

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO**  
**SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa “Abraham  
Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2015**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de  
la Educación con mención en Investigación y Docencia**

**Autor: Br. Burga Marrufo, Atilano**

**Asesor: M.Sc. Benites Morales, Isidoro**

**Lambayeque – Perú**

**2018**

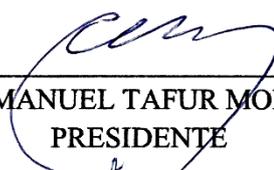
**Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa “Abraham  
Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2015**

Tesis presentada para optar el Grado Académico de **Maestro en Ciencias de la Educación  
con mención en Investigación y Docencia**



---

**Br. ATILANO BURGA MARRUFO**  
AUTOR



---

**Dr. MANUEL TAFUR MORÁN**  
PRESIDENTE



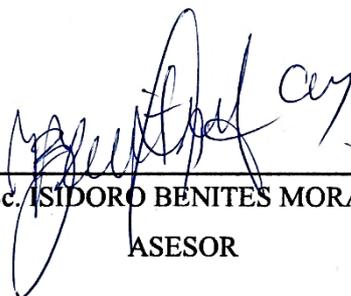
---

**M.Sc. BERTHA BEATRIZ PEÑA PÉREZ**  
SECRETARIO



---

**M.Sc. CARLOS REYES APONTE**  
VOCAL



---

**M.Sc. ISIDORO BÉNITES MORALES**  
ASESOR

## Acta de sustentación



Nº 000005

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 10:00 horas del día 09 de enero del año dos mil dieciocho, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0670-2017-D-FACHSE, de fecha 27/04/17 conformado por:

Dr. Manuel Tafur Morán PRESIDENTE(A)  
M.Sc. Bertha Beatriz Peña Pérez SECRETARIO(A)  
M.Sc. Carlos S. Reyes Aponte VOCAL  
M.Sc. Isidoro Benites Morales ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 5º de secundaria de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar Pinto", Santa Rosa del Mirador Rioja, 2015"

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Atilano Burga Marrugo

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 1600-2017-D-FACHSE de fecha 14/12/2017

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al - sustentante(s), quien - procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 70 puntos que equivale al calificativo de Regular.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de

Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las \_\_\_\_\_ horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]  
 PRESIDENTE  
 VOCAL

[Firma]  
 SECRETARIO  
 ASESOR

Observaciones: El Asesor no se encontró presente.

## Declaración jurada de originalidad

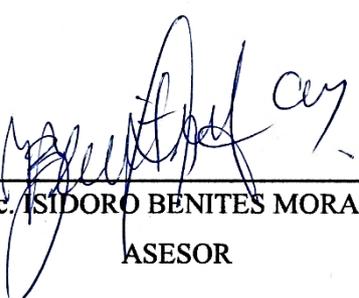
Yo, **Br. Atilano Burga Marrufo**, Investigador Principal, y **M.Sc. Isidoro Benites Morales**, asesor del trabajo de investigación: **“Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2015”**, declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 09 de enero de 2018.



---

Br. ATILANO BURGA MARRUFO  
AUTOR



---

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES  
ASESOR

## **Dedicatoria**

- ❖ A los padres por la perseverancia y nobleza en el aporte de la investigación y el camino oportuno
- ❖ A mi esposa por el apoyo mutuo e incondicional
- ❖ A los docentes por el aporte a la investigación.

## **Agradecimiento**

Agradecimiento a las personas por su sapiencia que involucra un aporte oportuno a concluir el reto de lograr concluir la maestría de forma profesional.

## Índice

Acta de sustentación .....	iii
Declaración jurada de originalidad.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento .....	vi
Índice .....	vii
Índice de tabla.....	x
Índice de gráfico .....	xi
Resumen .....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción.....	14
Capítulo I: Análisis de la problemática “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador - Rioja .....	18
1.1. Acerca de Santa Rosa del Mirador – Rioja .....	18
1.1.1. Ubicación y evolución histórica de Santa Rosa del Mirador – Rioja.....	18
1.1.2. Situación socio económica de Santa Rosa del Mirador – Rioja .....	19
1.1.3. La educación en Santa Rosa del Mirador – Rioja.....	19
1.1.4. La problemática educativa en Santa Rosa del Mirador – Rioja.....	21
1.2. Acerca de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja. ....	22
1.2.1. Datos generales de la Institución Educativa. ....	22
1.2.2. Ubicación y breve historia de la I.E. “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja.....	23
1.2.3. Problemática institucional .....	23
1.2.4. Principales características del problema de la investigación.....	29
1.3. Metodología de la investigación.....	32
1.3.1. Problema .....	32
1.3.2. Objeto y campo de la investigación.....	32
1.3.3. Objetivos de la investigación.....	33
1.3.3.1. Objetivo General .....	33
1.3.3.2. Objetivos Específicos. ....	33
1.3.4. Diseño lógico de la investigación .....	34
1.3.4.1. Tipo de Investigación .....	34

1.3.4.2. Diseño de estudio .....	34
1.3.4.3. Población y muestra .....	35
1.3.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	36
1.3.4.5. Métodos de análisis de datos .....	37
1.3.5. Hipótesis .....	40
Capítulo II: Marco teórico .....	41
2.1. Antecedentes .....	41
2.2. Bases teóricas .....	46
2.2.1. Estrategias metodológicas .....	46
2.2.1.1. Tipos de estrategias metodológicas .....	47
2.2.1.2. Estrategia de textos narrativos.....	49
2.2.1.3. Pautas para la narración oral (cuentos, fábulas, historias).....	51
2.2.1.4. Teoría de la narración .....	53
2.2.1.4.1. Especies narrativas .....	54
2.2.1.4.2. Características de los textos narrativos.....	56
2.2.1.4.3. Elementos de los textos narrativos .....	57
2.2.1.4.4. Macroestructura de los textos .....	58
2.2.1.4.5. Superestructura o partes de los textos narrativos.....	58
2.2.2. Comprensión lectora.....	59
2.2.3. Teoría del aprendizaje como procesamiento de Información.....	59
2.2.4. Teoría interactiva de la comprensión.....	61
2.2.5. Teoría del esquema .....	62
2.2.6. Teoría de las representaciones sociales y creatividad.....	63
2.3. Fundamentos pedagógicos .....	64
2.3.1. Teoría sociocultural .....	64
2.3.2. Teoría de las inteligencias múltiples.....	66
2.3.3. Teoría del aprendizaje significativo.....	67
2.3.4. Teoría del pensamiento crítico.....	67
2.3.5. Teoría de la motivación .....	69
2.3.6. Teoría de la inteligencia emocional .....	70
Capítulo III: la propuesta de estrategias metodológicas y la comprensión lectora en estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2015.....	72

3.1. La propuesta de estrategias metodológicas y la comprensión lectora en estudiantes del 5° de secundaria. Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja. ....	72
3.1.1. Fundamentos teóricos de la propuesta.....	72
3.1.2. Fundamentos epistemológicos: la complejidad.....	72
3.1.3. Fundamentos pedagógicos.....	75
3.1.3.1. Los aportes de Vygotsky. ....	75
3.1.3.2. Los aportes del aprendizaje significativo. ....	83
3.1.4. Aportes teóricos relacionados con la comprensión lectora.....	85
3.1.4.1. Los aportes de Solé y la comprensión de textos.....	85
3.1.4.2. Modelo de Van Dijk y Kintsch.....	90
3.1.4.3. Modelo del andamiaje asistido .....	91
3.1.4.4. Modelo jerárquico por etapas .....	92
3.1.4.5. Modelo interactivo.....	93
3.1.5. Descripción de la propuesta.....	94
3.1.6. Componentes de la propuesta .....	104
3.1.7. La documentación y flujos de los procesos en la propuesta.....	108
3.2. El modelado de la propuesta.....	109
3.2.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta .....	109
3.2.2. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta .....	111
3.3. La aplicación de la propuesta .....	111
3.4. Los resultados del uso del modelo .....	111
Conclusiones.....	122
Recomendaciones .....	124
Referencias Bibliográficas.....	125
Anexos.....	132

## Índice de tabla

Tabla 1: Nivel literal desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test.....	112
Tabla 2: Nivel inferencial desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test:.....	113
Tabla 3: Logros en el nivel crítico alcanzado por estudiantes del 5° secundaria. 2014. según pre test y post test.....	114
Tabla 4: Comprensión lectora desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test .....	116
Tabla 5: Estadísticos descriptivos del nivel de comprensión lectora desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test.....	117
Tabla 6: Prueba T de student de la comprensión lectora desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test .....	119

## Índice de gráfico

Gráfico 1: Zona crítica o de rechazo de equivalencias $t_c > t_t$ .....	120
---	-----

## Resumen

El aporte de la investigación constituye identificar la influencia de la aplicación de las estrategias metodológicas en la comprensión de los estudiantes de una determinada institución educativa. La metodología constituye ser un enfoque cuantitativo con un diseño pre experimental aplicado a 28 estudiantes usando la estadística inferencial para realizar el comparativo entre el ex ante y ex post aplicación de las estrategias metodológicas. Los resultados infieren que hay una diferencia promedio de 5.22 puntos en el nivel literal, 5.46 en el nivel inferencial, 5.1 en el nivel crítico y 5,18 en la variable comprensión lectora conllevando que las estrategias tienen una relación significativa, evidenciando que la prueba t de student contribuye a reforzar las diferencias estadísticas significativas que demuestra la efectividad de las estrategias planteadas. Concluyó que la aplicación de las estrategias metodológicas ha sido efectiva en la comprensión de los estudiantes analizados.

**Palabras claves:** estrategias metodológicas, influencia, estudiantes.

## Abstract

El aporte de la investigación constituye identificar la influencia de la aplicación de las estrategias metodológicas en la comprensión de los estudiantes de una determinada institución educativa. La metodología constituye ser un enfoque cuantitativo con un diseño pre experimental aplicado a 28 estudiantes usando la estadística inferencial para realizar el comparativo entre el ex ante y ex post aplicación de las estrategias metodológicas. Los resultados infieren que hay una diferencia promedio de 5.22 puntos en el nivel literal, 5.46 en el nivel inferencial, 5.1 en el nivel crítico y 5,18 en la variable comprensión lectora conllevando que las estrategias tienen una relación significativa, evidenciando que la prueba t de student contribuye a reforzar las diferencias estadísticas significativas que demuestra la efectividad de las estrategias planteadas. Concluyó que la aplicación de las estrategias metodológicas ha sido efectiva en la comprensión de los estudiantes analizados.

**Keywords:** methodological strategies, influence, students.

## **Introducción**

La problemática de la comprensión parte en Latinoamérica por ser una tendencia actual en las últimas décadas. Evidenciando la existencia de una baja comprensión de textos y la influencia sobre el rendimiento académico para desarrollar los diversos textos. Mostrando que los diversos países que logran alcanzar los óptimos niveles de comprensión han logrado altos niveles educativos.

En el Perú el aporte de la realidad conlleva a evidenciar el déficit en la comprensión lectora por las diferentes evaluaciones que realizan a los estudiantes, mostrando la realidad crítica del problema en la educación peruana, generada por las condiciones causales sobre las que se han evidenciado un oportuno desarrollo del estudiante.

En el aporte regional se considera que la problemática no es ajena a la problemática nacional, donde se altos porcentajes de comprensión lectora donde el 70% no comprenden lo que leen, siendo un problema que afecta de forma global en el análisis escolar, por las débiles capacidades que son resaltantes en el presente análisis, considerando que el problema que considera el aprendizaje es significativo para lograr una comprensión oportuna.

Los niveles de comprensión lectora que son bajos y se consideran como resultado de la realidad socioeconómica que corresponde a los bajos niveles de desnutrición por el no cubrimiento de la canasta básica de alimentos, donde el deterioro del medio ambiente familiar que produce un cambio disruptivo por la violencia han ocasionado un gran volumen de deserción escolar donde también han incidido factores de los embarazos adolescentes, el tradicional método enseñanza basado en el memorismo que se encuentran

ajenas a la realidad de la educación y contribuyen al bajo nivel dado el memorismo con el que se rige la educación en los estudiantes y genera un problema en la educación.

Los aportes en las estrategias han generado los aportes relevantes para ser considerado como el soporte del docente tradicional, sin considerar aquellos aspectos característicos donde la relevancia de la innovación en educación ha ganado terreno por las nuevas prácticas relevantes en la producción de textos para los estudiantes.

El problema de la comprensión de textos en los estudiantes es multifacético y puede tener diversas causas. Algunos estudiantes pueden tener dificultades con las habilidades básicas de lectura, como la decodificación de palabras, la fluidez en la lectura y la capacidad de identificar ideas clave en un texto. La habilidad para comprender textos mejora con la práctica regular de la lectura. Si los estudiantes no leen con frecuencia, es probable que tengan dificultades para comprender textos más complejos.

La falta de interés en el contenido del texto puede afectar la motivación de los estudiantes para comprenderlo. Los textos que no capturan su atención pueden resultar menos accesibles. Los estudiantes a menudo necesitan estrategias específicas para abordar textos más complejos, como la identificación de palabras clave, la inferencia de significados y la síntesis de información. La falta de estas estrategias puede dificultar la comprensión.

La comprensión de textos es una habilidad crucial en la educación y tiene implicaciones significativas en diversas áreas de la vida de una persona. Las consecuencias de la falta de comprensión de textos pueden ser variadas y afectar diferentes aspectos.

La comprensión de textos es esencial en casi todas las materias académicas. Los estudiantes que tienen dificultades para entender textos pueden experimentar un bajo rendimiento en asignaturas como lectura, ciencias, matemáticas y estudios sociales.

La comprensión de textos es esencial en la vida diaria, desde seguir instrucciones en el trabajo hasta comprender las noticias y tomar decisiones informadas. Las personas con dificultades en esta área pueden enfrentar desafíos en diversas situaciones cotidianas.

Frente a este problema se planteó como problema: ¿Cuál es la influencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015?

Como objeto de la investigación se propuso el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Área de Comunicación del quinto de secundaria; y como campo de acción las estrategias de comprensión lectora, para mejorar el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado de Secundaria de la I.E. “Abraham Valdelomar Pinto” de Santa Rosa del Mirador.

La hipótesis se plantea que la aplicación de las estrategias metodológicas generaría un mejor nivel de comprensión de textos en los estudiantes bajo estudio.

Y como objetivo general: Aplicar estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador en Rioja.. Para ello se propusieron como objetivos específicos: a) Realizar un diagnóstico del uso de estrategias metodológicas por parte de los docentes, b) Diseñar estrategias metodológicas para el Área de comunicación en el VII ciclo, c) Monitorear la aplicación de las estrategias

y sus resultados en la comprensión lectora de los estudiantes del quinto de secundaria en la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto” en Santa Rosa del Mirador en Rioja.

La tesis se encuentra estructurada en tres capítulos que se detalla a continuación:

En el capítulo I, se parte del análisis de la problemática que considera el aspecto de investigación y el aporte relevante en la investigación.

En el capítulo II se consideran los aportes teóricos que conjugan las diversas variables escritas en los aportes constructivos del proceso de investigación que lleva consigo las relevancias de los aportes de los teóricos.

En el capítulo III se desarrollan las estrategias que conduzcan a los diversos aspectos que considera la investigación para el desarrollo de la propuesta y los requerimientos necesarios para la investigación correspondiente.

Finalmente se infieren las conclusiones en función a los objetivos de estudio que conlleve a identificar los aspectos gráficos que conduzcan al mejoramiento de la propuesta seleccionada

## **Capítulo I: Análisis de la problemática “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador - Rioja**

En el aporte del socio educativo considera la ubicación del área de influencia de la institución educativa para el problema de investigación y los aspectos metodológicos de la investigación.

### **1.1. Acerca de Santa Rosa del Mirador – Rioja**

#### **1.1.1. Ubicación y evolución histórica de Santa Rosa del Mirador – Rioja**

El Centro Poblado de San Rosa del Mirador se encuentra situado al oeste del distrito de Pardo Miguel Naranjos y de la provincia de Rioja para los aspectos de la investigación.

El clima severo y las persistentes lluvias hicieron casi imposible que los primeros pobladores llegaran a fin de mes. Después, más habitantes provenían de diversas zonas, principalmente de las montañas de Cajamarca, Piura, Amazonas y Lambayeque. La necesidad ya surgió y tomaron la decisión de establecer un pequeño pueblo el 24 de mayo de 1978.

En el año 2000, se reconoció como el centro poblado de Santa Rosa del Mirador. Esta comunidad cuenta con más de 2.000 mil habitantes en el distrito de Pardo Miguel Naranjos, la mayoría de los cuales están en edad laboral.

Se divide en tres niveles: primario, intermedio y primario. También hay otras instituciones, como puntos médicos, municipalidades, comités vecinales, comités de vasos de leche, centros de seguimiento, comedores sociales, etc.

En el centro de la ciudad hay electricidad, agua potable, internet y telefonía. El puente "Fernando Belaunde Terry" en la margen lo conecta con la costa y las selvas de San Martín y Loreto.

Sin embargo, el centro de la ciudad carece de muchas necesidades y la mayoría de los residentes viven en la pobreza.

### **1.1.2. Situación socio económica de Santa Rosa del Mirador – Rioja**

Los cultivos principales de la ciudad son café, maíz amarillo, cacao, pituca, racacha y árboles frutales como naranja, plátano y aguacate. La superficie cultivada con café mejorado resistente a la roya ha aumentado y los rendimientos de frutas y tubérculos han aumentado. Aunque algunas plantaciones como cedro, caoba, eucalipto y pino chuncho se han establecido recientemente, la producción de hortalizas tropicales sigue siendo importante.

Se cría el ganado vacuno y las aves de corral. El suelo es oportuno y no es muy adecuado para el aporte de la agricultura. Siendo pequeñas carpintería en los licores de forma rústica.

Sin embargo, la mayoría de las personas que viven en el centro de la ciudad son pobres; su economía solo mejora durante la cosecha de café. Actualmente hay trabajos ocasionales para ensamblar y secar este producto, pero la población está desempleada la mayor parte del año.

### **1.1.3. La educación en Santa Rosa del Mirador – Rioja**

El Centro de Población Santarosa del Mirador ha logrado lograr que la mayoría de los habitantes de entre 6 y 11 años estén inscritos en algún nivel

educativo. Algunos de los desafíos incluyen alcanzar una cobertura equitativa para niños y jóvenes, asegurarse de que las escuelas primaria y secundaria terminen a tiempo y lograr los resultados esperados en matemáticas y comunicación.

Esta región tiene la tasa de cobertura más baja para niños de 3 a 5 años y está muy por debajo del promedio regional. La ciudad tiene muchos niños y niñas de 3 a 5 años sin acceso al sistema educativo.

Los jóvenes urbanos tienen una cobertura educativa menor que los residentes de 6 a 11 años. Aproximadamente 80 jóvenes están fuera del sistema educativo.

En comparación con otros centros de población con niveles de pobreza y promedios distritales similares, el distrito tiene una de las tasas de finalización de la escuela primaria más altas. Sin embargo, muchos estudiantes de 12 a 14 años todavía no alcanzan este objetivo.

Alrededor del 36% de la población de la ciudad de 17 a 19 años termina la escuela secundaria antes de lo previsto. Se estima que entre 50 y 60 jóvenes no lo han logrado.

Pocos estudiantes de quinto grado de secundaria logran una comunicación adecuada en centros densamente poblados. No hay ningún estudiante que llegue a graduarse de la escuela secundaria con los resultados de matemáticas esperados.

El Centro Poblado solo cuenta con educación básica regular, su población estudiantil es como se detalla

- Educación inicial: 50.
- Educación primaria: 160.
- Educación secundaria: 150.

#### **1.1.4. La problemática educativa en Santa Rosa del Mirador – Rioja**

El Centro de Población Santa Rosa del Mirador brinda educación en tres niveles: primaria, primaria y secundaria. Para ofrecer una buena formación, estos centros de formación necesitan muchas cosas, como personal administrativo, infraestructura, instalaciones adecuadas, etc.

Los colonos son trabajadores, agricultores y comerciantes informales, y el nivel cultural de la población es bajo. La mayoría de las casas están hechas de material rústico y utilizan madera familiar.

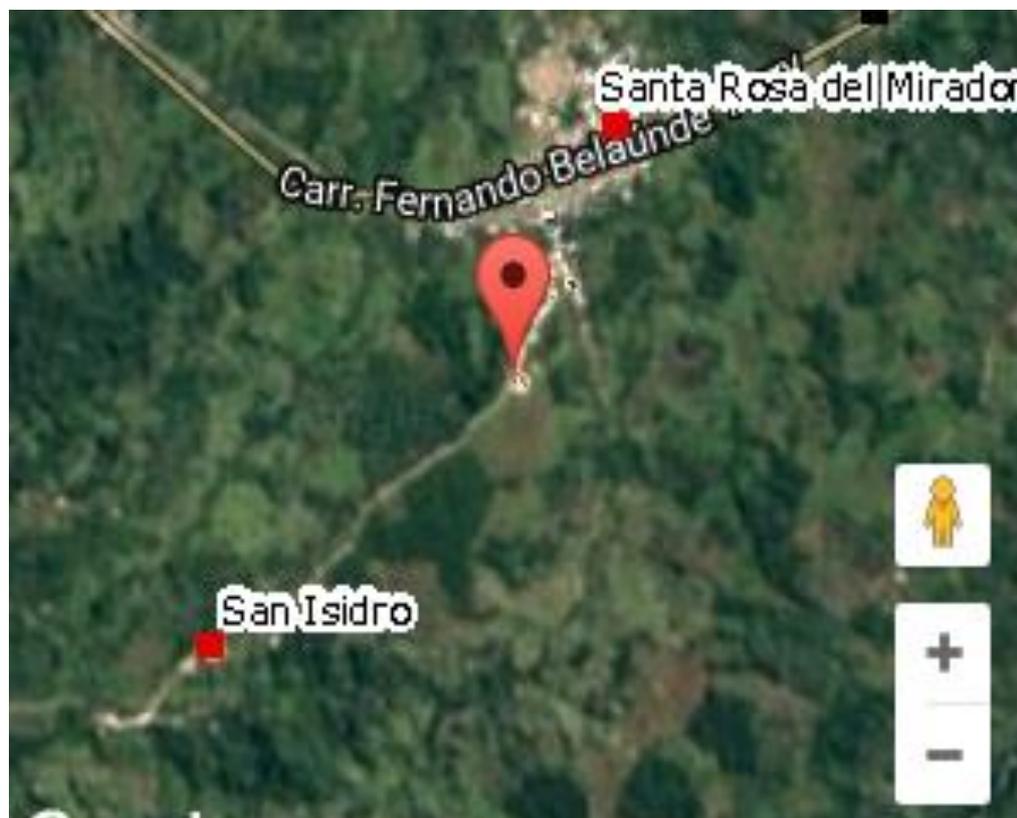
Estos niños y adolescentes, algunos de ellos de manera ocasional, llegan a una región por un tiempo y luego se trasladan a otra, quedándose allí solo durante la temporada de cosecha de café

Existe cierta apatía entre los padres al cumplir con sus deberes, lo que resulta en retrasos en el aprendizaje y la consecución de las metas. Un gran número de jóvenes provienen de familias sin valores, lo que conduce a malos hábitos y bajos resultados académicos.

