

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**Programa de cuentos infantiles para la formación de valores
relacionados a la sociabilidad en Institución Educativa Inicial**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
especialidad de Educación Inicial

INVESTIGADORAS

Hermila Salvador Alvarez
Ada Luz Ticliahuanca Seminario

ASESORA

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado

Lambayeque-Perú

2024

Programa de cuentos infantiles para la formación de valores relacionados a la sociabilidad en Institución Educativa Inicial.

Tesis presentada para obtener el título profesional de Licenciada en Educación especialidad de Educación Inicial

Bach. HERMILA SALVADOR ALVAREZ
Investigadora

Bach. ADA LUZ TICLIAHUANCA SEMINARIO
Investigadora

DRA. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
Presidenta

DRA. GRACIELA VERA CARPIO
Secretaria

DR PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
Vocal

DRA. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 103-2024

Siendo las 10:00 horas, del día Viernes 08 de marzo de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Lab Computo FACHSE
SLDILA 140, por mandato de la Resolución N° 438-2024-V-D-FACHSE de fecha 05 de marzo de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2341-2023-V-D-FACHSE de fecha 13 de noviembre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Secretario(a)	: Dra. Graciela Vera Carpio
Vocal	: Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Asesor(es)	: Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES RELACIONADOS A LA SOCIABILIDAD EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Presentada por SALVADOR ALVAREZ HERMILA y TICLIAHUANCA SEMINARIO ADA LUZ para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 19 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Buena. Siendo las 11:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
PRESIDENTE(A)


Dra. Graciela Vera Carpio
SECRETARIO(A)


Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, HERMILA SALVADOR ALVAREZ y ADA LUZ TICLIAHUANCA SEMINARIO, investigadoras principales y la DRA. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO asesora del trabajo de investigación “Programa de cuentos infantiles para la formación de valores relacionados a la sociabilidad en Institución Educativa Inicial-2023”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos.

En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar, que pueda conducir a la anulación del título emitido como consecuencia de este informe.

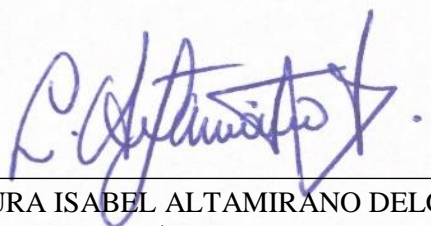
Lambayeque 28 de diciembre de 2023.



Bach. HERMILA SALVADOR ALVAREZ
Investigadora



Bach. ADA LUZ TICLIAHUANCA SEMINARIO
Investigadora



Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
Asesora

DEDICATORIA

A Dios por prestarnos vida y salud, a mi familia por ser mi soporte para emprender este camino que me permitirá formar nuevas generaciones y a mis maestros (as) por sus valiosas enseñanzas que fortalecieron mi formación profesional.

Hermila

A Dios, por guiar mi camino hacia las mejores experiencias de la vida, así como a mi familia, mis padres, mis hermanos y amistades, por compartir momentos felices como los difíciles, permitiéndonos seguir adelante juntos.

A mi hija Kassandra, quien ha sido mi mayor fuente de inspiración y motivación en cada paso que he dado.

Ada luz

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a todas las personas que hicieron posible la culminación de este trabajo de investigación de manera especial a nuestra asesora la Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado, a la Directora y Plana docente de la I.E.I. N° 1319 del caserío La Libertad de la ciudad de Huarmaca.

Hermila y Ada Luz

Índice

Índice.....	7
Índice de Tablas	8
Índice de Figuras.....	8
Resumen	9
Abstract	10
Introducción.....	11
CAPÍTULO I. Diseño Teórico	15
1.1. Antecedentes	15
1.2. Base teórica.....	19
1.3. Bases Conceptuales (Operacionalización de variables).....	27
CAPÍTULO II. Diseño Metodológico.....	30
2.1. Tipo y nivel de investigación	30
2.2. Diseño de investigación.....	30
2.3. Población y muestra.....	31
2.4. Técnica, instrumentos, equipos y materiales.....	32
CAPÍTULO III. Resultados	34
3.1. Resultados de la aplicación de la Guía de observación	34
CAPÍTULO IV. Discusión de Resultados	40
CAPÍTULO V. Propuesta de Intervención.....	42
5.1. Sesiones de aprendizaje	47
Conclusiones	78
Recomendaciones	79
Referencias	80
Anexos	84

Índice de Tablas

Tabla 1. Población estudiantil.....	31
Tabla 2. Muestra de estudio	32
Tabla 3. Nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a sociabilidad.....	34
Tabla 4. Nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a Sociabilidad según indicadores.....	36

Índice de Figuras

Figura 1. Nivel de desarrollo den la formación de valores relacionados a Sociabilidad	34
Figura 2. Nivel de desarrollo en la formación de valores realcionados a Sociabilidad según indicadores.....	37

Resumen

El propósito de este estudio fue proponer un programa de cuentos infantiles como alternativa para contribuir a la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial - I.E.I. N° 1319 caserío La Libertad distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura. En cuanto a la metodología específica se procedió a identificar el nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a la sociabilidad: orden, generosidad, obediencia, sinceridad, disciplina y atención que presentaban los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1319 caserío La Libertad distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura, donde un porcentaje considerable del 50% se encontraba en el nivel de Regular, seguido de un 27.3% en el nivel Bajo; procediendo a continuación a Construir el fundamento teórico de la propuesta de estrategias didácticas tomando los aportes de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, el planteamiento de Chirinos Montalbeti y los cuentos infantiles para la formación de valores relacionados a la sociabilidad, a continuación se procedió a diseñar sesiones de aprendizaje orientadas a la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los niños de 5 años para finalmente validar el programa de cuentos infantiles cortos para el desarrollo de valores relacionados a la sociabilidad a través de juicio de expertos, quienes coincidieron en señalar que la propuesta en mención constituye en una muy buena alternativa para contribuir al desarrollo de valores específicamente el valor de la sociabilidad, proceso que se inicia desde la más temprana edad y donde la Educación Inicial juega un papel fundamental en su fortalecimiento.

Palabras clave: Valores-Sociabilidad- Cuento infantil-Educación Inicial

Abstract

The purpose of this study was to propose a children's story program as an alternative to contribute to the formation of values related to sociability in 5-year-old children of the Initial Education Level - I.E.I. N° 1319 hamlet La Libertad district of Huarmaca province of Huancabamba department of Piura. Regarding the specific methodology, we proceeded to identify the level of development in the formation of values related to sociability: order, generosity, obedience, sincerity, discipline and attention presented by the 5-year-old children of the Educational Institution No. 1319 hamlet La Libertad district of Huarmaca province of Huancabamba department of Piura, where a considerable percentage of 50% was at the Regular level, followed by 27.3% at the Low level; proceeding then to Build the theoretical foundation of the proposal of didactic strategies taking the contributions of Kohlberg's theory of moral development, Chirinos Montalbetti's approach and children's stories for the formation of values related to sociability, next, we proceeded to design learning sessions aimed at the formation of values related to sociability in 5-year-old children to finally validate the short children's story program for the development of values related to sociability through expert judgment, who agreed to point out that the proposal in question constitutes a very good alternative to contribute to the development of values, specifically the value of sociability, a process that begins from the earliest age and where Initial Education plays a fundamental role in its strengthening.

Keywords: Values-Sociability-Children's story-Initial Education

Introducción

Según López y Arango (2000), los valores se forman durante los primeros años de vida, se desarrollan lentamente, en un proceso que se da a lo largo de la vida y que tiene que ver con la formación del carácter, entendiéndose este último como aquello que regula el comportamiento moral de la persona.

Así pues, las nociones de bien o de mal, de positivo y de negativo, de libertad y de responsabilidad, se forman en los primeros años de vida. De allí la importancia de estimular su desarrollo desde la fase maternal y preescolar, que en nuestro país es el Nivel de Educación Inicial, mediante la estimulación de comportamientos como el orden, el cuidado de las cosas, la práctica de hábitos de higiene, alimentación y sueño, la paciencia, la amistad, la comprensión y la aceptación de normas de convivencia social.

Woolfolk (1996), confirma ese planteamiento al afirmar que a los niños se les debe enseñar no sólo a adoptar principios morales abstractos, sino a comportarse en forma moral en los aspectos cotidianos de la vida. De hecho, todas las personas e instituciones de una sociedad – familia, escuelas, instituciones religiosas, organizaciones de la comunidad, medios de comunicación social– deben modelar y enseñar los valores morales. Más aún, en los actuales momentos cuando cada día debemos enfrentarnos al aumento de la criminalidad, al abuso de drogas, la violencia, a la discriminación racial y a la desintegración de la familia, no podemos dejar a un solo grupo la educación moral; todas las instituciones, incluyendo las escuelas, deben asumir esta responsabilidad.

Si bien es cierto que los padres son los primeros educadores sin embargo la escuela complementa esta labor. Unos buenos padres no sólo deben establecer unas normas, sino que éstas deben ser

elevadas pero asequibles; deben controlar su cumplimiento, aplicar las contingencias para su adhesión y desviación, y ofrecer apoyo a sus hijos/as para satisfacer tales normas. Las familias, por su parte, deberán aplicarlas de un modo justo, cuidadoso y respetuoso, incluyendo a los estudiantes como participantes válidos en la formación y mantenimiento del proceso educativo. Berkowitz (1992), plantea algunos aspectos necesarios para la promoción del razonamiento moral al tiempo que señala las condiciones para que dicho trabajo sea efectivo. Para este autor los aspectos relacionados con la educación moral deben ser infundidos en la escuela, en su personal y en su currículum. Además, deberán acogerse expresamente y ser modelados, quedando englobados en la vida escolar. Deben formar parte de las aulas (literatura, proyectos, etc.).

A través de la revisión de la lista de cotejo de entrada facilitada por la docente de aula así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños de cinco años de la I.E.I. N° 1319 del caserío La Libertad distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba en el departamento de Piura, observándose conductas muy egocéntricas, las cuales sabemos son naturales en los primeros años de vida, pues como lo dice Piaget (1978), los niños hasta los 3 y 4 años tienen dificultades para retomar la perspectiva de los otros cuando no coincide con la propia. Pero sin embargo estar en contacto con los otros y ser parte de la vida familiar y social, les permite descentrarse cada vez más de sí mismo, de lo que se desea para combinarlo con las expectativas de los otros. Situación que todavía no logran alcanzar los niños en mención.

Frecuentemente se observan niños que no les gusta compartir sus cosas con otros niños, niños que no se interesan por el punto de vista de los otros ni se sitúan en relación con ellos. Asimismo, en los juegos que se rigen por reglas juegan solo para sí, sin confrontar o discutir las reglas; y en sus conversaciones son incapaces de considerar el punto de vista del otro, con la tendencia a tomar el suyo como el único posible. Todas estas conductas lejos de ir superándose se están convirtiendo en una constante que no está siendo bien manejada por la docente de aula.

Gran parte de la responsabilidad en la formación de los niños y niñas incide en los maestros, existe la necesidad de formar seres humanos con una reflexiva conciencia de sus derechos, de los que son y de lo que quieren ser. En la educación inicial aún existe un desconocimiento en la manera de aplicar adecuadamente la literatura infantil, específicamente los cuentos infantiles para la formación de valores en los estudiantes de cinco años, muchas veces solo es considerada como una actividad de “relleno” cuando ya no se tiene nada que trabajar con los alumnos. La propuesta didáctica de un programa integral encaminada a desarrollar valores en los niños de cinco años, tomando en cuenta las características del desarrollo evolutivo de los niños de esta edad desde sus dimensiones socio-afectiva, cognitiva y motriz.

El problema central de la investigación es que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1319 caserío La Libertad, distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba-departamento de Piura presentan un escaso desarrollo en la formación de los valores relacionados a la sociabilidad básicos en esta edad, surgiendo la inquietud de proponer una alternativa basada en un recurso de interés natural por parte de los niños y niñas del nivel inicial, como lo son los cuentos infantiles relacionados con los valores, como generadores de los temas de las sesiones de aprendizaje.

La hipótesis quedó definida de la siguiente manera: si se elabora un programa de cuentos infantiles basado en los aportes de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, el planteamiento de Chirinos Montalbetti y los cuentos infantiles entonces es probable que se contribuya al desarrollo de valores relacionados a la sociabilidad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1319 del Caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura. En relación lógica con la hipótesis de investigación se plantea los siguiente objetivo general: Proponer un programa de cuentos infantiles como alternativa para contribuir a la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los niños de 5 años del Nivel de Educación

Inicial- Caserío La Libertad distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura; y como objetivos específicos: identificar el nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a la sociabilidad: orden, generosidad, obediencia, sinceridad, disciplina y atención que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1319 del Caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura, Construir el fundamento teórico de la propuesta de estrategias didácticas tomando los aportes de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, el planteamiento de Chirinos Montalbetti y los cuentos infantiles para la formación de valores relacionados a la sociabilidad, diseñar sesiones de aprendizaje orientadas a la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1319 del Caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura, y validar el programa de cuentos infantiles cortos para el desarrollo de valores relacionados a la sociabilidad a través de juicio de expertos.

La presente investigación consta de 5 partes. La primera parte denominada “Diseño teórico” comprende los antecedentes tanto en el plano internacional, nacional y local; la base teórica está relacionada con la variable Valores relacionados a la sociabilidad y la variable Programa de cuentos infantiles”, y la base conceptual que incluye la operacionalización de las variables de estudio. La segunda parte denominada “Diseño metodológico” que precisa el diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, equipo y materiales. La tercera parte presenta los “Resultados” seguida de la cuarta parte que es la “Discusión” y la quinta parte que es la “Propuesta”. Finalmente se presentan las conclusiones basadas en los objetivos del trabajo de investigación y las recomendaciones más importantes.

CAPÍTULO I: Diseño Teórico

1.1. Antecedentes

Se han revisado investigaciones internacionales, nacionales y locales sobre los Programas de cuentos infantiles como recursos didácticos que los profesores del Nivel de Educación Inicial pueden utilizar para la formación de valores relacionados a la sociabilidad que contribuirá a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

A nivel internacional se localizaron algunas investigaciones relacionadas a nuestras variables de estudio como, Marcillo (2021) en su estudio en torno al análisis del uso de los Cuentos Infantiles en el Subnivel 2 de Educación Inicial en las Instituciones Educativas General Básica “Hispano América” y “San José Benito Cottolengo de la ciudad de Esmeraldas, realizada en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, tuvo como objetivo examinar cómo se incluye la literatura infantil en el nivel 2., utilizó como herramienta el cuestionario, con un enfoque de investigación cualitativa descriptiva. Su población fue conformada por 10 docentes y utilizó el instrumento del cuestionario con 40 preguntas utilizando la escala de Likert. Los resultados confirmaron que los instructores piensan en utilizar los cuentos infantiles con más frecuencia, lo que sugiere que valoran mucho su uso como recurso didáctico y lúdico que ayuda al desarrollo emocional y lingüístico de los niños. Por último, concluye: los cuentos en Educación Inicial son valores de forma positiva en ambas Instituciones y es una herramienta lúdica y didáctica para fomentar el crecimiento lingüístico, emocional y social de los niños, así como el fortalecimiento de su capacidad de pensamiento imaginativo, de escucha atenta, de habla articulada y de transmisión de valores.

Recinos (2017), en su investigación en relación a los cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapán, realizada en la universidad Rafael Landívar de Guatemala con un

enfoque cuantitativo en una población de 21 niñas y utilizando como instrumento una ficha de observación, estableció una diferencia estadísticamente significativa, al encontrar el resultado en un valor de $t = -19,38$ significativamente mayor que el valor crítico de $-2,08$ para el cual aceptó plenamente la hipótesis H1. Asimismo, su objetivo fue transmitir la importancia del cuento como herramienta que facilita la enseñanza y fortalecer el valor del respeto en la escuela oficial urbana. Finalmente, llega a una conclusión; identifica que la implementación y la narración adecuada de cuentos en los niños es una técnica que fortalece el valor del respeto, al escuchar y comprender un nuevo cuento, los estudiantes se interesan por encontrar la manera muy significativa, por lo que se inclinaron por sus propios cuentos creativos con valores.

A nivel nacional se ubicaron investigaciones entre las que podemos mencionar; Mamani y Apaza (2022), en su tesis relacionada a Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 de Moho, realizada en la Universidad José Carlos Mariátegui de Moquegua, tienen como objetivo demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores de generosidad y solidaridad. El estudio es de tipo pre-experimental con su solo grupo conformado de 15 estudiantes. La recolecta de los datos fue mediante un pre – test y post-test la hipótesis se contrastó mediante la prueba estadística T para diferenciar datos de la prueba del pre test y post test, con un Nivel de Confiabilidad de 95% y el error de margen es 0.5, llegando a afirmar que los cuentos infantiles influyen en el aprendizaje de valores de generosidad y solidaridad, observando que en el pre-test nunca presta su material y no hay interés por las actividades académicas, en cambio en el post-test hubo mejora significativa debido que demuestra el cambio de ayudar al compañero y que participa activamente en las diferentes actividades.

Silvera, N. y Hurtado, M. (2022), en su investigación en torno a la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022, estudio realizado en la Universidad Tecnológica de Los

Andes, tuvo como objetivo determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años en una muestra constituida por 39 alumnos entre niños y niñas. Se empleó una ficha de observación-lista de cotejo, para medir la variable dependiente con escala valorativa Likert de respuestas consideradas: Nunca (0) A veces (1) Siempre (2). Se llegó a la conclusión de que la participación en el taller de narración de cuentos infantiles tiene un impacto en el desarrollo de los valores morales, ya que se obtuvo un Valor de Chi cuadrado de 28.755 y un nivel de significancia de 0.000. De este modo, se puede afirmar que la formación a través de la narración de cuentos infantiles tiene una influencia en los niveles de valores morales en los niños y niñas de 05 años.

Villafuerte & Alhuay (2021), en su investigación tuvo como propósito describir la forma de cómo se relacionan los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en infantes de cinco años que pertenecen a la I.E.I. N° 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac. Se trata de una investigación básica, no empírica y de tipo asociativo, realizada en la I.E.I. N° 325, con una población inicial de 43 niños de 5 años y una muestra fraccionada de 38 estudiantes. Se utilizó fichas de observación con 20 preguntas para cada variable y se procesó la información con SPSS 25. En conclusión, se encontró una correlación significativa y alta entre los cuentos infantiles y el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de la institución.

Meza & Meza (2020), en su trabajo en referencia a los cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 05 años de la I.E.I N° 30874 de Alto Huacamayo Junín, se propusieron determinar si la narrativa infantil influye verdaderamente en el desarrollo de valores de generosidad y solidaridad en niños y niñas de 5 años de edad. Se empleó un enfoque explicativo y un diseño preexperimental, utilizando una ficha de observación como instrumento y el método de observación para examinar una muestra de 16 niños y niñas de ambos sexos. En conclusión, demostró que los

cuentos infantiles influyen de forma significativa en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 05 años de dicha institución.

Chacón, N. (2019), en su investigación relaciona a cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019, realizada en la UNAMAD Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios tuvo como propósito determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años. El trabajo corresponde al tipo de investigación básico no experimental asume el nivel descriptivo, diseño correlacional de naturaleza no experimental. La población estuvo conformada por niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata; la muestra la conformaron 56 niños y niñas de 5 años del nivel inicial tomados de manera intencional no probabilística. Para esta investigación las técnicas e instrumentos seleccionados son: la encuesta, los instrumentos fueron una lista de cotejo para la variable cuentos infantiles y otra lista de cotejo para la variable valores morales. Los instrumentos fueron aplicados y considerados el mes de julio del 2019. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante el Coeficiente de Correlación de Rho de Sperman, que arrojó una su coeficiente de asociación r : 0.660 demostrando una relación ente moderada y alta entre las variables cuentos infantiles y valores morales con el p : valor = 0.000 es menor al 0.05 (nivel de significancia), entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que indica que los cuentos infantiles se relacionan con el desarrollo de los valores morales de los niños y niñas de 5 años.

Castro & Tunque (2019), en su investigación referida al cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 812 Occopampa Yauli-Huancavelica, tuvieron como objetivo determinar la influencia del cuento quechua en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de 5 años. El estudio se centró en analizar cómo la narrativa infantil quechua influye en el desarrollo moral de 20 niños y niñas de 5 años de edad. Para llevar a cabo la investigación se

utilizaron métodos científico-experimentales, técnicas de observación y didáctica, así como una escala de valoración como instrumento de evaluación. Los resultados del pretest indican que solo una minoría de los estudiantes pone en práctica los valores evaluados. Los resultados del posttest indican que el 65% de menores con ambos sexos aplicaban sistemáticamente los valores después del procedimiento, y el veinte por ciento restantes lo hacía ocasionalmente. Finalmente concluye que el valor que más desarrollaron fue la amistad. Los valores de respeto, cooperación, identificación, honestidad y responsabilidad se identificaron como significativamente influenciados por los cuentos infantiles en quechua en los niños y niñas de 5 años.

A nivel local tenemos a Soriano, E. (2021) en su investigación referida a los cuentos infantiles y los valores de respeto y amistad en niños de la Institución Inicial N° 066 Caracucho – Mórrope, llevada a cabo en la Universidad César Vallejo, cuyo objetivo fue determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores de respeto y amistad en los niños de la institución educativa del nivel inicial Nro. 066; estudio que fue de tipo de investigación descriptivo correlacional con un diseño de corte transversal, asimismo, se trabajó con una muestra no probabilística de tipo intencional, de 78 niños y niñas, concluyó que los cuentos infantiles tienen una relación directa positiva ante los valores de respeto y amistad, según se demuestra los resultados en la tabla 3; el valor del coeficiente de correlación es altamente significativo ($p < 0.01$). Esto indica que existe relación directa significativa de grado moderado ($r = .671^{**}$) entre los cuentos infantiles y los valores de respeto y amistad en los niños.

1.2. Base teórica

a) Teoría del desarrollo moral

La teoría del desarrollo moral es una teoría planteada por Jean Piaget. Posteriormente, su discípulo Lawrence Kohlberg profundizó en los estudios acerca del desarrollo moral, completando y ampliando la teoría de Piaget.

- Desarrollo moral según Lawrence Kohlberg (1958):

Kohlberg aplica el concepto piagetiano de desarrollo en estadios del desarrollo cognitivo al estudio del juicio moral. Define el juicio moral como un proceso cognitivo que permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica.

Kohlberg descubrió que el razonamiento moral parece evolucionar y complicarse progresivamente a lo largo de la adolescencia y hasta la edad adulta joven, ya que depende del desarrollo de ciertas capacidades cognitivas que evolucionan según una secuencia invariable de tres niveles. Utilizó el concepto “estadio” para referirse a la manera consistente que una persona tiene de pensar sobre un aspecto de la realidad.

Niveles del desarrollo moral según Kohlberg

Este autor divide el desarrollo moral en tres niveles. Cada uno de estos niveles se encuentra dividido en diferentes etapas.

- **Nivel I:** Moralidad Pre convencional (hasta los 9 años)

Etapa 1. Orientación hacia la obediencia y el castigo

Etapa 2. Individualismo e intercambio

- **Nivel II:** Moralidad Convencional (desde los 9 años hasta la adolescencia)

Etapa 3. Buenas relaciones interpersonales

Etapa 4. Mantener el orden social

- **Nivel III:** Moralidad Post convencional

Etapa 5. Contrato social y derechos individuales

Etapa 6. Principios universales

Para estudiar el desarrollo moral, Kohlberg (1958), utilizó una serie de dilemas morales que presentó a los participantes. El caso propuesto más conocido es el dilema de Heinz. Un ejemplo sería el siguiente:

En Europa, una mujer estaba a punto de morir de cáncer. Existía un medicamento que los médicos pensaban que podría salvarla. Se trataba de un tipo de radio que un farmacéutico de esa misma ciudad había descubierto recientemente. El medicamento era costoso de fabricar, pero el farmacéutico cobraba diez veces más de lo que le costaba fabricarlo. Pagaba 200 dólares por el radio y cobraba 2.000 dólares por una dosis pequeña del medicamento. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acudió a cada persona que conocía para pedir prestado el dinero, pero solamente pudo reunir unos 1.000 dólares, que era mitad de lo que costaba. Le dijo al farmacéutico que su esposa se estaba muriendo y le pidió que se lo vendiera más barato o lo dejara pagar más adelante. Pero el farmacéutico respondió: "No, yo descubrí el medicamento y voy a hacer dinero con él." Heinz se sintió desesperado e irrumpió en el almacén del hombre para robar el medicamento para su esposa. ¿Debería el esposo haber hecho eso? (Kohlberg, Power & Higgins, 1963, p. 19).

Nivel 1. Moralidad preconventional (hasta los 9 años)

Etapal. Orientación hacia la obediencia y el castigo

En esta etapa el niño/a niño asume que autoridades poderosas transmiten un sistema de reglas fijo que él o ella debe obedecer sin cuestionar. Al dilema de Heinz, el niño dice típicamente que Heinz no debería haber robado la droga porque "está contra la ley," o "es malo robar," como si esto fuera lo único que importara. Cuando se le pide que explique por qué, el niño responde generalmente en términos de las consecuencias implicadas, explicando que robar es malo "Porque te castigarían" (Kohlberg, 1958).

Aunque la gran mayoría de los niños en la etapa 1 se opone el robo de Heinz, sigue siendo posible que algún niño apoye esa acción y todavía emplee el razonamiento de la etapa 1. Por ejemplo, un niño/a puedo decir, "Heinz puede robarlo porque se lo pidió primero y no es como robar algo grande; no lo castigarían". Aunque el niño/a esté de acuerdo con la acción de Heinz, el razonamiento pertenece todavía a la etapa1, pues la preocupación se centra en lo que las autoridades permiten y castigan.

Kohlberg llama a la etapa 1 pensamiento "preconventional" porque los niños todavía no hablan como miembros de la sociedad. En lugar de eso, ven la moralidad como algo externo a sí mismos, como algo que los adultos les dicen que deben hacer.

Etapal. Individualismo e intercambio

Los niños reconocen en esta etapa que no existe una sola una visión correcta que es dada por las autoridades. Diversos individuos tienen diversos puntos de vista "Heinz," dirán, "puede considerar correcto robar el medicamento, pero el farmacéutico no." Puesto que todo es relativo, cada persona es libre de perseguir sus propios intereses. Un niño dijo que Heinz podía robar la droga si quisiera que viviera su esposa, pero que no tendría que hacerlo si deseaba casarse con alguien más joven y atractiva (Kohlberg, 1963, p. 24). Otro dijo que Heinz podría robarlo porque "Quizás tenía niños y necesitaba a alguien en la casa que se ocupase de ellos. Pero quizás no debería robarlo porque puede ser que lo metan en la cárcel durante más años de los que él podría soportar". (Kauffman y Kauffman, 1983). Por tanto, lo correcto para Heinz, es lo que favorece sus propios intereses.

Los niños en ambas etapas, 1 y 2, hablan del castigo. Sin embargo, lo perciben de modo diferente. En la etapa 1 el castigo está vinculado a la conducta incorrecta; el castigo "prueba" que la desobediencia es incorrecta. En la etapa 2, en cambio, el castigo es simplemente un riesgo que uno desea naturalmente evitar.

Aunque las respuestas de la etapa 2 suenan a veces amorales, tienen cierto sentido de la acción correcta. Se trata de una noción del intercambio justo. La filosofía subyacente es de intercambio de favores: "Si tú haces esto por mí, yo hago esto por ti". Al escuchar la historia de Heinz, los individuos dicen a menudo que Heinz actuó correctamente al robar la droga porque el farmacéutico estaba poco dispuesto a hacer un trato justo; él "intentaba estafar a Heinz"; o bien pueden decir que debe robar por su esposa "porque ella puede que le devuelva el favor algún día" (Gibbs et al, 1983, p. 19).

Los individuos en la etapa 2 se dice que todavía razonan en el nivel preconventional porque hablan como individuos aislados más que como miembros de la sociedad. Ven a individuos intercambiando favores, pero todavía no hay identificación con los valores de la familia o de la comunidad.

La moralidad convencional suele surgir a partir de la adolescencia. Es la moral que la mayoría de personas poseen, y consiste en un enfoque desde la perspectiva de uno mismo como miembro de una sociedad, es decir, se tiene en cuenta lo "socialmente esperado". Mientras que la moral post convencional consiste en un enfoque desde una perspectiva superior a la sociedad. La persona que llegue a este nivel ve más allá de las normas de su propia comunidad, llegando a los principios en los que se basa cualquier sociedad buena. Muy pocos adultos consiguen tener un juicio post convencional.

- Cómo tiene lugar el desarrollo moral

Según Kohlberg, estas etapas no son el producto de la maduración. Es decir, las estructuras y las secuencias de las etapas no se despliegan simplemente según un modelo genético. Kohlberg tampoco mantiene que sus etapas son el producto de la socialización. Es decir, los agentes que socializan (por ejemplo, los padres y profesores) no enseñan directamente nuevas formas de pensamiento. De hecho, es difícil imaginarlos enseñando sistemáticamente cada nueva etapa en su lugar concreto en la secuencia.

Las etapas emergen de nuestro propio pensamiento acerca de problemas morales. Las experiencias sociales promueven el desarrollo, pero lo hacen estimulando nuestros procesos mentales. Cuando participamos en discusiones y debate con otras personas, encontramos nuestras opiniones cuestionadas y desafiadas y, por lo tanto, nos vemos motivados a buscar nuevas posiciones más amplias.

Kohlberg también habla a veces del cambio que ocurre con las oportunidades de toma de papeles, es decir, oportunidades de considerar los puntos de vista de los demás. Conforme los niños interactúan con otros, aprenden cómo difieren los puntos de vista y cómo coordinarlos en actividades cooperativas. Sean como sean las interacciones, funcionan mejor, dice Kohlberg, cuando son abiertas y democráticas.

Kohlberg estaba interesado en ayudar a las personas a evolucionar hacia niveles más altos de moralidad. La mejor sociedad posible será aquella que contenga personas que no sólo entiendan la necesidad de un orden social (etapa 4) sino que tengan en cuenta principios universales, como la libertad y la justicia.

Es así que surge la inquietud como docente del nivel inicial de cómo promover el desarrollo moral en los niños de 5 años. Teniendo en cuenta lo planteado por Kohlberg, los grupos de discusión sobre dilemas morales pueden ayudar a los niños a avanzar hacia etapas superiores. Pero, por tratarse de niños pequeños cuya actividad central es el juego y por tratarse del desarrollo de los valores relacionados a la sociabilidad hemos creído conveniente aplicar estrategias didácticas basadas en Cuentos infantiles cortos: relacionados con los valores, como generadores del tema de clase. Planteándose una serie de actividades que partirán desde el área socio-afectiva de el niño y la niña para luego ser encaminadas y expresadas en las dimensiones cognitiva y motriz.

b) Bases teóricas en relación al Programa de cuentos infantiles

Se partirá del concepto de programación didáctica que se refiere al proceso mediante el cual los educadores de los diferentes niveles educativos programan u organizan la didáctica del proceso

de enseñanza y aprendizaje. La programación didáctica es justamente poner de manera ordenada y significativa (es decir, con un sentido lógico) los conocimientos, las tareas y actividades a realizar, los objetivos a cumplir, los recursos a usar y otros datos. Todos ellos en conjunto permiten tener una visión más clara del proceso de enseñanza y analizar de mejor modo los resultados a medida que estos se vayan obteniendo (Bembibre, C. 2010).

La presente investigación la conceptualiza al programa como un documento que permite organizar y detallar un proceso didáctico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir. Estará constituido por un conjunto de objetivos, actividades, estrategias y o materiales educativos orientados hacia el desarrollo de los valores relacionados a la sociabilidad en los niños de 5 años utilizando el cuento infantil como generador del tema en las sesiones de aprendizaje planteadas.

Para realizar la propuesta se ha pensado en los cuentos infantiles, ya que la literatura a través de los cuentos, nos brinda la posibilidad para trabajar de una forma clara, sencilla y divertida los valores, los mismos que entre otras cosas contribuyen a sensibilizar a los niños y niñas frente al mundo que los rodea. La misma que estará dirigida a los niños y niñas de cinco años compuesta por:

Cuentos: relacionados con los valores, como generadores del tema de clase.

Sesiones: que partirán desde el área socio-afectiva de el niño y la niña para luego ser encaminadas y expresadas en las dimensiones cognitiva y motriz.

Objetivos: Planteados desde la perspectiva del niño/a y su desarrollo personal intelectual.

Tiempo: El tiempo estimado de cada actividad será de 30 minutos.

Recursos: Serán todos los materiales que puedan ser manejados por los niños/as y estén a su alcance

Evaluación: La evaluación será cualitativa.

- Cuentos infantiles como herramienta pedagógica

Se denomina cuento a la narración perteneciente al género narrativo cuya intención es contar algún suceso real o fantástico de manera breve. La Federación de Enseñanza de Andalucía (2009), ratifica esta definición al aseverar que: El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente (p.2). Alberca (1985), afirma que el cuento: . . .es, ante todo, la narración cuyo argumento se reduce a

un único suceso o hecho en estado puro, es decir, reducido a su síntesis y desprovisto de pormenores anecdóticos. Este rasgo del cuento, sin ser el más importante, es la base sobre la que se van a ir superponiendo el resto de elementos, con los que mantiene una fuerte interrelación. (p. 207) En este sentido, los elementos que debe tener todo cuento son: un suceso único, brevedad, tensión, efecto, narración, tiempo y personajes.

Martínez (2011), afirma que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación activa de los niños. El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión y la resolución de dicho problema. Por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.

- Los valores que transmite el cuento infantil

En cada obra literaria, entre ellas el cuento, está presente un sistema de ideas y pensamientos en torno a la vida y a la sociedad; al estar el niño en contacto con ellas, recibe las pautas de comportamiento, así como los valores de un grupo humano determinado.

Tenemos entonces que a través de la literatura como son los cuentos infantiles, el niño adquiere valores como por ejemplo el amor a sus semejantes, al trabajo, a la patria, el sentido de solidaridad, el respeto, la verdad, entre otros.

Por lo tanto, resulta indispensable ofrecer a través de las instituciones educativas desde el Nivel Inicial conocimientos, procedimientos y actitudes que promuevan la formación de personas comprometidas con su sociedad: solidarias, justas, sinceras, capaces de ponerse en el lugar del otro, honradas, etc. y lo que es más importante, que sepan dar continuidad a la educación en valores.

Es conveniente proveer a los padres y docentes de lineamientos que les permitan abordar sistemática e intencionalmente esta importante área con el propósito de contribuir en la formación moral de los niños desde el Nivel Inicial integrando esfuerzos escuela–familia y sociedad, transmitiendo en sintonía valores humanos fundamentales dirigidos a la formación de una nueva sociedad y de una nueva cultura.

Resulta interesante destacar que la educación en valores es trabajada en el Nivel Inicial puesto que los valores se transmiten consciente o inconscientemente en todas las actividades que se proponen a los niños, pero no se realiza en forma sistematizada, razón por la cual en el presente trabajo de investigación se busca proponer un programa de cuentos infantiles para la formación de valores en los niños de cinco años del nivel de Educación Inicial, con énfasis en la formación de la sociabilidad.

- Valores de acuerdo a edades según el planteamiento de Chirinos Montalbetti

Chirinos, R. (1999) en su libro titulado: Educar, formar y construir valores, propone la siguiente clasificación de los valores según las edades y el nivel educativo de los alumnos.

PRINCIPALES VALORES DE ACUERDO A EDADES				
ETAPAS			VALORES	OBJETIVO TENDENCIA
INICIAL	3-7 años	3 años ↓ 1°	Orden-Generosidad Obediencia Sinceridad Disciplina-Atención	Educación de la sociabilidad
PRIMARIA	8-10 años	2° ↓ 4°	Generosidad-deportividad Amistad-compañerismo Lealtad-iniciativa Laboriosidad-estudio	Educación del carácter
	11-12 años	5° ↓ 6°	Fortaleza-reciedumbre constancia Alegría-espíritu de servicio Sobriedad Laboriosidad-estudio Liderazgo	

SECUNDARIA	13-17 años	1 sec.	Aprovechamiento del tiempo	Educación de la personalidad
		↓ 5 sec.	Educación de espíritu crítica Justicia - Solidaridad Optimismo Formación del criterio: enseñar a pensar	

1.3. Bases Conceptuales (Operacionalización de variables)

- Programa de cuentos infantiles

Programa como un documento que permite organizar y detallar un proceso didáctico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir (Núñez y Arteaga, 2008). Para efectos de la presente investigación se estructurará en fundamentación, objetivos, contenido, recursos y evaluación; estructura orientada hacia el desarrollo de los valores relacionados a la sociabilidad en los niños de 5 años utilizando el cuento infantil como generador del tema en las sesiones de aprendizaje planteadas.

- Valores relacionados a la sociabilidad

Chirinos (1999), propone una clasificación de los valores según las edades y el nivel educativo de los alumnos. Correspondiendo al nivel de Educación Inicial los valores cuyo objetivo es la educación de la sociabilidad y son: orden-generosidad, obediencia, sinceridad y disciplina-atención. Estos valores contribuirán al desarrollo de la sociabilidad en los niños para aprender a solventar situaciones conflictivas en clase, con los amigos, etc.

Se considera que un niño es sociable cuando aprende a relacionarse con su entorno y con las personas con las que convive aplicando principios básicos como el respeto, el diálogo, la comprensión o la generosidad. Estos valores se van aprendiendo con el tiempo de los referentes

afectivos que tienen los pequeños principalmente por un efecto de imitación y también con la corrección de conductas inadecuadas.

Cuadro de Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
V ₁ Programa de cuentos infantiles	Fundamentación	Pertinente al tema de estudio	Ficha de análisis
	Objetivos	. Objetivo general redactado con claridad y precisión en relación a sus variables y diseño de investigación. . Objetivos específicos redactados con claridad y precisión en relación al objetivo general de investigación.	
	Contenido	. Cuento relacionado al valor de orden como generador del tema de la sesión. . Cuento relacionado al valor de generosidad como generador del tema de la sesión. . Cuento relacionado al valor de obediencia como generador del tema de la sesión. . Cuento relacionado al valor de sinceridad como generador del tema de la sesión. . Cuento relacionado al valor de disciplina como generador del tema de la sesión. . Cuento relacionado al valor de atención como generador del tema de la sesión.	
	Recursos	Son adecuados al desarrollo de los contenidos.	

	Evaluación	Evalúa según Logro No logro En proceso	
V ₂ Valores relacionados a la sociabilidad	a) orden	Ordena sus materiales después de realizar sus actividades. Demuestra orden al desarrollar sus fichas de trabajo.	Guía de observación
	b) generosidad	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda. Comparte su material de trabajo con sus compañeros.	
	c) obediencia	Cumple con las tareas asignadas para el trabajo en el aula	
	d) sinceridad	Manifiesta sus puntos de vista y opiniones Es sincero consigo mismo reconociendo cuando se equivoca	
	e) disciplina	Respeto los horarios establecidos por la institución educativa.	
	f) atención	Se muestra atento durante el desarrollo de las actividades educativas. Sigue las indicaciones dadas por su profesora	

CAPÍTULO II: Diseño Metodológico

2.1. Tipo y nivel de investigación

La presente investigación se llevó bajo un enfoque cuantitativo refiriéndose a un enfoque metodológico que se basa en la recolección y análisis de datos numéricos y su posterior interpretación estadística, este enfoque busca medir y cuantificar variables, establecer relaciones y patrones a través del uso de técnicas estadísticas y matemáticas (Sánchez, 2019).

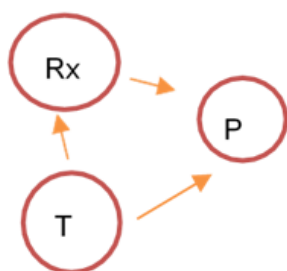
Análogamente, el nivel de la investigación que se llevó a cabo fue, descriptivo propositivo ya que, se refiere a un enfoque que combina la descripción de un fenómeno o situación con la generación de propuestas o recomendaciones para abordar los hallazgos o mejorar la situación estudiada. Este enfoque implica tanto la descripción detallada y objetiva de un fenómeno o situación, como la identificación de posibles soluciones o sugerencias para su mejora o resolución (Estela, 2020).

Por otro lado, el diseño que se llevó a cabo fue un diseño no experimental ya que, es diseño de estudio en el cual el investigador no manipula directamente las variables independientes ni controla las condiciones en las que se recopilan los datos. En lugar de ello, el investigador observa y registra las variables tal y como ocurren de manera natural (Ortiz y Betancourt, 2020).

2.2. Diseño de investigación

Se trata de una investigación Descriptiva con Propuesta

Atendiendo al tipo de investigación seleccionada se utilizó el siguiente diseño:



Donde:

Rx: Diagnóstico de la realidad

T: Teoría

P: Propuesta

2.3. Población y muestra

- Población:

La población de estudio la constituyen los niños y niñas de 5 años que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 1319 del Caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba en el departamento de Piura. Dicha población asciende a 22 estudiantes: 10 Niños y 12 niñas provienen de hogares de medianos recursos económicos, la mayor parte de padres de familia solo tienen primaria completa excepto algunos con secundaria. Dichos padres muestran interés en el proceso formativo de sus menores hijos, priorizando que aprendan a leer y escribir, que realicen las principales operaciones matemáticas como sumas y restas. No se muestran interesados en la formación de valores en sus hijos mucho menos en el desarrollo de los valores relacionados a la sociabilidad.

Tabla 1

Población estudiantil de la Institución Educativa Inicial N° 1319 del Caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba en el departamento de Piura

Aula	Edad	Turno	Niños	Niñas
Blanca	5 años	Mañana	10	12
Total			22	

Nota: Nómina de matrícula 2023.

- Muestra:

La muestra de estudio la constituye el aula de 5 años “aula única” de la Institución Educativa Inicial N° 1319 del caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba en el departamento de Piura. Por tratarse de un trabajo de tipo propositivo y no contar con otra aula de la misma edad, la muestra estará constituida por el total de la población. Para iniciar el presente trabajo

se seleccionó el aula de 5 años. El aula estuvo conformada por 10 niños y 12 niñas, para efecto del estudio se decidió homogenizar la muestra en cuanto a edad.

Es así que finalmente la muestra de estudio quedó constituida por 10 niños y 12 niñas. Todos los niños tuvieron la misma posibilidad de matrícula en los días indicados, lo que nos lleva a indicar cierto nivel de representatividad.

Tabla 2

Muestra de estudio: Aula de 5 años de la Institución Educativa N° 1319 del caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba en el departamento de Piura.

Sexo	Cantidad	Porcentaje
Niñas	10	45.5%
Niños	12	54.5%
Total	22	100%

Nota: Nómina de matrícula 2023.

A través de la observación, se pudo detectar que la mayoría de los niños no tienen desarrollados los valores relacionados a la sociabilidad. La docente en su labor diaria no emplea estrategias didácticas basadas en los cuentos infantiles, para el desarrollo de dichos valores.

2.4. Técnica, instrumentos, equipos y materiales

Se utilizó, fichas bibliográficas, de resumen, comentario, textuales, que sirvieron para sistematizar el marco teórico de la investigación; asimismo, se utilizó instrumentos diversos, que permitieron recoger la información pertinente en relación a las variables en estudio.

Las técnicas de recolección de información que se utilizan, atendiendo a su naturaleza, son las siguientes:

Técnica según su naturaleza	Modalidad	instrumento	Explicación
Revisión	Valoración documental	Ficha de análisis	Para analizar la propuesta de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles.
Observación	Directa	Guía de observación	Instrumento que permite recolectar información sobre la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los niños y niñas de cinco años.

Equipos y materiales: laptop, parlantes, impresora, papel bond, cartulina, lápices de colorees, témperas, plumones, pinceles y lapiceros.

CAPÍTULO III: Resultados

3.1. Resultados de la aplicación de la Guía de observación

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación de la guía de observación para identificar el nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a la sociabilidad: orden, generosidad, obediencia, sinceridad, disciplina y atención que presentan niños de 5 años.

Tabla 3

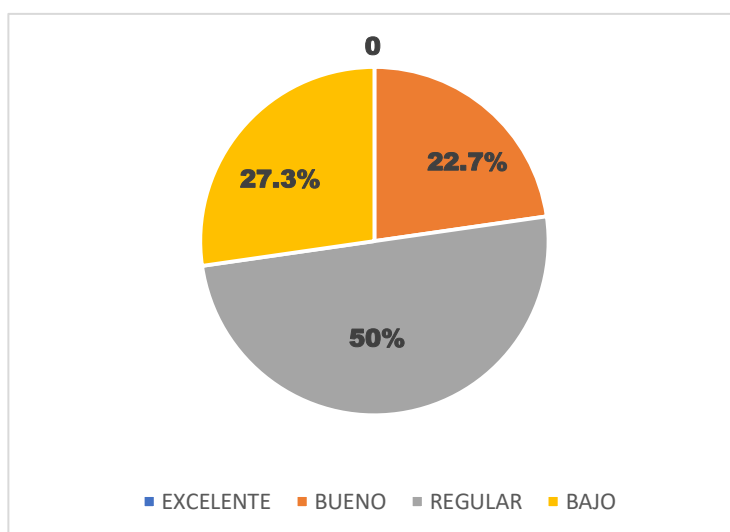
Nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a sociabilidad en niños de 5 años de la I. E. I. N° 1319 caserío La Libertad -Huarmaca Huancabamba Piura

Niveles	n°	%
Bajo	6	27.3%
Regular	11	50%
Bueno	5	22.7%
Excelente	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Resultados de aplicación de Guía de Observación 2023.

Figura 1

Nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a sociabilidad en niños de 5 años de la I. E. I. N° 1319 caserío La Libertad -Huarmaca Huancabamba Piura



Fuente: Resultados de aplicación de Guía de Observación 2023.

Análisis e interpretación:

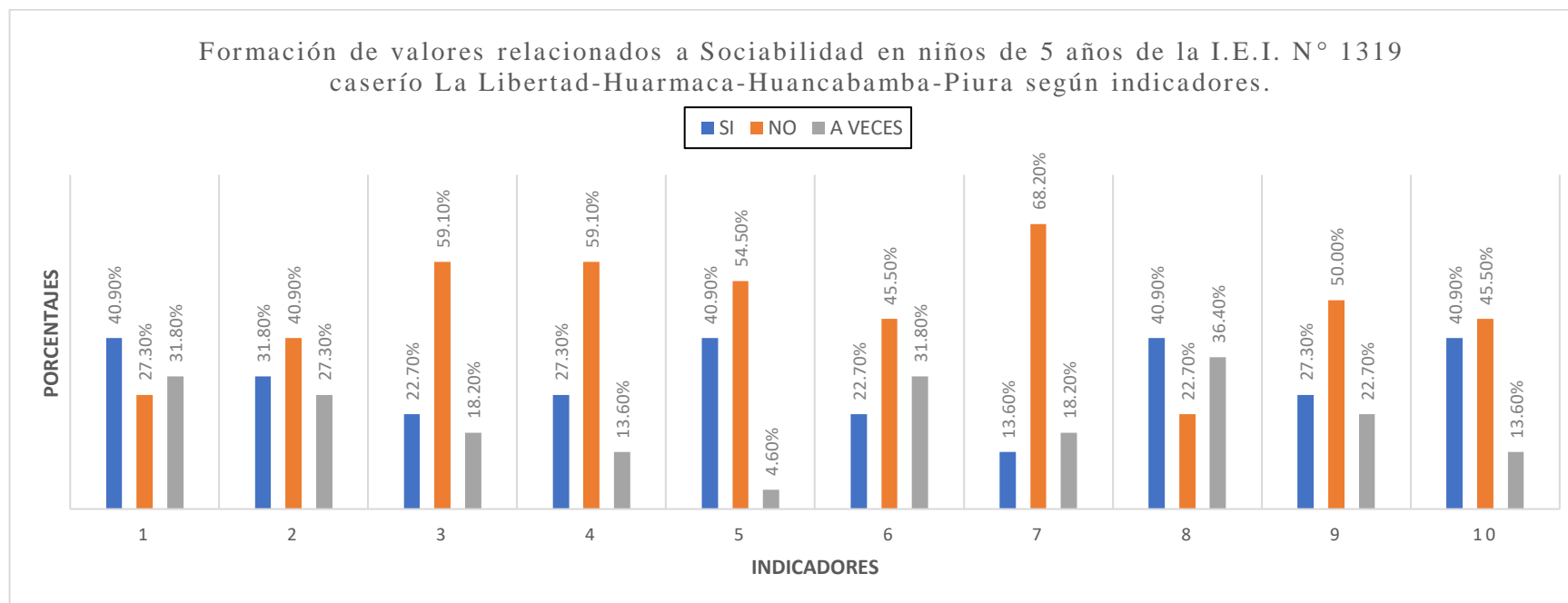
En cuanto a los resultados de la evaluación diagnóstica por niveles de desarrollo en cuanto a la formación de valores en el Nivel de Educación Inicial, teniendo como referente la clasificación de los valores según las edades y el nivel educativo de los alumnos propuesta por Chirinos Montalbetti (1999), los cuales son orden, generosidad, obediencia, sinceridad, disciplina y atención y cuyo objetivo es la educación de la sociabilidad; se aprecia que de 22 alumnos que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 1319 del caserío La Libertad en el distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura, el mayor número de ellos correspondiente a 11 alumnos, equivalente al 50%, se encuentran en el nivel regular, 6 alumnos equivalente al 27.3%, se ubican en el nivel bajo, solamente 5 alumnos equivalente al 22.7% se ubican en el nivel bueno y ningún alumno (0%) logra el nivel excelente. Estos resultados confirman el problema detectado al inicio de la presente investigación y que motivó luego del análisis reflexivo a buscar una solución al mismo, a partir de una nueva alternativa como lo es la propuesta denominada “Programa de cuentos infantiles” para la formación de valores relacionados a la sociabilidad en el Nivel de Educación Inicial frente a la planificación y aplicación de estrategias de aprendizaje mecánicas y rutinarias. Estos cuentos infantiles son perfectos para adquirir un hábito y gusto por la lectura además de considerar temas relacionados con valores que servirán para enseñar las pequeñas lecciones de la vida, valores o pensamientos que son más fáciles de transmitir a través de este medio. Para fomentar los valores en los niños fue recomendable empezar con cuentos infantiles que trataban de aventuras divertidas y que captaron la atención.

Tabla 4

Formación de valores relacionados a Sociabilidad en niños de 5 años de la I. E. I. N° 1319 caserío La Libertad -Huarmaca-Huancabamba-Piura según indicadores.

		orden		generosidad		obediencia		sinceridad		disciplina		atención	
INDICADORES		<div>1. Ordena sus materiales después de realizar sus actividades.</div> <div>2. Demuestra orden al desarrollar sus fichas de trabajo.</div> <div>3. Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.</div> <div>4. Comparte su material de trabajo con sus compañeros.</div> <div>5. Cumple con las tareas asignadas para el trabajo en el aula.</div> <div>6. Manifiesta sus puntos de vista y opiniones.</div> <div>7. Es sincero consigo mismo reconociendo cuando se equivoca</div> <div>8. Respeta los horarios establecidos por la institución educativa.</div> <div>9. Se muestra atento durante el desarrollo de las actividades educativas.</div> <div>10. Sigue las indicaciones dadas por su profesora.</div>											
PUNTAJE	SI	9	7	5	6	9	5	3	9	6	9		
	NO	6	9	13	13	12	10	15	5	11	10		
	A												
	VECES	7	6	4	3	1	7	4	8	5	3		
PORCENTAJE	SI	40.9%	31.8%	22.7%	27.3%	40.9%	22.7%	13.6%	40.9%	27.3%	40.9%		
	NO	27.3%	40.9%	59.1%	59.1%	54.5%	45.5%	68.2%	22.7%	50%	45.5%		
	A												
	VECES	31.8%	27.3%	18.2%	13.6%	4.6%	31.8%	18.2%	36.4%	22.7%	13.6%		

Figura 2



INDICADORES	
1	Ordena sus materiales después de realizar sus actividades.
2	Demuestra orden al desarrollar sus fichas de trabajo.
3	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.
4	Comparte su material de trabajo con sus compañeros.
5	Cumple con las tareas asignadas para el trabajo en el aula
6	Manifiesta sus puntos de vista y opiniones.
7	Es sincero consigo mismo reconociendo cuando se equivoca.
8	Respeto los horarios establecidos por la institución educativa.
9	Se muestra atento durante el desarrollo de las actividades educativas.
10	Sigue las indicaciones dadas por su profesora.

Análisis e interpretación

En la figura 2 correspondiente a la evaluación diagnóstica, en lo referente a los resultados por indicadores de la Guía de Observación, instrumento que permitió recolectar información sobre la formación de valores en los niños y niñas de cinco años del Nivel de educación Inicial se aprecia que:

- El indicador 7: “Es sincero consigo mismo reconociendo cuando se equivoca” correspondiente al valor de la sinceridad. Obtiene el mayor de número de “No” correspondiente al 68,2% seguido de los indicadores 3: “Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda” y del indicador 4: “Comparte su material de trabajo con sus compañeros” con el 59.1% cada uno de ellos y que corresponden al valor de la generosidad.

Con un número igualmente muy elevado de “no” logro apreciamos al indicador 9: “Se muestra atento durante el desarrollo de las actividades educativas” con el 50% de “No” y que corresponde al valor de la atención.

Estos valores correspondientes al nivel inicial contribuirán al desarrollo de la sociabilidad en los niños para aprender a solventar situaciones conflictivas en clase, con los amigos, etc.

Se considera que un niño **es sociable cuando aprende a relacionarse con su entorno y con las personas con las que convive** aplicando principios básicos como el respeto, el diálogo, la comprensión o la generosidad. Estos valores se van aprendiendo con el tiempo de los referentes afectivos que tienen los pequeños principalmente por un efecto de imitación y también con la corrección de conductas inadecuadas.

Si bien es cierto los niños viven la sinceridad de forma especialmente intensa entre los 3 y los 10 años y al principio y se sienten inclinados naturalmente a ella. Les resulta difícil reconocer en sí mismo defectos y virtudes.

Durante la etapa infantil, el motivo fundamental por el que los niños son sinceros es que, diciendo la verdad, reciben el amor y la ayuda de sus padres y maestros. Más adelante, al tener uso de razón, comienzan a entender la importancia de la sinceridad y su valor moral: decir la verdad es bueno. Desde ese momento, los niños se esforzarán por vivir la sinceridad.

En los niños pequeños no se suele encontrar una generosidad muy desarrollada, porque el niño no reconoce el valor de lo que tiene ni la necesidad de los demás. Tampoco, normalmente, es capaz de esforzarse mucho.

Se debe sumergir a los niños en actos que pueden llegar a ser una verdadera muestra de generosidad y explicándole la necesidad que tienen algunas personas de recibir, para que se esfuercen y desarrollen un hábito de actuar en favor de los demás.

Así los niños pueden llegar a adquirir un hábito de dar, basado en una apreciación del valor de lo que poseen y de sus posibilidades. Sin embargo, esta educación no sería completa sin aclarar lo que significan las necesidades de los demás.

De igual manera a esta edad al niño le resulta difícil mostrarse atento a las necesidades de los demás por la misma etapa de egocentrismo que vive por cual es necesario la ayuda del adulto mediador para superar esta etapa.

CAPÍTULO IV: Discusión de Resultados

Como se manifestó al inicio de nuestra investigación se encontraron algunas investigaciones sobre este tema específicamente, a partir de los resultados obtenidos se pudo constatar una problemática que se venía observando y que fue motivo de preocupación.

Los niños de 5 años evaluados según nuestra muestra de estudio, en lo que se refiere al nivel de desarrollo de la formación de valores relacionados a la sociabilidad tiene un nivel bajo y regular, manifestando dificultades en lo relacionado a los valores de la generosidad y a la atención. Tal como lo encontraron también Meza y Meza (2020).

Se procedió a la construcción de una propuesta didáctica basada en la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, el planteamiento de Chirinos (1999) y el enfoque de los cuentos infantiles para el desarrollo en la formación de valores en niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial. Tomándose esta decisión al revisar los resultados a los que arribaron Villafuerte y Alhuay (2021), al encontrar una relación significativa y alta entre los cuentos infantiles y el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de una Institución Educativa del departamento de Apurímac en el Perú. Esto se complementó además con los hallazgos de Chacón (2019), quienes también confirman la relación significativa entre cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años en una Institución Educativa de Tambopata- Madre de Dios.

Finalmente, las investigadoras concuerdan con Marcillo (2021), quien al examinar cómo influye la literatura en el Nivel Inicial confirmaron que los docentes suelen utilizar con frecuencia el cuento como recurso didáctico y lúdico que además de contribuir al desarrollo emocional facilita la transmisión de valores, razón por la cual se reconoce la importancia del programa propuesto. Lo cual es ratificado por Recinos (2017), quien de manera mas específica trasmite la importancia del cuento como herramienta que facilita la enseñanza y fortalece valores como el respeto en la escuela,

valor que los niños podrán alcanzar después de haber trabajado valores básicos en la escuela tales como el orden, disciplina, obediencia y sinceridad básicamente.

Investigaciones como las de Silvera y Hurtado (2022), determinaron la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 5 años de manera significativa al igual que Mamani y Apaza (2022), quienes demostraron la influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores como generosidad a través de su aplicación, evidenciando cambios en el comportamiento de los niños al ayudar a sus compañeros y participar de manera activa en las actividades programadas. Esta influencia también quedó determinada con la aplicación del cuento quechua en el desarrollo de valores a la edad de 5 años siendo el valor que más desarrollaron fue la amistad, valor que también está relacionado de manera directa y significativa con los cuentos infantiles tal como lo determina Soriano (2021). El mismo que resulta factible de desarrollar si se tiene como antesala los valores de sociabilidad según lo manifestado por Chirinos (1999).

CAPÍTULO V: Propuesta de Intervención

I. Denominación del Programa:” Con los cuentos aprendemos valores”

II. Fundamentación:

A partir de lo planteado Bembibre (2010), proponemos un programa didáctico, entendido como una programación didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje que permite estructurar de manera lógica los conocimientos, tareas y actividades a realizar. Esta propuesta tiene como estrategia fundamental los cuentos infantiles orientados hacia el desarrollo de los valores relacionados a la sociabilidad infantil. Para Díaz Barriga, F. (2002), las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Para realizar la propuesta se pensó, como ya se mencionó en los cuentos infantiles, ya que la literatura a través de los cuentos, nos brinda la posibilidad para trabajar de una forma clara, sencilla y divertida los valores, los mismos que entre otras cosas contribuyen a sensibilizar a los niños y niñas frente al mundo que los rodea. La misma que estará dirigida a los niños y niñas de cinco años compuesta por doce cuentos seleccionados en relación a los valores propuesto por Chirinos (1999) los cuales se orientan a la educación de la sociabilidad y cuyos valores como orden-generosidad, obediencia, sinceridad, disciplina-atención se pueden trabajar desde los 3 años hasta los 7 años de edad, correspondiendo las tres primeras edades (3, 4 y 5 años) al Nivel de Educación Inicial en nuestro sistema educativo, teniendo como referente los niveles del desarrollo moral propuestos por Kolbert (1958), a fin de poder orientar la formación de valores de acuerdo a las características del

nivel I (Moralidad pre convencional) en el cual los niños deben obedecer sin cuestionar las reglas que transmiten las personas mayores como pueden ser su maestros y padres.

III. Objetivos

3.1. Objetivo General:

Contribuir a la formación de valores relacionados a la sociabilidad en niños de 5 años del Nivel de educación Inicial.

3.2. Objetivos específicos:

- Fortalecer el valor del orden en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial a través de sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles como generadores del tema.
- Fortalecer el valor de la generosidad en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial a través de sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles como generadores del tema.
- Fortalecer el valor de la obediencia en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial a través de sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles como generadores del tema.
- Fortalecer el valor de la sinceridad en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial a través de sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles como generadores del tema.
- Fortalecer el valor de la disciplina en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial a través de sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles como generadores del tema.
- Fortalecer el valor de la atención en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial a través de sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles como generadores del tema.

IV. Contenido

Cuentos relacionados con los valores, como generadores del tema de la sesión de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de una propuesta de estructuración de las sesiones enseñanza aprendizaje que también involucra los siguientes aspectos didácticos:

1. Objetivo:

2. Tema:

3. Cuento

4. Secuencia didáctica

3.1. Momentos	3.2. Actividades	3.3. Recursos	3.4. Tiempo (45 minutos aprox.)	4.5. Indicadores de evaluación
Inicio	-Problematización “Cuento infantil relacionado a la sociabilidad”			
Proceso (Construcción del aprendizaje)	-Análisis de la información			
Salida	-Acuerdos o toma de decisiones			

En lo referente a las actividades se plantea el siguiente proceso didáctico:

- Problematización:

Cuentos infantiles en relación a los valores relacionados a la sociabilidad: orden, generosidad, obediencia, sinceridad, disciplina y atención.

- Análisis de información:

Nos permite identificar lo que paso acerca de la problemática y contrastar con la bibliografía.

- Acuerdos o toma de decisiones:

Compromisos, conclusiones, acuerdos.

Los cuentos infantiles para el Nivel de Educación Inicial fueron cuentos adaptados para niños de menores de seis años. Ilustrados y diseñados para ser leídos, vistos o escuchados, según las necesidades y gustos de los niños. Además de considerar temas relacionados con valores que servirán para enseñar a los pequeños, lecciones de la vida, o pensamientos que son más fáciles de transmitir a través de este medio. Para fomentar los valores en los niños se empezará con cuentos infantiles cortos que traten de aventuras divertidas y que capten la atención de los niños.

Cuentos Infantiles	Nombre y autor
Cuentos relacionados al valor de orden como generador del tema de la sesión.	“Los juguetes ordenados” (Autor: Pedro Sacristán)
	“El libro preferido de Rubén” (Autor: Irene Hernández)
Cuentos relacionados al valor de generosidad como generador del tema de la sesión.	“El regalo mágico del conejito pobre” (Autor: Pedro Sacristán adaptado por Carmi Rosero)
	“La abuela” (Adaptación: casa que canta)
Cuentos relacionados al valor de obediencia como generador del tema de la sesión.	“Los ositos revoltosos” (Cuento de sonipeka adaptado por Carmi Rosero)
	“El gatito desobediente” (Autor: Eva María Rodríguez)
Cuento relacionado al valor de sinceridad como generador del tema de la sesión.	“Pompón el conejito tragón” (Autor: Eva María Rodríguez)
	“Sara y Lucía” (Autor: Noelia Rodríguez Pérez)
Cuento relacionado al valor de disciplina como generador del tema de la sesión.	“Cuento de la disciplina” (Autor: Cuentoons)
	“Teresa, la araña que tenía pereza”

	(Autor: Soledad Antelo)
Cuento relacionado al valor de atención como generador del tema de la sesión.	“Las ovejas charlatanas” (Autor: Pedro Pablo Sacristán)
	“Rito el cotorrito” (Autor: María José Duron Ortiz)

V. Recursos: voz hablada, voz cantada, el propio cuerpo.

Material didáctico: Cuentos de imágenes, láminas, tarjetas, máscaras, títeres, teatrín, rompecabezas,

Útiles de escritorio: plumones, crayolas, papel bond, papel sábana, cartulina, gomas, cinta adhesiva.

Mobiliario del aula (sillas, pizarra, estantes, televisor, control remoto, grabadora).

VI. Evaluación: Cualitativa de acuerdo al logro de los objetivos planteados en cada sesión teniendo en consideración que el programa tendrá una duración aproximada de dos meses pudiendo trabajarse una sesión semanalmente, lo cual implica que el valor adquirido será reforzado diariamente a través de las diversas actividades diarias programadas.

Sesiones de aprendizaje

Sesión 1.

Objetivo: Dialogar sobre el valor del orden a partir del cuento “Los juguetes ordenados” poniéndolo en práctica al jugar a ordenar los libros del salón.

Tema: Valor del Orden

Cuento: “Los juguetes ordenados”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>-Problematización</p> <p>La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente narra el cuento titulado “Los juguetes ordenados” (Autor: Pedro Sacristán)</p> <p><i>“Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vió que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido.</i></p> <p><i>Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes. Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, aunque el niño no le dio importancia.</i></p> <p><i>Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, éste saltó de su alcance y dijo "¡No quiero jugar contigo!"</i></p>	voz cuento circular	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención.

	<p><i>“El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: “¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gusto ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote?</i></p> <p><i>¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo!</i></p> <p><i>No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir”.</i></p> <p><i>El niño recordó lo a gusto que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla</i></p> <p><i>Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir”.</i></p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	-Análisis de la información Comentan de qué trataba el cuento. Quién era el personaje principal Quiénes eran los personajes Explican por qué creen que los juguetes se sentían mal Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo el niño desordenado y si qué hubieran hecho ellos si fueran el niño desordenado. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno ser ordenado? ¿Por qué? ¿El niño era ordenado? ¿Solamente somos ordenados cuando arreglamos nuestros juguetes? ¿Qué será el orden?	voz cuentos cajas estantes	20 minutos aproximada- mente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor del orden participando activamente en el juego.

	<p>Después de haber conversado sobre el valor del orden la maestra dirá a los niños que tiene preparado muchos cuentos por leer el día de hoy, para eso bajará la caja de los libros, pero en el intento de bajar la caja la maestra dejará caer la caja con los libros quedando estos regados por el salón.</p> <p>Los niños proponen ideas para dar solución al accidente que tuvo su profesora, esta escuchará las ideas que proponen e irá anotándolas en la pizarra.</p> <p>Conversan sobre la importancia de mantener el orden en nuestras vidas, ya sea en casa, en el colegio o en cualquier lugar.</p> <p>Luego se les incentivará a “jugar a ordenar los libros del salón” para así tener un mejor ambiente donde podamos estar y trabajar.</p> <p>Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el juego?</p> <p>¿Qué sentimos cuando somos ordenados en nuestro salón?</p>			
SALIDA	<p>-Acuerdos o toma de decisiones</p> <p>A cada niño se les preguntará la tarea o el rol que desean cumplir para así poder mantener el orden en el aula y cada uno asumirá el compromiso de cumplir con lo acordado.</p>	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor del orden.

Sesión 2.

Objetivo: Dialogar sobre el valor del orden a partir del cuento “El libro preferido de Ruben” poniéndolo en práctica al jugar a ordenar las crayolas del salón.

Tema: Valor del Orden

Cuento: “El libro preferido de Rubén”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>-Problematización La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente narra el cuento titulado “El libro preferido de Rubén” (Autor: Irene Hernández)</p> <p><i>“A Rubén le encantaba leer. Tenía un montón de cuentos y de libros, aunque había uno que le gustaba especialmente porque se lo habían regalado sus abuelitos. Su hermana Paula, era muy desordenada. Siempre lo perdía todo y no tenía ningún cuidado con las cosas, ni con las suyas ni con las de los demás. - ¿Alguien ha visto mi mochila? ¡No sé dónde está! – preguntaba. - ¿Ya la has perdido? ¡Siempre igual hija! – le regañaba su madre. Rubén era todo lo contrario. Tenía sus cosas muy ordenadas y siempre las cuidaba. Y si alguien se las cogía, se daba cuenta al momento. Un día, Paula estaba con sus amigas jugando en casa y cogieron los libros de Rubén. Estuvieron toda la tarde con los libros para arriba y para abajo, hasta que las amigas de Paula se fueron. - Paula, ¡recoge todo y ponlo en su sitio! ¡Vamos a cenar! – le dijo su madre. Pero Paula, que era tan desastre, lo cogió todo y lo metió donde pudo. Al día siguiente, Rubén estaba como loco dando vueltas por casa. - ¿Qué te pasa Rubén? – le preguntó su madre. - ¡No encuentro mi libro preferido! ¡Y mis cosas no están en su sitio! – le respondió Rubén muy disgustado.</i></p>	voz cuento circular	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención.

	<p><i>Paula buscó y buscó, pero como era tan desordenada no tenía ni idea de qué había hecho con el libro.</i></p> <p><i>Paula se dio cuenta de que su hermano estaba muy triste y se sintió muy culpable. Mientras buscaba por todos lados, pensaba:</i></p> <p><i>- ¡Soy un desastre! Tengo que aprender a ser más ordenada y cuidadosa...y como no encuentre el libro de Rubén no me lo perdonará nunca.</i></p> <p><i>Pero por fin apareció el libro y, cuando Paula se lo devolvió, le prometió que jamás volvería a coger sus cosas sin su permiso y que cuando lo hiciese sería a ser mucho más ordenada. Paula tuvo que hacer un gran esfuerzo por aprender a ser ordenada, pero poco a poco, lo consiguió”.</i></p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	<p>-Análisis de la información</p> <p>Comentan de qué trataba el cuento. Quién era el personaje principal. Quiénes eran los personajes. Explican por qué creen que Rubén se sentían tan mal. Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo Paula, la hermana de Rubén y si qué hubieran hecho ellos si fueran como Paula. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno ser ordenado? ¿Por qué? ¿El niño era ordenado? ¿Por qué? ¿Solamente debemos ser ordenados en casa? ¿recuerdan qué será el orden?</p> <p>Después de haber conversado sobre el valor del orden la maestra propondrá a los niños ordenar sus crayolas por colores. Los niños proponen ideas para dar solución al accidente que tuvo su profesora, esta escuchará las ideas que proponen e irá anotándolas en la pizarra. Conversan sobre la importancia de mantener el orden en nuestras vidas, ya sea en casa, en el colegio o en cualquier lugar.</p>	voz crayolas cajas estantes	20 minutos aproximadamente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor del orden participando activamente en el juego.

	<p>Luego se les incentivará a “jugar a ordenar las crayolas del salón” para así tener un mejor ambiente donde podamos estar y trabajar.</p> <p>Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el juego?</p> <p>¿Qué sentimos cuando somos ordenados en nuestro salón?</p>			
SALIDA	<p>-Acuerdos o toma de decisiones</p> <p>Sentados en grupo se comprometen a ordenar su dormitorio o algún ambiente de su casa, acordando comentar lo que hicieron al día siguiente.</p>	<p>voz</p> <p>pizarra</p> <p>plumones</p>	<p>10 minutos</p> <p>aproximada-mente</p>	<p>Manifiesta su compromiso en relación al valor del orden.</p>

Sesión 3.

Objetivo: Comentar sobre el valor de la generosidad a partir del cuento “El regalo mágico del conejo pobre” poniéndolo en práctica al jugar al baile de la silla.

Tema: Valor de la Generosidad

Cuento: “El regalo mágico del conejo pobre”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>-Problematización</p> <p>La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente narra el cuento titulado “El regalo mágico del conejito pobre”</p> <p>(Autor: Pedro Sacristán adaptado por Carmita Rosero)</p> <p><i>“Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste</i></p>	<p>voz</p> <p>cuento de imágenes</p>	<p>15 minutos</p> <p>aproximada-mente</p>	<p>Escucha con atención.</p>

	<p><i>por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas", le dijo. El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.</i></p> <p><i>Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó cómo sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia.</i></p> <p><i>El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.</i></p> <p><i>Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.</i></p> <p><i>En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho! Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que, a partir de sus ramitas, ¡¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!! Y el conejito se sintió muy contento por haber</i></p>			
--	--	--	--	--

	<i>obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos”.</i>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	-Análisis de la información Comentan de qué trataba el cuento. Quién era el personaje principal Quiénes eran los personajes Explican por qué creen que el conejito se comportó de esa manera Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo el conejito y si qué hubieran hecho ellos si fueran el conejito Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno pensar en los demás? ¿Por qué? ¿El conejito fue generoso? ¿Qué será la generosidad? Se les invita a jugar a ser generosos Juegan el baile de la silla, al jugar ningún niño sale del juego, solo se va quitando la silla, y al apagarse la música los niños comparten sus sillas para que todos sigan en el juego. Al finalizar el juego la docente les pregunta ¿Cómo se ubicaron para entrar juntos todos? ¿Por qué los niños que no tenían silla no salieron? ¿Cómo estaban los niños en el juego? Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando somos generosos?	voz grabadora usb sillas	20 minutos aproximadamente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la generosidad participando activamente en el juego.
SALIDA	-Acuerdos o toma de decisiones Luego los niños se comprometen a compartir los juegos, sus materiales o algo que los demás necesiten sin importar el espacio y la cantidad.	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la generosidad.

Sesión 4.

Objetivo: Comentar sobre el valor de la generosidad a partir del cuento “La abuela” poniéndolo en práctica al jugar a dramatizar la historia escuchada.

Tema: Valor de la generosidad

Cuento: “La abuela”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>-Problematización</p> <p>La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente narra el cuento titulado “La abuela” (Adaptación: casa que canta)</p> <p><i>“Había una abuela que siempre estaba triste y sola en su casita. Como no podía correr igual que los niños, ni sabía bonitos cuentos, ningún niño del pueblo iba a su casa, porque con ella se aburrían mucho.</i></p> <p><i>La pobre abuelita cosía y cosía, sólo sabía coser.</i></p> <p><i>Pero un día de invierno que hacía mucho frío, la abuela estaba cose que te cose cerca de la ventana, porque así tenía más luz, cuando de pronto oyó unos golpes en el cristal: tic, tic, tic, tic,</i></p> <p><i>La abuela miró y vio que era un pajarito que tenía tanta hambre y tanto frío que le pedía a la abuela que le dejara entrar.</i></p> <p><i>La abuela abrió la ventana y el pajarito se pudo calentar en el brasero.</i></p> <p><i>La anciana le dio después leche y miguitas de pan para hacerle pasar el hambre.</i></p> <p><i>- No te vayas, pajarito-le dijo- y así, yo no me sentiré tan sola estos días de invierno.</i></p>	voz cuento de imágenes	15 minutos aproximada- mente	Escucha con atención.

	<p><i>Y así lo hicieron, el pajarito se quedó todo el invierno con la abuela y ésta ya no estuvo sola.</i></p> <p><i>Pero llegó la primavera y la abuelita temía que el sol volviese a calentar, porque el pajarillo se querría ir y ella se volvería a quedar sola cose que te cose.</i></p> <p><i>EL día que el sol ya calentó, el pajarillo dio las gracias a la abuela y se fue volando por la ventana; pero cuando se dio la vuelta para decir adiós, vio que la abuela estaba llorando.</i></p> <p><i>-¿Por qué lloras, abuela?- le preguntó</i></p> <p><i>- Porque ahora que tú te vas me voy a quedar sola otra vez</i></p> <p><i>-¡Ah, no, abuela! Si tu no quieres yo no me voy de tu casa, me quedaré todo el día en tu jardín y, por la noche, dormiré en la cocina como he hecho durante todo el invierno. Y si lo que tú no quieres es estar sola, voy a decir a mis hermanos los pájaros, que también vengan ellos a vivir a tu casa ¡Qué mejor sitio podemos encontrar!</i></p> <p><i>La abuela se puso muy contenta y pronto su jardín estuvo lleno, lleno de pájaros que no paraban de cantar.</i></p> <p><i>Toda la gente del pueblo decía:</i></p> <p><i>"Es en el jardín de la abuela, en el jardín de la abuela donde se oye cantar"</i></p> <p><i>Y todos iban a ver y oír a los pajaritos, y así es como la abuela ya no estuvo nunca más sola y...cosió poco, muy poco, desde aquel día".</i></p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	-Análisis de la información Comentan de qué trataba el cuento. Quién era el personaje principal Quiénes eran los personajes Explican por qué creen que la abuela se sentía triste Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo el pajarito y si qué hubieran hecho ellos si fueran el pajarito. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno pensar en los demás? ¿Por qué?	voz máscaras de ositos	20 minutos aproximada- mente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la generosidad participando activamente en el juego.

	<p>¿El pajarito fue generoso?</p> <p>¿Solamente somos generosos cuando damos cosas materiales?</p> <p>¿Recuerdan que era la generosidad?</p> <p>Se les invita a dramatizar el cuento que escucharon, en forma voluntaria eligen los personajes y guiados por la narración de la docente van improvisando pequeños diálogos de acuerdo a la historia que han escuchado.</p> <p>Luego la maestra explica que los animalitos también sienten y nosotros las personas debemos aprender de los pajaritos, en el cuento escuchado fue generoso con la abuelita brindándole su compañía y su amor para que ella no se sienta tan sola.</p> <p>Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego de dramatización que realizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el juego?</p> <p>¿Qué sentimos cuando somos generosos brindando nuestro tiempo, amor y ayuda a los demás?</p>			
SALIDA	<p>-Acuerdos o toma de decisiones</p> <p>Luego los niños se comprometen a compartir a ser generosos con alguna persona que lo necesite compartiendo su tiempo, su ayuda a alguien que lo necesite.</p>	<p>voz</p> <p>pizarra</p> <p>plumones</p>	<p>10 minutos</p> <p>aproximada- mente</p>	<p>Manifiesta su compromiso en relación al valor de la generosidad.</p>

Sesión 5.

Objetivo: Comentar sobre el valor de la obediencia a partir del cuento “Los ositos revoltosos” poniéndolo en práctica al participar en el juego del semáforo.

Tema: Valor de la obediencia

Cuento: “Los ositos revoltosos”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>-Problematización</p> <p>La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado “Los ositos revoltosos” (Cuento de sonipeka adaptado por Carmita Rosero)</p> <p><i>“Osete y Osito vivían en un hermoso bosque con su mamá Osa, donde había colmenas cargadas de panales de rica miel y un río de aguas cristalinas donde bañarse y jugar con los peces. Pero eran muy traviesos y muchas veces desobedecían a Mamá Osa. Un día mama Osa pensó: - Hoy voy a cocinar una rica sopa de queso para mis ositos, pero voy a decirles que no hagan travesuras. Entonces les dijo: Hijos no irán a asustar a los animalitos del bosque.</i></p> <p><i>Osete en voz baja, para que no escuche su mamá, le dijo a su hermanito: - Hoy voy a perseguir a todas las mariposas que vea en el bosque y las asustaré.</i></p> <p><i>Mientras tanto su hermano Osito estaba en el río tratando de coger a los peces para comerlos. ¡Ufff! Estos peces nadan muy rápido y no los puede coger, dijo tristemente, entonces iré al bosque. Osito camino, camino por un largo tiempo cuando de pronto vio a unos ratoncitos que estaban descuidados tomando el sol. Osito, hizo un ruido muy fuerte GRRR y persiguió a todos los ratoncitos. Los ratones gritaban auxilio socorro, nos comen, nos comen, y tuvieron que huir del bosque. Como su hermano Osete estaba persiguiendo a las mariposas y él estaba corriendo detrás de los ratoncitos, los dos se chocaron y cayeron de cabeza al piso.</i></p>	voz láminas	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención.

	<p><i>Osete y Osito se levantan y empiezan a fregarse la cabeza. Entonces Osete dice ¡Vamos a comer miel ya no me duele la cabeza!</i></p> <p><i>Osito contestó, está bien, pero llevemos unos palos para bajar la casa de las abejas y quitarles la miel. Los dos ositos se fueron apresuradamente al árbol más grande donde estaba la colmena. Al llegar los dos osos empezaron a golpear con los palos la casa de las abejas para coger la miel, sin darse cuenta que dentro de la colmena estaba la abeja reina con su gran ejército, que salieron zumbando y al verlos los dos ositos salieron corriendo.</i></p> <p><i>Las abejas muy enojadas persiguieron a los osos traviesos y les picaron en todo el cuerpo y dijeron: ¡Nunca más molesten a los animales del bosque! y se fueron a su colmena.</i></p> <p><i>Los dos osos adoloridos e hinchados por las picaduras se fueron a su casa y mamá Osa al verlos les preguntó ¿qué les había pasado? Y los osos le contaron la historia.</i></p> <p><i>Mamá Osa enojada decidió darles un escarmiento por tanta travesura. Osete y Osito, atados el uno al otro por sus colas hubieron de permanecer en un rincón. Y también les dijo que pidieran disculpas a las mariposas, a los ratones y a las abejas por asustarlas.</i></p> <p><i>Desde aquel día los osos traviesos obedecieron a su mamá y se llevaron muy bien con todos los animales del bosque y vivieron felices”.</i></p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	-Análisis de la información Comentan de qué trataba el cuento. Quiénes son los personajes. Cómo son. Quién era el personaje principal Explican por qué creen que los ositos desobedecían a su mamá.	voz semáforo de cartón círculos de colores	20 minutos aproximada- mente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la obediencia participando

	<p>Opinan si estarán bien o estará mal lo que hicieron los ositos y qué hubieran hecho ellos si fueran los ositos.</p> <p>Se les plantea las preguntas problematizadoras:</p> <p>¿Será bueno obedecer a nuestros padres? ¿Por qué?</p> <p>¿Los ositos fueron obedientes?</p> <p>¿Solamente somos obedientes cuando hacemos caso a nuestros padres? ¿por qué?</p> <p>¿Qué es la obediencia?</p> <p>Se les invita a participar en el <i>juego del semáforo</i>, el cual es un juego sencillo que puede dar muchos beneficios, ya que los niños deben aprender a detenerse cuando se les ordena. Se determinará un lugar cerca a la pizarra para que sea la meta. Los niños deben obedecer a la profesora cuando diga los colores ya que si continúa cuando está en rojo estará descalificado.</p> <p>Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego del semáforo que realizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el juego?</p> <p>¿Qué sentimos cuando obedecemos una indicación? ¿Por qué?</p>			activamente en el juego.
SALIDA	<p>-Acuerdos o toma de decisiones</p> <p>Sentados en semicírculo se comprometen a obedecer a profesora con indicaciones que deberá cumplir para mejorar la convivencia en el aula.</p>	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la obediencia.

Sesión 6.

Objetivo: Comentar sobre el valor de la obediencia a partir del cuento “El gatito desobediente”, poniéndolo en práctica al participar en el juego “Simón dice”.

Tema: Valor de la obediencia

Cuento: “El gatito desobediente”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>-Problematización</p> <p>La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado: “El gatito desobediente” (Autor: Eva María Rodríguez)</p> <p><i>“Había una vez un gatito al que no le gustaba nada las normas. Por eso nunca escuchaba lo que le decía su mamá y siempre hacía lo que le daba la gana.</i></p> <p><i>El gatito vivía con su mamá y sus hermanos en una casa a las afueras de la ciudad. Lo que más le gustaba al gatito era explorar el bosque. El gatito solía esperar a que su mamá se quedara dormida y, sigilosamente, salía de la casa para irse.</i></p> <p><i>Sus hermanos, que conocían sus escapadas, se lo advertían una y otra vez.</i></p> <p><i>-Un día va a aparecer un animal grande y te va a comer.</i></p> <p><i>-El día menos pensado caes en una trampa.</i></p> <p><i>Pero al gatito no le daba miedo nada de eso y, aunque había unos ojos nocturnos que no conseguía reconocer. Los veía siempre en el mismo sitio, pero pasaban tan rápido que nunca conseguía averiguar qué animal era. A veces veía a muchos, otras veces pocos. Pero lo que más extrañaba al gatito es que nunca tenían la misma forma.</i></p> <p><i>En ese momento, el gatito notó como alguien le cogía por el lomo y se lo llevaba en volandas.</i></p> <p><i>-¿Qué ha pasado? -preguntó el gatito-.¿Qué animal era ese? Casi lo descubro. ¿Por qué me has cogido, mamá?</i></p> <p><i>-¡Eso era un coche! -gritó la mamá del gatito-. Y casi te aplasta.</i></p> <p><i>-Lo siento, mamá -dijo finalmente el gatito.</i></p>	voz láminas	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención.

	<p><i>-Eres un desobediente -dijo su mamá-. Y un imprudente. Menos mal que no me había dormido aún. Creo que tenemos que tener una charla, jovencito.</i></p> <p><i>-No pensé que fuera tan peligroso estar ahí fuera -dijo el gatito.</i></p> <p><i>-Explorar y aprender por tu cuenta está bien, hijo -dijo su mamá-, pero debes escuchar y aprender de tus mayores.</i></p> <p><i>-Gracias mamá. Prometo escucharte y preguntar todo lo que no sepa -dijo el gatito.</i></p> <p><i>Esa noche el gatito tuvo la suerte de que su mamá andaba cerca, pero no siempre va a haber alguien que nos pueda sacar de un apuro. El gatito aprendió la lección y ahora presta más atención a lo que le dice su mamá y la obedece”.</i></p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	<p>-Análisis de la información</p> <p>Comentan de qué trataba el cuento.</p> <p>Quiénes son los personajes. Cómo son.</p> <p>Quién era el personaje principal</p> <p>Explican por qué creen que el gatito desobedecía a su mamá.</p> <p>Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo el gatito y qué hubieran hecho ellos si fueran el gatito desobediente.</p> <p>Se les plantea las preguntas problematizadoras:</p> <p>¿Será bueno obedecer a nuestros padres? ¿Por qué?</p> <p>¿el gatito fue obediente?</p> <p>¿Solamente somos obedientes cuando hacemos caso a nuestros padres? ¿por qué?</p> <p>¿Recuerdan que es la obediencia?</p> <p>Se les invita a participar en el <i>Simón dice</i>, este juego es muy sencillo y no necesita ningún objeto para ser jugado, la profesora será simón e irá dando órdenes a los niños de lo que deben hacer. Si la profesora dice “Simón dice que se paren” los niños deben pararse, en cambio si dice “que se sienten” ahí no pueden hacerlo ya que faltó las palabras claves simón dice.</p>	voz el propio cuerpo	20 minutos aproximada- mente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la obediencia participando activamente en el juego.

	Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando obedecemos una indicación? ¿Por qué?			
SALIDA	-Acuerdos o toma de decisiones Dialogamos y todos se comprometen a ser obedientes con sus padres, en casa. Comentan en que situaciones obedecerán a sus padres. Comparten al día siguiente como les fue en su compromiso.	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la obediencia.

Sesión 7.

Objetivo: Dialogar sobre el valor de la sinceridad a partir del cuento “Pompón el conejito tragón” poniéndolo en práctica al participar en el juego “Botón botón”

Tema: Valor de la sinceridad

Cuento: “Pompón el conejito tragón”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	-Problematización La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado: “Pompón el conejito tragón” (Autor: Eva María Rodríguez)	voz televisor control remoto	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención

	<p><i>“Había una vez un conejito a muy pequeñito, tan pequeñito que cabía en la palma de la mano. Cuando se acurrucaba parecía una bolita de pelusa blanca. Parecía un pompón. Por eso le llamaron así: Pompón.</i></p> <p><i>Pompón era muy juguetón y estaba todo el día investigando, metiendo el hocico por todas partes. También le gustaba mucho morder las cosas. Pero, sobre todo, lo que más le gustaba a Pompón era comer.</i></p> <p><i>Su mamá le decía:</i></p> <p><i>—Ten cuidado con lo que comes. Algunas hierbas y algunas flores no son buenas para ti.</i></p> <p><i>Pero Pompón no hacía caso y se comía todo lo que encontraba. Un día, Pompón encontró algo curioso junto a un árbol. Era verde, pero tenía una forma extraña. Pompón lo mordisqueó, a ver qué era aquello.</i></p> <p><i>—Esto no sabe a hierba —dijo Pompón. Y siguió mordisqueando.</i></p> <p><i>—Sabe muy mal —pensó Pompón, después de unos cuantos mordiscos.</i></p> <p><i>Al rato, Pompón se marchó a casa, a echarse una siestecita.</i></p> <p><i>—Mamá, me duele la barriga —se quejó Pompón.</i></p> <p><i>—¿Has comido algo nuevo en el bosque? —preguntó mamá.</i></p> <p><i>—No —mintió Pompón para evitar la regañina.</i></p> <p><i>Los días pasaron, y Pompón seguía con dolor de barriga. No quería comer y le costaba beber.</i></p> <p><i>Entonces llegó Lazitos, el tío de Pompón, y dijo muy preocupado:</i></p> <p><i>—Hay muchos conejitos malitos. Todos dicen que han comido algo raro que había en el bosque. Les estamos preparando unas hierbas para que se pongan bien.</i></p> <p><i>Al día siguiente, todos los conejitos estaban recuperados. Todos, menos Pompón, que como no había dicho que él también había comido algo raro en el bosque, no le dieron las hierbas.</i></p> <p><i>Pero Pompón se cansó de estar malito, y confesó que él también había comido una cosa rara en el bosque:</i></p>			
--	---	--	--	--

	<p>—Tenías que haberlo dicho antes, Pompón —le dijo su mamá, mientras le preparaba las hierbas—. Podríamos haberte curado antes y habrías evitado que los demás conejitos enfermaran.</p> <p>—Lo siento, mamá, tienes razón —se disculpó Pompón. A partir de entonces, Pompón no volvió a mentir y se comprometió a ser siempre sincero”.</p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	<p>-Análisis de la información</p> <p>Comentan de qué trataba el cuento. Quiénes son los personajes. Cómo son. Quién era el personaje principal Explican por qué creen que el conejito Pompón no era sincero. Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo el conejito Pompón y qué hubieran hecho ellos si fueran el conejito Pompón. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno decir la verdad a nuestras madres? ¿Por qué? ¿El conejito fue sincero? ¿Solamente somos sinceros cuando decimos la verdad? ¿por qué? ¿Qué es la sinceridad?</p> <p>Se les invita a participar en el juego” Botón botón”. La maestra será la adivinadora, mientras que los otros niños se reúnen en un círculo. La maestra cierra los ojos. Un botón u otro objeto pequeño se transmite de niño a niño hasta que pasa una cantidad de tiempo. Se colocará música para pasar el tiempo y el botón. Cuando la profesora abre los ojos, el grupo dice: "Botón, botón: ¿Quién tiene el botón?" mientras que todos pretenden ocultar el botón en sus manos. La maestra entonces debe adivinar quien tiene el botón. El niño con el botón puede tomar su turno para continuar el juego. Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando obedecemos una indicación? ¿Por qué?</p>	voz el propio cuerpo grabadora usb un botón	20 minutos aproximada- mente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la obediencia participando activamente en el juego.

SALIDA	-Acuerdos o toma de decisiones Luego de una reflexión grupal se comprometen a ser sinceros siempre, en cualquier circunstancia. Manifiestan verbalmente en que situación se comprometen a ser sinceros. La maestra anota en la pizarra.	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la obediencia.
---------------	---	----------------------------	----------------------------	---

Sesión 8

Objetivo: Dialogar sobre el valor de la sinceridad” a partir del cuento “Sara y Lucía” poniéndolo en práctica al participar en el juego de dramatización con títeres.

Tema: Valor de la sinceridad

Cuento: “Sara y Lucía”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	-Problematicación La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado “Sara y Lucía” (Autor: <i>Noelia Rodríguez Pérez</i>) <i>“Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra. Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos</i>	voz televisor control	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención.

	<p><i>dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.</i></p> <p><i>Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga. Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad.</i></p> <p><i>Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarle por ello. Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón.</i></p> <p><i>Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.</i></p> <p><i>Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado”.</i></p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	-Análisis de la información Comentan de qué trataba el cuento. Quiénes son los personajes. Cómo son. Quién era el personaje principal Explican por qué creen que Sara se molestó con Lucía. Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo Lucía y qué hubieran hecho ellos si estuvieran en el lugar de Lucía. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno ser sinceros con nuestros amigos? ¿Por qué? ¿Lucía fue sincera? ¿por qué? ¿Solamente debemos ser sinceros con nuestros amigos? ¿por qué? ¿Recuerdan que es la sinceridad? Se les invita a participar en el juego <i>de dramatización con títeres</i> , representando la historia de Sara y Lucía Por grupos representan las principales escenas del cuento.	voz títeres teatrín	20 minutos aproximada- mente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la obediencia participando activamente en el juego.

	Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando somos sinceros con los demás? ¿Por qué?			
SALIDA	-Acuerdos o toma de decisiones Escribimos en la pizarra los compromisos de los niños, por ejemplo: “Me comprometo a ser sincero cuando no me gusta algún comportamiento inadecuado de mi amigo(a)”. Dan su palabra de que cumplirán sus compromisos.	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la obediencia.

Sesión 9.

Objetivo: Conversar sobre el valor de la disciplina a partir del cuento “Cuento de la disciplina” poniéndolo en práctica al participar en el juego “Congelados”.

Tema: Valor de la disciplina

Cuento: “Cuento de la disciplina”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	-Problematización La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado: “Cuento de la disciplina” (Autor: <i>Cuentoons</i>) <i>“Había una vez un joven llamado Juan que, a pesar de ser muy inteligente y talentoso, tenía un grave problema la falta de</i>	voz tarjetas	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención.

	<p><i>disciplina. Juan solía desorganizarse y perder el tiempo en cosas sin importancia lo que lo hacía llegar tarde a sus citas y entregar sus trabajos sin el esfuerzo necesario. Un día decidió buscar ayuda de un sabio anciano quien le dijo: - Juan la disciplina es la clave del éxito es la capacidad de controlarse a uno mismo y hacer las cosas que son importantes incluso cuando no se sienten cómo hacerlas. Juan decidió poner en práctica los consejos del anciano y comenzó a ser más disciplinado en su vida diaria, se estableció metas claras y trabajó duro para alcanzarlas, pronto comenzó a ver los resultados, llegaba a tiempo a sus citas, entregaba trabajos de alta calidad y ganaba el respeto y admiración de los demás. Juan aprendió que la disciplina es esencial en la vida ya que nos permite alcanzar nuestras metas desarrollar hábitos saludables y vivir una vida más satisfactoria desde entonces se esforzó por mantener su disciplina y vivió feliz y realizado por el resto de su vida.”.</i></p>			
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	<p>-Análisis de la información Comentan de qué trataba el cuento. Quiénes son los personajes. Cómo son. Quién era el personaje principal Explican por qué creen que a Juan no le iba bien en la vida. Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo Juan y qué hubieran hecho ellos si estuvieran en el lugar de Juan. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno comportarnos como Juan? ¿Por qué? ¿Juan era una persona disciplinada? ¿por qué? ¿Solamente debemos ser disciplinados en el colegio? ¿por qué? ¿Qué es la disciplina? Se les invita a participar en el juego Congelados, se trata, simplemente, de bailar o correr hasta que la profesora dice “¡congelados!”. En ese momento, todos deben de quedarse quietos en la posición en la que estaban.</p>	voz el propio cuerpo grabadora usb	20 minutos aproximadamente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la disciplina participando activamente en el juego.

	Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando somos disciplinados en nuestra vida? ¿Por qué?			
SALIDA	-Acuerdos o toma de decisiones Sentados en el piso respiran lentamente. Toman acuerdos y se comprometen a ser más disciplinados en las actividades que realizan en el Jardón o en casa. La docente apunta en la pizarra.	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la disciplina.

Sesión 10

Objetivo: Conversar sobre el valor de la disciplina a partir del cuento “Teresa la araña que tenía pereza” poniéndolo en práctica al participar en el juego “Dibujos dictados”.

Tema: Valor de la disciplina

Cuento: “Teresa la araña que tenía pereza”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	-Problematización La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado: “Teresa, la araña que tenía pereza” (Autor: Soledad Antelo) <i>“La araña Teresa vivía en un gran árbol de la selva húmeda. Como todas las arañas, Teresa tenía su propia telaraña que le servía de</i>	voz tarjetas	15 minutos aproximadamente	Escucha con atención.

	<p>hogar y de fuente de alimentación. Con su telaraña Teresa atrapaba insectos para alimentarse cada día. También en la telaraña Teresa guardaba insectos para comer otro día, de esa manera nunca le faltaba el alimento.</p> <p>Sucedía que la telaraña de Teresa ya estaba muy vieja. Se la veía poco firme y con sus hebras tan finitas que parecían ya no tener fuerza ni resistencia para cumplir su función. Las demás arañas de la selva dedicaban un tiempo a la semana para mantener sus telarañas en buen estado. Reparaban zonas rotas, agregaban tejido e incluso ampliaban la superficie de la tela. Pero Teresa no hacía esto, porque le daba pereza. Las otras arañas le decían a Teresa que se ocupará de su telaraña. Teresa les respondía que ellas tenían razón, que debía hacerlo. Teresa comprendía la importancia de realizarle mantenimiento a su telaraña. Pero siempre Teresa decía: "lo haré después".</p> <p>Así pasó el tiempo y, un buen día, una tormenta llegó a la selva. La tormenta fue bastante fuerte. Tan fuerte que destruyó la telaraña de Teresa. En cambio, las de las otras arañas resistieron.</p> <p>Teresa se amargó por lo sucedido. Se sintió una tonta porque siempre supo que eso podría pasar. Ahora efectivamente su telaraña estaba destruida, ya no tenía hogar ni comida. De inmediato Teresa se puso a trabajar en una nueva telaraña. En pocos días y con un poco de ayuda de sus amigos logró tener nuevamente su propia telaraña, y así también refugio y alimento. Teresa comprendió por fin la importancia de no dejar las cosas para después y ocuparse cada día de sus responsabilidades para alcanzar todas las metas que se proponga con mucha disciplina".</p>			
PROCESO	<p>-Análisis de la información</p> <p>Comentan de qué trataba el cuento.</p>	<p>voz crayolas papel bond</p>	20	<p>Responde a las preguntas que se le formulan con</p>

(Construcción del aprendizaje)	<p>Quiénes son los personajes. Cómo son. Quién era el personaje principal Explican por qué creen que Teresa se comportaba de esa manera. Opinan si estará bien o estará mal lo que hizo Teresa y qué hubieran hecho ellos si estuvieran en el lugar de Teresa. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno comportarnos como Teresa? ¿Por qué? ¿Teresa era una persona disciplinada? ¿por qué? ¿También podemos ser disciplinados en casa? ¿por qué? ¿Recuerdan que es la disciplina?</p> <p>Se les invita a participar en el juego “Dibujos dictados”, se trata de que todos dibujen lo mismo, cada quien, en su hoja de papel, pero el truco es que tu niño o niña no puede ver lo que la maestra está dibujando, sino que ella les tiene que dar instrucciones muy detalladas de qué dibujar para que sus trazos terminen dando como resultado lo mismo que ella hizo –por ejemplo, una flor. Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando somos disciplinados en nuestra vida? ¿Por qué?</p>		minutos aproximadamente	relación al valor de la disciplina participando activamente en el juego.
SALIDA	<p>-Acuerdos o toma de decisiones</p> <p>A cada niño se les preguntará la tarea que desean cumplir para así poder ser disciplinado en el aula y en casa. Cada uno asumirá el compromiso de cumplir con lo acordado.</p>	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la disciplina.

Sesión 11.

Objetivo: Comentar sobre el valor de la atención a partir del cuento “Las ovejas charlatanas” poniéndolo en práctica al participar en el “Juego de rompecabezas”.

Tema: Valor de la atención

Cuento: “Las ovejas charlatanas”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>-Problematización</p> <p>La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado: “Las ovejas charlatanas” (Autor: Pedro Pablo Sacristán)</p> <p><i>“Había una vez un pastor que compró un rebaño de ovejas, pero cuando las conoció resultó que no paraban de balar constantemente. Todo el día iban "bee, bee" creando un jaleo ensordecedor, ignorando todas las órdenes del pastor. Éste utilizó todos los medios para hacerse oír a sí mismo y a sus perros, pero todo fue inútil. Finalmente, viendo que las ovejas no paraban de hablar, le puso buen humor y decidió comprar una enorme oreja, y llevarla allí en su camión. Increíblemente, al ver la oreja las ovejas dejaron de balarse unas a otras, y todas comenzaron contar sus penas a aquella gran oreja y a seguirla según se movía el camión. Así fue como el pastor comprendió que hasta las ovejas tienen algo que decir y quieren ser escuchadas, y gracias a eso, ahora puede presumir de tener un camión-oreja pastor, el único del mundo”</i></p>	voz televisor control	15 minutos aproximada- mente	Escucha con atención.

PROCESO (Construcción del aprendizaje)	-Análisis de la información Comentan de qué trataba el cuento. Quiénes son los personajes. Cómo son. Quién era el personaje principal Explican por qué creen que el pastor no escuchaba a sus ovejas con atención. Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo el pastor y qué hubieran hecho ellos si estuvieran en el lugar del pastor. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno estar atentos siempre? ¿Por qué? ¿El pastor estaba atento a lo que querían las ovejas? ¿por qué? ¿Solamente debemos atentos con nuestros amigos? ¿por qué? ¿Recuerdan que es la atención? Se les invita a participar en el juego <i>de rompecabezas</i> , para ello por grupos de trabajo reciben un sobre sorpresa, procediendo a observar con atención a fin de armarlo y comentar que figura se formó. Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando somos sinceros con los demás? ¿Por qué?	voz rompecabezas cajas sorpresas	20 minutos aproximadamente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de la atención participando activamente en el juego.
SALIDA	-Acuerdos o toma de decisiones Todos los niños toman algunos acuerdos y se comprometen a estar atentos. Comentando las ventajas de prestar atención cuando nos hablan.	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la atención.

Sesión 12.

Objetivo: Comentar sobre el valor del orden a partir del cuento “Rito el cotorrito” poniéndolo en práctica al participar en el juego “Sopa de letras”.

Tema: Valor de la atención

Cuento: “Rito el cotorrito”

Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p><i>-Problematización</i></p> <p><i>La docente pide a los niños para que se ubiquen en asamblea previamente escuchan el cuento titulado: “Rito el cotorrito” (Autor: María José Duron Ortiz)</i></p> <p><i>“ Había una vez un cotorrito llamado Rito, el todos los días iba muy contento a la escuela y con mucha energía le encantaba volar con sus compañeros y se divertía mucho, sin embargo, no le gustaba tener que hacer las actividades y trabajos que les ponía la maestra, durante las clases mientras sus compañeros estaban en sus lugares, él quería seguir volando y no escuchaba a su maestro. Rito siempre estaba pensando en otras cosas a veces pensaba que ese día en la tarde iba a volar al parque con sus hermanos, otras veces se imaginaba ser un águila que volaba sobre las montañas muy muy alto, otras veces se distraía mientras veía por la ventana a sus compañeros de otros grupos volar en clase de educación física, a veces cuando Algunos días Rito se levantaba con la motivación de poner atención todo el día en el salón, pero no entendía por qué seguía distrayéndose y pensando en volar olvidándose de sus tareas. Un día saliendo de la escuela</i></p>	voz televisor control	15 minutos aproximada- mente	Escucha con atención.

	<p><i>Rito se encontró con una hermosa águila como la que tanto admiraba, el águila al verlo tan triste le preguntó qué pasa cotorrito por qué estás tan triste, después de volar un rato juntos le explicó que él siempre quería volar y no podía poner atención en la escuela y eso causaba que no pudiera salir a jugar en el recreo con sus compañeros.</i></p> <p><i>El águila le respondió: - Rito a nosotras las aves nos encanta volar, es lo que mejor sabemos hacer, pero también es muy importante poner atención a la maestra en la escuela, cuando yo era una aguilita también me pasaba lo mismo, pero tenía un truco que me funcionaba siempre, Rito con mucha intriga pregunto ¿cuál es su truco águila? ¿Cómo puedo hacer para terminar todas mis actividades?, el águila le dijo: el secreto es cuando la maestra termine de explicar una actividad hay que cerrar nuestros ojos y después imaginarnos haciendo la actividad repetirlo en voz muy bajita una y otra vez mientras las realizas hasta que la terminas. Por ejemplo, dijo el águila cuando la actividad sea colorear, recortar y pegar un triángulo en tu libreta tú vas a cerrar tus ojos y te vas a imaginar coloreando, recortando y pegando el triángulo y mientras lo haces en tu cabeza vas a repetir con voz muy bajita colorear, recortar y pegar; colorear recortar y pegar hasta que lo termines. Rito el cotorrito e agradeció a su nueva amiga águila, se despidieron y cada uno tomó el vuelo a su casa. Al día siguiente en la escuela Rito estaba muy emocionado y listo para aplicar el truco que su ídolo el águila le había compartido al principio batalló para ponerlo en práctica, pero con el tiempo le sirvió muchísimo. Rito ahora terminaba las actividades junto con sus compañeros y podía volar con ellos en el recreo”.</i></p>			
PROCESO	<p>-Análisis de la información</p> <p>Comentan de qué trataba el cuento. Quiénes son los personajes. Cómo son.</p>	voz papel sábana plumones	20 minutos aproximada- mente	Responde a las preguntas que se le formulan con relación al valor de

(Construcción del aprendizaje)	<p>Quién era el personaje principal Explican por qué creen que Rito no podía estar atento en clases. Opinan si estarán bien o estará mal lo que hizo Rito y qué hubieran hecho ellos si estuvieran en el lugar de Rito. Se les plantea las preguntas problematizadoras: ¿Será bueno estar atentos siempre? ¿Por qué? ¿La maestra estaba atenta a lo que le pasaba a Rito? ¿por qué? ¿Solamente debemos atentos con nuestra familia? ¿por qué? ¿Recuerdan que es la atención?</p> <p>Se les invita a participar en el juego Sopa de letras, de manera grupal juegan encontrar palabras ocultas. Para ello se plantillas trabajadas en pale sábana. Finalmente, se le pregunta: ¿Cuál será el mensaje del juego que realizaron? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué sentimos cuando prestamos atención a lo estamos haciendo? ¿Por qué?</p>			la atención participando activamente en el juego.
SALIDA	<p>-Acuerdos o toma de decisiones</p> <p>Dialogamos y todos se comprometen a estar atentos en las tareas que realicen en la escuela y en casa. Comentan en que situaciones deben estar atentos. Comparten al día siguiente como les fue en su compromiso.</p>	voz pizarra plumones	10 minutos aproximadamente	Manifiesta su compromiso en relación al valor de la atención.

Conclusiones

- Los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1319 caserío La Libertad distrito de Huarmaca provincia de Huancabamba departamento de Piura, en lo que respecta al nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a la sociabilidad evidenciaron un nivel entre bajo y regular, la gran mayoría tiene dificultad en lo relacionado a la generosidad y la atención, por lo que urge una propuesta de juego dramático para su desarrollo.
- La teoría del desarrollo Moral de Kohlberg y el planteamiento de Chirinos Montalbetti permitió la construcción de una propuesta didáctica para el desarrollo en la formación de valores de acuerdo a la edad y el nivel educativo, siendo los valores: orden, generosidad, obediencia, sinceridad, disciplina y atención.
- Los cuentos infantiles como generadores del tema de la sesión de aprendizaje a través de la problematización permitieron el diseño de estrategias didácticas orientadas a la formación de valores relacionados a la sociabilidad de los niños de cinco años del Nivel Inicial.
- El programa de cuentos infantiles se propone como alternativa para contribuir a la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los niños de 5 años del Nivel de Educación Inicial teniendo como base 12 cuentos que permitirán que los estudiantes aprendan a relacionarse con otras personas, adaptándose a su entorno integrándose en su comunidad.

Recomendaciones

- Se recomienda a la Institución Educativa Inicial N° 1319 del caserío La Libertad distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, departamento de Piura aplicar el Programa de cuentos infantiles en el proceso de aprendizaje para contribuir a la formación de valores relacionados a la sociabilidad en las aulas de niños de 5 años.
- Iniciar un proceso de revisión del Programa Curricular de Educación Inicial, acerca de cómo se viene desarrollando la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los estudiantes, haciendo énfasis en la inserción de la literatura infantil, concretamente de los cuentos infantiles, recomendándose un cuento semanalmente de tal manera que el valor adquirido sea reforzado a través de las diversas actividades programadas diariamente.
- Evaluar periódicamente a los alumnos del nivel de Educación Inicial utilizando la Guía de observación propuesta para conocer el nivel de desarrollo en la formación de valores relacionados a la sociabilidad.

Referencias

- Alberca, S. M. (1985). Aproximación didáctica al cuento moderno. *Cauce Revista de Filología y su didáctica*, 8, 205-215. http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce08/cauce_08_010.pdf
- Berkowitz, M. W. (1992). *La interacción familiar como educación moral* (Family interaction as moral education). *Comunicación, Lenguaje y Educación*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126267>
- Bembibre, C. (octubre, 2010). *Definición de Programación Didáctica*. DefiniciónABC.
<https://www.definicionabc.com/social/programacion-didactica.php>
- Castro, T. & Tunque, R. (2019). Cuento Infantil Quechua en el Desarrollo de Valores en los Niños y Niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 812 Occopampa-Yauli. (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial), Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica-Perú.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3262>
- Chacón, N. (2019). Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Facultad de Educación. Escuela Profesional de Educación. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial y Especial.
<https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/616>
- Chirinos, R. (1999): *Educar, formar y construir valores*, Lima: Escuela de Asesoramiento y Capacitación Pedagógica.
- Estela, R. (2020). Investigación propositiva. *Calameo*, 1(1), 1-20.
<https://www.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*, 5, 1-6.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

- Gibbs, J. C., Arnold, K. D., Morgan, R. L., Schwartz, E. S., Gavaghan, M. P., & Tappan, M. (1984).
- Kaufman, A. y Kaufman, N. (1983). Bateria de evaluación de Kaufman para niños. Manual de interpretación. Circle Pines. Minnesota: American Guidance Service.
- Kohlberg, L. (1958): Psicología del desarrollo moral, Bilbao, Desclée de Bruner.
- Kohlberg, L. y J. Reimer (1997): "De la discusión moral al gobierno democrático", en Kohlberg, L.; F.C. Power y A. Higgins (1963): La educación moral según Lawrence Kohlberg. Barcelona, Gedisa.
- López, M. y Arango, M. (2002). Estimula sus aptitudes y virtudes y fortalezas. Colombia: Ediciones Gamma.
- Mamani, L. y Apaza, E. (2022). Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°462 de Moho, 2021. Universidad José Carlos Mariátegui Vicerrectorado de Investigación Facultad de Ciencias Jurídicas, Empresariales y Pedagógicas. Escuela Profesional de Educación Moquegua. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.
http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1405/Luz_Esperanza_tesis_t%c3%adtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marcillo, M. (2021). Análisis del uso de los Cuentos Infantiles en el Subnivel 2 de Educación Inicial en las Instituciones Educativas General Básica "Hispano América" "San José Benito Cottolengo" de la ciudad de Esmeraldas. (Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela de Ciencias de la Educación, Esmeralda - Ecuador.
<https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2833>
- Martínez, U. N. (2011). El cuento como instrumento educativo. Innovación y experiencias educativas, 39, 1-8. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf

- Meza, J. & Meza, N. (2020). Cuentos Infantiles en la Formación de Valores en Niños y Niñas de 5 años de la I.E. I. N° 30874 Alto Huacamayo. (Tesis de Segunda Especialidad en Educación Inicial), Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica-Perú. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/34cf7c81-cd61-4b1a-8c5b-5947a6dd3af7>
- Núñez Arteaga, Á. L. (2008). Métodos activos y PNL aplicados en la enseñanza formal. *Revista Iberoamericana*, 2, 1–32.
- Ortiz, L., & Betancourt, C. (2020). Evaluación del Programa de Aceleración del Aprendizaje: una apreciación estratégica hacia la educación inclusiva en el posconflicto. *Praxis & Saber*, 11(5), 97-110.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/8207/8687
- Piaget J. e Inhelder B., "Psicología del niño", Morata, Madrid, 1978, 8° edición.
- Recinos, R. (2017). Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto (estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana para Niñas, Tipo Federacion del municipio y Departamento de Totonicapán). (Tesis de grado) Universidad Rafael Landívar, Centro de Estudios Postgrado, Quetzal-Tenago Departamento Totonicapán. Guatemala.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjr/2017/05/08/Recinos-Roberto.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *RIDU. Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Silvera, N. y Hurtado, M. (2022). “La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022. Universidad Tecnológica de Los Andes Facultad de Ciencias Jurídicas, Contables y Sociales. Escuela Profesional de Educación. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial.
https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/532/1/La%20narraci%c3%b3n%20de%20cuentos%20infantiles_Silvera%20Huamani_Norma_Hurtado%20Rinc%c3%b3n_Martha.pdf

Soriano, E. (2021). Los cuentos infantiles y los valores de respeto y amistad en niños de la Institución Inicial N° 066 Caracucho – Mórrope Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Psicología Universidad César Vallejo Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59559/Soriano_AEB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villafuerte, C. & Alhuay, R. (2021). Cuentos Infantiles y Desarrollo de Valores Morales en Niños y Niñas de la I.E.I. N° 325 Inca Garcilaso de la Vega, Sotccomayo Kishuara. (Título de Licenciatura en Educación Inicial), Andahuaylas-Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1426>

Wolfolk, A. (1996). *Psicología educativa*. Sexta Edición. México: Editorial Prentice Hall.

Anexos

Anexo 1:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PARA SER APLICADA A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

OBJETIVO:

- . Identificar los valores relacionados a la sociabilidad que presentan los alumnos del nivel inicial aula de 5 años.

Nombres y apellidos: _____

Nº	INDICADORES	SI	NO	A VECES
01	Ordena sus materiales después de realizar sus actividades.			
02	Demuestra orden al desarrollar sus fichas de trabajo.			
03	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.			
04	Comparte su material de trabajo con sus compañeros.			
05	Cumple con las tareas asignadas para el trabajo en el aula.			
06	Manifiesta sus puntos de vista y opiniones respetando a sus compañeros.			
07	Es sincero consigo mismo reconociendo cuando se equivoca.			
08	Respeto los horarios establecidos por la institución educativa.			
09	Se muestra atento durante el desarrollo de las actividades educativas.			
10	Sigue las indicaciones dadas para el desarrollo de tareas educativas.			

ALTERNATIVAS	PUNTAJE
SI	2
A VECES	1
NO	0

NIVEL	PUNTAJE
Bajo	0-05
Regular	06-10
Bueno	11-15
Excelente	16-20

Anexo 1. Validación por juicio de expertos

- I. Datos Generales:.....
 Apellidos y nombres del experto:.....
 Institución donde labora:.....
 Experiencia laboral (Especificar en años).....
 Título de la tesis:.....

II. Aspectos de validación:

Criterios	indicadores	Deficiente (1)	Bajo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy bueno (5)	Observaciones
Fundamentación	Pertinente al tema de estudio						
Objetivos	Objetivo general redactado con claridad y precisión en relación a sus variables y diseño de investigación.						
	Objetivos específicos redactados con claridad y precisión en relación al objetivo general de investigación.						
Contenido	Cuentos relacionados al valor de orden como generador del tema de la sesión						
	Cuentos relacionados al valor de generosidad como generador del tema de la sesión.						
	Cuentos relacionados al valor de obediencia como generador del tema de la sesión.						
	Cuentos relacionados al valor de sinceridad como generador del tema de la sesión.						
	Cuentos relacionados al valor de disciplina como generador del tema de la sesión.						

	Cuentos relacionados al valor de atención como generador del tema de la sesión.						
Recursos	Son adecuados al desarrollo de los contenidos.						
Evaluación	Evalúa según logro, no logro o en proceso.						

III. Opinión de aplicabilidad:

IV. Promedio de valoración:

Firma

DNI:.....

Anexo 3. Validación por expertos

Anexo 1. Validación por juicio de expertos

I. Datos Generales:

Apellidos y nombres del experto: Chapoñan Vilela Rosa Edelmira
 Título profesional: Profesora de Educación Inicial
 Grado académico: Doctora en Educación
 Institución donde labora: IEI. N° 101 "Niño Jesús de Praga"
 Experiencia laboral (Especificar en años): 29 años
 Título de la tesis: "Programa de cuentos infantiles para la formación de valores relacionados a la sociabilidad en Institución Educativa Inicial - 2023"

II. Aspectos de validación:

Criterios	Indicadores	Deficiente (1)	Bajo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy bueno (5)	Observaciones
Fundamentación	Pertinente al tema de estudio					✓	
Objetivos	Objetivo general redactado con claridad y precisión en relación a sus variables y diseño de investigación.					✓	
	Objetivos específicos redactados con claridad y precisión en relación al objetivo general de investigación.					✓	
Contenido	Cuentos relacionados al valor de orden como generador del tema de la sesión					✓	
	Cuentos relacionados al valor de generosidad como generador del tema de la sesión.					✓	
	Cuentos relacionados al valor de obediencia como generador del tema de la sesión.					✓	

	Cuentos relacionados al valor de sinceridad como generador del tema de la sesión.					✓	
	Cuentos relacionados al valor de disciplina como generador del tema de la sesión.					✓	
	Cuentos relacionados al valor de atención como generador del tema de la sesión.					✓	
Recursos	Son adecuados al desarrollo de los contenidos					✓	
Evaluación	Evalúa según logro, no logro o en proceso.					✓	

- III. Opinión de aplicabilidad: Es aplicable
- IV. Promedio de valoración: 5 (Muy bueno)



 Firma
 DNI: 16661230

Anexo 1. Validación por juicio de expertos

I. Datos Generales:

Apellidos y nombres del experto: JULISSA DEL CARMEN ORREGO ZAPO

Título profesional: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Grado académico: DOCTORA EN EDUCACIÓN

Institución donde labora: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía- UNIA

Experiencia laboral (Especificar en años): 15 AÑOS

Título de la tesis: Programa de cuentos infantiles para la formación de valores relacionados a la sociabilidad en Institución Educativa Inicial-2023

II. Aspectos de validación:

Criterios	indicadores	Deficiente (1)	Bajo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy bueno (5)	Observaciones
Fundamentación	Pertinente al tema de estudio					X	
Objetivos	Objetivo general redactado con claridad y precisión en relación a sus variables y diseño de investigación.					X	
	Objetivos específicos redactados con claridad y precisión en relación al objetivo general de investigación.					X	
Contenido	Cuentos relacionados al valor de orden como generador del tema de la sesión					X	
	Cuentos relacionados al valor de generosidad como generador del tema de la sesión.					X	
	Cuentos relacionados al valor de obediencia como generador del tema de la sesión.					X	

	Cuentos relacionados al valor de sinceridad como generador del tema de la sesión.					X	
	Cuentos relacionados al valor de disciplina como generador del tema de la sesión.					X	
	Cuentos relacionados al valor de atención como generador del tema de la sesión.					X	
Recursos	Son adecuados al desarrollo de los contenidos				X		
Evaluación	Evalúa según logro, no logro o en proceso.					X	

III. Opinión de aplicabilidad: Aplicable

IV. Promedio de valoración: Precisar más los recursos


 Firma
 DNI: 43825486

Anexo 1. Validación por juicio de expertos

I. Datos Generales:

Apellidos y nombres del experto: PAREDES AGUINAGA MERCY CARMEN

Título profesional: PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

Grado académico: DOCTORA EN EDUCACIÓN

Institución donde labora: IEI N°015 – CHICLAYO – UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Experiencia laboral (Especificar en años) 30 AÑOS

Título de la tesis: PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA LA FORMACION DE VALORES RELACIONADOS A LA SOCIABILIDAD EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL - 2023.

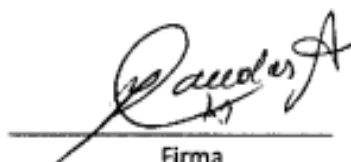
II. Aspectos de validación:

Criterios	Indicadores	Deficiente (1)	Bajo (2)	Regular (3)	Bueno (4)	Muy bueno (5)	Observaciones
Fundamentación	Pertinente al tema de estudio					X	
Objetivos	Objetivo general redactado con claridad y precisión en relación a sus variables y diseño de investigación.					X	
	Objetivos específicos redactados con claridad y precisión en relación al objetivo general de investigación.					X	
Contenido	Cuentos relacionados al valor de orden como generador del tema de la sesión					X	
	Cuentos relacionados al valor de generosidad como generador del tema de la sesión.					X	
	Cuentos relacionados al valor de obediencia como generador del tema de la sesión.					X	

	Cuentos relacionados al valor de sinceridad como generador del tema de la sesión.					X	
	Cuentos relacionados al valor de disciplina como generador del tema de la sesión.					X	
	Cuentos relacionados al valor de atención como generador del tema de la sesión.					X	
Recursos	Son adecuados al desarrollo de los contenidos					X	
Evaluación	Evalúa según logro, no logro o en proceso.					X	

III. Opinión de aplicabilidad: APLICABLE

IV. Promedio de valoración: 5 (MUY BUENO)



Firma
DNI: 16663256

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO, Asesora del trabajo de investigación titulado:

**“PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES
RELACIONADOS A LA SOCIABILIDAD EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL”**

Presentado por las bachilleres en educación, especialidad Educación Inicial:

**HERMILA SALVADOR ALVAREZ
ADA LUZ TICLIAHUANCA SEMINARIO**

Confirma que el citado trabajo tiene un índice de similitud de 11 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Histórico-Sociales y Educación de la Universidad Nacional “PEDRO RUIZ GALLO”.

Lambayeque, 08 de marzo del 2024



Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Hermila Salvador Alvarez Y Ada Luz Ticliahuanca Seminario
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA LA FORMACIÓN ...
Nombre del archivo:	ICLIAHUANCA_SEMINARIO_Y_HERMILA_SALVADOR_ALVAREZ....
Tamaño del archivo:	1.25M
Total páginas:	92
Total de palabras:	20,741
Total de caracteres:	110,276
Fecha de entrega:	08-mar.-2024 06:52p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2315605457

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
ASESORA
ORCID 0000-0001-8232-7813



PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES RELACIONADOS A LA SOCIABILIDAD EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	11 %	3 %	7 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2 %
2	www.cereso.org Fuente de Internet	1 %
3	1library.co Fuente de Internet	1 %
4	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1 %
5	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1 %
6	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	www.nuestroshijos.do Fuente de Internet	<1 %
8	entrecampeonas.com Fuente de Internet	<1 %

9	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
10	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
15	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
16	juegos-para-desar-sinceridad.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
17	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad de Oviedo Trabajo del estudiante	<1 %
20	amartfood.com	

	Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	yfnj.nutrizionepsicologia.it Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.pinterest.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
ASESORA
ORCID 0000-0001-8232-7813