

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN**  
**PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA.**



**TESIS**

**Estrategia psicopedagógica para mejorar la autoestima de los alumnos de tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 10797 amp. sec. micaela bastidas, distrito José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, región Lambayeque**

**Investigadora**

**Bach:** Juana Lorena Velasquez Tichahuanca

**Asesor**


**Dr.** Dante Alfredo Guevara Servigón

Para Obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

**Lambayeque, 2020**

Fecha de sustentación : 21 de octubre del 2022

**Estrategia psicopedagógica para mejorar la autoestima de los alumnos de tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 10797 amp. sec micaela bastidas, distrito josé leonardo ortiz, provincia de chiclayo, región lambayeque**



**Bach. Juana Lorena Velasquez Tichahuanca**

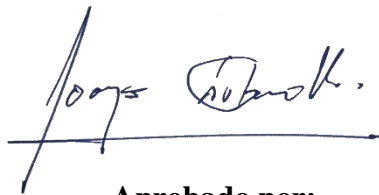
**Autora**



**Dr. Dante A. Guevara Servigón**

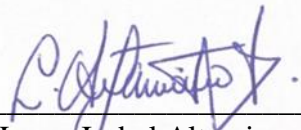
**Asesor**

Tesis presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado académico de: Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva



**Aprobado por:**

Mag./Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi  
Presidente del jurado



Mag./Dr. Laura Isabel Altamirano Delgado  
Secretario del jurado



Mag./Dr. Miguel Alfaro Barrantes  
Vocal del jurado



Mag./Dr. Dante A. Guevara Servigón  
Asesor  
**Lambayeque, 2020**

## Acta de sustentación



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

**N°452-VIRTUAL**

Siendo las 10:00 horas, del día viernes 21 de octubre de 2022, se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/qrs-qotg-rhg>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°0481-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha 31 de mayo de 2021, integrado por:

|                     |   |
|---------------------|---|
| Presidente          | : Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.       |
| Secretario          | : Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado. |
| Vocal               | : Dr. Miguel Alfaro Barrantes.          |
| Asesor Metodológico | : Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón.   |
| Asesor Científico   | : _                                     |



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10797 AMP. SEC "MICAELA BASTIDAS" DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA DE CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE, 2018"**, presentada por la tesista **JUANA LORENA VELÁSQUEZ TICLAHUANCA**, para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, mención: Psicopedagogía Cognitiva.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 620-2021-CU de fecha 30 de diciembre de 2021); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(15) (QUINCE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**.

Siendo las 10.58 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

**PRESIDENTE**

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado

**SECRETARIA**

Dr. Miguel Alfaro Barrantes

**VOCAL**

====OBSERVACIONES:

---

---

---

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de Investigación y de sus Informes de Investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

### **Declaración jurada de originalidad**

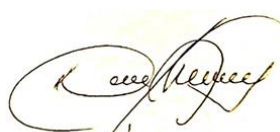
Yo, JUANA LORENA VELASQUEZ TICLAHUANCA investigadora principal, y DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN, asesor del trabajo de investigación **“ESTRATEGIA PSICOPEDAGOGICA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10797 AMP. SEC “MICAELA BASTIDAS”, DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA DE CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE”** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, agosto del 2020



Juana Lorena Velasquez Tichahuanca

Nombre del investigador (es).



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

Nombre del asesor.

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación lo dedico a Dios, nuestro Padre Celestial por todas sus bendiciones, entre ellas haberme permitido llegar hasta este momento tan anhelado.

A mi familia que siempre de una u otra manera me brindaron su respaldo y apoyo incondicional para seguir adelante.

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento especial al Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón, por su asesoramiento y haberme guiado en la elaboración de este trabajo de investigación; así mismo a cada uno de los maestros que nos han acompañado durante el transcurso de la maestría; ya que gracias a sus experiencias han enriquecido y fortalecido nuestra práctica pedagógica.

## Índice General

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <u>Acta de sustentación (copia)</u> .....                                    | 3                               |
| <u>Declaración jurada de originalidad</u> .....                              | 4                               |
| <u>Dedicatoria</u> .....   | 5                               |
| <u>Agradecimiento</u> .....  | 6                               |
| <u>Índice General</u> .....  | 7                               |
| <u>Índice de Tablas</u> .....  | 8                               |
| <u>Índice de Anexos</u> .....  | 9                               |
| <u>Resumen</u> .....   | 10                              |
| <u>Abstract</u> .....  | 11;Error! Marcador no definido. |
| <u>Introducción</u> .....  | 12                              |
| <u>Capítulo I. Diseño Teorico</u> .....                                      | 16                              |
| 1.1 <u>Antecedentes de la Investigación</u> .....                            | 16;Error! Marcador no definido. |
| 1.2 <u>Base Teórica</u> .....  | 18                              |
| 1.3 <u>Bases Conceptuales</u> .....  | 22                              |
| 1.4 <u>Terminología Conceptual</u> .....                                     | 31                              |
| <u>Capítulo II. Métodos y Materiales</u> .....                               | 33                              |
| 2.1 <u>Diseño de Investigación</u> .....                                     | 33                              |
| 2.2 <u>Población y Muestra</u> .....   | 34                              |
| 2.3 <u>Técnicas, Instrumentos y Materiales de Recolección de Datos</u> ..... | 34                              |
| 2.4 <u>Métodos y Procedimientos</u> .....                                    | 34                              |
| <u>CAPÍTULO III Resultados y Propuesta de Investigación</u> .....            | 36                              |
| 3.1 <u>Resultados de Investigación</u> .....                                 | 36                              |
| 3.2 <u>Propuesta de Investigación</u> .....                                  | 43                              |
| <u>Conclusiones</u> .....  | 49;Error! Marcador no definido. |
| <u>Recomendaciones</u> .....   | ;Error! Marcador no definido.   |
| <u>Referencias Bibliográficas</u> .....                                      | ;Error! Marcador no definido.   |
| <u>Anexos</u> .....  | 53;Error! Marcador no definido. |

## **Índice de Tablas**

|   |    |
|---|----|
| Tabla 01: Nivel de autoestima de los estudiantes .....            | 36 |
| Tabla 02: Miedo a equivocarse y actitud insegura .....            | 38 |
| Tabla 03: Influencia social de la autoestima del estudiante ..... | 40 |
| Tabla 04: La autoevaluación de su propio yo .....                 | 42 |



## **Índice de Anexos**

|   |    |
|---|----|
| <b>Anexo 01:</b> Desarrollo de sesiones ..... | 54 |
| <b>Anexo 02:</b> Guía de entrevista .....     | 60 |
| <b>Anexo 03:</b> Dinámicas de grupo .....     | 62 |

## **Resumen**

En el presente trabajo de investigación titulado Estrategia psicopedagógica para mejorar la autoestima de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas del distrito de José Leonardo Ortiz de la ciudad de Chiclayo, se plantea como objetivo el diseño de una estrategia psicopedagógica en base a un Seminario-Taller sustentada en la teoría de la persona de Carl Roger y en la teoría de los seis pilares de la autoestima de Branden a fin de mejorar la autoestima en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas, del distrito de José Leonardo Ortiz, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque. El diseño de la investigación fue descriptiva, no experimental con propuesta. La población muestral comprendió a los 27 estudiantes de la sección del tercer grado del nivel primario (11 mujeres y 16 hombres), seleccionados mediante la técnica del muestreo no probabilístico. La conclusión es que la estrategia psicopedagógica contribuye a mejorar la autoestima de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 Micaela Bastidas del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo.

**Palabras clave:** Estrategia psicopedagógica, la autoestima, relaciones interpersonales, el auto-concepto.

## **Abstract**

In the present research work entitled Psycho-pedagogical strategy to improve the self-esteem of the students of the third grade of primary education of the Educational Institution No. 10797 "Micaela Bastidas of the José Leonardo Ortiz district of the city of Chiclayo, the objective is to the design of a psycho-pedagogical strategy based on a Seminar-Workshop supported by Carl Roger's theory of the person and Branden's theory of the six pillars of self-esteem in order to improve self-esteem in third grade students elementary school of Educational Institution No. 10797 Micaela Bastidas, in the district of José Leonardo Ortiz, in the city of Chiclayo, Lambayeque region. The research design was descriptive, not experimental with a proposal. The sample population comprised the 27 students of the third grade section of the primary level (11 women and 16 men), selected using the non-probabilistic sampling technique. The conclusion is that the psycho-pedagogical strategy contributes to improve the self-esteem of the students of the third grade of primary education of the Educational Institution No. 10797 "Micaela Bastidas" of the district of José Leonardo Ortiz, province of Chiclayo.

**Keywords:** Psychopedagogical strategy, self-esteem, interpersonal relationships, self-concept.

## **Introducción**

Las diversas investigaciones desde el campo de la psicología, indican que en el proceso de desarrollo de una persona existe en su interacción una influencia determinante con sus referentes familiares y orientados a los aspectos valorativos de manera social que influye en el proceso formativo del individuo. Al respecto, Coopersmith, (1990) afirma la existencia ética y la autoestima se puede apropiar mediante los aspectos valorativo de manera social, relacionándolo con la parte subjetiva del Yo, influenciando el criterio crítico en la persona, que son los esquemas parentales que tienen el encargo social en la integración de los procesos para la autoestima como también la identidad. Según Coopersmith, (1990) refiere que una persona al tener un valor apropiado de rasgos característicos como valores sociales individuales, la persona al tener conciencia valorativa sobre los rasgos característicos y sociales, se adquiere establecer empáticamente en los espacios que requieren los integrantes, de acuerdo a los niveles valorativos como normas esenciales para mejorar los principios elementales como la justicia.

De otra parte, N. Branden (2002) sostiene que si bien es cierto que uno de los elementos básicos en todos los momentos de nuestras actividades diarias con mucha relevancia en el proceso formativo desde la niñez, pasando por la adolescencia, comenzando desde el hogar, como también en el aula, para propiciar la valoración en las limitaciones individuales, fortaleciendo la creatividad; estableciendo la independencia individual, propicia las relaciones sociales de manera limpia. Se inicia la clave del éxito o del fracaso; la integración de la seguridad como la confianza que tiene en uno mismo, el proceso para el desarrollo de la autoestima propicia el fortalecimiento de la identidad misma. Es decir, el proceso de la autoestima se apropia en el rol protagónico en dificultades no sólo educativos, sino de convivencia social, y de patologías derivadas alteraciones de la adicción de drogas, anorexia, ansiedad, etc.

Desde otras perspectivas conceptuales, Panizo (1997), de acuerdo a su estudio realizado mediante la presente trabajo: “Influencia de la autoestima en el fracaso escolar de los alumnos del 3er grado, Lima Metropolitana”, plantea el desarrollo de la autoestima sobre las actividades del alumno una gran influencia. Señala que existe una gran significación de la autoestima en las emociones y los pensamientos

para el logro de las metas de los alumnos. De otra parte, Arenas (1997), en su estudio “Relación entre el nivel de autoestima y el rendimiento en matemática de los alumnos de 6to grado, Centros educativos Primarios de la Provincia Constitucional del Callao” señala que uno de los motivos de las deficiencias en el desempeño educativo, establece las dificultades emocionales – afectivas, como también la baja autoestima. Según, Urdiales (2001) mediante el estudio que se centró su trabajo como: “Plan de un programa taller para mejorar la Propuesta de un programa de intervención familiar para mejorar la cooperación de la familia en el progreso social- educativo de los niños servidos en el salón de clases de manera integral de la escuela básica Juan Ángel Bravo, municipio Rómulo Gallegos, Estado Cojedes”, constató que, en la mejora de la autoestima de los niños, los miembros de la familia cumplen un importante rol en el proceder, en las actitudes, del niño; pues de la filosofía de vida familiar depende mucho el grado alto o bajo de autoestima del niño. De igual forma, Mendoza y Morales (2006), en el estudio de su trabajo investigativo titulada “Influencia de la autoestima en el desempeño escolar de los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E “San Pedro” Chimbote. Asumen que, aunque no hay un vínculo relevante mediante la autoestima con el desempeño escolar, todavía de manera cualitativa es probable que establezca un vínculo de autoestima con el desempeño escolar, como por ejemplo de los rasgos de intolerancia, agresión, mala conducta etc.

