



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO
RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL
TRABAJO: INDUSTRIA DEL VESTIDO.**

**Desarrollo de capacidades técnicas de trazo, corte y confección de
vestido de gala para niñas en estudiantes del ciclo básico del cetpro
“Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.**

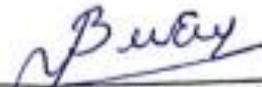
AUTORA: Bertha Cristina Estela Rojas.

ASESORA: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos

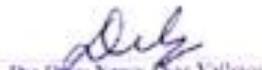
LAMBAYEQUE – PERÚ

2023

**DESARROLLO DE CAPACIDADES TÉCNICAS DE TRAZO,
CORTE Y CONFECCIÓN DE VESTIDO DE GALA PARA NIÑAS
EN ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO DEL CETPRO
"MICAELA BASTIDAS PUYUCCAWA" SANTA ROSA -2022.**



**Bertha Cristina Estela Rojas,
AUTORA**

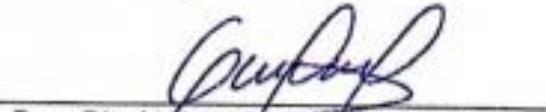


**Dra. Nancy Beat Valles
ASESORA**

MIEMBROS DEL JURADO



**Dra. María del Pilar Fernández Celis
PRESIDENTA**



**Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
SECRETARIO**



**Dra. María Elena Segura Solano
VOCAL**

DEDICATORIA

A Wilmer, mi fiel compañero y a Yessy Milagros e Ivon del Carmen, que son el fruto de mi amor, así como a mis queridos padres por su apoyo incondicional y a todas aquellas personas que con su apoyo hicieron posible lograr esta meta.

Al magister José Guillermo Chau Pérez, director del CETPRO Micaela Bastidas Santa Rosa, por su comprensión, apoyo incondicional y desinteresado, en la culminación de este trabajo.

(BETY)

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme esta maravillosa oportunidad de estudiar en la Universidad Pedro Ruiz Gallo y por ser parte de ella.

Al director Mg. José Guillermo Chau Pérez del CETPRO “Micaela Bastidas” Santa Rosa.

A los alumnos del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas” Santa Rosa, por su participación y colaboración.

A la Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos por el apoyo incondicional con sus respectivos aportes para el logro de este trabajo, para poder hacer realidad mi meta trazada.

A Wilmer, Yessy e Ivon por mediante ellos he tenido el apoyo moral, el cual me ha servido para seguir y lograr terminar mi meta trazada, gracias a su frase “Tu lograrás” fue el incentivo para seguir luchando.

Cabe agradecer a cada una de las personas colaboradoras por hacer realidad este informe.

INDICE

Dedicatoria	3
--------------------------	----------

Agradecimiento	4
Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
I. MARCO REFERENCIAL	12
1.1 La referencia teórico – conceptual	12
1.1.1 Referencia teórica	12
A. Teoría socio cultural	12
B. Desarrollo cognitivo.....	¡Error! Marcador no definido.
C. Teoría del capital humano	14
1.1.2 Referencia conceptual	19
A. CETPRO	19
B. Educación para el trabajo	19
C. Confección Textil.	20
D. Didáctica.....	20
E. Proceso enseñanza – aprendizaje.....	20
F. Intervención didáctica.	21
G. Componente del proceso enseñanza aprendizaje.	21
H. Enseñanza.....	22
I. Aprendizaje.....	22
J. Aprendizaje Significativo.	22
K. Programa didáctico.....	23
L. Técnica.....	23
M. Patrón.....	23
1.2 Propósito de la Intervención	25
1.2.1 Objetivo General	26
1.2.2 Objetivos Específicos	26
1.3 Estrategia de Intervención.....	26
1.3.1 Coordinaciones previas.....	26
1.3.2 Metodología específica.....	26
1.3.3 Cronograma	27
II. CONTENIDO	28

2.1	Evaluación de entrada.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2	Programa didáctico de intervención.....	32
2.3	Evaluación de salida	55
2.4	Resultados comparativos	¡Error! Marcador no definido.
III.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		61
3.1	Conclusiones.....	61
3.2	Recomendaciones	62
BIBLIOGRAFÍA		63
ANEXOS		65

RESUMEN

En el CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del distrito de Santa Rosa, las estudiantes del ciclo básico de Confección Textil mostraron inconvenientes en el trazo, corte y confección de vestidos de gala para niñas; por lo tanto, se diseñó y aplicó un programa didáctico con la finalidad de fortalecer las capacidades técnicas. Para obtener la meta iniciamos elaborando un diagnóstico mediante la aplicación de una evaluación de entrada, con los resultados obtenidos, se diseñó y ejecutó un programa de intervención para desarrollar las capacidades técnicas de trazo, corte y confección de vestido de gala para niñas. El programa tuvo como eje medular la aplicación de sesiones de enseñanza – aprendizaje, culminada la aplicación del programa se aplicó una evaluación de salida, obteniendo resultados favorables. Luego se hizo una comparación de los resultados de la prueba de entrada y salida concluyendo que las estudiantes aprovecharon las sesiones de aprendizaje y como resultado lograron un buen nivel de conocimiento y dominio de las capacidades técnicas para el trazo, corte y confección de vestidos de gala. Dicho de otra forma, que al inicio de la aplicación del programa las estudiantes presentaron bajo nivel de conocimientos y dominio de las capacidades técnicas, pero luego de la aplicación del programa se logró mejorar los aprendizajes requeridos.

Palabras claves: Programa didáctico, capacidades técnicas, trazo, corte y confección, técnica, vestido.

ABSTRACT

In "Micaela Bastidas Puyuccawa" CETPRO in the district of Santa Rosa, the students of the basic cycle of Textile Clothing showed problems in the design, cutting and sewing of dresses for girls; therefore, a didactic program was designed and implemented in order to strengthen technical skills. In order to achieve our goal, we began by making a diagnosis through the application of an initial evaluation. With the results obtained, we designed and implemented an intervention program to develop technical skills in the design, cutting and sewing of evening gowns for girls. The program was based on the application of teaching-learning sessions. Once the program was completed, an exit evaluation was carried out, obtaining favorable results. Then a comparison was made of the results of the entry and exit test, concluding that the students took advantage of the learning sessions and as a result achieved a good level of knowledge and mastery of technical skills for the design, cutting and sewing of gala dresses. In other words, at the beginning of the application of the program, the students presented a low level of knowledge and mastery of the technical skills, but after the application of the program they were able to improve the required learning.

Key words: didactic program, technical skills, tracing, cutting, and sewing, technique, dressmaking.

INTRODUCCIÓN

En el presente informe técnico profesional, damos a conocer el resultado del producto que se obtuvo a través de la aplicación de una intervención profesional en el centro educativo Técnico Productivo del distrito de Santa Rosa; este distrito limita con los distritos de Pimentel y Monsefú por el norte, con el océano Pacífico por el sur y oeste, y con el distrito de Eten ubicado dentro de la provincia de Chiclayo-Departamento de Lambayeque.

El Centro de Educación Técnico Productivo “Micaela Bastidas Puyuccawa” – Santa Rosa, de gestión pública, se encuentra ubicado en la Urb. Sol de Oro, Avenida Circunvalación s/n Mz. G. Lote 11, del Distrito Santa Rosa, Provincia de Chiclayo, Región de Lambayeque. El CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa”, es un Centro de Educación Técnico Productivo, que brinda enseñanza gratuita del Ciclo Auxiliar Técnico en los Programas de estudio y Opción Ocupacional de: Artesanía y Manualidades, Corte y ensamble, Peluquería y Barbería. Ésta fue creada por Resolución Directoral Sectorial N.º 1791, del 18 de diciembre de 1991 a Centro de Educación Ocupacional(CEO) y de conversión a CETPRO la Resolución Directoral Sectorial N.º 1657 - 2006, siendo Directora y fundadora la profesora Carmen Villacorta Ayala.

Esta institución surge frente a la necesidad de la comunidad de contar con un centro de capacitación técnica para atender jóvenes y adultos e insertarlos al mercado laboral, es una institución donde se brindan programas de estudio y opciones ocupacionales para personas mayores de 14 años, donde se desarrolla experiencias técnicas productivas en base de competencias y capacidades laborales de cada opción ocupacional mediante dos y cuatro módulos ocupacionales al año con carácter terminal, y acreditables donde se otorgan certificaciones modulares y título de auxiliar técnico al culminar todos los módulos. En el CETPRO se trabaja con planes de estudio del ciclo auxiliar técnico, con un enfoque por competencias laborales y socio constructivista ya que el estudiante debe aprender a hacer desde sus propias experiencias y saberes previos. La institución es de pocos recursos económicos y no cuenta con la implementación adecuada de sus talleres con los equipos tecnológicos propios de las opciones ocupacionales y programas de estudio. Contamos con un director Mg José Guillermo Chau Pérez, tres docentes: Prof. Bertha Cristina Estela Rojas de la especialidad de Confección Textil, Lic. María Isabel

Huatay Monteza de la especialidad de Cosmetología, y de la Prof. Flor de María Álamo Sandoval de la especialidad de Artesanía y Manualidades; quienes se actualizan constantemente para estar a la vanguardia de la educación técnico – productiva

Las estudiantes son madres de familia y jóvenes artesanas, por tradición, esto permite que se adecuen fácilmente a las opciones laborales articulando sus estrategias con las nuevas que se les brinda en el CETPRO. La población estudiantil al momento de la elaboración del presente documento tiene una proyección de 50 estudiantes, 15 por cada opción ocupacional y programa de estudio.

En la especialidad de confección textil, específicamente en el módulo “Confección de ropa para niños” se ha evidenciado dificultades en las capacidades técnicas de trazo, corte y confección de vestido justificando la razón de este trabajo, se necesita que las estudiantes dominen su opción ocupacional, específicamente incrementar sus capacidades de confección de vestido de gala para niñas, la cual involucra el dominio de trazos, moldes, descripción de fichas técnicas, cortar manualmente las piezas, definir técnicas de confección; así como la asignación de técnicas de ensamblaje y por último la ejecución de control de calidad. Para el logro de dichas capacidades técnicas se diseñó un programa de intervención sustentado en teorías que dan el soporte científico que incluye sesiones de enseñanza-aprendizaje con una secuencia lógica que involucra todos los aspectos relacionados a la confección de un vestido y así erradicar las limitaciones en su formación técnica educativa de esta especialidad. Además de sus limitaciones en su formación ocupacional, existen necesidades económicas de las estudiantes en contar con el material requerido para la confección de ropa para niños, además no cuentan con la maquinaria necesaria, si se ha adquirido máquinas de coser para el CETPRO ha sido con el apoyo de sus propios recursos económicos de las estudiantes, y esto limita mucho en el avance y culminación de los proyectos, afectando en el logro de sus aprendizajes.

Estas dificultades que se enfrentan impiden el crecimiento de las actividades, puesto que no se logra los objetivos trazados solo con el manejo de la información y los procesos a realizar a través de las sesiones de aprendizaje sino lo más importante es poner en práctica lo aprendido a través de las destrezas, capacidades, habilidades en la confección de vestidos.

Es importante trabajar en reducir las dificultades que presentan las alumnas con respecto a la confección de vestidos de gala para niñas, además trabajar lo referente a nuevos retos

en la confección, contribuyendo en el aprendizaje, aptos de encarar desafíos y resolver inconvenientes y necesidades de su comunidad.

En este informe se está considerando después de la presentación, el capítulo primero llamado marco referencial, el cual está dividido en marco teórico-conceptual, luego están los propósitos de intervención y finalmente las estrategias seguidas en el desarrollo del informe. En la siguiente parte, llamada contenido, encontramos a la prueba evaluada inicialmente, el programa didáctico de intervención, luego está la prueba de salida además encontramos los productos recolectados. Además, en el último capítulo hallamos a las conclusiones y recomendaciones. Al finalizar se encuentra a la bibliografía y anexos.

La autora

I. MARCO REFERENCIAL

La referencia teórico – conceptual

1.1.1 Referencia teórica

A. Teoría socio cultural

En relación a las teorías podemos citar a la teoría Sociocultural de Vygotsky, en donde nos indican que mediante el desarrollo humano encontramos totalmente relacionados a la interacción de los ámbitos culturales e históricos, teniendo como consecuencia el incremento de sus capacidades personales y su manera de aprendizaje. El cual el individuo obtendrá mejorar su desarrollo en las diferentes actividades que pueden ser personales, profesionales o familiares. Obteniendo como respuesta un progreso en su desarrollo, fortaleciendo las actividades de éste, una manera es, brindar un extraordinario empeño en sus actividades artísticas y culturales, mostrándose las mejores expresiones, finalizando que la educación va muy de la mano del desarrollo en potencia del sujeto y también de su apreciación y conocimiento respecto a su cultura Palomino et al., (2021); Newman, (2018)

Mediante la propuesta de la teoría del psicólogo Vygotsky los adultos y compañeros que pertenecen a los grupos más organizados, los cuales juegan la parte de apoyo, dirección y organización de la enseñanza - aprendizaje del adulto, el cual ha pasado por procesos en los cuales puedan ser eficientes de dominar todas las etapas que serán después de compenetrarse en las actividades de conducta y de conocimientos porque toda actividad lo necesita. Podríamos indicar que las actividades que están enfocadas para poder hacer un cruce con la zona de desarrollo proximal (ZDP), en donde entenderemos como pueden comprender los aprendizajes ya existentes y la comparación con los conocimientos obtenidos.

Características de la teoría sociocultural

Mediante esta teoría encontramos a cuatro ámbitos de análisis:

- Filogenético, que se relaciona con el origen de las tareas psicológicas humanas como especie.

- Histórico sociocultural, En relación al entorno de inserción del sujeto;
- Ontogenético, relacionado a la evolución biológica y sociocultural.
- Microgenético, relacionado a las características psicológicas particulares del individuo.

Aprendizaje y "Zona de desarrollo proximal"

Vygotsky tienen en cuenta que en el punto del desarrollo hay problemas en el individuo y este para resolver, necesita estructuras, claves, recordatorios, que ayudará para el recuerdo, el cual continuará afanándose y de cualquier otra manera. Además, hay otra manera donde se les explica a las personas, pero siempre hay dificultades. En la ZDP es determinada por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisando mediante la solución de problemas con la dirección o colaboración de otro individuo más diestro.

En la mayoría de veces el adulto apoya al niño a dar solución un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y finalmente, como habla interna.

La metáfora del andamiaje

Encontramos a varios seguidores de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (por ejemplo: Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) que han hacen referencia a la comparación de la metáfora de los ‘andamios’ porque es la construcción de conocimientos del adulto, los cuales servirán de apoyo para otros individuos que requieran para realizar una actividad de aprendizaje.

Cabe mencionar que para que se de este aprendizaje se permite al alumno descubrir cómo puede dar solución ante un problema de

manera más rápida y eficaz, llamado a este la Zona, la cual permite al individuo comprender cuando se le muestra algo y generará una solución. A esto se le conoce como la zona de desarrollo próximo o ZDP que lo menciona Bruner 1888.

Teoría Sociocultural: en contexto

Según psicólogo ruso en su teoría Sociocultural nos indica que las dificultades son trascendentales para la educación y para la evaluación del desarrollo cognitivo. Los test aplicados en la ZDP, que indican el potencial del individuo, presentándose un dilema muy importante para estandarizar la inteligencia de los conocimientos ya aprendidos.

Las informaciones que nos presenta desde la perspectiva contextual nos hacen una redundancia relacionada al aspecto social del desarrollo. Con esta teoría se respalda el desarrollo normal de los individuos mediante una cultura o en un conjunto relacionado a otras culturas.

B. Teoría del capital humano

Al hablar de la teoría del capital humano, nos referimos a las aptitudes, habilidades, experiencias y conocimiento del empleado, esta capacidad del desarrollo del individuo ayuda a mejorar la empresa y con mayor razón a la economía la cual se ve ligada porque encontramos el aumento de la producción de todos los bienes y el buen servicio que será de mayor realce para el crecimiento. Desde este enfoque la economía con relación en el sector educación, es lo más importante en las apreciaciones del alumno porque interactúa de manera racional el cual busca una mejora en su estabilidad económica y social (Montaño, 2020); Boon et al., 2018).

Se considera al capital humano, un grupo de inversión ante la educación, porque se forma mediante el trabajo, la salud y demás causas las cuales nos servirán en el rendimiento, porque debemos tomar en cuenta todos los beneficios que ayudarán en la educación, además se va tener en cuenta el grado de capacidad para poner en marcha sus habilidades y capacidades en

el desarrollo de las etapas mentales de la persona(pensamiento, memoria y lenguaje, se entiende por habilidad al proceso de cómo buscar la solución usando los conocimientos acumulados para demostrar eficazmente las actividades de crecimiento en la productividad teniendo en cuenta la economía, la cual se define como un proceso de actividades que nos genera ingreso y bienestar Becker (2015)

- **Etapas para mejorar la capacidad humana**

Encontramos a cinco etapas que ayudan a mejorar de la aptitud generosa según (2013) Schultz.

- 1) Equipos y servicios de salud, es parte fundamental porque a través de esto nos damos cuenta de las expectativas de existencia, fuerzas, solidez, vigencia y energía de un pueblo.
- 2). Organización en el momento de trabajo, teniendo en cuenta la enseñanza antigua el cual está formado por las empresas.
- 3). En la educación que se organiza por niveles que son superior, secundario y elemental.
- 4). Que en toda empresa se debe tener en cuenta la programación para adultos, considerando la programación de extensión.
- 5). Las oportunidades de trabajo se dan con la migración de los individuos y de las familias.

Mediante los componentes educativos hacen que la enseñanza sea más compleja cada vez en niveles superiores, el cual será el proceso de acumulación del capital humano indicando que dicha dificultad de conocimientos y habilidades son muy importantes para el progreso de la tecnología Schultz (2013)

Cabe indicar que estas formulaciones son importantes para que el capital humano muestre en el mercado que las personas que se encuentran más capacitadas en su formación encontraran mejores oportunidades y su desempeño laboral fortalecerá el incrementar de la producción, impulsando

el aumento de su economía. Con esto indicaremos que la mano de obra contribuye al crecimiento promoviendo la empleabilidad.

Buscando las formas necesarias en donde los individuos lleguen a la demostración de sus capacidades de emprendedor y el avance de la tecnología ayuden a la economía las cuales dan un cambio característico de la empleabilidad quienes se muestran en la realización de sus actividades laborales, quienes contribuyen a cerrar un ciclo técnico de la economía.

Según Gary Becker conceptualiza indicando que el capital humano es un grupo de la actividad económica, donde la persona alcanza por almacenamiento de aprendizajes globales o específicos los cuales pueden guardarse o utilizarse. Además, podremos evaluar las diferencias que existe entre los costos de la educación, los costos en relación a los materiales y los costos de productividad como son el salario (si estuviese recibiendo) y sus rentas futuras.

De acuerdo a esto el individuo reconoce una evaluación arbitraria donde es trabajar y seguir un aprendizaje, el cual le permitan hacia el futuro, recibir pagos más prominentes que los presentes. Además, se tiene que valorar el sustento de su capacidad psicológica (salud, alimentación); valorizando su inteligencia y tratando de no menospreciarse, ya que se desvaloriza sus aprendizajes generales y específicos por el desprecio de sus aprendizajes generales y específicos, que puede ser por la deshonra de la salud física y moral, buscando incrementar la producción futura y sus rentas. El sujeto tendrá que tener en cuenta sus inversiones, porque hace frente a las actividades y gastos realizados.

Se considera que al capital humano asociado a los conocimientos de los individuos (talento y empeño), lo relacionamos con diferentes capacidades que son las destrezas y características profesionales. Por lo general tenemos que observar la forma de actualizar y aumentar el compromiso y el motivo de la entrega y calidad.

Componentes de la Teoría del Capital Humano

- Gestión del talento

Nos referimos a la manera que se debe tener en cuenta a los individuos para que estimulen a los empleados para que demuestren otras habilidades y obtener su buen rendimiento laboral.

- Reclutamiento y contratación

En esta etapa muy importante la gestión del capitalismo humano es hallar y encontrar talentos que ayudara a la buena formación para conseguir los objetivos. Es por eso que vamos a acelerar la etapa de contratación que nos ayudará a disponer el trabajo base fundamental de los individuos.

- Incorporación y capacitación

La capacitación del capital humano hace referencia a la introducción útil para recientes trabajadores. Se muestra una introducción de la empresa, los cuales son las condiciones laborales y las posibilidades que forman un entorno que les ayuda a desarrollar sus funciones. Otra función es organizar a los individuos que muestren una mejora en su rendimiento a la organización.

- Administración de beneficios

En la teoría del capitalismo humano se busca ayudar a la forma más rápida para gestionar todos los beneficios de una fuerza laboral y lograr programar la planificación en la toma de decisiones con sus empleados, además buscan establecer las bonificaciones para el logro de sus inscripciones y las inclusiones en los sistemas.

- Tiempo, asistencia y nómina

En la nómina se debe tener en cuenta los horarios, los momentos libres que son fundamentales para la decisión de la formación de nuestra nomina, esta teoría también abarca las gestiones de hara de trabajo las solicitudes de permiso y los términos de seguridad, porque a través de esto se logrará mecanizar sus pagos correspondientes de acuerdo a la nómina.

- Servicio al empleado y autoservicio

Se debe tener lo que se ofrece en el autoservicio y la forma de distribución de tiempo de los trabajadores y el soporte técnico, como también las redes internas que se da a los empleados y agentes.

- Elaboración de informes y analítica

En esta gestión del capital humano encontramos un sustento de información en la cual nos ayudara para la organización de los valores de los empleados. Para lograr sus objetivos debemos tener en cuenta sus rendimientos, sus solicitudes de beneficios de los empleados para ayudar en sus prácticas y tener un entorno amigable para el logro de nuestros objetivos.

- Ventajas de la gestión del capital humano

Es muy importante esta gestión la cual nos permite obtener el mayor valor para los empleados en donde se ofrecen los beneficios para obtener los diversos beneficios y estar de acorde con el rendimiento y aumentar la producción y motivar la actitud y productividad de los trabajadores.

- Beneficios de la teoría del capitalismo humano

Contratar a los trabajadores que estén preparados para dicho puesto, los cuales se debe tener en cuenta donde ubicarlos al personal capacitado para desempeñarse en dicho cargo, con esta teoría se busca identificar todos los conocimientos y aprendizajes adquiridos para mejorar de su desempeño.

- Aumente la productividad y la eficiencia de la fuerza laboral

Cuando se busca capacitar al personal con nuevas orientaciones y aprendizaje que necesitan para el desarrollo de capacidades que van a beneficiar a la empresa y así tener una mejor producción. También tener la eficiencia la seguridad de que el sistema coloque a los empleados en roles en los que pueden rendir al máximo.

- Optimice las funciones de recursos humanos

Para perfeccionar las etapas que ayudan analizar los procesos de recursos humanos para consolidado y aprovechar las decisiones las laborales de los trabajadores.

- Reduzca los costos y aumente el ROI

El buen manejo del sistema de gestión de capital humano adecuado se mejora con el manejo adecuado del rendimiento para reducir costos y buscar nuevos ingresos e incrementar el retorno de la inversión (ROI).

- Fortalezca el desarrollo y la planificación profesional de los empleados

Para poder ayudar a nuestro trabajador es necesario dar una buena formación a los empleados para que ellos mejoren su rendimiento y logren planificar al futuro, por lo tanto, se hace la identificación de las dificultades a través de encuestas y retroalimentaciones.

A. Referencia conceptual

CETPRO

La institución de los Centros de Educación Técnico Productiva (CETPRO) son lugares para la educación en formación Técnica, la cual está ubicada entre la básica regular y los institutos tecnológicos, acá se prepara a formas profesionales técnicos con las capacidades necesarias para desempeñarse en la producción. En estas instituciones los alumnos asisten desde los 14 años hacia adelante.

Educación para el trabajo

Es un área de educación en donde los estudiantes tienen la finalidad aumenten sus oportunidades de trayectoria profesional a través del desarrollo de competencias que afiancen y aseguren su empleabilidad.

El área de Educación para el Trabajo en ella se desarrollan competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, que permitan a los estudiantes insertarse en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo creando su microempresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora.

Una actividad laboral se aprende haciendo y en situaciones concretas de trabajo, que se enmarquen en las demandas de formación del sector productivo y en los intereses y aptitudes vocacionales de los estudiantes. Por tal razón, es importante orientar adecuadamente a nuestros estudiantes a desarrollar intereses y aptitudes vocacionales, competencias laborales y socio emocionales para la empleabilidad; que le permitan desempeñarse en uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional, y capacidades emprendedoras que le permitan crear su propio puesto de trabajo

Confección Textil.

Hace referencia a la disciplina de la industria textil que se encarga de fabricar prendas de vestir y complementos. abarca diversas tareas, por ejemplo, a través de este arte, conocerás cómo diseñar ropa y cortar las telas, teniendo en cuenta la confección de todas las piezas y los detalles necesarios de cada prenda de vestir.

Didáctica.

La didáctica es una parte de la ciencia pedagógica que nos indica los fundamentos teóricos de la educación y la formación en su etapa más general. En ella encontramos patrones, formas de enseñanza, actividades, el contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, característicos de todas las materias en todas las etapas de formación.

Proceso enseñanza – aprendizaje.

A los procesos de enseñanza y aprendizaje se conceptualiza como las interacciones entre los estudiantes y los docentes. La enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes.

Estas relaciones de los estudiantes con los docentes ayudan a lograr un buen aprendizaje. Porque se cuenta con las etapas de estudios de las cuales se centra características identificadas de acuerdo a la evaluación que se concreta durante la capacitación de los docentes.

Intervención didáctica.

Se define la intervención didáctica como participación del docente desde un lugar de mediador y ayuda para las enseñanzas del estudiante. Cabe indicar que la intervención puede tener unos matices extremos desde la ayuda, estímulo y cooperación con el alumno en su aprendizaje hasta la intervención directiva en la que no permite la participación del alumno en el proceso de enseñanza y se limita a fiscalizar e inspeccionar desde su autoridad como profesor.

Al intervenir en asuntos de los alumnos el docente debe actuar como mediador para ayuda en el aprendizaje del estudiante. Además, tenemos en cuenta la matriz de la ayuda, estímulo y cooperación con los estudiantes para su aprendizaje, en donde se limitará a observar y supervisar haciendo uso de su autoridad.

Componente del proceso enseñanza aprendizaje.

Son los integrantes que establecen a los principales elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje los cuales son: docente, estudiantes, planificación o programación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto.

Los componentes del proceso de aprendizaje deben sujetarse al docente y de la incorporación coherente, sistemática y apropiada que se realiza los elementos inmersos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El docente como administrados del aprendizaje de sus alumnos, debe dedicarse a supervisar y lograr todas esas fases en su totalidad de su práctica diaria, puesto que la enseñanza se puede demostrar a través de los resultados satisfactorios si se tienen en cuenta una secuencia de pasos aplicables en diferentes áreas de conocimientos y generados a través de investigaciones científicas (Herrera y Fraga, 2009). Por tal motivo los docentes deben supervisar, contextualizar, combinar, aplicar y evaluar cada una de las partes involucradas en el proceso didáctico antes de pretender y producir aprendizajes importantes y duraderos en los estudiantes.

Enseñanza.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

Al hablar sobre este tema nos enfocamos en el sector educativo ya que implica los momentos de ACCION y EFECTO de educar (moldear, instruir, enseñar), Cabe indicar como este sistema se trata sobre la educación de diferentes aprendizajes, metas, ideas los cuales se logran al llegar a los estudiantes en su formación. En estos aspectos encontramos tres partes importantes los cuales son el alumno, docente y el conocimiento los cuales resaltan sus aprendizajes para difundir los conocimientos de los estudiantes.

Teniendo en cuenta las corrientes actuales el docente es un facilitador de los conocimientos, es decir que actúa como un nexo entre el estudiante y este, por lo tanto, la función del estudiante es buscar informaciones cabe aclarar que las tendencias recientes en la educación como en la cognitiva nos indica que, el profesor es un guiador de los aprendizajes, teniendo como unión entre ellos al alumno por intermedio de este y el alumno. Al momento de sus exposiciones el docente hará el uso de textos y técnicas de participación de los alumnos. Ahora con las nuevas tecnologías se hace uso de otros canales para llegar a los estudiantes.

Aprendizaje.

Es un término en el cual se trata de sobre los pasos para adquirir nuevos conocimientos, valores, habilidades y actitudes que se adecuan con la enseñanza o experiencia y esto se puede entender al momento de las diferentes teorías incluidas en el aprendizaje. La conducta de un sujeto describe los diferentes aprendizajes, esto nos indica la psicología conductista.

Aprendizaje Significativo.

Se define como una nueva forma de aprendizaje porque el que el estudiante usa sus aprendizajes aprendidos para lograr nuevos conocimientos. Entonces se dice que estas formas, se trata de un proceso en el que el

estudiante, mediante una participación activa, consigue adquirir y retener conocimientos nuevos de manera más efectiva.

David Ausubel, de nacionalidad norteamericano indico que el aprendizaje de una persona se encadena con la información nueva con la que ya tiene, mejorando y uniendo nuevas investigaciones. En otras palabras, los nuevos conocimientos y experiencias modifican ya lo aprendido y dan paso a nuevos conocimientos mejorados.

Programa didáctico.

Es una planificación didáctica que se presenta para una forma de trabajar adecuada y ordenadamente, utilizando estrategias para poder desarrollar el uso de recursos los cuales deben ser adecuados a los contenidos que van a ser ofrecidos, las estrategias dan hincapié al uso de recursos necesarios, en un determinado lapso de tiempo. Esto también podemos definir como un plan en donde encontraremos plazos que debemos cumplir y seguir una secuencia.

Técnica.

Se llama técnica al conjunto de procedimientos o recursos que se ponen en acción al llevar adelante una actividad específica, generalmente en el ámbito profesional, artístico, científico, deportivo u otro. Si nos referimos a este tema debemos hablar de destrezas manuales e intelectuales las cuales van a servir para dar soluciones a diferentes actividades que se presentan en la vida diaria.

Patrón.

Nos referimos al molde de papel para cortar los textiles para realizar la confección de una prenda de vestir. Asimismo, el patronaje es la actividad de diseñar y adaptar los patrones según las telas, tallas y detalles de la funcionalidad de la pieza. Se puede decir que, en el corte y confección, el patronaje es la base del proceso de creación de una prenda de vestir. Por lo tanto, mientras más errores se den en esta etapa.

Diseño textil

Es la disciplina que se ocupa de idear, de la creación y la modificación de los textiles, que son materiales fabricados mediante el proceso de enlace y unión

El diseño textil se centra en las técnicas específicas de tejido y elaboración de productos textiles con fibras de hilos.

Los textiles técnicos desarrollan telas especializadas para la medicina, arquitectura, ingeniería, deportes, etiqueta, etc.

Ligamento.

En el ámbito de los tejidos, se entiende por ligamento el orden en que se entrecruzan los hilos de la urdimbre con las pasadas de la trama. En el ligamento tafetán la urdimbre y la trama del tejido son prácticamente del mismo grosor alineados de modo que forman un patrón simple de punto de cruz

Para tener una mejor idea diremos que cuando los hilos se cruzan y enlazan con las pasadas formaran un tejido.

Esta representación de ligamentos se puede observar en un área cuadrículada en donde se indica los hilos que van en forma horizontal llamados urdimbres y los otros hilos que se encuentran en forma vertical los cuales reciben el nombre de trama y para formarse deben cruzarse.

Tafetán

El tafetán o tafeta es una tela que se confecciona con seda y que se caracteriza por su escaso grosor. Para la confección de tafeta, se cruzan los hilos impares de la urdimbre por un hilo de la trama y los hilos pares por otro hilo diferente de la trama

Con esta tela se confeccionan toda clase de tejidos, desde la gasa utilizada en cirugía hasta los sacos, pasando por artículos de camisería, lencería, pantalones, faldas, etc. Aunque solamente exista un solo tipo de tafetán, su aspecto visual puede variar según las densidades de los hilos de urdimbre y trama, además de los títulos y torsión se los hilos utilizados.

El tafetán es el ligamento que produce más contracción de hilo en el tejido. Es, por tanto, el dibujo de más puntos de ligadura, dando la estructura más compacta que puede obtenerse en un tejido.

Sarga

La sarga es un tejido con ligamento que produce las líneas diagonales típicas. El ligamento se obtiene por medio de un escalonado, que forma rayas en diagonal. Derivados de este ligamento están, entre otros, la sarga inversa, la sarga Batavia y otros.

La estructura principal que presenta las sargas que una de las diagonales está en relieve la cual forma los hilos de urdimbre. Estas son alternadas con otras diagonales, formadas en surco por las pasadas de la trama. Las densidades y títulos de los hilos tienen una influencia decisiva en el aspecto de las sargas.

Ficha técnica

Es un formato donde se detallan todas las especificaciones técnicas que el confeccionista debe tener en cuenta al confeccionar una prenda. La ficha técnica es elaborada por el diseñador para el patronista.

Propósito de la Intervención

Cuando se habla sobre una participación profesional ya que se tiene un propósito el cual se encuentra relacionado con la experiencia y la practica en una profesión que es determinado en un proyecto a ejecutar. Es necesario darse cuenta de que al observar es necesario vincular el trazo, corte y confección.

Cabe indicar que cuando se refiere a expertos técnico en la enseñanza de la educación para el trabajo, las metas que se pretende son el diseño y ejecución en los procesos de enseñanza aprendizaje relacionados con los aspectos técnicos productivos, porque al dictar las clases se tienen en cuenta los procesos productivos.

Esto indica que los objetivo y metas que se proponen no deben confundirse con los objetivos de la participación profesional y los objetivos de los servicios en que aquella se va a sellar. Debido a esto nos planteamos los siguientes objetivos:

1.1.2 Objetivo General

Mejorar las capacidades técnicas de trazo, corte y confección de vestidos de gala de niñas, en las estudiantes del ciclo básico en Confección textil del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.

1.1.3 Objetivos Específicos

- Realizar una prueba de entrada para conocer los conocimientos previos de las estudiantes al momento del inicio del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.
- Diseñar el programa didáctico para el desarrollo de competencias técnicas de trazo, corte y confección de vestidos de gala en estudiantes del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.
- Aplicar el programa de intervención en miras de mejorar las competencias técnicas de trazo, corte y confección vestidos de gala, en estudiantes del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.
- Cotejar los efectos de la prueba de inicio y salida con relación del progreso de la competencia técnicas de trazo, corte y confección de vestidos de gala en estudiantes del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.

Estrategia de Intervención

1.1.4 Coordinaciones previas

Para poder ejecutar esta intervención profesional se tuvo que hacer diferentes coordinaciones de actividades en donde involucramos a los estudiantes y a los directivos del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa”, para lo cual se tuvo que definir el tema de acuerdo a sus realidades, coordinar con el director de la institución, socializar con las alumnas el propósito del programa.

