

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Juegos psicomotrices para afianzar nociones espaciales en niños y niñas de 5 años I.E.I N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Investigadoras: Guerrero Rodriguez, Lelia Beatriz

Granda Huayama, Dalila Indira

Asesor: M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso

Lambayeque - Perú

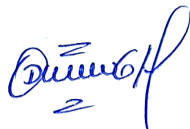
2024

Juegos psicomotrices para afianzar nociones espaciales en niños y niñas de 5 años I.E.I N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



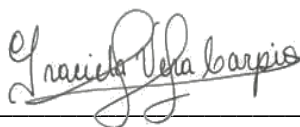
Bach. Guerrero Rodriguez, Lelia Beatriz
Investigadora



Bach. Granda Huayama, Dalila Indira.
Investigadora



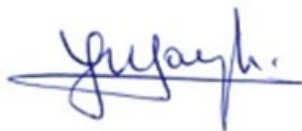
Dra. María Elena Segura Solano
Presidente



Dra. Graciela Vera Carpio
Secretario



Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 033-2024

Siendo las 12:00 horas, del día Viernes 26 de enero de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Taller Molhusos de Pintura SLO 17A025 por mandato de la Resolución N° 0170-2024-V-D-FACHSE de fecha 24 de enero de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0841-2023-V-D-FACHSE de fecha 26 de abril de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. María Elena Segura Solano
Secretario(a) : Dra. Graciela Vera Carpio
Vocal : Dra. Beldad Fenco Periche
Asesor(es) : M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
: -----



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): JUEGOS PSICOMOTRICES PARA AFIANZAR NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA, SAN IGNACIO, 2022. Presentada por GUERRERO RODRIGUEZ LELIA BEATRIZ Y GRANDA HUAYAMA DALILA INDIRA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno. Siendo las 13:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano
PRESIDENTE(A)

Dra. Graciela Vera Carpio
SECRETARIO(A)

Dra. Beldad Fenco Periche
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

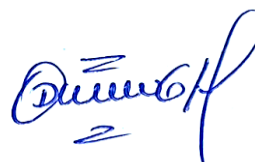
Yo, Guerrero Rodriguez, Lelia Beatriz y Granda Huayama, Dalila Indira, investigadoras principales, y M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso, asesor del trabajo de investigación “Juegos psicomotrices para afianzar nociones espaciales en niños y niñas de 5 años I.E.I N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.” expresamos bajo responsabilidad, que la información presentada es fidedigna y de nuestra propiedad. Si existiese pruebas en contra, somos responsables de la cancelación de este informe y, por lo tanto, de la actuación administrativa correspondiente al impacto del informe de tesis.

Lambayeque, 27 de octubre del 2023



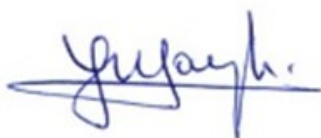
Bach. Guerrero Rodriguez, Lelia Beatriz
Indira

Investigadora principal



Bach. Granda Huayama, Dalila

Investigadora principal



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor

DEDICATORIA

A toda mi familia: principalmente, a mis padres por su esfuerzo para cimentar en mí el valor del estudio por ser un soporte en mi profesionalización, inculcándome la responsabilidad y ganas de salir adelante, a mis hermanos por ser mis cómplices inseparables que me han mostrado el camino de la bondad y el compañerismo que me hace admirarlos cada día.

DALILA INDIRA

DEDICATORIA

Con todo el amor y cariño, ofrezco esta investigación para mis 3 hijos, ya que ellos son el impulso y motivación para qué cada día logre vencer cada obstáculo que se me presenten en la vida y poder lograr todas las metas trazadas, lo cual me ayudara a ser una mejor profesional y una mejor madre para ellos.

LELIA BEATRIZ

AGRADECIMIENTO

A mis adorados padres, hermanos y amigos por ofrecerme su soporte absoluto, por estar siempre a mi lado, en todo este proceso de profesionalización, por esos mensajes de ánimo que me proporcionaron el impulso para seguir cuando sentía que las circunstancias me abrumaban, por su ayudar para decidir acertadamente y alcanzar el propósito de convertirme en profesional de la educación.

DALILA INDIRA

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi madre, mi esposo y a toda mi familia porque siempre estuvieron a mi lado para apoyarme en cada paso de mi carrera profesional gracias porque siempre me dieron la seguridad y la fortaleza para lograr llegar a la meta trazada.

LELIA BEATRIZ

ÍNDICE

Índice de figuras	i
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
Capítulo I. Diseño teórico	
1.1. Antecedentes del problema	05
1.1.1 Internacionales	05
1.1.2 Nacionales	06
1.1.3 Regionales	07
1.2. Base teórica	08
1.2.1 Teoría sobre los juegos de Jean Piaget	08
1.3. Marco conceptual	09
1.3.1 Concepto de juegos psicomotrices	10
1.3.1.1 Importancia de los juegos psicomotrices	10
1.3.1.2 Características de los juegos psicomotrices	12
1.3.1.3 Tipos de juegos psicomotrices	12
1.3.1.4 Juegos psicomotrices a desarrollar en la investigación	13
1.3.2 Nociones Espaciales	17
1.3.2.1 Concepto de nociones espaciales	17
1.3.2.2 Importancia de nociones espaciales	18
1.3.2.3 Componentes de nociones espaciales	19
1.4 Definición y Operacionalización de las variables	20
Capítulo II. Diseño metodológico	22
2.1 Diseño de Investigación	22
2.2 Población y muestra	22
2.2.1 Población	22
2.2.2 Muestra	23
2.3 Materiales. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
Capítulo III. Resultados y discusión	25

3.1. Presentación de resultados Pre y Post-Test	25
3.2 Discusión de resultados	31
Capítulo IV. Programa de juegos psicomotrices	32
Conclusiones	58
Recomendaciones	59
Referencias	60
Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado de la aplicación de la evaluación de entrada Pre-Test	36
Tabla 2: Resultado de la aplicación de la evaluación de salida Post-Test.....	37
Tabla 3: Resultado de comparación de la dimensión: arriba-abajo.....	38
Tabla 3: Resultado de comparación de la dimensión: adentro-fuera.....	39
Tabla 3: Resultado de comparación de la dimensión: delante-detrás.....	40
Tabla 3: Resultado de la comparación de la dimensión: cerca-lejos.....	41
Tabla 3: Resultado de la comparación de la dimensión: encima-debajo.....	41

RESUMEN

Los niños y niñas en el jardín se encuentran con experiencias educativas las que involucran movimiento y expresión, en un momento cuando se está produciendo una fase de transición en las capacidades motrices del alumno, en donde: mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar, son las actividades cotidianas.

En esta investigación se desarrolló un programa de juegos psicomotrices con el fin de mejorar las nociones espaciales, la exploración se dio en la IEI N° 1265, localizada en La Cordillera, San Ignacio, se tomó como colaboradores del estudio a los 12 escolares de 5 años, por mostrar características de conveniencia proponiendo como propósito principal: Mejorar el desarrollo de las nociones espaciales mediante la ejecución de un programa de juegos psicomotrices en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.

Para valorar los rangos de las nociones espaciales, se empleó una Lista de Cotejo, mediante la aplicación de 15 actividades pedagógicas considerando las habilidades motrices para afianzar sus nociones espaciales.

La comparación de las pruebas indicó que del 100% de estudiantes, en el pre test, el 90% se encontraban con bajos niveles en aprendizaje de conceptos matemáticos cuantitativos; sin embargo, en el post test lograron avanzar al 100% a buenos niveles en las nociones espaciales. Esto permitió concluir que el programa de juegos psicomotores mejoró significativamente las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.

PALABRAS CLAVE: juegos psicomotrices y nociones espaciales.

ABSTRACT

Children in kindergarten encounter educational experiences that involve movement and expression, at a time when there is a transition phase in the student's motor skills, where: looking, manipulating, curiosity, experimenting, inventing, expressing, discovering, communicating and dreaming, are the daily activities.

In this research a program of psychomotor games was developed with the purpose of improving spatial notions, the exploration took place in the IEI N° 1265, located in La Cordillera, San Ignacio, 12 school children of 5 years old were taken as collaborators of the study, for showing characteristics of convenience proposing as main purpose: To improve the development of spatial notions through the execution of a program of psychomotor games in boys and girls of 5 years old of the I.E.I. N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.

To assess the spatial notions, a Checklist was used, through the application of 15 pedagogical activities considering the motor skills to strengthen their spatial notions.

The comparison of the tests indicated that of the 100% of students, in the pre-test, 90% had low levels in learning quantitative mathematical concepts; however, in the post-test they were able to advance 100% to good levels in spatial notions. This allowed concluding that the psychomotor games program significantly improved spatial notions in 5-year-old children of the I.E.I. N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.

KEY WORDS: psychomotor games and spatial notions.

INTRODUCCIÓN

Atender prematuramente la educación infantil es necesario para alcanzar la formación integral del niño en el ámbito cognitivo, afectivo y actitudinal, para ello, es relevante que se le provea de situaciones y vivencias dinamizadoras idóneas para su edad.

En el Perú, Torres (2017) anota:

Que más del 60% de los infantes de entre 3 a 5 años tienen la posibilidad de contar con la prestación de algún tipo de plan de estudios inicial, ya sea estatal o particular. Estas cifras son alentadoras en el sentido que existe un progreso en materia de accesibilidad y cobertura de la educación parvulario, pero, el lograr mayor accesibilidad no garantiza la consecución de las competencias primordiales, como, por ejemplo: se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad; las docentes enfatizan en las habilidades cognitivas y actitudinales, dejando muchas veces de lado y restándole importancia a la motricidad. Entonces la labor pedagógica debe centrarse en formar integralmente a los niños y las niñas.

De acuerdo con la autora, en nuestro país, los educadores presentan serias restricciones para ofrecer un servicio de calidad, además de ello, los niños son presionados a experimentar procesos que no corresponden a su edad. A pesar de conocerse el resultado de muchas investigaciones internacionales y nacionales que demuestran la relevancia de la educación psicomotriz, esto no está siendo considerado aun conociendo que esta etapa es donde el niño se afirma consigo mismo, y con su entorno.

Dado que el juego psicomotriz es fundamentalmente una experiencia participativa, requiere de las siguientes mediaciones: el niño y un adulto o compañeros de juego; objetos de interés, así como espacio y tiempo para el juego. De esta manera, durante el primer año de vida, los órganos sensoriales del niño se adiestran y practican a través de interacciones consigo mismo, con los demás y las cosas que están a su alrededor.

Fuentes (2017) anota: Los juegos psicomotrices son aquellos que parten del movimiento (psicomotor), expresando la correspondencia existente entre las operaciones psíquicas y motoras de los infantes durante el primer semestre y se prolongan toda la vida. (p. 45).

Hoy en día, todos los docentes se empeñan en utilizar un conjunto de estrategias que les conlleven a que sus estudiantes eleven sus niveles en las capacidades de las nociones espaciales, y es así que sus programaciones curriculares buscan potenciar la eficacia de los procedimientos de enseñanza aprendizaje.

En la ciudad de San Ignacio la realidad de la educación inicial es muy poco conocida, y los datos que pueden obtenerse lo hacemos a través de la Unidad de Gestión Educativa Local, en la cual la información emitida se restringe al número de Instituciones educativas de Inicial, así como los PRONOEIS que existen en su jurisdicción. Sin embargo, es menester señalar que, en cuanto a capacitación docente, empleo de estrategias innovadoras o experiencias significativas de este nivel no se logra sistematizar, pues se privilegia los conocimientos y actitudes al desarrollo de las destrezas cinéticas, expresivas e ingeniosas del niño mediante su cuerpo.

En la Institución Educativa Inicial N° 1265 La Cordillera observamos que los infantes de 5 años de edad presentan ciertas dificultades en relación a las nociones espaciales, como al hacer uso del espacio en el papel; se observa que los dibujos de los niños las realizan en el centro, a un lado o solo arriba o abajo de la hoja, también se pudo observar la falta de desplazamiento y ubicación según consignas, en donde no diferencian lo que es colocarse delante-detrás, colocar objetos encima-debajo, dudar en colocarse dentro y fuera, determinar lo que hay cerca-lejos y en algunos casos realizar acciones sobre lo que es arriba-abajo. Agregado a estas dificultades también se pudo observar que los niños llegan a la institución con timidez, desconfianza e inseguridad a las actividades que se programan, manifestando palabras como: no puedo, no sé, y si se ríen, etc

Esta realidad institucional debe ser trabajada para fortalecer el uso de las maniobras que favorezcan al fortalecimiento de los principios espaciales en los infantes, los cuales cuenten con espacios adecuados y actúen teniendo en cuenta las dimensiones de la psicomotricidad; pues Andia (2015) afirma que, es responsabilidad de los educadores la adquisición de habilidades motrices de los infantes que forman parte de su población

estudiantil, está en sus manos el aprestamiento continuo que conlleve a optimizar las destrezas motrices de sus tutorados.

El desarrollo asertivo de la psicomotricidad y las nociones espaciales en los infantes, fue la motivación para desarrollar la actual exploración titulada: “JUEGOS PSICOMOTRICES PARA AFIANZAR NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS I.E.I N° 1265 LA CORDILLERA, SAN IGNACIO, 2022.”, en este sentido, la investigación busca desarrollar un programa de juegos psicomotrices para mejorar las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1265, La Cordillera, 2022.

Por esta razón, como problema a investigar, se expone el siguiente cuestionamiento ¿La aplicación de un programa de juegos motrices mejorará las nociones espaciales en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio 2022?

Además, se trazó como **objetivo general:** Mejorar las nociones espaciales mediante la ejecución de un programa de juegos psicomotrices en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, 2022

En ese mismo sentido, se proyectan los siguientes objetivos específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de nociones espaciales en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, 2022
- Diseñar un programa de juegos psicomotrices que contribuyan al desarrollo de las nociones espaciales niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, 2022
- Aplicar el programa de juegos psicomotrices que contribuyan al desarrollo de las nociones espaciales niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, 2022
- Evaluar y comparar los resultados de la aplicación del programa de juegos psicomotrices que contribuyan al desarrollo de las nociones espaciales niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, 2022

- **Hipótesis:** Si aplicamos un programa de juegos psicomotrices basado en la teoría de Jean Piaget entonces mejorará significativamente las nociones espaciales niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, 2022

El estudio está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I: Diseño Teórico, estableciendo investigaciones afines con el presente informe, además, se despliega la teoría de Jean Piaget que respaldan la mediación del programa lúdico, asimismo se delinea el marco conceptual de las variables materia de estudio.

Capítulo II: Métodos y materiales, se demarca la escuela inicial donde se llevó a cabo la investigación, describiendo las técnicas y métodos manejadas convenientemente en la exploración.

Capítulo III: Resultados y discusión, se examina y coteja los datos compilados para explicar establecer el influjo del plan de juegos motrices en las nociones espaciales.

Capítulo IV: Programa de juegos psicomotrices

Capítulo V Conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. Internacionales

Barco y Núñez (2021) ejecutaron el estudio “Mejorar la redacción de tu frase podría ser: “La incorporación de la lúdica como herramienta pedagógica se presenta como un recurso eficaz para fortalecer las habilidades de relaciones espaciales en niños de 6 y 7 años en el ámbito escolar.”. El trabajo de investigación procuró elaborar una serie de actividades sistematizadas respaldada en la lúdica para la optimización de las relaciones espaciales de niños que están en transición y aquellos de primer grado del barrio San Cristóbal de Bogotá. La tesis se enmarcó en la sistemática experimental, con orientación descriptiva propositiva. Para coleccionar los datos necesarios se apoyó en la observación y se diseñó una lista de indicadores que fue administrada a 54 estudiantes, así mismo se manejó una entrevista semiestructurada para los educadores. Los datos recabados señalaron que los colegiales tienen dificultades para ubicarse lateralmente, y al trabajar la noción de orden; del mismo modo, se pudo evidenciar que los escolares prefieren un aprendizaje kinestésico continuado por el aprendizaje visual. La investigación logró desarrollar la estrategia “Mi cuerpo descubre el espacio”, compuesto por ocho sesiones diseñadas específicamente para reforzar las nociones de lateralidad y orden, este programa se enfoca en estudiantes en sus primeros momentos de aprendizaje escolar.”.

Carrillo y Viñan (2021) presentaron su trabajo denominado “Actividades lúdicas para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de subnivel inicial 2”. La tesis procuró esbozar una guía innovadora centrada en la lúdica pretendiendo potenciar las nociones espaciales en escolares de formación inicial. La metodología usada fue, con carácter acción-participación. 3 educadores y 20 colegiales fueron seleccionados para integrar la muestra y se les administró una entrevista y una lista de instrucciones organizadas respectivamente. La exploración reveló que la aplicación de los juegos que se venían empleando eran poco favorables en el progreso de las nociones espaciales, frente a ello, se preparó una guía de operaciones lúdicas fundamentadas en la mediación juego-aprendizaje para contribuir al progreso de las habilidades espaciales requeridas en la materia de matemáticas en los niños de nivel inicial.

Vargas, Vásquez y Posada (2020) elaboraron la tesis denominada “La función del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio-temporal en niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué”. La exploración se propuso elaborar una guía de actividades secuenciadas teniendo como base las tácticas ingeniosas con el fin de reforzar la correspondencia entre las nociones espaciales y temporales. Se empleó la sistemática no experimental, con intención descriptiva propositiva. La observación apoyada en una lista organizada de instrucciones fue esencial para recoger la información requerida que se administró a 18 estudiantes. Los datos estadísticos señalaron que los colegiales se ven influenciados positivamente por los juegos en el aspecto de ubicación espacio temporal. La exploración logró elaborar una secuencia pedagógica de actividades lúdicas pensada en el progreso de las destrezas de ubicación.

1.1.2. Nacionales

Rosales & Sulca (2019), en su tesis: “*Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay – Lima*”. Presentada a la Universidad los Andes, Huancayo, Perú, formuló estas conclusiones: se evidenció el influjo notable de la psicomotricidad gruesa y el entendimiento racional expresado en el incremento del aprendizaje significativo de las matemáticas gracias a la práctica de movimientos, llegando a encontrar que el 83.7% de los niños ejecute correctamente los trazos de forma segura lo cual es producto del progreso de la motricidad fina.

Uceda & Calderón (2019) en su tesis: “*El juego del ajedrez como herramienta pedagógica para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 años del C.E.I. “Alfredo Pinillos Goicochea”, del distrito de Trujillo*”, pretendió incrementar el conocimiento espacial mediante la ejecución del juego de ajedrez, en los colegiales de 3 años del CEI Alfredo Pinillos Goicochea. La exploración fue experimental, de carácter cuasi experimental. 22 escolares fueron elegidos por conveniencia, los ismos que fueron observados y diligenciados mediante una lista de cotejo. Los datos revelaron que del 39% de niños que mostraron buenos promedios durante la evaluación inicial en relaciones a su ubicación espacial, se incrementó a 87% después de la intervención del ajedrez a través de sesiones

instructivas. La comparación de los datos estableció que, el juego de ajedrez contribuyó notablemente en la optimización de las nociones espaciales.

Germán (2021) en su tesis titulada “Programa de juegos psicomotores para desarrollar la noción de espacialidad en infantes de 5 años de edad, Trujillo, 2021”. La indagación precisó demostrar la preeminencia de aprovechar una programación lúdica creativa en la tarea de optimizar las nociones espaciales en párvulos de 5 años de Trujillo. El estudio manejó la sistemática experimental, con modelo pre experimental. 101 escolares fueron seleccionados para colaborar en el estudio. La información requerida para el estudio fue obtenida empleando el procedimiento de la observación, mediante una lista de indicadores organizada y aplicada pre y posteriormente a la intervención. La contrastación de los data obtenida en la prueba preliminar indicó que el 66.34% de los individuos muestreados se localizaban en condición baja, el 33.66% en rango medio, los porcentajes sufrieron cambios significativos luego de aplicar la programación lúdica psicomotriz donde se logró el progreso de los principios espaciales, esto fue confirmado con la inspección minuciosa de la data obtenida, donde el 77.23% de los sujetos de prueba se ubicaron en la condición de alto, y el 22.77% se ubicó con un promedio correspondiente a proceso, en tanto que, el nivel de inicio permaneció desierto; por lo tanto, se concluyó que la programación lúdica psicomotriz permitió el progreso de los fundamentos espaciales en los niños de 5 años en una escuela de inicial de Trujillo.

1.1.3. Regionales

Carranza y Suárez (2019) en su investigación titulada “Aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la ubicación espacial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 395 centro poblado Sapuc distrito Asunción, provincia y región Cajamarca”. La exploración fue aplicada, experimental, explicativa, siguiendo el modelo cuasiexperimental. La observación fue la técnica utilizada y una lista de cotejo como herramienta, que se administró a 12 infantes de 5 años la escuela de educación infantil N° 395 de Sapuc, Cajamarca. Los derivaciones conseguidas en la exploración, luego de la aplicación de un programa de juegos psicomotrices demostraron que existe una discrepancia importante en los diferentes indicadores de los rangos de logro entre la pre y post valoración; los datos obtenidos con la apreciación previa indicaron que el 68% de los colegiales se encontraban en

la categoría de inicio, el 19% en rango de proceso y sólo el 13% en la categoría logrado, luego de aplicar el programa de juegos el 80% de los colegiales se situaron en la categoría logrado y el 20% en rango de proceso evidenciando el progreso en las capacidades referentes a la ubicación espacial.

García y Amaningo (2022) ejecutaron la investigación titulada “El juego en el desarrollo de las relaciones espaciales en educación inicial”. El estudio pretendió diseñar un repertorio académico centrado en los juegos para impulsar las habilidades espaciales en los aprendientes de 5 años de la escuela infantil. La sistemática utilizada fue no experimental, con unen unos 20 minutos a delineación descriptiva propositiva. Los datos se colectaron usando la técnica de la observación y la encuesta, como herramienta una lista de cotejo y una entrevista aplicado a 16 colegiales y un docente. El análisis de la información recogida permitió corroborar que existen dificultades en los escolares al momento de ubicarse en el espacio, en gran medida por el manejo inadecuado de estrategias, uso de técnicas anticuadas que restringen al menor en la exploración de su entorno. Tomando como base la problemática observada, la indagación permitió el diseño de un programa de juegos que servirá como recurso pedagógico para el afianzamiento de las nociones espaciales.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Teoría sobre los juegos psicomotrices de Piaget

Piaget sustenta que los niños adquieren conocimientos, producen, procesan información, deciden, confrontan y resuelven problemas a través del movimiento físico, también sostiene que la acción cinética que realizan los niños desde los primeros estadios de su desarrollo es fundamental y decisivo en la determinación de su inteligencia

Piaget afirma que el juego, al igual que la imitación, es un componente crucial en la construcción de símbolos porque ofrece a los infantes la posibilidad de interactuar con un mundo imaginado que es a la vez muy similar y bastante diferente de la realidad. Como resultado, los individuos imaginan escenarios o sucesos que no existen, adaptando y modificando el entorno exterior para acomodarlo a sus propios objetivos en el mundo interno mediante el proceso mental conocido como asimilación que domina el juego.

Según este autor define que el juego es un componente de la inteligencia infantil, porque simboliza el entendimiento práctico o la reproducción de la realidad de acuerdo al desarrollo cognitivo que presenta el sujeto en cada estadio.

El inicio y evolución del juego están condicionadas por las capacidades sensomotoras, simbólicas y de pensamiento, que son componentes fundamentales del crecimiento de un individuo

Para Piaget, el juego presenta tres formas fundamentales y las vincula con las etapas de evolución intelectual humana, estas formas son el juego básico que es semejante al que realizan los animales, de manera instintiva; el juego simbólico que es imaginario, impreciso; y el juego controlado que es fusionado y responde a un pacto grupal.

Basado en la perspectiva del constructivismo, afirma que el perfeccionamiento motriz del infante en las primeras etapas evolutivas contribuirá al desarrollo del intelecto, expresando la importancia de participar en juegos simbólicos, usar el lenguaje y dibujar mejora a medida que pasa de la acción a la reflexión entre las edades de dos y siete años mediante la adaptabilidad

1.3. Marco conceptual

1.3.1. Concepto de juegos psicomotrices

El juego es una actividad inseparable del ser humano que conlleva a la sociabilidad, puesto que el hombre necesita interactuar con los demás en primer momento lo hace a través del juego; mediante estas actividades físicas, se obtiene satisfacción, alegría, diversión y esparcimiento, resultando como la forma más idónea para el aprendizaje del niño (Oqueso, 2019).

Según Piaget, el juego es parte esencial de la realidad infantil, así mismo, Froebel indica que el juego es la parte más sublime del niño, ambos coinciden en que la naturalidad lúdica favorece el desarrollo físico, así como su madurez, permitiendo su preparación para enfrentar los desafíos que le depara el destino (Ventura, 2018).

Fuentes (2017) anota: Los juegos psicomotrices son aquellos que parten del movimiento (psicomotor), expresando la correspondencia existente entre las operaciones psíquicas y motoras de los infantes durante el primer semestre se prolongan toda la vida. (p. 45).

De acuerdo con Germán (2021), los juegos psicomotrices son actividades que hacen que el infante se mueva para relacionarse con su entorno mediante el manejo de su figura corporal, llegando a ser consciente de sí mismo

Dado que el juego psicomotriz es fundamentalmente una experiencia participativa, requiere de las siguientes mediaciones: el niño y un adulto o compañeros de juego; objetos de interés, así como espacio y tiempo para el juego. De esta manera, en los primeros doce meses, los órganos sensoriales del infante se adiestran y practican a través de interacciones consigo mismo, con los demás y las cosas que están a su alrededor.

1.3.1.1 Importancia de los juegos psicomotrices

Fuentes, (2017) manifiesta que:

El juego que se juega con niños tiene un granito de arena en el vasto océano de conocimiento y comportamiento que los niños comienzan a absorber y aplicar a las múltiples circunstancias que experimentan. En los juegos, el significado psicomotor se deriva de la confianza.

Los niños a quienes está destinado este programa pueden beneficiarse de la práctica de juegos psicomotores relacionados con su desarrollo cinético e intelectual. El hecho de que los adultos se interesen por el niño como persona es de suma importancia y marcará su existencia.

Frostig (1987), citando a Piaget, ratifica que, en los años iniciales de vida de un infante, la actividad motriz cumple un rol primordial en el progreso de su inteligencia. A través de esta experiencia aprenden a conocer su cuerpo y a aceptar sus limitaciones y posibilidades en relación con el entorno, lo que convierte a la psicomotricidad en una herramienta que beneficia el dominio del movimiento corporal.

No obstante, para consolidar este razonamiento basado en la importancia del desarrollo motriz, Yoli (2010), afirma que, dado que las habilidades motrices del infante aún se están desarrollando, los años preescolares son quizás los más ricos en cuanto a experiencias de movimiento y expresión. Como los niños son curiosos e inquisitivos por naturaleza, están

constantemente mirando, manipulando, experimentando, inventando, expresando, descubriendo, comunicando y soñando, todo lo cual repercute en su formación.

El juego es una diligencia básica del niño, ya que le estimula a conocer y comprender el mundo exterior. Como resultado, estas experiencias les ayudarán a sistematizar la información que recoge mediante sus sentidos y a responder motrizmente a las demandas de su entorno.

Considerando lo descrito por Huayan (2020), las actividades lúdicas favorecen el progreso de los sentidos, siendo así, los juegos pueden estar direccionados específicamente para usar en mayor proporción un sentido. Los juegos psicomotores, ayudan a desarrollar habilidades que se requiere para realizar distintos movimientos. En el mismo sentido, las actividades lúdicas favorecen el equilibrio emocional, lo cual facilita las relaciones interpersonales.

Mota (2022) señala que los juegos psicomotrices o juegos de movimiento, fortalecen el desarrollo físico y emocional, pero, además de ello, son un medio esencial para el aprovechamiento instructivo en los niños teniendo gran repercusión en el progreso académico paulatino del infante. Mediante el juego, se puede inculcar en el niño habilidades como correr, saltar, reptar, lanzar, etc., así como los valores de la voluntad, la perseverancia, el respeto, la justicia, el valor, la responsabilidad, entre otros.

El juego permite al niño reproducir alguna conducta placentera que pudo observar en los adultos, demostrando la relación con su entorno más cercano, facilitando el progreso de distintas destrezas y habilidades (Oqueso, 2019). El juego se hace necesario y tiene una reproducción natural, que resulta de la creatividad que muchas veces es automotivada respondiendo a los intereses individuales o sus deseos expresivos; en este contexto, cada juego presenta sus propias particularidades y además ostenta ciertas reglas que son autodefinidas.

1.3.1.2 Características de los juegos psicomotrices.

Cadena, (s/f) propone las siguientes particularidades de los juegos psicomotrices

- Además de ser una actividad improvisada y sin restricciones, el juego ofrece a los jugadores oportunidad de desarrollar libremente su espíritu creativo
- Quien participa en el juego está a la expectativa de cuál será el resultado de su contribución
- Permite combinar el mundo real con un mundo ficticio, además de que el niño tiene la oportunidad de asignar roles al momento de recrear
- La participación del juego se basa en la reproducción de los acontecimientos de índole grupal.
- Favorece la espontaneidad del niño y le ayuda a actuar con libertad
- Permite recrear escenas reales o fantasiosas
- Favorece la socialización, la integración y cooperación mediante el acuerdo para llevar a cabo los juegos.
- El juego es progresivo, favoreciendo el dominio corporal, preparándolo para su futuro

1.3.1.3 Tipos de juegos

De acuerdo con Meneses (2001), los juegos se diferencian considerando la edad de los niños.

El juego funcional, mediante el cual, el niño obtiene habilidades motrices a través de la manipulación de objetos y la exploración; de esta manera, el infante confía en si mismo y en sus capacidades.

El juego simbólico, se perfecciona a partir del primer bienio hasta los 4 años, periodo en el cual el niño destruye y construye realidades ficticias, imitando o replicando cosas que le resultan placenteras a partir de la observación. Considerando que este tipo de juego es individual, es necesario contar con la guía de alguien.

El juego pre social, ocurre a partir de los 4 años de edad, mediante el cual, el infante tiene la oportunidad de interactuar con quienes lo rodean, pero en esta etapa, el niño ve a los demás como juguetes, los asocia como parte de su contexto lúdico, convirtiéndolos en sus compañeros de juego.

1.3.1.4 Juegos psicomotrices a desarrollar en la investigación

El equipo de investigación de la Universidad Camilo José Cela, (2008) desarrolló “los siguientes juegos psicomotrices” (p. 1),

Calentamiento

Objetivo de la actividad: progreso de la coordinación, equilibrio dinámico y estático mediante desplazamientos

Organización del juego: Calentamiento.

Edad: 4 y 5 años.

Material: Colchonetas, música, conos plásticos, aros.

Desarrollo: explicamos a los niños que el juego consiste en imaginarnos que estamos en un bosque y que los conos son árboles, estamos muy contentos y al escuchar la música bailamos, pero cuando la música se detiene corremos a escondernos detrás de los árboles.

Luego, señalamos a los niños que tenemos poderes mágicos y que podemos convertirnos en animales del bosque y que siendo un animal nos movemos entre los árboles, sepretende que los niños realicen diferentes desplazamientos

Estatua

Tipo de juego: de equilibrio

Edad: 4 y 5 años.

Temporalidad: 10 minutos.

Locación: dentro del aula

Objetivo: Mejora del equilibrio y la coordinación dinámica general

Desarrollo: se indica a los niños que realizarán diferentes desplazamientos por el bosque que está conformado por materiales como ladrillos, conos, aros, sillas, colchonetas, etc. para ello, cada niño representará un animal del bosque como una serpiente, un león, un mono, etc. cuando los niños están desplazándose, el docente da la indicación de que los niños se detengan usando la palabra “Estatua” en el lugar donde están; se puede variar el juego y al momento de decir estatua se puede agregar estatua con un pie, estatua sentada, estatua en puntillas

Saltar la soga

Objetivo: progreso del equilibrio y la coordinación mediante la ejercitación de los miembros inferiores a través de saltos empleando la soga.

Edad: 4 y 5 años.

Espacio: al aire libre.

Materiales: 01 soga para saltar.

Temporalidad: de 10 a 15 minutos.

Desarrollo:

Ejecutamos impulsos con la soga, comenzando la práctica de atrás hacia adelante; saltando con un pie, luego con el otro.

Efectuamos el mismo salto, pero ahora juntando los dos pies.

Se puede ir variando a medida que los niños disfruten del juego:

- Adelante y atrás.
- Trasladarse de un espacio a otro.
- En un pie - con el otro pie.
- Brincos juntando los pies – Salto hacia los costados.
- Impulsos cruzados.

Los San Fermín

Actividades: desplazamientos, piruetas, rapidez

Edad: 4 y 5 años.

Material: conos, ladrillos, aros.

temporalidad: 10 minutos.

Objetivo: Progreso del conocimiento espacial, habilidad para saltar, coordinación, y velocidad.

Desarrollo: en el aula, se delimita un recorrido con obstáculos, señalizándolo con conos, además, se marcan dos zonas de seguridad, posteriormente, se destina a dos estudiantes para que representen el papel de toros, a la orden del docente, los niños salen corriendo y son perseguidos por los toros, saltando frente a un obstáculo, hasta llegar a una zona de seguridad donde no puede llegar el toro, los niños que son alcanzados se convierten en un toro.

Jugamos al charco de agua sucia en la orilla

Juego: psicomotriz.

Participantes: 12.

Edad: 4 y 5 años.

Temporalidad: 5 a 10 minutos.

Locación: dentro del aula.

Objetivos: captar la atención, alineación espacial, astucia.

Desarrollo: en el centro del aula se forma un cuadrado utilizando para ello sogas. En el centro del cuadrado se ubica un niño y el resto se disponen fuera del cuadrado, aquel niño del centro dirá la palabra “charco” y todos los niños ingresarán en el cuadrado, cuando diga “orilla”, el grupo saltará hacia afuera del cuadrado. Aquel niño que se equivoca tomará el lugar de quien está en el centro y dará las indicaciones.

Gatitos y perritos

Juego: atrapadas.

Participantes: toda la clase.

Edad: 4 y 5 años.

Material: banderines para señalar el área a utilizar

Temporalidad: 8 a 10 minutos

Locación: En el patio

Objetivos: mejorar la motricidad gruesa, rapidez de reacción, captar la atención.

Desarrollo: se forman a los niños en dos equipos, los gatitos y perritos, se los ubica en el centro del patio formando dos hileras espalda contra espalda, el docente será el responsable de dar la voz, cuando grite “¡gatitos!” estos deben voltear rápidamente y correr tras el equipo contrario, del mismo modo, si grita “¡perritos!”, estos corren detrás del otro equipo; los niños deben correr en línea recta hasta el borde del patio, el equipo que logre atrapar más miembros del otro equipo gana

Pelota Zig-Zag

Juego: psicomotriz.

Participantes: toda la clase

Edad: 4 y 5 años.

Materiales: pelotas de trapo de colores

Temporalidad: 8 a 10 minutos

Locación: en el patio

Objetivos: velocidad, reflejos, observación, atención, coordinación

Desarrollo: se forman dos equipos y se los ubica en dos hileras una frente a la otra, los miembros de cada equipo son dispuestos en forma alternada de tal manera que se forma un zig zag, se les entrega una pelota de color diferente a quienes están al inicio de la fila, al momento que el docente dé la indicación, se comienza a pasar la pelota al compañero ubicado al costado de quien está al frente suyo, formando así una cadena en zigzag. Gana el juego, los integrantes del equipo que llega primero la pelota al final; si la pelota se llega a caer, se reiniciará el recorrido. Se repite varias veces el juego logrando puntuaciones.

Pasamos la pelota hacia atrás

Juego: psicomotricidad.

Colaboradores: toda la clase.

Edad: 4 y 5 años.

Temporalidad: 10 minutos

Locación: dentro del aula

Objetivos: perfeccionamiento de la coordinación motora, agilidad de movimiento, coordinación óculo manual

Desarrollo: se forman dos equipos y se los coloca en dos filas paralelas ubicados al final del aula, luego se les indica a los niños que deben sentarse con las piernas abiertas, se establece una línea al frente donde deberán llegar, el juego consiste en pasar la pelota sobre la cabeza al compañero que está detrás, al llegar al último de la fila, este se pasa

hacia adelante y nuevamente se pasa la pelota por la cabeza hacia atrás, de esta manera se va avanzando hacia adelante hasta llegar a la línea de meta establecida.

1.3.2. Nociones espaciales

1.3.2.1 Concepto de nociones espaciales

Según Estrada, (2017, p.17) Las percepciones espaciales, o la noción del espacio, es la habilidad que obtiene un individuo para reconocer una alineación en el espacio. Desarrollando estas pericias, se puede ubicar corporalmente y además decir dónde se localizan las cosas.

Las nociones espaciales hacen referencia a una organización lógica matemática primordial, en la que se pone al espacio como uno de los conceptos fundamentales, que actúa como pedestal para la conformación del pensamiento formal; para ello, se elabora una red de correspondencias con los objetos y su ubicación espacial en relación con el cuerpo del niño (Oqueso, 2019).

El rol que juegan las personas adultas que acompaña a un niño en su proceso de potenciar los conocimientos espaciales, consiste en ofrecer la oportunidad de vivenciar diversas experiencias, en las cuales se indica la ubicación del mismo sujeto como de las cosas, para ello, deben manejarse las mismas expresiones espaciales como arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, derecha, izquierda, para que así el infante comprenda la significancia de lo que está interiorizando, luego lo haga propio y lo utilice como parte de su vocabulario habitual, generando conocimientos en los niños.

La Comisión de las Comunidades Europeas (1995), al referirse a las nociones espaciales en los países europeos, anota que, la etapa preescolar es la época en el que los niños obtienen conciencia de las relaciones espaciales, ya que es durante este periodo cuando descubren ideas como derecha, izquierda, dentro, fuera, cerca, lejos, arriba, abajo, encima y debajo. Los niños interiorizan estas nociones al escucharlo de sus familiares y vivenciarlos a través de su cuerpo. Aquellos niños que han recibido una educación preescolar disfrutan del aprendizaje propositivo de las nociones espaciales y esto repercute en su escolaridad.

1.3.2.2 Importancia de una adecuada estructuración espacial

García, (2012, p.1), anota que:

La estructuración espacial es la capacidad para establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, esta relación implica la independencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio - temporal determinada. (p. 1).

El niño no nace con la idea de organización espacial, por el contrario, esta se forma y se va estructurando a medida que se interpreta la información brindada por el entorno, los estímulos presentes son registrados sensorialmente y analizados para luego ser interiorizados y formar parte de la acción

Sin embargo, es crucial que el infante se apropie del espacio, conecte con él y tenga un sentimiento de pertenencia. Al interactuar con el entorno de acuerdo con su propio bagaje cultural, los padres cumplen una función importante en el impulso de la curiosidad, la autonomía, el potencial creativo y el debate en el espacio.

Resumiendo, este campo abarca la habilidad que presenta el niño para ubicarse espacialmente, considerando los objetos que lo rodean y al mismo tiempo la ubicación espacial de los objetos tomando como referencia su ubicación; así mismo, engloba la destreza para ordenar los elementos y acomodarlos en el espacio y en el tiempo. Al no desarrollar correctamente estas habilidades, el niño presentará problemas al momento de escribir, sufriendo confusiones con las letras.

Del progreso de las habilidades espaciales dependerán tanto la lateralidad como la direccionalidad, lo que encierra el esquema corporal y la estructuración temporal. Con esta referencia, es preciso que los educadores trabajen un orden lógico para desarrollar las nociones espaciales, primeramente, trabajar el esquema corporal, primando la comprensión de cómo está conformado su cuerpo y su lateralidad, luego, el esquema espacial, incluyendo todo lo referente a la ubicación de los objetos y del mismo sujeto, para finalmente trabajar el esquema temporal, donde se incluya los conceptos de tiempo y la secuenciación de elementos.

1.3.2.3 Componentes de las nociones espaciales

Jaramillo & Carmona, (2019, 40) “plantean los siguientes componentes de las nociones espaciales”

Direccionalidad

Se refiere a la destreza que obtiene el niño para exhibir una alineación espacial adecuada al momento de discriminar derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás,

Es la facultad individual puesta en práctica al momento de diferenciar las direcciones utilizando los componentes espaciales. La direccionalidad maneja los conocimientos de la lateralidad para acomodar el espacio externo del niño

Según Willian (1983):

La direccionalidad es la capacidad de identificar varias dimensiones espaciales fuera del cuerpo. Involucra el desarrollo de conceptos acerca de la ubicación o el movimiento de objetos o personas en el ambiente. La direccionalidad es la facultad para reconocer varias dimensiones del espacio y exteriorizarlas (p.21).

Lateralidad

Según Rodríguez (1889) consiste en la preponderancia motriz coherente con las partes del cuerpo, referidas a los hemisferios derecha e izquierda, es decir, es el dominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, debido al predominio que desempeña un hemisferio del cerebro sobre el otro.

Cuando un niño desarrolla esta habilidad, se vuelve más dominante en un lado de su cuerpo que en el otro y aprende a distinguir entre el lado izquierdo y el derecho. La lateralidad cumple una función determinante en la construcción de la representación corporal.

Usar una de las partes simétricas del cuerpo (las manos, los pies, las orejas o los ojos) se conoce como lateralidad. Para identificar cualquier trastorno desde el principio, es fundamental que los padres y educadores presten mucha atención a cómo se desarrolla este proceso en los niños más pequeños.

1.4. Definición y operacionalización de variables

Juegos psicomotrices

Fuentes (2017) anota: Los juegos psicomotrices son aquellos que parten del movimiento (psicomotor), expresando la correspondencia existente entre las operaciones psíquicas y motoras de los infantes durante el primer semestre y se prolongan toda la vida. (p. 45).

Dado que el juego psicomotriz es fundamentalmente una experiencia participativa, requiere de las siguientes mediaciones: el niño y un adulto o compañeros de juego; objetos de interés, así como espacio y tiempo para el juego. De esta manera, en los primeros doce meses de vida, los órganos sensoriales del infante se adiestran y practican a través de interacciones consigo mismo, con los demás y las cosas que están a su alrededor.

Definición operacional de las Nociones Espaciales

La habilidad que obtiene el niño para reconocer una ubicación en el espacio Y colocar o ir dónde se localizan las cosas.

Dimensiones de las Nociones Espaciales

Se ha de considerar diversas experiencias, en las cuales se indica la ubicación del mismo sujeto como de las cosas, para ello, deben manejarse las dimensiones espaciales como arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, encima debajo, para que así los niños comprendan la significancia de lo que está interiorizando, luego lo haga propio y lo utilice como parte de su vocabulario habitual, generando conocimientos en los niños.

Operacionalización de variables

Variable		Dimensión	Indicadores	Técnica Instrumento Escala
Dependiente	Nociones espaciales	Arriba-abajo	Estira los brazos hacia arriba y luego hacia abajo. Lanza objetos hacia arriba y luego hacia abajo.	Observación Directa/ Guía de observación
		dentro-fuera	Se ubica dentro del aula y fuera del aula Coloca algunos objetos dentro de una caja y otros fuera de la caja	
		delante-detrás	Se coloca delante de su amigo y detrás de su profesora	

Independiente			Menciona la ubicación de los objetos que se encuentran delante del escritorio y detrás de ello	
		cerca-lejos	Se ubica cerca de la pizarra y lejos del escritorio Menciona que juguetes están cerca de la puerta y que juguetes están lejos de ella.	
		encima- debajo	Coloca las loncheras encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa.	
	Juegos psicomotrices	Fundamentación	El programa de juegos psicomotrices está relacionado objetivamente con la realidad empírica.	Observación Directa/ Ficha de análisis
			El programa de juegos psicomotrices, se sustenta en aportes teóricos de Jean Piaget como fundamento principal.	
		Objetivos	El objetivo general es claro y conciso.	
			Los objetivos específicos tienen relación y orden entre ellos mismos.	
		Estrategias metodológicas	Las estrategias permiten desarrollar las nociones espaciales en los niños: Arriba-abajo Dentro-fuera Delante-detrás Cerca-lejos Encima-debajo	
		Recursos materiales	Son los suficientes para el desarrollo de los juegos psicomotrices.	
			Tienen pertinencia con los juegos psicomotrices para niños de 5 años.	
			Permiten su desarrollo activo de los juegos psicomotrices con niños de 5 años.	
		Evaluación	El sistema de evaluación permite evaluar los objetivos.	
			La escala de valoración permite observar con objetividad los resultados.	

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

La indagación empleó la sistemática experimental, con el propósito de trabajar con un grupo de individuos a quienes se les administró una secuencia didáctica de actividades pedagógicamente diseñadas, para verificar la influencia de una variable sobre la otra en materia de exploración.

La exploración emplea el diseño pre experimental, que según Ramos (2021), en estos estudios, se trabaja con un único grupo que es intervenido intencionalmente por el investigador, manipulando la variable independiente para evidenciar su influencia sobre la variable dependiente, evaluándola de forma preliminar y posterior a la intervención.

La investigación responde al siguiente esquema:

G O1.....X.....O2

Donde:

G = Niños de 5 años

O1 = Nivel de logro del grupo experimental en el Pre test

X = Programa de juegos psicomotrices

O2 = Nivel de logro del grupo experimental en el Post Test

2.2. Población y muestra

2.2.1. Población

La población estudiantil presenta características similares y además por tratarse de un número pequeño, esta se convierte en la muestra, el presente informe trabajó con los infantes matriculados en el aula de 4 años de edad de la I.E.I. N° 144 de San Ignacio.

N= 12 niños

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	EDAD	N° ESTUDIANTES
I.E.I N° 1265 – LA CORDILLERA	3 años	15
	4 años	14
	5 años	12
TOTAL		41

Nota: Registro de inscripción de la IE N° 1265, La Cordillera, año 2022.

2.2.2. Muestra

La muestra, en este caso, se ha seleccionado los escolares de cinco años por poseer las mismas características; es decir, provienen de hogares cuyos padres son jóvenes. 10 de ellos es el primer hijo. Se han desarrollado dentro de una familia normal y la convivencia es muy favorable. En cuanto a la cercanía hacia el jardín, todos viven en el mismo lugar donde se ubica el jardín.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	EDAD	N° ESTUDIANTES
--------------------------	------	----------------

I.E.I N° 1265 – LA CORDILLERA	5 años	12
TOTAL		12

Nota: Registro de inscripción de la IE N° 1265, La Cordillera, año 2022.

2.3. Técnicas e instrumentos

Técnicas

Para llevar a cabo la exploración ha sido necesario emplear técnicas pertinentes para recabar información; conociendo que se refiere a un proceso “un procedimiento representativo, aprobado por la experiencia, destinado principalmente aunque no de manera exclusiva a recoger y seleccionar información de utilidad para afrontar y dar solución a alguna situación problemática referente al conocimiento en las distintas áreas del saber (Rojas, 2012). Corroborando la rigurosidad de la indagación a partir de del manejo de técnicas oportunas de gran utilidad para arribar al objetivo propuesto.

La técnica empleada fue la observación, que según Campos y Lule (2012) es una condición organizada y lógica para llevar a cabo una exploración visual, y demostrable de lo que se procura averiguar, es decir, describir, evaluar o explicar científicamente lo que acontece en la naturaleza de la manera más precisa e imparcial.

Esta técnica permitió caracterizar y registrar las actividades de los niños en referente a la categoría de progreso de las nociones espaciales mostrada durante el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Instrumentos

Se empleo la Guía de Observación y ficha de análisis, la guía de observación fue seleccionada para ser aplicada a los niños en estudio, donde nos permitirá identificar las características del comportamiento en relación al afianzamiento de las nociones espaciales.

Materiales

Papelotes, plumones, pizarra, lápiz, colores, correctores, motas,

Equipos

Computadora, impresora, celular, proyector

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSION

3.1 Resultados del Pre y Post Test

Tabla 1

Se detallan los resultados alcanzados en el estudio, los que responden a la evaluación previa a la aplicación del programa de juegos psicomotrices PRE-TEST

INDICADORES	ARRIBA- ABAJO	DENTRO- FUERA	DELANTE- DETRAS	CERCA-LEJOS	ENCIMA- DEBAJO
-------------	------------------	------------------	--------------------	-------------	-------------------

Nr		Estira los brazos hacia arriba y luego hacia abajo.	Lanza objetos hacia arriba y luego hacia abajo	Se ubica dentro del aula y fuera del aula	Coloca algunos objetos dentro de una caja y otros fuera de la caja	Se coloca delante de su amigo y detrás de su profesora.cer	Menciona la ubicación de los objetos que se encuentran delante del escritorio y detrás	Se ubica cerca de la pizarra y lejos del escritorio.	Menciona que juguetes están cerca de la puerta y que juguetes están lejos de ella.	Coloca las loncheras encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa.
01		C	B	A	C	C	B	A	B	A
02		B	C	B	A	C	C	C	C	B
03		C	B	C	C	C	C	C	C	C
04		B	A	C	A	C	C	C	C	C
05		A	B	C	C	A	A	B	A	C
06		C	A	C	B	C	C	C	C	C
07		B	B	A	C	C	C	C	C	C
08		C	C	C	C	A	C	C	B	B
09		C	C	C	B	C	A	C	C	C
10		A	B	C	C	C	C	B	C	C
11		C	C	B	C	B	C	C	C	C
12		B	B	C	B	C	C	C	C	C
PUNTA JE	A	02	02	02	02	02	02	01	01	01
	B	04	06	04	03	01	01	02	02	02
	C	06	04	06	07	09	09	09	09	09
POR CEN TAJE	A	17%	17%	17%	17%	17%	17%	8%	8%	8%
	B	33%	50%	33%	25%	8%	8%	17%	17%	17%
	C	50%	33%	50%	58%	75%	75%	75%	75%	75%

Tabla 2

Se detallan los resultados alcanzados en el estudio, los que responden a la evaluación posterior a la aplicación del programa de juegos psicomotrices POST-TEST

Resultados comparativos del Pre y Post-Test

INDICADORES		ARRIBA- ABAJO		DENTRO- FUERA		DELANTE- DETRAS		CERCA-LEJOS		ENCIMA- DEBAJO
		Estira los brazos hacia arriba y luego hacia abajo.	Lanza objetos hacia arriba y luego hacia abajo	Se ubica dentro del aula y fuera del aula	Coloca algunos objetos dentro de una caja y otros fuera de la caja	Se coloca delante de su amigo y detrás de su profesora.cer	Menciona la ubicación de los objetos que se encuentran delante del escritorio y detrás de ello	Se ubica cerca de la pizarra y lejos del escritorio.	Menciona que juguetes están cerca de la puerta y que juguetes están lejos de ella.	Coloca las loncheras encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa.
Nr										
01		A	A	A	A	A	B	A	A	A
02		A	A	A	A	B	C	A	A	A
03		A	A	A	A	A	A	A	A	A
04		A	A	A	A	A	A	A	A	A
05		A	A	A	A	A	A	A	A	A
06		A	A	A	A	A	B	A	A	A
07		A	A	A	A	A	A	A	A	A
08		A	B	A	A	A	A	A	B	A
09		A	B	B	B	A	A	C	A	B
10		A	A	C	B	C	C	B	C	C
11		B	B	A	B	B	C	C	C	C
12		A	A	A	A	A	A	A	A	A
PUNTA JE	A	11	09	11	09	09	07	09	09	09
	B	01	03	01	03	02	03	01	01	01
	C	0	0	0	0	01	02	02	02	02
POR CEN TAJE	A	92%	75%	92%	75%	75%	58%	75%	75%	75%
	B	8%	25%	8%	25%	17%	25%	8%	8%	8%
	C	0	0	0	0	8%	17%	17%	17%	17%

Tabla 3

Resultado de la aplicación de la ficha de observación del aula de 5 años de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera. En su dimensión: Arriba-Abajo

Nº	INDICADORES	EVALUACION DE ENTRADA						EVALUACION DE SALIDA					
DIMENSIÓN: Arriba-abajo		A		B		C		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
01	Estira los brazos hacia arriba y luego hacia abajo.	02	17%	04	33%	06	50%	11	92%	01	8%	0	0
02	Lanza objetos hacia arriba y luego hacia abajo.	02	17%	06	50%	04	33%	09	75%	03	25%	0	0

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación administrada a los infantes de 5 años de edad, I. E. I. N° 1265 La Cordillera.

En la tabla Nr 3

Podemos apreciar que **en el pre test:** 2 estudiantes que equivale al 17%, en los 2 indicadores manifiesta, que si estiran los brazos hacia arriba y hacia abajo como también, lanzan objetos hacia arriba y hacia abajo. **En el pos test:** 11 estudiantes que equivale al 92%, manifiesta que, si estiran los brazos hacia arriba y hacia abajo y 09 estudiantes lanzan objetos hacia arriba y hacia abajo

Tabla 4

Resultado de la aplicación de la ficha de observación del aula de 5 años de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera. En su dimensión: Dentro-Fuera

Nº	INDICADORES	EVALUACION DE ENTRADA						EVALUACION DE SALIDA					
DIMENSIÓN: Dentro-Fuera		A		B		C		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
01	Se ubica dentro del aula y fuera del aula	02	17%	04	33%	06	50%	11	92%	01	8%	0	0
02	Coloca algunos objetos según consigna: dentro de una caja y otros fuera de la caja	02	17%	03	25%	07	58%	09	75%	03	25%	0	0

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de observación administrada a los infantes de 5 años de edad, I. E. I. N° 1265 La Cordillera.

En la tabla Nr 4

Podemos apreciar que **en el pre test:** 2 estudiantes que equivale al 17%, en los 2 indicadores manifiesta, que, Se ubica dentro y fuera del aula como también colocan algunos objetos según consigna: dentro y fuera de la caja. **En el pos test:** 11 estudiantes que equivale al 92%, manifiesta que, Se ubica dentro y fuera del aula y 09 estudiantes que equivale al 75%, colocan algunos objetos según consigna: dentro y fuera de la caja

Tabla 5

Resultado de la aplicación de la ficha de observación del aula de 5 años de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera. En su dimensión: Delante-Detrás

N°	INDICADORES	EVALUACION DE ENTRADA						EVALUACION DE SALIDA					
DIMENSIÓN:		A		B		C		A		B		C	
Delante-Detrás		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
01	Se coloca delante de su amigo y detrás de su profesora	02	17%	01	8%	09	75%	09	75%	02	17%	01	8%
02	Menciona la ubicación de los objetos que se encuentran delante del escritorio y detrás de ello	02	17%	01	8%	09	75%	07	58%	03	25%	02	17%

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de observación administrada a los infantes de 5 años de edad, I. E. I. N° 1265 La Cordillera.

En la tabla Nr 5

Podemos apreciar que **en el pre test:** 2 estudiantes que equivale al 17%, en los 2 indicadores manifiesta que, Se coloca delante de su amigo y detrás de su profesora como también menciona la ubicación de los objetos que se encuentran delante del escritorio y detrás de ello. **En el pos test:** 09 estudiantes que equivale el 75%, manifiesta que, Se ubica dentro y fuera del aula y 07 estudiantes que equivale al 58%, manifiesta que mencionan la ubicación de los objetos que se encuentran delante del escritorio y detrás de ello

Tabla 6

Resultado de la aplicación de la ficha de observación del aula de 5 años de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera. En su dimensión: Cerca-Lejos

N°	INDICADORES	EVALUACION DE ENTRADA			EVALUACION DE SALIDA		
		A	B	C	A	B	C

DIMENSIÓN: Cerca-Lejos		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
01	Se ubica cerca de la pizarra y lejos del escritorio	01	8%	02	17%	09	75%	09	75%	01	8%	02	17%
02	Menciona que juguetes están cerca de la puerta y que juguetes están lejos de ella	01	8%	02	17%	09	75%	09	75%	01	8%	02	17%

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de observación administrada a los infantes de 5 años de edad, I. E. I. N° 1265 La Cordillera.

En la tabla Nr 6

Podemos apreciar que **en el pre test:** solo 1 estudiante que equivale al 8%, en los 2 indicadores manifiesta que, se ubica cerca de la pizarra y lejos del escritorio como también menciona que juguetes están cerca de la puerta y que juguetes están lejos de ella. **En el pos test:** 09 estudiantes que equivale el 75%, en los 2 indicadores manifiesta que, se ubica cerca de la pizarra y lejos del escritorio como también menciona que juguetes están cerca de la puerta y que juguetes están lejos de ella.

Tabla 7

Resultado de la aplicación de la ficha de observación del aula de 5 años de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera. En su dimensión: Encima-Debajo

N°	INDICADORES	EVALUACION DE ENTRADA						EVALUACION DE SALIDA					
		A		B		C		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
01	Coloca las loncheras encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa.	01	8%	02	17%	09	75%	09	75%	01	8%	02	17%

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de observación administrada a los infantes de 5 años de edad, I. E. I. N° 1265 La Cordillera.

En la tabla Nr 7

Podemos apreciar que **en el pre test:** solo 1 estudiante que equivale al 8%, manifiesta que, Coloca las loncheras encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa. **En el pos test:** 09 estudiantes que equivale el 75%, manifiesta que, Coloca las loncheras encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa

3.2 Discusión

Contrastación de las hipótesis

Al analizar los resultados de la noción espacial en su dimensión Arriba-Abajo, los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Inicial 1265 La Cordillera, San Ignacio, se constata un logro del 75%, lo que hizo posible confirmar que la ejecución de la programación lúdica psicomotriz contribuyó a fortalecer en niveles óptimos las nociones espaciales.

En relación a la dimensión Dentro-Fuera con una diferencia de 67% de logro, hizo posible confirmar que la ejecución de la programación lúdica psicomotriz contribuyó a fortalecer en niveles óptimos las nociones espaciales.

Respecto a la dimensión Delante-Detrás, con una diferencia del 507% de logro, hizo posible confirmar que la ejecución de la programación lúdica psicomotriz contribuyó a fortalecer en niveles óptimos las nociones espaciales.

Asi también, la dimensión Cerca-Lejos, con una diferencia del 67% de logro, se hizo posible confirmar que la ejecución de la programación lúdica psicomotriz contribuyó a fortalecer en niveles óptimos las nociones espaciales.

En la dimensión Encima-Debajo, con una diferencia del 67% de logro, lo que hizo posible confirmar que la ejecución de la programación lúdica psicomotriz contribuyó a fortalecer en niveles óptimos las nociones espaciales.

Quedando confirmada la hipótesis que aplicando el programa de juegos psicomotrices basado en la teoría de Jean Piaget se mejora significativamente las nociones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, cerca-lejos, encima-debajo, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, 2022

CAPÍTULO IV. PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES

"A continuación, presentamos los planes de las sesiones de aprendizaje en las cuales se ha implementado la propuesta de Juegos Psicomotrices."

I. Fundamentación

Propuesta de juegos psicomotrices para afianzar nociones espaciales en los niños, caracteriza el siguiente fundamento:

Según Piaget, el juego es parte esencial de la realidad infantil, así mismo, Froebel indica que el juego es la parte más sublime del niño, ambos coinciden en que la naturalidad lúdica favorece el desarrollo físico, así como su madurez, permitiendo su preparación para enfrentar los desafíos que le depara el destino (Ventura, 2018).

García, (2012, p.1), anota que:

"La estructuración espacial se refiere a la capacidad de establecer relaciones entre elementos seleccionados para formar un conjunto, implicando la independencia de los elementos constitutivos en una situación espacio-temporal específica." (p. 1).

II. Objetivos

2.1. General

Contribuir con juegos psicomotrices en los niños para desarrollar las nociones espaciales.

2.2. Específicos

- Desarrollar la dimensión arriba-abajo desde los juegos psicomotrices.
- Desarrollar la dimensión dentro-fuera desde los juegos psicomotrices.
- Desarrollar la dimensión delante-detrás desde los juegos psicomotrices.
- Desarrollar la dimensión cerca-lejos desde los juegos psicomotrices.
- Desarrollar la dimensión encima-debajo desde los juegos psicomotrices.

III. Metodología

El proceso de aprendizaje en los niños se caracteriza por ser interactivo y social, además de tener una dimensión cognitiva. Los niños participan en interacciones con otros, empleando estrategias de juego psicomotor que les permiten construir confianza y alcanzar logros exitosos.

El alcance de los conocimientos se lleva a cabo mediante la aplicación de sesiones didácticas de juegos psicomotrices. Estas sesiones comprenden un objetivo educativo, la identificación de habilidades y actitudes, una secuencia de actividades y una evaluación.

IV. Evaluación

La evaluación se caracteriza por ser formativa y enfocando el valorar tanto lo que aprende el niño y su actitud en el acto de exteriorizar sus saberes, su desenvolvimiento,

participación activa es importante en la evaluación para lograr se desarrolle la expresión oral.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos movemos arriba y abajo”

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Participa moviendo su cuerpo hacia arriba y hacia abajo de acuerdo a la música.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> • Previo a realizar nuestros ejercicios, conversamos con los niños y niñas acerca de algunas recomendaciones importantes: formarse en orden, evitar empujarse, mantener la atención y respetar a los demás.
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños una grabadora y un CD, y plantea las preguntas: "¿Qué les he traído? ¿Para qué les he traído?" Luego, presenta el tema: "Nos movemos arriba y abajo". • Los niños y niñas se organizan en dos filas, después la docente coloca el CD en la grabadora. Seguidamente, escuchan la música y participan activamente cantando y bailando, ejecutando movimientos de acuerdo a lo indicado en la canción (arriba – abajo). Si los niños lo desean pueden moverse de acuerdo a la música una y otra vez. • Terminado el ejercicio con la canción, invitamos a los niños y niñas a proponer nuevos ejercicios o juegos utiliza su cuerpo.
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a salir al patio, les pedimos acostarse con los pies firmes y los ojitos cerrados, se les acondiciona música y abren y cierran las manos lentamente, • En el aula a los niños y niñas se les brinda papel bond de colores, crayolas, colores y se les explica que con este material van a trabajar cualquier dibujo que esté relacionado con el ejercicio realizado.
EXPRESIÒN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas exponen sus dibujos y lo colocan en el área respectiva
CIERRE	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El gusanito viajero”

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Desplaza el juguete por arriba y abajo al participar del juego; El gusanito viajero

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Ubicamos la ula ula arriba y abajo”.

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Participa moviendo su cuerpo arriba y abajo de acuerdo a la música

III. SECUENCIA METODOLOGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los niños sentándose en semicírculo en el aula y les recordamos las reglas del juego. • Preguntamos a los niños(as) lo siguiente: ¿Qué les ha traído?, ¿Qué colores son?, ¿Qué forma tienen? ¿Cuántas ula ula hay?, ¿Qué podemos hacer con las ula ula? • La docente explica a los niños y niñas que la actividad de hoy se llama: “Ubicamos la ula ula arriba y abajo”.
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • La docente ubica a los niños en forma de “V” en el patio y cada niño con su ula ula realizara ello ejercicio • Todos los niños lo hacen en forma ordenada y escuchan las indicaciones de la docente de acuerdo al sonido de la música los niños ubican el ula ula arriba y abajo, los niños dan otros ejemplos.
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en el centro del aula y en silencio escuchan un cuento con voz suave y modulada.
EXPRESIÒN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • A los niños se les brinda papel bond y hojas de colores, plumones, colores y crayolas donde trabajaran cualquier dibujo relacionado con el ejercicio.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños en forma ordenada exponen sus trabajos y lo colocan en el área requerida. • Dialogan ¿Qué hicieron? ¿Qué utilizaron para jugar? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les agrado el juego? ¿Fue fácil o difícil?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos ubicamos dentro y fuera del círculo”.

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Juega a ubicarse dentro y fuera del círculo

III. SECUENCIA METODOLÒGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en semicírculo en el Centro del patio, luego escuchan las indicaciones de no gritar, no empujarse, escuchar las consignas de la docente cuando empiezan a trabajar. Observan a un lado del patio los círculos de cinta y preguntan: La docente da conocer el tema: “Nos ubicamos dentro y fuera del círculo”. La docente explica la sesión a desarrollar. Cada uno se ubicará en un círculo y a la voz del sonido del silbato se trabajará dentro y fuera del círculo, todas al mismo tiempo y ordenados.
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia el ejercicio de acuerdo a las indicaciones dadas Cada niño se ubicará cerca del círculo y al son del silbato se colocarán dentro o fuera según la indicación de la docente. Los ejercicios lo harán en forma lenta y luego lo realizaran el forma rápida.
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> Los niños(as) proponen nuevos ejercicios Los niños en el aula, se acomodarán en el círculo y todos callados escuchan música instrumental.
EXPRESIÒN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Los niños reparten material como: pedazos de cartulina, hojas de colores, papel bond, crayolas, colores y plumones para expresar sus dibujos más importantes hechos durante la actividad.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Por grupos exponen cada uno sus trabajos y cuando terminan de exponer todos lo colocan en el área respectiva. Se dialoga: ¿Qué hicieron? ¿Qué utilizaron para jugar? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les agrado el juego? ¿Fue fácil o difícil?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Lanzamos pelotas dentro y fuera de la caja”

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Participa del juego explorando su espacio y ubicando objetos dentro y fuera

III. SECUENCIA METODOLÒGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los niños sentándonos en semicírculos en el patio y les recordamos las reglas del juego como: Debemos tener cuidado cuando realizamos una actividad de movimientos y también les recordamos que al finalizar debemos dejar todo ordenado. • Luego les presentamos el material que vamos a trabajar (pelotas de trapo). La docente realiza interrogantes: ¿Qué observan? ¿Cómo jugaremos con ellas? ¿Qué forma tiene? ¿De qué colores son? ¿Qué juegos podemos hacer más con ellas? • La docente da a conocer el tema: Vamos a lanzar pelotas dentro de la caja y fuera de ella la docente explica lo que se va a realizar con las pelotas. • Este juego consiste en que a los niños(as) les vamos a ubicar en dos grupos: Grupo "A" y Grupo "B"
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • A una señal los niños de cada grupo lanzaran las pelotas dentro de la caja, gana el grupo de niños que colocaron más pelotas dentro de la caja. Terminado los ejercicios los niños y niñas otras propuestas de juegos.
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> • Acostados en el patio dan volteretas a un lado y al otro lado escuchando una música de relajamiento
EXPRESIÒN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niño modela con plastilina de colores lo que más le gusto del juego.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas exponen todos sus dibujos y lo colocan en el área respectiva. Se dialoga a través de preguntas; ¿Qué hicieron? ¿Qué utilizaron para jugar? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les agrado el juego? ¿Fue fácil o difícil?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Juguemos a colocarnos delante y detrás de la soga”

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Participa del juego al saltar la soga delante y atrás.

III. SECUENCIA METODOLÒGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	E S T R A T E G I A S
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en medio del patio, sentaditos todos en círculo; la docente les muestra el material y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Cómo podremos jugar con este material? La docente da a conocer el tema: “Juguemos a colocarnos delante y detrás de la sog a”
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> La docente explica a los niños y niñas que deben colocarse en fila bien separadas a una seña l nos colocamos delante de la sog a Los niños realizaran el ejercicio de acuerdo a las consignas dadas, de colocarse en dos filas bien separados y al son del silbato tratan de saltar hacia adelante lentamente, luego hacia atrás, después dos saltos hacia adelante y luego hacia atrás en forma coordinada, después alternaran los ejercicios en forma ordenada. Terminando el juego los niños propondrán otros ejercicios utilizando la sog a.
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> Los niños acostados en sus respectivos lugares respiran en forma lentamente cerrando sus ojos escuchan a la docente narrar todo el ejercicio realizado en clase
EXPRESIÒN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Entrando al aula los niños utilizan papel y crayolas para dibujar o plasmar el ejercicio que más le gustó.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Exponen cada uno sus trabajos en el aula y colocan sus trabajos en el sector respectivo. Cada trabajo con su nombre y alguna indicación del niño.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Camino de pelotas: delante y detrás”

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: delante detrás.

III. SECUENCIA METODOLÒGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> • Nos dirigimos al patio y animamos a los niños al ritmo de la canción "La batalla del calentamiento", llevando a cabo diversos movimientos según las indicaciones de la música. • Los niños y niñas se colocan en semicírculo mientras se les presenta una caja sorpresa conteniendo pelotas y conos. La docente pregunta: "¿Qué será lo que he traído?" y, con la ayuda de ellos, se descubre el material respondiendo a las preguntas: "¿Para qué lo he traído? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos?" Luego, la docente anuncia la actividad: "Camino de pelotas: delante y detrás".
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Se disponen los conos en el suelo formando un zigzag, dejando espacio entre cada uno y creando dos grupos. • En columnas de dos grupos, donde 2 niños (en rojo) y 2 niñas (en verde) reciben una pelota cada uno. Al sonido del silbato, caminan rápidamente, procurando no chocar con los conos, hasta llegar a depositar la pelota delante o detrás de una caja. Mientras tanto, sus compañeros actúan como barrera. El ganador es aquel que logra depositar las pelotas más rápidamente. • Este juego se repite con el otro grupo.
RELAJACION	Se invita a los niños a recostarse en el suelo y escuchar con los ojos cerrados una melodía instrumental de relajación. La docente les indica que respiren pausadamente.
EXPRESIÒN GRÀFICA PLÀSTICA	En el aula, se distribuyen hojas para que los niños dibujen el recorrido que realizaron al transportar las pelotas.
CIERRE	Al concluir la actividad, la docente pregunta acerca de sus creaciones y les da la oportunidad de exponer sus trabajos. Se abre un diálogo en el que se discute lo que hicieron ese día, la manera en que lo llevaron a cabo, las dificultades que enfrentaron y cómo se sintieron durante la actividad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCIÓN:

1.2 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos desplazamos como bebé delante y detrás”

1.3 AULA:

1.4 EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Se desplaza por el espacio en relación con su cuerpo al participar del juego: Nos desplazamos como bebe delante y detrás

III. SECUENCIA METODOLÒGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	E S T R A T E G I A S
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> Nos congregamos en el patio y nos sentamos formando un semicírculo. La docente introduce varios gorros y baberos, generando un diálogo sobre quiénes usan este tipo de prendas y qué actividades podríamos llevar a cabo con ellas. Se discute también acerca de cómo gatean los bebés. La docente anuncia la actividad, explicando que se van a desplazar gateando como bebés, llegando a un consenso sobre las normas y reglas del juego. Posteriormente, la docente detalla el juego que van a realizar, proporcionando a cada niño participante un babero y un gorro.
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a 2 niños voluntarios a situarse al frente, cada uno con su respectivo babero. Siguen gateando según las indicaciones de la docente, quienes señala la dirección a través de carteles: delante, detrás, entre otros. Esta dinámica se repite con todos los niños restantes hasta completar la actividad.
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> Luego, nos sentamos en parejas, colocando nuestras espaldas juntas sobre el suelo, cerramos los ojos y nos tomamos un momento de descanso.
EXPRESIÒN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> En el aula, se distribuyen hojas para que los niños puedan dibujar la experiencia de gatear, representando la posición que más les gustó durante el juego.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Se fomenta el diálogo mediante una serie de preguntas reflexivas: ¿Qué actividad realizaron hoy? ¿En qué direcciones se desplazaron? ¿Quiénes se movieron hacia adelante? ¿Quiénes lo hicieron hacia atrás? ¿Enfrentaron algún desafío durante la actividad? ¿Cómo se sintieron durante la experiencia?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCIÓN:

1.2 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos: acercarnos y alejarnos”

1.3 AULA:

1.4 EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Se desplaza por el espacio en relación con su cuerpo al participar del juego: Jugamos acercarnos y alejarnos.

III. SECUENCIA METODOLÒGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza una dinámica con los niños Caminando hacia atrás alejándose de la maestra y caminando hacia adelante acercándose hacia la maestra. Luego presenta a los niños juguetes en diferentes distancias invitamos a los niños a observar. Preguntamos: ¿Qué observamos? ¿Qué juguetes son? ¿En qué se parecen? ¿Para qué le ha traído? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿En dónde se encuentra? • La docente explica a los niños y niñas las actividades a realizar: el juego consiste que de acuerdo a la consigna dada por la maestra, cada niño elige un juguete y se ubicaran cerca o lejos del juguete.
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Se dispersan los juguetes por el patio a una distancia de los niños, los niños se ubican en la línea dibujada en el patio. • De acuerdo a las consignas los niños juegan a ubicarse cerca y lejos de sus juguetes, los niños proponen otros ejemplos de acercarse y alejarse teniendo en cuenta un criterio.
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los niños que se acuesten en un lugar adecuado, cierran sus ojos, se relajan y la docente les narra la actividad realizada.
EXPRESIÓN GRÁFICA PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se dirigen a su aula y reciben papel bond, crayolas, para que plasmen la actividad realizada.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas exponen sus trabajos y lo colocan en el área indicada, finalmente responden preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿En qué direcciones caminaron? ¿Quiénes fueron hacía adelante? ¿Quiénes fueron hacía atrás? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCIÓN:

1.2 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Coloquemos juguetes cerca y lejos”

1.3 AULA:

1.4 EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Se desplaza por el espacio en relación con los objetos al participar del juego: Coloquemos juguetes cerca y lejos.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO O ASABLEA	<ul style="list-style-type: none"> • En el patio la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y da las recomendaciones. • La docente presenta a los niños y niñas pelotas, tarros. Peluches, carritos y otros, los interroga: ¿Qué les he traído? ¿De qué colores son? ¿Para qué les he traído? ¿Qué podemos hacer con ellas? • Se escucha sus opiniones y la docente explica a los niños y niñas las actividades a realizar.
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños ante una consigna eligen el juguete de su preferencia y lo coloca cerca o lejos de un punto de referencia. Todos los niños participan del juego • Los niños dan otra propuesta de jugar cerca y lejos y todos jugamos
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los niños que se acuesten en un lugar adecuado, cierran sus ojos, se relajan y la docente les narra la actividad realizada.
EXPRESIÓN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños reciben papel bond, crayolas, para que plasmen la actividad realizada.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comparten sus trabajos y lo colocan en el espacio indicado, finalmente responden preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Dónde colocaron los juguetes? ¿Qué nociones conocieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos a ubicarnos encima y debajo”

1.3. AULA:

1.4. EDAD:

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: encima - debajo

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO O ASABLEA</p> <p>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>RELAJACION</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA PLÁSTICA</p> <p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicados todos en el patio con mucho cuidado se traen unas 3 sillas y 2 mesas lo ubican en círculo, y también algunos materiales del aula. Luego preguntamos: ¿Qué harán las sillas y mesas del aula en el patio? ¿Para que se han traído?, ¿Los materiales para que nos servirá? Los niños dan su apreciación • Luego la docente explica que vamos a Jugar a encima y debajo. • Se invita a 4 niños a girar alrededor de las sillas y ante el silencio corren a coger un juguete y lo colocan encima de la silla, el niño que no logra colocar el juguete se retira del juego y también se retira una silla, esta vez la consigna cambia y será que coloquen su juguete debajo de la silla, así sucesivamente se hará participar a todos los niños. • Seguidamente la docente realiza la dinámica “la mesa bailarina” que consiste en que todos los niños canten y bailen alrededor de la mesa, cuando escuchen un silbato todos se sientan encima de la mesa, continúa la música y todos los niños (as) al escuchar doble silbato se colocaran debajo de la mesa, esta dinámica se realizará repetidamente. • Terminada la actividad todos inhalan y exhalan lentamente levantando y bajando los brazos • En el aula todos plasmaran en hojas de colores su actividad que más les gusto: El juego de las sillas. y/o las mesas bailarinas • Los niños y niñas comparten sus trabajos y lo colocan en el espacio indicado, finalmente responden preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Dónde colocaron los juguetes? ¿Dónde se sentaron uds? ¿Qué nociones conocieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:**1.1. INSTITUCIÓN:****1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿Dónde está, encima o debajo?”****1.3. AULA:****1.4. EDAD:****II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	❖ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	❖ Participa del juego explorando su espacio y ubicando objetos encima y debajo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
-----------------------------	--------------------

INICIO O ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a todos los niños a recorrer el patio, donde observaran variados materiales alrededor del espacio a trabajar, luego responde las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Para qué nos servirán todos estos materiales? ¿Cómo podemos utilizarlo? • La docente da conocer el tema: “Jugaremos a ¿Dónde está, encima o debajo?, explica la sesión a desarrollar que consiste que ella colocara 2 objetos o juguetes y los apilara para que el niño responda las preguntas
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • La docente colocará algunos juguetes encima de algunos objetos, invitará en parejas para que respondan las preguntas: ¿Dónde está la pelota, encima o debajo?, ¿Dónde está el cuento, encima o debajo de? Se invita a todos los niños a participar de la actividad, luego la docente da consignas a los niños para que coloquen juguetes encima de...., y debajo de...., también se propone a que los niños voluntarios den sus propuestas o consignas.
RELAJACION EXPRESIÓN GRÀFICA PLÀSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas frente a frente con los ojos cerrados se toman de la mano y ante una señal levantan lentamente los brazos y las baja de igual, inhalando y exhalando. • Se le entrega plastilina de colores a cada niño para que modele lo que más le gusto del ejercicio realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Al término de su trabajo exponen cada uno sus trabajos y se dialoga: ¿Qué hicieron? ¿Qué utilizaron para jugar? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les agrado el juego? ¿Fue fácil o difícil?

III. SECUENCIA METODOLÒGICA:

CONCLUSIONES

- Se evaluó el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en niños y niñas de 5 años pertenecientes a la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, durante el año 2022.
- Se diseñó un programa de juegos psicomotrices con el propósito de contribuir al desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, en el año 2022.
- Se aplicó el programa de juegos psicomotrices para favorecer el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, en el año 2022.
- Se llevó a cabo la evaluación y comparación de los resultados obtenidos tras la implementación del programa de juegos psicomotrices, con el objetivo de contribuir al desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, en el año 2022.
- Se logró mejorar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales mediante la ejecución exitosa de un programa de juegos psicomotrices en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 1265, La Cordillera, San Ignacio, en el año 2022.

RECOMENDACIONES

Valorar que el programa de juegos psicomotrices, en cualquier ámbito son significativos al momento de aprender las nociones espaciales, en niños y niñas del nivel inicial.

REFERENCIA

- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. EDICIONES PIRÁMIDE.
- Cadena, (2015). *Los juegos psicomotrices en educación inicial*. Colombia.
- arranza, M., & Suárez, J. (2019). Aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la ubicación espacial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 395 centro poblado Sapuc distrito Asunción, provincia y región Cajamarca. *Tesis de post grado*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Cajamarca.
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5553/Carranza_Salazar_Maria_Clotilde_y_Suarez_Llanos_Jeny_Guadalupe.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- arrillo, L. (2021). Actividades lúdicas para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de subnivel inicial 2. *Tesis de pre grado*. Universidad Técnica de Machala, Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16877>
- Correa, et. al. (2018), *La noción espacial una base fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje*. Universidad Pedagógica Nacional, Santiago de Cali, Colombia.
- Estrada, (2017), *Nociones espaciales*. México.: Panaceo.
- Fuentes, A., (2017), *Importancia de los juegos psicomotrices*. México.
- García, (2012), *Estructuración espacial en infantes*. Barcelona. España.
- Germán, H. (2021). Programa de juegos psicomotores para desarrollar la noción de espacialidad en infantes de 5 años de edad, Trujillo, 2021. *Tesis de pre grado*. Universidad César Vallejo, Lima.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69831/German_VHY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huayán, L. (2020). El juego en el desarrollo de las relaciones espaciales en educación inicial. *Tesis de post grado*. Universidad Nacional de Tumbes, Jaén.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64249/TRABAJOPROYECTOACADEMICO2020HUYAN20RIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jaramillo & Carmona, (2019), *Componentes de las Nociones Espaciales*. Ecuador.
- Mendieta, L., Mendieta, T. y. R Vargas (2018). *Psicomotricidad Infantil*. CIDE – Centro de Investigación y Desarrollo.

- Mora, J., & Rodríguez, M. (2022). La lúdica como herramienta pedagógica en el fortalecimiento de las relaciones espaciales, en escolares de 6 y 7 años. *Tesis de post grado*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5483/Mora_Rodr%c3%adguez_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mota, O. (12 de 11 de 2022). ¿Jugamos...? <https://jugamos.jimdofree.com/juegos-psicomotrices/>
- Oqueso, N. (2019). Los juegos corporales y su incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales y temporales en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 571 Pumaorcco del distrito de Sicuani provincia de Canchis, región Cusco-2017. *Tesis de pre grado*. Universidad Nacional Daniel AAlcides Carrión, Cerro de Pasco.
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1830/1/T026_25617892_T.pdf
- Piaget, (2002), *Plantea las categorías que están relacionadas con el espacio son: Noción de situación, Noción de dirección, Noción de ocupación*. Universidad Pedagógica Nacional Santiago de Cali, Colombia.
- Piaget, J. (1990). La formación del símbolo en el niño. F.C.E.: Mc Graw Hill.
- Rosales & Sulca (2019). *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Domingo, Manchay –Lima, 2015*. Universidad los Andes, Huancayo, Perú.
- Salgado (2019). *Propuesta pedagógica para el desarrollo de la lateralidad y el pensamiento espacial a través del juego con niños de 5 a 7 años del grado transición, primero y segundo del colegio mi pequeño mundo de la ciudad de Florencia, Caquetá*. Universidad de la Amazonia, Colombia.
- Taborda (2017). *Enseñanza y aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado de transición, en la corporación educativa amigos Jean Piaget de la ciudad de Florencia, Caquetá*. Universidad de la Amazonia, Colombia.
- Tarazona (2018). *Juegos motores para el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de 6 años de edad de la I.E.P. catedráticos Chupaca*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Uceda & Calderón (2019). *El juego del ajedrez como herramienta pedagógica para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 años del C.E.I. “Alfredo Pinillos Goicochea”, del distrito de Trujillo*. Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

Universidad Camilo José Cela (2008). *Trabajo práctico desarrollo psicomotor*, Madrid, España.

Vargas, M., Vásquez, M., & Posada, D. (2020). El papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio temporal de los niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué. *Tesis de pre grado*. Corporació

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION

I. GENERALIDADES

- 1.1. Nombre :
 1.2. Institución Educativa Inicial :
 1.3. Locación :
 1.4. Fecha :
 1.5. Investigadoras :

II. OBJETIVO

Analizar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales, en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1265 La Cordillera, San Ignacio.

INDICADORES	ARRIBA- ABAJO		DENTRO- FUERA		DELANTE- DETRAS		CERCA-LEJOS		ENCIMA- DEBAJO
	Estira los brazos hacia arriba y luego hacia abajo.	Lanza objetos hacia arriba y luego hacia abajo	Se ubica dentro del aula y fuera del aula	Coloca algunos objetos dentro de una caja y otros fuera de la caja	Se coloca delante de su amigo y detrás de su profesora.cer	Menciona la ubicación de los objetos que se encuentran delante del escritorio y detrás de ella.	Se ubica cerca de la pizarra y lejos del escritorio.	Menciona que juguetes están cerca de la puerta y que juguetes están lejos de ella.	Coloca las loncheras encima de la mesa y las pelotas debajo de la mesa.
Nr									
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									

Se consideran los siguientes razonamientos valorativos:

A	LOGRADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE SESIONES

Miércoles 14/06/23	Lunes 19/06/23	Jueves 22/06/23	Martes 25/06/23	Viernes 30/06/23
Sesión 1: Nos movemos arriba y abajo	Sesión 2: El gusanito viajero	Sesión 3: Ubicamos la ula-ula arriba y abajo	Sesión 4: Nos ubicamos dentro y fuera del círculo	Sesión 5: Lanzas pelotas dentro y fuera de la caja.
Lunes 03/07/23	Jueves 06/07/23	Martes 11/07/23	Viernes 14/07/23	Lunes 17/07/23
Sesión 6: Jugamos a colocarnos delante y detrás de la soga	Sesión 7: Camino de pelotas: delante y detrás	Sesión 8: Nos desplazamos como bebé: delante y detrás	Sesión 9: Jugamos a acercarnos y alejarnos	Sesión 10: Coloquemos juguetes cerca y lejos
Martes 18/07/23	Miércoles 19/07/23			
Sesión 11: Jugamos a ubicarnos encima y debajo	Sesión 12: ¿Dónde está, encima o debajo?			

EVIDENCIAS



















Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Lelia Beatriz Guerrero Rodríguez
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Juegos psicomotrices para afianzar nociones espaciales en n...
Nombre del archivo:	TESIS_LELIA-DALILA-2023_ok.docx
Tamaño del archivo:	16.1M
Total páginas:	89
Total de palabras:	16,029
Total de caracteres:	84,193
Fecha de entrega:	07-feb.-2024 12:40p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2288862549



M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor

Reporte de Similitud Automatizado

Juegos psicomotrices para afianzar nociones espaciales en niños y niñas de 5 años I.E.I N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.unc.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

7

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

documents.mx

Fuente de Internet

<1%

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor

9	Submitted to Universidad Privada del Norte	<1 %
	Trabajo del estudiante	
10	repositorio.unprg.edu.pe:8080	<1 %
	Fuente de Internet	
11	repositorio.unsm.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
12	Submitted to Boston College High School	<1 %
	Trabajo del estudiante	
13	www.capitannemo.com.ar	<1 %
	Fuente de Internet	
14	Submitted to Mountain Lakes High School	<1 %
	Trabajo del estudiante	
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	<1 %
	Trabajo del estudiante	
16	Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Ureng	<1 %
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **M. Sc. MANAY SÁENZ, LUIS ALFONSO**, Docente/Asesor de tesis/Revisor del trabajo de investigación, de (las) estudiante(s),

Guerrero Rodriguez, Lelia Beatriz y Granda Huayama Dalila Indira.

Titulada:

Juegos psicomotrices para afianzar nociones espaciales en niños y niñas de 5 años I.E.I N° 1265 La Cordillera, San Ignacio, 2022., luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de **12 %** verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectables no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 21 de febrero del 2024



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Asesor
DNI: 16524459