Respecto al componente social, se observa que entre los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas” del distrito de José Leonardo Ortiz de la ciudad de Chiclayo, algunos tienen una personalidad agresiva, en otros casos son muy tímidos, callados, temerosos, presentan comportamientos sociales considerados como inadecuados, actúan a la defensiva. Se puede percibir además que ciertos estudiantes no tienen interés por aprender, no se esfuerzan en realizar sus tareas, no tienen confianza en sus habilidades, dudan de las capacidades, no tienen confianza en sí mismos y no poseen la capacidad para compartir y tomar decisiones junto a otros, expresan conductas agresivas. Piensan que no pueden hacer las tareas solas y que no saben nada, en particular en las estudiantes mujeres; algunos no valoran sus talentos, otros miran sus talentos en forma pequeña o disminuida, y otros los ven grandes.

En este escenario es que planteamos el siguiente **problema**: ¿Cómo se relaciona la estrategia psicopedagógica, con la mejora de la autoestima de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas, ¿” del distrito de José Leonardo Ortiz de la ciudad de Chiclayo?

El **objeto de estudio** comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación a la autoestima en el nivel primario. **El campo de acción** comprende: La estrategia psicopedagógica en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10797 “Micaela Bastidas”, del distrito de José Leonardo Ortiz, de la ciudad de Chiclayo

Los **objetivos** planteados son los siguientes:

**Objetivo general**: Diseño de una estrategia psicopedagógica en base a un Seminario-Taller sustentada en la teoría de la persona de Carl Roger y en la teoría de los seis pilares de la autoestima de Branden para mejorar la autoestima en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10797 “Micaela Bastidas”, del distrito de José Leonardo Ortiz, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque.

Los **Objetivos específicos** son los siguientes:

- Desarrollar un diagnostico situacional para conocer las características que presentan en su autoestima los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10797 “Micaela Bastidas”, del distrito de José Leonardo Ortiz, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque
- Contribuir a la mejora del ambiente del aula propiciando actitudes positivas de los niños a fin de enfrentar los problemas de modo saludable.
- Proponer una estrategia psicopedagógica a fin de fomentar en los niños un sentimiento de grupo, definiendo a su vez su propio auto-concepto y su autoestima.
- Validar los instrumentos utilizados en la investigación por un juicio de expertos.

Los **métodos utilizados** son la encuesta, la entrevista, la observación participante. **La hipótesis** planteada es: Si se diseña una estrategia psicopedagógica sustentada en la teoría de la persona de Carl Roger y en la teoría de los seis pilares de la autoestima de Branden entonces es posible mejorar la autoestima en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas”, del distrito de José Leonardo Ortiz, de la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque.

El presente informe está organizado en tres **capítulos**: En la primera etapa se presenta el fundamento teórico vinculados al problema a de estudio. Siguiendo con el siguiente capítulo se manifiestan el diseño de estudio de la investigación. En el último capítulo se manifiestan la propuesta, fundamento, objetivos. Concluyendo este trabajo se manifiestan las recomendaciones y en el plan de intervención los anexos.

**La autora**

## **Capítulo I.**

### **Diseño Teórico**

#### **1.1.-Antecedentes de la Investigación**

##### **Internacionales**

Mérida, R. (2007) asume que el aumento de los aspectos más elementales como es la autoestima y seguridad, está en el vínculo con el progreso de la confianza en sí mismos, a fin de conseguir en el alumnado, el análisis de las actitudes de cooperación y el respeto entre sus pares. Asume que se puede mejorar la autoestima, de diferentes maneras: Trabajando de manera preventiva, de manera general o específica. Por su lado, Báez, S; Barrios, K; & Orozco, K.; (2008); plantean que los talleres influyen en incremento de la información previa temática propuesta. Inician de la manifestación como es posible que la persona en su totalidad, abarque diferentes criterios como lo social, psicológico, cognitivo, hasta el criterio más elemental como el fisiológico; al cambiarse de diferentes formas según el progreso que han realizado la persona, se pueden ir adaptando otros elementos. Indican que, al realizar planes como talleres, la información se incrementa valorativamente, puesto que son orientados en los procesos dinámicos y en el ejercicio se fortalecen los procesos de aprendizaje. Por su lado, Fúquene, J., Javier, O. & Roa, A. refieren que los maestros manejen contenidos importantes como la forma adecuada de actividades lúdicas de la comunicación, como los mecanismos de la enseñanza, que están basados en el salón de clases, con el fortalecimiento, y creatividad. Asumen que es esencial fomentar estrategias de enseñanza significativas a fin de que los maestros tengan pensamiento crítico frente a los juegos de la comunicación, como instrumento pedagógico necesario que puede levantarse, estado de ánimo constante frente a la propagación de historias o fabulas propias. Asumen, al hecho de recurrir al pensamiento creativo, como requisito ante el mecanismo del lenguaje, de manera improvisada , lo que se plantea al lector que frente a la imperiosa necesidad de pensar en la creatividad se mantenga ambientes que faciliten a la reflexión, al estudio y análisis de la implementación, contribución de las actividades lúdicas de la comunicación y del el lenguaje en el desarrollo del aprendizaje del alumno.



## Nacionales

Basaldúa, M. (2010), manifiesta que la relación de la autoestima con el desempeño educativo de los alumnos del 3er grado del nivel de secundaria. Esta autora destaca la relación de la autoestima positiva en el desempeño escolar demostrado pro el estudio. Por ello se aceptan hipótesis de le estudio de la investigación. Estudiar la relación de las diversas variables afectivos, en el desempeño escolar los alumnos por el momento, ha significado un desafío. Establece que el medio que denota el desempeño escolar se ha identificado variedad de críticas de manera constante que pone en riesgo la codificación que se ha obtenido a través de una evaluación, demostrando la realidad de los estudios adquiridos por el alumno. Por su parte, Chuquilín, J. (2010) propone un programa cuyo objetivo es incrementar la autoestima de los estudiantes. Esto supone un proceso de autoconocimiento y valoración de los rasgos característicos como tenemos a la autoestima positiva, afirmando su personalidad y el concepto acerca de su yo individual. El programa de educación afectiva, empleado a los diferentes alumnos del quinto grado de educación primaria, constituye un instrumento psicopedagógico, que posibilita el incremento de la autoestima de dichos educandos fortaleciendo en ellos el sentimiento de la propia valía, ayudándoles a transformar el modo de pensar y a sentir respeto a sí mismo. Asume que el desarrollo de la autoestima comienza en el inicio que una persona del nacimiento, desarrolla el primer lazo con el padre y la madre. Comienza con el inicio del niño se apropia de unos diversos tipos de ideas como opiniones referentes a lo que se espera que haga. Desde otra perspectiva, Roldán, A. (2007), diseñó el taller denominando “Desarrollando proponer de manera relevante el grado de autoestima. Lo que se hace en mención es estudiar los efectos que se ha logrado, a través de un conjunto de actividades como talleres, que van creciendo de manera positiva, para la mejora de los logros. En la comparación de los valores numéricos de la autoestima, que pueden ser de tipo sexo, se evidencio que las mujeres y hombres logran la igualdad de grado de significancia en sus puntajes, se puede manifestar que ambos sexos, obtuvieron la misma participación para aumentar la autoestima. Así mismo, Martínez, D. (2011) se planteó como objetivo, a través de un taller o plan sobre estrategias orientadas a la intervención denominado “El amor así mismo”, desarrolla el procedimiento

plan de estrategias de intervención tutorial en los alumnos de secundaria que participaron.

## **1.2.-Base Teórica**

### **1.2.1.-Teoría de la persona de Carl Rogers.**

En la teoría de la persona, Rogers (1983) integra mediante el concepto de visión positiva, consideraciones como por ejemplo se tiene a la educación, atención, amor y también, afirma que la interacción de los seres, en el momento de buscar afecto, necesitan de atención. En otro sentido, la relevancia planteada por el autor es el premio positivo personal, lo que se relaciona a la autoestima, el esquema y la imagen que uno proyecta de sí mismo en una perspectiva positiva. La teoría de la persona, Rogers (1983) se orienta a la elaboración del comienzo a iniciarse una sola mirada del “motor de vida” definida como un estado de ánimo de manera positiva que pertenece de la forma innata orientada a progresar sus capacidades y fortalezas de la mejor manera posible.

Rogers (1983) describe las siguientes cualidades para que la persona sana funcione de manera completa:

**a.- Apertura a la experiencia.** Se define como lo contrario a la defensa. Considera que las emociones son una estructura inherente y significativa en el inicio, ya que reajusta los niveles orgánicos. Cuando no tienes apertura a tus emociones difícilmente podrás configurarte en las nociones afectivas.

**b.- Vivencia existencial.** Corresponde a la vivencia existencial del día de la cotidianidad, el estar aquí. Las experiencias cambian, por lo que el cuerpo se adapta a los cambios, lo que permite emerger de su estado de normalidad, para que cambie según las circunstancias que lo pueda hacer por sí solas.

Gran parte significa dar el máximo potencial en adaptarse de manera sostenible y que también cambiante, como en la conducta como en el comportamiento, aportando una personalidad más estable. La adaptabilidad no es propia en toda su complejidad de un estado de cambio monótono, sino es más versátil y fluido, lo que dispone de una experiencia adaptable a los hechos.

**c.- Confianza orgánica.** La confianza comienza a partir de la misma persona, en creer de un estado anímico no pertenece de manera contextualizada y pertinente.

Debemos confiar en nosotros, realizar actividades y acciones de nuestras creencias y creer en ellas, de manera natural. De acuerdo a lo que Rogers señala que es la seguridad en la nuestra propia personalidad del Yo, de lo real y que es la característica propia que nos define de diferentes maneras como actitudinales como también de las experiencias.

**d.- Libertad experiencial.** El autor Rogers comentaba que no tienen relevancia el libre albedrío. Las actitudes de nuestra conducta lo conducen como si ya lo hubieran desarrollado. Lo que en realidad sucede es la sensación de libertad cuando tenemos oportunidades. Rogers manifiesta que el individuo que tiene sus funciones básicas en su magnitud identifica sensaciones de libertad, asumiendo compromisos sobre las oportunidades.

**e.- Creatividad.** La sensación de libertad y responsabilidad, se relaciona de acuerdo a los participantes que integran su ejercicio laboral. En las diferentes formas de adaptabilidad de procesos funcionales, se relaciona directamente con las actualizaciones creativas de otra persona, mediante la observación se podrá plasmar las contribuciones de otras sensaciones. Sin embargo, lo que se hizo de mucha ayuda fue el planteamiento del conocido Carl Rogers es por la contribución en el campo terapéutico. Manifiesta la terapia no-directiva, que posteriormente la denominaría terapia orientada en el cliente. Su fundamenta en la idea que una terapia se enfocaba al cliente, para cumplir con tres requisitos elementales:

- Autenticidad. Presenta honestidad en relación al paciente.
- Empatía. Ubicarse en la situación que presenta el paciente.
- Respeto. Mostrar un cierto criterio de educación hacia el cliente.

De acuerdo a Rogers manifiesta que la presente características son requeridas y terminadas. Para los demás se presenta como habilidades elementales en las relaciones interpersonales de manera general e individual. Con tal motivo de incertidumbre se contribuye a la relaciones de confianza que se debe tener en lo que se va a realizar actividades, que muchas veces con el término “se nos sale del corazón” y es una subjetividad propio de nuestras emociones y no es resultado académico, relativamente estable, Considera que la importancia del niño, la única forma que el niño reconozca la importancia, mediante la intencionalidad formativa de la persona más honesta, el niño podrá relacionarse de la manera más segura, como en el intercambio de ideas. Otro rasgo importante es la empatía que viene a

formar la parte elemental para poder conocer el mundo interno del niño. Se necesita de entrenamiento para formar habilidades que nos habrá al manejo de las emociones como a pensamiento desequilibrados. Acompañando como intermediarios en el proceso de aprendizaje, sin juzgar, ni presionar, solo tener una clara noción de su comportamiento. De acuerdo Carl Rogers (1983) dice que la base de toda relación comunicativa deriva del respeto desinteresado, ya que si no hay esa condición, difícilmente se podrá establecer una relación de manera positiva.