Un gran número de estudiantes todavía están desnutridos a pesar de los abundantes recursos alimentarios de la aldea.

## 1.2. Acerca de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja.

### 1.2.1. Datos generales de la Institución Educativa.



#### ABRAHAN VALDELOMAR PINTO

Secundaria  
Pública - Sector Educación  
Área geográfica: Urbana  
Código modular: 1118504  
Código de local: 481136  
Estado: Activo

Dirección: Jiron San Isidro S/N  
Distrito: Pardo Miguel  
Provincia: Rioja  
Departamento: San Martin  
UGEL Rioja  
Latitud: -5.7402  
Longitud: -77.5407

### **1.2.2. Ubicación y breve historia de la I.E. “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja**

Santa Rosa del Mirador, el centro del Poblado "Abraham Valderomar Pinto", se encuentra en el distrito de Pardo Miguel, en la provincia de Rioja, en la región de San Martín. Se estableció en 1991 con el número RDN 0144 y tiene 70 estudiantes en primero y segundo grado. El centro educativo se unió a la escuela primaria unos años más tarde, y desde entonces, el maestro de primaria es responsable de la gestión.

El señor Alberio León Callirgos, quien es el agente municipal del pueblo, donó un terreno que pertenece a la I.E. "Abraham Valdelomar Pinto".

En el año 1999, se llevó a cabo la construcción de la infraestructura con el respaldo del gobierno regional de San Martín, la cual incluye cuatro aulas, una sala de profesores, la dirección, la secretaría y los baños masculinos y femeninos. Esta estructura estaba destinada exclusivamente a cuatro clases.

En el mes de septiembre de 1999, la organización se separó del nivel primario en términos de infraestructura, aunque su funcionamiento administrativo sigue siendo integrado al nivel primario.

### **1.2.3. Problemática institucional**

En concordancia con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura [UNESCO], (2011) a pesar de los esfuerzos para lograr la educación para todos, aún existen disparidades significativas en el acceso a la educación. Factores como la ubicación geográfica, el género, la

discapacidad y la situación económica pueden limitar el acceso a la educación en diferentes partes del mundo.

Aunque se ha logrado aumentar la matriculación en muchos lugares, la calidad de la educación a menudo sigue siendo un desafío. Garantizar que los estudiantes reciban una educación de calidad y relevante es crucial para prepararlos para los desafíos del siglo XXI.

La UNESCO trabaja para abordar las disparidades de género en la educación, incluyendo la falta de acceso a la educación para niñas en algunas regiones y la persistencia de estereotipos de género en los materiales educativos.

La UNESCO (2011) muestra que, según una evaluación estandarizada internacional de estudiantes de primaria en los 15 países participantes en las Cumbres de las Américas, el 35.9% de los estudiantes de 3er grado en lectura, matemáticas y ciencias alcanzan el dominio del idioma en el nivel II, y el 39,1% de los estudiantes en matemáticas y ciencias alcanzan el nivel I.

UNESCO (2011) a pesar de los esfuerzos, el Perú se encuentra en el último lugar de la región en cuanto al problema del aprendizaje. Los resultados indican que la falta de conocimiento y la falta de estrategias de desarrollo son los principales factores que contribuyen al problema. hacer que el alumno sea más sociable. En la actualidad, el sistema educativo peruano fomenta la participación activa de los niños, ya que consideran que son los protagonistas de su propio aprendizaje. Esto conduce a la comprensión de la educación inclusiva como parte del territorio nacional.

Considerando que la persona está en constante actividad desde el nacimiento, realizando acciones como mirar, tocar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, etc.; en la institución educativa donde se llevó a cabo el estudio, la mayoría de los estudiantes no entienden lo que leen, tienen dificultades para desarrollar su comprensión y comprensión de la lectura, lo que los convierte en estudiantes pasivos y conformistas que simplemente se sumerge En otras palabras, receptivo y repetitivo, tal como se describe en los libros de texto MED.

Los estudiantes muestran conocimientos insuficientes sobre el uso de la informática y su utilidad para el desarrollo de habilidades de aprendizaje; muchos de ellos no han estado expuestos directamente a computadoras u otros recursos electrónicos debido a la inversión extranjera directa.

Los estudiantes muestran conocimientos insuficientes sobre el uso de la informática y su utilidad para el desarrollo de habilidades de estudio; muchos de ellos no han tenido acceso directo a computadoras u otros recursos electrónicos debido a la IED.

Observamos estudiantes tímidos que presentan cierta torpeza fisiológica y mental en la lectura y comprensión de textos, lo que demuestra que los maestros que atienden a los estudiantes se encuentran alejados de los estudiantes de nuevo ingreso enfoques educativos para el desarrollo de la comprensión lectora, debido a que en diversas materias del plan de estudios se fomenta el desarrollo del aprendizaje puramente teórico.

Los materiales de aprendizaje no son adecuados para lograr la calidad de aprendizaje deseada, no se compran materiales importantes de promoción

del aprendizaje para los padres alegando que el estado les da todo, y la mayoría de los padres no contribuyen al desarrollo de la escuela de sus hijos debido a su bajo nivel de educación. Para incluir a los padres en el sistema educativo, cada maestro debe planificar estrategias activas para ayudarlos a comprender el texto. aprende por sí mismo.

A nivel educativo, se encontró que los estudiantes tienen dificultades para desarrollar la comprensión lectora debido a que la enseñanza se considera cerrada y repetitiva. Todos los años, la informática educativa se utiliza para proporcionar a los estudiantes textos escolares para su uso. Sin embargo, la principal dificultad radica en cómo los profesores y los estudiantes lo hacen. El centro poblado de Santa Rosa del Mirados - Rioja se encuentra en una zona rural donde el uso de medios y materiales pasa desapercibido porque no todos los educadores utilizan estrategias metodológicas problemáticas que afectan sus habilidades cognitivas, afectivas y el desarrollo de la psicomotricidad para desarrollar la comprensión lectora.

El hecho de que todos los padres tengan un nivel educativo bajo y, según el registro, el 25 % se declara analfabeto, el 20 % haya estudiado primeros grados básicos y el 40 % solo tiene un impacto significativo en el desarrollo de los estudiantes. adquiriendo El diez por ciento de los estudiantes de primaria terminaron la escuela secundaria y el cinco por ciento terminaron la escuela secundaria. El empleo de los padres complica la situación, ya que todos trabajan en la agricultura, la ganadería y como trabajadores temporales, sin formación técnica, mientras que las madres se dedican a administrar sus hogares.

La situación no es desconocida en la provincia de Rioja, ya que las comunidades ubicadas en las selvas exhiben una vida rural debido a que la mayoría de sus residentes se dedican al cultivo de pan y café, los cuales pueden llevar consigo. Es importante destacar que en la región, los servicios de agua, electricidad y alcantarillado son deficientes, ya que en muchos lugares no hay instalaciones de agua potable y los residentes consumen agua sin procesar, ya sea de manantiales o canales. provoca la propagación de enfermedades, muchos salones carecen de energía eléctrica, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son servicios que se priorizan sobre el manejo o el desarrollo de actividades, y estas actividades tienen un impacto negativo en el bajo nivel de aprendizaje.

La distancia recorrida por los estudiantes desde sus hogares aledaños y/u otras comunidades es de 20 a 120 minutos, lo que dificulta llegar a ellos a tiempo debido a la difícil ubicación geográfica, especialmente durante la temporada de lluvias, lo que permite expresar que los estudiantes no llegan a la lección según lo planeado o faltan a la escuela durante el período de siembra y cosecha, alegando que la educación ha brindado pocas oportunidades de alcanzar profesionales, mermando así sus intenciones de desarrollar sus talentos. cognitivo, afectivo y psicomotor que requiere el desarrollo de conocimientos y habilidades en la educación actual.

La infraestructura de la escuela no cumple con los estándares de protección civil, las aulas no cumplen con las medidas establecidas por la Junta de Infraestructura Educativa y no hay salones adecuados, lo que obstaculiza el progreso académico. De acuerdo con los estándares establecidos por la

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2012), las actividades no están destinadas a fomentar el progreso y el desarrollo de la ciencia y la tecnología, ya que no fomentan el trabajo en equipo.

Finalmente, se argumenta que el entorno sociocultural, económico y de desarrollo de la institución educativa dificulta su crecimiento y la adquisición de una infraestructura más avanzada, lo que resultaría en un mejor servicio y atención a los estudiantes.

La institución educativa en la actualidad cuenta con 140 alumnos, distribuidos cinco grados académicos, atendidos por 8 docentes, siendo su horario de clases discontinuo, es decir que asisten en el turno de mañana y tarde.

En la actualidad, la institución educativa en estudio carece de los recursos adecuados, es decir. De acuerdo con investigaciones recientes de la UNESCO, contiene carpetas unipersonales que no fomentan el trabajo grupal, el diálogo y la discusión, ni desarrollan metodologías activas durante el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. El mobiliario de las instituciones educativas debe satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y fomentar el trabajo en equipo para que se conviertan en activos, productores y constructores de su propio aprendizaje, como lo enmarca el Informe Delors (2001) y las metas de los Millennials. establecido en el plan de educación nacional y regional, que debe cumplir con los planes de educación locales y regionales.

Como parte de la política educativa inclusiva, el Ministerio de Educación actualmente proporciona a todas las instituciones educativas herramientas y materiales compuestos por medios audiovisuales, libros de texto, carpetas y minicomputadoras Xo. Es decir, Abraham Valdelomar Pinto, de Santa Rosa del Mirador - Rioja, es uno de los que ha obtenido beneficios al recibir servicios básicos.

Se propuso desarrollar estrategias metodológicas para mejorar la creatividad de los estudiantes de quinto grado de la IEP "Abraham Valdelomar Pinto" en Santa Rosa del Mirador - Rioja, ya que se considera que el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes mejora los procesos cognitivos de los estudiantes.

#### **1.2.4. Principales características del problema de la investigación**

Como maestros, nos preocupa que muchos estudiantes sean inalcanzables debido a una mala comprensión del texto, lo que les impide leer por placer. Crear espacios para las relaciones motivacionales psicológicas, pedagógicas y metodológicas entre docentes, estudiantes, directivos y padres de familia es una parte importante de este esfuerzo. De esta manera, los estudiantes pueden comprender los procesos, avances y límites de su educación para mejorarla. procesos mentales, formas de aprender y experiencias de participación en la comunidad.

Muchas veces, los procesos de enseñanza educativa ignoran el proceso o etapas de la comprensión lectora. Tanto los maestros como los estudiantes no entienden que la gestión de la comprensión implica una serie de acciones para

mejorar la comprensión del texto, garantizar una continuación fluida del proceso y, si es necesario, resolver problemas. en este procedimiento.

Los resultados más recientes de la evaluación de comprensión lectora PISA muestran que nuestros alumnos no mejoran su comprensión. Este bajo desarrollo puede estar relacionado con la práctica mecánica, trivial, simple y literal del texto en las instituciones educativas durante mucho tiempo, lo que indica que el desarrollo de habilidades superiores como el razonamiento y el juicio crítico no está garantizado.

Los maestros no leen; cuando lo hacen, lo hacen de manera monótona y mecánica, solo para las clases. La situación es mucho peor cuando se trata de los padres o de la sociedad en su conjunto, porque el alumno carece de un modelo o iniciativa para fomentar la lectura desde una edad temprana, lo que la hace aburrida y obligatoria si se le pide la edad.

Dentro de los muchos factores que conspiran; encontramos los medios de comunicación como la televisión que tiene una masiva influencia en nuestra población que no sirve en nada para motivar a la lectura, y lo que les interesa es infundirles una idea consumista para satisfacer las necesidades del actual sistema capitalista.

En una escuela en la provincia de Rioja, se encontró que los estudiantes tienen problemas con la comprensión lectora debido a que los maestros no emplean técnicas adecuadas para mejorar su comprensión, lo que les impide adquirir las habilidades necesarias al finalizar la educación primaria regular.

Las limitaciones en el desarrollo de la comprensión lectora se expresa del modo siguiente:

- **Uso de estrategias tradicionales por los docentes.** Las estrategias empleadas para crear actividades de aprendizaje no son las mejores para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes; en cambio, hacen un uso insuficiente de la lectura o los textos para fomentar el desarrollo integral, lo que solo fomenta el aprendizaje superficial y la repetición. En lugar de brindar actividades donde los estudiantes puedan expresar libremente sus ideas, los maestros siguen brindando educación financiera. Se valoró que los maestros programen la enseñanza-aprendizaje de manera tradicional, vertical o enmarcada donde los estudiantes simplemente reciban y repitan conceptos a través del aprendizaje de memoria tal como lo menciona Gálvez, J. (2013).
- **La dependencia.** El maestro decide qué hacer en clase y los estudiantes dependen de lo que hace el maestro. Los estudiantes solo necesitan esperar la orden del maestro para completar las actividades porque la iniciativa de los estudiantes es aceptable. Muchos de estos estudiantes no darán recomendaciones si no reciben un ejemplo de cómo comenzar una actividad en la pizarra.
- **La baja autoestima.** La autoestima de los jóvenes se ve afectada por la actitud autoritaria del maestro, la dependencia y la cultura de los estudiantes de las zonas rurales donde la autoridad del padre se basa en el castigo. una propuesta. Un factor de influencia en el aula es la autoevaluación como parte del desarrollo de la comprensión lectora.

- **El memorismo.** Los estudiantes repiten o aprenden contenidos en el aula debido a la orientación de aprendizaje del aula. Los estudiantes casi siempre tienen que repetir lo que les enseñó el profesor (dictado impreso o tradicional, etc.). La mayoría de los niños y niñas copian y no pueden realizar ninguna actividad solos.
- **Escaso desarrollo de la imaginación.** Las características antes mencionadas tienen un impacto débil en el desarrollo de la imaginación de los estudiantes, lo que tiene un impacto significativo en su comprensión lectora.

### **1.3. Metodología de la investigación.**

#### **1.3.1. Problema**

El problema de la investigación quedó planteado de la siguiente manera:

¿Cuál es la influencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015?

#### **1.3.2. Objeto y campo de la investigación**

**Objeto:** Proceso de enseñanza – aprendizaje en el Área de Comunicación del quinto de secundaria.

**Campo:** Estrategias de comprensión lectora, para mejorar el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado

de Secundaria de la I.E. “Abraham Valdelomar Pinto” de Santa Rosa del Mirador.

### **1.3.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.3.1. Objetivo General**

Aplicar estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador en Rioja.

#### **1.3.3.2. Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015 mediante la aplicación del pre test y post test.
- Diseñar y aplicar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015.
- Analizar e interpretar los resultados del pre test y post test para determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015.

- Evaluar la influencia de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015.

#### **1.3.4. Diseño lógico de la investigación**

##### **1.3.4.1. Tipo de Investigación**

La Investigación de enfoque cuantitativo, aplicada pre experimental.

Teniendo en cuenta los criterios de Santibañez, E. (1999) hemos seleccionado algunos criterios para el proceso del trabajo de investigación y son:

- a. Según su finalidad.** Es de tipo aplicado, puesto que busca mejorar la problemática estudiada, de tal manera que nuestro trabajo de investigación no consiste en solo describir las causas y efectos de su problema, sino también solucionarlo.
- b. Según la metodología:** es cualitativa.
- c. Según el diseño:** es pre experimental.

##### **1.3.4.2. Diseño de estudio**

Sevilla, J. & Quiñones, C. (2003) mencionan que es una estructura que le permite relacionar y controlar variables de

investigación; son las pautas que nos guían en la investigación o experimentación; y le permite hacer comparaciones y analizar datos.

El estudio utilizó un diseño preexperimental con un solo grupo que pasó pruebas previas y posteriores. Este diseño incorpora técnicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

El esquema es el siguiente.

G. E.                    O1                    x                    O2

DONDE:

G. E.    : Grupo experimental

O1        : Pre test o prueba de entrada.

X         : Estrategias metodológicas

O2        : Post test o prueba de salida.

#### **1.3.4.3. Población y muestra**

Carrasco, S. (2005) sostiene que se refiere al conjunto completo de elementos, individuos, objetos o eventos que comparten una característica común y son el foco de estudio o análisis en una investigación, estudio demográfico o cualquier otro contexto específico.

Una muestra se refiere a un subconjunto representativo de una población más grande que se selecciona con el propósito de realizar observaciones, análisis o experimentos. La muestra debe ser elegida

de manera que represente las características clave de la población original, lo que permite hacer inferencias sobre la población basándose en los resultados obtenidos de la muestra.

La población y muestra estuvo constituida 28 estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015.

#### **1.3.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **A. Técnicas**

Las técnicas de investigación son métodos o enfoques específicos utilizados para recopilar datos, obtener información y analizar fenómenos en el contexto de un estudio o investigación. Estas técnicas son herramientas sistemáticas que los investigadores aplican para obtener respuestas a preguntas de investigación, probar hipótesis o explorar fenómenos en diversos campos del conocimiento.

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son:

##### **a. Observación.**

La observación es una técnica de investigación que implica la recopilación sistemática y el registro de datos a través de la atención directa y la monitorización de eventos, comportamientos o fenómenos en su entorno natural. En lugar de depender de la autorreporte o la interpretación verbal de los participantes, la

observación busca obtener información objetiva a través de la atención directa y la documentación de lo que realmente ocurre.

## **B. Instrumentos**

### **a. La ficha de observación.**

Una ficha de observación es un documento o formulario estructurado diseñado para registrar de manera sistemática y organizada la información recopilada durante una observación. Estas fichas se utilizan comúnmente en investigación, educación, trabajo social y otros campos donde la observación directa es una herramienta valiosa para recopilar datos.

### **b. Prueba pedagógica**

Valle y Zuñiga (2007) es un instrumento de evaluación diseñado para medir el nivel de conocimiento, habilidades o competencias de los estudiantes en un área específica. Estas pruebas son comúnmente utilizadas por docentes para evaluar el progreso de los estudiantes, identificar áreas de fortaleza y debilidad, y adaptar la enseñanza según las necesidades individuales. Pueden incluir diversos formatos, como exámenes escritos, pruebas orales, proyectos, entre otros.

#### **1.3.4.5. Métodos de análisis de datos**

**Método estadístico.** El método estadístico se refiere a la aplicación sistemática de técnicas estadísticas en la recopilación,

análisis, interpretación y presentación de datos. Este enfoque se utiliza para organizar y resumir información, así como para realizar inferencias sobre una población basándose en datos obtenidos de una muestra.

En la presente investigación este método aportó para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos tanto en el pre test, como en el pos test, utilizando la estadística descriptiva e inferencial.

### **- Medidas de tendencia central.**

#### **La media aritmética**

Se utilizó para calcular el nivel promedio de los estudiantes utilizando la evolución del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio.

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

### **- Medidas de dispersión.**

Se utilizó la varianza, desviación estándar y coeficiente de variación, para determinar el grado de acercamiento o alejamiento de las variables.

$$S^n = \frac{\sum Fi (xi - \bar{x})^2}{n - 1}$$

### **- Desviación estándar.**

$$D. S = \sqrt{S^2}$$

### - Coeficiente de validación

Para determinar la validez y conformidad del instrumento, se sometió a juicio de expertos, donde el resultado de la validación son los siguientes:

### COEFICIENTE VALIDACIÓN

OPINIÓN DE EXPERTOS	INSTRUMENTOS
	Comprensión lectora
1. Mg. Napoleón Cubas irigoín	75%
2. Mg. Jeiden Revilla Arce	77,5%
3. Mg. Juan de Dios Aguilar Sánchez	79,5%
PROMEDIO	77,33%

Fuente: Elaboración propia en base a los informes de los Expertos. (Ver Anexos)

### Análisis

Sometidos el instrumento de recojo de datos a juicio de expertos se tiene un promedio de 77,33% resultado que indica que el instrumento es apto para ser aplicarlo con el grupo de estudio.

### - Prueba de hipótesis.

Para la comparación de observaciones dependientes (post y pre test), se empleó la prueba de t students, tal como se presenta en los resultados correspondientes.

$$t_c = \frac{D\sqrt{n}}{s_D}$$

$$t_t = t \alpha (n - 1)g.l.$$

### 1.3.5. Hipótesis

“Si aplicamos adecuadamente estrategias metodológicas, basados en los aportes de Solé del Ministerio de Educación entonces se contribuirá a mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del 5° grado de la I. E. “Abraham Valdelomar Pinto” de Santa Rosa del Mirador.”

Considerando los elementos de este capítulo, se llega a la conclusión de que los estudiantes de la Institución Educativa Abraham Valdelomar Pinto Santa Rosa del Mirador - Rioja, 2015 tienen dificultades para comprender leyendo debido a las limitaciones de los receptores. El producto didáctico que transmite conocimientos y la parte del quinto grado son los más difíciles. Por lo tanto, se desarrollaron más activamente las actividades de aprendizaje utilizando estrategias metódicas para mejorar la comprensión lectora. Para los estudiantes, el examen posterior confirma los resultados.

## Capítulo II: Marco teórico

Este capítulo presenta las bases teóricas de la investigación. Se presentan los antecedentes, los fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas y las teorías pedagógicas como el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico, las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional, así como las teorías socioculturales.

### 2.1. Antecedentes

**Martínez, M.** (2009) en su investigación con niños a través de investigaciones descriptivas y explicativas con el objetivo general de "promover un aprendizaje de lectura y comprensión lectora de calidad. Los estudiantes de segundo grado de la Escuela Primaria Benito Juárez, según el autor, se encuentran en la siguiente situación:

- Debido a que la lectura es un medio de comunicación e información crucial, es fundamental para el desarrollo integral de una persona. La lectura no es solo interpretación; es reflexión, análisis, comprensión y uso de la información presentada en una variedad de situaciones.
- La comprensión es un proceso que se logra a partir de la relación entre el conocimiento del lector-alumno y el conocimiento expresado en el texto. Este proceso saca a relucir todas las habilidades para formar una representación de los pensamientos expresados y reconocer su significado, y debe canalizarse. para desarrollar las habilidades necesarias para interpretar adecuadamente cualquier texto.

