



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO:
COSMETOLOGÍA**

Programa de intervención didáctico para mejorar las técnicas de corte de cabello en damas en los estudiantes del ciclo básico del CETPRO Pacasmayo, provincia Pacasmayo, departamento la Libertad 2018.

AUTORA

Rosa Hilda Martinez Castrejón

ASESORA

Dra. María del Pilar Fernandez Celis

LAMBAYEQUE – PERU

2020

JURADO



PRESIDENTA:
DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS



SECRETARIA:
LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO



VOCAL:
BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO



AUTORA

ROSA HILDA MARTINEZ CASTREJÓN



ASESORA

Dra. MARÍA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS

DEDICATORIA

Con amor e inmensa gratitud a mi esposo y padres por su apoyo moral y paciencia para lograr mi objetivo.
A mis hijos Jorge y Coraima por su cariño.

Rosa Hilda

AGRADECIMIENTO

. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y su cuerpo de maestros, quienes nos brindaron la pertinencia para desarrollarnos con experiencia para ofrecer una mejor orientación a los docentes.

Encargada del CETPRO Pacasmayo distrito de Pacasmayo, María Leticia por la oportunidad que me proporcionaron para realizar mi trabajo.

A la Dra. María del Pilar Fernandez Celis por su generosidad al permitirme Utilizar su habilidad y practica educativa y tecnológica en la educación.

Para desempeñar este trabajo es imprescindible la práctica docente en el campo de la formación técnica en un marco de confianza, cariño y amistad y a toda esta gente

colaboraron o participaron en este estudio de una forma u otra, gracias.

.

La autora



Nº 0000253

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

Siendo las 9:30 horas del día 13 de febrero del año dos mil veinte en los ambientes de la FACHSE

Se reunieron los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 015 -20 20 - D-UP-FACHSE, de fecha 02 de enero de 20 20 integrado por:

Presidente (a) : Doris Nancy Díaz Vallejos

Secretario (a) : Laura Isabel Altamirano Delgado

Vocal : Beder Bocanegra Vilcamango

La finalidad es evaluar el trabajo académico, con carácter de Informe Técnico Profesional, titulado: Programa de Intervención didáctico para mejorar las técnicas de corte de cabello en damas en los estudiantes del ciclo básico del CETPRO PACASHAYO, Provincia Pacas mayo, departamento de la Libertad 2018.

Presentado por Rosa Hilda Martínez Castrejón

y asesorado por: Dra. María del Pilar Fernández Celis

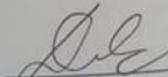
sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 246 - 20 20 UP-D- FACHSE de fecha 23/01/2020

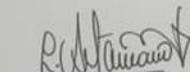
Para obtener el título de especialista en: Educación para el Trabajo
Cosmetología

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva en torno a la estructura del Informe, dominio profesional y calidad expositiva, con participación de los sustentantes.

Culminada la evaluación, se procedió a la calificación del Informe Técnico Profesional en condición de Aprobado; con mención de: Bueno

Siendo las 10:30 horas, del mismo día, en la ciudad de Lambayegue se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

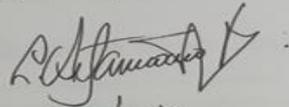

PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL

Observaciones: corrección: Para obtener el título de Segunda Especialidad en Educación para el Trabajo: Cosmetología (ver reverso).

Corrección: Para obtener el título de Segunda
Especialidad Profesional con mención en
Educación para el Trabajo: Cosmetología.


Secretaria

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **María del Pilar Fernández Celis**, usuaria revisora del documento titulado: *Programa de Intervención Didáctico para Mejorar las Técnicas de corte de Cabello en damas en los estudiantes del ciclo básico del CETPRO Pacasmayo, Provincia Pacasmayo, Departamento La Libertad 2018.*

Cuya autora es **Rosa Hilda Martínez Castrejón**, identificada con documento de identidad N° 19254110.

Declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **13%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 4 de enero del 2024


María del Pilar Fernández Celis
DNI: 17525733
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO EN DAMAS

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	0%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	2%
4	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.bellaencasa.com Fuente de Internet	<1%
7	vsip.info Fuente de Internet	<1%
8	1library.co Fuente de Internet	<1%
9	proyectos2017ieescept.blogspot.com Fuente de Internet	<1%


Dra. María del Pilar Fernández Celis
DNI: 17925733
ASESORA

10	www.aacademica.org Fuente de Internet	<1 %
11	archivo.elcomercio.pe Fuente de Internet	<1 %
12	transgenerosquito.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	blowver.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.sceu.frba.utn.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
16	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
17	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	www.pinterest.com.mx Fuente de Internet	<1 %


 Dra. María del Pilar Fernández Cella
 DNI: 17525733
 ASESORA



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Rosa Marinez
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO EN DAMAS
Nombre del archivo: Rosa_Martinez-_15-12-2023.docx
Tamaño del archivo: 8.62M
Total páginas: 142
Total de palabras: 23,865
Total de caracteres: 127,465
Fecha de entrega: 15-dic.-2023 08:30a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2259848771

 UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
TRABAJO ACADÉMICO

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO:
COSMETOLOGÍA

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICO PARA MEJORAR LAS
TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO EN DAMAS EN LOS
ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO,
PROVINCIA PACASMAYO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD 2018.

AUTORA
ROSA HILDA MARTINEZ CASTREJÓN

ASESORA
Dra. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS

LAMBAYEQUE - PERU
2023


Dra. María del Pilar Fernández Celis
DNI: 17525733
ASESORA

RESUMEN

Este trabajo académico tiene como objetivo mejorar las técnicas de corte de cabello en damas para afianzar sus habilidades en estudiantes del ciclo básico, tiene como objetivo específico; aplicar mejorar técnicas de diferente longitud de pelo en damas habilidades específicas de peluquería en alumnas del ciclo básico. Se utilizó una metodología activa para desarrollar la comprensión del uso adecuado de técnicas como: dentada, corte recto, desfilado, entresacar, picoteado en la cual participaron 20 estudiantes.

A los 20 participantes se les aplicó una evaluación inicial para evidenciar sus conocimientos sobre el programa, después vino la aplicación del programa donde se les enseñó diversas técnicas de corte, donde las participantes desarrollaron su creatividad en cada una de ellas

Finalmente se procedió con la evaluación de salida, se utilizó como instrumento una prueba objetiva. Los resultados evidencian que existen diferencias entre la evaluación previa y la evaluación posterior.

Por lo tanto se concluye que la implementación del programa dio resultados óptimos desarrollando la creatividad en las participantes.

Palabras claves: técnica, corte, habilidad, metodología activa

ABSTRAC

This academic work aims to improve women's hair cutting techniques to strengthen their skills in basic cycle students. Its specific objective is; apply and improve techniques for different hair lengths in ladies, specific hairdressing skills in basic cycle students. An active methodology was used to develop understanding of the proper use of techniques such as: serrated, straight cut, parade, thinning, pecking in which 20 students participated.

An initial evaluation was applied to the 20 participants to demonstrate their knowledge about the program, then came the application of the program where they were taught various cutting techniques, where the participants developed their creativity in each of them.

Finally, we proceeded with the exit evaluation, an objective test was used as an instrument. The results show that there are differences between the previous evaluation and the subsequent evaluation.

Therefore, it is concluded that the implementation of the program gave optimal results, developing creativity in the participants.

Keywords: Technique, Court, Skill, Active methodology

INDICE

JURADO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
INDICE	
PRESENTACIÓN.....	
CAPITULO I: _MARCO REFERENCIAL	12
1.1 La Referencia teórico- conceptual	12
1.1.1-Referencia teórica	12
1.2 Referencia conceptual:	23
1.3. Propósito de la intervención	24
1.3.1. Objetivo general	25
1.3.2 Objetivos específicos.....	25
1.4 Estrategia de intervención	25
1.4.1 Coordinaciones previas	26
1.4.2 Metodología específica	26
1.4.3 Cronograma	27
CAPITULO II:_CONTENIDO	29
2.1 . Evaluación de entrada	29
2.2 . Resultados de la evaluación de entrada	29
2.3. Descripción del programa de intervención	32
2.4 Fundamentación del Programa.....	33
2.5 Actividades específicas (cuadro y sesiones de aprendizaje)	34
2.6 Evaluación de salida	58
2.6.1.- Resultados de la evaluación final.....	58
2.7 EVALUACIÓN COMPARATIVA.....	61
CONCLUSIONES Y	63
RECOMENDACIONES	63
Conclusiones.....	64
Recomendaciones.	65
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	66
ANEXOS	67

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de intervención hace referencia al mejoramiento de técnicas de corte de pelo para damas en las participantes de la zona Pacasmayo CETPRO “Pacasmayo” Ciclo básico en año 2018.

Pacasmayo se encuentra en el norte del departamento de la Libertad en nuestra patria a unos 100 kilómetros al norte de Trujillo, mas o menos a un kilómetro de la Carretera Panamericana Norte 681, en la costa del Pacífico. La población estimada de la ciudad en 2015 es de 27.514 habitantes.

Es un paseo bastante pequeño y sigue siendo una pequeña ciudad turística con mansiones del siglo XIX bien conservadas, igualmente vive familias celosas de su identidad portuaria. La actividad económica se centra en los pescadores artesanos de variedad como bonito, jureles, trambojas, pintadils, mojares, tolas, pejerreyes, etc., y moluscos y crustáceos: pulpos, calamares, calamares, almejas, mejillones, almejas, cangrejos, etc. . Segunda fábrica de cemento más grande del país: Cementos Pacasmayo S.A. ayudando económicamente para la mejora de la población en general y alrededores. La industria agrícola está ganando impulso, apoderándose de zonas secas y áridas y convirtiéndolas gradualmente en tierras ricas y productivas.El centro técnico productivo “Pacasmayo” tiene 45 años de creada; se encuentra ubicada en independencia N°10 Pacasmayo en una zona urbana, guiada por la directora María Leticia Miranda Castañeda quien se dedicay responsabiliza de la buena suerte y desarrollo institucional, apoyados constantemente por otros docente.

Brinda servicio educativo a mayores de 14 años, cuenta con una población de 180 estudiantes aproximadamente, distribuidas en 8 secciones en la mañana y tarde de 9:00am a 12:00am y de 3pm a 7.30 pm; el 80% provienen de hogares de bajos recursos económicos, también se realiza alianzas con la empresa cementos Pacasmayo, técnica avícola para captar más participantes.

El CETPRO” Pacasmayo brinda el servicio a la comunidad Pacasmayina las especialidades: estética personal, repostería, confección textil, computación e informática.

En la especialidad de estética personal ciclo básico está organizada curricularmente en módulos; estos son: cepillado y colocación de rulos, tinte y decoloración, corte de pelo, peinados.

En el módulo de corte de cabello se observan que las estudiantes tienen necesidad de mejorar las habilidades para ejecutar el procedimiento de corte; se puede visualizar en los estudiantes que tienen escasa identificación de los utensilios, aparatología y material mobiliario al realizar el corte de cabello, no relacionan las proporciones faciales con el cambio de longitud de cabello y escaso conocimiento pobre al aplicar técnica de diferente longitud de pelo.

Estoy convencida que el programa de intervención que se desarrollara en el CETPRO Pacasmayo van a servir para mejorar las técnicas de corte de pelo en damas en las participantes del ciclo básico, permitiendo resaltar la imagen, personalidad, estado de ánimo y forma de ser de cada persona.

Este informe está sistematizado así:

CAPITULO I:. Marco que incluye: marco teórico conceptual (fundamentos conceptuales y teóricos) análisis del contexto (diagnóstico de las necesidades y características de la muestra de intervención), objetivos de intervención, estrategias de intervención.

CAPITULO II: Contiene los desenlace de la preevaluación., diseño de la propuesta de intervención gráficos estadísticos, fundamentación, comparación y resultados de la evaluación final.

CAPÍTULO III. Se determinan las conclusiones de la intervención, recomendación bibliografía y anexos

La autora

La autora



CAPITULO I
MARCO REFERENCIAL

MARCO REFERENCIAL

1.1 La Referencia teórico- conceptual

1.1.1-Referencia teórica:

1.1.1.1. La Teoría Socio-Histórica de Lev Semyonovich Vygotsky (1978), Entiende que todas las habilidades del sujeto brota del entorno social. La teoría suministra un marco para entender la forma en que el pequeño aprende combinando progreso personal y sociales, culturales y históricos. Sugiere un repetido inicio del desarrollo psicológicos y afirma que el crecimiento infantil ocurre dos veces; uno entre personas y después al interior del individuo (Vygotski, 1978). La formación al que se refiere no es sólo académica es integral lo entendemos como una herramienta para afrontar los problemas. Que se presenta la vida cultural. La comunicación social desplegando el ingenio. De manera similar, Vygotsky incluye la idea de zona de desarrollo próximo, que se entiende como el alejamiento entre el nivel de proceso real y el nivel de alejamiento potencial, en el cual se vigoriza su entendimiento social del aprendizaje: al interactuar con otros .Vygotsky aporta a este trabajo académico, cuando afirma que la persona necesita de la interacción social para un buen aprendizaje basándose en sus zonas de desarrollo donde el estudiante necesita de un mediador que le permita su buen desenvolvimiento en el aprendizaje.

1.1.1.2.

1.1.1.3. Howard Earl Gardner (1994), A finales de los años 1980, el autor del término “inteligencias múltiples” propuso una inteligencia que incluye la inteligencia interpersonal, comprende: la inteligencia intrapersonal, es decir autoimagen, y la inteligencia interpersonal, que comprender al resto. Este último, por otro lado, consiste en liderar en democracia ,resolver conflictos y análisis social (Gardner, 1995).

Gardner (1994) Esto muestra la importancia del primer vínculo entre hijo y madre. Porque, dependiendo de cuál haya sido ese vínculo, caracteriza a la capacidad posterior del individuo para conocer a otras personas, criar hijos y utilizar ese conocimiento una vez adquirido. Conocete a ti mismo. Así, Gardner (1994) sugiere que esta conexión inicial forma la inteligencia del individuo

Gardner autor de las inteligencias múltiples, que se ha citado en el trabajo académico porque él habla de las diferentes habilidades que tiene el ser humano, y el estudiante de cosmetología hace uso de la inteligencia kinestésico corporal en los cortes de cabello, así como la inteligencia interpersonal para el trato con las personas.

1.1.1.4.

1.1.1.5. Wong, Day, Maxwell & Meara (1995) Establece tres vistas

a) Conocimiento social (conocer reglas de cortesía).

b) Percepción social (comprende el estado emocional del entorno).

c) Comprensión social (la capacidad de entender patrones de comportamiento observados en un contexto social). Las variables de comportamiento incluyen la capacidad de llevarse bien con los demás, la adaptación colectiva y la cordialidad interpersonal. Otros autores comunican el comprender lo que señalan que la capacidad de decodificar cuidadosamente la comunicarse sin usar el lenguaje del hablador es un indicador principal de la inteligencia social.

1.1.1.6. Wong, Day, Maxwell & Meara ayudan a este trabajo académico porque ellos mencionan de las interrelaciones con los demás, el buen trato, comprender el estado emocional del otro y esto en mi área profesional es muy importante porque a diario nos interrelacionamos con clientes

1.1.1.7. Técnicas de corte de cabello

1.1.1. 4.a. Definición

De acuerdo con la Enciclopedia Larousse define Técnica como *colección* de métodos y requerimientos que usa la ciencia, actividad artística, vocacional o espiritual, o competencia o destreza usando métodos o medios. La técnica de cambio longitud del cabello representa, por tanto, una secuencia de procedimientos para cambiar la longitud del cabello y que puede adoptar una forma diferente, dependiendo de qué cuchillo se trate, por ejemplo, o de cómo se utilice, de cómo conseguir un núcleo de

control. para lograr un determinado diseño. Para mejor comprensión y con ello lograr diferentes estilos, veamos algunos conceptos básicos de diseño que nos ayudarán mucho. el momento de aplicación de las diferentes técnicas.

1.1.1.4.b. Clasificación de las técnicas de corte

Estas técnicas de cambio de longitud de la hebra que se explica a continuación están respaldadas por Real M. (2010) y se definen en función del tipo de línea creada al cambiar la longitud del corazón, es decir. el modelo realizado en su extremo. Depende de la herramienta utilizada, de cómo se sujeta el núcleo y de su altura o proyección. Considerando las técnicas de corte mencionadas anteriormente, se pueden definir las siguientes: “Recto”, “Paralelo”, “Escalonado”, “Pensante, oculto o cóncavo” y “Becking”.

a) Técnica del corte recto.

Si la línea que dibuja el corazón es recta. Esto lo podemos hacer con tijeras, cuchillos. Al final de la caída natural del corazón en relación a la forma en que está implantado, podemos tonificar al cortar con o sin diferente altura o protuberancia, no afecta la consecuencia : si tenemos mecha guía recta en la técnica del diseño . descrito necesitando la altura según caída libre técnica de corte recto o no, tendremos varias líneas que dan origen a otros estilos de corte:

Línea horizontal. Esto se realiza mediante el cabello está paralelo a la línea del hombro, si el candado se toma en caída natural sin elevación. Un modelo de esta línea se realiza con diseño Style o Melena, podemos ajustamos la dimensión o alrededor Cuando subimos la hebra a diferentes elevaciones , lo utilizamos al comprobar medidas, comprobar el cambio de longitud de la hebra capilar al crear diseños . Estilo peine tijera realizamos un corte técnico recto horizontal con corte elevado

- **Línea perpendicular.** Esto lo hacemos cuando la hebra capilar la tomamos entre los dedos perpendicular a la altura de los hombros o verticalmente, al levantamos hasta llegar a un ángulo de 90°. Según de la

posición de la mano después de tomar la hebra, podemos hacer la línea de corte con él y con relación a la cabeza puede ser recto, es decir, cuando los dedos están paralelos a la cabeza y todo el cabello tiene el mismo largo. . Una inclinación al tener los dedos están posición perpendicular, a la cabeza, y el cabello cortado del mechón tiene una longitud diferente. Encontramos segmento rectas y oblicuas: ascendentes y descendentes. Si retiramos la hebra hacia afuera conseguimos aumentar paulatinamente el largo hacia arriba. Y si acercas los dedos a la cabeza, la longitud aumenta hacia abajo. Poniendo la peineta en esta postura Diseño básico sería un ejemplo de esta técnica directa, donde se eleva la hebra de forma vertical y el oblicuo ascendente. Realizamos cortes estilo degradado utilizando una técnica recta con la hebra elevado vertical y una línea de corte diagonal descendente.

- **Línea oblicua** Si la hebra forme un ángulo con los hombros obtuso. o agudo Es utilizado para recortar algunas secciones de la cabeza, puede ser coronilla alrededor de la frente. Se puede usar en la creación estilos de desflechado

b) Técnica desfilada.

:Es realizada con unas tijeras largas o una cuchilla que deslizamos a lo largo del mechón. La línea que cruza los mechones es desigual: casi todos los cabellos tienen su propia longitud. diferente. Al sujetar la hebra entre índice y el medio, nuestra altura, ángulo coronilla y la herramienta que utilizamos nos dan resultados diferentes. Explicaremos el desfilado de maquinilla y cuchillas

- Con las tijeras de hojas planas.

Tomando el mechón en vertical, Lo apretamos y con un saliente de 90°, es decir. perpendicular a la punta, dejar pasar la tijera a partir de la altitud aproximadamente próxima a la raíz y desplazarse llegando a los extremos de la hebra , abriendo y cerrando la tijeras con sólo unos pocos movimientos rápidos y seguros. Cuanto mayor sea el movimiento de las tijeras sobre la hebra, más paralelas estarán sobre la hebra.

- **Con la navaja.** Debido a las características de corte descritas anteriormente, esta sería la herramienta preferida para realizar esta

técnica. La hebra se puede tomar tanto en vertical, como en horizontal o en diagonal, pero también según la inclinación, altura o proyección del corazón, podemos utilizar lo que creamos más adecuado al estilo deseado. Por ejemplo, si queremos mostrar un corte sin cambiar su longitud, la cogemos en posición horizontal, con una altura de unos 45° y colocamos la cuchilla debe ser paralela a la mecha, a determinada de la raíz, anticipando centímetros antes de llegar al final de la hebra. Al utilizar peinilla se toma la hebra y la cuchilla pasa por encima y hasta las puntas, cortando sólo superficialmente. Para hacer un corte que pierda longitud, cogemos la hebra capilar de forma perpendicular, con un saliente de casi 90°, y le ponemos la navaja con un ángulo de 45°. El desplazamiento del navajero es cambiante y podemos hacerlo a la altura adecuada según el grado al que elevamos que queramos conseguir y seguir deslizando el navajero hasta las puntas de la hebra sugerencia que queremos eliminar. El navajero es una opción a la tijera con finalidad conseguir muchos diseños y terminaciones diferentes en tu cabello que tienen características propias y efectos muy específicos. Y así te lo contamos. Cortar el cabello con una navaja en lugar de tijeras o maquinillas es definitivamente habilidad y precisión en sí misma. Un arte en el que suelen destacar los maestros peluqueros. Sin embargo, cortar con una navaja clásica antigua requiere un alto nivel de habilidad, por lo que está reservado a profesionales que han decidido realizar ellos mismos esta técnica, perfeccionándola al máximo nivel, dominando todos los trucos y secretos. Además, requiere ciertas razones y condiciones estrictas.

c) Técnica dentada.

El segmento cortado tiene forma de diente o de serrucho en la parte inferior del pelo, donde sólo aparece un modelo de diente pequeño. Con esta técnica, una navaja es la herramienta perfecta para conseguir una cabellera llena con este estilo, ya que sería muy laborioso con cualquier otra herramienta. Por eso, esto solo lo hacemos con tijeras y máquina para determinadas zonas (contornos o flequillo) donde nos interesa lograr este resultado al final de la hebra. La hebra capilar la movemos al exterior del descenso natural, tienen una proyección oblicua y perpendicular, lo que facilita la técnica. El trabajo es más rápido con un navajero. Cogemos la mecha cerca de los extremos, unos centímetros, y lo levantamos sólo lo necesario para el trabajo. Guiamos el navajero en diagonal a lo largo del pelo, sin profundizar demasiado en él, en un ángulo superior a 45° coger con el índice y medio. De esta forma casi no perdemos longitud, logrando cabellos de diferente longitud. Para realizar esta técnica, se colocan tijeras o navajero en diagonal contra la hebra y se mueven hacia adentro y hacia afuera (alternando algunos, si no otros) para dar forma a los dientes en pequeñas secciones. a lo largo de toda la longitud de la hebra . Las tijeras desfiladas o dentadas para modificar el largo también permiten un trabajo rápido y seguro, incluso si se trata de un diente reducidos. Poner tijera paralelas a la hebra capilar y hacemos un corte a unos centímetros del extremo.

d) Técnica de entresacar, escondido o vaciado.

Empleando personas con cabello denso, grueso o muy rizado para quitar densidad en general, o raíces con cierta altura para quitar volumen en la cabellera. Tijeras finas nos ayudan en esta técnica, tijeras de trinchar, tijeras o una navaja. Con estas dos últimas herramientas hay que tener mucho cuidado de cortar lo necesario . El trabajo se realiza con la tijera finas y tijeras para trinchar es el mismo para ambos modelos. Tomamos la hebra entre nuestros dedos, Lo levantamos 90°

y giramos la tijera ya sea en paralelo a la hebra o en diagonal, repitiendo a partir de la base hasta el final, según la densidad de pelo a reducir. Es indiferente a la vista el cambio de longitud, reduciendo el peso a la cabellera. En esta técnica utilizamos la navaja, colocándola completamente llana, aproximándose a la raíz y a lo largo de la parte inferior del pelo, moviéndola con mucha suavidad sin penetrar las puntas. El pelo del corazón se eleva por encima de los 90° y en forma yacente. Eliminando porción reducida de pelo, el largo se conserva solo se le quita el peso. Usaremos tijeras rectas para esta técnica. La posición de la mecha queda vertical y colocamos las tijeras abiertas cogemos la mecha por la parte inferior cercana al nacimiento dirigiéndola a los extremos.

Técnica de picoteado.

Como las técnicas anteriores, se trabaja retirada de la raíz y sólo en determinados lugares dentro de la prolongación. Aprovechar las navajas y tijeras. Esta habilidad nos permite dar movimiento al corte sin perder largo. Esto se puede hacer cogiendo la hebra entre el dedo índice y el dedo medio y estirándola empujando la punta de un cuchillo o unas tijeras, dejando el cabello en tamaño de diferente longitud dentro de la mecha. Conociendo varios procesos que se pueden ejecutar en un peinado, describiremos los diferentes estilos y cómo realizarlos

1.1.1.4.c. La mecha guía y sus tipos

Se puede Según Real M. (2010) afirma que, Para realizar cualquier diseño de corte es necesario una “plantilla” que podemos tener como referencia básica y este es el núcleo guía, siendo este el primer corte, esta es la plantilla en la que se basara el trabajo que toma las medidas, que trasladamos por toda la cabellera Para cada área de corte tenemos que determinar y depende de la técnica y estilo que estemos haciendo e incluso para algunos estilos de corte podemos combinar diferentes tipos de controles para crear efectos para ciertas áreas de corte. la cabeza Para el corte guía determinamos sus posibles alturas y movimientos laterales y el diseño de la línea de corte a realizar en su extremo. Dependiendo de la

forma de transporte de estas dimensiones, la guía de control clasifica

a) Mecha guía fija

Este nombre se le da a la mecha que se corta primero y se cortan todos los demás, dando como resultado de pelo que siempre mantiene la misma posición. Puede colocarse en casi cualquier zona, su posición depende del estilo de operación que se realice. Podemos llevarlo en caída natural (por ejemplo, un estilo de peinado homogéneo) o elevando o proyectando una guía fuerte de la siguiente manera para crear un degradado estilístico de menor a mayor: creamos una guía fuerte en la parte superior de la cabeza. , es el más corto , y todos los demás hilos para que podamos cortarlos, moverlos o levantarlos a la primera parte cortada para que aumenten su altura o saliente, que puede llegar hasta los 180°, ahora tomamos estos mechones de la parte inferior. áreas. Por lo tanto, su longitud de corte es mayor que la de la pieza principal y por lo tanto logramos cortes del más corto al más largo, es decir. cortes de estilo degradado. La línea de corte producida varía según la técnica y herramienta utilizada.

b) Mecha guía móvil.

Esto se llama cuando "movemos" el mechón principal interceptándolo con otro mechón inmediatamente posterior. La parte del cabello se corta desde su base y con o sin saliente, al cortarla tomamos solo una pequeña parte, para que la medida del corte se traslade con la mayor precisión posible al mechón inmediato.

Se realiza con tijera dentada para evitar que resbale al momento de cortar para obtener diseño permanente la mecha guía en la parte posterior se trabaja y en los contornos la mecha semi fija en las patillas en frontal y la mecha fija en parte del cuello.

c)

Mecha guía semi-fija o semi-móvil.

El traslado de la mecha semi fija se trabaja sobre la mecha anterior es decir la primera mecha servirá para referencia de la segunda mecha a cortar solo desplazando la medida de la mecha anterior mas no la mecha durante toda la zona de la cabellera aumentando dimensión con respecto a la primera mecha cortada como podemos observar en el corte Bob

1.1.1.4.d. Corte según ángulo de elevación

- **Corte de cabello** se refiere en cortar el longitud de la hebra , este procedimiento es necesario porque tiene como finalidad darle al corte un diseño especial estudiada en función de las caracteres de tipo de rostro.
- **Corte bob** según Wikipedia puede ser bob corto o largo llega hasta la mandíbula y se acostumbra con cerquillo o deflecado
- **El corte de cabello a 0 grados.**se trabaja según su caída libre y a una sola altura sin capas teniendo todo el corte una sola dimensión
- **El corte de cabello a 45 grados**

Al cortar el cabello con líneas verticales llevandolo hacia fuera a un angulo de 45 grados teniendo en cuenta que la hebra de la nuca baja será mas corta que las hebras de la parte de la cúspide Este corte se recomienda en cabello de menor longitud

- **Corte de cabello a 90 grados** Este corte se realiza direccionando el cabello a un ángulo perpendicular a la forma del cráneo,podemos tomar la hebra en forma tendido o echado esta mecha será similar en los extremos donde nace el cabello , obteniéndose mechones de desigual longitud
- **Corte de cabello a 135 grados**
El cabello se sujeta de modo que se eleve por encima de la altura de la cabeza y se gire hacia afuera. Las transparencias se pueden sostener vertical u horizontalmente. Se utiliza para cortar el pelo largo, por lo que la depilación en la zona de la cabeza y su ubicación se realiza fuera de la

zona de la cabeza. Orientar el...mechón en el mismo sentido se obtiene cabellos de diferente longitud. Porque al cortar en este ángulo, la última capa quedará con unos 2 centímetros de espacio entre sí respecto a la primera capa.

– **Un corte de pelo de 180 grados** que saca el cabello de la cabeza y lo levanta por encima de la coronilla. Úselo para cabello largo. Al orientar la el mechón se consigue el resultado de mechones más pequeñas, ya que la relación entre la primera y la última capa es de más de 135 grados, es decir, a una distancia de 2 a 3 centímetros, y se suceden una tras otra. de hecho. Llega hasta la cima de tu cabeza. Los cortes típicos a esta altitud son los decapados, las capas cortas y las estrellas.

1.1.1.8. CETPRO

Respecto al documento que rigen la Formación técnica y productiva.

Este tipo de educación brinda a los estudiantes adquirir conocimientos y destrezas para desenvolverse en el mundo laboral y por qué no crear su empresa y generar trabajo a su entorno. Contribuyendo al sector económico compitiendo y fomentando el progreso de nuestra nación.

1.1.1. 5.a. Organización y acceso La Educación Técnico-Productiva

Según la Ley General de Educación N° 28044, se divide en ciclo básico y ciclo intermedio. Son ciclos discontinuos, siendo terminales.

. El acceso a los ciclos intermedios es independiente de la continuación o finalización del ciclo básico. Graduarse en una de estas universidades requiere cualificación para ingresar en el mundo laboral.

Ciclo Básico

. El ciclo básico proporciona las competencias y habilidades laborales necesarias para realizar actividades de menor complejidad que acceda a los estudios antes ingresar en el mundo profesional. No se requieren requisitos educativos para acceder a este ciclo. No es necesario revisar de antemano las habilidades básicas esenciales para el aprendizaje profesional. Está dividido en módulos

que te permiten adquirir habilidades valiosas e importantes para el mundo laboral.

Objetivos Según el Decreto N° 1375

desarrollando destreza emprendedoras y laborales para trabajar en forma dependiente o independiente, con una visión empresarial adaptada a las necesidades del mercado laboral.

- Mejorar las competencias de los trabajadores activos o desempleados según las necesidades del mercado laboral.
- Proporciona servicios educativos que permiten a las personas vulnerables funcionar de forma independiente o dependiente.
- Reconocimiento y validación de competencias asimiladas en el área curricular relacionando y educación técnica en productividad y “Educación para el Trabajo” .
- Promover la inclusión efectiva y la continuidad en la educación, la integración social y el desarrollo profesional de las personas. Combinando la educación técnica de producción con la educación básica alternativa y la educación básica especial.

- Promueve la capacidad de caminar con un entrenamiento de mayor nivel. Combinando la educación técnica y productiva con la educación técnica superior.
- Promover la interacción de las comunidades locales, los gobiernos locales, las organizaciones laborales sector productiva y la población en la acción educativas.
- Permite el ingreso al sistema educativo con prueba de competencias profesional es emitida por un organismo acreditado.

1.2 Referencia conceptual:

Cabello

Formado por raíz y tallo lo encontramos dentro del folículo piloso y según las facciones y características de la piel del individuo al estar dentro del folículo se prolonga compuesta con queratina.

folículo piloso: En el interior nace el cabello encontramos la raíz y parte de tallo **papila** mediante esta irrigación de la sangre que promueve la papila ayudando a que los nervios den origen al cabello crecimiento del cabello.

queratina: esta proteína permite que las ungas y cabello se formen de manera

saludable.

melanina: Gracias a esta sustancia tenemos los diferentes tipos de pigmento en el cabello como castaño, negro, rojos.

cutícula: Es la primera capa que se ve a simple vista, se ve como escamas que cubren a la corteza protegiéndola, si la cutícula esta saludable estas escamas están unidas dando brillo caso contrario cuando se expone a cambios físicos o químicos estas escamas se rompen dejando el cabello expuesto viéndose opaco y se rompe. .

corteza: En esta capa conserva los pigmentos con el que nacemos es decir la melanina formando un cabello con todas sus propiedades por lo tanto tendrá buena elasticidad estar fuerte y no tendrá problemas al crecer.

Diámetro al cabello. Sin embargo, cuando la cutícula se daña, el escudo protector se agrieta y la corteza queda expuesta, provocando sequedad, falta de brillo y puntas abiertas.

filo dulce: este tipo de tijera es ideal para realizar cortes comunes sin necesidad de tener cabellos de diferente longitud

filo micro dentado doble: esta tijera tiene la característica que en cada hoja tienen dientes, es usada en cabellos gruesos para quitar peso.

filo navaja: esta tijera ayuda a texturizar, desfilan el cabello se resbala por el cabello con suavidad ya que es muy filuda y puede perder mucho largo.

Tijeras de corte o tijera recta: Es la más usada en todos los locales donde se desarrolla esta actividad con la cual se corta la longitud de cabello todos los días.

La navaja Anteriormente era usada por barberos solamente el buen uso de estas navajas dan un terminado distinto a los de la tijera se tiene que tener en cuenta la posición tanto de la hebra capilar como el ángulo al que se va deslizar la navaja

. Las máquinas de corte de cabello

Logrando una eficacia y resultados aún mayores. Contrariamente a la opinión de parte del público en general, no es una herramienta para simplemente "afeitar", sólo aquellos con práctica y experiencia adecuada, uno de los cuales es el peluquero que creando diseños para el que se utiliza, también se utiliza para realizar degradados al utilizar diferentes tipos de peinetas.

Cepillos de cuello: los encontramos de diferente material como madera o plástico al interior un espacio donde se acumula talco para ser eliminado cuando se retira el cabello que fue cortado.

Silla hidráulica: Para poder atender a la cliente esta se tienen que sentir cómoda así como también la profesional y esta silla tiene una palanca que permite elevar o disminuir para mejorar la ergonomía.

Separadores: también llamados ganchos estos nos sirve para seleccionar algunas zonas del cabello para poder realizar el corte determinado.

1.3. Propósito de la intervención

El grupo de **Intervención** estuvo constituido por participantes que viven en la ciudad de Pacasmayo y alrededores presentando las siguientes características:

- Edades desde 17 años a 50 años.

- Son personas que buscan aprender y de esta manera ayudarse económicamente.
- La mayoría tienen necesidad de aprender las técnicas de corte de cabello y todo relacionado al área de Cosmetología.

1.3.1. Objetivo general:

Mejorar el aprendizaje de las técnicas de corte de cabello para damas en los estudiantes del ciclo básico del CETPRO Pacasmayo, Pacasmayo 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

- a. Diagnosticar el nivel de aprendizaje de la técnica de corte de cabello en damas en las estudiantes del ciclo básico del CETPRO Pacasmayo a través de un examen de inicio.
- b. Diseñar un programa de intervención de aprendizaje en la técnica de corte de cabello dirigido a los estudiantes del CETPRO Pacasmayo
- c. Aplicar el programa de aprendizaje con las técnicas de corte de cabello para damas en los estudiantes del ciclo básico del CETPRO Pacasmayo.
- d. Evaluar el desarrollo de las técnicas de corte de cabello para damas en los estudiantes del ciclo básico del CETPRO Pacasmayo a través de una evaluación de salida.
- e. Comparar los resultados obtenidos por los estudiantes anterior y posterior de la aplicación del programa de intervención.

1.4 Estrategia de intervención

Según el informe académico el objetivo a alcanzar los aprendizajes de los estudiantes, en el módulo de corte de cabello en el CETPRO Pacasmayo provincia de Pacasmayo, Región la Libertad, para el resultado se diseñó y aplicó una prueba de entrada, luego se ejecutó el programa de intervención que tuvo 10 sesiones de aprendizaje, cada una de ellas duró 4 horas pedagógicas y se finalizó con una prueba de salida.

1.4.1 Coordinaciones previas

Luego de realizar la programación de los módulos a desarrollar en el CETPRO Pacasmayo se realizó una evaluación de entrada, la cual fue aplicada a 20 estudiantes del módulo corte de cabello, en el CETPRO de Pacasmayo, posteriormente se realizó una prueba de inicio y conocer en que estado de conocimiento se ubican los participantes sobre aplicación de técnicas de corte de cabello en la unidad denominada damas con cortes modernos.

1.4.2 Metodología específica

Fue necesario realizar una metodología pertinente para el proceso de entendimiento del uso adecuado de técnicas para realizar corte para damas. Como son formativa sumativa. La importancia de una actividad practica por parte de los participantes.

Para la ejecución de la misma se tuvo los siguientes procesos:

ETAPAS BASICAS DE LA ESTRATEGIA	DURACION EN MESES						TECNICA Y/O INSTRUMENTO	RESPONSABLE
	A	M	J	J	A	S		
A. PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN								
1.-Orientacione del docente	X							Docente de la especialidad
2. Coordinación con el director del CETPRO Pacasmayo.	X						Circulo de acuerdo	
3 Distribución de acciones		X					Tareas Personalizadas	
B. METODOLOGIA DE LA INTERVENCIÓN								
B.1 indagación y selección de fuentes de información		X					Análisis de documentos y entornos	Docente de la especialidad
B.2 determinación del diagnóstico del CETPRO			X				Análisis contextual de necesidades	
Aplicación de la evaluación inicial					X		Pre test	
Aplicación del programa de intervención					X	X	Guías de observación	
Análisis de los resultados						X	Matriz del programa	
Aplicación de la evaluación de salida						X	Post test	Equipo de trabajo

B.7. Analisis e interpretación cualitativa comparativa del programa de intervención					X	Matriz de análisis del programa	Docente de la especialidad
B.8: Revisión del informe por el equipo					X	Levantamiento de observación	Estudiante de la 2da especialidad
B.9. Presentación y revisión del informe					X	Física y vía virtual	Asesora de la universidad
B.10. Evaluación del informe					X	Heteroevaluación del producto	Docente de la universidad

1.4.3 Cronograma

N	ACTIVIDAD	TIEMPO	INDICADORES		
		HORAS	A	S	
01	Reconozco equipo y herramientas para realizar Cambio de longitud de cabello	4 horas pedagógicas	X		Identifica herramientas para realizar corte de cabello a través de resumen
02	Utilizo equipos		X		Manipula con destreza las herramientas de corte y auxiliares en la realización de corte de cabello.
03	Cómo lavarte el cabello TÚ MISMO		X		Realiza procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado y masajeo del cabello
04	Conociendo el tipo de rostro antes de realizar cambio de longitud de cabello		X		Relacionar las proporciones faciales y corporales con el cambio de longitud del cabello
05	Realizamos cambio de longitud cabello a 0grados		X		Realiza cambio de longitud del cabello a 0grados con exactitud
06	Realizamos cambio de longitud cabello a 45grados			X	Realiza cambio de longitud del cabello a 45grados con seguridad e higiene
07	Realizamos cambio de longitud a 90grados			X	Realiza cambio de longitud del cabello a 90grados con seguridad e higiene
08	Realizamos cambio de longitud del cabello a 135 grados			X	Realiza cambio longitud del cabello a 135grados con seguridad e higiene
09	Realizamos cambio de longitud del cabello a 180 grados			X	Realiza cambio de longitud del cabello a 180grados con seguridad e higiene
10	capacidades emprendedoras personales				X



CAPITULO II
CONTENIDO

CONTENIDO

2.1. . Evaluación de entrada

Iniciamos definiendo correctamente la muestra de trabajo elementos de la muestra, seleccionando el grupo del módulo damas con cortes modernos del CETPRO “Pacasmayo” de la provincia de Pacasmayo, región la Libertad, el total de estudiantes fue 20. La necesidad de conocer el estado en que se encontraban los participantes al ejecutar el corte de cabello para damas utilizando técnicas; para lo cual se empezó con la evaluación de inicio

Los indicadores tomados en cuenta para la evaluación de entrada y salida fueron los siguientes:

- a) Identifica herramientas para realizar corte de cabello.
- b) Ejecuta procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado y masajeo del cabello.
- c) Relaciona las características faciales y corporales al realizar el cambio de longitud del cabello.
- d) Aplica técnicas de corte de cabello, analizando las formas de rostro y personales del usuario.

2.2 . Resultados de la evaluación de entrada

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DE CALIFICACIÓN		NOTAS
INICIO	C	00-10
PROCESO	B	11-13
LOGRO PREVISTO	A	14-17
LOGRA DESTACADO	AD	18-20

CUADRO N° 01**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA SOBRE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO PARA DAMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO 2018**

N°	NOMBRES	INDICADORES				TOTAL
		A (5p)	B(5p)	C(5p)	D(5p)	7
01	Katherine	2	3	1	1	9
02	Loida	3	4	1	1	9
03	Eulalia	1	3	2	1	9
04	Janeth	2	3	2	2	9
05	Elizabeth	3	2	3	1	8
06	Gladys	3	2	2	1	9
07	Karen	2	3	2	2	12
08	Cristina	5	4	2	1	9
09	Teresa	3	3	2	1	13
10	Ana	4	3	4	2	8
11	Claudia	2	2	2	2	12
12	Palmira	3	5	2	2	7
13	Tamara	2	3	1	1	8
14	Janet	1	4	2	1	9
15	Viviana	3	2	3	1	8
16	Yudith	2	2	2	2	9
17	Mónica	2	3	3	1	13
18	Yanali	3	4	3	3	9
19	Roxana	2	4	2	1	13
20	Brenda	4	3	4	2	

Fuente: Evaluación de entrada aplicada en 01/08/18

CUADRO N° 02: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA REFERIDO TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO EN DAMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO 2018

NIVEL DE LOGRO	N° DE ESTUDIANTES	
	f	%
INICIO	15	75
PROCESO	05	25
PREVISTO	0	0
DESTACADO	0	0
TOTAL	20	100

GRAFICO N° 01 RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA SOBRE LAS TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO PARA DAMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO 2018



FUENTE: Prueba de entrada aplicada a las estudiantes el día 01/08/18

Análisis e Interpretación de la Evaluación Inicial

Se pudo obtener el nivel de conocimiento mediante la prueba de inicio de técnicas de corte de cabello para desarrollar habilidades en estudiantes del ciclo básico del CETPRO "Pacasmayo" distrito Pacasmayo, región la libertad; se puede notar que la mayor parte se encuentran desaprobados que representa a un 75 %, estos resultados evidenciados en cuadro N°2, tenían dificultad para Identifica herramientas para realizar cambio de longitud del cabello de acuerdo al tipo de corte, así mismo no realizaban los procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado y masajeo del cabello, de igual manera tomaban en cuenta forma del rostro y del cuerpo al momento de realizar el diseño de corte de lo contrario no se podrá disimular o resaltar algunas zonas es urgente la aplicación de técnicas de corte de cabello, en la unidad corte para damas ,lo cual será de mucha ayuda en su futuro. Por lo tanto, ningún estudiante se ubicó en previsto ni en destacado.

2.3. Descripción del programa de intervención

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICO PARA MEJORAR LAS TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO EN DAMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO, PROVINCIA PACASMAYO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD 2018

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------|
| 1.1. CETPRO | : | "Pacasmayo" |
| 1.2. ESTUDIANTES | : | Ciclo Básico |
| 1.3. N° ALUMNOS | : | 20 |
| 1.4. DURACIÓN | : | 02 meses |
| 1.5. DOCENTE | : | Rosa Hilda Martínez Castrejón |

II.-OBJETIVOS GENERAL

Mejorar el aprendizaje de las técnicas de corte básico de cabello para damas, siguiendo las etapas de selección, técnica y procedimiento en los estudiantes del ciclo básico del CETPRO Pacasmayo- distrito de Pacasmayo 2018

2.2. ESPECIFICOS

- Selecciona y usa adecuadamente equipos y materiales para el lavado del cabello.
- Ejecutar procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado y masajeo del cabello.
- Describe el equipamiento básico, enunciando las reglas y recomendaciones de uso, seguridad, limpieza y conservación.
- Identifica el procedimiento del cambio de longitud de la hebra para damas.
- Ejecuta y explica el reconocimiento del tipo de rostro y describe las caracteres de la piel y cabello, eligiendo el corte de cabello adecuado a las características necesidades del cliente.
- Aplica técnicas de cambio de longitud cabe de la hebra, analizando las características del rostro y personales del usuario.

2.4 Fundamentación del Programa:

El siguiente programa de intervención se diseñó con la finalidad de proporcionar al estudiante técnicas de corte de cabello y profundizar habilidades en estudiantes del ciclo básico del CETPRO "Pacasmayo permitiéndoles a posteriori generar su propio negocio.

2.5 Actividades específicas (cuadro y sesiones de aprendizaje)

N	OBJETIVO DE SESIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	DÍA	INDICADOR
01	Identificación de materiales que usamos en el corte de cabello	Reconozco equipo y herramientas para realizar corte de cabello	- separata - cuaderno - Papelote - Lluvia de ideas	4:30 h	LUNES	Identifica herramientas para realizar corte de cabello a través de resumen
02	Operatividad de equipos empleados en el corte de cabello	Utilizo equipos	- Lluvia de ideas - Diálogo		MIERCOLES	Maneja herramientas con habilidad. corte y accesorios para corte de cabello.
03	Realiza trabajo de higiene acondicionamiento capilar al cambio de Longitud de la hebra	Cómo lavarte el cabello TÚ MISMO	- Lluvia de ideas - Diálogo - separata		LUNES	Realiza procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado y masajeo del cabello
04	Explica el tipo de cambio de longitud de hebra teniendo en cuenta las proporciones faciales y corporales	Conociendo el tipo de rostro antes de realizar corte de cabello	- Lluvia de ideas - Diálogo		MIERCOLES	Hacer coincidir las características rostro y anatomía con el cambio en la extensión del cabello.
05	Realiza cambio de longitud de la hebra a 0 grado empleando técnica de corte recto	Realizamos cambio en la extensión de cabello a 0 grados	-Practica -Lluvia de ideas -Diálogo -separatas		LUNES	Realiza cambio en la extensión de cabello a 0 grados con exactitud
06	Realiza a cambio de longitud de la hebra 45 grados empleando técnica dentada	Realizamos cambio en la extensión de cabello a 45 grados			MIERCOLES	Realiza cambio en la extensión de cabello a 45 grados con seguridad e higiene
07	Realiza cambio de longitud de la hebra a 90 grados empleando técnica desfilada	Realizamos cambio en la extensión de cabello a 90 grados			LUNES	Realiza cambio en la extensión de cabello a 90 grados con seguridad e higiene
08	Realiza cambio de longitud de la hebra a 135 grados empleando técnica de entresacar	Realizamos cambio en la extensión de cabello a 135 grados			MIERCOLES	Realiza cambio en la extensión de cabello a 135 grados con seguridad e higiene
09	Realiza cambio de longitud de la hebra a 180 grados empleando técnica de picoteo estudiadas	Realizamos cambio en la extensión de cabello a 180 grados			LUNES	Realiza cambio en la extensión de cabello a 180 grados con seguridad e higiene
10	Identifica las características emprendedoras en un empresario	capacidades emprendedoras personales	- Lluvia de ideas - Diálogo - Separatas		MIERCOLES	Reconoce el espíritu empresarial y la visión empresarial para el éxito empresarial y crear organizadores visuales.

