



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN**

TESIS

**Tratamiento de información en plataformas digitales regionales
Exitosa Chiclayo y Tv Noticias e influencia en la población; caso
“secuestro y violación a niña de tres años”, Chiclayo – 2023**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado/a
en Ciencias de la Comunicación

Investigadores : Bach. Palacios Samame, Cesar Augusto
Bach. Vasquez Chiclayo, Solange Angelica

Asesora : Lic. Aldana Fernandez, Esther Janet

Lambayeque – Perú

2023

Tratamiento de información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias e influencia en la población; caso “secuestro y violación a niña de tres años”, Chiclayo – 2023.

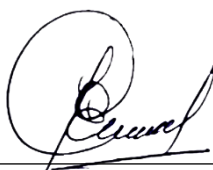
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado/a en Ciencias de la Comunicación.



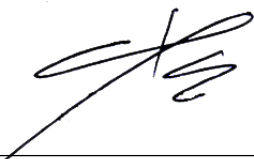
Bach. Palacios Samame, Cesar Augusto
Investigador




Bach. Vasquez Chiclayo, Solange Angelica
Investigadora



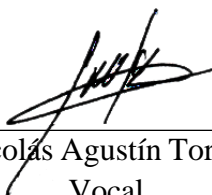
Lic. Aldana Fernandez Esther Janet
Asesor



Dr. Julio César Sevilla Exebio
Presidente



M. Sc. Daniel Edgar Alvarado León
Secretario



M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro
Vocal

Fecha de sustentación: Jueves 04 de abril 2024; 11:00 a.m.

Para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Ciencias de la Comunicación

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 145-2024

Siendo las 11 horas, del día Jueves 04 de abril de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: LABORATORIO SLOLA140, por mandato de la Resolución N° 0622-2024-V-D-FACHSE de fecha 27 de marzo de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1859-2023-V-D-FACHSE de fecha 13 de setiembre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. Julio César Sevilla Exebio
Secretario(a)	: Dr. Daniel Edgar Alvarado León
Vocal	: M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro
Asesor(es)	: Lic. Esther Janet Aldana Fernández




Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN EN PLATAFORMAS DIGITALES REGIONALES EXITOSA CHICLAYO Y TV NOTICIAS E INFLUENCIA EN LA POBLACIÓN; CASO "SECUESTRO Y VIOLACIÓN A NIÑA DE TRES AÑOS", CHICLAYO - 2023 Presentada por PALACIOS SAMAME CESAR AUGUSTO y VASQUEZ CHICLAYO SOLANGE ANGELICA para obtener el Licenciado(a) en Ciencias de la Comunicación.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO. Siendo las 12 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dr. Julio César Sevilla Exebio
PRESIDENTE(A)


Dr. Daniel Edgar Alvarado León
SECRETARIO(A)


M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD DEL INFORME FINAL

Yo, **Esther Janet Aldana Fernandez**, Docente¹/Asesor de tesis²/Revisor del trabajo de investigación³;

Tratamiento de información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias e influencia en la población; caso “secuestro y violación a niña de tres años”, Chiclayo – 2023.

de los estudiantes:

Cesar Augusto Palacios Samame y Solange Angelica Vasquez Chiclayo, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tienen un índice de similitud de 13% verificable en el reporte de similitud el programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 10 de abril de 2024



Esther Janet Aldana Fernández

DNI: 16712034

ASESORA²



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Palacios Samame / Vasquez Chiclayo Cesar Augusto/ Solang...
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: "Tratamiento de información en plataformas digitales regio...
Nombre del archivo: RMAS_DIGITALES_REGIONALES_EXITOSA_CHICLAYO_Y_TV_NO...
Tamaño del archivo: 2.88M
Total páginas: 54
Total de palabras: 11,861
Total de caracteres: 70,375
Fecha de entrega: 26-ene.-2024 09:23a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2278943553




Esther Janet Aldana Fernández
DNI: 16712034
ASESOR

Reporte automático de similitud

Tratamiento de información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias e influencia en la población; caso “secuestro y violación a niña de tres años”, Chiclayo – 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

13 % 13% 2%

INDICE DE SIMILITUD FUENTES
DE PUBLICACIONES INTERNET

6%

TRABAJOS
DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1 www.dspace.uce.edu.ec

1

Fuente de Internet

1
%

2

Submitted to Universidad Nacional
Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

1
%

3

repositorio.ulima.edu.pe

Fuente de Internet



Esther Janet Aldana Fernández
DNI: 16712034
ASESOR


1
%

4

repositorioacademico.upc.edu.pe

Fuente de Internet

1
%

5	repositorio.unprg.edu.pe	Fuente de Internet	1 %
6	hdl.handle.net	Fuente de Internet	1 %
7	aprenderly.com	Fuente de Internet	1 %
Submitted to Universidad Catolica Los			
8	Angeles de Chimbote	Trabajo del estudiante	 Esther Janet Aldana Fernández DNI: 16712034 ASESOR
9	repositorio.unp.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
10	iapp.org	Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.upeu.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
12	www.defensoria.gob.pe	Fuente de Internet	<1 %

13	repositorio.unprg.edu.pe:8080	Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola	Trabajo del estudiante	<1 %
15	dspace.unach.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %
16	www.informatica-juridica.com	Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unb.br	Fuente de Internet	<1 %
18	www.saladeprensa.org	Fuente de Internet	<1 %
	 Esther Janet Aldana Fernández DNI: 16712034 ASESOR		
19	repositorio.unsa.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Pontificia Universidad Católica de Chile	Trabajo del estudiante	<1 %

21	cn365.com.ar	Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	Trabajo del estudiante	<1 %
23	www.amarujala.com	Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unapiquitos.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
25	www.ilo.org	Fuente de Internet	<1 %
26	fliphtml5.com	Fuente de Internet	<1 %
27	www.slideshare.net	Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.ucv.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
29	www.opinioncaribe.com	Fuente de Internet	<1 %



Esther Janet Aldana Fernández
DNI: 16712034
ASESOR

documentop.com

30 Fuente de Internet

<1 %

repositorio.uwiener.edu.pe

31 Fuente de Internet

<1 %

tesis.unsm.edu.pe

32 Fuente de Internet

<1 %

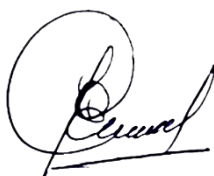
Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Esther Janet Aldana FernándezDNI:

16712034

ASESOR

DEDICATORIA

“Desearía expresar mi gratitud a Dios por permitirme concluir esta tesis de pregrado con éxito, y también a mi familia, a quienes amo profundamente, por su apoyo inquebrantable, por motivarme constantemente a superarme y alcanzar con éxito mi aspirada carrera”.

Cesar

“Al Divino Hacedor, mis padres y hermanas, en especial a mi compañero de vida César Patricio y a mi bella hija Celeste Catalina, por que son el pilar de mi fortaleza”

Solange

AGRADECIMIENTO

“En primer lugar, quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis padres, quienes siempre me han respaldado incondicionalmente en la búsqueda de mis metas personales y académicas. Su amor constante ha sido el motor que me ha impulsado a perseverar en la consecución de mis objetivos, incluso en medio de las dificultades. Además, deseo agradecer a mi tía Antonia Chafloque Chirinos, quien ha brindado un apoyo moral y material fundamental para que pudiera enfocarme en mis estudios y nunca renunciar a ellos. Su legado es el mejor regalo que pudo haberme otorgado.”

Cesar Augusto

“Al apoyo de mis padres, que en el suceder de mi vida no solo me cuidaron y protegieron, sino que hicieron esfuerzos desmedidos para el logro de mis metas y objetivos. In memoria de mi abuelo Alberto Chiclayo Zúñiga”

Solange Angelica

ÍNDICE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. DISEÑO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes.....	5
1.2. Bases teóricas de la investigación.....	6
1.2.1. Teoría del manejo de la información	6
1.2.2. Teoría de Gatekeeper.....	7
1.2.3. Teoría de la atribución	7
1.2.4. Tratamiento de la información.....	8
1.3. Definición y operacionalización de las variables.....	9
CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS.....	10
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación	10
2.2. Población y muestra	10
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales	10
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	12
3.1. Resultados	12
3.2. Discusión	26
CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES	29
CAPÍTULO V. RECOMENDACIONES	30
Bibliografía	33
ANEXOS:.....	38
Anexo 01. Guía observacional.....	39
Anexo 02: Validación de expertos.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Desaparición y secuestro de la niña</i>	<i>13</i>
<i>Figura 2. Hallazgos de la menor y captura del agresor</i>	<i>134</i>
<i>Figura 3. Declaración sobre la captura del agresor.....</i>	<i>15</i>
<i>Figura 4. Protesta por justicia hacia la menor de edad</i>	<i>16</i>
<i>Figura 5. Incendio en casa del agresor.....</i>	<i>17</i>
<i>Figura 6. Protesta módulo de justicia</i>	<i>18</i>
<i>Figura 7. Ataque a la casa de la jueza.....</i>	<i>19</i>
<i>Figura 8. Traslado del monstruo de Chiclayo a peninteciaria</i>	<i>20</i>
<i>Figura 9. Exigencia de justicia</i>	<i>21</i>
<i>Figura 10. Traslado y llegada del monstruo de Chiclayo a Challapalca - Tacna.....</i>	<i>22</i>
<i>Figura 11. Confirman muerte del monstruo de Chiclayo en penal.....</i>	<i>22</i>

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el tratamiento y manejo de la información vertidas en las plataformas digitales regionales: Exitosa Chiclayo y TV Noticias en el caso del secuestro y violación en niña de tres años de Chiclayo. La metodología aplicada: cualitativo etnográfico que permitió la descripción de los estratos poblacionales del entorno cibernético y real - social que se reflejó en las medidas de fuerza y violencia expresadas en diferentes formas. Como técnica se utilizó la observación y el análisis documental. Los resultados expresaron que, es de necesidad y urgencia si es viable colocar el nombre de un menor de edad en un caso de secuestro y violación, o quizás solo debe ir las iniciales, a fin de proteger y reservar su vida. Las plataformas informativas muchas veces tratan al suceso como hecho policial e incluyen texto con información para comprensión a la comunidad. Respecto al contenido de las fuentes se reflejaron algunos aspectos importantes por considerar, siendo la credibilidad de la fuente, verificación de información, sesgo y equilibrio informativo, protección y privacidad, ética y sensibilidad, contextualización de la información, transparencia, impacto en la opinión pública. Mientras que la responsabilidad social en la cobertura evidenció falta de precisión y veracidad, información superficial sin contexto, retraso injustificado de actualizaciones, sensacionalismo y prácticas de *clickbait*, falta de ética y sensibilidad, así como de transparencia, dejando un impacto negativo en la comunidad. Se concluyó que el tratamiento de la información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y TV Noticias, en el caso del secuestro y violación a niña de tres años, presentó falencias en el cumplimiento de protección de datos personales de los involucrados, asimismo, muchas veces el contenido no guardaba coherencia con las imágenes o videos mostrados en transmisión en vivo, dejando cosas por mejorar en la cobertura desde la desaparición de la menor, hasta la muerte del sindicado violador.

Palabras clave: Plataformas digitales, Tratamiento informativo, Secuestro, Violación.