1.1.5 Metodología específica

Este trabajo académico se realizó de la siguiente manera:

- Se aplicó una evaluación de entrada, para tener el conocimiento en qué estado de aprendizaje se encuentran las alumnas con respecto a la confección de un vestido de gala y sus competencias técnicas.
- Se pone en marcha el cronograma programado para lograr la confección del vestido de gala de niñas.
- Luego se aplicó una prueba de salida con la finalidad de saber mejoraron sus competencias técnicas en la elaboración de un vestido de gala para niña

1.1.6 Cronograma

<i>Fases y actividades</i>	<i>FECHA</i>	<i>Responsables</i>
Fase 1	Marzo	docente, director
Para desarrollar esta actividad se coordinó con el director del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa con la finalidad de llevar a cabo el trazo, corte y confección de vestido de gala, en estudiantes del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.- módulo de confección de artículos textiles.		
Fase 2	Marzo	Docente, alumnos
Aplicación de la prueba de entrada con la finalidad de recoger los conocimientos previos del trazo, corte y confección de vestido de gala.		
Fase 3	Marzo	Docente
Consolidación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los estudiantes del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.- módulo de confección de ropa de niños.		
Fase 4	Marzo	Docente
Ejecución de las sesiones de aprendizajes y las fichas de actividades para la confección de vestidos de gala de niña siguiendo una secuencia didáctica.		
Fase 5	abril	Docente, alumno
Aplicación del programa: elaboración de patrones con trazos, tendido y confección de vestidos de gala, teniendo en cuenta los procedimientos.		
Fase 6	abril	Docente

Aplicación de la evaluación de salida y contrastación de los resultados antes y después del programa de intervención profesional		
Fase 7	Mayo	Docente
Tratamiento de los resultados y preparación de la información.		
Fase 8	Junio	Docente
Sustentación del informe		

II. CONTENIDO

La intervención profesional consideró que la formulación de una propuesta didáctica en torno a una actividad técnico productiva, debería tener en cuenta la situación en que se encuentran los alumnos del ciclo básico del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” Santa Rosa -2022.- módulo de confección de ropa para niños, respecto a los conocimientos que están relacionados a la confección textil, y confección de vestidos de gala de niñas. Para este trabajo se tuvo el siguiente equipo de estudiantes.

Tabla N° 01: Relación de estudiantes del ciclo básico en Confección Textil - CETPRO Micaela Bastidas Puyuccawa

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	BAMC
2	BPR
3	BFGE
4	CSE
5	CHPR
6	CHCY
7	DCCM
8	DRG
9	EELC

10	LPM
11	PCL
12	PNYC
13	RAME
14	RRL
15	SSB

Nota: Nómina CETPRO Micaela Bastidas Puyuccawa 2022

Para la prueba de entrada se tuvo que tener una lista de cotejo sobre las capacidades que se relacionan con la confección textil respecto a los indicadores que mostramos en seguida.

CAPACIDADES	TRAZO Y CORTE VESTIDO DE GALA		CONFECCIÓN DE VESTIDO DE GALA		
INDICADORES	Trazan moldes y describen fichas técnicas	Cortan manualmente las piezas	Definen técnicas de confección	Asignan técnicas de ensamblaje	Ejecutan control de calidad

Adicionalmente se desarrolló la matriz para valorar demostrado en el siguiente cuadro:

R	B	MB
REGULAR	BUENO	MUY BUENO

Estos logros que se han recogido lo demostramos en los siguientes cuadros:

TABLA N° 02

**FASES DE LAS COMPETENCIAS EN LA CONFECCION DE VESTIDOS DE GALA EN NIÑAS EN LOS ALUMNOS DEL CICLO BASICO DEL CETPRO
“MICAELA BASTIDAS PUYUCCAWA” SANTA ROSA -2022.**

N°	CAPACIDADES	Trazo y Corte de Vestido de Gala para Niñas						Confección de Vestido de Gala para Niñas								
		Trazan moldes y describen fichas técnicas			Cortan manualmente las piezas			Definen técnicas de confección			Asignan técnicas de ensamblaje			Ejecutan control de calidad		
	APELLIDOS Y NOMBRES	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R
1	BAMC			si		si				si			si			si
2	BPR			si			si			Si			si			si
3	BFGE			si			si			si			si			si
4	CSE			si		si				si		si			si	
5	CHPR			si		si				si		si			si	
6	CHCY			si			si			si			si			si
7	DCCM			si			si			si			si			si
8	DRG			si		si				si		si				si
9	EELC			si			si			si			si			si
10	LPM			si			si			si		si			si	
11	PCL			si			si			si			si			si
12	PNYC			si			si			si			si			si
13	RAME			si		si				si			si			si
14	RRL			si			si			si			si			si
15	SSB			si		si				si		si			si	
TOTAL				15		6	9			15		5	10		4	11

Nota: Resultados de la evaluación entrada aplicado el día 25/3/2022

En la tabla N° 02 se puede apreciar los resultados que se obtuvieron en la prueba de entrada se describen de esta manera, en primer lugar, la capacidad de *Trazan moldes y describen fichas técnicas* el resultado de los 15 estudiantes que equivale al (100 %), los cuales tienen conocimientos básicos. Al conversar con ellas sobre el particular fue notable que tenían conocimientos al respecto ya que algunas de ellas han observado mediante internet algunos tutoriales; sin embargo, ninguna ha confeccionado.

En la segunda capacidad que es *Cortan manualmente las piezas*, el resultado que se obtuvo fue 6 estudiantes que equivale al (40 %) manifestaron un nivel bueno, mientras tanto las 9 alumnas restantes que equivale al (60 %) indicaron tener nivel regular. Al darnos cuenta se refiere a las alumnas que en algún momento tienen conocimiento en cortes de piezas, puesto que han aprendido a través de la técnica de la observación por medio del internet.

Luego, veremos *la competencia de confección de vestido de gala para niñas*, en cuanto a la capacidad de *Ejecutan control de calidad*, se obtuvo que las 15 estudiantes que equivale al (100 %), manifestaron tener nivel regular, igual como se indicó en la primera capacidad de *Trazan moldes y describen fichas técnicas de vestido de gala*, al cual indica en los diálogos con confeccionistas, o con estudiantes que tienen esa curiosidad a través de las páginas de internet; pero se puede asegurar que ninguna lo hace porque ya tiene experiencia de la confección de vestidos de gala.

En relación a la capacidad *Definen técnicas de confección*, se encontró que menos de la mitad del grupo de estudiantes, en concreto solo 5 estudiantes que equivalen al (33 %) muestran un nivel bueno, en cambio la mayoría, es decir las 10 estudiantes que equivale al (67%) mostraron un nivel regular. Y cabe indicar que estas estudiantes muestran que las experiencias aprendidas son por el uso del internet o caso contrario por oportunidades casuales en el interior de su hogar.

En la parte última encontramos la información con relación a la capacidad de *Asignan técnicas de ensamblaje*, de esta forma como en el caso anterior, tenemos que menos de la mitad del total, es decir solo 4 estudiantes que equivale el (27%) indicaron un nivel bueno, mientras que un alto porcentaje es decir 11 estudiantes que equivale al (73 %) indicaron tener un nivel regular. Con relación a este caso, el nivel bueno de las estudiantes son producto de los aprendizajes obtenidas en los domicilios o el barrio.

La forma específica que mostramos en este resultado sobre las capacidades son muy limitadas, ya que los resultados son de bueno a regular en lo que se refiere a la confección de prendas de vestir en forma general.

Programa didáctico de intervención

DESARROLLO DE CAPACIDADES TÉCNICAS DE TRAZO, CORTE Y CONFECCIÓN VESTIDO DE GALA DE NIÑA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO DEL CETPRO “MICAELA BASTIDAS” SANTA ROSA -2022.

I.- Datos informativos

- 1.1. **Institución Educativa** : CETPRO “Micaela Bastidas ”
- 1.2. **Lugar** : Santa Rosa
- 1.3. **Ciclo formativo** : Básico
- 1.4. **Familia** : Confección textil
- 1.4. **Taller** : Única
- 1.5. **Turno** : tarde
- 1.5. **Responsables** : Estela Rojas Bertha Cristina
- 1.6. **Duración** : marzo – junio 2022

II.-Fundamentación

Este trabajo se realiza con la finalidad que las estudiantes del nivel Básico en el CETPRO “Micaela Bastidas” Santa Rosa, aprendan a confeccionar vestidos de gala para niñas, en la cual las estudiantes podrán trazar, cortar y confeccionar y así poder mejorar sus habilidades y destrezas en confecciones para poder desempeñarse como confeccionistas.

III.-Objetivo

Objetivo general

- Desarrollar capacidades técnicas relacionadas a la confección del vestido de gala para niñas.

Objetivos específicos

- Desarrollar las competencias técnicas de moldeado y corte de vestido de gala de niñas.

- Desarrollar las competencias técnicas de confección de vestido de gala de niñas.

Actividades Programadas:

N.º	ACTIVIDADES
1	Organiza el taller de confección textil.
2	Importancia de la seguridad e higiene del taller
3	Selecciona el material
4	Selecciona el modelo para el vestido de gala
5	Realiza las fichas técnicas
6	Diseña y traza vestidos de gala
7	Corta las piezas del vestido de gala
8	Usa Técnicas de ensamblaje
9	Realiza Control de calidad
10	Elabora de Presupuesto y mercadeo de la prenda

El modelo didáctico

Encontramos diversos modelos que se pueden aplicar en el esquema del aprendizaje - enseñanza, Como en la programación de la segunda especialidad se tiene un esquema el cual considera tres aspectos organizativos y pertenecen a la parte general, a los integrantes didácticos, y al que se refiere a la información bibliográfica y anexos.

I.- Parte informativa

Momento al que corresponde la información de la institución, del estudiantado y los representantes de las sesiones de aprendizaje. En la cual se considera temas curriculares que se encuentran en los módulos y las capacidades, las cuales que siendo importantes no son aspectos didácticos en estricto. En este espacio se debe limitar la información sobre el CETPRO, los estudiantes, las referencias curriculares, aspectos temporales y de los profesores. Se busca evitar el craso error de confundir planos como ocurre cuando dentro de los componentes didácticos se

presenta las áreas, organizadores, unidades didácticas, etc., aspectos que no son específicamente didácticos sino curriculares.

II.- Aspectos didácticos

Es muy importante tener en cuenta a los 6 componentes del Proceso Enseñanza – Aprendizaje, además los objetivos y contenido.

Objetivo

Se formula, para luego introducir el componente al contenido de estas competencias consideradas.

Contenidos

De acuerdo con los nuevos términos modernos se considera a las competencias, las cuales tienen un alto nivel de complejidad por lo que las sesiones tienen que estar bien especificadas de acuerdo a sus procesos y pasos y esto puede ser en los 45 minutos, y así lograr nuestras competencias trazadas. Para lo cual se debe seguir el siguiente esquema:

VALORES	ACTITUDES

En la matriz siguiente encontramos a los cuatro restantes:

a. secuencia metodológica

ETAPAS	ACCIONES	METODO /TECNICA	DURACION

Para señalar que en la parte primera se encuentra la parte pedagógica de la cual se vale para la enseñanza y aprendizaje y nos referimos al contenido, para que y porque se aprende lo encontramos en los objetivos. La metodología, medios, tiempo e indicadores de evaluación son los 4 restantes los que se denominan secuencia didáctica y se muestran en momentos.

Las sesiones de enseñanza aprendizaje.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Organización del Taller De Confección Textil
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Secuencia didáctica:

2.1. Objetivo

Culminada la sesión las estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico se encuentran en la capacidad de identificar el área total del aula-taller de confecciones, y mostrando disposición y confianza.

2.2. Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Organizar el taller de confección textil	Identifica la distribución de las áreas del taller de confección textil	Demuestran la disposición y confianza

2.3. Secuencia metodológica

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, presenta la imagen del taller haciendo preguntas, dando a conocer la actividad.	Exposición y diálogo	5 min.
REALIZACIÓN DE LA	Proporcionar información: Se les muestra la imagen del	Exposición y diálogo	10 min.

INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	taller, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene.		
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se les muestra a través de videos sobre talleres de confección.	Trabajos en equipo y diálogos	20 min.
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: transferencia: Las estudiantes desarrollan sus procesos de organización de un taller.	Diálogos reflexivos	5 min.
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran a través de fotos y videos los procesos de la formación de taller de confección.	Retroalimentación	5 min.

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas-Videos de formación de taller de confección.	Whatsapp
	Carpeta didáctica

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
- Prepara los materiales y aditamentos necesarios para cada formación de talleres, según especificaciones técnicas.		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTOS -Equipos y materiales, a utilizar en la formación de talleres de confección.	Coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: - Reconoce y selecciona los equipos y materiales que hay en un taller de confecciones.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Participa de trabajo virtual, coordina y apoya a sus compañeras.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	04-04-2022
--------------	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 02

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 Minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Seguridad e higiene del taller de confección
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1. Objetivo

Al terminar la sesión las estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán capacitadas para identificar las áreas de seguridad e higiene del aula taller de confecciones, presentando las disposición y confianza.

2.2 Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Seguridad e higiene del taller de confecciones	Analizan y comprenden las normas de seguridad e higiene	Se muestra la disposición por la seguridad e higiene del área de trabajo

2.3. Secuencia metodológica

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, presenta a través de afiches las medidas de seguridad.	Exposición y diálogo	5 min.
REALIZACIÓN DE LA	Proporcionar información: Se les envía a través de los grupos la información sobre los	Exposición y diálogo	5 min.

INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	signos de seguridad e higiene.		
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se les muestra a través de videos los lugares de seguridad que existen.	Trabajos en equipo y diálogos	20 min.
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: transferencia: Las estudiantes desarrollan sus procesos de ubicación de los lugares de seguridad.	Diálogos reflexivos	10 min.
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran a través de fotos y videos señalando los lugares de seguridad.	Retroalimentación	5 min.

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas-Videos de lugares de seguridad de talleres.	Whatsapp
	Carpeta didáctica

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
- Prepara los materiales y aditamentos necesarios para cada lugar de seguridad, según especificaciones técnicas.		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTOS -Equipos y materiales, a utilizar en l reconocimiento de los lugares de seguridad de talleres de confección.	coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: - Reconoce y selecciona los equipos y materiales que hay en un taller para la ubicación de seguridad en los talleres de confecciones.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Participa de trabajo virtual, coordina y apoya a sus compañeras.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	05-04-2022
--------------	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 03

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección De Ropa Para Niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 Minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Selecciona los materiales
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivo

Al término de la sesión las estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán en condiciones de identificar los materiales para la confección.

2.2 Contenido

conceptualización	procedimental	actitudinal
Diferencia los materiales para la confección del vestido de gala para niñas.	Conoce, compara y utiliza los materiales básicos para la confección del vestido de gala de niña.	Muestran la mejor manera y confianza en uno mismo.

2.3. Secuencia metodológica

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, presenta los diferentes materiales a través de imágenes.	Exposición y diálogo	5 min.
REALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	Proporcionar información: Se les envía a través de los grupos la información para que lean y lleven algunos de ellos	Exposición y diálogo	5 min.

DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: se les hace tocar los materiales para que puedan reconocer y diferenciar los materiales.	Trabajos en equipo y diálogos	20 min.
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: transferencia: Las estudiantes describen los materiales que han reconocido e indican sus características	Diálogos reflexivos	10 min.
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes hacen comparaciones de los materiales con los de sus compañeras.	Retroalimentación	5 min.

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
imágenes-folletos de los diferentes materiales.	Telas blondas equipos, Whatsapp Carpeta didáctica
Telas, blondas cierre, modelos, etc.	

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
- Observa los diferentes materiales, compara y saca sus conclusiones, según especificaciones técnicas.		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTOS -Equipos y materiales, a utilizar en el reconocimiento de los materiales a utilizar.	coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: - Reconoce y selecciona los equipos y materiales que se utiliza en la confección de los vestidos de gala de niña.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Participa de trabajo presencial, coordina y apoya a sus compañeras.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	06-04-2022
--------------	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 04

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Selecciona el modelo de vestido de gala
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivo

Finalizada la sesión las estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico se encontrarán capacitadas para seleccionar el modelo para la confección del vestido de gala de niña.

2.2 Contenido

conceptualización	procedimental	actitudinal
Diseño y patronaje	Ejecuta procesos de selección del modelo del vestido	Valora los aportes de las compañeras

2.3. SECUENCIA METODOLOGICA

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	<p>Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, muestra figuras de vestidos y pregunta</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Han confeccionado alguna vez un vestido de gala de niña?</p> <p>¿Cuántas partes observan?</p> <p>¿Cómo lo harían?</p>	Exposición y diálogo	5 min
REALIZACIÓN DE LA	<p>Proporcionar información: Se les proporciona información</p>	Exposición y diálogo	5 min

INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	sobre las modelos de vestidos de gala de niñas.		
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se demuestra los modelos de vestidos de gala para niña, para luego decidir por uno de ellos	Trabajos en equipo y diálogos	20 min
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: Las estudiantes proceden a realizar sus decisiones y conversan con sus compañeras por otros modelos.	Diálogos reflexivos	10 min
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran los modelos escogidos y dan testimonio por qué escogen dicho modelo.	Retroalimentación	5 min

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas- imágenes folletos	Pizarra, plumones, papelote, imágenes

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Aplica técnicas para escoger el modelo del vestido.		
Realiza procedimientos de cómo y porque escoger el modelo.		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTO Modelos de cada vestido	Coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: Trabaja en equipo definiendo sobre los modelos de vestidos Se dedica a aplicar las técnicas pertinentes en cada proceso.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Solidaridad: Comparte conocimientos y trabajan en equipo.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	7-04-2022
--------------	-----------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 05

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles Y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Realiza las fichas técnicas
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivo

Al finalizar la sesión los estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán capacitadas para seleccionar el modelo de vestido a confeccionar y muestran una planificación y seguridad.

2.2 Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Selección de modelos de vestido.	Se definen el modelo para la confección de vestido.	Valora los aportes de las compañeras

2.3. SECUENCIA METODOLOGICA

ETAPAS	ACCIONES	METODO/TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, presenta el modelo de fichas técnicas, pregunta y luego, da a conocer la actividad.	Exposición y diálogo	5 min
REALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	Proporcionar información: Se les entrega la separata sobre fichas técnicas, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene.	Exposición y diálogo	5 min
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se les muestra a través de llenado de fichas técnicas para la confección de vestidos de gala para niñas.	Trabajos en equipo y diálogos	20 min

TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: transferencia: Las estudiantes desarrollan sus propias fichas técnicas para la confección de vestido de gala para niña.	Diálogos reflexivos	10 min
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran a través de la presentación de fichas técnicas para la confección de vestidos de gala para niña.	Retroalimentación	5 min

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas-confección de fichas técnicas.	Plumones, papelotes, separatas

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Prepara los materiales y aditamentos necesarios para cada ejecución de fichas técnicas de la confección del vestido de gala de niña.		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTOS -Equipos y materiales, a utilizar en la confección de fichas técnicas. - Clases de fichas técnicas. -Proceso de la confección de las fichas Técnicas.	Coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: - Reconoce y selecciona los componentes para la formación de la ficha técnica en la utilización en la confección. - Explica el uso importante y abreviaturas utilizadas en las fichas técnicas. - Verifica las diferentes fichas técnicas para la confección de los vestidos de gala de niña. - Verifica el control de información que está en las fichas técnicas para el control de acabado de la prenda.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Participa del trabajo, coordina y apoya a sus compañeras.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	8-04-2022
--------------	-----------

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 06

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles Y Confecciones
 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
 1.8. TEMA : Diseña y traza vestidos de gala
 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivo

Finalizada la sesión los estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán en condiciones de definir y trazar vestidos de gala mostrando actitud y seguridad.

2.2 Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Corte manual de piezas para la confección de vestidos de gala	Emplean procedimientos técnicos de despiece para la confección de vestidos de gala	Evalúan lo importante que es el trazo de vestidos.

2.3. SECUENCIA METODOLOGICA

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, muestra figuras de vestidos y pregunta ¿Qué observan? ¿Han confeccionado alguna vez un vestido? ¿Cuántas partes observan? ¿Cómo lo harían?	Exposición y diálogo	5 min
REALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	Proporcionar información: Se les proporciona información sobre las medidas, su	Exposición y diálogo	5 min

	adaptación, y trazo para la confección.		
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se demuestra los procesos de la toma de medidas, el trazo del vestido de gala de niña	Trabajos en equipo y diálogos	20 min
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: Las estudiantes proceden a realizar los procesos para el trazo del vestido de gala de niña.	Diálogos reflexivos	10 min
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran los procesos del trazo de vestido de gala de niña.	Retroalimentación	5 min

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas- videos tutoriales	Pizarra, plumones, imágenes-

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Aplica técnicas de medición y adaptación - Aplica técnicas de trazo de acuerdo a las especificaciones técnicas 		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTO - Medidas y adaptaciones del vestido por tallas -Trazo del vestido.	Coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: . Trabaja en equipo ejecutando adaptando las medidas del vestido de gala por tallas. -Actúa con seguridad e higiene tizando el vestido de gala de niña.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Solidaridad: Comparte su conocimiento y trabajan en equipo.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	11-04-2022
--------------	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 07

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles y Confecciones
 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
 1.8. TEMA : Corta las piezas del vestido
 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán capacitados en cortar las piezas del vestido, demostrando interés y seguridad.

2.2 Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Técnicas de cortado de piezas	Aprender Técnicas de cortado de piezas para la confección textil	Demostrar interés por conocer las técnicas de confección.

2.3. SECUENCIA METODOLOGICA

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, muestra el boceto del vestido y pregunta ¿Qué observan? ¿Han confeccionado alguna vez un vestido? ¿Cuántas partes observan? ¿Cómo lo harían?	Exposición y diálogo	5 min
REALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	Proporcionar información: Se les proporciona información sobre las técnicas de corte de piezas para la	Exposición y diálogo	5 min

	confección del vestido de gala de niña.		
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se demuestra los procesos del corte de las piezas para la confección del vestido de gala de niñas,	Trabajos en equipo y diálogos	20 min
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: Las estudiantes proceden a realizar los procesos para el corte de piezas	Diálogos reflexivos	10 min
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran los procesos de la confección del uniforme terminado.	Retroalimentación	05 min

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas imágenes.	Tijeras. tizas, pizarra

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Realiza procedimientos del tendido de tela, tizar y cortar.		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTO Tendido y corte de las piezas para el vestido de gala. equipo de tizar y corte	Coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: Trabaja en equipo el Trazo del vestido de gala de niña. Actúa con seguridad e higiene tizando y cortando las piezas del vestido.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Solidaridad: Comparte su conocimiento y trabajan en equipo.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	12-04-2022
--------------	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 08

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Usa técnicas de ensamblaje
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivo

Al finalizar la sesión las estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán capacitados para identificar las fichas técnicas, mostrando disposición y confianza.

2.2 Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Aprendizaje de fichas técnicas	Conocen a través de la investigación y el proceso de confección de fichas técnicas.	Presentan capacidad y disposición en la formación de las fichas técnicas.

2.3. SECUENCIA METODOLOGICA

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	<p>Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, muestra prensas acabadas.</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Han confeccionado alguna vez un vestido de gala para niña?</p> <p>¿Cuántas partes observan?</p> <p>¿Cómo lo harían?</p>	Exposición y diálogo	5 min

REALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	Proporcionar información: Se les proporciona información sobre las técnicas de ensamblaje de la confección del vestido de gala de niña.	Exposición y diálogo	5 min
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se demuestra los procesos de ensamblaje de la prenda a confeccionar el vestido de gala de niña.	Trabajos en equipo y diálogos	20 min
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: Las estudiantes proceden a realizar los procesos para el ensamble de la confección del vestido de gala de niña.	Diálogos reflexivos	10 min
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran los procesos de ensamblaje de confección de vestido de gala de niña.	Retroalimentación	5 min

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas	Pizarras, plumones, maquinas tizas.

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Realiza procedimientos pre ensamble, ensamble y acabados de acuerdo al DOP		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTO - Realiza pre ensamble y ensamble de piezas del vestido.	Coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: -Trabaja cosiendo las piezas y armando el vestido y aplicando las técnicas pertinentes en cada proceso.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Solidaridad: Comparte su conocimiento y trabajan en equipo.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	13-04-2022
--------------	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 09

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección de ropa para niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Realiza control de calidad
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán capacitados para identificar el control de calidad de las prendas, demostrando preparación y seguridad.

2.2 Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Control de calidad de las prendas	Se tendrá en cuenta los controles de calidad de las prendas, haciendo uso de la buena calidad.	Compromiso de actuar con actitud emprendedora, de lealtad e integridad en el trabajo.

2.3. SECUENCIA METODOLOGICA

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	<p>Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, muestra figuras de control de calidad y pregunta</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Han realizado controles de calidad?</p> <p>¿Cuántas partes observan?</p> <p>¿Cómo lo harían?</p>	Exposición y diálogo	5 min

REALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	Proporcionar información: Se les proporciona información sobre los controles de calidad en la confección.	Exposición y diálogo	5 min
DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se demuestra los procesos de control de calidad para la confección de vestidos de gala de niñas.	Trabajos en equipo y diálogos	20 min
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: Las estudiantes proceden a realizar los procesos para la confección del uniforme	Diálogos reflexivos	10 min
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran los procesos de la confección del uniforme terminado.	Retroalimentación	5 min

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas y explicaciones sobre control de calidad	Moldes, plumones, pizarra, cinta métrica.

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Realiza procedimientos de control de calidad de la prenda.		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTO Realiza el control de calidad de la prenda.	Coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: . Trabaja en equipo ejecutando el control de calidad y aplicando las técnicas pertinentes en cada proceso.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Solidaridad: Comparte su conocimiento y trabajan en equipo.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	14-04-2022
--------------	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 10

DURACION	
HORAS PEDAGÓGICAS	45 min.

I. Información general:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
- 1.2. CETPRO : Micaela Bastida Puyuccawa
- 1.3. FAMILIA PROFESIONAL : Textiles Y Confecciones
- 1.4. OPCIÓN OCUPACIONAL : Confección Textil
- 1.5. MÓDULO : Confección De Ropa Para Niños
- 1.6. DURACIÓN : 45 Minutos
- 1.7. CICLO FORMATIVO : Básico
- 1.8. TEMA : Saca presupuesto y mercadeo
- 1.9. DOCENTE : Estela Rojas Bertha Cristina

II. Componentes didácticos

2.1 Objetivo

Culminada la sesión las estudiantes del CETPRO “Micaela Bastidas Puyuccawa” del ciclo Básico estarán capacitados para presupuestar y hacer el mercadeo del vestido de gala, demostrando capacidad y seguridad en ellas mismas.

2.2 Contenido

Conceptualización	Procedimental	Actitudinal
Presupuestar la prenda	Estimación de los gastos en la producción de vestidos de gala	Muestra importancia y seguridad.

2.3. SECUENCIA METODOLOGICA

ETAPAS	ACCIONES	METODO/ TECNICA	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Presentación de la actividad: La docente saluda a las estudiantes, presenta el vestido de gala terminada y preguntas, dando a conocer la actividad.	Exposición y diálogo	5 min
REALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TECNOLÓGICA	Proporcionar información: Se les muestra el trazo de camisa, manga cuello, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene.	Exposición y diálogo	5 min

DESARROLLO DEL PROCESO DIRIGIDO	Desarrollar la práctica dirigida: Se les muestra a través de afiches, realiza las hojas de presupuesto.	Trabajos en equipo y diálogos	20 min
TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE	Solución de problemas: transferencia: Las estudiantes desarrollan sus procesos de presupuesto del vestido de gala de niña y ver el mercado de venta.	Diálogos reflexivos	10 min
EVALUACIÓN	Comprobación de lo aprendido: Las estudiantes muestran a través la hoja de presupuesto el monto que equivale un vestido de gala de niño.	Retroalimentación	5 min

RECURSOS:

Medios Didácticos	Medios y Materiales
Diapositivas- hoja de presupuesto del vestido de gala de niña.	Pizarra, plumones, hoja de presupuesto

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Prepara los materiales de presupuesto, desarrollar la hoja de presupuesto. - Desarrolla la hoja de presupuesto de acuerdo a las especificaciones técnicas. 		
Indicadores	Técnicas	Instrumentos
CONOCIMIENTOS -Desarrollo de hoja de presupuesto. -Encuentra lugares de mercadeo.	coevaluación Heteroevaluación	Registro auxiliar
PROCEDIMIENTO: - Reconoce y selecciona los equipos y materiales utilizados en el presupuesto para la venta del vestido de gala de niñas.	Aplicación Práctica	Registro auxiliar
ACTITUDES: Participa de trabajo virtual, coordina y apoya a sus compañeras.	Observación	Registro auxiliar

FECHA	15-04-2022
--------------	------------

Evaluación de salida

Culminado el desarrollo de las sesiones de enseñanza -aprendizaje se procedió a aplicar el instrumento de evaluación correspondiente con el propósito de establecer avances y logros en el desarrollo de las capacidades establecidas. La información al respecto la presentamos en el cuadro N° 03 que se muestra en la página siguiente.

En cuanto a la capacidad de Trazo y Corte de Vestido de Gala para Niñas en donde se involucra los conocimientos de Trazar moldes y describen fichas técnicas y también Cortan manualmente las piezas se observa que ningún estudiante ha obtenido regular, a cambio de ello todos han pasado a los niveles bueno y muy bueno, obteniendo un promedio del (64 %), en un nivel muy bueno, y los estudiantes restantes obtienen nivel bueno, con un porcentaje del (26%).

En lo que corresponde a la capacidad de Confección de Vestido de Gala para Niñas tampoco encontramos a estudiantes en el nivel regular. Los resultados se han encontrado distribuidos de la siguiente manera, de la totalidad se ubican en los niveles bueno y muy bueno. Dentro de estos niveles el (70 %) alcanzaron el nivel muy bueno y el resto de estudiantes que corresponden al (30 %) el nivel bueno. Cabe indicar que hay un buen aprendizaje e interés en aprender.

TABLA N° 03

EVALUACIÓN DE SALIDA DE LA CONFECCIÓN DE VESTIDO DE GALA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO DEL CETPRO “MICAELA BASTIDAS PUYUCCAWA” SANTA ROSA -2022.

N°	CAPACIDADES	Trazo y Corte De Vestido de Gala para Niñas						Confección de Vestido de Gala para Niñas								
		Trazan moldes y describen fichas técnicas			Cortan manualmente las piezas			Ejecutan control de calidad			Definen técnicas de confección			Asignan técnicas de ensamblaje		
	APELLIDOS Y NOMBRES	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R
1	BAMC	si				si		si			si			si		
2	BPR		si		si			Si			Si			Si		
3	BFGE	si			si			si			si			si		
4	CSE	si				si		si				si			si	
5	CHPR	si			si			si				si			si	
6	CHCY	si			si			si			si			si		
7	DCCM		si		si			si			si			si		
8	DRG	si				si		si				si		si		
9	EELC	si			si			si			si			si		
10	LPM		si		si			si			si				si	
11	PCL	si			si			si			si			si		
12	PNYC	si			si			si			si			si		
13	RAME		si			si		si			si			si		
14	RRL	si			si			si			si			si		
15	SSB	si				si		si			si				si	
TOTAL		11	4		10	5		15			12	3		11	4	

Nota: Resultado de evaluación de salida, aplicado de fecha 25-05-2022

En primer lugar, se trabaja sobre *Trazar moldes y describen fichas técnicas*, teniendo en cuenta la particularidad del total de estudiantes que son 15 alumnos de los cuales, se ubican 11 alumnos en el nivel muy bueno, que equivale al 63% y el resto de alumnos que son 4 los cuales equivale al 27% que se encuentran en el nivel bueno. Lo cual era de esperarse porque se trata del aspecto para tener claridad con relación a la información que colocamos en las fichas técnicas y en los moldes que se han establecido para la confección de vestido de gala para niñas, logrando la mejor disposición para el aprendizaje.

Por lo tanto, sobre la capacidad de *Cortan manualmente las piezas* encontramos que la mayoría de estudiantes, están en el rango bueno y muy bueno. Porque encontramos a 10 estudiantes que equivale al (67 %) que alcanzaron el nivel muy bueno y 5 estudiantes que alcanzaron el nivel bueno, que equivale al 33%.

Relacionado en *Ejecutan control de calidad*, tenemos que los estudiantes han logrado el nivel muy bueno, es decir hablamos del 100 %, siendo una satisfacción en esta capacidad.

Al hablar de *Definen técnicas de confección*, encontramos los resultados del nivel muy bueno y bueno los cuales se encuentran repartidos de la siguiente manera, de las 15 alumnas ,12 se ubican en muy bueno aprendizaje que equivale al (80%) de los estudiantes, mientras que 3 estudiantes que equivale al (20 %) lo hacen en el nivel bueno. Y por la parte ultima que es *Asignan técnicas de ensamblaje* encontramos que el 63% que equivale a 11 alumnos se encuentran en el nivel muy bueno y los 4 alumnos restantes que equivale al 27 %, se encuentran en el nivel bueno. Por lo tanto, cabe indicar que estos estudiantes son los mismos alumnos que en el caso del aspecto anterior, indicando así que no hay mucha diferencia entre describir técnicas de confección y la confección propiamente dicha. O también, que quien es capaz de hacer una buena descripción de las técnicas de confección, está en condiciones de ejecutar la confección.

Debemos finalmente señalar que, las situaciones favorables descritas, tienen que ver, ya no con la confección en general, como en el caso de la evaluación de entrada, sino con la confección específica de los vestidos de gala, con lo se ha logrado un avance importante.

TABLA N° 04

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA EN LA CONFECCIÓN DE ESTADO DE LAS CAPACIDADES DE LA CONFECCION DE VESTIDO DE GALA PARA NIÑAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO DEL CETPRO “MICAELA BASTIDAS PUYUCCAWA” SANTA ROSA -2022.

			Evaluación de entrada			Evaluación de salida		
			MB	B	R	MB	B	R
1	TRAZO Y CORTE DE VESTIDO DE GALA PARA NIÑAS	Trazan moldes y describen fichas técnicas	0	0	15	11	4	0
		Cortan manualmente las piezas	0	6	9	10	5	0
2	CONFECCIÓN DE VESTIDO DE GALA PARA NIÑAS	Asignan técnicas de ensamblaje	0	5	10	11	3	0
		Definen técnicas de confección		4	11	11	4	0
		Ejecutan control de calidad	0	0	15	15	0	0

Ahora veremos la comparación de resultados.

Resultados comparativos

Mediante los resultados recogidos y que tratamos en el cuadro N° 03 presentamos la información de la siguiente manera:

- ✓ En la capacidad de **TRAZO Y CORTE DE VESTIDO DE GALA PARA NIÑAS** hemos obtenido los resultados los cuales se dividen en *Trazan moldes y describen fichas técnicas* nos indica que en la prueba de entrada obtuvimos el resultado de los 15 alumnos ,que equivale al 100% un nivel regular ,luego de nuestra proceso de enseñanza durante la intervención programada ,tenemos un buen avance porque se obtuvo un 63% en el nivel Muy Bueno dicho en números corresponde a 11 alumnos y los 4 restantes que equivale al 27% obtuvieron un nivel bueno, logrando nuestras expectativas.
- ✓ En la segunda parte , relacionado a la ejecución *de Cortan manualmente las piezas* se obtuvo en la situación inicial 6 alumnas , que equivalen al (40 %) con un conocimiento Bueno , y 9 de los estudiantes que equivalen a (60 %) que manifestaron un conocimiento regular, Terminada la experiencia, los resultados obtenidos son en el nivel bueno hay 5 estudiantes que equivale al 33% y en el nivel muy bueno encontramos a 10 alumnas que equivale al 67%,destacando un avance importante en la confección del vestido de gala en niñas.
- ✓ Con relación a la capacidad de CONFECCIÓN DE VESTIDO DE GALA PARA NIÑAS, también se ha tenido un buen avance, en esta capacidad la cual hemos dividido en lo siguiente : Para *la Asignan técnicas de ensamblaje* los resultados al inicio se obtuvo que en el nivel Bueno se encontró 5 alumnos que conocían dicha capacidad el cual equivale al 33% y el otro 67% que equivale a 10 alumnas corresponde al nivel Regular, mencionando que estamos llegando al alumnado para sus propósitos que es la confección de vestido de gala para niñas
- ✓ En relación a la descripción en *Definen técnicas de confección*, en la prueba de entrada se encontró que la mayor parte está ubicada en regular

conocimiento con un equivalente del 67% y el resto que hacen un total de 5 alumnos equivalente al 33%,pero después de haber aplicado nuestras sesiones hemos obtenido un porcentaje mayor en el nivel muy bueno es decir 12 alumnas equivalente al 80% y en el nivel bueno se ubicaron 3 alumnas que equivale al 20%,asegurando que la aplicación de nuestra enseña a servido para que la alumnas tengan un buen conocimiento.

✓ Y la última capacidad la cual también tiene importancia que *es Ejecutan control de calidad*, al principio se encontró que el 100% de alumnas estaban en un nivel regular, esto se debía a que no tenía el conocimiento de control de calidad, pero cuando se ha ido aplicando nuestras sesiones indicábamos la importancia del control de calidad que se da en una prenda, para poderlo valorizar, es por eso que al finalizar encontramos al total de alumnas en el nivel Muy Bueno que equivale al del 100%.

Entonces, indicaremos que en la prueba de inicio encontramos conocimientos muy regulares en las confesiones de vestidos de gala, pero luego de la aplicación de nuestras sesiones de aprendizaje hemos encontrado un cambio el cual se nota en la aplicación de la evaluación de salida al obtener esos resultados, los cuales nos satisface porque hemos ayudado a personas para sus capacitaciones.

III.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- De acuerdo a nuestro nivel de conocimiento en el área de confecciones nos centramos en la confección de vestido para niña porque las alumnas tienen necesidades de confeccionar dicha prenda, tomándose como referencia las teorías del capital humano, porque nos ayuda a que las estudiantes busquen la manera de apoyarse, ya que encontramos ideas económicas y administrativas que se ayudan para sus proyectos, también se apoyan en la teoría pedagógica porque con los conocimientos recibidos pueden desarrollar sus proyectos.
- Al hablar de los temas de elaboran patrones y fichas técnicas se muestra un avance significativo y esto se debe por el énfasis que coloca la docente para llegar a las estudiantes y por parte de las alumnas el querer aprender poniendo en práctica lo recibido y esto se muestra cuando se hace la comparación y se muestra en la tabla N° 04.
- En lo concerniente a ejecutan corte manual de piezas se obtuvo que las alumnas demostraran la forma adecuada de separar las piezas y aplicar al mismo tiempo la técnica de corte, esto les ayuda a poder seguir las pautas para confeccionar una prenda de calidad, el cual mejora en acabado por lo tanto eleva su valor monetario.
- En la capacidad de confección de vestido de gala, específicamente relacionado a la descripción de técnicas encontramos al principio de la evaluación inicial que las alumnas le daban poca importancia, pero cuando iba pasando la aplicación de nuestras sesiones se muestran más interés por los conocimientos recibidos, por lo tanto, los resultados se reflejan en sus proyectos.
- En la última conclusión diremos que las alumnas después de haber recibido todas las sesiones de aprendizaje y hacer sus prácticas correspondientes, presentan sus proyectos acabados en los cuales se ve una mejora, sirviendo esto una motivación para seguir adelante profesionalmente.

Recomendaciones

- Que se tiene que tener en cuenta que la práctica es muy importante porque a través de ella vamos a ver nuestros errores y poderlos rectificar.
- Se recomienda siempre apoyarse con los materiales escritos, medios visuales como videos tutoriales, para apoyo en las diferentes actividades de las estudiantes en la confección.
- Con relación a la confección textil se sugiere que se debe implementar nuestros talleres de confección textil en las instituciones educativas como son con maquinaria adecuada y equipos necesarios, los cuales ayudan a que las alumnas puedan poner en práctica todo lo aprendido.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldrich, Winifred: Tejido, forma y patronaje plano. Gustavo Gili, 2010
Alianza Editorial, S.A. Madrid.
- Amaden-Crawford, Connie: Confección de moda vol.1. Gustavo Gili, 2014
- Barba, A. (2010). Frederick Winslow Taylor y la administración científica: contexto, realidad y mitos. México DF, México. Recuperado de: moodle2.unid.edu.mx
- Becker Gary S. (2015), “El capital Humano” Alianza Universidad de Textos,
- Box, R. (2011). Estudio de las Confecciones Textiles en el movimiento de otras actividades Productivas y surgimiento de nuevas tecnologías. Barcelona España
Contribution by F.W. Taylor – Scientific Management (2017). Management Study HQ.
Recuperado de: managementstudyhq.com
- Costa, C. (2011). Estudio sobre el Sector Confecciones Textiles en la Ciudad de Piura: diagnóstico competitivo, problemática actual y perspectivas a futuro
- Daniels, H. (Ed.) (1996). An Introduction to Vygotsky, London: Routledge. Van der Veer, R., & Valsiner, J. (eds.) (1994). The Vygotsky Reader. Oxford: Blackwell. en diciembre del 2018 en la página <http://www.cintefor.org>
- Fischer, Anette: Construcción de prendas. (Manuales de diseño de moda). Gustavo Gili, 2010.
- Frederick Taylor and Scientific Management (2017). Mind Tools Ltd. Recuperado de: mindtools.com
- Gilewska, Teresa: Patronaje, las bases. Drac, S.L. 2012. Los principios básicos de administración (2016). Recuperado de: gerencie.com
- Newman, S. Vygotsky, Wittgenstein, and sociocultural theory. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 48(3), 350-368. (2018). <https://doi.org/10.1111/jtsb.12174>
- Marqués, A. (2010). Propuesta de una matriz para evaluar la calidad de las confecciones textiles en los Centros Tecnológicos
- Morales, A. (1999). Industrias de la Confección. 2da. Edición. Madrid: UNED.
- Mors de Castro, Lucía: Patronaje de moda: una guía práctica paso a paso. Promopress, 2011.
- Mors de Castro, Lucía: Patronajes de moda: paso a paso. Taschen Benedikt, 2010.
- O.I.T. (Cintefor) (2011) “Dialogo social y formación profesional” consultado

Ortega, P. (2008). La Confección una Industria en Auge. 1ra. Edición. Bogotá. Cultura y Educación

Puga, M. (2001). Habilidades en la Industria de la Confección. 2da. Edición. Madrid: Editorial Alambra.

Sauve, Hubert (1999). Aprendamos a confeccionar. 2da. Edición. Buenos Aires: Editorial Aique.

Schultz, T.W. (2013).” La inversión en capital humano, educación y sociedad” ,volumen 8

Shamiksa, S. (2016). 4 Important Principles of Scientific Management. Recuperado de: YourArticleLibrary.com.

Smith, Alison: El gran libro de la costura. Drac editorial. 2009.

Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. & García, L.N. (Eds.) (2016). Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

ANEXOS 8

EVIDENCIA FOTOGRÁFICAS

DEVALUACION DE ENTRADA A LAS ALUMNAS DEL CETPRO MICAELA BASTIDAS -SANTA ROSA, CICLO BASICO



ORGANIZACION DE NUESTRO TALLER



SEGURIDAD E HIGIENE DE NUESTRO TALLER

1. ZONAS Y SEÑALES DE SEGURIDAD:

Zona de seguridad: Es aquel lugar físico de la infraestructura (dentro o fuera de esta) que posee una mayor capacidad de protección masiva frente a los riesgos derivados de una emergencia y que además ofrece las mejores posibilidades de abandono definitivo de un establecimiento.



Señales de seguridad: Es un objeto físico que, sirviéndose de la combinación de una forma geométrica, un color y un símbolo proporciona una información determinada relacionada con la seguridad. Han sido creadas para orientar a las personas ante la ocurrencia de un sismo o incendio, sobre

cuáles son las zonas de menor riesgo en colegios, centros de salud, centros de trabajo, oficinas, parques de diversión, etc.



SE

FICHA DE MATERIALES

*Materiales para el trazado de moldes:

- Papel kraf o burdo.
- Cartón dúplex.
- Papel calco o sulfito de colores.
- Lápiz y colores.



*Materiales para el corte y confección:

- Tela tocuyo para muestrarios, tela estampada y color entero para cocina y baño, etc.
- Hilos: de coser y remalle.
- Elástico delgado, de bobina.
- Blondas, sesgo, aplicaciones y otros



*Materiales para el acabado de la prenda:

- Aplicaciones adhesivas.

SELECCIÓN DEL MODELO DE VESTIDO A CONFECCIONAR



FICHAS TECNICAS

		DESCRIPCION DE COSTURA				FECHA CREACION:	08/04/2022
						FECHA MODIF.:	
CLIENTE:	SAN JUDAS TADEO	ESTILO:	ELEGANTE	TEMPORADA:	VERANO 201	PROCESO:	VER RUTA
IMAGEN :		DIVISION:	GIRL 'S	ARTE :	NOLLEVA	TALLAS :	10
DESCRIP. DE PLANTA:	VESTIDO DE GALA			MODELISTA	BERTHA	TIPO :	PRODUCCION
OPERACIÓN	CODIGO DE PTDA	TIPO DE MAQUINA	DESCRIPCION DE COSTURA				
1. UNIR HOMBRO	301	RECTA (2 hilos)	HOMBRO UNIDO C/RECTA TUMBAR LAS COSTURAS HACIA LA ESPALDA.				
	(12 - PPP)		**HOMBRO DEBE QUEDAR PLANO, PAREJO Y NO ONDEADO.				
2. COSER PINZAS	301	RECTA (2 hilos)	COSER LAS PINZAS				
	(12 - PPP)		coser las pinzas y planchar , para evitar que forme bulto.				
3. COSER COSTADO	301	RECTA (2 hilos)	Cosser costado planchar abriendo costuras				
	(12 - PPP)						
4. EMBOLSAR CORPIÑO	301	RECTA (2 hilos)	Cosser teniendo cuenta que todo ete parejo-				
	(12 - PPP)		** GRADUAR LA TENSION DE LOS HILOS.				
5. COSER FALDA CON LA TELA ORGANZA	514 - 3/8"	REMALLADORA (4 hilos)	C/ REM. C/ PTDA FALSA DE 3/8". CERRADO.				
	(12 - PPP)		NO DEBE FORMAR ARRUGAS NI QUEDAR ONDEADO. / VER HILO A USAR				
6. COSER FALDA CON LA TELA SATIN	514 - 3/8"	REMALLADORA (4 hilos)	C/ REM. C/ PTDA FALSA DE 3/8". CERRADO.				
	(12 - PPP)		NO DEBE FORMAR ARRUGAS NI QUEDAR ONDEADO. / VER HILO A USAR				
7. COSER FORRO	301	RECTA (2 hilos)	TENER BASTANTE CUIDADO				
	(12 - PPP)		** GRADUAR LA TENSION DE LOS HILOS.				
8. FUSIONAR CORPIÑO CON FALDA, FORRO Y ENAGUE	514 - 1/4"	REMALLADORA (4 hilos)	CERRADO EN UN SOLO PASE C/REM. PTDA FALSA DE 1/4". TUMNADO LAS COSTURAS .				
9. PEGAR CIERRE	301	RECTA (2 hilos)	COSER CIERRE				
	(12 - PPP)		** PESTAÑA DE 1/32" PAREJO EN TDO EL CONTORNO.				

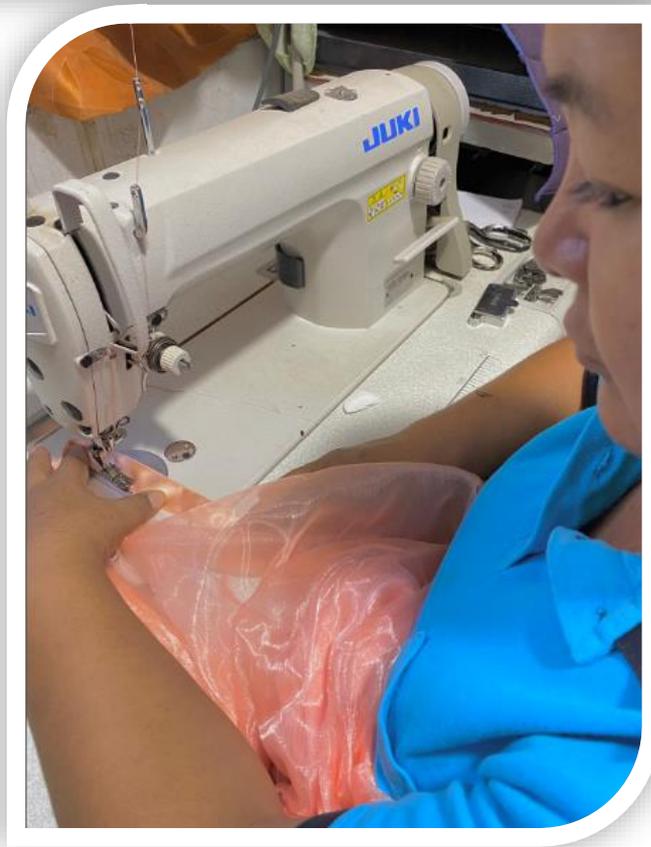
TRAZO DEL VESTIDO



CORTE DE PIEZAS DEL MOLDE



ENSAMBLAJE DEL VESTIDO

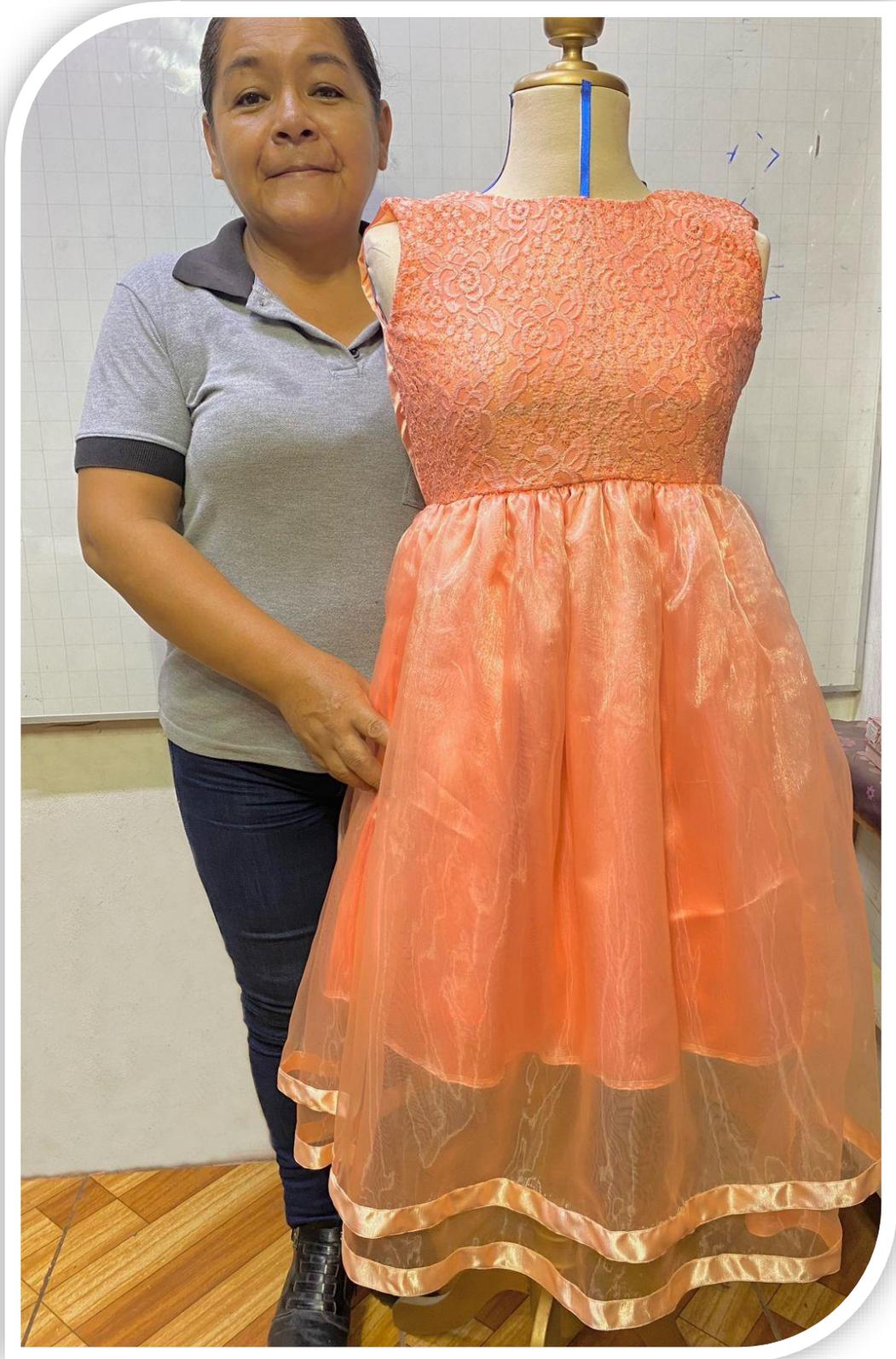


ELABORANDO PRESUPUESTO

CETPRO MICAELA BASTIDAS --SANTA ROSA					
PRESUPUESTO DE PRODUCCION					
TIPO : vestido de gala para niña					
01 COSTOS DE MATERIALES					
	DESCRIPCIÓN	DETALLE		COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
		UNIDAD	CANTIDAD		
1	CAROLA	M	2.00	16.00	32.00
2	HILO	TUBINO	1.00	1.50	1.50
3	CIERRE	UND	1.00	3.00	3.00
4	ENTRETELA	M	0.50	10.00	5.00
5	BOTON	UND	1.00	0.20	0.20
6	CINTA SATINADA	PIEZA	2.00	3.50	7.00
7	ENCAJE	M	0.50	20.00	10.00
8		M			0.00
9		M			0.00
8		KG			0.00
01-TOTAL DE COSTOS DE MATERIALES :					58.70
02 COSTOS DE PRODUCCIÓN					
DESCRIPCIÓN				COSTO MATERI	COSTO TOTAL
Imprevistos y mantenimien	30%(Total de costos materiales)			58.70	17.61
Mano de obra	Horas (tiempo empleado en la confeccion				
	H.H	DIA	SEMANA	MES	8.60
	2				4.30
02-TOTAL DE COSTOS DE PRODUCCION:					26.21
COSTO TOTAL DEL PRODUCTO :					
(01 + 02) TOTAL DE COSTOS DE INVERSIÓN :				84.91	
UTILIDAD 30% (total de costo de inversión) :				25.47	
PRECIO A COBRAR POR PRENDA :				110.38	



VESTIDO TERMINADO



EVALUACION DE SALIDA



INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZARON



PRUEBA DE ENTRADA

Estimado estudiante: a continuación, se presentan una serie de enunciados que tienen que ver con la confección de vestido de gala de niña.

Instrucciones: el objetivo de este instrumento, es conocer los conocimientos que cuentas para la confección.

Escala de medición:

Muy Bueno (MB)	Bueno (B)	Regular (R)
----------------	-----------	-------------

N°	Ítems	MB	B	R
1	La institución cuenta con los recursos económicos para brindar un buen servicio			
2	La institución tiene el apoyo financiero para poder enseñar sus cursos productivos			
3	La institución controla que se brinde enseñanza de calidad			
4	La institución está en constante coordinación con los docentes para que cumpla con sus funciones			
5	La institución cuenta con una infraestructura idónea para la enseñanza			
6	Como consideras la confección de un vestido			
7	Conoces un taller de confección			
8	Que materiales conoces para la confección de un vestido			
9	Como reconoces la calidad de tela			
10	Sabes hacer trazo de un vestido de niña			
11	Sabes confeccionar un vestido			
12	Los estudiantes se comunican entre ellos con respeto y diálogo			
13	Los docentes y personal administrativo tienen una buena relación con los estudiantes			
14	La institución tiene acuerdos de cooperación con empresas privadas			
15	La institución hace actividades de proyección social			

MUCHAS GRACIAS



PRUEBA DE SALIDA

Estimado estudiante: a continuación, se presentan una serie de enunciados que tienen que ver con la confección de vestido de gala de niña.

Instrucciones: el objetivo de este instrumento, es conocer los conocimientos que has adquirido después de las sesiones de aprendizaje para la confección de vestido de gala de niña..

Escala de medición:

Muy Bueno (MB)	Bueno (B)	Regular (R)
----------------	-----------	-------------

N°	Ítems	MB	B	R
1	Como te has sentido en clases.			
2	La institución te dio el apoyo para poder aprender sus cursos productivos			
3	La institución controló que se brinde enseñanza de calidad			
4	La institución está en constante coordinación con los docentes para que cumpla con sus funciones			
5	La infraestructura es idónea para la enseñanza			
6	Como consideras la confección de un vestido			
7	Que te parece el taller de confección			
8	Como reconoces ahora los materiales para la confección de un vestido			
9	Como reconoces la calidad de tela			
10	Sabes hacer trazo de un vestido de niña			
11	Sabes confeccionar un vestido			
12	Los estudiantes se comunican entre ellos con respeto y diálogo			
13	Los docentes y personal administrativo tienen una buena relación con los estudiantes			
14	La institución tiene acuerdos de cooperación con empresas privadas			
15	La institución hace actividades de proyección social			

MUCHAS GRACIAS

Capacidades técnicas para confección de vestido

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

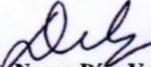
Yo, Doris Nancy Díaz Vallejos usuario revisor del documento titulado: Desarrollo de capacidades técnicas de trazo, corte y confección vestido de gala para niñas en estudiantes del ciclo básico del CETPRO "Micaela Bastidas Puyuccawa" Santa Rosa -2022.

Cuya autora es Bertha Cristina Estela Rojas identificada con documento de identidad N° 27422422 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 19%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 21 de marzo del 2024


Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA


Bertha C. Estela Rojas
PROFESORA
CPPe. 281189

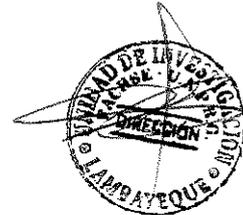
Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO
N° 050-2024

Siendo las 11:00 horas, del día Viernes 09 de febrero de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Lab. Computo 1 - FACHSE, por mandato de la Resolución N° 0249-2024-V-D-FACHSE de fecha 05 de febrero de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1551-2023-V-D-FACHSE de fecha 20 de julio de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- | | |
|---------------|--|
| Presidente(a) | : Dra. María del Pilar Fernández Celis |
| Secretario(a) | : Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui |
| Vocal | : Dra. María Elena Segura Solano |
| Asesor(es) | : Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos |



Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): DESARROLLO DE CAPACIDADES TÉCNICAS DE TRAZO CORTE Y CONFECCIÓN DE VESTIDO DE GALA PARA NIÑAS EN ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO DEL CETPRO "MICAELA BASTIDAS PUYUCAWA" SANTA ROSA-2022. Presentada por ESTELA ROJAS BERTHA CRISTINA para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Educación para el Trabajo: Industria del Vestido.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU, de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la valoración, **obteniendo un calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de May Bueno**. Siendo las 12:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María del Pilar Fernández Celis
 PRESIDENTE(A)

Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui
 SECRETARIO(A)

Dra. María Elena Segura Solano
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

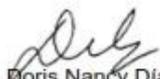
Capacidades técnicas para confección de vestido

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

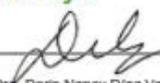
1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	apttperu.com Fuente de Internet	1%
3	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
4	www.padreiluminato.com Fuente de Internet	1%
5	www.ibm.com Fuente de Internet	1%
6	www.crehana.com Fuente de Internet	1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
9	revistas.unibe.edu.ec Fuente de Internet	1%


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora

10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
12	nomoremess.ca Fuente de Internet	<1 %
13	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	es.paperblog.com Fuente de Internet	<1 %
15	archive.org Fuente de Internet	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
17	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to IED Barcelona Trabajo del estudiante	<1 %
19	repository.eafit.edu.co Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Internacional del Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %


Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Asesora

21	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
24	jalayo.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
25	landydelvallea.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Pedagógica Trabajo del estudiante	<1 %
27	iestpcfam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Miguel A. Alonso, Gloria Castaño, Ana M. Calles, Silvia Sánchez-Herrero. "Assessment of the Efficacy of a Peer Mentoring Program in a University Setting", The Spanish journal of psychology, 2013 Publicación	<1 %
29	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Bertha Cristina Estela Rojas
Título del ejercicio: segunda especialidad
Título de la entrega: Capacidades técnicas para confección de vestido
Nombre del archivo: TRABAJO_DE_BERTHA_ESTELA_-27-05-23-final.docx
Tamaño del archivo: 4.36M
Total páginas: 75
Total de palabras: 14,069
Total de caracteres: 76,789
Fecha de entrega: 29-may.-2023 07:56a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2104565005

