

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO



**Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los
Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado
de Educación Secundaria de la I.E. N° 89004 “Manuel Gonzales Prada” del
Distrito de Chimbote, Provincia del Santa, 2018**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

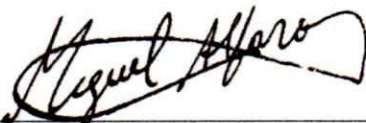
Investigador: Rios Asto, Segundo Dario.

Asesor: Dr. Cardoso Montoya, César Augusto.

LAMBAYEQUE – PERÚ

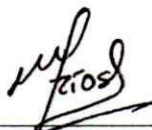
2023

APROBADO POR:



Dr. Miguel Alfaro Barrantes

Presidente



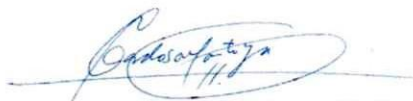
Dra. Martha Ríos Rodríguez

Secretario



M. Sc. Walther Zunini Chira

Vocal



Dr. César Augusto Cardoso Montoya

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°949-VIRTUAL

Siendo las 11:00 horas, del día jueves 28 de diciembre de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/oin-yjch-kek>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°2795-2019-UP-D-FACHSE, de fecha 28 de noviembre de 2019, integrado por:

Presidente	: Dr. Miguel Alfaro Barrantes.
Secretaria	: Dra. Martha Ríos Rodríguez.
Vocal	: Dr. Walther Augusto Zunini Chira.
Asesor Metodológico	: Dr. César Augusto Cardoso Montoya.
Asesor Científico	:



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 89004 “MANUEL GONZALES PRADA” DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, PROVINCIA DEL SANTA, 2018**”; presentado por el tesista **SEGUNDO DARIO RIOS ASTO**, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, mención: Investigación y Docencia. Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (14) (CATORCE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**

Siendo las 12:00 m horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE

Dra. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIA

Dr. Walther Augusto Zunini Chira
VOCAL

OBSERVACIONES:

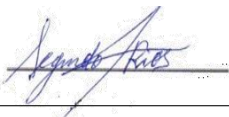
PRECISAR EL CARÁCTER DE LAS TEORIAS CIENTIFICAS EN LA QUE SE BASA EL ESTUDIO
INCLUIR LA DISCUSION DE RESULTADOS
CORREGIR LA REDACCION A LO LARGO DE TODO EL INFORME DE TESIS
IDENTIFICAR Y SEÑALAR LAS ESTRATEGIAS QUE PROPONE EL ESTUDIO

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

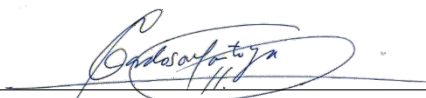
Yo, **Segundo Dario Ríos Asto**, investigador principal, y **Dr. César Augusto Cardoso Montoya**, asesor del trabajo de investigación “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 89004 “Manuel Gonzales Prada” del Distrito de Chimbote, Provincia del Santa, 2018” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 29 de abril del 2022



Segundo Dario Ríos Asto

Investigador principal



Dr. César Augusto Cardoso Montoya

Asesor

DEDICATORIA

A mi esposa, Mirtha Catalina Meza Vásquez, por sus exhortaciones. Que los sueños se deben concretizar y lograr lo que uno se propone por más dificultades que se interpongan.

Segundo Dario

AGRADECIMIENTO

Gracias a mis padres: Dario Asunción Ríos Alfaro y Efigenia Asto Avalos, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mi expectativa, por los consejos, valores y principios que me inculcaron.

Segundo Dario

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
INDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	15
DISEÑO TEÓRICO	15
1.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	15
1.2. BASE TEÓRICA.....	3
1.2.1. Teoría Crítica de Max Horkheimer	3
1.2.2. Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper	8
1.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3. MARCO CONCEPTUAL	13
CAPÍTULO II.....	15
MÉTODOS Y MATERIALES.....	15
2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	15
2.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
2.2.1. Sujetos de la Investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2.2. Diseño de la Investigación	15
2.2.3. Métodos Aplicados en la Investigación	¡Error! Marcador no definido.
2.2.4. Población.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2.5. Técnicas, Instrumentos, Materiales y Equipos de Recolección de Datos	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO III	20
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	20

3.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	20
3.2	MODELO TEÓRICO.....	27
3.2.1.	Realidad Problemática	29
3.2.2.	Objetivo.....	29
3.2.3.	Fundamentación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.2.4.	Estructura de la Propuesta.....	30
3.2.5.	Cronograma de la Propuesta	61
3.2.6.	Presupuesto	61
3.2.7.	Financiamiento de las Estrategias.....	62
3.3.	DISCUSIÓN.....	62
	CAPÍTULO IV	64
	CONCLUSIONES.....	64
	CAPÍTULO V	65
	RECOMENDACIONES	65
	BIBLIOGRAFÍA.....	66
	ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pauta de Registro de Observación.....	20
Tabla 2. Falta de Contextualización Histórica.....	22
Tabla 3. Fuera del Tiempo y el Espacio	22
Tabla 4. No Tienen Hoja de Ruta.....	23
Tabla 5. Causalidad de los Acontecimientos.....	23
Tabla 6. Explicación Docente.....	24
Tabla 7. Problematicación en Clase	24
Tabla 8. Asertividad Estudiantil	25
Tabla 9. De dónde Venimos y Hacia Dónde Vamos.....	25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de la Investigación	¡Error! Marcador no definido.
Figura 2. Modelo Teórico.....	28

RESUMEN

Es importante abordar el problema del plagio respetando la integridad académica y ética. Aquí tienes una versión reformulada del párrafo, manteniendo el significado pero cambiando la estructura y las palabras para eliminar el plagio: "Es fundamental que todas las personas adquieran habilidades de pensamiento crítico, ya que esto conlleva numerosos beneficios. Estos incluyen mejorar la capacidad para resolver problemas, fortalecer el análisis, desarrollar la habilidad para distinguir entre fuentes de información confiables y no confiables, así como estimular la curiosidad y el deseo de aprender más sobre sus intereses particulares. El pensamiento crítico también potencia la creatividad, especialmente en un mundo donde la comprensión del tiempo histórico se acelera en el entorno actual, enfatizando la impermanencia y la creación del futuro a través del presente. El propósito de nuestro estudio es proporcionar enfoques metodológicos para mejorar las habilidades de pensamiento crítico en historia, geografía y economía para los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en la I. E. N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" del Distrito de Chimbote, Provincia del Santa. Utilizamos técnicas de observación, encuestas y entrevistas como parte de nuestra metodología. En el marco teórico, conectamos las teorías fundamentales para la propuesta: la Crítica de Max Horkheimer, la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiría Samper y el Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Los resultados revelan que los estudiantes enfrentan dificultades en la interpretación, análisis, sistematización y evaluación de la información. También indican falta de curiosidad, desinformación, falta de flexibilidad y sistematicidad, así como resistencia a reconsiderar juicios y a cambiarlos. Además, se observa falta de orden y razonabilidad en situaciones complejas. Los estudiantes no respaldan sus argumentos, carecen de normas, no son proactivos, no participan en la discusión y no aplican métodos de trabajo. La inquisitividad y la búsqueda de pruebas también son áreas de mejora identificadas. Estos hallazgos sugieren la necesidad de capacitación adicional para los profesores. Hemos defendido el problema de investigación y desarrollado la propuesta teóricamente."

Palabras Clave: Estrategias Metodológicas; Pensamiento Crítico.

ABSTRACT

It is crucial to address the issue of plagiarism while respecting academic and ethical integrity. Here is a rephrased version of the paragraph, maintaining the meaning but changing the structure and wording to eliminate plagiarism: "Acquiring critical thinking skills is fundamental for everyone as it brings numerous benefits. These include enhancing problem-solving abilities, strengthening analytical skills, developing the capacity to distinguish between reliable and unreliable sources of information, and fostering curiosity and a desire to learn more about individual interests. Critical thinking also boosts creativity, particularly in a world where the understanding of historical time is accelerated in the current environment, emphasizing impermanence and the creation of the future through the present. The purpose of our study is to provide methodological approaches to enhance critical thinking skills in history, geography, and economics for second-grade secondary education students at I.E. N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" in the Chimbote District, Province of Santa. We utilized observation techniques, surveys, and interviews as part of our methodology. In the theoretical framework, we connected fundamental theories to the proposal: Max Horkheimer's Critique, Miguel de Zubiría Samper's Conceptual Pedagogy, and David Ausubel's Meaningful Learning. The results reveal that students face challenges in interpreting, analyzing, systematizing, and evaluating information. They also indicate a lack of curiosity, misinformation, inflexibility, and systematicity, as well as resistance to reconsidering judgments and changing them. Additionally, a lack of order and reasonability is observed in complex situations. Students do not support their arguments, lack standards, are not proactive, do not engage in discussion, and do not apply working methods. Inquisitiveness and the search for evidence are also identified areas for improvement. These findings suggest the need for additional training for teachers. We have defended the research problem and developed the proposal theoretically."

Keywords: Methodological Strategies; Critical thinking.

INTRODUCCIÓN

Mediante enfoques metodológicos particulares, se logra discernir los parámetros, pautas y orientaciones que impactan en el desarrollo educativo de los estudiantes y en el rendimiento de los docentes, en concordancia con el plan de estudios, su implementación y valoración.

El estímulo del pensamiento crítico mejora la habilidad para entender al instruir a los lectores a valorar la coherencia lógica de los materiales escritos, impulsando simultáneamente la creatividad.

En la educación del siglo XXI, El fomento del pensamiento crítico, conocido también como pensamiento autónomo, debe ser fundamental, promoviendo tanto la expresión individual como el análisis. Este tipo de pensamiento puede crecer y fortalecerse mediante el currículo y las estrategias de instrucción.

En un contexto marcado por múltiples crisis en los ámbitos social, político y económico, se vuelve cada vez más indispensable que las personas puedan enfrentar los desafíos con juicio y discernimiento, independientemente del ámbito en el que se desenvuelvan.

Las entidades educativas tienen el deber de formar a los alumnos para que adquieran un conocimiento integral, comprometidas y reflexivas, con la capacidad de examinar desafíos, encontrar respuestas, implementarlas y asumir compromisos sociales.

La pregunta de investigación planteada es la siguiente: ¿Puede la implementación de tácticas mejorar la evolución del pensamiento analítico en estudiantes del segundo nivel de educación secundaria, específicamente en el campo de Historia, Geografía y Economía, en la institución educativa N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" ubicada en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa?

Objetivo general: Proponer enfoques metodológicos para cultivar el pensamiento crítico de los estudiantes del Área de Historia, Geografía y Economía en el segundo grado de educación secundaria en la I.E. N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa. **Objetivos específicos:** Evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la I.E. N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa. Investigar las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes del Área de Historia, Geografía y Economía en el segundo grado de educación secundaria en la I.E. N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa. Formular una propuesta alineada con el propósito de la investigación en la I.E. N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa.

Objeto: Proceso educativo de los estudiantes pertenecientes al Área de Historia, Geografía y Economía en el segundo grado de educación secundaria.

Campo de acción: Desarrollo de estrategias metodológicas destinadas a fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes del Área de Historia, Geografía y Economía en el segundo grado de educación secundaria en la I.E. N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa.

Hipótesis: "Si se desarrollan estrategias metodológicas fundamentadas en las teorías Crítica de Max Horkheimer, Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y Aprendizaje Significativo de David Ausubel, es probable que se promueva el pensamiento crítico en los estudiantes del Área de Historia, Geografía y Economía en el segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 89004 'Manuel Gonzales Prada' en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa, en el año 2018".

La tesis se organiza en cinco capítulos. **El primer capítulo**, denominado "Diseño Teórico", aborda los antecedentes del estudio y presenta una síntesis de las teorías clave que respaldan la

propuesta, incluyendo las teorías Crítica de Max Horkheimer, Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y Aprendizaje Significativo de David Ausubel, para comprender el motivo y el enfoque de la investigación. Posteriormente, se detalla el marco conceptual.

El segundo capítulo, titulado "Métodos y Materiales", proporciona un análisis del objeto de estudio, contextualizando la investigación y describiendo la metodología empleada.

El tercer capítulo, "Resultados y Discusión", se centra en el análisis e interpretación de los resultados, así como en la discusión de la propuesta.

El cuarto capítulo presenta las "Conclusiones", mientras que el quinto capítulo aborda las "Recomendaciones". Finalmente, se incluyen la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

En el trabajo realizado por Cerin, E. (2015), se exploraron metodologías didácticas dirigidas a mejorar el desempeño académico de los alumnos del tercer año de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía. Este estudio, llevado a cabo en el Centro Educativo N° 80102 en la Provincia de Bolívar, Distrito de Condormarca durante el año 2015, se ha desarrollado a lo largo de una labor comprometida y apasionada en el rol de investigador. Se identificó el desafío que afrontaban los estudiantes de esta institución, centrado en sus dificultades en asignaturas como historia, geografía y economía. El objetivo fundamental fue la creación de estrategias didácticas innovadoras que fomentaran un aprendizaje más efectivo para estos estudiantes. El diagnóstico detallado del proceso de aprendizaje y la formulación e implementación de estrategias didácticas representaron los objetivos concretos de esta investigación. En la propuesta realizada en el año 2015 para el Centro educativo N° 80102 en la Provincia de Bolívar, Distrito de Condormarca, se resaltó la necesidad de aplicar "metodologías didácticas para potenciar el rendimiento educativo de los estudiantes de tercer ciclo de secundaria en las áreas de historia, geografía y economía". Se llevaron a cabo sesiones de aprendizaje basadas en fundamentos epistemológicos, integrando la teoría sociocultural de Vygotsky y el enfoque del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, dirigidas a un grupo de 10 alumnos del tercer año de educación secundaria. La aplicación de estas metodologías pedagógicas contribuyó significativamente a la comprensión más profunda de los contenidos de historia, geografía y economía por parte de estos estudiantes. El propósito principal de este estudio radica en su contribución al progreso educativo, buscando influir en la planificación y desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje, y se espera que

tanto los educadores como los alumnos consideren y apliquen estas innovaciones pedagógicas.

Urquiaga, P. (2015) realizó un estudio titulado "El impacto de las plataformas de redes sociales en la colaboración y el desarrollo de la interdependencia positiva entre estudiantes de cuarto año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía (HGE)". Este análisis se llevó a cabo como parte del programa de posgrado de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su objetivo principal fue examinar cómo los estudiantes de cuarto año de educación secundaria, en una institución pública ubicada en el distrito del Rímac, Lima Metropolitana, utilizan Facebook en el contexto del plan de estudios de Historia, Geografía y Economía (HGE) para fomentar la colaboración y la interdependencia positiva. Los resultados revelaron que Facebook se destaca como una herramienta que estimula de manera provechosa la colaboración y la interdependencia entre los estudiantes en el contexto del plan de estudios de HGE. Esto se logra al permitir la interacción, la cooperación en tareas conjuntas, el intercambio de información variada, la expresión de ideas y la construcción de relaciones amistosas y compromisos compartidos entre los estudiantes. Los aspectos fundamentales que contribuyen a esta interdependencia positiva en el aprendizaje colaborativo incluyen espacios de aprendizaje que permiten a los estudiantes emplear recursos para trabajar en equipo, interactuar, establecer objetivos comunes, asumir responsabilidades compartidas y valorar los logros alcanzados durante el proceso de aprendizaje en HGE. Asimismo, se evidencian actividades diarias entre los estudiantes de cuarto año de educación secundaria que utilizan Facebook, como la interacción continua con amigos, la planificación previa, la publicación de contenido multimedia, la expresión de ideas y emociones, así como la capacidad de establecer nuevas relaciones. Estos elementos resaltan el potencial de integrar las herramientas de HGE para fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales entre los estudiantes. Cuando se practican valores como el respeto, la paciencia, una comunicación efectiva y la distribución equitativa de responsabilidades, junto con la valoración de las ideas y opiniones de todos los miembros del equipo, los estudiantes de cuarto año de educación secundaria en instituciones públicas perciben el surgimiento de relaciones comprometidas dentro del grupo de trabajo.

Atencio, Z. (2018). "Desarrollo de estrategias pedagógicas para potenciar habilidades comunicativas en estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 Rocco – Yanahuanca". Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco. Tras observar la efectividad de herramientas pedagógicas para mejorar las competencias comunicativas de los alumnos de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco, se evidenció un notable avance en sus habilidades, a pesar de su punto de partida desfavorable. Aquellos participantes en talleres evaluados aplicaron técnicas pedagógicas que impulsaron su progreso en la expresión y comprensión oral. La adopción de tácticas específicas para la comprensión lectora, sustentadas en prácticas pedagógicas, promoverá un mayor interés por la lectura entre los estudiantes. Este enfoque no solo facilitará su integración, sino que también reforzará el componente emocional, generando una mejora significativa en su comprensión lectora. Además, el empleo de estrategias metodológicas respaldadas por enfoques específicos para la producción de textos, junto con la aplicación de experiencias pedagógicas relacionadas, potenciará las habilidades de los estudiantes y elevará la calidad de sus producciones escritas.

Quevedo, R. (2017). "Utilización de la obra literaria "Mateo Paiva, El Maestro" para promover el pensamiento crítico en estudiantes del quinto grado de secundaria en la I.E. "Elsa Perea Flores", Tarapoto – 2017". Escuela de Posgrado. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El propósito fundamental de la investigación, realizada con alumnos del quinto grado de secundaria en la I.E. "Elsa Perea Flores" de Tarapoto en el año 2017, fue evaluar el impacto del uso de la obra literaria "Mateo Paiva, El Maestro" como una herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Se seleccionó una muestra de 35 alumnos y se aplicó un diseño cuasi experimental, con un solo grupo experimental. Los resultados muestran un ligero incremento en los niveles de pensamiento crítico en los estudiantes (6,67%) tras la implementación de esta estrategia, evidenciando su influencia positiva. Estos hallazgos sugieren la aplicabilidad, viabilidad, relevancia y novedad de nuestra propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos. Se considera que este estudio ha contribuido directamente al progreso de los estudiantes de quinto grado de la IE "Elsa

Perea Flores. Adicionalmente, es importante resaltar que este método proporciona una perspectiva innovadora para promover el desarrollo del pensamiento crítico.

1.2. BASE TEÓRICA

1.2.1. Teoría Crítica de Max Horkheimer

El concepto de educación se caracteriza como el procedimiento de guiar en dirección a la ejecución y la comprensión mediante interacciones equilibradas en un ambiente de diálogo crítico y racional. Este proceso implica un esfuerzo intelectual y práctico para cuestionar conceptos, patrones de conducta y estructuras sociales dominantes, evitando su aceptación sin reflexión crítica y basada únicamente en la tradición. Se busca conciliar corrientes y fines de la era actual, así como integrar diferentes elementos de la convivencia en sociedad, investigando de manera verdaderamente fundamentada. La pereza intelectual, asociada comúnmente con convicciones arraigadas, representa la renuencia a cuestionar estas ideas preestablecidas (HORKHEIMER, 1932).

Max Horkheimer aboga por la incorporación de las premisas teóricas del enfoque Crítico aplicados a la enseñanza, promoviendo una interacción dialéctica entre teoría y práctica en lugar de una dinámica de poder desequilibrada y perjudicial. Se propone alcanzar conexión entre diferentes perspectivas para comprender la complejidad del mundo, la dinámica de la sociedad y la singularidad de cada individuo, estableciendo estos como puntos de referencia en las prácticas de enseñanza cotidianas, la transmisión del saber y las técnicas pedagógicas. (MARXISMO.BLOGSPOT, 2011).

La creación de conceptos sociológicos que abarquen principios asociados al avance de la sociedad, especialmente el rol de la educación en mantener y cambiar la estructura social, implica considerar el contexto histórico de las comunidades donde se aplican. Las bases históricas que respaldan el enfoque deben coincidir con los fundamentos que definen el

plan de estudios. Este esfuerzo persigue crear un enfoque completo y consistente para comprender el universo y la experiencia educativa.

El diseño curricular se visualiza como un desarrollo colaborativo en el que intervienen los actores implicados en la dinámica educativa, alejándose de la idea de un conjunto de saberes establecido por especialistas.

Comprender la esencia del Enfoque Crítico implica comprender su naturaleza. Esta noción abarca tanto su orientación emancipadora como las demandas metodológicas derivadas del consenso entre científicos para un objeto específico en un momento histórico concreto. Los propósitos de la Teoría Crítica se determinan por el "por qué" y el "para qué", basándose en valores. La adquisición de conocimientos no se limita a la aproximación de un individuo reflexivo con una temática específica; más bien, se apoya en la premisa de que esos componentes ya han influido en los mecanismos de comprensión y percepción. La evolución del saber, con su extensa trayectoria temporal, ha experimentado transformaciones a lo largo de los años. Los procedimientos para elegir el contenido del curso y los estándares utilizados pueden resultar ilustrativos al establecer la preeminencia de ciertos datos sobre otros. Tanto docentes como estudiantes deben comprender los valores, intereses y paradigmas sociales que impactan en la elaboración del programa educativo, guiando así la creación de oportunidades subsiguientes. No se trata de forzar un entendimiento crítico, sino facilitar recursos para el análisis crítico, donde las enseñanzas del docente como, la participación activa de los estudiantes fomente una atmósfera de reflexión y debate. (HORKHEIMER, 1932).

La característica definitoria del pensamiento crítico es su tono negativo, un aspecto que agradecemos a Adorno. De manera distinta, la información oculta lo que no se menciona en la declaración mientras preserva lo que ya está establecido. La finalidad de la reflexión analítica consiste en exponer lo subyacente, los aspectos de la realidad que no se manifiestan claramente en los lenguajes convencionales pero que, sin embargo, existen.

Este enfoque adquiere relevancia al examinar los aspectos político-educativos, como los decretos, legislaciones y normativas vinculadas con la estructura educativa que los encargados de elaborar el plan educativo imponen. Es esencial que tanto el docente como el alumno desarrollen la capacidad de discernimiento para identificar incongruencias. El enfoque último se orienta en un interés liberador que permita al individuo llevar una vida independiente, más allá de la mera consecución de metas económicas. En resumen, el objetivo es hallar métodos que permitan tanto la alteración de los elementos humanos como su comprensión. Se desestima la visión centrada en el egoísmo y el afán de lucro que considera al individuo capaz de cambiar su vida por sí mismo, en lugar de contemplar al estudiante como una entidad específica y situada en su entorno. (HORKHEIMER, 1932).

Integración Teórico-Práctica

Existe una relación de interdependencia entre el objeto y la percepción del sujeto: el objeto condiciona cómo lo percibimos, y a su vez, nuestra percepción influye en la comprensión del objeto. Un ejemplo práctico de este fenómeno se encuentra en la teoría de los intereses propuesta por Habermas, que sostiene que las disciplinas científicas se desarrollan a partir de objetivaciones de experiencias y vivencias precientíficas. A través de pretensiones de validez hipotéticas, la objetividad se logra de manera discursiva, generando conocimiento fundamentado. En este entorno, el maestro, en su rol de experto con capacidad teórica, asume la tarea de entender, examinar y extraer deducciones pertinentes para su labor educativa en diversas situaciones (HORKHEIMER, 1932).

En contraste, la comprensión desvinculada de las vivencias no se configura como una doctrina. El paradigma más avanzado en este ámbito, el proceso de Investigación-Acción, presenta características distintivas:

- Los roles del instructor, el investigador y el alumno se equiparan en términos de rango y poder de decisión.

- El objetivo principal es reconciliar estos roles, tradicionalmente considerados como entidades separadas.
- Se emplean métodos de interacción activa como recursos.
- Todo procedimiento de Investigación-Acción es único.
- No hay una solución exclusiva.

El método de 'Investigación-Acción' no debe ser solo una herramienta para solucionar problemas; en cambio, es fundamental mantener la perspectiva crítica y la base ideológica que lo respaldan. Es esencial, por ejemplo, integrar áreas de estudio, relacionar las actividades de aprendizaje de los estudiantes con la realidad y establecer criterios de evaluación para la práctica educativa.

Enfoques de la Racionalidad

Estas propuestas se fundamentan en el concepto de racionalidad, específicamente en la racionalidad comunicativa. Este tipo de racionalidad se enfoca en la capacidad esencial de un discurso argumentativo para unir a las personas de manera libre y consensuada, permitiéndoles ir más allá de sus perspectivas iniciales y subjetivos. A través de un grupo basado en creencias lógicas, se busca asegurar tanto la cohesión del mundo objetivo como la interacción fluida entre individuos en su contexto (HORKHEIMER, 1932).").

Las actividades y el discurso de las personas muestran conductas que los interlocutores pueden valorar de forma imparcial y objetiva., respaldando pretensiones de validez específicas. Es esencial que sean sinceros, es decir, coherentes con su comportamiento, y que se mantengan dentro de los límites del comportamiento aceptable en la situación dada.

A pesar de que la solidez de la racionalidad comunicativa se sustenta en la argumentación entre individuos, su naturaleza no se inclina hacia lo metafísico. Su propósito no reside en operar en un ámbito de verdades absolutas, sino en fomentar un diálogo crítico que supere las etapas educativas convencionales y busque interpretaciones de los fenómenos basadas

en el significado ofrecido por los participantes, con el fin de integrar estas perspectivas en un contexto social que promueva la reflexión.

Perspectivas críticas sobre la Educación

La corriente educativa en el marco del pensamiento crítico se considera una extensión del pensamiento crítico en general. Los métodos de análisis utilizados por este último pueden aplicarse de manera similar en el ámbito educativo, como se ha mencionado anteriormente. En este contexto, tanto el enfoque de acción investigativa, la dialéctica en la ilustración y el análisis crítico de la razón instrumental se presentan como recursos útiles para que los educadores reflexionen sobre sus prácticas cotidianas(HORKHEIMER, 1932).

Se analiza la labor pedagógica, abarcando diversas relaciones, desde las que se establecen entre profesor y alumno hasta las dinámicas presentes en el entorno inmediato de las instituciones educativas, las conexiones con la comunidad y su relación con el ámbito de mayor alcance de la sociedad y la gobernanza.

El enfoque inicial se centra en la institución escolar, específicamente en desentrañar los elementos subyacentes en ideas, conexiones y distribuciones de deberes que se manifiestan en las actividades cotidianas.

El núcleo del enfoque laboral se sustenta en la interacción de diálogo, fomentando el crecimiento de la habilidad cognitiva mediante la creación de espacios propicios para la conversación entre personas. Esto facilita la toma de decisiones sobre permisos y responsabilidades, además de la evaluación de la consistencia en conductas éticas. El método se aleja de prácticas rígidas o influencias manipuladoras, y se centra en capacitar a los estudiantes con destrezas de pensamiento crítico para que lleguen a sus propias conclusiones de forma independiente. Con el propósito de respaldar la educación responsable, se resalta la importancia de la sencillez, la amplitud y la transparencia en el

intercambio verbal dentro del ámbito educativo (Inspirado en una amalgama de perspectivas pedagógicas contemporáneas).

La evaluación presenta desafíos significativos. Para que el Enfoque Crítico Educativo tenga éxito en el aula, necesita ir más allá de las percepciones convencionales de la sociedad que no solo actúan como mecanismo de elección, sino que también están directamente afectadas por la lógica pragmática. La autoevaluación del currículo es crucial para mejorar el entorno educativo. La "utilidad" como criterio para seleccionar contenidos adquiere un significado ético, orientado a la promoción del progreso social. Los conocimientos prácticos y emancipadores se instruyen en igual medida. El análisis profundo de los antecedentes y el pensamiento reflexivo (exploración de las ideas) logran ser fundamentales para desarrollar una interpretación hermenéutica de los temas educativos y de los estándares de elección utilizados. Además, la multidisciplinariedad del currículo ofrece la oportunidad de abordar temas desde una perspectiva globalizadora.