**Bermúdez, O., Orozco, J. y Trujillo, D.**(2009) llegaron a las siguientes conclusiones:

Los niños desarrollan el gusto por la lectura al trabajar con textos narrativo-descriptivos. También desarrollan habilidades comunicativas que pueden transmitir ideas y pensamientos, conectar la fantasía con la realidad.

La creatividad de los niños se desarrolla al contar y describir cuentos infantiles, lo que les permite crear, actualizar y cambiar textos de manera organizada y coherente.

**Caballero, E.** (2008) arribo a las siguientes conclusiones:

- Una estrategia para que los docentes ayuden a los estudiantes a determinar su "competencia" en la comprensión y producción de textos argumentativos es diseñar e implementar programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual para mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos.
- Si se desarrollan estrategias didácticas que brinden a los estudiantes la oportunidad de interactuar con textos argumentativos desde edades tempranas, es posible desarrollar la comprensión y la creación de textos argumentativos ya desde la escuela primaria.
- Conocer la estructura de los textos argumentativos ayuda a los niños a comprender esta tipología textual.

**González, N.** (2008) arriba a las siguientes conclusiones:

- El 65% de los estudiantes no lograron una comprensión lectora básica en el pretest, lo que indica que no pudieron identificar temas centrales, ideas principales y conclusiones del contexto. El 25% llegó al nivel básico, que define el logro de los indicadores mencionados anteriormente. Solo el 5 % llegó an un nivel intermedio,

lo que significa que sabía además del propósito o intención del autor del texto, y solo el 5 % tenía una comprensión lectora suficiente para hacer una síntesis del texto y reflexionar y evaluar las opiniones del autor.

- Después de la implementación del programa de Estrategias, es decir, en el examen posterior, el nivel de comprensión del texto mejoró entre los estudiantes de primaria del 10% al 65% de los estudiantes ininteligibles. 25% a 65% y 5% a 20% de los que poseen habilidades de lectura adecuadas.
- Hay evidencia suficiente para confirmar que después de la implementación del programa de estrategias de mejora, la proporción de estudiantes de la Universidad Católica de Santo Toribio de Mogrovejo que calificaron sin ningún nivel de lectura disminuyó significativamente al nivel de significancia del 5%. La comprensión de la lectura. Capacidad de lectura.

**Sánchez, O.** (2007), en su tesis de maestría: estrategias de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de los institutos pedagógicos de Jauja, sustentada en la Universidad Peruana los Andes - Huancayo, concluye:

- La variación en las estrategias de lectura entre los estudiantes de ambas instituciones muestra que los estudiantes no difieren en su uso y no las utilizan de manera consistente, resultando en su mayoría "a veces". Entre ellos 36 estudiantes del ISMP "Acolla" que obtuvieron una puntuación del 87,8% y 56 estudiantes del ISPP "PMC" que obtuvieron una puntuación del 84,8%.
- La variable comprensión lectora muestra que los estudiantes de ambas instituciones educativas no difieren en cuanto a resultados, y el nivel alcanzado es "muy inferior" al 100%.

- Una correlación utilizando la  $r$  de Pearson para comparar la comprensión lectora y las estrategias de lectura demostró que el hecho de que el grupo tuviera estrategias de lectura promedio no parecía tener ninguna relación con la comprensión lectora.
- Los estudiantes del ISMP "ACOLLA" y del ISPP "PEDRO MONGE CÓRDOVA" lograron un nivel promedio en la prueba de estrategia lectora y comprensión lectora, lo cual es muy común para estudiantes universitarios. muy bajo, lo que significa que están en el nivel más bajo de esta prueba.

**Rodríguez, N. (2005)** en su tesis: Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación inicial. No 1544 "San Juan "Chimbote, Ancash. Llega a las siguientes conclusiones:

- La lectura es un proceso interactivo en el que combinas tu conocimiento previo con la información del texto para crear una representación mental del significado del texto.
- La comprensión lectora es el proceso cognitivo o interactivo entre el mensaje del escritor y el conocimiento del lector para que el texto tenga significado.
- Las habilidades y estrategias que utiliza el niño al completar los cuentos, ya sea dibujando o dictando, se utilizan para evaluar su comprensión del cuento.
- Es crucial que los estudiantes comprendan literalmente porque si no lo hacen, será difícil sacar conclusiones precisas a menos que realicen una lectura crítica. Cuando se le enseña a hacer preguntas a sí mismo sobre el tema, se desarrolla un lector autónomo y crítico.

**Ojeda, N. (2002)** arriba a las siguientes conclusiones

- La propuesta didáctica de actividades de ocio para promover y fomentar la lectura se confirma por los beneficios pedagógicos detallados y estadísticamente comprobados.
- Promover lecturas entretenidas y animaciones diseñadas temáticamente que promuevan el aprendizaje lector significativo, especialmente en el nivel de comprensión lectora.
- La actividad recreativa más efectiva para promover y fomentar la lectura es aquella que involucra activamente a los estudiantes en grupo y busca establecer conexiones entre lo que se sabe, lo que se aprende y el mundo real.
- Las actividades de pasatiempo planificadas ayudan a desarrollar el contenido del plan de estudios en profundidad en el campo de la comunicación y en otros campos relacionados.
- En la segunda escuela primaria, los niños y las niñas aprendieron a leer a través de actividades recreativas.

**Gutiérrez, M. (2010)** considero las siguientes conclusiones:

- La I.E. de comprensión lectora de los alumnos de primer grado se plantea mediante el uso de técnicas de comprensión lectora que integren habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, aplicadas antes, durante y después de la lectura.

Francisco Javier Pizarro de Luna.

Si la estrategia implementada cumplió con las siguientes características, los problemas y dificultades mencionados se resolvieron satisfactoriamente: Participar en

todas las actividades de lectura en sus diferentes etapas y niveles es económico, fácil de usar para los docentes y los estudiantes y tiene metas y objetivos claros. asumir responsabilidades y deberes compartidos como un proceso separado en un contexto social y comunicativo.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas de aprendizaje son procedimientos, técnicas y formas que hacen posible el proceso educativo, son fundamentales para lograr aprendizajes significativos y funcionales. En relación con nuestro trabajo de investigación, consideramos los siguientes aspectos teóricos básicos para la producción de textos.

Respecto a las estrategias metodológicas existen diferentes definiciones y clasificaciones considerando los enfoques y teorías educativas.

Vargas (2002) manifiesta que, en el sentido estricto del término; desde el punto de vista educacional estrategia significa escoger los mejores recursos de aprendizaje (métodos, técnicas, procedimientos, formas, imaginación del facilitador) para organizar una secuencia sistemática de acontecimientos que nos encaminen al logro de capacidades y competencias anticipadamente planificadas. Nos parece que la actitud que debería asumir el profesor en este proceso es de adaptación a los diversos contextos y sobre todo responder a las necesidades e intereses de los (as) alumnos (as). (p. 13)

Díaz y Hernández (s. f.) en cuanto a las estrategias nos dicen: Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades)

que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz. Para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan". Las estrategias son ciertos procedimientos que nos permiten construir aprendizajes significativos y lograr capacidades en forma holística y compleja. (p. 115)

#### **2.2.1.1. Tipos de estrategias metodológicas**

Este capítulo sigue las ideas del libro "Estrategias Didácticas" publicado por el Instituto Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" en el año 2005. Se han encontrado varias categorías de estrategias, como:

- **Estrategias de motivación**

Permite a los estudiantes interesarse en escribir textos o en otras tareas según sus necesidades y intereses.

- **Estrategias de desarrollo**

Estas son técnicas para asumir la responsabilidad. La creación de una obra, en este caso la creación de un texto siguiendo procedimientos y estructuras textuales, requiere tener en cuenta una variedad de factores.

- **Estrategias de finalización**

Es la etapa final de producción del texto, consiste en la revisión y publicación.

**Por otra parte, tenemos la siguiente clasificación:**

- **Estrategias de ensayo**

Son aquellos que implican repetir activamente el contenido (decir, escribir) o concentrarse en sus partes principales. Ejemplos incluyen usar reglas mnemotécnicas, copiar material de estudio, tomar notas textuales, subrayar y repetir términos en voz alta.

- **Estrategias de elaboración**

Crea vínculos entre lo nuevo y lo conocido. Parafrasear, resumir, hacer analogías, tomar notas no verbales, responder preguntas (en el texto o las que puedan hacer los estudiantes), describir cómo la información nueva se relaciona con la información existente, etc.

- **Estrategias de organización**

Información organizada para facilitar el recuerdo. Estos incluyen la estructuración, la división y la identificación de las relaciones y jerarquías de los contenidos de aprendizaje. Textos resumidos, esquemas, subrayados, cuadros sinópticos, web semántica, mapas conceptuales y árboles organizados son ejemplos de estos.

- **Estrategias de control de la comprensión**

Se trata de métodos que están relacionados con la metacognición. Estos incluyen ser consciente de las aspiraciones, vigilar las estrategias utilizadas y su éxito, y ajustar el comportamiento en consecuencia.

- **Estrategias de procesamiento de información**

Se trata de métodos que están relacionados con la metacognición. Estos incluyen ser consciente de las aspiraciones, vigilar las estrategias utilizadas y su éxito, y ajustar el comportamiento en consecuencia.

#### **2.2.1.2. Estrategia de textos narrativos**

Consideramos que el aprendizaje de las habilidades del lenguaje, no solo se realiza vía memorización, expositivismo, internalización pasiva de modelos, paradigmas tradicionales de narraciones, sin la presencia de la crítica y la creatividad. El narrar es un proceso que consiste en seguir una serie de pasos en el relato de un cuento, una novela, una fábula, una anécdota, etc. Estas intenciones o propósitos surgen de las necesidades, intereses o expectativas de la persona que enseña, en este caso la docente. El proceso que proponemos en esta estrategia es:

- **Motivación.** La motivación se refiere al conjunto de procesos que activan, dirigen y mantienen el comportamiento hacia el logro de un objetivo o satisfacción de una necesidad.

- **Recuperación de saberes previos.** Podemos descubrir qué saben los estudiantes sobre el tema utilizando preguntas u otras técnicas.
- **Conflicto cognitivo.** Esta sección de desequilibrios de las estructuras psíquicas plantea el tema y sugiere nuevos aspectos que los estudiantes deben investigar.
- **Lectura del texto.** La lectura de texto es el proceso de interpretar y comprender el significado de las palabras, oraciones y párrafos presentes en un material escrito. Este proceso implica la decodificación de las palabras, la comprensión de las estructuras gramaticales y la interpretación de las ideas expresadas por el autor
- **Lectura oral propiamente dicha.** se refiere a la práctica de leer un texto en voz alta. Es un ejercicio en el que una persona lee un pasaje o un documento en voz alta para que otros lo escuchen. Este tipo de lectura tiene varios propósitos, como mejorar la fluidez en la lectura, practicar la pronunciación, facilitar la comprensión auditiva y, en algunos casos, comunicar información de manera oral a un público.
- **Comprensión oral propiamente dicha.** Utilizando la guía de comprensión, el maestro hace preguntas pertinentes y anota lo que los niños saben en una hoja.
- **Evaluación.** Es el proceso que nos permite reconocer los errores y aciertos que podrían haber cometido los niños.

- **Metacognición.** Es la capacidad de reflexionar y controlar el propio pensamiento, comprender las estrategias utilizadas durante el aprendizaje y regular el proceso mental para mejorar el rendimiento.

### 2.2.1.3. Pautas para la narración oral (cuentos, fábulas, historias)

Según, Díaz (2011). Menciona:

- Se debe escoger un buen cuento, fábula o historia
- La historia que se eligió para contar y cómo se dirigió al narrador y al público son dos aspectos importantes a tener en cuenta. De lo contrario, el narrador comunica su sufrimiento a los niños.
- Se debe practicar las voces de acuerdo a la narración, dando énfasis a las conversaciones.
- Es importante pensar cuándo subir o bajar la voz y qué gestos usar.
- Debes usar algo que te identifique como narrador, como una bufanda o un sombrero.
- Para relajarse, practique respiración, pronunciación, entonación, ritmo y volumen. Nos ayudan a desarrollar una voz con la que podamos contar historias.
- Es esencial que los niños se sientan atraídos a escuchar el cuento en un entorno estimulante.

- Se les indica que permanezcan en silencio y no hagan preguntas durante la narración. Debido al riesgo de que la audiencia pierda el orden y el encanto de la historia, el narrador no puede detener la historia ni responder a ninguna pregunta.
- Es bueno comenzar una historia con una frase alentadora: "Érase una vez en un lugar lejano" o "hace mucho tiempo, hace tanto tiempo que no recuerdo cuándo", puedes pensar en una frase que aún necesite. Está en proceso de conclusión. Si disfrutó de esta historia, puede elogiarla.
- Se debe mantener la mirada en los niños, es importante mirar los rostros y cómo son sus reacciones. Ellas nos guiarán respecto a las emociones del auditorio nos servirán como un trampolín para improvisar.
- Se debe utilizar palabras llamativas como las rimas, un vocabulario rico pero a la vez entendible para los niños. Se evitará las muletillas.
- Mientras se narra se puede pedir la participación de los niños en algunos detalles.
- Se debe utilizar también algún objeto para narrar el cuento.
- También se puede utilizar instrumentos folklóricos para contar cuentos.

- También se puede elegir alguna canción o música de fondo propicia según el cuento.
- Es necesario observar a los niños; es crucial observar sus rostros y sus respuestas. Actúan como trampolín para la improvisación y nos guían en las emociones del público.
- Se deben usar palabras memorables, como rimas, que tengan un vocabulario rico pero a la vez fácil de entender para los niños. Se evita el uso de rellenos.
- Puede pedir a los niños que compartan algunos detalles durante el cuento.
- Un objeto debe ser utilizado para contar una historia.
- Además, puedes contar historias utilizando instrumentos folklóricos.
- Además, puede elegir una música o música de fondo que acompañe la canción.

#### **2.2.1.4. Teoría de la narración**

Un cuento es una forma de composición escrita que debe aprenderse en la escuela para mejorar las habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes y su pensamiento creativo.

Al respecto de la narración Cervantes, (2007) nos dice:

En un texto narrativo, el narrador cuenta hechos y sucesos reales o inventados que le suceden a uno o más personajes en uno o más lugares en el pasado, presente o futuro. Un cuento es una de las formas de expresión más comunes en la comunicación y juega un papel importante como fórmula social que permite a los estudiantes transmitir sus experiencias personales a los demás, aprender sobre sí mismos y controlar su comportamiento.

En un texto narrativo, el narrador cuenta hechos y sucesos reales o inventados que le suceden a uno o más personajes en uno o más lugares en el pasado, presente o futuro. Un cuento es una de las formas de expresión más comunes en la comunicación y juega un papel importante como fórmula social que permite a los estudiantes transmitir sus experiencias personales a los demás, aprender sobre sí mismos y controlar su comportamiento.

#### **2.2.1.4.1. Especies narrativas**

##### **a. El cuento**

Un tipo de relato breve y conciso en el que se relatan hechos ficticios, imaginarios y reales se conoce como cuento.

El cuento es un género literario hermoso que expresa un tipo esencial de sentimiento de naturaleza muy similar a la poesía, pero que no puede expresarse poéticamente. Incorpora una historia cercana a la novela,

pero diferente en técnica y propósito. Por lo tanto, se encuentra en una categoría intermedia entre la novela y la poesía, que tiene una influencia mitad velesca y mitad poética que solo se manifiesta en los límites del relato.

Por interesante que sea la investigación, este concepto no ofrece una visión unificada y autónoma del cuento en comparación con el poema y la novela. En cambio, se ha convertido en un compañero o subsidiario de estos dos géneros más antiguos y literarios.

#### **b. La fábula**

Es la composición literaria en que, a través de una fantasía alegórica, se presenta una enseñanza útil o moral (moralaja).

#### **c. La novela**

Una historia extensa que describe personajes, costumbres, placeres, etc. y generalmente trata de acciones fingidas pero creíbles.

#### **d. La leyenda**

La historia se basa en hechos reales e históricos, pero se presenta de manera fantástica y maravillosa.

Aunque existen otras variedades, estas son las que se utilizan con mayor frecuencia y donde la imaginación y la fantasía son las más importantes.

#### **2.2.1.4.2. Características de los textos narrativos**

Aparte de la novela, la mayoría son historias.

Idoneidad de edad; esto significa que la historia está dirigida a los lectores.

El lenguaje debe ser claro y fácil de entender.

Es importante preferir el uso de símiles como personajes literarios, especialmente en cuentos de hadas para niños. El alma del niño se enriquece al comparar objetos naturales (cielo, nubes, pájaros, flores, etc.) y se sumerge en la historia.

El título debe ser claro, preciso y sugerente para que la persona pueda entender de qué trata la historia después de escucharlo. Un título que mencione un rasgo o cualidad junto con el nombre del personaje principal también puede llamar la atención del lector.

### 2.2.1.4.3. Elementos de los textos narrativos

- **El ambiente**

Es el lugar donde suceden los hechos. Además, está relacionado con la situación social. Puede ser un entorno real o fantástico. Responde la pregunta: ¿En qué lugar ocurren los eventos?

- **El tiempo**

Se refiere a una información temporal sobre lo que sucedió. La historia puede ser pasada, presente, futura o una combinación de todos estos tipos de eventos. ¿Cuándo ocurren los eventos?

- **Los personajes**

Se refiere a personas, animales o cosas que ya no existen. Pueden ser verdaderos o ficticios. Responde a las interrogantes: ¿Quién es y cómo es? Es importante tener en cuenta que los personajes contrarios suelen aparecer junto con los personajes principales.

- **Los hechos**

Estos son los eventos que componen la narración.  
¿Qué está pasando?

- **El narrador**

Se cuenta por alguien, a veces por el mismo autor.

#### **2.2.1.4.4. Macroestructura de los textos**

La macroestructura del texto se refiere al contenido del texto en su conjunto, así como a cómo las ideas principales se ubican en los párrafos.

##### **Según Van Dijk (1996)**

La macroestructura se refiere al contenido general, tema, idea principal y significados del texto; sin embargo, si se consideran párrafos, subtítulos, etc., un texto puede tener más de una macroestructura.

#### **2.2.1.4.5. Superestructura o partes de los textos narrativos**

- **Inicio**

Esta es la introducción o parte inicial de la historia. En este caso, se combina una historia con una descripción porque se conocen los eventos, los lugares y los personajes, incluyendo detalles breves.

- **El nudo**

Esta es la parte más significativa y completa de la historia. Los hechos y el asunto subyacente a la acción se presentan de manera clara, precisa y coherente. Además,

se explican las acciones que posibilitan resolver el problema. Esta etapa también se conoce como el clímax de la historia porque se cuentan todas las situaciones, problemas, confusiones e incidentes que ocurren con los personajes.

- **El desenlace**

Esta es la última parte de la historia y la más corta.

Aquí debería terminar la historia.

### **2.2.2. Comprensión lectora**

De Zubiría, M. (2001) afirma que la lectura es un componente crucial del desarrollo humano. [...] Es la herramienta principal de la inteligencia, mucho más que el diálogo y la enseñanza formal, porque utiliza técnicas como la identificación, el análisis, la síntesis, la comparación y el razonamiento.

### **2.2.3. Teoría del aprendizaje como procesamiento de Información**

Flores, M. (s. f.) afirma que un estudio que llevó a cabo hace veinte años tuvo un impacto significativo en la investigación y comprensión de la psicología del aprendizaje. Los nuevos conductistas y las corrientes actuales del aprendizaje cognitivo (cognitivo y neoconductual) surgieron durante los estudios de campo sobre la psicología del aprendizaje y la didáctica que utilizaron el modelo conductual como parte del plan fundamental.

Además, cita a Gagné (s. f.) y propone que el investigador mencionado desarrolle una taxonomía en la que distingue ocho tipos de aprendizaje

acumulativo y en un orden jerárquico establecido. Sin embargo, sugiere que este tipo de aprendizaje debe ser considerado como aprendizaje distinto dondequiera que se haga referencia an él. para la investigación sobre el procesamiento de datos, considera los siguientes tipos de aprendizaje: Aprendizaje de señales: adquirir la capacidad de responder an una señal; asociación verbal: unir palabras; Aprendizaje de conceptos: responder an estímulos, como partes de conjuntos o clases, en función de sus características abstractas es lo que se conoce como aprendizaje.

Por lo tanto, afirmamos que la comprensión del texto va desde un simple análisis superficial de una frase hasta un análisis más profundo de un texto narrativo (cuento, cuento de hadas, leyenda).

En la opinión de Marco Flores, utilizamos el aprendizaje como procesamiento de información en nuestras investigaciones para mejorar la comprensión lectora porque, según la teoría conductual, los estudiantes reconocieron y/o recordaron a los personajes principales de la historia cuando se hizo un análisis literal y concluyente, pero no los reconocieron. conductistas cuando fue tratado en el nivel crítico (evaluando el cuento aplicado), creativo (proponiendo soluciones alternativas a las opiniones de sus compañeros y profesores) y metacognitivo (evaluando a uno mismo y su aprendizaje). Revisamos la teoría mencionada y confirmamos su relevancia para el trabajo que llevamos a cabo.

Según Valles (2005), una competencia general científicamente buena permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades y funciones de procesamiento de información. Debe desarrollar su imaginación en la

dimensión utilizada en el trabajo científico. Una comprensión adecuada permite seleccionar, evaluar, resumir, clasificar, separar la información de la primaria y secundaria y almacenarla en la memoria a largo plazo en forma de planes de información, que luego se utilizarán para realizar estudios posteriores. Debido a que se ha almacenado con significado y comprensión, se recuerda mejor en forma de información previa.

Considerando la contribución de Vallés, estamos seguros de que fue fundamental para el progreso de nuestra investigación. Los niños clasificaron la información en categorías, identificaron personajes y el tipo de historia (literal e inferencial), extrajeron un mensaje del cuento leído, reflexionaron, los refutaron, intercambiaron respuestas y definieron sus logros y errores (creativo, crítico y metacognitivo).