### **1.2.2.- Teoría de los seis pilares de la autoestima de N. Branden**

Una de las teorías más próximas sobre los pilares de esta, como una necesidad esencial que en su desarrollo manifiesta un entendimiento de nuestra formación, que estudia la parte interna como las emociones. La necesidad de tener aspiraciones es de vital relevancia porque originan a iniciarse las emociones y actividades en el ejercicio de esta y en el cumplimiento de las tareas planteadas, que es el factor indispensable para que poder tener metas y se relacionan directamente con la autoestima, experimentando lo que se siente, determinando logros en la parte interna que son reflejado externamente en la sociedad

N. Branden (1998), sostiene que la forma de las se apropian las ideas en un vacío, limitadas en el ejercicio y la práctica de manera vivencial, no reflejan nada. Sin embargo, las ideas se relacionan a los actos cotidiano que realizamos todos los días, es necesario estudiarlas. Hay ideas que son conducidas hacia los extremos, cambiándose a creencias, que originan al ejercicio de seis estructuras de la autoestima, y hay creencias que nos separan de ellas. Creencias referidas a retos especializados a nuestra personalidad. Negando a nociones que tenemos como una forma de culto a ideas, como también a ilusiones, ánimos de esperanza que propicie la motivación esperada. Esa connotación que orienta a las palabras mediante connotaciones de ideas, creencias que tienen a relacionar y estimular las emociones que orientan nuestras actitudes. Refiere que las ideas extremas como las creencias tienen un grado de significancia en la autoestima que dividen en dos clases: las creencias individuales y las sociales

### **1.2.2.1.-Los seis pilares de la autoestima.**

- Consciente de sus actos La práctica de vivir conscientemente.
- Adaptación al cambio y a su entorno
- Respeto por los compromisos
- Reconocimiento de sí mismo
- Compromisos con los objetivos
- Valorarse a sí mismo.

En conjunto del empleo de estos pilares se asemeja a la normativa de la moralidad, como ciertas virtudes y destrezas que hacen al hombre tener una exigencia para profunda y versátil de la autoestima que es también una necesidad para la mejor convivencia en una sociedad que permita una mejor disponibilidad para seguir viviendo con nuestros ideales, estableciendo cánones de amor, seguridad y amor, que todo esto se resume en la realización personal de manera sistémica personal. N. Branden (1998), sostiene que estos ejercicios empleado se encuentran insuficiente, donde la autoestima se me limitada.

Muchos conceptos tenemos de la autoestima, pero el concepto más preciso para nuestro trabajo es el que valoramos la vida, que se orienten a pensamientos, emociones, criterios y experiencias vivenciales que durante nutra existencia vamos almacenando. En este enfoque la autoestima. Se recomienda que la autoestima tiene una determinación fundamental en la motivación de las personas, en la cual establece fortalecimientos, como también fracasos, derrotas, el saber conllevar centre ellas en equilibrio produce satisfacción, el poder manejar nuestras propias actitudes. Es importante identificar las fortalezas como debilidades para poder tener encuentra el reconocimiento de cada una de ellas, como también saber manejar el momento y la situación entre ellas. El conllevar una autoestima de manera positiva, y equilibrada orientada a estima positivas tiene mayor relevancia en la vida individual, laboral y en su medio que lo rodea. Favoreciendo a la vida social como eje de su identidad social, constituyendo la presentación y el inicio del entendimiento de la realidad en donde se desenvuelva, mejorando las expectativas, el desarrollo personal como el manejo de sus emociones.

### **1.3.- Bases conceptuales**

#### **1.3.1.- Definiciones de autoestima.**

En el proceso conceptual, vamos a orientar a una de las definiciones más próximas de los enfoques psicológicas, en el cual uno de los siguientes autores como Haeddler y Milicic (1995) que abarcan que la autoestima es la integración de los aportes críticos que se hace una persona de su propio análisis. Es la estructura sistemática de la dimensión psicológica reflejada de los rasgos característicos de la imagen personal que se vincula con la información como contenidos de las experiencias elementales y proyectivas. Por otra parte, Vargas (2002) indica que la autoestima es la totalidad de varios criterios afectivos como la confianza, seguridad de sí mismo, liderazgo y valoraciones emotivas” (p.05). De acuerdo a Rosenberg (1996), indica que “la autoestima es la interpretación de la realidad de sí mismo de manera positiva como también negativa, lo que refuerza el aspecto racional como emocional de la persona.” (p.03). En otro enfoque, Dunn (1996), manifiesta que la autoestima es la vitalidad que coordina de manera sistemática y conjunta los aprendizajes que realiza la persona mediante las relaciones interpersonales, lo que constituye un valor agregado de su personalidad.” (p. 02)

En muchos conceptos sobre la autoestima, existe coincidencias al señalar a este concepto como sinónimo de la propia valía de la persona que se fundamenta en las ideas, emociones y situaciones vivida de la realidad de la persona misma, lo que ha acumulado durante tu existencia. De acuerdo, Mc Kay y Fanning (1999), plantean que “la autoestima señala que la definición de la valoración que se tiene de uno mismo se está mediante sus actitudes y expectativas que pueda tenerse en relación al medio donde interactúa y realiza actividades. (p. 06). De acuerdo Barroso (2000), “la autoestima es la motivación que establece y constituye el organismo vivo dentro de su sistema de organización biológica y afectiva, responsabilizándose de sus acciones mediante sus emociones.” (02).

Como podemos inferir de los diversos conceptos, se tiene que diversos autores consideran la autoestima como lo esencial en el proceso formativo afectivo de la personalidad, que desarrolla actividades y cambios para que estas acciones sean más agradables y duraderas de manera eficiente nos motiven en cada momento de

nuestra vida. De acuerdo a varios autores como Mc Kay y Fanning (1999), Dunn (1996) Concuenda que el contenido de la valoración de la autoestima se manifiesta mediante afectos positivos, constituyendo sentimientos como emociones positivas y de fortaleza para la persona en los transcurso de sus acciones. Teniendo como ejemplos, lo de un infante se logra identificar la autoestima que puede llevar como tampoco no logra realizar. Dunn (1996) señala que, si un niño está convencido de ser “buen chico” tendera a las actitudes de conducta positivas, sin embargo, si tiene pensamiento negativo logrará la reprimenda y el castigo.

### **1.3.2.- ¿Por qué es importante la autoestima?**

Dentro del aspecto afectivo la autoestima es un criterio del aspecto psicológico de índole emocional que nos facilita las actividades y cambios, procesos de manera eficiente para lograr enfrentar miedos e incertidumbres. El principal papel fundamental es la que se relaciona con la voluntad de aceptación voluntaria que se orienta en las aptitudes, son estímulos base en donde radica lo elemental. Según N. Branden (1998) El aspecto fundamental de la autoestima radica porqué:

**a.- Condiciona el aprendizaje.** Una mejor imagen de actitud, mayor voluntad para mejorar su aspecto general

**b.- Facilita la superación de las dificultades personales.** Mayor probabilidad de superar las adversidades.

**c.- Apoya la creatividad;** La seguridad y el fortalecimiento

**d.-Reafirma la autonomía personal,** La confianza que tiene para realizar actividades que le crea conflicto.

**e.- Contribuye una relación social saludable;** El establecimiento de la autoestima mejora las relaciones interpersonales.

**f.- Es elemental para el éxito o del,** planteando la empatía

**g.- Es la integración de confianza y el respeto por uno mismo.** La fortaleza entre ambos

**h.- Mejora la identidad de la personalidad.**

Hay otras consideraciones, no solo del aprecio de si mismo, sino también de proceso de aceptación como fortalecimiento de la capacidad mental, muy

convenido por el círculo de psicólogos, que señalan que el proceso de aceptación es estar dispuesto al cambio, a pesar de las circunstancias que se encuentren, el respeto a valorarse por sí mismo, la dignidad, la capacidad de estar dispuesto a nuevas ideas como también el uso de información y contenido, ayudan a mejorar la personalidad conjuntamente con la personalidad.

### **1.3.3.-La autoestima y el auto-imagen**

De acuerdo a Coopersmith (1990) manifiesta que el diseño de la imagen que proyectamos antes los demás está relacionada por como son tratados y esto forma una imagen de confianza y solidez. La autoimagen se relaciona también a las relaciones que puedan manifestar los demás en el sentido de las actitudes que relaciona estados de ánimos positivos como negativos. Según Coopersmith señala algunos rasgos fundamentales sobre la imagen de sí mismo son:

- 1.-Significación. - Nivel de aceptación de ser apreciados
- 2.-Competencia. – capacidades para el buen manejo de las tareas.
- 3.-Virtud. – Aplicación pertinente del aporte ético.
- 4.-Poder. – Nivel de dominio para influir en las relaciones interpersonales. Se relacionan los rasgos valorativos como principios universales y criterio ético.

### **1.3.4.- Dimensiones de la autoestima**

**-Dimensión Física:** Atracción física

**-Dimensión Social:** Identidad para el grupo. Sentimiento de aceptación por parte del equipo u institución.

**-Dimensión Afectiva:** Procesos dialécticos del reconocimiento perceptivo de sus sensaciones como estabilidad, inestabilidad deprimido, feliz, tranquilo, intranquilo

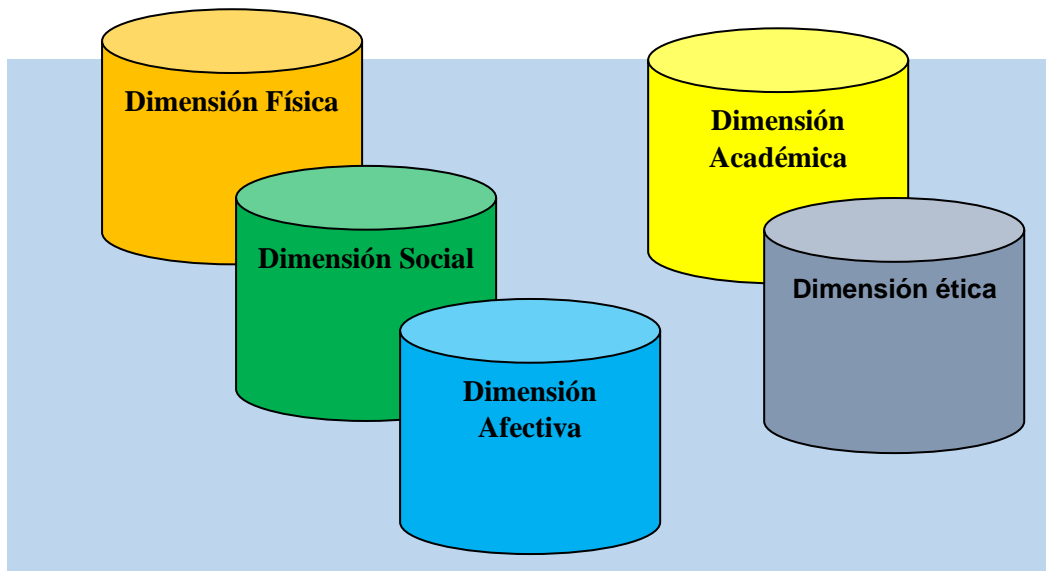
**-Dimensión Académica:** Es toda manifestación que se requiera elementos académicos, para poder ser evaluado como se enfrenta a situación y mejora los niveles de capacidad. Como la inteligencia y la memoria etc.



**-Dimensión Ética:** Es el estado de bienestar, por el cual hay reconocimiento de conciencia, por el cual los principios universales éticos rigen una comunidad. La apropiación de que pueden ser aprendidos los actos valorativos e imitativos

**Grafico N° 01**

**DIMENSIONES DE LA AUTOESTIMA**



**Fuente:** Panizo, M. (1985). Autoestima y rendimiento escolar en un grupo de niños de 5to. Grado. Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

**1.3.5.- Influencia social y desarrollo de la autoestima.**

**a.-Influencia de los padres.**

Uno de los rasgos más importantes para la formación de la autoestima comienza en la edad temprana con la educación de los padres, que esta influenciada en la educación inicial, entonces quiere decir que dependerá de mucho criterio de los padres de cómo estos pueden influir en el desarrollo de la autoestima de los niños

En la mayoría de los casos los padres aceptan a sus hijos, respetan y dan confianza como seguridad a las habilidades que puedan dar sus hijos, lo que fomentará la autoestima positiva entre sus hijos; en un sentido opuesto, en una formación del hogar, donde los padres no respetan ni valoran las habilidades como las

capacidades de sus hijos y lo llevan al extremo de sobreprotección, lo que fomentará será una autoestima negativa donde la ansiedad y la inseguridad será parte de ese criterio o rasgo característico.

Por consiguiente, los que se emplean como modelos o estereotipos muchas son los padres, pues reflejan lo que sus hijos van hacer o copiar, lo que la educación es un constante proceso de enseñanza, cada día los niños van aprendiendo de sus padres, de manera que valorarse o aislarse dependerá mucho de la formación que pueda aportar los padres o tutores de familia. Consecuentemente en este ambiente los niños van madurando y van encontrándose en otros ambientes, que pueden ejercer ese espejo o reflejo que quieren adoptar, como amistades o maestros, hasta incluso figuras representativas

En este proceso de formación en el desarrollo de la autoestima se considera dos criterios esenciales:

Las acciones como momentos situacionales que realizamos cada día, pueden fortalecer como disminuir nuestra autoestima.

#### **b.-Influencia de los compañeros simultáneos.**

Las actividades que realizamos, como reflejo de algunas conductas de otros, van a depender si los van a prender a conocerse de su parte misma del Yo, serán conscientes de evaluar sus actitudes y cómo estas capacidades puedan ser desarrolladas y fortalecidas, de allí que los maestros y amigos juegan un papel importante en el desarrollo de la autoestima.

#### **c.- Influencia de la sociedad.**

El desarrollo de la autoestima comienza en el familia, las primeras imágenes el cual se refleja en nuestro comportamiento, continuando fuera de la familia se orienta en la escuela, con nuestros compañeros de clase o maestro que van a complementar nuestras actitudes a mejorar ese reflejo, que no formamos desde la familia, en ese sentido el niño en pleno crecimiento, adoptara otros ámbitos en donde interactúa con otros grupos sociales, el cual fortalecerá o disminuirá su autoestima, y potenciará los rasgos característicos de la autoestima de manera personal y profesional

### **Una persona con autoestima positiva:**

- a.-** Seguridad en sus pensamientos y principios, defender su postura y forma de pensar de manera autónoma genera un espacio positivo de la autoestima.
- b.-** Criterio crítico y toma de decisiones acertadas.
- c.-** Vive el presente de manera equilibrada, prestando atención de los acontecimientos.
- d.-** Manifiesta resiliencia en sus actividades. Se forja la manera de como llevar sus actividades a un plano existencial regulado por el control de sus pensamientos y actitudes que pueda mejorar cada día.
- e.-** Presenta empatía con los demás y en sus actividades diarias
- f.-** Es responsable en sus compromisos
- g.-** Es una persona autónoma, no se deja manipular en sus decisiones y acciones y está dispuesta a colaborar con los demás.
- h.-** Sinceridad en sus opiniones y creencias, acepta sus fortalezas como debilidades
- i.-** Disfruta de los momentos y actividades cotidianas con los compañeros y personas cercanas.
- j.-** Respeta las decisiones de los demás, como también las normativas realizadas por los grupos sociales.

### **1.3.7.- Características de la autoestima negativa**

Características de una autoestima negativa, una persona puede presentar como:

- a.-** Tiene un estado mental de incertidumbre e insatisfacción de no haber logrado lo que se ha propuesto.
- b.-** Susceptibilidad a los comentarios o críticas a sus actividades como a su persona, no tolera opiniones que no estén de acuerdo a él.
- c.-** Inseguridad en sus decisiones como miedo a equivocarse.

**d.-** Deseo que aceptación por los demás, actitudes de miedo a los comentarios de los demás.

**e.-** Exagera perfección que no le dejar realizar de manera adecuada sus actividades diarias, por la exagerada exigencias y contraproducente.

**f.-** Estado de culpa en las decisiones que no son acertadas, hasta sentirse muy culpable por dichas decisiones que no dejan actuar de manera eficiente.

**g.-** Frustración irritante a las acciones o gestos de poca relevancia, lo cual altera su comportamiento y actitudes frente a los demás.

### **1.3.8.- Niveles de autoestima**

De acuerdo al autor Coopersmith (1996), manifiesta que puede evidenciarse tres grados de autoestima, como la autoestima Alta, Media o Baja, que presentan porque algunos individuos suelen vivenciar situaciones no muy establecidas, ya que cada individuo experimenta diferentes momentos y contextos, lo cual las relaciones interpersonales son muy opuestas a los demás.

#### **1.3.8.1.- Nivel de estima alta**

Se tiene que las personas con una orientación de autoestima alta tienen actitudes dinámicas, muy expresivas, elocuencia, orador de masas, con mucha relevancia social como intelectual, mayormente en este nivel representan los líderes.

Otras particulares es la consideración al trabajo con decisión y entrega, con un servicio de calidad y eficiencia, confían en lo que han aprendido y son fieles a sus ideas innovadoras, con voluntad y compromiso esperan al éxito llegar, muchas veces son populares entre los demás compañeros y la sociedad.

De acuerdo a Craighead, McHeal y Pope (2001), comparte con lo indicado anteriormente puesto que también señala que los que presentan alta autoestima tienen una mentalidad ganadora y no tienen miedo al cambio son muy responsables en las actividades que se comprometen y tienen una clara imagen positiva de ellos mismo, el cual muestran actitudes positivas frente a las familia, profesional y académico. Son muy eficientes a la hora de emprender una tarea y muestran seguridad y confianza al comprometerse en cualquier función que se les asigne.

### **1.3.8.2.- ¿Cómo son las personas con Alta Autoestima?**

1. Confortable consigo mismo.
2. Conocer sus fortalezas como debilidades
3. Independencia en sus decisiones.
4. Manejo de sus emociones.
5. Solidarios.
6. Actitudes proactivas
7. Experiencias vivenciales lo trasladan a sus actividades.
8. Los problemas lo ven como una alternativa para mejorar
9. Presenta un aprendizaje cooperacioncita
10. Originalidad y creatividad son sus fortalezas
11. Presentan voluntad de trabajo.
12. Viven el momento de manera agradable antes las adversidades continúan trabajando.

### **1.3.8.3.- Nivel de autoestima medio**

Presentan también en la mayoría de personas, pero con un nivel intermedio, de acuerdo a, Coopersmith (1996), postulan que son individuos que presentan casi las mismas características de la autoestima alta, pero con una tendencia de menor escala, con algunas deficiencias en algunas actitudes como conductas, que desvían de la autoestima de alto nivel.

Algunas conductas se pueden evidenciar como positivas, se pueden manifestar como algunas optimistas, y toleran algunos comentarios que puedan alterar su estabilidad emocional, a veces se presentan inseguros, como también dejan de hacer las cosas que se han propuesto. Las conductas tienen un sentido positivo, como el optimismo. No son muy competitivos, como expresivos en las actividades que realizan, aunque siguen trabajando con algunas expectativas positivas, muy cercanas a la de nivel alto, pero se a veces se rinden, lo cual ese espera que puedan superar esta insuficiencia para poder llegar al nivel alto.

De acuerdo a Coopersmith (1996), define a los individuos con un nivel medio a las características de desánimo, poco expresivos, se desaniman con frecuencia, a veces evidencian aislamiento, como también no pueden manifestar lo que quieren dar entender, por los que se ponen inseguros y falta de confianza en algunos casos, llevando al enfado o enojo que muchas veces se evidencia en malas actitudes. Y también suma que estas debilidades, también son influenciados por los grupos sociales donde suelen interactuar, son muy susceptibles a las críticas, presentando problemas afectivos y tienen limitaciones en las amistades y las relaciones interpersonales.

#### **1.3.8.4.- El bajo nivel de autoestima.**

Este nivel es el más inferior y presentan una insuficiencia para tener éxito y presentar confianza a los demás, como en las relaciones interpersonales y en la comunicación con los demás. Estas características evidencian que el individuo no pueda manejar sus actitudes, y conlleve a un mal desempeño de sus notas en el colegio y esto se acumule y forme como un sistema de araña, tejiendo limitaciones para la autoestima, como depresión, ansiedad, miedo, y todo esto consecuentemente logre el fracaso tanto en la vida personal como educativa, no presta atención a los comentarios aislándose y sintiéndose menos ante los demás, y todas acciones afectivamente se denomina frustración.

En este nivel bajo de la autoestima las relaciones interpersonales tienen un grado significativo en la aceptación de los grupos sociales, en el cual esto deriva desde la escuela con rasgos de ansiedad de querer agradarles a todos, se complica la situación del desarrollo de la autoestima, pues la aprobación de los demás es lo que busca, y consecuentemente entorpece el proceso de enseñanza. Este nivel se caracteriza por desmotivación, apatía, dejadez, miedo y sienten a los retos como peligros para su educación.

En otro sentido, develan los autores que este nivel presentan actitudes artificiales, que busca una vida fantasiosa para que los demás los acepten, y evita el contacto real con sus compañeros, buscando paradójicamente el rechazo. Son muy distraídos, con un grado de incertidumbre, no buscan soluciones a los problemas, al contrario, temen buscar alternativas de solución y rehúyen del éxito.

### **1.3.8.5.- ¿Cómo son las personas con Baja Autoestima?**

1. Pesimismo.
2. Inseguridad y temor a equivocarse.
3. Temor a las adaptaciones y al cambio.
4. Ansiedad y nervios a las actividades que realiza.
5. Aislamiento, y muchas veces rehúyen de la compañía.
6. Aislamiento a toda actividad o trabajo.
7. No hablan en público.
8. Dependencia de otras personas para realizar tareas.
9. Pesimismo en sus tareas o actividades.
10. Intolerantes a las críticas.
11. Se paran victimizando.
12. Desconocimiento del dominio de sus emociones

### **1.4. Terminología conceptual.**

- ❖ **Personalidad.** Es la expresión interna que refleja un conjunto de habilidades y capacidades de una determinada circunstancia.
- ❖ **Autoevaluación.** Proceso valorativo en donde el alumno estudia su propio aprendizaje.
- ❖ **Autonomía.** Independencia en sus acciones y actividades, lo que conlleva a la fortaleza y seguridad.
- ❖ **Autoestima.** Es el estado mental de manera positiva que es reflejada por si mismo o mediante los demás, Actitud mental de capacidades y habilidades que mejora la actividad emocional del individuo.
- ❖ **Autoestima alta.** Individuo pleno de capacidades y virtudes que ve en cada reto una oportunidad para realizar mejor las cosas y buscar el éxito.

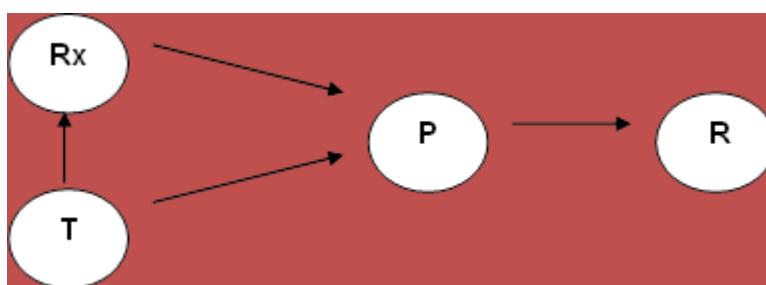
- ❖ **Autoestima baja.** Individuo con emociones limitantes, inseguros consigo mismo.
- ❖ **Estima.** Es la predisposición para exigirse en una tarea o actividad
- ❖ **Estrategia metodológica.** Son estrategias procedimentales, que configuran procesos, controles y evaluaciones para mejora la enseñanza.
- ❖ **Motivación.** Criterio metacognivo que mejora los niveles de ánimo en una tarea o actividad.
- ❖ **Pertenencia.** Identidad a formar parte de un grupo social o movimiento ideológico como institucional
- ❖ **Negativismo.** Pensamiento ideológico con criterios de pesimismo, angustia y que limitan el progreso del hombre tanto en lo personal como en lo profesional.
- ❖ **Proceso enseñanza aprendizaje.** Una serie de procesos y etapas sistematizados para lograr una actividad en la formación educativa.
- ❖ **Valía personal.** Es el criterio de valor hacia una acción positiva o negativa, tanto emocional como en lo actitudinal.



## Capítulo II. Métodos y Materiales

### 2.1.-Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es propositiva y no experimental. Propositiva, porque se basa en el análisis de la realidad a partir de la observación de las características de un determinado problema. Como dice F. Charaja (2011) este tipo de investigaciones, interrelaciona las diversas teorías existentes relacionados con el hecho o problema particular materia de la investigación. Dice que el diseño propositivo se caracteriza por no tener como requisito su implementación; sino que está basada en la variable del hecho, de lo fáctico es decir de lo que corresponde a la descripción del problema, al análisis diagnóstico, a la realidad identificada como la situación o hecho particular. Respecto al diseño no experimental, Según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 152) señala que mediante este tipo de estudio no se manipula deliberadamente las variables que busca interpretar; es decir, es un estudio que sintetiza conclusiones o información mediante actos y actividades, que sean evidenciales, demostrables que se puedan comprender en los resultados y aportar a identificar el nivel de autoestima en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 10797 Micaela Bastidas, distrito de José Leonardo Ortiz Provincia Chiclayo, Región Lambayeque. Así mismo se propone una estrategia psicopedagógica de trabajo para mejorar los niveles de autoestima en los alumnos.



#### Leyenda:

**Rx:** Estrategia Psicopedagógica

**T :** Marco teórico.

**P :** Autoestima

**R :** Realidad por transformar

## **2.2 .- Población y muestra.**

### **Población**

Es la comunidad de individuos sobre lo que se va a estudiar y está conformada por 27 alumnos del tercer grado “A” de educación primaria del centro educativo N° 10797 Micaela Bastidas, distrito de José Leonardo Ortiz Provincia Chiclayo, Región Lambayeque

### **Muestra**

La siguiente muestra está organizada por la sección del tercer grado del nivel primario con 27 alumnos (11 mujeres y 16 hombres), que constituyen el universo muestral, mediante la técnica del muestreo no probabilístico se eligió a la sección de tercer grado para el estudio por la siguiente razón por ser aula única en ese grado.

## **2.3.- Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

**-Bibliográficos:** Apuntes bibliográficos

**-Analítico:** Conjunto de sistemas que permitió planificar la propuesta de la estrategia psicopedagógica de autoestima.

**-Sintético:** Contribuye a las conclusiones.

**-Observación:** para interpretar los estudios de análisis

### **Técnicas**

Integran una serie de actividades procedimentales para recopilar contenidos y datos. Podemos mencionar:

**a.-Técnicas de observación,** establecer los niveles autoestima de los niños en el aula.

**b.- Técnicas de gabinete.** – Nos permite constituir y planificar los contenidos, como información para la utilizaron de instrumentos: Fichas Bibliográficas, Textuales, Resumen, etc

**c.- Técnicas de campo.** – Se encuentra lista de cotejos, cuestionarios, observación se utilizó como herramienta el, inventario Coopersmith.

**d.- Ficha de observación.** Herramienta que facilita el registro de contenidos y datos que propicia la organización de manera más pertinente.

#### **2.4.- Métodos y procedimientos para la recolección de datos**

En todo proceso de investigación la objetividad es una parte esencial y el método empírico, procesos característicos aplicados, medibles y medibles sobre la variable como también el método estadístico de manera descriptiva.

#### **Análisis estadístico de los datos**

Tenemos a la estadística Descriptiva. Que se desarrolla en el estudio de los cuadros y gráficos estadísticos.

### Capítulo III: Resultados y propuesta de la investigación

#### 3.1.-Resultados de la investigación

**Tabla N° 01**  
**Nivel de autoestima de los estudiantes**

| N° | PREGUNTAS  | SI |    | NO |    | TOTAL |     |
|----|--|----|----|----|----|-------|-----|
|    |  | N° | %  | N° | %  | N°    | %   |
| 1  | Estoy seguro de mí mismo (a).                              | 05 | 19 | 22 | 81 | 27    | 100 |
| 2  | Deseo frecuentemente ser otra persona.                     | 18 | 67 | 09 | 33 | 27    | 100 |
| 3  | Soy simpático (a).   | 11 | 41 | 16 | 59 | 27    | 100 |
| 4  | Puedo tomar decisiones fácilmente.                         | 16 | 59 | 11 | 41 | 27    | 100 |
| 5  | Siempre hago lo correcto.                                  | 09 | 33 | 18 | 67 | 27    | 100 |
| 6  | Soy popular entre los compañeros de mí misma edad.         | 13 | 48 | 14 | 52 | 27    | 100 |
| 7  | Nunca estoy triste.  | 09 | 33 | 18 | 67 | 27    | 100 |
| 8  | Me prestan atención en casa.                               | 10 | 37 | 17 | 63 | 27    | 100 |
| 9  | Me siento suficientemente feliz.                           | 12 | 44 | 15 | 55 | 27    | 100 |
| 10 | No estoy progresando en mis estudios como debiera.         | 08 | 30 | 19 | 70 | 27    | 100 |
| 11 | Soy tímido o tímida.                                       | 22 | 81 | 05 | 18 | 27    | 100 |
| 12 | Mis padres me entienden.                                   | 12 | 44 | 15 | 55 | 27    | 100 |
| 13 | Me gusta que los profesores me interroguen en clases.      | 05 | 18 | 22 | 81 | 27    | 100 |
| 14 | Siempre digo la verdad.                                    | 07 | 26 | 20 | 74 | 27    | 100 |
| 15 | Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.           | 18 | 67 | 09 | 33 | 27    | 100 |
| 16 | Soy un fracaso.  | 17 | 63 | 10 | 37 | 27    | 100 |
| 17 | Mis amigos disfrutan y la pasan bien cuando están conmigo. | 13 | 48 | 14 | 52 | 27    | 100 |
| 18 | Me incomoda fácilmente cuando me llaman la atención.       | 18 | 67 | 09 | 33 | 27    | 100 |
| 19 | Me siento orgulloso de mi trabajo en la escuela            | 06 | 22 | 21 | 78 | 27    | 100 |
| 20 | No estoy progresando en mis estudios como debiera.         | 05 | 18 | 22 | 81 | 27    | 100 |

FUENTE: Elaborado por la autora en base a la aplicación de una encuesta a los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I. E. 10797 Amp. Sec. Micaela Bastidas del distrito de J.L. Ortiz.

### **Interpretación**

Rogers (1983) entre las cualidades que destaca en el desarrollo de la personalidad de una persona son la confianza organísmica y la libertad experiencial. Dice que la confianza comienza a partir de la misma persona, en creer, de que el estado anímico no pertenece de manera contextualizada y pertinente. Desde niños debemos confiar en nosotros, realizar actividades y acciones de nuestras creencias y creer en ellas, de manera natural. En cuanto a la libertad experiencial, el autor manifiesta que las actitudes de nuestra conducta lo conducen como si ya lo hubieran desarrollado. Lo que en realidad sucede es la sensación de libertad cuando tenemos oportunidades. Rogers manifiesta que el individuo que tiene sus funciones básicas en su magnitud identifica sensaciones de libertad, asumiendo compromisos sobre las oportunidades. No olvidar que el nivel de confianza del estudiante está en directa relación con su nivel de autoestima. En la tabla 01 sobre el Nivel de autoestima de los estudiantes, se puede apreciar que el 81% de los estudiantes opinan que no está seguro de sí mismo (a). Sin embargo, ante la pregunta acerca de si desea frecuentemente ser otra persona respondió en un 67% afirmativamente. Por otra parte, el 59% se considera que no es simpático. Así mismo, el 59% considera que sí puede tomar decisiones. Podemos percibir entre las respuestas brindadas la existencia de varias respuestas coincidentes. Así tenemos que por un lado, el 78 y el 81% no se siente orgulloso de su trabajo en la escuela y se siente que no está progresando en sus estudios como debiera respectivamente. Y, por otra parte, el 63% se siente un fracaso, y el 81% se considera que los profesores lo hacen sentir mal así mismo.

**Tabla N° 02**  
**Miedo a equivocarse y actitud insegura.**

| Items   | Si |    | No |    | Total |     |
|---|----|----|----|----|-------|-----|
|   | N  | %  | N  | %  | N     | %   |
| 1. Me gusta estar con otras personas.   | 8  | 30 | 19 | 70 | 27    | 100 |
| 2. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer.          | 15 | 56 | 12 | 44 | 27    | 100 |
| 3. Tengo problemas con manifestar como soy.                                       | 9  | 33 | 18 | 67 | 27    | 100 |
| 4. Tienen mejor predisposición en el juego con personas de su misma edad o menos. | 11 | 41 | 16 | 59 | 27    | 100 |
| 5. A mí no me importa los problemas que suceden en casa.                          | 06 | 22 | 21 | 78 | 27    | 100 |
| Siempre digo la verdad.   | 07 | 26 | 20 | 74 | 27    | 100 |
| Mi maestro es indiferente cuando le pido apoyo.                                   | 18 | 67 | 09 | 33 | 27    | 100 |
| Soy un fracaso.   | 17 | 63 | 10 | 37 | 27    | 100 |
| Me siento bien cuando estoy con mis amistades                                     | 13 | 48 | 14 | 52 | 27    | 100 |
| Me incomoda que me regañen  | 18 | 67 | 09 | 33 | 27    | 100 |
| Estoy orgulloso de mis trabajos en el colegio.                                    | 06 | 22 | 21 | 78 | 27    | 100 |

FUENTE: Elaborado por la autora en base a la aplicación de una encuesta a los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I. E. 10797 Amp. Sec. Micaela Bastidas del distrito de J.L. Ortiz.

### **Interpretación**

Según N. Branden (1998) lo esencial de la autoestima radica en que condiciona el aprendizaje, ya que propicia una mejor imagen de actitud, mayor voluntad para mejorar su aspecto general; facilita la superación de las dificultades personales. Mayor probabilidad de superar las adversidades; apoya la creatividad, la seguridad y el fortalecimiento, contribuye una relación social saludable; pues el establecimiento de la autoestima mejora las relaciones interpersonales. Estas apreciaciones conceptuales de N. Branden contrastan con los resultados obtenidos en nuestro trabajo de campo. En la tabla 02 sobre el Miedo a equivocarse y actitud

insegura de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I. E. 10797 Amp. Sec. Micaela Bastidas del distrito de J.L. Ortiz, se puede percibir que el 70% de los encuestados refiere que no le gusta estar con otras personas; el 56% manifiesta que siempre tiene que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer; pues desconfía de sí mismo (a). El 67% de los encuestados manifiesta que no tiene problemas con manifestar como soy. Por otra parte, el 59% dice tienen mejor predisposición en el juego con personas de su misma edad o menos., el 78% afirma que no le importa los problemas que suceden en su casa. Aspecto muy preocupante para el ulterior desarrollo de la autoestima del estudiante. El 74% manifiesta que siempre no dice la verdad, ello por la desconfianza que tiene dentro de casa y fuera de ella; aspecto que está asociado con el 67% que dice que su maestro es indiferente cuando le pido apoyo. El 63% manifiesta que se siente ser un fracaso, dado que siente que todo le sale mal o todos los de alrededor le llaman la atención; aspecto que se corrobora con el 67% que manifiesta que si le incomoda cuando le llaman la atención; así como con el 78% dice que no se siente orgulloso de su trabajo en la escuela

**Tabla N° 03**  
**Influencia social en la autoestima del estudiante**

| ITEMS   | SI |    | NO |    | TOTAL |     |
|---|----|----|----|----|-------|-----|
|   | N  | %  | N  | %  | N     | %   |
| 1. Mi maestro me trata de manera indiferente.     | 9  | 33 | 18 | 67 | 27    | 100 |
| 2. Me siento bien cuando estoy con mis amistades  | 18 | 67 | 9  | 33 | 27    | 100 |
| 3. Me incomoda que me regañen                     | 9  | 33 | 18 | 67 | 27    | 100 |
| 4. Estoy orgulloso de mis trabajos en el colegio. | 6  | 22 | 21 | 78 | 27    | 100 |
| 5. Presento limitaciones en el estudio            | 18 | 67 | 9  | 33 | 27    | 100 |

**Fuente:** Elaborado por la autora en base a la aplicación de una encuesta a los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I. E. 10797 Amp. Sec. Micaela Bastidas del distrito de J.L. Ortiz.

### **Interpretación**

De acuerdo a N. Branden (1998) la influencia del medio social es determinante en los niveles de autoestima de los estudiantes. Un estudiante con una óptima autoestima, conoce sus propias fortalezas, así como sus debilidades; maneja sus emociones, es solidario, sus actitudes son proactivas, pues evidencia una voluntad de trabajo. En cambio, en el nivel inferior del autoestima, el estudiante presenta una insuficiencia actitud tanto para tener éxito y presentar confianza a los demás; como, en las relaciones interpersonales y en la comunicación con los demás. Estas características evidencian que el individuo no pueda manejar sus actitudes, y conlleve a un mal desempeño de sus notas en el colegio y esto se acumule y forme como un sistema de araña, tejiendo limitaciones para la autoestima, como depresión, ansiedad, miedo, y todo esto, consecuentemente logre el fracaso tanto en la vida personal como educativa, no presta atención a los comentarios aislándose y sintiéndose menos ante los demás, y todas acciones afectivamente se denomina frustración. En la tabla 03 sobre la influencia social en la autoestima del estudiante del tercer grado de educación primaria de la I. E. 10797 Amp. Sec. Micaela Bastidas del distrito de J.L. Ortiz; el 67% dice que su maestro lo trata de manera indiferente. El 67% dice que si se siente bien cuando estoy con mis amistades. Así mismo, el 67% manifiesta que no le incomoda que me regañen incomoda cuando



me llaman la atención; por otra parte, el 22% manifiesta que si se siente orgulloso de sus trabajos en el colegio; además el 67% refiere que si presento limitaciones en el estudio.

**Tabla N° 04**  
**La autoevaluación de su propio yo**

| ITEMS                                  | SI |    | NO |    | TOTAL |     |
|--|----|----|----|----|-------|-----|
|  | N  | %  | N  | %  | N     | %   |
| 1. Nunca estoy triste.                 | 15 | 56 | 12 | 44 | 27    | 100 |
| 2. Soy indiferente a los demás         | 11 | 41 | 16 | 59 | 27    | 100 |
| 3. Presento limitaciones en el estudio | 11 | 41 | 16 | 59 | 27    | 100 |
| 4. Mis padres me entienden.            | 20 | 74 | 07 | 26 | 27    | 100 |
| 5. Me siento suficientemente feliz.    | 19 | 70 | 08 | 30 | 27    | 100 |

**Fuente:** Elaborado por la autora en base a la aplicación de una encuesta a los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. 10797 Amp. Sec. Micaela Bastidas del distrito de J.L. Ortiz.

### **Interpretación**

De acuerdo a N. Branden (1998) uno de los rasgos más importantes para la formación de la autoestima comienza en la edad temprana con la educación de los padres, que está influenciada en la educación inicial, entonces quiere decir que dependerá de mucho criterio de los padres de cómo estos pueden influir en el desarrollo de la autoestima de los niños. En la mayoría de los casos los padres aceptan a sus hijos, respetan y dan confianza como seguridad a las habilidades que puedan dar sus hijos, lo que fomentará la autoestima positiva entre sus hijos; en un sentido opuesto, en una formación del hogar, donde los padres no respetan ni valoran las habilidades como las capacidades de sus hijos y lo llevan al extremo de sobreprotección, lo que fomentará será una autoestima negativa donde la ansiedad y la inseguridad será parte de ese criterio o rasgo característico. Por consiguiente, los que se emplean como modelos o estereotipos muchas son los padres, pues reflejan lo que sus hijos van hacer o copiar, lo que la educación es un constante proceso de enseñanza, cada día los niños van aprendiendo de sus padres, de manera que valorarse o aislarse dependerá mucho de la formación que pueda aportar los padres o tutores de familia. En la tabla 04 sobre la autoevaluación de su propio yo del estudiante del tercer grado de educación primaria de la I. E. 10797 Amp. Sec. Micaela Bastidas del distrito de J.L. Ortiz; el 56% manifiesta que si se siente siempre triste; el 59% manifiesta que son indiferentes a los demás. Por otra

parte, el 59% manifiesta que no presento limitaciones en el estudio; el 74% manifiesta que sus padres si lo (a) entienden; y el 70% si se siente feliz.

### **3.2.-Propuesta de la investigación**

**ESTRATEGIA PSICOPEDAGOGICA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10797 AMP. SEC “MICAELA BASTIDAS”, DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA DE CHICLAYO.**

#### **I.- Presentación**

La estrategia psicopedagógica está dirigido a los alumnos del tercer grado de Educación Primaria del centro educativo N° 10797 “Micaela Bastidas” del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo; en el pleno desarrollo de criterios significantes de mejorar la personalidad, mediante el fortalecimiento de la autoestima, como sus habilidades comunicativas interpersonales Según Coopersmith, (1990) del aprecio de sí mismo, sino también de proceso de aceptación como fortalecimiento de la capacidad mental, muy convenido por el circulo de psicólogos, que señalan que el proceso de aceptación es estar dispuesto al cambio, a pesar de las circunstancias que se encuentren, el respeto a valorarse por sí mismo, la dignidad , la capacidad de estar dispuesto a nuevas ideas como también el uso de información y contenido, ayudan a mejorar la personalidad conjuntamente con la personalidad. Nos encontramos ante una propuesta cuya eficiencia y eficacia va a depender de las formas metodológicas y de la convicción que los docentes tienen al ponerlas en práctica. N. Branden (2002) señala que la autoestima es una necesidad de tener aspiraciones es de vital relevancia porque originan a iniciarse las emociones y actividades en el ejercicio de esta y en el cumplimiento de las tareas planteadas, que es el factor indispensable para que poder tener metas y se relacionan directamente con la autoestima, experimentando lo que se siente, determinando logros en la parte interna que son reflejado externamente en la sociedad. Por lo tanto, nuestra propuesta está orientada al proceso educativo, al incentivo de un análisis de propio de estudio de manera positiva y pertinente. La autoestima tiene una determinación fundamental en la motivación de las personas, en la cual establece fortalecimientos, como también

fracasos, derrotas, el saber conllevar entre ellas en equilibrio produce satisfacción, el poder manejar nuestras propias actitudes de tal modo que se pueda trabajar algunas semanas en todo el proceso de formación de la asignatura

## **II.- Fundamentos**

De acuerdo a Carl Rogers manifiesta que la presente características son requeridas y terminadas. Para los demás se presenta como habilidades elementales en las relaciones interpersonales de manera general e individual. Con tal motivo de incertidumbre se contribuye a la relaciones de confianza que se debe tener en lo que se va a realizar actividades, que muchas veces con el término “se nos sale del corazón” y es una subjetividad propio de nuestras emociones y no es resultado académico, relativamente estable, Considera que la importancia del niño, la única forma que el niño reconozca la importancia, mediante la intencionalidad formativa de la persona más honesta, el niño podrá relacionarse de la manera más segura, como en el intercambio de ideas. Otro rasgo importante es la empatía que viene a formar la parte elemental para poder conocer el mundo interno del niño. Se necesita de entrenamiento para formar habilidades que nos habrá al manejo de las emociones como a pensamiento desequilibrados. Acompañando como intermediarios en el proceso de aprendizaje, sin juzgar, ni presionar, solo tener una clara noción de su comportamiento

Asimismo, Nathaniel Branden sostiene que la forma de las se apropian las ideas en un vacío, limitadas en el ejercicio y la práctica de manera vivencial, no reflejan nada. Sin embargo, las ideas se relacionan a los actos cotidiano que realizamos todos los días, es necesario estudiarlas. Hay ideas que son conducidas hacia los extremos, cambiándose a creencias, que originan al ejercicio de seis estructuras de la autoestima, y hay creencias que nos separan de ellas. Creencias referidas a retos especializados a nuestra personalidad. Negando a nociones que tenemos como una forma de culto a ideas, como también a ilusiones, ánimos de esperanza que propicie la motivación esperada. Esa connotación que orienta a las palabras mediante connotaciones de ideas, creencias que tienen a relacionar y estimular las emociones que orientan nuestras actitudes. Refiere que las ideas extremas como las creencias tienen un grado de significancia en la autoestima que dividen en dos clases: las creencias individuales y las sociales.

### **III.- Objetivos,**

#### **Objetivo general.**

Diseñar una estrategia psicopedagógica sustentada en la Teoría de la persona de C. Rogers y la teoría de los seis pilares de la autoestima de N. Branden para mejorar la autoestima de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas” del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo

#### **Objetivos específicos**

- Promover la toma de conciencia del propio auto-concepto y favorecer las mejoras en las relaciones interpersonales mediante los alumnos, respondiendo criterios valorativos.
- Contribuir en el clima de aula, para un mejor ambiente y se desarrolle actitudes positivas y puedan enfrentar a los problemas de modo saludable.
- Propiciar la superación personal de manera pertinente racional y desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos
- Confiar en las propias capacidades y beneficiar el rendimiento escolar de los niños.

#### IV.- Estructuración de los contenidos:

##### Conocerme a mí mismo: (auto-concepto)



**Fundamentos:** La presente dinámica se sustenta en la cualidad de la Confianza organísmica, y la libertad experiencial planteadas por C. Rogers (1983). Dice que la confianza comienza a partir de la misma persona. Plantea que debemos de confiar en nosotros mismos, dice que al realizar las actividades y acciones de nuestras creencias debemos de creer en ellas, de manera natural. <sup>En</sup> cuanto a la libertad experiencial, Rogers sostiene que no tiene relevancia el libre albedrío. Las actitudes de nuestra conducta lo conducen como si ya lo hubieran desarrollado. Lo que en realidad sucede es la sensación de libertad cuando tenemos oportunidades. Rogers manifiesta que el individuo que tiene sus funciones básicas en su magnitud identifica sensaciones de libertad, asumiendo compromisos sobre las oportunidades.

o Mi cuerpo (Aspectos físicos)

o Está permitido hacer y no está permitido hacer (Habilidades físicas)

o En la escuela (Aspectos psico-cognitivos)

o Relaciones personales (Aspectos sociales)

##### Quererme a mí mismo (autoestima)



o Aspectos positivos de mi personalidad. Lo que puedo realizar.

o Me acepto como soy. Aceptarme con mis fortalezas y debilidades

o Tolerancia entre nosotros.

## V.-Competencias básicas

### Desarrollo de competencias básicas.

|  |  |
|--|--|
| Competencia comunicativa   | La argumentación de su defensa supone una formación de ideas, opiniones y sobre todo una fundamentación teórica orientado a la comunicación.                               |
| Competencia matemática   | La lógica es una de las disciplinas que está encargada de resolver problemas de manera racional  |
| Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. | La forma de actuar está condicionada a las formas como la sociedad implanta modelos que pueden tener un cumulo de tipos para que pue pueda seleccionar el más apropiado.   |
| Tratamiento de la información y competencia digital.                 | El estudio del análisis de las nuevas tecnologías como puede influir en las actitudes y comportamiento del niño.   |
| Competencia social y ciudadana.                                      | Son actividades que se puede lograr de realizar de dos formas: Por la reflexión de análisis sociales y en la otra forma mediante la conciencia como influye la autoestima. |
| Competencia cultural y artística                                     | El trabajo de algunas habilidades plasmadas en el dibujo, pueden mejorar el desarrollo de la expresión creativa y artística  |
| Competencia para aprender a aprender                                 | Herramientas especializadas para analizar y evaluar al niño de manera independiente.   |
| Autonomía e iniciativa personal                                      | La resolución de problemas de manera autónoma ya sea individual o por equipos.   |

## VI.-Metodología

a.-La metodología de estudio está diseñada para desarrollar una propuesta didáctica orientada a realizarse en breves sesiones en todo el proceso del desarrollo del año escolar desde el mes de agosto. Lo que se pretende relacionar de manera compleja y duradera en los alumnos.

b.-Organizada de manera resumida y valorativa, que sea del agrado de los niños y que propicien el análisis, y reflexión crítica.

c.-El proceso metodológico es dinámico y participativo, mediante la interacción de los niños, lo cual el maestro será el orientador de casos, charlas, diálogos, de la reflexión para resolver conflictos o dificultades, para llegar a la reflexión.

d.-El trabajo grupal será de acuerdo a las actividades a realizar, como también se trabajará de forma personal, orientados al trabajo colaborativo, para que los aportes se orienten como objetivos esenciales.

