

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO FACULTAD  
DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategias de estilos de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora  
en el cuarto grado de educación primaria en la institución educativa N°  
86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre – Huaylas 2013**

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con  
mención en Investigación y Docencia.

**Investigadora:**

Lariza Eduarda Aguilar Lugo

**Asesora:**

Dra. Tarcila Amelia Cabrera Salazar

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2015**

**Estrategias de estilos de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el cuarto grado de educación primaria en la institución educativa N°86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre – Huaylas 2013**



Lic. LARIZA EDUARDA AGUILAR LUGO

**AUTORA**



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR

**ASESORA**

Tesis presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener el Grado Academico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Investigación y Docencia.

APROBADA POR:



M. Sc. Carlos Alberto HORNA SANTA CRUZ

**PRESIDENTE**



M. Sc. María del Pilar FERNÁNDEZ CELIS

**SECRETARIA**



M. Sc. Beder BOCANEGRA VILCAMANGO

**VOCAL**



Nº 000155



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 09:30 horas del día 06 de junio del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0539 -2015 -D-FACHSE, de fecha 13 / 02 / 2015 conformado por:

M. Sc. Carlos Alberto Horna Santa Cruz PRESIDENTE(A)

M. Sc. María del Pilar Fernández Celis SECRETARIO(A)

M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango VOCAL

Dra. Tarcila Amelia Cabrera Salazar ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias de estilos de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el Cuarto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 86495 "San Juan Bautista" de Pueblo Libre - Huaylas 2013

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Lariza Eduarda AGUILAR LUGO

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 2024 -2015 -D-FACHSE de fecha 26 / 05 / 2015. El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien - procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 76 puntos que equivale al calificativo de BUENO.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 10:40 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]  
PRESIDENTE  
[Firma]  
VOCAL

[Firma]  
SECRETARIO

ASESOR

Observaciones:

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Lariza Eduarda Aguilar Lugo**, Investigador Principal y Dra. **Tarcila Amelia Cabrera Salazar** asesor del Trabajo de Investigación **Estrategias de estilos de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el cuarto grado de educación primaria en la institución educativa N°86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre – Huaylas 2013.**


Declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, mayo de 2024



-----  
Lic. LARIZA EDUARDA AGUILAR LUGO

**AUTORA**



-----  
Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR

**ASESORA**

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dra. Tarcila Amelia Cabrera Salazar**, usuario revisor del documento titulado. **Estrategias de estilos de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el cuarto grado de educación primaria en la institución educativa N°86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre – Huaylas 201**. Cuya autora, **Lariza Eduarda Aguilar Lugo**, identificado con documento de identidad N° **31654222** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud del **15%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, mayo del 2024



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR

ASESORA

DNI:16641632

## DEDICATORIA

“A mis padres Guillermo y Eduarda cuyos consejos tengo siempre presente para continuar superándome y salir adelante.

A Dios por sus bendiciones. A mis hijos: Rubén, Sheyla y a mis siete hermanos que me aman mucho pues soy el orgullo de ellos.

***Lariza Eduarda.***

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por darme la oportunidad de profundizar mis conocimientos y crecer profesionalmente.

A de la Dra. Tarcila Amelia Cabrera Salazar, asesora de esta investigación. Y a mis amigos de quienes recibí acertadas sugerencias para mejorar la calidad del presente informe.

A la Directora de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre-Huaylas, por que me brindó facilidades para efectuar esta investigación en el plantel de su digna dirección.

A los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de dicha casa del saber, con quienes compartí valiosas experiencias en el manejo de los estilos de aprendizaje para mejorar sus niveles de comprensión lectora.

***La autora.***

## ÍNDICE

### Contenido

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO I: DISEÑO TEORICO.....</b>	<b>17</b>
1.1. Teorías científicas que fundamentan la investigación .....	17
1.1.1. La ciencia neurolingüística base del modelo VAK.....	17
1.1.2. Teorías de la comprensión lectora .....	19
1.2. Base conceptual sobre estilos de aprendizaje .....	21
1.2.1. Criterios de definición de estilos de aprendizaje .....	21
1.2.2. Definición de estilos de aprendizaje.....	22
1.2.3. Clasificación de los estilos de aprendizaje .....	23
1.2.4. Estilo de aprendizaje visual.....	23
1.2.5. Estilo de aprendizaje auditivo .....	25
1.2.6. Estilo de aprendizaje físico o kinestésico .....	27
1.3. Base conceptual sobre Lectura Comprensiva .....	29
1.3.1. La lectura .....	29
1.3.2. Condiciones para la lectura.....	30
1.3.3. Componentes de la lectura .....	30
1.3.4. Procesos de la lectura.....	32
1.3.5. Tipos de lectura.....	32
1.3.6. Definición de comprensión lectora .....	33
1.3.7. La comprensión de lectura y su proceso.....	34
1.3.8. Factores para su desarrollo .....	34
1.3.9. Comprensión Literal.....	36
1.3.10. Comprensión Inferencial .....	37



1.3.11. La Comprensión Crítica .....	37
1.3.12. Principales dificultades en la comprensión lectora .....	38
1.3.13. Estrategias de comprensión lectora .....	39
1.3.14. Evaluación de la comprensión lectora.....	39
1.4. Definición de términos.....	40
<b>CAPITULO II: DISEÑO METODOLOGICO .....</b>	<b>44</b>
2.1. Metodología de la investigación .....	44
2.1.1. Hipótesis.....	44
2.1.2. Variables.....	45
2.1.3. Diseño de la investigación .....	45
2.1.4. Población y muestra de estudio .....	46
2.1.5. Materiales, técnicas e instrumentos .....	47
2.1.6. Método y procedimientos de recolección de datos.....	48
2.1.7. Análisis estadístico de datos.....	49
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>51</b>
<b>RESULTADOS .....</b>	<b>51</b>
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	52
3.1.1. Resultados de pre y post test.....	52
3.1.2. Contrastación de hipótesis.....	60
3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA .....	63
3.3. Las estrategias de estilos de aprendizaje para la comprensión lectora con estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 86495 de pueblo libre .....	64
3.3.1. Presentación.....	64
3.3.2. Fundamentación científica y principios .....	65
3.3.3. Objetivos de la propuesta .....	66
3.3.4. Contenido de la propuesta.....	67
3.3.5. Descripción de las estrategias programadas .....	69
3.3.6. Metodología de cada una de las actividades .....	73
3.3.7. Implementación de las sesiones de lectura.....	74

3.3.8. Evaluación .....	74
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>75</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>77</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>78</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>82</b>
EVALUACIÓN ESCRITA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	83
FICHA DE PRE Y POST TEST.....	84
Matriz de puntuaciones del Nivel de Compresión Lectora.....	94
SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	95
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	118

## **RESUMEN**

Los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas, vienen mostrando serias dificultades en los niveles de comprensión lectora. Por esto el objetivo general de la presente investigación fue experimentar diversas estrategias de estilos del modelo VAK para mejorar el nivel de comprensión de textos; determinándose a la vez los objetivos específicos siguientes: Implementar las estrategias de estilos de aprendizaje visuales para mejorar la comprensión literal; experimentar las estrategias de estilos auditivos para mejorar la comprensión inferencial de los estudiante; aplicar las estrategias de estilos de aprendizaje kinestésicos para lograr que los estudiantes mejoren la comprensión crítica y evaluar los logros obtenidos por los docentes antes y después de la aplicación del programa de estrategias de estilos VAK.

La hipótesis planteada: Si se experimentan tres tipos de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje del Modelo VAK, entonces los estudiantes del 4to. grado de educación primaria mejorarán los niveles de comprensión lectora en la Institución Educativa N° 86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas. Con tal propósito Antes de la fase experimental se aplicó el pre test, donde los educandos de la muestra de estudio obtuvieron una media de 17,67 puntos; que luego de la fase experimental y al aplicarse el post test, donde la media aritmética fue de 28,52 puntos, mejorando notablemente la comprensión de textos de los estudiantes considerados en dicha muestra. Posteriormente con la prueba “T” de Student se confirmó la hipótesis del estudio.

Los resultados obtenidos del post test, deja claramente establecido la gran efectividad del programa sobre los estilos de aprendizaje con el sistema VAK en la promoción de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Palabra Clave: Estrategias, Estilo de Aprendizaje y Compresión Lectora

## **ABSTRACT**

Students in the fourth grade of primary education Educational Institution N ° 86495 "San Juan Bautista" Free People-Huaylas, are showing serious difficulties in reading comprehension levels. The overall objective of the study was to experience different styles strategies VAK model to improve the level of understanding of texts; determined while following specific objectives: Implement strategies visual learning styles to improve understanding literal experience strategies auditory styles to improve student understanding of inferential; implement strategies kinesthetic learning styles to make students enhance critical understanding and evaluating the achievements of students before and after program implementation strategies VAK styles.

The hypothesis: If you encounter three types of strategies based on learning styles VAK model, then students of the 4th. improve primary grade reading comprehension levels in the Educational Institution N ° 86495 "San Juan Bautista" Free People-Huaylas. Before the experimental phase pre-test was applied, where students study sample obtained a mean of points, that after the experimental phase the post-test was applied, where the mean was points, dramatically improving reading comprehension of students considered in the study sample. Later with the test "T" Student confirmed the study hypothesis.

The results of the post test, makes clear the great effectiveness of the program on learning styles VAK system in promoting strategies to improve reading comprehension level.

Keyword: Strategies, Learning Style and Reading Comprehension

## INTRODUCCIÓN

El problema de la comprensión lectora, no solamente afecta a estudiantes de pre escolar, primaria, secundaria e incluso, también afecta a estudiantes de educación superior. En este sentido, por referencias obtenidas con motivo de la elaboración del marco teórico referencial, se tiene conocimiento que viene afectando a los estudiantes a nivel mundial, latinoamericano, nacional y local; por lo que se consideró como tema muy importante dentro del campo educativo.

Como antecedentes a nivel mundial, se conoce que la UNESCO en el 2002, indica que hay muchos niños y adolescentes que no pueden acceder a la educación, encontrándose fuera de las aulas; consiguientemente son personas que no desarrollan habilidades lectoras. Los organismos internacionales como la OCDE, UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL, al referirse a la importancia de la lectura consideran que es una necesidad básica para obtener información del mundo real, e indican que los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta decir en el texto; es decir, comprenderlo literal, inferencial y críticamente desarrollando sus capacidades cognitivas y razonamiento abstracto. En España, según plantea Rodríguez (2009); el descenso del nivel de comprensión lectora entre los estudiantes de 15 años, ha sido confirmado por el Informe PISA, donde se evidencia que entre los años del 2002 al 2006; han bajado en los niveles de comprensión lectora, también así lo confirma el Informe de la OCDE. En Estados Unidos de Norteamérica, según Mecé (2000), hay un dato que indica, que las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos.

A nivel latinoamericano, en el primer estudio de PISA, que se realizó en el año 2000, en 32 países del mundo desarrollado y en vías de desarrollo, se analizó las aptitudes para la lectura en 250 mil estudiantes de 15 años de edad. En ese primer estudio participaron dos países latinoamericanos: Brasil y México. Los alumnos brasileños ocuparon el antepenúltimo lugar en las pruebas de comprensión lectora. Un segundo estudio, en donde intervienen además de esos dos países, Argentina, Chile y Perú, entre más de 40 países, muestra desempeños muy desalentadores entre los estudiantes de países latinoamericanos.

Especial comentario se hace con respecto a los alumnos peruanos, pues ocupan el último lugar de la lista, con un 26% de alumnos clasificados en el penúltimo nivel de puntuación, y con 54% de alumnos ubicados el más bajo nivel de puntuación. El problema de la comprensión lectora en Argentina, queda expresado con lo manifestado por Oliva y Zanelli (2010); la enseñanza y el aprendizaje de competencias lectoras es una preocupación que ocupa un lugar central en todos los ámbitos y niveles del sistema educativo argentino. En la Universidad Nacional de San Juan en la Argentina, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes en el año 2007, las investigadoras Inés Maturano, María Solivares y Macías Ascensión, demostraron que los estudiantes no aprovecha las habilidades cognitivas ni metacognitivas en la lectura, dificultando su nivel de comprensión de textos científicos. En Chile, según hace conocer Rojas (2010), que últimamente se aplicó una prueba a los estudiantes del primer año de la Universidad de Chile sobre comprensión lectora, los resultados fueron que el 84 % de los evaluados obtuvo un nivel bajo de comprensión lectora. Según el informe de Vargas (2001), considera a México como uno de los países más atrasados en lectura. Gutierrez (2006), señala que el problema de la comprensión lectora es un problema mundial y con notable incidencia en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador, acrecentándose las dificultades de comprensión lectora en niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

A nivel nacional, en el medio Informativo Andes (QUISPE:2010); señala que en el año 2007 también se evaluó a los docentes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo peruano. Los resultados determinan que un elevado porcentaje de docentes evaluados no aprobaron las pruebas evaluadas; por lo que se planteó la correlación entre el que enseña a comprender y el que aprende a comprender. Con estos datos se puede señalar que la comprensión lectora es producto de las relaciones educador – educando: si el educador comprende bien los textos escritos, es muy probable que enseñe bien a comprenderlos. Pero si planteamos a la inversa: si el educador no comprende textos escritos es muy probable que no sea eficiente en su enseñanza con las consecuencias lamentables para el aprendiz. Según la información que proporciona el Gobierno

Regional Ancash a través del Diagnóstico Educativo Regional (GRA:2010), hace conocer que los estudiantes en un 78 % son provenientes de las provincias y distritos de la Región Ancash, lo que significa que los problemas de comprensión lectora que no han sido superados en las instituciones de origen, lo manifiestan en las universidades e institutos de educación superior; siendo entendible la permanencia del problema, así como su presencia en un elevado porcentaje del estudiantado universitario. Del mismo modo, la Dirección Regional de Educación de Ancash (DREA:2010), en el Proyecto Educativo Regional, en el capítulo correspondiente al Diagnóstico, hace conocer como uno de los grandes problemas lo referente a la escasa comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, secundaria y superior. La Unidad de Gestión Local de la provincia de Huaraz (UGEL-HUARAZ:2011); actualizando el Proyecto Educativo Local (PEL); hace referencia que el problema de la comprensión lectora, no viene siendo superado a pesar de los esfuerzos que viene orientando el Ministerio de Educación como el Plan Lector, El Programa de Emergencia Educativa y demás proyectos orientados a mejorar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica.

Como justificación del problema de estudio se tuvo en cuenta que efectivamente el problema de la comprensión lectora, es un problema que no tiene frontera, manifestándose en que los estudiantes de educación primaria no se encuentran en las mejores posibilidades de comprender literal, inferencial ni críticamente lo que lee; por lo que se consideró de relevancia diseñar, aplicar y evaluar un Programa de Estrategias de Estilos de aprendizaje con la intención de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre-Huaylas.

El Objeto de Estudio, es el Proceso Docente Educativo de la Comprensión Lectora. El Objetivo General: Experimentar diversas estrategias de estilos del modelo VAK para mejorar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del 4to. grado de educación primaria; derivando los objetivos específicos siguientes: Implementar las estrategias de estilos de aprendizaje visuales para mejorar la comprensión literal de textos en los

estudiantes del 4to. grado de educación primaria, experimentar las estrategias de estilos auditivos para mejorar la comprensión inferencial, aplicar las estrategias de estilos de aprendizaje kinestésicos para lograr que los estudiantes mejoren la comprensión crítica y evaluar los logros obtenidos por los estudiantes antes y después de la aplicación del programa de estrategias de estilos VAK.

La Hipótesis planteada es: Si se experimentan tres tipos de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje del Modelo VAK, entonces los estudiantes del 4to. grado de educación primaria mejorarán los niveles de comprensión lectora en la Institución Educativa N° 86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas.

El informe de la investigación está estructurado en base a tres capítulos. El Capítulo I tiene que ver con el análisis del objeto de estudio o problemática, donde se hace la contextualización del problema consignando referencias a nivel internacional, nacional, regional y local. El capítulo II, está relacionado al Marco Teórico y referencias teóricas, donde se incluyen las teorías y enfoques científicos correspondientes a la teoría de los estilos de aprendizajes VAK, como variable independiente y temas y contenidos referidos a la comprensión lectora como variable dependiente de la investigación, complementándose con las bases conceptuales de ambas variables.

El capítulo III, hace conocer todo lo referente al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la recolección de datos, los mismos que son presentados en cuadros y su correspondiente análisis de las medias aritméticas obtenidos por los estudiantes en el pre y post test; así como los resultados obtenidos sobre tales medias la “T” de Student que permitió confirmar las hipótesis.

También se presenta el modelo teórico de la propuesta, que fue elaborado en base a las orientaciones técnicas, con todo los elementos sustentatorios; así como se hace llegar la propuesta del modelo asumido en la investigación. Concluyendo el informe de la investigación se hacen conocer las conclusiones más importantes encontradas en la investigación, así como las recomendaciones, completándose con la bibliografía consultada y los anexos respectivos.



## **CAPITULO I: DISEÑO TEORICO**

### **1.1. Teorías científicas que fundamentan la investigación**

#### **1.1.1. La ciencia neurolingüística base del modelo VAK**

La Programación Neurolingüística (PNL) versa sobre la interrelación dinámica entre los tres procesos básicos mediante los cuales construimos nuestros modelos del mundo. Neuro se refiere al sistema nervioso. No sólo al cerebro, sino al conjunto del sistema nervioso, y en consecuencia el aprendizaje involucra a todo este sistema. El aspecto lingüístico de la PNL tiene que ver con el hecho de que, como seres humanos, hemos desarrollado sistemas de comunicación sumamente complejos, sobre todo en lo que respecta al lenguaje. De la misma manera que nuestro lenguaje, intrincado y sofisticado, se diferencia del resto de los animales, nuestra habilidad en el uso del lenguaje refleja, en buena medida, la capacidad de nuestro sistema nervioso. Efectivamente, el lenguaje depende del sistema nervioso y, de la misma manera, nuestro sistema nervioso está moldeado por el lenguaje. El lenguaje constituye uno de los instrumentos y campos fundamentales en el aprendizaje humano en todas las formas de educación. La programación en la PNL se refiere al modo en que el sistema neurológico y del lenguaje forman las estructuras que construyen nuestros modelos del mundo, Dilts y Epsteion (2001).

El modelo de estilos de aprendizaje de la Programación Neurolingüística (PNL) toma en cuenta el criterio neurolingüístico, el que considera que la vía de ingreso de información al cerebro (ojo, oído, cuerpo) resulta fundamental en las preferencias de quién aprende o enseña. Concretamente, el ser humano tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico (VAK). Sin embargo, la mayoría de las personas utilizan los sistemas en forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizemos y en consecuencia, utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos, y por lo tanto los sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo, Cazau (2003).

A pesar de la cantidad y diversidad de acepciones que se pueden encontrar sobre estilos de aprendizaje, es posible establecer que la mayoría de los autores coinciden en que trata de cómo la mente procesa la información, de cómo es influenciada por las percepciones de cada individuo, todo con la finalidad de lograr aprender eficazmente. El logro de una estrategia de aprendizaje de mayor calidad garantiza la permanencia del conocimiento pero además, y principalmente, conforma un sistema que trasciende el modo de afrontar una situación particular. Por otra parte, el aprendizaje es el “proceso de adquirir conocimientos, habilidades o capacidades por medio del estudio, la experiencia o la enseñanza”. Si bien es muy difícil describir el proceso de aprendizaje, los resultados del aprendizaje son claros: mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes. Cuanto más podamos descubrir sobre la manera en que las personas aprenden, mejor podremos diseñar el proceso de formación para fomentar el aprendizaje, O’Connor (2001) .

Especialistas como: Linda Verlee (1986) aportan al ejercicio y pleno uso de la mente bilateral y el aprendizaje multisensorial, según la autora; el pleno uso de la mente bilateral, como unidad bilateral, exige no dejar de lado las prácticas pedagógicas utilizadas por los maestros, (correspondientes al desarrollo del hemisferio izquierdo), como sus explicaciones y los textos, pensamiento analítico, busca por el contrario un contraste y un equilibrio, que involucre técnicas más apropiadas para el hemisferio derecho. Así la mente bilateral expone diferentes formas de aprendizaje y desarrolla una variedad de técnicas de pensamiento.

Esta autora propone el trabajo desarrollado por la Doctora Davidson quien propone un estudio en torno a diferenciar las funciones del cerebro derecho y el cerebro izquierdo aclarando que ha estudiado los estilos de aprendizaje en matemáticas y ha identificado dos “estilos de matemáticas”; aquellos estilos responden a los tipos de pensamiento generados por un hemisferio cerebral sobre otro. Ella sugiere que los educadores efectúen la presentación de sus materias de modo que lleguen a los alumnos a través de ambos estilos de aprendizaje, técnicas de enseñanza de ambos hemisferios cerebrales.

Entre las técnicas de enseñanza del hemisferio derecho se encuentran: Pensamiento visual, fantasía, metáfora, música, lenguaje evocador, experiencia directa, y El Aprendizaje multisensorial; Área general en la que se inscribe esta investigación, pues desarrolla de manera referencial las diferencias de los estudiantes para recibir la información, de acuerdo a sus canales perceptivos, es así como:

\* **El aprendizaje multisensorial;** VerLee (1986) retoma el papel de los estímulos sensoriales, y expresa que la función de los sentidos ha sido disminuido debido a nuestra tendencia a equiparar pensamiento y procesos verbales. Sin embargo, tanto los sistemas sensoriales como los sistemas motores desempeñan un papel en el aprendizaje, especialmente en los primeros años.

\* **Por otro lado, la teoría de la Programación Neurolingüística:** retoma el criterio neurolingüístico de los sentidos llamados sistemas de representación favorito, que resulta fundamental (desde tres órganos de los sentidos, ojo oído y cuerpo) y en el manejo de esta. Pérez Jiménez, citado por Cazau, (2003).

Rita Dunn y Kenneth Dunn (1984), retomando la labor de los sentidos, proponen esta misma clasificación, en la denominación de los estilos de aprendizaje, desde el V.A.K. denominado inicialmente como estilos sensitivos.

Cassau, (2003), complementa, que cada estilo considera un tipo de estudiante así: el estudiante visual, es quien privilegia el canal visual para representar la información y almacenarla, con mayor rapidez, y mayor capacidad de abstracción. El estudiante auditivo, es secuencial, usa la audición para memorizar. El estudiante kinestésico asocia la información procesándola con movimientos y sensaciones.

### **1.1.2. Teorías de la comprensión lectora**

En primer lugar es primordial saber qué significa leer y, especialmente, comprender un texto, lo cual es importante para conocer cuáles son los procesos que se siguen en la lectura, así como las estrategias utilizadas y posibles actividades con las que trabajarlas. En los últimos 50 años encontramos 3 teorías referentes a la comprensión lectora:

**a. La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información:** Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el 1º nivel de la lectura, seguido de un 2º nivel de comprensión, y un 3º nivel de evaluación. Según esta teoría, el lector comprende el texto cuando es capaz de sacar el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el significado del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. Desafortunadamente, aún quedan bastantes docentes que en su idea de “aprender a leer” y en las actividades que proponen en el aula, no incluyen aspectos tan importantes como la “comprensión lectora”. Es decir, para este tipo de docentes, la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Piensan que si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá. Cuando la experiencia nos dice que, evidentemente, no es así. Por ejemplo, esto ocurre cuando un estudiante con un nivel de Inglés medio-bajo se pone a leer en voz alta un texto en dicho idioma. Lo que procurará es pronunciar correctamente cada una de las palabras. Sin embargo, cuando le preguntamos ¿qué has entendido? Nos dirá posiblemente que nada, o nos dará el significado de palabras aisladas del texto. Por lo que, oralizar correctamente no tiene por qué implicar comprender.

**b. La lectura como proceso interactivo:** Esta teoría aparece tras los avances de la Psicolingüística (siendo Kenneth Goodman el líder del modelo psicolingüístico) y tras los avances de la Psicología cognitiva a finales de los 70.

Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. Smith (1980), quien destaca el carácter interactivo del proceso de lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991) afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa”.

**c. La lectura como proceso transaccional:** Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro “The reader, the text, the poem”. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el

lector y el texto. La lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. La diferencia entre esta teoría transaccional y la interactiva, es que en la transaccional el significado que se crea tras la interacción del texto con los conocimientos previos del lector, es mayor que la de cada uno de estos elementos por separado.

## **1.2. Base conceptual sobre estilos de aprendizaje**

### **1.2.1. Criterios de definición de estilos de aprendizaje**

Etimológicamente, el concepto de *estilo* tiene su origen en el término latino *stilus*, que a su vez deriva del idioma griego. La palabra puede ser utilizada en diversos ámbitos; por ejemplo, hace referencia al diseño, la forma o el aspecto de algo. Otro uso habitual refiere al gusto, la elegancia o la distinción de una persona o cosa.

Definir el aprendizaje no ha sido tarea fácil, por lo que existen gran cantidad de conceptos, tantos como teorías que lo explican. Para poder entender los estilos de aprendizaje es necesario explorar las diferentes teorías que subyacen en ellos. Sin embargo, antes de explorar dichas teorías, se puede decir de forma ecléctica, que el aprendizaje es un proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia. Gobierno Bolivariano de Venezuela (2008).

La Psicología, interesada en el estudio del sujeto individual de modo holístico, ha utilizado frecuentemente el término *estilo*, precisamente porque hace alusión a lo típicamente individual. Así en la psicología cognitiva se ha utilizado para estudiar el pensamiento (*estilo de pensamiento*), el aprendizaje (*estilo de aprendizaje*).

La psicología social se ha apoyado en el mismo para el estudio del liderazgo y la dirección (estilo de liderazgo y estilo de dirección). Por su parte la psicología de la salud lo ha utilizado para estudiar el afrontamiento al estrés (estilo de afrontamiento); en el campo educativo aparecen los (estilos de aprendizaje y de enseñanza), inclusive en términos generales se habla de un (estilo de vida); en la actividad artística se reconoce al (estilo artístico así entonces se va entendiendo el criterio conceptual sobre lo que es y significa el “estilo” .Reid (1996). Estilo, es uno de los términos que más se repiten en la literatura en diversas disciplinas, por no decir todas, en función a la importancia como herramienta teórica-interpretativa ha sido ampliamente señalada por Conkey y Hastorf (1990) en base a la relación existente dentro de las prácticas sociales. De hecho, gran parte de los estudios que se centran en el concepto de estilo se orientan a definir cuál es la función del estilo dentro del entramado socio cultural de los grupos humanos. Para definir tal función, se han dado como válidas dos premisas básicas que permiten avanzar en el rol social del estilo: Conkey (1990).

### **1.2.2. Definición de estilos de aprendizaje**

Después de haber detallado algunos criterios de definición, ahora se hace conocer algunas definiciones de esclarecidos autores: “estilos de aprendizaje son características personales con una base interna, que a veces no son percibidas o utilizadas de manera consciente por el alumno y que constituyen el fundamento para el procesamiento y comprensión de información nueva”, (REID: 1995). Keefe, propone asumir los estilos de aprendizaje como; “Aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje”. Citado por Cabrera, (1998), Cazau, (2003,04).

Por otro lado, se define los estilos de aprendizaje como el modo personal en que la información se procesa. Tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. Ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuando se requiera” (MARTÍNEZ: 1999).

### 1.2.3. Clasificación de los estilos de aprendizaje

Habiendo diversos autores y teorías sobre los estilos de aprendizaje, la mayoría de ellos coinciden en clasificar teniendo en cuenta dos criterios fundamentales: las formas de percibir la información y las formas de procesarla.

**a. Por la forma de percibir la información:** Este tipo de clasificación básicamente considera la forma cómo el estudiante por medio de un canal de aprendizaje (sentido), percibe el objeto del conocimiento. Como puede verse, los distintos estilos de aprendizaje no son mejores o peores, pero si más o menos eficaces para aprender distintos contenidos. “En todo caso, cada estilo de aprendizaje señala la preferencia por un determinado canal perceptual, no su exclusividad. El uso de distintos canales perceptuales puede ser reforzado con la práctica. En este sentido, el ideal del aprendizaje es el uso eficiente de los tres canales y la capacidad de adaptar el estilo propio predominante al material educativo y a la manera en que éste se presenta” (PORTAL EDUCAR CHILE: 2007).

**b. Por la forma de procesar la información:** Estos Modelos describen la capa intermedia del Modelo de Orión e intentar explicar cómo el cerebro asimila la información. Basándose en los modelos de Sperry y de McLean, NedHerrmann elaboró un modelo " Herrmann Brain Dominance Instrument (HBDI)" en la que percibe que el cerebro está compuesto por cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry, y de los cerebros límbico y cortical del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son: Cortical Izquierdo (CI), Límbico Izquierdo, (LI), Límbico derecho (LD), Cortical Derecho (CD) (ROMERO:2006).

### 1.2.4. Estilo de aprendizaje visual

Los alumnos con prevalencia de este sistema representativo entienden mejor las órdenes si se les dice y les son mostradas. Miran atentamente a su interlocutor, siguen con los ojos

a su maestro mientras se mueve. Recuerdan mejor la información obtenida a través de una fuente visual, consideran detalles y son muy refinados en la presentación escrita de materiales. Su producción oral tiende a ser más limitada. Utilizan repertorios de palabras que evidencian su preferencia por la información que llega por un canal visual (por ejemplo: "tienes una apariencia brillante", "me gusta cómo me veo", "lo que más llama la atención es el contraste de colores", "se observan con toda nitidez tales detalles", etc.). Bravo (1999).

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos de educación primaria y secundaria (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Estos estudiantes aprenden a través de la observación y visualización, y son hábiles para recordar detalles visuales. Usualmente leen a través del reconocimiento visual de palabras dado que reconocen fácilmente patrones de escritura (familia de palabras, estructura interna o forma de las palabras). El uso de colores les resulta muy beneficioso, particularmente para recordar información específica (uso de resaltadores, subrayado, esquemas). Para reforzar la incorporación de palabras específicas, particularmente el uso de la ortografía, es útil colorear prefijos, sufijos y patrones de palabras (Pearson: 2007).



- \* Se aprende preferentemente a través del contacto visual con el material educativo.
- \* Se piensa en imágenes; quien aprende así es capaz de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.
- \* La costumbre de visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por lo cual desarrollan una mayor capacidad de abstracción.
- \* Las representaciones visuales del material, como gráficos, cuadros, láminas, carteles y diagramas mejoran este tipo de aprendizaje.
- \* Videos, películas o programas de computación también mejoran este aprendizaje.
- \* Se recuerda mejor lo que leído que lo que escuchado.
- \* La manera más eficiente de almacenar información es visual (en una clase con retroproyector, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o tomarán notas para tener después algo que leer).
- \* Se calcula que entre un 40% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje visual, denotándose en las acciones de aprendizaje de diferentes capacidades.

#### **1.2.5. Estilo de aprendizaje auditivo**

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información (Bustos; 2001).

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos en los que predomina este estilo pueden ser mediocres al escribir pero son brillantes en la obra oral. Saben escuchar, charlan, murmuran, son buenos contadores de historias, anécdotas y relatos. Son considerados estudiantes agradables y líderes de grupos. Retienen y reproducen mejor la información que reciben por la vía auditiva, por lo que pueden memorizar relativamente bien si repiten en voz alta el contenido del material de estudios. Utilizan verbalizaciones que evidencian su predilección por el canal auditivo (así, "me sorprende escuchar eso", "se oye bonito", "es un problema agudo", "habla con un tono agradable"), Ostos (2007).

Estos alumnos aprenden a partir de instrucciones verbales, lectura, exposiciones, discusiones, lluvia de ideas, TV, música, juegos verbales, repetición, grabaciones, etc. Memorizan a través del lenguaje, verbalizaciones, actividades organizadas, y pasos en la resolución de problemas. Son muy verbales y memorizan contenidos fácilmente. Su lectura fonética es muy buena.

Aprenden mejor cuando se les brinda consignas o preguntas orales y se les pide que las repitan, y que las respondan oralmente. Para este tipo de estudiantes es bueno hacerlos participar en discusiones o que graben las lecciones en grabaciones para recordarlas. Estos estudiantes se benefician del trabajo en grupos y del trabajo oral previo a la ejecución independiente de la actividad (Pearson: 2007).

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

- \* Quien tiene más desarrollado este tipo de aprendizaje, aprende preferentemente escuchando el material educativo.
- \* Piensa y recuerda de manera secuencial y ordenada, por lo que prefiere los contenidos orales y los asimila mejor cuando pueden explicárselos a otra persona.

- \* Responden con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el sistema escolar, ya que se adaptan con facilidad al formato de la clase expositiva.
- \* Tienen una gran capacidad para aprender idiomas y/o música.
- \* Los cassettes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta, mejoran su aprendizaje.
- \* Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen.
- \* Su manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual (el almacenamiento auditivo suele ser menos eficiente).
- \* Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo.

#### **1.2.6. Estilo de aprendizaje físico o kinestésico**

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. Escribir a computadora es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a computadora no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Los sujetos con este estilo prefieren hacer para aprender, moverse y vivenciar las cosas. Se favorecen con experiencias que los comprometen. Son sensibles, imaginativos y vivenciales. Utilizan movimientos, rutinas rítmicas o poner las manos en el trabajo para aprender. Este estilo generalmente integra las "bondades" de los estilos táctil, cinestésico, olfativo y gustativo, aunque algunos autores diferencian estas cuatro modalidades de

estilos. Colunga (2000). Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a computadora sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Estos alumnos aprenden a través de la acción y la participación activa en una actividad. Son aprendices prácticos que necesitan involucrar su cuerpo en proyectos y actividades. Necesitan manipular, tocar elementos concretos que le obliguen a ser activos en el proceso de aprendizaje. Se benefician de las experiencias de laboratorio, demostración / actuación, dibujo, construcción y uso de computadoras y otras tecnologías.

El docente deberá utilizar ejemplos concretos, analogías concretas que faciliten la comprensión de material más abstracto. Este tipo de alumnos se beneficiará más cuando el cuerpo se involucre en la actividad o en la información a incorporar. Para recordar información es útil hacerlos recitar en voz alta mientras caminan o hacerlos escuchar un texto a través del uso de auriculares, Pearson (2007). Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

- \* Los alumnos y alumnas kinestésicos/as aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo.

- \* Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. De este modo, en una clase expositiva, se balancearán en su silla, intentarán levantarse, la pasarán haciendo garabatos o dibujitos, etc.
- \* Sus aprendizajes son más lentos, y se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes. Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje.
- \* Pueden recordar mejor lo que hacen en lugar de lo que ven o escuchan. Poseen la manera menos eficiente para almacenar información académica y la mejor para almacenar información que tenga que ver con lo deportivo y artístico.
- \* Se calcula que entre un 30% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje kinestésico.

### **1.3. Base conceptual sobre Lectura Comprensiva**

#### **1.3.1. La lectura**

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que son múltiples y acertadas, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad. Según plantea Gómez y otros (1996); la lectura “ es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”

Desde esta perspectiva, Aranzena y García (1995), indican que “el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos,

psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva”.

### **1.3.2. Condiciones para la lectura**

Lo que realmente es interesante para dicho proceso lector, más que la edad cronológica del sujeto, son las características que se deben poseer para llevar a cabo tal acto cognitivo. Bojorquez (2002), señala “Podemos citar algunas características o condiciones previas para el desarrollo del proceso lector en las mejores condiciones como son”:

**a. Neuro-fisiológicas:** el sujeto no puede presentar ningún tipo de dificultades sensoriales, especialmente de la vista. El desarrollo de las habilidades visuales, permitirá que el lector adquiera mayor visión de las letras y palabras, que permitirá a la vez una mayor velocidad al leer.

**b. Cognitivas:** en este caso, el sujeto debe tener habilidades desarrolladas de motivación, sensación, percepción, atención, concentración, y memoria ; aspectos fundamentales cognitivos que facilitarán un proceso lector provechoso y comprensivo.

**c. Socio emocionales:** dentro de las que estarían la confianza en sí mismo y la madurez emocional y la intención de leer para aprender o para el fin determinado. Además de todo lo dicho anteriormente no debemos olvidar que el proceso debe desarrollarse en ambientes favorecedores de la comunicación y potenciando siempre la autoestima. Además la enseñanza debe ser lo más funcional posible y haciendo uso de materiales adecuados.

### **1.3.3. Componentes de la lectura**

Según el Ministerio de Educación (2006 ) La lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión. Hay que tener esto siempre presente pues hay situaciones en las cuales los problemas que el estudiante tiene con la comprensión de lectura se deben mayormente a una pobre decodificación. La decodificación consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir. Técnicamente, la decodificación da paso a un veloz "reconocimiento de

palabras". El segundo componente, la comprensión de lectura, consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado.

**a. La decodificación:** Sabemos que hay determinados procesos cognitivos que apoyan la decodificación. La decodificación buena se caracteriza por ser veloz, correcta y fluida, lo que indica que se sustenta en procesos de automatización. La decodificación requiere ser automatizada, lo que significa que es necesario que se decodifique sin esfuerzo mental, casi sin detenerse a mirar las letras, casi sin prestarles atención. ¿Por qué? Porque al no centrar su atención en qué letras son las que está viendo, cómo suenan y qué palabras forman, el lector puede dedicar su atención a comprender lo que está leyendo. Por lo general, la decodificación se automatiza durante los primeros tres años de la Educación Primaria. Hay quienes saben decodificar con automaticidad desde muy temprano, por ejemplo, desde el primer grado o incluso desde antes, mientras otros lo logran lenta y gradualmente, y están decodificando con comodidad hacia finales de tercer grado. La precocidad o lentitud en el aprendizaje de la decodificación no es en ningún sentido un indicador de mayor o menor capacidad intelectual.

**b. La comprensión de lectura:** Se ha dicho que la comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes ícono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él.

#### 1.3.4. Procesos de la lectura

Considerando a la lectura como un proceso, Carhuachi (2005), precisa que el hombre percibe, interpreta y comprende signos gráfico-verbales, asumiendo una actitud crítica, y señala que en tal proceso ocurren las siguientes secuencias:

- **Proceso físico** : esta etapa física considerada perceptiva o fisiológica donde se hace uso del sensorio visual, donde el papel de los ojos es muy importante, toda vez que realiza una serie de movimientos a través de saltos entre fijación y fijación. El acto de la percepción de signos es analítico (grupo de palabras), tiene mucho que ver también la velocidad del impacto visual.
- **Proceso neuropsicológico**: Proceso de abstracción mental para la comprensión e interpretación, donde ocurren una serie de conexiones neurológicas y donde intervienen los saberes previos, nivel intelectual del lector, amplitud del vocabulario que domina, adecuación de los textos, formas de presentación de signos para la decodificación de cadenas gráficas; las asociaciones de ideas y conceptos, comparaciones con otros aprendizajes, generalizaciones e inducciones.
- **Proceso actitudinal**: Es la etapa de actitudes del lector frente al texto, significa a la vez la reacción o posición de incorporar lo aprovechable, interviniendo las habilidades de comprensión e interpretación, agrado y desagrado, complacencia y contrariedad; aprobación y desaprobación; simpatía e indiferencia; aceptación y rechazo. Son las respuestas individuales al registro lingüístico.

#### 1.3.5. Tipos de lectura

Dentro del tratado de la lectura, los entendidos indican diferentes tipologías; pero en función a la investigación efectuada; es pertinente seguir lo planteado por Martín (2009), donde considera los siguientes tipos de lectura:

- a. **Lectura Científica**: Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica o un trabajo académico en la universidad, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la



necesidad de informaciones superficiales. En cambio para realizar cualquier trabajo académico es necesario una lectura mucho más profunda y el lector investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

**b. Lectura Receptiva:** Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como producto de la lectura.

**c. Lectura Rápida:** Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

**d. Lectura Informativa:** Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa.

El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:

\* **Explorativa.**- En la que se pretende obtener una vista general.

\* **Inquisitiva:** En la que se buscan determinados detalles o datos.

### **1.3.6. Definición de comprensión lectora**

Según Castañeda (1994), “La comprensión de la lectura se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento por parte del sujeto. Cuando se forma esta tercera estructura se dice que se ha logrado la representación mental de las ideas de texto y, por tanto, la comprensión y el aprendizaje”.

### **1.3.7. La comprensión de lectura y su proceso**

Diversos investigadores sobre el tema de la comprensión de la lectura, indican que dada su naturaleza, se trata de un proceso de enorme complejidad cognitiva. Tal como señala Vega (1990), “se considera que un buen lector opera simultáneamente en varios niveles de procesamiento, los cuales en conjunto se clasifican como microprocesos, que refieren a los procesos y operaciones cognitivas de nivel bajo y macroprocesos, que requieren operaciones de alto nivel cognitivo.

También Pearson y Rapahel (1990), señalan que “algunos autores estudian el fenómeno de la comprensión de la lectura relacionada de manera muy estrecha con el estudio de las habilidades del pensamiento y plantean que las investigaciones en uno y otro campo pueden "informarse" mutuamente .

También se concibe la comprensión de la lectura como un proceso en el que interactúan una serie de factores y elementos; dichas relaciones no se consideran únicas ni invariables sino en múltiple dirección y cambian de acuerdo a la constitución de dichos factores. Algunos autores los agrupan en factores externos y factores internos Castañeda (1994).

Los externos se refieren a las características del texto, como son su contenido-estructura y jerarquía, la coherencia gramatical, las formas de lenguaje utilizado (prosa, grafías, etcétera), la intencionalidad (texto narrativo, expositivo) etcétera; y las características del contexto, situación o ambiente en el que se desarrolla la actividad lectora, como son las estrategias del maestro, el ambiente escolar, los propósitos instruccionales de la lectura, etcétera. Los factores internos que influyen sobre la comprensión se refieren a las características de la persona que realiza la tarea de comprensión de un texto: capacidad lingüística (conocimientos fonológico, sintáctico y semántico), motivación, conocimientos previos (esquemas), habilidad lectora (automatización).

### **1.3.8. Factores para su desarrollo**

Para la comprensión de textos intervienen una serie de factores que frenan u optimizan el proceso lector. Entre los más importantes tenemos:

**a. Factores de comprensión derivados del escritor:** Camps (1998), señala “que, la comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” En nuestra lengua, es de gran importancia el aspecto del significado contextual de las palabras. No siempre existe correspondencia entre lo que se dice, significado literal de las palabras, y lo que se quiere decir, intención comunicativa, identificar la intención del autor, el tipo de texto, el contexto, entre otros factores.

Alliende y Condemarín (2000), afirman que para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico general que el autor, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo. La comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas. El conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor es un factor importante para la comprensión de los textos escritos. Además, la comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural de un autor, a veces puede ser fundamental para la comprensión de un escrito el conocimiento de las circunstancias que fue producido. “En muchos casos, los factores de comprensión derivados del emisor carecen totalmente de importancia y el texto se puede entender con prescindencia de ellos”.

**b. Factores de comprensión derivados del texto:** Cassany (1999), afirma que existe una gran variedad de textos escritos que pueden manifestarse en distintos ámbitos: familiar y amical, académico, laboral, social, gregario y literario. Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el grado de comprensión de los textos se ve facilitado, muchas veces, por el interés del autor por el texto, también cuando el lector observa que la lectura se vincula con el patrimonio de sus conocimientos y cumple con alguna función provechosa para él.

Se suele decir que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y las características del lector. La comprensión de un texto depende en parte de factores lingüísticos.

**c. Factores de comprensión derivados del lector:** El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura. Entre los más importantes se mencionan: el conocimiento sobre el mundo, conocimiento sobre el texto, y complementando según señala Martel (2005); una gran técnica de lectura como los hábitos correspondientes.

El grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión. Esta comprensión depende en parte de los esquemas del lector, asimismo, el conjunto de los esquemas de un lector conforma su patrimonio cultural. El patrimonio de conocimientos e intereses del lector es otro de los factores que influyen en la comprensión de la lectura.

#### **1.3.9. Comprensión Literal**

El Ministerio de Educación (2006), define que la comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Hizo qué?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Cómo empieza?, ¿Qué sucedió después?, ¿Cómo acaba?. En el caso de textos de ficción, cuentos, novelas, mitos y leyendas, se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿de qué animal nos habla este texto?, ¿qué nos dice sobre su hábitat?, ¿cuáles son las cinco características que se describen?, ¿cuáles son las acciones del ser humano que lo ponen en peligro?, ¿de qué manera se puede proteger a este animal de la extinción o desaparición de la especie, según este texto? El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

### **1.3.10. Comprensión Inferencial**

Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

Según el Ministerio de Educación (2006), La comprensión inferencial, es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?. Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial. Cuando el alumnado ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permite recordar con comodidad lo que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que la puede lograr sin problemas.

### **1.3.11. La Comprensión Crítica**

Plantea el Ministerio de Educación (2006), que un tipo de comprensión de lectura característico de mayor complejidad es la comprensión evaluativa, también llamada

lectura crítica. En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

En el Perú el Ministerio de Educación denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, en la propuesta de Mercer (1983), el nivel más alto de la comprensión: la comprensión apreciativa que es considerada la dimensión superior de la lectura. "Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias. Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción", Ministerio de educación (2004).

### **1.3.12. Principales dificultades en la comprensión lectora**

Fundamentando esta parte, Martínez (1994), explica que las principales dificultades de la comprensión textual son:

Dificultades para penetrar en el texto en tanto que unidad de significados relacionales. Hay una pérdida de los referentes lo cual indica una lectura localizada en las formas del lenguaje más no en las relaciones de significado que se establecen en la continuidad semántica del texto.

- Dificultades para interactuar con la propuesta de organizacional textual realizada por el autor del texto. Se hace una lectura basada únicamente en los esquemas del lector y se pone en acción una estrategia de dictador.
- Dificultades para identificar las ideas más pertinentes que globalizan la información del texto y la manera como el escritor las ha puesto en relación una con otras a través de una estructura retórica determinada.
- Dificultades para comprender los contextos situacionales, la situación de enunciación que genera el texto y que posibilita identificar los propósitos del autor en relación con el lector: Convencer, informar, persuadir, seducir.
- Dificultades para tomar distancia y autorregular el proceso de comprensión.
- Dificultades para identificar las diversas voces que se construyen a través del texto: La heterogeneidad enunciativa.

### **1.3.13. Estrategias de comprensión lectora**

Según un documento de trabajo producido por la Universidad de Chile (2007), señala que “la Psicología Cognitiva y los educadores afirman que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente”.

En tal documento, indica que los esquemas cognitivos (o conocimientos previos) son estructuras que representan conceptos almacenados en la M.L.T. Los conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos y los lectores que poseen conocimientos más avanzados sobre un tema, son capaces de inferir a partir de él e incorporan mejor los nuevos conocimientos.

### **1.3.14. Evaluación de la comprensión lectora**

Señala Harp (2006), que tradicionalmente la comprensión lectora ha sido examinada a través de las respuestas a preguntas literales e inferenciales, es decir, interpretar el texto

de acuerdo a lo que está presente y a aquello que debe reponerse porque no está o está insuficientemente explicitado. En el caso del presente estudio interesa más examinar las características específicas en diferentes tareas de reformulación, bajo la consideración de que ellas permiten examinar no sólo la producción textual sino, además, de modo indirecto la comprensión. Efectivamente la reformulación constituye una específica de un área discursiva o un tipo textual. Puede ser definida como aquella actividad según la cual el enunciador restaura el contenido de un texto o de un segmento de texto bajo la forma de un texto segundo, lo que implica llevar a cabo operaciones en los planos léxico, sintáctico y textual. Cuando las reformulaciones se realizan sin acceso al texto fuente, dependen del trabajo exclusivo sobre las representaciones que son producto del tratamiento comprensivo, con demandas mayores sobre las operaciones de memoria.

Cuando se realizan con el texto presente, las demandas sobre las operaciones de memoria son menores, no obstante lo cual en ambos casos los requerimientos de habilidades verbales y conceptuales son equivalentes. En razón de ello los interrogantes que guiaron el trabajo se formularon en términos de la mayor o menor disponibilidad de los estudiantes para extraer y reponer información así como para poner de manifiesto las habilidades de reformulación respecto de diferentes textos, sea por su organización retórica, sea por sus contenidos. En este último caso se trató de tres tipos de reformulaciones: resuntiva, comprensiva y productiva. La primera implica derivar la macro estructura textual y realizar supresiones que permitan seleccionar la información relevante. La segunda reemplazar parte de un enunciado por otro, entre distintas opciones. La tercera refiere a reemplazar con palabras propias un segmento de un texto.

#### **1.4. Definición de términos**

\* **Estilo:** “El estilo es un modo de expresión básico y distintivo que puede manifestarse en forma individual o colectiva; caracterizándose por demostrarse objetivamente en diferentes aspectos del comportamiento humano o de los grupos sociales en las ciencias, las artes, tecnología, lingüística, la moda, en el campo pedagógico y en todas las demás manifestaciones conductuales (Cárdenas: 2005).



- \* **Estilo de aprendizaje:** “Los estilos y estrategias de aprendizaje sobresalen entre las variables más importantes que influyen en la actuación de los estudiantes durante el proceso de su aprendizaje. El estilo de aprendizaje, es la forma particular con que se enfrenta al conocimiento a través de la intervención sensorial” (Oxford: 1996).
- \* **Estilo de aprendizaje visual:** Los estilos visuales de aprendizaje también se llaman estilos visuales espaciales. La gente partidaria de este estilo prefiere usar colores, imágenes, mapas, dibujos y gráficos para comunicar y organizar la información. (Sánchez:2007).
- \* **Estilo de aprendizaje auditivo:** Es el estilo de aprendizaje que se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos (Reid: 1987).
- \* **Estilo de aprendizaje kinestésico:** Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo, se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide (Reid: 1987).
- \* **Lectura:** La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible

incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos (Wikipedia:2004).

- \* **Comprensión:** La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un objeto o realidad que se tiene contacto a través de los sentidos relacionando con las experiencias, conocimientos e informaciones anteriormente adquiridas. (Garcés:2005)
- \* **Comprensión lectora:** Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión (Miranda 1979).
- \* **Nivel de comprensión:** Es el grado de asimilación que el sujeto obtiene después del proceso lector. Este nivel comprensivo tiene que ver con las características y particularidades de complejidad de lo comprendido (Miranda).
- \* **Comprensión literal:** Es un nivel de comprensión que comprende las siguientes secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios (Castro: 19987).
- \* **Comprensión inferencial:** Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya

que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo (Bojorquez:2001)

- \* **Comprensión crítica:** Es el proceso donde el lector, emite juicios sobre el texto leído, lo acepta o rechaza pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad (Bojorquez:2001).

## CAPITULO II: DISEÑO METODOLOGICO

### 2.1. Metodología de la investigación

#### 2.1.1. Hipótesis

**a. General:** Si se experimentan diversas estrategias basadas en los estilos de aprendizaje del Modelo VAK, entonces los estudiantes del 4to. grado de educación primaria mejoran los niveles de comprensión lectora en la el aprendizaje del área de Comunicación en la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre –Huaylas en el 2013.

**b. Específicas:**

- \* A mayor implementación y aplicación de estrategias de estilos de aprendizaje visual, entonces se logrará que los estudiantes mejoren en la comprensión literal de en el área de Comunicación.
- \* Si se experimentan las estrategias de estilo de aprendizaje auditivo, se conseguirá mejorar el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.
- \* Si se aplican las estrategias de estilos de aprendizaje kinestésicos, entonces se logrará mejorar la comprensión crítica en los estudiantes del cuarto de educación primaria.

#### **Hipótesis estadísticas para medir la significancia de la diferencia de medias**

**a. Hipótesis nula ( $H_0$ ).** No existe diferencia significativa en los resultados del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to. Grado de primaria de la Institución Educativa N° 86495 del distrito de Pueblo Libre-Huaylas.

$$H_0 : \mu_e \leq \mu_c$$

**b. Hipótesis alterna ( $H_a$ ).** Existe diferencia significativa en los resultados del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to. Grado de primaria de la Institución Educativa N° 86495 del distrito de Pueblo Libre-Huaylas.

$$H_a : \mu_e > \mu_c$$

### **2.1.2. Variables**

#### **a. Variable independiente (V.I.)**

Estrategias de estilos de aprendizaje del modelo VAK

##### **Indicadores:**

- Estilo visual
- Estilo auditivo
- Estilo kinestésico

#### **b. Variable dependiente (V.D.)**

- Comprensión lectora

##### **Indicadores:**

- Comprensión literal
- Comprensión inferencial
- Comprensión crítica.

### **2.1.3. Diseño de la investigación**

El diseño que se utilizó en el estudio es el diseño cuasi experimental de un sólo grupo intacto, con pre y post test.

**GE      O<sub>1</sub>      X      O<sub>2</sub>**

Dónde:

GE = Grupo experimental (grupo único)

O<sub>1</sub> = Diagnóstico del nivel de comprensión lectora , antes de la aplicación del Programa experimental.

X = Aplicación de las estrategias de estilos de aprendizaje del Modelo VAK con los estudiantes considerados en la muestra de estudio.

O<sub>2</sub> = Análisis de los resultados del nivel de comprensión lectora, después de la aplicación de la fase experimental.

#### 2.1.4. Población y muestra de estudio

- a. **Población:** Conformado por los estudiantes matriculados del 1ro. al 6to. grados de la I.E. N° 86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas.

Grados	Sexo		Total	%
	V	M		
1ro.	15	14	29	16.57
2do.	18	12	30	17.14
3ro.	17	16	33	18.85
4to.	15	13	28	16
5to.	15	15	30	17.14
6to.	12	13	25	14.28
<b>Totales</b>	<b>92</b>	<b>83</b>	<b>175</b>	<b>100</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2013.

- b. **Muestra:** Conformado por 28 estudiantes del 4to. grado de educación primaria de la I.E. N° 86495 “San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas.

Grado	Sexo		Total	%
	V	M		
4to.	15	13	28	100
<b>Totales</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	

Fuente: Nómina de matrícula 2013.

### **2.1.5. Materiales, técnicas e instrumentos**

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes materiales

#### **a. En el Trabajo de gabinete:**

- Útiles de escritorio: papel bond de 80 g. tamaño A4, bolígrafos, etc.
- Diseño Curricular Nacional de EBR
- Libros y revistas de consulta sobre el tema de investigación
- Computadora.
- Impresora.

#### **b. En el desarrollo de las acciones experimentales**

- \* Plumones
- \* Cartulinas
- \* Papelógrafos
- \* Grabadoras
- \* Láminas
- \* Fotografías
- \* Material educativo concreto
- \* Material educativo simbólico

#### **c. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el proceso de la investigación se hizo uso de las siguientes técnicas e instrumentos de captación de datos:

#### **Técnicas:**

- **Observación directa e indirecta.** Técnicas que se aplicaron en el recojo de información relacionada a la expresión y comprensión oral.

- **Análisis documental.** Para recolectar información teórica sobre las variables de estudio.
- **El Test:** para evaluar la comprensión lectora en los niveles literal, crítico e inferencial.
- **El cuestionario:** para evaluar lo correspondiente a la producción de textos.

**Instrumentos:**

- **Guía de Observación:** para evaluar el proceso de intervención de los estudiantes en cuanto a la comprensión y expresión oral de cada uno de los estudiantes participantes en la fase experimental del estudio.
- **Test de comprensión lectora:** utilizados para evaluar cada uno de los niveles de comprensión lectora.
- **Fichas bibliográficas y de investigación.** Con las cuales se recolectó la información teórica pertinente para la sistematización del marco teórico, utilizándose las fichas de tipo:
  - \* De resumen
  - \* Textuales
  - \* Bibliográficas
  - \* Hemerográficas

## **2.1.6. Método y procedimientos de recolección de datos**

### **a. Método de investigación**

El método utilizado fue el cuantitativo, porque la información sustancial que precisa la investigación se expresa en magnitudes numéricas, para cuyo análisis se hizo necesario el uso de la estadística descriptiva e inferencial para determinar las relaciones entre las variables de estudio y plantear resultados confiables y



válidos. En el proceso de la investigación se hizo uso de los procedimientos propios del método científico, tales como la inducción, deducción, análisis, síntesis, comparación e inferencia.

#### **b. Procedimiento de captación de datos**

- \* Se aplicó al inicio el pre test en base a los ítems establecidos en cada uno de los indicadores correspondientes a las variables de estudio.
- \* La evaluación se cumplió en base a una evaluación individual como en forma colectiva.
- \* La captación de datos se efectuó en forma directa y con aplicación de instrumentos especialmente diseñados para registrar los .

#### **2.1.7. Análisis estadístico de datos**

Para analizar los datos recogidos en el trabajo de campo se recurrió al uso de la estadística descriptiva.

La estadística descriptiva incluye los siguientes procedimientos:

- Codificación de datos.
- Tabulación de datos.
- Elaboración de la bases de datos.
- Diseño de tablas estadísticas.
- Graficación de datos.

Para obtener los resultados cuantificables de la investigación se utilizaron las siguientes medidas estadísticas de tendencia central y de dispersión:

- Media aritmética

- Desviación Estándar (S)
- Varianza ( $S^2$ )

Para probar la hipótesis de investigación se utilizó la estadística inferencial, mediante la aplicación de la prueba “T” de Student a los resultados de la investigación. En este caso, esta prueba fue aplicada a los resultados del pretest y posttest suministrada a los alumnos de la muestra de estudio, con el propósito de determinar si es que la hipótesis se confirmaba.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

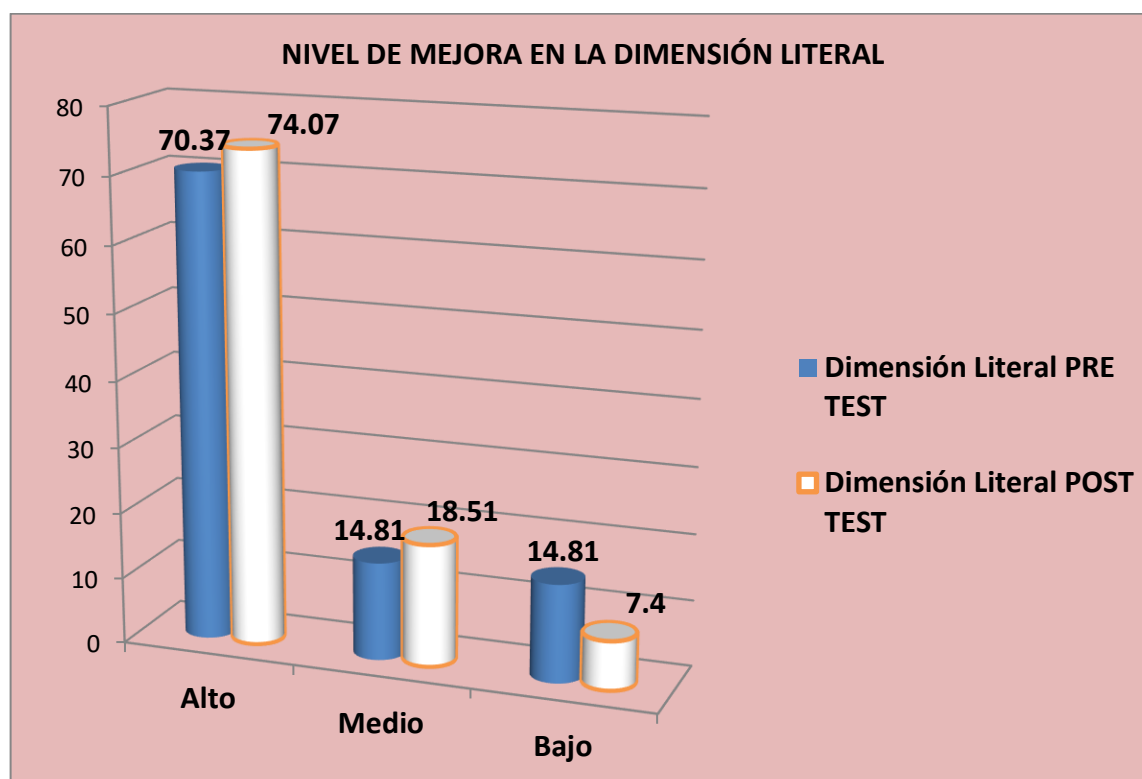
### 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 3.1.1. Resultados de pre y post test

**Tabla N° 1:** Niveles de mejora de la Comprensión Lectora según la **Dimensión Literal** en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre.

Pre test			Post test	
Nivel	n <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> %	n <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> %
Alto	19	70,37	20	74,07
Medio	4	14,81	5	18,51
Bajo	4	14,81	2	7,40

**Fuente:** Matriz de puntuación. (Anexo).



**Figura N° 1:** Resultados del pre y post test en la dimensión literal.

**Interpretación:**

En la tabla N° 1 y gráfico N° 1 se observa que los estudiantes se ubicaron en el nivel alto en la dimensión literal tanto el pre test 70,37 %, y en el post test el 74.07 % (20) respectivamente. Así mismo en el nivel medio se ubicaron pre test el 14,81 % (4) y en el post test el 18,51 % (5). En el pre test el 14,81 % (4) de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, mientras que en el post test el 7.40% (2) de los alumnos se ubicaron en este nivel. Antes del aplicar el programa el 85, 18 % (23) de los alumnos se encontraban en este nivel, así mismo después de aplicar el programa 97.58 % (25) de los alumnos se ubicaron en este nivel.

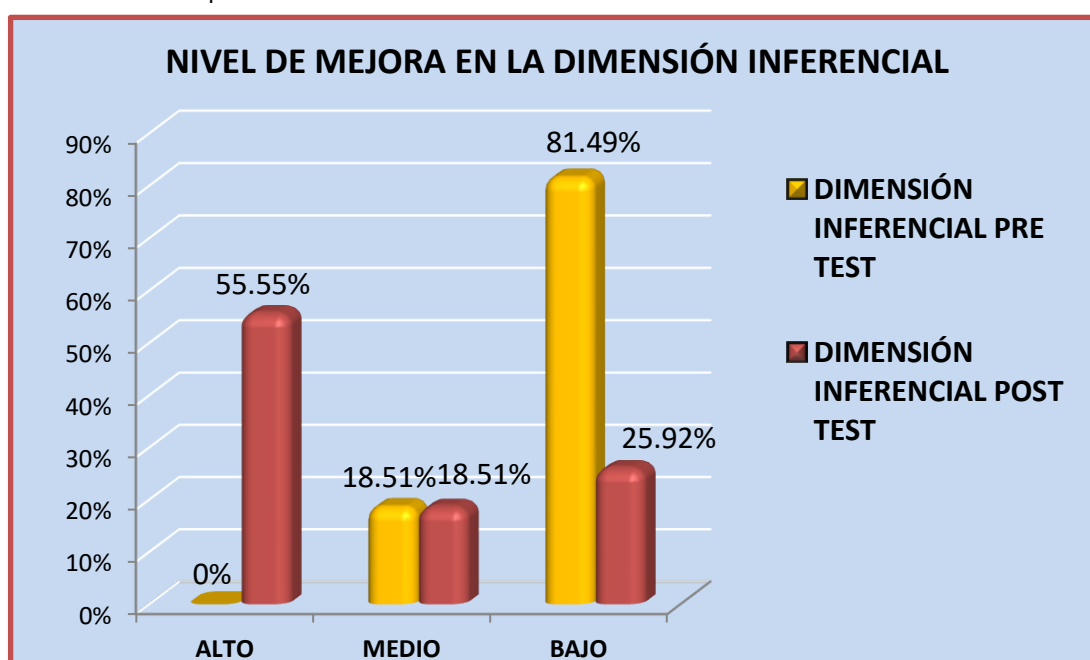
Teóricamente, estas mejoras conseguidas por los estudiantes en el post test, se debe a la aplicación del Programa de estrategias de estilos de aprendizajes VAK, confirmando lo que señala Cazau (2003), en su obra *Estilos de Aprendizaje: Modelos de la Programación Neurolingüística (PNL)* toma en cuenta el criterio neurolingüística, el que considera que la vía de ingreso de información al cerebro (ojo, oído, cuerpo) resulta fundamental en las preferencias de quién aprende o enseña y que “ la mayoría de una población escolar prefiere el canal visual como su primera modalidad de aprendizaje lectora, el alumno visual es que aprende mucho mejor viendo el material, sus características son: Necesita ver el material mientras lo escucha, tener la información a la vista, especialmente aprende con mayor facilidad leyendo que escuchando, mejora o refuerza su comprensión lectora recibiendo estímulos visuales como fotografías, historietas, comics, carteles, videos, películas, programas de cómputo, etc.”

Por otro lado, teniendo en cuenta estos principios, el desarrollo de las estrategias aprovechando el estilo visual desarrollado a través de las tres primeras sesiones de aprendizaje donde se aplicaron los medios y recursos necesarios para este tipo de comprensión lectora, fueron lo que permitieron mejorar el nivel de comprensión literal entre los estudiantes.

**Tabla N° 2:** Niveles de mejora de la Comprensión Lectora según la **Dimensión Inferencial** en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre.

Pre test			Post test	
Nivel	n <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> %	n <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> %
Alto	0	0,0	15	55,55
Medio	5	18,51	5	18,51
Bajo	22	81,49	7	25,92

Fuente: Matriz de puntuación



**Figura N° 2:** Resultados del pre y post test en la dimensión inferencial.

**Interpretación:** Tal como muestra la tabla y gráfico N° 2, en el presente cuadro se muestra los resultados obtenidos en la Dimensión inferencial de la Comprensión Lectora por los alumnos del 4to. grado de educación primaria de la I. E. “San Juan” de Pueblo Libre-Huaylas, antes y después de la aplicación del Programa Estrategias basados en los estilos de aprendizaje, observando lo siguiente:

En el pre test el 0,0 % (27) de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, mientras que en el post test el 55,55 % (15) de los alumnos se ubicaron en este nivel.

En el pre test el 18,51 % (5) de los alumnos se ubicaron en el nivel medio, así mismo en este nivel en el post test el 18,51 % (5) Se ubicaron en este nivel.

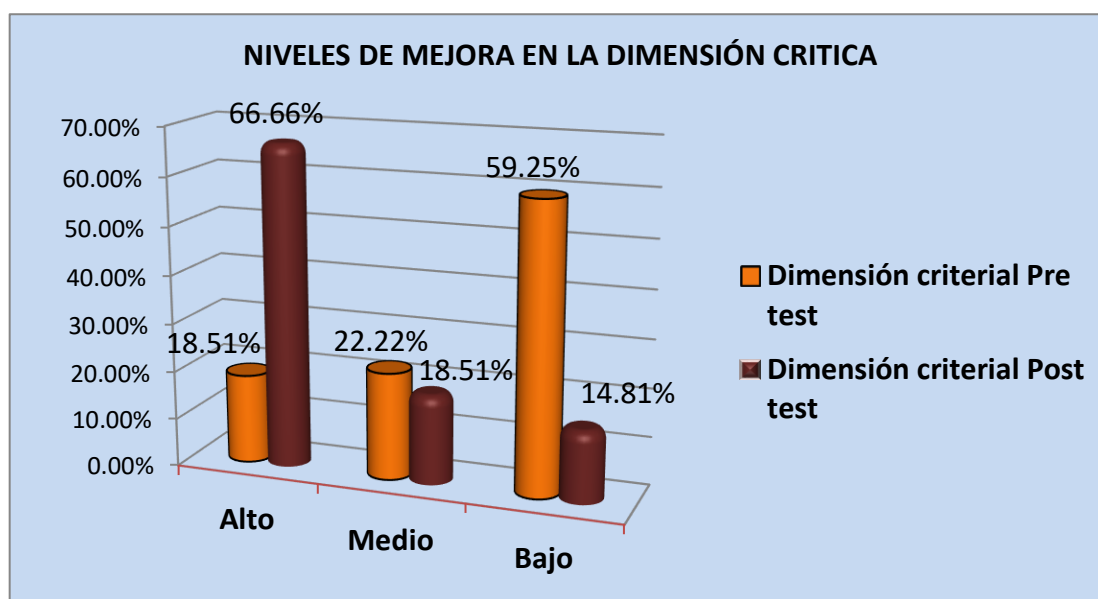
En el pre test el 81, 49 % (22) de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, mientras que en el post test el 25, 92% (7) de los alumnos se ubicaron en este nivel. Esta referencia indica que el nivel medio mantuvo el porcentaje sin sufrir variaciones, mientras que en el nivel alto ningún alumno en el pre test alcanzó este nivel pero después del post test, se notó un incremento notorio del 55, 55 % (14) de los alumnos, en el nivel bajo antes de aplicar el programa 22 alumnos se ubicaron este nivel y después de aplicar el programa solo 7 alumnos se mantenían aún en este nivel.

La explicación y fundamentación teórica, sobre la mejora en el nivel de comprensión literal, es que según Cazau (2003), que la Programación Neurolingüística, orientada a los estilos de aprendizaje auditivos precisa que los lectores logran asimilar mejor los contenidos del texto inferencial a través de lecturas efectuadas en voz alta, grabaciones de las textos, escuchando las descripciones y explicaciones, lo que significa que, el nivel de comprensión inferencial; es producto del procesamiento de información y la interacción entre el texto y lector. Esta afirmación, coincide con lo planteado por Verlee (1986); quien señala que el uso de la mente bilateral (correspondiente al hemisferio izquierdo), a través de la lectura como sus explicaciones y los textos, favorece el pensamiento analítico, busca por el contrario un contraste y un equilibrio, que involucre técnicas más apropiadas para el hemisferio derecho; favoreciendo la comprensión inferencial.

**Tabla N° 3:** Niveles de mejora de la Comprensión Lectora según la Dimensión Crítica en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre.

Pre test			Post test	
Nivel	n <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> %	n <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> %
Alto	5	18,51	18	66,66
Medio	6	22,22	5	18,51
Bajo	16	59,25	4	14,81

Fuente: Matriz de puntuación.



**Figura N° 3:** Resultados del pre y post test en la dimensión crítica.

### Interpretación:

En la tabla 2 y figura 2 se muestran los resultados obtenidos en la Dimensión crítica de la Comprensión Lectora por los alumnos del 4to. grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre, antes y después



de la aplicación del Programa Estrategias basadas en estilos de aprendizaje, observando lo siguiente:

- En el pre test el 18,51 % (5) de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, mientras que en el post test el 66,66 % (18) de los alumnos se ubicaron en este nivel.
- En el pre test el 22,22 % (6) de los alumnos se ubicaron en el nivel medio, así mismo en este nivel en el post test el 18,51 % (5) Se ubicaron en este nivel.
- En el pre test el 59,25 % (16) de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, mientras que en el post test el 14,81% (4) de los alumnos se ubicaron en este nivel. Esto resultados nos indica que solo 5 alumnos podían emitir juicio crítico antes de aplicar el programa, luego de aplicar el programa 18 alumnos estaban en la capacidad de emitir su opinión sobre los cuentos que leyeron.

En el nivel bajo 16 alumnos se ubicaron en este nivel, mientras que después de la aplicación del programa solo 4 alumnos.

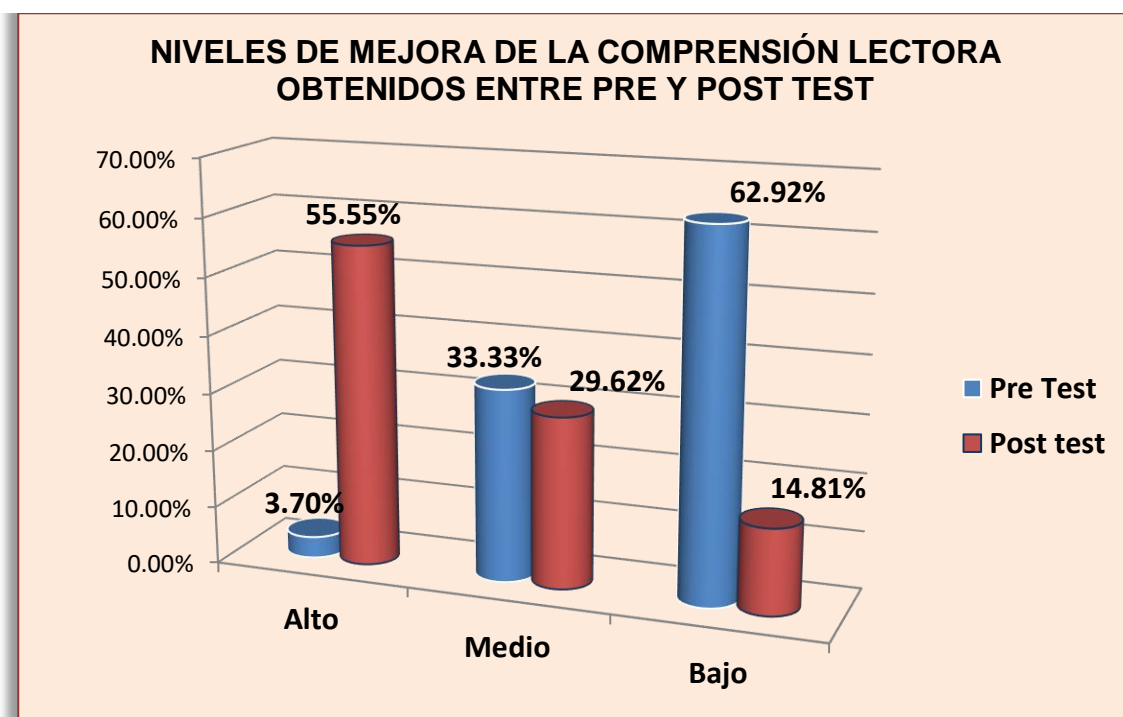
Las mejoras obtenidos por los estudiantes en el nivel de comprensión inferencial, se debe al desarrollo del Programa de Estrategias de Estilo Kinestésico, que significaron ejecutar acciones de subrayados, resúmenes, dibujos, gráficos, esquemas y anotaciones; representaciones, movimientos en el momento de la lectura, coincidiendo con Kenneth Dunn (1984) quien se refiere a los estilos sensitivos en la comprensión crítica; particularizando que el estudiante kinestésico asocia la información procesándola con movimientos y sensaciones en el momento de leer. Esta fundamentación teórica, se basa en el principio que el estilo kinestésico tiene de ejecutarse en el movimiento corporal. Es así, que los movimientos al momento de leer, hacer anotaciones, resúmenes, gráficos, esquemas, etc., son expresiones propias de este estilo. Por otro lado, el hecho de plantear juicios y críticas ante el contenido del texto, significa una relación existente entre el lector y el texto; coincidiendo en lo que señala Gicherman (2004) "La lectura implica la participación activa de la mente y del

cuerpo que en contribuyen al desarrollo de la imaginación, la creatividad y la crítica en el proceso de lectura.

**Tabla N° 4:** Niveles de mejora de la Comprensión en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre comparados entre el pre y post test.

Pre test			Post test	
Nivel	n°	%	n°	%
Alto	1	3,70	15	55,55
Medio	9	33,33	8	29,62
Bajo	17	62,92	4	14,81

Fuente: Matriz de puntuación.



**Figura N° 4:** Resultados del pre y post test en la comprensión lectora

**interpretación:**

En la Tabla N° 04 y Gráfico N°04 se observan los resultados obtenidos del pre y post Test de los alumnos”:

- En el pre test el nivel de comprensión lectora es bajo (62,92 %) y medio (33,33%), mientras en el post test se ubican en los niveles medio (29,62%) y alto (55,55%) por lo tanto se observa que existe una mejora significativa.
- En el pre test el 33,33 % (9) de los alumnos se ubicaron en el nivel medio, así mismo en este nivel en el post test el 29.62 % (8) Se ubicaron en este nivel.
- En el pre test el 3,70 % (1) de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, mientras que en el post test el 55, 55 % (15) de los alumnos se ubicaron en este nivel.

Antes de aplicar el programa didáctico los puntajes obtenido de los alumnos del grupo experimental más de la mitad se ubicaron en el nivel bajo y solo un alumno en el nivel alto. Mientras que después de aplicar el Programa la situación se invierte Más de la mitad se ubicaron en el nivel alto y solo 4 alumnos en el nivel bajo. Por lo tanto se infiere que existe una mejora en los niveles de Comprensión Lectora

**Tabla N° 5:** Comparación de indicadores estadísticos de tendencia central y dispersión relativa frente a los resultados del pre y pos test de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre.

Estadísticos		
Estadígrafo	Pre Test	Post test
-- X	17,67	28,52
Mediana	17,00	31,00
S	9,360	10,128
CV	52,97	35,48

**Interpretación:** La media aritmética entre el pre y post test nos indica que existe una diferencia 10,85 determinando que se ha mejorado las actitudes hacia la práctica lectora de los alumnos mediante la aplicación del programa de los estilos de aprendizaje.

En respecto a la mediana en el pre test se ubicaron en nivel medio y en post test en nivel alto.

Según el coeficiente de variabilidad tanto en el pre test como en el post test los puntajes obtenidos muestran altos grados de heterogeneidad.

### 3.1.2. Contrastación de hipótesis

- **Planteamiento de las hipótesis estadísticas**

$$H_1 = O_2 > O_1$$

$$H_0 = O_2 = O_1$$

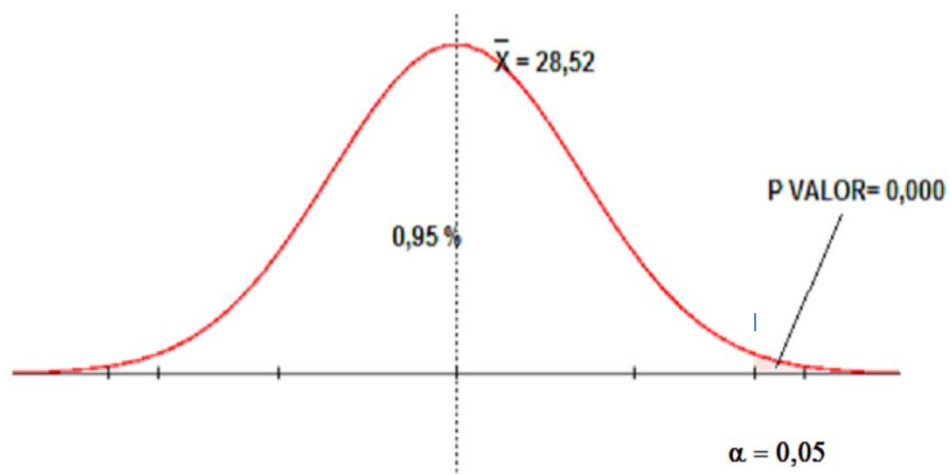
- **Nivel de significancia:**  $S = 0,05$

- **Prueba de hipótesis: “T” de Student**

## Prueba para una muestra

Test de Comprensión Lectora	Valor de prueba = 0		
	T	gl	Sig. (bilateral)
PRE TEST	9,807	26	,000
POST TEST	14,632	26	,000

- Región de rechazo



$$\alpha = 0,05$$

- Toma de decisiones

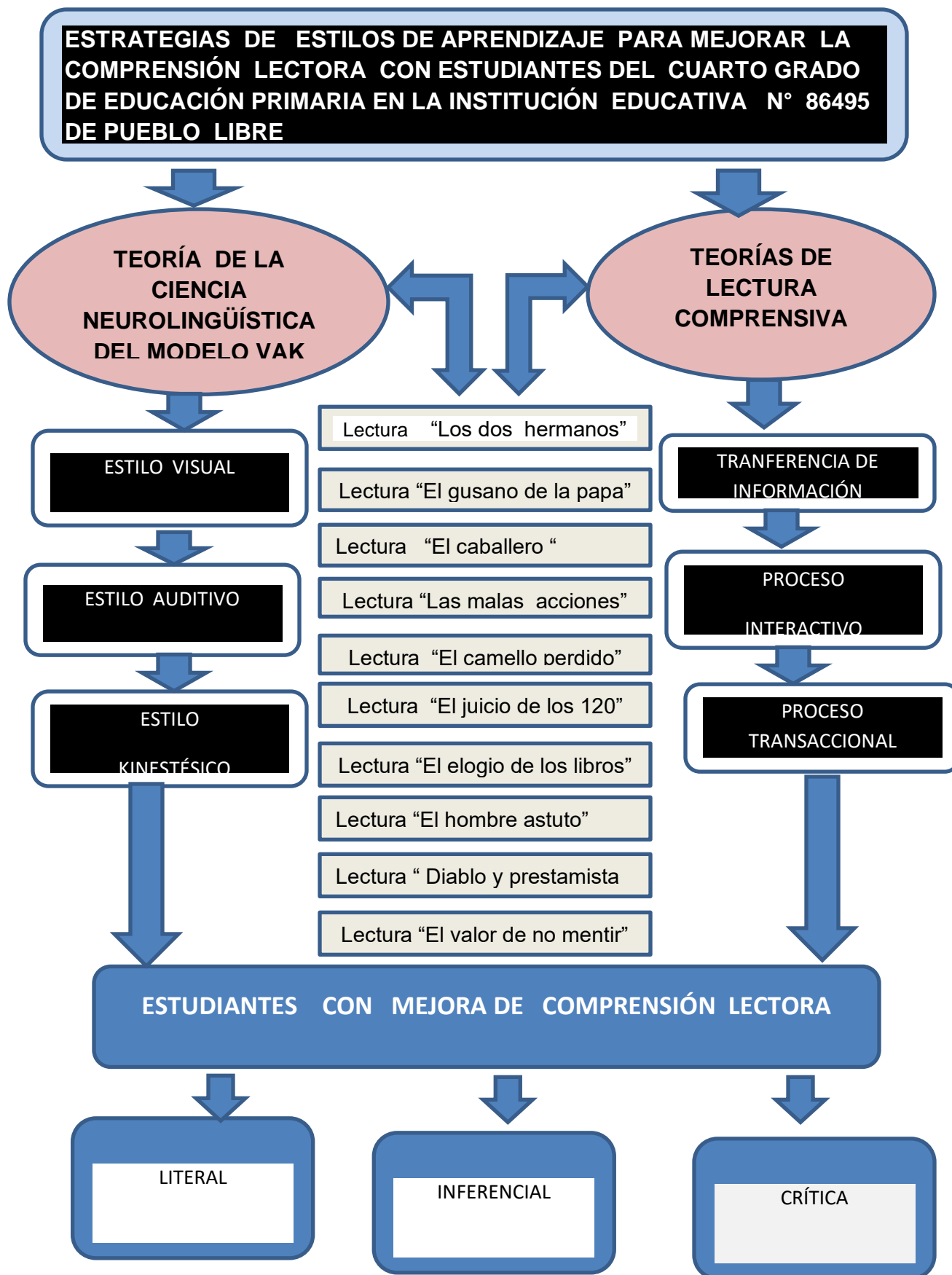
$$P \text{ valor} < 0,05$$

P valor es menor que el grado de significancia por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

$$H_i = \mu_2 > \mu_1$$

Concluyendo que existe una mejora significativa después de la aplicación del programa didáctico.

### 3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA



### **3.3. Las estrategias de estilos de aprendizaje para la comprensión lectora con estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 86495 de pueblo libre**

#### **3.3.1. Presentación**

Según la UNESCO (2007); La falta de calidad, es uno de los grandes problemas que viene afectando a la gran mayoría de los sistemas educativos a nivel mundial. Esta falta de calidad, tienen que ver con muchos factores, desde la intervención del Estado al descuidar el servicio educativo, deficiencias de orden pedagógico en el sentido que el docente y la organización educativa, descuidan muchos aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje; así como factores infraestructurales, falta de recursos y medios educativos, así como la falta de apoyo y la escasa intervención de los padres de familia que no contribuyen en el proceso educativo y otros más que determinan las causales para tal problema. Esta falta de calidad se manifiesta en diferentes aspectos, básicamente relacionados a los bajos niveles de avances y logros que alcanzan los estudiantes en los aprendizajes fundamentales referidos a las ciencias naturales, matemática y en lo que se refiere a la comunicación específicamente con la comprensión de textos.

Los estudiantes en el Perú, vienen demostrando que no se encuentran en condiciones leer comprensivamente un texto; presentan muchas dificultades en la comprensión literal que es la comprensión básica; limitaciones en la comprensión inferencial, que viene a ser un segundo nivel de complejidad, así como se encuentra imposibilitado de comprender críticamente el contenido del texto. Todas estas limitaciones son consecuencias de inadecuadas formas de enseñar y aprender el proceso lector; teniendo en cuenta que de acuerdo al enfoque comunicativo, la comprensión lectora es consecuencia de una interacción entre el material escrito y las habilidades lectoras del lector.



Bajo estas premisas, en la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre, también los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, son los que manifiestan con mayor incidencia tal problema; por lo que frente al tal problema se ha determinado desarrollar El Programa de Estrategias para la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre, cuyo desarrollo permitirá mejorar los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos..

### **3.3.2. Fundamentación científica y principios**

Teniendo en cuenta que una propuesta pedagógica, constituye un recurso de carácter técnico y didáctico; necesariamente tiene que sustentarse en teorías, modelos y enfoques teóricos que lo sustentan y garantizan su efectividad. En razón a ello, los elementos teórico-científicos son los siguientes: Según Bojórquez (2004); un programa educativo, surge por la imperiosa necesidad de modificar una realidad problemática por otra que mejore las expectativas en función a los objetivos, metas e ideales propuestos por un sistema o institución educativa. “Esta propuesta tienen tres objetivos fundamentales: primero, el de cambiar totalmente una realidad; la segunda de modificar en algunas partes de la realidad problemática y la tercera de mantener una misma situación cuando los efectos son positivos.

La propuesta se fundamenta en el modelo, llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), que toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo), o si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico), resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar después: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo?. (Casau:2010) El modelo VAK (visual-auditivo-kinestético), basado en el sistema de Programación Neurolingüística que describe cómo trabaja y se estructura la

mente humana, establece tres categorías de alumnos en función del modo en el que a éste le llega la información que recibe del exterior: (Vásquez: 2009).

En cuanto a la comprensión textual, se toma como referencia el modelo de Kinstch y van Dijk (1993), junto con las modificaciones ulteriores del mismo en 1998, centra su atención en la integración textual, en la administración de la información textual en la memoria de trabajo, y en los mecanismos que determinan el almacenamiento de la información en la memoria de largo plazo. Según este modelo, el procesamiento del texto es un proceso cíclico donde la memoria juega un papel activo y, como cualquier otro proceso complejo, involucra la construcción de una representación mental del texto en la memoria (texto-base y macroestructura), utilizando para tal fin tanto información interna como externa, con el propósito de llegar a la comprensión. Según Van Dijk y Kintsch (1983); en el modelo mucho tienen que ver la "la base textual es un paso necesario hacia el modelo de situación. Es decir, construir una adecuada base textual es una condición necesaria aunque no suficiente para la elaboración de un adecuado modelo de situación. Además, éste último está especialmente condicionado por una parte de la base textual, la denominada macroestructura. Esta afirmación nos lleva a considerar otra distinción del modelo: la existente entre la macro y la microestructura textual.

### **3.3.3. Objetivos de la propuesta**

#### **a. Objetivo general**

Desarrollar las estrategias basados en estilos de aprendizaje VAK para que los estudiantes mejoren los niveles de comprensión lectora en el 4to. grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86495 de Pueblo Libre- Huaylas en el 2013.

#### **b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- \* Implementar sesiones de aprendizaje para promover la comprensión textual en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.
- \* Promover la lectura de diferentes textos narrativos, expositivos, argumentativos y por los estudiantes.
- \* Mejorar el nivel de comprensión literal de los estudiantes, respondiendo a una comprensión básica y general de los textos leídos.
- \* Elevar el nivel de comprensión inferencial de los estudiantes que les permita asimilar en mejores condiciones el contenido expresado por el autor del texto.
- \* Superar el nivel de comprensión crítica de los estudiantes del 4to. grado de educación primaria.

### 3.3.4. Contenido de la propuesta

ESTRATEGIAS	ACCIONES	Temas	RECURSOS
Estrategia 1	Estilos de aprendizaje	-Definición -Características -Tipos -Funciones	- Separata - Textos - Plumones - Papelógrafo
Estrategia 2	Estilos de Aprendizaje Visual	-Definición -Estrategias cognitivas -Procesos cognitivos -Atención -Concentración -Percepción -Memoria	- Internet -Textos de lectura. -Modelos de textos

Estrategia 3	Estilos de aprendizaje Auditivo	-Definición -Tipos de lectura -Habilidades lectoras -Hábitos de lectura. -Técnicas	-Documento de lectura. -Cartulinas -Papelógrafo
Estrategia 4	Estilos de aprendizaje Kinestésico	-Significado de comprensión -Comprensión lectora -Aspectos de comprensión -Evaluación de la comprensión	-Documento de lectura -Papelógrafos -Textos de consulta.
Estrategia 5	Comprensión literal	-Definición -identificación de espacio -Identificación de tiempo -Identificación de personajes -Identificación de situaciones	- Internet - Folletos - Esquema
Estrategia 6	Comprensión inferencial	-Definición -Proceso de elaboración -Hipótesis -Confirmación de hipótesis -Proceso de integración -Proceso de resumen	- Internet -Textos de consulta - Modelos
Estrategia 7	Comprensión crítica	-Definición -Juicio crítico -Aceptación al autor -Contradicción al autor -Propuesta frente al tema	- Internet -Textos de consulta - Modelos
Estrategia 8	Taller de comprensión literal	-Texto narrativo -Preparación -Desarrollo -Evaluación	-Documentos de lectura. -Ficha evaluativa -Papelógrafos -Plumones
Estrategia 9	Taller de comprensión inferencial	-Texto argumentativo -Preparación -Desarrollo -Evaluación	-Documentos de lectura. -Ficha evaluativa -Papelógrafos -Plumones
Estrategia 10	Taller de comprensión crítica	- Texto interpretativo -Preparación -Desarrollo	-Documentos de lectura. -Ficha evaluativa

		-Evaluación	-Papelógrafos -Plumones
--	--	-------------	----------------------------

### 3.3.5. Descripción de las estrategias programadas

#### a. Estrategias sobre Estilos de aprendizaje

- \* **Objetivo:** El objetivo central de esta actividad de aprendizaje fue el siguiente: Lograr que los estudiantes identifique y caractericen el estilo de aprendizaje.
- \* **Temario:** Los contenidos considerados en esta sesión de aprendizaje fueron los siguientes:
  - Definición de estilo
  - Sus características principales
  - Tipos de estilos.

#### b. Estrategia sobre Estilos de Aprendizaje VAK:

- \* **Objetivo:** Lograr que los estudiantes identifiquen y diferencien cada uno de los estilos de Aprendizaje VAK.
- \* **Temario: Los subtemas desarrollados en la sesión de aprendizaje fueron las siguientes:**
  - Estilos de aprendizaje visuales
  - Estilos de aprendizajes auditivos
  - Estilos de aprendizajes kinestésicos.

#### c. Estrategias de aprendizaje sobre Lectura:

- \* **Objetivo:** Lograr que los estudiantes comprendan que la lectura es un proceso eminentemente mental, donde intervienen habilidades cognitivas, por lo que su caracterización obedece a los diferentes tipos de lectura según la finalidad perseguida.

- \* **Temario:** El temario desarrollado en la sesión de aprendizaje fue el siguiente:

- Definición
- Tipos de lectura
- Habilidades lectoras
- Hábitos de lectura.
- Técnicas

**d. Estrategia de aprendizaje sobre comprensión de textos**

- \* **Objetivo:** Promover que los estudiantes tengan un pleno conocimiento del significado y alcances de la comprensión lectora como producto de una aplicación de técnicas y de procesos cognitivos y metacognitivos.

- \* **Temario: los subtemas desarrollados en esta sesión de aprendizaje fueron los siguientes:**

- Definición
- Tipos de lectura
- Habilidades lectoras
- Hábitos de lectura.
- Técnicas

**e. Estrategia de aprendizaje sobre comprensión literal**

- \* **Objetivo:** Lograr que los estudiantes determinen y caractericen la comprensión literal como el conocimiento de términos generales

expuestos en la lectura y su reconocimiento como base para los otros niveles de comprensión.

\* **Temario: Los temas y sub temas desarrollados en la sesión de aprendizaje fueron los siguientes:**

- Definición
- identificación de espacio
- Identificación de tiempo
- Identificación de personajes
- Identificación de situaciones

**f. Estrategias de aprendizaje sobre comprensión inferencial**

\* **Objetivo:** Conseguir que los estudiantes logren mejorar el nivel de comprensión inferencial en la lectura, anticipándose a los sucesos posteriores a la iniciación del proceso lector.

\* **Temario:** Frente al tema propuesto, los subtemas desarrollados fueron los siguientes:

- Definición
- Proceso de elaboración
- Hipótesis
- Confirmación de hipótesis
- Proceso de integración
- Proceso de resumen

**g. Estrategias de aprendizaje sobre comprensión inferencial**

\* **Objetivo:** Mejorar el nivel de comprensión crítica de los estudiantes como parte del proceso lector.

\* **Temario:** Los temas y sub temas desarrollados en la sesión de aprendizaje programada fueron los siguientes:

- Definición
- Proceso de elaboración
- Hipótesis
- Confirmación de hipótesis
- Proceso de integración
- Proceso de resumen

**h. Estrategia de aprendizaje sobre comprensión crítica:**

\* **Objetivo:** Lograr que los estudiantes considerados en la muestra de estudio mejoren el nivel de comprensión crítica en las lecturas que efectúen en el trabajo académico.

\* **Temario:**

- Definición
- Juicio crítico
- Aceptación al autor
- Contradicción al autor
- Propuesta frente al tema

**i. Estrategias de comprensión literal, inferencial y crítica:**



- \* **Objetivos:** Habiéndose previsto como parte del programa el desarrollo de sesiones de aprendizaje para complementar con la parte teórica, los objetivos planteados fueron los siguientes:
  - Elevar el nivel de comprensión lectora literal de los estudiantes a través del taller que les permita experimentar este tipo de comprensión lectora.
  - Mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial de los estudiantes al tener contacto con material textual que les permita dominar la inferencias en el proceso lector.
  - Lograr que los estudiantes mejoren el nivel de comprensión lectora crítica frente al mensaje propuesto del autor aceptando o rechazando lo planteado por el autor del texto leído.
- \* **Temario:** Siendo similares los temas de estos talleres programados en función a las estrategias desarrolladas diferenciándose solamente en el tipo de comprensión lectora; se considera como temas afines los siguientes:
  - Textos: literal, inferencial y crítico
  - Preparación
  - Desarrollo
  - Evaluación

### **3.3.6. Metodología de cada una de las actividades**

La propuesta, pasó por dos etapas fundamentales; en primer lugar lo correspondiente al desarrollo de las estrategias para el tratamiento de los estilos de aprendizaje; para luego pasar al desarrollo de las sesiones de aprendizaje referentes a las lecturas seleccionadas para la comprensión lectora. En cada

uno de los procesos de las estrategias se hizo uso de los estilos específicos; así como en el caso de las lecturas, se tuvo en cuenta acciones antes, durante y después de la lectura.

### **3.3.7. Implementación de las sesiones de lectura**

Complementando la responsable del estudio desarrolló 10 sesiones de comprensión lectora que están indicadas en el cronograma de la propuesta, y que figuran en los anexos. Cuatro sesiones correspondieron a la lectura literal (estilo visual), tres correspondientes a la comprensión inferencial (estilo auditivo), y otros tres referentes a la Comprensión crítica (estilo kinestésico).

### **3.3.8. Evaluación**

**La propuesta por el carácter pedagógico que tiene y sus diferentes actividades incluidas necesariamente se tuvo que ajustar a los siguientes criterios evaluativos:**

- a. Carácter permanente:** iniciándose con la evaluación de entrada o el pre test, luego la evaluación procesal, para luego finalizar con el post test para efectuar las comparaciones estadísticas efectuadas.
- b. Carácter integral:** Se tuvo en cuenta la evaluación de los estudiantes en cuanto a los logros obtenidos en los niveles de comprensión lectora; notándose un incremento de logros en cada uno de los niveles de comprensión lectora. En cuanto, a la intervención de la responsable del estudio, se tuvo en cuenta el cumplimiento de cada de las estrategias y sesiones de aprendizaje cumplidas.
- c. Logro objetivos de la propuesta:** Al finalizar I fase experimental, se tuvo que evaluar el cumplimiento total en función a logro de los objetivos, determinándose que sí se han logrado los objetivos previstos.

## CONCLUSIONES

1. Mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 4to. grado de educación primaria de la institución educativa N° 86495 “ San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas.  
Esto se demostró mediante la prueba “T” de Student aceptándose la hipótesis de investigación.
2. Mejoró los niveles de comprensión lectora (textos de diferentes temas captando las ideas principales) en los alumnos del 4to. grado de educación primaria de la institución educativa N° 86495 “ San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas,
3. No mostró diferencia significativa de mejora en el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, lo que demuestra que los alumnos responden a preguntas cuyas respuestas se encuentran explícitamente en el texto.
4. El nivel de Comprensión Lectora en su dimensión inferencial tuvo mayor desarrollo, que los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 86495 “ San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas, lograron superar el nivel bajo en el pre test llegando al nivel alto, en el post test debiéndose tal situación a la aplicación de las estrategias de estilos de lectura auditiva, que fue motivo de la fase experimental a través de las sesiones de aprendizaje.
5. En la dimensión de comprensión crítica, los efectos de la aplicación del programa didáctico “ Estrategias basadas en los estilos de aprendizaje VAK”, a través de los resultados se mostraron mejoras desde los nivel

medio y bajo, en el pre test hasta los niveles medio y alto en el post test, demostrando que la efectividad del programa sobre los textos que leen en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 86495 “ San Juan Bautista” de Pueblo Libre-Huaylas

6. El diagnóstico obtenido sobre las debilidades y fortalezas en la aplicación de los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico, relacionados a la comprensión lectora, revelaron resultados sorprendentes; que los estudiantes en el pre test, manifestaron desconocer y no aplicar los estilos de aprendizaje VAK como estrategias de comprensión lectora.

## **SUGERENCIAS**

1. El Programa didáctico “Estrategias en estilos de aprendizaje VAK ” debe insertarse en el Proyecto Educativo Institucional como una Propuesta pedagógica y ser diversificado dentro del Proyecto curricular del centro.
2. Los docentes de las instituciones educativas comprendidas dentro de la RED de Pueblo Libre, han de aplicar el programa «Las estrategias basadas en estilos de aprendizaje VAK»; como un recurso didáctico para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes.
3. El Programa Didáctico debe aplicarse como mínimo en un semestre académico para obtener resultados más satisfactorios y mejorar los niveles de comprensión lectora y afinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
4. El programa “Estrategias basadas en los estilos de aprendizaje VAK”, ha de aplicarse no solo en Comunicación, si no en diferentes áreas curriculares y en diversos grados de estudios.
5. Los docentes deben utilizar estrategias basadas en estilos de aprendizaje Visuales, Auditivos y Kinestésicos para conseguir que sus estudiantes mejoren el aprendizaje significativo de Comunicación y otras áreas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alliende, F. (2000). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello. Santiago Chile.

Arenzana, A. (1995). *Espacios de lectura : estrategias metodológicas para la formación de lectores*. México : FONCA.

Bojorquez, A. (2202). *La Lectura y su Metodología de Enseñanza*, Editorial Cumbre, Bogotá- Colombia.

Bravo, L. (1999). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Ed. Universitaria.

Bustos, J. (2001). *Los estilos de aprendizaje y los dominios cognitivos*. México: Trillas.

Camps, A. (1998). *La especificidad del área de didáctica de la lengua*, Horsori, Barcelona.

Cárdenas Lois (2005): *Los estilos individuales y colectivos*, Colombia: Editorial Espiga

Carhuachi,. E. (2005): *El proceso de la lectura*, <http://www.slideshare.net/EDWINCARHUACHI/proceso-de-lectura>

Cassany, D. (1999). *Enseñar lengua*, Barcelona-España: McGrwHill.

Cazau, P. (2003). *Estilos de aprendizaje. El modelo de la Programación Neurolingüística*, en <http://pcazau.galeon.com>.

Cassau, P. (2003). *Estilos de aprendizaje: una herramienta para abarcar la diversidad del alumnado*. Guía de aprendizaje, en MEN Chile, de: Educarchile, El portal de la educación.

Castañeda, S.(1994): *Manual del Curso de Tópicos sobre Desarrollo Cognitivo*, ITESM, Monterrey.

Colunga, S. (2000). *Intervención educativa destinada al incremento y mejora de niveles de aprendizaje*. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Cuba: Universidad Pedagógicas Universidad de Camagüey.

Conkey, George (1990): *El estilo, orígenes y naturaleza*, Ediciones Universitarias, México.

De Vega, M. (1990). *Introducción a la Psicología Cognitiva*, México, Alianza Editorial, 1990.

Dilts, R. y Epstein, T. (2001): *Aprendizaje dinámico con PNL*, Barcelona, España: Editorial Urano.

Dunn, R. (1984) *La Enseñanza y el Estilo Individual de Aprendizaje*. Madrid: Anaya.

Ferreira, R. (1986). *Gran geografía del Perú Naturaleza y Hombre. Volumen II*. Barcelona: Grafos S.A.

Gobierno Bolivariano de Venezuela (2008). *Estilos de Aprendizaje*, <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema9.html>.

Gobierno Regional de Ancash (2010). *Diagnóstico Educativo Regional. Realidad, retos desafíos*. Huaraz: Publicaciones GRA.

Gómez, M. (1996). *La lectura en la escuela*. México : SEP.

GRADE (2005). *Resultados de la evaluación PISA 2000 en Comprensión lectora*: Lima:Edic.Grade.

Harp, B. (2006): *La evaluación de la comprensión lectora*, Norwood, Massachusetts: Christopher Gordon Publisher

Institución Educativa N° 86495 (2013). *Proyecto Educativo Institucional*. Pueblo Libre-Huaylas.

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2007). *Censo de Población y vivienda da en el distrito de Pueblo Libre*. Huaylas:INEI.

Martel, L. (2005). *La lectura comprensiva en el nivel universitario*, Editorial Universitaria, Bogotá-Colombia.

Martín, Ch. (2009). *Los tipos de lectura*, [http://www.obolog.com/usuario\\_choicemartin](http://www.obolog.com/usuario_choicemartin)

Medina Andrés y Iberico, Jorge ( 2012) . *Educación Básica en el Perú. Situación Actual y propuestas de políticas*. Lima: Moneda-Educación.

Ministerio de Educación (2012). *Resultados de la Evaluación Censal 2010*. Lima: OMC.

Ministerio de Educación (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Fimart S.A.C. Av. del Río 111- Pueblo Libre.

Municipalidad Distrital de Pueblo Libre (2010). *El distrito de Pueblo Libre y su historia*. <http://www.carazperu.com/pueblo-libre.html>.

O'Connor, J. y Seymour, J. (2001): *PNL para formadores*. Barcelona, España: Editorial Urano.

Ostos, L. (2007). *Canales de aprendizajes y preferencias de cómo aprender*. Madrid: El Lápiz.

Oxford R. (1996). *Los estilos de aprendizaje y sus roles en el aprendizaje del lenguaje*. Venezuela: Universidad de Venezuela.

Pearson. M. (2007). *El aprendizaje de la mejor manera*. Colombia: Fondo de Publicaciones Universitarias.

Ponte, J. (2011). *Los atractivos turísticos de la provincia de Huaylas*. Caraz: Publicaciones Caraz Dulzura.

Reid, Joy M. (1987): *Estilos de aprendizaje de preferencia de los estudiantes*, Madrid-España

Sánchez, B. (2007). *Definición de estilo de aprendizaje visual*. [http://www.ehowenespanol.com/definicion-estilo-aprendizaje-visual-sobre\\_84466/](http://www.ehowenespanol.com/definicion-estilo-aprendizaje-visual-sobre_84466/)



Sistema de Vigilancia Epidemiológica Nutricional (2010). *Estado médico nutricional de la población del distrito de Pueblo Libre-Huaylas*: Caraz: Red de salud.

Smith, F. (1989) *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.

Trahtemberg, L. (2010) *El Perú muestra el nivel más bajo de desempeño en lectura. Análisis de los resultados PISA.*  
<http://www.trahtemberg.com/entrevistas/901-el-peru-muestra-el-nivel-mas-bajo-de-desempeno-en-lectura-.html>

Universidad de Chile (2005) : *Estrategias de construcción del significado antes, durante y después de la lectura*. Santiago: Universidad de Chile.

Verlee. L. (1986). *Cómo aprender con todo el cerebro; estrategia y modos de pensamiento: visual, metafórico y multisensorial*. Barcelona: Martínez Roca.

# ANEXOS

## EVALUACIÓN ESCRITA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (PRE Y POST TEST)

Compren- sión Lectora	N° de ítems	Indicadores	M B	B	R	M
			4	3	2	1
<b>Literal</b>  <b>Texto</b>  Las monedas de oro	1	Explica sobre el título del texto				
	2	Describe el inicio del texto				
	3	Explica sobre la finalización del texto				
	4	Identifica con precisión a los personajes				
	5	Explica la intención del hombre rico				
	6	Explica sobre la recomendación del sacerdote				
	7	Reconoce las comillas y su función en el texto				
	8	Identifica los signos de puntuación del texto.				
	9	Reconoce los signos de interrogación y su función en el texto.				
<b>Inferencial</b>  <b>Texto</b> “El despertar de Bianca”	10	Infiere el contenido del texto en base al título				
	11	Intuye quién es Bianca				
	12	Comprende ¿Por qué la madre despierta a Bianca?				
	13	Intuye el significado de la palabra vergüenza				
	14	Comprende el significado de la expresión “Pequeñas obligaciones”				
	15	Explica la expresión “despertar ocioso”				
	16	Infiere por qué Bianca era inteligente				
	17	Infiere la razones ¿Por qué Bianca le dice a su madre que está enferma?.				
	18	Precisa las razones ¿Por qué Bianca no amarró los pasadores de las zapatillas?				
	19	Explica ¿Qué hubiera pasado si se hubiera amarrado los pasadores de las zapatillas?				
	20	Infiere ¿Por qué Bianca fue a parar al hospital?				
	21	Explica ¿por qué Bianca promete cambiar?				
<b>Crítica</b>  <b>Texto</b> Diego aprende a	22	Plantea diferentes títulos para el texto				
	23	Cuestiona la conducta negativa de Diego				
	24	Responde a la interrogante ¿Qué pasaría si Diego no se consideraría cómo el mejor?				
	25	Identifica aspectos negativos de la conducta de Diego.				
	26	Establece razones y fundamentos sobre la conducta de Diego.				
	27	Expone razones con los que no está de acuerdo con el autor del texto				

ser tolerante	28	Cuestiona el título del texto propuesto por el autor.				
	29	Explica las razones de la conducta intolerante de Diego.				
	30	Fundamenta ¿Cómo debería ser Diego?				

### **FICHA DE PRE Y POST TEST**

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... Grado:

Sección: ..... Fecha: ..... Puntaje:

**INDICACIÓN:** Lee con atención el siguiente texto:

#### **DIEGO APRENDE A SER TOLERANTE**

Diego es un niño muy hábil e inteligente. Él termina sus ejercicios rápido, dibuja bonito y se jacta de ello. Se burla de sus compañeros porque no dibujan como él. No deja que



sus compañeros opinen; los calla. Cuando les toca jugar fútbol con otra aula, Diego solo se nombra capitán y escoge a quienes van a jugar. Él se cree el mejor, No permite que otros se equivoquen. En una oportunidad uno de sus compañeros falló un penal y Diego, sin más ni menos, le grito delante de todos. En su casa, Diego es igual. Su mamá le pide que

cuide a su hermanito y el responde: "no, está muy chiquito, no sabe jugar ni hablar. Cuando quiere algo, llora; yo no lo entiendo". Un día Diego tropezó con una piedra y cayó en un profundo hoyo. Cuando abrió los ojos se dio cuenta que no estaba ni en su casa ni en su colegio. Empezó a caminar y se encontró con un grupo de niños que jugaban fútbol. A Diego le encantaba el fútbol, por eso se atrevió a preguntarles: ¿puedo jugar? Los niños respondieron que sí, pero de arquero. Él nunca



había sido arquero. No le quedaba otra y para su mal no pudo atajar un gol. Sus nuevos amigos no se molestaron ni le pegaron por ello. Diego después siguió caminando y de pronto vio a una señora. ¡Era su mamá! con su hermanito que iban apurados. No se percataron de Diego; él se quedó mirándolos con tristeza y se puso a pensar en lo mal que se había portado. Poco a poco fue comprendiendo que es muy importante ser tolerante con los demás; que cada persona es única e irrepetible y merece el respeto a sus opiniones y errores. Recordó como quiso imponer su voluntad en el aula y a su pobre mamá, ¿por qué no la ayudó con su hermanito? De pronto escuchó la voz de su madre que le decía: ¿puedes jugar con tu hermanito? Diego saltó del sillón en el que se había quedado dormido y corrió a jugar con el pequeño. Ahora sí lo entendía.

### **Comprensión crítica.**

1.- Según la lectura, identifica las habilidades que corresponden a Diego.

.....

.....

2.- ¿Cuáles son los defectos de Diego y cuál crees que es el peor de todos?

.....

.....

3.- ¿Cuál crees que haya sido la intención de Diego al tratar mal a sus compañeros?

.....

.....

4.- ¿Crees que la actitud de la mamá de Diego antes de que él cayera al hoyo, es adecuada?

.....

.....

5.- ¿Crees que Diego tenían algún problema en casa o en la escuela? ¿por qué?

.....

.....

6.- Los compañeros de Diego tenían derecho a equivocarse, ¿por qué?

.....

.....

7.- ¿Crees que si no hubiera caído al hoyo, habría cambiado Diego, por qué?

.....

.....

8.- ¿Cómo crees que se sintió la mamá de Diego cuando éste corrió a jugar con su hermanito?

.....

.....

9.- Al final de la historia, ¿qué quiso demostrar a su mamá, Diego?

.....

.....

10.- ¿Cuál es el mensaje que nos deja esta historia?

.....

.....

*Muchas Gracias!!!*

## **FICHA DE PRE TEST**

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... Grado: .....

Sección: .....

Fecha: .....

Puntaje:



**INDICACIÓN:** Lee con atención el siguiente texto:

### **EL DESPERTAR DE BIANCA**

Bianca era inteligente, saludable, pero muy perezosa. No le gustaban las pequeñas obligaciones, como acostarse y levantarse a hora apropiada, cepillarse los dientes, lavarse las manos o la cara, peinarse los cabellos, guardar sus juguetes y tender su cama. Una mañana, la señora Roxana subió a despertar a su hija. Todos ya estaban levantados, pero Bianca todavía dormía.- Despiértate, hija tienes que ir a la escuela.- Bianca dio un largo bostezo. Era un despertar ocioso. Subió la frazada hasta el cuello, se dio vuelta hacia el otro lado y dijo:- Mamá, creo que estoy enferma.- Nada de eso, Bianca. ¡Es simplemente pereza!- ¿y pereza no es enfermedad?- Podría ser, pero no existe médico que la cure. Por lo tanto, levántate ya de esa cama, se te va hacer tarde. Bianca se dio vuelta en la cama y pensó que le gustaría estar enferma de verdad. Entonces pidió a Dios que le enviara una enfermedad chiquita, nada grave, que la pudiera dejar en cama



aquella mañana. En eso escuchó que la mamá la llamaba ya enojada. "Uf, tengo que bajar", pensó. En el baño, Bianca abrió el caño y sintió que el agua estaba helada. Puso solamente dos dedos de bajo del chorro y los pasó sobre los ojos, luego por sus cabellos, y creyó que su higiene estaba

terminada. Regreso a su cuarto, miro la cama desarreglada y simplemente acomodó la frazada. Por encima del pijama se puso el pantalón y una chompa, se colocó las zapatillas sin atar los pasadores y bajó las escaleras corriendo... ¡mejor dicho, la mitad corriendo y la otra mitad rodando! ¿Rodando? Así es. ¡Bianca pisó los pasadores de sus zapatillas

que no había amarrado por pereza y cayó! El dolor era terrible, no lloraba, gritaba. Todos corrieron para socorrer a Bianca. La llevaron de inmediato al hospital.

Además del dolor y el miedo, Bianca pasó mucha vergüenza. Su pantalón tuvo que ser cortado y... ¿qué había debajo? El pijama que no se había sacado por perezosa. Sin bici por treinta días. Algunas inyecciones que la hicieron llorar. Sin la excursión de la escuela. Y una incómoda bota blanca hasta la rodilla en una pierna. Bianca aprendió la lección. Se prometió a si misma que cambiaría. Sería más obediente y dejaría la pereza a un lado. ¡Y vaya que cambio!

Ubica estas palabras en la lectura, subráyalas y aprende sus significados.

Socorrer: ayudar a alguien que lo necesita.

Vergüenza: sentimiento de pudor o recato.

Pijama: ropa que se usa para dormir.

Pereza: falta de ganas de hacer algo.

**Relaciona el sinónimo y el antónimo con la palabra. Únelos con una línea, utiliza colores.**

<b>Sinónimos</b>	<b>palabra</b>	<b>antónimo</b>
enojado	aseado	laboriosa
holgazana	mentira	franqueza
dolencia	enfadado	sucio
limpio	perezosa	salud
embuste	enfermedad	contento



### **Comprensión literal.**

Comprende la lectura y escribe las respuestas.

¿Cómo era Bianca?

.....

.....

¿Qué sucedió una mañana con Bianca?

.....

.....

¿Por qué Bianca rodó por las escaleras?

.....

.....

¿Qué paso después de la caída de Bianca?

.....

.....

### **Elige y marca una alternativa correcta.**

El despertar de Bianca fue.

- a) Inmediato.                      b) ocioso.                      c) Tonto.

La enfermedad de Bianca fue.

- a) real.                      b) digestiva.                      c) inventada.

Después del accidente, Bianca decidió.

- a) ayudar a su mamá.      b) no ser perezosa.      c) levantarse temprano

Después de la caída de Bianca, tuvo que usar.

- a) bota.      b) zapatilla.      c) zapato.

La promesa que se hizo Bianca, fue.

- a) rezar todos los días.      b) cambiar.      c) mudarse.

La prenda de vestir que llevaba Bianca dentro era.

- a) shorts.      b) polo.      c) pijama.

*Muchas gracias!!!!*

## FICHA DE PRE TEST

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... Grado: .....

Sección: ..... Fecha: .....

Puntaje: 

**INDICACIÓN:** Lee con atención el siguiente texto:

### LAS MONEDAS DE ORO

Un hombre rico quería repartir mil monedas de oro a los pobres, pero no sabía a quienes darlas, fue en busca de un sacerdote y le dijo: -Deseo dar mil monedas de oro a los pobres, mas no se a quienes. Tome el dinero y distribúyalo como crea conveniente. El sacerdote respondió: -Es mucho dinero y yo tampoco sabría a quienes darlo, porque a la vez a unos daría demasiado y a otros muy poco. Dígame a cuales pobres les doy y qué



cantidad a cada uno. El rico concluyó: -Si no sabe a quién dar este dinero, dios lo sabrá. Entrégueselo al primero que llegue. En la parroquia vivía un hombre muy pobre, que tenía muchos hijos y que estaba enfermo y no podía trabajar. Este pobre leyó un día en los salmos: "yo fui joven y he llegado a viejo, y no he visto nunca a un justo desamparado ni a sus hijos mendigando". El hombre pensó: ¡Ay de mí! Estoy abandonado de Dios, y, sin embargo, no he hecho nunca mal a nadie... iré en busca del sacerdote y le preguntare cómo es posible que

se encuentre una mentira semejante en la Biblia". Y salió en busca del sacerdote; y al presentarse, el sacerdote se dijo: "Este pobre es el primero que llega, le daré las mil monedas de oro del rico".

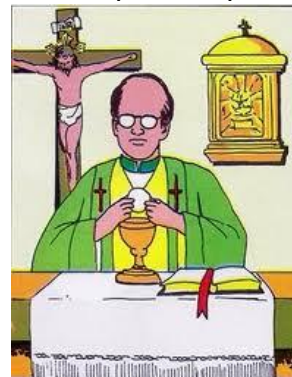
Después de leer "la historia de Las monedas de oro", contesto.

### Comprensión inferencial

***Elige la mejor respuesta en cada caso.***

1.- El hombre pobre fue a buscar al sacerdote para:

a) Deseaba una fiesta grande donde se encontraba invitado.



b) Repartir mil monedas de oro.

2.- El rico quiso las monedas entre los pobres porque:

a) Tenía demasiado dinero y le sobraban esas monedas.

b) pensó que así cumplía con un deber cristiano.

3.- Buscó al sacerdote porque:

a) Este conocía a las personas más pobres.

b) entregándole las monedas a él, ya había cumplido su deber.

4.- El sacerdote no supo qué hacer con el dinero porque

a) Temía no hacer un reparto justo.

b) No conocía realmente a la gente más pobre.

5.- El hombre rico le dijo que entonces se lo encargaba:

a) Al primer hombre que llegaba a su parroquia.

b) Al hombre que preguntara por él.

6.- Leer con atención cada idea y escribe SI o NO.

☐

Los salmos fueron escritos por el rey David.

☐

Dios abandono al hombre pobre.

☐

El hombre rico era generoso.

☐

La decisión del sacerdote fue adecuada.

Repasa el salmo que el hombre pobre leyó, luego responde.

7.- ¿Qué promesa de Dios contiene este salmo?

.....

.....

8.- ¿Cómo imaginas a un hombre pobre?

.....

.....

9.- ¿Quién es el que dice: "No he visto nunca a un justo desamparado de Dios ni a sus hijos mendigando"

.....

.....

10.- ¿El hombre pobre tuvo razón cuando dijo: "Estoy abandonado de Dios"? ¿Por qué?

.....

.....

*Muchas gracias!!!!*

# Matriz de puntuaciones del Nivel de Compresión Lectora (Pre y Post Test)

N°	Pre test								Post test							
	Literal		Inferencial		Criterio		Total		Literal		Inferencial		Criterio		Total	
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	7	M	1	B	0	B	9	B	7	M	14	A	10	A	31	A
2	0	B	0	B	0	B	0	B	2	B	0	B	0	B	2	B
3	12	A	1	B	3	B	14	B	12	A	14	A	9	A	35	A
4	9	A	7	M	4	B	20	B	12	A	11	M	9	A	32	A
5	11	A	5	B	5	B	21	M	10	A	9	M	6	M	25	M
6	2	B	4	B	5	M	11	B	8	M	14	A	10	A	32	A
7	0	B	0	B	0	B	0	B	4	B	0	B	3	B	7	B
8	9	A	4	B	5	M	18	B	12	A	13	A	11	A	36	A
9	10	A	3	B	0	B	13	B	8	M	4	B	2	B	14	B
10	10	A	4	B	0	B	14	B	10	A	7	M	10	A	27	M
11	8	M	0	B	3	B	11	B	12	A	10	M	8	M	30	M
12	0	B	0	B	0	B	0	B	6	M	1	B	0	B	7	B
13	10	A	3	B	4	B	17	B	9	A	13	A	8	M	30	M
14	8	M	0	B	0	B	8	B	6	M	7	M	8	M	21	M
15	12	A	2	B	5	M	19	B	11	A	9	M	9	A	29	M
16	12	A	10	M	7	M	29	M	10	A	8	M	11	A	29	M
17	11	A	5	B	10	A	26	M	12	A	16	A	10	A	38	A
18	8	M	12	A	10	A	30	M	11	A	16	A	11	A	38	A
19	10	A	8	M	10	A	28	M	12	A	14	A	12	A	38	A
20	11	A	9	M	7	M	27	M	10	A	16	A	9	A	35	A
21	10	A	7	M	10	A	27	M	11	A	16	A	9	A	36	A
22	12	A	11	M	8	M	31	A	12	A	16	A	11	A	39	A
23	12	A	2	B	4	B	18	B	11	A	14	A	9	A	34	A
24	11	A	7	M	12	A	30	M	11	A	6	M	8	M	25	M
25	11	A	4	B	8	M	23	M	12	A	13	A	10	A	35	A
26	11	A	0	B	3	B	14	B	10	A	13	A	11	A	34	A
27	10	A	0	B	5	B	15	B	12	A	13	A	10	A	35	A

**Fuente:** Pre Test aplicado el 8 de abril del 2013.

Post Test aplicado el 6 de mayo del 2013

## LEYENDA:

### Niveles:

**A** = Alto (2)

**M** = Medio (1)

**B** = Bajo (0)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo

Grado : cuarto grado

Área curricular : comunicación

#### II SELECCIÓN DE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A.	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos, descriptivos, señala el propósito de lectura.	Comprensión de texto: <b>“los dos hermanos”</b>	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos narrativos.	Responde con coherencia las preguntas del texto. Ordena con facilidad alfabéticamente las palabras encontradas en el texto.

### III SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	----------------------------	-------------------------	--------

<p>INICIO</p> <p>Recuperación de los saberes previos.</p> <p>Antes de la lectura</p>	<p>Se presenta a los estudiantes la imagen de dos personas conversando, Luego indican las características de los personajes.</p> <p>-se escribe en la pizarra el título. Y pedimos que los alumnos infieran sobre el contenido del texto a través de interrogantes</p> <p>¿de qué creen que se trata el texto?</p> <p>¿Qué esperan aprender de este texto?</p>	<p>Lámina</p>	<p>15 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo saber.</p> <p>Durante la lectura</p>	<p>-Se entrega el texto “Los dos hermanos”</p> <p>-Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte, luego se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</p> <p>También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que pueda continuar en el texto.</p>		<p>45 minutos</p>
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Sistematización del aprendizaje y evaluación.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Cierre</p>	<p>Los alumnos responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto.</p> <p>-¿Quiénes son los personajes principales?</p> <p>-¿Quién se marchó a los cerros en busca de hierbas?</p> <p>-Se les plante preguntas inferenciales como:</p>		<p>25 minutos</p>



	¿qué quiere decir castigo a su maldad? -Elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. -Reconocen que es un texto narrativo y ellos usando su imaginación lo convierten en un acróstico, en forma individual. -Lo escriben en : -Se realiza la heteroevaluación a través de una escala de estimación.	Hojas de colores	
--	--	------------------	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”

Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo

Grado : cuarto grado

Área curricular : comunicación

II Selección de :

ARE A	COMPE- TENCIA	CAPACIDAD	CONOCIM IENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C	Compre sión de textos	Comprende textos narrativos informativos instruc. descriptivos señala el propósito de la	Comprensi ón de texto: “ <b>El gusano de la papa</b> ”.	Disfruta la lectura de diversos textos.	-describe los hechos más importantes de la lectura.

A.		lectura formula y contrasta hipótesis.			
----	--	--	--	--	--

### III Situación de aprendizaje:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO Recuperación de los saberes previos.	Realizan actividades permanentes de entrada. El docente motivará la sesión presentándole una imagen de “La cenicienta” -¿A quiénes se observa en la lámina? -¿Cómo era la conducta del hombre rico? -¿Cuándo su esposa lo despertó como se encontró? -¿Cómo nacieron los guanos? -¿Dónde se desarrolló la historia? -¿De qué crees que se trata la lectura que vamos a leer? -¿Cuál es el propósito del autor?	lámina  papelotes cinta masking.	15 minutos
DESARROLLO Construcción del aprendizaje	-Seguidamente los alumnos leen la lectura : “El gusano de la papa” Lee en forma silenciosa , acercando a los niños con el texto, familiarizándose con el. -Leen en forma interactiva, por grupos leen por párrafo. -en forma oral y expresiva . lee un niño por grupo sin interrupciones, fijándose en la pronunciación, entonación y fluidez. -Leen y completan los espacios vacíos. -Contrastan su hipótesis dada antes de la lectura relacionando con los datos informativos con los actos textuales, de afirmación, negación, cuestionario, y valoración. -El docente da un conjunto de actividades interactivas para ordenar la secuencia del texto.	Ficha de lectura Plumones papelotes cinta	15 minutos

	-Encuentra palabras desconocidas en una sopa de letras. -relacionan las ideas más importantes del texto. -El docente entrega una ficha de aplicación donde se da preguntas de los tres niveles de comprensión lectora: Literal, .Inferencial y criterial.		
FINALIZACION Sistematización del aprendizaje y evaluación.	-Reflexionamos sobre lo aprendido y responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué actividades realizaremos para comprender la lectura. ¿Cómo nos sentimos durante la clase -Investigan otras narraciones similares.	Fichas de aplicación Papelotes cinta	15 minutos

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 "San Juan Bautista"  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo  
 Grado : cuarto grado  
 Área curricular : comunicación  
 Selección de :

ÁRE A	COMPETE -NCIA	CAPACIDA D	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADO R
C O M U N I C A C I	Comprensión de textos	Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociando con situaciones	Saca las ideas principales de un texto, estrategias para su identificación. "El <b>caballero y el mozo</b> "	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.	-Identifica información literal del texto leído -Infiere hechos del texto leído. -Opina sobre el contenido

O N		reales y cotidianas.			del texto leído. .
--------	--	----------------------	--	--	-----------------------

Situación de aprendizaje.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIA LES	TIEMPO
INICIO Recuperación de los saberes previos.	Se presenta ante los alumnos una imagen de un joven llevando un azafate con una copa. -Describe las características del personaje. -se escribe en la pizarra el título del texto. -Pedimos que los alumnos infieran sobre el contenido del texto a través de interrogantes : De qué creen que se trata el texto?; ¿Qué esperan aprender de este texto?	Imagen Cartulina .	15 minutos
DESARROLLO Construcción del nuevo saber	-Se entrega a los alumnos el texto “El caballero y el mozo” -Vamos leyendo paso a paso con voz alta. -Con cada alumno se realiza la lectura silenciosa. -Identifican datos relevantes mediante el subrayado de cada párrafo. Los alumnos responderán a preguntas de tipo literal sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. -Luego se plantea preguntas inferenciales: ¿Qué quiere decir? ¿El por qué? -Finalmente se les plantea preguntas de opinión como: *Lo que leíste trata principalmente sobre:		15 minutos

	¿Pará que se escribió este texto? -Elaboran un mapa conceptual. Reconocen que es un texto narrativo.		
FINALIZACIÓN Sistematización del aprendizaje y evaluación.	-Exponen sus trabajos y dan indicaciones Para que el alumno mejore. -Responden individualmente la comprensión de sus saberes. -Los alumnos exhiben sus trabajos en gráficos argumentados.	Papelotes plumones	15 minutos

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E N° :86495 “San Juan Bautista”

Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo

Grado : cuarto grado

Área curricular : comunicación

#### **II Selección de:**

ARE A	COMPE- TENCIA	CAPACIDAD	CONOCIM IENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A.	Compre sión de textos	Opina sobre el tema tratado y la ideas más importantes del texto leído asociando con situaciones reales.	Comprensi ón de texto: “ <b>Las malas acciones</b> ”	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.	-deduce el contenido de textos informativos a partir de datos.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b> Recuperación de los saberes previos.	El docente comenta con los alumnos sobre la importancia que tiene una conversación en nuestra vida diaria. Luego se le entrega la lectura “Las malas acciones” a cada alumno para subrayar las palabras desconocidas y buscar los antónimos y sinónimos de cada palabra y luego indicar las ideas principales.	Textos  Diccionarios  Hoja de Lectura lapicero	15 minutos
<b>DESARROLLO</b> Construcción del nuevo saber	Se les agrupa de cuatro y se propicia el diálogo sobre el texto leído. Cada grupo formulan sus conclusiones. -Se les invita a una plenaria general para que cada alumno inicie el diálogo sobre el texto “Las malas acciones” Indicando las causas que producen . -respetando el turno adecuado para su participación.		15 minutos
<b>FINALIZACION</b> Sistematización del aprendizaje y evaluación.	-El docente motivará los trabajos realizados para los alumnos. -Completan una ficha de autoevaluación sobre el proceso de escucha. -Responden individualmente para la comprobación de sus saberes los ejercicios planteados en su hoja de evaluación.	Ficha impresa	15 minutos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo  
 Grado : cuarto grado  
 Área curricular : comunicación

### II Selección de:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Reflexiona sobre los procesos o acciones que realizan sobre la comprensión de distintos tipos de textos.	Usa el diccionario y otras fuentes de información. Comprensión del texto: “ <b>El camello perdido</b> ”	Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.	Reconoce personajes y hechos en textos narrativos que lee.

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO Recuperación de los saberes previos.	Se realiza las actividades permanentes: rezo, asistencia etc.		15 minutos

	Escuchamos con atención la siguiente lectura preparada por la docente en un papelote.	Papelote plumones	
DESARROLLO Construcción del nuevo saber	Luego leer oral y coralmente toda el aula, respondemos oralmente a las preguntas de comprensión como las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Cuál es el título? ¿Quiénes son los protagonistas?		25 minutos
FINALIZACION Sistematización del aprendizaje y evaluación.	Escriben el texto las preguntas y las responden, y luego lo dibujan. Construyen individualmente el mapa de comprensión lectora.	Cuadernos Hojas bond Lápiz colores	20 minutos

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E. : 86495 "San Juan Bautista"  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo  
 Grado : cuarto grado  
 Área curricular : comunicación

#### **II Selección de:**



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de texto, acomodando su lectura a la estructura del texto.	Usa el diccionario y otras fuentes de información. Comprensión del texto: <b>“El juicio de los ciento veinte”</b>	Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.	Escucha comprendiendo las ideas principales y secundarias de un texto

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO: Recuperación de saberes previos	La profesora lee de manera oral la siguiente lectura . Primero lee la profesora, luego todos leemos, entonando y pronunciando tal como lo hace la profesora.	Hojas bond impresas	15”
DESARROLLO: construcción del nuevo saber	La docente comenta con los alumnos sobre cuál es la actividad más importante de un estudiante. Ellos responden la acción de los personajes que realizan en la lectura. Iniciamos un diálogo para responder preguntas de comprensión como las siguientes: ¿Qué le ocurrió al comerciante? ¿Qué hizo el campesino con lo que encontró? ¿Por qué llegaron ante el Juez? ¿Qué sentenció el Juez? ¿dónde ocurrió? -Reconocen la idea principal de las secundarias, enumerando las ideas según su importancia.		25”

FINALIZACIÓN Sistematización Aprendizaje evaluación	Concluida la lectura, construyen un mapa de comprensión de lectura. Dibujan los pasaje del texto Dialogamos sobre las mismas defendiendo nuestra valoración.	Cuaderno Hojas bond Colores lápiz	20"
--	--	--	-----

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 "San Juan Bautista"

Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo

Grado : cuarto grado

Área curricular : comunicación

### II Selección de:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Reflexiona sobre los procesos o acciones que realizan sobre la comprensión de distintos tipos de textos.	Saca las ideas principales de un texto con estrategias para su identificación. Lectura del texto: <b>"El elogio de los libros"</b>	Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.	-Elabora preguntas pertinentes a sus inquietudes -Expresa opinión sobre los personajes en textos que lee.

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO: Recuperación de saberes previos	La docente mediante la lluvia de ideas presenta las siguientes interrogantes. ¿Qué actividades realizan en sus casas? ¿Qué entienden por conversación o diálogo? Indican las palabras desconocidas y buscan su antónimo y sinónimos de cada palabra y luego las ideas principales.	Hojas bond impresas	15"
DESARROLLO: construcción del nuevo saber	La docente comenta con los alumnos sobre cuál es la actividad más importante de un estudiante. Ellos responden la acción de los personajes que realizan en la lectura. Iniciamos un diálogo para responder preguntas de comprensión como las siguientes: ¿Qué quiere decir las buenas o malas compañías? "Dime lo que lees y te diré quién eres" ¿La verdadera afinidad es la que ocasiona las buenas o malas compañías? ¿La verdadera afinidad induce a errar cuando a los hombres se juzga? ¿Qué es más fácil errar si se juzga a la persona por lo que lee?		25"
FINALIZACIÓN Sistematización Aprendizaje evaluación	Concluida la lectura, construyen un mapa de comprensión de lectura. Dibujan los pasaje del texto Buscan en el diccionario las el significado de las palabras nuevas.	Cuaderno Hojas de practicas lápiz	20"

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo  
 Grado : cuarto grado  
 Área curricular : comunicación

### II Selección de:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Reflexiona sobre los procesos o acciones que realizan sobre la comprensión de distintos tipos de textos.	Usa el diccionario y otras fuentes de información. Comprensión del texto: <b>“El hombre astuto”</b>	Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.	Lee en forma oral respetando los signos de puntuación .

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO: Recuperación de saberes previos	La docente les lee el texto y dialoga con los alumnos Sobre cuál la actividad más importante De un estudiante ellos responden y se destapará la acción de la lectura; de igual manera ¿cómo lo realizan? ¿Qué	Hojas bond impresas	15”

	<p>resultados obtienen de la forma como lo hacen?</p> <p>Se propone el uso de las estrategias previas durante y posterior a la lectura haciendo las recomendaciones necesarias.</p>		
DESARROLLO: construcción del nuevo saber	<p>El alumno recibe información y de esta manera conozcan y apliquen las estrategias logrando la comprensión lectora</p> <p>Los alumnos en forma grupal se organizan para elaborar un esquema y exponer ante sus compañeros sus trabajos.</p> <p>La docente permanentemente monitorea el trabajo grupal de los alumnos.</p> <p>De la información recibida los alumnos en sus esquemas seleccionan palabras Para que encuentren sus sinónimos y antónimos. La docente sistematiza la información presentada por los alumnos.</p>		25"
FINALIZACIÓN Sistematización Aprendizaje evaluación	<p>Los alumnos reflexionan sobre sus aprendizajes.</p> <p>Se recomienda el permanente uso de las estrategias para la lectura en todo el texto.</p> <p>Resuelven los test de preguntas referentes al texto leído.</p> <p>Dibujan algunos pasajes.</p>	Cuaderno Hojas de practicas lápiz	20"

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo  
 Grado : cuarto grado  
 Área curricular : comunicación

### II Selección de:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Reflexiona sobre los procesos o acciones que realizan sobre la comprensión de distintos tipos de textos.	Usa el diccionario y otras fuentes de información. Comprensión del texto: “ <b>El diablo y el prestamista</b> ”	Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.	Afianza su comprensión lectora mediante esquemas y cuestionarios que resuelve.

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO: Recuperación de saberes previos	La docente dialoga sobre la importancia de la comprensión lectora y los valores dados por el reino de Dios. Se proponen en pares leer un párrafo del texto y sacamos las partes más importantes del texto. Siempre recordando la estructura de un texto y respetando los signos de puntuación.	Hojas bond Impresas	15”

DESARROLLO: construcción del nuevo saber	<p>Leen el texto y resaltan las ideas principales y más importantes.</p> <p>Contestan a las interrogantes:</p> <p>¿Por qué se conocieron al diablo y el prestamista?</p> <p>¿Cómo cobraba el prestamista?</p> <p>¿Cómo cobraba el diablo?</p> <p>¿Por qué le ofrecieron un camión al diablo?</p> <p>¿Por qué el diablo no recibió el camión?</p> <p>¿Por qué le ofrecieron el alma de un niño?</p> <p>¿Por qué el diablo no lo aceptó?</p> <p>¿Por qué acordaron separarse?</p> <p>¿Cómo llegó el prestamista a la reunión?</p> <p>¿Cómo estaba el diablo?</p> <p>¿Por qué el prestamista lo perdió todo?</p> <p>¿Por qué el diablo salió ganado?</p>	Papelotes plumones	25"
FINALIZACIÓN Sistematización Aprendizaje Evaluación	<p>Resuelven las preguntas de enjuiciamiento.</p> <p>Resuelven el cuestionario.</p> <p>Escriben el resumen del texto.</p> <p>Dibujan los pasajes del texto</p>	Fichas impresas Cuaderno Hojas bond Lápiz colores	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo  
 Grado : cuarto grado  
 Área curricular : comunicación

### II Selección de:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Reflexiona sobre los procesos o acciones que realizan sobre la comprensión de distintos tipos de textos.	Usa el diccionario y otras fuentes de información. Comprensión del texto: <b>“El valor de no mentir”</b>	Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.	Escucha atentamente mensajes e informaciones identificando las ideas principales del mismo.

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO: Recuperación de saberes previos	La docente interioriza el valor de la honestidad a través de la lectura con las siguientes interrogantes: ¿Alguna vez has tenido problemas por haber dicho mentiras ?Cuenta la anécdota. ¿Qué sentiste y dijiste cuando te descubrieron diciendo una mentira? La docente lee el texto “El valor de no mentir”	Hojas bond impresas	15”
DESARROLLO: construcción del nuevo saber			25”



	<p>La docente explica el texto sobre y luego hace interrogantes .¿en el texto qué hecho es el más importante?</p> <p>¿Qué nos enseña el texto?</p> <p>¿Qué es la honestidad y la honradez?</p> <p>¿Cuál es la característica de una persona honesta?</p> <p>¿La persona honesta siempre es razonable y justo?</p> <p>¿La persona honesta nunca se apropia de los bienes ajenos?</p> <p>¿La persona honesta es digna de confianza?</p>		
FINALIZACIÓN Sistematización Aprendizaje evaluación	<p>Reconoce lo siguiente:</p> <p>-Corrige sus errores sin culpar a los demás.</p> <p>-Escribe las actitudes de honestidad que demostrarás durante el transcurso de tu vida como miembro de tu I.E., Tu familia, tu comunidad.</p>	Cuaderno Hojas de practicas lápiz	20"

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE**

#### **I . DATOS INFORMATIVOS:**

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”

Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo

Grado : cuarto grado

Área curricular : comunicación

#### **II Selección de:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
C O					

M U N I C I O N	Comprensión de textos	Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído asociando con situaciones reales y cotidianas.	Usa el diccionario y otras fuentes de información. Comprensión del texto: <b>“El cedacero”</b>	Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.	Escucha comprendiendo Las ideas principales y secundarias del mensaje
--------------------------------------	-----------------------	--	--	---	---

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO: Recuperación de saberes previos	Observan las imágenes con relación al texto la docente dialoga con los estudiantes los alumnos responden a las interrogantes. ¿Quién crees que es el personaje del dibujo? ¿Qué crees que está haciendo el señor de la figura? ¿Qué tiene en la mano? ¿De qué crees que trata la lectura? ¿Por qué crees que no debemos mentir? ¿Cómo debemos contestar? ¿Cómo debemos tratar a los mayores? Escucharemos hoy una historia del “El Cedacero”		15”
DESARROLLO: construcción del nuevo saber	La docente reparte una hoja con el texto a los estudiantes. La docente lee junto con los niños el texto. Los estudiantes leen en silencio. La docente plantea algunas interrogantes sobre el texto leído. ¿Cuántos niños eran? ¿Qué hacían los niños? ¿Adónde iban los niños cada semana?	Hojas impresas	25”

	<p>¿Con quién se encontró el niño mayor?</p> <p>¿Qué le dijo el viejito al niño?</p> <p>¿Cómo le contestó el niño?</p> <p>¿Y qué le dijo el viejito al niño?</p> <p>¿El viejito qué le dijo al segundo niño?</p> <p>¿Cómo le contestó el segundo niño?</p> <p>¿Qué le dijo el viejito?</p> <p>¿Y pasó el tercer niño qué le dijo el viejito?</p> <p>¿cómo les respondió el tercer niño al viejito?</p> <p>¿Los niños llegaron a su casa y que sacaron de sus costales?</p> <p>¿Y el tercer niño que sacó de su costal?</p> <p>¿Cómo quedaron sus hermanos?</p> <p>¿Cómo debe ser el comportamiento de ustedes ante las personas mayores?</p> <p>Los estudiantes buscan en el diccionario las palabras que no conocen.</p>	Diccionario	
<p>FINALIZACIÓN</p> <p>Sistematización</p> <p>Aprendizaje</p> <p>evaluación</p>	<p>Reciben una práctica calificada.</p> <p>Pegan en sus cuadernos la práctica.</p> <p>Dibujan los pasajes del texto.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Hojas impresas de practicas</p> <p>lápiz</p> <p>Colores</p>	20"

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I . DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 86495 “San Juan Bautista”  
 Docente : Lariza Eduarda Aguilar Lugo  
 Grado : cuarto grado  
 Área curricular : comunicación

### II Selección de:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.	Descubre las ideas principales de un texto , estrategias para su identificación.  Comprensión del texto: <b>“Monedas de oro”</b>	Muestra interés por dar opiniones fundamentales sobre el texto leído.	Manifiesta con autonomía sus opiniones respetando la de los demás.

### III Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO: Recuperación de saberes previos	La docente les presenta una lámina con el dibujo del texto a leer. La docente hace interrogantes a los alumnos. La docente dialoga con los alumnos. ¿De qué se trata la lectura? Los alumnos responden a las interrogantes:	Lámina  Papelote plumón	15”

DESARROLLO: construcción del nuevo saber	<p>Qué representa el dibujo?</p> <p>¿Quiénes son los personajes principales?</p> <p>¿Dónde se encontraban estos dos compadres?</p> <p>¿Qué le dijo uno de los compadres al otro?</p> <p>¿Y qué le contestó?</p> <p>¿Qué se pusieron a hacer donde se vio la llama?</p> <p>¿Qué le pasó cuando metió la mano?</p> <p>¿Qué hizo el otro compadre?</p> <p>¿Por qué regreso el compadre incrédulo?</p> <p>¿Cómo se encontraba la olla?</p> <p>¿Luego qué hizo el compadre?</p> <p>¿Qué dijo el otro compadre cuando estaba en su cama?</p> <p>Buscan las palabras nuevas en el diccionario</p>	Diccionario	25"
FINALIZACIÓN Sistematización Aprendizaje evaluación	<p>Desarrollan la práctica calificada</p> <p>Dibujan los pasajes más importantes del texto.</p>	Cuaderno Hojas de practicas lápiz colores	20"

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Nº</b>	<b>Actividades</b>	<b>Fecha</b>
1	Aplicación del pre test.	04-03-2013
2	Lectura “Los dos hermanos”	11-03-2013
3	Lectura “El gusano de la papa”	18-03-2013
4	Lectura “El caballero y el mozo”	25-03-2013
5	Lectura “Las malas acciones”	08-04-2013
6	Lectura “El camello perdido”	15-04-2013
7	Lectura “El juicio de los 120”	22-04-2013
8	Lectura “El elogio de los libros”	29-04-2013
9	Lectura “El hombre astuto”	06-05-2013
10	Lectura “El diablo y el prestamista	10-05-2013
11	Lectura “El valor de no mentir”	13-05-2013
12	Aplicación del pos test	17-05-2013

## EL CABALLERO Y EL MOZO

Un Mozo que se llamaba Pedro entró al servicio de un caballero y aunque Pedro nunca había trabajado como criado de nadie, ponía mucho interés en aprender su nuevo oficio.

En una ocasión estando el caballero charlando con otros señores amigos suyo, decidió llamar al mozo para burlarse de él.

-Pedro – le dijo el caballero-, esta tarde quiero invitar a merendar a mis amigos. Ve ahora mismo a la plaza y comprar tres kilos de uvas y tres kilos de ayes.

-¿tres kilos de qué mi Señor?

-¡tres uva y tres de ayes! ¿o es que no me has oído? ¿vamos , vamos date prisa, que estamos esperando?

Pedro, Asustado, salió corriendo de la casa y se dirigió al mercado de la plaza del pueblo.

-¿Qué será aquello de las ayes? – Decía Pedro para sí. Nunca oí hablar de nada semejante. Cuando Pedro llegó al mercado compró rápidamente los tres kilos de uvas y preguntó a uno de los vendedores si tenía ayes. El vendedor le miró malhumorado y dijo:

-¿Tú crees que vengo yo aquí a perder el tiempo ? ¡Largo, muchacho, no me molestes!

Pedro, sin comprender lo que pasaba, se dirigió a otro vendedor.

-Vaya, vaya muchacho: así que tres kilos de ayes – le dijo riéndose sin parar- Pues nada, pregunta por la plaza haber quien los tiene después de un buen rato, Pedro se dio cuenta que su amo se había burlado de él. Y decidió darle un escarmiento. Entonces cogió un buen puñado de cardos (Plantas con espinas y tallos) y los puso dentro de la bolsa tapando bien con ellos las uvas que había comprado. Cuando Pedro llegó a la casa; el caballero le mando a llamar y le preguntó riendo:

- ¿Qué, Pedro has traído lo que te encargué?

-Si, señor respondió Pedro lo traigo todo aquí, en esta bolsa .

El caballero, lleno de curiosidad mando a Pedro que le acercara la bolsa y, sin pensarlo dos veces, metió la mano dentro.

-¡Hay! - gritó el caballero mientras sacaba la mano. – y debajo de las ayes están la uvas- dijo Pedro resueltamente.

Los amigos del caballero se echaron a reír y convencieron al caballero de que no castigase a Pedro ya que pocos podían tener un mozo tan ingenioso a su servicio.

Relaciona cada palabra con su significado.

Espina	Corregir con un rigor a uno
Castigo	Estar encolerizado
Malhumor	Error o perjuicio que uno ha reconocido
Escarmiento	Astilla pequeña y puntiaguda

2. Marca la respuesta correcta.

1- El mozo era:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| a) Ingenioso y empeñoso. | c) Envidioso y perfecto. |
| b) Insolente y agresivo. | d) Alegre y trabajador.  |

2-La mala pasada que el caballero le jugó al mozo fue:

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| a) Vestirlo con un traje de marinero. | c) Encargar tres kilos de ayes. |
| b) Mandarlo a comprar un ganso azul.  | d) Ponerlo espinas en su cama.  |

3-¿Por qué el mozo decide darle un escarmiento al caballero?

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| a ) Por que era un buen amigo. | c) Por que se había burlado de él. |
| b) Por que tenía envidia       |                                    |

4-¿Qué le aconsejan los amigos al caballero?

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a) ¿Qué lo azoten toda la tarde?          | c) Qué no lo castigasen. |
| b) Que le den una buena ración de comida. |                          |



5-¿Qué nos enseña este texto?

- a) Toda buena acción merece una recompensa.
- B) La envidia no conduce a nada.
- c) No debemos burlarnos de nadie

3. Completa los siguientes enunciados.

- a) Pedro nunca había .....como.....
- b) Salió .....de la .....y se dirigió al.....del pueblo
- c) Pregunta por la .....a ver .....los .....
- d) Sin .....dos veces, metió la .....dentro.
- e) ¿Qué, .....has traído lo que te.....?

4. Ordena las secuencias escribiendo del uno al seis.

- ☐ a) pocos podían tener un mozo tan ingenioso.
- ☐ b) Ponía interés en aprender su nuevo oficio.
- ☐ c) Pedro entró al servicio de un caballero.
- ☐ d) Nunca oí hablar de algo semejante.
- ☐ e) ¡Hay! gritó el caballero sacando la mano.
- ☐ d) Pregunta por la plaza a ver quién los tiene.

5. Escribe verdadero (V) o falso (F) entre los paréntesis.

- A) EL caballero decidió jugar a su mozo una mala pasada ( )
- B) El mozo compró tres kilos de uvas ( )
- c) Metió los ayes en una bolsa aparte ( )
- d) El caballero no castigo a su mozo ( )

6. Piensa y reflexiona.

1-¿Qué piensas sobre la acción del mozo? Justifica tu opinión.

.....

.....

2-¿Cuál sería tu reacción si hubieras sido el caballero?

.....

.....

7. ¿Qué significa Ayes?

.....

.....

8. Encuentra las palabras en la sopa de letras.

K	G	H	E	F	N	N	H	O	V	M	P	C	Z	C	K	L	C	
Q	L	E	S	C	A	R	M	I	E	N	T	O	J	I	D	J	E	
G	F	B	W	H	C	P	E	D	R	O	V	M	U	R	K	B	X	
O	I	D	U	R	R	G	N	O	B	D	Y	A	S	J	B	U	H	
C	I	D	F	G	I	S	D	L	X	B	J	L	M	I	O	M	U	
A	J	D	J	L	N	A	E	K	Q	G	A	O	H	O	Z	R	K	A
S	E	N	H	V	D	Ñ	T	Y	M	S	R	U	O	N	Q	S	R	
I	J	L	D	N	O	O	R	L	E	H	V	M	K	O	L	S	G	
O	G	F	E	O	C	R	G	H	R	I	Y	O	S	O	C	R	O	
N	K	V	V	F	U	C	Q	N	E	K	C	R	B	Q	D	B	P	
Z	I	H	D	Y	D	V	E	I	N	K	A	A	I	U	U	O	M	
I	L	Y	B	B	M	W	A	R	D	A	Y	D	J	Z	E	H	N	

Mozo

Pedro

Merendar

Kilo

Ayes

Vendedor

Malhumorado

Escarmiento

Bolsa

Caballero

Uvas

Señor

Criado

Ocasión

### **“EL ELOGIO DE LOS LIBRO”**

Reza el refrán popular “Dime con quién andas y te diré quién eres”. Sin embargo, las buenas o malas compañías, ocasionadas antes por las circunstancias de la vida que por verdadera afinidad, suelen inducir un error cuando a los hombres se juzga. Dada la mayor libertad con que cada cual elige sus lecturas, más bien diría yo: “DIME LO QUE LEES Y TE DIRE QUIEN ERES”. Tan cierto es aquello de que los libros son los mejores y más adecuados amigos.

Cuando te obsesione un mal pensamiento, lee un libro bueno. Cuando estés triste, lee un libro alegre. Cuando estés aburrido lee un libro interesante. En fin, cuando la balanza de tu espíritu se desequilibre y caiga dolorosamente uno de sus platillos, pon en el otro un libro de peso, y el fiel recuperará su equilibrio. La bondad, la alegría o el interés del libro que tengas entre manos, te devolverá tu perdido estado de ánimo.

Al recomendarte los beneficios de la lectura, no quiero, no, decirte que los libros estén siempre sobre todo. El mundo también es un libro que debes leer con frecuencia.

Los hombres, sobre todo los hombres, son verdaderamente libros. No hay que juzgarlos por las tapas. Aquel que ves allí encuadernado en rojo tafilete y de dorados cantos, no contiene más que necesidades, o acaso un uniforme oficial cualquiera vestido con la pompa de una riqueza ignorante o depravada. En cambio, este otro, ajado, sucio a la rustica, es una antigua obra de la más alta sabiduría humana en sus márgenes hay glosas perspicaces y las más delicadas apostillas.

## EL CAMELLO PERDIDO



Un sabio anciano iba caminando solo por el desierto. Marchaba lentamente, contemplando el camino. De cuando en cuando se detenía, observaba el terreno y movía la cabeza como respondiendo a un pensamiento. De pronto, vio a lo lejos dos figuras que se acercaban, y se detuvo a esperarlas. Eran dos hombres que daban muestras de inquietud. Cuando llegaron a su lado, el sabio les preguntó:

- ¿Han perdido un camello?
- Sí. ¿Cómo lo sabes? - dijeron ellos extrañados.
- ¿Es un camello tuerto del ojo derecho y que cojea de la pata delantera izquierda? - insistió el sabio.
- En efecto.
- ¿Es un camello al que le falta un diente y lleva un cargamento de miel y de maíz?
- ¡Sí! ¡Ése es nuestro camello! Pronto, buen anciano, dinos dónde está.
- No lo sé - respondió el anciano-; no he visto en mi vida ese camello ni nunca antes he oído hablar de él.

Los dos hombres se enfurecieron. ¿Cómo podía decir aquel viejo que no había visto el camello cuando lo había descrito tan minuciosa y exactamente? Tal vez él mismo lo hubiera robado y ahora quería burlarse de ellos.

Sin pensarlo más, lo agarraron y lo llevaron ante el juez. Tras haber oído lo que le exponían los mercaderes, el juez preguntó al sabio:

- Anciano, ¿te declaras culpable del robo del camello?
- De ninguna manera, señor; yo no he robado nada.

- ¿Cómo puedes explicar, entonces, que conozcas tan bien las características del camello y hasta su carga, si, como dices, no lo has visto?

- Muy sencillo: fijándome en lo que veo y analizándolo con un poco de sentido común.

Verá: hace unas horas advertí en el suelo las huellas de un camello; como junto a ellas no había pisadas humanas, comprendí que el camello se había extraviado. Deduje que el animal era tuerto del ojo derecho, porque la hierba aparecía intacta de ese lado, cuando la parte izquierda estaba comida. Supe que cojeaba porque la huella del pie delantero izquierdo era mucho más débil que las otras.

- Me parece muy ingenioso - observó interesado el juez.

- Luego vi que entre la hierba mordida quedaban siempre unas briznas sin cortar - dijo el sabio -, por lo que deduje que al animal le faltaba un diente. En cuanto a la carga, vi que unas hormigas arrastraban unos granos de maíz, mientras que varias moscas se afanaban en torno a unas gotas de miel que había en el suelo.

- Verdaderamente, eres un hombre sabio - dijo el juez - y veo que dices la verdad.

¿Qué piensan ustedes? -añadió dirigiéndose a los dos mercaderes.

Los dos hombres reconocieron que el viejo era inocente y tras pedirle disculpas por sus sospechas, se marcharon admirados por tanta sabiduría.

**1. RELACIONA CADA PALABRA CON SU SIGNIFICADO.**

Tuerto	Falta de la vista en un ojo
Desierto	Comerciante
Granos	Zona despoblada
Mercader	Semilla de los cereales o de otras plantas

**2. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.**

**1. ¿Por dónde iba caminando un sabio anciano?**

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| a) Por un gran verde valle. | b) Por un desierto.             |
| c) Por una hermosa avenida. | d) Por las calles de la ciudad. |

**2. ¿Con quienes se encuentra el anciano sabio?**

- a) Con un caballo tuerto y cojo.
- b) con varios campesinos.
- c) Con dos hombre que se acercaban.
- d) Con los alumnos del colegio cercano.

**3. ¿A dónde fue llevado el anciano sabio?**

- a) Ante el juez
- b) Ante un restaurant para almorzar.
- c) A su casa a descansar.
- d) A una pradera grande.

**4. ¿ Cómo termina el cuento?**

- a) El anciano recibe una pequeña propina.
- b) Los dos hombres se marcharon admirados por la sabiduría del anciano.
- c) El juez ordena la detención del anciano.
- d) Los dos hombres se marchan a buscar a su camello.

**3. PALABRA QUE NO PERTENECE.**

SUBRAYA en cada grupo la palabra que no pertenece y COMPLETA.

- Camello \*
- Dromedario
- Hormiga
- Vicuña

## EL GUSANO DE LA PAPA

Hubo un tiempo en que vivió un hombre muy rico. Nada le faltaba. Sus graneros siempre estaban llenos y en sus potreros había mucho ganado. Pero su corazón era muy duro, como la piedra. Jamás ayudaba a los pobres. No se acordaba de nadie, ni de su propia madre, que ya muy viejita vivía en el mismo pueblo.

Un día, durante la cosecha de papas, ella fue a visitarlo. Su mujer, que era otra avarienta, la vio venir, se le acercó y le dijo:

- Tu madre viene. Seguramente va a pedirte pa

El hombre respondió:

- Escóndeme con las matas. Dile que estoy au



El hombre se echó al suelo, y ella lo cubrió con un montón de matas de papas.

La anciana había visto todo. Llegando a la chacra, a su nuera que estaba de pie a un abundante montón de papas, le preguntó por su hijo.

- No está. Ha viajado lejos - le respondió agresivamente la mujer.

La pobre madre, con el corazón herido, se regresó llorando.

Al rato, la mujer corrió a descubrir a su marido.

Al levantar las mantas, se llenó de horror. Los brazos y las piernas del hombre se habían convertido en serpientes que se retorcían.

Desesperado, el infeliz gritó pidiendo perdón a su madre. Pero ella estaba demasiado lejos y no escuchó sus lamentos.

Asustados los campesinos acudieron. Tras escuchar a la mujer juzgaron que era castigo de la madre. Quemaron al monstruo. De sus cenizas nacieron infinidad de gusanos que de inmediato se metieron en las papas donde hasta ahora viven, comiéndose el alimento de los pobres.

## PREGUNTAS

1. La leyenda leída ¿Es costeña, serrana o selvática? ¿Cómo lo sabes?

---

---

2. ¿Cómo era la conducta del hombre rico?

---

---

3. ¿Por qué se escondió de su madre?

---

---

4. ¿Cómo se ocultó?

---

---

5. Cuando su esposa lo destapó, ¿cómo lo encontró?

---

---

6. ¿Cómo nacieron los gusanos?

---

---

7. ¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?

---

---

8. Si tú fueras un hombre rico, ¿cómo serías con tu madre?



---

---

9. ¿Crees que su esposa actuó bien? ¿Por qué?

---

---

10. Escribe el nombre de 2 leyendas:

---

---

**Enumera dentro del recuadro, el orden en que se suceden los hechos:**

- La pobre madre regresó llorando.
- Los campesinos asustados quemaron al monstruo.
- Un día la madre fue a visitar al hijo.
- Los brazos y piernas del hijo se convirtieron en serpientes.
- El hombre se escondió de su madre.

**Escribe la palabra del recuadro que corresponde a cada significado:**

1. Esposa del hijo:

---

2. Lugar donde se cría y pasta el ganado:

---

3. El que ofende, agrede y provoca:

---

4.- Exagerada ambición por la riqueza:

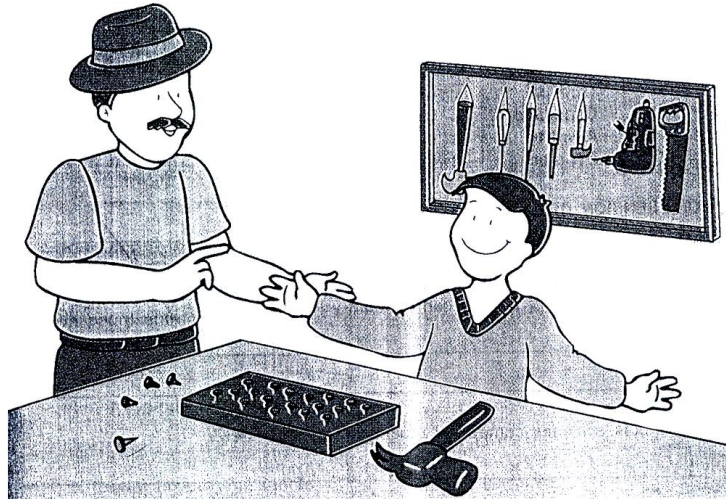
---

5. Recolección de frutos:

---

Avaricia - cosecha - nuera - potrero - agresivo

## LAS MALAS ACCIONES



Un padre había entregado varios clavos y una tablita a su hijo, recomendándole que metiera un clavo en la tabla por cada mala acción que cometiese.

A los pocos días, se le presentó el hijo diciéndole que había empleado ya todos los clavos.

-¡Cómo! - le dijo el padre- ¿En tan poco tiempo has cometido tantas malas acciones?

- ¿Qué quieres, papá? ¡No lo he podido remediar! He llegado varias veces tarde a clase, no realicé mis deberes e hice enojar a mi maestra; desobedecí a mamá, he desarmado todos mis juguetes, al correr por la calle tropecé con una señora haciendo caer sus paquetes, sin querer causé una discusión entre mis compañeros, con mi honda destruí un nido de pajaritos, en fin, son tantas cosas...

- Pues ahora te tomarás el trabajo de arrancar un clavo por cada buena acción que hagas.

Casi con igual prontitud volvió el muchacho a reunir los clavos y entonces el padre le dijo:

- Hijo mío; has procedido bien, y me complace muchísimo en ello; pero advierte que aun cuando has reparado las malas acciones con las buenas, nunca podrás quitar las huellas que los clavos dejaron en la madera.

En la vida pasa lo mismo. Las malas acciones jamás se reparan completamente.

## Comprensión de lectura

### I. Responde:

a) ¿Quién entregó la tabla y los clavos al niño?

---

b) ¿Qué tenía que hacer el niño con la tabla y los clavos?

---

c) ¿Qué malas acciones cometió el muchacho?

Escribe tres.

---

d) ¿Qué debía hacer el muchacho para poder sacar los clavos de la madera?

---

---

e) ¿Qué significa según el padre, los huecos que dejaron los clavos en la madera?

---

### II. Juzgando actitudes:

Piensa, dialoga con tus compañeros y maestra, luego responde:

a) ¿Qué enseñanza dio el padre a su hijo?

---

### II. Recordando datos de la lectura:

Completa los espacios en blanco.

Un padre entregó varios \_\_\_\_\_ y una \_\_\_\_\_ a su hijo. Le pidió que \_\_\_\_\_ un clavo por cada \_\_\_\_\_ acción que realizara. A los pocos días, él \_\_\_\_\_ había empleado \_\_\_\_\_ los clavos. El \_\_\_\_\_ se sorprendió por el corto tiempo en que el muchacho cometió tantas \_\_\_\_\_ acciones.

Luego le dijo que \_\_\_\_\_ un clavo por cada buena \_\_\_\_\_ que realizara. El \_\_\_\_\_ cumplió con sacar los clavos. El padre se \_\_\_\_\_ muchísimo pero le hizo notar que así como los clavos dejan \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_, así también las \_\_\_\_\_ acciones no se \_\_\_\_\_ completamente.

#### **IV. Valoración**

Escribe tres buenas acciones que hayas realizado en tu vida cotidiana.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

## LOS DOS HERMANOS

Habitaban la misma casa dos hermanos; uno rico y otro pobre, con sus respectivas mujeres e hijos.

Un día que el rico con muchos invitados festejaba el corta pelo de uno de sus hijos, se asomó el pobre.

Le ve uno de sus invitados y pregunta:

-¿No es ése tu hermano? ¿Por qué no le haces pasar?

Ese es un doméstico.

Le oyó el pobre; lleno de aflicción por él desprecio que de él hacia su hermano, decidió abandonarlo y se fue como de costumbre en busca de chicasch, único alimento con el cual sustentaba a su familia.

Detúvose en la puna a descansar sobre una peña, lamentándose de su mala fortuna, cuando oye que esta le había, consolándole e indicándole siguiera un camino que le conduciría a una gran cueva, donde encontró a un anciano venerable, el que le dio una piedra, diciéndole que se regresara con ella, sin desprenderse nunca.

Caminaba de prisa, pero una noche lóbrega le impidió proseguir su marcha: buscó refugio en una cueva, para pasar la noche, con su piedra a las espaldas. Le era imposible conciliar el sueño por el hambre y el pesar; nuevamente quejándose de su fatal destino, cuando dormitando escuchó este dialogo entre la pena, la puna y la pampa.

Preguntábale la puna a la peña, por qué lloraba ese hombre"

- El pobre llora porque su hermano rico lo ha despreciado.

La pampa interrogaba por su parte:

- ¿De qué se queja ese infeliz?

- De su hermano rico que lo tiene muerto de hambre - respondió la pena.



- Pues entonces yo le daré mazamorra de maíz blanco.

- Y yo - dice la cueva - de maíz morado.

-Y yo - dice la pena - de maíz amarillo.

Despierta sobresaltado y se encuentra con tres ollitas, las que devoro, procurando sobrar un poco de cada una para su familia. Y se quedó profundamente dormido.

Al amanecer disponíase a continuar su marcha, pero le fue imposible levantar el atado por su enorme peso; lo descubre, y no sin sorpresa nota que la mazamorra de maíz amarillo se había convertido en oro; la de maíz blanco en plata y la de morado en cobre.

Dejo enterrada una parte y marchose contento a su casa, donde refirió a su familia lo que le había acontecido.

El rico al descubrir que su hermano había enriquecido bruscamente, le acusó de ladrón.

Para comprobar su inocencia le contó todo lo que le había sucedido; relate que hizo sino despertar su codicia, y esa misma noche se encamino a la cueva donde el anciano recibió la piedra, y quedose dormido. Le dio cuernos la pena, la pampa pelos y la puna rabo, con los que al despertar quedo completamente transformado.

Llega a su casa, lo desconoce su mujer que le hecha los perros. Desde entonces trocado en venado va huyendo por las pampas y las punas.

## COMPRENSIÓN LECTORA

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Crees que está bien que uno niegue a su hermano y hacerlo pasar por un domestico?

---

---

---

2. Sí, tú hubieras sido el hermano pobre. ¿Cómo te hubieras sentido y que habrías hecho?

---

---

---

3. ¿Qué harías tú. Sí hubieras sido el hermano mayor ¿Habrías procedido como él?

---

---

---

4. ¿Crees que es correcto que haya echado la culpa al hermano menor por ladrón?

---

---

---

5. ¿Por qué las peñas convirtieron al hermano en venado?, ¿por qué?

---

---

---





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **LARIZA EDUARDA AGUILAR LUGO**  
Título del ejercicio: **Quick Submit**  
Título de la entrega: **ESTRATEGIAS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA**  
Nombre del archivo: **TESIS FINAL.docx**  
Tamaño del archivo: **254.24K**  
Total páginas: **89**  
Total de palabras: **4,740**  
Total de caracteres: **27,045**  
Fecha de entrega: **08-Mayo.-2024 02:37a. m. (UTC+0300)**  
Identificador de la entre... **2272845981**



  
Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
ASESORA

ESTRATEGIAS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA  
COMPREENSIÓN LECTORA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°86495 “SAN JUAN BAUTISTA” DE PUEBLO  
LIBRE – HUAYLAS 2013

INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>15</b> %	<b>7</b> %	<b>6</b> %	<b>7</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>5</b> %
<b>2</b>	<b>fdocuments.ec</b> Fuente de Internet	<b>4</b> %
<b>3</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>psicologiaymente.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %

es.scribd.com



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
ASESORA

8	Fuente de Internet	1 %
9	psicoloca-margaux.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
10	livrosdeamor.com.br Fuente de Internet	1 %
11	www.elcomercio.com Fuente de Internet	1 %
12	documents.worldbank.org Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	< 1 %
14	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	< 1 %
16	intellectum.unisabana.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
17	es.slideshare.net Fuente de Internet	< 1 %
18	rixplora.upn.mx Fuente de Internet	< 1 %

  
 Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
 ASESORA

		< 1 %
20	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	< 1 %
21	larepublica.pe Fuente de Internet	< 1 %
22	www.preceden.com Fuente de Internet	< 1 %
23	www.timetoast.com Fuente de Internet	< 1 %
24	pt.scribd.com Fuente de Internet	< 1 %
25	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1 %
26	blancas2.seccionamarilla.com.mx Fuente de Internet	< 1 %
27	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
28	guiaproyectosociointegrador.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %
29	www.jfktampico.edu.mx Fuente de Internet	< 1 %
30	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	< 1 %



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
ASESORA

31	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
32	<a href="http://elpopular.pe">elpopular.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
33	<a href="http://repositorio.utelesup.edu.pe">repositorio.utelesup.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
34	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	< 1 %
35	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
36	<a href="http://germancompemoci.blogspot.com.es">germancompemoci.blogspot.com.es</a> Fuente de Internet	< 1 %
37	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
38	<a href="http://kipdf.com">kipdf.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
39	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
40	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
41	<a href="http://pedagogogos-online-aceb.blogspot.com">pedagogogos-online-aceb.blogspot.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
42	<a href="http://documentop.com">documentop.com</a> Fuente de Internet	< 1 %



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
ASESORA

43	<a href="http://www.encyclopediasaludmental.org.ar">www.encyclopediasaludmental.org.ar</a> Fuente de Internet	< 1 %
44	<a href="http://diposit.ub.edu">diposit.ub.edu</a> Fuente de Internet	< 1 %
45	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	< 1 %
46	<a href="http://psicologia-145.fandom.com">psicologia-145.fandom.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
47	<a href="http://teoriasdepersonalidad24.blogspot.com">teoriasdepersonalidad24.blogspot.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
48	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
49	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	< 1 %
50	<a href="http://evasotoca.blogspot.com">evasotoca.blogspot.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
51	<a href="http://pt.slideshare.net">pt.slideshare.net</a> Fuente de Internet	< 1 %
52	<a href="http://www.utan.edu.mx">www.utan.edu.mx</a> Fuente de Internet	< 1 %
53	<a href="http://catalonica.bnc.cat">catalonica.bnc.cat</a> Fuente de Internet	< 1 %



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
ASESORA

54	<a href="http://repositorio.usdg.edu.pe">repositorio.usdg.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
55	<a href="http://www.regionlambayeque.gob.pe">www.regionlambayeque.gob.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
56	<a href="http://coachmaitefinch.com">coachmaitefinch.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
57	<a href="http://elfarodigital68.blogspot.com">elfarodigital68.blogspot.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
58	<a href="http://www.bblocksonline.com">www.bblocksonline.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
59	Sugenith Margarita Arteaga Castillo. "Cultivos para el cambio climático: selección y caracterización de variedades de judía ( <i>Phaseolus vulgaris</i> L.) y <i>Phaseolus lunatus</i> tolerantes a la sequía y salinidad", Universitat Politècnica de Valencia, 2021 Publicación	< 1 %
60	<a href="http://addi.ehu.es">addi.ehu.es</a> Fuente de Internet	< 1 %
61	<a href="http://jorgewertheim.blogspot.com">jorgewertheim.blogspot.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
62	<a href="http://normalista.ilce.edu.mx">normalista.ilce.edu.mx</a> Fuente de Internet	< 1 %
63	<a href="http://repositorio.monterrico.edu.pe">repositorio.monterrico.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
ASESORA

64	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a>	< 1 %
	Fuente de Internet	
65	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a>	< 1 %
	Fuente de Internet	
66	<a href="http://vdocuments.es">vdocuments.es</a>	< 1 %
	Fuente de Internet	
67	<a href="http://vsip.info">vsip.info</a>	< 1 %
	Fuente de Internet	
68	<a href="http://wiki2.org">wiki2.org</a>	< 1 %
	Fuente de Internet	
69	<a href="http://www.lagaceta.com.ar">www.lagaceta.com.ar</a>	< 1 %
	Fuente de Internet	
70	<a href="http://qdoc.tips">qdoc.tips</a>	< 1 %
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



Dra. TARCILA AMELIA CABRERA SALAZAR  
ASESORA