#### **2.2.4. Teoría interactiva de la comprensión**

De Vega (1998) quien afirma que una perspectiva interaccional sobre la comprensión y los procesos mentales fue la base de los procesos lingüísticos, que se activan en el lector procesos cognitivos generales como la atención, la percepción y la memoria, que se integran en la interacción de las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas. Desde esta perspectiva, la interacción entre el conocimiento previo del lector y el significado del texto explica la comprensión.

Los modelos interactivos parecían capturar mejor la flexibilidad inherente de los sistemas perceptivos y cognitivos, según Newmeyer (1995). Se recomienda que los lectores realicen el proceso de reconocimiento y comprensión al mismo tiempo durante la lectura.

De acuerdo con Margarita Markuc, la teoría de la interacción considera que la lectura cognitiva es crucial para desarrollar la comprensión lectora en los niños, ya que es esencial enseñarles a leer correctamente y a comprender el significado. de términos desconocidos en las frases de las canciones y en las canciones que tocamos con cada instrumento, incluso si usamos la puntuación correcta en cada canción.

### **2.2.5. Teoría del esquema**

Según Rumelhart y Ortony (1977), la teoría de esquemas incluye los procesos de adquisición e interpretación de información, además del almacenamiento. Esta teoría muestra un modelo original que, cuando se asocia con datos incompletos, puede activar y proporcionar los detalles que faltan. Por lo tanto, se dice que el método maneja las inferencias y controla los procesos de decodificación, es decir, genera, ingresa y almacena información.

Los sistemas responden a la organización de diversos tipos de información en los textos, según Black y Bower (1980) y Kintsch y Van Dijk (1983). En particular, afirman que la información involucrada en el proceso de comprensión está organizada en sistemas de diferentes grados de abstracción. Parece que creen que se debe crear una buena representación proposicional jerárquica a partir del texto para poder realizar las abstracciones necesarias durante el proceso de comprensión.

Podemos afirmar que esta teoría ayudó a los niños y niñas a analizar cada cuento porque todos debían concentrarse y concentrarse en leer las oraciones y párrafos de los cuentos para llegar a conclusiones y comprender la lectura, que fue el objetivo de nuestra investigación. Además, afirmamos que

los estudiantes han aprendido técnicas para mejorar su comprensión lectora mientras leen, lo que les da una base para aplicarlas a otros campos de desarrollo personal.

### **2.2.6. Teoría de las representaciones sociales y creatividad**

La teoría de las representaciones sociales es un modelo de psicología social que se presentó como una alternativa o que apareció en un momento en el que nuevos fenómenos emergentes debían recibir una explicación científica diferente, por ejemplo combinando el conocimiento científico. cordura y nos dio la oportunidad de hablar de una nueva cordura. La tarea de esta teoría es considerar los procesos sociales, integrar toda la parte psicológica de la vida social; Explicar cómo el pensamiento social construye la realidad actual en las nuevas sociedades.

Ibañez, T. (2001) dice que:

Las representaciones individuales se derivan de ellos y son solo una expresión específica adaptada a las características individuales. La sociedad proporciona una matriz en forma de representaciones colectivas, a partir de la cual las personas producen sus representaciones individuales.

Según Giménez (2006), las representaciones sociales definen la identidad y la especificidad de los grupos a través de la identidad; las personas internalizan las representaciones sociales de su pertenencia o grupo de referencia de manera individual e idiosincrásica. La actividad social también tiene el propósito de colocar a individuos y grupos en un campo social que permita la formación de una identidad social y personalmente satisfactoria,

que sea compatible con los sistemas y valores socialmente establecidos e históricamente establecidos.

Conclusión: Para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa, pudimos organizar estrategias metodológicas, socialización y uso de textos narrativos en cada sesión de aprendizaje.

## **2.3. Fundamentos pedagógicos**

### **2.3.1. Teoría sociocultural**

#### **A. Comprender un texto:**

La unidad fundamental para el desarrollo de la conciencia según Vygotsky es el significado de una palabra, según Ferreiro y Gómez (1987). La internalización de la semiótica crea las condiciones para la construcción del lenguaje individual, que es un producto del lenguaje social y a través del cual llegamos a la región de desarrollo próxima. Por lo tanto, desde esa perspectiva, el lenguaje es un medio de comunicación cultural muy útil.

Según Vygotsky, L. (1979), la comprensión de textos implica conectar conceptos nuevos con conceptos de la vida cotidiana, lo que permite fortalecer el significado de la conversación y desarrollar su pensamiento. Ferreiro y Gómez (1987) citan an Ausubel, quien sostiene que el aprendizaje de la lectura se centra principalmente en adquirir la capacidad de percibir el significado potencial de los mensajes escritos y luego conectar esta percepción con una estructura cognitiva.

Considerando la opinión de Ferreiro y Gómez sobre la teoría culturalista de Vygotsky, nos damos cuenta de que fue muy útil para desarrollar nuestra tesis, ya que, para lograr la comprensión lectora en nuestros hijos, era necesario aprender muchos de los significados discutidos. Cada una de nuestras historias o herramientas en la vida social, donde se desarrollan, a partir de las cuales se forma una zona de desarrollo real (Ausubel, basado en experiencias anteriores), confirma que en tal área el niño ya ha desarrollado el lenguaje y conoce significados. La imagen del tema del texto utilizado, que puede ser un dibujo, el título de una historia, una frase, etc. (literal, inferencial, crítico) y la zona de desarrollo cercana, pueden derivarse de ciertos términos.

### **B. Texto, lenguaje, lengua, lectura y escritura desde una perspectiva cultural.**

Según Mejía y otros (2007), la memoria colectiva o social (compuesta por textos, libros, revistas, etc.) que se encuentra en un momento cultural específico crea una red de información que se transmite a lo largo del tiempo. con el tiempo de una cultura a otra, que luego se convierte en un potencial productor de conocimiento cuando un sujeto, grupo social, comunidad o cultura particular.

En lingüística, la "lengua" se refiere al sistema de reglas y estructuras que constituyen un idioma específico. Cada lengua tiene sus propias reglas gramaticales, vocabulario, sintaxis y fonología que son compartidas por los hablantes de esa comunidad lingüística.

Desde este análisis, manifiestan que la lectura, se da en diferentes idiomas, de acuerdo a sus signos utilizados y que el lenguaje es un sistema que

elabora y produce significados y; la lengua, es la expresión de una realidad sociocultural. Así mismo determinan que la lectura se da en diferentes culturas e idiomas, y que es la interacción entre el sujeto activo y el texto para conocer la vida de una determinada realidad sociocultural.

Vásquez (1995) considera que leer es, sobre todo, un ejercicio de conjetura, es una capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un sentido posible. La lectura es una construcción progresiva: una semiosis.

### **2.3.2. Teoría de las inteligencias múltiples**

**Gardner, H. (1998)** lo considera como una alternativa a la concepción tradicional de la inteligencia como una capacidad única y unitaria. Según Gardner, la inteligencia no se puede reducir a un solo factor, sino que existen múltiples formas de inteligencia, cada una de las cuales representa diferentes capacidades cognitivas.

Gardner sugiere que cada persona tiene un perfil único de inteligencias, lo que implica que algunos individuos pueden destacar en ciertas áreas mientras que otros sobresalen en diferentes aspectos. La teoría de las inteligencias múltiples ha influido en la educación al destacar la importancia de reconocer y fomentar las diversas habilidades y talentos de los estudiantes, en lugar de centrarse exclusivamente en la evaluación de la inteligencia de manera tradicional.

### **2.3.3. Teoría del aprendizaje significativo**

**Rivas, M. (2008)**, afirma lo siguiente:

Destaca la importancia de que el nuevo conocimiento se integre y relacione de manera significativa con los conocimientos previos del estudiante.

El nuevo conocimiento debe ser presentado de manera que se pueda subordinar o integrar con los conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante.

El aprendizaje significativo difiere del aprendizaje mecánico, que implica la memorización sin una comprensión profunda. En el aprendizaje significativo, se busca la comprensión real y la relación con lo que ya se sabe.

Esta teoría destaca la importancia de la comprensión profunda y la conexión con el conocimiento existente para la retención y aplicación efectiva del nuevo material. Ausubel argumenta que el aprendizaje significativo es más probable cuando hay disposición para aprender, cuando el contenido es potencialmente significativo y cuando se utilizan estrategias instruccionales que facilitan la integración con el conocimiento previo del estudiante.

### **2.3.4. Teoría del pensamiento crítico**

La teoría del pensamiento crítico se centra en el desarrollo de habilidades mentales que permiten a las personas analizar, evaluar y comprender de manera reflexiva la información, los argumentos y las situaciones. Aunque no hay una única teoría del pensamiento crítico, se pueden

identificar algunos elementos clave que suelen estar presentes en diversas perspectivas:

**Análisis Reflexivo:** El pensamiento crítico implica la capacidad de reflexionar sobre información, ideas y situaciones de manera profunda y sistemática. Se alienta la exploración de múltiples perspectivas y la consideración de diversos puntos de vista.

**Evaluación de la Evidencia:** Los individuos con pensamiento crítico desarrollan la capacidad de evaluar la calidad y la relevancia de la evidencia que respalda una afirmación o argumento. Esto implica cuestionar fuentes, verificar la veracidad de la información y evaluar la validez de los razonamientos.

**Razonamiento Lógico:** El pensamiento crítico está asociado con la capacidad de razonar de manera lógica. Se busca la coherencia interna en los argumentos, la identificación de falacias lógicas y la construcción de argumentos sólidos.

**Creatividad e Innovación:** La teoría del pensamiento crítico no solo se centra en el análisis lógico, sino que también valora la creatividad y la capacidad de generar ideas innovadoras. Los individuos críticos pueden pensar de manera original y proponer soluciones novedosas.

**Resolución de Problemas:** El pensamiento crítico está estrechamente relacionado con la habilidad para abordar y resolver problemas de manera efectiva. Esto implica identificar y definir problemas, proponer soluciones y evaluar su viabilidad.

**Autoreflexión:** Los individuos que desarrollan el pensamiento crítico también son capaces de reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento. Esto incluye la conciencia de los sesgos cognitivos, la apertura a cambiar de opinión basándose en nueva evidencia y la disposición para revisar y mejorar su pensamiento.

La enseñanza y el fomento del pensamiento crítico son objetivos importantes en la educación, ya que estas habilidades son esenciales en la toma de decisiones informadas, la resolución de problemas complejos y la participación activa en la sociedad.

### **2.3.5. Teoría de la motivación**

Propuesta por Abraham Maslow, esta teoría sugiere que las necesidades humanas pueden organizarse en una jerarquía, desde necesidades básicas como la alimentación y la seguridad, hasta necesidades más elevadas como la autorrealización y la búsqueda del significado en la vida. Maslow argumenta que las personas buscan satisfacer las necesidades más básicas antes de avanzar hacia necesidades más elevadas.

La Teoría de la Jerarquía de Necesidades de Abraham Maslow es una de las teorías de la motivación más conocidas. Maslow propuso esta teoría en la década de 1940, y es a menudo representada en forma de pirámide para ilustrar la jerarquía de necesidades humanas. La idea central es que las personas buscan satisfacer una serie de necesidades, y estas necesidades se organizan en una jerarquía, con las necesidades más básicas en la base y las más elevadas en la cima.

La jerarquía de necesidades de Maslow incluye cinco niveles:

**Necesidades Fisiológicas:** En la base de la pirámide se encuentran las necesidades más básicas, como la alimentación, el agua, el sueño y la supervivencia en general. Estas necesidades son esenciales para la supervivencia física.

**Necesidades de Seguridad:** Después de satisfacer las necesidades fisiológicas, las personas buscan seguridad y estabilidad en su entorno. Esto incluye la seguridad financiera, la salud, la protección contra el peligro y la estabilidad laboral.

**Necesidades Sociales o de Pertenencia:** Una vez cubiertas las necesidades de seguridad, las personas buscan la conexión social, el afecto, la amistad y la pertenencia a grupos sociales. La interacción social y las relaciones significativas son importantes en este nivel.

**Necesidades de Estima:** Después de satisfacer las necesidades sociales, las personas buscan la estima y el reconocimiento, tanto de los demás como de sí mismos. Esto incluye el respeto, la autoestima y la búsqueda de logros personales.

**Necesidades de Autorrealización:** En la cima de la pirámide se encuentran las necesidades de autorrealización. Estas son las aspiraciones más elevadas y personales, como alcanzar el máximo potencial, perseguir la creatividad, la autoexpresión y contribuir al bienestar de los demás.

### **2.3.6. Teoría de la inteligencia emocional**

La teoría de la inteligencia emocional, propuesta por Daniel Goleman y otros investigadores, destaca la importancia de las habilidades emocionales en

el desarrollo personal y el éxito en la vida. La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones y las de los demás. Esta teoría ha tenido un impacto significativo en la psicología y la educación.

Los componentes clave de la inteligencia emocional, según Goleman, son:

**Autoconciencia:** La capacidad de reconocer y comprender las propias emociones. Implica estar consciente de cómo las emociones afectan el pensamiento, el comportamiento y las decisiones.

**Autorregulación:** La habilidad para manejar y controlar las emociones de manera constructiva. Esto incluye la gestión del estrés, la impulsividad y la capacidad para mantener la calma en situaciones desafiantes.

**Motivación:** La capacidad de motivarse a sí mismo, establecer metas y trabajar de manera persistente hacia su logro. Incluye la búsqueda de desafíos y la autodisciplina.

**Empatía:** La habilidad para comprender y compartir los sentimientos de los demás. Implica la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y percibir sus perspectivas emocionales.

**Habilidades Sociales:** La capacidad de establecer y mantener relaciones saludables y efectivas con los demás. Incluye la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la colaboración.

### **Capítulo III: la propuesta de estrategias metodológicas y la comprensión lectora en estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2015**

En este tercer capítulo se presenta los fundamentos de la propuesta, la descripción de la misma, sus componentes, el modelado teórico y operativo de la propuesta y finalmente se presentan los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.

#### **3.1. La propuesta de estrategias metodológicas y la comprensión lectora en estudiantes del 5° de secundaria. Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja.**

##### **3.1.1. Fundamentos teóricos de la propuesta**

Los fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas se encuentran en diferentes niveles de uso de teorías: A) las teorías generales o de tipo epistemológico, b) las teorías correspondientes al campo de las ciencias de la educación, y c) las teorías relacionadas directamente con los dos aspectos esenciales del problema que se estudia, es decir los relacionados con el uso de las estrategias que incorporan diferentes métodos y los aprendizajes en relación con la comprensión lectora. Todos estos elementos teóricos deben ser considerados en el escenario de estudiantes de entre doce y quince años de edad, de sexo masculino y femenino que viven en el área de influencia de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja.

##### **3.1.2. Fundamentos epistemológicos: la complejidad.**

Las estrategias metodológicas entendidas como un proceso sistémico complejo. La Teoría de Sistemas nos permite ver la comprensión de textos como un sistema

complejo en la que intervienen múltiples factores, permite relacionar la ciencia con la tecnología. La tecnología tiene como actividad básica crear bienes y servicios con finalidades definidas. La tecnología se basa en la ciencia para transformar la realidad y depende de ella, pero también, y con mucha frecuencia, va más allá del entendimiento científico objetivo.

De allí tenemos un nuevo concepto: tecnociencia. Esta es la que permite concebir a la comprensión de textos como un todo interrelacionado. La aplicación de diferentes métodos en la comprensión de textos permite generar nuevos conocimientos, es decir hacer que los estudiantes creen nuevas formas de utilizar estos espacios y recursos a favor de su formación.

La teoría de sistemas es muy importante en la investigación porque muestra todo un proceso complejo para la comprensión de textos. El ambiente es representado por el lugar o espacio donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso el aula, en ella intervienen un sin número de factores o subsistemas: Técnicos (calidad de la infraestructura, sala de cómputo, softwares educativos, instalaciones adecuadas) y sociales (personas, relaciones sociales, habilidades y capacidades, necesidades y aspiraciones). Todos estos factores influyen en la comprensión de los textos. el subsistema técnico permite alcanzar una eficiencia potencial, porque sin este no podría existir el subsistema social, de igual manera no podría existir, este si en el subsistema técnico. el subsistema social permite alcanzar una eficiencia real pues de la adecuadas relaciones sociales se puede obtener una mejor comprensión porque hay más concentración.

La utilización de estrategias en la comprensión de textos escritos es comprendido como un proceso complejo, ya que intervinieron una serie de factores tanto

internos como externos al sujeto que aprende y que interactúan entre sí, como: automotivación, atención focalizada, ejercitación de los procesos cognitivos, promoción de la metacognición, recursos educativos, disposición del tiempo y del espacio, actividades de aprendizaje, interacciones con otros, diálogo, apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, planificación de acciones, selección de temas del contexto, intercambio de ideas, deliberación de acuerdos, colaboración de miembros de la comunidad educativa, disposición del docente, acciones de mediación del docente, uso de estrategias didácticas innovadoras, viabilidad de la tecnología como herramienta de trabajo, comunicación asertiva entre el docente y estudiante, flexibilidad en la ejecución de actividades, docente con visión holística y contextualizadora, la retroalimentación, etc; desencadenando un tejido de sucesos, acciones, interacciones, retroacciones y determinaciones entre el estudiante y su contexto, para luego incorporarlo como parte de su estructura cognitiva.

Al respecto, Morín puntualiza que la estrategia elabora escenarios posibles. Desde el comienzo se prepara, si sucede algo nuevo o inesperado, va a integrarlo para modificar o enriquecer su acción. La estrategia surge trabajando con y contra lo incierto, lo aleatorio, el juego múltiple de las interacciones y las retroacciones. Es necesario, a menudo, abandonar las soluciones que solucionaban las viejas crisis y elaborar soluciones novedosas. Lo dicho por este magno epistemológico, se reflejó durante el desarrollo del presente programa a través de las sesiones de aprendizaje, pues surgieron situaciones inesperadas, como: los estudiantes relacionan sus aprendizajes frente a los fenómenos naturales, como la propagación de truenos y relámpagos; algunos estudiantes modificaban las actividades a trabajar.

Para el desarrollo efectivo de las estrategias en la comprensión de textos escritos, se tuvieron en cuenta factores externos (ambiente, recursos educativos, docente, tiempo y espacio) e internos (disposición adecuada del educando), con el propósito de resolver las posibles dificultades durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, algunos padres de familia manifiestan desinterés en qué y cómo aprenden sus hijos, las autoridades educativas y otros docentes prefieren ser conductistas, practicando el copiado de textos de otros autores o la producción de textos breves, es decir hablamos de un asunto mecánico, repetitivo y automático, ajeno de la creatividad personal.

### **3.1.3. Fundamentos pedagógicos.**

#### **3.1.3.1. Los aportes de Vygotsky.**

El constructivismo socio-cultural tiene su origen en los trabajos de Lev S. Vygotsky, quien afirma que el conocimiento se adquiere, de acuerdo a ley de doble formación, primero a nivel interpsicológico y luego a nivel intrapsicológico, cobrando importancia el factor social en la construcción del conocimiento. De esta manera el constructivismo sociocultural propone a una persona que construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.

Dentro de los principios que abarca este enfoque sociocultural encontramos a los siguientes:

- ✓ Motivación para el aprendizaje, a través de diferentes herramientas, desarrollo científico y tecnológicos o simbólica como el lenguaje.
- ✓ El andamiaje cognoscitivo, que funciona por medio de la interacción entre mediadores y sujetos participantes para la creación de Zonas de Desarrollo Próximo que promueve la autorregulación.
- ✓ Aprendizaje cooperativo, se basa en equipos de trabajo con sujetos de niveles y habilidades diversas para realizar actividades de aprendizaje, favoreciendo la mediación del conocimiento y por ende el aprendizaje.
- ✓ Construcción social del conocimiento, que promueve la interacción y discurso socio constructivos entre todos los participantes a través de diálogos.
- ✓ Reflexión meta cognoscitiva, permite que los participantes reflexionen sobre sus actividades, logros y dificultades, enfatizando el desarrollo de la autorregulación.
- ✓ Aplicación de los aprendizajes, donde la transferencia de lo aprendido debe ser aplicado de forma contextualizada.
- ✓ El conocimiento es construido a partir de la experiencia.

El aprendizaje es una interacción dinámica entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende, provocando un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los

afectos como resultado de la experiencia y de la interacción del sujeto con sus pares y entorno. El aprendizaje es un proceso que partiendo de lo externo, del medio como fuente proveedora, se realiza por y en el individuo atendiendo a sus necesidades y a través de la actividad y la comunicación propias y de los otros como portadores estos últimos, de toda la riqueza individual y social. El docente no sólo debe preocuparse en qué aprenden los estudiantes, sino también por cómo aprenden estos y cómo se relaciona lo uno con lo otro, cobrando de este modo relevancia las interacciones conscientes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello, los docentes de la I.E “Abraham Valderomar Pinto” del distrito Pardo Miguel en la provincia de Rioja, promueven el trabajo en equipo, plantean retos y desafíos al estudiante, otorga relevancia a situaciones del contexto, uso efectivo de medios y materiales educativos, participación de padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, etc; ya que a través de la mediación social el conocimiento se hace más viable y gana coherencia.

Vygotsky expresa que el sujeto reconstruye el conocimiento, el cual primero se da en el plano interindividual y posteriormente en el plano intraindividual para usarlo de manera autónoma. En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente, cambiando su realidad y así mismo. En esta teoría se destaca que el sujeto no se limita a responder los estímulos de modo pasivo o mecánico sino que

actúa sobre ellos. Además, el autor habla de una zona de desarrollo próximo (ZDP), que se constituye en la brecha resultante de la diferencia de lo que el niño puede hacer sin ayuda y lo que puede hacer con la asistencia de otro con mayor experiencia (diferencia entre el desarrollo efectivo y el desarrollo potencial).

El docente es el encargado de diseñar y aplicar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe de tenerse en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van a aprender (preconceptos aprendidos en el contexto que serán perfeccionados en la escuela); trasladando al estudiante de los niveles inferiores a los superiores de la zona, otorgándole apoyo estratégico para que logren solucionar un problema.