La detección de problemas habituales en la institución, las posibles estrategias planteadas por diferentes corrientes políticas, y los resultados derivados de la independencia estructural del Estado podrían servir como punto de partida para diseñar el plan de estudios. Fomentar el desarrollo del autocontrol emocional, cultivar habilidades de análisis y fomentar actitudes inclusivas implica educar a los estudiantes en la concentración, la resolución de desafíos, la generación de ideas y la implementación de soluciones, empleando un razonamiento fundamentado en argumentos sólidos (inspirado en HORKHEIMER, 1932).

1.2.2. Hipótesis de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper

Con el fin de atender las necesidades y desafíos educativos de la sociedad actual, ha surgido un nuevo enfoque en la educación que se fundamenta en la conceptualización del aprendizaje.

En su fundamento, presenta múltiples fases de progreso que las personas experimentan: el proceso cognitivo inicial, la comprensión conceptual, el pensamiento estructurado, la

categorización y la comprensión científica. Su objetivo es fomentar recursos cognitivos mediante el desarrollo de capacidades intelectuales, se promueve el aprendizaje de conceptos generales y abstractos en lugar de centrarse en detalles y conocimientos específicos (EDUCATIVA.BLOGSPOT, 2008).

La Pedagogía Conceptual busca promover la reflexión crítica, las habilidades y los principios éticos de los alumnos, ajustándose al nivel de pensamiento que corresponde a su desarrollo cognitivo. Está fundamentada en el enfoque evolutivo del ser humano, que lo identifica siendo un conjunto dinámico compuesto por tres componentes: emocional, mental y comunicativo, equipados con recursos y procesos mentales que trabajan conjuntamente para potenciar la capacidad intelectual de los alumnos (DE ZUBIRÍA, 1994).

Presenta el Modelo Hexágono, una metodología educativa que divide el proceso de enseñanza en seis elementos consecutivos: propósito, instrucción, métodos de enseñanza, valoración, planificación secuencial y herramientas de apoyo. Este enfoque puede ser utilizado para estructurar actividades educativas en distintos niveles, desde la planificación curricular de una institución hasta la preparación de sesiones de clase y talleres.

El Enfoque de Seis Elementos se presenta como una herramienta integral para la planificación de iniciativas educativas a distintas escalas. Su flexibilidad permite su uso tanto en la planificación de actividades específicas como en la progresión a lo largo del tiempo de la acción educativa, el diseño curricular y otros contextos.

A diferencia del modelo medios-fines, que se enfoca en objetivos de comportamiento, el Modelo Hexágono especifica objetivos de aprendizaje. Este enfoque diverge al considerar que la educación es una serie de decisiones basadas en seis factores clave: objetivos, lecciones, secuenciación, didáctica, evaluaciones y recursos. Cada componente es esencial para la creación coherente e integrada del siguiente, según la secuencia prescrita en el Modelo Hexágono (DE ZUBIRÍA, 1994).

Mentefacto Conceptual

Aseveración 1: Proposición 1: Las metodologías educativas estructuradas, como la Pedagogía Conceptual, centran su atención en las herramientas de conocimiento más que en los procesos mentales. En el contexto de la Pedagogía Conceptual, se argumenta que los procesos mentales son la manera más efectiva para asimilar los instrumentos del saber, ya sean emocionales, cognitivas o relacionadas con la acción. Instruir sobre las herramientas de conocimiento conlleva inevitablemente el uso de procesos mentales por parte de los estudiantes (ZUBIRÍA, 2002).

Aseveración 2: La Pedagogía Conceptual, basada en la Teoría Neuropsicológica del Pensamiento Humano, contrasta con el Constructivismo Estructural, el cual no toma en cuenta ni acepta las etapas de desarrollo intelectual. Por otro lado, el constructivismo estructural se define por su enfoque cultural, relativista y posmoderno, características que difieren completamente de los principios promovidos por la Pedagogía Conceptual (ZUBIRÍA, 2002).

Aseveración 3: La base de la Pedagogía Conceptual radica en la Teoría Neuropsicológica del Pensamiento Humano, la cual conecta los tres conjuntos que constituyen la mente humana con sus herramientas y roles correspondientes. De esta conexión se deduce que la Pedagogía Conceptual aborda las demandas emocionales, cognitivas y pragmáticas de la educación actual, contribuyendo al objetivo de formar individuos plenos (ZUBIRÍA, 2002).

Aseveración 4: La Pedagogía Conceptual utiliza el Enfoque Hexagonal en su enfoque pedagógico, reconociendo seis componentes esenciales en el proceso educativo: metas, valoración, enseñanza, organización secuencial, métodos didácticos y materiales de apoyo (ZUBIRÍA, 2002).

Aseveración 5: La Pedagogía Conceptual, como enfoque orientado al futuro, aspira a influir en la construcción de individuos psicológicamente completos, es decir, personas

que sean felices, entusiastas, afectuosas, inteligentes y con habilidades sobresalientes (ZUBIRÍA, 2002).

Aseveración 6: La Pedagogía Conceptual se divide en diversas corrientes, algunas centradas únicamente en aspectos cognitivos y otras que buscan la integración de múltiples elementos (ZUBIRÍA, 2002).

Dentro de las teorías focalizadas únicamente en aspectos cognitivos se incluyen:

- Herramientas cognitivas.
- Procesos mentales.
- Modelos mentales.

Teorías integrativas comprenden:

- Escalas de comprensión.
- Cognición humana.
- Capacidades excepcionales.

La importancia del Modelo se expresa de la siguiente manera:

- a) Responde a las demandas de la sociedad contemporánea, enfocada en el progreso de las habilidades humanas.
- b) Estructura la educación desde la niñez hasta la adultez, actualizando las instituciones educativas.
- c) Desarrolla metodologías educativas cohesivas adaptadas a cada fase del desarrollo cognitivo y de adquisición de conocimientos de las personas (herramientas + procesos).
- d) Detalla cómo el concepto de inteligencia influye en la evolución integral del individuo en todos sus aspectos y subsiguientes interacciones.
- e) Identifica y clarifica los fundamentos antropológicos de su enfoque pedagógico, posicionándolo como una pedagogía altamente contemporánea.

1.2.3. Enfoque del Aprendizaje con Significado propuesto por David Ausubel

La teoría psicológica en cuestión se enfoca en los mecanismos de aprendizaje, específicamente en el entorno educativo. Se examina el aprendizaje en el aula, su naturaleza, las circunstancias, los resultados y la evaluación del mismo. Sin embargo, no aborda las inquietudes propias de la psicología general o del desarrollo (AUSUBEL, 1976).

De acuerdo con las ideas de Ausubel (citadas en la página 18), la psicología educativa debería centrarse en comprender la esencia y promoción del aprendizaje de los temas de estudio. Esto implica tomar en cuenta tanto los entendimientos sobre la mente humana esenciales para comprender estos métodos como los pilares y postulados de los enfoques de enseñanza y aprendizaje. que aseguren la relevancia del aprendizaje. La psicología educativa está alineada con el Enfoque del Aprendizaje con sentido, aplicando sus principios a la mejora del aprendizaje en el aula. Aunque esta teoría ha influido en el lenguaje educativo, su implementación práctica por parte de los docentes puede ser limitada debido a la falta de comprensión de sus principios distintivos.

La teoría propuesta por Ausubel, interesada en comprender las condiciones y particularidades del proceso de aprendizaje que pueden promover cambios cognitivos duraderos y relevantes, se enfoca en el aprendizaje que tenga significado. Este tipo de aprendizaje implica la integración sustancial de nueva información con la estructura mental preexistente del estudiante, utilizando elementos relevantes ya presentes en esa estructura denominados como conceptos clave o anclajes (AUSUBEL, 1976, 2002; MOREIRA, 1997).

Ausubel (1976, 2002) distingue entre aprendizaje mecánico y aprendizaje significativo. El primero carece de significado, siendo repetitivo y arbitrario, mientras que el segundo implica una interacción sustancial con la estructura cognitiva del estudiante. Aunque se presentan como extremos de una dimensión, ambos tipos de aprendizaje tienen implicaciones para la educación.

El aprendizaje significativo no está sujeto a la elección individual una vez que se accede a los subsumidores pertinentes y al material adecuado. Además, involucra motivación, intereses y disposición del alumno siendo un procedimiento dinámico que demanda una disposición participativa para integrar significados en el entramado mental (AUSUBEL, 2002).

El aprendizaje con perspectiva crítica y relevante, considera el error de manera diferente, aceptándolo como parte normal del procesamiento de información y utilizándolo de forma crítica para avanzar. Este enfoque implica abordar situaciones en las que la información previa, aunque adquirida, resulta insuficiente para absorber nuevos conocimientos. Para manejar adecuadamente el error, es necesario reaprender el conocimiento pasado y construir un sentido crítico (Ausubel, 1976; Moreira, 2000), lo que mejora significativamente la utilidad teórica y práctica de la teoría en ambientes de enseñanza-aprendizaje (PALMERO, 2010).

1.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Pensamiento analítico**

La habilidad para distinguir datos, crear y organizar conceptos, apoyar afirmaciones, inferir resultados y establecer similitudes, además de solucionar problemas., ejemplifica el pensamiento crítico. La evaluación y el análisis de la lógica fundamental en las afirmaciones, especialmente aquellas que la sociedad asume como verdaderas en la vida cotidiana, constituyen elementos vitales del pensamiento crítico. Este proceso de evaluación puede implicar el uso del método científico, la observación, la experiencia o la argumentación lógica. La práctica de la lectura se destaca como una actividad beneficiosa para cultivar la habilidad del pensamiento crítico y mejorar la precisión al establecer conclusiones.

Estrategia Metodológica

Dentro del marco del plan educativo, que incluye la organización, implementación y valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje, las tácticas pedagógicas juegan un papel crucial. Estas estrategias permiten la identificación de juicios, fundamentos y procesos que guían el proceso de adquisición de conocimientos y determinan la conducta de los instructores. Las estrategias metodológicas se presentan como técnicas que los estudiantes aprenden y aplican conscientemente, sirviendo como herramientas flexibles para un aprendizaje sustancial, la resolución de problemas y el cumplimiento de exigencias educativas.

CAPÍTULO II

MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La creación de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada N° 89004, localizada en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa, surgió como resultado del sismo ocurrido en 1970, como se evidencia en el informe de inspección del Segundo Sector de Educación fechado el 10 de marzo de 1971. Su establecimiento oficial fue oficializado a través de la Resolución Ministerial N° 1117-1971, emitida el 29 de octubre de 1971.al momento de su apertura.

La sección de secundaria se incorporó en el año 1977, bajo la dirección actual de Marco Antonio Alvites Quezada. En términos de infraestructura, la institución educativa está equipado con una amplia colección bibliográfica, una sala de aprendizaje avanzada equipada con cuatro dispositivos de proyección múltiple, un área especializada en la instrucción de robótica utilizando materiales WeDo, y un laboratorio integral que cuenta con recursos para experimentación en disciplinas como física, química y biología, además de tener salones dedicados a experiencias sensoriales. Dispone de un total de 21 aulas para estudiantes de educación secundaria, atendidas por 34 maestros y 4 colaboradores, junto con 14 aulas para la etapa elemental con una plantilla de 18 profesores,. la institución busca proporcionar un entorno educativo integral. (Información proveniente de la Secretaría Docente)

2.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. Participantes del Estudio

Se llevó a cabo con estudiantes que cursaban el segundo año de educación secundaria.

2.2.2. Diseño de la Investigación

Se empleó un planteamiento descriptivo con orientación propositiva combinando distintos enfoques.

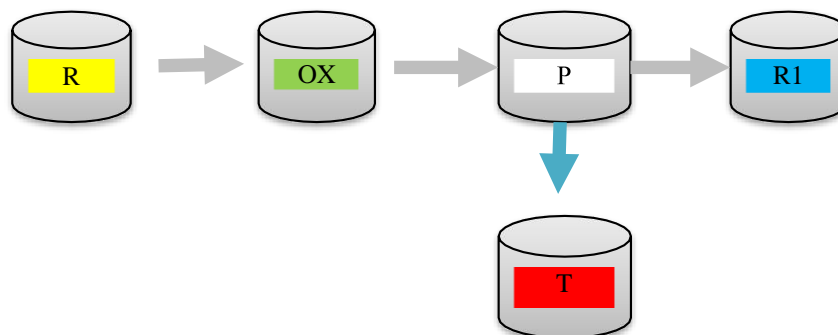


Gráfico 1. Estructura del Estudio

Origen: Confección por parte del Investigador.

Indicaciones clave:

- O = Observación de la realidad
- D = Análisis de desafíos reales
- C = Conceptualización
- H = Hipótesis central del modelo
- O1 = Representación formal de lo observado

2.2.3. Enfoques Utilizados en el Estudio

- **Enfoque Teórico:** Se utilizaron enfoques conceptuales para explorar las teorías fundamentales que facilitaron la identificación de las fases de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- **Método Histórico - Lógico:** Colaboró en la recopilación de teorías y en la valoración de las fases de desarrollo intelectual.
- **Método Inductivo:** Al controlar las actividades realizadas por grupos de alumnos en el salón, con el propósito de detectar las dificultades relacionados con el área de investigación.

Enfoque de Análisis: Se optó por un enfoque analítico para investigar los eventos y fenómenos, examinándolos minuciosamente y descomponiéndolos en sus partes fundamentales con el fin de comprender su significado, las conexiones entre estas partes, su disposición y funcionamiento. Al evaluar cada componente de manera individual a través de observación detallada, atención y descripción, se simplifica el abordaje de la situación o acontecimiento, reduciendo su complejidad para un análisis más efectivo.

- **Método Enfoque de Integración:** Se utilizó el enfoque integrador para unificar los componentes desglosados previamente durante el análisis, con el fin de obtener una comprensión integral. Ya que la síntesis se desarrolla de manera secuencial, donde un proceso sucede después del otro, ambos procesos se complementan entre sí. La habilidad necesaria para sintetizar implica la capacidad de los estudiantes para amalgamar las diversas partes en una disposición o estructura que no era evidente anteriormente.
- **Enfoque Basado en la Experiencia:** Se utilizó para evaluar el problema y monitorear el tema de estudio, aprovechando métodos de obtención de información como sondeos, diálogos y análisis visual. Para esto, se planificaron previamente las actividades programadas:
 - Apoyo al liderazgo directivo.
 - Colaboración con el equipo docente.
 - Participación con los estudiantes.
 - Creación de instrumentos para la recopilación de información.
 - Aplicación de técnicas para recabar datos.
 - Desarrollo del sistema de información.
 - Valoración de información.
 - Análisis de información.
 - Representación visual de la información.

2.2.4. Muestra completa

Muestra

El grupo de análisis consistió en los estudiantes que asisten al segundo grado de Historia, Geografía y Economía en tres secciones del Centro Educativo N° 89004 "Manuel Gonzales Prada" en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa.

Grupo "A": 27 estudiantes

Grupo "B": 29 estudiantes

Grupo "C": 24 estudiantes

Total: 80 estudiantes

2.2.5. Métodos, dispositivos, recursos y herramientas empleados para recopilar información.

A continuación, se describen los enfoques y recursos empleados en este estudio para la recopilación de datos:

- Fuentes Primarias: Se recurrió a la observación y a herramientas de encuesta (guías y pautas de registro) para explorar los niveles de desarrollo del pensamiento crítico en los niños. Además, para abordar la naturaleza cualitativa del tema de estudio, se implementaron entrevistas junto con sus herramientas correspondientes (una guía y una pauta de registro).
- Fuente Secundaria: El archivo fue utilizado para recopilar información y complementar datos sobre el tema de investigación a través de sus dos componentes, el archivo bibliográfico y el archivo textual.

Suministros

Carpetas, bolígrafos, papel, fotocopias.

Dispositivos

Computadora portátil, impresora, proyector, smartphone.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Tabla 1. Pauta de Registro de Observación

Indicador	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	Total
. Revisa, analiza y valora los textos escritos.	2	5	49	24	80
. Formula preguntas e inquietudes de manera clara y concisa, destacando su importancia.	3	8	41	28	80
. Aborda los temas o asuntos desde una perspectiva novedosa, creativa o innovadora.	2	6	47	26	80
. Reúne y examina datos diversos para luego evaluar las conclusiones obtenidas.	0	9	50	21	80
. Desarrolla opiniones personales basadas en los conceptos presentados en los libros.	4	5	49	22	80
. Ante discrepancias con un argumento en clase, el estudiante busca evidencia que lo respalde.	4	6	52	18	80
. Cuestiona los métodos discutidos durante las clases.	2	8	47	23	80
. Demuestra la capacidad de comunicar y respaldar sus convicciones, pensamientos y puntos de vista, incluso en situaciones desafiantes.	4	7	42	27	80
. Muestra atributos que le permiten formular evaluaciones sin ser afectado por las ideas o perspectivas de los demás.	3	9	43	25	80
. Tiende a considerar teorías alternativas cuando se enfrenta a una realidad específica.	3	5	53	19	80
. Muestra un deseo activo por descubrir la verdad y comprender el entorno que le rodea.	1	8	55	16	80
. Evidencia la destreza para comprender a otras personas al adoptar su perspectiva.	0	2	59	19	80
. Parece capaz de establecer conexiones entre información de distintas áreas y datos relevantes para la vida.	1	6	46	27	80

Fuente: Guía de Observación aplicada a los estudiantes. Julio 2018.

Interpretación

Los datos estadísticos indican que el progreso de la habilidad de análisis y evaluación reflexiva en los estudiantes sufre de completa carencia, y no se observa una disposición personal del alumno para fomentar dicho desarrollo.

El estudiante raramente se involucra en la lectura, crítica o análisis de los contenidos proporcionados en clase (49). Asimismo, no presenta de manera clara y directa las cuestiones y preguntas esenciales (41). No aborda los temas desde perspectivas novedosas, frescas o creativas al examinarlos (47). Además, no acostumbra recopilar, analizar y evaluar datos diversos (50).

A nivel individual, no forma opiniones fundamentadas en los conceptos presentados en los libros (49), y rara vez busca evidencia cuando cuestiona un argumento expuesto en clase (52). No participa activamente en discusiones de planteamientos (47) y carece de la habilidad para expresar y defender sus pensamientos, convicciones y puntos de vista, así como de mantenerlas frente a la oposición (42). Asimismo, no demuestra juicio al tomar decisiones independientes sin consultar a otros (43).

El estudiante no posee la capacidad de empatizar con los demás para comprender sus puntos de vista (59), ni de proponer alternativas frente a hechos establecidos (53). Además, no muestra un deseo y una voluntad de buscar la verdad y comprender su entorno (55), y mucho menos tiende a conectar los temas abordados en una materia con otros aspectos significativos de la vida (46).

PAUTA DE REGISTRO DE ENCUESTA

Tabla 2. Falta de Contextualización Histórica

¿Relacionas la Teoría con Hechos Históricos?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	2	2%	1	1%	3	4%
No	47	59%	30	38%	77	96%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

Según la declaración del 96% de los encuestados, se afirma que las concepciones teóricas y los eventos históricos. son incongruentes, ya que las ideas y el pensamiento conceptual no pueden ser representados adecuadamente mediante eventos históricos.

Tabla 3. Fuera del Tiempo y el Espacio

¿Reflexionas ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	3	4%	2	2%	5	6%
No	46	57%	29	37%	75	94%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

Un 94% de los encuestados, distribuido en un 57% de hombres y un 37% de mujeres, indicaron que raramente reflexionan sobre las corrientes contemporáneas. Estos educandos, al no estar sintonizados con su época, no se percatan de los acontecimientos recientes y no contribuyen activamente a la construcción de su situación actual.

Tabla 4. No Tienen Hoja de Ruta

¿Podrías dar soluciones viables y responsables frente a la problemática del ámbito económico local, nacional y mundial?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	11	13%	8	10%	19	24%
No	38	48%	23	29%	61	76%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

Conforme al 76% de los encuestados, carecerían de la capacidad para proponer enfoques frente a los desafíos económicos a nivel mundial, nacional o local. Estos alumnos no desempeñan un rol activo en la sociedad, evitando la toma de riesgos, mostrando falta de conocimiento y careciendo de compromiso.

Tabla 5. Causalidad de los Acontecimientos

¿El aprendizaje de la historia te permitirá encontrar sentido a tu pasado, presente y futuro?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	8	10%	6	8%	14	18%
No	41	51%	25	31%	66	82%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

Según el 82% de los encuestados, presentan dificultades para establecer conexiones entre el pasado, el presente y el futuro. La construcción de la conciencia histórica y la adquisición de conceptos temporales y cronológicos, como sugiere la DCN, permitirían a cada estudiante comprender mejor las conexiones entre lo ocurrido en el pasado, la situación actual y lo que ocurrirá en los tiempos venideros. Es importante destacar que

aquellos estudiantes familiarizados con la historia tienden a tener una mayor capacidad para comprender las diversas interrelaciones temporales.

Tabla 6. Explicación Docente

¿El docente argumenta de manera correcta la explicación de los procesos históricos, geográficos y económicos?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	9	11%	11	14%	20	25%
No	40	50%	20	25%	60	75%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

La distribución de género en el estudiantado revela que el 50% son varones y el 25% son mujeres. Asimismo, el 75% de los alumnos expresan que la explicación del profesor sobre los procesos históricos, geográficos y económicos carece de claridad. Esto indica que el docente no desempeña un papel destacado en el aula, ya que no contribuye eficazmente al desarrollo de la enseñanza y el proceso de adquisición de conocimientos necesario para abordar las demandas de un entorno global. Un educador mal informado no logra generar una opinión significativa entre los alumnos.

Tabla 7. Problematicación en Clase

¿En el desarrollo de la asignatura de historia, economía y geografía, se propicia el debate de los principales problemas del Perú?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	7	8%	5	6%	12	15%
No	42	53%	26	33%	68	85%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

El 85% de los participantes indicó una reacción desfavorable con respecto a la noción de que se desincentiva el debate en las áreas de geografía, economía y historia. En el nivel de educación secundaria, resulta fundamental promover el pensamiento crítico para capacitar a los estudiantes en la distinción entre diversos enfoques teóricos, permitiéndoles así desarrollar sus propias perspectivas y opiniones en respuesta a los sucesos contemporáneos.

Tabla 8. Asertividad Estudiantil

¿Cuándo se debate dentro de clases se respetan las opiniones del estudiante?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	11	13%	8	10%	19	24%
No	38	48%	23	29%	61	76%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

El 76% de los encuestados, donde el 48% corresponde a hombres y el 29% a mujeres, indicaron que no mostraban respeto hacia las perspectivas de sus compañeros durante las discusiones en clase. Es fundamental desarrollar habilidades sociales, especialmente la asertividad, para aprender a respetar las opiniones de los demás en el entorno educativo y, al mismo tiempo, ser capaz de hacer valer nuestras propias opiniones y derechos.

Tabla 9. De dónde Venimos y Hacia Dónde Vamos

¿Dentro del desarrollo de la asignatura se hace uso de técnicas como: la elaboración de mapas, líneas de tiempo, historietas, textos argumentativos, etc.?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Siempre	2	2%	1	1%	3	3%
A veces	5	6%	2	2%	7	9%
Nunca	42	53%	28	36%	70	88%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: La encuesta estaba dirigida a los alumnos. Julio de 2018.

Interpretación

El 53% de los participantes son hombres, mientras que el 36% son mujeres. Además, el 88% de los participantes indicaron que nunca adquieren estrategias que faciliten la comprensión y el análisis del tema. Es esencial que el docente brinde apoyo a los alumnos en su proceso de aprendizaje, manteniéndose actualizado con los medios y materiales necesarios para abordar los aspectos de historia, geografía y economía. Estas áreas contribuyen al desarrollo de la conciencia histórica, permitiendo a los estudiantes comprender su identidad, su entorno y orientarse hacia el futuro.

PAUTA DE REGISTRO DE ENTREVISTA

Comportamiento Individualizado

"No alcanzamos a comprender el sentido de lo que se nos enseña durante las lecciones, por lo que nuestra atención se centra en lo que consideramos relevante en nuestra rutina diaria. Nos enfocamos en vivir el presente de manera intensa, ya que nos mostramos indiferentes ante los contenidos de geografía, historia y economía." (Entrevista con estudiantes, junio de 2018).

Sin Vocación por la Lectura

"La lectura no se percibe como relevante para los estudiantes. No logran reconocer las ideas principales en sus lecturas, no plantean preguntas, no participan en debates, no analizan ni abordan los problemas, carecen de espíritu crítico, y no aplican técnicas de trabajo." (Entrevista con docentes, junio de 2018).

Falta de Identidad Nacional

"Si admitimos que los alumnos muestran desinterés por la historia, se debe a nuestra falta de motivación para ayudarles a comprender eventos pasados, comprender la realidad actual y anticipar los acontecimientos futuros. Al generar interés en la historia, aprenderán a apreciar su país, y así construiremos en ellos una identidad nacional." (Entrevista con docentes, junio de 2018).

Displcencia Docente

“Es fundamental fomentar el interés en buscar evidencias, encontrar soluciones, mostrar inquietud por los cambios, interpretar resultados y evaluar el material escrito. De esta manera, cultivamos un espíritu crítico en los estudiantes” (Entrevista con docentes, junio de 2018).

Hemos logrado respaldar la investigación tanto desde una perspectiva cuantitativa como cualitativa.

3.2 MODELO TEÓRICO

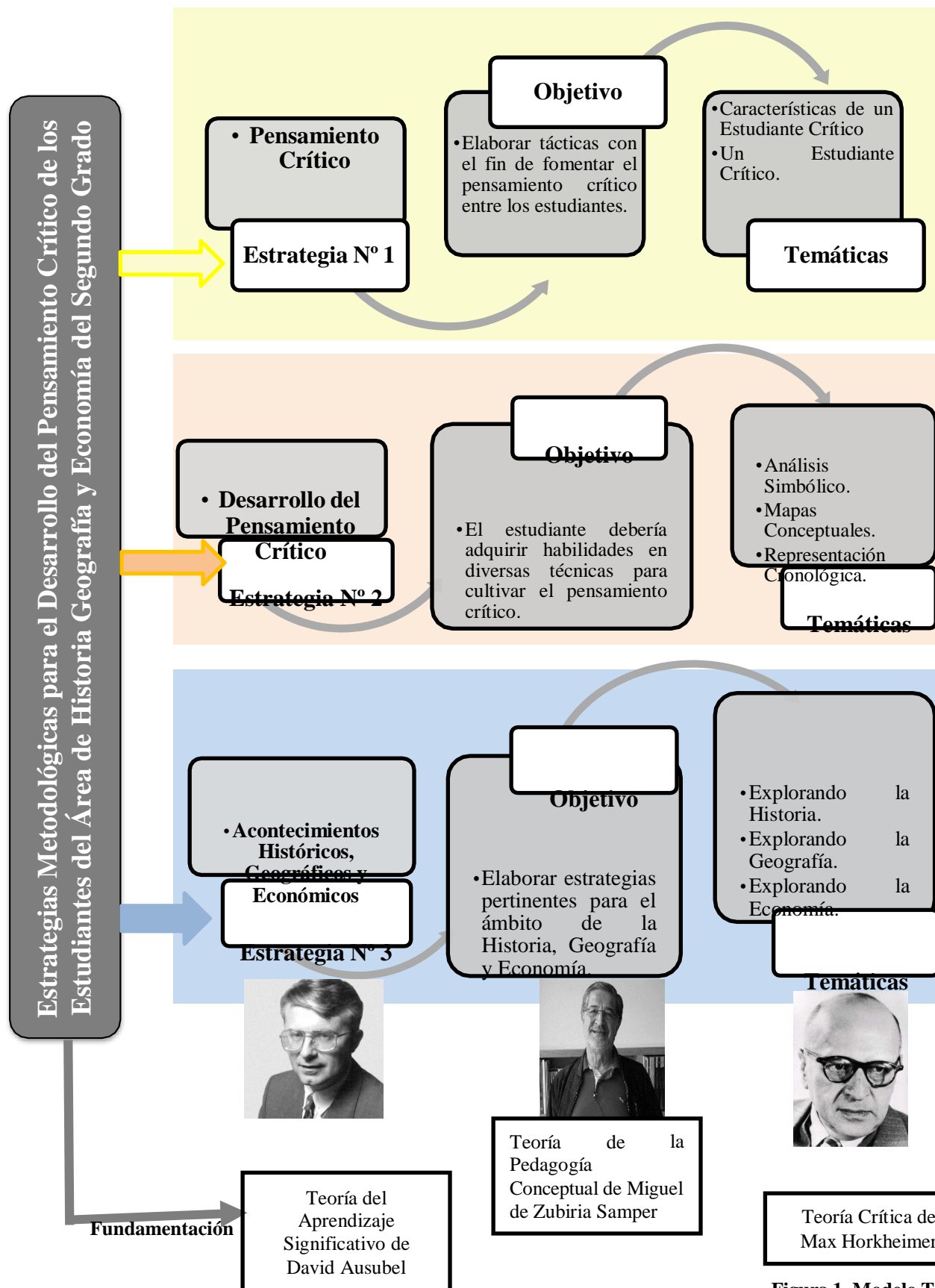


Figura 1. Modelo Teórico

Fuente: Elaborado por el Investigador.

3.2.1. Realidad Problemática

Cada individuo realiza sus actividades cotidianas, ya sea en parte o en su totalidad, de manera automática e inconsciente. El ritmo de vida impulsado por un entorno cambiante y la presión cultural para adoptar cambios rápidos nos lleva a vivir de manera impulsiva. La enseñanza del pensamiento crítico se ve afectada por la maquinaria del consumismo, que lo desalienta deliberadamente y no lo requiere. Trivializamos asuntos importantes y ocultamos nuestras preocupaciones detrás de posesiones materiales. A medida que nuestra insaciable necesidad de consumir crece, también lo hace nuestro sufrimiento, que se alimenta de mercancías cada vez más grandes.

El mejoramiento del juicio implica ser plenamente consciente de las alternativas antes de emprender acciones que a otros les pueden parecer aterradoras. Aquí es donde entra en juego el progreso del pensamiento crítico. Los estudiantes que emplean el pensamiento crítico desarrollan una comprensión sólida de por qué suceden las cosas, ya sea a través del estudio o la evaluación de un tema u objeto. Es crucial entender el motivo detrás de nuestras acciones. El pensamiento crítico nos distingue al permitirnos razonar, analizar y evaluar, contribuyendo así a nuestra formación educativa. Para superar la ignorancia o evitar aceptar opiniones ajenas sin cuestionarlas, es esencial ser más objetivos y racionales. Desarrollar el interés y el deseo de explorar y adquirir conocimientos se vuelve fundamental.

3.2.2. Objetivo

Desarrollar enfoques metodológicos que respalden el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes en los cursos correspondientes al segundo grado de educación secundaria dentro del Área de Historia, Geografía y Economía.

Fundamento Teórico

Se basa en la Teoría Crítica de Max Horkheimer, en la Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Fundamento Epistemológico

Le interesa la definición de conocimiento, en qué se diferencia de la creencia y la opinión, si es posible tener conocimiento y si puede comprenderse mediante el uso de la lógica y el debate.

3.2.3. Estructura de la Propuesta

Estrategia N° 01: Pensamiento Crítico

Resumen

La función del educador implica facilitar y orientar a los estudiantes en el desarrollo de su facultad para el pensamiento analítico. Para hacer que las lecciones resulten más atractivas y amenas, se aconseja iniciarlas con una pregunta o un desafío. Tanto la atmósfera física como psicológica del aula desempeñan un papel fundamental en la promoción del aprendizaje. La colaboración es igualmente crucial para estimular la participación, la interacción y el progreso dentro de la comunidad educativa. Con el fin de establecer un entorno caracterizado por el respeto y la colaboración en el salón de clases, es esencial que el profesor motive a los estudiantes y reconozca sus puntos de vista. Se anima a los alumnos a involucrarse en debates y discusiones de manera respetuosa, abierta y conforme a las normas sociales.

Actualmente, se sugiere que las Ciencias Sociales deben ser reconsideradas y replanteadas. La armonización entre lo subjetivo y lo objetivo debe dar lugar a nuevas perspectivas.

Hace más de dos décadas, filósofos y educadores han resaltado la necesidad e importancia de cultivar el pensamiento crítico en estudiantes de todos los niveles. Solo a través de esto podrán presentar respuestas más efectivas a los auténticos desafíos del mundo contemporáneo.

Cuando nos referimos al pensamiento analítico y creativo, hablamos de una forma de pensamiento que implica la exploración, la búsqueda de información, la generación de interrogantes y la indagación de soluciones. Es crucial que el estudiante se involucre activamente en su propio proceso educativo y promueva su desarrollo social.

Fundamentación

Se basa en los principios de la Teoría Crítica desarrollada por Max Horkheimer.

Objetivo

Diseñar estrategias para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de la perspicacia reflexiva.

Análisis Temático

Tema N°01: Perfil de un Estudiante Crítico

Iniciaremos abordando la conceptualización del pensamiento crítico y delineando las características que debe poseer un estudiante crítico. Nos referiremos a las habilidades sociales cruciales, como la asertividad y la empatía, como aspectos fundamentales para el éxito estudiantil.

La estrategia se implementará mediante la participación activa de todos los estudiantes, quienes compartirán sus perspectivas y participarán en discusiones para evaluar la corrección de sus planteamientos. Se llevarán a cabo presentaciones interactivas, proporcionando recursos a los alumnos y proponiendo equipos de discusión acerca de los temas. planteados.

La hoja de ruta a seguir comprenderá:

a. Trabajo Grupal

Consiste en organizar la clase en 10 grupos, cada uno compuesto por ocho estudiantes, a quienes se les asignará un conjunto único de materiales y textos. Cada grupo analizará los textos y extraerá conclusiones, las cuales serán presentadas por el coordinador ante todo el grupo, siguiendo un proceso que incluye:

- Estímulo creativo
- Proveer material
- Examinar y resumir el contenido.
- Revisión de los resultados
- Redacción final y síntesis
- Realizar actividades individuales para profundizar en el tema.
- Evaluación

Esta modalidad presenta diversas ventajas:

- 1) Puede ser utilizado tanto en contextos académicos como fuera de ellos.
- 2) El facilitador no desempeña un papel activo en el equipo y solo interviene cuando es necesario.
- 3) Constituye un enfoque válido que contribuye al desarrollo del conocimiento, las habilidades y las relaciones entre los participantes.
- 4) Favorece una interacción más constante, generando mayor confianza y estimulando la integración social.
- 5) Los conjuntos pueden ser conformados por individuos similares, incrementando la eficacia, o heterogéneos, generando resultados más enriquecedores debido a la diversidad de perspectivas.
- 6) Facilita la colaboración, promoviendo un sentimiento de pertenencia comunitaria sin comprometer el objetivo principal, que es el proceso de aprendizaje. Involucrando a todos los participantes en la actividad., se refuerza la red de interacción.

b. Preguntas

Los estudiantes recibirán inicialmente una presentación por parte del coordinador, seguida de la formulación de preguntas. Todas las respuestas serán tomadas en cuenta, y el organizador aprovechará las respuestas incorrectas para explicarlas, abordarlas y aprender de ellas.

c. Diálogo Permanente

El coordinador cumplirá el papel de facilitador y moderador durante la actividad de debate, mientras los estudiantes se ubican en círculo y reciben el mismo tema. Las preguntas del coordinador deben incentivar la reflexión y agudizar la capacidad de pensamiento crítico de los alumnos. El coordinador cuestionará a los estudiantes sobre material que ya conozcan, pero también los desafiará a emplear sus habilidades de pensamiento crítico y procesos mentales, como el análisis, la síntesis, la comparación, la interpretación y la evaluación.

d. Debates

Siguiendo el siguiente razonamiento:

- Seleccionar y aprobar el tema.
- Establecer los propósitos educativos del intercambio de ideas.
- Anunciar públicamente el tema y, si es necesario, los nombres de los oradores con la debida antelación.
- Recolectar y suministrar a los estudiantes la bibliografía que pueda ser recomendada.
- Crear una lista de los puntos clave que se tratarán.
- Coordinar con las personas que participarán.
- Facilitar la moderación del debate.

Exposiciones Orales


Siéntase confortable al hablar en público. Expresa sus ideas de manera clara, coherente, creativa y elegante. Similar a las conversaciones grupales, las mesas

redondas ofrecen un contexto propicio para mejorar esta habilidad. A los estudiantes se les darán instrucciones para investigar asuntos vinculados al tema central en estudio. Posteriormente, llevarán a cabo una exposición que dure cinco minutos para exponer sus puntos de vista. El coordinador seleccionará aleatoriamente a seis estudiantes para participar en la evaluación.

Tema que se abordará con los educando:

PENSAMIENTO CRÍTICO

“Es el conjunto de habilidades u operaciones de razonamiento a las que se recurre cuando se nos exige más que la simple reproducción de información que otros han elaborado”.



“El Pensamiento Crítico es ese modo de pensar (sobre cualquier tema, contenido o problema) en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”

Fuente: <https://www.google.com.pe>

Preguntas que usan los elementos del pensamiento

(en un trabajo, una actividad, una lectura asignada . . .)

Propósito	¿Qué trato de lograr? ¿Cuál es mi meta central? ¿Cuál es mi propósito?
Información	¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión? ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación? ¿Qué información necesito para resolver esa pregunta?
Inferencias/ Conclusiones	¿Cómo llegué a esta conclusión? ¿Habrá otra forma de interpretar esta información?
Conceptos	¿Cuál es la idea central? ¿Puedo explicar esta idea?
Supuestos	¿Qué estoy dando por sentado? ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?
Implicaciones/ Consecuencias	Si alguien aceptara mi posición, ¿Cuáles serían las implicaciones? ¿Qué estoy insinuando?
Puntos de vista	¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto? ¿Habrá otro punto de vista que deba considerar?
Preguntas	¿Qué pregunta estoy formulando? ¿Qué pregunta estoy respondiendo?

© 2003 Fundación para el Pensamiento Crítico

www.criticalthinking.org

Fuente: <https://www.google.com.pe>

Tema N° 02: Un Estudiante Crítico

El objetivo es determinar si los estudiantes poseen habilidades críticas. Implementaremos diversas estrategias que requerirán que los alumnos reflexionen, evalúen y participen tanto de manera individual como en grupo en el abordaje de la pregunta planteada, con el fin de evaluar su capacidad como pensadores críticos.

• **Análisis de Textos y Noticias**

Objetivo

Investigar la eficacia de los medios informativos como instrumento para comprender la realidad, al mismo tiempo que se analiza de manera crítica la información que suministran.

Descripción

Tenemos conciencia de la situación que nos rodea en nuestro entorno cercano, pero también existe una realidad a niveles departamentales, nacionales y globales a la que solo podemos obtener mediante varios canales de comunicación, como la radio, la televisión, la prensa impresa y los medios digitales. La pregunta que surge es: ¿Podemos depositar plena confianza en la veracidad de la información brindada por estos medios? ¿Son realmente una fuente fidedigna para comprender esa realidad?

Etapas

- Categorización de la información.
- Intenciones del autor y repercusiones reales.
- Comprensión de la terminología utilizada.
- Estructuración de los argumentos presentados.
- Confiabilidad de la información textual.
- Clarificación y detalles adicionales.
- Deducciones y resumen.
- Intercambio de ideas y Resolución de Problemas

Objetivo

Promover el pensamiento crítico al abordar y explicar la compleja realidad local.

Descripción

Entender nuestra identidad y metas implica comprender nuestra situación actual, tomar conciencia de ella y comprometernos a transformarla. Conocer nuestro pasado nos proporciona información sobre nuestro origen (historia), nuestra calidad de vida (economía) y el entorno en el que vivimos (geografía). Nuestra realidad está moldeada por diversas circunstancias que forman parte integral de nuestra existencia. Es esencial que los estudiantes estén preparados para afrontar estas circunstancias, superar los desafíos y evaluar de manera crítica los problemas locales.

Etapas

1. Observación de la realidad local.
2. Perspectiva teórica: El estudiante examina las ideas de prominentes personajes del pasado al enfrentar la situación planteada: ¿Se ha analizado este problema con anterioridad? ¿Cuáles pensadores han contemplado reflexiones acerca de este tema? ¿Existen soluciones sugeridas?
3. Planteamiento del problema: Los alumnos analizan en conjunto con su grupo la posible génesis del problema. ¿Cuál es la causa de este problema? ¿Cuál ha sido el factor desencadenante?
4. Alternativas de solución: El grupo de estudiantes genera varias posibles soluciones al problema, junto con una lista de ventajas e inconvenientes para cada propuesta.
5. Debate: Se proporciona a cada equipo una lista de soluciones generales para su presentación y/o evaluación. Dos equipos analizan cada respuesta; uno la respalda como la opción más adecuada, mientras que el otro la cuestiona desde diversas perspectivas y busca sus limitaciones.
6. Hallazgos: Se derivan las conclusiones esenciales acerca de la aplicabilidad potencial de cada idea, y se exponen de manera clara e imparcial las ventajas y desventajas debatidas durante la discusión.

7. Comunicado: El grupo de estudiantes redacta un escrito que resalta y presenta los análisis y discusión de potenciales desafíos, divulgándolo mediante los canales de comunicación institucionales.

Esta táctica busca cultivar en los estudiantes las habilidades para abordar problemas mediante el pensamiento crítico y reflexivo.

• **Proceso de Aprendizaje Basado en el Diálogo Participativo**

Objetivo:

Elaborar enfoques que fomenta la escucha activa y la construcción colaborativa de conocimiento a través de la participación en debates enfocados en un tema particular, respaldados por la táctica del profesor de formular preguntas de manera secuencial.

Descripción:

Esta estrategia consiste en iniciar una conversación dirigida hacia la adquisición de conocimientos. El diálogo se centra en un tema específico presentado como una pregunta grupal. A medida que se reciben respuestas, surgen preguntas adicionales para profundizar en el tema. El coordinador asume la responsabilidad de identificar posibles incoherencias o contradicciones con el fin de promover el análisis. Siguiendo el flujo de la conversación, se promueve el diálogo abierto, ya que el facilitador se esfuerza por asistir a los estudiantes en la identificación de sus propias equivocaciones.

Etapas:

1. Establecimiento de metas y objetivos compartidos: El facilitador selecciona un tema atractivo para el grupo, relevante para la cuestión en discusión. Este tema sirve como punto de partida para generar interés y facilitar una discusión activa y participativa.

2. Definición de la actividad: La participación y la atención activa son esenciales. Se emplea la estrategia de debate, respetando un marco compartido, y se presenta brevemente las ideas relacionadas con el tema.

3. Planteamiento de la pregunta central: Esta pregunta actúa como el eje central de la conversación, siendo atractiva y despertando la curiosidad del grupo.

4. Generación continua de preguntas: Se continúa con el proceso de formular preguntas, preservando la secuencia de reflexión y ahondando en el tema.

5. Resúmenes periódicos: Realizar resúmenes periódicos facilita la comprensión de lo que se ha acordado y lo que aún está pendiente de tratar.

6. Conclusiones: En conjunto, se analizan las conclusiones y se identifican los temas que se abordarán en futuras sesiones.

7. Evaluación: La evaluación, como fase final, reviste gran importancia. Se emplea el mismo método de diálogo participativo, contribuyendo al progreso en la aplicación de la estrategia y fortaleciendo aspectos esenciales como la escucha cuidadosa, participativa que sea clara y esté bien fundamentada., y la continuidad del hilo en la creación colectiva.

Observaciones

Este enfoque resulta fundamental para instaurar procesos educativos fundamentados en la atención y el respeto hacia los demás. El éxito de la actividad está vinculado en gran medida a la habilidad del facilitador para formular preguntas pertinentes y constructivas.

Desarrollo Metodológico

Partes Componentes de la Estrategia	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">• Fuente de inspiración.• Establecimiento de objetivos para la reunión mediante la comunicación.• Revisión y/o verificación de los criterios.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• El facilitador introduce el material utilizando la lógica planificada.• Se realizan ejercicios, tanto individuales como grupales, que demandan a los participantes aplicar la teoría.• Se evalúa el avance de los participantes.• El facilitador refuerza la lección para asegurar la retención del contenido.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar el con respecto a los objetivos definidos para la sesión.• Informar a los involucrados acerca de los resultados obtenidos en la evaluación y proporcionar asistencia para corregir y mejorar la comprensión del contenido.• Recopilación de los puntos clave discutidos durante la reunión acerca del tema.• Estimulación del equipo al resaltar la significancia y pertinencia de la materia examinada.• Informar sobre el tópico que será tratado o la actividad a realizar en la próxima sesión.

Agenda Preliminar de la Estrategia

Mes: Setiembre, 2018.

Periodicidad: Una semana dedicada a cada asunto.

Desarrollo de la Estrategia

Estrategia N° 1		
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2
08:00	X	
09:30		X
10:00		X
11:30	Conclusión y Cierre de Trabajo	

Evaluación

Por favor, indica con una X y responde en los espacios provistos.

I. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X)		
Cumplieron con las expectativas.	Sí	No
Funcionaron según lo previsto.	Sí	No
Como consecuencia, pudo compartir desafíos actualizados mediante la publicación.	Sí	No
II. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X)		
Debido a ello, pudo obtener una comprensión más completa del tema.	Sí	No
Le ofreció información actualizada acerca del tema.	Sí	No
Se alineó con la finalidad de la estrategia.	Sí	No
Cumplió con sus expectativas al lograrlo.	Sí	No
Contenidos y Temas (Responder)		
Mis áreas preferidas de estudio fueron:		
Mis áreas menos atractivas fueron:		
El método del instructor para abordar los temas fue más efectivo en:		
La presentación y aplicación del contenido por parte del instructor fue menos destacada en:		

Habría preferido una exploración más profunda en el tema de:			
El área que resultó más favorable fue:		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
La organización y presentación de los actos se realizaron de manera coherente.	Sí	No	
Se emplearon los métodos didácticos que se detallan.	Bueno	Regular	Malo
La conducción del grupo presentador fue:	Bueno	Regular	Malo
El instructor poseía un profundo conocimiento sobre el tema.	Bueno	Regular	Malo
El facilitador demostró ser un experto en la materia.	Bueno	Regular	Malo

Conclusión

1. La transformación de los educando se origina en el fomento de la capacidad de análisis crítico.

Recomendación

1. Sugerir al Director implementar la estrategia para fomentar el pensamiento crítico en los niños.

Bibliografía

Hernández, R. et al. (2010). *Metodología de investigación*. México: McGrawHill.

Horkheimer, M. (1973). *Teoría crítica*. Barcelona, Barral Editores.

Pozo, J. (1991). *Procesos cognitivos en la comprensión de la ciencia*. Madrid: CIDE.

Estrategia N° 02: Desarrollo del Pensamiento Crítico

Resumen

La relevancia del pensamiento crítico reside en nuestra habilidad para emitir juicios más fundamentados sobre diversas a través de un examen crítico de diferentes declaraciones. Además, la capacidad del pensamiento crítico puede contribuir de manera efectiva a resolver problemas.

Uno de los tres objetivos del recién implementado Diseño Curricular Nacional (DCN) para la educación primaria es "cultivar aptitudes, valores y actitudes que capaciten a los estudiantes como aprendices continuos a lo largo de sus vidas". El punto central de esta revisión, el pensamiento crítico, representa una de las capacidades fundamentales más esenciales que respaldan este objetivo.

Fundamentación

Se fundamenta en la Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Objetivo

El alumno posee la habilidad de emplear diversos enfoques y habilidades de análisis y evaluación de información a través de ellos.

Análisis Temático

Tema N°01: Interpretación Simbólica

Objetivo

- Evaluar la expresión a través de elementos visuales como componente esencial del proceso de aprendizaje crítico.

Descripción

Los elementos fundamentales de este enfoque incluyen la interpretación de mensajes mediante la interpretación de mensajes mediante la lectura y la comprensión de elementos visuales por medio de señales no verbales o imágenes. Un esquema, símbolo o imagen tiene la capacidad de comunicar de manera efectiva temas, ideas, emociones e incluso conceptos teóricos o filosóficos.

La interpretación de las fotografías constituye su objetivo principal, por lo cual resulta crucial considerar varios factores que inciden en su significado. Esto abarca elementos técnicos que simplifican la interpretación, tales como la disposición de objetos, la iluminación y la paleta de colores., además del contexto, la hora, la fecha, los personajes, los movimientos y expresiones del lenguaje no verbal.

Representaciones visuales, símbolos y fotografías pueden emplearse para expresar pensamientos, sentimientos y una variedad de emociones. En cualquier situación, es fundamental estar atento al mensaje que la imagen comunica, al contexto que sugiere, a las emociones que evoca, así como a la reflexión y la atención que demanda.

Especialmente, la fotografía promueve la investigación de los orígenes y las consecuencias de los fenómenos, estimula la reflexión interna, conduce a conclusiones y puede motivar compromisos a nivel individual o grupal.

Etapas

1. Elección: Inicialmente, el encargado de esta labor puede ser el coordinador, aunque también es posible que los estudiantes asuman la responsabilidad, ya sea de manera individual o grupal. La elección de imágenes o símbolos se realiza considerando el tema que se pretende abordar en la reflexión. En el caso de la imagen, esta debe generar un impacto en la persona que la elige, despertar inquietud e impulsar la reflexión. Por otro lado, el símbolo seleccionado tiene la tarea de comunicar un mensaje al destinatario.

2. Significado: Se emplea una imagen, dibujo o símbolo con el propósito de comunicar una idea o concepto, teniendo en cuenta las posibles interpretaciones que pueda tener.

3. Estudio: El análisis y estudio del entorno comienzan a partir de la representación visual o símbolo. Por consiguiente, la persona que lo selecciona requiere explorar la situación, los precedentes y cualquier evento vinculado a la situación, proporcionando una justificación para su elección.

4. Presentación: La imagen, fotografía o símbolo seleccionado se presenta ante el público, incentivando su participación.

5. Exposición: La persona que expone el ícono, cuadro o obra inspirada en la imagen proporciona al público una explicación detallada de su significado y todas sus implicaciones.

6. Participación: Nuevamente, se fomenta la participación, posibilitando que los demás contribuyan con perspectivas adicionales o profundicen en la reflexión.

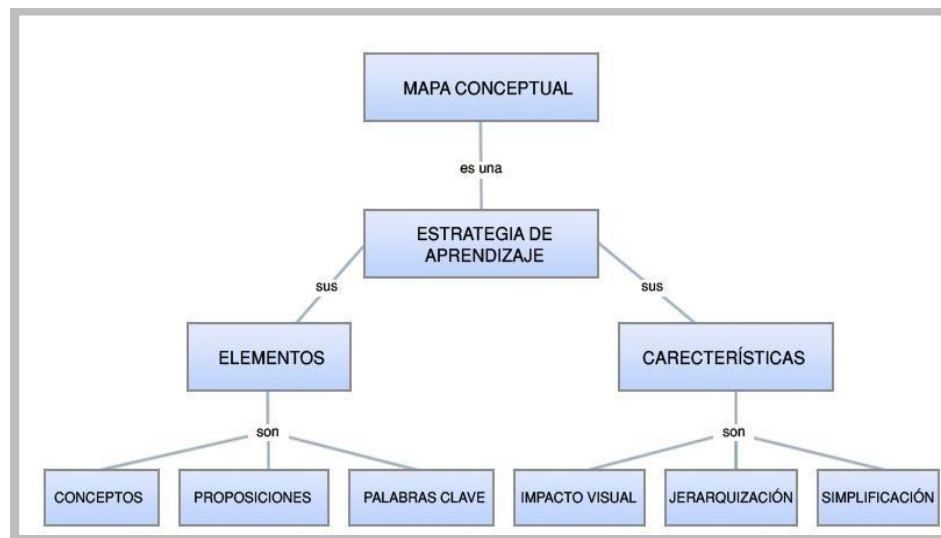
Observaciones

El fundamento de esta estrategia se encuentra en la semiótica, que implica la comprensión de un símbolo mediante la interpretación, considerando sus elementos emocionales y subjetivos. El objetivo es promover la emotividad mediante la comunicación no verbal.

Aunque se utilicen dibujos, no es esencial incluir elementos estéticos. No es necesario poseer habilidades artísticas para crear un dibujo con un significado profundo. La relevancia del mensaje que se busca comunicar supera la estética visual del producto final.

Tema N°02: Los Mapas Conceptuales

Esta táctica consiste en representar datos mediante un mapa conceptual, donde una estructura de conceptos forma un entramado. En dicha estructura, los nodos representan diferentes conceptos, y los enlaces establecen conexiones entre ellos.



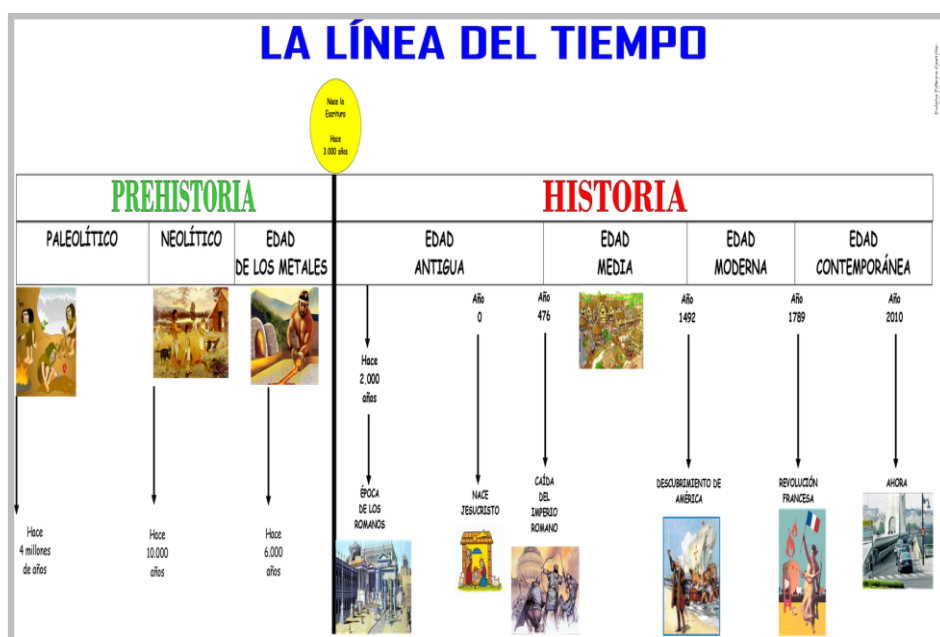
Fuente: <https://www.google.com>.

Tema N°03: Línea de Tiempo

La dimensión temporal histórica se exhibe en tres aspectos, con un presente constante, un pasado evidente y un futuro anticipado. Las líneas temporales proporcionan una estructura

de continuidad que simplifica a los estudiantes la investigación de eventos, acontecimientos y procesos. Pueden ser simples, representando una secuencia de eventos, o complejas, permitiendo la observación de la secuencia y sincronización de sucesos. Las líneas de tiempo brindan libertad creativa para superponer datos e imágenes, creando representaciones gráficas detalladas de procesos históricos. Al dividir el contenido en segmentos más profundos, se destacan elementos considerados esenciales.

La elaboración de líneas temporales se plantea como una actividad colaborativa, proporcionando a los estudiantes la ocasión de dialogar y reflexionar en conjunto mientras contribuyen a su construcción, lo cual enriquece su comprensión de los eventos históricos.



Fuente: <https://www.google.com>.

Desarrollo Metodológico

Partes Componentes de la Estrategia	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Fuente de inspiración. • Establecimiento de objetivos para la reunión mediante la comunicación. • Revisión y/o verificación de los criterios.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador introduce el material utilizando la lógica planificada. • Se realizan ejercicios, tanto individuales como grupales, que demandan a los participantes aplicar la teoría. • Se evalúa el avance de los participantes. • El facilitador refuerza la lección para asegurar la retención del contenido.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el con respecto a los objetivos definidos para la sesión. • Informar a los involucrados acerca de los resultados obtenidos en la evaluación y proporcionar asistencia para corregir y mejorar la comprensión del contenido. • Recopilación de los puntos clave discutidos durante la reunión acerca del tema. • Estimulación del equipo al resaltar la significancia y pertinencia de la materia examinada. • Informar sobre el tópico que será tratado o la actividad a realizar en la próxima sesión.

Agenda Preliminar de la Estrategia

Mes: Octubre, 2018.

Periodicidad: Un tema por semana.

Desarrollo de la Estrategia

Estrategia N° 2			
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N° 3
08:00	X		
09:30		X	
10:00			X

11:30	Conclusión y Cierre de Trabajo
--------------	--------------------------------

Evaluación

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

IV. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X)		
Cumplieron con las expectativas.	Sí	No
Funcionaron según lo previsto.	Sí	No
Como consecuencia, pudo compartir desafíos actualizados mediante la publicación.	Sí	No
V. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X)		
Debido a ello, pudo obtener una comprensión más completa del tema.	Sí	No
Le ofreció información actualizada acerca del tema.	Sí	No
Se alineó con la finalidad de la estrategia.	Sí	No
Cumplió con sus expectativas al lograrlo.	Sí	No
Contenidos y Temas (Responder)		
Mis áreas preferidas de estudio fueron:		
Mis áreas menos atractivas fueron:		
El método del instructor para abordar los temas fue más efectivo en:		
La presentación y aplicación del contenido por parte del instructor fue menos destacada en:		
Habría preferido una exploración más profunda en el tema de:		

El área que resultó más favorable fue:		
VI. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
La organización y presentación de los actos se realizaron de manera coherente.	Sí	No	
Se emplearon los métodos didácticos que se detallan.	Bueno	Regular	Malo
La conducción del grupo presentador fue:	Bueno	Regular	Malo
El instructor poseía un profundo conocimiento sobre el tema.	Bueno	Regular	Malo
El facilitador demostró ser un experto en la materia.	Bueno	Regular	Malo

Conclusión

1. El desarrollo del pensamiento crítico aporta a enriquecer la consciencia de los estudiantes.

Recomendación

1. Sugerir al Director llevar a cabo la implementación de la estrategia destinada a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Bibliografía

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Carreter, F., & otro. (1997). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.
- Hernández, R. et al. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Zubiría, M, (1999). *Estructura de la pedagogía conceptual*. En: Pedagogía conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fé de Bogotá: www. Alberto Merani.com

Estrategia N° 3: Acontecimientos Históricos, Geográficos y Económicos

Resumen

Los eventos fundamentales en la historia, geografía y economía son aquellos que dejaron una profunda huella en su entorno y cambiaron de manera irreversible el curso de la historia humana. Reconocer que todos los sucesos son eventos antropomórficos, donde el hombre es el actor y responsable, destaca la importancia de que los estudiantes respeten el pasado, el presente y el futuro. Deben estudiar los acontecimientos del pasado, comprender el paisaje, respetar la naturaleza y entender el funcionamiento del mercado.

Fundamentación

Se fundamenta en las tres teorías esenciales, las cuales se definen según la naturaleza del problema de investigación.

Objetivo

Elaborar tácticas pertinentes relacionadas con Historia, Geografía y Economía.

Análisis Temático

Tema N°01: Acercándonos a la Historia

Con el fin de abordar los diversos temas históricos mencionados en la tabla siguiente, se organizarán 10 grupos de estudio, cada uno compuesto por diez alumnos.

Competencia	Capacidades	Desempeños
Crea análisis históricos.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza críticamente diversas fuentes. Comprende el pasado temporal. Proporciona justificaciones detalladas de los eventos históricos. 	<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.

Fuente: programa-curricular-educacion-secundaria.pdf (minedu.gob.pe)

Luego de realizar este ejercicio, abordaremos las siguientes preguntas: ¿Podría proporcionar una explicación más detallada? ¿Podría ofrecer un ejemplo concreto? ¿Podría ilustrar lo que quiere decir con un caso específico? ¿Existe alguna manera de corroborarlo? ¿Cómo se puede determinar con certeza si eso es verdadero? ¿Cuál es la evidencia? ¿Puede proporcionar más detalles? ¿Podría ser más específico, por favor? Estas respuestas serán registradas en pequeños papeles, presentadas, discutidas y, finalmente, los alumnos tomarán una decisión al respecto.

Tema N°02: Acercándonos a la Geografía

Para explorar los diversos temas de geografía presentes en el cuadro a continuación, se organizarán 10 equipos de trabajo, cada uno compuesto por diez alumnos:

Competencia	Capacidades	Desempeños
-------------	-------------	------------

Administra de manera responsable el entorno y el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las interrelaciones existentes entre los aspectos sociales y naturales. • Recurre a diferentes fuentes de datos para comprender el contexto ambiental y físico. • Desarrolla medidas para comprender la situación tanto a nivel regional como mundial. 	<p>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA</p> <p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. • Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. • Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. • Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgos escolar.
---	---	---

Fuente: programa-curricular-educacion-secundaria.pdf (minedu.gob.pe)

Luego de realizar esta actividad, procederemos a abordar algunas preguntas reflexivas: ¿Cómo se relaciona esto con los problemas en Perú? ¿Cuáles son los aspectos que complican las cuestiones regionales? ¿Cuáles son algunos de los desafíos asociados con este tema? ¿Qué obstáculos deberíamos enfrentar? ¿Sería beneficioso examinarlo desde una perspectiva diferente? ¿Se debería considerar un punto de vista alternativo? ¿Sería útil abordar la investigación de una manera distinta?

Luego, procederemos a registrar las respuestas a estas interrogantes en documentos, buscando alcanzar un acuerdo entre los alumnos para dar inicio a una conversación y análisis.

Tema N°03: Acercándonos a la Economía

Con el propósito de explorar los diversos temas de geografía detallados en el cuadro que sigue, se organizarán 10 equipos de colaboración, cada uno compuesto por diez estudiantes:

Competencia	Capacidades	Desempeños
Administra el uso sensato de los recursos económicos.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar las conexiones entre los elementos que constituyen el sistema económico y financiero.• Formular juicios de índole económica y financiera.	<ul style="list-style-type: none">• Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.• Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.• Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.• Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.• Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.

Fuente: programa-curricular-educacion-secundaria.pdf (minedu.gob.pe)

A continuación, se presenta un conjunto de actividades que los estudiantes deben llevar a cabo en relación con este tema:

- Analizar ideas
- Identificar argumentos
- Realizar autoevaluaciones

Examinar ideas

- Identificar el papel que juegan o intentan jugar varias expresiones en el contexto de una argumentación, un razonamiento o una persuasión.
- Definir términos.
- Comparar y contrastar ideas, conceptos o afirmaciones.
- Identificar puntos de controversia y determinar sus partes componentes; identificar las relaciones conceptuales entre dichas partes componentes y el todo del argumento o del razonamiento.
- Identificar una frase que tiene como propósito inducir en la audiencia una respuesta emocional que se traduzca en una opinión en pro o en contra de un argumento o razonamiento;
- Examinar cuidadosamente diferentes propuestas relacionadas con un problema dado para determinar sus puntos de convergencia y de divergencia;
- Definir un concepto abstracto;
- Enfrentado a un problema complejo, determinar cómo se puede separar en distintas partes que sean más manejables;
- Construir una manera de representar una conclusión principal y las diversas razones dadas para apoyarla o criticarla;

Identificar argumentos

- Dado un conjunto de afirmaciones, descripciones o representaciones gráficas, determinar si expresa o no, o si intenta o no expresar, razones que apoyan o contradicen una opinión o un punto de vista.
- Dado un párrafo, determinar si su lectura, tomada en el contexto de cuándo y dónde fue escrito, sugeriría que representa una afirmación y si además presenta una razón o razones a favor de esa afirmación;
- Dado el editorial de un periódico, determinar si la intención del autor es adelantar una razón o serie de razones a favor o en contra de una afirmación u opinión;
- Dado un anuncio comercial, identificar tanto las afirmaciones expuestas como las razones presentadas a su favor;
- Hacer un bosquejo de las relaciones que las oraciones o los párrafos tienen tanto entre sí como con el propósito principal de un pasaje.

Fuente: <https://issuu.com/roggertemoche/docs/cuaderno-de-trabajo-historia-geografia>

Auto examinarse

- Reflexionar sobre nuestro razonamiento y verificar tanto los resultados obtenidos como la aplicación y ejecución correcta de las habilidades cognitivas utilizadas.
- Realizar una evaluación meta cognoscitiva objetiva de las opiniones propias y de las razones para ellas.
- Juzgar hasta qué punto nuestra forma de pensar está influenciada por deficiente conocimiento o por estereotipos, prejuicios o emociones, o por cualquier otro factor o factores que limiten nuestra objetividad o racionalidad.
- Reflexionar sobre nuestros valores, motivaciones, actitudes e intereses para determinar si se ha sido ecuánime, objetivo, minucioso, sin sesgos, justo, respetuoso de la verdad, razonable y racional al analizar, interpretar, evaluar, realizar inferencias y llegar a conclusiones.
- Examinar nuestros puntos de vista respecto a un punto de controversia con sensibilidad a las posibles influencias de sesgos o intereses personales;
- Usar el procesador de texto o foros en línea para consignar anotaciones diarias de sus experiencias matemáticas;
- Revisar la metodología que se ha seguido o los cálculos que se han realizado con el propósito de detectar fallas o errores en la aplicación;
- Volver a leer las fuentes para asegurarse que no se pasó por alto información importante o crucial;
- Revisar la aceptabilidad de hechos, opiniones, suposiciones que sirvieron para estructurar un punto de vista;
- Revisar nuestras razones y procesos de razonamiento que nos condujeron a una conclusión dada.
- Aplicar Estándares Intelectuales Universales al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación;
- Monitorear qué tan bien parece estar comprendiendo lo que se está leyendo o experimentando.

Fuente: <https://issuu.com/roggertemoche/docs/cuaderno-de-trabajo-historia-geografia>

Desarrollo Metodológico

Partes Componentes de la Estrategia	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">• Fuente de inspiración.• Establecimiento de objetivos para la reunión mediante la comunicación.• Revisión y/o verificación de los criterios.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• El facilitador introduce el material utilizando la lógica planificada.• Se realizan ejercicios, tanto individuales como grupales, que demandan a los participantes aplicar la teoría.• Se evalúa el avance de los participantes.• El facilitador refuerza la lección para asegurar la retención del contenido.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar el con respecto a los objetivos definidos para la sesión.• Informar a los involucrados acerca de los resultados obtenidos en la evaluación y proporcionar asistencia para corregir y mejorar la comprensión del contenido.• Recopilación de los puntos clave discutidos durante la reunión acerca del tema.• Estimulación del equipo al resaltar la significancia y pertinencia de la materia examinada.• Informar sobre el tópico que será tratado o la actividad a realizar en la próxima sesión.

Agenda Preliminar de la Estrategia

Mes: Noviembre, 2018.

Periodicidad: Una semana dedicada a cada temática.

Desarrollo de la Estrategia

Estrategia N° 3			
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N° 3
08:00	X		
09:30		X	
10:00			X
11:30	Conclusión y Cierre de Trabajo		

Evaluación

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

VII. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X)		
Cumplieron con las expectativas.	Sí	No
Funcionaron según lo previsto.	Sí	No
Como consecuencia, pudo compartir desafíos actualizados mediante la publicación.	Sí	No
VIII. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X)		
Debido a ello, pudo obtener una comprensión más completa del tema.	Sí	No
Le ofreció información actualizada acerca del tema.	Sí	No
Se alineó con la finalidad de la estrategia.	Sí	No
Cumplió con sus expectativas al lograrlo.	Sí	No
Contenidos y Temas (Responder)		
Mis áreas preferidas de estudio fueron:		
Mis áreas menos atractivas fueron:		
El método del instructor para abordar los temas fue más efectivo en:		
La presentación y aplicación del contenido por parte del instructor fue menos destacada en:		
Habría preferido una exploración más profunda en el tema de:		

El área que resultó más favorable fue:		
IX. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
La organización y presentación de los actos se realizaron de manera coherente.	Sí	No	
Se emplearon los métodos didácticos que se detallan.	Bueno	Regular	Malo
La conducción del grupo presentador fue:	Bueno	Regular	Malo
El instructor poseía un profundo conocimiento sobre el tema.	Bueno	Regular	Malo
El facilitador demostró ser un experto en la materia.	Bueno	Regular	Malo

Conclusiones

1. Contribuir al desarrollo de la conciencia nacional es un aspecto significativo de la narrativa histórica.
2. Abordar problemáticas ambientales que fomenten la valoración y el amor por la naturaleza guarda similitud con abordar desafíos culturales y medioambientales.
3. Abordar cuestiones económicas equivale a comprender de qué manera las decisiones de consumo impactan en la conducta estudiantil.

Recomendación

1. Motivar al director a implementar el plan destinado a cultivar habilidades de pensamiento crítico entre los estudiantes..

Bibliografía

Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Beal, G. & otro. (1964). *Conducción y acción. Dinámica del grupo*. Argentina, Kapelusz.
332 p.

Hernández, R. et al. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.

Horkheimer, M. (1973). *Teoría crítica*. Barcelona, Barral Editores.

Zubiría, M, (1999). Estructura de la pedagogía conceptual. En: *Pedagogía conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Santa Fé de Bogotá:
www. Alberto Merani.com

3.2.4. Cronograma de la Propuesta

I.E. N° 89004 “Manuel Gonzales Prada” del Distrito de Chimbote, Provincia del Santa								
Mes y Año 2018	Setiembre		Octubre			Noviembre		
Actividades	11	22	11	19	25	4	12	16
Coordinaciones previas	X							
Convocatoria de participantes	X	X						
Formalización de estrategias	X	X	X	X	X	X	X	X
Conclusiones		X			X			X

3.2.5. Presupuesto

Recursos humanos

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
1	Facilitador	S/ 250.00	S/ 750.00
Total			S/ 750.00

Recursos materiales

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
240	Folders	S/ 1.00	S/ 240.00
240	Lapiceros	s/ 1.00	s/ 240.00
4000	Hojas bond	S/ 0.03	s/ 120.00
240	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 1200.00
1000	Copias	S/ 0.35	S/ 35.00
Total			S/ 1835.00

Resumen del Monto Solicitado	
Recursos humanos	S/ 750.00
Recursos materiales	S/ 1835.00
Total	S/ 2585.00

3.2.6. Financiamiento de las Estrategias.

Responsable: RÍOS ASTO, Segundo Dario.

3.3. DISCUSIÓN

El Diseño Curricular Nacional aconseja la aplicación del pensamiento crítico. Junto con un manual especializado sobre pensamiento crítico, he aquí algunas directrices. Para ejecutarlo plenamente, aún quedan numerosos obstáculos por superar. Todas las teorías educativas hacen hincapié en la necesidad de desarrollar pensadores autónomos y críticos para crear entornos democráticos como resultado de la globalización. ¿Lo estamos

consiguiendo? El profesor debe superar el enfoque didáctico tradicional, memorístico, vertical, frontal, desconectado de los intereses, necesidades y contexto sociocultural de los alumnos, y desarticulado de los diversos conocimientos derivados de las ciencias sociales y humanas, para cumplir los objetivos del Área de Historia, Geografía y Economía. Se solicita un profesor que anime a los alumnos a interpretar, participar y transformar críticamente su realidad personal y social. Este profesor también debe ser capaz de ayudar a los escolares a desarrollar la capacidad de actuar de manera reflexiva, elaborar sus propias conclusiones y conducirse de manera argumentativa. Al no articularse los aprendizajes que generalmente requiere esta asignatura, con la finalidad de formar estudiantes con capacidad crítica, analítica y de desarrollo, se presentan problemas de calidad educativa e inadecuada formación en el Área de Historia, Geografía y Economía en la Institución Educativa "Manuel Gonzales Prada" N° 89004 del Distrito de Chimbote, Provincia del Santa. Además, el alumno no es inquisitivo, no tiene conocimientos, no es sistémico, ni flexible, no intenta buscar la verdad, no confronta, cuando emite juicios, no está dispuesto a reconsiderar sus opiniones o a retractarse de ellas, y es poco ordenado ante situaciones complejas. Estas dificultades están presentes en los alumnos de segundo de secundaria que estudian el Área de Historia, Geografía y Economía. Al atender únicamente a las explicaciones del profesor, la mayoría de los escolares no abordan la materia con espíritu crítico. Cuando hay actividades que exigen reflexión y análisis crítico, este problema se agrava porque el alumno o bien no expresa su opinión o, si lo hace, ésta no tiene el respaldo teórico necesario. En consecuencia, sus apreciaciones se convierten en imitaciones mecánicas de lo que el profesor les indica.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

1. La validación del problema de investigación se respaldó mediante el análisis e interpretación de datos obtenidos de observaciones, encuestas y entrevistas.
2. Se identificó que la enseñanza-aprendizaje descontextualizada y obsoleta en el Área de Historia, Geografía y Economía respalda el tema de estudio.
3. La propuesta se estructuró en base a tres estrategias distintas, respaldadas teóricamente; las teorías seleccionadas se ajustaron a la naturaleza del problema de investigación y se vincularon con los objetivos, planes y justificaciones de cada enfoque.
4. La formalización de las tácticas se llevó a cabo conforme a la lógica de los objetivos específicos del estudio.

CAPÍTULO V

RECOMENDACIONES

1. Presentar al Director la implementación concreta de estrategias para capacitar a los docentes y abordar la falta de pensamiento crítico en los estudiantes.
2. Recomendar al Director compartir la propuesta con los otros grados de la institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, M. (1987). *Aprender descubriendo*. Paraninfo S.A. Madrid.
- Alas, K. (. (2010). *Dinámicas para crear un ambiente agradable y seguro en el grupo*. San Salvador: GGASELL.
- Alonso, C. (2001). *Historia básica de la ciencia*. Eunsa. España.
- Altarejos, F. & otro. (2011). *Filosofía de la educación*. Eunsa. España.
- Araya, D. (2003). *Didáctica de la filosofía*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- ATENCIO, Zósimo. (2018). “*Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca*”. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Cerro de Pasco. [TESIS ZOSIMO.pdf \(undac.edu.pe\)](#)
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Castro, A. (1994). *El Perú un proyecto moderno*. Lima. Editorial Centro de Estudios y Publicaciones, Instituto Riva Agüero. Perú.
- Cerin, E. (2015). “*Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía, de la Institución Educativa N° 80102 de la Provincia de Bolívar, Distrito de Condormarca en el año 2015*”. Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque. [BC- 4007 CERIN CORCUERA.pdf \(unprg.edu.pe\)](#)
- Crítico, F. P. (2003). *Fundacion para el pensamiento crítico*. Obtenido de www.criticalthinking.org
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana Editores Unesco. Madrid.
- Descartes, R. (1637-2005). *Discurso del método*. Edit. Alianza. Madrid.
- Fermoso, J. (2000). *Las nuevas demandas de la formación*. En Solana, F. (Ed.). *Educación ¿Para Qué?* México: Editorial Limusa.
- Freire, P. (2009). *Pedagogía del oprimido*. Edit. Siglo XXI de España.

- Gutiérrez, G. (2001). *Metodologías de las ciencias sociales*. Tomo I y II. Oxford University Press.
- Hernández, A. (2000). *Teoría crítica de la enseñanza*. Tomado del libro: Colectivo de Autores del CEPES. Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual. Editorial Universitaria. Universidad “Juan Misael Saracho”. Versión Digital.
- Hernández, R. et al. (2010). *Metodología de la investigación*. Edit. McGraw-Hill. México.
- Hinoza, M. & otro. (2012). *Pensamiento crítico*. Edit. Trillas. México.
- Horkheimer, M. (1973). *Teoría crítica*. Barcelona, Barral Editores.
- Ministerio de Educación. (2007). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Lima Perú.
- Palmero, L. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva*. Barcelona: Octaedro.
- Quevedo, R. (2017). “Empleo de la obra literaria “Mateo Paiva, El Maestro” como estrategia metodológica para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. “Elsa Perea Flores”, Tarapoto – 2017”. Escuela de Posgrado. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
[Ricardo QUEVEDO RAMIREZ.pdf \(une.edu.pe\)](#)
- Urquiaga, P. (2015). “*La red social facebook como recurso que desarrolla la interdependencia positiva del aprendizaje colaborativo en estudiantes de cuarto año de educación secundaria en el Área Curricular de Historia, Geografía y Economía (HGE)*”.
[Urquiaga Salazar Patricia La Red | PDF | Constructivismo \(filosofía de la educación\) | Aprendizaje \(scribd.com\)](#)
- Zubiría, J. (2001). *De la escuela nueva al constructivismo*. Edit. Cooperativa del Magisterio. Bogotá.
- Zubiría, M. (1999). *Estructura de la pedagogía conceptual*. En: Pedagogía conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fé de Bogotá: www.Alberto Merani.com
- Zubiría, M. (1998). *Pedagogías del siglo XXI*. Mentefactos I. El arte de pensar y enseñar para pensar. FIPC Alberto Merani. Bogotá. Colombia.
- Zubiría, M. D. (2002.). Conferencia: “*Pedagogía conceptual, nuevo paradigma*”. IV Congreso Internacional de Pedagogía Conceptual. Bogotá.

ANEXOS



ANEXO 1
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



SECCIÓN DE POSGRADO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº.....

Lugar y Fecha.....

Indicador	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca
Lee, critica y evalúa el material escrito.				
Formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa.				
Analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa.				
Recoge y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados.				
Desarrolla puntos de vista personales a partir de las ideas expuestas en los textos.				
El estudiante tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase.				
El estudiante cuestiona los planteamientos analizados en clase.				

Tiene capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista y ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones.

Tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan.

Tiende a pensar ideas alternativas ante un determinado hecho.

Tiene deseo y disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea.

Tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos.

Tiende a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida.



ANEXO 2
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE
SECCIÓN DE POSGRADO



GUÍA DE ENCUESTA

Apellidos y Nombres del Encuestador: _____

Lugar y Fecha: _____

Código B: Pensamiento Crítico

1. ¿Contextualizas los acontecimientos sociales?

Sí

No

2. ¿Los cambios del mundo lo situas en el tiempo y el espacio?

Sí

No

3. ¿Podrías dar tener una hoja de ruta frente a la problemática social?

Sí

No

4. ¿El aprendizaje de la historia te permitirá conocer la causalidad de los acontecimientos sociales?

Sí

No

5. ¿El docente explica los procesos históricos, geográficos y económicos?

Sí

No

6. ¿En el desarrollo de la asignatura de historia, economía y geografía, se propicia el debate?

Sí

No

7. ¿Los estudiantes son asertivos, respetan las opiniones de sus compañeros durante el debate en clase?

Sí

No

8. ¿Se hace uso de técnicas de trabajo: elaboración de mapas, líneas de tiempo, historietas, textos argumentativos, para comprender de dónde venimos y hacia dónde vamos?

Nunca

A Veces

Siempre



ANEXO N° 3
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



SECCIÓN DE POSGRADO

GUÍA DE ENTREVISTA

Apellidos y Nombres del Entrevistado:

Apellidos y Nombres del Entrevistador:

Lugar y Fecha:

Código A: Estrategias Metodológicas

1. ¿Qué entiendes por pensamiento crítico?

.....
.....
.....

2. ¿Qué facilita o limita el desarrollo del pensamiento crítico en Historia, Geografía y Economía?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál es la situación del pensamiento crítico en la I.E.?

.....
.....
.....

4. ¿En su opinión a qué se deben los problemas de pensamiento crítico?

.....
.....
.....

5. ¿Cómo se manifiestan los problemas del pensamiento crítico?

.....
.....
.....

6. ¿Cuál es el rol del docente en el desarrollo del pensamiento crítico?

.....
.....
.....

7. ¿Cómo debemos desarrollar el pensamiento crítico?

.....
.....
.....

Código B: Pensamiento Crítico

8. ¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria?

.....
.....
.....

9. ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre Historia Geografía y Economía de los estudiantes?

.....
.....
.....

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, César Augusto Cardoso Montoya, usuario revisor del documento titulado **“Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 89004 “Manuel Gonzales Prada” del Distrito de Chimbote, Provincia del Santa, 2018”**, cuyo autor es **Segundo Dario Rios Asto**, Identificado con documento de identidad **16400090**; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 26 de diciembre del 2023



César Augusto Cardoso Montoya

DNI:16400090

DOCENTE ASESOR

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Segundo Dario Ríos Asto
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: TESIS
Nombre del archivo: TESIS_RIOS_ASTO_FINAL.docx
Tamaño del archivo: 2.65M
Total páginas: 91
Total de palabras: 15,252
Total de caracteres: 89,481
Fecha de entrega: 11-dic.-2023 02:55p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2255947882

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN



TESIS

"Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 80604 "Mamán Gonzales Prado" del Distrito de Chinlete, Provincia del Santa, 2018"

INSTITUTO PARA PROMOVER EL APORTE ACADÉMICO DE MAESTROS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON RECONOCIMIENTO NACIONAL

Investigador: Bachiller Ríos Asto, Segundo Dario.
Asesor: Dr. Cardoso Montoya, César Augusto.

LAMBAYEQUE - PERÚ
2022



Asesor: Dr. Cardoso Montoya, César Augusto.

TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	4%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	12%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
4	www.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%



9	journal.poligran.edu.co Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	clame.org.mx Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	www.sistema.itesm.mx Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



21	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
22	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	www.tandfonline.com Fuente de Internet	<1 %
24	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
25	d-scholarship.pitt.edu Fuente de Internet	<1 %
26	dadun.unav.edu Fuente de Internet	<1 %
27	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
28	mailweb.udlap.mx Fuente de Internet	<1 %
29	repository.eafit.edu.co Fuente de Internet	<1 %
30	tip.duke.edu Fuente de Internet	<1 %
31	www.eduteka.org Fuente de Internet	<1 %
32	www.liceodecervantes.com Fuente de Internet	<1 %



33	www.pinterest.com Fuente de Internet	<1 %
34	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
35	www.ub.edu Fuente de Internet	<1 %
36	Morante Chavez, Luisa Matilde. "Efectos del aprendizaje basado en problemas (ABP) sobre el aprendizaje conceptual y mecanismos asociados a su funcionamiento exitoso en estudiantes de secundaria.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
37	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
38	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
39	idus.us.es Fuente de Internet	<1 %
40	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %



42	qpss.atu.ac.ir Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.unilibrepereira.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
44	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
45	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
46	www.canva.com Fuente de Internet	<1 %
47	www.jobatlas.com.do Fuente de Internet	<1 %
48	www.produccioncientificaluz.org Fuente de Internet	<1 %
49	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

Asesor: Dr. Cardoso Montoya, César Augusto.

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado