paidós, Barcelona.

Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2009). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Díaz Barriga, F. (2010) Estrategia Docentes para un Aprendizaje Significativo. McGraw Hill Education. México.

Ferreyra H. A., & Pedrazzi G. (2007). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Buenos Aires.

Ministerio de Educación. (2016) *Manuel para el docente*: *Comunicación.* Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2017) *Programa curricular de Educación Básica*. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2017) *Manuel para el docente*: *Comunicación.* Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2017) *Programa curricular de Educación Básica*. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2021) *Manuel para el docente*: *Comunicación.* Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2021) *Programa curricular de Educación Básica*. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje: Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes.* Área Curricular Comunicación, VI ciclo. Lima, Perú

ANEXOS

ANEXO N° 01: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES/ TAREAS	MESES																											
	M				A				M				J				J				A				S-O-N-D			
Asamblea de aula: elaboración del cronograma. Docentes y autoridades.			x	x																								
Registro de datos y Aplicación de la ficha diagnóstica.			x	x																								
Instrucciones			x	x																								
Competencia: Una comunicación adecuada					x	x																						
Competencia: Participando me expreso							x	x																				
Competencia:Producción de textos									x	x																		
Competencia: Producción de textos escritos											x	x																
Competencia:Expresión y comprensión oral													x	x														
Competencia:Expresión oral															x	x												
Competencia:Comprensión de textos																	x	x										
Asamblea de aula: Logro de competencias.																			x	x								
Analizando mi desempeño. académico																					x	x						
Me acepto																							x	x				
Me relaciono con los demás																									x	x		
Competencia:Comprensión de textos escritos																											x	x
Competencia:Expresión y entendimiento																		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Competencia:Expresión oral																					x	x	x	x	x	x	x	x x
Competencia:Expresión escrita																					x	x	x	x x x	x	x	x	x
Competencia:Expresión oral y escrita																								x		x	x	x
Tratamiento de conflictos																								x		x	x	x
CONCLUSIONES																								x		x	x	x

ANEXO N° 02: REPORTE TURNITIN

Tesis Icela Cervera Cajo

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	17%	4%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	7%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	bibliotecavirtual.educared.fundaciontelefonica.com.pe Fuente de Internet	<1%
8	es.wikipedia.org Fuente de Internet	<1%
9	1library.co Fuente de Internet	<1%

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Icela Cervera Cajo
Título del ejercicio:	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
Título de la entrega:	Tesis Icela Cervera Cajo
Nombre del archivo:	TESIS_DE_ICELA_SIN_BIBLIO.docx
Tamaño del archivo:	4.64M
Total páginas:	54
Total de palabras:	6,519
Total de caracteres:	35,843
Fecha de entrega:	05-dic.-2022 10:51a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1972113950

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

TESIS

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADO EN LA TEORÍA DE DAVID AUSUBEL PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°5049 DE MONTEGRANDE-JAÉN 2018.

Presentado para obtener el Grado Académico de Maestra con mención en Investigación y Docencia.

Investigador (a): Icela Cervera Cajo

Asesor (a) : Mg. Valladolid Montenegro, Miriam Francisca

Lambayeque – Perú
2019

ORCID: 0000-0002-9749-5737
Miriam Francisca Valladolid Montenegro
DNI: 16700997

Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

HACE CONSTAR QUE:

Bach. ICELA CERVERA CAJO

Ha(n) cumplido con adjuntar dentro de su Informe final de Investigación titulado **"PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADO EN LA TEORÍA DE DAVID AUSUBEL PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°16049 DE MONTEGRANDE-JAÉN 2018."** (expediente N°5183 - 05/06/2023-VIRTUAL-U.I-FACHSE), presentado para la obtención del **Grado de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigacion y Docencia** la ***CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD*** expedida por el **software de reporte de similitud del TURNITIN** el cual reporta un **índice de similitud** del **17 %,** el mismo que ha sido revisado y constatado por el(a) **Dra. Valladolid Montenegro Miriam Francisca** y por los miembros del jurado según se determina en el Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y la Resolución N° 659-2020-R de fecha 08 de setiembre de 2020 que ratifica la Resolución N° 012-2020-VIRTUAL-VRINV, mediante la cual se aprueba la Directiva para la evaluación de originalidad de los documentos académicos, de investigación formativa y para la obtención de Grados y títulos de la UNPRG - Guía de uso del Software de reporte de similitud -TURNITIN.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considerepertinente.

Lambayeque, 5 de Junio de 2023

Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE

YFSE/ECV.
C.c. Archivo.