

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Taller cuenta cuentos para mejorar la competencia lee diversos tipos de
textos escritos en primer grado**

Presentada para obtener el Título profesional de licenciada en Educación,
especialidad de Educación Primaria

Investigador (a): - Barrera Chunga Cinthia Amilet

- Castillo Sotero Tessy Elizabeth

Asesor (a): Dr. Morante Gamarra Percy Carlos

Lambayeque - Perú

2024

Taller cuenta cuentos para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Bach. Barrera Chunga Cinthia Amilet
Investigadora

Bach. Castillo Sotero Tessy Elizabeth
Investigadora

Dra. Sebastiani Elías Yvonne de Fátima
Presidente

M.Sc. Manay Sáenz Luis Alfonso
Secretario

Dra. Vera Carpio Graciela
Vocal

Dr. Morante Gamarra Percy Carlos
Asesor

Taller cuenta cuentos para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 16% | 14% | 5% | 8% |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|------|
| 1 | renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 2 | alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 3 | www.slideshare.net Fuente de Internet | 1 % |
| 4 | rcientificas.uninorte.edu.co Fuente de Internet | 1 % |
| 5 | repositorio.unjpsc.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 6 | repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 7 | repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 8 | Submitted to uncedu Trabajo del estudiante | <1 % |
| 9 | www.tandfonline.com Fuente de Internet | |





Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Cinthia Amilet Barrera Chunga y Tessy Elizabeth Castillo Sotero investigadoras principales, y Percy Carlos Morante Gamarra asesor del trabajo de investigación “Taller cuenta cuentos para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 18 de marzo del 2023


Bach. Cinthia Amilet Barrera Chunga
Investigadora principal


Bach. Tessy Elizabeth Castillo Sotero
Investigadora principal


Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Asesor

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Morante Gamarra, Percy Carlos**, usuario revisor del documento titulado:

Taller cuenta cuentos para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado.

Cuyas autoras son , **Barrera Chunga Cinthia Amilet y Castillo Sotero Tessy Elizabeth** .

Identificado con documento de identidad **17539240** ; declaro la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **16 %** verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos .

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 19 de febrero del 2024



.....
Percy Carlos Morante Gamarra

DNI : **17539240**

ASESOR



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 018-2024

Siendo las 09:00 horas, del día Viernes 02 de febrero de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Lab. Comp 1
FACHSE-SLOMLAHO, por mandato de la Resolución N° 0118-2024-V-D-FACHSE de fecha 16 de enero de
2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N°
0286-2023-V-D-FACHSE de fecha 21 de febrero de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

| | |
|---------------|--|
| Presidente(a) | : Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías |
| Secretario(a) | : M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz |
| Vocal | : Dra. Graciela Vera Carpio |
| Asesor(es) | : Dr. Percy Carlos Morante Gamarra |
| | : |



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): TALLER CUENTA CUENTOS PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN PRIMER GRADO Presentada por BARRERA
CHUNGA CINTHIA AMILET y CASTILLO SOTERO TESSY ELIZABETH para obtener el Título profesional de
Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con
el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023)
y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los
miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y
recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el**
calificativo de 19 **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** MUY BUENO.

Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la
firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
PRESIDENTE(A)

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
SECRETARIO(A)

Dra. Graciela Vera Carpio
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

DEDICATORIA

Dedicamos este informe de tesis a Dios , a nuestros padres y hermanos que cada día nos acompañan. También dedicamos este trabajo a nuestros profesores de la carrera que nos enseñaron muchos conocimientos y con su ejemplo nos impartieron valores que ahora los replicamos como maestras.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestro asesor de tesis, Percy Morante Gamarra, quien también fue nuestro maestro siempre presto a servir y atender a sus estudiantes. A todos los que nos impulsaron a lograr nuestras metas. Y por último a quienes de una u otra formas no ayudaron a llegar donde estamos.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| RESUMEN | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| INTRODUCCIÓN | 14 |
| I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO | 17 |
| 1.1. Antecedentes de la investigación | 17 |
| 1.1.1. Antecedentes internacionales | 17 |
| 1.1.2. Antecedentes nacionales | 18 |
| 1.2. Bases teóricas | 19 |
| 1.2.1. Taller cuenta cuentos | 19 |
| 1.2.2. Competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado | 21 |
| II. CAPÍTULO II: DISEÑO METOLÓGICO | 23 |
| 2.1. Tipo y diseño de investigación | 23 |
| 2.2. Técnicas e instrumentos de recojo de datos | 23 |
| 2.3. Procedimiento de aplicación de instrumentos | 24 |
| 2.4. Procedimiento de tratamiento de datos | 25 |
| 2.5. Definición y operacionalización de variables | 25 |
| 2.6. Población y muestra | 26 |
| 2.7. Consideraciones éticas | 26 |
| III. CAPÍTULO III: RESULTADOS | 27 |
| 3.1. Resultados del pre test | 27 |
| 3.2. Resultados del post test | 31 |
| 3.3. Contrastación de hipótesis | 35 |
| IV. CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 37 |
| V. CAPÍTULO V : PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | 38 |
| CONCLUSIONES | 82 |
| RECOMENDACIONES | 84 |
| BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA | 85 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---------------|---------|
| Tabla 1 | Pág. 22 |
| Tabla 2 | Pág. 23 |
| Tabla 3 | Pág. 33 |
| Tabla 4 | Pág. 33 |
| Tabla 5 | Pág. 33 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|----------------|---------|
| Figura 1 | Pág. 25 |
| Figura 2 | Pág. 26 |
| Figura 3 | Pág. 27 |
| Figura 4 | Pág. 28 |
| Figura 5 | Pág. 29 |
| Figura 6 | Pág. 30 |
| Figura 7 | Pág. 31 |
| Figura 8 | Pág. 32 |

RESUMEN

La presente investigación plantea el problema si un taller cuenta cuento mejora el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos en estudiantes del primer grado del nivel primario. Se propuso el objetivo principal de diseñar y aplicar un taller cuenta cuento para mejorar el nivel de la competencia estudiada. La variable dependiente se abordó a través de lo presentado por el programa curricular de primaria, de donde se extrajo los indicadores para el instrumento de medición. La propuesta se basó en que actividades donde los niños escriben y cuentan cuentos creados por ellos haciendo uso de palabras e imágenes, esto sirvió para que ejerciten su comprensión de las grafías con el apoyo de imágenes familiares. Como principales resultados tenemos que en el pre test ningún discente fue calificado en el nivel logrado a diferencia del post test donde sí hubo alumnos en el nivel logrado; importante mencionar es que ningún estudiante obtuvo un nivel destacado. Como primordial conclusión se afirma que taller cuenta cuento sí influye en la competencia trabajada.

Palabras clave: Taller cuenta cuentos, competencia lee diversos tipos de textos

ABSTRACT

This research raises the problem if a storytelling workshop improves the level of competence in reading various types of texts in first grade students. The main objective of designing and applying a storytelling workshop to improve the level of the studied competence was proposed. The dependent variable was addressed through what was presented by the primary curricular program, from which the indicators for the measurement instrument were extracted. The proposal was based on activities where children write and tell stories created by them using words and images, this served to exercise their understanding of spelling with the support of familiar images. As main results we have that in the pre-test no student was qualified at the level achieved, unlike the post-test where there were students at the level achieved; It is important to mention that no student obtained an outstanding level. As a primary conclusion, it is affirmed that the story-telling workshop does influence the competence worked.

Keywords: Storytelling workshop, competence read different types of texts

INTRODUCCIÓN

Este trabajo responde al problema del bajo nivel de lectura. Este problema aflige a grupos de diferentes edades. Cuando se aplicó un test de competencias a personas adultas por la OCDE (2013) los resultados fueron sorprendentes, solo un 0,7% dominan la acción de leer encontrándose en el quinto nivel. De once países, en España ningún adulto logró estar en ese nivel. Aproximadamente 4,6% de españoles adultos alcanzaron el cuarto nivel, una cifra menor que el promedio europeo el cual es de 11,1%, pero aun así superó a Italia que solo el 3,3% alcanzó el cuarto nivel. El grueso de los adultos de Europa se encontró dentro del nivel tres en comprensión de textos (38,2%), excepto España, Polonia, Irlanda, Francia e Italia donde la mayoría de adultos puntuaron en el nivel dos.

Durante el año 2022 específicamente en el mes de febrero, se realizó a nivel internacional la investigación “Reto Lectura”. El trabajo tuvo un alcance de cinco países (Colombia, Chile, España, Perú y México) donde se midió a 18 mil sujetos. En Perú participaron 460 sujetos de diferentes edades. Los resultados indicaron que Perú obtuvo el último puesto en lectura. Las calificaciones más bajas las obtuvieron adolescentes en edad escolar. Analistas asesores comunicaron que se debe implementar el hábito de leer en el país, es fundamental inculcar una nueva perspectiva en los escolares sobre el valor de la lectura de un libro. En conformidad con la Start up Smartick, en Perú los mejores resultados se dieron en el rango de 4 a 11 años de edad, ellos fueron los únicos que aprobaron la evaluación con un 52,4%, después el grupo que le sigue en calificaciones es del 19 a 24 años de edad. El dato más sobresaliente está en las diferencias de resultados por edades. El examen con notas más bajas en todo el país corresponde a sujetos de 12 a 18 años de edad. Mejor dicho, las peores notas son las de estudiantes de secundaria. (Coca, 2022)

EL GRL (2019) afirma que, en el departamento de Lambayeque, el nivel de comprensión de textos es alarmante. Los resultados obtenidos en el 2016 muestran que más de la mitad de los alumnos está por debajo del mínimo en comprensión de lecturas y razonamiento lógico, datos que son reafirmados por los gremios docentes que observan una realidad preocupante en la educación local. Encontramos en ESCALE (2015) que Lambayeque con respecto a la comprensión de textos está escalones debajo de Lima Metropolitana y la provincia del Callao, en donde el 2014 se presentaron las mayores diferencias (-13 y -15 puntos de

porcentaje respectivamente). Por otra parte, superamos a La Libertad en los años 2011 y 2014, aunque solo en 6 puntos, mientras nos encontramos empates con Junín teniendo en cuenta que este es uno de los departamentos más pobres del país.

En la institución Juan Abad de Motupe se observó que los niños al momento de leer se trababan sin poder culminar la palabra completa, silabeaban al leer, no pronunciaban bien las palabras y no entonaban correctamente, y algunos niños no podían leer algunas palabras, lo que dificultaba la comprensión del mensaje y podría ejercer influencia negativa en el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares. Por las razones expuestas se plantea como solución aplicar un taller de cuenta cuento en primer grado para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos.

Por lo expuesto anteriormente se presenta la enunciación del problema de este trabajo: ¿La aplicación de un taller cuenta cuentos influye en la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en estudiantes de primer grado del nivel primario? Para dar respuesta se ha plantado el siguiente objetivo general, determinar la influencia de un taller cuenta cuentos en la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado, y como objetivos específicos:

- Evaluar a través de un pre test la competencia lee diversos tipos de textos en los alumnos de primer grado.
- Diseñar el taller cuenta cuentos para la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado.
- Aplicar el taller cuenta cuentos para la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado.
- Evaluar a través de un post test la competencia lee diversos tipos de textos en los alumnos de primer grado.

Al finalizar la investigación se contrastó la hipótesis “La aplicación de un taller cuenta cuentos sí influye en la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en estudiantes de primer grado del nivel primario”.

Esta investigación está dividida de la siguiente manera:

El capítulo primero, denominado diseño teórico que contiene antecedentes, bases teóricas y marco conceptual de la investigación; en el segundo capítulo encontramos el diseño metodológico que se utilizó en el estudio; en el tercer capítulo se halla los resultados, comprobación de hipótesis; en el cuarto capítulo se redactó la discusión de resultados; quinto

capítulo encontramos la propuesta de intervención; finalizando se encuentra las conclusiones y recomendaciones respectivamente.

Finalizando la elaboración de este informe de investigación, habiendo logrado mantener la objetividad y la metodología adecuada acorde la naturaleza de la investigación, agradezco por anticipado a los lectores de este trabajo y al honorable jurado. Confío en el aporte significativo que presentará este producto al campo educativo.

I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

1.1.1. Antecedentes internacionales

Correa (2018) en su investigación “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado” se propuso como meta principal responder si son efectivos los cuentos infantiles como recursos para estrategias de mejoramiento de la lectura. La estrategia basada en cuentos se aplicó en talleres apuntando mejorar la acción de leer de los estudiantes. Se presentó la propuesta fundamentada en teorías y metodologías pedagógicas pertinentes. Se utilizó una indagación descriptiva en donde se expusieron las características de interés para la investigación. Al final se llegó a la conclusión que el 98% de alumnos elevaron su comprensión lectora tras la aplicación del taller; también se observó un cambio en la aptitud de la docente a cargo al conocer el proceso y los resultados de este trabajo al darse cuenta la existencia de otros métodos de enseñanza que son más divertidos y logran un cambio profundo en el estudiante.

Soto (2017) en su artículo “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura” planteó como objetivo reforzar las habilidades de lectoescritura de los alumnos del tercer grado de primaria. Para ello se utilizó de manera significativa el cuento como herramienta apuntando lograr las competencias de saber pensar, hacer y ser. En la metodología primero se aplicó un examen diagnostico virtual, seguido se realizaron los diez talleres, todo el proceso se documentó en el diario de campo (también los productos de los alumnos). Entre los resultados más importantes se tiene que los discentes pudieron en un texto identificar problemas, personales, ideas principales, inferencias, mensajes, etc.; también se manifestó el aumento de interés de los alumnos por leer. Se concluye que la habilidad de leer mejora sustancialmente a través del uso de cuentos como didáctica educativa.

Saavedra (2022) en su trabajo “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de cuentos” propuso intervenir a estudiantes del quinto y sexto grado para mejorar la comprensión de textos. Se aplicó las teorías del aprendizaje significativo y la pedagogía conceptual. La indagación usó enfoque cualitativo sobre el esquema de la investigación acción. Para recoger la información se usó el registro de observación y entrevistas, debidamente validados por especialistas. Se aplicaron sesiones creativas y alegres usando el

cuento como recurso principal. Se concluye que las estrategias basadas en cuentos lograron resultados positivos en las habilidades y la valorización de la acción de leer; también se evidenció mejoras en la identificación literal y comprensión inferencial del texto.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Silva (2021) en su investigación “Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en el nivel primaria” tuvo como propósito principal precisar si existe influencia de la estrategia basada en cuentos infantiles en la mejora de la habilidad para entender textos en niños de primaria. La población fue de 180 discentes de primaria tomando como muestra solo 25 estudiantes de 4to grado. Al final se concluyó que al aplicar estrategias con cuentos de infantes para mejorar la competencia lee textos sí influye de manera significativa; estos resultados fueron corroborados por la docente al observar a sus estudiantes después del taller.

Tayo y Regalado (2018) en su trabajo “El Cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria” para realizar esta investigación se propuso como meta calcular el impacto del cuento en la mejoría de la comprensión al momento de leer. Se utilizó el tratamiento cuantitativo con un planteamiento preexperimental haciendo uso de solo un grupo de 12 estudiantes. Los resultados indicaron que la media de las calificaciones por comprensión lectora fue de 21,16 puntos de 45 puntos. Concluyéndose que el cuento usado como didáctica sí influye en la mejora de la comprensión de textos de los discentes de quinto grado del nivel primario.

Peinado (2020) en su trabajo “Estrategias docentes para favorecer el desarrollo de la competencia de la lectura en niños de cinco años de edad” haciendo uso del enfoque cualitativo y un diseño descriptivo, abarcando el análisis de un único caso se planteó como principal finalidad analizar como los docentes intentan fomentar la competencia de la lectura. Se utilizó para medir las variables la lista de cotejo, aplicándola la primera vez antes y la segunda vez después de observar metódicamente las estrategias de las maestras del aula, toda la información fue registrada en un cuaderno de campo. En base a lo investigado se puede identificar que la competencia de la lectura se desarrolla a partir de experiencias significativas que promueve la docente. Entonces la aplicación de estrategias durante todo el año beneficia grandemente a las mejoras de la habilidad de leer, esto se observó en todos los niños.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Taller cuenta cuentos

Definición de taller

Según Marcos (2009) la definición tradicional de taller “se enmarca en la figura de estudiantes realizando actividades específicas y concretas dentro de un espacio ambientado para el mismo fin; los alumnos pueden trabajar en grupos o por turnos. Durante las sesiones no se realizan cambios significativos sobre el objetivo que se persigue ni el procedimiento que se utiliza”

Hoy en día se cuenta con la modalidad de taller maleta, son sencillos de montar, funcionales y al alcance de todos, se utilizan para los colegios que no cuentan con aulas especializadas para la ejecución de talleres. (Quinto, 2005)

Entonces se puede afirmar que el taller es un espacio de formación donde los alumnos obtienen las experiencias de hacer las cosas por uno mismo, en este tiempo de trabajo los discentes reflexionan, innovan y dialogan sobre lo que hacen.

Definición de cuento

El cuento, en su concepto amplio es “una narración corta con hechos imaginarios que cuenta con un arco argumental simple, donde los personajes realizan varios actos con finales fantásticos que no rompen la ilación de los acontecimientos” (Romero 2015:202)

Se le llama cuento a la historia breve que pertenece al género narrativo cuyo objetivo es contar un suceso fantástico o verídico de forma breve. La Federación de Andalucía para la Enseñanza (2009) revalida este concepto al afirmar que el cuento infantil es una serie de acontecimientos simples y lineales en escenarios brevemente descritos, los personajes están caracterizados de forma breve y ejecutan acciones sencillas para la comprensión de los niños, cuentan con un final coherente al conjunto de hechos. Los cuentos tienen que adaptarse a la edad del leyente acorde a la necesidad de motivación que tienen.

En esta orientación, todo cuento debe contar con los siguientes elementos: brevedad, efecto, tensión, narración, un suceso único, personajes y tiempo.

Utilizar el cuento como herramienta en la pedagogía crea muchas ventajas al docente. Los investigadores Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) insisten que en el nivel primario las destrezas comunicativas y lingüísticas de los alumnos incrementan velozmente a

medida que van creciendo. El cuento como medio cuenta con mucha flexibilidad con respecto al contenido lingüístico y complejidad conceptual y de discurso. El contenido es totalmente adaptable para todas las edades y a todo público según su nivel de comprensión. Al leer cuentos, los niños pueden practicar la inferencia, la predicción y la identificación de personajes y situaciones. También pueden aprender a analizar la trama y el desarrollo de la trama, y a comprender las relaciones entre los personajes y las acciones.

El cuento como recurso didáctico

La naturaleza de los recursos didácticos consiste según Pérez y otros (2013), en:

- Guiar los aprendizajes de forma organizada con lo cual se transmite de forma clara los conocimientos.
- Ayudan a adiestrar y formar habilidades.
- Generan interés y motivan a los alumnos.
- Facilitan la evaluación de los niños.
- Permiten la expresión del estudiante.

La ventaja del cuento como recurso didáctico es poder utilizarse en distintos cursos o campos de estudio solo tiene que relacionarse con el contenido que desarrollará en la sesión de clase. Es un instrumento flexible al alcance de todos los docentes de distintas especialidades, solo se tiene que seleccionar el cuento adecuado a la temática del curso teniendo en cuenta los interés y necesidades de los alumnos. Los cuentos son una herramienta valiosa en la mejora de la comprensión lectora. Los cuentos no solo ofrecen una experiencia de lectura atractiva para los niños, sino que también les proporcionan la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora importantes. Por lo tanto, el cuento tiene características favorecedoras como la brevedad, que facilitan su uso en las sesiones. Aporta formas de conocer otras culturas y pensamientos que el autor describe con encanto y simpleza. Del profesor depende mediar el aprendizaje para que los alumnos comprendan el contenido y el mensaje del cuento, así como relacionarlo con el curso de interés para que sea una experiencia divertida y agradable para los niños.

El cuento como forma de expresión para el niño

Egan (citado por Espinet 1995) explica la estructura que debe tener la narración de un cuento:

- Cuenta con un inicio claro. Situando a los personajes en un momento y lugar determinados.
- Tiene un problema o conflicto, recurrentemente usan un juego de valores que son acompañados por emociones de los personajes a las cuales se le toma mucha importancia.
- Momento en que se soluciona el problema.

Conforme a lo referido, la lectura y narración de cuentos, da pase a que el docente mire la forma de pensar y elaborar argumentos de los alumnos en relación a los contextos hipotéticos dando posibles soluciones. Esto es aprovechado por los niños fortaleciendo sus capacidades de crítica para asumir posturas, debates y conversaciones dirigidas, ayudando a los alumnos a proponer diferentes desenlaces a las tramas del cuento. También permite al discente expresar su mundo interior. En resumen, los cuentos son una herramienta invaluable para la mejora de la comprensión lectora en niños. Los cuentos proporcionan una experiencia de lectura atractiva mientras que también les brindan la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora importantes, mejorar su vocabulario y comprensión de la gramática y estructura del lenguaje, y desarrollar su capacidad para seguir una línea argumental

1.2.2. Competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado

Según el Programa Curricular de Primaria (2016) cuando un alumno domina la competencia debe combinar eficientemente estas capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeños de la competencia lee diversos tipos de textos escritos primer grado de primaria

Cuando el alumno logra la competencia se evidencia al realizar eficientemente los desempeños que detallamos a continuación:

- Consigue datos principales que se identifican de manera sencilla en el texto, como el título, subtítulos, inicio y final; distingue estos datos de otros textos ilustrados.
- Deduce información del texto antes de leerlo completamente partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones; deduce características de los animales, lugares, objetos y personajes, también identifica relaciones de causales que se entienden fácilmente en la información principal que brinda el texto.
- Reflexiona sobre el contenido del texto, opina sobre las personas, hechos y personajes que van apareciendo; comunica su preferencia al momento de elegir o recomendar textos, partiendo de sus intereses.

Importancia de la lectura

La acción de leer, sostiene Jurado (2008) es una actividad que equivale a interpretar y comprender conceptos e ideas haciendo uso de la lingüística y de otras formas de expresión (p. 92). La comprensión lectora es una habilidad esencial que se relaciona con el éxito académico y profesional en la vida adulta (Kirsch, Jungeblut, Jenkins, & Kolstad, 1993). Según las investigaciones, la comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto para construir significado (Snow, 2002). Para lograr una buena comprensión lectora, es necesario que el lector tenga una amplia gama de habilidades, incluyendo la capacidad para identificar el propósito del texto, identificar la información explícita e implícita, inferir y deducir información, y hacer conexiones entre el texto y el conocimiento previo (RAND Reading Study Group, 2002). Por otro lado, leer es la habilidad base que posibilita al niño entrar a una formación más especializada y de mayor rigor académico, también ayuda a fortalecer su crecimiento cultural. Como individuo le otorga la posibilidad de explorar mundos, realidades y fantasías por medio de su práctica. Además, leer es una competencia que posibilita a las personas adquirir conocimiento valioso sobre cualquier interés o necesidad que tenga; en el aspecto cognitivo, espiritual y emocional leer siempre será bienvenido para su desarrollo mental. Desarrollar la comprensión de textos le da ventajas al alumno de obtener mejores trabajos, desempeño laboral y social, lo que es fundamental para lograr una buena calidad de vida.

II. CAPÍTULO II: DISEÑO METOLÓGICO

2.1. Tipo y diseño de investigación

Según Hernández et al. (2014) la investigación fue de tipo aplicada ya que tomó conocimientos teóricos comprobados utilizándolos para la elaboración del instrumento de medición (donde se usó como referencia el programa curricular de primaria) y para la construcción del taller cuenta cuentos donde se emplearon referencias expuestas en las bases teóricas.

El diseño investigativo que se empleó para consumir los objetivos de la investigación fue cuasiexperimental, con el fin de medir la variable en dos tiempos antes y después de intervenir en ella ejecutando una posible solución (taller cuenta cuentos). También tuvo un alcance descriptivo, los resultados de cada evaluación fueron presentados en tablas y gráficos estadísticos seguidos de una interpretación resumida de la dimensión expuesta. Por el tiempo que se manejó en la evaluación de la variable su diseño es transversal (Tamayo, 2006)

Según Hernández et al. (2014) el enfoque que se utilizó fue el cuantitativo, este enfoque permite otorgarle valores numéricos a características y valoraciones que se presentan en tipo ordinales o sea con escalas menor a mayor o viceversa, en este caso se trabajó con valores del 1, 2, 3 y 4 (inicio, proceso, logrado y destacado respectivamente).

2.2. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

La técnica que se utilizó para evaluar la variable “lee diversos tipos de textos” fue la observación”.

El instrumento que se aplicó fue una guía de observación, esta se elaboró en base a la programación curricular de primaria. El instrumento consto de 6 ítems agrupados en 3 dimensiones. Las escalas de puntaje fueron (1-inicio, 2-proceso, - logrado y 4-destacado)

Tabla 1

| Variable | Dimensiones | Ítems | Escala de valoración | | | |
|--|--|--|----------------------|---------|---------|-----------|
| | | | Inicio | Proceso | Logrado | destacado |
| Competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado | Obtiene información del texto escrito. | 1. Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones. | | | | |
| | Infiere e interpreta información del texto escrito. | 2. Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) | | | | |
| | | 3. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares. | | | | |
| | | 4. Deduce relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. | | | | |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | 5. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos | | | | |
| | | 6. Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. | | | | |

2.3. Procedimiento de aplicación de instrumentos

El pre test fue aplicado en dos semanas durante las clases regulares, en todas las sesiones el alumno lee imágenes, palabras, sílabas o letras; también la maestra y los niños leen cuentos sobre los cuales se reflexionan y se hacen preguntas; en todos esos momentos la investigadora (quien además es la maestra) ha ido evaluando a cada niño en función a los ítems del instrumento. De la misma forma se evaluó el post test, pero esta vez duro aproximadamente tres semanas.

El taller de cuenta cuentos se efectuó en catorce sesiones de esquema simple. Al iniciar se saludaba a los niños, después les recordaba las normas de convivencia, seguido se ponía una canción para dar alegría a la clase. En el desarrollo se han hecho preguntas, actividades para los niños usando los cuentos y siempre buscando que ellos cuenten y escriban palabras significativas para la sesión. Al finalizar se realizaban preguntas de metacognición. La evaluación fue formativa usando una lista de cotejo.

2.4. Procedimiento de tratamiento de datos

Para organizar y analizar los frutos de las evaluaciones se ingresó los datos en registros generados en el programa Excel, después se juntó los ítems de cada dimensión y se promedió para obtener un solo resultado por dimensión. Después los resultados por dimensión se copiaron al SPSS donde se generaron los gráficos y tablas estadísticas respectivas. La comprobación de hipótesis se efectuó de la siguiente manera: primero se procedió a calcular las pruebas de normalidad en los resultados del pre test y post test, después se aplicó la prueba de Wicoxon con el fin de saber si hubo una diferencia significativa entre el pre y post test.

2.5. Definición y operacionalización de variables

Tabla 2

| Variable | Definición | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|--|---|---|---|---------------------|
| Competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado | Es un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. | Obtiene información del texto escrito. | Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones. | Guía de observación |
| | | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. | |
| | | Reflexiona y evalúa la | Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, | |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|-----------------|
| | | forma, el contenido y contexto del texto escrito. | personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. | |
| Taller cuenta cuentos | Es un espacio donde los niños realizar dinámicas basados en cuentos. | Participación de estudiantes | Asistencia de estudiantes, tareas realizadas por estudiante. | Lista de cotejo |
| | | Recursos didácticos | Material concreto, medios audio visual. | |
| | | Evaluación | Evaluación formativa, evaluación sumativa. | |

2.6. Población y muestra

Población: 20 estudiantes de primer grado “sección única” del colegio privada Juan Abad de Motupe.

Muestra: Se tomó el total de la población, 20 estudiantes de primer grado “sección única” del colegio privada Juan Abad de Motupe.

Criterios de selección: Se utilizó la sección de primer grado porque una de las investigadoras laboraba como docente tiempo completo en esa aula. Por tal motivo se pudo realizar la investigación en los plazos planificados.

2.7. Consideraciones éticas

En esta investigación no se modificó ni altero los datos a beneficio de las investigadoras u otros. Las identidades de los niños y niñas que participaron en calidad de sujetos no han sido publicadas o difundidas por ningún medio. Toda información de otros autores ha sido debidamente citada y referenciada al final de este trabajo.

III. CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1. Resultados del pre test

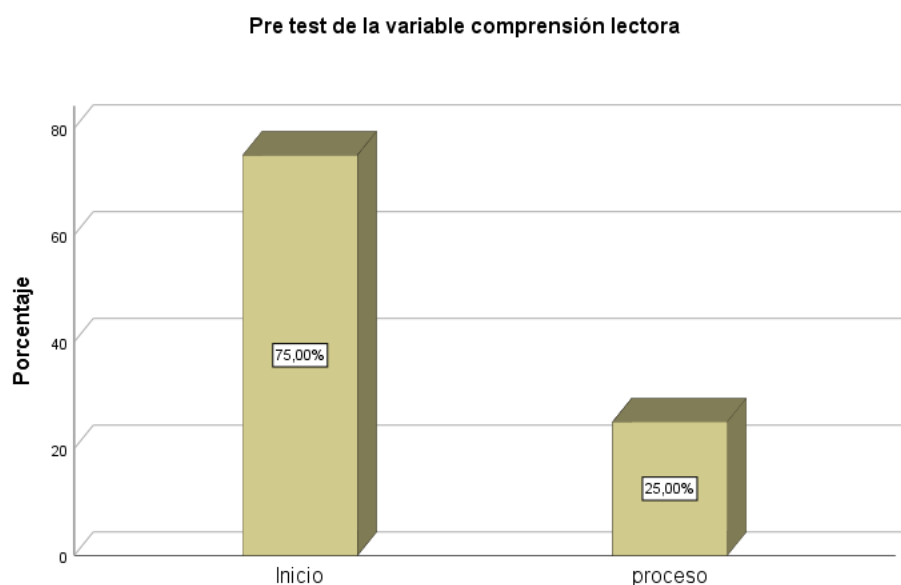


Figura 1

Nota. Para medir la Variable Comprensión lectora, se aplicó en un inicio un Pre test en los estudiantes del primer grado de primaria, dando como resultados que tres cuartas partes del total de evaluados, es decir el 75% se encontraban en el nivel de inicio; una cuarta parte de ellos, que es el 25% se ubicaban en el nivel de proceso y, por último, ninguno se hallaba en el nivel de logrado; evidenciándose así la poca capacidad que tenían los educandos para entender y comprender lo que leían a nivel de aula. A partir de los datos recogidos es que se procedió a aplicar el presente taller para aumentar dichos porcentajes a un mejor nivel.

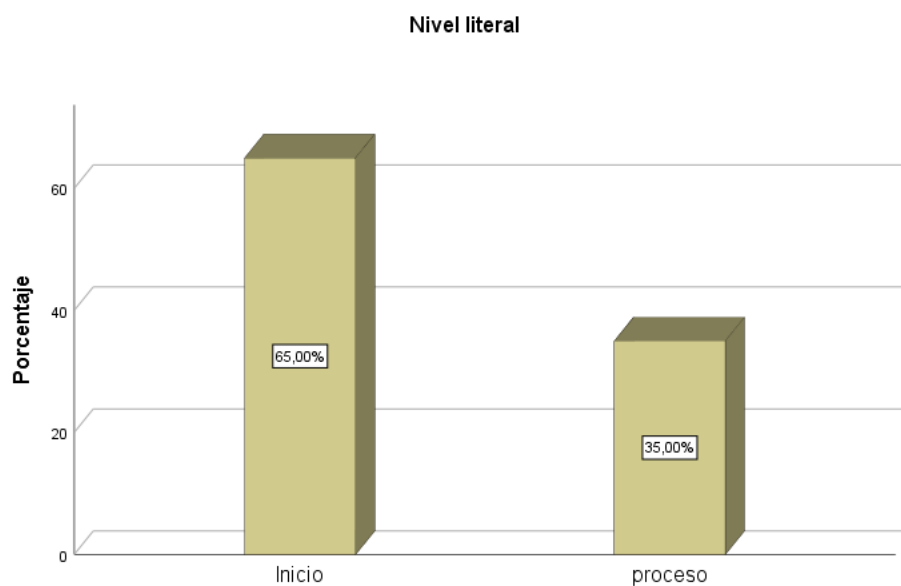


Figura 2

Nota. En la medición del Nivel literal, se obtuvo como resultados que más de la mitad de evaluados, es decir el 65% se ubicaban en el nivel de Inicio; asimismo, menos de la mitad, el 35% se encontraban en el nivel de proceso; y ninguno se localizaba en el nivel de logrado, demostrándose así que casi todos los estudiantes del primer grado de primaria tenían poca capacidad para ubicar información explícita, así como escenas tal cual aparecían en el texto.

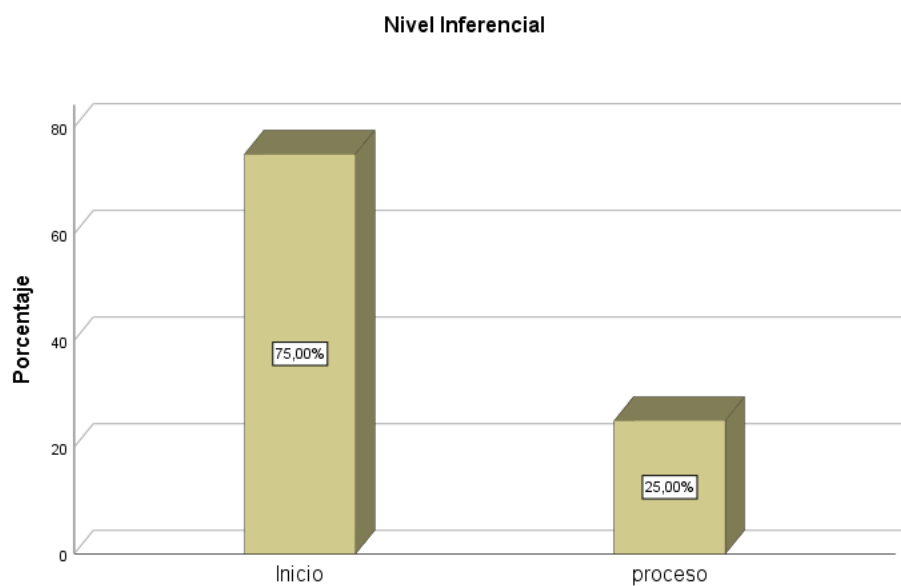


Figura 3

Nota. Midiendo el Nivel inferencial en los estudiantes del primer grado de primaria, los resultados fueron que tres cuartas partes del total de estudiantes, es decir el 75% se ubicaban en el nivel de Inicio; también, una cuarta parte, el 25% se encontraba en el nivel de proceso; y ninguno se ubicaba en el nivel de logrado, demostrando así que la gran mayoría de estudiantes evaluados tenían poca capacidad para comprender lo leído con el fin de deducir información implícita a partir de lo explícito.

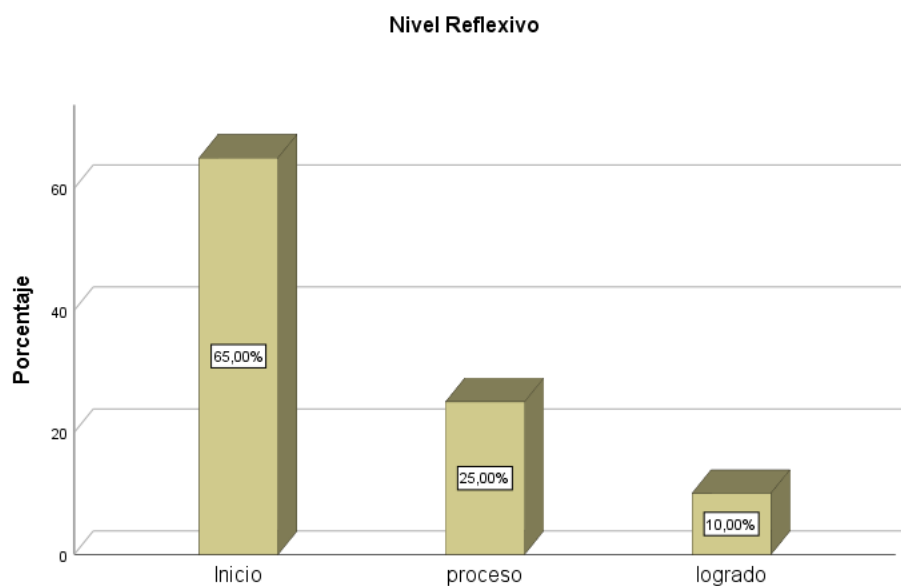


Figura 4

Nota. Al aplicar el Pre test midiendo el Nivel Reflexivo, los resultados obtenidos fueron que del total de estudiantes del primer grado de primaria, más de la mitad, el 65% se ubicaba en el nivel de inicio; asimismo, una cuarta parte, es decir el 25% se hallaba en el nivel de proceso; y en un mínimo, el 10% se ubican en el nivel de logrado; manifestando a nivel total la poca capacidad de los educandos para reflexionar y analizar los puntos de vista, cuestionando las perspectivas analizadas y tomando decisiones de manera crítica sobre la más pertinente.

3.2. Resultados del post test

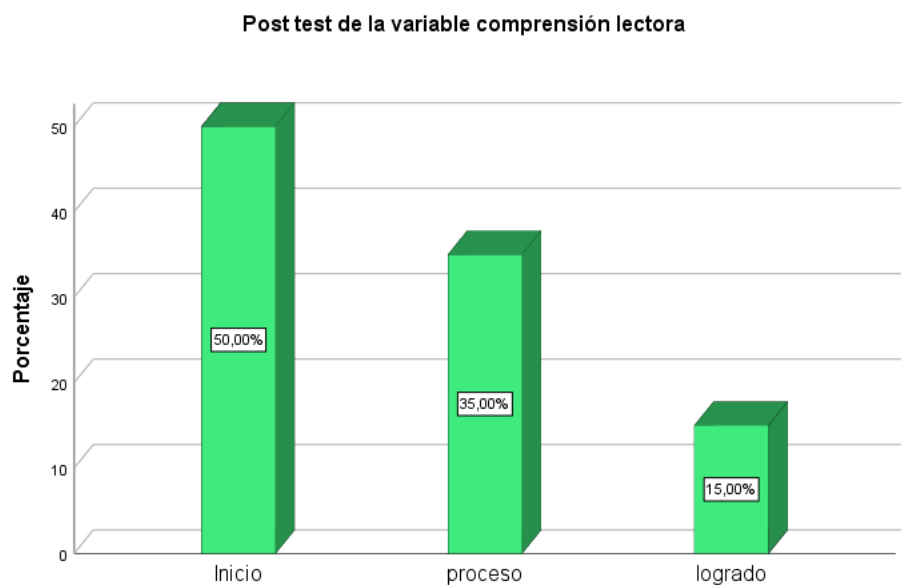


Figura 5

Nota. Luego de los resultados obtenidos en el pre test y al terminar de aplicar el mencionado taller, se procedió a aplicar el post test, en la medición de la Variable: Comprensión lectora del primer grado, se obtuvieron resultados favorecedores, donde se aprecia que solo la mitad de los evaluados se ubican en el nivel de inicio; asimismo, un tercio, el 35% se localiza en el nivel de proceso; por otro lado, y como mayor logro no evidenciado en los resultados del pre test, el 15% se haya en el nivel de logrado. Al analizar los presentes resultados es que se puede evidenciar que el taller aplicado ha sido de gran mejora y beneficio para los educandos del presente grado, reflejándose en el alza de porcentajes y ubicándose en los mejores niveles.

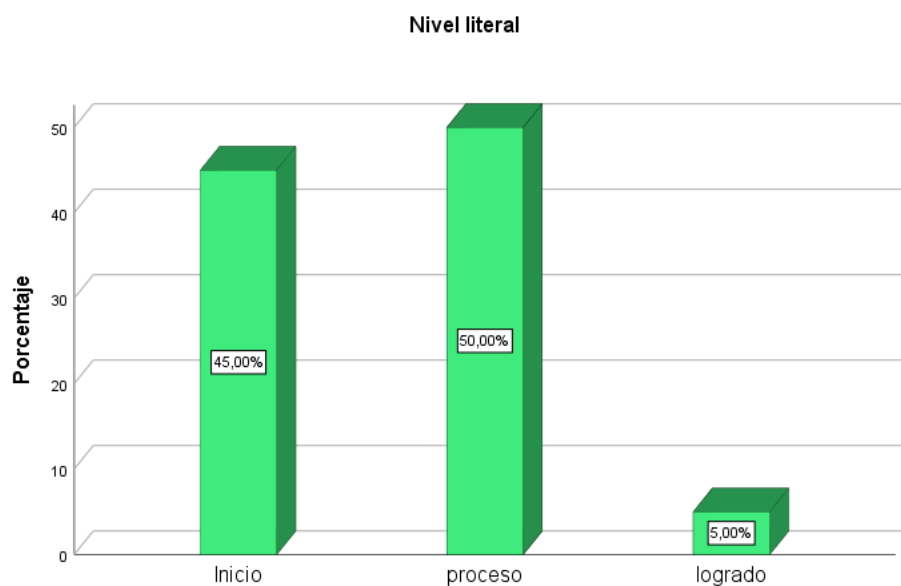


Figura 6

Nota. En la medición del Post test: Nivel literal, evidenciándose que, del total de evaluados, menos de la mitad, es decir el 45% se ubica en el nivel de inicio, el 50% se ubica en el nivel de proceso; y en un alza de porcentaje, el 5% se encuentra en el nivel de logrado. A través de la presente se demuestra que más de la mitad de estudiantes del primer grado de primaria han logrado la capacidad de comprender a nivel literal lo que leen.

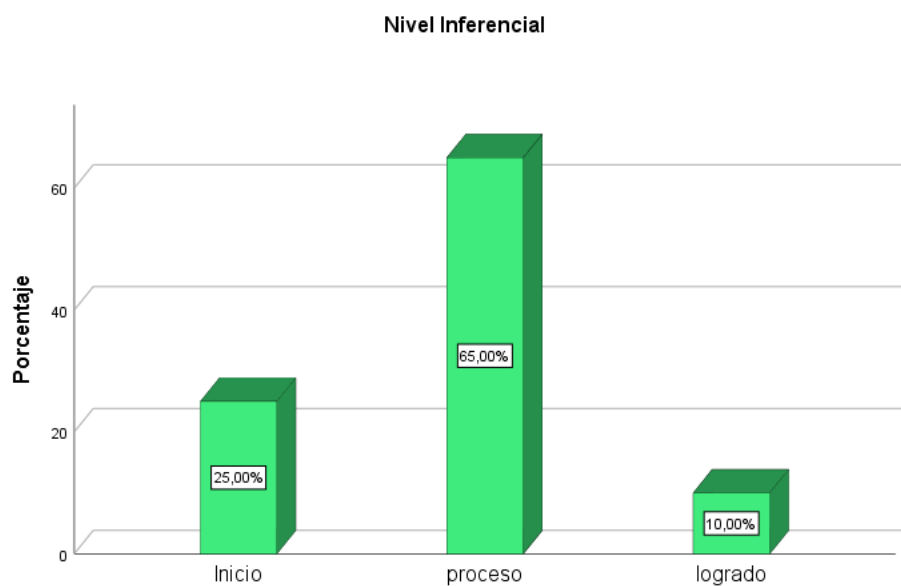


Figura 7

Nota. Analizando los resultados del Post test: Nivel inferencial, se obtuvo que, en un mínimo, solo la cuarta parte del total de evaluados, es decir el 25% se ubica en el nivel inicio; por otro lado, el 65% se halla en el nivel de proceso; y el 10% se encuentra en el nivel de logrado; de esta manera se evidencia la mejora dado que el 75% del total de los estudiantes evaluados han logrado progresos al inferir en la lectura de textos.

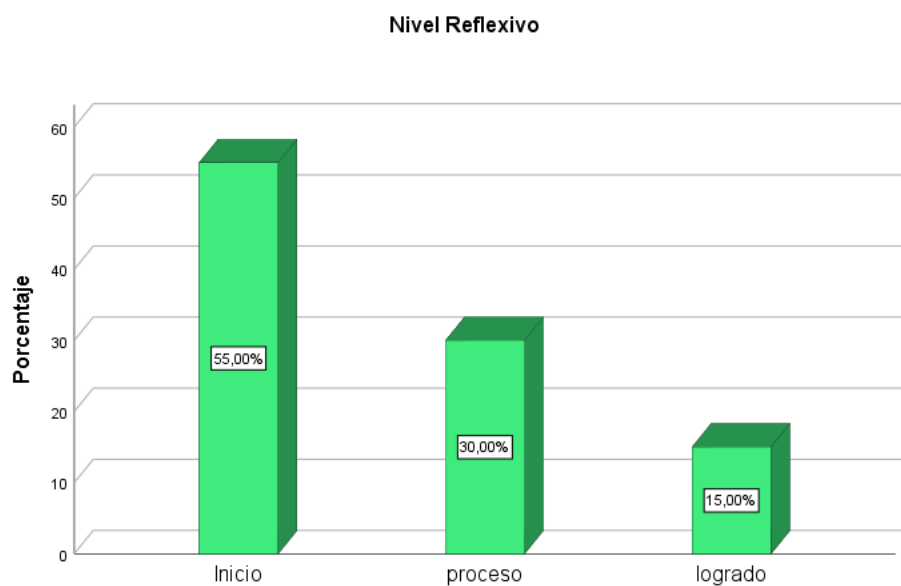


Figura 8

Nota. En la medición del Post Test: Nivel reflexivo, los resultados fueron que, del total de estudiantes del primer grado, casi la mitad, el 55% se ubicaba en el nivel de inicio; una tercera parte, el 30% se encuentra en el nivel de proceso y, por otro lado, el 15% se halla en el nivel de logrado. A través de la presente es que se demuestra en los educandos los resultados favorecedores en beneficio a la capacidad de reflexionar sobre lo leído.

3.3. Contrastación de hipótesis

Primero se realizó la suma de los resultados de tres dimensiones. Con esto se llegó a tener cuantitativamente dos momentos de la misma variable.

Tabla 3

| N° | Pre test | Post test |
|----|----------|-----------|
| 1 | 5 | 6 |
| 2 | 5 | 6 |
| 3 | 4 | 6 |
| 4 | 3 | 5 |
| 5 | 3 | 4 |
| 6 | 6 | 8 |
| 7 | 3 | 4 |
| 8 | 3 | 3 |
| 9 | 7 | 8 |
| 10 | 4 | 5 |
| 11 | 4 | 4 |
| 12 | 3 | 4 |
| 13 | 3 | 4 |
| 14 | 4 | 5 |
| 15 | 7 | 8 |
| 16 | 3 | 4 |
| 17 | 4 | 4 |
| 18 | 3 | 4 |
| 19 | 3 | 5 |
| 20 | 4 | 4 |

Segundo se realizó las pruebas de normalidad para ambos datos obteniendo los siguientes resultados.

Tabla 4

| Pruebas de normalidad | | | | | | |
|--|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Pre test de la variable comprensión lectora | ,265 | 20 | ,001 | ,774 | 20 | ,000 |
| Post test de la variable comprensión lectora | ,258 | 20 | ,001 | ,818 | 20 | ,002 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

Al tratarse de muestras de 20 sujetos se toma los niveles de significancia de Shapiro Wilk lo que nos dice que ambas muestras son no paramétricas o sea tienen una distribución no normal. Por este motivo se realizó la prueba de Wilcoxon que aplica para muestras no paramétricas relacionadas.

Tabla 5

Resumen de prueba de hipótesis

| | Hipótesis nula | Prueba | Sig. | Decisión |
|----------|--|---|------|-----------------------------|
| 1 | La mediana de las diferencias entre Pre test de la variable comprensión lectora y Post test de la variable comprensión lectora es igual a 0. | Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas | ,000 | Rechazar la hipótesis nula. |

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

Como conclusión de la prueba de Wilcoxon se puede afirmar que la significancia es de 0,00 entonces se da por sentado que el taller de cuenta cuentos sí influye en la competencia lee diversos tipos de textos. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

IV. CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con los resultados del objetivo principal de esta investigación, se encontró que el taller de cuentacuentos tiene un impacto positivo en la competencia de lectura de diferentes tipos de textos. Estos hallazgos coinciden con los de Correa (2018), quien encontró que el 98% de los discentes mejoraron en su comprensión lectora después de la participación en talleres similares. Además, la metodología utilizada en esta investigación fue similar a la de Soto (2017), quien también encontró un fortalecimiento en las habilidades lectoras a través del uso del cuento como herramienta pedagógica. Saavedra (2022) también informa de avances significativos en la comprensión lectora, incluyendo los niveles literal, inferencial y crítico, al finalizar el desarrollo de la didáctica basa en cuentos mediante sesiones de trabajo agradables y creativas para niños en edad preescolar. En cuanto a los antecedentes peruanos, Silva (2021) encontró que el uso de cuentos infantiles como estrategia pedagógica influyó significativamente en la mejora de habilidades lectoras en un 70% de sus estudiantes. Además, Tallo y Regalado (2018) encontraron que el cuento como estrategia didáctica tuvo un impacto significativo en la capacidad de leer de los alumnos de quinto de primaria. Finalmente, Peinado (2020) descubrió que el uso de estrategias docentes durante todo el año escolar tuvo un efecto positivo en favorecer la comprensión de textos en los niños.

V. CAPÍTULO V : PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Título: Taller cuenta cuentos

Fundamentación: La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los niños, ya que les permite interpretar, analizar y relacionar la información contenida en los textos. Es esencial cultivar esta habilidad desde edades tempranas, y una forma efectiva de hacerlo es a través de la práctica de la narración de cuentos. Por ello, se propone la implementación de un taller de cuenta cuentos dirigido a niños de primer grado de primaria, con el objetivo de mejorar su comprensión lectora.

Objetivo: El presente taller tiene como objetivo desarrollar de la Comprensión Lectora, la narración de cuentos proporciona contextos significativos para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora; al escuchar y participar en la discusión sobre las historias, los niños practican la predicción, la identificación de personajes, la comprensión de secuencias temporales y la inferencia de significados implícitos; además, se fomenta la reflexión sobre el mensaje moral o la lección que se desprende de cada cuento, promoviendo el pensamiento crítico y la empatía.

Sesiones:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|--|---|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Obtiene información del texto escrito. | - Consigue datos principales que se identifican de manera sencilla en el texto, como el título, subtítulos, inicio y final. | Responde a las preguntas realizadas en el momento de la lectura, así como también la transcripción del cuento en su cuaderno. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

Les colocamos la siguiente canción

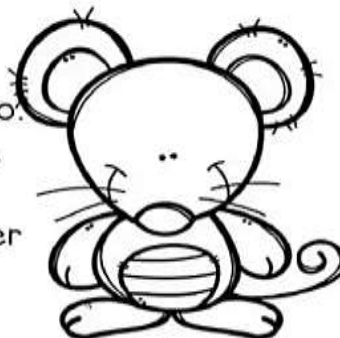
<https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k> - Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar)

Desarrollo

Se les presenta el siguiente cuento corto, que se puede imprimir en A3 o realizar en papelote.

Mi ratón Jacinto

Éste es mi ratón.
Mi ratón se llama Jacinto.
Jacinto es muy tragón.
El es de color gris.
A Jacinto le gusta comer queso.



Luego se les realiza la siguientes preguntas:

¿Quién es Jacinto?

¿De qué color es Jacinto?

¿Cómo es Jacinto?

¿Qué le gusta a Jacinto?

- Se les puede colocar las respuestas en carteles para que los estudiantes puedan pegar en la pizarra y puedan reconocer las palabras.

Un ratón

Tragón

Gris

Comer queso

- Después de terminar de responder las preguntas, pueden los estudiantes pintar a Jacinto.

Finalmente se les dirá a los estudiantes que transcriban el cuento de Jacinto y que lo dibujen.

CIERRE

- ¿Qué aprendiste hoy?

- ¿Cómo lo aprendiste?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docentes: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estu di antes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|--|---|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Obtiene información del texto escrito. | - Consigue datos principales que se identifican de manera sencilla en el texto, como el título, subtítulos, inicio y final. | Responde a las preguntas realizadas en el momento de la lectura, así como también la transcripción del cuento en su cuaderno. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

Les colocamos la siguiente canción

<https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k> - Hola hola
¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar)
Saludar las manos

DESARROLLO

Se les presenta el siguiente pictograma, que se puede imprimir en A3 o realizar en papelote.

Cuentitos con bichos

Ilustraciones: Federico Pazos.

Este es el cuento del  gusano
Que tiene  patas pero no tiene  manos.

Este es el cuento de la  culebra
Que tiene  rayas pero no es una  cebra.

Y este es el cuento de la  hormiga
Que tiene seis  patitas y una gran  barriga.

Preguntamos lo siguiente

- ¿De qué trató el cuento?
- ¿Qué animalitos aparecen?
- ¿Quién tiene patas, pero no tiene manos?
- ¿Quién tiene rayas, pero no es una cebra?
- ¿Tiene 6 patitas y una gran barriga?

Les colocamos las imágenes del texto para que puedan diferenciar y dar una respuesta.



- Después de terminar de responder las preguntas, pueden los estudiantes pintar a jacinto.

CIERRE

- ¿Qué aprendiste hoy?

- ¿Cómo lo aprendiste?


| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|---|--|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Obtiene información del texto escrito. . | - Consigue datos principales que se identifican de manera sencilla en el texto, como el título, subtítulos, inicio y final. | Subrayar palabras con t y crear oraciones. | Lista de cotejo |

APRENDIZAJE

| INICIO |
|--|
| <p>Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.</p> <p>Les colocamos la siguiente canción : https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA - COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover.</p> |
| DESARROLLO |
| <p>Se les presenta el siguiente texto impreso en hoja A3, del cual primero la docente va a leer.</p> <div style="text-align: center;">  </div> |

Se les pregunta:

- ¿De qué trató el cuento?
- ¿Cómo se llama la tortuga?
- ¿Qué son sus tías?

Luego el estudiante va a subrayar todas las palabras que empiezan con t y las va a leer, luego va a crear oraciones con esas palabras.

CIERRE

- ¿Qué aprendiste hoy?
- Será la lectura importante para ti? ¿Por qué?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|---|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Realizarán un breve resumen del cuento. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

Les colocamos la siguiente canción

<https://www.youtube.com/watch?v=SM44wvZnTFo>

Dúo

Tiempo de Sol - Saludar las manos

DESARROLLO

Se les presenta la siguiente imagen ANEXO 1



Se les pregunta:

¿Qué observas?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Qué te acuerdas del cuento?

- Se les pasará el siguiente video para que puedan ver y escuchar el cuento <https://www.youtube.com/watch?v=JWJEhQ6Y7tk>

- Después de escuchar el cuento se les pregunta:

- ¿Quién es Pinocho?
- ¿Cómo era Pinocho?
- ¿Qué pasaba con Pinocho?
- ¿Cómo terminó el cuento?

- Los estudiantes en su cuaderno escribirán un resumen que sacaremos con lo que ellos han visto en el video y recopilaremos y ordenaremos ideas.

- Posteriormente se les pedirá a los estudiantes que lean lo que han escrito.

CIERRE

- ¿Qué trabajamos hoy?
- ¿Qué aprendiste de este cuento?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|-------------|--|
| Docente: | | Fecha: | | |
| Título de la actividad: | | Grado Sección “ ” Turno: | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✗ | ✓ ○ ✗ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|--|---|---------------------------|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | . - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones; | Dramatización del cuento. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

Les colocamos la siguiente canción

<https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI>

A

SALUDARNOS CANCIÓN, Canciones Infantiles para niños - Canta Conmigo, Música para niños - Vídeos

DESARROLLO

- Se les presentará las siguientes imágenes.





Y se les pregunta lo siguiente:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿De qué tratará el cuento?

Seleccionamos a algunos estudiantes para que cuenten el cuento por párrafos, luego de ello realizamos las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Cuántos chanchitos son?
- ¿De qué materiales construyeron sus casas?
- ¿Qué pasó con el lobo?

Los formaremos en grupo y dramatizarán de manera breve lo que más les gustó del cuento.

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|------------------------------------|--|
| Docentes: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: Mañana | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudi antes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|--|---|--|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | - Reflexiona sobre el contenido del texto, opina sobre las personas, hechos y personajes que van apareciendo. | Cambia el final del texto a cómo le hubiera gustado que termine. | Lista de cotejo |

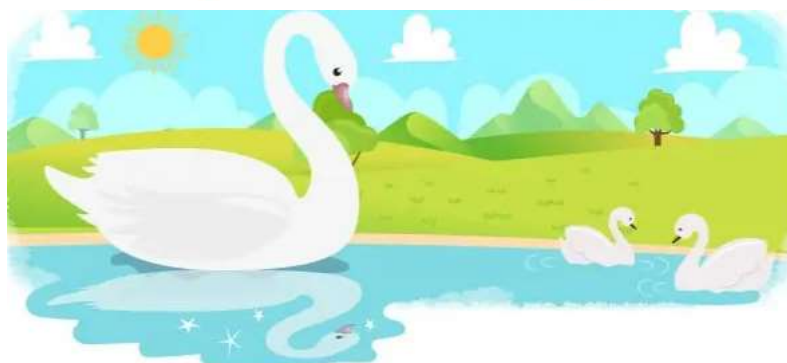
INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

Cantaremos una canción que escogeremos en aula para saludarnos.

DESARROLLO

- Se les presenta las siguientes imágenes.



Y preguntamos:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Por qué crees que el pato está llorando?
- ¿Cuál crees que es el título del cuento?

Saldrán algunos estudiantes para que narren el cuento por párrafos, luego de ello realizamos las siguientes preguntas.

- ¿Qué pasó con el pato?
- ¿Por qué no lo querían los demás?
- ¿Está bien la acción de estos patitos?

Para finalizar se les pedirá a los estudiantes que escriban cómo les hubiera gustado que termine el cuento.

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|--|---|--|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | - Reflexiona sobre el contenido del texto, opina sobre las personas, hechos y personajes que van apareciendo. | Cambia el final del texto a cómo le hubiera gustado que termine. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

Cantaremos una canción que escogeremos en aula para saludarnos.

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Y preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Cómo se llamará el cuento?
- ¿Te acuerdas de qué trata?

Se formará equipos y se les entregará el cuento impreso, para que hagan lectura silenciosa, luego se les hará las siguientes preguntas para que puedan responder por equipos.

- ¿Quién es Caperucita?
- ¿A dónde iba Caperucita?
- ¿Con quién se encontró Caperucita?
- ¿Qué pasó con el lobo?
- ¿Qué pasó con la abuelita?

Para finalizar se les pedirá a los estudiantes que respondan estas preguntas en su cuaderno:

- ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Caperucita?
- ¿Está bien que una niña vaya sola por el bosque?
- ¿Qué peligros podemos encontrar en las calles?

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|--|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente, partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Escribir lo que más les gusta de una granja. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=UBtdvYL6rTI> - Hola amigo

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Y preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿De qué tratará nuestro cuento?
- ¿Quién o quiénes crees serán los personajes principales?

Luego que los estudiantes responden las preguntas indicamos a un estudiante para que pueda dar lectura.

Un grupo de amigos visitamos una granja muy grande, había animales de todo tipo, pero el que más nos gustó fue un pato muy gracioso que nos seguía todas partes. El granjero nos contó que el pato comía muchísimo, tenía mucha grasa y pesaba dos kilos trescientos gramos. Tenía plumas de color verde y gris y estaba gritando todo el tiempo. Le dimos unas grosellas para comer y se unió de nuevo a su grupo.

- ¿De qué trató nuestro cuento?
- ¿Era lo mismo que pensaste cuando viste la imagen?
- ¿Quiénes visitaron la granja?
- ¿Qué es lo que más les gustó a los amigos?

Después los estudiantes van a escribir en sus cuadernos qué es lo que les gusta más de una granja.

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente, partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Responder a las preguntas de nivel crítico. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Y preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿De qué tratará nuestro cuento?
- ¿Cómo crees que va a iniciar este cuento?

- ¿Cómo crees que va a terminar este cuento?

Leerán el cuento de manera individual y luego llamaremos a algunos estudiantes a realizar la lectura.

Luego de la lectura se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos hermanos eran según el cuento?
- ¿Qué le pidió el gato a su amo?
- ¿Cómo lo llamó el gato a su amo?
- ¿Cómo engañó el gato al Rey?
- ¿Qué sucedió al final del cuento?
- ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?

Para terminar los estudiantes van a responder lo siguiente:

- ¿Está bien lo que hizo el gato? ¿Por qué?
- ¿Qué harías tú en lugar del gato?
- ¿Qué habrías hecho tú si hubieras sido el amo?

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente, partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Responder a las preguntas de nivel crítico. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Y preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- ¿Qué crees que pasará?

Leerán el cuento los estudiantes y luego de la lectura se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿A dónde fueron la familia de osos?

- ¿Qué pasó con la niña?

- ¿Qué encontró la niña en la casa de la familia de los osos?

- ¿Está bien lo que hizo? ¿Por qué?

Para terminar los estudiantes van a responder lo siguiente:

- ¿Está bien lo que hizo la niña? ¿Por qué?

- ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de la niña?

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?

- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|-------------|--|
| Docente: | | Fecha: | | |
| Título de la actividad: | | Grado Sección “ ” Turno: | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente, partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Responder a las preguntas de nivel crítico. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué será ese animal grande con la boca abierta?
- ¿Quién será ese personaje que vuela?

Leerán el cuento los estudiantes y luego de la lectura se realizarán las siguientes preguntas:

- **¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?**
- **¿Con quién se encontró Aladino?**
- **¿Qué le propuso su tío lejano a Aladino?**
- **¿Qué le iba dar a cambio de hacer eso?**
- **¿Por qué aceptó Aladino?**

Para terminar los estudiantes van a responder lo siguiente:

- **¿Está bien lo que hizo Aladino? ¿Por qué?**
- **¿Qué habrías hecho tú en su lugar?**

CIERRE

- **¿Qué enseñanza te deja el cuento?**
- **¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?**
- **¿Cómo crees que te ayudará?**

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente, partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Responder a las preguntas de nivel crítico. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿De qué tratará nuestro cuento?

Leerán el cuento los estudiantes y luego de la lectura se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos soldaditos había?
- ¿Cómo vestían estos soldaditos?
- ¿Qué fue lo primero que oyeron los soldaditos?
- ¿Qué es lo que más le impactó al soldadito de los juguetes?
- ¿Qué pasó al final?

Para terminar los estudiantes van a responder en su cuaderno lo siguiente:

- ¿Cómo te hubiera gustado que termine este cuento?
- ¿Qué cambiarías del cuento?

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente, partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Responder a las preguntas de nivel crítico. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.

Cantaremos una canción que nos gusta a todos los estudiantes.

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Cuántos enanitos son?
- ¿Cómo se llama la princesa?
- ¿Qué pasará en este cuento?

Se indicará a los estudiantes que lean el cuento, llamaremos para que puedan leer por párrafos.

- ¿Qué pasó en el cuento?
- ¿Cómo llegó Blancanieves hacia los enanitos?
- ¿Qué pasó cuando vieron a Blancanieves?
- ¿Qué hizo la malvada?
- ¿Qué pasó con Blancanieves?

Para terminar los estudiantes realizarán en su cuaderno unas oraciones de acuerdo al texto y responderán:

- ¿Qué te pareció el cuento? ¿Por qué?
- ¿Te gustó el final? ¿Por qué?

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área Competencias y Capacidades | Capacidad | Desempeño | Evidencia | Instrumento de evaluación |
|--|---|--|---|---------------------------|
| Lee diversos tipos de textos escritos. | - Infiere e interpreta información del texto escrito. | - Deduce información del texto antes de leerlo completamente, partiendo del título, palabras familiares e ilustraciones. | Responder a las preguntas de nivel crítico. | Lista de cotejo |

INICIO

Se saluda cordialmente a los estudiantes, indicándoles las normas de convivencia que se va a tener en cuenta para un mejor trabajo en aula.
Cantaremos una canción que nos gusta a todos los estudiantes.

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente imagen.



Preguntamos:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Personajes de qué cuento serán?
- ¿De qué tratará nuestro cuento?

Se llamará a los estudiantes para que lean por párrafos el cuento, y luego les preguntamos:

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Quién es Pulgarcito?
- ¿Está bien la idea que tuvo Pulgarcito?
- ¿El papá debió acceder a lo que Pulgarcito quería?

Para terminar los estudiantes responderán estas preguntas:

- ¿Qué te pareció el cuento? ¿Por qué?
- ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?

CIERRE

- ¿Qué enseñanza te deja el cuento?
- ¿Esa enseñanza la puedes aplicar a tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que te ayudará?

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|-------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|
| Docente: | | | Fecha: | |
| Título de la actividad: | | | Grado Sección “ ” Turno: | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| Estudiantes | | | | |
| | | Criterio 01 | Criterio 02 | |
| 1 | | ✓ ○ ✕ | ✓ ○ ✕ | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 28 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

CONCLUSIONES

Se concluye del objetivo general que el taller cuenta cuentos sí influyó significativamente en la mejora de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos, esto se evidenció en el salón de clases cuando los niños participaban leyendo con mayor confianza y acierto.

Con respecto al primer objetivo específico se concluyó que tres cuartas partes del total de evaluados, es decir el 75% se encontraban en el nivel de inicio; una cuarta parte de ellos, que es el 25% se ubicaban en el nivel de proceso y, por último, ninguno se hallaba en el nivel de logrado; evidenciándose así la poca capacidad que tenían los educandos para entender y comprender lo que leían a nivel de aula. A partir de los datos recogidos es que se procedió a aplicar el presente taller para aumentar dichos porcentajes a un mejor nivel.

Se concluyó del segundo objetivo específico que el diseño del taller fue de 14 sesiones en los cuales se enfocó en que el alumno escriba o transcriba de forma relajada y alegre. Las sesiones usan el cuento como base, como forma o también al finalizar para que el niño comparta lo que ha hecho contándolo de manera amena. Se basó en las teorías proporcionadas por Minedu (2016) y las teorías que sostienen al cuento como recurso didáctico abordadas por Romero (2015) y Pérez (2013).

En el tercer objetivo específico se concluyó que la aplicación del taller de cuentos fue un éxito. Todos los niños y niñas participaron con alegría y entusiasmo en las actividades. Se pudo evidenciar la creatividad de los niños además del gusto que tienen por inventar y/o contar cuentos. Al momento de trabajar la lectura los alumnos lo percibían como un juego por lo cual todos realizaban las tareas encomendadas.

Del cuarto objetivo específico se concluyó que solo la mitad de los evaluados se ubican en el nivel de inicio; asimismo, un tercio, el 35% se localiza en el nivel de proceso; por otro lado, y como mayor logro no evidenciado en los resultados del pre test, el 15% se haya en el nivel de logrado. Al analizar los presentes resultados es que se puede evidenciar que el taller aplicado ha sido de gran mejora y beneficio para los educandos

del presente grado, reflejándose en el alza de porcentajes y ubicándose en los mejores niveles.

RECOMENDACIONES

A los directivos del colegio atender la problemática del bajo nivel de lectura de los estudiantes, esto puede generar situaciones de fracaso escolar, frustración y baja autoestima en los niños.