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°01		TÍTULO SESIÓN: Reconozco equipo y herramientas para realizar corte de cabello	
I.- DATOS INFORMATIVOS			
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Estética personal	1.4. ESPECIALIDAD	Cosmetología
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN S E-A	06/08/18
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller ()	1.10. SECCIÓN	Única
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al culminar la sesión los participantes de la sección única de la opción “cosmetología I” serán capaces de Identificar, esterilizar los materiales que usamos en el corte de cabello y dar mantenimiento a las herramientas, equipos, mobiliario y zonas de trabajo del servicio		
III.-CONTENIDO			
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD
Tipos de tijera, usos, tipos de peines, cepillos, materiales, mobiliario, esterilización de equipos , mantenimiento		Identifica materiales y herramientas.	Es participe en los trabajos en equipo de manera activa. Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativa.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora saluda a los estudiantes. - La docente formula preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Ingresas a un salón de belleza y que materiales visualizas? ¿Su importancia? ¿Qué tipo de tijeras observaste al realizar el corte? ¿Realizo la Esterilización? - La docente pregunta a partir de la situación significativa <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué producto utilizas para asear a fondo las utensilios no eléctricos? a) Rociador b) Desinfectante c) Esterilizador d) Solución antibacterial <p>Las participantes responden las preguntas a través de la técnica "lluvia de ideas".</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se presenta el título y el objetivo de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente del aula. - Herramientas. - Equipo. - Pizarra. - Dialogo . 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las interrogantes formuladas por el profesor. - Participa activamente en las respuestas. - Se desempeña con responsabilidad y participan en clase. 	45 minutos
II.PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> -La docente entrega una hoja tecnológica. -Forma grupos de trabajo. -Los equipos dan lectura a la hoja tecnológica. - La docente presenta los materiales en físico a las alumnas para que reconozcan y como esterilizarlos los materiales. <p>La docente realiza la demostración.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las participantes tomar apuntes y realizan la esterilización de los materiales. -La docente monitorea el trabajo designado. -Las estudiantes explican el trabajo y realizan resumen en su cuaderno sobre la actividad realizada <p>En grupo trabajan y realizan la esterilización de sus materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de información tecnológica. -Papelote. -Pizarra. -Plumones -Tijeras, bota pelo, capa navajera, sillón, capa. -Alcohol. -Lejía. -Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Procesa la información referidas a las normas de seguridad. -Respeta la opinión de sus compañeros de clase. -Aprecia el valor de los resultados -Realiza anotaciones en su cuaderno. 	120 minutos

III.SALIDA	<p>-Finalizamos la sesión realizando las preguntas metacognitivas. ¿Cómo se sienten? ¿Qué es lo que más te gustó o disgustó de este trabajo? ¿Cómo se organizaron para elaborar su trabajo?</p>	<p>-Ficha de evaluación.</p>	<p>-Asume con responsabilidad el trabajo designado. -Demuestra orden y limpieza. - Considera el trabajo individual y grupal.</p>	<p>15minutos</p>
-------------------	--	------------------------------	--	------------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°02		TÍTULO SESIÓN: Manipula equipos	
I.- DATOS INFORMATIVOS			
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Estética personal	1.4. ESPECIALIDAD	Cosmetología
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN S E-A	08/08/18
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller ()	1.10. SECCIÓN	Única
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al culminar la sesión los participantes de la sección única de la opción “cosmetología” serán capaces de realizar la operatividad de equipos empleados en el corte de cabello		
III.-CONTENIDO			
CONOCIMIENTO	CAPACIDAD	ACTITUD	
Partes de la tijera Partes del navajero Partes de la máquina de cortar cabello Posición y manipulación del peine Manipulación de la tijera Manipulación del peine y la tijera Maniobras de la tijera	Manipula herramientas y equipos de corte de cabello.	Énfasis en el aprendizaje desarrollado localmente como parte del proceso de formación.	

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	<p>La Docente saluda a las estudiantes y da inicio a la Sesión de Aprendizaje mediante la interrogante ¿Elaboramos las normas de convivencia para nuestra clase?</p> <p>La profesora presenta una tijera y la maquina de cortar cabello. Y a través de preguntas ¿Qué es lo que observan? ¿Han visto para que lo musan? y</p> <p>¿Creen que se puede usar otras herramientas ?, etc.</p> <p>Se crea el conflicto cognitivo con la pregunta ¿Qué explotación le podremos dar en el taller, conviene usarlas? ¿Cómo pedemos prevenir algún accidente ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente del aula. - Herramientas. - Equipo. - Dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las preguntas formuladas por el docente. - Participación activa - Demuestra ganas de hacer las cosas bien en su aprendizaje 	45 minutos
II.PROCESO	<p>La profesora recoge su apreciaciones de las estudiantes y luego escribe el título de la actividad a trabajar en el aula, colocando imágenes de las partes y como se debe usar las herramientas como son la navaja, tijera máquina, los participantes se agrupan en Equipo según afinidad, dan su opinión de las imágenes propuestas luego entrega las fichas que se trabaja durante la sesión.</p> <p>Paso seguido se les propone que observen minuciosamente los procesos que van a desarrollar en las situaciones.</p> <p>Se les propone a los participantes que sigan la secuencia de la hoja de operación para que después dibujen los procedimientos de la manipulación de las herramientas para cortar el cabello.</p> <p>Observa cómo opera la docente la máquina, las tijeras, navajas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de información tecnológica. -Papelote. -Plumones -Tijeras, botapelo, capa navajera, sillón, capa. -Cuaderno. Demostración 	<ul style="list-style-type: none"> -Procesa la información referidas a las normas de seguridad. -Respeto la opinión de sus compañeros de clase. -Aprecia el valor de los resultados -Realiza anotaciones en su cuaderno. 	120 minutos

III.SALIDA	<p>Al terminar la clase realizamos las preguntas metacognitivas.</p> <p>¿Qué has aprendido en esta sesión de clase?</p> <p>¿Cómo lo aprendí?</p> <p>¿Consideras que lo aprendido te servirá para tu futuro?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste para aprender?</p>	<p>-Ficha de evaluación.</p>	<p>-Demuestra responsabilidad por el trabajo designado.</p> <p>-Demuestra pulcritud.</p> <p>- Considera el trabajo individual y grupal</p>	<p>15 minutos</p>
-------------------	---	------------------------------	--	-------------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°03		TÍTULO SESIÓN: Cómo lavarte el cabello TÚ MISMO		
I.- DATOS INFORMATIVOS				
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO	
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.4. ESPECIALIDAD	Estética personal	
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos	
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN E-A	13/08/18	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller ()	1.10. SECCIÓN	Única	
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico	
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al culminar la sesión los participantes de la sección única de la opción “cosmetología” serán capaces de realizar procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado y masajeo del cabello			
III.-CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
A Estructura y composición química del pelo. Fases de crecimiento Enfermedades higiene capilar		. Realiza servicio de higiene, acondicionamiento capilar al cortar el cabello	Disposición emprendedora	
IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
- INICIO	La Docente saluda a las estudiantes y da inicio a la Sesión de Aprendizaje y propicia el orden y la limpieza del aula. La maestra muestra las propiedades del hilo. capilar de una pupila. Cada uno de ellos Los estudiantes describen su	- Ambiente del aula. - Herramientas. - Equipo. -Dialogo	- Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las preguntas formuladas por el docente. - Participa activamente en las respuestas.	45 minutos

	condición. el pelo de su pareja		- Demuestra ganas de hacer las cosas bien en su aprendizaje	
II.PROCESO	<p>El profesor toma las ideas expresadas y luego anota el nombre de la tarea que se trabaja en la clase También agrega imágenes de partes del cabello,</p> <p>se les entrega fichas para que analicen y realicen un resumen luego comparten con sus compañeras</p> <p>La profesora realiza la actividad de la higiene capilar</p>	<p>-Ficha de información</p> <p>tecnológica.</p> <p>-Papelote.</p> <p>-Plumones</p> <p>- capa.</p> <p>-Shampoo</p> <p>-Re acondicionador</p> <p>-Toalla</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>Demostración</p>	<p>-Procesa la información referidas a las normas</p> <p>de seguridad.</p> <p>-Respeto la opinión de sus compañeros de clase.</p> <p>-Aprecia el valor de los resultados</p> <p>-Realiza anotaciones en su cuaderno.</p>	<p>120</p> <p>minutos</p>
III.SALIDA	<p>El profesor revisa el formulario de diagnóstico. Control de uso del producto. Comprobando los pasos adecuados</p>	<p>-Ficha de evaluación.</p>	<p>-Asume con responsabilidad el trabajodesignado.</p> <p>- Muestra orden y limpieza.</p> <p>-Valora la calidad de trabajo personal y grupal.</p>	<p>15</p> <p>minutos</p>

SIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°04		TÍTULO SESIÓN: Conociendo el tipo de rostro antes de realizarcorte de cabello		
I.- DATOS INFORMATIVOS				
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO	
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.4. ESPECIALIDAD	Estética personal	
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos	
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN S E-A	15/08/18	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller ()	1.10. SECCIÓN	Única	
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico	
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al culminar la sesión los participantes de la sección única de la opción “cosmetología ” serán capaces de Explica el tipo de corte de cabello teniendo en cuenta las proporciones faciales y corporales			
III.-CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
Tipos de rostro Secciones y líneas de la cabeza para el corte Separamos el cabello		. Explica los procesos del corte de cabello básico según el modelo elegido	Actitud positiva y responsabilidad en el trabajo	
IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	La profesora saluda a las estudiantes y da inicio a la Sesión de Aprendizaje mediante la interrogante ¿Qué tipo de rostro tienes? ¿Qué corte de cabello te quedara mejor según tu rostro? -Los participantes Responda las preguntas utilizando técnicas de lluvia de ideas. -Se comentan sus respuestas. -Se declara el título y objetivo de la clase.	- Ambiente del aula. - Palabra de la docente. - Palabra de los estudiantes.	- Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las preguntas propuestas por el profesor. - Se involucra activamente en las respuestas. - Demuestra ganas de aprender ,	45 minutos

II.PROCESO	<p>- La profesora analiza las respuestas y luego coloca el título de la actividad a trabajar en el aula se les presenta boceto Para que las alumnas describan los rasgos que determinan la configuración de su compañera y dibujarlo en un papel. Realizar una propuesta alternativa y razonarla (Actividad N°1)</p> <p>Después de realizada la actividad se les entrega imágenes para que las alumnas describan y analicen como debe ser el corte para cada tipo de rostro.</p> <p>La docente profundiza la explicación.</p> <p>La docente propone desarrollar la Actividad N° 2</p> <p>La docente muestra imagen de las sesiones para cortar cabello y explica el tema.</p> <p>Las alumnas realizan la sesiones de cabello a su compañera</p>	<p>-Ficha de información tecnológica.</p> <p>-Papelote.</p> <p>-Plumones</p> <p>- capa.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>Demostración</p>	<p>-Procesa la información referidas a las normas de seguridad.</p> <p>-Respeto la opinión de sus compañeros de clase.</p> <p>-Aprecia el valor de los resultados</p> <p>-Realiza anotaciones en su cuaderno.</p> <p>-Realiza las actividades con empeño</p>	<p>120 minutos</p>
III.SALIDA	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvieron? El profesor consolidará el trabajo y dejará como tarea que las estudiantes realicen en el bosquejo su corte de cabello según su rostro</p>	<p>Presenta boceto</p>	<p>-Asume con responsabilidad el trabajo designado.</p> <p>- Muestra orden y limpieza</p> <p>-Valora la calidad de trabajo individual y grupal.</p>	<p>15 minutos</p>

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°05		TÍTULO SESIÓN: Realizamos corte de cabello a 0 grados	
I.- DATOS INFORMATIVOS			
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.4. ESPECIALIDAD	Estética personal
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN E-A	20/08/18
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller ()	1.10. SECCIÓN	Única
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico
II.- OBJETIVO DE LA CLASE		Al finalizar la sesión los estudiantes de la sección única de la opción “cosmetología ” serán capaces de realiza corte de cabello a 0 grados empleando técnica de corte recto	
III.-CONTENIDO			
CONOCIMIENTO	CAPACIDAD		ACTITUD
- Líneas verticales, horizontales -Angulo de elevación cero grados -Que es técnica, técnica de corte recto -Protocolo para la elaboración de extensión de cabello. -Pasos para realizar corte cero grados empleando técnica de corte recto.	. Realiza extensión de cabello a 0 gradosempleando técnica de corte recto		Actitud positiva y responsabilidad en la actividad

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	Se invita a una estudiante a realizar el hilo conductor y que nos recuerde el aprendizaje de la sesión anterior. Se coloca en la pizarra un papelote con el aprendizaje esperado y se invita a los estudiantes a participar activamente de este nuevo conocimiento	- Ambiente del aula. - Dialogo.	- Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las preguntas formuladas por el docente. - Participa activamente en las respuestas. - Se desempeña con iniciativa y disposición durante toda la práctica,	45'
II.PROCESO	- La profesora analiza las respuestas y luego coloca el título de la actividad a trabajar en el aula Se presenta imágenes del corte a realizar las alumnas dan sus ideas como podemos separar el cabello para realizar el corte que significan las líneas mostradas en el boceto, como realizaremos el corte dan su opinión (Actividad N°1) Colocamos los materiales que se utilizaran en el corte y realizamos el protocolo (Actividad N°2) Se entrega información para ser analizada y compartida en grupos (Actividad N°3). La docente propone desarrollar la Actividad N° 4 las alumnas utilizan su creatividad para realizan el corte solido en su modelo o simulan el corte en su cabezal	-Ficha de información tecnológica. -Papelote. -Plumones - capa. -Cuaderno. Demostración	-Procesa la información referidas a las normas de seguridad. -Respeto la opinión de sus compañeros de clase. -Aprecia el valor de los resultados -Realiza anotaciones en su cuaderno. -Realiza las actividades con empeño	120'

<p style="text-align: center;">III.SALIDA</p>	<p>Se valora el aprendizaje a través de preguntas ¿Qué aprendí? - ¿Cómo aprendí? - ¿Paraqué lo aprendí? Se le solicita a los alumnos que elabore un resumen sobre el corte de cabello</p>	<p>- Dialogo Observación</p>	<p>-Asume corresponsabilidad el trabajo designado. -Demuestra orden y limpieza. -Valora la calidad de trabajo personal y grupal.</p>	<p>15'</p>
--	---	---------------------------------------	--	------------

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°06		TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 45 grados	
I.- DATOS INFORMATIVOS			
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.4. ESPECIALIDAD	Estética personal
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN-E-A	22/08/18
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula ,Taller()	1.10. SECCIÓN	Única
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al finalizar la sesión los estudiantes de la sección única de la opción “cosmetología ” serán capaces de realiza corte de cabello a 45 grados empleando técnica dentada		
III.-CONTENIDO			
CONOCIMIENTO	CAPACIDAD	ACTITUD	
-Angulo de elevación 45 grados -Que es técnica dentada -Protocolo para la elaboración de corte de cabello. -Pasos para realizar corte 45 grados empleando técnica dentada	. Explica los procesos del corte de cabello básico según el modelo elegido	Actitud positiva y responsabilidad en el trabajo	

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora da la bienvenida a las participantes y da inicio a la Sesión de Aprendizaje mediante la interrogante - ¿Qué técnicas recuerdas? se las presenta imagen del corte del día? ¿Tienes idea como se realiza el corte? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente del aula. - Palabra de la docente. - Palabra de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las preguntas formuladas por el docente - Participa activamente en las respuestas. - Se desempeña con iniciativa y disposición durante toda la práctica, 	45 minutos
II.PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora analiza las respuestas de las participantes y coloca el título de la actividad a trabajar en el aula Se presentan imágenes del corte a 45 grados que se realizarán en clase observando el ángulo de elevación y técnica dentada (Actividad N°1) Realizamos el protocolo (Actividad N°2) Se entrega información para ser analizada y compartida en grupos (Actividad N°3). La docente propone desarrollar la Actividad N° 4 La docente realiza el corte de cabello 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de información tecnológica. - Papelote. - Plumones - capa. - Cuaderno. - Demostración 	<ul style="list-style-type: none"> - Procesa la información referida a las normas de seguridad. - Respeta la opinión de sus compañeros de clase. - Aprecia el valor de los resultados - Realiza anotaciones en su cuaderno. - Realiza las actividades con empeño 	120 minutos
III.SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Se valora el aprendizaje a través de preguntas <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendí? - ¿Cómo aprendí? - ¿Para qué lo aprendí? Se le solicita a los alumnos que elabore un resumen sobre el corte de cabello 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Observación 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad la actividad designada. muestra orden y limpieza. - Valora la calidad de la actividad individual y grupal. 	15 minutos

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°07		TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 90 grados	
I.- DATOS INFORMATIVOS			
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.4. ESPECIALIDAD	Estética personal
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN-E-A	27/08/18
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller()	1.10. SECCIÓN	Única
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al finalizar la sesión los estudiantes de la sección única de la opción “cosmetología ” serán capaces de realiza corte de cabello a 90 grados empleando técnica desfilada		
III.-CONTENIDO			
CONOCIMIENTO	CAPACIDAD	ACTITUD	
-Angulo de elevación 90 grados -Que es técnica dentada -Protocolo para la elaboración de corte de cabello. -Pasos para realizar corte 90grados empleando técnica desfilada	. Explica los procesos del corte de cabello básico según el modelo elegido	Actitud positiva y responsabilidad en el trabajo.	

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora identifica a los estudiantes estudiantes y da inicio a la Sesión de Aprendizaje mediante la interrogante - ¿Han observado este corte de cabello ? se les pide que compartan y cuenten su experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente del aula. - Dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las preguntas propuestas por la maestra. - Participa activamente en las respuestas. - Se desempeña, Iniciativa y coraje durante el ejercicio. 	45 minutos
II.PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra analiza sus respuestas y luego anota la clase a trabajar en el aula. Se presenta imágenes del corte a 90 grados que se realizara en clase observan el ángulo de elevación y técnica desfilada (Actividad N°1) Realizamos el protocolo (Actividad N°2) Se entrega información para ser analizada y compartida en grupos (Actividad N°3). La docente propone desarrollar la Actividad N° 4 La docente realiza el corte de cabello 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de información tecnológica. -Papelote. -Plumones - capa. -Cuaderno. Demostración 	<ul style="list-style-type: none"> -Procesa la información referidas a las normas de seguridad. -Respeto la opinión de sus compañeros de clase. -Aprecia el valor de los resultados -Realiza anotaciones en su cuaderno. -Realiza las actividades con empeño 	120 minutos
III.SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Las alumnas desarrollan la actividad N° 5 Se le solicita a los alumnos que elabore un resumen sobre el corte de cabello 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo Observación 	<ul style="list-style-type: none"> -Asume con responsabilidad el trabajo designado. - muestra orden y limpieza. -Valora la calidad de la actividad individual y grupal. 	15 minutos

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°08		TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 135 grados		
I.- DATOS INFORMATIVOS				
1.1. UGEL	Pacasmayo	1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO	
1.3. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.4. ESPECIALIDAD	Estética personal	
1.5. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.6. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos	
1.7. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.8. FECHA EJECUCIÓN E-A	29/08/18	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller()	1.10. SECCIÓN	Única	
1.11. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.12. TURNO ACADÉMICO	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.14. CICLO	Básico	
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al termino la labor los estudiantes de la sección única de la opción “cosmetología ” serán capaces de realiza corte de cabello a 135 grados empleando técnica de entresacar			
III.-CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
<ul style="list-style-type: none"> -Angulo de elevación 135 grados -Que es técnica de entresacar -Protocolo para la elaboración de corte de cabello. -Pasos para realizar corte 135 grados 		. Explica los procesos del corte de cabello básico según el modelo elegido	Actitud positiva y responsabilidad en el trabajo	
IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora saluda a las participantes y da inicio a la Sesión de Aprendizaje mediante la interrogante - ¿Cómo creen que se realizó el corte de la imagen para tener ese efecto ? se les pide que compartan sus opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente del aula. - Dialogo permanente 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las preguntas propuestas s por la maestra - Participa activamente en las respuestas. - Se desempeña, Iniciativa y coraje durante el ejercicio., 	45 minutos

II. PROCESO	<p>- La maestra analiza sus respuestas y luego anota la clase a trabajar en el aula.</p> <p>Se presenta imágenes del corte a 135 grados que se realizara en clase observan el ángulo de elevación (Actividad N°1)</p> <p>Realizamos el protocolo (Actividad N°2)</p> <p>Se entrega información para ser analizada y compartida en grupos (Actividad N°3).</p> <p>La docente propone desarrollar la Actividad N° 4</p> <p>La docente realiza el corte de cabello</p>	<p>-Ficha de información tecnológica.</p> <p>-Papelote.</p> <p>-Plumones</p> <p>- capa.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>Demostración</p>	<p>-Procesa la información referidas a las normas de seguridad.</p> <p>-Respeto la opinión de sus compañeros de clase.</p> <p>-Aprecia el valor de los resultados</p> <p>-Realiza anotaciones en su cuaderno.</p> <p>-Realiza las actividades con empeño</p>	120 minutos
III. SALIDA	<p>Las alumnas desarrollan la (actividad N° 5)</p> <p>¿Qué es lo primero que debes realizar antes de cortar cabello?</p> <p>¿Cómo separas el cabello?</p> <p>¿dibuja el Angulo de elevación cero grados</p> <p>¿Con tus propias palabras haz un resumen de los pasos para realizar el corte 135 grados ?</p>	<p>- Dialogo</p> <p>Observación</p>	<p>-Asume con responsabilidad el trabajo designado.</p> <p>- muestra orden y limpieza.</p> <p>-Valora la calidad de la actividad individual y grupal.</p>	15 minutos

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°09		TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 180 grados	
I.- DATOS INFORMATIVOS			
1.15. UGEL	Pacasmayo	1.16. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO
1.17. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.18. ESPECIALIDAD	Estética personal
1.19. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.20. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos
1.21. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.22. FECHA EJECUCIÓN-E-A	3/09/18
1.23. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller()	1.24. SECCIÓN	Única
1.25. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.26. TURNO ACADÉMICO	Tarde
1.27. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.28. CICLO	Básico
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al termino de la clase los participantes de la sección única de la opción “cosmetología ” serán capaces de realiza corte de cabello a 180 grados empleando técnica de picoteado		

III.-CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
<ul style="list-style-type: none"> -Angulo de elevación 180 grados -Que es técnica de picoteado -Protocolo para la elaboración de corte de cabello. -Pasos para realizar corte 180 grados 		<ul style="list-style-type: none"> . Explica los procesos del corte de cabello básico según el modelo elegido 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud positiva y responsabilidad en el trabajo 	
IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La Docente inicia las clases mostrando a las alumnas imágenes del corte de cabello que se desarrollarla en clase. - La docente recoge ideas de las alumnas acerca de los cortes de cabello desarrollados en clase respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo realizaremos el corte de cabello? ¿porque creen que el corte en degrade es muy usado? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente del aula. - Dialogo activo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las interrogantes propuestas - Participa activamente en las respuestas. -Se desempeña, Iniciativa y coraje durante el ejercicio, 	45 minutos

II.PROCESO	<p>- La docente provee la información sobre el tema a realizar exponiendo el tema. Se desarrolla la (ActividadN°1) Realizamos el protocolo (Actividad N°2) Se entrega información para ser analizada y compartida en grupos (Actividad N°3). La docente propone desarrollar la Actividad N° 4 La docente realiza el corte de cabello</p>	<p>-Ficha de información tecnológica. -Papelote. -Plumones - capa. -Cuaderno. Demostración</p>	<p>-Procesa la información referidas a las normas de seguridad. -Respeto la opinión de sus compañeros de clase. -Aprecia el valor de los resultados -Realiza anotaciones en su cuaderno. -Realiza las actividades con empeño</p>	120 minutos
III.SALIDA	<p>Las alumnas desarrollan la (actividad N° 5) ¿Qué es lo primero que debes realizar antes de cortar cabello? ¿Cómo separas el cabello? ¿dibuja el Angulo de elevación cero grados ¿Con tus propias palabras haz un resumen de los pasos para realizar el corte 180 grados ?</p>	<p>- Dialogo Observación</p>	<p>-Asume con responsabilidad el actividad encargada . -muestra limpieza. orden -Valora la calidad de actividad personal y grupal.</p>	15minutos

SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N°10		TÍTULO SESIÓN: capacidades emprendedoras personales	
I.- DATOS INFORMATIVOS			
1.29. UGEL	Pacasmayo	1.30. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEPRO PACASMAYO
1.31. FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal	1.32. ESPECIALIDAD	Estética personal
1.33. MÓDULO OCUPACIONAL	Corte de cabello	1.34. UNIDAD DIDÁCTICA	Damas con cortes modernos
1.35. DURACIÓN DE LA SESIÓN E-A	Cuatro horas	1.36. FECHA EJECUCIÓN E-A	05/09/18
1.37. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (X) Taller () Aula, Taller()	1.38. SECCIÓN	Única
1.39. NIVEL EDUCATIVO	Educación Técnico Productivo	1.40. TURNO ACADÉMICO	Tarde
1.41. DOCENTES RESPONSABLES	Rosa Hilda Martínez Castrejón	1.42. CICLO	Básico
II.- OBJETIVO DE LA CLASE	Al finalizar la sesión los estudiantes de la sección única de la opción “cosmetología ” serán capaces de realiza corte de cabello a 45 grados empleando técnica dentada		
III.-CONTENIDO			
CONOCIMIENTO	CAPACIDAD	ACTITUD	
<ul style="list-style-type: none"> - Denominación de emprendedor - Que tan importante es el emprendimiento para lograr sacar adelante nuestra emprendimiento. - Características básicas de los emprendedores de éxito - Peruanos exitoso 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y proporcionar una visión general de los logros empresariales y empresariales hacia el éxito corporativo. - Analiza la importancia de las habilidades empresariales y empresariales para los individuos y la sociedad de manera coherente con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar espíritu emprendedor. - Dispuesto a colaborar y tomar iniciativa 	

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO
I.INICIO	La Docente inicia las clases mostrando a las alumnas frases para que escojan las que tienen algo en común	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente del aula. - Palabra de la docente. - Palabra de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio el ambiente del aula. - Demuestran interés e iniciativa a las interrogantes propuestas . - Participa activamente en las respuestas. - Se desempeña con mucha actitud en la actividad, 	45 minutos
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Como continuación de la motivación, el docente introduce material de lectura sobre empresarios emprendedores que han logrado el éxito en los mercados locales, regionales y nacionales - En grupos, se les pedirá que analicen y preparen su lectura organizadores visuales sobre emprendimiento, capacidad emprendedora y liderazgo empresarial. Características de las Personas emprendedoras Exhiben sus productos y maestros potencian e integran exposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de información tecnológica. -Papelote. -Plumones -Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> -Procesa la información referidas a las normas de seguridad. -Respeto la opinión de sus compañeros de clase. -Aprecia el valor de los resultados -Realiza anotaciones en su cuaderno. -Realiza las actividades con empeño 	120 minutos
III.SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personalmente, uso mi cuaderno para investigar empresas y emprendedores exitosos en mis mercados locales y regionales. ✓ Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿cómo lo aprendiste? ¿De qué sirve lo que hemos aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo Observación 	<ul style="list-style-type: none"> -Asume con responsabilidad la actividad propuesta -Muestra pulcritud -Valora la calidad de trabajo personal y grupal. 	15 minutos

2.6 Evaluación de salida:

2.6.1.- Resultados de la evaluación final

CUADRO N° 03

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA SOBRE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO PARA DAMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO 2018

N°	NOMBRE	INDICADORES				Total
		a	b	c	d	
01	Katherine	2	3	1	3	9
02	Loida	3	4	1	4	12
03	Eulalia	3	3	4	4	14
04	Janeth	2	3	2	2	9
05	Elizabeth	4	3	4	4	15
06	Gladys	3	4	4	4	15
07	Karen	2	3	2	4	11
08	Cristina	5	4	2	4	15
09	Teresa	3	3	3	4	13
10	Ana	4	3	4	4	15
11	Claudia	3	3	4	4	14
12	Palmira	3	5	4	4	16
13	Tamara	3	3	4	4	14
14	Janet	2	4	3	4	13
15	Viviana	3	2	3	4	12
16	Yudith	2	3	3	4	12
17	Mónica	4	3	4	3	14
18	Yanali	3	4	4	5	16
19	Roxana	4	4	3	4	15
20	Brenda	4	3	4	5	16

Fuente: Evaluación de salida aplicada el 10/09/18

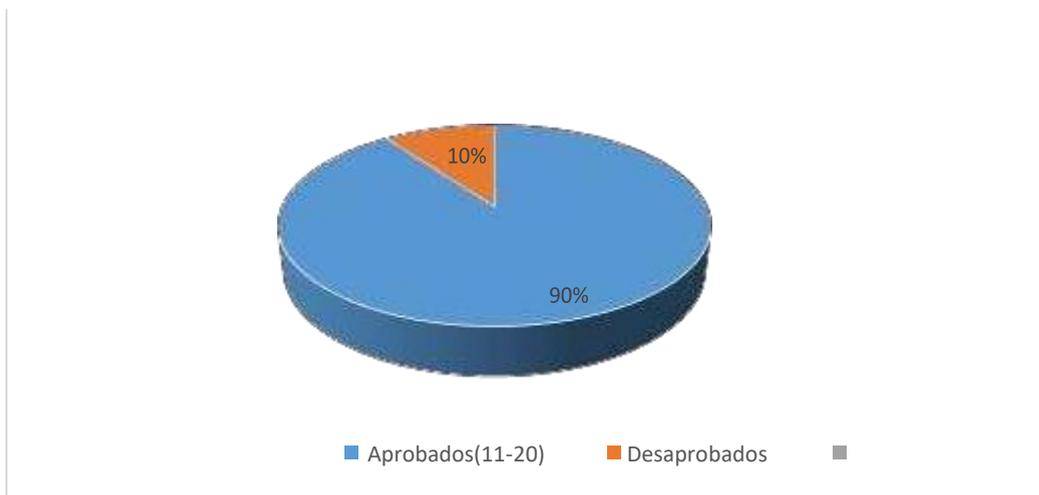
2.6.1.1. Tabla de nivel de logros

CUADRO N° 04: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN FINAL REFERIDO TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO 2018

NIVEL DE LOGRO	N° DE ESTUDIANTES	
	f	%
INICIO	02	10
PROCESO	07	35
PREVISTO	11	55
DESTACADO	00	0
TOTAL	20	100

ESCALA DE VALORACIÓN (5pts c/u)			
a	b	c	d
Identifica herramientas para realizar extensión de cabello	Ejecutar procesos operativos de higiene capilar. mediante el lavado y masaje capilar	Relacione la proporción cara-cuerpo con el cambio en la longitud del cabello	Aplicar técnicas de extensión de pelo y observa las apariencia morfológicas y personales del cliente

GRAFICO N° 02: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN FINAL REFERIDO TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO EN LAS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DEL CETPRO PACASMAYO 2018



FUENTE: Prueba final aplicada a las estudiantes el día 10/09/18

Interpretación de la evaluación final

El gráfico muestra que de 20 estudiantes que participaron de la propuesta didáctica, 18 aprobaron el cual representa un 90% solo 02 alumnas desaprobaron lo cual está representado por 10%.

Se observa que no existe alumnas en el nivel destacado corresponde a 0%.

El 55% que corresponde a 11 estudiantes se ubicaron en el nivel previsto con calificativos de 14 a 17

A si mismo se observa que 07 alumnas se encuentran en el nivel proceso cuyo porcentaje es de 35% con calificativos de 11 a 13

El 10% que representa 02 estudiantes obtuvo 08 y 10 de nota.

2.7 EVALUACIÓN COMPARATIVA.

RESULTADO COMPARATIVO DE LA EVALUACION DE ENTRADA Y DE EVALUACION DE SALIDA EN LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO PARA DAMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CETPRO “PACASMAYO” DEL DISTRITO DE PACASMAYO PROVINCIA DE PACASMAYO- LA LIBERTAD -2018

NIVEL DE LOGRO	ESTUDIANTES			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	f	%	f	%
INICIO	15	75	02	10
PROCESO	05	25	07	35
PREVISTO	00	00	11	55
DESTACADO	00	00	00	00
TOTAL	20	100	20	100

TABLA N° 1
RESULTADOS DE LA EVALUACION DE INICIO.

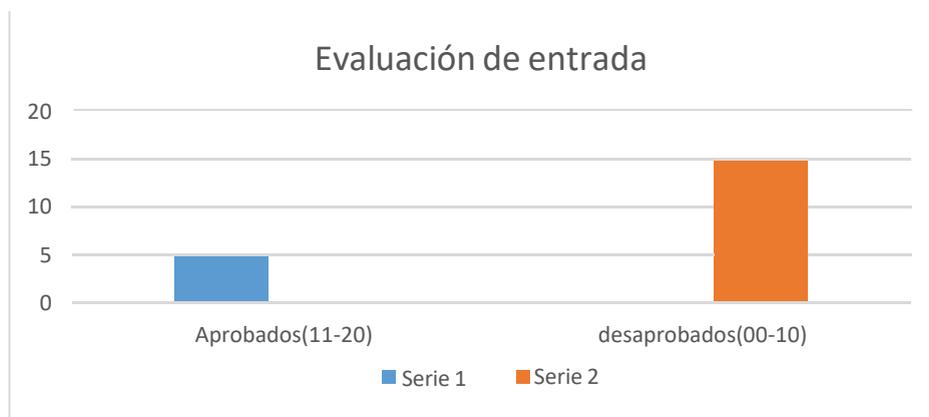
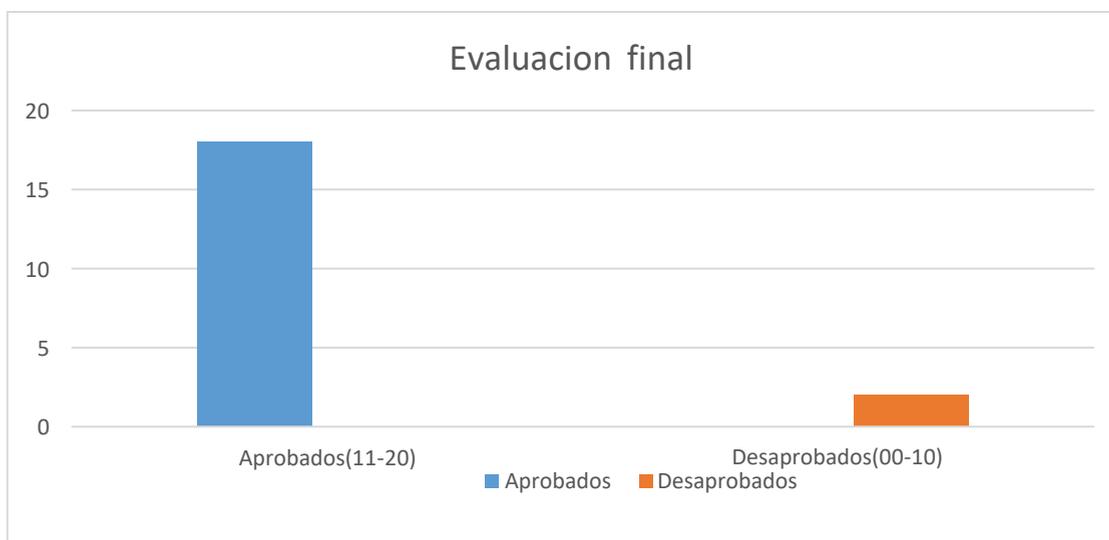


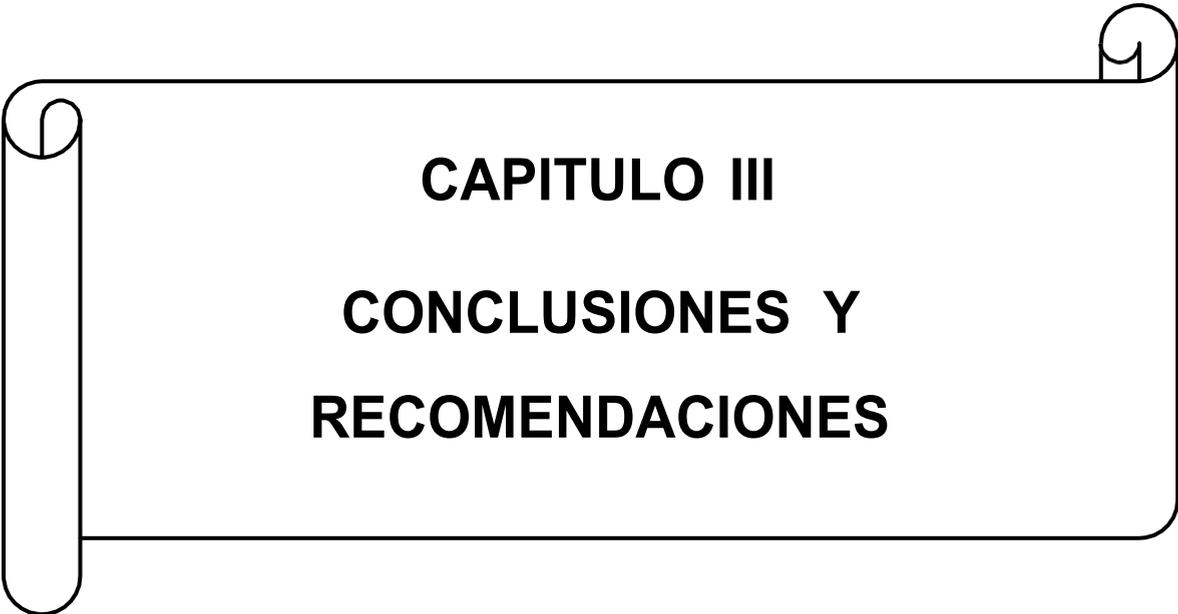
TABLA N° 2
RESULTADOS DE LA EVALUACION FINAL.



Análisis e interpretación

En base a la evaluación de pre test y post test podemos ver en el cuadro:

- ❖ En el examen de entrada 15 participantes los cuales representa a un 75% se encuentran en inicio, caso contrario ocurre en la evaluación final se encontraron 02 participantes lo que representa a un 10%
- ❖ En el nivel de logro proceso se observa que aumento en la evaluación final siendo 07 alumnos representan el 35 %.
- ❖ Solo en el examen final se ubicaron 11 alumnos que representan a un 55%
- ❖ No se encontraron alumnos en el nivel de logro destacado ni en la prueba de entrada ni en la prueba de salida.



CAPITULO III

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

Conclusiones.

- Las alumnas al inicio de la utilidad del Programa de Intervención desconocían las técnicas de extensión de hebra capilar para damas en cuanto a la identificación de herramientas para ejecutar corte de cabello, ejecución de los procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado masaje capilar.

Correlaciona las proporciones del rostro y cuerpo con los estilos de corte aplicando de técnicas de corte, según características observadas en el cliente.

- Se diseñó el programa de intervención enfatizándose en el actuar de las idoneidad técnicas de corte de cabello para sexo femenino, en los participantes del CETPRO Pacasmayo.
- Se valora el crecimiento de las técnicas de cambio de longitud de la hebra para sexo femenino través de la aplicación de una evaluación posterior, superando a un nivel de logro previsto.
- Comparando los resultados de las evaluaciones inicial y final en cuanto a la adquisición de técnicas de corte de cabello femenino, se aprecia un claro avance en el desarrollo de la mujer. Desde el nivel de referencia hasta el nivel de planificación .

Recomendaciones.

Capacitar de manera continua a los docentes de CETPRO en técnicas actualizadas

Desarrollar sesiones con metodología activa que ayuden a superar el proceso enseñanza aprendizaje en lo que corresponde a corte de cabello para damas

Brindar información permanente a nuestros estudiantes para que entiendan el proceso de la aplicación de técnicas en el corte para damas y la importancia en el mundo laboral.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

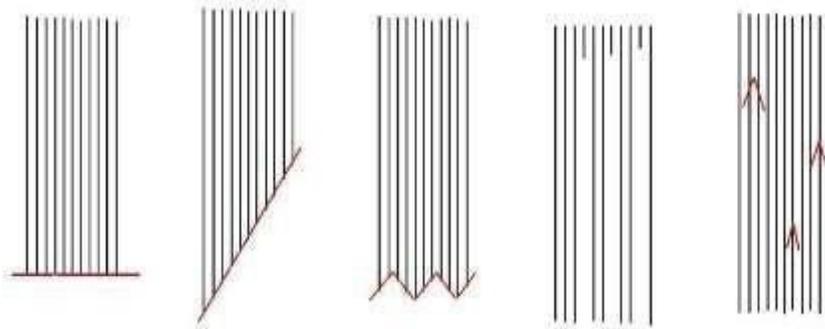
1. Cortes para damas: <http://www.mundoxtreme.com/blog/cortes-de-cabello-y-sus-nombres.html> - <http://blogmujeres.com/cortes-de-pelo/>
2. Definición del corte, pasos para realizar un corte, y materiales básicos: <https://institutojacqueline.wordpress.com/2011/02/02/teoria-basica-corte-cabello-instituto-superior-de-cosmetologia-jacqueline>
3. corte-cabello-instituto-superior-de-cosmetologia-jacqueline
4. Descripción de corte de dama: <http://loscortesdepelo.com/10-cortes-de-pelo-modernos-para-mujeres/>
5. *Educativa*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/127480270/El-Cuero-Cabelludo>
6. Gardner, H (1993) *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias*
7. *múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
8. Gardner, H y Hatch, T. (1983) *Multiple Intelligences go to school*.
9. Educational Researcher. 18,8
10. http://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Decretos/Legislativos/2018/DL137520180814.PDF
11. <http://www.pichara.cl/peluquerosyestilistas/tecnica-de-corte-grados-de-elevacion/>
12. Lesur, L. (2000) *Manual de corte de pelo para mujer. Una guía paso a paso*. Editorial: Trillas
13. MINEDU. (19 de 11 de 04). *Reglamento de educación técnico productivo*.
14. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/proyec_reg-EducTP-RCD19-11-04.pdf
15. Real, E. (2009) *Técnicas y estilo de corte de cabello*. Sevilla. Ed. Sector de enseñanza de CSI.F
16. Talley, R (2017). *Técnica de corte de cabello*. ebook library
17. Villar, G (2013) *Información previa al corte de cabello- Temática Educación Peluquería Etapa Educación Secundaria Formación Profesional y Peluquería*. Revista FUNCAE Digital 45
18. Vygotsky, L. (1985) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Pléyade,
19. Wong, C, Day, J, Maxwell, S y Meara, N. (1995). *A multitrait – multimethod study of academic and social intelligence in college students*. Journal of Educational Psychology. 87 : 117-133



ANEXOS

II. Relaciona (5ptos)

1- Relaciona el dibujo de las técnicas de corte con la columna de la derecha y coloca en el paréntesis el número que corresponda:



1.

2.

3.

4.

5.

() De entresacar

() Desfilado;

() Picoteado.

() Recto;

() Dentado;

III. Indica los procesos para realizar la higiene capilar

.....
.....
.....
.....
.....

IV. Responde:

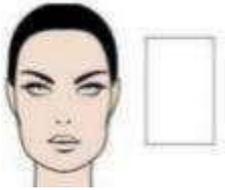
1) Enuncia la forma correcta de utilizar la tijera:

.....
.....

2) Enumera las diferentes formas de corte de cabello según su ángulo de elevación

.....
.....

3) Si tu rostro es alargado que tipo de corte te realizarías



4) ¿Propone como desinfectarías las herramientas de corte de cabello?

TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO

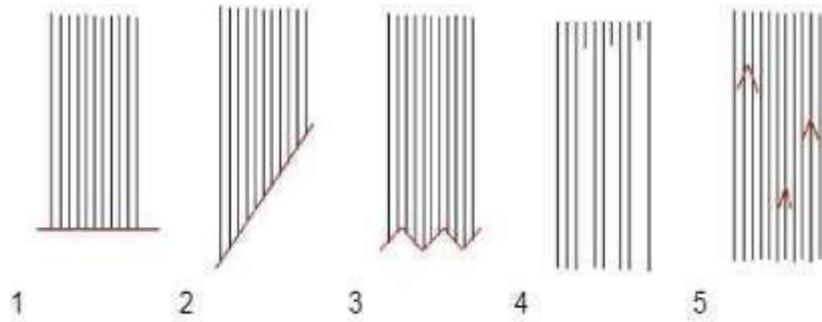
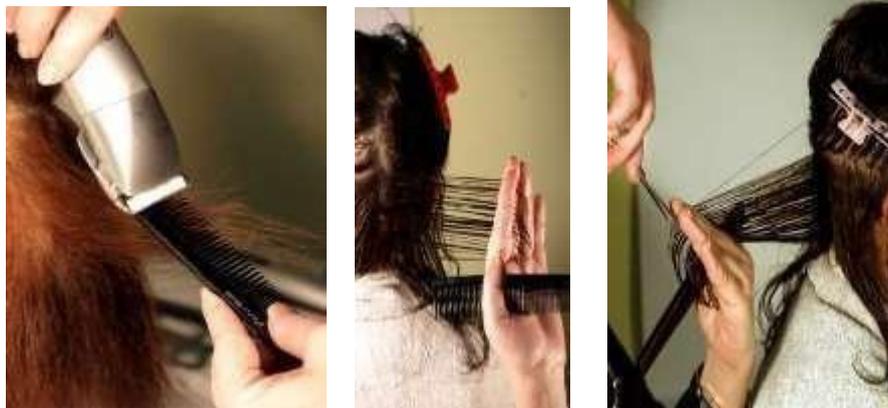


Fig. Se utilizan varias técnicas para representar las líneas de corte resultantes en el núcleo.
1. Línea recta. 2 desfile. 3. Dentado. 4. Adelgazamiento. 5. picoteo.



Figs. 1 corta el cabello en línea horizontal



Figs. 3, 4 y 5. Se corta el cabello con línea vertical



Figs. 6, 7 y 8. Se corta el cabello con línea oblicua



Fig. 9. Con el uso de la tijera se desliza para dar movimiento al cabello.



Figs. 10. Quita volumen usando navaja y peine. Fig. 11. Quitando volumen solo con navaja.



Fig. 12. Técnica dentada con navaja.



Figs. 13, 14 y 15. Retira peso en las puntas utilizando diferentes herramientas de corte .



Fig. 16. Entresacado de cabello realizada con tijeras de fillos mixtos.



Fig. 17. Entresacado de cabello usando navaja.



Fig. 18. Entresacado con tijeras comunes de corte .



Figs. 19y 20. Picoteado realizado con navaja y tijera.

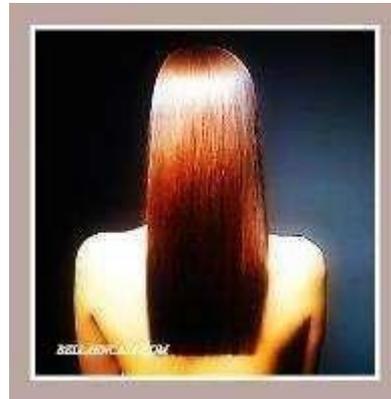


Figs. 21 y 22. Degradado con mecha inicial.

Figs. 23 y 24. Corte de las puntas con guía inicial semi fija.



CORTE BOB



CORTE A 0 GRADOS



Diferente longitud de hebra capilar a **45** grados



Diferente longitud de hebra capilar a 90 grados



Diferente longitud de hebra capilar a 135 grados



Diferente longitud de hebra capilar a 180 grados

ANEXO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

FICHA DE TECNOLOGÍA N. (01)	Reconozco equipo y herramientas para realizar corte de cabello
EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:	INSUMOS BÁSICOS
Tijeras, máquina de cortar cabello, mesa de trabajo, lejía , detergente.	Agua

EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

RECONOZCO MATERIALES Y ESTRILIZACION

Para organizar un área técnica de trabajo y prepararla para el servicio, es importante tener en cuenta que los equipos, materiales, mobiliario y sobre todo el área de trabajo deben mantenerse en buen estado de uso. Los clientes pueden confiar en esto. Y volví porque quedé satisfecho no solo con tu trabajo, sino también con la limpieza y organización y técnicas aplicadas.

Los materiales a usar son porta navajas ,separadores, bota pelo, tijeras, capa, toalla, atomizador etc.

SILLA DE PELUQUERÍA

Descansa el cliente cómodamente se utiliza para cualquier trabajo de cosmetología.



SECADORA: ayuda a dar forma **Al cabello según características**

CAPA DE CORTE DE CABLLO es importante ya que evita que los cabello entren en contacto la vestimenta del cliente y algún liquido



ROCEADOR permite expulsar la cantidad necesaria de agua antesrte

TIJERA LINIAL Permite cortar la hebra capilar en línea recta



TIJERA DE ENTRESACAR sirve para bajar volumen cuando la hebra capilar es abundante

PEINES DE CORTE Este peine se utiliza para cortar cabello. Tiene las cerdas bastante juntas para mantener el pelo en su lugar durante el corte



CEPILLO PARA DESENREDAR EL CABELLO desenreda el cabello con facilidad



SEPARADORES Permite separar la hebra capilar antes de realizar el corte de cabello

Es importante que los instrumentos utilizados sean esterilizados según con las características operativas del equipo de esterilización y del propio instrumento.

Se requiere desinfección, que consiste en limpiar y desinfectar herramientas usadas. Si es de plástico, como un peine o un cepillo, primero lávalo con agua y solución, sécalo y finalmente guárdalo en un recipiente limpio.

Las herramientas deben recibir mantenimiento preventivo según sus características. Las herramientas manuales como cuchillos y portacuchillas se limpian, secan y esterilizan. Los equipos eléctricos como secadores de pelo, tenazas, planchas de pelo, etc. se limpiarán exteriormente y si se estropean los traeremos para su reparación.

Se limpian los muebles teniendo en cuenta las características de los materiales del mueble. Los muebles se limpian con un trapo.

Revisar las conexiones para evitar corte de circuito en los equipos.

Estas recomendaciones de orden y limpieza nos permiten proyectar una imagen de confianza ante el cliente.

Diferencia entre desinfección y esterilización

Esterilización

Es un procedimiento más profundo mata a la mayoría de microorganismos viables. Los productos químicos que se usan como agentes son más peligrosos.

Mantenimiento y esterilización de las herramientas

1. Lea las instrucciones de los equipos eléctricos utilizados en su práctica estética.
2. Realizar el mantenimiento preventivo del equipo según lo indicado en las instrucciones o tener el equipo disponible para que el mantenimiento lo realice personal calificado.
3. Proporcionar mantenimiento preventivo a herramientas manuales como tijeras, soportes y hojas de afeitar, peines de corte, peines de medición y cepillos. En el caso de las tijeras, es necesario afilarlas y comprobar que los tornillos estén apretados.
4. Utilice siempre guantes como medida de protección.
5. Mezcle el desinfectante según las instrucciones del fabricante. Asegúrese de agregar desinfectante al agua, no desinfectante al agua.
6. Limpiar previamente el dispositivo y frotarlo con agua y jabón para eliminar pelos, residuos de piel y posibles sustancias sueltas.

7. Enjuague bien la prenda y séquela sin frotar con una toalla limpia.
8. Sumerja completamente el dispositivo en la herramienta durante el tiempo requerido.
9. Retire el equipo y las herramientas, enjuague bien y seque.
10. Almacenar los instrumentos y equipos desinfectados en recipientes limpios, secos, cerrados y desinfectados.
11. Limpiar el área de trabajo, quitarse los guantes y mantener todo ordenado

Desinfección

Los desinfectantes son usados para combatir microorganismos patógenos que se encuentran en la superficie de las cosas y es necesario esta limpieza para evitar contagios



AUTOEVALUACIÓN	*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacuerdo
1. Para realizar el corte de cabello se puede utilizar la tijera de entresacar ()	3. Es necesario desinfectar después de cada corte las herramientas ()
2. Es lo mismo desinfectar que esterilizar ()	4. Todas las herramientas se desinfectan con detergente y lejía ()

FICHA DE HETEROEVALUACIÓN CONCEPTUAL N° 01

CRITERIO DE EVALUACIÓN	TÉCNICA																SECCIÓN	FECHA						
Identifica herramientas para realizar corte de cabello a través de resumen	Intervención individual																única	06/08/18						
INDICADORES	Demuestra interés e iniciativa para reconocer materiales.				Prepara el material necesario para esterilizar				Identifica los materiales a desinfectar: cepillos, peine, capas, maripos, atomizadores, toallas, etc				Trabaja activamente en equipo				Respeto las ideas y es fuerzos de tus compañeros							
ESTUDIANTES																								
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ARRIBAS PLATA Gonzales Katherine																								
BAUTISTA MANOSSALVA Loida																								
CASTAÑEDA GARCÍA Eulalia																								
CERNA TICONA Rocio janeth																								
CULQUE QUISPE Rocio Elizabeth																								
DURAND SANGAME Gladys																								
FACHE MOGOLLON Karen																								
FACHE ZAMORA Cristina																								
ISLA LOPEZ Jesús Teresa																								
MEDINA LLICAN Ana																								
MOSCOL CASTAÑEDA, Claudia																								
ODAR HOYOS ,Deysi Palmira																								
PALMA CONDE, Lyz Tamara																								
PALOMINO CAMPOS Janet																								
PALOMINO PINEDA Carla Viviana																								
QUIROZ ORDOÑEZ, Yudith																								
ROJAS GUERRA, Monica																								
ROJAS LOZANO Sarita Yanali																								
ROMERO CORDOVA Roxana																								
ROMERO RAMOS Brenda																								

ESCALA VALORATIVA
4= Con mucha certeza, 3= Con certeza, 2= Con cierta certeza, 1= Con mucha dificultad

ANEXO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

FICHA DE TECNOLOGÍA N. (02)	Manipula equipos
EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:	INSUMOS BÁSICOS
Tijeras, máquina de cortar cabello, navajero, mesa de trabajo,.	Agua ,rociador, capa

EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO



Realiza los siguientes ejercicios



Práctica: Saque el pulgar del anillo; tome las tijeras en la palma de la mano; vuelva a colocar el pulgar en su anillo; abra y cierre las tijeras. Repita todo acelerando el ritmo.

Con las tijeras y el peine en su mano, peine el cabello hacia arriba sosteniéndolo entre el dedo del medio y el índice de su otra mano; suelte el cabello dejándolo caer. Repita este ejercicio cinco veces yendo del lado izquierdo hacia el derecho.

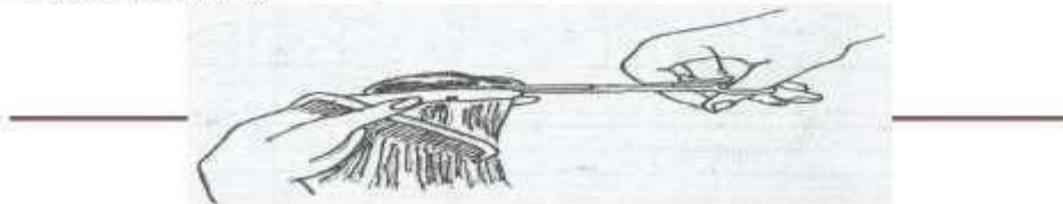
Práctica: Tome las tijeras cerradas y el peine; peine el cabello hacia arriba, sujételo con los dedos de la otra mano; suelte el cabello. Repítalo todo.



EJERCICIO N° 5

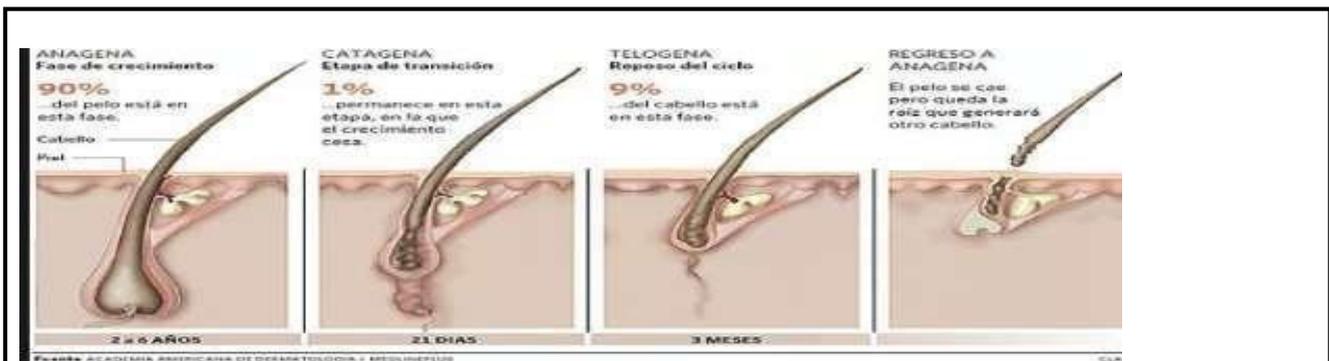
Repita el ejercicio número cuatro, pero sin dejar caer el cabello. Mientras mantiene el cabello levantado con los dedos índice y del medio de su otra mano transfiera a ésta el peine, haciendo que los dientes se acomoden en la curva de su mano, y usando el pulgar para asegurar el peine. Ahora tome las tijeras en la posición indicada en el ejercicio número uno y pretenda que está cortando el cabello. Vuelva a colocar las tijeras en la palma de su mano y regrese el peine a esta mano. Deje caer el cabello que mantenía levantado con la otra mano. Repita todo el ejercicio peinando el cabello de izquierda a derecha y transfiriendo el peine de una mano a otra tratando de hacerlo cada vez más rápido.

Práctica: Tome el peine y las tijeras cerradas en su mano; peine el cabello hacia arriba; manténgalo elevado con los dedos de la otra mano; transfiera el peine; pretenda cortar el cabello; transfiera de nuevo el peine a la otra mano; deje caer el cabello. Repita todo.



AUTOEVALUACIÓN	*Marca en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto
1. Para cortar el cabello el dedo pulgar permanece móvil()	3. La tijera dentada descarga y entresaca el cabello ()
2. La navaja sirve para pulir el corte()	4. todas las herramientas dejan un mismo efecto al cortar cabello ()

ANEXO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03	
FICHA DE TECNOLOGÍA N. (03)	Cómo lavarte el cabello TÚ MISMO
EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:	INSUMOS BÁSICOS
Secadora , peine, separadores capa, toalla,	Agua shampoo.
EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO	
<p>¿Qué es el cabello? Es una extensión del folículo piloso, este corte debe ser de acuerdo a nuestra personalidad, se encarga de cubrir del frío el calor</p> <p>TRABAJAN EN GRUPO Y COMPARTEN INFORMACIÓN</p> <p>Partes del cabello</p> <p>➤ Cutícula: Ocupa el 9% de la superficie total del cabello y es una capa protectora resistente a las fuerzas de orden físico y químico que podrían dañar con rapidez las fibras del cabello al emerger de la piel. Su integridad proporciona brillo al cabello y facilidad de deslizamiento cuando se cepila.</p> <p>➤ Córtex: Constituye la capa media del tallo piloso, ocupa un 70% de la superficie total del cabello, y es el responsable de las propiedades mecánicas del cabello.</p> <p>➤ Médula: Representa el 21% de la superficie del cabello. Se encuentra ubicada en la parte central y está compuesta por células córneas redondeadas, sin núcleo y poco pigmentadas.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> </div> <div> <p>Composición Química</p> <ul style="list-style-type: none"> • 99,5% de su peso está dominado por 6 elementos químicos: - carbono - hidrógeno - oxígeno - nitrógeno - azufre y fósforo. <p>El agua, representa el 70% de su peso</p> </div> </div> <p>Fases de crecimiento</p>	



ENFERMEDADES DEL CUERO CABELLUDO

SEBORREA: hay mucha producción de sebo debido a las glándulas sebáceas de la piel.

HONGOS: Estos son crecimientos de hongos que crecen dentro de las heridas y úlceras del cuero cabelludo e impiden la curación.

ALOPECIA: El cabello se hace débil con facilidad a caerse.

TIÑA: Afección parasitaria de la piel causada por un hongo. Afecta principalmente al cuero cabelludo y se transmite por contacto directo o al compartir objetos que tocan el cabello, como sombreros, peines y cepillos.

HIGIENE DEL CABELLO

El lavado del cabello debe ser por razones de pulcritud y profilaxis. La periodicidad del lavado está determinada por el tipo de cabello de cada persona; cuanto más graso sea el cuero cabelludo más frecuente será la limpieza.

CHAMPÚS

Son productos destinados a la higiene del cabello y el cuero cabelludo. Un buen champú debe limpiar perfectamente el cuero cabelludo, pero sin desengrasarlo totalmente. El cabello luego de su utilización debe aparecer brillante, suave y no presentar el cuero cabelludo ningún tipo de sensibilidad. Así misma, la alcalinidad será lo suficientemente baja como para no dañar el cabello.



Los cabellos secos requieren menos frecuencia de lavado con champús cremosos o al aceite, para revitalizarlos.

Los cabellos normales precisan champús neutros, y buenos enjuagues protectores.

Los cabellos grasos deben recurrir a lavados más frecuentes, utilizando champús que combaten la excesiva oleosidad y la seborrea.

Los cabellos con pitiriasis, requieren no solo un buen champú control caspa, sino también masajes y un tratamiento completo que normalice las funciones del cuero cabelludo.

ACONDICIONADOR



Bálsamos o rinses son sustancias ácidas destinadas a neutralizar los álcalis de los productos jabonosos utilizados en el lavado, adicionalmente dan al cabello suavidad y permiten desenredarlo fácilmente.

PROCEDIMIENTO BÁSICO PARA UN BUEN CHAMPÚ

El champú es uno de los servicios más importantes que se presta en las salas de belleza; un buen champú es la base para un buen peinado y cualquier procedimiento cosmético capilar, un mal champú puede influir negativamente en los resultados esperados.



Para dar un buen champú es importante tener en cuenta los siguientes procedimientos:

1. **Preparación:** Sobre la capa previamente colocada al cliente, coloque una toalla alrededor del cuello, lo cual servirá de protección adicional, para secado y efectuar un turbante, evitando que el agua escurra.
2. **Desenrede:** Proceda a desenredar en cabello con peine especializado.
3. **Traslado al lava-cabezas:** Lleve al cliente al lava-cabezas y hágale sentar cómodamente; ponga una toalla sobre la capa y con una mano en la nuca ayudarle a recostarse suavemente.
4. **Mojado inicial:** Sostenga la ducha con una mano y con la otra abra la llave gradualmente para obtener un chorro adecuado (cuando exista la posibilidad de tener agua a temperaturas variables gradúe de frío a caliente y consulte con el cliente la temperatura ideal). Sature bien el cuello y el cuero cabelludo con agua, estando seguro de cubrir todas las áreas de la cabeza. Proteja la cara y los oídos con la mano, mientras con la mano contraria aplica el agua. Cuando este aplicando el agua cerca del oído coloque su mano alrededor del oído, cosa que el agua corra a lo largo de sus dedos. Cuando este aplicando agua

en el área de la frente, coloque la mano contraria a la que aplica el agua en forma de barrera para proteger la cara del cliente. En el área de la nuca coloque su mano en firme contacto con el cuello del cliente, así quedará seguro que esta área está bien mojada y que el agua no corra por la espalda del cliente cuando la cabeza está bien mojada.

5. **Aplicar primer champú:** Aplique champú en pequeñas cantidades, distribuyendo en las áreas de la cabeza. Empiece aplicando el champú en la línea de la frente y siga hacia atrás.
6. **Masajes:** Usando la yema de los dedos de ambas manos y trabajando de adelante hacia atrás empiece a masajear para que penetre el champú en el cuero cabelludo, aplique suficiente compresión en la yema de los dedos para remover toda la mugre del cabello y cuero cabelludo y producir un efecto relajante adicional. Comience las manipulaciones así:
 - Con ambas manos en línea frente a los oídos masajee en dirección al centro de la cabeza de atrás hacia adelante hasta llegar a la coronilla.
 - Moviendo los dedos hacia el área de la nuca, de el mismo masaje de atrás hacia adelante hasta cubrir toda la nuca.
 - Luego con el mismo movimiento cubra toda la cabeza.
 - Con la cabeza del cliente apoyada en el lava-cabezas trabaje en el área del frente masajeadando de arriba hacia abajo.
 - Repita todos los procedimientos anteriores en toda la cabeza hasta que haya sido cubierta en su totalidad.
7. **Enjuague inicial:** Retire con las manos el exceso de champú y enjuague el cabello siguiendo el mismo procedimiento para el mojado inicial. (punto 4)
8. **Aplicar segundo champú:** Proceda a hacer una segunda aplicación de champú de la misma forma empleada en la primera.
9. **Enjuague final:** Enjuague el cabello, chequeando que todo el champú ha salido, especialmente en el área de la nuca.
10. **Aplicar acondicionador:** Aplique el rinse bálsamo o acondicionador, déjelo unos segundos y enjuáguelo según tipo de cuero cabelludo y tallo de cabello.
11. **Secado final:** Exprima el cabello para retirar el exceso de agua, seque con una toalla la humedad de la cara y las orejas; pida al cliente que se enderece y coloque la toalla instalada en el numeral 1 alrededor de la cabeza en forma de turbante para evitar que escurra agua.

➤ **REALIZAMOS HIGIENE CAPILAR CON SHAMPOO SIN SAL**

beneficios del Shampoo sin Sal

- Los champús sin sal son ideales para quienes se someten a tratamientos capilares como coloraciones, alisados, masajes capilares y tratamientos de queratina, prolonga los efectos de cada uno de estos tratamiento
 - Hace que los colores del tinte duren más, Los champús sin sal reducen la irritación del cuero cabelludo es especial cabello seco.
 - Reduce el frizz y hace que el cabello sea más fuerte y saludable.

Desventajas del shampoo sin sal

- El shampoo sin sal no es conveniente para personas que tengan el pelo graso,
- No son productos baratos y son productos profesionales.

AUTOEVALUACIÓN	*Marca en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto
1.Es recomendable lavar el cabello todos días ()	3.Siempre se debe realizar la higiene capilar antes de realizar el corte de cabello ()
2. se debe realizar un diagnóstico para saber qué tipo de shampoo utilizar()	4.Las enfermedades son tratadas por profesionales de estética personal ()

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN N 03

ACTIVIDAD	OBJETIVO
Cómo lavarte el cabello TÚ MISMO	Realiza servicio de higiene acondicionamiento capilar al cortar el cabello

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :CETPRO "PACASMAYO"
 2. NOMBRE DE LA UNIDAD : DAMAS CON CORTES MODERNOS
 3. ESTUDIANTE :
 4. FECHA DE EVALUACIÓN :DIA (13) MES(08) AÑO (18)
 5. SECCIÓN : "única"

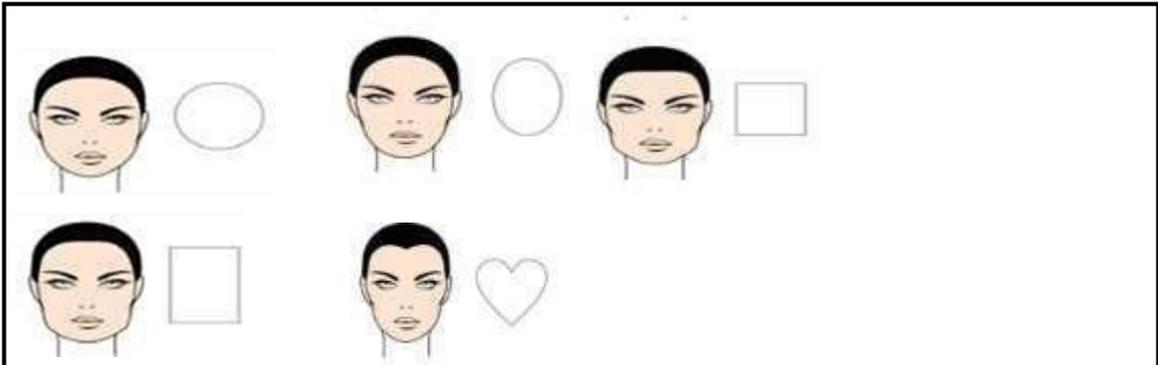
VALORACION	NIVEL DE DESEMPEÑO				
INDICADORES DE LOGRO	5	4	3	2	1
1. Organiza información y expone					
2. Realiza diagnostico capilar para elegir shampoo					
3. Prepara al cliente					
4. Realiza el desenredo del cabello					
5. Utiliza adecuadamente el lava cabeza					
6. Utiliza procedimientos y técnicas adecuada					
7. Manifiestas ideas creativas durante la actividad					
8. realiza higiene capilar con seguridad					
TOTAL=				NOTA	
COMENTARIO					

ESCALA	EQUIVALENCIA
A= DESEMPEÑO DESTACADO	18 – 20
B= DESEMPEÑO PREVISTO	15 – 17
C= DESEMPEÑO EN PROCESO	12 – 14
D= DESEMPEÑO EN INICIO	11 A 10 -

$$\frac{N = Pt}{2}$$

V° B° MEDIADOR

FIRMA DE LA ESTUDIANTE



ENCUENTRA EL CORTE DE CABELLO INDICADO SEGÚN LA FORMA DE TU ROSTRO



El largo y el ancho son casi iguales. Mejillas redondas, mandíbula redonda



La frente es levemente más ancha que el mentón, mandíbula redonda



El largo y el ancho son iguales. Frente y mandíbula son casi iguales



Rostro delgado y sin ángulos



El rostro es más largo que ancho. Frente y pómulos anchos, mandíbula delgada

Cortes para el rostro ovalado. A este tipo de rostro le va bien todo tipo de corte

Cortes de pelo para cara redonda Si tienes una cara redonda, tienes pómulos prominentes, ángulos claros y un mentón redondo. Teniendo esto en cuenta, se recomienda buscar peinados y cortes de pelo que alarguen visualmente tu rostro.

Dar volumen en la parte superior de tu cabeza. Los cortes desfilado y a capas por debajo del hombro y flequillo que seadesvanecido.

Cortes para el rostro cuadrado

Presenta un mentón ancho, por lo que hay que disimular en los peinados y el cabello. Se recomienda agregar volumen a la parte superior del cabello con un corte suave en capas o escalonado. Se recomiendan corte desflecado en lados del rostro para cubrir el área de las esquinas del rostro.

El largo ideal es hasta los hombros o más corto. Evite dejar el extremo cortado alineado con el mentón. Si te gusta el pelo largo, llévalo ligeramente ondulado. Los flequillos más adecuados son los rectos y los oblicuos..

Cortes para rostro alargado

Se propone para disimular un rostro alargado es con flequillo, normalmente de longitud media, pelo ondulado o rizado en varias capas. En este caso, se recomienda no llevar el cabello demasiado cerca del rostro, ya que esto lo adelgazará.

Cortes para el rostro en forma de corazón

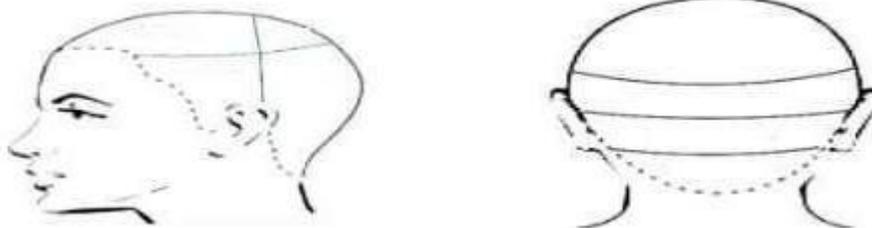
Es adecuado el cabello largo para este tipo de rostro, evitar los estilos cortos por encima del mentón porque hacen que la parte superior del rostro parezca más ancha.

Seccionamos el cabello para realizar el corte de cabello

Particiones y seccionado del cabello. Para conseguir un estilo de corte, suele ser necesario separar toda la masa de cabello, zonas de pelo de la cabeza, o zonas, que delimitamos con zonas anatómicas y sujetamos, por ejemplo, con pinzas. Cada uno se corta en un orden predeterminado según el estilo de corte. De esta forma podremos controlar y facilitar el trabajo de este peinado. Cada estilo tiene secciones con diferentes formas dependiendo de la herramienta, la creación del núcleo guía, los troqueles de corte realizados, etc.

ACTIVIDAD N°2

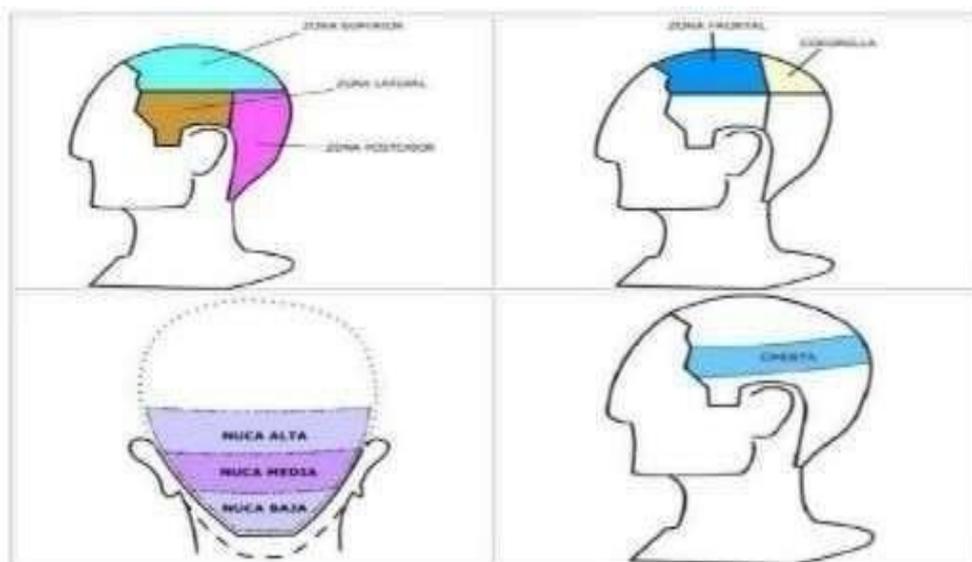
Se realiza las siguientes preguntas ¿Qué materiales necesitas para separar el cabello? ¿Cómo separarías el cabello para realizar corte para dama según su creatividad? ¿En la imagen recose las zonas indicadas?





Ejemplo de seccionado: (A) Corte de melena; (B) Corte clásico; (C) Corte degradado.

Se profundiza el tema y explica cada una de las zonas



ACTIVIDAD N°3

Las alumnas realizan la separación de cabello a su compañera

AUTOEVALUACIÓN		*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto
1.El mismo estilo de corte le queda a todas las clientas ()	3.La división de la nuca tiene 3 secciones ()	
2. Al rostro redondo le queda toda tipo de cortes()	4.La separación vincha son los laterales ()	

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN N 04

ACTIVIDAD	OBJETIVO
Conociendo el tipo de rostro antes de realizar corte de cabello	Explica el tipo de corte de cabello teniendo en cuenta las proporciones faciales y corporales

6. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : CETPRO "PACASMAYO"
 7. **NOMBRE DE LA UNIDAD** : DAMAS CON CORTES MODERNOS
 8. **ESTUDIANTE** :
 9. **FECHA DE EVALUACIÓN** : DIA (15) MES(08) AÑO (18)
 10. **SECCIÓN** : "única"

VALORACION	NIVEL DE DESEMPEÑO				
INDICADORES DE LOGRO	5	4	3	2	1
1. Identifica forma de rostro					
2. Realiza propuesta alternativa de corte de cabello					
3. Utiliza adecuadamente boceto					
4. Prepara al cliente					
5. Realiza el desenredo del cabello					
6. Utiliza procedimientos adecuadas					
7. Manifiestas ideas creativas durante el proceso					
8. Realiza separación de zonas					
TOTAL=				NOTA	
COMENTARIO					

ESCALA	EQUIVALENCIA
A= DESEMPEÑO DESTACADO	18 – 20
B= DESEMPEÑO PREVISTO	15 – 17
C= DESEMPEÑO EN PROCESO	12 – 14
D= DESEMPEÑO EN INICIO	11 A 10 -

$$N = \frac{Pt}{2}$$

V° B° MEDIADOR

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ANEXO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

FICHA DE TECNOLOGÍA N. (05)

Realizamos corte de cabello a 0 grados

EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:

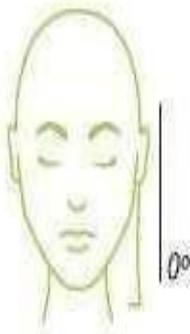
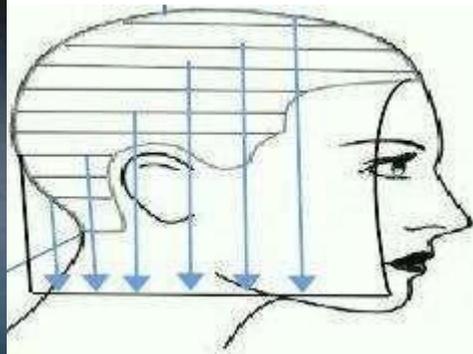
INSUMOS BÁSICOS

Secadora , peine, capa, separadores, rociador tijera

Agua

EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

ACTIVIDAD N° 1 con tus propias palabras interpreta las imágenes



Técnica del corte recto



ACTIVIDAD N° 2 realizamos protocolo para la elaboración de corte de cabello

- * Indumentaria de protección
- * Preparar al cliente
- * Interrogar y proponer al cliente el corte deseado

* Escoger las herramientas para realizar la acción del cortar

* Proceder al cambio de longitud del cabello

Nota: Tener presente antes de cortar el cabello las características del rostro

ACTIVIDAD N° 3 (La docente entrega teoría y realiza el corte de cabello a cero grados)

Técnica Corte recto:

Técnica de corte Comenzar este diseño mediante una recta que se realiza en el mechón. Las tijeras deben quedar perpendiculares al corazón que cortaremos, es decir directo. El pericardio puede descender normalmente hasta su forma implantada o puede presentar cualquier tipo de hinchazón. Esto no afecta al resultado: con esta técnica siempre conseguimos una línea de corte recta.



1. Corte recto con línea horizontal

El pericardio se toma sin aumento, es decir, con la caída natural del implante. Para entenderlo mejor, este segmento debe estar en dirección igual a los hombros. Un ejemplo de esta línea de corte lo vemos en la combinación de largos, contornos y peinados en general. Abajo



2. **Corte recto con línea vertical** Esto lo hacemos cuando la mecha se toma entre los dedos perpendicular a la línea de los hombros, es decir, la empuja o levanta formando un ángulo de 90°.



PASOS PARA REALIZAR CORTE DE CABELLO CON TECNICA DE CORTE RECTO

1. Corta la cabellera desde la parte inferior, el cuello izquierdo y derecho, el medio del cuello izquierdo y derecho, el lado alto izquierdo, el frente y la cuspide.
2. Incline al cliente hacia adelante, tome el primer medio centímetro transparente y diríjalo alrededor de la parte inferior del cuello. La transparencia de los lados izquierdo y derecho debe ser cóncava. Y se hace un corte recto con una línea horizontal.
3. Peina la película guía adherida a la piel.
4. Decide el largo del corte y comienza por el medio, y seguir cortando con la mecha guía a ambos lados. Intenta disminuir la mecha un dedo mas o menos desde el final opuesto al lado cortado, pegado al espalda de la clienta creando una forma cóncava.
5. Vuelve a peinar la película guía y desplazamos el cabello según su caída y proceder a cortar teniendo en cuenta la mecha anteriormente. Une las dos hebras cortadas, dejando la del medio más corta y los extremos más largos. Este diseño se lleva hasta el final del cuello.
6. Toma la siguiente película y combínala con la sección anterior. Se continua con el diseño de corte recordar que a menor cantidad de cabello que se toma el corte será más prolijo.
7. Así que cuenta transparencia tras transparencia una por una hasta completar el escote inferior.
8. Muévase hacia el lado izquierdo del cliente e incline su cabeza hacia el lado opuesto.
9. Tome la mecha inicial de medio centímetro entre los dedos, extiéndala

hasta el nivel donde se corta la parte inferior del cuello y corte de derecha a izquierda según las instrucciones.

10. Continúe cortando todo el lado izquierdo usando el mismo criterio que el lado derecho.

11. Cambie la posición detrás del cuello del cliente y corte las mechas del cuello medio, coronilla alta, borde de cada extremo en el siguiente orden como en los primeros pasos: zona media del cuello, extremo izquierdo, extremo derecho y luego fije los lados primero a la izquierda y luego a la derecha.

12. Continúe hacia adelante dividiendo dos zonas, a ambos lados, que a su vez se corta de su lado, tomando medio centímetro de mecha delgada entre los dedos y extendiéndolo a 0 grados y conectándolo a las películas desde los lados precortados.

13. Para unir ambos lados, peina la parte delantera hacia adelante, conectando los dedos a ambos extremos y tomando mechas muy finas del dedo índice entre los dedos.

ACTIVIDAD #4 Los estudiantes usan sus conocimientos para hacer un corte sólido en su modelo o simular el corte en su cabeza.

AUTOEVALUACIÓN	*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto
1. El corte elevado a cero grados tienen elevación ()	3. El corte sólido se corta solo en línea vertical ()
2. el cabello debe estar limpio antes del corte ()	4. la técnica de corte recto solo se corta en forma horizontal ()

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN N 05

ACTIVIDAD	OBJETIVO
Realizamos corte de cabello a 0 grados	Realiza corte de cabello a 0 grados empleando técnica de corte recto

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : CETPRO "PACASMAYO"
- **NOMBRE DE LA UNIDAD** : DAMAS CON CORTES MODERNOS
- **ESTUDIANTE** :
- **FECHA DE EVALUACIÓN** : DIA (20) MES(08) AÑO (18)
- **SECCIÓN** : "única"

VALORACION	NIVEL DE DESEMPEÑO				
INDICADORES DE LOGRO	5	4	3	2	1
1. Aplica la técnica estudiada					
2. Antes de comenzar , determine la línea de corte.					
3. Utiliza adecuadamente peine y tijera					
4. Prepara al cliente					
5. Realiza el desenredo del cabello					
6. Utiliza procedimientos adecuadas					
7. Manifiestas ideas creativas durante el proceso					
8. Aplicación de lo explicado					
TOTAL=				NOTA	
COMENTARIO					

ESCALA	EQUIVALENCIA
A= DESEMPEÑO DESTACADO	18 – 20
B= DESEMPEÑO PREVISTO	15 – 17
C= DESEMPEÑO EN PROCESO	12 – 14
D= DESEMPEÑO EN INICIO	11 A 10 -

$$\frac{N = Pt}{2}$$

V° B° MEDIADOR

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ANEXO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

FICHA DE TECNOLOGÍA N. (06)

Realizamos corte de cabello a 45 grados

EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:

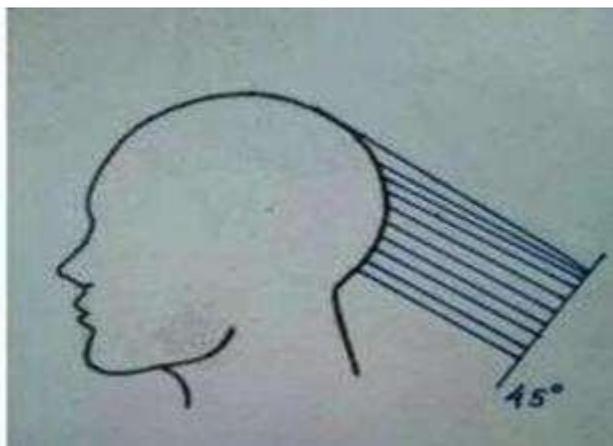
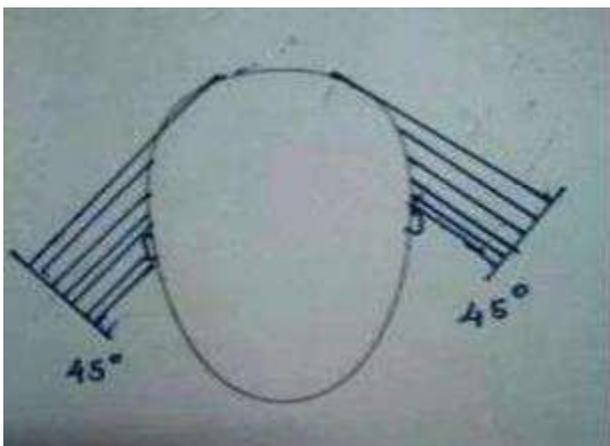
INSUMOS BÁSICOS

Secadora , peine, capa, separadores, rociador tijera

Agua

EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

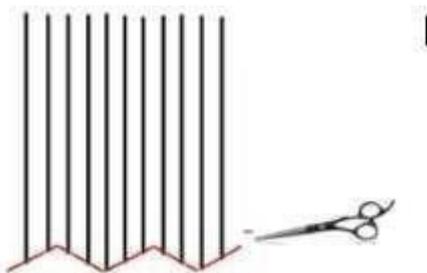
ACTIVIDAD N° 1 con tus propias palabras interpreta las imágenes



Vista frontal

vista lateral

Técnica del corte dentada



ACTIVIDAD N° 2 Seguimos el protocolo de preparación del cabello.

- * utilizar elementos de protección
- * Sentar al cliente
- * Preguntar al cliente sobre el servicio deseada
- * Preparar las herramientas necesarias para la actividad mencionada.
- * Realizar el diseño deseado
- . Al ejecutar un corte, es necesario dar acabados y así lograr una impresión visualmente agradable.

ACTIVIDAD N° 3 (La docente entrega teoría y realiza el corte de cabello a 45grados utilizando técnica dentada)

Técnica dentada: Técnica de corte con borde de sierra Esta línea de corte tiene un efecto de sierra en los extremos, es decir. Extremos más largos que los demás. Este efecto lo logramos solo en las puntas del cabello. Este efecto lo podemos conseguir con herramientas como unas tijeras o una navaja. Con las tijeras, este efecto es más pronunciado y claro que con otras herramientas. Para lograr este efecto, las tijeras deben estar inclinadas hacia el corazón: es necesaria una ligera inclinación para lograr el efecto. Esto implica entrar y salir del corazón en pequeñas secciones para llegar a los dientes a lo largo del corazón.



1. Separa el cabello según el pedido del cliente y coloca tu línea guía, lo que facilitará el corte del cabello en capas (45°).
2. Tener recta la parte inferior de la hebra con un peine y unas tijeras.
3. Tome un mechón de cabello, levante el cabello hasta el nivel de trabajo y córtelo al largo deseado, este es el mango guía. con herramienta de corte
4. Continúa la misma técnica en toda la cabeza hasta terminar.
5. Cortar el frente según el patrón de corte del cliente.
6. Quitar el pelo que cae alrededor del rostro del cliente.
7. Asegúrate de que el efecto y acabado es el que el cliente quiere y muestra el corte con un espejo.
8. Aplicar protector térmico y peinar el cabello con un secador de manos.
9. Retire la ropa protectora del cliente.
10. Limpia tu área de trabajo y deja todo en orden

ACTIVIDAD N° 4 la docente realiza el corte a 45 grados explicando paso a paso.

ACTIVIDAD N° 5 las alumnas utilizan los conocimientos al realizar o simular el corte en caso que no haya modelo

AUTOEVALUACIÓN	*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto
1 El punto de partida para realizar el corte en capas es el frontal()	3.El corte a 45 grados tiene capas pequeñas()
2. No es necesario mecha guía ()	4.la técnica dentada tienen el mismo efecto que la técnica de corte recto ()

FICHA DE HETEROEVALUACIÓN CONCEPTUAL N° 06

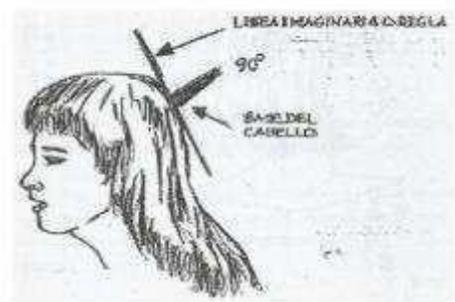
CRITERIO DE EVALUACIÓN	TÉCNICA												SECCIÓN	FECHA							
Realiza corte de cabello a 45 grados empleando técnica dentada	Intervención oral personal												única	22/08/18							
INDICADORES	Desinfecta materiales				Agrupa los materiales que serán usados				Atiende a la persona que viene a realizarse un servicio proteger su ropa.				Propone alternativas de corte de acuerdo a sus facciones				Corta el cabello de acuerdo a los requerimientos del corte.				NOTA
ESTUDIANTES																					
ARRIBAS PLATA Gonzales Katherine																					
BAUTISTA MANOSSALVA Loida																					
CASTAÑEDA GARCÍA Eulalia																					
CERNA TICONA Rocio janeth																					
CULQUE QUISPE Rocio Elizabeth																					
DURAND SANGAME Gladys																					
FACHE MOGOLLON Karen																					
FACHE ZAMORA Cristina																					
ISLA LOPEZ Jesús Teresa																					
MEDINA LLICAN Ana																					
MOSCOL CASTAÑEDA, Claudia Noemi																					
ODAR HOYOS ,Deysi Palmira																					
PALMA CONDE, Lyz Tamara																					
PALOMINO CAMPOS Janet																					
PALOMINO PINEDA Carla Viviana																					
QUIROZ ORDOÑEZ, Yudith																					
ROJAS GUERRA, Monica																					
ROJAS LOZANO Sarita Yanali																					
ROMERO CORDOVA Roxana																					
ROMERO RAMOS Brenda																					

ANEXO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

FICHA DE TECNOLOGÍA N. (07)	Realiza corte de cabello a 90 grados
EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:	INSUMOS BÁSICOS
Secadora , peine, capa, separadores, rociador tijera	Agua

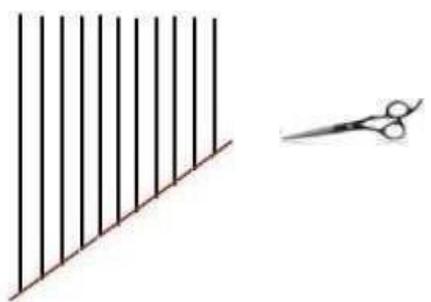
EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

ACTIVIDAD N° 1 con tus propias palabras interpreta las imágenes



Observe que cuando se levanta el cabello a un ángulo de 90° éste parece proyectarse en línea recta desde el cuero cabelludo, siguiendo la redondez de la cabeza.

Técnica del corte desfilado



ACTIVIDAD N° 2 Seguimos el protocolo de preparación del cabello.

- *utilizar elementos de protección
- * Alojarse al cliente
- *Preguntar al cliente sobre la operación deseada
- *Preparar las herramientas necesarias para la operación mencionada. *Ejecuta el cambio de longitud de la hebra

ACTIVIDAD No. 3 (Profesor entrega material del tema)
entrega teoría y realiza el corte de cabello a 90 grados utilizando técnica desfilada)
TÉCNICA DE CORTE DESFILADA

Esta técnica se puede realizar con tijeras o con una navaja deslizándose por el cabello. La línea de corte que estás a punto de crear es completamente desigual. Casi todos los mechones de cabello con los que trabajas tienen longitudes diferentes. A diferencia de las otras dos técnicas, esta técnica muestra efectos.





- **Con las tijeras:**

En la entrada anterior hablamos de los usos de las tijeras de peluquería y de todo lo imprescindible. Para crear un efecto de desfile en una mecha con esta herramienta, primero apriete la mecha para obtener la protuberancia deseada, luego abra y cierre ligeramente la hoja de la tijera para avanzar hacia la punta de la mecha. . Es importante tener en cuenta el efecto de la transparencia de la mecha.

- **Con la navaja:** Este instrumento es recomendado para proceder a desfilarse la hebra. En caso necesario, colocar en la misma dirección ya sea perpendicular o vertical y así cortaríamos la mecha.

PASOS PARA REALIZAR CORTE DE CABELLO DE 90 GRADOS CON TECNICA DESFILA



La modelo tiene rostro redondo. Se diseñó un corte que permitiera tener movimiento y soltura logrando suavizar el área del rostro.

- Forma: Sólida con variación.
- Líneas de diseño: Líneas combinadas
- Diseño terminado: Corte con forma sólida y movimiento en los laterales.



1

Iniciar el corte por la parte posterior con líneas horizontales, o dirigir todo el posterior, como es en este caso, en caída natural y cortar recto, definiendo el largo, con la posición de los dedos en paralelo al suelo.



2

Trabajar la parte frontal, trazar una línea triangular, dirigiendo hacia adelante y cortar a la altura de la nariz en forma diagonal.



3

Dirigir el posterior hacia adelante y unir la guía de la nuca con la guía del lateral.



4

El lateral se dirigirá por detrás de la oreja, sin hacer proyección, y se cortará uniendo las dos guías, formando una diagonal. Trabajar igual el lado opuesto.



5

Relocar el perímetro con la técnica del desfilado.



6

Aligera el perímetro, a los puntos hacia arriba con la técnica del dentado.

ACTIVIDAD N° 4 la docente realiza el corte a 90 grados utilizando técnica desfila explicando paso a paso.

ACTIVIDAD N° 5 las alumnas utilizan los conocimientos con creatividad al realizar o simular el corte en caso que no haya modelo

<p style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto</p>
<p>1 Para realizar la técnica desfilada con la navaja se debe utilizar en forma perpendicular a la mecha guía ()</p>	<p>3.El corte a 90 grados tiene capas más desvanecidas()</p>
<p>2. Es necesario mecha guía ()</p>	<p>4. Al realizar la técnica dentada todos los cabellos de la mecha que trabajemos tienen una largura diferente ()</p>

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN N 07

ACTIVIDAD	OBJETIVO
Realiza corte de cabello a 90 grados	Realiza corte de cabello a 90 grados empleando técnica desfilada

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : CETPRO "PACASMAYO"
- **NOMBRE DE LA UNIDAD** : DAMAS CON CORTES MODERNOS
- **ESTUDIANTE** :
- **FECHA DE EVALUACIÓN** : DIA (27) MES(08) AÑO (18)
- **SECCIÓN** : "única"

VALORACION	NIVEL DE DESEMPEÑO				
INDICADORES DE LOGRO	5	4	3	2	1
1.Aplica la técnica estudiada					
2.Revisa las características del cabello del cliente					
3. Utiliza adecuadamente peine y tijera					
4.Prepara al cliente					
5.Realiza el desenredo del cabello					
6.Utiliza procedimientos adecuadas					
7. Manifiestas ideas creativas durante el proceso					
8. Pule el corte verificando que no queden puntas sueltas.					
TOTAL=				NOTA	
COMENTARIO					

ESCALA	EQUIVALENCIA
A= DESEMPEÑO DESTACADO	18 – 20
B= DESEMPEÑO PREVISTO	15 – 17
C= DESEMPEÑO EN PROCESO	12 – 14
D= DESEMPEÑO EN INICIO	11 A 10 -

$$\frac{N = Pt}{2}$$

V° B° MEDIADOR

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

Anexo de la sesión de aprendizaje N° 08

FICHA DE TECNOLOGÍA N. (08)	Realiza corte de cabello a 135 grados
EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:	INSUMOS BÁSICOS
Secadora , peine, capa, separadores, rociador tijera	Agua

EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

ACTIVIDAD N° 1 con tus propias palabras interpreta las imágenes



Técnica del corte de entresacar



ACTIVIDAD N° 2 realizamos protocolo antes de corte de cabello

- ***Utilizar** elementos de protección
- ***Acercarse** al cliente
- *Interroga al cliente **sobre** el corte deseado
- ***Preparar** las herramientas necesarias para **este** corte
- ***Ejecuta** al corte deseado

ACTIVIDAD N° 3 (La docente entrega teoría y realiza el corte de cabello a 135 grados utilizando técnica desfilada)

Entresacado y Vaciado

Entresacado

- ✂ Seccionar de la misma forma que para un corte.
- ✂ Dejar sin entresacar los contornos, coronilla y zona de la partición.
- ✂ Para conseguir disminución de cabellos alejarse siempre de la raíz.
- ✂ En cabellos largos entresacar 3 veces (por primera vez). La segunda visita 1 vez.
- ✂ Entresacar cada 3 meses.
- ✂ En caso de rulos torzar los cabellos y entresacar.

Vaciado con tijera de entresacar

- Seccionar de la misma forma que para un corte.
- Vaciar las puntas de forma repetida según el efecto requerido.

Efecto Zigzag en puntas con tijera de entresacar.

Después de realizado el corte y si se requiere un efecto de puntas vaciadas en zigzag utilizar la tijera de entresacar en vertical o diagonal.



PASOS PARA REALIZAR CORTE DE CABELLO DE 135 GRADOS CON TECNICA DE ENTRECER

TÉCNICA DE ENTRESACAR, ESCONDIDO

Cabello grueso o muy rizado para eliminar la densidad general del cabello o para eliminar el volumen el cabello a una altura específica de la raíz del cabello. Puedes utilizar tijeras para adelgazar, tijeras para tallar, tijeras o una navaja para esta técnica. Con estas dos últimas herramientas debes tener mucho cuidado de no cortar más de lo necesario.

Tanto las tijeras para adelgazar como las tijeras de filo dulce funcionan de la misma manera. Agarra la hebra entre los dedos, levántalo a 90 grados y mueve la tijera desde la raíz hasta la punta una o más veces, ya sea paralela al cabello o en diagonal, dependiendo de la cantidad de hebra que quieras



Fig. 16. Técnica de entresacar se utiliza la tijera con dientes en ambas hojas .

Para el diseño usando la navaja la técnica es colocar en forma parecida cercana al nacimiento y en el sector que esta al final se desliza, de forma superficial, siguiendo con cuidado al extremo. La mecha es elevada a más de 90° y en horizontal. Eliminaremos poca proporción de cabello, la longitud se mantiene perdiendo densidad. Retire el cabello de la cabeza hacia afuera, manteniendo la transparencia vertical u horizontal. Se utiliza para cortar el pelo largo, Orientar la transparencia en esta dirección le dará el efecto de capas largas. Porque si cortas en este ángulo, la última capa quedará con unos 2 centímetros de espacio entre sí respecto a la primera capa.

ACTIVIDAD N° 4 la docente realiza el corte a 135 grados utilizando técnica de entresacar explicando paso a paso.

ACTIVIDAD N° 5 las alumnas utilizan los conocimientos con creatividad al realizar o simular el corte en caso que no haya modelo

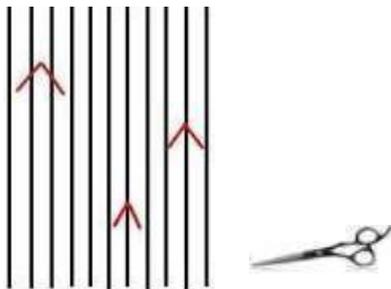
AUTOEVALUACIÓN	*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacuerdo
1 Para realizar esta técnica de entresacarse utiliza la tijera de filo dulce ()	3.El corte a 135 grados tiene capas más profundas()
2. Es necesario mecha guía ()	4. Al realizar la técnica de entresacar e corta desde la raíz ()
FICHA DE TECNOLOGÍA N. (09)	Realiza corte de cabello a 180 grados
EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:	INSUMOS BÁSICOS
Secadora , peine, capa, separadores, rociador tijera	Agua
EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO	
ACTIVIDAD N° 1 con tus propias palabras interpreta las imágenes	



Un ángulo de ciento ochenta grados (180°) está formado por una línea recta, o sea dos ángulos de 90° consecutivos.



Técnica del corte de picoteo



Esto no ocurre cerca de las raíces, sino sólo en **determinadas** zonas dentro de la misma **hebra**. Podemos utilizar **navajas** y tijeras. Con esta **técnica**, puedes crear un efecto de corte **en movimiento sin perder volumen**. El procedimiento consiste en **apretar** la mecha entre los dedos e **introducir** la punta de un **cuchillo** o **unas tijeras verticalmente** para **retirar sólo pequeños tramos** de la mecha a diferentes alturas



DESARROLLO DE CORTE A 180° Grados :

Primer paso. Realizar las secciones pertinentes mediante zonas distribuidas en toda la cabeza .

Segundo paso. En la nuca baja a 2 dedos en forma horizontal sacar la mecha guía cortando a 0° grados a la longitud deseada.



Tercer paso. Situarse detrás del cliente en la nuca baja en el extremo derecho, tomar la primera transparencia de aproximadamente medio centímetro entre el dedo índice y medio y elevada a 180 grados, tomando en cuenta la transparencia de los contornos que esta previamente cortada, para delimitar la longitud del corte y sea igual en todos sus lados.

Cuarto paso. Siguiendo con esta misma secuencia, seguir cortando de derecha a izquierda tratando de continuar con los contornos.

Quinto paso. Conforme se avanza colocarse frente a la zona donde será cortada en este caso el lateral tomar cabello de un cm de grosor elevarla a 180 grados y con la mecha guía que fue cortada anteriormente determinando así el largo y obtener el diseño deseado

Sexto paso. Se procede al cambio de longitud del cabello de la misma manera el lateral derecho.

Séptimo paso. Cogemos nuevamente porción de cabello de un cm de grosor y elevar a 180 grados terminando en la coronilla



Octavo paso. Se toma en cuenta la mecha guía anteriormente cortada y con líneas horizontales teniendo en cuenta la elevación y la altura de las zonas antes cortadas cortando a 180 grados continuando en el frontal y terminar en los laterales .



Noveno paso. Al término del cambio de longitud de cabello, pasar el peine por la melena teniendo en cuenta la caída natural y verificar la distancia de la hebra quedando según el diseño propuesto.

ACTIVIDAD N° 2

- * **Utilizar** elementos de protección
- * **Acercarse** al cliente
- * Interroga al cliente **sobre** el corte deseado
- * **Preparar** las herramientas necesarias para **este** corte
- * **Ejecuta** al corte deseado

ACTIVIDAD N° 3 (La docente entrega teoría y realiza el corte de cabello a 180 grados utilizando técnica de picoteo)

PASOS PARA REALIZAR CORTE DE CABELLO DE 180 GRADOS CON TECNICA DE PICOTEADO. TÉCNICA DE PICOTEADO.

Esta técnica se hace cerca de la raíz y en determinadas zonas en la misma mecha. Podemos utilizar la las tijeras o navaja . En la cual el cabello se ve con mucho movimiento se realiza piquetes dentro de la mecha, perpendicularmente a esta, teniendo cabellos de diferente longitud..



CORTE INCREMENTADO A 180º

El corte en capas consiste en un efecto gradual que se consigue cortando el cabello con elevación. El ángulo al que se sujeta el cabello en relación con la curvatura de la cabeza puede ser de 45º, 90º, 135º, 180º, o se pueden utilizar elevaciones mixtas.

1. Realizar división en cuatro secciones básicas mediante la particiones periférica (central) y radial
2. Crear una partición vertical tomando el cabello de la parte posterior central proyectada a 180º. Realizar corte a punta de tijera utilizando dedos paralelos o no paralelos, según largo del cabello.



3. Tomando la mecha anterior como línea de diseño móvil, esculpir toda la parte posterior utilizando particiones verticales a 180º
4. Esculpir los laterales personalizando el corte

ACTIVIDAD N° 4 la docente realiza el corte a 180 grados utilizando técnica de picoteo explicando paso a paso.

ACTIVIDAD N° 5 las alumnas utilizan los conocimientos con creatividad al realizar o simular el corte en caso que no haya modelo

AUTOEVALUACIÓN	*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto
1 El diseño en el corte viene determinada por acuerdo del cliente. ()	3.Todas las mechas se encuentran al mismo nivel. ()
2. Realizar un pre diagnóstico antes de los modelos y sus características antes de realizar el cambio de longitud de cabello. ()	4 En el corte la clienta debe estar en posición recta ()

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN N 09

ACTIVIDAD	OBJETIVO
Realizamos corte de cabello a 180 grados	Realiza corte de cabello a 180 grados empleando técnica de picoteo estudiadas

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CETPRO "PACASMAYO"
2. NOMBRE DE LA UNIDAD : DAMAS CON CORTES MODERNOS
3. ESTUDIANTE :
4. FECHA DE EVALUACIÓN : DIA (3) MES(09) AÑO (18)
5. SECCIÓN : "única"

VALORACION	NIVEL DE DESEMPEÑO				
INDICADORES DE LOGRO	5	4	3	2	1
1. Aplica la técnica estudiada					
2. Determina el esquema de la longitud del cabello que va a servir de base al corte					
3. Utiliza adecuadamente peine y tijera					
4. Prepara al cliente					
5. Maneja con destreza las herramientas de corte y auxiliares durante la realización de la técnica estudiada					
6. Utiliza procedimientos adecuadas					
7. Manifiestas ideas creativas durante el proceso					
8. Pule el corte verificando que no queden puntas sueltas.					
TOTAL=				NOTA	
COMENTARIO					

ESCALA	EQUIVALENCIA
A= DESEMPEÑO DESTACADO	18 – 20
B= DESEMPEÑO PREVISTO	15 – 17
C= DESEMPEÑO EN PROCESO	12 – 14
D= DESEMPEÑO EN INICIO	11 A 10 -

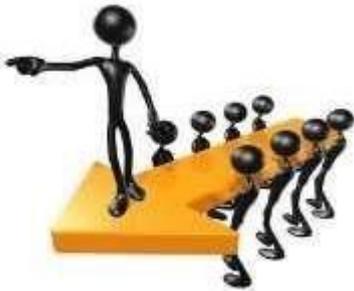
$$\frac{N = Pt}{2}$$

V° B° MEDIADOR

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

Ficha de evaluación

CRITERIO DE EVALUACIÓN	TÉCNICA												SECCIÓN				FECHA				
Realiza corte de cabello a 135 grados empleando técnica de entresacar	Intervención oral personal												única				29/08/18				
INDICADORES	Realiza el esquema de la longitud del cabello que como la mecha guía				Selecciona el material de acuerdo al corte de cabello solicitado				Utiliza con habilidad herramientas de corte y auxiliares durante el desarrollo de Técnicas.				Recomienda al cliente el corte de acuerdo a sus características físicas				Corta el cabello de acuerdo a los requerimientos del corte.				NOTA
ESTUDIANTES																					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ARRIBAS PLATA Gonzales Katherine																					
BAUTISTA MANOSSALVA Loida																					
CASTAÑEDA GARCÍA Eulalia																					
CERNA TICONA Rocio janeth																					
CULQUE QUISPE Rocio Elizabeth																					
DURAND SANGAME Gladys																					
FACHE MOGOLLON Karen																					
FACHE ZAMORA Cristina																					
ISLA LOPEZ Jesús Teresa																					
MEDINA LLICAN Ana																					
MOSCOL CASTAÑEDA, Claudia Noemi																					
ODAR HOYOS ,Deysi Palmira																					
PALMA CONDE, Lyz Tamara																					
PALOMINO CAMPOS Janet																					
PALOMINO PINEDA Carla Viviana																					
QUIROZ ORDOÑEZ, Yudith																					
ROJAS GUERRA, Monica																					
ROJAS LOZANO Sarita Yanali																					
ROMERO CORDOVA Roxana																					
ROMERO RAMOS Brenda																					

FICHA DE TECNOLOGÍA N. (10)	capacidades emprendedoras personales
EQUIPO, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS:	INSUMOS BÁSICOS
	impresos
EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO	
<p>ACTIVIDAD N° 1</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Se denomina emprendedor El emprendedor desarrolla su habilidad par buscar oportunidades y poder satisfacerlas lográndose así alcanzar los objetivos con mucha creatividad</p> <p>El éxito empresarial es convertir alguna situación en la cual el entorno tenga dificultad y hacerlo viable la solución generando satisfacción al grupo y se benefician todos , el con su emprendimiento y clientes satisfechos</p> <p>¿Por qué se dice que el éxito de una empresa depende del emprendimiento y el liderazgo empresarial? El líder permite un a comunicación asertiva es decir horizontal donde cada uno de los integrantes del equipo tienen algo que aportar y sus ideas se respetan o se fortalecen trabajando todos en equipo y todos caminando en una sola dirección dando a conocer que si se cumple la meta todos serán beneficiados de lo contrario las consecuencias serán negativas , de ahí la importancia de concientizar al grupo</p> <p>Características básicas de los emprendedores de éxito</p> <p>1. Pasión. - Los emprendedores se entregan a su actividad con cuerpo y alma para lograr las metas y objetivos trazados. La pasión es un componente esencial que orienta otras conductas, y hace sobrevivir al sacrificio que requiere la empresa.</p>	

- 2. Visión.** - El emprendedor sistematiza, clasifica y de esta manera genera un plan de acción para priorizar y acercarse lo más posible a sus objetivos. El trabajo comienza definiendo los pasos estratégicos que lo llevará a alcanzar los resultados. Además, a partir del establecer algunas necesidades que se puedan dar y culminando en el éxito
- 3. Capacidad de aprendizaje.** – El emprendedor sabe que el aprendizaje es constante que se aprende de los errores y de los aciertos sabe escuchar se capacita aprende de su entorno y de esta manera enfrenta los retos que se presentan en esta sociedad que cada día es más exigente en el mundo laboral
- 4. Buscar lograr resultados.** - El emprendedor es hábil y realizan acciones que es ten dirigidas a cumplir con la meta trazada y en el tiempo propuesto y para ello los objetivos deben estar bien formulados y claros.
- 5. Determinación y coraje.** - El emprendedor sabe que las dificultades se presentaran y es necesario que tome buena alternativas de solución para hacerle frente y estar atento para corregir a tiempo y solucionarlo encaminando así su objetivo.
- 6. Creatividad e innovación-** sin creatividad es un poco complicado lograr superar las dificultades. Cualidades que el emprendedor desarrolla con éxito y no se rinde dando valor agregado a su trabajo y generar éxito en su empresa o en lo que emprenda.
- 7. Persistencia.** -El fracaso siempre se va dar pero es necesario la aptitud de poder derribar esa dificultad y tener planificado acciones que pueda reprimir el fracaso y hacerle frente.
- 8. Sentido de oportunidad.** – Las dificultades se convierten en oportunidades de todo lo que observa.
- 9. Trabajo en equipo.** - cuando se trabaja en equipo todos tienen que aportar y lograr sacar adelante el trabajo ya que aquí todos son responsables del éxito y para ello es muy importante que el líder sepa escuchar y guiar a todo el grupo hasta unificar las ideas solo así trabajaran en armonía dando el 100% al máximo
- 10. Autoestima.** – Se da cuando una persona se siente segura de si misma de lograr metas sin temer al fracaso ya que tendrá opciones para poder superarla.
- 11. Asertividad.** - Da a conocer sus sentimientos de manera clara sin ofender al resto del grupo .
- 12. Organización.** - El emprendedor debe tener todo clasificado ellos ven una dificultad y surge la creatividad para dar solución y generar una oportunidad cada emprendedor tiene diferentes formas como enfrentar dichas oportunidades.

Peruanos que se hicieron solos y cuyas vidas pueden servir de inspiración a quienes ahora pretenden levantar sus propios negocios.

ALBERTO BENAVIDES DE LA QUINTANA

Aunque ha contado innumerables veces cada detalle de cómo amasó su fortuna (Forbes la calcula en 2.000 millones de dólares), Alberto Benavides de la Quintana Quintana dijo alguna vez que la minería era el motor de su riqueza, pero solía decir que la suerte era el motor. detrás de su riqueza.

Así que llamó a su empresa Buenaventura, nombre muy utilizado por los gitanos que leían las palmeras en la Plaza San Martín. Pero si algún peruano quiere saber más sobre la biografía del geólogo, encontrará que la suerte se hace, o mejor dicho, la hace uno mismo: Benavides era hijo de un abogado de clase media, estudió ingeniería de minas en la UNI y luego obtuvo una maestría. grado. Recibió una beca en base a sus resultados para realizar un doctorado en la Universidad de Harvard en Estados Unidos.

Con semejante currículum, su primer trabajo fue como peón ligero en la mina Franklin en Nueva Jersey, Estados Unidos. Comenzó en el tajo, y cuando parecía tener una buena posición en la mina Cerro de Pasco, a los 31 años lo arriesgó todo para comprar la mina Huancavelica Julcani, que a otros compañeros les pareció mala. Él la tomó y se fue.

ISAAC LINDLEY

Era el menor de cinco hombres, ocho hermanos, y no estaba destinado a convertirse en el líder de Inca Cola.

Isaac Lindley, finalmente llamado por todos en la empresa "Sr.", después de una serie de eventos desafortunados, dio origen al único refresco del mundo que superó a Coca-Cola. Lo hizo porque sus cuatro hermanos mayores habían muerto y su primera prioridad era salvar la pequeña empresa familiar de la quiebra. En aquel entonces, en las décadas de 1940 y 1950, Inca Kola era un refresco de hierbaluisa inventado por los Lindley después de muchos intentos fallidos de encontrar una "bebida étnica". La historia de Inca Cola comienza cuando, para ser precisos, la primera vez que Lindley elaboró la bebida gaseosa fue en Perú en 1880, cuando el padre de Isaac, José Lindley, llegó a Lima en busca de un futuro mejor. Planificó el proyecto en su ciudad natal de Londres.

Detrás del éxito de Inca Cola no sólo se esconde el sabor, sino también la claridad. El ascenso de Isaac a la fama estuvo ligado a varios acuerdos de franquicia para vender refrescos en todo el país, así como a muchas innovaciones tecnológicas que eran de poca importancia para el empresariado peruano

Erasmus Huang

Quizás cuando Erasmo Wong abrió su pequeña tienda en Miraflores en 1942, nadie imaginaba que nacería la cadena de supermercados más grande del país. Quizás ni siquiera pensó en ello. ¿Cuál es el secreto para convertir una bodega en un negocio de más de 500 millones de dólares? Si echamos la vista atrás a Erasmus, podemos ver el secreto del éxito empresarial: la innovación, ir contra la corriente y contra lo que la mayoría de la gente piensa que es la estrategia de crecimiento adecuada.

Entonces, mientras todos se concentraban en ahorrar costos y el autoservicio se convirtió en una tendencia, Wong se centró en los clientes y el servicio personalizado. Cuando le sugirieron reducir el tamaño de la tienda, la amplió.

Su éxito atrajo suficiente atención internacional como para que el grupo chileno Cencosud comprara la empresa, pero esa es otra historia.

MÁXIMO SAN ROMÁN En un país donde la ascendencia andina y la pobreza son una combinación mortal que obstaculiza el progreso, Máximo San Román, cusqueño y quisquichano, eligió para él la única salida: los estudios.

El primero es la ingeniería mecánica UNI.

A esto le siguen varias pasantías y especializaciones en América del Norte, Europa y Asia.

Subieron la colina paso a paso. Cuando era estudiante de ingeniería, tuvo que agacharse frente a un taller de maquinaria de hierro en Pinonate, un barrio peligroso frente a su universidad.

Poco después, construyó su primera máquina, una trituradora, y desde entonces ha construido otras máquinas para su uso en metalurgia, agroindustria, minería y panadería.

A los 34 años, cuando su carrera en el sector privado estaba floreciendo, decidió arriesgarse y fundó su fábrica insignia, Nova, que hoy exporta equipos de panadería a América del Sur y del Norte y emplea a casi 400 personas.

Ingresó a la política como vicepresidente de Alberto Fujimori hasta su retiro en 1992, año de su famoso golpe.

Sus discursos tenían a menudo un fuerte contenido social: "Necesitamos cambiar el país, no esperar a que el gobierno lo haga".

JULIO IKEDA

El jefe Ikeda no nació en Perú, pero ciertamente demostró a lo largo de su vida que amaba al país más que el promedio.

Julio Ikeda (padre) llegó aquí desde Japón en 1927 a la edad de 15 años, y como la mayoría de los japoneses que llegaron al Callao en esa época, su primer trabajo fue como agricultor en "Chico Norte".

Comenzó a lograr relativo éxito como pequeño empresario en 1944, cuando el gobierno peruano lo deportó a él y a gran parte de la colonia japonesa en nuestro país a Estados Unidos como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.

A pesar de esta experiencia decidió regresar y fundar aquí en San Fernando, el que hoy es el grupo industrial de alimentos más importante de todo el país.

Pasó de vender menos de 50 patos al mes a principios de la década de 2000 a vender más de 1 millón de patos al mes a principios de la década de 2000.

Hoy, el Grupo San Fernando está dirigido por su hijo y emprende un ambicioso plan para fortalecer su posición en la industria alimentaria del país.

A pesar de esta experiencia decidió regresar y fundar aquí en San Fernando, el que hoy es el grupo industrial de alimentos más importante de todo el país.

Pasó de vender menos de 50 patos al mes a principios de la década de 2000 a vender más de 1 millón de patos al mes a principios de la década de 2000.

Hoy, el Grupo San Fernando está dirigido por su hijo y emprende un ambicioso plan para fortalecer su posición en la industria alimentaria del país.

AUTOEVALUACIÓN	*Anotar en el paréntesis A= Acierto, D= Desacierto
1 Éxito es lo mismo que emprendimiento. ()	3. Todos podemos ser exitosos. ()

2 Para ser empresario hay que tener capital. ()	4 Ser emprendedor a aquella persona que observa ve una necesidad y trata de solucionarla generando emprendimiento ()
--	--

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

TÍTULO SESIÓN:

Manipula equipos

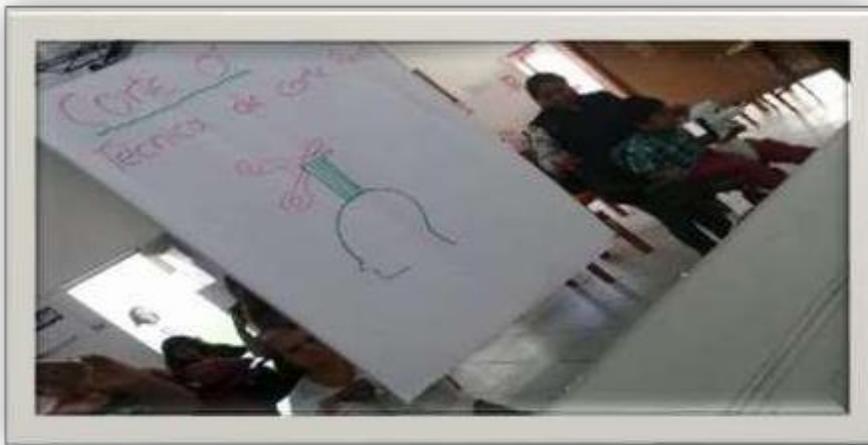


Cómo lavarte el cabello TÚ MISMO





TÍTULO SESIÓN: Realizamos corte de cabello a 0 grados





TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 45 grados



TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 90 grados



TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 135 grados



TÍTULO SESIÓN: Realiza corte de cabello a 180 grados



PROGRAMACIÓN CURRICULAR DEL MÓDULO 2018

I. INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO: Pacasmayo	DRE: La Libertad	UGEL: Pacasmayo
MÓDULO: Corte de Cabello.	HORAS: 300	
RESPONSABLES. Prof. Rosa Martínez Castrejón	FECHA: 13-08-18 al 31-12-18	

II. UNIDAD DE COMPETENCIA:

Aplica técnicas básicas de corte de cabello de damas, caballeros y niños, utilizando adecuadamente las herramientas teniendo en cuenta el tipo de rostro, características del cabello y requerimientos del cliente, en condiciones de seguridad e higiene. Asimismo, interpreta la legislación propia del marco de las relaciones laborales.

III. CAPACIDADES DEL MÓDULO:

1. Reconoce el tipo de cabello y formas de rostro, para determinar el estilo de corte.
2. Realiza técnicas básicas de cambio de longitud del cabello en caballeros, utilizando adecuadamente las herramientas.
3. Aplica técnicas básicas de cambio de longitud del cabello en damas, utilizando adecuadamente las herramientas.
4. Ejecuta técnicas básicas de cambio de longitud del cabello niños, seleccionando adecuadamente las herramientas.
5. Conoce la obligaciones y derechos que se derivan del régimen de trabajo.

CONTENIDOS:

Específicos.

U.D. Nº 1: Estudio del cabello y estudio del rostro

Estudio del cabello

- Anatomía del cabello.
- Fases de crecimiento: Fase Anágena, Fase Catágena y Fase Telógena.
- Funciones del cabello: Función estética y Función de protección.
- Estructura: Medula, Cortex y la Cutícula.
- Composición química.
- Propiedades físicas del cabello: Textura, Resistencia, Elasticidad, densidad, porosidad
- Tipos de cabello: Lacio, Ondulado y Rizado.

Estudio del rostro y sus facciones

- Tipos de rostro
- Estudio del perfil

U.D. Nº2: Técnicas básicas de corte de cabello de damas.

- Materiales y herramientas para el corte de pelo.
- Grados de elevación:
 - Cambio de longitud del cabello a 0°
 - Cambio de longitud del cabello a 45°
 - Cambio de longitud del cabello a 90°
 - Cambio de longitud del cabello a 135°
 - Cambio de longitud del cabello a 180°
 - Cambio de longitud del cabello ángulos combinados
- Técnicas de corte básicas para cortar el pelo:
 - Técnica de corte recto
 - Corte recto con línea horizontal
 - Corte recto con línea vertical
 - Técnica de corte dentada
 - Técnica de corte desfilada

- Técnica de entresacado.
- Cortes de cabello paso a paso

U. D. Nº 3 Técnicas básicas de corte de cabello a caballeros

- Uso y descripción de las herramientas de corte
- Procesos técnicos de los cortes de cabello.
- Acabados de contornos y formas de la nuca, líneas de patillas

U. D. Nº 4: Técnicas básicas de corte de cabello a niños

- Uso de las herramientas de corte.
- Corte de cabello técnica tijera sobre peine
- Corte de cabello con máquina o clipper
- Acabados de contornos y formas de la nuca, líneas de patillas

Complementarios.

U.D. Nº 5: Formación y Orientación Laboral

- Legislación laboral.
- Relación de trabajo: deberes y derechos del empleado como del empleador

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad	Asume con responsabilidad la realización de su trabajo.
Respeto	Respeto las normas de convivencia.
Solidaridad	Muestra interés por trabajar en equipo.

V. EJES TRANSVERSALES

- Ciudadanía
- Medio ambiente
- Equidad de género.
- Interculturalidad.
- Tutoría.

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:

- U.D. Nº 1: Estudio del cabello y estudio del rostro
- U.D. Nº 2: Técnicas básicas de corte de cabello de caballeros
- U.D. Nº 3: Técnicas básicas de corte de cabello de damas
- U.D. Nº 4: Técnicas básicas de corte de cabello de niños
- U.D. Nº 5: Formación y Orientación Laboral

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Trabajo en Equipo.
- Método demostrativo.
- Estudio dirigido
- Dinámicas motivacionales
- Lluvias de ideas
- Observación
- Exposición
- Dialogo.

VIII. EVALUACION

ESTRATEGIAS DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Observación de proceso	Ficha de cotejo
Verificación del producto	Ficha de evaluación
Verificación de la información técnica	Prueba objetiva
La evaluación es permanente: Inicio, Proceso y Final.	

IX. MEDIOS Y MATERIALES:

Pizarra, revistas, folletos, separatas, láminas, instrumentos, herramientas, materiales y medios audio-visuales, equipo de corte de cabello.

X. BIBLIOGRAFIA:

11.1. Bibliografía del Docente

- Ministerio de Educación: Catálogo Nacional de títulos profesionales y certificaciones. Familia Estética Personal. Perú 1999.
- Ministerio de Educación: Metodología de Aplicación del enfoque por competencias para la formación profesional técnica. Lima, agosto de 1999.
- Curso de Peluquería: Nuevas tendencias de peluquería Editorial Lexus - 2000
- Editorial Paraninfo. Peluquería
Peluquería: Teoría y aplicaciones, cuarta edición 1995. Madrid, España.
- Programa de capacitación laboral-CAPLAB. Programa curricular de cosmetología. Lima, diciembre del 2005
- Peluquería I – Autor: E. Augé y M- Cole España
- Revista Estilo - Revista Pelo y otros
- Curso práctico de corte de cabello: Luís Llongeras
- Separata del Ministerio de Educación: Evaluación del aprendizaje

11.2. Bibliografía del estudiante

- Manuales de corte de cabello.
- Guía del estudiante del curso de cosmetología.
- Revistas Estilo.

Pacasmayo, enero del 2018

Prof. Rosa Martínez Castrejón
Profesora de Aula

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CETPRO: Pacasmayo	DRE: La Libertad	UGEL: Pacasmayo
MÓDULO: Corte De Cabello.		
Prof. Rosa Martínez Castrejón		FECHA: 13-08-18 al 23-12-18.
UNIDAD DE COMPETENCIA	MÓDULO OCUPACIONAL	DURACIÓN
Aplica técnicas básicas de corte de cabello de damas, caballeros y niños, utilizando adecuadamente las herramientas teniendo en cuenta el tipo de rostro, características del cabello y necesidades del cliente, según bioseguridad. Asimismo, interpreta la legislación propia del marco de las relaciones laborales.	Corte de Cabello	300

CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO

CETPRO: Pacasmayo	DRE: La Libertad	UGEL: Pacasmayo
MÓDULO: Corte De Cabello.		
Prof. Rosa Martínez Castrejón		FECHA: 13-08-18 al 31-12-18
CAPACIDADES TERMINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
1. Reconoce el tipo de cabello y formas de rostro, para determinar el estilo de corte.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe los tipos de cabellos y sus propiedades físicas. ✓ Establece la relación entre el estudio del rostro y las facciones que condicionan la selección de los estilos. 	24
2. Realiza técnicas básicas de cambio de longitud del cabello en caballeros, utilizando adecuadamente las herramientas.	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona las herramientas de corte de cabello según su uso. - Realiza diversos cortes de cabello de caballeros de acuerdo al proceso técnico 	58
3. Aplica técnicas básicas de cambio de longitud del cabello en damas, utilizando adecuadamente las herramientas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona los diferentes grados de elevación para el corte de cabello de damas. ✓ Aplica técnicas básicas de cambio de longitud del cabello, según el estilo elegido. 	40
4. Ejecuta técnicas básicas de cambio de longitud del cabello niños, seleccionando adecuadamente las herramientas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prepara el equipo básico de corte de cabello de acuerdo al estilo elegido. ✓ Ejecuta diferentes cortes de cabello de niños. 	58
5. Conoce las obligaciones y derechos que se derivan del régimen de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las leyes y normas que regulan las actividades laborales. - Describe los deberes y derechos del trabajador y del empleador en una empresa. 	30
PRACTICAS PRE-PROFESIONAL	Realiza las prácticas en situaciones reales de trabajo.	90
TOTAL DE HORAS		300

DETERMINACIÓN DE LOS CONTENIDOS BÁSICOS

CETPRO: Pacasmayo	DRE: La Libertad	UGEL: Pacasmayo
MÓDULO: Corte de Cabello.		
Prof. Rosa Martínez Castrejón		FECHA: 13-08-18 al 31-12-18
CONTENIDOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS COMPLEMENTARIOS	
<p>U.D. Nº 1: Estudio del cabello y estudio del rostro</p> <p>Estudio del cabello</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomía del cabello. - Fases de crecimiento: Fase Anágena, Fase Catágena y Fase Telógena. - Funciones del cabello: Función estética y Función de protección. - Estructura: Medula, Cortex y la Cutícula. - Composición química. - Propiedades físicas del cabello: Textura, Resistencia, Elasticidad, densidad, porosidad - Tipos de cabello: Lacio, Ondulado y Rizado. <p>Estudio del rostro y sus facciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de rostro - Estudio del perfil <p>U.D. Nº2: Técnicas básicas de corte de cabello de damas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales y herramientas para el corte de pelo. - Grados de elevación: <ul style="list-style-type: none"> - Cambio de longitud del cabello a 0° - Cambio de longitud del cabello a 45° - Cambio de longitud del cabello a 90° - Cambio de longitud del cabello a 135° - Cambio de longitud del cabello a 180° - Cambio de longitud del cabello ángulos combinados - Técnicas de estilos básicas para cambio de longitud del cabello: <ul style="list-style-type: none"> - Técnica de corte recto - Técnica de corte dentada - Técnica de corte desfilada - Técnica de entresacado. - Cortes de cambio de longitud del cabello paso a paso <p>U.D. Nº 3 Técnicas básicas de corte de cabello a caballeros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y descripción de las herramientas de corte - Procesos técnicos de los cortes de cabello. - Acabados de contornos y formas de la nuca, líneas de patillas. <p>U.D. Nº 4: Técnicas básicas de corte de cabello a niños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las herramientas de cambio de longitud del cabello . - Cambio de longitud del cabello técnica tijera sobre peine - Cambio de longitud del cabello con máquina o clipper - Acabados de contornos y formas de la nuca, líneas de patillas. 	<p>Complementarios.</p> <p>U.D. Nº 5: Formación y Orientación Laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legislación laboral. - Relación de trabajo: deberes y derechos del empleado como del empleador. 	

ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO

CETPRO: Pacasmayo		DRE: La Libertad	UGEL: Pacasmayo
MÓDULO: Corte de Cabello.		HORAS: 300	
. Prof. Rosa Martínez Castrejón		FECHA: 13-08-18 al 31-12-18	
CAPACIDADES TERMINALES	APRENDIZAJE	UNIDADES DIDACTICAS	HORAS
1. Reconoce el tipo de cabello y formas de rostro, para determinar el estilo de corte.	Aprendizajes Específicos.	U. D. N° 1: Estudio del cabello y del rostro	24
2. Realiza técnicas básicas cambio de longitud del cabello de caballeros, utilizando adecuadamente las herramientas.		U. D. N° 2: Técnicas básicas cambio de longitud del cabello de caballeros.	58
3. Aplica técnicas básicas cambio de longitud del cabello para damas, utilizando adecuadamente las herramientas		U. D. N° 3: Técnicas básicas cambio de longitud de cabello de damas.	40
4. Ejecuta técnicas básicas cambio de longitud del cabello de niños, seleccionando adecuadamente las herramientas.		U. D. N° 4: Técnicas básicas cambio de longitud de cabello de niños.	58
5. Conoce obligaciones y derechos que se derivan del régimen de trabajo.	Aprendizajes Complementarios.	U.D. N° 5: Formación y Orientación Laboral	30
PRACTICA PRE-PROFESIONAL		Práctica en situaciones reales de trabajo.	90
TOTAL DE HORAS			300

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDACTICA N° 2: damas con cortes modernos.

CETPRO: Pacasmayo		DRE: La Libertad	UGEL: Pacasmayo			
MÓDULO: Corte de Cabello		PRACTICA PROFESIONAL: En el CETPRO				
DURACIÓN: 40 horas		FECHA: 13-08-18 al 03-09-18				
RESPONSABLE: Prof. Rosa Martínez Castrejón						
Capacidad Terminal	Aprendizajes	Contenidos		Criterios de Evaluación	Actividades	Horas
		Conocimientos Tecnológicos	Procedimientos			
1. Aplica técnicas básicas de corte de cabello de damas, utilizando adecuadamente las herramientas	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de materiales y herramientas de corte de cabello. - Identificación de los grados de elevación en el corte de cabello - Identificación de técnicas básicas de corte. - Ejecución de cortes básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales y herramientas para el corte de cabello. - Grados de elevación Técnicas: Cambio de longitud del cabello a 0° Cambio de longitud del cabello a 45° Cambio de longitud del cabello a 90° Cambio de longitud del cabello a 135° Cambio de longitud del cabello a 180° Cambio de longitud del cabello ángulos combinados. - Técnicas de corte básicas para cortar de cabello: <ul style="list-style-type: none"> - Técnica de corte recto - Corte recto con línea horizontal - Corte recto con línea vertical - Técnica de corte dentada - Técnica de corte desfilada - Técnica de entresacado. - Corte de cabello paso a paso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los materiales y herramientas de trabajo adecuadamente. - Emplea diversos grados de elevación (ángulos) de acuerdo del corte que va a ejecutar. - Usa los métodos de corte: corte recto, corte graduado, corte en capas uniformes (90°), corte degrade (180°). - Emplea técnica de corte punteado y de deslizamiento. - Realiza cortes de cabello siguiendo el proceso técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los diferentes grados de elevación para el cambio de longitud del cabello de damas - Aplica técnicas básicas de corte de cabello, según el estilo elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccione los materiales y herramientas de corte de cabello. - Identifique los grados de elevación. - Identifique los procedimientos en los cambios de longitud del cabello básicos - Realicemos cortes de cabello de damas. 	40

EJE TRANSVERSAL- Ciudadanía. - Convivencia y ciudadanía

VALORES Y ACTITUDES- Responsabilidad. -Practica seguridad e higiene en el aula taller

Tutoría. Diferentes personas, diferentes modos de vivir la sexualidad

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CETPRO : "PACASMAYO"
GREL : LA LIBERTAD **UGEL:** PACASMAYO
PROFESORA : Rosa Martínez Castrejón
FECHA : INICIO: 13-08-18 TERMINO: 31-12-2018

UNIDAD DE COMPETENCIA	MODULO OCUPACIONAL	DURACION
Opera equipos, identifica materiales, aplica técnicas y procedimientos, en el corte de cabellos para niños, caballeros y damas con seguridad e higiene, para crear emprendimiento.	CORTE DE CABELLO	200 Horas

CONTEXTUALIZACION DEL MODULO

CAPACIDADES TERMINALES	CRITERIOS DE EVALUACION	HORAS
C.T.N°1 Realiza corte de cabello para damas.	Opera equipo con destreza. Identifica materiales con seguridad e higiene Realiza diversos cortes de cabello para damas con precisión y buen acabado..	40 horas
C.T.N°2 Realiza corte de cabello para niños.	Realiza diferentes cortes de cabello para niños(as) con seguridad Realiza el corte de cabello aplicando técnicas con exactitud Realiza tratamiento capilar descaspado	38 horas
C.T.N°3 Realiza corte de cabello para caballeros.	Realiza diferentes cortes de cabello para caballeros con seguridad e higiene. Explica los procedimientos del corte de cabello con precisión Realiza tratamiento natural capilar	33 horas
C.T.N°4 Realiza el emprendimiento.	Conoce las capacidades emprendedoras expresándola en forma oral y escrita.	20horas
PRÁCTICA	Práctica pre-Profesional	60 horas

CONTENIDOS BASICOS

CAPACIDAD TERMINAL	CONTENIDOS	CONTENIDOS COMPLEMENTARIOS
.T. N°1 Realiza los corte de cabello para damas.	Materiales: Definición Tiempo de conservación Equivalencias. Esterilización de equipos. Equipo: Definición. Partes. Clases. Características. Mantenimiento.	

	<p>Cuidado de equipo.</p> <p>Grados de elevación: Técnicas de cambio de longitud del cabello a 0° utilizando técnica de corte recto</p> <p>.Corte de cabello a 45° utilizando técnica dentado utilizando técnica de entresacar</p> <p>. Cambio de longitud del cabello a 90° utilizando técnica de picoteo</p> <p>.Cambio de longitud del cabello a 135° utilizando técnica de corte desfilado</p> <p>.Corte de cabello a 180° utilizando técnica de corte dentado</p> <p>.Corte de cabello ángulos combinados</p> <p>.Técnicas de cambio de longitud del cabello básicas para realizar el diseño:</p> <p>.Cortes de cabello paso a paso</p> <p>.Medidas de seguridad e higiene. Pasos.</p>	
C.T.N°2 Realiza diferente corte de cabello para niños(as).	<p>Corte de cabello:</p> <p>Definición.</p> <p>Importancia.</p> <p>Clases: Colegial, militar, hongo</p> <p>Tratamiento capilar descaspado</p>	
C.T.N°3 Realiza los diversos corte de cabello para caballeros.	<p>Corte de cabello:</p> <p>Definición.</p> <p>Importancia.</p> <p>Clases: Básico, clásico, comercial, militar, militar normal.</p> <p>Tratamiento natural capilar</p> <p>Medidas de seguridad e higiene.</p>	
C.T.N°5 Realiza el emprendimiento		<p>Emprendimiento .</p> <p>Definición</p> <p>Capacidades emprendedoras.</p> <p>Pan de negocio.</p> <p>Marketing digital</p>

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

CETPRO : "PACASMAYO" GREL :

LA LIBERTAD **PROFESORA** :

Rosa Martínez Castrejón

FECHA : INICIO: 13-08-18 TERMINO: 18-09-18

MODULO	APRENDIZAJE	UNIDAD DIDACTICA	HRS	CRONOGRAMA				
				A	S	O	N	D
C.T.N°11Realiza corte de cabello para damas	<p>. Identificación de materiales que usamos en el corte de cabello</p> <p>Operatividad de equipos empleados en el corte de cabello</p> <p>Realiza servicio de higiene acondicionamiento capilar al cortar el cabello</p> <p>Explica el tipo de cambio de longitud del cabello teniendo en cuenta las proporciones faciales y corporales</p> <p>Realiza cambio de longitud del cabello a 0 grados empleando técnica de corte recto</p> <p>Realiza corte de cabello a 45 grados empleando técnica dentada</p> <p>Realiza corte de cabello a 90 grados empleando técnica desfilada</p> <p>Realiza corte de cabello a 135 grados empleando técnica de entresacar</p> <p>Realiza corte de cabello a 180 grados empleando técnica de picoteo estudiadas</p> <p>Identifica las características emprendedoras en un empresario</p>	Damas hermosas con cortes modernos	40	X	X			

C.TN°2 Realiza corte de cabello para niños(as).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización de cambio de longitud del cabello de niños tipo militar. ✓ Realización de cambio de longitud del cabello colegial. ✓ Realización de cambio de longitud del cabello básico. 	Cortando cabello para niños.	38		X	X		
C.TN°3 Realiza corte de cabello para caballero.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización de cambio de longitud del cabello tipo básico. ✓ Realización de cambio de longitud del cabello de tipo militar. ✓ Realización de cambio de longitud del cabello tipo comercial. 	Realiza corte de cabello para caballero.	33			X	X	
C.T. N°4REALIZA EL EMPRENDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emprendimiento . ✓ Definición ✓ Capacidades emprendedoras. ✓ Plan de negocio. ✓ Marketing digital 	REALIZANDO MI EMPRENDIMIENTO.	20				x	
PRACTICAS	Practicas Pre-Profesionales		60					X

PROGRAMACION CURRICULAR DEL MÓDULO

INFORMACION GENERAL:

1.1. CETPRO	:	"PACASMAYO"
1.2. GRE	:	LA LIBERTAD
1.3. UGEL	:	PACASMAYO
1.4. MÓDULO	:	CORTE DE CABELLO
1.4. PROFESORA	:	Rosa Martínez Castrejón
1.5. FECHA	:	INICIO : 13-08-2018

UNIDAD DE COMPETENCIA:

Opera equipos, identifica materiales, aplica técnicas y procedimientos, en el corte de cabellos para niños(as) caballeros y damas con seguridad e higiene y conoce la gestión empresarial.

CAPACIDADES DEL MODULO

- C.T.N°1. Realiza corte de cabellos para damas.
- C.T.N°2 Realiza corte de cabello para niños.
- C.T.N°3 Realiza corte de cabello para caballeros.
- C.T.N°4 Conoce la Gestión Empresarial.

CONTENIDOS BÁSICO

Características.

Cuidado del equipo.

Esterilización de equipo.

Corte de cabello:

Técnicas.

Procedimientos.

Importancia.

Definición

4.1 Contenidos Específicos:

Materiales: líquidos

Definición.

Tiempo de conservación.

Equivalencias.

Medidas.

Equipo: Clases:

Definición.

Partes.

Materiales: líquidos

Definición.

Tiempo de conservación.

Equivalencias.

Medidas.

Equipo: Clases:

Definición.

Partes.

Mantenimiento.

Características.

Cuidado del equipo.

Esterilización de equipo.

Corte de cabello:

Técnicas.

Procedimientos.

Importancia.

Definición.

Clases: colegial, hongo, básico, clásico, militar, comercial, degafilados, cortes de 180°, corte programados.

Medidas de seguridad.

4.2 Contenidos Complementario:

Empresa:

Definición.

Clases.

Importancia.

Empresario:

Definición

VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad	Cumple con sus trabajos y tareas asignadas.
Solidaridad	Se solidariza con sus compañeros de aula.

VI. EJES TRANSVERSALES

Educación ambiente y gestión de riesgo

Equidad de género

VII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDACTICAS

U.D. N°1 Damas con cortes modernos.

U. D. N°2 Cortando cabello para niños.

U.D. N°3 Realizando corte de cabello para caballeros.

U.D. N°4 Conociendo la Gestión Empresarial.

VII. MODALIDAD:

Evaluación diagnóstica.

Evaluación formativa.

Evaluación sumativa.

VIII.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

8.1 METODOS: Método

de aula taller. Método de

proyectos. Métodos

demostrativos.

Dinámicas de grupos.

Métodos de problematización de problemas.

Trabajo en equipo.

Visitas.

8.2 TECNICAS:

Conjeturas y posibilidades.

Resumiendo, y aclarando.

Fichas complementarias.

IX: ORIENTACION PARA LA EVALUACION

9.1. Entendemos que la evaluación es un proceso constante, comunicándose, y reflexionando; se evaluará por capacidades terminales teniendo en cuenta los criterios, indicadores o herramienta que valora los aprendizajes.

9.2. ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN		
	VERIFICACIÓN DEL PRODUCTO	OBSERVACIÓN DEL PROCESO	VERIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN TÉCNICA
Pruebas escritas			X
Pruebas orales	X		X
Estudio de caso	X	X	X
Asignaciones	X		X
Iluvias de ideas		X	
Lista de cotejos		X	

V. MEDIOS Y MATERIALES:

MATERIALES	MEDIOS EDUCATIVOS
Capas. Alcohol. Tijeras. Algodón. Separadores. Peines. Garra. Navaja. Rasuradora. Bota peine.	Tv, Dvd. Plumones acrílicos y para papel. Pizarra, mota, pizarra acrílica. Lápiz, colores, cuadernos, hojas bond y folder. Organizadores visuales.

XI. BIBLIOGRAFÍA:

MANUEL DE CAPLAS.

TOMAS DE NUEVA TENDENCIA.

REVISTAS.

REVISTAS DE PELUQUERIAS ACTUALIZADA

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA N° Damas hermosas con cortes modernos

CETPRO "PACASMAYO"
DREL LIBERTAD
UGEL PACASMAYO
DURACION 40 HORAS
PROFESORA Rosa Martínez Castrejón

CAPACIDAD TERMINAL	APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ACTIVIDADES	HORAS
C.T.N°1 Realiza corte de cabello para damas.	<p>. Identificación de materiales que usamos en el corte de cabello</p> <p>Operatividad de equipos empleados en el corte de cabello</p> <p>Realiza servicio de higiene acondicionamiento o capilar al cortar el cabello</p> <p>Explica el tipo de cambio de longitud del cabello teniendo en cuenta las proporciones faciales y corporales</p> <p>Realiza corte de cabello a 0 grados empleando</p>	<p>Tipos de tijera, usos, tipos de peines, cepillos, materiales, mobiliario, Esterilización de equipos, mantenimiento</p> <p>Partes de la tijera Partes del navajero Partes de la máquina de cortar cabello Posición y manipulación del peine Manipulación de la tijera Manipulación del peine y la tijera</p> <p>Maniobras de la tijera pelo. Fases de crecimiento Enfermedades higiene capilar</p> <p>Tipos de rostro Secciones y líneas de la cabeza para el corte Separamos el cabello</p> <p>Líneas verticales, horizontales -Angulo de elevación cero grados -Que es técnica, técnica de corte recto</p>	<p>Corta el cabello a damas aplicando técnicas.</p> <p>Corta el cabello de damas de diferentes modelos.</p>	<p>Identifica herramientas para realizar corte de cabello a través de resumen</p> <p>Manipula con destreza las herramientas de corte y auxiliares en la realización de corte de cabello.</p> <p>Realiza procesos operativos de higiene capilar mediante el lavado y masajeo del cabello</p> <p>Relacionar las proporciones faciales y corporales con el cambio de longitud del cabello</p> <p>Realiza cambio de longitud del cabello o a 0 grados con exactitud</p> <p>Realiza cambio de longitud del cabello a 45 grados con seguridad e higiene</p> <p>Realiza cambio de longitud del cabello a 90 grados con seguridad e higiene</p> <p>Realiza cambio de longitud del cabello a 135 grados con seguridad e higiene</p>	<p>Reconozco equipo y herramientas para realizar corte de cabello Utilizo equipos</p> <p>Cómo lavarte el cabello TÚ MISMO</p> <p>Conociendo el tipo de rostro antes de realizar corte de cabello</p> <p>Realizamos cambio de longitud del cabello de cabello a 0 grados</p> <p>Realizamos cambio de longitud del cabello de cabello a 45 grados</p> <p>Realizamos cambio de longitud del cabello de cabello a 90 grados</p> <p>Realizamos cambio de longitud del cabello de cabello a 135 grados</p> <p>Realizamos cambio de longitud del cabello de cabello a 180 grados</p> <p>capacidades emprendedoras personales</p>	40

	<p>técnica de corte recto</p> <p>Realiza corte de cabello a 45 grados empleando técnica dentada</p> <p>Realiza corte de cabello a 90 grados empleando técnica desfilada</p> <p>Realiza corte de cabello a 135 grados empleando técnica de entresacar</p> <p>Realiza corte de cabello a 180 grados empleando técnica de picoteo estudiadas</p> <p>Identifica las características emprendedoras en un empresario</p>	<p>-Protocolo para la elaboración de corte de cabello. Pasos para realizar corte cero grados</p> <p>Angulo de elevación 45 grados</p> <p>-Que es técnica dentada</p> <p>-Protocolo para la elaboración de corte de cabello.</p> <p>-Pasos para realizar corte 45 grados</p> <p>-Angulo de elevación 135 grados</p> <p>-Que es técnica de entresacar</p> <p>-Protocolo para la elaboración de corte de cabello.</p> <p>-Pasos para realizar corte 135 grados</p> <p>Angulo de elevación 180 grados</p> <p>-Que es técnica de picoteado</p> <p>Denominación de emprendedor</p> <p>-El éxito de una empresa depende del emprendimiento y el liderazgo empresarial</p> <p>- Características básicas de los emprendedores de éxito</p> <p>- Peruanos exitosos</p> <p>-Protocolo para la elaboración de corte de cabello.</p> <p>-Pasos para realizar corte 180 grados</p>		<p>Realiza corte de cabello a 180 grados con seguridad e higiene</p> <p>Identifica la aptitud en emprender y tener éxito empresarial y elabora organizadores visuales</p>		
--	--	--	--	---	--	--