## **VII.-Temporalización**

a.-El desarrollo de la propuesta se procederá a lo largo de todo el año académico.

b.-El desarrollo de la sesión, se tendrá en consideración una vez en la semana, 30 minutos de duración.

c.-El horario lo determinará el colegio, y tendrá en cuenta el calendario escolar.

d.-Apertura en el mes de agosto.

## **VIII.-Detalle de Temporalización.**

|                 |            |                  |                   |                  |            |
|-----------------|------------|------------------|-------------------|------------------|------------|
| <b>Sesión 1</b> | 04-08-2020 | <b>Sesión 6</b>  | 08-09-2020        | <b>Sesión 11</b> | 13-10-2020 |
| <b>Sesión 2</b> | 11-08-2020 | <b>Sesión 7</b>  | 15-09-2020        | <b>Sesión 12</b> | 20-10-2020 |
| <b>Sesión 3</b> | 18-08-2020 | <b>Sesión 8</b>  | 22-09-2020        | <b>Sesión 13</b> | 27-10-2020 |
| <b>Sesión 4</b> | 25-08-2020 | <b>Sesión 9</b>  | 29-09-2020        | <b>Sesión 14</b> | 03-11-2020 |
| <b>Sesión 5</b> | 01-09-2020 | <b>Sesión 10</b> | <b>06-10-2020</b> | <b>Sesión 15</b> | 11-11-2020 |

**Fuente:** Elaboración propia



## CONCLUSIONES

-Se puede percibir que en la Institución Educativa N°10797 “Micaela Bastidas”, ubicado en el distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, muchos son los estudiantes que tienen una personalidad agresiva, en otros casos son muy tímidos, callados, temerosos, presentan comportamientos sociales considerados como inadecuados, actúan a la defensiva. Los estudiantes no tienen interés por aprender, no se esfuerzan en realizar sus tareas, no confían en sus capacidades y dudan de sus habilidades, no tienen confianza en sí mismos y no poseen la capacidad para compartir y tomar decisiones junto a otros, expresan conductas agresivas.

-La estrategia psicopedagógica contribuye a mejorar la autoestima de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10797 “Micaela Bastidas” del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo.

-La estrategia psicopedagógica contribuye a promover la toma de conciencia del propio auto-concepto y a fin de favorecer las mejoras en las relaciones interpersonales entre los alumnos.

-La estrategia psicopedagógica contribuye a mejorar el clima de aula para un mejor ambiente a fin de desarrollar actitudes positivas y los niños puedan enfrentar los problemas de modo saludable.

La estrategia psicopedagógica propicia la superación personal de manera pertinente racional y desarrolla la inteligencia emocional de los alumnos.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda el desarrollo de las estrategias planteadas en el presente trabajo a fin de propiciar la mejora de los niveles del autoestima los niños no sólo del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10797 “Micaela Bastidas”, del distrito de José Leonardo Ortiz, de la provincia de Chiclayo, sino de niños de otras instituciones educativas similares.

-Es fundamental que en los procesos de enseñanza- aprendizaje los docentes estén preparados didáctica y metodológicamente para contribuir a desarrollar con convicción la autoestima ya que representa el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, en ese sentido se considera que el presente trabajo de investigación contribuye a tal perspectiva.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Barroso, M.** (1998). Autoestima del Venezolano: Democracia o Marginalidad. Galac.

**Branden, N.** (1995) Los seis pilares de la autoestima. Cuarta edición Paidós. Barcelona.

**Branden, N.** (1969), El poder de la autoestima; 1ª Edición 1969 (The Psychology of Self-Exteem)

**Branden, N.** 1969; Cómo llegar a ser auto-responsable. 1ª Edición.

**Betancourt, C.** (1986). Adaptación del Inventario de Autoestima de Coopersmith forma "C". Venezuela. Instituto Nacional de la Juventud.

**Céspedes, N. & Escudero, F. (1995)**, Para hacer mejor la autoestima en los niños (as). Lima.

**Calero, M.** (2000) Autoestima y Docencia. San Marcos. Lima.

**Rogers, C.** (1982), "Psicología social de la enseñanza". Ed. Visor. S.A

**Haeussler & Milicic** (1995) Confiar en uno mismo: Programa de Autoestima. Dobmen S.A. Santiago de Chile.

**Harris, C. & Reynolds, B.** (2001), Como desarrollar la autoestima, Madrid,

**Hernández, R. (2006)**. Metodología de la Investigación" Edición Mc Graw Hill. Quinta Edición. México.

**Mc.Kay, M & Fanning, P. (1991)**. Autoestima, Evaluación y mejora. Martínez Roca. Barcelona.

**Mussen, P. H. (1990)** Desarrollo de la personalidad del niño. Editorial. Trillar. México.

**Rogers, C. y colaboradores (2013).** Persona a persona. El problema de ser humano. Una nueva tendencia en psicología. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

**Rogers, C. (2004).** Grupos de encuentro. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

**Rogers, C. (2000).** El proceso de convertirse en persona: mi técnica terapéutica. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

**Ramírez, E. (2000)** “Hacia una propuesta de Educación primaria para el Perú”. Perú. Foro Educativo.

**Redines, R. (2003).** Qué es la autoestima”. Ediciones Paidós Ibérica. España.

**Rodríguez, M. (1985)** Autoestima, clave del éxito personal”. Manual moderno. México.

**Saffie, N. (2000)** “¿Valgo no valgo? Autoestima y rendimiento Escolar”. Editorial Lom. Santiago de Chile.

**Vargas, J. (2002)** Autoestima y las Relaciones Interpersonales. Rasgos Gráficos. Perú

## **ANEXOS**

## Anexo 01

### Desarrollo de sesiones

#### Sesión 1: Así soy yo



**Objetivo:** Definir el autoconcepto de los niños. Evaluar de forma previa como se ven los niños a sí mismos y qué destacan de su persona.

**Recursos:** Folios y material para dibujar.

**Organización:** Individual, en las mesas de trabajo.

#### **Desarrollo:**

a.-Daremos a cada niño un folio en blanco, y les pediremos que dibujen en lo más alto las palabras "ASÍ SOY YO".

b.-En dicho folio podrán dibujar todo lo que crean oportuno para definirse a sí mismos. De este modo podrán dibujarse a ellos mismos, pero también elementos y palabras que definan otros aspectos importantes de su personalidad (por ejemplo: un balón de fútbol, unos cuadernos, o unas notas musicales).

c.-Cuando hayan terminado su retrato, cada niño tendrá unos segundos para salir a la pizarra y explicar su dibujo, y la razón de cada uno de sus componentes.

d.-Esta actividad ayudará a los niños a presentarse a la clase, tanto si ya se conocen de años pasados como si acaban de llegar al colegio.

e.-Se favorece un buen clima de aula, y un buen comienzo de las relaciones sociales partiendo del conocimiento mutuo.

**Importante:** Poner énfasis en la necesidad de que todos escuchemos a cada niño, para que sienta que lo cuenta es importante y valorado por el maestro y sus compañeros.

**Sesión 2:**  
**Así me veo yo, así me ven los demás.**



**Objetivo:** Definirse a uno mismo con palabras, e identificar como propia una definición hecha por otra persona.

**Recursos:** Papel y material para escribir.

**Organización:** Individual, en las mesas de trabajo. Gran grupo.

**Desarrollo:**

- Cada niño preparará un breve texto (3 o 4 líneas) hablando de sí mismo, se describirá tanto física como mentalmente, y apuntará su nombre al final.
- Una vez todos los niños lo hayan terminado, la maestra recogerá los papeles y empezará a leerlos en alto uno a uno.
- La tarea de los alumnos será averiguar a quién pertenece cada definición (Obviamente el autor del texto deberá permanecer callado).
- A continuación, los niños volverán a escribir una definición, esta vez de un compañero. Para ello, la maestra repartirá los nombres de los niños escritos en papelitos, uno a cada uno.
- Al finalizar esta segunda descripción, la maestra pedirá que le entreguen los papeles y todos los niños se pongan de pie.
- Leerá una descripción, y los niños que consideren que no se refiere a ellos, se podrán sentar.
- Al final se consensuará a cuál de los alumnos que quedaron en pie pertenece el texto.
- Por último, se repartirán ambas descripciones a cada estudiante (la que fue escrita por él mismo y la que fue escrita por un compañero) y se reflexionará sobre las diferencias existentes entre ambas, si las hubo.



**Sesión 3:**  
**Nuestra clase**



**Objetivo:** Crear sentimiento de grupo entre los niños. Concienciar de la necesidad de todos y cada uno de ellos dentro de la clase.

**Recursos:** Fotos tipo carnet que los niños habrán traído de casa. Piezas de puzle grandes, de diferentes tamaños.

**Material para dibujar.** Organización: Primero de forma individual, luego en gran grupo, siempre dentro del aula.

**Desarrollo:**

a.-Se dará a cada niño una pieza de puzle, para que la pueda decorar a su gusto, y pegue su foto tipo carnet en ella.

b.-Cuando todos hayan terminado, compondrán el puzle y lo pegarán en la pared del aula.

c.-Reflexionaremos sobre la importancia de cada uno dentro del grupo, ya que, si cualquiera de ellos no colabora, el “puzle” queda incompleto.

**Objetivo:** Favorecer el buen ambiente en el aula, así como unas relaciones entre compañeros basadas en el respeto y el afecto.

**Recursos:** Pliego de cartulina de color.

**Organización:** En gran grupo, dentro del aula.

**Desarrollo:** En una cartulina grande, escribiremos la cabecera de “¡GRACIAS!”. En ella, los niños podrán escribir siempre que quieran algún mensaje de agradecimiento hacia sus compañeros o hacia algún profesor. De vez en cuando dedicaremos algunos minutos a leer los mensajes escritos en alto y reflexionar sobre la importancia de valorar lo que otros hacen por nosotros.



**Sesión 4:**  
**Mi caja especial.**



**Objetivo:** Dar la oportunidad a los niños de que expresen su mundo interior: sus gustos, pensamientos, personalidad; así como su historia y su contexto. Reafirmar el autoconcepto y la identidad.

**Recursos:** Cajas grandes de cartón, que los niños habrán traído de sus casas. Material decorativo: témperas, pegatinas, rotuladores, tampones de estampar, cintas de colores, brillantina, etc. Tanto los niños como la maestra aportarán estos materiales, que serán compartidos por todos.

**Organización:** En pequeños grupos (cuatro niños). En las mesas de trabajo, las cuales se juntarán de cuatro en cuatro para formar una superficie de trabajo mayor. Los materiales serán compartidos solamente entre estos grupos de cuatro, para evitar demasiado revuelo en la sesión

**Desarrollo:**

a.-Después de organizar la clase, cada niño pintará y decorará su caja como desee.

b.-Además, añadirá su nombre con letras grandes en un frontal de la misma.

c.-Posteriormente, se llevarán a casa la caja y les pedirán a sus padres y familiares que les ayuden a llenarla con elementos importantes en su vida (una foto de bebé, un juguete especial, un libro preferido, etc.).

d.-En las sesiones siguientes, los niños irán “presentando” su caja uno a uno, sacando cada objeto y explicando al resto de la clase por qué lo metió.

**Importante:** Esto ocupará 15 minutos de las próximas cuatro sesiones. Por lo tanto, dichas sesiones quedarán temporalizadas para únicamente los 15 minutos restantes.

**Sesión 5:**  
**Momentos felices y tristes**



**Objetivo:** Expresar sentimientos de forma abierta y equilibrada, dándoles la importancia que merecen.

**Recursos:** Ficha con cara feliz y cara triste. Material para escribir.

**Organización:** De forma individual, luego en gran grupo.

**Desarrollo:**

a.-Repartiremos una ficha a cada niño, y dentro de la cara feliz pondrán todas las cosas que les hacen sentir bien (por ejemplo, jugar con sus amigos, sacar buenas notas...).

b.-Así mismo, dentro de la cara triste aquellas situaciones que les hacen sentir mal (enfadarse con un amigo, que se rían de ellos...).

c.-Cuando hayan terminado, los alumnos que quieran podrán compartir algunas de sus ideas, y las comentaremos en clase.

**Importante:** no debemos obligar a los niños a compartir lo que han escrito (puede que el ejercicio les haya servido para plasmar algo personal). Simplemente los animaremos a participar.

**Recursos:** La presente propuesta está pensada para poder ser realizada en cualquier centro de primaria, sin importar los recursos con los que cuenten. Es por ello que los materiales y demás recursos necesarios en esta propuesta suelen estar presentes en cualquier colegio, y aquellos que no se encuentren pueden incluso fabricarse a mano por un bajo coste.

**X.-Evaluación:**

**Evaluación inicial:** Necesaria para saber las características del grupo clase, y en función de las mismas adaptar si fuera necesario la metodología de la propuesta. Del mismo modo, es conveniente saber los gustos e intereses de los niños, para tener recursos para captar su atención hacia las tareas propuestas.

**Evaluación continua:** a lo largo de todo el proceso, comprobaremos como se va desarrollando el autoconcepto y la autoestima de los niños, así como si se cumplen los objetivos propuestos para cada actividad. Esto se hará a través de la simple observación. Se pondrá especial atención a aquellos niños que, al principio de las sesiones, se haya detectado que podrían tener problemas de autoestima.

**Evaluación final:** Terminado el proyecto, se hará una evaluación no solo de los niños y de cómo desarrollaron su autoestima y su autoconcepto, sino también la propuesta en sí y la actuación del docente. En función de los resultados de estos tres tipos de evaluación, se podrá modificar la propuesta, tanto en el progreso de la misma como de cara a futuros cursos.

### **Criterios de evaluación para los alumnos.**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.

| Criterios de evaluación   | Puntuación |   |   |   |   |
|---|------------|---|---|---|---|
|   | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Posee un autoconcepto ajustado a la realidad  |            |   |   |   |   |
| Conoce sus virtudes y defectos, y los valora como partes indispensables de su personalidad.   |            |   |   |   |   |
| Sabe enfrentar un error de forma equilibrada. Los acepta como pasos que le acercan a la meta. |            |   |   |   |   |
| Tiene el deseo de superarse a sí mismo y vencer sus limitaciones                              |            |   |   |   |   |
| Confía en sus capacidades   |            |   |   |   |   |
| Es consciente y valora la gente que lo aprecia y lo acepta tal como es.                       |            |   |   |   |   |

## Anexo 02



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSTGRADO

GUIA DE ENTREVISTA

INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH.

NOMBRES Y APELLIDOS.....

INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....

| Nº | PREGUNTAS  | SI | NO |
|----|--|----|----|
| 1  | Estoy seguro de mí mismo (a).                              |    |    |
| 2  | Deseo frecuentemente ser otra persona.                     |    |    |
| 3  | Soy simpático (a).   |    |    |
| 4  | Puedo tomar decisiones fácilmente.                         |    |    |
| 5  | Siempre hago lo correcto.                                  |    |    |
| 6  | Soy popular entre los compañeros de mi misma edad.         |    |    |
| 7  | Nunca estoy triste.  |    |    |
| 8  | Nadie me presta atención en casa.                          |    |    |
| 9  | Me siento suficientemente feliz.                           |    |    |
| 10 | No estoy progresando en mis estudios como debiera.         |    |    |
| 11 | Nunca soy tímido o tímida.                                 |    |    |
| 12 | Mis padres me entienden.                                   |    |    |
| 13 | Me gusta que los profesores me interroguen en clases.      |    |    |
| 14 | Siempre digo la verdad.                                    |    |    |
| 15 | Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.           |    |    |
| 16 | Soy un fracaso.  |    |    |
| 17 | Mis amigos disfrutan y la pasan bien cuando están conmigo. |    |    |
| 18 | Me incomoda fácilmente cuando me llaman la atención.       |    |    |



|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 19 | Me siento orgulloso de mi trabajo en la escuela                       |  |  |
| 20 | No estoy progresando en mis estudios como debiera.                    |  |  |
| 21 | No me gusta estar con otras personas.                                 |  |  |
| 22 | Nunca me preocupo por nada.   |  |  |
| 23 | Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer. |  |  |
| 24 | Me cuesta comportarme como en realidad soy.                           |  |  |
| 25 | Los demás compañeros me molestan.                                     |  |  |
| 26 | Mis padres esperan demasiado de mí.                                   |  |  |
| 27 | Preferiría jugar con personas menores que yo.                         |  |  |
| 28 | Me gustan todas las personas que conozco.                             |  |  |
| 29 | A mí no me importan los problemas que sucedan en casa.                |  |  |
| 30 | Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago.                   |  |  |

**DINÁMICAS DE GRUPO: HABILIDADES SOCIALES Y**  
**AUTOESTIMA.**

**Sesión 6:**  
**Iguals pero diferentes**



**Objetivo:** Afirmar la identidad del niño, así como las diferencias y similitudes con otros compañeros, y valorarlas positivamente.

**Recursos:** Ficha con preguntas personales

**Organización:** Primero de forma individual, luego en parejas o pequeños grupos

**Desarrollo:**

a.-A cada niño se le dará una cuartilla de papel con preguntas personales, las cuales deben contestar (por ejemplo, color de ojos, deporte favorito...).

b.-A continuación, deben ir por la clase buscando un compañero que haya respondido lo mismo que ellos en alguna de las preguntas, el cual les firmará dicha respuesta como prueba.

c.-Por otro lado, se les animará a construir rimas con su nombre o apellido. (Por ejemplo: Mi nombre es Fernando y siempre voy cantando”).

d.-Finalmente, se les dará la libertad de compartir sus creaciones con toda la clase.

**Sesión 7:**  
**Mi nombre habla de mí**



**Objetivo:** Reforzar el sentimiento de identidad, en este caso relacionado con el nombre. Reflexionar acerca de las cualidades positivas.

**Recursos:** Papel y material para escribir.

**Organización:** Individual, en las mesas de trabajo

**Desarrollo:**

- Cada niño escribirá su nombre en vertical y con mayúsculas en un trozo de papel.
- A continuación, a partir de cada letra, escribirá una palabra positiva. (Por ejemplo: SARA. Sonriente, Amiga, Rápida, Amable.)
- Por otro lado, se les animará a construir rimas con su nombre o apellido. (Por ejemplo: Mi nombre es Fernando y siempre voy cantando”).
- Finalmente, se les dará la libertad de compartir sus creaciones con toda la clase.

### Sesión 8: ¿Qué nota me pongo?



**Objetivo:** Evaluar la autoestima de los niños, conocer su auto-concepto y el modo en que se evalúan a sí mismos, así como los aspectos más necesarios de reforzar en el grupo.

**Recursos:** Ficha del test de autoestima

**Organización:** Individual, en las mesas de trabajo.

**Desarrollo:**

a.-Daremos a cada niño una ficha, y les explicaremos que es un examen en el que solo ellos pueden ponerse la nota. En dicho papel aparecen una serie de ámbitos en los que los alumnos deberán puntuarse, del 1 al 4.

b.-Además, al lado de cada puntuación hay también cuatro caras, de más feliz a más triste, para que expresen cómo les hace sentir esa nota. Importante: para evaluar este test de autoestima previo se considerarán las siguientes pautas:

- Puntuación alta, carita feliz: el niño reconoce sus capacidades, y está orgulloso de ellas. La autoestima es adecuada.
- Puntuación alta, carita triste: el niño cree que tiene una cualidad, pero no lo considera importante. La autoestima podría mejorarse
- Puntuación baja, carita feliz: el niño reconoce sus limitaciones, pero no suponen un problema para él.
- Puntuación baja, carita triste: Las limitaciones que el niño tiene o cree tener le hacen sentirse descontento. Puede existir un problema de autoestima.

Se ha utilizado una escala de cuatro niveles en ambos casos porque es la más reducida y no ofrece la posibilidad de elegir un término medio. Se tendrá en cuenta que la autoestima no es global, y que puede ser adecuada en unos ámbitos y deficiente en otros al mismo tiempo.





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Juana Lorena Velásquez Tlachahuanca  
Título del ejercicio: Tesis turnitin  
Título de la entrega: TESIS DE MAESTRIA  
Nombre del archivo: TESIS\_OFICIAL\_DE\_LORENA.docx  
Tamaño del archivo: 1.82M  
Total páginas: 63  
Total de palabras: 10,955  
Total de caracteres: 58,850  
Fecha de entrega: 23-abr-2021 10:56p.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega... 1568312758



Derechos de autor 2021 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Asesor

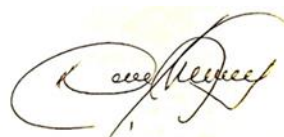
## TESIS DE MAESTRIA

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| <b>15%</b>          | <b>14%</b>          | <b>3%</b>     | <b>11%</b>              |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

### FUENTES PRIMARIAS

|          |   |               |
|----------|---|---------------|
| <b>1</b> | <b>www.buenastareas.com</b><br>Fuente de Internet                                   | <b>3%</b>     |
| <b>2</b> | <b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b><br>Trabajo del estudiante | <b>1%</b>     |
| <b>3</b> | <b>es.slideshare.net</b><br>Fuente de Internet                                      | <b>1%</b>     |
| <b>4</b> | <b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b><br>Trabajo del estudiante             | <b>1%</b>     |
| <b>5</b> | <b>Submitted to Universidad de Granada</b><br>Trabajo del estudiante                | <b>1%</b>     |
| <b>6</b> | <b>repositorio.une.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                 | <b>1%</b>     |
| <b>7</b> | <b>Submitted to Universidad de Lima</b><br>Trabajo del estudiante                   | <b>&lt;1%</b> |
| <b>8</b> | <b>www.slideshare.net</b><br>Fuente de Internet                                     | <b>&lt;1%</b> |
| <b>9</b> | <b>repositorio.uct.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                 |               |



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Asesor

|    |  |      |
|----|--|------|
| 43 | <a href="http://www.progovernabilidad.org.pe">www.progovernabilidad.org.pe</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 44 | <a href="http://www.worldcat.org">www.worldcat.org</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 45 | S REBOLLEDO. "Psychoeducation for People Vulnerable to Schizophrenia", International Handbook of Cognitive and Behavioural Treatments for Psychological Disorders, 1998<br>Publicación | <1 % |
| 46 | <a href="http://archive.org">archive.org</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 47 | <a href="http://normalista.ilce.edu.mx">normalista.ilce.edu.mx</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 48 | <a href="http://www.us.es">www.us.es</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Asesor

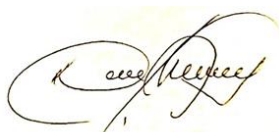
## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo, identificado con DNI 16623450, usuario revisor del documento titulado: **“ESTRATEGIA PSICOPEDAGOGICA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10797 AMP. SEC “MICAELA BASTIDAS”, DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA DE CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE”**; cuya autora es, Velasquez Ticlahuanca, Juana Lorena; identificada con documento de identidad N°17451522 declaro, que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de índice de similitud de 15 % con fecha de entrega 23 de abril del 2021, verificable en el Resumen Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 31 enero del 2024



-----  
Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Asesor



-----  
Velasquez Ticlahuanca Juana Lorena

Autor