ABSTRACT

The objective of this investigation was to understand the treatment and management of information on regional digital platforms Exitosa Chiclayo and TV Noticias in the case of kidnapping and rape of a three-year-old girl from Chiclayo. The methodology was a qualitative approach under a case study of phenomenological design. Observation and documentary analysis were used as instruments. The results expressed that it is necessary and urgent if it is feasible to place the name of a minor in a case of kidnapping and rape, or perhaps only the initials should be included, in order to protect and reserve their life. Information platforms often treat the event as a police incident and or include text with information for the community to understand. Regarding the content of the sources, some important aspects to be considered were reflected, being the credibility of the source, verification of information, bias and information balance, protection and privacy, ethics and sensitivity, contextualization of information, transparency, impact on public opinion. While social responsibility in the coverage showed a lack of precision and truthfulness, superficial information without context, unjustified delay in updates, sensationalism and clickbait practices, lack of ethics and sensitivity, as well as transparency, leaving a negative impact on the community. It was concluded that the processing of information on regional digital platforms Exitosa Chiclayo and TV Noticias, in the case of kidnapping and rape of a three-year-old girl, presented shortcomings in compliance with the protection of personal data of those involved, and also, many times the content It was not consistent with the images or videos shown on the live broadcast, leaving things to improve in the coverage from the disappearance of the minor to the death of the accused rapist.

Key words: Digital platforms, Information processing, Kidnapping, Rape.

INTRODUCCIÓN

A raíz de la proliferación de casos de secuestros y violación en todo el mundo, los niños y niñas se encuentran constantemente expuestos a los peligros y amenazas. Ante esta situación, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022) calcula que 200 millones de niños son abusados sexualmente cada año. Evidenciando en México un aumento del 87% en los últimos 5 años (Rivera, 2021). El secuestro y violación son fenómenos sociales que no respetan fronteras y están presentes en casi todos los rincones del mundo (Ofori-Parku & Moscato, 2018). Ante esta alarmante situación, los medios de comunicación digitales han tomado un auge para transmitir la noticia informando a la población y teniendo interacción por medio de comentarios mediante la fanpage; sin embargo, cuando la noticia expuesta por los medios de comunicación no cumple los criterios, parámetros o normativas, generan en la población repercusión en su pensamiento que puede traer consecuencias positivas y negativas.

Analizando desde la perspectiva del periodismo donde los medios de comunicación exponen y visibilizan las injusticias y violaciones contra las personas más vulnerables de la sociedad, no siempre el mensaje pasa por un tratamiento informativo que garantice el respeto y el cuidado de la integridad física y emocional de las partes involucradas, como agraviados e imputados. Muchas veces los periodistas, no de mala voluntad sino por falta de capacitación cometen fallas que pueden resultar nocivas para las víctimas (Para-Mallam, 2020). Por lo expuesto, es necesario que los profesionales dedicados a difundir información, se mantengan a la vanguardia de las actualizaciones que contribuyan a difundir una buena información, pues, si no existe un correcto manejo y tratamiento podría generar exposición de información no adecuada que generaría mala información al público e incumplir aspectos éticos que hieren el sentimiento de las víctimas. Existen avances tecnológicos que han permitido el surgimiento de nuevas formas de abuso, sea por el mal trato que se le brinda a la noticia, conllevando a la población al mal entendimiento de una noticia y tome medidas extremas (UNICEF, 2019).

A nivel nacional, la dirección del periodismo es brindar información con el correcto manejo y tratamiento informativo, más en casos como la violencia en infantiles, así lo manifiesta el Código de la Niñez y la Adolescencia (Ley N° 27337, Art. 6) quien establece que es responsabilidad del Estado velar por el respeto a la identidad de los niños,

niñas y adolescentes, de esa forma, su identidad no se puede hacer pública, cuando estén involucrados en cualquier tipo de delito (víctima, autor o testigo) o representación mediática (Revista Latinoamericana de Derecho, 2022). De manera similar, la Ley de Radio y Televisión (Ley N° 28278) contempla como uno de sus principios “la protección y formación integral de los niños, niñas y adolescentes, así como el respeto a la institución familiar” (Vizcarra & Estremadoyro, 2020). Cabe mencionar que la Defensoría del Pueblo deja saber a los medios de comunicación, la importancia de proteger y respetar los derechos de niños y niñas cuando redacten sus contenidos informativos.

Desafortunadamente, existe un margen de error en el tratamiento informativo en los medios peruanos que, a pesar de saberlo, continúan difundiendo noticias con cierto grado de morbo debido al público seguidor, quienes buscan y aceptan un contenido vulnerable a la inestabilidad y desequilibrio social, familiar, económico, ambiental y político. Según un informe de la Defensoría del Pueblo (2022), en el 2017 en Perú se denunciaron aproximadamente 25 mil casos de abuso sexual, más del cuádruple de lo reportado a inicios del milenio, en 2000. De acuerdo con estos datos, el 78% de las víctimas son niños menores de edad. Teniendo en cuenta que, cuando un menor apareció en las noticias de televisión, su identidad quedó expuesta, evidenciando que existen desafíos en la creación de las noticias del abuso sexual a niños, ya que esta noticia debe brindar al público información importante y servir como una advertencia y al mismo tiempo proteger la identidad del niño o adolescente que está siendo perjudicado (Márquez, 2018). Por Ley, los menores de edad, tanto niños y adolescentes les ampara una normativa sujetos de derecho, libertades y protección específica que prohíbe la circulación de la imagen de un menor de edad, salvo que tenga la autorización del tutor o de los padres. Este parámetro se respeta en las cadenas televisivas por la misma regulación que existe, sin embargo, eso no existe en las plataformas informativas de las redes sociales. Hasta ahora no existe un ente regulador que garantice el cumplimiento de la norma; más aún cuando se desarrollan transmisiones en vivo. La corta experiencia y conocimiento de los comunicadores ocasiona violación y trasgresión de ciertas reglas dispuestas.

Respecto al caso de estudio “Secuestro y violación de niña de 03 años” en la ciudad de Chiclayo, ocurrido el día 13 de abril del año 2022, expone el inadecuado tratamiento y manejo de la información por parte de los medios de comunicación Exitosa Chiclayo y TV Noticias a través de las redes sociales, ocasionando vandalismo y desorden por el abuso de la menor de edad, asimismo, generó que miles de peruanos salieran a las

calles a levantar su voz de protesta para exigir y aclamar justicia como muestra de solidaridad. Pero, las personas que se sumaron a esta convocatoria en la ciudad de Chiclayo, no todas acudieron por la misma causa, la movilización estaba dividida en dos fracciones. Los informados y los que ignoraban la verdad.

El juicio paralelo había comenzado desde el día que inició la pesadilla para la familia agraviada. Los detractores no esperaron el desenlace o la verdad oficial para sindicar al culpable o culpables. Es cierto que, cientos de miles de internautas compartieron la desaparición de la menor a través de las plataformas informativas y perfiles personales. Por las redes sociales, se tejió diferentes historias que difería de la realidad y verdad. Los medios de comunicación empezaron a circular información sin tener una versión oficial de la Policía; solo ofrecían información a base a testimonios por parte de la familia agraviada. El tratamiento de la información había perdido el horizonte, se olvidaron de cuidar y salvaguardar la integridad física y moral de una niña de tres años.

Luego que la Policía ubicara el paradero de la menor, en las redes sociales se viralizó el video de su rescate y de inmediato aseguraron que la niña había sido abusada. A pesar que nadie había dado una versión oficial, por las redes ya se registraba una avalancha de comentarios que incitaban violencia. En tiempo récord se logró movilizar a miles de personas en diferentes puntos de la ciudad con el fin de exigir justicia.

Este movimiento de masas y de desinformación ocasionó enfrentamientos con la Policía. El incendio y ataque en la vivienda donde permaneció la niña. El ataque a la casa de los padres de la jueza quien dictó la prisión preventiva para el agresor denominado "Monstruo de Chiclayo", por nueve meses en el centro penitenciario del distrito de Picsi. Ataque a dos dependencias policiales y módulo de justicia donde permaneció detenido el acusado.

La ola de violencia no cesó hasta que el monstruo de Chiclayo fue recluido en el penal. Sin embargo, rumores y especulaciones continuaban fabricándose en el mundo cibernético. Por las redes sociales aseguraban que el agresor había escapado en un motín. Los medios de comunicación se limitaron a compartir el rumor, y no contrastar la información con las fuentes oficiales. Fueron ocho días intensos donde miles de personas comentaban y compartían información falsa y verdadera de los hechos. Las fuentes de información no eran suficientes para aclarar las dudas. Lo más fácil y rentable era crear especulaciones a costa de la integridad de una familia.

Ante lo expuesto, se percibió un mal tratamiento de información que ocasionó el levantamiento de la población chiclayana con agresiones, protestas y acciones violentas; además de la exposición de datos personales de las víctimas. Por ello, se analizará dos plataformas digitales como Exitosa Chiclayo y TV Noticias que dieron cobertura al caso desde la desaparición de la menor hasta la muerte del sindicado violador.

La plataforma informativa Exitosa Chiclayo difunde noticias desde el año 2019, pero fue creada en el año 2013 bajo el nombre de “Médicos Trujillo”. La plataforma informativa TV Noticias difunde noticias desde el año 2020.

El caso llevó a generar la siguiente pregunta general: ¿En qué forma se abordó y gestionó la información en las plataformas digitales regionales de Exitosa Chiclayo y TV Noticias durante el caso de secuestro y violación de niña de tres años en Chiclayo?; dejando una hipótesis: El tratamiento y manejo de información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y TV Noticias fue sensacionalista en el caso del secuestro y violación de la niña de tres años en Chiclayo.

Direccionando su objetivo general a: Analizar el tratamiento y manejo de la información plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y TV Noticias en el caso de secuestro y violación en niña de tres años de Chiclayo. Teniendo como objetivos específicos: determinar el cumplimiento de la protección de datos personales en casos de violencia en las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y TV Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo; examinar el contenido de las fuentes de información de dos plataformas digitales como Exitosa Chiclayo y TV Noticias que dieron cobertura al caso desde la desaparición de la menor hasta la muerte del sindicado violador; y especificar la responsabilidad social en la cobertura de la noticia en plataformas digitales Exitosa Chiclayo y TV Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo.

CAPÍTULO I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Montoya (2021) en su investigación “Análisis del tratamiento ético de las notas periodísticas relacionadas a casos de menores de edad en los noticieros centrales de Latina y América Televisión”, buscó determinar el tratamiento ético de las notas periodísticas relacionadas a casos de menores de edad, durante el periodo octubre-noviembre, 2015, donde se involucró a 77 programas emitidos del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2015, para desarrollar el estudio se utilizó una lista de cotejo empleándose una investigación descriptiva cuantitativa. Los resultados mostraron que de las 77 notas periodísticas el 84,4% reflejan un nivel anti-ético, frente a un 15.6% representando un tratamiento ético en ambos medios de comunicación. Concluyendo que la mayoría de los periodistas de ambos medios de comunicación falló debido a que no se tomó en cuenta la privacidad del menor evidenciando violencia y dejando en el archivo, hechos que no ayudan a la víctima.

Araujo (2021) en su investigación “Análisis del tratamiento periodístico del caso de Juliana Campoverde (2018-2019) en el diario El Comercio versión digital”, buscó analizar el tratamiento periodístico del caso de desaparición de Juliana Campoverde en Quito, año 2018 y 2019, basándose en un estudio descriptivo exploratorio donde se evaluó a un total de 57 noticias publicadas en el año 2018 y 2019 por el diario el Comercio. Los resultados mostraron que las prácticas de los medios de comunicación se enfocan en proporcionar información de investigaciones y el ámbito judicial del caso con escasa información emitida por ellas a excepción de la madre de Juliana, asimismo no manejó debidamente la continuidad donde el número de noticias es desproporcionado. Concluyendo que en cuestión de fuentes existe muy poca información por parte del diario El Comercio, además se afirma que el diario el Comercio versión digital no cometió mayores faltas en el tratamiento periodístico de sus noticias con respecto al caso de Juliana Campoverde, pero si existen cuestiones a mejorar como la continuidad, citar más fuentes y ser más cuidadosos con los errores de redacción recalcando la seriedad del medio y la importancia que han atribuido en la desaparición.

Velazco (2020) en su investigación “La teoría de gatekeeper en el tratamiento informativo del periodismo digital en casos de violación y homicidio de menores.

Análisis del caso "Camilita" en la versión digital del diario Ojo, entre el 02- 04 de marzo del 2020", buscó identificar el tratamiento de la información, los criterios de jerarquización de enfoques en la construcción de noticias de violación y homicidio de menores, utilizando una investigación con enfoque cualitativo donde se involucró un corpus de veinte noticias publicadas del 02 al 04 de marzo del 2020 por el diario Ojo, donde se aplicó una ficha de análisis a cada noticia. Los resultados mostraron que existieron cinco ejes por los cuales se redactaron las noticias, de acuerdo con las noticias con informe al agresor, las noticias que victimizan a los padres, las noticias con opiniones televisivas y las noticias con descripción del hecho principal y finalmente la observación con testimonio y declaraciones de terceros. Concluyendo que existe jerarquización de noticias definida no solo por enfoque sino por uso de recursos digitales del diario Ojo. Además, se evidenció que los casos generan noticias superficiales y no se incorporan análisis más profundos de la realidad donde las víctimas se encuentran.

1.2. Bases teóricas de la investigación

1.2.1. Teoría del manejo de la información

La teoría del manejo de la información tiene un objetivo principal orientar y situar conocimientos en torno a la comunicación, con dirección de manera específica para investigar la información. Desde hace décadas los cambios sociales y tecnológicos son vertiginosos que la teoría de la información cumple la necesidad de mutar distintas categorías para poder cumplir su objetivo de poder cartografiar el conocimiento y todo fenómeno informativo y comunicativo que sucede en el entorno. La teoría de la información nació de la teoría del Periodismo, y posteriormente de una teoría de la noticia (Aladro, 2011).

La capacidad de manejar la información con éxito es una "habilidad genérica muy importante que le permite hacer frente a la toma de decisiones, la resolución de problemas o la investigación de manera efectiva". Al igual que las bibliotecas, ser competente en el manejo de la información requiere dedicación a un modelo educativo abierto, integral y transformador, así como el dominio de herramientas técnicas, un modelo de aprendizaje participativo y el uso en una variedad de contextos tanto dentro como fuera de la institución. Por ende, es la capacidad del individuo para: Identificar el requerimiento informativo, elija y

encuentre las fuentes de información adecuadas, comprender cómo acceder a la información contenida en dichas fuentes, determinar el nivel de calidad de la información, ordena los datos en grupos y utilice la información sabiamente (Cárdenas, 2011).

1.2.2. Teoría de Gatekeeper

En los últimos años, el internet se consolidó una principal plataforma de manera abierta para producir y recolectar información. En su teoría de la Investigación de la Comunicación refiere que la selección de la información y el control de acceso es de importancia en la zona de filtro de un sistema, principalmente en la información transmitida por los canales de comunicación en un determinado grupo de personas que tienen el poder de acceder o rechazar la información en un sistema (Loo et al., 2016).

No obstante, en la década de 1890 se vio el surgimiento del periodismo de bajo costo con un gran número de lectores que estaba dirigido al consumo y la educación de las clases media y trabajadora. El periodismo de masas se configuró como una prensa poco literaria, sensacionalista, poco ética e incluso temeraria en comparación con la prensa anterior, que tenía tiradas cortas, precios elevados, información limitada y densa, tipografía mínimamente resaltada y muy poca información gráfica. Sus artículos incluían eventos globales de interés periodístico, escándalos políticos y sociales, sexo, crímenes (algo que presagiaba el ferviente interés por los asesinatos de Jack el Destripador y el éxito de la serialización de Sherlock Holmes) y deportes poco después. Más adelante, el nuevo periodismo capitalizó así el fervor de la época, de esta manera contribuyó a una cultura de entusiasmo público por la vida. Así, la formación de la opinión pública moderna y el surgimiento de los medios de comunicación de masas están inexorablemente entrelazados (Habermas) (Aguado, 2004).

1.2.3. Teoría de la atribución

Esta teoría propuesta por Fritz Heider en 1958, explica los diferentes motivos donde se juzgan a los individuos según el significado que se denomine a algún comportamiento. Esta teoría está relacionada al comportamiento del periodista, donde se afirma a su redacción irresponsable en los medios digitales, ya

que necesita generar un número de vistas online para favorecer a su portal ante la competencia de su entorno, asimismo la teoría de la atribución se relaciona con cualquier ámbito que implique juicio, percepción y pensamiento siendo aplicable en la creatividad (Aguilera, 2017).

1.2.4. Tratamiento de la información

El tratamiento informativo es la forma en que los relatos, temas y acontecimientos se organizan y son provistos de sentido por los periodistas y los medios y sus audiencias (Muñiz et al., 2008). Cabrera-Martínez et al. (2022) lo describen como el proceso de construcción y composición de la información que presentan los medios de comunicación y que se desarrolla a través de cualquier género periodístico. En este tratamiento están involucrados los elementos del contenido que se construye como texto, título, fotografía, recuadros, infografía y microformatos. Rodríguez-Fidalgo y Paíno-Ambrosio (2022) refieren que es la intencionalidad que se quiere para dar a conocer una noticia o la estructura que el medio trabaja para conseguir aquella información que se desee difundir cause interés en la sociedad. Espinoza et al. (2022) lo define como el procesamiento de elementos como cifras, hechos, fuentes de información, datos y géneros periodísticos, que al ser difundidos constituyen un mensaje que cambia el estado de conocimiento del sujeto o sistema que recibe dicho mensaje. El tratamiento responsable de los hechos noticiosos es parte de la responsabilidad social que tienen los periodistas a la hora de tratar y presentar sus noticias (Prada et al., 2018).

1.3. Definición y operacionalización de las variables

Variable	Definición	Categoría	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Tratamiento de información en plataformas digitales	Calva-Cabrera et al., (2020), refiere que el tratamiento de la información surge por identificar la noticia, saber su origen, protección de datos personales, responsabilidad social en la cobertura de la noticia, y el contenido de las fuentes claras y coherentes con la verdad.	Identificación de la noticia	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad - Brevedad - Generalidad 	Técnica de la Observación. Instrumentos: - Formulario de registro de datos. - Guía de observación.
		Protección de datos	<ul style="list-style-type: none"> - Derecho de las personas - Control de información - Confidencialidad - Integridad 	
		Responsabilidad social en la cobertura	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio ético - Credibilidad - Confianza - Información útil 	
		Contenido de las fuentes	<ul style="list-style-type: none"> - Información oportuna - Esencialidad - Coherencia - Veracidad 	
Influencia en la población: Caso violencia de niña de 3 años	Actitud y reacción de la población sobre un acontecimiento de violencia en el caso de menor de edad.	Actos vandálicos	<ul style="list-style-type: none"> - Violación de domicilio de jueza - Violencia en institución policial - Violación de domicilio al agresor - Agresiones y enfrentamientos con la policía 	
		Protestas pacíficas	<ul style="list-style-type: none"> - Vigilancia en el exterior de ESSALUD - Marcha por exigir justicia - Misas y oraciones por la salud de la menor 	
		Recepción de información	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento informativo de desaparición - Rescate de la menor - Detención del presunto secuestrador - Filtración de videos 	

CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

La investigación tuvo un diseño cualitativo etnográfico, que según Hernández (2014) se centra en realizar un estudio minucioso de un contexto, realizando un análisis hermenéutico del comportamiento, las creencias y los ideales del objeto investigado. También refiere a un estudio de caso, a través de la técnica cualitativa etnográfica, que describe en forma detallada lo que acontece o sucede en un asunto, puede ser una persona o un lugar generalizado.

2.2. Población y muestra

Se hace referencia de la población y muestra al conjunto de elementos o unidades que comparten ciertas características o atributos similares que se desea investigar. En este caso, la población estuvo enmarcada en las innumerables plataformas virtuales existentes a nivel regional. Para la muestra se escogió las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias frente al caso de secuestro y violación de una niña de 03 años en Chiclayo, a fin de obtener resultados válidos y confiables por ser éstas constituidas formalmente como empresa de medio de comunicación y reconocidas.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

La técnica de recopilación de información fue mediante la Observación no científica. Técnica que permitió registrar de manera clara y detallada para analizar posteriormente la información recopilada de las plataformas digitales de Exitosa Chiclayo y TV Noticias, sobre el caso del secuestro y violación de la niña de 03 años. Se empleó los siguientes instrumentos, equipos y materiales:

Instrumentos:

- Formulario de registro de datos: Formulario diseñado y estructurado para anotar detalles clave de cada noticia, como fecha, hora, título, contenido relevante, enfoque, tono, uso de imágenes, entre otros.

- Guía de observación: Guía detallada con categorías específicas a observar en las noticias, como la información proporcionada, el lenguaje utilizado y las imágenes utilizadas.

Equipos:

- Computadora o dispositivo móvil: Para acceder a las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y TV Noticias y recopilar las noticias relevantes.
- Cámara o teléfono celular con cámara: Para capturar imágenes o grabar contenido visual relacionado con las noticias.

Materiales:

- Cuaderno de campo: Cuaderno para tomar notas manuales, registrar observaciones detalladas y anotar reflexiones en el momento de la observación.
- Bolígrafos o lápices: Para escribir y anotar información relevante mientras realiza la observación.
- Acceso a internet: Necesaria una conexión a internet para acceder a las plataformas digitales y recopilar las noticias.

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

En el presente capítulo se desarrolla el análisis e interpretación enmarcados en cada uno de los objetivos planteados, recogiendo los distintos momentos de los acontecimientos que se dieron a partir del 13 de abril hasta 25 de mayo del 2022; dando seguimiento al orden cronológico de los sucesos. Hemos considerado cuatro momentos principales: 1. Desaparición y secuestro de la niña, 2. El hallazgo de la niña y captura del secuestrador, 3. La reacción de la ciudadanía contra el agresor y 4. El traslado a la penitenciaría y muerte del agresor. Se proporcionó la contrastación y convalidación de los objetivos que ayudó en el cumplimiento del primer objetivo de determinar la protección de los datos personales en casos de violencia contra la menor en las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y TV Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo.

Para determinar el cumplimiento de la protección de datos personales en casos de violencia en las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y TV Noticias se tomaron en cuenta los siguientes criterios, según lineamientos aprobados por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones vulnerables: Protección de la identidad de la víctima, seguimiento del caso, contextualizar la noticia, opiniones de expertos y respetar la dignidad de las víctimas.

1.- Desaparición y secuestro de la niña

Aquí inicia la historia que conmocionó a miles de peruanos. Una cámara de seguridad captó el preciso instante que la menor era llevada por un hombre. La reproducción del video a través de los *clickbait* invadió las redes sociales en cuestión de horas.

Figura 1.

Desaparición y secuestro de la niña



Nota. Conforme el lugar donde ocurrió el secuestro de la menor [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook (<https://fb.watch/nlKKTSGAvy/>)

(<https://fb.watch/niS8jVJYmr/>)

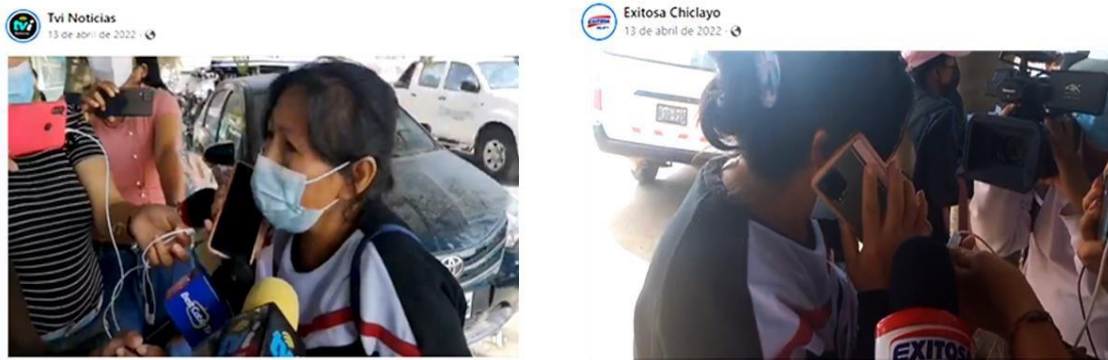
Esta figura muestra que las plataformas digitales como TV Noticias, no guarda confidencialidad con el nombre de la menor, a diferencia de la plataforma de Exitosa Noticias que cumplió con la confidencialidad en la publicación.

2.- Hallazgo de la niña y captura del secuestrador

En menos de 24 horas, la Policía con ayuda de civiles lograron la ubicación del presunto secuestrador a quien denominaron el “Monstruo de Chiclayo”, luego que en redes sociales se filtrara a través de un video la condición de la menor en el momento de su hallazgo. Su captura generó que docenas de personas se acercaran a la sede policial a exigir justicia.

Figura 2.

Hallazgo de la menor y captura del agresor



Nota. Propio del lugar donde se producen en los exteriores de la DIVINCRI

[Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook

(<https://fb.watch/nLLc39VmSx/>) (<https://fb.watch/niUOUPTj3b/>)

Esta figura muestra ambas plataformas digitales como TV Noticias y Exitosa Chiclayo, no protegió la identidad de la víctima y familiares en el tratamiento de la imagen. Expusieron la identidad del familiar de la víctima en medio de una transmisión en directo. No censuró y/u ocultó el rostro de los involucrados. No contextualizaron la noticia en su publicación en el marco de la violencia hacia la mujer.

En el caso de Exitosa Chiclayo, la información que se transmitió en vivo careció de objetividad y veracidad. Realizó una cobertura periodística bajo una cita de 48 caracteres “Familiares indican que la menor fue fuertemente golpeada”.

Ambos medios de comunicación no respetaron el dolor y conmoción que atravesaba la familia de la víctima, infringiendo en las recomendaciones para el tratamiento informativo frente a un caso de violencia; expuesto líneas arriba.

Figura 3.

Declaración sobre la captura del agresor



Nota. Sucedió en la sede en interior de la DIVINCRI con el jefe policial

[Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook

(<https://fb.watch/nlKNg7byCx/>) (<https://fb.watch/niUzoK2beE/>)

Esta figura se logra ver en una conferencia de prensa, al jefe policial de la región Lambayeque quien brindó declaraciones manteniendo la reserva de la investigación por tratarse de un caso sensible y complejo. Las limitadas respuestas por parte de la PNP, no ayudaba a la prensa con información relevante. Los medios de comunicación no obtuvieron mayores detalles sobre el secuestrador o datos que ayudaran a construir la secuencia del delito.

3.- Reacción de la ciudadanía contra el agresor

En cuestión de horas, la población Chiclayana alzó su voz de protesta a través de las redes sociales en contra el execrable abuso hacia la menor. Miles de ciudadanos salieron a las calles a exigir justicia en los exteriores de las dependencias policiales donde había estado el presunto agresor. Sin embargo, no todos se desarrollaron de manera pacífica, se empezó a reportar actos violentos y vandálicos. Dependencias y efectivos policiales fueron atacados, incendiaron la casa donde fue hallada la menor secuestrada, y la casa de la jueza quien tenía el proceso judicial fue violentada por piedras y palos, luego de aprobar la medida coercitiva solicitada por el Ministerio Público; según los procedimientos penales del Estado Peruano.

Figura 4.

Protesta por justicia hacia la menor de edad



Nota. Conforme al lugar donde se producen en los exteriores de la DIVINCRI

[Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook

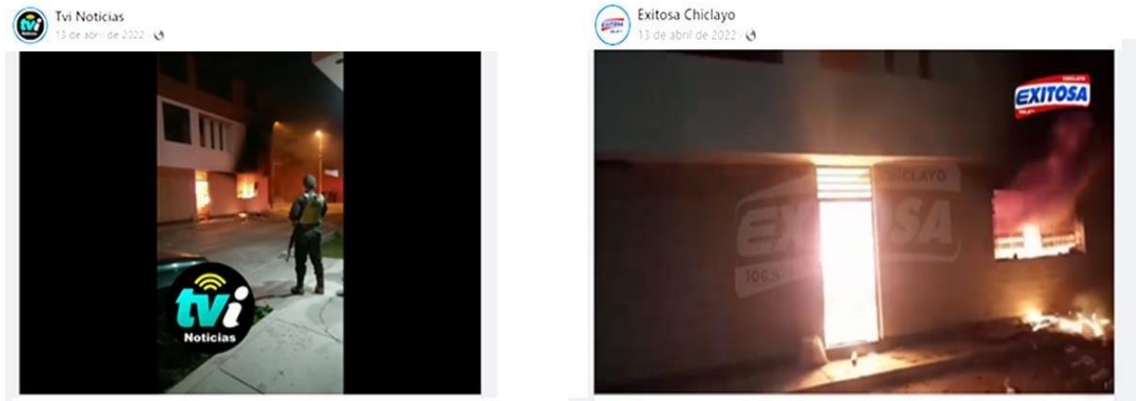
(<https://fb.watch/nLLc39VmSx/>) (<https://fb.watch/niUOUUpTj3b/>)

En esta figura, la plataforma informativa Exitosa Chiclayo no respetó la dignidad y el dolor de la víctima para el tratamiento de la imagen cuando realizó la transmisión en directo. El rostro de la víctima apareció ante miles de seguidores quienes se encontraban conectados en las redes sociales. Se narraron supuestas historias a través de terceras personas, logrando un efecto de desinformación y confusión. Además, no contextualizó la noticia con el contenido y la imagen de su publicación. No informó de manera veraz y objetiva. Su redacción carecía de forma y sentido, como coherencia y cohesión; creando una sensación de impunidad y especulaciones.

Solo TV Noticias, empezó a informar con responsabilidad teniendo en cuenta que estaban frente a un caso de agresión sexual contra una menor de edad. La lectura de sus textos fue dinámica, completa y entendible.

Figura 5.

Incendio en casa del agresor



Nota. Indicado donde se reporta incendio en la vivienda del agresor [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook (<https://fb.watch/nlMcmbzVL9/>) (<https://fb.watch/niW7H1eilb/>)

En esta figura, la plataforma informativa de Exitosa Noticias no contextualizó la noticia en el marco de la violencia hacia mujer. En la descripción del texto reportan un incendio como si se tratase de un evento aislado. Incluyeron datos generales, y no aportaron información de la situación legal del presunto autor. Para la redacción del texto careció de orden de ideas, argumentos claros, y ortografía. La persona responsable de informar no revisó y corrigió el texto antes de su publicación.

Ambas plataformas no explicaron e informaron el avance de la investigación policial a pesar que circulaba fake news en las redes sociales; siendo todo a favor del presunto agresor. La falta de información oficial generó más indignación.

Figura 6.

Protesta módulo de justicia



Nota. Indicado en el lugar ciudadanos apostados en protesta frente al módulo de justicia [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook (<https://fb.watch/nlNxaTIhip/>) (<https://fb.watch/niVGIU3uZT/>)

Esta figura muestra la plataforma informativa de Exitosa Noticias nuevamente no contextualizó la cobertura en el marco de la violencia hacia mujer. En la descripción del texto reportaron un enfrentamiento como si fuera una noticia policial común. La falta de criterio y experiencia por parte del periodista se manifestó al momento de informar ya que carecía de datos fundamentales en la redacción como el ¿qué, quiénes, cuando, dónde y por qué? No informaron de manera veraz, eficiente y completa.

Las plataformas informativas continuaron con los reportes de actos violentos y vandálicos, y los fake news se replicaban con facilidad.

Figura 7.

Ataque a la casa de la jueza por pedido de prisión preventiva para el agresor



Nota. Propio en el lugar ciudadanos irrumpieron en la casa de la jueza causando destrozos [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook
(<https://www.facebook.com/TVinoticiaslambayeque/posts/pfbid023Df7k4hdPgV1UxjLzv8VmWt3y9N4rUXvoZf8SWMAvim7tEmmhvDdH11SXwkpqDKDI>)
(<https://fb.watch/niUe5gqHzx/>)

En esta figura, la plataforma informativa Exitosa Noticias no consideró la opinión de un experto en su publicación para la medida que había ordenado la jueza quien llevaba el caso de la menor de tres años. Al carecer de un periodista especializado, no se preocuparon en explicar a su público sobre la orden del poder judicial, teniendo en cuenta que los actos violentos y vandálicos no habían cesado. Lamentablemente, importaba más quien tenía la primicia como si se tratase de un simple hecho policial, olvidando que existía un protocolo para la cobertura de este tipo agresiones hacia las mujeres y menores de edad. En cuestión de horas, grupos de personas se acercaron al domicilio de la jueza para causar destrozos en el inmueble.

Solo la plataforma informativa TV Noticias acudió a la opinión de un experto luego de los conflictos que se producía frente a la falta de información.

4.- Traslado a centro penitenciario y muerte del agresor

Luego de conocerse que el “monstruo de Chiclayo” iba a ser trasladado al penal de Chiclayo, las personas que se encontraban en los exteriores del módulo de justicia

querían lincharlo. Es por eso que la Policía decide disfrazarlo de Policía para que pase desapercibida ante la población que continuaba enardecida.

En paralelo, los padres de la menor brindaban declaraciones sobre el estado de salud de pequeña, quien continuaba internada en el hospital de EsSalud Almanzor Aguinaga Asenjo. Los padres de la víctima aprovecharon en rechazar que el reo sea trasladado a otro centro penitenciario pues temían que la justicia no iba a ser justos con ellos.

A los días, el presunto agresor fue trasladado hasta el penal de Challapalca para cumplir los nueve meses de prisión preventiva, sin embargo, el “monstruo de Chiclayo” se suicidó un seis de mayo del 2022.

Figura 8.

Trasladan vestido de policía a monstruo de Chiclayo a penitenciaría



Nota. Acondicionado en donde el agresor es trasladado al penal de Picsi de la ciudad de Chiclayo [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook (<https://www.facebook.com/TVinoticiaslambayeque/posts/pfbid02QA5Hxxzahbz9G8WixzoaXJ24JPRjbXH8gKhYEhRyZgokzh8fMLXz5CNDGngVkhKpl>) (<https://fb.watch/niUaxxcTw1/>)

Se muestra en esta figura a TV Noticias quien fue el único medio en brindar información precisa, oportuna e inmediata. La población quería ver y constatar si el agresor sería llevado al penal, y la plataforma informativa detalló la ruta de traslado y aseguró su ingreso al centro penitenciario; convirtiéndose en un medio confiable para los seguidores.

Figura 9.

Exigencia de justicia



Nota. Propio en donde los padres se muestran indignados por traslado a otro penal del agresor, piden justicia [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook (<https://fb.watch/nraYol0fZd/>) (<https://fb.watch/niV5ERNlxP/>)

Esta figura muestra a la plataforma informativa TV Noticias y Exitosa Chiclayo, no respetó la dignidad de la víctima y su dolor ya que recogió el testimonio de la familia de la víctima, dejando en segundo plano la opinión legal.

Al reformular preguntas ocasionaron la revictimización secundaria, no respetaron el derecho a su intimidad.

Solo la plataforma TV noticias ocultó estéticamente a la familia agraviada para el seguimiento del caso.

Figura 10.

Traslado y llegada de monstruo de Chiclayo a Challapalca - Tacna



Nota. Apropiado por el delito de violación a una menor de edad el agresor es internado en un penal de máxima seguridad [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook

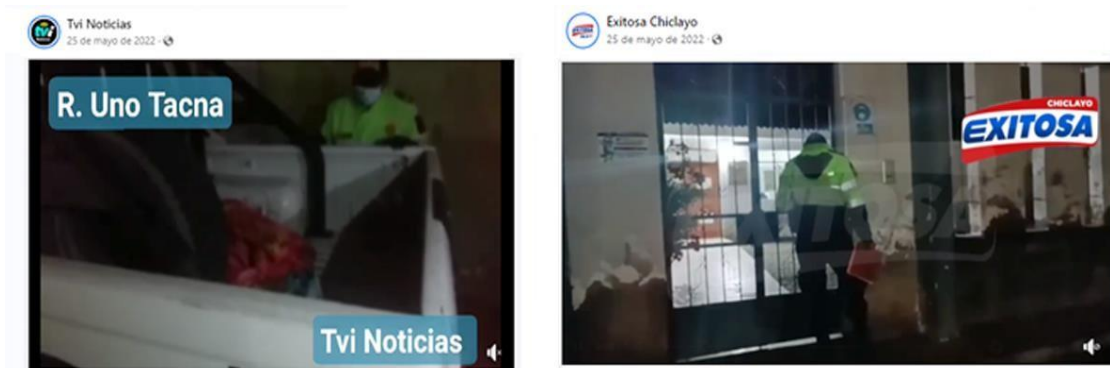
(<https://www.facebook.com/TVinoticiaslambayeque/posts/pfbid02RGcoCk3PNGMGMkva meeue972Bi8YMGbCcoQXnm7t3duzqmVP4zPwVqRPyHkToTwjl>)

(<https://fb.watch/nlODyvbAIH/>)

En esta figura, la llegada del Monstruo de Chiclayo al penal de Challapalca – Tacna, ambas plataformas confirmaron la llegada del agresor al precinto.

Figura 11.

Confirman muerte del monstruo de Chiclayo en penal de Challapalca-Tacna



Nota. Adaptado agresor se quitó la vida en su celda, su cadáver fue trasladado desde del penal de Challapalca-Tacna a la ciudad de Chiclayo [Fotografía] por TV Noticias y Exitosa noticias, 2022, Facebook (<https://fb.watch/nIS9E8QCwm/>) (https://fb.watch/nrbjBhvl_L/)

En esta figura se muestra los agentes del INPE informaron la muerte del “Monstruo de Chiclayo”, ambas plataformas digitales informativas TV Noticias y Exitosa Chiclayo no tan solo replicaron la noticia, sino que acudieron a opiniones de expertos para frenar los fake news que continuaban difundiéndose. Ambos de apoyaron de la parte legal para desmentir especulaciones.

Teniendo en cuenta el segundo objetivo para el análisis del contenido de las fuentes de información de las dos plataformas digitales como Exitosa Chiclayo y TV Noticias que dieron cobertura al caso desde la desaparición de la menor hasta la muerte del sindicado violador, se obtuvo lo siguiente:

TV NOTICIAS

Sensibilidad y Empatía: La plataforma demostró sensibilidad y empatía hacia las víctimas y sus familias, la cual contribuyó positivamente al análisis. Para la cobertura y desarrollo de los diferentes momentos brindó información con cautela y responsabilidad, evitando el sensacionalismo. Tuvo en cuenta las implicaciones emocionales y psicológicas de la audiencia al abordar temas tan delicados. La sensibilidad y empatía son elementos cruciales para abordar casos sensibles de forma responsable y respetuosa.

Su cobertura informativa de la plataforma respetó la privacidad y dolor de las víctimas, evitando la exposición innecesaria de detalles traumáticos. Para la narrativa y redacción de los momentos o eventos evitó la revictimización secundaria. Además, empleó un lenguaje responsable lo que generó confianza en el público y seguidores de la página.

Para la construcción y composición de la noticia informaron con veracidad y sin exageraciones, ciñéndose a disposiciones legales frente a un caso de agresión sexual, demostrando su ética y moral en el ejercicio.

EXITOSA CHICLAYO

Frente al análisis de la fuente de información, la cobertura, despliegue e información apuntó al sensacionalismo. Presenta exageración de detalles y explotación emocional.

Se advierte consecuencias negativas en varias dimensiones como son la revictimización y la victimización secundaria, causando daño adicional en la víctima y su familia, al exponer innecesariamente detalles sensibles y traumáticos.

Se observó la falta de equilibrio informativo para desarrollar la noticia. La falta de objetividad y exageración llevó a distorsionar la percepción de la realidad, contribuyendo a la desinformación y exacerbación del público y seguidores.

Además, el impacto negativo en la opinión pública generó la formación de opiniones sesgadas que contribuyeron a la estigmatización injusta de las personas involucradas; incluyendo a la víctima, al acusado y a la familia de los involucrados.

El sensacionalismo es un aspecto negativo que distorsiona la ética periodística. Deviene en consecuencias perjudiciales tanto para las personas involucradas en el caso y en la calidad general de la información presentada. Un análisis crítico debe identificar y señalar este tipo de prácticas para fomentar un periodismo más responsable, exacto y ético.

Como establecer la responsabilidad social en la cobertura de la noticia en plataformas digitales informativas de Exitosa Chiclayo y TV Noticias en el caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo aparece como consecuencia del tercer objetivo.

Las plataformas digitales informativas tienen una gran responsabilidad social importante en la presentación de información precisa, equilibrada y ética. Esto incluye la necesidad de demostrar sensibilidad y empatía hacia las víctimas y sus familias, evitar el sensacionalismo de casos sensibles, y proporcionar información objetiva y verificada sobre los acontecimientos. Para ello se empleó los siguientes criterios de responsabilidad social frente al presente caso:

- **Relato comprensivo, explicativo y real de los acontecimientos:** Entre ambas plataformas digitales informativas, se puede decir que hay aspectos positivos y negativos. Por un lado, la plataforma de TV Noticias demostró sensibilidad y empatía hacia las víctimas y sus familias, lo que generó la confianza del público y demostrar un compromiso ético por parte de la plataforma digital noticiosa. Además, la plataforma TV Noticias proporcionó información objetiva y veraz sobre los acontecimientos; siendo fundamental para un relato comprensivo y real de los hechos.

De otro lado, la plataforma informativa Exitosa Chiclayo expuso su falta de profesionalismo en la cobertura de casos sensibles, lo que puede tener un impacto negativo en la percepción del público sobre la calidad y la ética del periodismo.

Quedó en evidencia la falta de responsabilidad social por parte de Exitosa Chiclayo, al priorizar la audiencia a cambio de la captación de *clickbait*, y no la integridad periodística.

- **Adecuarse a los cambios y entregar información en el momento oportuno:** Se puede inferir que la capacidad de ambas plataformas digitales como TV Noticias y Exitosa Chiclayo se adaptan a los cambios y entregan información en tiempo real que es un factor importante en la calidad y la precisión de la información proporcionada. Sin embargo, es importante recordar que la calidad y la precisión de la información deben ser siempre una prioridad, incluso en situaciones de alta presión y demanda, debiendo de acopiar la mayor cantidad, verificada antes de su difusión. La calidad y precisión del contenido no deben ser distorsionador para lograr sensacionalismo del titular periodístico, entendiéndose que la difusión de las noticias debe estar orientada, también, como medio de preparación a las familias y logren poner a buen recaudo a los menores de su entorno.
- **Evitar ser una barrera y evitar los fake news:** Destaca en ambas plataformas digitales informativas la importancia de proporcionar información objetiva y verificada sobre los acontecimientos, especialmente en situaciones de alta presión y demanda de información. Además, se menciona que ambas plataformas informativas no explicaban o informaban el avance de la investigación policial a pesar de que circulaban noticias falsas en las redes sociales. Esto sugiere que las plataformas digitales informativas deben ser conscientes del impacto que su cobertura puede tener en la opinión pública y trabajar para evitar la propagación de noticias falsas y la formación de opiniones sesgadas y/o distorsionadas.
- **Difundir información que genere confianza:** Destaca la importancia de proporcionar información objetiva y verificada sobre los acontecimientos, lo que es fundamental para un relato comprensivo y real de los hechos. Además, se menciona que la plataforma de noticias TV Noticias ha demostrado sensibilidad y empatía hacia las víctimas y sus familias, lo que contribuye a construir la confianza del público y demuestra un compromiso ético por parte de la plataforma digital noticiosa. Por otro lado, la plataforma informativa Exitosa Chiclayo ha sido criticada por su sensacionalismo en la cobertura de casos sensibles, lo que puede tener un impacto negativo en la percepción del público sobre la calidad y la ética del periodismo.

- **Convertir la información en servicio:** Se puede inferir que las plataformas digitales informativas pueden contribuir con la sociedad al proporcionar información objetiva y verificada sobre los acontecimientos, especialmente en situaciones de alta presión y demanda de información. Además, se menciona que la plataforma de noticias TV Noticias ha demostrado sensibilidad y empatía hacia las víctimas y sus familias, lo que contribuye a construir la confianza del público y demuestra un compromiso ético por parte de la plataforma digital noticiosa.

En el análisis final de las dos plataformas digitales informativas, sólo TV Noticias, actuó de manera socialmente responsable al proporcionar información precisa, oportuna y comprensiva en casos tan sensibles como la desaparición o rapto de una menor, violación, captura y encarcelación del victimario. Estos criterios ayudan a distinguir la calidad ética y periodística de la cobertura.

Pero también podemos interpretar los criterios negativos los cuales proporciona una visión crítica de cómo una plataforma digital noticiosa puede fallar en su responsabilidad social al proporcionar información deficiente, inexacta o insensible en casos sensibles como desapariciones o violaciones. Estos elementos son indicadores de una cobertura deficiente y poco ética.

Las noticias a difundir deben tener una base objetiva, evitando en todo momento ser “creativos” para “titularlas”, debiendo de primar la difusión para alertar de la exposición de menores al peligro o cuestiones riesgosas.

Finalmente, en ambas plataformas digitales informativas TV Noticias y Exitosa Noticias se puede esclarecer que no brindaron información útil, como fueron sus canales de atención en ayuda a la Policía Nacional del Perú en la búsqueda de la menor de tres años.

En general, la responsabilidad social de las plataformas digitales noticiosas en este tipo de casos implica equilibrar la obligación de informar con la ética y la sensibilidad hacia las víctimas, las familias y la audiencia en general.

3.2. Discusión

Enmarcando el caso de violación, suscitado en abril de 2022 en la ciudad de Chiclayo, dentro de las teorías de nuestro diseño teórico (Teoría del manejo de la información,

teoría de Gatekeeper, teoría de la atribución y, tratamiento de la información), y luego de los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los sucesos relacionados con el caso, se discuten los distintos momentos de los acontecimientos que se dieron a partir del 13 de abril hasta el 25 de mayo del 2022, dando seguimiento al orden cronológico de los sucesos, y respondiendo al objetivo general, que refiere sobre conocer el tratamiento y manejo de la información plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y TV Noticias, resalta que Exitosa Chiclayo debe mejorar la responsabilidad social en la cobertura de la noticia, mejorar su contenido y verificar el cumplimiento de la protección de datos personales en casos de violencia. Resultados similares se expresaron en el estudio de Montoya (2021) quien al evaluar el tratamiento ético de las notas periodísticas terminó por concluir procesos anti-éticos al no cumplir con la privacidad de información personal de la menor de edad, que a futuro puede ocasionar hechos que no ayuden a la vida de la víctima. En ese contexto, Araujo (2021) refiere que no existe manejo adecuado en el tratamiento periodístico, siendo una falta los errores de redacción. El estudio tiene coincidencia con la teoría de Gatekeeper, quien aborda sobre la moral y la ética, sabiendo difundir información sin ocasionar perjuicios, en este caso, es lo esencial para transmitir información periodística sobre un caso delicado como la violación a menores de edad;

Referente al objetivo específico uno, que consistió en determinar el cumplimiento de la protección de datos personales en casos de violencia en las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y TV Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo; los resultados según los cuatro momentos evidenciaron que en la desaparición y secuestro de la niña, TV noticias no guardó confidencialidad en la información personal, que al ser un secuestro y violación, debe debatirse si proporcionar información de los datos personales o no. En el momento que se encuentra el lugar donde estaba la niña ambas plataformas digitales objetos de estudio no protegieron la identidad de la niña y la de sus familiares en las transmisiones en vivo que hacían. No hubo censura ni se ocultaron los rostros de los involucrados, además de brindar información poco verás y completa de lo que en verdad acontecía. Al momento que la población escucha la información poco verás se ocasiona una reacción no pacífica en contra del agresor, ocasionando que salgan a protestar y pongan imágenes o fotografías de la menor, exponiendo su información personal. Se narraba la reconstrucción de los hechos a través de terceras personas, logrando un efecto de

desinformación y confusión. Sólo TV Noticias, plataforma informativa empezó a tratar la noticia de manera responsable, entendible y coherente. Estos hallazgos tienen similitud con Montoya (2021) en donde demuestran que las plataformas periodísticas virtuales muchas veces exponen la información personal de las víctimas, siendo de gran relevancia analizar si es necesario o no, proteger la información en estos casos de violencia a menores de edad, considerando que a futuro puede ocasionar un impacto negativo en su vida por lo archivos que quedan.

En cuanto al segundo objetivo específico, examinar el contenido de las fuentes de información de dos plataformas digitales como Exitosa Chiclayo y TV Noticias que dieron cobertura al caso desde la desaparición de la menor hasta la muerte del sindicado violador; se evidenció que Exitosa Noticias fue la que tuvo sensacionalismo ya que existe falta de equilibrio informativo, denotando exageración que distorsiona la percepción de la realidad que puede ocasionar desconfianza en el público. Consecuencias presentes se dan en impacto negativo para la opinión pública que conllevan a la estigmatización injusta a los involucrados. Resultados similares lo expresan Aladro (2011) que aborda el supuesto del manejo de información, abordando que la falta de ética trae consecuencias perjudiciales tanto para las personas involucradas en el caso como para la calidad general de la información presentada.

En cuanto al tercer objetivo específico hubo que especificar la responsabilidad social en la cobertura de la noticia en plataformas digitales Exitosa Chiclayo y TV Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo, se encontró empatía y sensibilización en la plataforma digital de TV noticias, mientras que en Exitosa Noticias no hubo responsabilidad y sensibilidad. Por lo tanto, la discusión que nace es una reflexión crítica sobre qué medidas que se pueden tomarse para prevenir casos similares en el futuro en mejorar la protección de los derechos de los niños y niñas, la importancia de la educación y la concientización sobre la violencia de género y la necesidad de mejorar la coordinación entre las autoridades y la sociedad civil para prevenir y responder a casos de violencia y el manejo de la información apropiada por medios de periodísticos en las plataformas digitales a fin que los sucesos y las medidas que se pueden tomar se pueda prevenir casos similares en el futuro.

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES

La plataforma de noticias Tv Noticias ha demostrado sensibilidad y empatía hacia las víctimas y sus familias en la cobertura de casos sensibles, lo que contribuye a construir la confianza del público y demuestra un compromiso ético por parte de la plataforma digital noticiosa.

La plataforma informativa Exitosa Chiclayo ha sido criticada por su sensacionalismo en la cobertura de casos sensibles, lo que puede tener un impacto negativo en la percepción del público sobre la calidad y la ética del periodismo.

Ambas plataformas informativas han informado sobre actos violentos y vandálicos, pero no han proporcionado información sobre el avance de la investigación policial, lo que puede contribuir a la propagación de noticias falsas en las redes sociales.

La falta de protección de datos personales se evidencia en la no protección adecuada de la identidad de la víctima y su familia, lo que hace tener consecuencias negativas para las plataformas digitales noticiosas.

La falta de periodistas especializados y la falta de consulta a expertos pueden afectar negativamente la calidad y la precisión de la información proporcionada por las plataformas digitales informativas.

Que la cobertura equilibrada y objetiva de los casos sensibles es crucial para abordarlos de manera responsable y respetuosa, sin perder de vista la humanidad detrás de la tragedia.

CAPÍTULO V. RECOMENDACIONES

Presentamos las siguientes recomendaciones enfocadas según nuestro criterio dirigidas a distintas áreas o sectores involucradas en el caso tratado del secuestro y violación a una niña de tres años en la ciudad de Chiclayo.

A las autoridades judiciales y policiales:

- Promover la protección de datos personales de las víctimas y sus familias, colaborando con los medios de comunicación para garantizar la confidencialidad en casos sensibles.
- Establecer protocolos para la difusión de información en casos de violencia, asegurando que se respeten los derechos de las víctimas y se evite la revictimización.
- Brindar actualizaciones regulares y transparentes sobre el progreso de las investigaciones sin comprometer la integridad del caso.
- Proporcionar capacitación constante a los profesionales judiciales y policiales sobre el manejo adecuado de casos delicados, especialmente aquellos que involucran a menores.

Al colegio profesional:

- Brindar capacitación sobre ética periodística y responsabilidad social a los profesionales de los medios de comunicación, fomentando un enfoque sensible y equilibrado en la cobertura de noticias sensibles.
- Ofrecer programas de capacitación especializados para periodistas y profesionales de medios que cubren noticias relacionadas con abusos infantiles.
- Promover la importancia de proteger la identidad de las víctimas y sus familias en situaciones de violencia, enfatizando la necesidad de evitar la exposición innecesaria de detalles traumáticos.
- Evitar que sus afiliados recurran a la mala praxis profesional, exhortándolos al cumplimiento irrestricto de sus obligaciones, reglamentos y disposiciones legales en vigencia.

A los periodistas:

- Seguir principios éticos periodísticos, evitando el sensacionalismo y garantizando la veracidad de la información en casos sensibles.
- Considerar las implicaciones emocionales y psicológicas de la audiencia al abordar temas delicados, mostrando sensibilidad y empatía hacia las víctimas y sus familias.
- Respeto a la privacidad, evitar la publicación de detalles sensibles que puedan poner en riesgo la identidad de las víctimas o comprometer la investigación.
- Respeto inequívoco de los parámetros legales, evitando en todo momento la revictimización y el sensacionalismo, incluso la difusión noticiosa si en caso no se tiene la información exacta, evitando la creatividad para redactar contenidos.

A los medios de comunicación de plataformas digitales:

- Establecer políticas claras sobre la difusión de contenido relacionado con abusos infantiles y asegurar la eliminación rápida de material inapropiado.
- Buscar un equilibrio informativo y evitar el sensacionalismo, garantizando la veracidad y la responsabilidad en la cobertura de noticias sensibles.
- Proteger la identidad de las víctimas y sus familias, evitando la exposición innecesaria de detalles traumáticos que puedan causar daño adicional.
- Poner énfasis en la precisión, verificar la información antes de publicarla y evitar especulaciones que puedan contribuir a la difusión de noticias falsas.
- Fomentar la educación, colaborando en campañas educativas para aumentar la conciencia pública sobre la importancia de no compartir información que pueda perjudicar a las víctimas.
- Estar vigilantes a la forma de como sus colaboradores promueven sus contenidos, entendiéndose que también, como empresa, incurrirían en responsabilidad ante la difusión sesgada del evento noticioso. Siendo estrictos en los correctivos a aplicarse, como medida ejemplarizadora para los demás.

A la sociedad en general:

- Fomentar una cultura de empatía y apoyo a las víctimas en lugar de culparlas, promoviendo la conciencia sobre los efectos de compartir información sin verificar.

- Desarrollar una comprensión crítica sobre la información presentada en los medios digitales, promoviendo la reflexión sobre la responsabilidad social en la difusión de noticias sensibles.
- Participación informada e incentivar a la sociedad a informarse de fuentes confiables y a no difundir información sin verificar en redes sociales u otras plataformas digitales.
- Emplear el contenido de este tipo de noticias como instructivos para el cuidado y protección de los integrantes de su seno familiar, evitando en todo momento la exposición al peligro y riesgos.

Al Estado:

- A través del poder Ejecutivo y Legislativo promover el cambio urgente, mediante los estamentos respectivos, para que sea incluida en las mallas curriculares educativas de todos los niveles una cultura “cibernética” que permita no solo conocer información, por mas sensible que esta sea, sino orientar analizarla y obtener el insumo necesario que permita una vida de paz, sin agresiones, considérese sexuales, como una de las principales necesidades. Y en lo que respecta al uso del espectro magnético, de propiedad del estado, fortalecer los mecanismos necesarios y urgentes que establezcan los parámetros para el tránsito y difusión de información con contenido sensible.

Bibliografía

- Aguado, J. (2004). *Introducción a las Teorías de la información y la comunicación*. Murcia: Universidad de Murcia. Obtenido de [https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)
- Aguilera, A. (2017). La teoría de la atribución y su explicación de la creatividad. *Investigación y consultoría*, 1(1), 1-5. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53885927/Atribucion_y_creatividad-libre.pdf?1500359136=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Teoria_de_la_atribucion_y_su_explicac.pdf&Expires=1674074757&Signature=Io32QQ2IDbdsDEymO7rbBu1v~UIH6~4BQcYPi
- Aladro, E. (2011). La teoría de la información ante las nuevas tecnologías de la comunicación CIC. *Cuadernos de Información y Comunicación*, 16(1), 83-93. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/935/93521629005.pdf>
- Alsina, M. (1993). *La construcción de la noticia*. Buenos Aires: Paidós. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32163107/53008037-Rodrigo-Alsina-Miquel-La-Construccion-de-la-Noticia-pdf-libre.pdf?1391550396=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3D53008037_Rodrigo_Alsina_Miquel_La_Constr.pdf&Expires=1674079260&Signature=1674079260&Signature=1674079260](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32163107/53008037-Rodrigo-Alsina-Miquel-La-Construccion-de-la-Noticia-pdf-libre.pdf?1391550396=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3D53008037_Rodrigo_Alsina_Miquel_La_Constr.pdf&Expires=1674079260&Signature=1674079260&Signature=1674079260&Signature=1674079260)
- Arab, E., & Díaz, A. (2015). Impacto de las redes sociales e internet en la adolescencia: aspectos positivos y negativos. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 1(1), 7-13. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864015000048>
- Araujo, T. (2021). *Análisis del tratamiento periodístico del caso de Juliana Campoverde(2018-2019) en el diario El Comercio versión digital.[Tesis de pregrado]*. Quito: Universidad central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24295/1/UCE-FACSO-CCS-ARAUJO%20TANNYA.pdf>
- Ayala, E., & Gonzales, S. (2015). *Tecnologías de la información y la comunicación*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Obtenido de <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1189/Libro%20TIC%20%282%29-1-76%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Belén, M., Ardini, C., & Corzo, L. (2020). Herramientas digitales de comunicación en contexto Covid 19. El impacto en la relación estudiantes-instituciones educativas en Argentina. *Relaciones públicas y comunicación estratégica*, 11(2), 98-122. Obtenido de <https://comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/article/view/251>
- Brake, D. (2014). Are we all online content creators now? *ournal of Computer-Mediated Communication*, 19(3), 591-609. Obtenido de https://watermark.silverchair.com/jjcmcom0591.pdf?token=AQECAHi208BE49Oan9kkhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAac485ysgAAAsQwggLABgkqhkiG9w0BBwagggKxMIICrQIBADCCAqYGCSqGSib3DQEHATAeBgIghkgBZQMEAS4wEQQMvVN-

sE7NTxfmUyIVAgEQgIICd9dK4wmN-
44UTmVcozyAM2unF0pSqpQO06L_QvqLZ4o

- Cabrera-Martínez, L., Ureña-López, R., Lomas, P., & Falconí, F. (2022). Informative production of the written press in Ecuador from a human rights perspective. *CHAKIÑAN - Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1(17), 23-39. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9525/1/1.%20Informative%20production.pdf>
- Calva-Cabrera, K., Rivera-Rogel, D., & León-Alberca, T. (2020). Tratamiento informativo y competencias mediáticas de los medios nativos digitales en tiempos de Covid-19. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, 35(9), 406-421. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Tatiana-Leon-Alberca/publication/349036156_Tratamiento_informativo_y_competencias_mediaticas_de_los_medios_nativos_digitales_en_tiempos_de_Covid-19/links/61bcd13c63bbd932429db59f/Tratamiento-informativo-y-competencias-
- Campos-Freire, F., Rúas-Araújo, J., López-García, X., & Martínez-Fernández, V. (2016). Impacto de las redes sociales en el periodismo. *El profesional de la información*, 2(3), 449-457. Obtenido de <http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2016/may/15.pdf>
- Cárdenas, M. (2011). Competencia en el manejo de la información mediante la utilización de las TIC. *Revista Bibliotecas*, 29(1), 1-8. Obtenido de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/1558/1477>
- Cardinale, J., Figueroa, A., Parada, A., Rodríguez, R., Asres, S., & Chbeir, R. (2015). Edim: Ecosistema digital multimedia. *Revista de ingeniería*, 41-64. Obtenido de <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/tekhne/article/view/3271/2837>
- Changoluisa, P. (2020). *Rutinas y enfoques informativos sobre temas vinculados a la niñez y adolescencia. [Tesis de Pregrado]*. Guayaquil: Universidad Casa Grande. Obtenido de <http://200.31.31.137:8080/bitstream/ucasagrande/2524/1/Tesis2698CHAr.pdf>
- Defensoría del Pueblo. (19 de Abril de 2022). *Exigimos que autoridades promuevan medidas eficientes para combatir la violencia sexual hacia niñas*. Obtenido de <https://www.defensoria.gob.pe/exigimos-que-autoridades-promuevan-medidas-eficientes-para-combatir-la-violencia-sexual-hacia-ninas-ninos-y-adolescentes/>
- Enguix, S. (2019). Diez años de redes sociales y periodismo: riesgos y retos en el ecosistema informativo del s. XXI. *Dígitos*, 1(5), 164-183. Obtenido de <https://revistadigitos.com/index.php/digitos/article/view/146/81>
- Espinoza, K., Guanoquiza, E., & Arias, B. (2022). Tratamiento informativo: El caso de Ciudad de Latacunga. *Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 6(2), 33-44. Obtenido de <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/rimarina/article/view/437>
- Fajardo, C. (2020). El impacto del periodismo ciudadano en el periodismo digital, caso paro nacional 2019. *Revista de investigación e innovación*, 5(1), 614-631. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1145/832>
- Fielden, A., Grupac, M., & Adamko, P. (2018). How users validate the information they encounter on digital content platforms: The production and proliferation of fake social

- media news, the likelihood of consumer exposure, and online deceptions. *Geopolitics, History and International Relations*, 10(2), 51-57. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Peter-Adamko/publication/329282234_How_users_validate_the_information_they_encounter_on_digital_content_platforms_The_production_and_proliferation_of_fake_social_media_news_the_likelihood_of_consumer_exposure_and_onlin
- Hernández, B. (2001). Técnicas estadísticas de investigación social. *Ediciones Díaz de Santos, Madrid*, 001-336.
- Herrero, E. (2011). El periodismo en el siglo de las redes sociales. *Revista de Comunicación Vivat Academia*, 14(117), 1113-1128. Obtenido de <https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/114/919>
- Khotamov, I., & Avazov, N. (2020). Digital innovation activities today and their type. *Apxue nauchnykh issledovaniy*, 1(1), 1-5. Obtenido de <https://tsue.scienceweb.uz/index.php/archive/article/view/1752>
- Komissarov, S. (2022). Editores periodísticos frente a las plataformas digitales: políticas de competencia para la industria editorial. *Revista de los Estudios de Derecho y Ciencia Política*, 1(36), 1-15. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/IDP/article/view/n36-komissarov/497494>
- Kommers, P. (2008). *Ladis international conference web communities 2008* (1 ed.). Ladis Press. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Piet-Kommers-2/publication/323277903_Web-based_Communities_2008/links/5a8ba4f3aca272017e63ae68/Web-based-Communities-2008.pdf#page=129
- Loo, J., Gámez, D., Lamarque, E., Domínguez, L., & Haber, Y. (2016). Cambiar algo para que no cambie nada . *Comunicación Cubana*, 1(92), 1-24. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199543036046.pdf>
- Márquez, A. (2018). *Niñas, niños y adolescentes en el centro de la información Resultados del monitoreo de medios 2012 - 2017*. Lima: Grupo niñez y medios. Obtenido de <https://www.unicef.org/peru/media/6201/file/Ni%C3%B1as,%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes%20en%20el%20centro%20de%20la%20informaci%C3%B3n.pdf>
- Martínez, N., & Gonzáles, E. (2017). Posibles riesgos del uso de las redes sociales en adolescentes. *Revista de estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 1(13), 1-5. Obtenido de <https://revistas.udc.gal/index.php/reipe/article/view/reipe.2017.0.13.2120>
- Meunier, F. (2013). El uso de la dre social como herramienta para la difusión de información pública. *Razón y palabra*, 1(18), 1-7. Obtenido de <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/662/688>
- Milla, A. (2019). *Violación de los derechos al honor, intimidad e imagen de los niños, niñas y adolescentes en el periodismo digital del Perú. Caso Perú 21.[Pregrado]*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4ca19329-4a47-4d3f-9013-d9871831c753/content>

- Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. (2011). *“Pautas para el Tratamiento Informativo Adecuado de la Violencia contra la Mujer en los Medios de Comunicación Social”*. Perú: 1º Edición: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.
- Montoya, K. (2021). *Análisis del tratamiento ético de las notas periodísticas relacionadas a casos de menores de edad en los noticieros centrales de Latina y América Televisión.[Tesis de Pregrado]*. Lima: Universidad Peruana Unión. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/5277>
- Morales, F. (2014). Análisis del tratamiento informativo en noticias de televisión. *Correspondencias & Análisis*, 1(1), 193-216. Obtenido de http://www.correspondenciasy analisis.com/pdf/v4/pe/4_analisis_tratamiento.pdf
- Moreno, N., Gonzáles, A., Torres, A., & Araya, J. (2017). Alfabetización digital a padres de familia en el uso de las redes sociales. *Revista de educación*, 12(1), 8-19. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5972126>
- Muñiz, C., Igartua, J., Otero, J., & Sánchez, C. (2008). El tratamiento informativo de la inmigración en los medios de comunicación españoles un estudio comparativo de la prensa y la televisión. *Perspectivas de comunicación*, 1(1), 97-112. Obtenido de <https://diarium.usal.es/jgartua/files/2012/07/Mu%C3%B1iz-et-al-Perspectivas-de-la-Comunicacion-2008.pdf>
- Ofori-Parku, S., & Moscato, D. (2018). Hashtag activism as a form of political action: A qualitative analysis of the# BringBackOurGirls Campaign in Nigerian, UK, and US Press. *International Journal of Communication*, 12(23), 2480–2502. Obtenido de <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/8068>
- OMS. (25 de Noviembre de 2022). *Eliminación de la Violencia contra la Mujer*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/events/detail/2022/11/25/default-calendar/international-day-to-eliminate-violence-against-women>
- ONU. (2021). *Informar sobre la violencia contra las mujeres y las niñas*. Francia. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377626>
- ONU Mujeres. (2023). *Guía para la cobertura periodística de femicidios y violencia basada en género*. Suiza: Cainfo. Obtenido de https://ucu.edu.uy/sites/default/files/Institucional/guiacoberturaperiodisticafemicidios-uy_21marzo23.pdf
- Para-Mallam, O. (2020). Sexual Violence Against Women and Girls in Nigeria. *Academia Edu*, 1(1), 1-34. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/80566043/BOOK_CHAPTER_AC_Sexual_Violence-libre.pdf?1644507326=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSexual_Violence_Against_Women_and_Girls.pdf&Expires=1673995322&Signature=RVicsWF9psetxV-4U8Her1vvarDunge
- Prada , O., Eslava , R., Chacon , E., & Gonzalez, H. (2018). Tratamiento de la información periodística. *Sapienza Organizacional*, 6(11), 200-219. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5530/553066143009/553066143009.pdf>

- Quintana, A., Sosa, A., & Castillo, A. (2018). Acciones y estrategias de comunicación en plataformas digitales.El caso cifuentes . *Investigación Social*, 1(22), 247-270. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6562964>
- Revista Latinoamericana de Derecho. (20 de Octubre de 2022). *Ley que aprueba el nuevo código de los niños y adolescentes*. Obtenido de Ley N° 27337 : <https://iuslatin.pe/actualizado-ley-27337-codigo-de-los-ninos-y-adolescentes/>
- Rivera, S. (8 de Noviembre de 2021). *Alumbra - Una luz contra la violencia infantil*. Obtenido de <https://alumbra.mx.org/aumentaron-87-los-delitos-de-abuso-sexual-en-los-ultimos-5-anos-ninos-ninas-y-adolescentes-sufren-multiples-formas-de-violencia-sexual-alumbra/>
- Rodríguez-Fidalgo, M., & Paíno-Ambrosio, A. (2022). Progress or regression in the practice of immersive journalism? Immersive storytelling in the productions of the Samsung VR platform between 2015 and 2020. *Journal of Print and Media Technology Research*, 11(1), 47-63. Obtenido de [http://jpmtr.org/jpmtr_11\(2022\)1_web_2108.pdf](http://jpmtr.org/jpmtr_11(2022)1_web_2108.pdf)
- Saldaña, L., & Ochoa, R. (2019). *Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca sobre casos de violencia, abuso y explotación sexual de menores durante el año 2019.[Pregrado]*. Lima: Universidad Tecnológica del Perú. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/3327>
- Tito-Araujo, N. (2022). Captación digital de niños, niñas y adolescentes para la comisión de delitos de índole sexual en Bolivia. *Revista Ciencia y Sociedad*, 2(3), 243-255. Obtenido de <http://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/47/41>
- UNICEF. (19 de Diciembre de 2019). *The sale & sexual exploitation of children: Digital technology*. Obtenido de <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/Post-Consultation-Brief-Sale-Sexual-Exploitation-of-Children-Digital-Tech.pdf>
- Uriarte, J. (13 de Septiembre de 2022). *Enciclopedia humanidades* . Obtenido de <https://humanidades.com/noticia/>
- Velazco, A. (2020). *La teoría de gatekeeper en el tratamiento informativo del periodismo digital en casos de violación y homicidio de menores. Análisis del caso "Camilita" en la versión digital del diario Ojo, entre el 02- 04 de marzo del 2020.[Pregrado]*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Obtenido de https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/653932/Velazco_RA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Villegas-Botero, A., & Giraldo-Quintero, Y. (2019). Tratamiento informativo de la corrupción en los medios digitales de Manizales, Colombia. *Sociedad y economía*, 1(38), 105-129. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n38/1657-6357-soec-38-00105.pdf>
- Vizcarra, M., & Estremadoyro, C. (2020). Decreto Supremo que modifica los artículos 31, 40 y 46 del Reglamento de la Ley de Radio y Televisión, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2005-MTC. *El peruano*, 1(1), 22-24. Obtenido de <https://spijweb.minjus.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/DS-019-2020-MTC.pdf>

ANEXOS:

Anexo 01. Guía observacional

IMAGEN	PAUTAS PARA EL TRAMIENTO INFORMATIVO					Observación
	Proteger la identidad de la víctima	Seguimiento del caso	Contextualizar la noticia	Opiniones de expertos	Respetar la dignidad de las víctimas	
IMAGEN 1: TV noticias	NO	SI	-	-	-	La víctima es una menor de edad. Decidir si se publican los datos personales ante una alerta de búsqueda es necesario y urgente; a pesar que se vulnere ante el tratamiento informativo frente a un caso de violencia.
IMAGEN 1: Exitosa noticias	SI	SI	-	-	-	
2	CONTENIDO:SI IMAGEN: NO	SI	SI	NO	NO	Los medios de comunicación no respetaron el dolor y la conmoción que sentía la familia de la víctima. Infringieron varias recomendaciones para el tratamiento informativo frente a un caso de violencia.
	CONTENIDO: SI IMAGEN: NO	SI	NO	NO	NO	
3	SI	SI	SI	SI	-	A pesar que se realizaba el seguimiento del caso de la noticia, la audiencia exigía más información.
	SI	SI	SI	SI	-	
4	-	SI	SI	-	-	La cobertura inmediata forzaba a la audiencia a

	-	SI	SI	-	-	informarse a través de las transmisiones en vivo. Un micrófono abierto y sin filtros aumenta el riesgo de tergiversar la verdad.
5	CONTENIDO: SI IMAGEN: SI	SI	SI	-	SI	Solo una plataforma informativa empezó a tratar la noticia de manera responsable, entendible y coherente.
	CONTENIDO: SI IMAGEN: NO	NO	NO	-	SI	
6	SI	SI	SI	-	SI	Para la cobertura del evento, las plataformas informativas emplearon narrativas diferentes. Para este tipo de situaciones el menos indicado era emplear la descripción.
	SI	SI	NO	-	SI	
7	SI	SI	SI	-	-	Las plataformas informativas empezaron a reportar actos violentos y vandálicos. Ambas plataformas no explicaban o informaban el avance de la investigación policial a pesar que circulaba fake news en las redes sociales.
	SI	SI	NO	-	-	
8	SI	SI	SI	-	SI	Las plataformas informativas replicaban

	SI	SI	SI	-	SI	la indignación de la población, pero, no contribuían con datos que convenciera a la audiencia. Estas manifestaciones alimentaban el número de seguidores y el nivel de alcance.
9	SI	SI	SI	-	SI	La falta de actualización o recursos informativo como información útil y de servicio a la comunidad generaba que la población cayera en las especulaciones.
	SI	SI	NO	-	SI	
10	SI	SI	SI	SI	SI	Solo una plataforma informativa acudió a la opinión de un experto luego de los conflictos que se estaba produciendo frente a la falta de información.
	SI	SI	SI	NO	SI	
11	-	SI	SI	NO	SI	Las plataformas informativas trataron la noticia como un hecho policial, y no incluyeron sus textos con información de servicio a la comunidad y/o útil.
	-	SI	SI	NO	SI	
12	-	SI	SI	SI	-	Nuevamente se produce un acto vandálico, pero solo una plataforma informativa desarrolló su redacción con responsabilidad social.
	-	SI	SI	NO	-	

13	-	SI	SI	-	SI	Las plataformas informativas informaban con responsabilidad social la marcha pacífica que se desarrollaba a nivel nacional.
	-	SI	SI	-	SI	
14	SI	SI	SI	-	NO	Solo una plataforma informativa ocultó estéticamente a la familia agraviada para el seguimiento del caso.
	SI	SI	SI	-	NO	
15	SI	SI	SI	-	-	Cumplieron
	SI	SI	SI	-	-	
16	SI	SI	SI	-	-	Cumplieron
	SI	SI	SI	-	-	
17	SI	SI	SI	SI	-	A pesar de que las plataformas informativas acudieron a la opinión de un experto, la población se encontraba en un sesgo cognitivo a favor de la desinformación.
	SI	SI	SI	SI	-	

Anexo 02: Validación de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EXPERTOS

1. NOMBRE DEL JUEZ		PERCY RONALD VENTURA SUCLUPE	
2.	PROFESIÓN	COMUNICADOR SOCIAL	
	ESPECIALIDAD	INVESTIGADOR EN COMUNICACIÓN	
	GRADO ACADÉMICO	Magister (x) Doctor ()	
	EXPERIENCIA PROFESIONAL	Docente catedrático (x) Periodista (x)	
	CARGO	Docente (x) Periodista ()	
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Tratamiento de información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias e influencia en la población; caso del secuestro y violación a niña de tres años. Chiclayo 2023.			
3. DATOS DEL TESISISTA			
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	- Cesar Augusto Palacios Samamé - Solange Angelica Vásquez Chiclayo	
3.2	ESCUELA PROFESIONAL	Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación – FACHSE - UNPRG	
4. INSTRUMENTO EVALUADO		Entrevista () Cuestionario () Guía de Observación (X) Encuesta ()	
5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		GENERAL: Conocer el tratamiento y manejo de la información plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias en el caso de secuestro y violación en niña de tres años de Chiclayo. ESPECÍFICOS: - Determinar el cumplimiento de la protección de datos personales en casos de violencia en las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo. - Analizar el contenido de las fuentes de información de dos plataformas digitales como Exitosa Chiclayo y Tv Noticias que dieron cobertura al caso desde la desaparición de la menor hasta la muerte del sindicado violador. - Especificar la responsabilidad social en la cobertura de la noticia en plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo.	
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe indicando una puntuación: 1 (Deficiente) 2 (Necesita Mejora) 3 (Aceptable) 4 (Bueno) 5 (Excelente).			
N°	Criterio de Evaluación	Indicadores	Puntuación (1-5)
01	Proteger la identidad de la víctima	¿Se ha resguardado adecuadamente la identidad de la víctima?	5
02	Seguimiento del caso	¿La cobertura incluye un seguimiento continuo del caso?	5
03	Contextualizar la noticia	¿La información se contextualizó con las transmisiones en directo?	5
04	Opiniones de expertos	¿Acudieron a opiniones de expertos relacionados con el tema?	4
05	Respetar la dignidad de las víctimas	¿Se trata el tema con sensibilidad y respeto por las víctimas?	5
PROMEDIO OBTENIDO:			24
6. COMENTARIOS GENERALES El instrumento puede ser aplicado			
7. OBSERVACIONES Se sugiere cambiar el verbo del objetivo general, ya que “conocer” es un ambiguo. Sugiero cambiarlo por analizar y el objetivo específico 2 reemplazarlo por describir.			

02 de enero de 2024

FIRMA DEL JUEZ EXPERTO D.N.I.: 45127437

| N° de Colegiatura: 341

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EXPERTOS

1. NOMBRE DEL JUEZ	RENATO DE JESÚS GRANADOS RODRÍGUEZ		
2.	PROFESIÓN	COMUNICADOR SOCIAL	
	ESPECIALIDAD	RELACIONES PÚBLICAS Y COMUNICACIÓN CORPORATIVA	
	GRADO ACADÉMICO	Magister (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor ()	
	EXPERIENCIA PROFESIONAL	Docente catedrático (<input checked="" type="checkbox"/>) Periodista ()	
	CARGO	Docente (<input checked="" type="checkbox"/>) Periodista ()	
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Tratamiento de información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias e influencia en la población; caso del secuestro y violación a niña de tres años. Chiclayo 2023.			
3. DATOS DEL TESISISTA			
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	- Cesar Augusto Palacios Samamé - Solange Angelica Vásquez Chiclayo	
3.2	ESCUELA PROFESIONAL	Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación – FACHSE - UNPRG	
4. INSTRUMENTO EVALUADO		Entrevista ()	
		Cuestionario ()	
		Guía de Observación (<input checked="" type="checkbox"/>)	
		Encuesta ()	
5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	GENERAL: Conocer el tratamiento y manejo de la información plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias en el caso de secuestro y violación en niña de tres años de Chiclayo.		
	ESPECÍFICOS: - Determinar el cumplimiento de la protección de datos personales en casos de violencia en las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo. - Analizar el contenido de las fuentes de información de dos plataformas digitales como Exitosa Chiclayo y Tv Noticias que dieron cobertura al caso desde la desaparición de la menor hasta la muerte del sindicado violador. - Especificar la responsabilidad social en la cobertura de la noticia en plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo.		
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe indicando una puntuación: 1 (Deficiente) 2 (Necesita Mejora) 3 (Aceptable) 4 (Bueno) 5 (Excelente).			
Nº	Criterio de Evaluación	Indicadores	Puntuación (1-5)
01	Proteger la identidad de la víctima	¿Se ha resguardado adecuadamente la identidad de la víctima?	5
02	Seguimiento del caso	¿La cobertura incluye un seguimiento continuo del caso?	5
03	Contextualizar la noticia	¿La información se contextualizó con las transmisiones en directo?	5
04	Opiniones de expertos	¿Acudieron a opiniones de expertos relacionados con el tema?	5
05	Respetar la dignidad de las víctimas	¿Se trata el tema con sensibilidad y respeto por las víctimas?	5
PROMEDIO OBTENIDO:			25
6. COMENTARIOS GENERALES Instrumentos cumplen con criterios y pueden ser aplicados			
7. OBSERVACIONES			

02 de enero de 2024



FIRMA DEL JUEZ EXPERTO D.N.I.: 42863928 | N° de Colegiatura: 0759

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EXPERTOS

1. NOMBRE DEL JUEZ		CRISTINA IVON CAIPO SANTA CRUZ	
2.	PROFESIÓN	COMUNICADOR SOCIAL	
	ESPECIALIDAD	RELACIONES PÚBLICAS E IMAGEN CORPORATIVA	
	GRADO ACADÉMICO	Magister (x) Doctor ()	
	EXPERIENCIA PROFESIONAL	Docente catedrático () Periodista (x) Relaciones Públicas (x)	
	CARGO	Docente () Periodista () Relaciones Públicas (x)	
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Tratamiento de información en plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias e influencia en la población; caso del secuestro y violación a niña de tres años. Chiclayo 2023.			
3. DATOS DEL TESISISTA			
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	- Cesar Augusto Palacios Samamé - Solange Angelica Vásquez Chiclayo	
3.2	ESCUELA PROFESIONAL	Ciencias de la Comunicación – FACHSE - UNPRG	
4. INSTRUMENTO EVALUADO		Entrevista () Cuestionario () Guía de Observación (X) Encuesta ()	
5. OBJETIVOS		GENERAL: Conocer el tratamiento y manejo de la información plataformas digitales regionales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias en el caso de secuestro y violación en niña de tres años de Chiclayo. ESPECÍFICO: - Determinar el cumplimiento de la protección de datos personales en casos de violencia en las plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo. - Analizar el contenido de las fuentes de información de dos plataformas digitales como Exitosa Chiclayo y Tv Noticias que dieron cobertura al caso desde la desaparición de la menor hasta la muerte del sindicado violador. - Especificar la responsabilidad social en la cobertura de la noticia en plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo.	
6. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO		- Especificar la responsabilidad social en la cobertura de la noticia en plataformas digitales Exitosa Chiclayo y Tv Noticias - Caso de secuestro y violencia de niña de 03 años, Chiclayo.	
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe indicando una puntuación: 1 (Deficiente) 2 (Necesita Mejora) 3 (Aceptable) 4 (Bueno) 5 (Excelente).			
N°	Criterio de Evaluación	Indicadores	Puntuación (1-5)
01	Proteger la identidad de la víctima	¿Se ha resguardado adecuadamente la identidad de la víctima?	5
02	Seguimiento del caso	¿La cobertura incluye un seguimiento continuo del caso?	5
03	Contextualizar la noticia	¿La información se contextualizó con las transmisiones en directo?	4
04	Opiniones de expertos	¿Acudieron a opiniones de expertos relacionados con el tema?	5
05	Respetar la dignidad de las víctimas	¿Se trata el tema con sensibilidad y respeto por las víctimas?	5
PROMEDIO OBTENIDO:			24
6. COMENTARIOS GENERALES			
El instrumento es aplicable en función del objetivo planteado por los investigadores.			
7. OBSERVACIONES			
No hay observaciones			

02 de enero de 2024

FIRMA DEL JUEZ EXPERTO D.N.I.: 44303247

N° de Colegiatura: CPP 0396