

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACION**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Investigador : Fernández Acosta, Juan Alberto.

Asesor : García Caballero, Rafael Cristóbal.

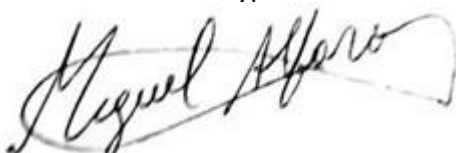
Lambayeque - Perú, 2023

Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018.

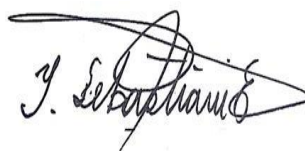
Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía cognitiva



Fernández Acosta, Juan Alberto
Investigador



Dr. Alfaro Barrantes, Miguel
Presidente



Dra. Sebastiani Elías, Yvonne de Fátima
Secretario



Dr. Pérez Cabrejos, Luis
Vocal



García Caballero, Rafael Cristóbal
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°862-VIRTUAL

Siendo las 08:00 horas, del día miércoles 08 de noviembre de 2023, se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/zfb-wiw-j-eth>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°0310-2022-V-D-FACHSE, de fecha 07 de febrero de 2022, integrado por:

| | |
|---------------------|---|
| Presidente | : Dr. Miguel Alfaro Barrantes. |
| Secretaria | : Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elias. |
| Vocal | : Dr. Luis Pérez Cabrejos. |
| Asesor Metodológico | : Dr. Rafael Cristóbal García Caballero. |
| Asesor Científico | : .. |



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “**ESTRATEGIAS SOCIO AFECTIVAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10132 DEL DISTRITO DE MOCHUMÍ, PROVINCIA Y REGIÓN LAMBAYEQUE, 2018**”; presentado por el tesista **JUAN ALBERTO FERNÁNDEZ ACOSTA**, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, mención: **Psicopedagogía Cognitiva**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **[171 (DIECISIETE)]** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **BUENO**. Siendo las 09:00 am horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elias
SECRETARIA

Dr. Luis Pérez Cabrejos
VOCAL

OBSERVACIONES:

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, aprobado con Resolución N° 275-2009-CU de fecha 6 de setiembre del 2009; la Resolución N° 637-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2019-VIRTUAL-VIRV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la transición virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada unidad de investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0172-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Fernández Acosta, Juan Alberto** investigador principal, y **García Caballero, Rafael Cristóbal** asesor del trabajo de investigación “**Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018**” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 08 de noviembre de 2023



Fernández Acosta, Juan Alberto
Investigador principal



García Caballero, Rafael Cristóbal
Asesor

DEDICATORIA

A Yris mi esposa porque está siempre presente en cada momento de mi vida; por su comprensión, su cariño, su acompañamiento en mi trabajo y formación profesional. A mis hijas Katty y Eliani quiénes son mi motivación para conseguir mis metas familiares y profesionales.

Fernández.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por la vida, la salud y tener una maravillosa familia. Por brindarme el conocimiento, la perseverancia y la humildad para obtener los proyectos que me he trazado en mi vida personal, familiar y profesional. Agradecido siempre con mi familia, unidos por la comprensión, el amor y la fe en nuestro Padre Celestial.

Fernández.

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTOS | vi |
| ÍNDICE | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS | ix |
| ÍNDICE DE FIGURAS | ix |
| RESUMEN | xi |
| ABSTRACT | xii |
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO | 16 |
| 1.1. Estado del arte | 16 |
| 1.2. Antecedentes de la investigación | 17 |
| 1.3. Bases teóricas | 21 |
| 1.3.1. Rendimiento académico | 21 |
| 1.3.2. Estrategias socio afectivas | 28 |
| 1.4. Bases conceptuales | 39 |
| 1.4.1. Estrategias socioafectivas | 39 |
| 1.4.2. Estrategias de enseñanza | 39 |
| 1.4.3. Estrategias de aprendizaje | 39 |
| 1.4.4. Rendimiento académico | 39 |
| CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO | 41 |
| 2.1. Diseño de Investigación | 41 |
| 2.1.1. Métodos | 41 |
| 2.2. Población y muestra | 42 |
| 2.2.1. Población | 42 |
| 2.2.2. Muestra | 42 |

| | |
|---|----|
| 2.3. Equipos y Materiales | 42 |
| 2.3. Técnicas, instrumentos | 43 |
| CAPITULO III. RESULTADOS..... | 44 |
| CAPITULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... | 62 |
| 4.1. DISCUSIÓN | 62 |
| CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | 64 |
| 5.1. Título | 64 |
| 5.2. Presentación | 64 |
| 5.3. Objetivos..... | 64 |
| 5.4. Fundamentación teórica..... | 65 |
| 5.5. Propuesta de estrategias..... | 66 |
| 5.5.1. Metodología | 66 |
| CONCLUSIONES | 73 |
| RECOMENDACIONES | 74 |
| REFERENCIA..... | 75 |
| ANEXOS..... | 77 |
| Anexo 1. Resultados del rendimiento académico | 77 |
| Anexo 3. Validación de la propuesta teórica por expertos..... | 79 |
| Anexo 4. Recibo turnitin | 83 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Definiciones del rendimiento académico | 21 |
| Tabla 2. Competencias, actividades, cronograma y responsable | 71 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1. Cariño y amor de mamá | 44 |
| Gráfico 1. Cariño y amor de papá | 45 |
| Gráfico 3. Cariño y amor de hermanos | 45 |
| Gráfico 4. Tus compañeros de clase te aprecian | 46 |
| Gráfico 5. Tienes amigos en la escuela y barrio | 46 |
| Gráfico 6. Ayudas a compañero..... | 47 |
| Gráfico 7. Preocupación por enfermedad compañero o familiar | 47 |
| Gráfico 8. Antepones deseos y necesidades | 48 |
| Gráfico 9. Saber argumentar posición..... | 48 |
| Gráfico 10. Razón y posición | 49 |
| Gráfico 11. Respetar tus derechos | 49 |
| Gráfico 12. Respetar tus opiniones | 50 |
| Gráfico 13. Trabajo en grupo..... | 50 |
| Gráfico 14. Ayudar a compañeros en estudios | 51 |
| Gráfico 15. Colaboras con profesor | 51 |
| Gráfico 16. Saludos | 52 |
| Gráfico 17. Escuchar compañeros | 52 |
| Gráfico 18. Sabes expresarte | 53 |
| Gráfico 5. Respeto ideas demás | 53 |
| Gráfico 20. Agradeces por un favor r..... | 54 |
| Gráfico 21. Gusta conversar compañeros..... | 54 |
| Gráfico 22. Molestia por compañeros piensan igual..... | 55 |
| Gráfico 23. Reaccionas con cólera..... | 55 |
| Gráfico 24. Emoción cuando gana tu equipo..... | 56 |
| Gráfico 25. Tristeza..... | 56 |

| | |
|--|----|
| Gráfico 26. Molestar por no ser invitado | 57 |
| Gráfico 27. Discusión en casa y culpabilidad..... | 57 |
| Gráfico 28. Problemas y solución..... | 58 |
| Gráfico 29. Te gusta discutir y pelear hermanos | 58 |
| Gráfico 30. Intervienes para separarlos..... | 59 |
| Gráfico 31. Gustas ver películas de violencia | 59 |

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación consiste en proponer estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región de Lambayeque. El desarrollo socioafectivo del niño es de suma importante en la formación que parte del hogar y que se refuerza en la escuela, porque facilita la maduración como ser individual y social enseñando a los niños a identificar y controlar sus sentimientos y a utilizarlos de forma constructiva en las interacciones sociales. La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples se remontan a los trabajos teóricos del psicólogo Daniel Goleman y el psicopedagogo Howard Gardner (1987). Se encuestó a alumnos de sexto grado, tanto varones como mujeres, mediante un cuestionario diseñado para evaluar sus niveles socio afectivos, encontrándose que tienen buenos sentimientos ante sus padres, hermanos y compañeros de clases. Asimismo, les gusta tener amigos en la escuela y en su barrio. El rendimiento académico no es el más óptimo. El aporte teórico consiste en la propuesta de estrategias socioafectivas que contribuyan a mejorar su rendimiento escolar.

Palabras clave: Estrategias, socioafectivo, inteligencia emocional, habilidades.

ABSTRACT

The objective of this research is to propose socio-affective strategies to improve the academic performance of sixth grade students of the educational institution No. 10132 in the district of Mochumí, province and region of Lambayeque. The socio-affective development of the child is of utmost importance in the formation that starts at home and is reinforced at school, because it facilitates the maturation as an individual and social being, teaching children to identify and control their feelings and to use them constructively in social interactions. Emotional intelligence and multiple intelligences date back to the theoretical work of psychologist Daniel Goleman and psychopedagogue Howard Gardner. Sixth grade students, both male and female, were surveyed by means of a questionnaire designed to evaluate their social affective levels, finding that they have good feelings towards their parents, siblings and classmates. Likewise, they like having friends at school and in their neighborhood. Their academic performance is not optimal. The theoretical contribution consists in the proposal of socio-affective strategies that contribute to improve their school performance.

Keywords: Strategies, socio-affective, emotional intelligence, skills.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada: Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018, se refiere al hecho de que los alumnos de la muestra presentan debilidades en las siguientes áreas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la Comunicación: obtiene información explícita, relevante y complementaria; infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos, lugares, palabras en contexto y expresiones con sentido figurado; interpreta el sentido global del texto explicando el tema, la finalidad, los puntos de vista, las motivaciones de los personajes, comparaciones e hipérboles; reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, entre otros, propuesto por el Plan Curricular Nacional para sexto grado de primaria por el Ministerio de Educación del Perú; lo que origina la siguiente pregunta: ¿De qué manera la propuesta de estrategias socio afectivas mejorará el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018?

En tanto, se planteó como objetivo general: “Proponer estrategias socio afectivas, para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque”. Y como objetivos específicos, estos fueron: a. “Determinar los niveles de rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado” b. “Identificar los niveles socio afectivos de los estudiantes del sexto grado” c. Examinar y analizar la base teórica vinculante con mi trabajo”. d. “Diseñar y fundamentar las estrategias socio afectivas que van a mejorar el rendimiento académico en Comunicación”. e. “Validar la propuesta teórica por juicio de expertos”.

La hipótesis de trabajo quedó establecida de la siguiente manera: “Si se proponen estrategias socio afectivas entonces, mejorará el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque 2018.”

El sistema educativo de Perú es uno de los más débiles de la región. Basándose en el examen PISA 2012, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

(OCDE) publicó un informe. En comparación con otros países sudamericanos, Perú tiene el peor rendimiento escolar en matemáticas, lectura y ciencias, según un informe publicado hoy por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Perú ocupa el segundo lugar después de Indonesia en la clasificación general, de un total de 64 países.

Según el informe, nuestro país tiene el mayor porcentaje de estudiantes de 15 años que no alcanzan el nivel básico establecido por la OCDE en lectura (60%) y ciencias (68,5%), y el segundo en matemáticas (74,6%). Así mismo, 11.5 millones de alumnos no alcanzan el nivel mínimo en matemáticas en los 64 países, mientras que 9 millones no lo hacen en ciencias y 8,5 millones en lectura. (Diario “El Comercio” de fecha 10 de febrero de 2016).

La región de Lambayeque y de manera puntual el distrito de Mochumí, no escapa a esta realidad, es por ello que buscamos establecer la relación entre los aspectos socio afectivos y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10132.

Metodológicamente, se trabajó con las actas finales de evaluación de los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. N° 10132, así como del cuestionario aplicado para conocer los niveles socio afectivos de los estudiantes materia de estudio, concluyéndose que de conformidad con las evaluaciones finales; los 27 estudiantes de los cuales 15 son de sexo femenino y doce varones; ninguno estudiante aprobó con calificativo AD (20), 04 aprobaron con calificativo A (14 a 19); 19 aprobaron con calificativo B (11 a 13) y 04 desaprobaron con calificativo C (0 a 10). Los estudiantes en su mayoría han aprobado, pero con calificaciones bajas. De la aplicación del cuestionario sobre los niveles socio afectivos; se concluyó que los estudiantes tienen buenos sentimientos ante sus padres, hermanos y compañeros de clases. Asimismo, les gusta tener amigos en la escuela y en su barrio.

Los estudiantes saben argumentar su posición ante una discusión, defienden su posición con la razón, hacen respetar sus derechos y sus opiniones; saben expresarse con facilidad en una conversación y respeta las ideas de los demás y no se molestan por lo que sus compañeros piensan diferente. Los estudiantes saben manejar sus emociones de cólera, tristeza o alegría.

El aporte teórico de la presente investigación permitirá a los estudiantes y docentes profundizar en el reforzamiento de estrategias socio afectivas de los estudiantes para mejorar

su rendimiento académico. La propuesta teórica sobre Estrategias socio afectivas ha sido validada por juicio de expertos, que obran en anexos del presente informe.

El presente informe de tesis está estructurado en cinco capítulos:

En el primero se presentan los antecedentes de investigaciones a nivel internacional, nacional y locales; asimismo, las teorías sobre aprendizaje y las teorías de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional (Gardner y Goleman). Por otro lado, se considera el esquema de la propuesta teórica.

En el segundo capítulo se detallan los métodos y materiales utilizados en la investigación, la población y muestra de estudio.

En el tercer capítulo, se presentan los resultados de la investigación, mediante tablas y figuras estadísticas.

En el cuarto capítulo, se presenta la discusión de resultados.

En el quinto capítulo, se presenta la propuesta de intervención.

Finalmente se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Estado del arte

La importancia fundamental de las estrategias en el ámbito educativo, según Gargallo et al. (2009) estas estrategias no solo se centran en los aspectos cognitivos del aprendizaje, sino también en los aspectos afectivos y motivacionales, lo que las convierte en herramientas clave para promover un aprendizaje autónomo, creativo y significativo.

En el contexto específico del área de Comunicación, las estrategias socioafectivas tienen el potencial de facilitar la expresión oral y escrita, promover la empatía y la comprensión en la comunicación interpersonal, incentivar la participación activa en debates y discusiones, y fortalecer la autoconfianza al expresarse en público. Estas acciones están alineadas con los objetivos generales de las estrategias socioafectivas, que incluyen mejorar la autoestima de los estudiantes, fomentar la participación activa en el aula, reducir el miedo al fracaso, promover la interacción social positiva y crear un ambiente de trabajo agradable.

Es importante destacar que la aplicación de estrategias socioafectivas está estrechamente relacionada con conceptos como la inteligencia emocional y social. Estos aspectos influyen en la calidad de las interacciones y en el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo tanto, los docentes deben considerar estas dimensiones al diseñar sus estrategias pedagógicas, asegurándose de cultivar un ambiente positivo y centrado en las relaciones humanas que promueva el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

En conclusión, se debe resalta el papel fundamental de las estrategias socioafectivas en la mejora del rendimiento académico en el área de Comunicación. Al centrarse en el bienestar emocional y las relaciones interpersonales, estas estrategias contribuyen significativamente a crear un entorno educativo enriquecedor y favorable para el aprendizaje.

1.2. Antecedentes de la investigación.

Internacionales.

Lugo, A. (2019), en su estudio examina la relación entre los hábitos de sueño de los estudiantes de secundaria y su éxito académico. Se encontró que la falta de sueño afecta negativamente al rendimiento académico de los adolescentes. Se utilizó un enfoque exploratorio descriptivo de estudio de caso de métodos mixtos para examinar los factores socioculturales y contextuales. Se recopilaron datos de 419 estudiantes de secundaria, utilizando herramientas como el ICSP y EP-Worth para evaluar el sueño y la somnolencia diurna. Se observó un bajo rendimiento académico con una media de 7,3 en la prueba, y solo el 15% de los estudiantes dormían la cantidad recomendada de horas. Además, casi la mitad tenía sobrepeso u obesidad y el 80% usaba tecnología tarde en la noche. Se sugiere recomendar cambios en las políticas educativas para mejorar la salud física y emocional de los estudiantes, como reorganizar horarios escolares, lanzar campañas de concienciación sobre el sueño y advertir sobre el uso excesivo de dispositivos tecnológicos.

Gutierrez (2018), en su estudio se centra en mejorar el rendimiento académico en ciencias sociales en un grupo específico de estudiantes de octavo grado en el Colegio Juan de Ampudia en Cali, Colombia, utilizando prácticas pedagógicas constructivistas. La investigación emplea un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo, transversal y cuasi experimental. Durante el estudio, se identificaron diversos problemas en el aula, como la indisciplina, el sabotaje, la falta de atención y respeto al instructor, así como una falta de consideración de los resultados de las acciones por parte de los estudiantes. Estos comportamientos disruptivos afectan negativamente la concentración de los alumnos y el progreso de la clase, por lo que se destaca la importancia de que los profesores posean habilidades de gestión de grupos para mantener un ambiente propicio para el aprendizaje.

Se administró una encuesta a los estudiantes de ciencias sociales, dividida en dos partes: la primera indaga sobre las razones del bajo rendimiento, mientras que la segunda evalúa las estrategias de afrontamiento de los estudiantes. Además, se implementó un enfoque constructivista para apoyar a los educadores y mejorar el rendimiento estudiantil en ciencias sociales. Los resultados del estudio muestran que el rendimiento

académico de los estudiantes mejora cuando se aplican estrategias efectivas de enseñanza y aprendizaje, y cuando los propios estudiantes están comprometidos con su mejora académica. Por lo tanto, el estudio resalta la importancia de utilizar enfoques pedagógicos efectivos y gestionar adecuadamente el aula para mejorar el rendimiento académico en ciencias sociales en estudiantes de secundaria.

Nacionales.

Chávez (2021), en su estudio investiga el rendimiento académico y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de un centro preuniversitario en Lima Metropolitana. Se emplea un diseño correlacional y se analiza cómo los estudiantes pueden mejorar sus calificaciones y hábitos de estudio. La muestra consistió en 3555 estudiantes de secundaria de la sesión de verano de un centro preuniversitario en Lima, Perú. Se utilizaron medidas como la Escala ACRA de Estrategias de Aprendizaje y una base de datos Excel centralizada que contenía evaluaciones de exámenes de asignaturas y a nivel general de los estudiantes.

Los hallazgos indican que el rendimiento académico de los alumnos no está directamente relacionado con métodos específicos de aprendizaje. Además, se observó que las estrategias de aprendizaje no siguieron una distribución normal entre los sexos y que las varianzas fueron significativamente diferentes. Aunque no hubo diferencias estadísticamente significativas en el rendimiento académico entre los centros de origen de los alumnos, se encontró que el porcentaje de alumnos con altas puntuaciones es mayor entre las alumnas y los alumnos de centros militares. Cuando se desglosó el rendimiento académico por sexo y tipo de escuela de origen, se encontraron diferencias estadísticamente significativas. Además, se observó que la proporción de puntuaciones que han alcanzado una vacante universitaria es mayor en el caso de los varones y los alumnos que asistieron a escuelas laicas privadas.

Navarro (2018), en su estudio se enfoca en investigar cómo las estrategias de aprendizaje y el éxito académico de los estudiantes universitarios se relacionan con sus niveles de autonomía y autorregulación. La muestra consistió en 126 estudiantes de una universidad privada. Los resultados mostraron que los Objetivos de Aproximación de los estudiantes predijeron su dominio en varias estrategias de aprendizaje, lo que sugiere que los estudiantes que buscan lograr metas específicas están más inclinados a utilizar

estrategias de aprendizaje para alcanzarlas. Sin embargo, los Objetivos de Logro no predijeron el éxito académico en general, aunque mostraron cierta correlación con otras estrategias de aprendizaje.

Un hallazgo clave fue que la motivación autónoma fue el único factor que predijo el éxito académico. Esto implica que cuando los estudiantes se sienten intrínsecamente motivados y tienen un sentido de control sobre su aprendizaje, tienen más probabilidades de lograr un mejor desempeño académico. Para analizar e interpretar estos resultados, se emplearon las teorías de los objetivos de rendimiento y de la autodeterminación. Se sugiere que las investigaciones futuras deberían considerar los Objetivos de Logro y las Estrategias de Aprendizaje como mediadores de la relación entre la Motivación Autónoma y el Rendimiento Académico.

El estudio destaca la importancia de la motivación autónoma en el éxito académico de los estudiantes universitarios, así como la relevancia de considerar tanto los objetivos de aproximación como los de logro y las estrategias de aprendizaje en el contexto de la autorregulación del aprendizaje.

Locales.

Avellaneda, S. (2021). El estudio se enfoca en investigar la relación entre los estilos de crianza parental y el rendimiento académico de los becarios de permanencia de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo en Lambayeque. La investigación se llevó a cabo mediante un diseño no experimental, transversal, retrospectivo, descriptivo y correlacional. La muestra consistió en 219 becarios y una segunda población de sus madres. Se seleccionaron 86 sujetos y sus madres utilizando un muestreo probabilístico aleatorio simple. Se administró el "Cuestionario de Crianza Parental" (PCRI-M), que evalúa ocho factores relacionados con los estilos de crianza.

Los resultados revelaron que aproximadamente un tercio de los becarios fueron educados bajo un estilo autoritario, otro tercio bajo un estilo permisivo y el restante bajo un estilo democrático. Además, se observó que solo la mitad de los alumnos desarrollaron niveles superiores a la media en aspectos como el apoyo materno, la satisfacción con la crianza, la comunicación, la disciplina, la autonomía y el intercambio de roles parentales. En cuanto al rendimiento académico, se encontró que el 41% de los

becarios obtuvieron puntuaciones entre 11,00 y 17,2, mientras que el 40% tuvieron puntuaciones excelentes o bajas.

Sin embargo, uno de los hallazgos más importantes fue que ninguno de los componentes de los estilos parentales de los padres predijo el rendimiento escolar de los alumnos, lo que sugiere que otros factores pueden estar influyendo en el desempeño académico de los becarios. En consecuencia, la investigación destaca la diversidad de estilos de crianza presentes entre los becarios y sus madres, así como la falta de relación entre estos estilos y el rendimiento académico de los estudiantes. Esto sugiere la necesidad de investigar otros factores que puedan influir en el éxito académico de los becarios, además de la crianza parental.).

Valdivia, J. (2018), su investigación tiene como objetivo “sugerir un modelo de gestión para mejorar el desempeño docente en una Institución Educativa Privada en Lambayeque, específicamente en Un Nuevo Pátapo”. La investigación emplea un enfoque de investigación proyectiva y un diseño de triangulación concurrente, con una muestra de 32 educadores.

Los resultados revelaron que un porcentaje significativo de docentes (44%) tuvo un desempeño docente inadecuado, mientras que el 40% tuvo un desempeño meramente adecuado y solo el 16% obtuvo resultados ejemplares en el aula. Esto destaca la necesidad de implementar medidas para mejorar la calidad del desempeño docente en la institución. El modelo de gestión educativa propuesto implica la elaboración de estrategias y metodologías adaptadas a las capacidades, formación y competencias de los docentes. Además, se enfatiza la importancia de promover procesos sistémicos de autoformación de los docentes para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes o aptitudes, puedan mejorar su rendimiento académico.

En última instancia, se sugiere que Un Nuevo Pátapo adopte el modelo de gestión propuesto para elevar la calidad de la educación que ofrece. Esto implica un enfoque integral que no solo se centre en el desarrollo profesional de los docentes, sino también en la implementación de estrategias pedagógicas efectivas que fomenten el éxito académico de los estudiantes.

1.3. Bases teóricas.

1.3.1. Rendimiento académico (RA).

El concepto de RA según Redalyc (s.f) tradicionalmente se ha asociado con medidas cuantitativas como logros escolares, calificaciones, aprobación, fracaso, repetición, deserción, graduación y eficiencia terminal. Estos indicadores se utilizan para evaluar el éxito o el fracaso de un estudiante en el ámbito educativo.

Sin embargo, el texto señala una tendencia a limitar la comprensión del RA únicamente a estos aspectos cuantitativos, lo que puede no capturar completamente la diversidad y la complejidad del potencial humano. Al centrarse únicamente en resultados tangibles como calificaciones o aprobación, se pueden pasar por alto otros aspectos importantes del desarrollo académico y personal de los estudiantes, como su creatividad, habilidades sociales, motivación intrínseca, resiliencia y capacidad para resolver problemas.

En este sentido, el RA debería entenderse de manera más amplia y holística, considerando la totalidad del potencial humano. Esto implica reconocer y valorar una variedad de aspectos, habilidades y cualidades que contribuyen al éxito académico y personal de los estudiantes. Al hacerlo, se puede promover un enfoque más inclusivo y equitativo de la educación, que tenga en cuenta la diversidad de habilidades, experiencias y contextos de los estudiantes.

Tabla 1. “Conceptos según autores”.

| Termino | Autor | Definición |
|--------------------------------|------------------|---|
| Rendimiento intelectual | Alonso (1965) | “Edad de instrucción-edad mental=rendimiento intelectual.” |
| La voluntad | Kacsynska (1965) | La voluntad del alumno de tener éxito en clase es el factor determinante del resultado. |
| La capacidad | Muñoz (1977) | Los resultados del alumno son coherentes con su nivel de capacidad. |
| Como producto | Marcos (1966) | La suma total de todas las experiencias formativas. |

| | | |
|-----------------------|-----------------|--|
| | Plata (1919) | Uso de la resistencia emocional y física en aras del rendimiento académico. |
| | Gimeno (1976) | La cualificación al final del semestre es el resultado que el alumno ha obtenido. |
| Calificaciones | Pacheco (1970) | “Es el aspecto cuantitativo que el trabajo escolar produce.” |
| | ANUIES (2002) | Es la cantidad de conocimientos que un individuo ha aprendido; es un nivel cognitivo para el que se asigna una calificación escolar en términos de escala numérica |
| Aprendizaje | González (1975) | Es el resultado de un complejo entramado de influencias, que incluyen la escuela, la familia y el propio crecimiento y desarrollo del alumno. |

Existen dos perspectivas distintas sobre el RA. La primera, respaldada por Anuiés (2002), se centra en la calificación escolar otorgada por el maestro y validada por la sociedad como la principal medida de RA. Esta perspectiva considera el rendimiento como el resultado de una evaluación basada en las expectativas del maestro sobre lo que el alumno debe conocer, centrándose en el producto final del aprendizaje. En esta visión, las causas del rendimiento se atribuyen principalmente a la capacidad del estudiante para cumplir con las expectativas del maestro.

Por otro lado, Cáceres y Cordera (1992) proponen una perspectiva más amplia y flexible del rendimiento escolar. Argumentan que el RA va más allá del simple conocimiento, incorporando elementos como habilidades, destrezas, actitudes y valores, y considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje en su evaluación. Esta perspectiva reconoce la diversidad de formas en que los estudiantes pueden sobresalir y se aleja de la idea de una evaluación basada únicamente en calificaciones finales.

Sin embargo, ambas perspectivas omiten considerar la influencia de factores externos en el rendimiento escolar, como el contexto social, la familia y

las prácticas y políticas pedagógicas de la escuela. Estos elementos externos pueden tener un impacto significativo en el desempeño académico de los estudiantes y deben ser considerados para comprender completamente el rendimiento escolar. En consecuencia, los dos enfoques distintos antes citados del RA, uno centrado en la calificación escolar y las expectativas del maestro, y otro más amplio que considera múltiples dimensiones del aprendizaje. Sin embargo, ambos enfoques pasan por alto la influencia de factores externos en el rendimiento escolar.

1.3.1.1. Teorías del aprendizaje.

a. Aprendizaje Humanista.

Rogers (2003) “Implicar a la persona del alumno en su totalidad, incluidos sus procesos emocionales y mentales, es lo que hace que el aprendizaje tenga sentido y conduzca al crecimiento. Cuando se da a los alumnos más autonomía sobre su propia educación y se espera que tomen decisiones sobre qué, cuándo y cómo van a aprender, todos salen beneficiados. El profesor no debe recurrir a clichés para conectar con los alumnos, sino que debe actuar de forma original y genuina.”

Para ello, el educador humanista debe:

- (a) preocuparse por sus alumnos como personas,
- (b) ser flexible y receptivo a nuevos métodos de instrucción;
- (c) animar a los alumnos a trabajar juntos;
- (d) presentarse de forma honesta y franca;
- (e) esforzarse por comprender a sus alumnos poniéndose en su lugar (empatía);
- (f) evitar adoptar posturas autoritarias o egocéntricas; y
- (g) poner sus conocimientos y experiencia a su disposición para que puedan contar con él cuando lo necesiten.

El enfoque humanista valora tratar a los alumnos como personas completas con un potencial ilimitado y unas limitaciones finitas. La falta de reconocimiento de esta premisa ha contribuido a la deshumanización de la sociedad, lo que ha llevado a ocultar los valores tras actos de violencia por miedo a ser tachado de débil o cobarde. En consecuencia, el humanismo tiene una gran utilidad pedagógica, ya que anima a los individuos a reflexionar sobre el posible

significado de sus vidas mediante el aprendizaje de los talentos y habilidades latentes en ellos mismos.

Maslow (2007), otra figura destacada de la escuela de pensamiento humanista, define la felicidad como "la satisfacción de las necesidades básicas", porque cree que la autorregulación es esencial para el bienestar de una persona. Cuando se prioriza a sí misma por encima de todo lo demás, es capaz de apreciar la vida y desarrollar al máximo su potencial moral, ético, intelectual o de otro tipo.

Es relevante mencionar que el humanismo se concentra en la investigación y la difusión de los procesos globales de la persona. Esto conlleva que la personalidad humana es una unidad completa en permanente desarrollo y que se debe analizar al individuo dentro de su entorno social e interpersonal para comprenderlo plenamente. (Hernández, 2006).

Cuando se contempla la educación desde una perspectiva humanista, el objetivo principal es dar a los estudiantes las herramientas que necesitan para tomar sus propias decisiones sobre su futuro. En contraste, el autor cita el hecho de que el enfoque tradicional de la educación prima la instrucción descendente, en la que el plan de estudios está grabado en piedra y la instrucción se basa únicamente en la experiencia del instructor. La educación humanística, en cambio, es una forma indirecta de educación porque se basa en que el profesor induce a los alumnos a aprender mediante la promoción de todas las exploraciones, experiencias y proyectos que los alumnos inician o deciden emprender para lograr un aprendizaje experimental significativo.” (Redalyc, s/f)

Al respecto manifiesta Segura (2005: 163): Si un profesor quiere ayudar a un niño a descubrir y expresar su mundo interior, debe fomentar un entorno de aceptación y respeto en el que puedan satisfacerse sus necesidades físicas, emocionales y sociales.

El paradigma humanista enfatiza la singularidad de cada estudiante, reconociendo su iniciativa, necesidades de desarrollo personal y potencial para resolver problemas creativamente. Esta perspectiva valora la participación activa de los estudiantes, tanto cognitiva como emocionalmente, y su capacidad para expresar sus propios intereses, sentimientos y valores únicos (Rogers, 2003).

Para fomentar el desarrollo holístico que aboga por la educación centrada en la persona, el papel principal del educador es escuchar al estudiante y hacerle sentir importante. También implica respetar su propio ritmo de aprendizaje y no presionarlo para que avance demasiado rápido. Además, el educador debe compartir algunos sentimientos con el estudiante y acompañarlo en el desafiante proceso de crecer (Segura, 2005: 163).

Por lo tanto, el papel de un humanista no es ejercer control sobre las emociones y los pensamientos de las personas, sino enseñar a los alumnos a emitir juicios acertados cuando se enfrentan a situaciones que implican cuestiones de equidad y justicia. El papel del profesor en el aula es facilitar el aprendizaje de los alumnos proporcionándoles experiencias auténticas que contribuyan al desarrollo de la autoconciencia y la empatía de los alumnos hacia los demás, ambas necesarias para fomentar una relación sana y productiva con el entorno sociocultural de los alumnos. (Rogers, 2003).

b. Aprendizaje Socio-Cultural.

Según Vigotsky (2000), el aprendizaje se da en un contexto social e implica la mediación y la zona de desarrollo próximo. El autor sostiene que los procesos psicológicos superiores se desarrollan primero a nivel social y luego a nivel individual.

La percepción, el pensamiento y la memoria son procesos internos que se ven influidos por el entorno social en el que se desenvuelve una persona. Dicho entorno presenta distintas formas de categorización, descripción y conceptualización que están estrechamente ligadas a la cultura en la que se desarrolla el individuo. El conocimiento surge de la interacción entre la persona y su ambiente sociocultural, y el aprendizaje siempre implica a seres humanos que generan sus propias representaciones de la nueva información que reciben. (Narváez, 2018)

Vigotsky (2000), Como resultado de lo anterior, se puede afirmar que el ser humano no imita ni construye significados, sino que los reconstruye mediante la mediación que otros realizan en su cognición y al fortalecer sus valores. Los mecanismos de apoyo en la Zona de Desarrollo Próximo incluyen la exposición

a ejemplos, la resolución de situaciones imprevistas, la enseñanza, el cuestionamiento, la estructuración cognitiva y la retroalimentación. Los profesores pueden aplicar estos conceptos para reevaluar sus prácticas pedagógicas y cambiar su enfoque para promover la participación de los estudiantes en actividades que fomenten valores, cognición, voluntad y motivación. Además, la interacción social se lleva a cabo en contextos como la vida familiar, la educación formal y las amistades informales.

En resumen, se puede afirmar que el ser humano no se limita a imitar o construir significados, como sugieren las teorías conductista y piagetiana respectivamente. En cambio, el individuo reconstruye significados a través de la mediación de aquellos que estimulan su cognición y práctica de valores, utilizando mecanismos de ayuda a través de la Zona de Desarrollo Próximo, como dar ejemplo, resolver situaciones imprevistas, enseñar, cuestionar, estructurar cognitivamente y proporcionar retroalimentación. Los profesores pueden aplicar estos conceptos para revisar sus prácticas pedagógicas y cambiar su enfoque hacia la promoción de la participación de los estudiantes en actividades que estimulen valores, cognición, voluntad y motivación. (Narvaez, 2018)

c. Aprendizaje Mediado y práctica de valores.

La mediación es un proceso mediante el cual un agente mediador actúa como apoyo para ayudar al alumno a organizar y desarrollar su sistema de pensamiento, facilitando la aplicación de nuevos instrumentos intelectuales para resolver los problemas que se presentan. Como resultado de esta mediación, los estudiantes están mejor preparados para superar las barreras del aprendizaje y avanzar en su crecimiento intelectual, cognitivo y socioafectivo. (Feuerstein, citado en Noguez, 2002).

La mediación del instructor en el proceso mental del estudiante permite que estén mejor preparados para superar las barreras del aprendizaje y avanzar hacia etapas avanzadas de crecimiento intelectual, cognitivo y socioafectivo. Cuando se establece la conexión entre el proceso, la vida y el aprendizaje, se activan en la actividad cerebral procesos adicionales, como los procesos intuitivos y afectivos que son representativos de los valores. Esto puede llevar a

la tarea creativa y a un mayor desarrollo personal y académico del estudiante. (Fernández, 2010)

Al respecto, Heller (1998: 38) dice:

Se sostiene que la experiencia de aprendizaje mediada por un instructor es vista como una fuente de desarrollo para los procesos mentales superiores, así como para los parámetros éticos, estéticos y sociales relevantes. No obstante, es importante destacar que la estructura cognitiva de un individuo también sufre cambios como resultado de la maduración y la interacción directa con el medio.

La importancia del profesor como mediador del aprendizaje es evidente en el primer método; en este papel, crea experiencias de aprendizaje y propicias condiciones favorables para animar a los alumnos a cambiar su forma de pensar y poner en práctica sus valores. En el segundo método, el papel del profesor como modelo es especialmente crucial, y es aquí donde entra en juego el uso de estrategias tanto cognitivas como afectivas.

- Crear un entorno emocional y mental que favorezca el aprendizaje y ayude a los alumnos a crecer como personas.
- La actividad educativa debe incluir reciprocidad, intencionalidad, sentido, trascendencia y sentimiento de competencia para que la mediación en el aprendizaje sea efectiva y productiva. Estos requisitos son fundamentales para lograr un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes;
- Evaluar atendiendo a los contenidos, pero también a los procesos y procedimientos que producen determinadas respuestas. (Fernández, 2010)

Según esta condición:

La cita de Heller (1998) resalta el papel esencial del docente como mediador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Según este enfoque, el docente no solo transmite conocimientos, sino que también organiza y da significado a los estímulos, contextualizándolos para los alumnos y ayudándoles a trascender más allá del presente hacia el futuro y la vida cotidiana. Esto implica que el docente debe ser consciente de su intencionalidad, cultura y emocionalidad al diseñar experiencias de aprendizaje significativas.

La relevancia del rol del docente como mediador radica en su capacidad para preparar a los estudiantes para los desafíos presentes y futuros. Al promover la autonomía, la iniciativa y la creatividad, el docente empodera a los estudiantes para enfrentar eficazmente los retos que puedan surgir en su vida académica y personal. Además, al reconocer la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, se enfatiza la necesidad de cultivar un ambiente emocionalmente seguro y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

1.3.2. Estrategias socio afectivas.

Según el psicólogo y autor Robert A. Sternberg, citado por Muñoz (2015), el desarrollo afectivo se refiere a la construcción de vínculos con otras personas, la maduración de los sentimientos y el fortalecimiento de la propia personalidad, incluyendo el conocimiento y la evaluación de sí mismo. Este aspecto resulta fundamental para el crecimiento completo del individuo.

Muñoz (2015) afirma que la capacidad para manejar conflictos de forma pacífica, mantener relaciones interpersonales saludables, expresar pensamientos y emociones, tomar decisiones responsables y prevenir comportamientos negativos son habilidades socioafectivas cruciales que ayudan al avance de la sociedad.

Según la investigación de Romagnoli, Mena y Valdés (2007), estas destrezas se adquieren en el ámbito del crecimiento humano, el cual evoluciona con el transcurso del tiempo. Estas habilidades, al igual que las habilidades intelectuales, no se pueden demostrar ni realizar de forma aislada, ya que requieren una motivación constante para evolucionar hacia niveles más avanzados.

Como su nombre indica, las competencias socioafectivas tienen que ver con la capacidad de interactuar con los demás y con las propias emociones. Estas cualidades se distinguen por la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás, así como por habilidades para regular las emociones, mantener la atención y ser consciente de sí mismo. (Bisquerra, 2003)

1.3.2.1. Fundamentación teórica de la educación socio afectiva.

Los textos fundamentales de la educación socioafectiva se derivan de las contribuciones de la pedagogía y la psicología del siglo XIX (Anónimo, 2011).

En la discusión sobre la renovación pedagógica, Dewey y María Montessori jugaron un papel importante al presentar la idea de la Escuela Nueva y la Escuela Activa, y enfatizar en la formación integral de los estudiantes para la vida (Anónimo, 2011).

Por otro lado, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1987) sostiene que las personas se enfrentan a diferentes desafíos y problemas, y, por lo tanto, la educación debe incluir una variedad de áreas de conocimiento para abordar estas dificultades. (Sánchez, 2001).

La capacidad de reconocer y nombrar nuestros sentimientos es un conocimiento intrapersonal esencial (Sánchez, 2001).

"Las habilidades sociales" son el conjunto reconocido que incluye el conocimiento interpersonal, que es la capacidad de relacionarse adecuadamente (Sánchez, 2001).

1.3.2.2. Teorías del desarrollo afectivo.

El desarrollo emocional y las influencias que lo moldean son un concepto fundamental (Muñoz, 2015). El crecimiento afectivo se refiere a la capacidad de la persona para establecer conexiones con los demás, desarrollar sentimientos y cultivar su propio temperamento, autoconocimiento y autoevaluación.

Habilidades sociales como enfrentar y resolver pacíficamente discrepancias, mantener relaciones interpersonales, expresar sentimientos e ideas, tomar decisiones con responsabilidad y prevenir comportamientos inadecuados, son fundamentales para el progreso colectivo y las características de la existencia. (Muñoz, 2015)

Para mejorar con el tiempo, tales habilidades se desarrollan, en las dimensiones del desarrollo humano" (Romagnoli, Mena, & Valdés, 2007).

Al igual que las habilidades intelectuales, las habilidades socioafectivas "no son fáciles de demostrar o realizar", según indican los autores de un estudio realizado en 2007, ya que requieren una motivación constante que permita avanzar hacia etapas de mayor desarrollo.

Los compañeros afectivos necesitan estar motivados para reducir el ritmo con el fin de ayudar a sus compañeros cognitivos a alcanzar sus objetivos.

La capacidad de reconocer y regular las emociones propias y las de las personas con las que se comparte un hábitat (Goleman, 1998).

Dado que la "inteligencia emocional" suele intercambiarse con la competencia socioafectiva, se trata de la misma manera. El desarrollo personal y social van de la mano cuando se desarrollan las competencias socioafectivas. Empatía, competencia, estimulación, autocontrol y autoconciencia son algunos de sus rasgos distintivos. " (Fragoso, 2015)

La enseñanza de competencias socioafectivas desde el ámbito académico es crucial para el desarrollo integral de docentes y estudiantes, ya que contribuye a alcanzar un mayor bienestar y calidad de vida, según señala Bisquerra (2003).

Fundamentos conceptuales del aprendizaje emocional.

A finales del siglo XIX se produjeron avances significativos tanto en pedagogía como en psicología que en su conjunto forman las enciclopedias de la educación socioafectiva (Anónimo, 2011).

En la discusión sobre la renovación pedagógica y la formación integral de los estudiantes en la Escuela Nueva y Escuela Activa, se resalta el papel clave de Dewey y María Montessori. Su objetivo era establecer un entorno educativo que promoviera el desarrollo del temperamento y las habilidades fundamentales para la vida (Anónimo, 2011).

Por otro lado, Gardner sostiene que la teoría de las inteligencias múltiples se basa en la idea de que los individuos deben enfrentar una variedad de desafíos y dificultades, y que el conocimiento debe ser incluido en la educación de manera que aborde estas situaciones. (Sánchez, 2001).

Cabe destacar la percepción del conocimiento intrapersonal, que identifica nuestras emociones y reflexiona sobre nuestras capacidades (Sánchez, 2001).

La capacidad de relacionarse con los demás de forma adecuada es un ejemplo de conocimiento interpersonal, que forma parte del conjunto más amplio de habilidades conocidas como habilidades sociales (Sánchez, 2001).

a. Teoría Socio cultural de Vygotsky.

Según Vygotsky (1978), el socioconstructivismo se deriva de su investigación sobre el desarrollo social, donde el contexto social juega un papel crucial en la formación y la interacción social es esencial para alcanzar un progreso cognitivo completo.

En lugar de empezar directamente con el "alumno", se debe considerar al individuo en los niveles social y psicológico, como sugieren Sánchez (2001) y Davydov y Kerr (1995).

Además, es importante tener en cuenta que el progreso del alumno y el entorno del aula están estrechamente relacionados e interdependientes, según Sánchez (2001).

Los autores señalan que, debido a que la educación a distancia implica la separación física entre estudiantes y profesores, así como entre los estudiantes mismos, es crucial crear un entorno virtual que fomente la interacción social de manera activa y vigorosa. (Sánchez, 2001).

Vygotsky (1978) señaló que los educadores aprendían rápidamente cuando estaban acompañados por expertos en la materia, lo que llevó al desarrollo de la teoría del andamiaje y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Esta teoría hace referencia a la diferencia entre lo que un aprendiz puede lograr por sí mismo y lo que puede lograr con la instrucción o la asistencia de compañeros más competentes (Sánchez, 2001).

Por lo tanto, instrucción grupal que permita la variación de acuerdo con la Zona de Desarrollo Próximo de cada alumno. (Sánchez, 2001)"

Al cabo de un tiempo, el alumno aprenderá lo suficiente como para ser capaz de resolver problemas más difíciles por sí mismo, y se abandonará esta estrategia (Sánchez, 2001).

Se logra no sólo a través de las actividades directas del instructor, sino también a través de la ayuda de otros estudiantes que sirven como un par más adecuado (Sánchez, 2001).

La idea de representación se puede ilustrar con el concepto de la "sociedad de práctica", presentado recientemente por Wenger y Wenger (2015). Según estos autores, las sociedades de práctica son comunidades de individuos que comparten una pasión o interés por su trabajo y que progresan a través de la interacción diaria.

b. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Ferreyra y Pedrazzi (2007) destacan que esta teoría no solo se centra en la conciencia o motivación de un tipo particular de individuo, sino que busca comprender la complejidad del cerebro humano y cómo esto influye en el proceso educativo.

Además, señalan que la identificación temprana del perfil intelectual de un estudiante podría ser beneficiosa para adaptar las estrategias educativas y mejorar sus oportunidades de aprendizaje. Esto sugiere la importancia de considerar la diversidad de capacidades y estilos de aprendizaje desde una etapa temprana para proporcionar un entorno educativo inclusivo y efectivo.

También Ferreyra y Pedrazzi (2007) destaca la importancia de la motivación intrínseca en el proceso de aprendizaje. Reconoce que cada estudiante tiene objetivos y motivaciones diferentes, y que es crucial cultivar una motivación interna para alcanzar el éxito académico. Esto resalta la necesidad de diseñar experiencias educativas que estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes, lo que puede promover un aprendizaje más significativo y duradero.

La inteligencia interpersonal/ social.

Esta inteligencia se relaciona con la capacidad de apreciar y distinguir la actitud, intenciones, motivaciones, ambiciones y emociones de otros individuos a través de sus expresiones faciales, verbales y gestuales, así como la habilidad para distinguir entre muchos rasgos interpersonales y reconocerlos de manera precisa (Jiménez, 2012).

“Según Jiménez (2012), esta inteligencia se refleja en la habilidad para comunicarse efectivamente con otros individuos y trabajar en equipo.

Este sistema nos permite entender verdaderamente las emociones, miedos y creencias de los demás. Los individuos progresan a medida que interactúan con otros individuos, empezando por su familia, continuando con compañeros y terminando en situaciones sociales más amplias. (Gardner, 1987).

La inteligencia intrapersonal/introspectiva.

“Involucra el autoconocimiento y capacidad de actuar de acuerdo a ese conocimiento. Este sistema conforma a tener un perfil precisa de sí mismo, habilidad para identificar sentimientos, motivos, emociones y ambiciones, con determinación de poseer autodisciplina” (Leiva & Valverde, 2017).

“Instaura la habilidad de desarrollar nuestras emociones, afectos y sentimientos, con la capacidad de diferenciar las emociones, categorizarlos y encuadrarlos en insignias”. (Leiva & Valverde, 2017)

(Gardner, 1987) Señala: “es la más personal y requiere de otros métodos de inteligencia para referirse. Este estudio basa nuestro estudio desde el enfoque que se debe progresar la inteligencia intrapersonal e interpersonal desde la niñez y la adolescencia, el cual ayudará mucho al estudiante para integrarse con sus compañeros en el salón de clases y el colegio, así como en el ámbito familiar y la sociedad.”

“Finalmente mejoramos el marco teórico con la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura”. (Leiva & Valverde, 2017)

“Como podemos observar hay muchos estudios respecto a la importancia de desarrollar en los estudiantes, especialmente de secundaria las relaciones interpersonales e intrapersonales, que contribuirá a su desarrollo personal y a un entorno de buenas relaciones en el salón y dentro de toda la institución educativa, así como también un buen entendimiento con su familia y amigos”. (Leiva & Valverde, 2017)

c. El pensamiento creativo de Edward de Bono.

La importancia del pensamiento creativo de Edward de Bono en el estudio de la imaginación y el pensamiento lateral. Leiva y Valverde (2017) destacan que De Bono ha sido una figura prominente en este campo, popularizando el concepto de pensamiento lateral como una alternativa al pensamiento lógico tradicional. Este enfoque ideológico promueve la generación de nuevas ideas al desafiar los límites de la racionalidad.

Además, Gardner (1987) enfatiza la importancia de reconocer que el pensamiento lógico tiene sus limitaciones y que se necesitan enfoques alternativos para abordar ciertos problemas y escenarios. Aquí es donde De Bono y su concepto de pensamiento lateral encuentran su relevancia, ofreciendo un método sistemático para variar conceptos y generar nuevas perspectivas.

De Bono (1999) define el pensamiento lateral como un método reflexivo para explorar nuevas ideas y soluciones, complementando tanto el pensamiento lógico como el pensamiento divergente. Su enfoque busca romper con los diseños estrictos y fomentar la creatividad y la innovación.

La investigación sobre el pensamiento creativo de Edward de Bono destaca la importancia de adoptar un enfoque diferente para abordar problemas y generar ideas nuevas. Su concepto de pensamiento lateral ofrece un marco sistemático para explorar nuevas posibilidades y desafiar las formas convencionales de pensamiento.

d. Inteligencia Emocional de Gardner.

Aunque Salovey y Mayer acuñaron el término "inteligencia emocional" en 1990, fue la promoción del concepto por parte de Goleman en 1995 lo que lo convirtió en un tema ampliamente debatido. La inteligencia emocional, tal y

como la define este autor, es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos y de gestionarlos eficazmente dentro de uno mismo y en situaciones sociales (Goleman, 2001).

En palabras de Montes y Montes (2002: 123), por el contrario, La capacidad de sentir, comprender y gestionar eficazmente las emociones se conoce como "inteligencia emocional". Esta capacidad se considera una fuente de energía e información para el desarrollo del potencial único de cada individuo, así como para la activación de sus valores y aspiraciones como ser humano.

A la luz de estas definiciones, la capacidad de controlar las propias emociones es un recurso esencial que los alumnos deben tener mientras se preparan para asumir los retos de diversas y significativas situaciones vitales. Dado que proporciona un marco para comprender cómo la racionalidad y la emoción pueden trabajar juntas como dimensiones complementarias, la inteligencia emocional es muy prometedora. n.f. (Redalyc)

Aunque los estudiantes tienen un alto nivel intelectual, a menudo experimentan un bajo rendimiento debido a la falta de desarrollo de la inteligencia emocional, lo que obstaculiza su crecimiento integral. Es esencial destacar que en el entorno educativo se presentan numerosos problemas, como la falta de motivación, incentivos, liderazgo, valores, autoestima baja, comunicación limitada y desinterés por aprender, todos los cuales contribuyen al fracaso escolar. (Fernández, 2010)

La educación emocional ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para manejar situaciones conflictivas, tomar decisiones adecuadas, resolver problemas y comunicarse efectivamente. También les permite reconocer sus propias emociones y las de los demás, lo que les permite establecer relaciones interpersonales más saludables y satisfactorias. En definitiva, la educación emocional es un elemento clave para el éxito escolar y para el desarrollo integral de los estudiantes.

El éxito no se limita solo a la capacidad intelectual, sino que también depende de la capacidad emocional. Esta idea es importante para entender por qué algunos genios no logran alcanzar el éxito de manera sencilla. Es decir, la

inteligencia emocional también juega un papel importante en el éxito de una persona, y es necesario que se tenga en cuenta para lograr un crecimiento integral. (De Montes y Montes, 2002, p.123).

Para aplicar con éxito esta formación, los profesores deben ser conscientes de que los alumnos responden más favorablemente a los estímulos y refuerzos basados en emociones positivas. En consecuencia, la capacidad de una persona para gestionar eficazmente las emociones -tanto en su interior como en sus relaciones con los demás- se realiza a través del ejercicio de cinco habilidades fundacionales, divididas a grandes rasgos en dos categorías: (a) competencia personal y (b) competencia social (Goleman, 2001).

El autoconocimiento y la autoestima están estrechamente relacionados con el impacto del estado emocional en la conducta, las fortalezas y debilidades personales. Estas habilidades forman la base de la competencia personal y están vinculadas a la capacidad de crecimiento personal de cada individuo (Goleman, 2001).

Dicho de otro modo, es saber cómo tus propias emociones, sentimientos y rasgos de personalidad te afectan a ti y a los demás, y ser capaz de hacer algo al respecto (Goleman, 2001).

Este autoconocimiento es el responsable de la forja de la personalidad integral del individuo porque no es otra cosa que la adquisición progresiva de la autoconciencia, base para la construcción de la autoestima y el desarrollo de la empatía". Cuando una persona adquiere la capacidad de reflexionar sobre sus propios pensamientos y acciones, ha desarrollado un autoconcepto. El autoconocimiento es la toma de conciencia de que la propia personalidad es autora y factor de sus actos y pensamientos. La educación debe trabajar directamente sobre este proceso, porque afecta a la formación de la autoconciencia, que es intrínseca a la especie humana y está vinculada al rasgo único de la responsabilidad. (Redalyc, s/f)

El desarrollo del autoconocimiento y la autoestima son esenciales para el éxito escolar, las relaciones interpersonales y la salud mental de los estudiantes. Estas habilidades son fundamentales para construir la seguridad en uno mismo,

el autocontrol, la motivación para alcanzar metas, la capacidad de razonamiento moral, la construcción de un proyecto de vida y la capacidad de empatía hacia los demás. Al reconocer la relevancia de estas habilidades en el aprendizaje de los estudiantes, se pueden considerar factores esenciales para el crecimiento integral del individuo. (Gutiérrez, 1999)

De esta manera, la aceptación y el afecto recibidos por las personas que desempeñan roles significativos en la vida de los niños o adolescentes son una de las fuentes más importantes de autoestima durante la infancia.

Dada esta premisa, es lógico que los alumnos se beneficien enormemente de un profesor que sea capaz de entablar una relación estrecha y de confianza con ellos, que los anime a aprender de sus errores en lugar de regañarles, que destaque sus puntos fuertes al tiempo que aborda sus puntos débiles y, en definitiva, que reconozca siempre el valor de sus esfuerzos. (Gutiérrez, 1999)

Al igual que el autocontrol, la autorregulación es la capacidad de controlar las propias emociones en el presente y evitar que dicten nuestro comportamiento (Goleman, 2001). Una crisis es temporal, y saber esto es crucial porque actuar irresponsablemente y dejar las defensas vulnerables sería inútil si la situación persistiera. Capacidad para "dirigir y gestionar eficazmente las emociones tanto positivas como negativas" (Fernández y Extremera, 2002: 2) es a lo que se refieren Mayer y Salovey cuando hablan de regulación emocional.

Motivación: canalizar las emociones hacia una meta mantiene a uno interesado y mantiene la atención en el premio más que en los obstáculos del camino.

Esto es lo que les da la confianza para asumir riesgos y emprender acciones positivas incluso cuando las cosas parecen sombrías (Goleman, 2001).

La forma en que una persona interactúa con los demás, o su nivel de competencia social, depende de las circunstancias de su educación. La empatía y la competencia interpersonal son factores importantes en este sentido.

"Empatía" significa ser sensible y preocuparse por los sentimientos y las necesidades de quienes te rodean. Para ello, es útil saber leer las señales que

emiten los compañeros e identificar las emociones de quienes te rodean, de modo que puedas establecer vínculos más profundos y duraderos con aquellos con los que compartes un entorno social y cultural. (Duitama, 2017)

Según el psicólogo Goleman (2001), la empatía es la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de otra persona y de ponerse en su situación. A su vez, consta de cinco habilidades emocionales diferentes:

- Es fundamental adquirir habilidades para fomentar relaciones saludables y productivas, como la capacidad de comprender los puntos de vista de los demás, estar atento a las señales emocionales y escuchar activamente.
- También es importante reconocer y valorar las fortalezas y logros de los demás, y utilizar la crítica y el reconocimiento de manera equilibrada.
- Tener una actitud de servicio es fundamental para prever, reconocer y satisfacer las necesidades de los demás, y es necesario saber relacionarse con personas de diferentes orígenes y respetar la diversidad como una oportunidad de aprendizaje.
- La conciencia política es clave para interpretar las relaciones emocionales del grupo tanto internamente como externamente.

En general, la empatía es una habilidad esencial para facilitar el progreso de todo tipo de relaciones, permitiendo comprender los sentimientos y necesidades de los demás y fomentando la calidez emocional, el compromiso, el afecto y la sensibilidad. (Duitama, 2017)

En tanto, cuando se habla de las habilidades sociales se refieren a la capacidad de relacionarse de manera efectiva y afectiva con otras personas, creando un ambiente agradable y abierto en las conversaciones, tanto con la familia como con aquellos en una posición de autoridad. Esto implica ser capaz de manejar adecuadamente las emociones en las relaciones, interpretar las situaciones y redes sociales, interactuar de forma fluida, persuadir, dirigir, negociar y resolver conflictos, cooperar y trabajar en equipo (Goleman, 2001: 432). Estas habilidades son fundamentales para el comportamiento moral y constituyen uno de los pilares más importantes para el desarrollo personal.

1.4. Bases conceptuales.

1.4.1. Estrategias socioafectivas.

Economipedia (2022) subraya que la estrategia es fundamentalmente un plan que guía las acciones hacia una meta deseada. Además, resalta que este concepto es aplicable en diferentes ámbitos, como el militar o el empresarial, lo que sugiere su versatilidad y relevancia en diversos contextos. En resumen, la cita enfatiza la importancia de la planificación y la acción deliberada para alcanzar resultados específicos en cualquier campo de actividad. (Economipedia, 2022)

1.4.2. Estrategias de enseñanza.

Psicología y mente (s/f), Destaca la importancia de las estrategias como herramientas para los educadores, resaltando su papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mencionar el objetivo de lograr aprendizajes significativos, la cita subraya la relevancia de las estrategias no solo para transmitir información, sino también para garantizar una comprensión profunda y duradera por parte de los estudiantes.

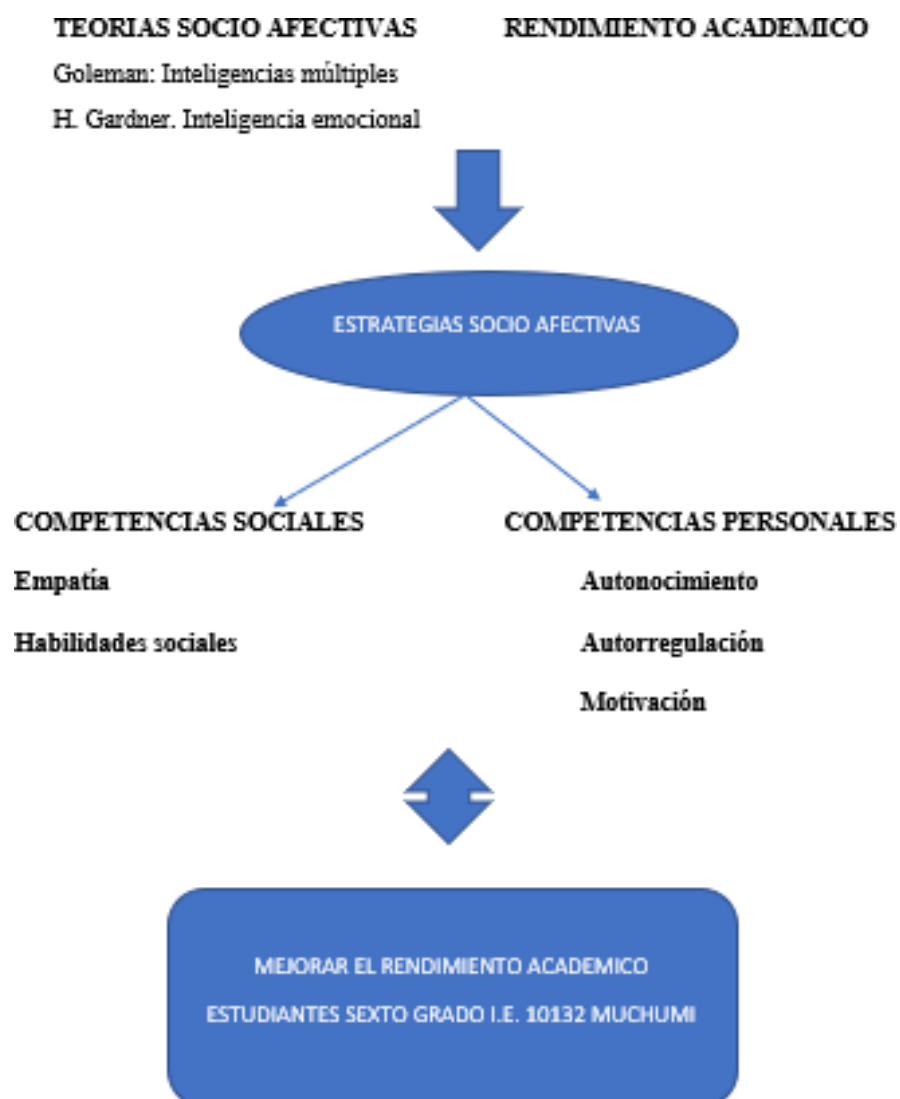
1.4.3. Estrategias de aprendizaje.

Docente al día (s/f), resalta la naturaleza activa y dirigida del proceso de aprendizaje, enfatizando la importancia de emplear estrategias efectivas para optimizar la adquisición y comprensión del conocimiento. Además, al distinguir entre estrategias y técnicas de aprendizaje, la cita proporciona un marco conceptual para entender cómo se aplican diferentes enfoques para alcanzar los objetivos educativos.

1.4.4. Rendimiento académico.

Para Jiménez (2000) el RA se conceptualiza como un indicador objetivo que permite evaluar el progreso de un estudiante en relación con ciertos estándares predefinidos. Esto implica que el rendimiento no se evalúa de manera aislada, sino que se compara con el desempeño esperado para un determinado grupo de edad y nivel educativo.

1.2.Diseñar las relaciones y funciones del modelo.



CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de Investigación.

El presente estudio es de diseño descriptivo. Una vez determinado el problema objeto de estudio, delimitado el campo de acción, se procedió a teorizar respecto a las variables objeto de estudio.

Se diseñaron los instrumentos de recogida de datos para determinar los niveles socioafectivos de los alumnos y su posterior procesamiento.

Se crearon las estrategias socioafectivas. Se elaboraron conclusiones y sugerencias.

- *Según su nivel:* Descriptiva con propuesta.
- *Según el enfoque:* Cuantitativa
- *Según su profundidad:* No experimental
- *Diseño gráfico:*

RP ——— X ——— Y

Donde:

RP = realidad problemática.

X = Test socio afectivo

Y = propuesta

2.1.1. Métodos

Entre los métodos empleados figura:

- ***El método histórico lógico.*** La historia es el estudio de la progresión real de los fenómenos y acontecimientos a lo largo de una etapa o período". Lo lógico investiga las leyes generales que rigen el funcionamiento y evolución del fenómeno (Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe, 1997). La lógica y la historia son complementarias y están estrechamente relacionadas. Para descubrir las leyes fundamentales de los fenómenos, el método lógico debe basarse en los datos del método histórico, de manera

que no se convierta en un simple razonamiento especulativo. Asimismo, el enfoque histórico no puede limitarse a una mera descripción de los hechos; también debe descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación. (Universidad de Colima, s/f).

- ***El enfoque inductivo-deductivo.*** El razonamiento deductivo procede de lo general a lo específico. El método deductivo es aquel que parte de datos generales aceptados para deducir, mediante razonamientos lógicos, una serie de supuestos; es decir, parte de verdades previamente establecidas como principios generales y luego las aplica a casos concretos para verificar su validez. (Redalyc, s/f).

El método inductivo es aquel que parte de lo específico hacia lo general. Se utiliza cuando se obtienen proposiciones generales a partir de la observación de hechos particulares, es decir, cuando se establece un principio general tras el estudio y análisis de hechos y fenómenos concretos. La inducción es un proceso mental que permite deducir la ley general que rige un conjunto de casos observados y que se aplica a todos los miembros de la misma especie.

- ***El método empírico-analítico.*** Es una técnica de observación que se utiliza para avanzar en el estudio de los fenómenos, estableciendo leyes generales a partir de la conexión entre causa y efecto en un contexto particular.

2.2. Población y muestra.

2.2.1. Población

El presente estudio contempla 27 estudiantes de Educación Primaria de la I.E. N° 10132 del distrito de Mochumí.

2.2.2. Muestra

Para la muestra se trabajó con 27 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10132 del distrito de Mochumí.

2.3. Equipos y Materiales.

Equipos: Una laptop, una impresora y una fotocopidora.

Materiales: Libros, cuestionarios, lapiceros, papel bon, etc.

2.3. Técnicas, instrumentos.

Técnica: Test (prueba)

Instrumento: El test

2.5. Procedimientos para la recolección de datos.

Efectuadas las coordinaciones con el director de la institución educativa, se procederá a aplicar la prueba (test) a los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 10132 del distrito de Mochumí .

2.6. Análisis Estadístico de los Datos.

La recopilación e interpretación de datos para descubrir patrones y tendencias es el análisis estadístico. Es una parte integral de la analítica de datos. En situaciones como la recopilación de interpretaciones de investigaciones, la elaboración de modelos estadísticos y el diseño de encuestas y estudios, puede utilizarse el análisis estadístico. También puede ser útil para las organizaciones de inteligencia empresarial que deben gestionar grandes volúmenes de datos.

Pasos del análisis estadístico:

El análisis estadístico puede dividirse en los cinco pasos siguientes:

- Definir la naturaleza de los datos que se van a analizar.
- Investigar la conexión entre los datos y la población subyacente.
- Construir un modelo que resuma la relación entre los datos y la población subyacente.
- Demostrar (o refutar) la validez del modelo.
- Emplear el análisis predictivo para ejecutar escenarios que ayuden a guiar las acciones futuras.

CAPITULO III. RESULTADOS.

3.1. RESULTADOS.

OE.1: “Determinar los niveles de rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado”.

| ÍTEMS | Nº | % |
|---|-----------|-------------|
| Aprobado con calificativo AD (20) | 00 | 00% |
| Aprobados con calificativo A (14 a 19) | 04 | 15% |
| Aprobados con calificativo B (11 a 13) | 19 | 70% |
| Desaprobado con calificativo C (0 a 10) | 04 | 15% |
| TOTAL | 27 | 100% |

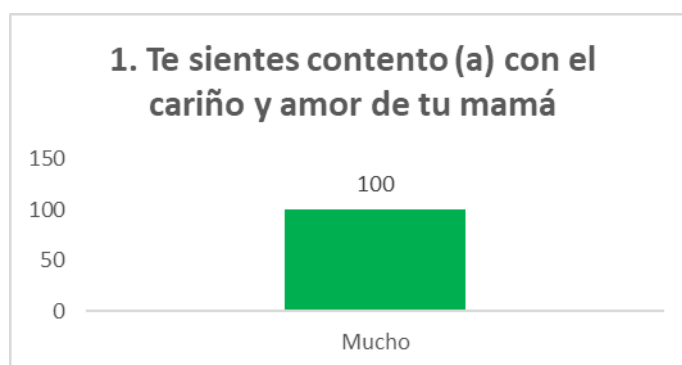
Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Existen cuatro (04) estudiantes aprobados con calificativo A, diecinueve (19) con calificativo B y tres (03) desaprobados con calificativo C. No hay ningún estudiante con calificativo AD ni exonerados en la asignatura de Comunicación. Como se aprecia, el 70% de los estudiantes aprobados, pero con bajos calificativos.

OE.2: “Identificar los niveles socio afectivos de los estudiantes del sexto grado”.

Gráfico 1. *Cariño y amor de mamá.*

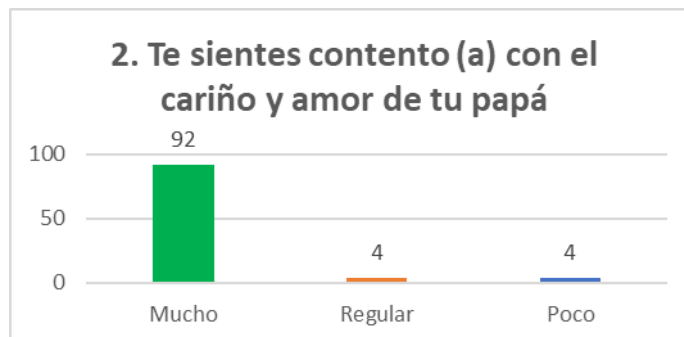


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

El 100% de los estudiantes respondieron mucho. El sentimiento de cariño y amor a sus madres es natural en los hijos.

Gráfico 2. *Cariño y amor de papá.*

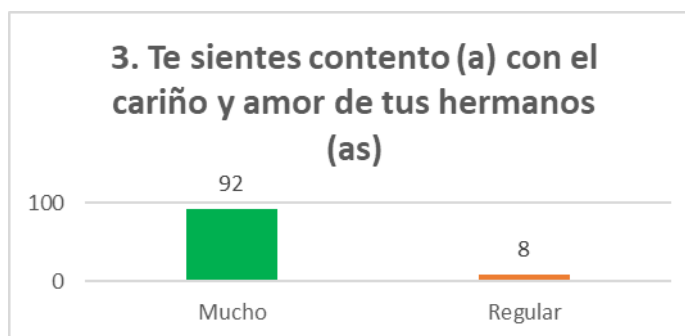


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

El 92% señalaron que mucho, 4% regular y poco. A pesar que en su mayoría los niños señalan que es mucho el cariño y amor a sus padres, un reducido porcentaje señalaron que es regular y poco, respectivamente; encontrándose diferencias con la anterior respuesta.

Gráfico 3. *Cariño y amor de hermanos.*



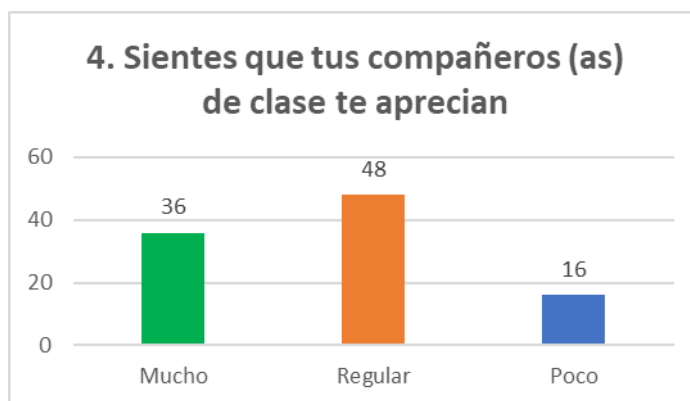
Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Respecto al cariño y amor por sus hermanos, el 92% declararon que es mucho y un 8% regular.

La mayoría siente cariño y amor a sus hermanos(as), considerando que es natural.

Gráfico 4. *Tus compañeros de clase te aprecian.*



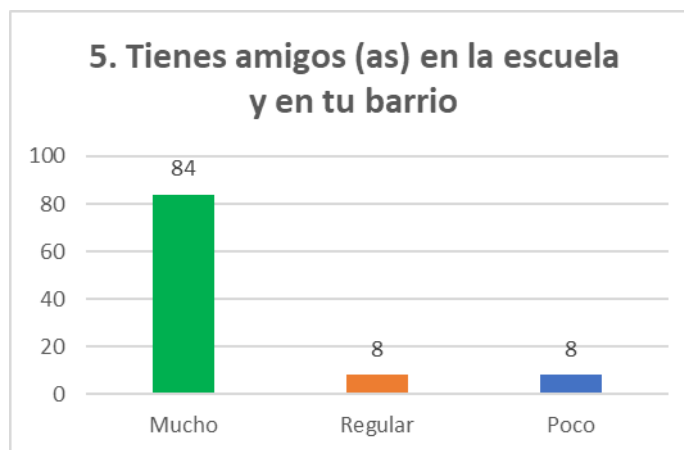
Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Con relación a si sienten que sus compañeros de clase les aprecian; el 48% señaló que regular, 36% mucho y 16% poco.

Como se puede apreciar, existen grados significativos, predominando regular, seguido de mucho que es importante que se sientan apreciados por sus compañeros.

Gráfico 5. *Tienes amigos en la escuela y barrio.*

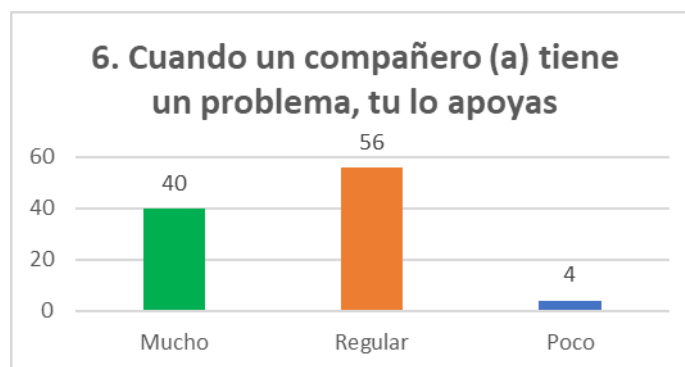


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Preguntados si tienen amigos en la escuela y en su barrio, el 84% dijeron mucho, 8% regular y poco. La mayoría de los estudiantes tienen muchos amigos, lo que dice de su empatía.

Gráfico 6. *Ayudas a compañero.*

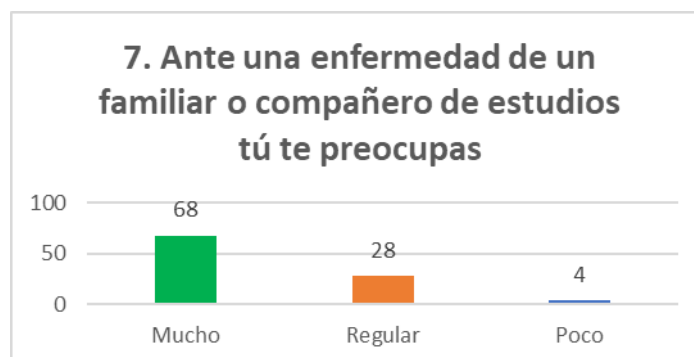


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Preguntados si apoyan a un compañero ante un problema. El 56% señalaron regular, 40% mucho y 4% poco. Un gran porcentaje de los estudiantes son solidarios con sus compañeros; seguidos, por un alto porcentaje de manifiesta que lo hace de manera regular.

Gráfico 7. *Preocupación por enfermedad compañero o familiar.*

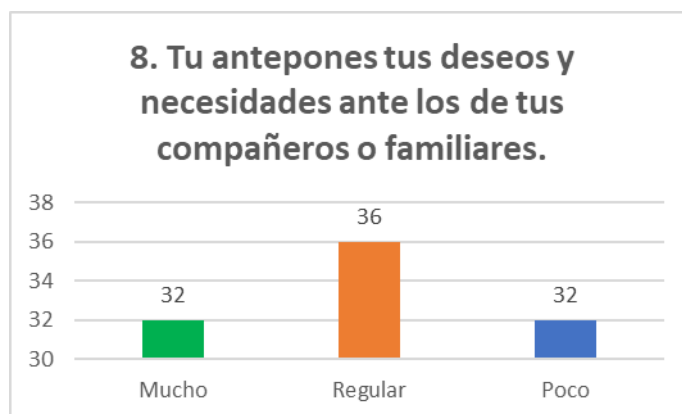


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Consultados si ante una enfermedad de un familiar o compañero se preocupan. El 68% manifestaron que mucho, 28% regular y 4% poco. Se puede deducir que los estudiantes en su mayoría son solidarios y muy sensibles ante un problema de esta naturaleza.

Gráfico 8. *Antepones deseos y necesidades.*

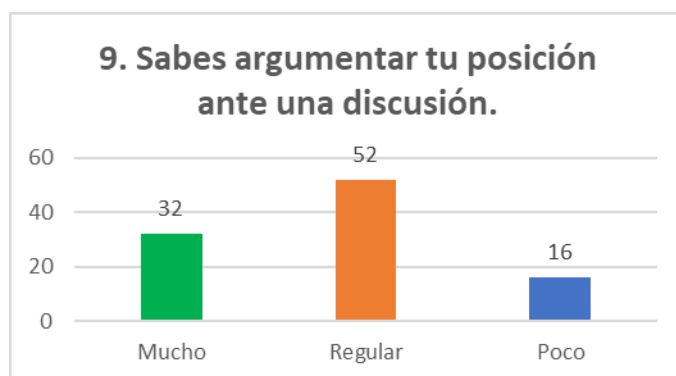


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Preguntados si anteponen sus deseos y necesidades ante los de tus compañeros. El 36% señalaron regular y 32% mucho y poco respectivamente. De las repuestas se puede deducir que los estudiantes son sensibles y solidarios para con sus compañeros.

Gráfico 9. *Saber argumentar posición.*

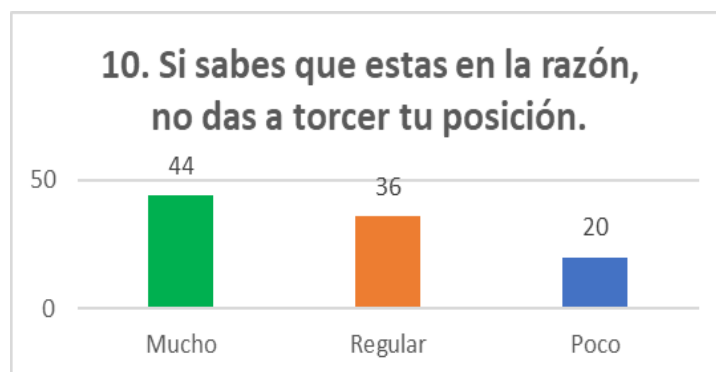


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Consultados si saben argumentar su posición ante una discusión: El 52% dijeron regular, 32% mucho y 16% poco. Se puede apreciar que un gran porcentaje sabe argumentar su posición, seguido de un alto porcentaje que señala regular. Esto demuestra que los estudiantes saben defender su posición.

Gráfico 10. Razón y posición.



Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

El 44% dijeron mucho, 36% regular y 20% poco. Los estudiantes en su mayoría defienden su posición y difícilmente lo hacen, lo que demuestra seguridad.

Gráfico 11. Respetar tus derechos.

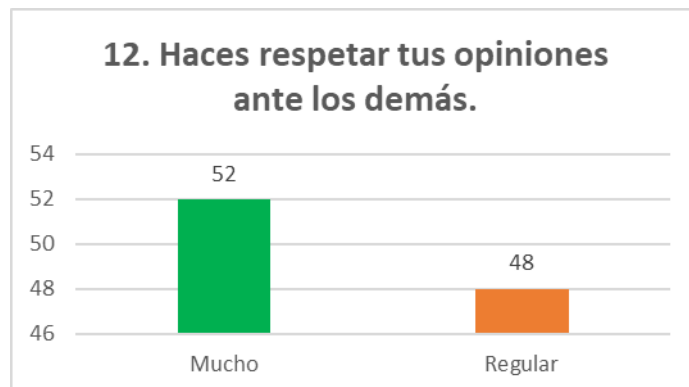


Fuente: Elaborado por el investigador

Interpretación:

Respecto si hacen respetar sus derechos ante los demás, el 68% dijeron mucho, 28% regular y 4% poco. De las respuestas obtenidas se aprecia que la mayoría de los estudiantes hace respetar sus derechos, lo que indica que se aprecian así mismos y también de los demás.

Gráfico 12. *Respetar tus opiniones.*

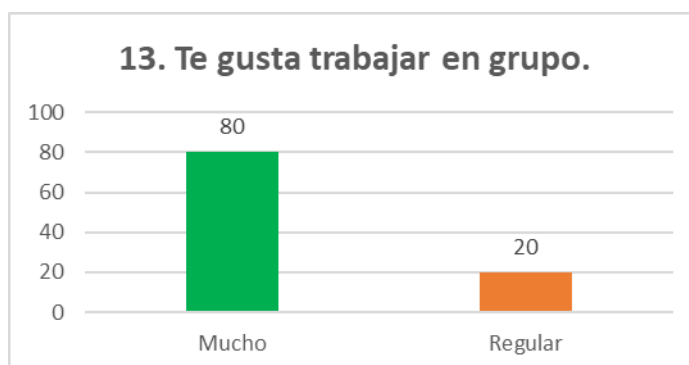


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Consultados si hacen respetar sus opiniones ante los demás, el 52% señalaron mucho, 48% regular. La mayoría si hace respetar sus opiniones ante los demás lo que indica que tienen autoridad.

Gráfico 13. *Trabajo en grupo.*

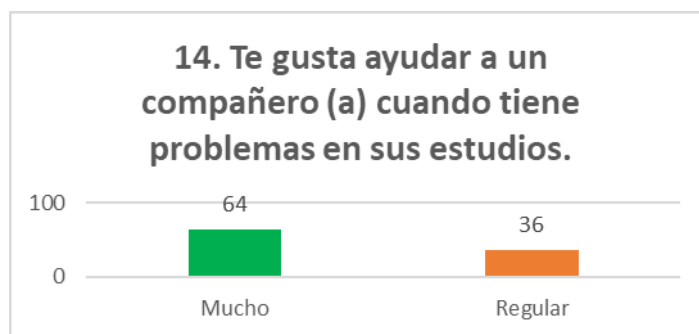


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Con relación a si les gusta trabajar en grupo, el 80% dijeron mucho y 20% regular. La mayoría de estudiantes les gusta trabajar en grupo, demostrando solidaridad y cooperación.

Gráfico 14. *Ayudar a compañeros en estudios.*

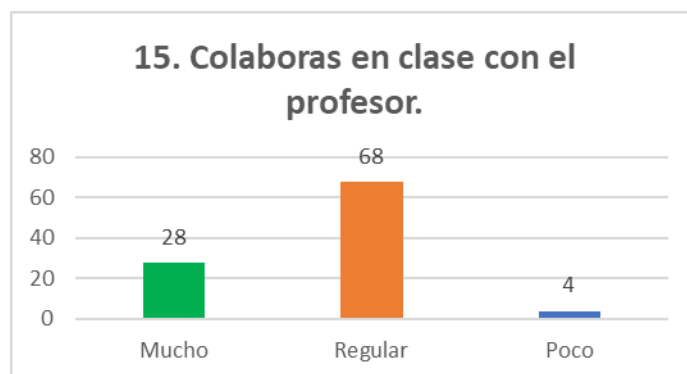


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados si les gustaría ayudar a un compañero con problemas en sus estudios, el 64% señalaron que mucho y 36% regular. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros.

Gráfico 15. *Colaboras con profesor.*

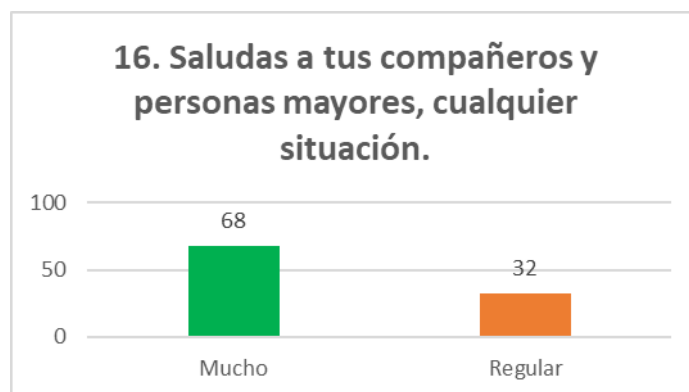


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados si colaboran en clase con sus profesores, el 68% dijeron regular, 28% mucho y 4% poco. La mayoría de los estudiantes si le gusta colaborar en clases con sus profesores.

Gráfico 16. Saludos.



Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Respecto a si saludan a sus compañeros y personas mayores en cualquier situación; el 68% señalaron mucho y 32% regular. Los estudiantes mayormente si cumplen con esta regla de cortesía, demostrando empatía.

Gráfico 17. Escuchar compañeros.

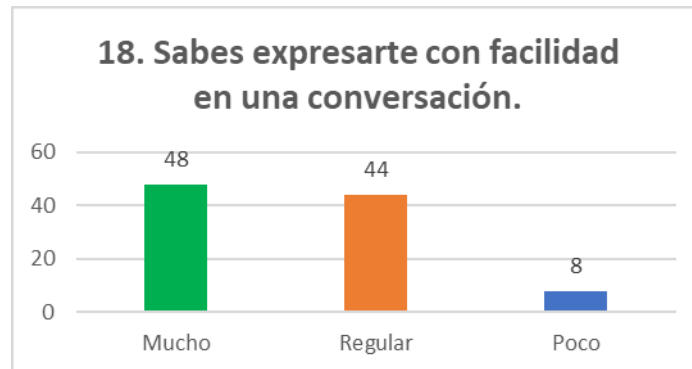


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

El 60% manifestaron que mucho, 36% regular y 4 % poco. La mayoría si les gusta escuchar a sus compañeros y es importante en la comunicación.

Gráfico 18. *Sabes expresarte.*



Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Respecto si saben expresarse con facilidad en una conversación, el 48% dijeron mucho, 44% regular y 8 poco. La mayoría de los estudiantes no tienen dificultades mayores para expresarse con facilidad en una conversación, demostrando seguridad.

Gráfico 19. *Respeto ideas demás.*

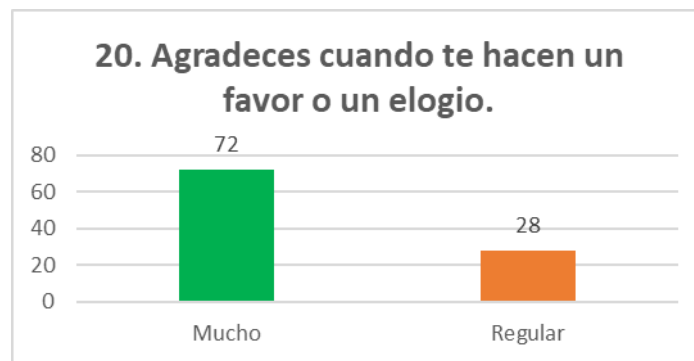


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Consultado si respeta las ideas de los demás, el 60% señalaron mucho y 40% regular. La mayoría de estudiantes respetan las ideas de los demás, lo que demuestra que son tolerantes.

Gráfico 20. *Agradeces por un favor r.*



Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados si agradecen cuando les hacen un favor o elogio; el 72% manifestaron mucho y 28% regular, lo que demuestra que los estudiantes reconocen buenos modales de conducta.

Gráfico 21. *Gusta conversar compañeros.*

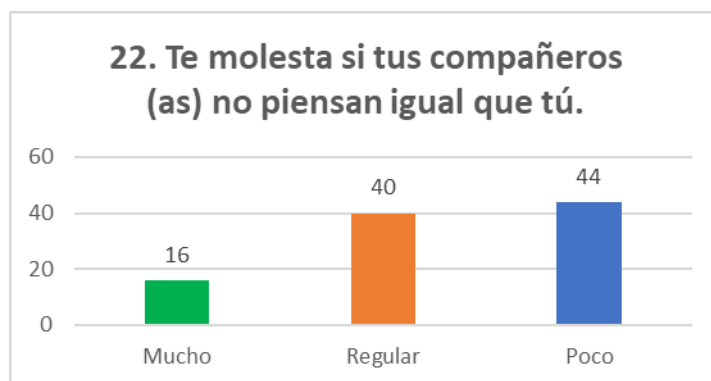


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Consultados si les gusta conversar con sus compañeros, el 76% declararon mucho y 24% regular. Los estudiantes a interrelacionarse con sus compañeros, lo que es favorable para las buenas relaciones.

Gráfico 22. *Molestia por compañeros piensan igual.*

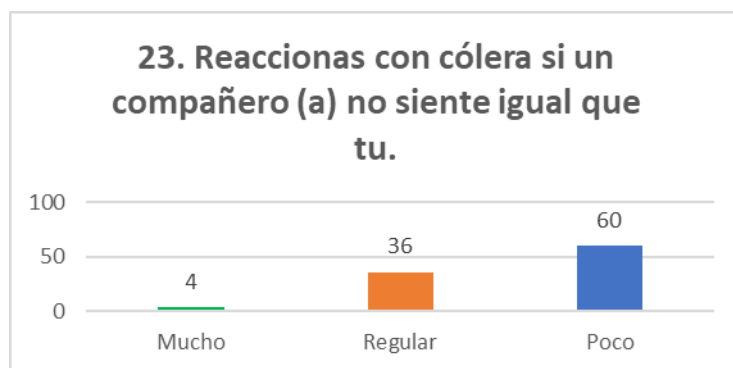


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados si se molestan si sus compañeros no piensan igual que ellos; el 44% dijeron poco, 40% regular y 16% mucho. Los estudiantes en su mayoría son tolerantes y comprensivos con sus compañeros que no piensan igual que ellos.

Gráfico 23. *Reaccionas con cólera.*

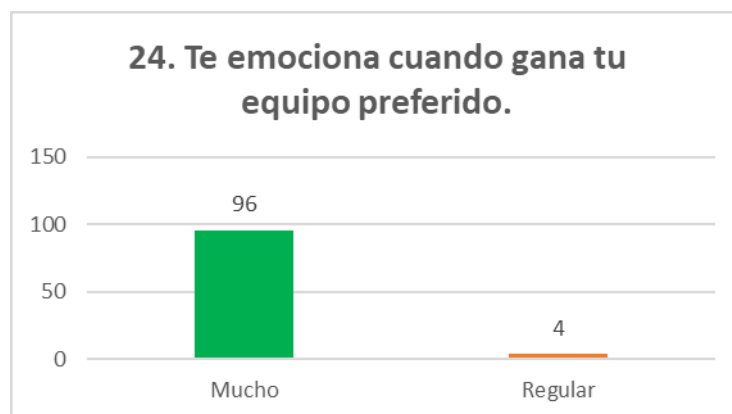


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Consultados si reaccionan con cólera si un compañero no siente igual que ellos. El 60% dijeron poco, 36% regular y 4% mucho. Los estudiantes en su mayoría no reaccionan con cólera ante sus compañeros que no sienten igual que ellos; lo que denota comprensión de los sentimientos es decir inteligencia interpersonal.

Gráfico 24. Emoción cuando gana tu equipo.

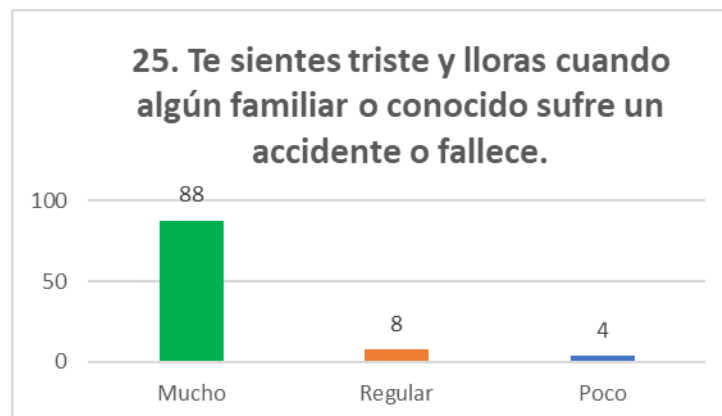


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados si se emocionan cuando gana su equipo; el 96% dijeron mucho y 4% regular. La mayoría de los estudiantes reaccionan con euforia cuando gana su equipo, esto es una manifestación de sus emociones positivas.

Gráfico 25. Tristeza.

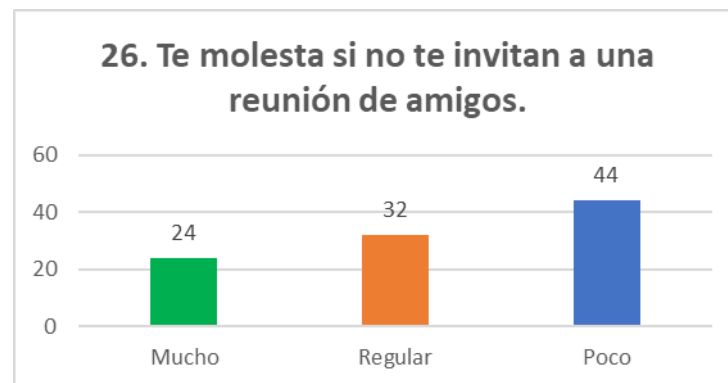


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Consultados: te sientes triste o lloras cuando algún familiar o conocido sufre un accidente o fallece, el 88% señalaron mucho, 8% regular y 4% poco. La mayoría de los estudiantes expresan sus sentimientos de tristeza y lo expresa su sensibilidad llorando ante un acontecimiento de esta naturaleza.

Gráfico 26. *Molestar por no ser invitado.*

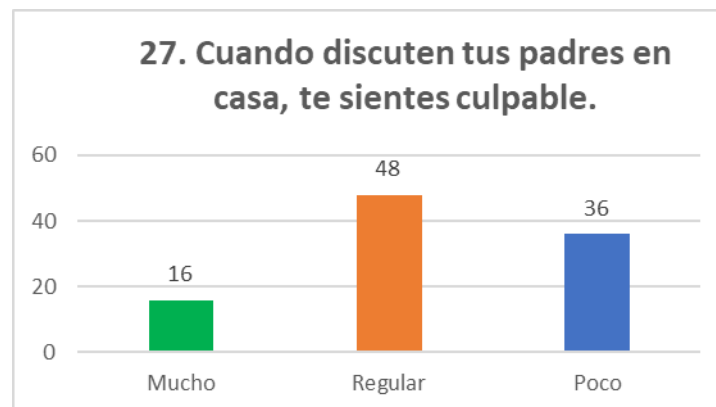


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados si se molestan si no te invitan a una reunión de amigos; el 44% dijo poco, 32% regular y 24% mucho. Los estudiantes no se molestan si no son invitados a una reunión, pues son respetuosos de las decisiones de otros.

Gráfico 27. *Discusión en casa y culpabilidad.*

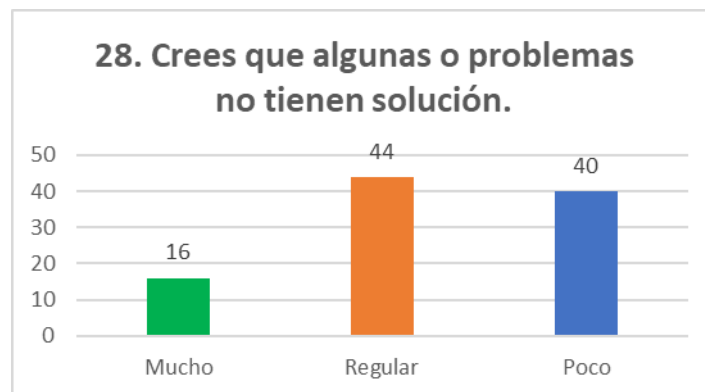


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Ante la pregunta, cuando discuten tus padres en casa, te sientes culpable. El 48% dijeron regular, 36% poco y 16% mucho. La mayoría de los estudiantes no se sienten culpables, pero un regular porcentaje sí.

Gráfico 28. *Problemas y solución.*

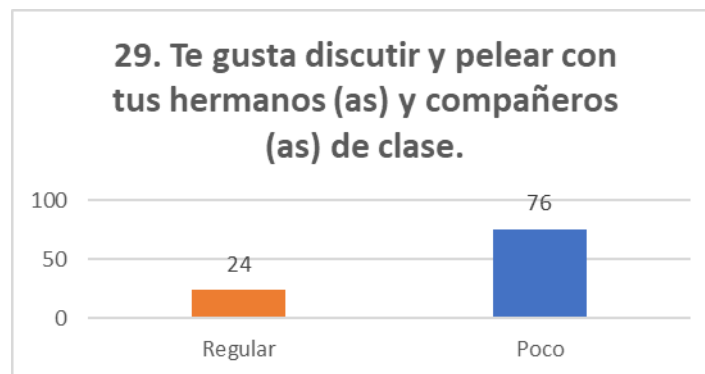


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Consultados si creen que algunos problemas no tienen solución; el 44% señalaron regular, 40% poco y 16% mucho. Los estudiantes en un gran porcentaje consideran que los problemas no tienen solución, es probable por su poca experiencia.

Gráfico 29. *Te gusta discutir y pelear hermanos.*

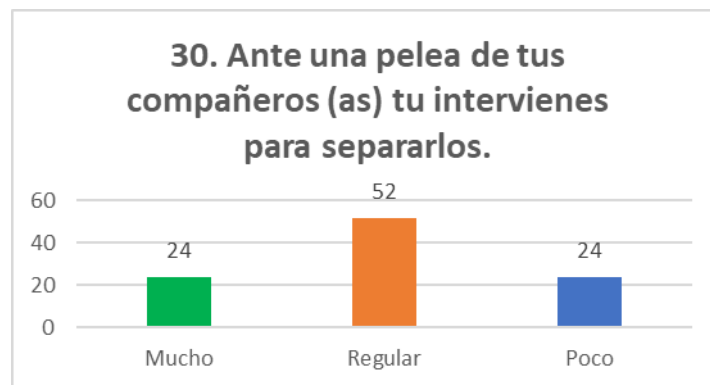


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados si les gusta discutir y pelear con sus hermanos y compañeros de clase, el 76% señalaron poco y 24% regular. A la mayoría de los estudiantes no les gusta discutir y pelear con sus hermanos y compañeros, lo que indica que son empáticos.

Gráfico 30. *Intervienes para separarlos.*

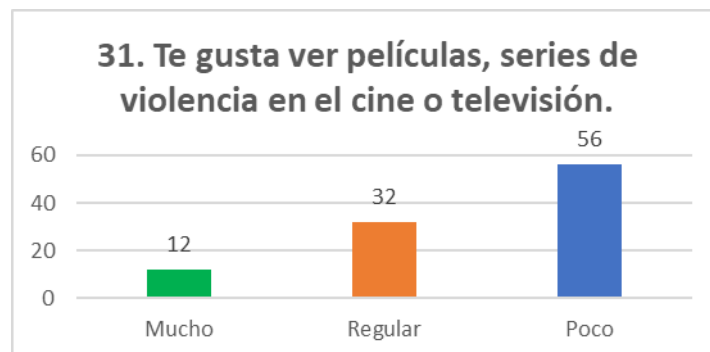


Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Preguntados, ante una pelea de tus compañeros tu intervienes para separarlos; el 52% dijeron regular, 24% mucho y poco respectivamente. Los estudiantes mayoritariamente si intervienen ante una pelea.

Gráfico 31. *Gustas ver películas de violencia.*



Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación:

Consultados si les gusta ver películas de violencia, el 56% señalaron poco, 32% regular y 12% mucho. La mayoría de los consultados no les gusta las películas de violencia; sin embargo, un regular porcentaje si les gusta.

OE.3: “Diseñar las estrategias socio afectivas”.

Se logró diseñar una propuesta socio afectiva, esta es una propuesta de intervención que busca abordar de manera integral el desarrollo de competencias sociales y personales en los estudiantes del sexto grado "B" de la institución educativa en Mochumí, Lambayeque, con el objetivo de mejorar su RA en el área de Comunicación. Se desarrollarán un total de doce actividades, cada una diseñada para abordar aspectos específicos del desarrollo emocional, social y comunicativo de los estudiantes.

Las actividades se dividen en tres áreas principales: competencias personales, competencia en comunicación y competencias sociales.

Competencias Personales:

Se realizarán cuatro actividades destinadas a explorar y comprender las emociones básicas (alegría, tristeza y cólera) y a identificar las razones que las causan.

- Actividad 1: "Estar alegre".
- Actividad 2: "¿Qué me pone contento?".
- Actividad 3: "Sentirse triste".
- Actividad 4: "¿Qué me pone triste?".

Competencia en Comunicación:

Se llevarán a cabo tres actividades centradas en mejorar la habilidad de escucha activa y en entender el volumen de voz apropiado en diferentes situaciones.

- Actividad 5: "Sentir cólera".
- Actividad 6: "¿Qué me pone de cólera?".
- Actividad 7: "Aprendiendo a escuchar".
- Actividad 8: "El volumen de voz".
- Actividad 9: "Aprendiendo a regular mi volumen de voz".

Competencias Sociales:

Se desarrollarán cinco actividades orientadas a promover normas de cortesía, gratitud y perdón, así como a mejorar la habilidad de manejar situaciones sociales.

- Actividad 10: "Normas de cortesía".
- Actividad 11: "Soy agradecido".
- Actividad 12: "Pidiendo perdón".

Cada actividad está diseñada para ser realizada en aproximadamente una hora o una hora y media, con un tiempo total estimado de implementación de aproximadamente 15 horas. Este enfoque integral permite abordar tanto aspectos emocionales como sociales y comunicativos, brindando a los estudiantes una base sólida para mejorar su RA en el área de Comunicación.

OE.4: “Validar la propuesta teórica por juicio de expertos”.

La validación de la propuesta teórica mediante el juicio de expertos es un paso crucial para garantizar la calidad y pertinencia del enfoque propuesto. En este caso, se contó con la participación de dos destacados especialistas en la materia: el magíster Leiva Alfaro Adela Edith y el magíster Rocío del Pilar Gutiérrez Campos.

El magíster Leiva Alfaro Adela Edith aporta su experiencia y conocimientos en psicología clínica de la salud, lo que la convierte en una experta idónea para evaluar la relevancia y efectividad de las estrategias socioafectivas propuestas. Su experiencia en el campo de la psicología clínica le permite analizar cómo estas estrategias pueden impactar en el bienestar emocional y el desarrollo personal de los estudiantes, aspectos fundamentales para su RA.

Por otro lado, el magíster Rocío del Pilar Gutiérrez Campos también aporta una perspectiva invaluable como especialista en la materia. Su experiencia y formación académica en el campo educativo le permiten evaluar la propuesta desde diversos ángulos, incluyendo aspectos pedagógicos, sociales y emocionales. Su conocimiento en el área complementa el juicio del magíster Leiva Alfaro, contribuyendo así a una evaluación integral y rigurosa de la propuesta de intervención.

La participación de estos dos expertos en el proceso de validación garantiza que la propuesta teórica esté respaldada por opiniones calificadas y fundamentadas en el conocimiento especializado. Sus aportes y recomendaciones seguramente enriquecerán el diseño de las estrategias socioafectivas, asegurando que estas sean efectivas y apropiadas para las necesidades específicas de los estudiantes del sexto grado "B" de la institución educativa en Mochumí, Lambayeque.

CAPITULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

4.1. DISCUSIÓN.

Los resultados obtenidos en el estudio revelan patrones significativos tanto en el RA como en los niveles socioafectivos de los estudiantes del sexto grado. Estos hallazgos pueden ser discutidos a la luz de varias teorías relevantes en psicología educativa y desarrollo humano, respaldados por datos estadísticos que refuerzan estas interpretaciones.

En primer lugar, el bajo RA, evidenciado por la mayoría de los estudiantes obteniendo calificaciones bajas, podría analizarse desde la perspectiva del modelo socioeducativo de Vygotsky. Según este enfoque, el aprendizaje se moldea en un entorno social y cultural, donde factores como el apoyo emocional y la interacción social influyen en el éxito académico. Los datos muestran que un 70% de los estudiantes obtuvieron calificaciones bajas, lo que sugiere la posible influencia negativa de un entorno educativo carente de apoyo emocional.

En cuanto a los niveles socioafectivos, los altos índices de cariño y amor hacia la madre y los hermanos pueden vincularse con la teoría del apego de Bowlby. Esta teoría postula que los vínculos afectivos tempranos moldean el desarrollo emocional y social de los individuos. Los datos respaldan esta idea, con un 100% de los estudiantes expresando un fuerte vínculo emocional con sus madres y un 92% con sus padres y hermanos.

La disposición de los estudiantes para trabajar en equipo y ayudar a sus compañeros también puede interpretarse a través del marco teórico del aprendizaje cooperativo. Según esta perspectiva, el trabajo en grupo fomenta el aprendizaje activo y la colaboración entre pares. Los datos muestran que un 80% de los estudiantes disfrutaban trabajar en grupo, lo que sugiere una predisposición hacia la colaboración y la solidaridad.

Además, la capacidad de los estudiantes para expresar sus emociones y mantener relaciones interpersonales positivas puede relacionarse con la teoría de la inteligencia emocional de Goleman. Esta teoría destaca la importancia de las habilidades emocionales en el éxito personal y académico. Los datos respaldan esta idea, con un alto porcentaje de estudiantes manifestando empatía hacia sus compañeros y una buena capacidad para manejar sus propias emociones.

En resumen, los resultados del estudio subrayan la importancia de abordar tanto los aspectos socioafectivos como académicos en el contexto educativo. Las teorías mencionadas proporcionan un marco conceptual sólido para comprender y abordar las necesidades de los estudiantes en ambas áreas, lo que puede contribuir a mejorar su RA y su bienestar emocional en general.

CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Título.

Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado “B” de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018.

5.2. Presentación.

De conformidad con las evaluaciones finales de los estudiantes del sexto año, sección “B” en el área de Comunicación, se puede apreciar que, si bien la mayoría han aprobado, un gran porcentaje los ha hecho con bajos calificativos y otros desaprobaron; lo que implica un bajo rendimiento.

Del test aplicado a los estudiantes materia de estudio, se comprueba que, tienen buenos sentimientos ante sus padres, hermanos y compañeros de clases. Asimismo, les gusta tener amigos en la escuela y en su barrio, y, saben manejar sus emociones (cólera, tristeza o alegría).

La propuesta de estrategias socio afectivas:

Competencias Sociales:

Empatía

- Habilidad social

Competencias Personales:

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Motivación

5.3. Objetivos.

Desarrollar competencias sociales y personales de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque

5.4. Fundamentación teórica

La propuesta de intervención busca mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado "B" de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, mediante el desarrollo de competencias sociales y personales. Esta propuesta se fundamenta en los principios de diversos teóricos mencionados en el diseño teórico.

En primer lugar, la teoría socio cultural de Vygotsky enfatiza la influencia del entorno social en el desarrollo cognitivo de los individuos. La interacción social y el aprendizaje cooperativo son aspectos clave que se reflejarán en la metodología de la propuesta. Al adaptarse a los intereses y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, se promoverá un ambiente de participación activa, donde los alumnos sean protagonistas de sus propios aprendizajes, tal como sugiere Vygotsky.

Además, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1987) proporciona una base para entender que los estudiantes tienen diferentes formas de aprender y procesar la información. Al considerar esta diversidad de habilidades, la propuesta se diseñará de manera que se adapte a las necesidades individuales de cada estudiante, fomentando así un ambiente inclusivo y equitativo de aprendizaje.

En cuanto a la inteligencia emocional, promovida por Goleman y otros, se reconoce su importancia en el éxito académico y personal de los estudiantes. Las estrategias socio afectivas propuestas se centrarán en el desarrollo de competencias sociales como la empatía y la habilidad social, así como en competencias personales como el autoconocimiento, la autorregulación y la motivación. Estas habilidades emocionales, fundamentales para el manejo efectivo de las emociones y las relaciones interpersonales, contribuirán significativamente al RA y al bienestar general de los estudiantes.

Desde una perspectiva pedagógica, la inclusión de estas estrategias socio afectivas en el proceso educativo no solo mejorará el RA de los estudiantes, sino que también promoverá su desarrollo integral como individuos capaces de enfrentar los desafíos de la vida con habilidades emocionales sólidas. En resumen, la propuesta se fundamenta en enfoques científicos, pedagógicos, axiológicos y sociológicos que reconocen la importancia del entorno social, las diferentes formas de aprendizaje y el desarrollo emocional en el proceso educativo.

5.5. Propuesta de estrategias.

5.5.1. Metodología.

La metodología de la presente propuesta se basará en el trabajo individual y cooperativo, dependiendo del tipo de actividad a realizar, adaptándose a los intereses, necesidades y ritmos de aprendizajes de cada estudiante.

Se fomentará la participación activa, haciendo a cada alumno protagonista de sus aprendizajes en base a las vivencias personales y grupales experimentadas durante el proceso.

Se tomarán en cuenta las siguientes competencias:

COMPETENCIAS PERSONALES

Se considerarán las emociones básicas: alegría, tristeza y cólera.

ACTIVIDAD 1. Estar alegre.

Objetivo: Exteriorizar y entender la emoción de la alegría.

Desarrollo: A través de la técnica lluvia de ideas, en el aula el maestro preguntará qué entienden por alegría, favorecerá a participación de todos. Posteriormente se mostrarán diversos rostros con expresiones de alegría y los alumnos deberán imitar. Finalmente deberán dibujar una persona alegre y lo decorarán con colores, plumones, plastilina etc.

Materiales: Imágenes con rostros alegres, papel bond, lápices, colores, plumones, plastilina.

Tiempo: 1 Hora.

ACTIVIDAD 2. ¿Qué me pone contento?

Objetivo: Identificar las razones que causan alegría.

Desarrollo: Los estudiantes dibujarán dos situaciones en los que se sintieron alegres en casa y lo describirán con una frase. Esta actividad la realizarán en casa, la comentarán con sus padres.

El día que indique el maestro traerán a clase sus dibujos y los comentarán en plenaria. Se les anima a los estudiantes a preguntar las situaciones descritas.

Materiales: Cuaderno, lápices, colores, borrador

Tiempo: 1 Hora.

ACTIVIDAD 3. Sentirse triste.

Objetivo: Exteriorizar y entender la emoción de la tristeza.

Desarrollo: A través de la técnica lluvia de ideas, en el aula el maestro preguntará qué entienden por tristeza, que favorecerá la participación de todos. Posteriormente se mostrarán diversos rostros con expresiones de tristeza y los alumnos deberán imitar. Finalmente deberán dibujar una persona triste y lo decorarán con colores, plumones, plastilina etc.

Materiales: Imágenes con rostros tristes, papel bond, lápices, colores, plumones, plastilina.

Tiempo: 1 Hora.

ACTIVIDAD 4. ¿Qué me pone triste?

Objetivo: Identificar las razones que causan tristeza.

Desarrollo: Los estudiantes dibujarán dos situaciones en las que se sintieron tristes en casa y lo describirán con una frase. Esta actividad la realizarán en casa, la comentarán con sus padres.

El día que indique el maestro traerán a clase sus dibujos y los comentarán en plenaria. Se les anima a los estudiantes a preguntar las situaciones descritas.

Materiales: Cuaderno, lápices, colores, borrador

Tiempo: 1 Hora.

ACTIVIDAD 5. Sentir cólera

Objetivo: Exteriorizar y entender la emoción de la cólera.

Desarrollo: A través de la técnica lluvia de ideas, en el aula el maestro preguntará qué entienden por cólera, lo que favorecerá la participación de todos. Posteriormente se mostrarán diversos rostros con expresiones de cólera y los alumnos deberán imitar. Finalmente deberán dibujar una persona con cólera y lo decorarán con colores, plumones, plastilina etc.

Materiales: Imágenes con rostros con cólera, papel bond, lápices, colores, plumones, plastilina.

Tiempo: 1 Hora.

ACTIVIDAD 6. ¿Qué me pone de cólera?

Objetivo: Identificar las razones que causan cólera.

Desarrollo: Los estudiantes dibujarán dos situaciones en los que se sintieron coléricos en casa y lo describirán con una frase. Esta actividad la realizarán en casa, la comentarán con sus padres.

El día que indique el maestro traerán a clase sus dibujos y los comentarán en plenaria. Se les anima a los estudiantes a preguntar las situaciones descritas.

Materiales: Cuaderno, lápices, colores, borrador

Tiempo: 1 Hora.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN:

ACTIVIDAD 7. Aprendiendo a escuchar

Objetivo: Favorecer la escucha activa.

Desarrollo: El maestro formará grupos de 5 integrantes y dará la instrucción: En esta actividad se deberá mirar y escuchar atentamente al estudiante que esté hablando, luego hace un ejemplo, empieza contando una historia y por turnos un por uno, la continuará. Durante la actividad el maestro va a cada uno de los grupos para cerciorarse que todos participen.

Finalmente, en plenaria harán un comentario, cómo se sintieron.

Materiales: ninguno

Tiempo: 40 minutos.

ACTIVIDAD 8. El volumen de voz

Objetivo: Entender que el volumen de voz depende de la situación.

Desarrollo: En plenaria se hablará sobre el volumen de voz que se utilizan en diferentes ocasiones, para ello el maestro hará las siguientes preguntas: ¿En qué sitios debemos hablar bajito?, ¿En qué lugares podemos alzar la voz?, ¿En qué momentos debemos guardar silencio?, ¿cómo debe ser el volumen de voz en la conversación?.

Posteriormente, se hará una práctica con los tonos de voz, el maestro dará las indicaciones:

“Van a decir agua susurrando”, “Van a decir quiero pintar, en tono de conversación o tono normal” y “Ahora pedirán la pelota gritando”. Posteriormente cada estudiante dirá una palabra o frase indicando el volumen de voz que deben utilizar.

Finalmente tomando en cuenta: silencio, susurro, voz normal y voz alta, se dibujarán en papelote las situaciones y el volumen de voz adecuado y se colocarán en el aula según corresponda.

Materiales: Papelotes lápices, colores, plumones borrador, limpia tipo

Tiempo: 1 hora.

ACTIVIDAD 9. Aprendiendo a regular mi volumen de voz

Objetivo: Practicar a regular la voz en situaciones reales.

Desarrollo: Se inicia recordando los volúmenes de voz vistos en la semana anterior. Los estudiantes deberán ir a los ambientes que indique el profesor y mantener durante 5 minutos por ambiente el volumen de voz adecuado, los ambientes son: el patio, la biblioteca, el aula, sala de profesores.

Materiales: ninguno

Tiempo: 40 minutos.

COMPETENCIAS SOCIALES

ACTIVIDAD 10. Normas de cortesía.

Objetivo: Conocer cómo saludar y despedirse

Desarrollo: El maestro formará grupos de 5 integrantes y dará la instrucción: Mediante la técnica del rol-playing, escenificarán situaciones de saludos y despedidas, por ejemplo, encontrarse a un amigo en la calle, salir del colegio, ingresar al aula, salir de casa, regresar a casa.

Posteriormente, en plenaria harán un comentario, sobre que palabras deberán expresar. Finalmente, dibujarán en dos papelotes dos dibujos uno representando el saludo y otro representando la despedida, lo colocarán en la puerta del aula.

Materiales: Papelotes, lápices, colores, plumones, limpia tipo

Tiempo: 1 hora y media

ACTIVIDAD 11. Soy agradecido.

Objetivo: Representar situaciones en las que se deberá agradecer.

Desarrollo: El maestro formará grupos de 5 integrantes, quienes representarán situaciones donde deben agradecer a sus compañeros. El maestro sólo observará la representación por grupos y al final se comentará la importancia de ser agradecidos.

Materiales: ninguno

Tiempo: 45 minutos.

ACTIVIDAD 12. Pidiendo perdón.

Objetivo: Representar diferentes situaciones en las que se deberá pedir perdón.

Desarrollo: El maestro dará lectura al cuento ¿me perdonas?, haciendo gesticulaciones durante la lectura y preguntará para asegurarse la comprensión. Finalmente se anima a los alumnos a compartir experiencias en las que tuvo que pedir perdón.

Materiales: Cuento ¿me perdonas?, Moncayo, C. (2015)

Tiempo: 45 minutos.

Tabla 2. Competencias, actividades, cronograma y responsable.

| Competencias | Actividades | Cronograma | Responsable |
|--|---|----------------------|--|
| COMPETENCIAS PERSONALES. Se considerarán las emociones básicas: alegría, tristeza y cólera. | ACTIVIDAD 1. Estar alegre. Objetivo: Exteriorizar y entender la emoción de la alegría. | Abril y Mayo | Profesor: Fernández Acosta, Juan Alberto |
| | ACTIVIDAD 2. ¿Qué me pone contento? Objetivo: Identificar las razones que causan alegría. | | |
| | ACTIVIDAD 3. Sentirse triste. Objetivo: Exteriorizar y entender la emoción de la tristeza. | | |
| | ACTIVIDAD 4. ¿Qué me pone triste? Objetivo: Identificar las razones que causan tristeza. | | |
| | ACTIVIDAD 5. Sentir cólera Objetivo: Exteriorizar y entender la emoción de la cólera. | | |
| COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN: | ACTIVIDAD 6. ¿Qué me pone de cólera? Objetivo: Identificar las razones que causan cólera. | Junio Julio | Profesor: Fernández Acosta, Juan Alberto |
| | ACTIVIDAD 7. Aprendiendo a escuchar Objetivo: Favorecer la escucha activa. | | |
| | ACTIVIDAD 8. El volumen de voz Objetivo: Entender que el volumen de voz depende de la situación. | | |
| COMPETENCIAS SOCIALES | ACTIVIDAD 9. Aprendiendo a regular mi volumen de voz Objetivo: Practicar a regular la voz en situaciones reales. | Agosto Septiembre | Profesor: Fernández Acosta, Juan Alberto |
| | ACTIVIDAD 10. Normas de cortesía. Objetivo: Conocer cómo saludar y despedirse. | | |

ACTIVIDAD 11. Soy
agradecido.

Objetivo: Representar
situaciones en las que se
deberá agradecer.

ACTIVIDAD 12. Pidiendo
perdón

Objetivo: Representar
diferentes situaciones en las
que se deberá pedir perdón.

Fuente: Elaboración del investigador.

CONCLUSIONES.

Basándonos en los objetivos establecidos, se han redactado las siguientes conclusiones:

Respecto al objetivo general de proponer estrategias socioafectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación, los resultados del estudio proporcionan una base sólida para el diseño e implementación de dichas estrategias. Al identificar los niveles de rendimiento académico y socioafectivos de los estudiantes, podemos desarrollar intervenciones específicas que aborden las necesidades detectadas.

En relación con el primer objetivo específico de determinar los niveles de rendimiento académico en el área de Comunicación, se observó que la mayoría de los estudiantes obtuvieron calificaciones bajas. Esto destacó la necesidad urgente de implementar medidas para mejorar el desempeño académico en esta área.

El segundo objetivo específico, que buscaba identificar los niveles socioafectivos de los estudiantes, reveló que en promedio los estudiantes tienen vínculos afectivos de regular a medio con sus compañeros y con sus familiares. Esta información es valiosa para comprender el contexto emocional de los estudiantes y diseñar intervenciones que fortalezcan estas relaciones.

Con respecto al tercer objetivo específico, los teóricos consultados me han iluminado para adecuar mi propuesta de diseñar estrategias socio afectivas,

Con respecto al cuarto objetivo específico, es que se ha de diseñado y fundamentado estrategias socio afectivas que van a mejorar el rendimiento académico en Comunicación

Finalmente el quinto objetivo específico, es que se ha validado la propuesta teórica por juicio de expertos.

En consecuencia, el presente estudio proporciona una base sólida para el diseño e implementación de estrategias socioafectivas destinadas a mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado. Al abordar tanto los aspectos académicos como socioemocionales, podemos contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y crear un entorno escolar más inclusivo y enriquecedor.

RECOMENDACIONES

A la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región de Lambayeque, implementar la propuesta de estrategias socio afectivas a los estudiantes del sexto grado.

Desarrollar reuniones de docentes y padres de familia para dar a conocer la importancia de la educación familiar y en la escuela sobre el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas.

Capacitar a los docentes sobre las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional para el tratamiento socio afectivo en los aprendizajes de los estudiantes materia de estudio.

REFERENCIA

- Cruz Velasco, S. (2006). El Rendimiento Académico: Desde la Práctica de la Orientación Educativa. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, (9).
- De Bono, E. *El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. Editorial: Paidós.
- Escámez, J.; García, R.; Pérez, C. y Llopis, A. (2007). *El aprendizaje de valores y actitudes*. Teoría y práctica. Editorial Octaedro. España.
- Fernández, M.; Palomero, J. y Teruel, M. (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. *En Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*. Volumen12, N°1.España. (Pp. 33-50). Extraído de www.aufop.com. Consulta: 15/ 12/09.
- Fernández, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *En Revista Iberoamericana de Educación*. N° 29. España. (Pp. 1-6). Extraído de <http://www.rieoei.org>. Consulta: 08/01/10.
- Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. *Santiago de Chile: Instituto Construir*. Recuperado de <http://www.institutoconstruir.org/centro superacion/La%20Teor%EDa%20de,20,287-305>.
- Gargallo, B., Suárez-Rodríguez, J. M., & Pérez-Pérez, C. (2009). *Estrategias socioafectivas en la educación universitaria*.
- Goleman, D. (2001). *La práctica de la inteligencia emocional (decimocuarta edición)*. Editorial Kairós. España.
- Gutiérrez, L. (1999). Construcción de la personalidad moral: una intención pedagógica impostergable en la Educación Básica. *Revista Acción Pedagógica*. Volumen 8, N° 2. Venezuela. (Pp. 92-101).
- Hernández, G. (2006). *Paradigmas en Psicología de la Educación*. Editorial Paidós. México.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill. Colombia.

- Juárez, J. (2003). *Valores de cada día*. Editorial Paulinas. Venezuela.
- Maslow, A. (2007). *El hombre autorrealizado*. Hacia una psicología del Ser (decimotercera edición). Editorial Kairós. España.
- Noguez, S. (2002). El desarrollo potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein. *En Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Volumen 4, N° 2. México. (Pp. 1-15). Extraído de <http://redie.uabc.mx>. Consulta: 16/12/09.
- Rogers, C. (2003). *El Proceso de Convertirse en Persona* (decimoséptima edición). Editorial Paidós. Argentina.
- Segura, M. (2005). ¿Cómo propiciar en los niños afectividad y autonomía personal? En *Revista de Educación, Cultura y Sociedad, Umbral*. Año V, N° 8. Peru. (Pp. 160-163).
- Soto, M. (2006). *Didáctica para la formación moral en la III etapa de Educación Básica. Maestría en Orientación*. Universidad del Zulia. Venezuela.
- Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológico superiores*. Editorial Crítica. España.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*. 24, pp. 21- 48.

ANEXOS

Anexo 1. Resultados del rendimiento académico

Evaluación final área de comunicación.

LEYENDA: AD = 20 A = 14 a 19 B = 11 a 13 C = 0 a 10 EXO = Exonerado(a) en el área

| CALIFICACIONES FIN DE AÑO DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°10132 “JESÚS DIVINO MAESTRO” - MOCHUMI. | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----------|-----------------|------------------|--------------|----------------|------------|----------------------|---------------------|
| N° de orden | Apellidos y nombres | Sexo H/M | ÁREAS | | | | | | |
| | | | Personal Social | Educación Física | Comunicación | Arte y Cultura | Matemática | Ciencia y Tecnología | Educación Religiosa |
| 1 | Josue Abel | H | B | A | B | A | B | B | A |
| 2 | Cinthia Jasmin | M | B | A | B | A | B | B | A |
| 3 | Rocío Del Pilar | M | A | A | C | A | A | B | A |
| 4 | Santos Katherine | M | B | A | B | A | A | B | A |
| 5 | Roberto Carlos | H | A | A | B | A | A | A | A |
| 6 | Cristopher Santiago | H | B | A | C | A | A | A | A |
| 7 | María Estefany | M | A | A | A | A | A | A | A |
| 8 | Cesia Keren | M | A | A | B | A | A | B | EXO |
| 9 | Jennyfer Milagros | M | B | A | B | A | B | A | A |
| 10 | Robert Jesús | H | A | A | B | A | A | A | A |
| 11 | Jarol Yasmir | H | A | A | B | A | A | A | A |
| 12 | Snayder Ivan | H | A | A | B | A | A | A | A |
| 13 | Dana Grabiela | M | A | A | A | A | A | A | EXO |
| 14 | Estefany Maricielo | M | A | A | B | A | A | A | A |
| 15 | Xiomara Elizabeth | M | A | A | B | A | B | A | A |
| 16 | Willian Hernan | H | A | A | C | A | B | A | A |
| 17 | Fabio Samuel | H | A | A | B | A | A | A | EXO |
| 18 | Jareli Millu | M | A | A | B | A | A | A | A |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Maria Julia | M | A | A | B | A | A | B | A |
| 20 | Jeanpier Emanol | H | A | A | A | A | A | A | A |
| 21 | Alberto Aldair | H | A | A | B | A | A | A | A |
| 22 | Rosa Analy | M | B | A | B | A | A | A | A |
| 23 | Aracely Del Rocio | M | B | A | B | A | B | B | A |
| 24 | Daniela Abigail | M | A | A | B | A | A | A | A |
| 25 | Fernando Jose | H | A | A | A | A | A | A | A |
| 26 | Krystel Angelica | M | A | A | C | A | B | A | A |
| 27 | Flor Adelina | M | B | A | B | A | B | B | A |

Los estudiantes del sexto grado “B” de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, son 27, doce (12) varones y quince (15) mujeres.

Anexo 3. Validación de la propuesta teórica por expertos.

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PROPUESTA TEÓRICA VALIDADA POR JUICIO EXPERTOS

I. INFORMACION GENERAL:

- 1.1. Experta:** : Mg. Leiva Alfaro, Adela Edith.
1.2. Grado: : Magíster en Psicología Clínica y de la Salud
1.3. Título: : “Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018”.
1.4. Objetivos: : “Desarrollar competencias sociales y personales de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque.”
1.5. Variable independiente : Estrategias socio afectivas
1.6. Variable dependiente : Rendimiento académico
1.7. Instrumento de recojo de datos : Encuesta

II. VALIDACION DE LA PROPUESTA:

Valore en una escala de 1 a 4 el grado de relevancia que otorga a los siguientes descriptores y señale con una X su respuesta en la casilla correspondiente.

| Muy bajo | Bajo | Alto | Muy alto |
|----------|------|------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| Descriptores | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| COMPETENCIAS PERSONALES: | | | | |
| ACTIVIDAD 1. Estar alegre | | | x | |
| ACTIVIDAD 2. ¿Qué me pone contento? | | | x | |
| ACTIVIDAD 3. Sentirse triste. | | | x | |
| ACTIVIDAD 4. ¿Qué me pone triste? | | | x | |
| ACTIVIDAD 5. Sentir cólera | | | x | |
| ACTIVIDAD 6. ¿Qué me pone de cólera? | | | x | |
| COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN: | | | | |
| ACTIVIDAD 7. Aprendiendo a escuchar | | | x | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| ACTIVIDAD 8. El volumen de voz | | | x | |
| ACTIVIDAD 9. Aprendiendo a regular mi volumen de voz | | | x | |
| COMPETENCIAS SOCIALES: | | | | |
| ACTIVIDAD 10. Normas de cortesía | | | | x |
| ACTIVIDAD 11. Soy agradecido | | | | x |
| ACTIVIDAD 12. Pidiendo perdón | | | | x |

- **Apellidos y nombres:** Leiva Alfaro, Adela Edith
- **Grado académico** : Magíster en Psicología Clínica y de la Salud

Mg. Leiva Alfaro, Adela Edith
Firma

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PROPUESTA TEORICA VALIDADA POR JUICIO EXPERTOS

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. Experta:** : Mg. Rocío del Pilar Gutiérrez Campos.
1.2. Grado: : Magíster
1.3. Título: : “Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018”.
1.4. Objetivos: : “Desarrollar competencias sociales y personales de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque.”
1.5. Variable independiente : Estrategias socio afectivas
1.6. Variable dependiente : Rendimiento académico
1.7. Instrumento de recojo de datos : Encuesta

II. VALIDACION DE LA PROPUESTA:

Valore en una escala de 1 a 4 el grado de relevancia que otorga a los siguientes descriptores y señale con una X su respuesta en la casilla correspondiente.

| Muy bajo | Bajo | Alto | Muy alto |
|----------|------|------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| Descriptores | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| COMPETENCIAS PERSONALES: | | | | |
| ACTIVIDAD 1. Estar alegre | | | x | |
| ACTIVIDAD 2. ¿Qué me pone contento? | | | x | |
| ACTIVIDAD 3. Sentirse triste. | | | x | |
| ACTIVIDAD 4. ¿Qué me pone triste? | | | x | |
| ACTIVIDAD 5. Sentir cólera | | | x | |
| ACTIVIDAD 6. ¿Qué me pone de cólera? | | | x | |
| COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN: | | | | |
| ACTIVIDAD 7. Aprendiendo a escuchar | | | x | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| ACTIVIDAD 8. El volumen de voz | | | | X |
| ACTIVIDAD 9. Aprendiendo a regular mi volumen de voz | | | X | |
| COMPETENCIAS SOCIALES: | | | | |
| ACTIVIDAD 10. Normas de cortesía | | | | X |
| ACTIVIDAD 11. Soy agradecido | | | X | |
| ACTIVIDAD 12. Pidiendo perdón | | | | X |

- **Apellidos y nombres:** Rocío del Pilar Gutiérrez Campos
- **Grado académico** : Magíster


 Mg. Rocío del Pilar Gutiérrez Campos
 Firma

Anexo 4. Recibo turnitin




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Autor de la entrega: | Juan Alberto Fernández Acosta |
| Título del ejercicio: | Tarea 1.4 |
| Título de la entrega: | Fernández Acosta.docx |
| Nombre del archivo: | OBSERVACIONES_Fernández_Acosta.docx |
| Tamaño del archivo: | 662.3K |
| Total páginas: | 86 |
| Total de palabras: | 15,753 |
| Total de caracteres: | 88,847 |
| Fecha de entrega: | 15-abr.-2024 05:53a. m. (UTC+0500) |
| Identificador de la entrega... | 2349694120 |

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN




TESIS

"Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 1832 del distrito de Michuani, provincia y región Lambayeque, 2019".

Presentado para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación, con mención en Psicopedagogía Copalítra.

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| Investigador : | Fernández Acosta, Juan Alberto. |
| Autor : | García Caballero, Rafael Cristóbal. |

Lambayeque – Perú, 2024



Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Fernández Acosta.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 15% | 15% | 3% | 7% |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | repositorio.unprg.edu.pe | 3% |
| | Fuente de Internet | |
| 2 | repositorio.unprg.edu.pe:8080 | 3% |
| | Fuente de Internet | |
| 3 | docplayer.es | 2% |
| | Fuente de Internet | |
| 4 | hdl.handle.net | 1% |
| | Fuente de Internet | |
| 5 | repositorio.ucv.edu.pe | 1% |
| | Fuente de Internet | |
| 6 | Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo | 1% |
| | Trabajo del estudiante | |
| 7 | www.thefreelibrary.com | <1% |
| | Fuente de Internet | |
| 8 | repositorio.continental.edu.pe | <1% |
| | Fuente de Internet | |
| 9 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo | |
| | Trabajo del estudiante | |

| | | |
|----|--|------|
| | | <1 % |
| 10 | elcomercio.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 11 | tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 12 | Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea Trabajo del estudiante | <1 % |
| 13 | biblioteca.utec.edu.sv Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | www.studocu.com Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | Submitted to Institución Tecnológica Metropolitana de Medellín Trabajo del estudiante | <1 % |
| 18 | kipdf.com Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet | <1 % |



| | | |
|----|---|------|
| 20 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 21 | tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 22 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 23 | archive.org Fuente de Internet | <1 % |
| 24 | www.pinterest.com Fuente de Internet | <1 % |
| 25 | iesbaixcamp.org Fuente de Internet | <1 % |
| 26 | repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 27 | repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 28 | es.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 29 | repositorio.uan.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 30 | tthsdelco.org Fuente de Internet | <1 % |
| 31 | Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru | <1 % |



32

repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

33

www.rnw.nl

Fuente de Internet

<1 %



Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, García Caballero Rafael Cristóbal usuario revisor del documento titulado:

Estrategias socio afectivas para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10132 del distrito de Mochumí, provincia y región Lambayeque, 2018.

Cuyo autor es: Fernández Acosta, Juan Alberto.

Identificado con documento de identidad N° 17549693 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 15% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 29 de mayo del 2024



García Caballero Rafael Cristóbal

DNI: 16423540

Asesor



Fernández Acosta Juan Alberto

DNI: 17549693

Autor