El horizonte educativo del Ministerio de Educación (MED) está sustentado bajo los aportes teóricos de la teoría sociocultural de Vygotsky. Este organismo está diseñando y gestionando procesos de aprendizaje de calidad basados en esta teoría, ya que en el momento de planificación curricular y en el proceso de enseñanza aprendizaje cobra importancia la mediación social, a través de interacciones con sus pares, docente-estudiantes, estudiantes-padres de familia, con el entorno, empleo de estrategias, con materiales y recursos significativos. A raíz de esto se producirán cambios en la realidad y en el sujeto que aprende producto de la experiencia y de interacciones, las cuales deben de responder a las necesidades y expectativas del

estudiante a fin de que el aprendizaje sea duradero. El aprendizaje se verá obstaculizado si las experiencias e interacciones no responden a las necesidades, características y expectativas del estudiante y que los docentes utilicen otros modelos pedagógicos opuestos a la teoría Sociocultural; ya que el significado se construye mediante la actividad conjunta no por medio de la transmisión de conocimiento del docente al estudiante, sino que se ayuda a este a transformar el conocimiento que recibe mediante la construcción de significado y con recursos como son el conocimiento de sus interlocutores, textos, tecnologías de la información y de otros medios en el contexto del aula.

Por lo dicho anteriormente, la mediación constituye entonces un mecanismo mediante el cual las actividades socio culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno, es decir que el aprendizaje siempre estará influido por factores externos, por lo que es necesario analizar a profundidad los significados de cada cultura. El docente debe provocar desafíos y retos que hagan cuestionar al estudiante, partir de los contextos socioculturales del sujeto que aprende para ofrecerles una educación con sentido y significado (educación más contextualizada y con sentido), crear ambientes de aprendizaje que estimulen la actividad mental y física del niño y niña, el diálogo, crítica, reflexión cooperación y participación, la toma de conciencia y la autorregulación; ambientes que contribuyan a clarificar, elaborar, reorganizar y reconceptualizar significados que permitan interpretar el mundo; concebir al educando como un ser activo, protagonista y reflexivo producto de varias

interrelaciones sociales que ocurren en un contexto histórico cultural específico y que reconstruye el conocimiento con los otros y otras; con el objeto de formar personas críticas y creativas que contribuyan a construir una sociedad más democrática, comprometida con el desarrollo humano y natural de nuestro mundo.

Si entendemos a la estrategia como un conjunto de procedimientos que el estudiante adquiere de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, entonces actuará como mediación inherente al aprendizaje y por ende como mediaciones significativas que cooperan activamente en la comprensión de textos escritos. Al momento que el niño o niña va a comprender sus textos escritos se apoya en el conocimiento estratégico que ha adquirido, logrando comprender instrucciones, sintiéndose motivado a aprender, desarrollo de capacidades comunicativas, empleo de habilidades, estimula sus procesos cognitivos para un aprendizaje activo, mejorando sus niveles de planificación, textualización y revisión de diferentes textos escritos como: rimas, adivinanzas, trabalenguas, textos: narrativos, instructivos, informativos, descriptivos y textos discontinuos. En el siguiente se materializa lo indicado anteriormente:

La madre de un estudiante está hospitalizada, y en la escuela se celebrará el día de la madre. El niño quiere ver en su mamita un semblante alegre. En el aula del 5° grado de secundaria, la docente conjuntamente con los niños y niñas están eligiendo actividades de

aprendizaje. El hijo propone crear rimas para su mamá. Todos aceptan la propuesta y se pone en marcha determinadas acciones: leen rimas y señalan sus características; planifican, textualizan y revisan el texto. Todos demuestran entusiasmo por aprender cómo elaborar rimas. El hijo recita su rima, mientras que su compañero lo va grabando. Va al hospital y le muestra a su madre el video e incluso le explica que procedimientos ha seguido.

Durante el inicio, desarrollo y término de la sesión de aprendizaje, el aprendiz ha llenado en su mochila nuevas estrategias de aprendizaje que le ha permitido solucionar un desafío y será capaz de usarlas nuevamente en otras situaciones comunicativas.

A través de esta mediación significativa que fehacientemente se manifiesta al utilizar estrategias de aprendizaje, los estudiantes del 5° de Educación Secundaria de la I.E Abraham Valderomar Pinto, han obtenido mejores resultados en la planificación, textualización y revisión de diversos textos escritos; ya que han aplicado estrategias de aprendizaje diferentes, haciendo uso de las diferentes actividades que posee como: actividad de escribir, grabar, memorizar, pintar, etc; construyendo el conocimiento por exploración o ensayo-error, por experiencias continuas, socialización, autorregulación y por interacción activa.

Vygotsky manifiesta que la mediación es un mecanismo mediante el cual las actividades socioculturales externas se transforman en funcionamiento mental interno. Por eso es de vital

importancia el uso de estrategias de aprendizaje (mediación) que respondan a las características, expectativas y necesidades del educando, con el propósito de obtener aprendizajes que perduren a lo largo de la vida para continuar aprendiendo en forma autónoma.

Los resultados arrojados de la aplicación del pos test demuestran que el uso de estrategias de aprendizaje como índice mediador influyó extraordinariamente en los estudiantes al comprender y producir textos escritos. En efecto, lograron superar aquellas limitaciones que desde un inicio fueron detectadas, siendo capaces de comunicarse en situaciones comunicativas y con interlocutores reales y auténticos, atendiendo a un propósito comunicativo, promoviendo el aprendizaje efectivo, permitiendo secuenciar, ordenar y trabajar con exactitud los contenidos para un mejor aprovechamiento, evitando la improvisación, dando seguridad al que aprende como al docente, favoreciendo la autoconfianza, fomentando el trabajo en equipo, dinamizando el proceso de enseñanza aprendizaje, evitando la memorización mecánica del material docente, favoreciendo la participación y socialización, otorgando al estudiante la oportunidad de ser el actor y gestor de sus conocimientos. Las estrategias de aprendizaje no producirán efecto positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando no cumplan con ciertos requisitos, como por ejemplo: ser significativas, funcionales, los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias, debe hacer una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del educando sobre el contexto de la tarea, debe generar

confianza y creencias de autosuficiencia, ser motivadoras, innovadoras, factibles, viables, pertinentes y claras.

Teniendo en cuenta las ideas planteadas con relación a las estrategias de aprendizaje analizadas desde la teoría Sociocultural y a la vez de la Complejidad, se asevera que estas son mediaciones que han contribuido a mejorar significativamente la producción de diversos textos escritos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Abraham Valderomar Pinto”, y por ende apoyar en el fortalecimiento de los procesos del pensamiento de los educandos, así como a un mayor conocimiento y control sobre sus recursos, posibilidades y limitaciones cognitivas, involucrándose con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

### **3.1.3.2. Los aportes del aprendizaje significativo.**

Por otro lado el Aprendizaje Significativo se dará cuando el alumno, intencionadamente, relacione de forma no arbitraria y sustantiva (no literal) los nuevos conceptos con un aspecto relevante de su estructura cognitiva (que lógicamente se habrá ido formando mediante aprendizaje significativo) que, a su vez, resultará modificada por los nuevos conocimientos. Para que dicho aprendizaje ocurra, es necesario que el material que se proponga sea potencialmente significativo, que el alumno cuente con los conocimientos previos necesarios y que, tanto por parte del profesor como del alumno, haya una intención clara de que tal aprendizaje se dé.

Por último el Modelo Interactivo nos permite plantear el uso de diferentes métodos conformantes de estrategias a partir de la interrelación entre lo que el estudiante lee y lo que ya sabe sobre el tema.

El proceso de lectura se pone en marcha antes de empezar a percibir el texto, cuando el lector se plantea unas expectativas sobre lo que va a leer, el tema, el tipo de texto : toda la experiencia de lectura está grabada en la memoria a largo plazo y hay una serie de esquemas que son similares a las rutinas comunicativas.

La teoría del Aprendizaje Significativo sostiene que el factor principal del aprendizaje es la estructura cognitiva que posee el sujeto a partir del cual asimila los conocimientos. Propone que el aprendizaje significativo implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el alumno posee en su estructura cognitiva, es decir, el aprendizaje no es una asimilación pasiva de información literal, el sujeto transforma y estructura, o sea, los materiales de estudio y la transformación exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas del conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

La concepción de Ausubel tiene que ver con un alumno activo procesador de la información, expresando que su aprendizaje es sistemático y organizado, debido a que es un fenómeno complejo, el cual no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

### **3.1.4. Aportes teóricos relacionados con la comprensión lectora.**

#### **3.1.4.1. Los aportes de Solé y la comprensión de textos.**

Hasta hace muy pocos años a la lectura se le ha estudiado y entendido como un acto mecánico, pasivo, que descodifica signos de un texto, o en el mayor de los casos, como un mero instrumento de transmisión de conocimientos o informaciones.

Sin tener en cuenta que en ella se involucra un conjunto complejo de elementos lingüísticos, psicológico intelectuales y que a través de ella es posible desarrollar habilidades del pensamiento, especialmente el pensamiento crítico y el metacognitivo.

Así para Isabel Solé (2000), en la comprensión lectora intervienen el texto, su forma y su contenido, expectativas del lector y sus conocimientos previos.

Para leer se necesita, simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, el proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya de la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias.

Un lector comprende un texto cuando puede encontrar significado, relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa, no solo se resalta el conocimiento previo, las expectativas, predicciones, objetivos del lector sino también las características del texto a leer.

En el aprendizaje de la lectura existe una relación interactiva entre el lector y el texto, a partir de la cual se puede definir la comprensión lectora como la construcción activa del significado del texto por el lector, que elabora una representación sobre el tema.

Leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender, también es un proceso que implica activamente al lector, en la medida que la comprensión que realiza no es un derivado de la relación del contenido de que se trata. En este proceso de construcción de significado se requiere que el lector sea capaz de procesar palabras y las oraciones que le proponen del texto y de involucrar sus conocimientos del mundo, esquemas y propósitos, así como la forma en que el autor ha organizado sus ideas, que es lo que constituye la estructura del texto.

La lectura es importante en el proceso de apropiación del conocimiento de cada individuo para alcanzar la comprensión lectora. Por este motivo, es necesario que en el aprendizaje de la lectura, el lector vaya desarrollando paulatinamente las estrategias que le permiten la construcción.

En el contexto de la lectura, se plantea la estrategia como un procedimiento organizado, orientado a la obtención de una meta claramente definida, que permita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones antes, durante o después de la

lectura de tal forma que el lector vaya regulando la actividad que realiza.

Según Solé (2000), existen diferentes modelos de organización de las estrategias de lectura que se agrupan según el momento de la lectura, es decir: antes, durante y después.

**a.** Estrategias antes de la lectura.- Son todas aquellas que van a permitir al lector planificar la forma en que se abordará el texto; prepararse para la comprensión y asumir el rol activo en la construcción del significado.

Las estrategias más importantes en este momento de la lectura son: la motivación, el establecimiento del objetivo, planificación de la lectura, activación del conocimiento previo y planteamiento de las hipótesis.

**b.** Las estrategias durante la lectura. Son las que permiten que el lector vaya elaborando y construyendo los significados del texto, en función de los distintos problemas que surjan durante la lectura, encontrándose r las vías de solución más convenientes.

En esta etapa la principal función de las estrategias consiste, en regular el proceso de comprensión, de modo que el lector no solo comprenda, sino que cuando no lo logre sea capaz de decidir qué hacer para lograr dicha comprensión, lo que además exige que el lector ponga en marcha su actividad metacognitiva.

Entre las estrategias más importantes que el lector puede utilizar en esta etapa de la lectura, con el objetivo de construir significados son: la regulación y supervisión, elaboración de inferencias, además que puede acompañarse de otras estrategias de apoyo para favorecer la comprensión como el subrayado, la toma de notas, y las ilustraciones.

c. Estrategias después de la lectura. Son aquellas estrategias que se utilizan una vez finalizado el proceso lector y tiene como finalidad analizar aquellas que fueron utilizadas, así como reflexionar sobre la pertinencia de dichas estrategias en el trabajo de otros textos.

Entre algunas de las estrategias que se pueden trabajar son: identificación de la idea principal, elaboración del resumen, elaboración de esquemas y organizadores, verificación de la comprensión, formular y responder preguntas.

Según Solé para cumplir este objetivo de comprender textos con éxito el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que le ayuden a conducir sus conocimientos aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes, es aquí que se debe enseñar al docente estrategias de comprensión dotándoles de los recursos necesarios para aprender a aprender.

Las habilidades adquiridas tendrán el desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto, de la relación de cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la

emisión de opiniones,, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

En este proceso lector diversos autores han tomado en cuenta determinados niveles o componentes de la comprensión lectora, según su complejidad. Solé (2000), los clasifica de la siguiente manera:

Los niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

#### *Nivel Literal*

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Se divide este en dos niveles, se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. También se reconoce el tema principal, realizando resúmenes y síntesis.

#### *Nivel Inferencial*

La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

### *Nivel Crítico*

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

#### **3.1.4.2. Modelo de Van Dijk y Kintsch**

**Latorre, J. & Montañés, J.** (s. f.), citan a Kintsch y Van Dijk (1983), refieren que el proceso de comprensión, si bien haciendo gran énfasis en interpretarlo como un proceso estratégico de resolución de problemas... Se realiza mediante el uso de hipótesis de trabajo sobre la estructura y el significado correcto de la parte del texto que se está analizando que puede ser verdadera o falsa... En este sentido, la teoría de Kintsch y Van Dijk implica la creación de una representación proposicional del texto en la memoria, denominada texto base, y la activación de la información relevante para ayudar a la comprensión y proporcionar el contexto, denominado modelo situacional (modelo cognitivo de la situación reflejada en el texto que contiene material inferido)... Latorre y Montañés, citan a Vidal y Abarca (1990), afirman que la meta última de la comprensión es la formación de la macroestructura textual, entendiendo por tal una descripción semántica abstracta del contenido del texto en orden a posibilitar una coherencia global del discurso... Además, activa las macroestrategias que le permiten hacer inferencias y anticipaciones acerca de las macroproposiciones probables del texto. (pp. 134 - 138).

Teniendo en cuenta el modelo de Kintsch, y Van Dijk tratado por Latorre y Montañés, afirmamos que nos sirvió de mucho en la ejecución de nuestro trabajo de investigación, al momento que nuestros niños (as) tuvieron que realizar el análisis completo de los cuentos, que abarco la lectura general, respuestas a interrogantes objetivas, formulación de hipótesis para dar respuestas posibles a las inferencias planteadas, etc.; ya que dicho modelo especifica que la comprensión consiste en una resolución de problemas; y los cuentos que aplicamos y presentamos fueron estructurados en un inicio, un nudo y un desenlace en donde ellos descifraron el mensaje y que enseñanza les dio el cuento.

#### **3.1.4.3. Modelo del andamiaje asistido**

Martínez, E., Díaz, N. y Rodríguez, D. (2011), citan a Vygotsky (1996), y manifiesta lo siguiente: los procesos y habilidades que interactúan en la comprensión lectora no emergen de manera natural en el sujeto, sino que requieren de la ayuda de otra persona para su desarrollo... Martínez y Rodríguez, citan a Bruner, Woods y Ros (1976), (acuñaron el termino de andamiaje) refieren que el andamiaje es la manera de desarrollar la aplicación pedagógica del concepto de zona de desarrollo próximo. El andamiaje hace referencia a una situación de interacción entre un sujeto más experimentado en un dominio y un novato. (pp.535 y 536).

Este modelo sobre el andamiaje asistido, nos sirvió de apoyó durante el proceso investigativo (desde el pretest hasta el postest), ya

que a los niños y niñas se les ha brindado todo el apoyo y ayuda posible para lograr en cada uno de ellos desarrollar la comprensión lectora, respetando fundamentalmente sus ritmos de aprendizaje, afirmamos que a algunos niños y niñas se les prestó mayor ayuda que a otros (as) todo ello dependiendo del estilo y ritmo de aprendizaje en las diferentes sesiones de aprendizaje significativo programado, ejecutado y evaluado a la vez.

#### **3.1.4.4. Modelo jerárquico por etapas**

**Bruno, E.** (1993), cita a Hurtado, Serna y Sierra (2001), quienes afirman que los niveles del lenguaje, actúan de forma independiente, debiéndose desarrollarse cada nivel a plenitud para que pueda pasarse al próximo nivel de la jerarquía. Entendiéndose al desarrollo de estos niveles como el seguimiento de etapas secuenciales no recursivas... Una vez superado el nivel de la traducción del escrito a lo oral, el sujeto debe ocuparse de apropiarse del léxico que aporta el texto, de su conexión adecuada en oraciones y párrafos y el posterior hallazgo del significado a partir de las relaciones establecidas... Bruno, E., cita a Goldman (1982), afirma que, el significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación. A lo largo de la lectura de un texto, e incluso luego, el lector está continuamente reevaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtiene nuevas percepciones. (pp. 52 y 53).

Este modelo jerárquico por etapas, nos sirvió al momento en que los niños y niñas tenían que adecuar sus tiempos tanto para la lectura, análisis, relacionar actividades con su experiencias vividas, emitir sus juicios críticos tanto positivos como negativos etc., también afirmamos que, este modelo a la vez nos permitió desarrollar las dimensiones tanto de la variable independiente – el cuento (planificación, organización y ejecución), como de la variable dependiente – comprensión lectora (nivel literal, inferencial y crítico) ya que hemos tenido que establecer parámetros de tiempo para cada dimensión ejecutada, en donde el niño o niña se daba el tiempo necesario y oportuno durante el tratamiento que hizo con cada una de las sesiones de aprendizaje significativo planificadas, ejecutadas y evaluadas.

#### **3.1.4.5. Modelo interactivo**

**Bruno, E.** (1993), menciona que “La comprensión es un procesos interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento del texto (...) o bien a aquellos otros esquemas acerca de la organización de los textos”...Este modelo interactivo de la lectura, permite pensar en una didáctica de la lectura que va más allá de ocuparse de aspectos formales de la lectura como la fluidez, la entonación y adecuada utilización de los signos de puntuación, para

inscribirse en un proceso que considera algunos supuestos (pp. 57 y 58).

Los modelos mencionados nos sirvieron como fundamentos preferentemente cuando se interactuó directamente el trinomio lector, texto y contexto (elementos fundamentales del proceso de comprensión lectora) para lograr de esta manera la consecución de nuestros objetivos planteados, en cada uno de nuestros alumnos; acción realizada durante todo el proceso de investigación.

### **3.1.5. Descripción de la propuesta**

Las estrategias metodológicas textos narrativos y literarios corresponden a procedimientos de carácter elevado que un sujeto despliega generalmente de manera consciente con el objetivo de cumplir una meta determinada, mediante la ejecución de determinadas tareas intelectuales. Las estrategias permiten al lector la selección de procedimientos y técnicas, que se utilizan de manera flexible, para atender, seleccionar, codificar, almacenar o recuperar la información y dar respuesta a los problemas-estrategias cognitivas y la regulación del proceso de manera consciente, antes, durante y después de la lectura- estrategia metacognitiva (Monereo y Solé, 1999, p. 59).

## Sesión de aprendizaje: “Describiendo Mi Terruño Natal”

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa** : Abraham Valdelomar Pinto. Santa Rosa del Mirador.  
Rioja.

**1.2. Docente de aula** : Atilano Burga Marrufo.

**1.3. Ciclo** : V

**1.4. Grado** : 5° secundaria

**1.5. Nombre de la Unidad Didáctica** : “Conocemos los Derechos y los Deberes de la Persona Humana”.

**1.6. Duración de la sesión** : 90’.

**1.5 Fecha** : 04 de mayo del 2015.

### II.- PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN:

ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR/ COMPETENCIA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	CONOCIMIE NTOS
C O M U N I C A C I O N	*Producción de textos escritos.  Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos.	*Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  *Se muestra motivado por producir textos referidos a su realidad local.	*Texto descriptivo.

### III.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Participan de la dinámica verbal: “Coplas, coplitas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rompecabezas de cartulina.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Forman equipos de trabajo a través de la técnica: “Puzzle”, eligen coordinador y secretario.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dialogan a través de las siguientes interrogantes: ¿Cómo difundirías los paisajes que posee tu tierra? ¿Qué es lo primero que harías? ¿Qué materiales utilizarías?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Papel y lápiz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En grupos describen las actividades que realizarían y luego las comparten, a través de la opción vecindario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Papel y lápiz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fotografían los parajes hermosos de su comunidad, usando la actividad grabar.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elaboran un plan de escritura, respondiendo a las siguientes preguntas (Actividad Organizador):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de texto voy a redactar?</li> <li>• ¿Quién va a leer mi texto?</li> <li>• ¿Para qué voy a escribir mi texto?</li> <li>• ¿Qué deseo informar o comunicar?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Papel y lápiz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Construyen un esquema para organizar la información -Actividad Organizador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Papel y lápiz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ordenan la información del esquema y escriben su primer borrador en la Actividad Escribir (usan adjetivos calificativos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Papel y lápiz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Muestran sus textos a sus compañeros(as), a través de la opción vecindario y revisan lo producido según criterios establecidos en consenso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Periódico mural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ A partir de la lluvia de ideas plantean sugerencias para cada trabajo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizan las correcciones oportunas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escriben la versión final del texto e ilustran con las fotografías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Hojas impresas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Exponen y graban sus trabajos en opción video.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Publican sus textos creados en el periódico mural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elaboran un consolidado sobre los procedimientos que han seguido para escribir un texto descriptivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Hojas impresas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Evalúan el trabajo en equipo usando la ficha de covaloración.</li> <li>✚ Reflexionan sobre sus logros alcanzados respondiendo una ficha metacognitiva.</li> <li>✚ Docente evalúa el desempeño del estudiante con un mapa de aprendizaje.</li> <li>✚ En casa realizan una descripción sobre un animal de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Hojas impresas.</li> <li>✚ Hojas impresas.</li> </ul>
---	--

#### IV.-EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Planifica la producción de textos descriptivos.	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Observación:  Mapa de aprendizaje
Textualiza experiencias de acuerdo a un plan de escritura.	Escribe textos descriptivos con elementos textuales complejos.	
Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto.	Revisa con precisión el contenido del texto con la planificación, coherencia y cohesión del mismo, a través de criterios.	

#### V.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CASSANY, Daniel (2004). *La Cocina de la Escritura*. Barcelona. Anagrama.

CASSANY Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona. Graó.

Rutas del Aprendizaje (2013). *Comprensión y Producción de Textos Escritos-V ciclo*. Corporación gráfica Navarrete S.A. Lima –Perú.

## **Diario Reflexivo N°1:**

### **Sesión de aprendizaje “Describiendo mi Terruño Natal”**

#### **I.-Datos Informativos:**

1.1. Área: Comunicación.

1.2. Grado: 5° secundaria

1.3. Docente: Br. Atilano Burga Marrufo..

1.5. Fecha: 04 de mayo del 2015.

#### **II.- DESCRIPCIÓN:**

El día 4 de mayo del 2015, a las 2:00 pm, se trabajó con los estudiantes del 5° de secundaria la sesión: “Describiendo mi Terruño Natal”.

Los estudiantes saludaron al docente al momento que ingresaban al aula. (R1)

Registraron su autocontrol. Marcaron su asistencia en un cuadro de doble entrada, con diferentes símbolos que lo identificaban. (CA4)

Participaron de la dinámica verbal: “Coplas, Coplitas”. Forman dos equipos grandes, elaboran verbalmente coplas. Gana el equipo que llegue a formular la mayor cantidad de coplas. (EE5)

Forman equipos de trabajo a través de la técnica: “Puzzle” (ME15). A cada participante se le entrega una parte de un texto –imagen. Luego buscan entre sus compañeros los retacitos de este texto para completarlo. Realizan las

actividades descritas en el texto armado, como: organiza tu equipo de trabajo y grita ¡ya lo hice!, busca un espacio en el aula para establecerte y grita ¡estamos súper bien!, elige el nombre o frase o canción que identifique a tu equipo y luego grita ¡estamos contentos! Y finalmente, elige coordinador y secretario y hagan un viva, ¡estamos listos para trabajar! (FP1, EE4)

Se establece un clima de diálogo, a través de las siguientes interrogantes: ¿Cómo difundirías los paisajes que posee tu tierra? ¿Qué es lo primero que harías? ¿Qué materiales utilizarías? (EE2, FP3, EE1, CC1, CC2)

En equipos describen las actividades que realizarían y luego las comparten, (CC3, EE7). La docente anota las conclusiones de cada equipo en un papel sábana, para luego ser contrastadas al final de la actividad. (FE1, FP1, FRP2, EA1, ME1, ME10, EV.A1, ME12, ME13)

Fotografían los parajes hermosos de su comunidad. Los niños salen del aula y buscan en su comunidad escenarios naturales, para ser utilizado en sus descripciones. (FRP2, FRP3, ME2)

Elaboran un plan de escritura, con el apoyo de la docente. Lo realizan usando papel y lápiz. Responden de forma verbal a las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto voy a redactar?

¿Quién va a leer mi texto?

¿Para qué voy a escribir mi texto?

¿Qué deseo informar o comunicar? (EA1, EA2, EA5, ME6, CA2, CA3, FE3, EE2)

Se anotan sus ideas en un papel sábana y se pegan en un lugar visible del aula. (ME12, ME13, EE7). Posteriormente esta información será utilizada en las fases de textualización y revisión del texto. (FE1, FP1, EV.A1, EV.A7, EE3)

Construyen un esquema para organizar la información. (ME6, EA2)

Ordenan la información del esquema y redactan su primer borrador, haciendo uso de adjetivos calificativos. El docente realimenta este proceso de textualización (EE6, FE3, FRP1, FRP2, ME1, CA4)

Los niños comparten sus textos creados con sus compañeros (ME10). Después que han leído los diversos escritos, elaboran con la colaboración de la docente (FP1), criterios para evaluar lo que han creado (EE7), teniendo en cuenta las preguntas que se formularon en la fase de planificación, pasando de este modo a la fase de revisión. Cada equipo anota estos criterios. (ME1, FE1)

Plantean sugerencias para cada equipo de trabajo (CA4, CA1, EE7), a fin de mejorar sus producciones escritas.

Se realizan las correcciones de acuerdo a los criterios y sugerencias dadas. Después de este proceso, escriben la versión final del texto (FE3) y lo ilustran usando las fotografías antes tomadas.

Seguidamente, exponen y graban sus trabajos en opción video. (CA4, ME2, EE2)

Establecen en consenso, publicar sus textos creados en el periódico mural del aula. (CC2, ME14). Para ello, hacen uso de papel bond de colores. (MED 16)

Elaboran un consolidado sobre los procedimientos que han seguido para escribir un texto descriptivo (EA2) y lo contrastan con las respuestas que expresaron al inicio de la actividad.

Luego se evalúa el trabajo en equipo usando la ficha de covaloración (EV.A4), cada integrante del equipo evalúa a su compañero, de acuerdo a los criterios establecidos.

Así mismo los estudiantes reflexionan sobre sus logros alcanzados respondiendo una ficha metacognitiva. (EV.A6)

Docente evalúa el desempeño de cada estudiante aplicando una evaluación diferencial, haciendo uso del mapa de aprendizaje (EV.A3-5-7)

Se deja la siguiente actividad para ser realizada en casa, describir sobre un animal de su comunidad, empleando para ello papel sábana, plumones y colores. (FP3, R3)

Los estudiantes alistan sus útiles escolares en sus respectivas mochilas y se despiden de la docente. (R4)

### **III.-REFLEXIONES:**

Los materiales estuvieron a disposición de los niños del 5° de secundaria para desarrollar las diferentes estrategias de aprendizaje y mejorar sus producciones escritas. Sin embargo, el papel fue insuficiente, para que

guardaran sus trabajos; no se contó con internet, ni con el fluido eléctrico para trabajar más horas con los niños.

El trabajo en equipo favorece las ZDP da cada estudiante, pero, algunos miembros no logran trabajar en armonía con sus pares, algunos realizan la actividad mientras que los demás están conversando sobre otras posibilidades para realizar las actividades.

El tiempo y espacio son condiciones externas que influyen en el desarrollo de una sesión de aprendizaje. Sin embargo, la situación de aprendizaje se extendió dos días a fin de desarrollar la capacidad planteada: la textualización de textos descriptivos.

#### **IV.-INTERVENCIÓN:**

A pesar del surgimiento de situaciones inesperadas, es necesario planificar estrategias que aplaquen estas adversidades, por ejemplo: coordinación oportuna con directivos, docentes y comunidad en general.

Establecer en consenso reglas para trabajar en equipo y asumir compromisos.

Diseñar actividades alternativas para que los estudiantes satisfagan sus intereses e inquietudes.

Planificar estrategias necesarias a desarrollar en un determinado lapso de tiempo.

Ambientar y prever un ambiente pedagógico para que los estudiantes interaccionen de forma abierta.

## MATRIZ DE AUTOREFLEXIÓN

### Sesión N° 1: “Describiendo Mi Terruño Natal”.

Indicador	Sub indicador	Código	Sesión 1		
			Inicio	Proceso	Cierre
<b>Rituales</b>	Saludo	R1	X		
	Asistencia	R2	X		
	Tareas para la casa	R3			X
	Despedida	R4			X
<b>Fundamento epistemológico</b>	Complejidad	FE1		X	
	Reduccionista	FE2			
	Sistemas	FE3		X	
<b>Fundamento pedagógico</b>	Sociocultural	FP1	X	X	
	Conductista	FP2			
	Aprendizaje Significativo	FP3	X		X
<b>Fundamentos relacionados al problema</b>	Enfoque comunicativo textual	FRP1		X	
	TAC	FRP2		X	
	Trabajo colaborativo	FRP3		X	
<b>Configuración curricular</b>	Contextualización	CC1	X		
	Abierto	CC2	X	X	
	Flexible	CC3	X		
<b>Estrategias de enseñanza</b>	Interrogación	EE1	X	X	
	Diálogo	EE3	X	X	X
	Sistematización	EE4		X	
	Trabajo en equipo	EE5	X		
	Actividades lúdicas	EE7	X		
	Realimentación	EE8		X	
	Lluvia de ideas	EE9	X	X	
	Estrategias de elaboración	EA1		X	
	Estrategias de organización	EA2		X	
<b>Estrategias de aprendizaje</b>	Estrategias metacognitivas	EA3			X
	Estrategias afectivas	EA4			
	Estrategias de uso recursos	EA5		X	
	Actividad escribir	ME1		X	
	Actividad revisar	ME2		X	

	Actividad memorizar	ME3			
	Actividad pintar	ME4			
	Actividad dibujar	ME5			
	Actividad organizador	ME6		X	
<b>Materiales educativos:</b>	Actividad hablar	ME7			
	Actividad libre	ME8			
	Actividad rompecabezas	ME9			
	Trabajo en equipo	ME10		X	
	Textos	ME11			
	Plumones	ME12	X	X	
	Papel sábana	ME13	X	X	
	Periódico mural	ME14		X	
	Rompecabezas	ME15	X		
	Papel bond	ME16		X	
<b>Clima del aula</b>	Normas de convivencia	CA1		X	
	Trato horizontal	CA2		X	
	Comunicación asertiva	CA3		X	
	Participación activa en aula	CA4	X	X	
	De proceso	EV.A1		X	
<b>Evaluación de los aprendizajes</b>	De resultado	EV.A2			
	Autovaloración	EV.A3		X	
	Covaloración	EV.A4		X	
	Heterovaloración	EV.A5		X	
	Metacognición	EV.A6		X	
	Mapa de aprendizaje	V.EA7		X	X
		<b>TOTAL</b>		16	29

### 3.1.6. Componentes de la propuesta

Los componentes de la propuesta se describen en:

**A. Realidad actual:** Esta propuesta se desarrolló en el contexto socio – cultural de la provincia de Rioja, distrito Pardo Miguel y de CP Santa Rosa.

**B. Prácticas culturales:** Se detectó que los alumnos del primer grado de educación secundaria tenían dificultad en la comprensión lectora en el área de Comunicación ya que los docentes utilizan la metodología tradicional y no incluyen las TICs en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo cual no promueven la imaginación y creatividad de los alumnos.

**C. Diagnóstico del problema:** Los alumnos de este grado tienen poca imaginación y creatividad para comprender los textos que leen. Muestran dificultades para entender desde el nivel literal hasta el nivel crítico.

**D. Teóricos,** se utilizó los aportes de la teoría epistemológica de la complejidad, pedagógica sociocultural, enfoque comunicativo textual y los principios de la tecnología para la construcción del aprendizaje.

De la epistemología de la complejidad se asumen los siguientes postulados sobre las estrategias de aprendizaje:

- ✓ Constituyen un todo dinámico y busca contribuir a que cada estudiante desarrolle sus propios aprendizajes creando su propio conocimiento.
- ✓ Para comprender las estrategias de aprendizaje debe ser asumida como un todo.
- ✓ Forman procesos que cambian de modo permanente, según el tiempo y el lugar.
- ✓ En la aplicación de estrategias de aprendizaje intervienen varios elementos que interactúan entre sí, tales como: procesos cognitivos, actividades específicas, situaciones del contexto, recursos educativos,

espacio, disposición positiva del docente y estudiante, procesos pedagógicos, entre otros aspectos que tienen que tener presente para diseñar estrategias.

De la pedagogía socio cultural se derivan las siguientes nociones sobre las estrategias de aprendizaje:

- ✓ Son mediaciones sociales, mediante el cual las actividades socio culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno. Esta mediación ocurre en forma de interacción entre una persona experta y otra con menos experiencia.
- ✓ Toman en cuenta las características propias de cada estudiante, situaciones del entorno, propósitos específicos de la actividad, las capacidades por desarrollar en concordancia con la competencia, disposición de medios y materiales educativos, ambientes motivadores, etc.
- ✓ Actúan como herramientas externas que coadyuvan en la construcción del conocimiento del sujeto que aprende, logrando que este participe activamente en la producción de textos escritos.

Las estrategias de aprendizaje para la producción de textos escritos, canalizadas desde el enfoque comunicativo textual, se deduce que:

- ✓ Estudiantes interaccionan con diversos tipos de texto, en variadas y auténticas situaciones comunicativas con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua.

- ✓ Los estudiantes emplean el lenguaje para la acción, establecer relaciones sociales, manifestar solidaridad a sus pares, intercambiar conversaciones, coincidir o discrepar argumentando sus puntos de vista.
- ✓ Este enfoque tolera tejer redes sociales, hacer posible la cohesión grupal y constituirnos en miembros activos de un grupo determinado.
- ✓ A través de este enfoque, el lenguaje es utilizado para construir la realidad y representarla teñida de valores, creencias e ideologías.

**E. Pedagógico**, la secuencia didáctica de cada sesión de aprendizaje giró en torno al desarrollo de los procesos cognitivos del estudiante como en los procesos pedagógicos planificados por el docente.

**F. Metodológico**, los estudiantes del 1° grado de secundaria emplearon estrategias de aprendizaje para sus producciones textuales, insertando en la etapa de planificación, textualización y revisión textual, un abanico de estrategias manejadas por el estudiante, promoviéndose de este modo un aprendizaje interactivo, la práctica de un aprendizaje autónomo, la conducción de situaciones comunicativas reales y actuación con el contexto, delineadas sobre las bases de la complejidad, visión sociocultural, panorama comunicativo textual.

**G. Marco curricular**, la labor pedagógica tuvo como insumo lo establecido en el DCN, desarrollando una de las competencias del Área de Comunicación: Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante

procesos de planificación, textualización y revisión. Para tal fin, se seleccionó o se puso en acción las diversas capacidades, recursos y situaciones del entorno. La competencia de producción de textos escritos involucra a las siguientes capacidades: Se apropia del sistema de escritura, planifica la producción de diversos tipos de texto; textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito y reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.

**H. Materiales educativos:** plumones, papel sábana, periódico mural, colores, lápiz, borrador, lecturas, entre otros; constituyéndose en medios conductores de aprendizajes significativos.

### **3.1.7. La documentación y flujos de los procesos en la propuesta**

Collins y Smith, (1980) en Solé, (2006: 66) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora, y proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases:

- Fase de modelado, el profesor sirve de “modelo” a sus alumnos mediante su propia lectura: lee en voz alta, se detiene en forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto por ejemplo, las hipótesis que realiza, los índices en que se basa para verificarlas; también comenta las dudas que encuentra, los fallos de comprensión y los mecanismos que utiliza para resolverlos.
- Fase de participación del estudiante, en ella se pretende, que primero, de una forma más dirigida por el profesor, por ejemplo, planteando preguntas que

sugieran una hipótesis bastante determinada por el contenido del texto y progresivamente brindando mayor libertad sugiriendo preguntas abiertas el alumno participe en el uso de estrategias que van a facilitarle la comprensión de los textos. Esta es una fase crucial, porque en ella se debe asegurar el traspaso progresivo de la responsabilidad y el control del profesor al alumno.

El profesor interviene de forma contingente las necesidades de los alumnos, pero con la meta puesta en conseguir su realización competente y autónoma.

- Fase de lectura silenciosa, se trata de que los estudiantes realicen por sí solos las actividades que en fases precedentes llevaron a cabo con la ayuda del profesor: dotarse de objetivos de lectura, predecir, hipotetizar, buscar y encontrar apoyo para las hipótesis, detectar y compensar fallas de comprensión.

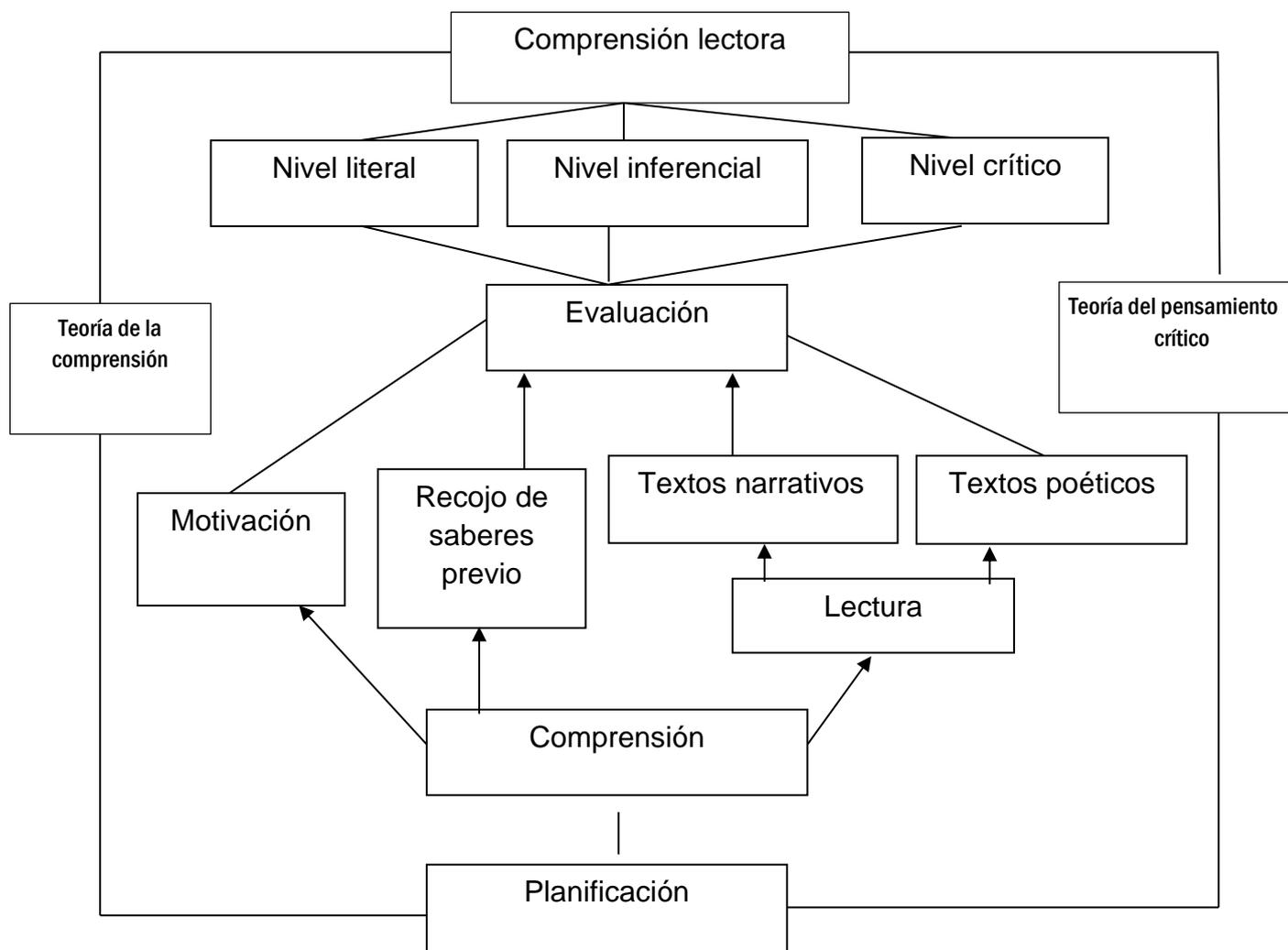
El modelo propuesto asume que como en cualquier contenido académico, el dominio de las estrategias de textos narrativos y literarios permiten a los estudiantes activar los procesos de comprensión lectora requiere progresivamente menor control por parte del profesor y mayor control por parte del estudiante.

## **3.2. El modelado de la propuesta.**

### **3.2.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta**

Con la propuesta del presente modelo de comprensión de textos escritos se pretende hacer una contribución a investigadores y educadores interesados

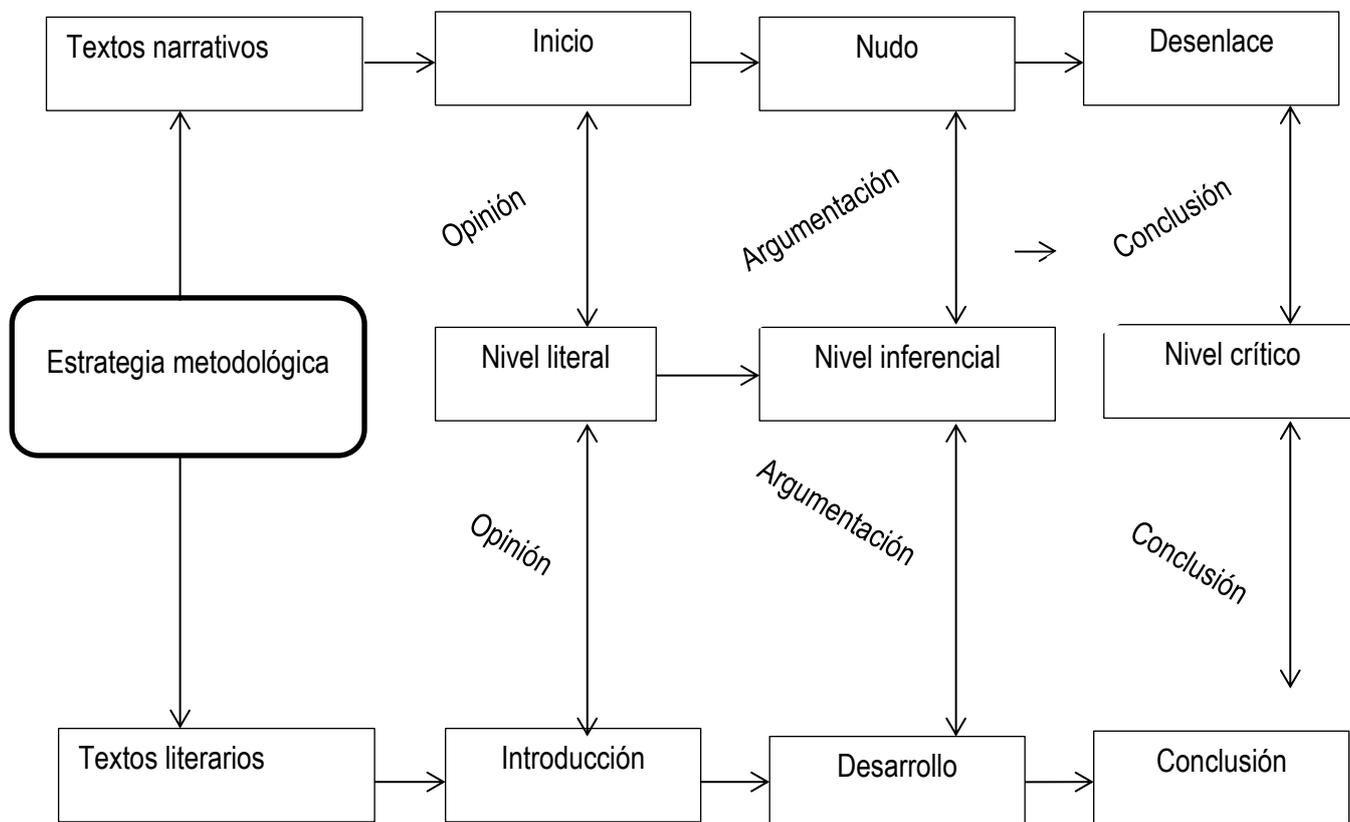
en mejorar las actuales prácticas educativas y evaluativas en el ámbito de la comprensión escrita. Se ofrece como una herramienta exploratoria en búsqueda de alternativas renovadas que acojan los aportes de la psicología cognitiva y la lingüística textual.



El presente modelo nos permite desarrollar la comprensión lectora, partiendo de la planificación a través de la motivación y recojo de saberes previos, ubicarnos en el contexto a desarrollar, para luego ubicarnos en la comprensión de la lectura de textos narrativos y poéticos para evaluar el nivel literal, inferencial y crítico y alcanzar el mejoramiento de la comprensión lectora

tomando como fundamentos teóricos a la teoría de la comprensión y del pensamiento crítico.

### 3.2.2. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta



### 3.3. La aplicación de la propuesta

La propuesta se aplicó en un periodo de 6 meses, según programa y cronograma presentado en los anexos.

### 3.4. Los resultados del uso del modelo

Para conocer la influencia de las estrategias metodológicas de los textos narrativos y escritos, se realizó un análisis estadístico descriptivo e inferencial de los resultados del pre y postest, cuyos resultados se presentan en las siguientes tablas y diagramas.

Tabla 1:  
*Nivel literal desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test*

ESCALA	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
INICIO	21	70	0	0
PROCESO	7	23	15	54
LOGRO	0	0	13	46
TOTAL	28	100	28	100

**Fuente:** Tabla N° 01 y 02 (ver anexos)

En los resultados del cuadro 01 se observan los aspectos mas relevantes relacionados al inicio y el proceso; mientras en el post test los aspectos mas relevantes son los relacionados al progreso y el logro.

### **Interpretación**

Se encontró que la comprensión lectora mejoró significativamente en el nivel escrito con 05 puntos, comparando los datos del pretest y posttest presentados en la Tabla 1. Esto se refleja en la escala de calificación del 31% para "proceso". La escala de calificación de "logro" también experimentó un aumento significativo del 46%.

### **Discusión**

La comprensión del texto ha mejorado significativamente después de revisar los resultados del pretest y posttest, que se muestran en la Tabla 1. Según Markuc, M. (2008) y De Vega (1998), el uso de una estrategia didáctica en la narración de textos escritos tuvo un impacto significativo. una perspectiva interconectada de la comprensión y los mecanismos mentales. fue la base de la lingüística con herramientas teóricas y metodológicas para resolver problemas. Los procesos cognitivos generales

del lector, como la atención, la percepción y la memoria, se activan en la interacción de las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del texto.

Tabla 2:

*Nivel inferencial desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar Pinto", Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test:*

ESCALA	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
INICIO	18	60	0	0
PROCESO	10	33	13	46
LOGRO	0	0	15	54
TOTAL	28	100	28	100

**Fuente:** Tabla N° 01 y 02 (ver anexos)

### **Análisis**

La comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio alcanzó el nivel inicial de 18 (60%) y el nivel de proceso de 10 (33%) en el pretest; en el postest, alcanzó el nivel de logro de 15 (54%) y el nivel de proceso de 13 (46%).

En el post test el porcentaje máximo es 54% (15 estudiantes) y se encuentra en la escala "logro". El más bajo corresponde a la escala valorativa "proceso" con 46% (13 estudiantes).

### **Interpretación**

Comparando los datos del pretest y postest presentados en la Tabla No. 02, se puede observar que, en cuanto al nivel de razonamiento, la comprensión lectora mejoró significativamente según los 05 puntos. Esto se refleja en la escala de calificación de "logros", que muestra un aumento del 54 por ciento. Lo mismo ocurre en la escala de calificación de "procesos", donde el incremento es muy significativo, del 13%.

## Discusión

Al revisar los resultados del examen previo y posterior, que se muestran en la Tabla 02, se puede inferir que la comprensión de lo leído ha mejorado significativamente en términos de razonamiento. Como lo demuestran Rumelhart y Ortony (1977), el diagrama teórico incluye no solo el registro de datos, sino también la adquisición e interpretación de datos, lo que demuestra el impacto significativo de la implementación de la estrategia didáctica de contar el texto. Esta teoría muestra un modelo original que puede activar y proporcionar detalles faltantes ante y con información incompleta.

Tabla 3:

*Logros en el nivel crítico alcanzado por estudiantes del 5° secundaria. 2014. según pre test y post test*

ESCALA	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
INICIO	17	57	0	0
PROCESO	11	37	17	61
LOGRO	0	0	11	39
TOTAL	28	100	28	100

**Fuente:** tabla N° 01 y 02 (ver anexos)

## Análisis

Los resultados presentados en el Cuadro No. 03 muestran que, según el pretest, la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio alcanzó el nivel crítico de 17 (57%) nivel básico y 11 (37%) nivel de proceso. y en el posttest alcanzó un nivel de proceso de 17 (61%) y un nivel de logro de 11 (39%).

El postest tiene un porcentaje máximo del 61% (17 estudiantes) y está en la escala de "proceso". La escala de calificación "rendimiento" tiene el 39% más bajo, con 11 estudiantes.

### **Interpretación**

Comparando los datos del pretest y postest presentados en la Tabla 03, se puede ver que el punto 05, relacionado con el nivel crítico, ha mejorado significativamente la comprensión lectora. Esto se ve reflejado en la escala de calificación de "proceso", que ha experimentado un aumento del 24%. La escala de calificación de "logro" también experimentó un aumento significativo del 39 %.

### **Discusión**

La comprensión lectora mejoró significativamente en el nivel crítico, según los resultados del pretest y del postest, que se muestran en la Tabla No. 03. Los hallazgos demuestran que el uso de la estrategia didáctica de conteo de texto tuvo un impacto significativo. Según Ferreiro, E. y Gómez, M. (1987), se encontró lo siguiente: La internalización de la semiótica crea las condiciones para la construcción del lenguaje individual, que es un producto del lenguaje social y a través del cual llegamos a la región de desarrollo próxima.

Tabla 4:  
*Comprensión lectora desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar Pinto", Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test*

ESCALA	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
INICIO	19	68	0	0
PROCESO	9	32	15	54
LOGRO	0	0	13	46
TOTAL	28	100	28	100

**Fuente:** tabla N° 01 y 02 (ver anexos)

### **Análisis**

Los resultados del Cuadro N°04 muestran que los estudiantes del grupo de estudio lograron 19 (68%) niveles iniciales y 9 (32%) niveles de proceso y seguimiento. El examen obtiene un nivel de proceso de 15 (54%) y un nivel de logro de 13 (46%).

### **Interpretación**

Según la Tabla No. 04, comparando los datos del pre test y pos test, se puede ver que el ítem 15 mejoró significativamente la comprensión del texto en los niveles literal, razonamiento y crítico. Esto se ve reflejado en la escala de calificación de "proceso", que ha experimentado un aumento del 22%. La escala de calificación de "logro" también experimentó un aumento significativo del 46%.

### **Discusión**

La comprensión lectora mejoró significativamente en el nivel crítico, según los resultados del pretest y del pos test, que se muestran en la Tabla No. 03. Los resultados muestran que el uso de una estrategia didáctica de narrativa textual tuvo un

impacto significativo. Según Mejía et al. (2007), la memoria colectiva o social (saturada de textos, libros, revistas, etc.) ubicada en su cultura en un momento dado forma una red de conocimientos que se transmite a lo largo del tiempo a otro, de una cultura a otra, y cuando es leída por un sujeto, un grupo social o un grupo de personas

*Tabla 5:*  
*Estadísticos descriptivos del nivel de comprensión lectora desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test*

	N	Mínimo	Máximo	Media	Diferencia	Desv. típ.	Varianza
Nivel literal	Post test	11	17	13,93		1,884	3,550
	Pre test	6	12	8,71	5.22	2,123	4,508
Nivel inferencial	Post test	12	17	14,39		1,474	2,173
	Pre test	6	12	8,93	5.46	1,804	3,254
Nivel crítico	Post test	12	17	14,21		1,548	2,397
	Pre test	5	12	9,11	5.1	1,950	3,803
Comprensión lectora	Post test	12	16	14,18		1,219	1,485
	Pre test	6	12	9,00	5.18	1,764	3,111
N válido (según lista)	28						

**Fuente:** tabla N° 01 y 02 (ver anexos)

### **Análisis**

Los resultados muestran que las habilidades lectoras de los estudiantes en el grupo de estudio mejoraron significativamente; los promedios de los exámenes posteriores y previos de comprensión de textos obtuvieron 5.22 puntos a nivel literal, 5.46 puntos a nivel de razonamiento, 5.1 puntos a nivel crítico y 5.18 puntos a nivel de comprensión de textos, según las estadísticas descriptivas mostradas en los cuadros número 05.

## **Interpretación**

Según la Tabla 05, comparando los promedios del pretest y posttest, se puede ver que el ítem 15 mejoró significativamente la comprensión del texto en los niveles literal, razonamiento y crítico. La escala de calificación de "proceso" muestra un aumento del 22%, y la escala de calificación de "logro" muestra un aumento significativo del 46%.

## **Discusión**

Se ha llegado a la conclusión de que la comprensión lectora ha mejorado significativamente después de revisar los resultados del pretest y del posttest, que se muestran en las Tablas 05 y Diagramas 05. Los resultados demuestran que la estrategia didáctica de contar el texto tuvo un impacto significativo en el uso de la estrategia didáctica. Según Gardner, H. (1998), su teoría considera siete inteligencias, de las cuales una es la inteligencia lingüística, que está relacionada a la investigación que llevamos a cabo, que afirma que la inteligencia se refiere a las habilidades lingüísticas, lo cual es coherente con la perspectiva tradicional de la psicología. La inteligencia lingüística supera las pruebas empíricas, ya que cada inteligencia demuestra alguna habilidad que puede considerarse fundamental para el funcionamiento continuo de esa inteligencia.

*Tabla 6:*  
*Prueba T de estudent de la comprensión lectora desarrollado por los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014. según pre test y post test*

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Nivel literal	5,214	1,931	,365	4,465	5,963	14,286	27	,000
Nivel inferencial	5,464	2,009	,380	4,685	6,243	14,393	27	,000
Nivel crítico	5,107	2,331	,440	4,203	6,011	11,595	27	,000
Comprensión lectora	5,179	1,634	,309	4,545	5,812	16,768	27	,000

**Fuente:** tabla N° 01 y 02 (ver anexos)

### **Análisis**

El cuadro 06 muestra una diferencia de 5.179 entre los valores promedio del postest y el pretest, una diferencia de desviación estándar de 1,634 y un error estándar medio de 0,309. Imaginemos un intervalo de confianza del 95 % para la diferencia: La puntuación más baja es 4,545 y la más alta es 5,812, lo que indica que  $t_t$  es 1,7033 y  $t_c$  es 16,768 con 27 grados de libertad y una significancia bilateral de 0,000, lo que indica que al aplicar La estrategia didáctica de los textos narrativos y literarios mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, el resultado acepta  $H_1$  y rechaza  $H_0$ .

### **Interpretación**

La tabla 06 muestra las pruebas t del pretest y post test del estudiante, que muestran una mejora significativa en su comprensión oral en 15 puntos y una diferencia promedio de 5214 puntos en su razonamiento. La dimensión tiene 5464 puntos, el nivel crítico tiene 5107 puntos y la variable de comprensión lectora tiene

5179 puntos. Los resultados indican que el uso de una estrategia metodológica para textos narrativos y escritos mejoró la comprensión oral del grupo experimental.

### Discusión

Es evidente que la comprensión oral ha mejorado significativamente si comparamos la diferencia entre las medias de la prueba t de Student en la Tabla 06 entre los resultados del pretest y del postest. Los hallazgos indican que el uso de la estrategia metodológica en textos narrativos y escritos tuvo un impacto significativo. Estos hallazgos respaldan la hipótesis de la investigación. Estos hallazgos confirman la investigación de Rivas (2008), que sostiene que los estudiantes humanos son procesadores y buscadores de conocimiento. No se contentan con aprender, sino que investigan, seleccionan y extraen información de su entorno, luego la interpretan basándose en sus conocimientos previos, dándole significado

#### ❖ Región crítica

$$t_t = t_{\alpha}(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(28 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(27) \rightarrow g.l = 1.7033$$

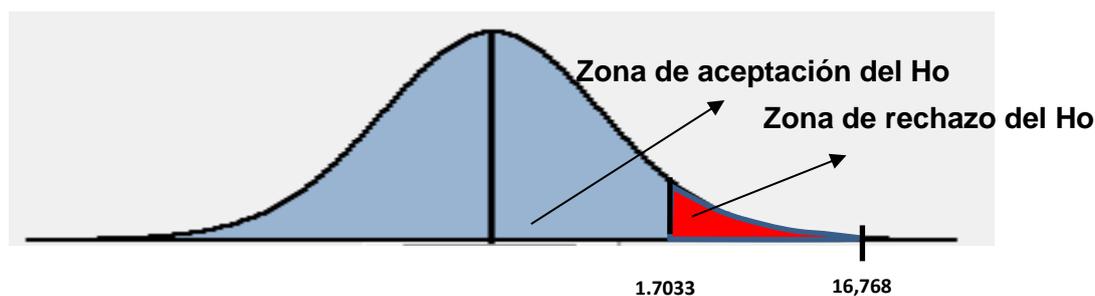


Gráfico 1: Zona crítica o de rechazo de equivalencias  $t_c > t_t$

**Decisión.** El análisis de la prueba t de Student para muestras pareadas de determinantes dimensionales, suponiendo un 95% de confianza y un margen de error del 5% (0,05), muestra que la tabla t correspondiente (tt) es 1,7033 y la tabla t calculada (tc) es 16,768 bilateral con una significancia de 0,000 a 27 grados de libertad. Estos hallazgos respaldan la hipótesis de investigación, así: La comprensión oral, el razonamiento y la comprensión crítica de los estudiantes del grupo de estudio se mejoran con la estrategia metodológica utilizada en los textos narrativos y literarios.

## Conclusiones

- El diagnóstico del nivel de comprensión lectora hecho a los estudiantes de la del grupo de estudio según aplicación del pre test indican que en el nivel literal, se evidencia 21 (70%) alcanzan el nivel inicio y 7 (23%) el nivel proceso, en el nivel inferencial 18 (60%) alcanzan el nivel inicio y 10 (33%) el nivel proceso y en el nivel crítico 17 (57%) alcanzan el nivel inicio y 11 (37%) el nivel proceso demostrando que tienen dificultades para comprender textos.
- La propuesta de estrategias que se incorporan en las sesiones de aprendizaje se han fundamentado considerando aportes de otras investigaciones, aportes de teorías pedagógicas (Vygotsky, Ausubel, Gardner) y aportes de Solé, relacionados con el problema de investigación.
- Teniendo en cuenta los resultados del pre test, se diseñó y aplicó las estrategias metodológicas utilizando textos narrativos y literarios para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador – Rioja, 2015, Con lo que se demuestra la hipótesis.
- Al hacer el análisis e interpretación los resultados del pre test y post test se determinan que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grupo de estudio según los cuadros y gráficos presentados, se observa que hay un significativo mejoramiento de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico.
- Al evaluar la influencia de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del grupo de estudio se tiene que los calificativos por dimensión al ser sometidos al análisis de la prueba t de student para muestras

relacionadas, asumiendo un 95% de confiabilidad y 5% (0,05) de margen de error, indican que para 27 grados de libertad le corresponde una la t tabular (tt) es de 1,7033 y la t calculada (tc) de 16,768 con una significancia bilateral de 0,000, los resultados que aceptan la hipótesis de investigación, por lo tanto: La estrategia metodológica de textos narrativos y literarios, mejora la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes del grupo de estudio.

## **Recomendaciones**

- El uso de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora requiere de otras investigaciones relacionadas con las prácticas docentes, con la gestión pedagógica institucional así como las relacionadas con las condiciones socio económicas de los estudiantes.
- La propuesta de estrategias metodológicas debe ser mejorada a partir de recoger las opiniones de los docentes y de los mismos estudiantes durante el proceso de ejecución de las mismas.

## Referencias Bibliográficas

1. Abanto, W. (2012). Guía metodológica en investigación científica. Trujillo, Perú: UCV.
2. Alba, E., Fernández, A., Manchado, C. y Tenorio, S. (2010). Estudio encuesta. Métodos de investigación. Tercera Edición.
3. Balester, A. (2002). El aprendizaje significativo en la práctica. Monofactured in Spain. Primera Edición. España.
4. Benguría, S., Martín, B., Valdés, M., Pastellides, P. y Gómez, L. (2010). La observación. Métodos de investigación en educación especial. Trillas. México.
5. Bermúdez, O., Orozco, J. y Trujillo, D. (2009). Leer y escribir comprensivamente en la escuela III: la descripción y la narración en el aula. Universidad Tecnológica de Pereira – Brasil.
6. Bruno, E. (1993). Fundamentos teóricos para el diseño de un programa de entrenamiento para estrategias de lectura. Revista Letras N° 53. Venezuela. Universidad Experimental Libertador.
7. Bunge, M. (1975). La Investigación. Ariel. Barcelona.
8. Caballero, E. (2008). Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados de educación básica primaria. Universidad de Antioquia de Medellín – Colombia.

9. Cortázar J. (s.f). Para fomentar la lectura. Recuperado de internet  
<http://www.Slideshare.net/najibadoua/cuento-marco-teórico>.
10. De Zubiria, M. (2001). Teoría de las seis lecturas. Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia. FAMDI. Bogotá, Colombia.
11. Díaz, V. (2009). Análisis de datos de encuestas. Editorial UOC Barcelona.
12. El Informe (Progress International Reading literacystudy, que en castellano significa estudio internacional de progreso en comprensión lectora) [PIRLS], (2011), Rendimiento en Lectura y Género: Una Pequeña Diferencia Motivada por Factores Sociales. Volumen II: Informe Español. Análisis Secundario. Ministerio de Educación de España.
13. Fernández, L. (2005). Instituto de Ciencias de Educación. Universidad de Barcelona, España.
14. Ferreiro, E. y Gómez, M. (1987). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo XXI, México.
15. Flores, M. (s.f.). Teorías cognitivas & educación. Editorial San Marcos. Primera Edición. Lima.
16. García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. Página personal de Tomás García Muñoz Consultado el 17/08//2011 en <http://www.buenastareas.com/ensayos/Evaluacion - Aprendizaje/272948.html>.
17. Gardner, H. (1998). Inteligencias múltiples la teoría en la práctica. Editorial Paidós. Barcelona - España.

18. Goleman Daniel (1995). Inteligencia emocional. Editorial Kairós, S. A.
19. Gómez, R. (2010). Evolución científica y metodológica de la economía. Los programas de investigación científica de Lákatos.
20. González, N. (2008). Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora con alumnos del I ciclo de la Escuela de Educación. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú.
21. Gutiérrez, M. (2010). Estrategias de comprensión lectora. Universidad Nacional de San Agustín – Arequipa – Perú.
22. Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. Quinta Edición. Editorial McGrawHil. México.
23. Instituto de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa [IPEBA], (2011).
24. Iraizos, N. y Gonzáles, F. (2003). El mapa conceptual: un instrumento apropiado para comprender textos expositivos. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra – Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – I. 539/2003. ISBN 84-235-2381-0.
25. Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento: Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. Mc Graw Hill Interamericana. México.
26. Latorre, J. y Montañés, J. (s. f.). Modelos teóricos sobre la comprensión lectora: algunas implicaciones en el proceso de aprendizaje. Universidad de Navarra, España.

27. López, J. (2009). Evolución histórica del concepto de comprensión lectora. Artículo publicado en la Revista Digital nº 16 “Innovación y experiencias educativas”. El Algarrobillero – Sevilla.
28. Markuc, M. (2000) “Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos”. Artículo publicado en la Revista “Signos” N° 41 (68), de la Universidad de Magallanes – Chile.
29. Martínez, E., Díaz, N. y Rodríguez, D. (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. Educ. Vol. 14, N°. 531-556. Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.
30. Martínez, M. (2009). Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez” Universidad de Tangamanga, México.
31. McEwan, H. y Egan, K. (1998) “La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación” - Amorrortu editores – Impreso en los Talleres Gráficos Color Efe, Paso 192, Avellaneda, provincia de Buenos Aires– Argentina.
32. Mejía, L.; Agudelo, P.; Moreno, M.; Plested, C.; Yepes, G.; Ortiz, N. & Montoya, M. (2007). Red de lecturas N° 2. Un espacio para la escritura y el diálogo razonado. Impresos Begón Ltda. Medellín – Colombia.
33. Méndez, S., (2006). Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica”. Universidad de Costa Rica. En Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe.

34. Ministerio de Educación [MINEDU], (2013). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes de Segundo Grado 2012. Patricia Salas O'Brien.
35. Molina, R. (2008). Los cuentos ayudan a crecer. Revista digital innovación y experiencias educativas. [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_13/REMEDIOS\\_MOLINA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf)
36. Morales, P. (2012). *Tipos de variables y sus implicaciones en el diseño de una investigación*. Universidad Pontificia Comillas. Madrid.
37. Morales, P. (2012). Tipos de variables y sus implicaciones en el diseño de una investigación. Universidad Pontificia Comillas. Madrid.
38. Moreno, V. (2003). Leer para comprender. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra – Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – I. 539/2003. ISBN 84-235-2381-0.
39. Murillo, J. (s.f.). *Cuestionarios y escalas de actitudes. Facultad de formación de profesorado y educación*. Universidad Autónoma de Madrid.
40. Ojeda, N. (2002). Influencia de las actividades de la lectura en la comprensión lectora Universidad Nacional del Santa.
41. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (2012). Informe Regional de Monitoreo del Progreso Hacia una Educación de Calidad para Todos en América Latina y El Caribe.

42. Pérez, J. (2005) “Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones”  
Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo –  
INECSE. Revista de Educación, núm. Extraordinarios 2005.
43. Programa Estratégico Logros de Aprendizaje [PELA], (2012).
44. Regas, R. (2006). La escuela una puerta de entrada a la lectura. Animar a leer. Revista  
Educativa en Portada Nº 56 – Andalucía.
45. Rivas, M. (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Consejería de  
Educación. Subdirección General de Inspección Educativa de la  
Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad de  
Madrid. [www.madrid.org](http://www.madrid.org)
46. Rodríguez, N. (2005). Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora  
en educación inicial. Universidad del Santa, Ancash.
47. Ruíz, J. y Salmerón, A. (2010) “Estudio sobre la mejora de la competencia lectora. El  
papel de la inspección como función asesora” - I Congreso de Inspección  
de Andalucía: Competencias básicas y modelos de intervención en el  
aula. En Mijas Costa. Junta de Andalucía – Consejería de Educación.
48. Ruiz, R. (2007). *El método científico y sus etapas*. Editorial Esfinge, México.
49. Sánchez, O. (2007). Estrategias de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de  
los institutos pedagógicos de Jauja. Universidad Peruana los Andes –  
Huancayo.
50. Sanz, Á. (2003). Como diseñar actividades de comprensión lectora” 3º Ciclo de  
Primaria y 1º Ciclo de la ESO. Blitz serie amarilla - Gobierno de Navarra

– Departamento de Educación. Editorial Asís Bastida. D.L. NA – 1.  
539/2003. ISBN 84-235-2381-0.

51. Sevilla, J. & Quiñones, C. (2003). *Seminario de Investigación Educativa* (Vol. 3).  
Lambayeque, Perú: FACHSE.
52. Urzua, N. Esslen, W. y Antiseri, D. (s. f.). *Filosofía de la Ciencia y Metodología Crítica*. Sin Edición.
53. Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Artículo publicado en  
Liberabit. Revista de psicología, número 011. Universidad de San Martín  
de Porres Lima – Perú.
54. Vara, A. (2012). Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa. Un  
método efectivo para las ciencias empresariales. Instituto de  
Investigación de la Facultad de las Ciencias Administrativas y Recursos  
Humanos. Universidad de San Martín de Porres. Lima. Manual  
electrónico disponible en internet: [www.aristidesvara.net](http://www.aristidesvara.net).
55. Vygotski, L. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grupo  
Editora CRÍTICA. Barcelona

## **Anexos**

ANEXO 01

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PRE TEST Y POST TEST PARA CONSTATAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

DATOS INFORMATIVOS

UGEL : *Rioja*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : *“Abraham Valdelomar Pinto”*

LUGAR : *Santa Rosa del Mirador*

GRADO DE ESTUDIOS : *5°*

DOCENTE : *Bach. ....*

FECHA : *setiembre del 2015*

OBJETIVOS

Identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 5° grado de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2014

INDICADORES

Var	Dim	INDICADORES	VALORACIÓN			
			1	2	3	4
Comprensión Oral	Literal I	- Identifica el título del texto leído.				
		- Distingue los personajes principales de los secundarios.				
		- Ubica el lugar donde ocurren los hechos en el texto leído				
		- Reconoce los hechos presentados en el texto leído.				
		- Reconoce los las palabras cuyos significados son nuevos.				
	Inferencia	- Explica las relaciones temporales de los hechos.				
		- Adelanta acontecimientos de cada personaje.				
		- Predice el significado de las palabras desconocidas.				
- Predice la intencionalidad del texto leído.						

Crítica	- Elabora suposiciones sobre el mensaje del texto leído.				
	- Juzga críticamente el mensaje de texto leído.				
	- Critica la intencionalidad del texto leído.				
	- Argumenta crítica y oralmente la enseñanza del texto leído.				
	- Formula interrogantes para emitir opiniones sobre el texto leído.				
	- Propone alternativas frente a las opiniones críticas.				
TOTAL					

**Leyenda: inicio (0 a 10)    Proceso (11 – 13)    Logro previsto (14 – 17)    Logro destacado (18 a 20)**

## APÉNDICE 01

### PRUEBA PEDAGÓGICA PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 5º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ABRAHAM VALDELOMAR PINTO”, SANTA ROSA DEL MIRADOR. RIOJA. 2014

NOMBRES Y APELLIDOS-----

GRADO-----SECCIÓN-----

I.E.Nº-----

**INDICACIONES:** Escucha con atención el relato del siguiente cuento.

EL PEQUEÑO TINTORERO
----------------------

**SEGÚN EL CUENTO QUE ACABAS DE ESCUCHAR, CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1. ¿Cuál es el título del texto?
2. Enumera los distintos personajes que intervienen en el texto leído.
3. Indica el lugar donde se realizó los hechos según la lectura.
4. Reconoce los hechos presentados en el texto leído
5. ¿Cuáles son los personajes importantes y secundarios en el texto leído?
6. Explica las relaciones temporales de los hechos según el texto leído.
7. ¿Cuál sería los acontecimientos de cada personaje más adelante?
8. Predice el significado de las palabras desconocidas
9. Predice la intencionalidad del texto leído
10. Elaborar suposiciones sobre el mensaje del texto leído
11. Juzga críticamente el mensaje del texto leído
12. Critica la intencionalidad del texto leído
13. Argumentas la intencionalidad del texto leído
14. Formula interrogantes para emitir juicios sobre el texto leído
15. Propone alternativas frente a las opiniones críticas del texto leído

## EL PEQUEÑO TINTORERO

Un día, en la escuela, pedí a mis niños del sexto grado que dijeran por escrito lo que pensaban ser más tarde.

Fue una revelación. Desfilaron delante de mis ojos, los futuros presidentes de la República, los Ministros de Estado, los Generales, los Abogados, los Médicos, los Ingenieros, y los cardenales, los futbolistas y astronautas, en fin.

Me entusiasmo esta explosiva decisión. Pero extrañé que ninguno hubiera pensado en el campo, la agricultura o la ganadería, por ejemplo, menos aún en los detalles de la técnica que atentos progresos lleva, o la mecánica, la joyería o tal vez la pesquería; nuestro país tiene sobre pesca proyecciones ilimitadas.

Ya recogiendo los papeles, leí que un rapazuelo, ajeno por completo a los intereses de nuestra época, hubiera escogido una antigua profesión.

-Yo quiero ser TINTORERO. ¡Muy bien! Has elegido algo difícil; pero tienes que demostrarme tú que puedes hacerlo.

Cómo se entusiasmó el chiquitín con ésta idea. En la tarde me trajo su primera muestra en vivo: Había coloreado de grana las patitas negras de un pajarito opaco que en nuestro pueblo vuela de rama en rama sin cantar. Era una fantasía.

Al poco tiempo toda mi clase estaba coloreada. Cada chico de un tono diferente, como las comparsas de un circo magistralmente disfrazado. Ellos eran felices, parecían haberse escapado de las pailas hechiceras de un mago poeta; llevaban teñidos hasta los cabellos y las uñas. Lo novedoso y realmente bello era que el efecto de sus anilinas sol podíamos disfrutarlo los niños, una que otra persona mayor y yo. Para los demás tanta fantasía era invisible. No había ocurrido nada.

Un día, mientras yo le leía un poema a la patria y toda la clase vibraba de emoción, me sentí por completo envuelto en un nimbo azul

-¿Cielos!- exclamé.

Los niños rieron gozosos de verme transformada en una figurilla igual a ellos, pero con el pecho luminoso. Mi corazón latía de manera diferente y todo se movía en torno a

mí con un nuevo ritmo. La vida me parecía mejor de lo que era, más hermosa, más amplia, menos triste.

¡Ah, muchacho loco, me has teñido el corazón!- le dije casi regañándole. El pequeño se asustó si le hubiera dicho una enorme mentira.

¿Esa es la prueba que me faltaba? Preguntó.- sí, y ya es suficiente lo que has hecho.

¿Ya podré ser tintorero?

Que vengan tus papás.

Cuando los tuve delante fue imposible decirles nada. Mis palabras no alcanzaban a definir tanta belleza. Solamente que había estado ansiosa de conocerlos. Cuando se iban, el niño, soltándose de la mano de su madre, volvió a preguntarme.-Señorita, ¿Ya puedo ser tintorero?

Con la voz llena de la emoción más pura por estas experiencias que era para mí un premio, no sé si a mi vocación de maestra o de poeta, le dije atrayéndole a mi pecho.

¿Quién podría decirte que no, con todo lo que has hecho? El chiquitín salió corriendo a reunirse con sus padres como si le hubiera abierto la puerta hacia un mundo nuevo y maravilloso, el mundo de los colores.

Rosa Cerna Guardia, El hombre de paja.

**TABLA 01**

**RESULTADOS DEL PRE TEST**

SUJETOS	NIVEL LITERAL					Puntaje de dimensión	NIVEL INFERENCIAL					Puntaje de dimensión	NIVEL CRÍTICO					Puntaje de dimensión	PROMEDIO VARIABLE
	Identifica el título del texto leído	Distingue los personajes principales de los secundarios.	Ubica el lugar donde ocurren los hechos en el texto leído	Reconoce los hechos presentados en el texto leído	Reconoce los las palabras cuyos significados son nuevos		Explica las relaciones temporales de los hechos	Adelanta acontecimientos de cada personaje	Predice el significado de las palabras desconocidas.	Predice la intencionalidad del texto leído.	Elabora suposiciones sobre el mensaje del texto leído.		Juzga críticamente el mensaje de texto leído.	Crítica la intencionalidad del texto leído	Argumenta crítica y oralmente la enseñanza del texto leído	Formula interrogantes para emitir opiniones sobre el texto leído.	Propone alternativas frente a las opiniones críticas		
1	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	2	8	2	2	1	2	1	8	8
2	2	1	3	2	2	10	2	3	3	2	1	11	2	2	2	3	2	11	11
3	2	3	2	3	2	12	2	1	2	3	3	11	2	3	3	2	2	12	12
4	1	1	2	1	1	6	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	8
5	1	2	2	1	1	7	2	1	1	2	1	7	1	2	1	1	2	7	7
6	1	3	2	3	2	11	2	2	2	3	2	11	2	2	3	2	2	11	11
7	2	1	1	1	1	6	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	2	8	7
8	2	2	2	3	2	11	1	3	2	3	2	11	3	2	2	3	2	12	11

9	1	2	1	2	2	8	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	1	7	8
10	2	1	2	1	1	7	1	1	2	2	2	8	2	1	2	1	2	8	8
11	1	1	2	2	2	8	2	2	1	1	2	8	2	2	2	3	2	11	9
12	2	3	2	2	2	11	1	3	2	3	2	11	1	2	2	3	3	11	11
13	2	3	3	1	2	11	2	2	2	3	2	11	1	2	3	3	2	11	11
14	1	2	1	2	2	8	1	1	1	2	2	7	2	1	2	2	1	8	8
15	2	3	2	2	2	11	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	2	7	8
16	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	2	8	1	1	1	2	2	7	7
17	2	3	2	2	2	11	3	2	3	2	1	11	2	2	3	2	2	11	11
18	1	1	2	2	2	8	2	2	1	1	2	8	1	2	2	1	2	8	8
19	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	2	7	1	2	2	2	2	9	8
20	2	1	1	2	1	7	2	2	3	2	2	11	2	3	2	2	3	12	10
21	2	2	1	1	2	8	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	6
22	1	1	2	1	2	7	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	8	8
23	2	1	2	1	1	7	2	2	2	2	1	9	1	2	1	2	2	8	8
24	1	1	2	2	1	7	2	1	2	2	2	9	2	2	2	1	1	8	8
25	2	2	3	2	2	11	2	3	3	1	2	11	1	3	2	3	2	11	11
26	2	3	3	2	2	12	2	2	2	1	1	8	2	2	1	2	2	9	10
27	1	2	1	2	1	7	1	2	2	2	1	8	1	2	2	1	1	7	7
28	2	2	3	2	3	12	3	2	2	3	2	12	1	3	2	3	2	11	12

ESCALA: INICIO (1 a 10)

PROCESO (11 a 14)

LOGRO (15 A 20)

**TABLA 02**  
**RESULTADOS DEL POST TEST**

SUJETOS	NIVEL LITERAL					Puntaje de dimensión	NIVEL INFERENCIAL					Puntaje de dimensión	NIVEL CRÍTICO					Puntaje de dimensión	PROMEDIO VARIABLE
	Identifica el título del texto leído	Distingue los personajes principales de los secundarios.	Ubica el lugar donde ocurren los hechos en el texto leído	Reconoce los hechos presentados en el texto leído	Reconoce los las palabras cuyos significados son nuevos		Explica las relaciones temporales de los hechos	Adelanta acontecimientos de cada personaje	Predice el significado de las palabras desconocidas.	Predice la intencionalidad del texto leído.	Elabora suposiciones sobre el mensaje del texto leído.		Juzga críticamente el mensaje de texto leído.	Crítica la intencionalidad del texto leído	Argumenta crítica y oralmente la enseñanza del texto leído	Formula interrogantes para emitir opiniones sobre el texto leído.	Propone alternativas frente a las opiniones críticas		
1	2	3	2	3	2	12	3	2	3	2	3	13	3	3	2	3	2	13	13
2	3	4	3	3	3	16	3	4	3	3	3	16	3	3	3	2	2	13	15
3	3	4	3	2	3	15	3	4	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	15
4	2	2	3	2	2	11	2	3	4	3	3	15	2	3	3	3	3	14	13
5	2	3	3	2	2	12	3	2	2	3	2	12	2	3	2	2	3	12	12
6	2	3	4	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	15
7	3	3	2	2	2	12	3	2	3	2	2	12	2	3	2	3	3	13	12
8	3	3	4	3	3	16	2	3	5	3	3	16	3	3	3	3	3	15	16
9	2	3	4	4	3	16	3	4	3	2	3	15	2	3	2	3	2	12	14

10	3	2	3	2	2	<b>12</b>	2	3	4	3	3	<b>15</b>	3	2	3	2	3	<b>13</b>	<b>13</b>
11	2	3	3	4	3	<b>15</b>	3	3	2	4	3	<b>15</b>	3	2	3	3	3	<b>14</b>	<b>15</b>
12	2	3	3	4	3	<b>15</b>	2	3	3	3	3	<b>14</b>	2	3	3	2	3	<b>13</b>	<b>14</b>
13	3	2	2	2	3	<b>12</b>	3	3	3	3	3	<b>15</b>	4	3	4	3	3	<b>17</b>	<b>15</b>
14	3	3	4	3	3	<b>16</b>	2	2	2	3	3	<b>12</b>	3	2	3	3	2	<b>13</b>	<b>14</b>
15	3	4	4	3	3	<b>17</b>	2	2	3	4	4	<b>15</b>	3	4	2	4	3	<b>16</b>	<b>16</b>
16	2	2	2	2	3	<b>11</b>	2	2	3	3	3	<b>13</b>	2	4	4	3	3	<b>16</b>	<b>13</b>
17	3	4	3	3	3	<b>16</b>	3	3	3	3	2	<b>14</b>	3	3	3	3	3	<b>15</b>	<b>15</b>
18	2	2	3	3	3	<b>13</b>	3	3	4	4	3	<b>17</b>	4	3	3	3	3	<b>16</b>	<b>15</b>
19	3	3	4	4	2	<b>16</b>	2	3	2	2	3	<b>12</b>	2	3	3	3	3	<b>14</b>	<b>14</b>
20	3	4	4	3	2	<b>16</b>	3	3	3	3	3	<b>15</b>	3	4	3	3	3	<b>16</b>	<b>16</b>
21	3	3	2	2	3	<b>13</b>	2	3	4	3	3	<b>15</b>	2	3	3	4	4	<b>16</b>	<b>15</b>
22	2	2	3	2	3	<b>12</b>	3	4	3	4	3	<b>17</b>	4	3	4	3	3	<b>17</b>	<b>15</b>
23	3	2	3	2	2	<b>12</b>	3	3	3	3	2	<b>14</b>	2	3	2	3	3	<b>13</b>	<b>13</b>
24	3	2	3	3	2	<b>13</b>	3	2	3	3	3	<b>14</b>	3	3	3	2	2	<b>13</b>	<b>13</b>
25	3	3	2	3	3	<b>14</b>	2	3	3	3	2	<b>13</b>	2	3	3	3	3	<b>14</b>	<b>14</b>
26	3	4	3	3	3	<b>16</b>	3	4	4	3	2	<b>16</b>	3	3	4	3	3	<b>16</b>	<b>16</b>
27	2	3	3	3	2	<b>13</b>	2	3	3	3	2	<b>13</b>	2	3	3	2	2	<b>12</b>	<b>13</b>
28	3	3	2	3	2	<b>13</b>	2	3	3	3	3	<b>14</b>	3	2	3	2	3	<b>13</b>	<b>13</b>

ESCALA: INICIO (1 a 10)

PROCESO (10 a 14)

LOGRO (15 A 20)

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **M.Sc. Isidoro Benites Morales**, Docente<sup>1</sup>/Asesor de tesis<sup>2</sup>/Revisor del trabajo de investigación<sup>3</sup>, del (los) estudiante(s).

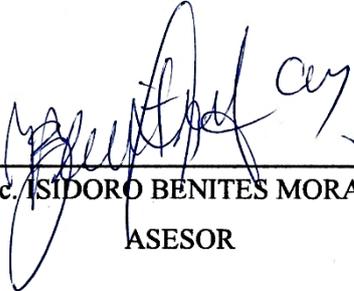
**- Br. Atilano Burga Marrufo**

Titulada: **Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa “Abraham Valdelomar Pinto”, Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2015**

LAMBAYEQUE 2024, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de **20%** verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 09 de enero del 2018.



**M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES**  
**ASESOR**

Se adjunta:

- Resumen del Reporte (Con porcentaje y parámetros de configuración)
- Recibo digital.

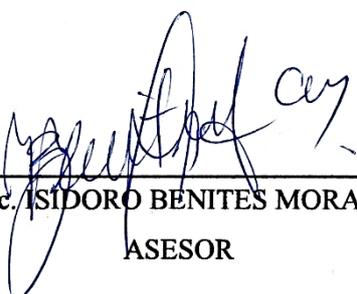
Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa "Abraham Valdelomar Pinto", Santa Rosa del Mirador. Rioja. 2015

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

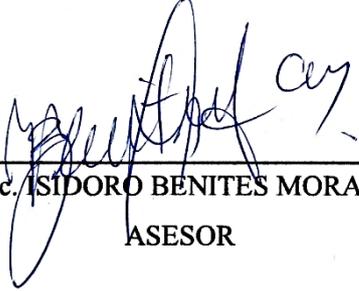
1	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://www.studocu.com">www.studocu.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://myslide.es">myslide.es</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://ayura.udea.edu.co:8080">ayura.udea.edu.co:8080</a> Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	1%



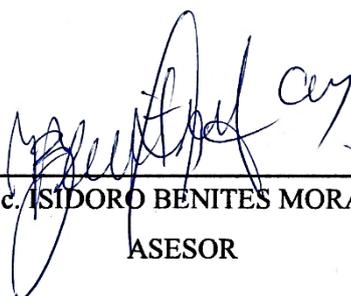
M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES  
ASESOR

Trabajo del estudiante

9	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea Trabajo del estudiante	1 %
11	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
12	<a href="http://repository.usta.edu.co">repository.usta.edu.co</a> Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
15	<a href="http://repositorio.unasam.edu.pe">repositorio.unasam.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
17	<a href="http://memoriascimted.com">memoriascimted.com</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.eespnschota.edu.pe">repositorio.eespnschota.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://www.tdx.cat">www.tdx.cat</a>	

  
M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES  
ASESOR

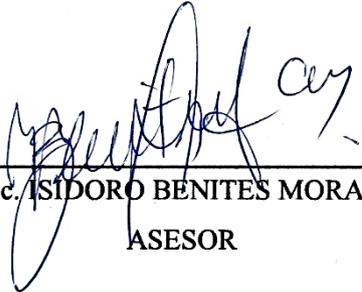
	Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://repositorio.ute.edu.ec">repositorio.ute.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
21	(9-1-14) <a href="http://200.48.66.36/Descargas/Anuncios/NUEVO_CURR">http://200.48.66.36/Descargas/Anuncios/NUEVO_CURR</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://revistas.umariana.edu.co">revistas.umariana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
24	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to <a href="http://consultoriadeserviciosformativos">consultoriadeserviciosformativos</a> Trabajo del estudiante	<1 %
27	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.uniandes.edu.co">repositorio.uniandes.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://fdocuments.es">fdocuments.es</a> Fuente de Internet	<1 %


---

**M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES**  
**ASESOR**

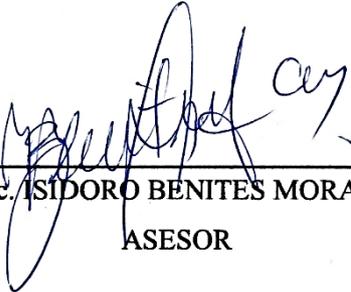
		<1 %
30	<a href="https://ojs.docentes20.com">ojs.docentes20.com</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="https://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
32	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
33	<a href="https://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante	<1 %
35	Vasquez Sanz, Amado Enrique. "Uso del hot potatoes y la comprensión lectora en una institución educativa pública de Lima Metropolitana, 2016", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Perú), 2021 Publicación	<1 %
36	<a href="https://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %


---

**M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES**  
**ASESOR**

37	Eduardo Vidal-Abarca. "Un programa para la enseñanza de la comprensión de ideas principales de textos expositivos", Infancia y Aprendizaje, 2014 Publicación	<1 %
38	vdocuments.es Fuente de Internet	<1 %
39	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	<1 %
41	Gonzalez-Rivera, Jeandelize. "Comprension lectora del microcuento en estudiantes de literatura en una universidad de Puerto Rico", University of Puerto Rico, Rio Piedras (Puerto Rico), 2021 Publicación	<1 %
42	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
43	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
44	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %


---

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES  
ASESOR

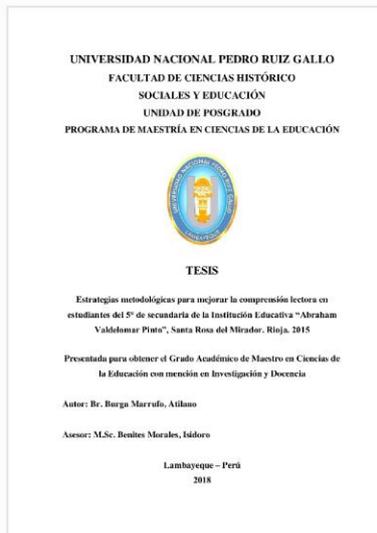


## Recibo digital

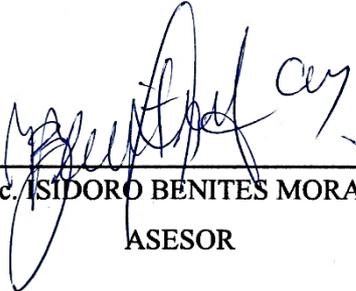
Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Atilano Burga Marrufo  
Título del ejercicio: Educacion  
Título de la entrega: Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lect...  
Nombre del archivo: TESIS\_22.pdf  
Tamaño del archivo: 2.01M  
Total páginas: 144  
Total de palabras: 28,099  
Total de caracteres: 155,584  
Fecha de entrega: 12-feb.-2024 09:17p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entre... 2293398649



Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

  
M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES  
ASESOR