A los docentes de primaria aplicar distintas estrategias para lograr la competencia de lectura en los discentes de forma que aprendan poco a poco de forma divertida evitando el sentimiento de frustración y de fracaso.

A los directivos de la Ugel capacitar a los profesores del nivel primaria en estrategias para mejorar la lectura de textos aplicando nuestra propuesta Cuenta cuentos, con el fin de que todos los alumnos lleguen a un nivel adecuado de lectura para poder desempeñarse idóneamente en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

- Tamayo, M. (2016). El proceso de la investigación científica. Cuarta edición. México.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Coca, V. (2022). Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación? Artículo publicado el martes 31 de enero de 2023 en INFOBAE. Lima, Perú.
- Correa, M. (2018). Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio Mayor José Celestino Mutis. Bogotá, Colombia.
- ESCALE. (2015). Lambayeque: ¿cómo vamos en educación? Minedu. Lambayeque, Perú.
- Espinet, M.; Gamero, S; Pujol, R; Sanmarti, N. (1995): "La formación de maestros en educación ambiental a través de la resolución de problemas". Actas del II Symposium sobre innovación universitaria. Barcelona. Universitat de Barcelona.
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. Revista Digital para los profesionales de la enseñanza, 5, 1-6.
- GRL. (2019). Plan estratégico institucional 2019 – 2022. Gobierno Regional de Lambayeque. Lambayeque, Perú.
- Jurado V., F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. Revista Iberoamericana de Educación, 46 (46), 99-104.
- Kirsch, I., Jungeblut, A., Jenkins, L., y Kolstad, A. (1993). Adult literacy in America: A first look at the results of the National Adult Literacy Survey. Washington, DC:
- Marcos, I. (2009). Los talleres en Educación Infantil. Innovación y Experiencias Educativas, 14, 1-20.
- Minedu. (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Lima, Perú.
- OCDE. (2013). Evaluación de Competencias de Adultos (PIAAC). Traducido por Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE). España.
- Peinado, A. (2020). Estrategias docentes para favorecer la competencia de la lectura en niños de cinco años de edad en una institución educativa pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre. Perú.
- Pérez, M., Pérez, M., & Sánchez, S. (2013). El cuento como recurso educativo. Empresa, 13.

Quinto, B. (2005). Los talleres en educación infantil: espacios de crecimiento (Vol. 12). Graó.

RAND Reading Study Group. (2002). Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension. Santa Monica, CA: RAND Corporation.

Romero, L. (2015). El cuento como recurso educativo en las aulas de Educación Infantil. Publicaciones didácticas, 66, 202-204.

Saavedra, M. (2020). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de cuentos infantiles en Transición. Colombia.

Silva, G. (2021). Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en el nivel primaria.


Snow, C. (2002). Reading for understanding: Toward a research and development program in reading comprehension. Santa Monica, CA: RAND Corporation.

Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte N° 27 julio-diciembre, 2017 ISSN 2145-9444 (electrónica). Colombia.

Tayo, L. y Regalado, N. (2018). El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018. Perú.

ANEXOS

Anexo 1: Recibo digital de Turnitin




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

| | |
|------------------------------|--|
| Autor de la entrega: | Cinthia Amilet - Tessy Elizabeth Barrera Chunga - Castillo So... |
| Título del ejercicio: | Quick Submit |
| Título de la entrega: | Taller cuenta cuentos para mejorar la competencia lee diver... |
| Nombre del archivo: | TESSY_Y_CINTHIA_-_2024_-_EDUCACI_N_PRIMARIA_-_SIN_TUR... |
| Tamaño del archivo: | 10.66M |
| Total páginas: | 85 |
| Total de palabras: | 10,958 |
| Total de caracteres: | 56,988 |
| Fecha de entrega: | 19-feb.-2024 11:22p. m. (UTC-0500) |
| Identificador de la entre... | 2299343327 |

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS
Taller cuentos cuentos para mejorar la competencia lee diver...
antes cuentos en primer grado

Presentado para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Primaria

Investigador (a): - Amilet Chunga, Cinthia Amilet
- Castillo Soberano, Tessy Elizabeth

Aprobó (a): - Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos

Lima, Perú
2024

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

Anexo 2: Reporte automatizado de similitudes

Taller cuenta cuentos para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en primer grado

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|------------------------------|------|
| 1 | renati.sunedu.gob.pe | 1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 2 | alicia.concytec.gob.pe | 1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 3 | www.slideshare.net | 1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 4 | rcientificas.uninorte.edu.co | 1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 5 | repositorio.unjfsc.edu.pe | 1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 6 | repositorio.ujcm.edu.pe | <1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 7 | repositorio.unheval.edu.pe | <1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 8 | Submitted to uncedu | <1 % |
| | Trabajo del estudiante | |
| 9 | www.tandfonline.com | |
| | Fuente de Internet | |

Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

| | | |
|----|--|------|
| | | <1 % |
| 10 | repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 11 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 12 | repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 13 | uvadoc.uva.es Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante | <1 % |
| 16 | contesciencia.files.wordpress.com Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante | <1 % |
| 18 | Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea Trabajo del estudiante | <1 % |
| 19 | repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

| | | |
|----|--|------|
| 20 | repositorio.pedagogica.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 21 | www.coursehero.com Fuente de Internet | <1 % |
| 22 | es.slideshare.net Fuente de Internet | <1 % |
| 23 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 24 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 25 | repositorio.umsa.bo Fuente de Internet | <1 % |
| 26 | Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante | <1 % |
| 27 | www.youtube.com Fuente de Internet | <1 % |
| 28 | Submitted to Universidad Autónoma de Madrid Trabajo del estudiante | <1 % |
| 29 | rei.iteso.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 30 | silo.pub Fuente de Internet | <1 % |



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

| | | |
|----|--|------|
| 31 | www.ciencialatina.org Fuente de Internet | <1 % |
| 32 | Martínez, Arelis Nevárez. "El cuento como estrategia pedagógica para fomentar la paz en la sala de clases", Universidad Ana G Méndez - Gurabo, 2023 Publicación | <1 % |
| 33 | radiotitanka.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 34 | up-rid.up.ac.pa Fuente de Internet | <1 % |
| 35 | www.researchgate.net Fuente de Internet | <1 % |
| 36 | cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 37 | uconline.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 38 | Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante | <1 % |
| 39 | Submitted to Universidad de Deusto Trabajo del estudiante | <1 % |
| 40 | Vivas Sierra, Nohemi Victoria. "El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en estudiantes del 6° grado | <1 % |



.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

de educacion primaria de una institucion
educativa publica del distrito de San Ramon-
UGEL -Chanchamayo 2015.", Pontificia
Universidad Catolica del Peru - CENTRUM
Catolica (Peru), 2021

Publicación

| | | |
|----|---|------|
| 41 | doaj.org Fuente de Internet | <1 % |
| 42 | segundoacunayengle695.blogspot.com Fuente de Internet | <1 % |
| 43 | www.uv.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 44 | www.clubensayos.com Fuente de Internet | <1 % |
| 45 | Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante | <1 % |
| 46 | bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 47 | Submitted to monterrico Trabajo del estudiante | <1 % |
| 48 | repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 49 | Cruz Escalante, Maria Elena De La. "Las actividades de aprendizaje en el diseno de los proyectos formativos del area de | <1 % |



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

comunicacion de una institucion educativa del
nivel secundario de la ciudad de Pasco.",
Pontificia Universidad Catolica del Peru -
CENTRUM Catolica (Peru), 2020

Publicación

| | | |
|----|---|------|
| 50 | Submitted to unsaac Trabajo del estudiante | <1 % |
| 51 | www.uladech.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 52 | Contreras Medina, Keyla Xiomery Vásquez, Elizabeth Hurtado Lazo Condo, Wilber Juan Torres Rosales, Meisser Magnolia. "Efecto Mediador de la Sostenibilidad en la Inteligencia Artificial Y la Optimización de Procesos Mineros", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru), 2023 Publicación | <1 % |
| 53 | journalppw.com Fuente de Internet | <1 % |
| 54 | repositorio.uarm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 55 | repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 56 | repository.um-surabaya.ac.id Fuente de Internet | <1 % |
| 57 | tesis.unsm.edu.pe | |



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

| | | |
|----|---|------|
| | Fuente de Internet | <1 % |
| 58 | www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 59 | www.elvocero.com Fuente de Internet | <1 % |
| 60 | www.jove.com Fuente de Internet | <1 % |
| 61 | dokumen.tips Fuente de Internet | <1 % |
| 62 | eujournal.org Fuente de Internet | <1 % |
| 63 | pdfcookie.com Fuente de Internet | <1 % |
| 64 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 65 | repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 66 | www.semanticscholar.org Fuente de Internet | <1 % |
| 67 | Suzanne E. Wade, William M. Buxton, Michelle Kelly. "Using Think-Alouds to Examine Reader-Text Interest", Reading Research Quarterly, 1999 Publicación | <1 % |



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

| | | |
|----|--|------|
| 68 | blog.pcs.k12.mi.us Fuente de Internet | <1 % |
| 69 | eresmama.com Fuente de Internet | <1 % |
| 70 | repositorio.sangregorio.edu.ec:8080 Fuente de Internet | <1 % |
| 71 | repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 72 | repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 73 | revistas.unife.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 74 | www.grafiati.com Fuente de Internet | <1 % |
| 75 | www.otosection.com Fuente de Internet | <1 % |
| 76 | zaguan.unizar.es Fuente de Internet | <1 % |
| 77 | Salas Huamansupa, Estefani Sofía. "Programa Virtual "¡A Multiplicar!" Para Mejorar El Aprendizaje De Las Operaciones De La Multiplicación En Estudiantes De 8 A 10 Años", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru), 2023 Publicación | <1 % |



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

78 julioj14.blogspot.com
Fuente de Internet

<1 %

79 www.pinterest.com
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR