

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Programa de actividades motrices básicas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N.º 200 Nelly Rojas de Arenas de la ciudad de Tacna.

Presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.

Investigadora:

Obeso Gonzales, Maribel Luz

Asesora:

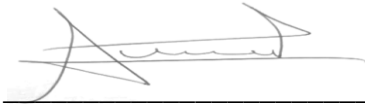
Dra. Vera Carpio, Graciela

LAMBAYEQUE – PERÚ

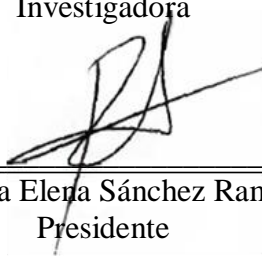
2011

Programa de actividades motrices básicas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N.º 200 Nelly Rojas de Arenas de la ciudad de Tacna.

Presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.



Maribel Luz Obeso Gonzales
Investigadora

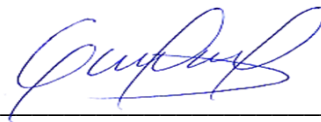


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Presidente



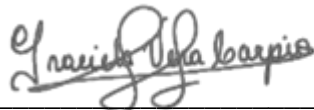
Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
Secretaria

Resolución N° 011-2024-EPG-D
Lambayeque, 12 de marzo de 2024



Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
Vocal

Resolución N° 011-2024-EPG-D
Lambayeque, 12 de marzo de 2024



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

Acta de Sustentación de Tesis



155

los 12, m. del día Sábado 17 de diciembre de 2011, reunidos
miembros del jurado en la sala de sustentaciones de la Escuela -
Postgrado de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", nombrado
Resolución N° 2385-2009-EPG, de fecha 14 de diciembre de 2009,
ronda por:

Rosa Elena Sánchez Ramírez	Presidente
Manuel Bancos Acosta	Secretario
Lisidoro Benites Morales	Vocal

el fin de evaluar la Tesis titulada "Programa de Actuaciones
Básicas Para el Desarrollo de la Coordinación Motora Fina en niños
y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 200 "Nelly Rojas de
ar" de la ciudad de Tacna, presentada por la Tesisista Manuel
Obeso Gonzales, cuya sustentación es autorizada por la Resolución
N° 2514-2011-EPG, de fecha 01 de diciembre de 2011.

Presidente autorizó el inicio del acto académico y dispuso
la exposición y sustentación correspondiente, los miembros del jurado
formularon las preguntas e hicieron las observaciones del caso,
mismas que fueron absueltas por la sustentante, quien logró
puntuaje de 85 puntos que equivale al calificativo de Aprobado
con mención de Bueno.
En consecuencia la sustentante queda apta para obtener el Grado
Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación
Docencia.

endo las 2.00 p.m. del mismo día se dio por finalizado el acto
académico, firmando los miembros del jurado en señal de confor-
midad.

a. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Presidente

Dr. Manuel Bancos Acosta
Secretario

H. Dr. Lisidoro Benites Morales
Vocal





UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO

"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N° 011-2024-EPG-D
Lambayeque, 12 de marzo de 2024

VISTO:

La Resolución N°1082-2022-R que encarga la Dirección de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, al docente principal Dr. Ivan Eduardo Salvador Briceño, desde el 07 de noviembre del 2022, hasta la elección del nuevo Director de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 022-2021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021, se aprueba la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado;

Que, mediante Resolución N° 106-2021-CU de fecha 11 de marzo de 2021 se ratifica la Resolución N° 022-021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021;

Que, en la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado, en su ítem 4, Procedimientos, incisos (d) y (e) dice:

d) El pedido es justificado cuando se debe a los siguientes motivos:

- Por Fallecimiento del miembro de jurado o asesor.
- Por impedimento de firmar del miembro del jurado o asesor.
- Por razones de salud del miembro de jurado o asesor.
- Por incumplimiento de esta obligación de jurado o asesor.

e) Basado en el presente acuerdo, la Directora de la EPG, emitirá una resolución autorizando la firma por el directivo o los directivos correspondientes para cada caso específico.

- En representación del asesor debe firmar el Coordinador del Programa.
- En representación de un miembro del jurado debe firmar el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad.
- En representación de un segundo miembro del jurado debe firmar el Jefe de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado;

Que, la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación informa que mediante Resolución N° 2514-2011-EPG de fecha 01 de diciembre de 2011 se autoriza la sustentación de la tesis titulada: "PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTRICES BASICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°200 "NELLY ROJAS DE ARENAS" DE LA CIUDAD DE TACNA; presentado por la tesista Maribel Luz Obeso Gonzáles del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia, acto que se llevó a cabo el día 17 de diciembre de 2011;

Que, mediante Oficio N° 059-2024-VIRTUAL-UP-FACHSE, la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación manifiesta que el Dr. Manuel Bances Acosta – Secretario del jurado de tesis, ha cesado y el M.Sc. Isidoro Benites Morales – Vocal del jurado de tesis, ha fallecido, y siendo uno de los requisitos para la obtención de su Grado Académico la presentación de sus Empastados de Tesis debidamente firmados y debido al cese del Dr. Bances y al fallecimiento del Dr. Benites, solicita la emisión de la Resolución de autorización a la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui – Directora de la Unidad de Posgrado de la FACHSE para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del Secretario y Vocal de jurado de tesis.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO

"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N° 011-2024-EPG-D

Lambayeque, 12 de marzo de 2024

Que, en base a los considerandos precedentes, debe emitirse la resolución pertinente;

En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la UNPRG y el Reglamento de la Escuela de Posgrado, le confieren al Director de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

SE RESUELVE:


ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR a la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación firmar los 04 empastados de la tesis titulada "PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTRICES BASICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°200 "NELLY ROJAS DE ARENAS" DE LA CIUDAD DE TACNA"; presentado por la tesista Maribel Luz Obeso Gonzáles del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia, en representación del Dr. Manuel Bances Acosta – Secretario del jurado de tesis y del M.Sc. Isidoro Benites Morales – Vocal del jurado de tesis.

ARTICULO SEGUNDO.- HACER conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Unidad de Coordinación EPG, Unidad de Investigación EPG, Unidad de Biblioteca EPG, Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui y Sra. Maribel Luz Obeso Gonzáles.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.


Dr. IVAN EDUARDO SALVADOR BRICEÑO
Director EPG


/DCHP


Lic. DALILA DENISSE CHAVEZ PAZ
Secretaria EPG

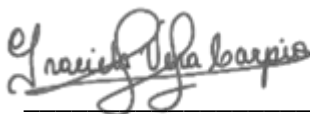
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Maribel Luz Obeso Gonzales, investigador principal y Dra., Graciela Vera Carpio, asesora del trabajo de investigación titulado **PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTRICES BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 200 "NELLY ROJAS DE ARENAS" DE LA CIUDAD DE TACNA**; declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque octubre del 2023



Maribel Luz Obeso Gonzales
Investigadora



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dra. Graciela Vera Carpio**, usuario revisor del documento titulado. **Programa De Actividades Motrices Básicas para el. desarrollo de la Coordinación Motora Fina En Niños De 4 Y 5 Años de edad de la Institución Educativa N° 200 "Nelly Rojas De Arenas" De La Ciudad De Tacna.** Cuya autora es, **Luz Obeso Maribel Gonzales**, identificado con documento de identidad N° **00488121**, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del **20%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque octubre del 2023



Dra. Graciela Vera Carpio

Asesora

DNI: 16705098

PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTRICES BÁSICAS PARA EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN
NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 200 "NELLY ROJAS DE ARENAS" DE LA CIUDAD
DE TAC

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

mariarecreacion.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

2

missximenandrea.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

3

www.portaleducativo.edu.ve

Fuente de Internet

1%

4

ri.ues.edu.sv

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

1%

6

mmar2b.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

7

www.feade.org

Fuente de Internet

1%

Graciela Vera Carpio

Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

INDICE

DEDICATORIA.....	10
AGRADECIMIENTOS.....	11
RESUMEN	12
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	17
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	17
1.1.1. HACIA UNA PROPUESTA DE SESIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE LOS MATERIALES ALTERNATIVOS.	17
Virginia Viciano Garófano, José Luis Conde Caveda, Milagros	17
Arteaga Checa, Rafael Moreno Del Castillo	17
1.1.2. INFLUENCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS.....	18
1.1.3. LA ENSEÑANZA DE LAS ACCIONES MOTRICES.....	19
1.1.4. LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL.....	20
1.2. BASE TEORÍA	21
1.2.1. Piaget: DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET	21
1.2.2. GESELL: TEORÍA DEL DESARROLLO:	23
1.2.3. HENRY WALLON: PSICOMOTRICIDAD	25
CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES	28
2.1. Métodos Teóricos.....	28
2.3. Métodos Empíricos	28
CAPÍTULO III	34
3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	34
3.2 CUADROS COMPARATIVOS	34
CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	69
ANEXOS	70

DEDICATORIA

A mis padres, mis hermanos y mis hijas(o).

AGRADECIMIENTOS

A Dios, mis padres, mis hermanos y mis hijas(o)

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

y a todos los Docentes que hicieron posible

culminar mi Maestría.

RESUMEN

La investigación se realiza por la deficiencia de actividades motrices básicas para el desarrollo de la coordinación motora fina en las aulas de 4 y 5 años, por lo cual el objeto de la investigación es el proceso Docente Educativo, constituyendo la elaboración y el proponer un programa de actividades motrices básicas para mejorar la coordinación motora fina. El objetivo se concreta en elaborar y proponer un programa de actividades básicas, guiada en la hipótesis de: Si tomamos en cuenta las teorías del Desarrollo de Jean Piaget, Arnol Geseel y Henri Wallon, entonces mejoraremos la coordinación motora fina para el logro de capacidades en los niños y niñas de 4 y 5 años del Nivel Inicial.

La propuesta se inició con la identificación de los problemas de actividades motrices, en las áreas curriculares referidas a la coordinación motora fina., lo que permitió precisar los problemas y dificultades que presentan los niños en la realización de actividades motrices en técnicas gráfico plásticas que desarrollen su coordinación motora fina. Estos aspectos dieron lugar a la elaboración, propuesta, determinación del problema y objetivos.

EL programa está estructurado en actividades motrices básicas, coordinación, entrevista, observación, evaluación, estadística y descripción, teorías del desarrollo humano del niño, para mejorar el proceso docente educativo de las áreas de curriculares referidas a la coordinación motora fina.

Palabras clave: Actividades motrices y coordinación motora.

ABSTRACT

Research is conducted by the deficiency of basic motor activities to develop fine motor Coordination in the classroom of 4 and 5 years, so the object of research program basic motor activities to improve fine motor coordination. The specific objective is to develop and propose a program of core activities, guided the hypothesis: If we take into account the developmental theories of de Jean Piaget, Arnol Gessell and Heri Wallon then will improve fine motor coordination to achieve capacity children 4 and 5 years of the initial level.

The proposal began with the identification of problems of motor activities in the curriculum areas related to fine motor coordination. Allowing to specify the problem and difficulties experienced by children in motor activities in graphic technique to develop plastic fine motor coordination. These issues led to the development, proposal, defining the problem and objectives.

The program is structured in basic motor activities, coordination, interview, observation, evaluation, statistics and de description, theories of human development of children, to improve the educational process of the curricular areas related to fine motor coordination.

Keywords: Motor activities and motor coordination.

INTRODUCCIÓN

La primera infancia se caracteriza por los grandes cambios en el desarrollo motor, donde se da la adquisición de las habilidades motrices básicas: caminar, saltar, escalar, trepar, lanzar y capturar así como la cuadrupedia y la reptación, las habilidades motrices no solo aparecen por efectos de la maduración biológica, sino que también un producto de la actividad práctica del niño y la niña en el medio que los rodea, es entonces que decimos que aquellos elementos significativos de cómo atender y estimular el desarrollo integral de los niños y niñas de esta edad mediante actividades motrices, entre otras relacionadas al movimiento, organización sensorial y control corporal, que le permitan ir desarrollando en el niño y la niña la autonomía personal.

Una de las primeras relaciones entre cuerpo y aprendizaje, lo constituye el encuentro tónico-emocional entre el/la bebé y su mamá. Cuando el niño o la niña entra a una institución educativa, la relación cuerpo y aprendizaje se da a través de la mediación corporal que desarrolla el docente, en el momento que reconoce su cuerpo y el cuerpo del niño y la niña como espacio afectivo de aprendizaje, en este sentido, la actividad motora, es la vía a través de la cual el niño y la niña se apropian del medio y lo reorganizan.

La coordinación motora fina posee un papel importante en la educación inicial, ya que es una necesidad del niño. Durante esta actividad, el niño no solo percibe, sino que además, piensa, siente y sobre todo actúa. Al pintar, modelar, dibujar, grabar, el niño reúne diversos elementos para así formar un conjunto con un nuevo significado. Durante estos procesos explora, selecciona, interpreta y reforma esos elementos, este tipo de expresión favorece la adaptación, la confianza, seguridad en sí mismo, y permite canalizar sentimientos y emociones.

El tipo de investigación es Descriptivo - Propositivo.

El objeto de la investigación es el proceso docente educativo de las áreas curriculares referidas a la coordinación motora fina en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 200 “Nelly rojas de Arenas”.

El objetivo general es elaborar y proponer un Programa de actividades motrices básicas, basadas en la Teoría de Jean Piaget, Arnol Gessell y Henri Wallon, para los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 200 “Nelly Rojas de Arenas de la ciudad de Tacna”, a fin de mejorar el proceso docente educativo de las áreas curriculares referidas a la coordinación motora fina.

Los objetivos específicos que nos hemos propuestos son:

- Revisar, recopilar información teórica sobre la coordinación motora fina en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Desarrollar un modelo teórico para actividades motrices básicas, basadas en la Teoría de Jean Piaget, Arnol Gessell y Henri Wallon, para los niños de 4 y 5 años de edad,
- Identificar el nivel de Desarrollo de la coordinación motor fina en los niños y las niñas, a través de la aplicación de Pre test.
- Evaluar el nivel de Desarrollo de la Coordinación Motora Fina alcanzado.

La hipótesis, Si se elabora y aplica un programa de actividades motrices básicas, fundamentadas en las Teorías del Desarrollo de Piaget, Gessell, Wallon, entonces

mejorara la coordinación motora fina para el logro de capacidades en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 200 “Nelly Rojas de Arenas de la ciudad de Tacna”.

Para concretar esta hipótesis nos trazamos las siguientes tareas

- Determinar las actividades de la estimulación temprana que más favorecen a los niños para su desarrollo psicomotor
- Establecer las diferencias del desarrollo psicomotor en niños que han y no han recibido estimulación temprana
- Identificar los aspectos del desarrollo psicomotor más desarrollados en los niños

Se empleo el programa de actividades motrices para la coordinación motora fina para el desarrollo de la investigación. La entrevista se realizó a las docentes de la institución inicial de la Institución Educativa N° 200 “Nelly Rojas de Arenas”

La Tesis consta de tres capítulos: En el I capítulo se presenta el análisis del objeto de estudio, en el II capítulo los aspectos teóricos que fundamentan la propuesta programa de actividades motrices básicas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 200 "Nelly rojas de arenas" de la ciudad de Tacna" y el capítulo III resultado de la investigación

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1.1. HACIA UNA PROPUESTA DE SESIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE LOS MATERIALES ALTERNATIVOS.

Virginia Viciano Garófano, José Luis Conde Caveda, Milagros

Arteaga Checa, Rafael Moreno Del Castillo ¹

El tema que, versa sobre el tratamiento de las habilidades motrices a través de los materiales alternativos, por lo que nuestro primer objetivo será el de tratar de realizar una aproximación conceptual sobre el término de material alternativo, los objetivos que persigue, su clasificación, etc.

Por otro lado, intentaremos realizar una aproximación hacia una taxonomía que nos acerque al tratamiento de las habilidades motrices desde edades tempranas, con objeto de enriquecer el campo que conforma.

Por último, nos acercaremos al tratamiento de las habilidades motrices a través de la utilización de los materiales alternativos, marcando algunas pautas que puedan orientarnos para la creación de sesiones donde incluyamos estos materiales.

¹(*Universidad de Almería*), (*Universidad de Granada*), (*Universidad de Jaén*), (*Universidad de Granada*)

Objetivos que persigue su utilización:

- Desarrollo de las habilidades motrices.
- Desarrollo de la capacidad expresiva y creativa del niño/a.
- Desarrollo de las capacidades físicas básicas.
- Aprendizaje de las labores de grupo, en colaboración, como factor altamente socializante (Torres & Rivera, 1994).
- Educación hacia la idea de reciclaje como respeto al medio ambiente.
- Educación hacia la idea de consumo equilibrado.

1.1.2 INFLUENCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS.

- NORMA CONSTANZA MEJIA OROZCO
- CRISTINA PUERTA LEMETRE
- MARGARITA PIZARRO

En el presente trabajo se planteará la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotor en los niños de 3 y 4 años, basado en una serie de argumentos a partir de unas definiciones establecidas en el marco teórico, sobre desarrollo motor y estimulación temprana, que logran sustentar la hipótesis formada alrededor del problema en el cual se desarrollará este trabajo. El problema planteado a continuación es "Cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en niños de 3 y 4 años", sobre el cual gira una compleja justificación, donde le corresponderá a el grupo con base a las investigaciones previas, declarar la importancia que tiene el desarrollo del trabajo, estableciendo así los objetivos planteados en el presente proyecto síntesis, logrando conocer qué

tanto influye la estimulación temprana en desarrollo psicomotor del niño, mediante la metodología investigativa empleada sobre una población determinada donde el instrumento fundamental fue observación, con la cual se obtuvieron unos resultados consignados en las páginas siguientes, que permitieron sacar unas conclusiones sobre el desarrollo del taller bajo la dirección del problema y la consignación de los resultados para corroborar la teoría investigada previamente.

OBJETIVO GENERAL

- Conocer cómo la estimulación temprana favorece el desarrollo psicomotor en niños de 3 y 4 años mediante la metodología investigativa empleada sobre una población determinada donde el instrumento fundamental fue observación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar las actividades de la estimulación temprana que más favorecen a los niños para su desarrollo psicomotor
- Establecer las diferencias del desarrollo psicomotor en niños que han y no han recibido estimulación temprana
- Identificar los aspectos del desarrollo psicomotor más desarrollados en los niños

1.1.3. LA ENSEÑANZA DE LAS ACCIONES MOTRICES.

BASES CIENTÍFICO-METODOLÓGICAS

*Profesor Auxiliar Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo Sede Universitaria Sancti Spíritus (Cuba) ²

El tema relacionado con la enseñanza de las acciones motrices es de mucha riqueza debido a la diversidad de teorías existentes en la actualidad. Es por esto, que el presente trabajo tiene como propósito fundamental exponer la línea metodológica seguida por nosotros en la Facultad de Cultura Física de Sancti Spíritus donde impartimos las invariantes del conocimiento referidas en las diferentes tendencias y con la cual nuestros estudiantes han sido capaces de interiorizar de forma teórica y práctica las principales características del proceso de enseñanza aprendizaje de las acciones motrices.

1.1.4. LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL

Autora: MSC. Belkis Pentón Hernández

RESUMEN: La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños (as). Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. El presente artículo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas.

²Ponencia presentada en el I Congreso Cubano de Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo. Abril 2000. Matanzas, Cuba.

Mediante estos ejercicios llamamos la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños (as).

1.2. BASE TEORÍCA

1.2.1. Piaget: DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET

Piaget³ suponía que los niños a cada edad tienen capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas. Comenzó estudiando los errores de los niños. Piaget se dio cuenta de que los niños con la misma edad cometían los mismos errores y él por lo tanto establece una secuencia evolutiva en el proceso cognitivo.

Pero antes de pasar al estudio de las etapas, veamos algunos conceptos que utiliza. Para Piaget todos tenemos una profunda necesidad de equilibrio. El equilibrio es un estado de armonía mental. Esta armonía mental se logra cuando los esquemas concuerdan con las experiencias reales de las personas. Los *esquemas* son las formas de pensar e interactuar con las ideas y objetos del entorno. Puede ocurrir que los esquemas no encajen con las experiencias y entonces aparecen los desequilibrios, las crisis, la confusión. Si superamos la confusión lo que hacemos es que modificamos esquemas viejos por esquemas nuevos.

El crecimiento cognitivo se lleva a cabo mediante dos procesos:

³La Psicología de la Inteligencia (1947), recopilación de sus investigaciones psicogenéticas de a inteligencia

- La *organización*. Consiste en organizar las ideas que voy asimilando para que tengan sentido.

- La *adaptación*. Consiste en adaptar las ideas para incluir nuevas formas de pensar.

La adaptación se logra mediante dos mecanismos que funcionan al unísono y son:

- * La asimilación o incorporación de nuevas ideas al esquema actual.

- * La acomodación o proceso por el que la nueva información queda perfectamente integrada en la estructura cognitiva o intelectual.

Establece los siguientes periodos en el desarrollo evolutivo:

a) *Primer periodo, 0 a 2 años*: llamado periodo *sensorio motor*. En este periodo el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo (ve que es lo que puede hacer con las cosas) Aprende a lo que se llama la permanencia del objeto.

b) *Segundo periodo, desde 2 a 6 años*: llamado periodo *preoperacional*. Observamos que los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar. Los humanos utilizamos signos para conocer el mundo y los niños ya los manejan en este periodo. Sin embargo, este pensamiento simbólico es todavía un pensamiento egocéntrico, el niño entiende el mundo desde su perspectiva.

c) *Tercer periodo, desde los 7 a los 11 años*: periodo de las *operaciones concretas*. En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplica principios. El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente. Sin embargo, no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza. Es el periodo escolar.

d) Cuarto periodo, de los 12 años en adelante: periodo de las operaciones formales. Hablamos del adolescente y del adulto. Es la etapa del pensamiento abstracto, no solo piensa de la realidad, sino cómo puede hacer las cosas, ya puede hipotetizar.

1.2.2. GESELL: TEORÍA DEL DESARROLLO:

Arnold Gesell, ⁴se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce una secuencia definida. Sus trabajos son esencialmente con respecto a la conducta y su desarrollo en la interacción ya mencionada.

A. SUCESIÓN Y ETAPAS DEL DESARROLLO

El desarrollo es un proceso continuo. Comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

Para aclarar la comprensión y estudio de las etapas, A Gesell junto con Amatruda desarrollaron un diagrama en el cual se representan las tendencias generales del desarrollo conductual desde la concepción hasta los cinco años. La estructuración de este está establecida por edades, siendo las edades claves: 4, 16, 28 y 40 semanas; 12, 18, 24 y 36 meses.

B. CAMPOS DE LA CONDUCTA

⁴Asesor de investigaciones en el Instituto Gesell de Desarrollo del niño desde 1950 hasta que se retiró en 1958.

Cualquier acto, simple o complejo de manifestación conductual, puede poseer una alta significación diagnóstica. Pero cabe destacar que el organismo humano es un *complicado sistema de acción*, y por lo tanto, para llevar un diagnóstico evolutivo adecuado debe ser metódico y sistemático.

El diagnóstico se lleva a cabo mediante campos de conducta, que son representativos de los diferentes aspectos del crecimiento. Estos aspectos son los siguientes:

1. Conducta Motriz (C.M): De particular interés para los estudiosos de la conducta, este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el natural punto de partida en el proceso de madurez. Simplificando, la conducta motriz está compuesta por:

- Movimientos corporales, reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, etc.
- Coordinaciones motrices

2. Conducta Adaptativa (C.A): ⁵Esta conducta está a cargo de las más delicadas adaptaciones Senso–motrices ante objetos y situaciones. Comprende los siguientes asuntos:

- Habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos.
- Coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos.
- Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos.

⁵Formuló la teoría del desarrollo del niño en etapas, en la que destaca la hipótesis sobre la madurez infantil.

El niño se ve obligado a exhibir formas de conducta significativas cuando maneja objetos tan simples como una campanilla de mano. Esto revela los recursos que van apareciendo.

3. Conducta Del Lenguaje (C.M): Se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda forma de comunicación visible y audible, también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas.

Sistemáticamente, estos son sus componentes:

- Comunicación visible y audible: gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones.
- Imitación y comprensión
- Lenguaje articulado: función que requiere de un medio social, sin embargo, dependiente de las estructuras corticales y senso- motrices.

4. Conducta Personal–Social (C. P–S): Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social del medio en el que vive, dichas reacciones son tan múltiples y variadas que parecerían caer fuera del alcance del diagnóstico evolutivo. En síntesis, sus componentes son:

- Factores intrínsecos del crecimiento: control de la micción y defecación, capacidad para alimentarse, higiene, independencia en el juego, colaboración y reacción adecuada a la enseñanza y convecciones sociales.

La conducta personal social está sujeta a un nivel alto de factor subjetivo, pero presenta, dentro de la normalidad, ciertos límites.

1.2.3. HENRY WALLON: PSICOMOTRICIDAD

Uno de los primeros psicólogos ocupados en la problemática de la psicomotricidad es Wallon, para quien ésta no se reduce o se confunde sólo con la vida fisiológica; ni se reduce o confunde sólo con el movimiento. ⁶La vida del organismo es un todo cuya unidad se complica con la diferenciación de sus funciones, sin que desaparezca su condición unitaria. Todo progreso en la especialización, responde a un progreso en la unificación, la cual afecta también a los órganos. No es posible pensar en la actividad de un sistema sin la intervención de otros y aún es más difícil dividir un sistema en partes independientes. Vista desde el movimiento, la psicomotricidad se relaciona con todo lo que es motor, y el movimiento, contribuye a la evolución psicológica del niño.

La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr ciertos fines educativos y de desarrollo psicológico. Actualmente se ha superado el concepto de Educación física como mero desarrollo de la condición física hasta llegar a un concepto más amplio de globalización.

Al utilizar el movimiento corporal la Educación Física, entre otros objetivos, al igual que la psicomotricidad trata de desarrollar el esquema corporal, como base del desarrollo psicológico.

Ante cualquier movimiento, por ejemplo, oscilación de un brazo, actualmente la Educación Física, no solo se plantea el desarrollo de los músculos del brazo, sino también la toma de conciencia en el niño de la movilidad de sus brazos y de los

⁶Wallon, H. (1987) *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*.

distintos planos espaciales en que tal movimiento se desarrolla, para que sea capaz de adaptar sus movimientos de forma precisa al fin perseguido.

CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES

2.1. Métodos Teóricos

Se empleó el análisis y la síntesis, los cuales desempeñan un importante papel en el proceso de la cognición siendo procedimientos lógicos del intelecto que se realizan con ayuda de conceptos abstractos. El análisis consiste en la descomposición mental del objeto investigado en sus partes componentes y es un método para obtener nuevos conocimientos. En el curso del análisis, el pensamiento se mueve de lo complejo a lo simple, de lo casual a lo necesario, de la multiplicidad a la identidad y a la unidad, permitiendo llegar al conocimiento de las partes como elementos de un todo complejo, en ver qué nexos se dan entre ellos y las leyes a que está sujeto el todo en su desarrollo. La síntesis nos permite agrupar la información en conceptos claves, resumir (Rosental, 1965).

Para el presente trabajo se utilizó un diseño descriptivo propositivo. La población estuvo compuesta por los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 200 “Nelly Rojas de Arenas de la ciudad de Tacna”, a fin de mejorar el proceso docente educativo de las áreas curriculares referidas a la coordinación motora fina.

2.2. Métodos Empíricos

Se aplicaron tres tipos de Fichas una es la Ficha Integral para determinar si los niños y niñas proceden de otras Instituciones Educativa y si es primera vez que vienen al Jardín, la otra ficha fue de Observación que constan de 12 Items, y una Ficha de Evaluación que consta de 28 preguntas, todas ellas orientadas a sondear la deficiencia que los niños y

niñas tienen en la coordinación motora fina, los ítems que se deberán responder son: Construye objetos sencillos, dobla servilletas, papeles, toallas, sabe manejar correctamente los cierres, buscar reconocer las dificultades que presentan los niños en la manipulación de objetos. La información obtenida fue procesada, tabulada y analizada con sus gráficos respectivos.

RESULTADOS Y PROPUESTA

Teniendo en cuenta las Teorías de Jan Piaget, Arnold Gesell y Henry Wallon, donde hablan de la importancia del desarrollo del niño es en sus primeros años de vida como Jean Piaget, dice que es una asimilación y acomodación, siendo el desarrollo motriz es importante, ya que es la comunicación del niño con su entorno, así mismo en todos los autores hablan de la importancia del desarrollo del niño en los primeros años de vida donde cerca de los 2 años, el niño ya adquiere una mentalidad motriz, es decir, planifica mejor sus acciones, es capaz de subir y bajar escaleras, patear una pelota, girar al caminar. En la motricidad fina mejora la manipulación de los objetos, logrando hacer torres de 3 cubos, tomar la cuchara para comer, arrojar una pelota, y tomar el lápiz para hacer rayas sin intención.

Arnold Gesell, se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, él nos dice que el desarrollo es un proceso continuo, comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

Henry Wallón, dice que la vida del organismo es un todo cuya unidad se complica con la diferenciación de sus funciones, sin que desaparezca su condición unitaria. Todo progreso

en la especialización, responde a un progreso en la unificación, la cual afecta también a los órganos. No es posible pensar en la actividad de un sistema sin la intervención de otros y aún es más difícil dividir un sistema en partes independientes. Vista desde el movimiento, la psicomotricidad se relaciona con todo lo que es motor, y el movimiento, contribuye a la evolución psicológica del niño.

Así mismo hablamos de la importancia del desarrollo del niño en la escuela, donde el desarrollo perceptivo-motor es el umbral desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a este mundo. Se va dando a la par que el desarrollo biológico y también los cambios psicológicos. Es decir tenemos que considerar que los sentidos son el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos internos y externos.

Teniendo en cuenta todo esto y queriendo que el niño logre un adecuado desarrollo sobre todo en la coordinación fina, que también lo ayudara a un buen desarrollo cognitivo es que proponemos las siguientes Técnicas Gráficas Plásticas.

Técnica del Rasgado:

- o Trozado en tiras, raspado espontáneo.
- o Trozado y reconocimiento de formas.
- o Trozado de figuras.
- o Trozado y pegado sobre figuras simples.

Técnica del Embolillado:

- o Con papel Crepe

- o Papel sedita
- o Papel Higienico.

Técnica del Punzado:

- o Con Punzón
- o Con aguja

Técnica del Collage:

- o Pegado espontáneo de objetos.
- o Pegado ordenado de objetos.
- o Pegar texturas satinadas, rugosas, corrugadas, etc.
- o Pegado sobre papiro-tapiz.
- o Con elementos de la naturaleza.
- o Pegado de telas (recortados por la docente)

Técnica el Modelado:

- Con arena (seca-húmeda).
- Masa de cocina (con o sin elementos; con color, sin color).
- Cerámica de sal.
- Miga de pan y plasticola.
- Plastilina.
- Arcilla.

- Barro común.
- Papel maché (con o sin elementos).

Dáctilo pintura:

- Con la yema de los dedos.
- Con el flanco de la mano.
- Con la mano entera.
- Con ambas manos, simetría axial.
- Con un dedo.
- Con el puño.

Técnica del Coloreado

- Con Crayones (gruesos – delgados)
- Colores

Técnica del dibujo:

- Con marcadores gruesos, finos.
- Con lápices gruesos.
- Con tizas en hoja negra.
- Con lápices de colores.

- Con plasticola de colores.
- Con lija debajo.
- Con tizas en diarios, afiches, revistas, cartulina de fondo neutro

CAPÍTULO III

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.2 CUADROS COMPARATIVOS

La Primera Información que se llevó a cabo fue la cantidad de niños matrículas en la Sección de 4 años y de la Sección de 5 años, dando como resultado de la Nominas de Matrícula, como se detalla a continuación:

TABLA N° 01

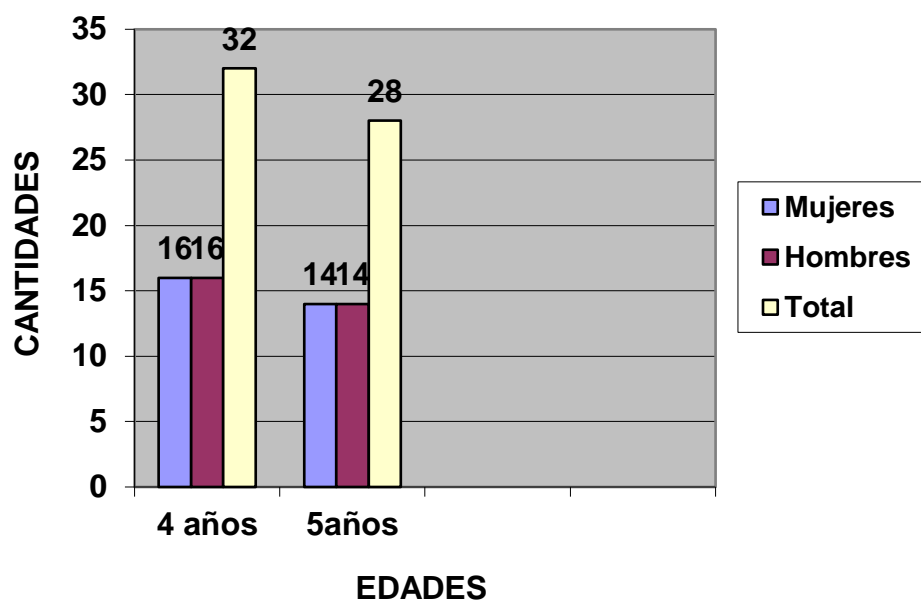
DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS MATRICULAS EN LAS SECCIONES DE 4 Y 5 AÑOS CONSIDERANDO EL SEXO DE LA I.E.I. N° 200 “NELLY ROJAS DE ARENAS”

SECCIONES SEXO	4 años **	5 años **
MUJERES *	16	14
HOMBRE *	16	14
TOTAL	32	28

* Frecuencia Absoluta

* Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 1
DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS MATRICULADOS SEGÚN EL
SEXO



En el Gráfico N° 1, podemos observar al realiza la tabulación que los niños Matriculados en la Sección de cuatro teniendo en cuenta el sexo, es de 16 hombre y 16 mujeres, dando un total de 32, y en la Sección de 5 años es de 14 hombre y 14 mujeres, dando un total de 28 niños, como resultado niños matriculado en las dos secciones es de 60 alumnos. Podemos ver que en ambas secciones el grupo de hombre y mujeres es homogénea.

TABLA N° 2

**DISTRIBUCIÓN CONSIDERANDO ALUMNOS DE LA SECCIÓN DE 4 AÑOS
QUE HAN ASISTIDO A PIET, CENTROS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA;
PRONOEI, I.E.I., I.E.P**

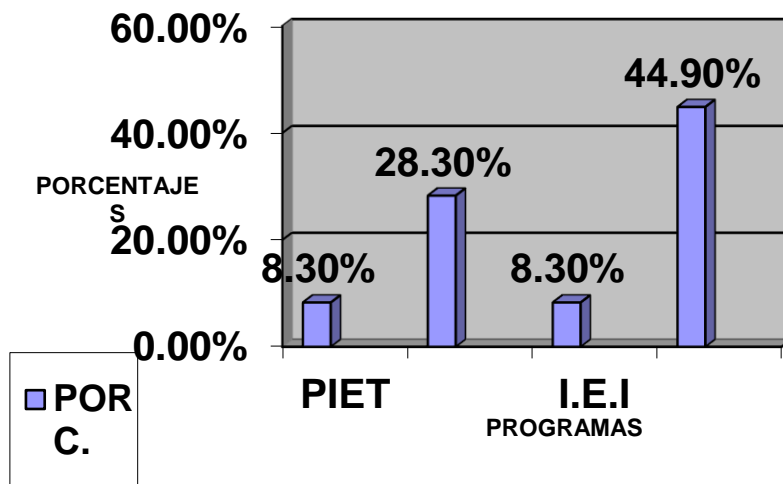
C ENTRO SECCIONES	PIET **	PRONOEI **	I.E.I **	PORC. **
4 AÑOS *	5	17	5	44.9%
5 AÑOS *	2	15	6	38.3%
TOTAL	7	32	11	83.2%

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRÁFICO N° 2

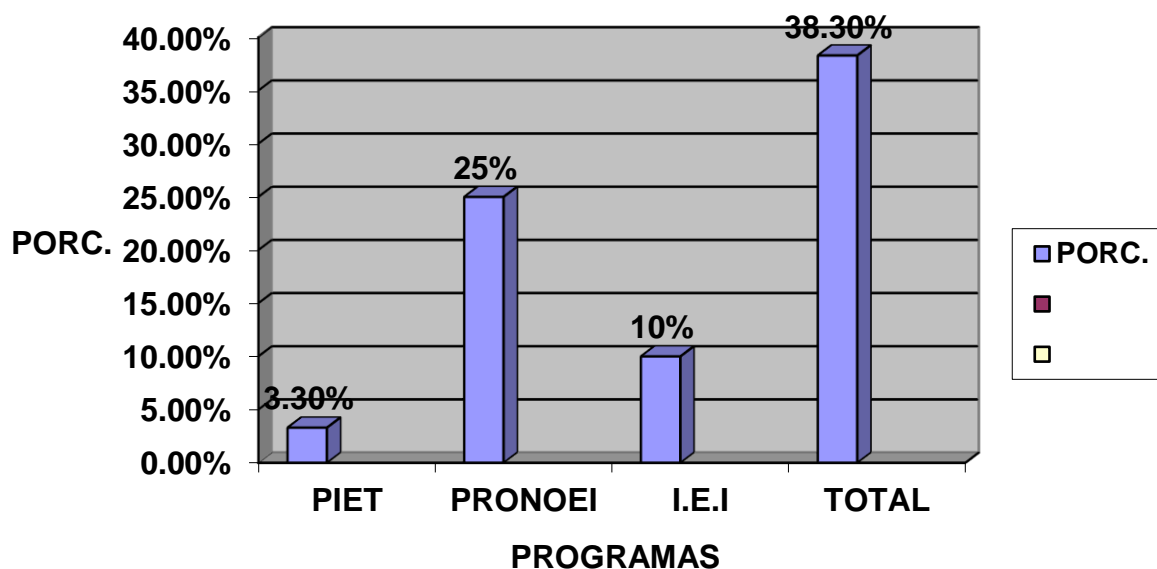
**DISTRIBUCIÓN DE LOS ALUMNOS DE 4 AÑOS QUE HAN ASISTIDO A
PROGRAMAS, CENTRO Y/O I.E.I.**



En el Gráfico N° 2, podemos observar que un 8.3% de los alumnos de la Sección de 4 años han asistido a un PIET, que mientras tanto un 28.3% asistido a un PRONOEI, Y OTRO 8.3%, viene de otra I.E.I., esto quiere decir que el 49.9% de los alumnos de la sección de 4 años ya han asistidos a programas y a otros I.E.I.

GRAFICO N° 3

**DISTRIBUCIÓN DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS QUE HAN ASISTIDO A
PROGRAMAS, CENTRO Y/O I.E.I.**



En el Grafico N° 3, en la tabulación realizada podemos observar que los alumnos de la sección de 5 años, un 3.3% de los alumnos ha asistido a un PIET, mientras que un 25% vienes de un PRONOEI, y el 10%, viene de otra I.E.I., con esto podemos observar que el 38.3 de los alumnos ya han asistido a un programa o I.E.I., donde ha recibido Estimulación y Aprestamiento.

TABLA N° 4

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN: 1. LE CUESTA
TRABAJO REALIZAR ACTIVIDADES TALES COMO: DIBUJAR,
RECORTAR, TRAZAR, COLOREAR, PINTAR**

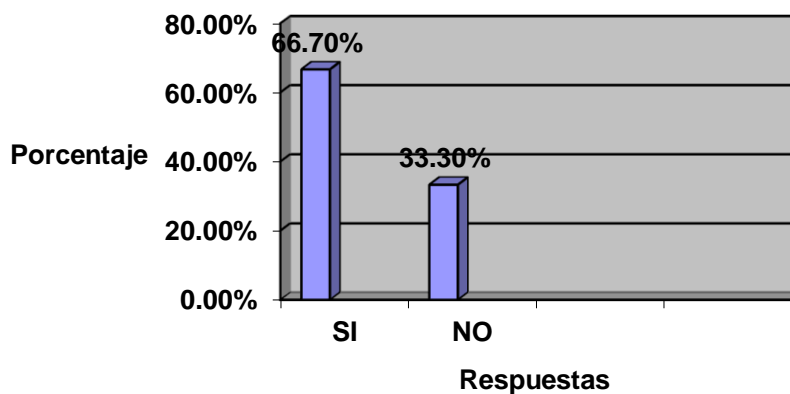
LE CUESTA REALIZAR TRABAJOS COMO: DIBUJAR, RECORTAR, TRAZAR, COLOREAR Y PINTAR.	4 AÑOS	5 AÑOS	PORCENTA_ JE
SI **	11	9	66.7 %
NO **	4	6	33.3 %
TOTAL	15	15	100.0 %

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 4

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN ITEM N° 2



En el Grafico N° 4, al realizar la tabulación podemos ver que un 66.70% de los alumnos de la Sección de 4 años, les cuesta trabajo realizar actividades motoras finas, y en la Sección de 5 años un 33.3%, de los alumnos, tienen las mismas dificultades en la realización de sus actividades motoras finas.

TABLA N° 5

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN: ITEM 3

TOMA LAS TIJERAS DE MANERA INAPROPIADA

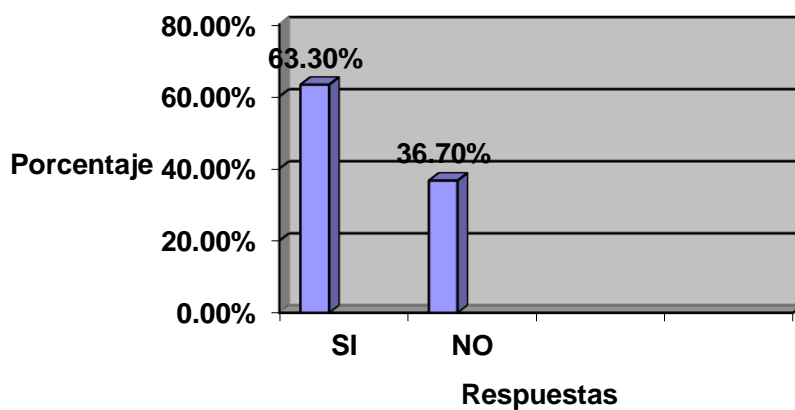
TOMA LAS TIJERAS DE MANERA INAPROPIADA	4 AÑOS *	5 AÑOS *	PORCENTAJE
SI **	13	6	63.3%
NO **	2	9	36.7%
TOTAL	15	15	100 %

*** Frecuencia Absoluta**

**** Frecuencia Relativa**

GRAFICO N° 5

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN: ITEM 3



En el grafico N° 5, en la tabulación realizado podemos observar que en la Sección de 4 años un 63.3% de los alumnos, toman las tijeras de manera inapropiada, así mismo observamos que en la Sección de 5 años solo un 36.7%, toman las tijeras de manera inapropiada, podemos decir que el mayor porcentaje de niños que toman inadecuadamente la tijera son los alumnos de la Sección de 4 años.

TABLA N° 6

DISTRIBUCIÓN DEL ITEM N° 4: DE LA FICHA DE OBSERVAICÓN: ES INCAPAZ DE AMARARSE LOS PASADORES

ES INCAPAZ DE AMARARSE LOS PASADORES	4 AÑOS	5 AÑOS	PORCENTAJE
	*	*	
SI **	15	11	86.7%

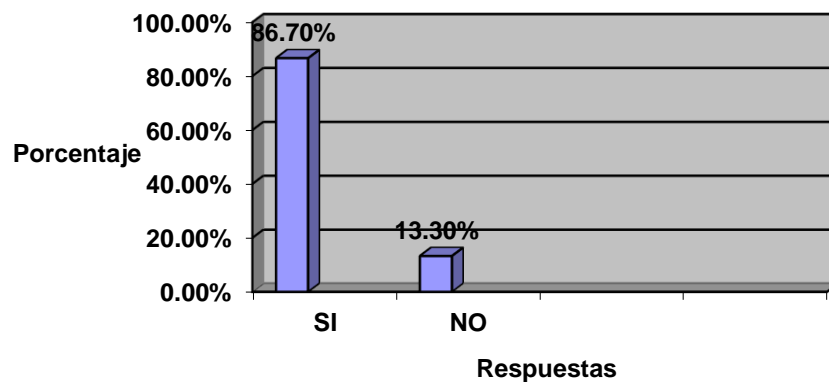
NO **	00	4	13.3%
TOTAL	15	15	100 %

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 6

DISTRIBUCIÓN DEL ITEM N° 4



En el Grafico N° 6 en la tabulación realizadas observamos que el 86.7% de los alumnos de 4 años, no pueden amarrarse por si mismo los zapatos, y en relación a los alumnos de 5 años el 13.3%, no pueden amararse los zapatos por sí mismo.

TABLA N° 7

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN; ITEM 8: TOMA EL
LÁPIZ O CUALQUIER OTRO OBJETO CON TORPEZA**

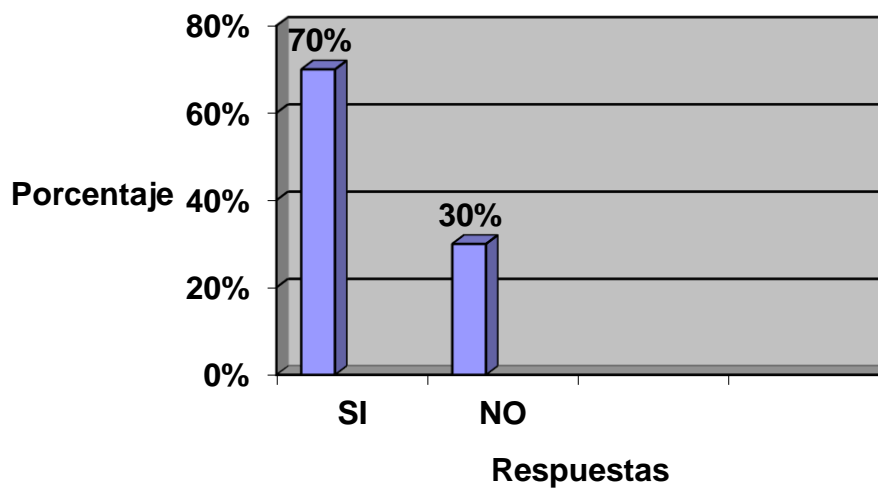
TOMA EL LÁPIZ O CUALQUIER OTRO OBJETO CON TORPEZA	4 AÑOS	5 AÑOS	PORCENTAJE
	*	*	
SI **	11	10	70%
NO **	4	5	30%
TOTAL	15	15	100%

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 7

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN; ITEM 8



En el Grafico N° 7, podemos observar que el 70% de los alumnos de la Sección de 4 años, toman el lápiz o cualquier otro objeto con torpeza, y en la Sección de 5 años el 30% de los alumnos, tiene la misma dificultad.

TABLA N° 8

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN; ITEM 10: PRESENTA
INSTABILIDAD EN EL DOMINIO DE LA MANO**

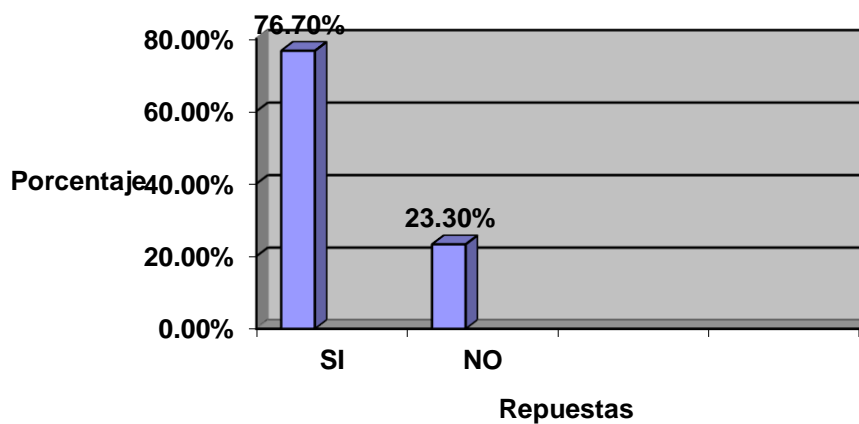
PRESENTA INSTABILIDAD EN EL DOMINIO DE LA MANO	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJE
SI **	14	9	76.7%
NO **	1	6	23.3%
TOTAL	15	15	10%

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 8

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN; ITEM 10



En el Grafico N° 8, podemos observar que un 76.7% de los alumnos de la Sección de 4 años presentan inestabilidad en el dominio de la mano, y que un 23.3% de los alumnos de 5 años, tiene ese mismo problema.

TABLA N° 9

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN; ITEM 11 HACE UN
DIBUJO MUY POBRE DE LA FIGURA HUMANA**

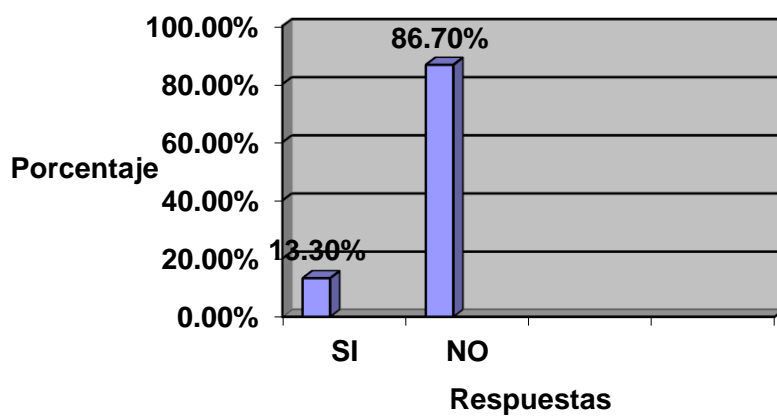
HACE UN DIBUJO MUY POBRE DE LA FIGURA HUMANA	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJE
SI **	1	3	13.3%
NO **	14	12	86.7%
TOTAL	15	15	100%

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 9

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN; ITEM 11



En el Grafico N° 9, en la tabulación realizada, un 86.70% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no realizan un dibujo de la figura humana y solo un 13.3 % de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años por lo menos realizan un dibujo muy pobre de la figura humana

TABLA N° 10

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE RVALUACIÓN; ITEM 4: TOMA
CONCIENCIA DE SU CUERPO EN RELACIÓN AL ESPACIO**

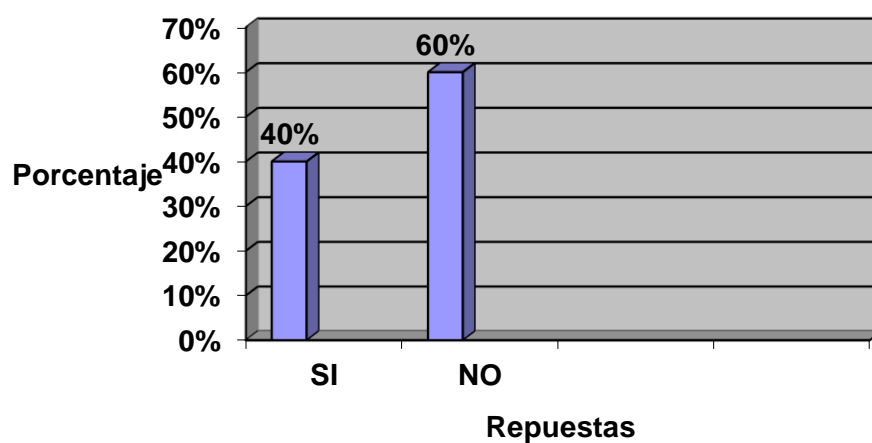
TOMA CONCIENCIA DE SU CUERPO EN RELACIÓN AL ESPACIO	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJE
SI **	4	8	40%
NO **	11	7	60%
TOTAL	15	15	100%

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 10

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE RVALUACIÓN; ITEM 4



En el Gráfico N° 10, en la tabulación realizada, un 60% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no toman conciencia de su cuerpo en relación al espacio y solo un 40 % de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si toman conciencia de su cuerpo en relación de su cuerpo

TABLA N° 11

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN: ITEM 5: EJERCITA SU
COORDINACIÓN OCULO MANUAL (OJO-MANO)**

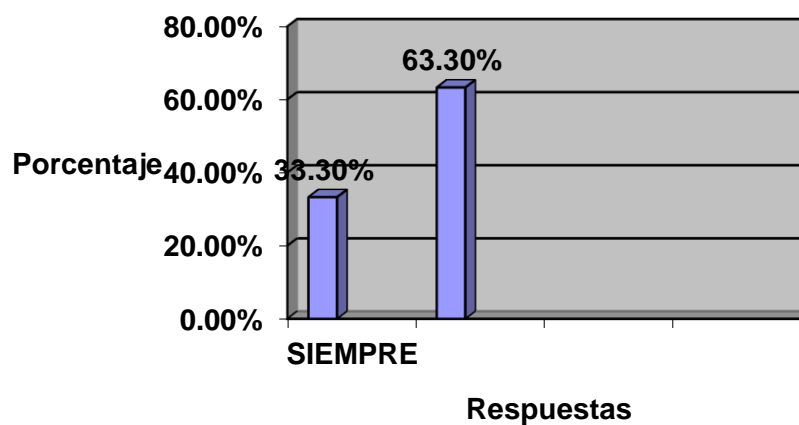
EJERCITA SU COORDINACIÓN OCULO MANUAL (OJO-MANO)	4 AÑOS	5 AÑOS	PORCENTAJE
	*	*	
LO HACE **	4	6	33.3%
NO LO HACE **	10	9	63.3%
TOTAL	15	15	100 %

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 11

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 5:



En el Gráfico N° 11, en la tabulación realizada, un 63.3% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no ejercitan su coordinación culo manual (ojos - mano) y solo un 33.3 % de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años ejercitan su coordinación culo manual (ojos - mano)

TABLA N° 12

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 7: EJERCITA Y
CONTROLA MOVIMIENTOS DE MANOS Y BRAZOS**

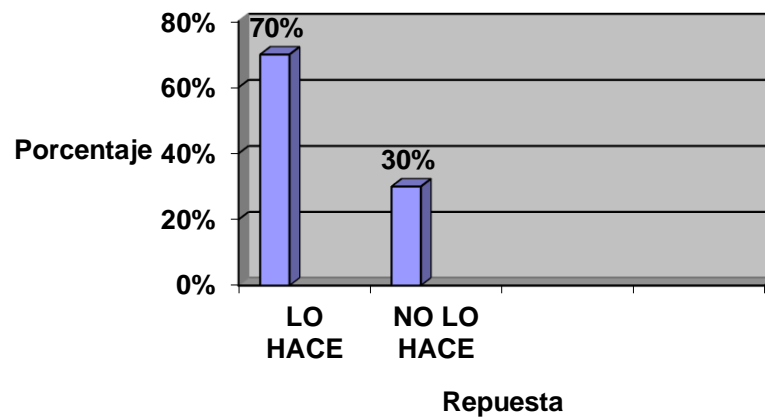
EJERCITA Y CONTROLA MOVIMIENTOS DE MANOS Y BRAZOS	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJE
LO HACE **	9	12	70%
NO LO HACE **	6	3	30%
TOTAL	15	15	100%

* Frecuencia Absoluta

** Frecuencia Relativa

GRAFICO N° 12

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 7



En el Gráfico N° 12, en la tabulación realizada, un 70% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años ejercitan y controla movimientos de manos y brazos y solo un 30% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años no ejercitan y controla movimientos de manos y brazos

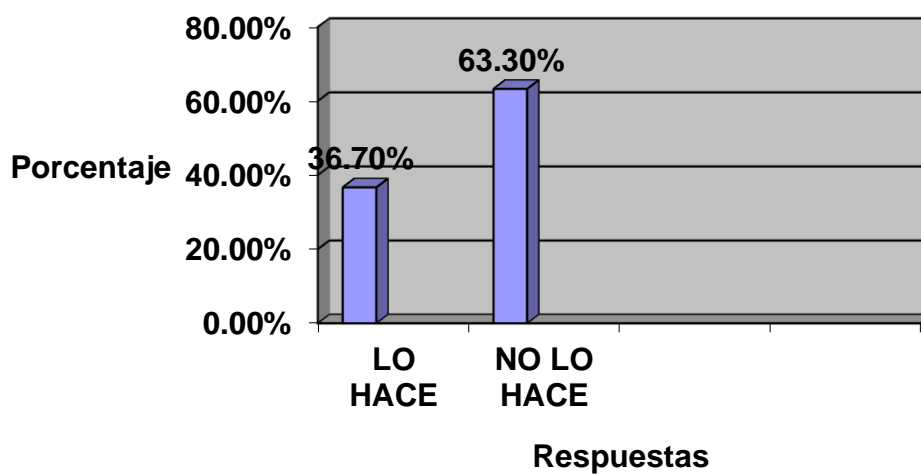
TABLA N° 13

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 10 EXPRESA
GRAFICAMENTE ELEMENTOS DE SU IMAGINACIÓN**

EXPRESA GRAFICAMENTE ELEMENTOS DE SU IMAGINACIÓN	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJE
LO HACE **	3	8	36.7%
NO LO HACE **	12	7	63.3%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 13

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 10



En el Gráfico N° 13, en la tabulación realizada, un 63.3% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no expresa gráficamente elementos de su imaginación y solo un 36.7% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si expresan gráficamente elementos de su imaginación.

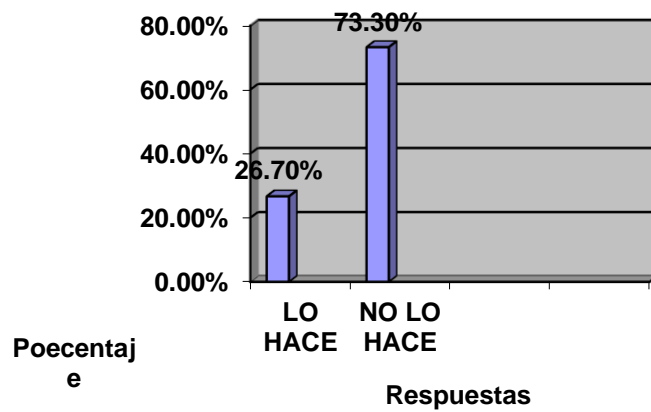
TABLA N° 14

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 12: CONSTRUYE
OBJETOS SENCILLOS**

CONSTRUYE OBJETOS SENCILLOS	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJE
LO HACE **	2	6	26.7%
NO LO HACE **	13	9	73.3%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 14

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 12



En el Gráfico N° 14, en la tabulación realizada, un 73.3% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no construye objetos sencillos y solo un 26.7% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años construyen objetos sencillos

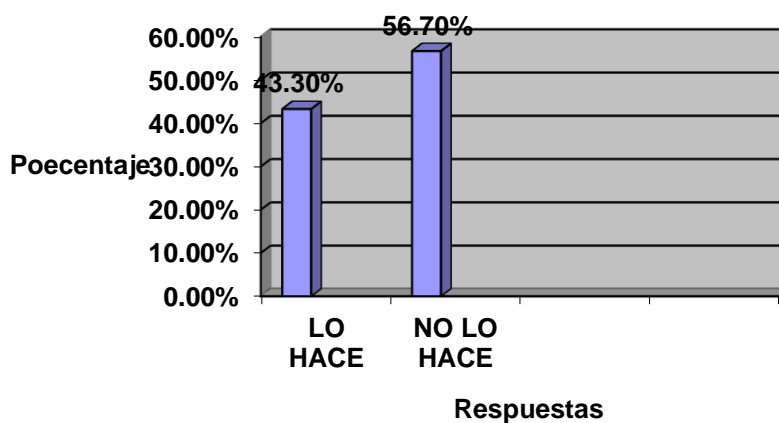
TABLA N° 15

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 14: REALIZA
DIFERENTES TÉCNICAS GRAFICO PLASTICAS**

REALIZA DIFERENTES TÉCNICAS GRAFICO PLASTICAS	4 años *	5 años *	PORCENTAJE
LO HACE **	3	10	43.3%
NO LO HACE **	12	5	56.7%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 15

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 14



En el Gráfico N° 15, en la tabulación realizada, un 56.7% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no realiza diferentes técnicas gráfico plásticas y solo un 43.3% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si realizan diferentes técnicas grafico plásticas.

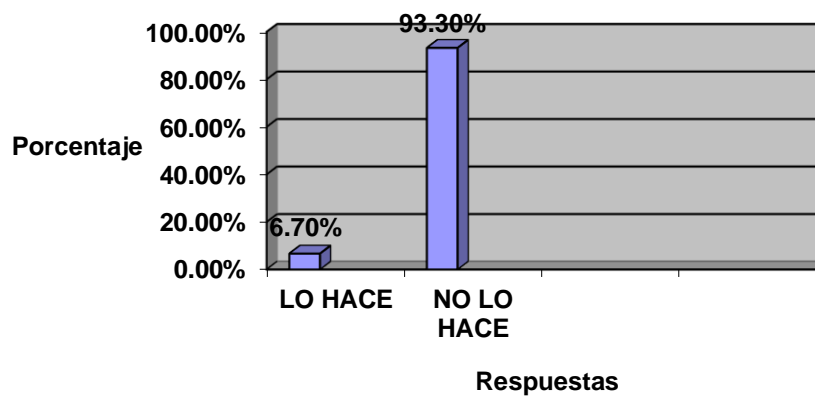
TABLA N° 16

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 16 ENSARTA UN AGUJA

ENSARTA UNA AGUJA	4 AÑOS**	5 AÑOS**	PORCENTAJE
LO HACE **		2	6.7%
NO LO HACE **	15	13	93.3%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 16

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 16



En el Gráfico N° 16, en la tabulación realizada, un 93.3% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no pueden ensartar una aguja y solo un 6.7% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si puede ensartar una aguja.

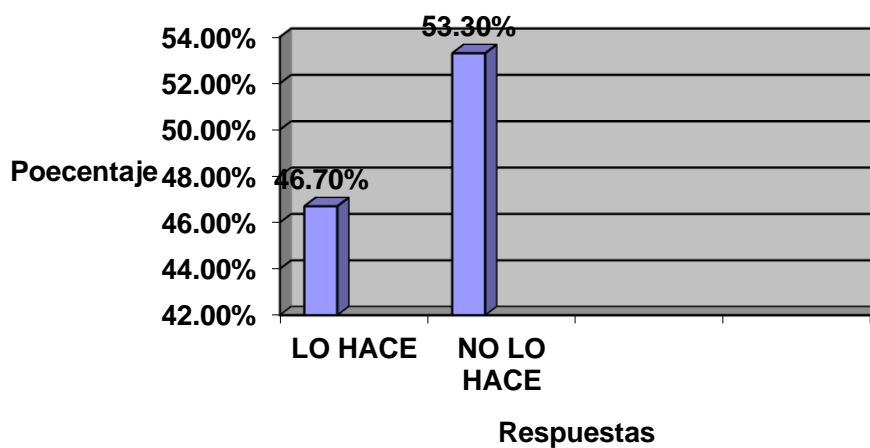
TABLA N° 17

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 21: SABE
UTILIZAR LOS CIERRES**

SABE UTILIZAR LOS CIERRES	4 AÑOS *	5 AÑOS *	PORCENTAJE
LO HACE	5	9	46.7%
NO LO HACE	10	6	53.3%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 17

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 21



En el Gráfico N° 17, en la tabulación realizada, un 53.3% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no sabe utilizar los cierres y solo un 46.7% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si saben utilizar los cierres

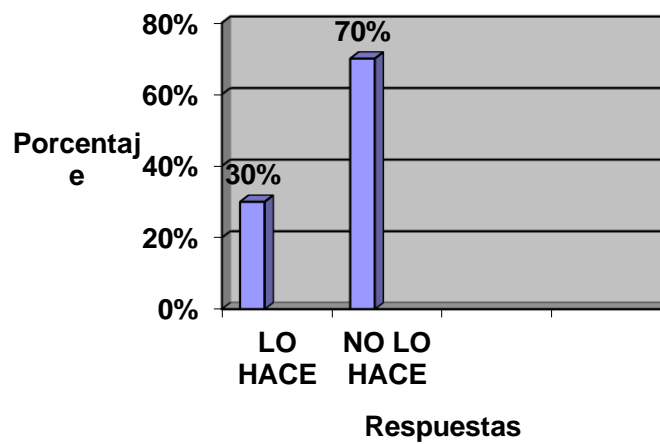
TABLA N° 18

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 22: SELECCIONA OBJETOS PEQUEÑO CON MOVIMIENTOS DE PINZA

SELECCIONA OBJETOS PEQUEÑO CON MOVIMIENTOS DE PINZA	** 4 AÑOS	** 5 AÑOS	PORCENTAJE
LO HACE	2	7	30%
NO LO HACE	13	8	70%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 18

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 22



En el Gráfico N° 18, en la tabulación realizada, un 70% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no selecciona objetos pequeños con movimiento de pinza y solo un 30% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si seleccionar objetos pequeños con movimientos de pinza.

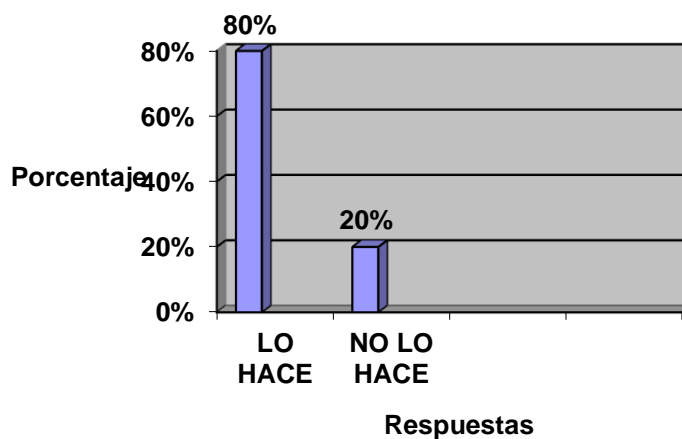
TABLA N° 19

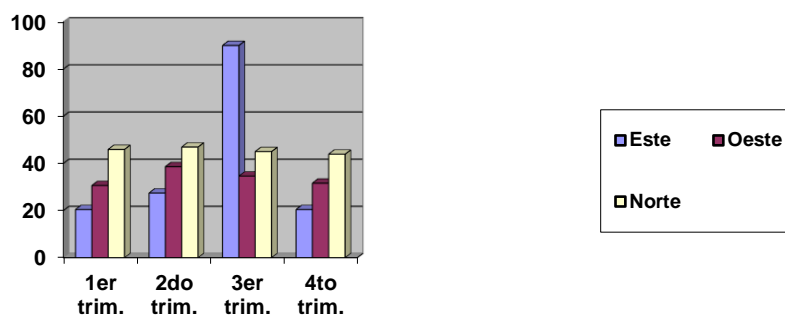
**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 23: MOLDEA
BOLAS Y FORMAS CILINDRICAS CON LA PLASTILINA**

MOLDEA BOLAS Y FORMAS CILINDRICAS CON LA PLASTILINA	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJE
LO HACE **	9	15	80%
NO LO HACE **	6		20%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 19

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 23





En el Gráfico N° 19, en la tabulación realizada, un 20% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no moldean bolas y formas cilíndricas con la plastilina y solo un 80% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si moldean bolas y formas cilíndricas con plastilina.

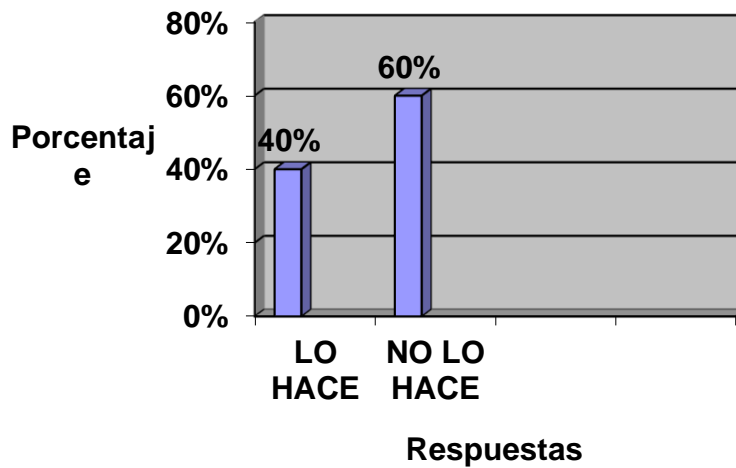
TABLA N° 20

**DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 25 RECORTA Y
PEGA PAPEL EN LINEA RECTA**

RECORTA Y PEGA PAPEL EN LINEA RECTA	* 4 AÑOS	* 5 AÑOS	PORCENTAJES
LO HACE	1	11	40%
NO LO HACE	14	4	60%
TOTAL	15	15	100%

GRAFICO N° 20

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 25



En el Gráfico N° 20, en la tabulación realizada, un 60% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no recortan ni pegan papel en línea recta, y solo un 40% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si recortan y pegan papel en línea recta.

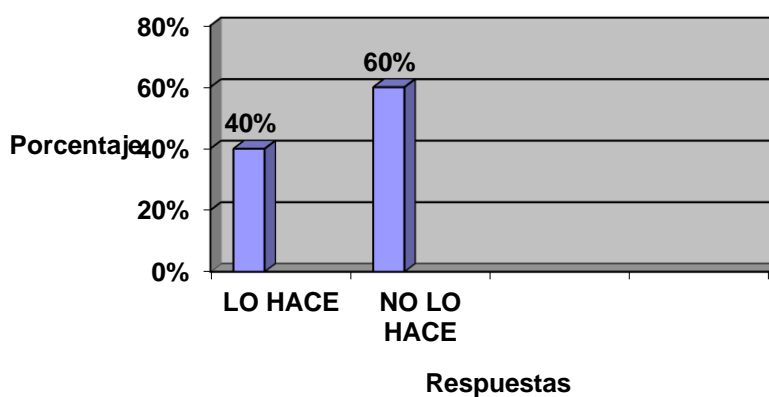
TABLA N° 21

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 27: RASGA PAPEL CON MOVIMIENTOS DE PINZA

RASGA PAPEL CON	*	*	
MOVIMIENTOS DE PINZA	4 AÑOS	5 AÑOS	PORCENTAJE
LO HACE	3	9	40%
NO LO HACE	12	6	60%
TOTAL	15	15	

GRAFICO N° 21

DISTRIBUCIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN; ITEM 27



En el Gráfico N° 21, en la tabulación realizada, un 60% de los alumnos de la Sección de 4 y 5 años no rasgan papel con movimiento de pinza y solo un 40% de los alumnos de las Secciones de 4 y 5 años si rasga ´papel con movimientos de pinza.

CONCLUSIONES

- la Educación Inicial es considerado el período de inicio de los procesos oportunos y pertinentes que se genera a partir de las necesidades, intereses y características del niño de 0 a 6 años de edad, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de una concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano.
- El desarrollo y aprendizaje que ocurren en los primeros años de vida, período que se caracteriza, a su vez, por su vulnerabilidad y plasticidad, en tal sentido se expresa que en la medida que estos procesos sean tutelados y adecuadamente propiciados y apoyados, se posibilita un mayor y mejor aprovechamiento de las potencialidades que el niño trae para cada etapa que está viviendo.
- Teorías del Desarrollo del Niño, de Piaget, Arnold Gesell, Hery Wallon, nos hablan claramente de cada una de las etapas de Desarrollo.
- El Programa de actividades motrices básicas, tiene como alcance mejorar la coordinación motora fina de los niños y niñas de 4 y 5 años, para el logro de capacidades, habilidades y destrezas que lo ayudaran en su vida diaria y cotidiana.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los resultados del presente estudio sean socializados con los padres y madres de familia para que estos tomen conciencia sobre el desarrollo motor fino de sus menores hijos y desde casa puedan reforzar las actividades desarrolladas en clase.
- Se recomienda seguir desarrollando más investigaciones sobre la motricidad fina en los infantes, ante los pocos estudios al respecto, pues existe la imperiosa necesidad de tener una visión amplia y objetiva de este tema, a fin de aportar en el desarrollo integral del menor.
- Se recomienda que al momento de realizar actividades estas sean creativas y divertidas que animen al niño a realizarlas de esta manera lo estamos ayudando a crear un vínculo afectivo con los demás.
- Al docente de aula se sugiere que den la importancia del desarrollo de la motricidad fina porque es la base para desarrollar las habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

COLEGIO ALEMÁN, CALI,(Mayo 8-10 2006)

Seminario Kinderkosmos “El Juego como estrategia integradora hacia el Bilingüismo”

CONDE, J. L. Y VICIANA, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas, Aljibe, Málaga.

GASSIER, J. (1983). Manual del desarrollo psicomotor. Toray-Masson, Barcelona.

LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA. (2001). Una práctica preventiva y educativa. Aljibe, Málaga,

UNED, MEC (2001); Desarrollo Cognitivo y Motor. Madrid.

MCGRAW-HILL (1997) EDUCACIÓN INFANTIL I, MADRID, 1997.

MSC. BELKIS PENTÓN HERNÁNDEZ (2007). La Motricidad Fina en la Etapa Infantil.

COON, DENNIS (1998); Psicología: Exploración y Aplicaciones. 8ª Edición. International Thomson Editores. México.

CRAING, J. Desarrollo Psicológico. México.

MC.GRAW HILL. (1998) Problemas Resueltos: Psicología del niño. Series Schaum.

CEBALLOS R, ARGEMIRO (1994); Estadística Descriptiva y Probabilidad Básica. Cali – Colombia.

Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 34 - Abril de 2001 <http://www.efdeportes.com/>

FAMOSE, JEAN. (1992). Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Editorial Paidotribo. Barcelona.

RUIZ PÉREZ, LUIS. (1995). Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar. Editorial Gymnos. Madrid.

LOWENFELD. (1961) "Desarrollo de la capacidad creadora". Edit. Kapelusz

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLLO
ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LAMBAYEQUE

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
OFICINA DE ENLACE – TACNA.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicadores Items a Evaluar	si	No
• Tiene dificultad para dibujar		
• Le cuesta trabajo realizar actividades tales como: dibujar, recortar, trazar, colorear, pintar.		
• Toma las tijeras de manera inapropiada		
• Es incapaz de amarrarse los pasadores.		
• Tiene muchos borrones sus trabajo		
• Parece poco atento y desorganizado.		
• Tiene dificultades para cambiar el foco de atención		
• Toma el lápiz o cualquier otro objeto con torpeza.		
• Tiene dificultades para identificar entre derecha e izquierda.		
• Presenta inestabilidad en el dominio de la mano		
• Hace un dibujo muy pobre de la figura humana.		
• Se equivoca en trazar una ruta en la hoja.		

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLLO
ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
LAMBAYEQUE

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
OFICINA DE ENLACE – TACNA.

FICHA DE EVALUACIÓN

ESCALAS	A	B	C
INDICADORES			
• Conoce las partes y posibilidades de movimiento de su cuerpo.			
• Puede moverse con soltura, seguridad, comodidad y economía de esfuerzo.			
• Logra una progresiva precisión en su coordinación motora.			
• Toma conciencia de su cuerpo en relación al espacio.			
• Ejercita su coordinación oculo- manual. (ojo-mano).			
• Enriquece su esquema corporal			
• Ejercita y controla movimientos de manos y brazos.			
• Se ubica en espacios parciales y totales.			
• Agrupa materiales de acuerdo con su uso.			
• Expresa gráficamente elementos de su imaginación.			
• Coordina movimientos finos.			
• Construye objetos sencillos			
• Puede expresar gráficamente situaciones vividas u observadas.			
• Realiza diferentes técnicas gráficas.			
• Realiza cortes con buen manejo de tijeras			
• Ensarta una aguja.			
• Modela figuras completas sugeridas, colocándolas de pie.			
• Dobla servilletas, pañuelos, hace barcos por imitación.			
• Usa el lápiz con precisión correcta.			

• Se amarra las hileras de los zapatos con facilidad.			
• Sabe utilizar los cierres			
• Selecciona objetos pequeños con movimiento de pinza.			
• Maneja correctamente las tijeras.			
• Modela bolas y formas cilíndricas con plastilina.			
• Recorta y pega papel en línea recta.			
• Tiene dominio lateral definido.			
• Rasga papel con movimientos de pinza.			
• Hace nudos con cordones.			



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Maribel Luz Obeso Rodriguez
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTRICES BÁSICAS PARA EL D...
Nombre del archivo: TESIS-MARIBEL_OBESO_GONZALES.docx
Tamaño del archivo: 470.4K
Total páginas: 82
Total de palabras: 7,735
Total de caracteres: 39,103
Fecha de entrega: 05-nov.-2023 05:23p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2218274975

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Programa de actividades motrices básicas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N.º 200 Nelly Rojas de Arenas de la ciudad de Tacna.

Presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.

Investigadora:

Obeso Gonzales, Maribel Luz

Asesora:

Dra. Vera Carpio, Graciela

LANRAYEQUE - PERÚ

2011

Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTRICES BÁSICAS PARA EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN
NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 200 "NELLY ROJAS DE ARENAS" DE LA CIUDAD
DE TAC

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

mariarecreacion.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

2

missximenandrea.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

3

www.portaleducativo.edu.ve

Fuente de Internet

1%

4

ri.ues.edu.sv

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

1%

6

mmar2b.blogspot.com

Fuente de Internet

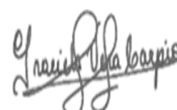
1%

7

www.feade.org


Fuente de Internet

1%



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

8	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	1 %
9	yeimyapi2.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
10	lookformedical.com Fuente de Internet	1 %
11	mafiadoc.com Fuente de Internet	1 %
12	expresioncorporalenpsicomotricidad.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
13	unesco.org.uy Fuente de Internet	1 %
14	www.efydep.com.ar Fuente de Internet	<1 %
15	proyectosdepasion.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
16	www.educacioninicial.com Fuente de Internet	<1 %
17	educaresdesarrollo.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
18	www.fortunecity.com Fuente de Internet	<1 %
19	davidgarciaivanegas.es.tl Fuente de Internet	<1 %



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

20	Submitted to Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Trabajo del estudiante	<1 %
21	dspace.esPOCH.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	6j7kvn.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
24	treasure-gnss.eu Fuente de Internet	<1 %
25	www.porlaeducacion.mx Fuente de Internet	<1 %
26	yesseniadolores.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Ateneo Pontificio Regina Apostolorum Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	idoc.tips Fuente de Internet	<1 %
30	revistas.upel.edu.ve Fuente de Internet	<1 %



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

31	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
33	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
34	buffalosath.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
35	Bravo Melendez, Ivet. "La efectividad del currículo de danza: Movimiento y expresión corporal: El cuerpo y sus movimientos para el desarrollo motor fino y grueso en niños de primer grado", Proquest, 2013. Publicación	<1 %
36	Submitted to Universidad Católica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
37	efmexico.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
38	kupdf.net Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.cocmed.sld.cu Fuente de Internet	<1 %



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

		<1 %
41	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
42	Walter Manuel Trujillo Yaipén, Luis Alberto Curo Maquén, Lilian Roxana Paredes López, Katherine Carbajal Cornejo. "Eficiencia de los simuladores virtuales en la competencia de indagación para el aprendizaje de física elemental", Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 2023 Publicación	<1 %
43	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
44	www.goconqr.com Fuente de Internet	<1 %
45	bibliotecaunapec.blob.core.windows.net Fuente de Internet	<1 %
46	coggle.it Fuente de Internet	<1 %


Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora