

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y

EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M

N° 17061 “Santa Rita de los Ángeles”, Amazonas

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial.

Investigadoras:

Luisa Tarrillo Barboza

Mariela Calderon Javo

Asesor:

Dra. Martha Rios Rodriguez

Lambayeque – Perú

2024

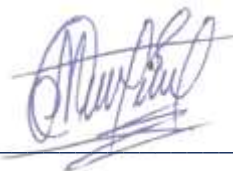
Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M

N° 17061 “Santa Rita de los Ángeles”, Amazonas

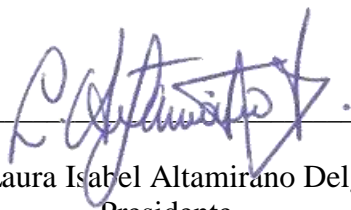
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



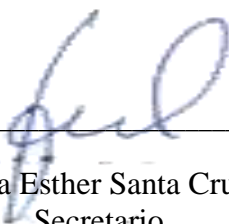
Luisa Tarrillo Barboza
Investigadora



Mariela Calderon Javo
Investigadora



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Presidente



Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio
Secretario



Dra. Daria Nelly Morillo Valle
Vocal



Dra. Martha Rios Rodriguez
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 156-2024

Siendo las 11:30 horas, del día Viernes 05 de abril de 2024 en los Ambientes de la FACHSE Lab. Computo 1 FACHSE - SLOTLATYO, por mandato de la Resolución N° 0746-2024-V-D-FACHSE de fecha 02 de abril de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0307-2023-V-D-FACHSE de fecha 21 de febrero de 2023, Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado.
Secretario(a)	: Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio
Vocal	: M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Asesor(es)	: Dra. Martha Ríos Rodríguez

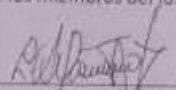



Con la finalidad de evaluar la(es) Tesis titulada(o): JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.P.S.M N° 17061 "SANTA RITA DE LOS ÁNGELES", AMAZONAS Presentada por TARRILLO BARBOZA LUISA Y CALDERON JAVO MARIELA para obtener el Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.


Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR.

Siendo las 14:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
PRESIDENTE(A)


Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio
SECRETARIO(A)


M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
VOCAL

OBSERVACIONES: Levantar las observaciones realizadas en la sustentación: mejorar el marco teórico, metodología de la investigación y la discusión de los resultados, precisar los niveles establecidos en los instrumentos, así como evidenciar la validación de los instrumentos.

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 304, 334, 464 y 544 y el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado por Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 409-2023-CU de fecha 17 de diciembre de 2023, esta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2029.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Luisa Tarrillo Barboza y Mariela Calderon Javo, investigadoras principales y Dra. Martha Rios Rodriguez asesora del trabajo de investigación “Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 “Santa Rita de los Ángeles”, Amazonas”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado ni contiene datos falsos.

En caso se demostrará lo contrario, se asume responsablemente la anulación de este informe y, por ende, el proceso administrativo que hubiera lugar; que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

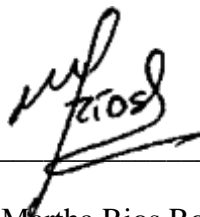
Lambayeque, 16 de setiembre de 2022



Luisa Tarrillo Barboza
Investigadora



Mariela Calderon Javo
Investigadora



Dra. Martha Rios Rodriguez
Asesora

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Rios Rodriguez Martha, usuario revisor del documento titulado: Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 “Santa Rita de los Ángeles”, Amazonas.

Las autoras son Tarrillo Barboza Luisa, identificado con documento de identidad N° 77216473 y Calderon Javo Mariela, identificado con documento de identidad N° 42603094 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 14%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 30 de octubre del 2023



Rios Rodriguez Martha

DNI: N° 16655814

ASESORA

Se adjunta:

Recibo Digital

Resumen del Reporte automatizado de similitudes

Tabla de contenido

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	3
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	¡Error! Marcador no definido.
Tabla de contenido.....	6
Índice de tablas	8
Índice de figuras	9
Resumen....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
I. DISEÑO TEÓRICO	14
1.1. Antecedentes	14
1.2. Bases Teóricas.....	17
II. DISEÑO METODOLÓGICO	27
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis	27
2.2. Población, muestra	28
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales	28
III. RESULTADOS	30
3.1. Resultados	30
3.2. Discusión.....	44
IV. Conclusiones	47
V. Recomendaciones.....	48
REFERENCIAS	50
ANEXOS.....	55
Anexo A. Operacionalización de las variables.....	56

Anexo B. Matriz de consistência	57
Anexo C. Lista de cotejo – Juegos verbales	59
Anexo D. Lista de cotejo – Expresión oral.....	61

Índice de tablas

Tabla 1	Nivel de la dimensión trabalenguas	30
Tabla 2	Nivel de la dimensión rimas.....	31
Tabla 3	Nivel de la dimensión adivinanzas	32
Tabla 4	Nivel de la variable juegos verbales.....	33
Tabla 5	Nivel de la dimensión pronunciación.....	34
Tabla 6	Nivel de la dimensión comprensión	35
Tabla 7	Nivel de la dimensión fluidez.....	36
Tabla 8	Nivel de la dimensión coherencia	37
Tabla 9	Nivel de la variable expresión oral.....	38
Tabla 10	Validez de la lista de cotejo de juegos verbales	39
Tabla 11	Validez de la lista de cotejo de la expresión oral	39
Tabla 12	Confiabilidad de la lista de cotejo de juegos verbales	40
Tabla 13	Confiabilidad de la lista de cotejo de la expresión oral.....	40
Tabla 14	Prueba de normalidad.....	40
Tabla 15	Índice del coeficiente de correlación de Rho Spearman	41
Tabla 16	Relación entre los trabalenguas y la expresión oral	42
Tabla 17	Relación entre las rimas y la expresión oral.....	42
Tabla 18	Relación entre las adivinanzas y la expresión oral.....	43
Tabla 19	Relación entre las adivinanzas y la expresión oral.....	43

Índice de figuras

Figura 1	Nivel de la dimensión trabalenguas	30
Figura 2	Nivel de la dimensión rimas.....	31
Figura 3	Nivel de la dimensión adivinanzas	32
Figura 4	Nivel de la variable juegos verbales.....	33
Figura 5	Nivel de la dimensión pronunciación.....	34
Figura 6	Nivel de la dimensión comprensión	35
Figura 7	Nivel de la dimensión fluidez.....	36
Figura 8	Nivel de la dimensión coherencia	37
Figura 9	Nivel de la variable expresión oral.....	38

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas, por lo cual se empleó una metodología con un enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel correlacionar y diseño no experimental con corte transversal aplicándose a una muestra de 20 niños de 5 años de edad a los cuales se le aplicó el instrumento de una lista de cotejo, por lo cual se obtuvo como principales resultados el nivel de la expresión oral ubicándose en un 40% el nivel bajo y regular, además se conoció que existe relación entre la dimensión trabalenguas y la expresión oral con un coeficiente de 0,716, también se halló relación entre la dimensión rimas y expresión oral con un coeficiente de 0,753, por lo tanto la relación que existía entre las adivinanzas y la expresión oral tuvo un coeficiente de 0,610; concluyéndose de que existe una relación significativa debido a que el coeficiente entre la expresión oral y los juegos verbales fue de 0,723 notándose una correlación positiva alta.

Palabras claves: juegos verbales, expresión oral, trabalenguas, rimas, adivinanzas.

Abstract

The present investigation has as main objective to determine the relationship between verbal games and oral expression in children of the I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas, for which a methodology with a quantitative approach was used, of type basic, correlate level and non-experimental design with cross section applied to a sample of 20 5-year-old children to whom the instrument of an observation sheet was applied, for which the level of expression was obtained as the main results. oral, with a low and regular level being 40%, it was also known that there is a relationship between the tongue twister dimension and oral expression with a coefficient of 0.716, a relationship was also found between the rhyming dimension and oral expression with a coefficient of 0.753, for Therefore, the relationship that existed between the riddles and the oral expression had a coefficient of 0.610; concluding that there is a significant relationship because the coefficient between oral expression and verbal games was 0.723, noting a high positive correlation.

Keywords: verbal games, oral expression, tongue twisters, rhymes, riddles

Introducción

A nivel internacional, en el país de Colombia la educación infantil ha tomado gran importancia como inicio de la educación en niños para su formación en el desarrollo, por ello reconocen la importancia del movimiento y expresión corporal mediante clases que incluyan juegos para su desarrollo, sin embargo esto ha ocasionado que los nidos o jardines cuestionan su modo de enseñar a los niños, visualizándose que presentan un bajo nivel en el desarrollo del juego simbólico, ya que su movimiento corporal no se ve desarrollado (Baquero, Rodriguez, & Carrillo, 2019). Además, la expresión se ha visto afectada en los niños ya que presentan dificultades para su expresión al momento de hablar, notándose una pronunciación con dificultad en su habla, donde no tiene claridad lo que se puede escuchar del niño (Ayala, Mancilla, & Suárez, 2020).

Además, en el Perú el juego simbólico en niños permitiendo expresarse, con el fin de desarrollar en el niño habilidades y destrezas motoras, sociales, cognitivas y afectivas, este presenta dificultades debido a que los docentes no lo emplea como una de las estrategias para su desarrollo, siendo así que el 88% indica que se encuentra en un nivel bajo en el juego simbólico, seguido del 12% en un nivel medio (Alvarado y Hualpa, 2017), también el nivel de la expresión oral en niños de 5 años el 26,7% en el nivel bajo (Yanac, 2019).

En el contexto local el aula de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", ubicado en Amazonas, se observó que los niños presentan problemas en su pronuncian debido que no se expresa con claridad y no suele asociar palabras, además se comprende que la mayoría no suele expresar adecuadamente sus ideas acompañado de que no responden preguntas con claridad, también la fluidez de palabra se ve comprometida debido a que al momento de describir situaciones o de mantener un

diálogo fluido, presenta dificultad y por ultimo sus palabras no suelen expresar coherencia debido a que sus ideas no tienen ilación.

Esto puede ocasionar que al momento de querer desarrollar rimas su entonación se vea afectadas, lo mismo pasaría ante alguna actividad de adivinanzas ya que para su expresión e interacción es dificultoso para el niño, culminando con el proceso de decir trabalenguas se observó que la pronunciación se ve afectada en compañía con su creatividad. De seguir esta problemática los niños y niñas de 5 años tendrán problemas para su expresión debido a la falta de juegos que desarrollen sus destrezas.

La investigación tomo problema principal ¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas?, siguiendo de una hipótesis principal existe relación positiva entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas. El objetivo principal fue determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas; tomando los objetivos específicos, **OE1:** Conocer el nivel de la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas. **OE2:** Analizar la relación entre los trabalenguas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas. **OE3:** Indicar la relación entre las rimas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas. **OE4:** Evaluar la relación entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes internacionales

Perez y Quiñónez (2022) realizaron una investigación titulada “Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, guía para docentes”, el objetivo de este estudio científico investigó cómo los juegos verbales afectan el desarrollo del lenguaje oral en niños. Se utilizó una modalidad de investigación mixta. Las técnicas de investigación se llevaron a cabo de manera presencial y virtual. Se concluyó indicándose que los niños tienen dificultades lingüísticas.

Ruiz y Ríos (2022) realizaron una investigación titulada “Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años”, el objetivo fue, este estudio se centra en analizar el impacto de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años, así como el nivel de conocimiento de las docentes al respecto. La metodología adoptada es cualitativa, y para recopilar información se aplicará una encuesta virtual a 52 docentes de Educación Inicial. Los resultados preliminares indican que los docentes utilizan juegos verbales para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años, aunque la participación y el progreso de los niños en este aspecto se encuentran en un punto intermedio. Se concluye que la aplicación de los juegos verbales por parte de las docentes no está claramente definida en el contexto de la enseñanza, y se necesita una comprensión más profunda de su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Llumiyinga (2020) realizaron una investigación titulada “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020”, cuyo objetivo fue

“Determinar en qué porcentaje influye la aplicación de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas; el estudio que se realizó fue cuasi experimental con un nivel descriptivo de enfoque cualitativo-cuantitativo, la población estuvo conformada por 50 niños/as y 10 docentes con un tipo de muestro que es no probabilística, la técnica empleada para recolectar información es una observación a los niños y una encuesta a los docentes para obtener la información los que fueron debidamente validados para su aplicación; se concluyó que luego de la aplicación de los instrumentos a los docentes se evidencio que realizan prácticas educativas empíricas para la aplicación de los juegos verbales ocasionados por un desconocimiento de los diversos tipos de juegos verbales”.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Cherres (2018) en su investigación titulada “Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa”, este estudio tiene como objetivo establecer la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cuatro años. La metodología utilizada es de naturaleza no experimental, descriptiva, transversal y correlacional. Para recopilar datos, se empleó la técnica de evaluación de la variable "Expresión oral," la cual comprende las dimensiones de pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso. Los principales resultados indican que el 76% siempre pronuncian trabalenguas, el 79% siempre lograr realizar rimas y el 76% siempre resuelve adivinanzas, los coeficientes de correlación indican que. Se concluye que existe correlación positiva baja entre los juegos verbales y la expresión oral.

Alvarado y Hualpa (2017) realizaron una investigación titulada “Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial

Capullito de Villa el Salvador UGEL 01”, el propósito de este estudio fue establecer los juegos verbales y la relación con la expresión oral. La metodología empleada siguió un enfoque hipotético-deductivo. Se utilizó una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, que se aplicó después de utilizar los juegos verbales con un grupo de 32 niños y niñas de 5 años. Los resultados principales mostraron que, al inicio del estudio, el 88% de los niños se encontraba en el nivel bajo, mientras que el 12% estaba en el nivel medio en la prueba de entrada. En comparación, el 12% de los niños y niñas lograron un nivel medio en la prueba de salida, mientras que ningún niño alcanzó un nivel alto en la prueba de entrada. Sin embargo, después de la aplicación del Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, el 88% de los niños mejoró significativamente, llegando al nivel alto en la prueba de salida. Se concluyó que el nivel de la expresión oral se mostró bajo, seguido de la aplicación de estrategias este se vio alto.

Corales (2021) realizó una investigación titulada “Juegos verbales y expresión oral en los niños del 4° grado de primaria de la Institución Educativa Benito Juárez 0073 de SJL – Lima, 2018”, este estudio se enfocó en explorar la conexión entre los juegos verbales y la habilidad de expresión oral. Se adoptó una metodología cuantitativa, utilizando un diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional. La muestra incluyó a 80 estudiantes, y para recolectar los datos se empleó una encuesta basada en un cuestionario validado por expertos y con fiabilidad comprobada mediante el Alfa de Cronbach. Los hallazgos mostraron que el 55% de los estudiantes alcanzaron un nivel de desarrollo en juegos verbales, y un 50% mostró un nivel similar en expresión oral. Además, el estudio reveló una correlación positiva moderada ($r = 0,438$, según la prueba de Rho de Spearman) entre juegos verbales y la expresión oral en los niños, indicando una relación significativa entre ambos aspectos.

1.2.Bases Teóricas

1.2.1. *Juegos verbales:*

Definición:

Guaman (2013) indica que los juegos verbales son un instrumento de enseñanza – aprendizaje que sirven para estimular y desarrollar el lenguaje en base a la comprensión lectora y el juego, estos juegos verbales pueden ser: trabalenguas, rimas, adivinanzas, retahílas, etc. Este instrumento es aplicado en el aula de clase para generar mejores resultados en el aprendizaje del niño. El uso de los juegos verbales conlleva un mejor dominio de los códigos lingüísticos y fortalece los procesos cognitivos, debido a la complejidad semántica que presenta. Los niños y niñas evidenciarán conocimiento de sus propias capacidades como; atención auditiva, reconocimiento de fonemas y mejores relaciones interpersonales, así como su relación con el medio que lo rodea.

Pucuhuaranga (2016) es una actividad lúdica que se presenta con la discriminación respecto a los sonidos de las palabras las cuales tienen fluidez y una adecuada pronunciación, permitiendo en el niño el desarrollo de la comprensión y expresión oral, así como un incremento positivo en su vocabulario.

Peña (2019) manifiesta que los juegos verbales son recursos educativos que estos ayudan a mejorar la expresión oral, incrementa su léxico, mejora la pronunciación de palabras, desarrolla el habla, la memoria y la capacidad de relacionarse con los demás.

Los juegos verbales son actividades o ejercicios que se enfocan en el uso del lenguaje y ayudan a desarrollar habilidades como la comprensión, la expresión y la memoria verbal; estos juegos pueden ser utilizados tanto en el ámbito educativo como en el de la terapia del lenguaje; además son divertidos para los niños y ayuda a mejorar habilidades como la concentración, la velocidad de procesamiento verbal, la capacidad

de pensar de manera abstracta y la capacidad de comunicarse de manera clara y precisa (Gomez et al., 2021, p. 200).

Importancia

La aplicación de estos en la infancia es fundamental para ejercer en ellos un mejor dominio de competencias lingüísticas que le ayuden a expresar y desarrollarse en distintas situaciones comunicativas. A través de esta actividad tendremos mejores procesos de enseñanza – aprendizaje, en donde podemos potenciar su creatividad, imaginación, expresión, memoria, vocabulario, el gusto por la lectura, etc., es decir; estamos desarrollando un aprendizaje de calidad y potenciando su capacidad intelectual.

Palomino (2015), nos dice que ayudan a desarrollar el habla, el cual se va perfeccionando a medida que vamos creciendo. A través de la aplicación de estos juegos verbales no solo se logran mejores procesos cognitivos si no también fortalece el vínculo afectivo con sus padres, que son pieza fundamental en el inicio y desarrollo del lenguaje oral del niño. Para desarrollar eficientemente la expresión verbal es fundamental que el niño se sienta emocionalmente seguro y lingüísticamente motivado.

Según López (2016) El juego constituye un aspecto fundamental en la vida infantil. A través de esta actividad, los niños realizan diversas representaciones de su entorno y adquieren nuevos conocimientos. Esto les facilita integrarse gradualmente en un mundo construido a partir del lenguaje.

Teorías

Desde la perspectiva de Jean Piaget, la **teoría del desarrollo del lenguaje** se enmarca dentro de su enfoque más amplio sobre el desarrollo cognitivo infantil, Piaget propone que el desarrollo del lenguaje en los niños está intrínsecamente vinculado a sus procesos de pensamiento y comprensión del mundo que los rodea, según Piaget, los niños no solo adquieren habilidades lingüísticas, sino que estas habilidades también

reflejan y contribuyen a la evolución de sus estructuras cognitivas. Según las etapas propuestas por Piaget, el desarrollo del lenguaje se produce en paralelo con el desarrollo de la inteligencia y la capacidad para representar mentalmente conceptos, en la etapa sensoriomotora, por ejemplo, los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y acciones físicas, y el lenguaje se centra en la comunicación inmediata y las expresiones sensoriales, a medida que avanzan hacia la etapa preoperacional, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de simbolizar, lo que se refleja en el uso de palabras y símbolos para representar objetos y conceptos.

En este contexto, el juego verbal en los niños adquiere un papel crucial como medio para la práctica y consolidación de las habilidades lingüísticas en cada etapa del desarrollo cognitivo, Piaget sugiere que el juego simbólico, donde los niños utilizan el lenguaje para representar roles y escenarios imaginarios, es especialmente importante, este tipo de juego no solo refleja la adquisición de habilidades simbólicas, sino que también implica una comprensión más profunda de las relaciones y conceptos abstractos.

Dentro del marco teórico de la adquisición del lenguaje propuesto por Noam Chomsky, el juego verbal en niños encuentra su fundamento en la idea fundamental de una predisposición innata hacia la lengua, Chomsky sostiene que los niños nacen con una capacidad biológica específica, a menudo denominada “facultad del lenguaje”, que facilita la adquisición de las complejas estructuras gramaticales presentes en cualquier lengua humana. Desde esta perspectiva, el juego verbal en niños puede entenderse como una manifestación activa de esta predisposición innata, a medida que los niños participan en juegos verbales, están involucrados en un proceso que va más allá de la mera imitación y reproducción de sonidos, este se convierte en un terreno fértil donde

los niños pueden experimentar y explorar las reglas gramaticales de su lengua de manera activa y creativa.

Chomsky postula que la capacidad para generar un número infinito de oraciones gramaticalmente correctas a partir de un conjunto finito de reglas subyacentes es una característica distintiva de la facultad del lenguaje, en el contexto del juego verbal, los niños pueden poner a prueba estas reglas gramaticales, adaptarlas y combinarlas de maneras novedosas, así, el juego verbal se convierte en un vehículo esencial para el desarrollo y refinamiento de las estructuras lingüísticas que son innatas en la mente humana. Además, Chomsky destaca que la adquisición del lenguaje no se produce solo a través de la exposición externa, sino que también implica procesos internos de la mente, el juego verbal, al permitir a los niños experimentar con las posibilidades del lenguaje de manera autónoma, contribuye a la internalización de las reglas gramaticales y a la formación de representaciones mentales complejas que sustentan el proceso de adquisición del lenguaje.

Dimensiones de los juegos verbales

De acuerdo a la Teoría cognitiva de Piaget en los juegos verbales se desliga dimensiones acordes a los juegos verbales.

Trabalenguas

Los trabalenguas, son composiciones de palabras con cierta similitud en sus fonemas, es decir presentan un parecido gramatical que al pronunciar o leer generan cierta dificultad. Las terminaciones de sus palabras tienen un parecido a una rima (Briceño y Ramos, 2020, p. 31).

Los trabalenguas son actividades llamativas para los niños, ya que es un juego de palabras en que el objetivo principal es articular correctamente y tener una buena fluidez, así como la agilidad para realizar cada vez más rápido sin omitir ninguna

palabra y no tener errores. De esta manera se propicia el habla con una excelente pronunciación (Fierro, 2018, p. 34).

Rimas:

Son palabras que presentan sonidos similares ya sea en la primera o última sílaba, permitiendo a los niños tener una mejor percepción auditiva de los fonemas y una mejor articulación en el habla. En el nivel inicial es muy frecuente utilizar los trabalenguas en las diferentes sesiones de aprendizaje ya que son estrategias lúdicas que funcionan eficientemente para establecer nuevas relaciones entre palabras y sonidos, mejorando su vocabulario (Lopez, 2019, p. 56).

Esta actividad consiste repetir palabras compuesto por dos o tres versos que tienen una similitud en sonidos silábicos; desarrollando sus habilidades lingüísticas, como en timbre de voz, tonalidad, ritmo, pausa, etc. (Rojas, 2021, p. 24)

Adivinanzas

Las adivinanzas son acertijos que tienen una relación con las rimas, debido a su entonación de las palabras. Esta actividad consiste en hacer una breve descripción de una persona, animal o cosa que ya se conoce, dichas características mencionadas nos llevarán a una respuesta, este acto nos ayuda a concretar una idea, en que las experiencias y los recuerdos o interacciones juegan un papel muy importante. Las adivinanzas, son juegos de motivación que cautivan la atención y el interés de los niños, siendo necesaria la aplicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje. (Briceño y Ramos, 2021, p. 31).

1.2.2. Expresión oral:

Definición:

Chiclla (2015) manifiesta que es la actividad mediante la cual los niños manifiestan lo que sienten y piensan. Esta actividad se da en la vida diaria, desde las

interacciones en el aula, con la familia o su medio social a través del dialogo, generando así seguridad, confianza y el desarrollo del pensamiento. Por esta razón es importante propiciar el dialogo y buscar su participación activa mediante opiniones inferenciales, críticas y reflexivas.

Rojas (2021) la expresión oral es la adecuación del lenguaje en diferentes contextos sociales en donde el niño habla, expresa y dialoga. Siendo la escuela el principal medio donde el estudiante logra fortalecer esta habilidad, facilitándole al estudiante oportunidades de dialogo, en donde los niños puedan escuchar, opinar, intercambiar ideas y expresar lo que desean o sienten. También es considerada un conjunto de técnicas que se debe seguir para comunicarse oralmente con efectividad, sin limitaciones, sin hacer el mal uso del vocabulario.

Núñez (2014) La expresión oral es un conjunto de técnicas que utilizamos para comunicarnos, aplicando signos lingüísticos necesarios para lograr el desarrollo verbal. Además, Rosas (2016) es una habilidad de comunicación que trabaja la interacción, comprensión, procesamiento e interpretación de lo experimentado para tener así una participación activa, mejorar el habla, comunicarnos con eficiencia y concretar una idea.

La expresión oral se refiere a la habilidad de comunicarse de manera efectiva utilizando el lenguaje oral, ya sea en una conversación, un discurso, una presentación, entre otros; incluye aspectos como la pronunciación, el ritmo, el tono, la entonación, el volumen y la velocidad de habla. Además de lo mencionado anteriormente, la expresión oral también incluye habilidades como la capacidad de escuchar activamente, el uso de técnicas de persuasión y el manejo de la comunicación no verbal. También las habilidades para presentar información de manera clara y concisa, así como para adaptar el lenguaje y la comunicación a diferentes audiencias y contextos; además puede incluir

la habilidad de presentar ideas y argumentos de manera persuasiva, y de lidiar con preguntas y objeciones de manera efectiva (Cruz, 2020, p. 295).

Importancia

Cherres (2018) el desarrollo de la expresión oral, logra mejores relaciones de comunicación y expresión. Gracias a esta actividad se puede brindar diversas posibilidades y oportunidades en el niño, formando así niños autónomos y seguros, Con optimas relaciones interpersonales.

Rojas (2021) a través de la expresión oral el ser humano aprende a comunicarse y a potenciar sus conocimientos que le ayudara a desenvolverse en cualquier ámbito comunicativo. Expresarse oralmente es una necesidad vital para que los receptores adquieran con claridad el mensaje que queremos transmitir, ya sean nuestras ideas y opiniones.

El uso de esta actividad en los procesos de enseñanza aprendizaje, es fundamental porque promueve el respeto por las producciones orales propias o de otros compañeros, genera participación permanentemente activa, tiene mejor dominio en la transmisión del mensaje y en el uso de sus palabras. Fomentar su uso es contribuir al fortalecimiento de sus competencias lingüísticas, sociales y emocionales.

Teoría

Desde la perspectiva socioconstructivista de Lev Vygotsky, la expresión verbal en niños se concibe como un fenómeno profundamente arraigado en las interacciones sociales y culturales que caracterizan el entorno del niño. Vygotsky postula que el desarrollo del lenguaje y la expresión verbal no es simplemente un proceso individual, sino más bien un logro que surge de la participación activa del niño en su entorno social. Vygotsky introduce el concepto de la “zona de desarrollo próximo” (ZDP), que representa la brecha entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que

puede lograr con la asistencia de un adulto o compañero más competente, en este contexto, la expresión verbal se considera como una habilidad que se desarrolla a través de la interacción social, ya que los adultos y pares desempeñan un papel crucial al proporcionar andamiaje (scaffolding) para el aprendizaje del lenguaje.

La teoría socioconstructivista destaca la importancia de las conversaciones y las interacciones verbales entre los niños y sus interlocutores más expertos, Vygotsky sostiene que el lenguaje tiene una función mediadora en el desarrollo cognitivo, sirviendo como herramienta que facilita la comprensión y la resolución de problemas, por lo tanto, la expresión verbal se convierte en un medio a través del cual los niños no solo comunican sus pensamientos, sino que también internalizan y refinan sus habilidades cognitivas. La importancia de la expresión verbal se manifiesta especialmente en situaciones en las que el niño se encuentra en la ZDP, ya que las interacciones verbales en este contexto impulsan el desarrollo del lenguaje y la comprensión conceptual, la colaboración verbal, como se propone en la teoría de Vygotsky, facilita la internalización de conocimientos y fomenta la autonomía gradual del niño en la expresión verbal, permitiéndole comunicar sus pensamientos y sentimientos de manera cada vez más elaborada y efectiva.

Dimensiones de la expresión oral

Las dimensiones acordes para conocer la expresión oral a través de Cherres (2018), son:

Pronunciación

Es la destreza o habilidad que tienen las personas para realizar enunciados claros, relacionado a la producción de sonido y la adecuada relación de léxicos. También es necesario el uso de la entonación y acentuación para poder emitir distintos mensajes o pensamientos (Cherres, 2018, p. 37).

La pronunciación es la manera de cómo se habla una palabra, siendo el determinante principal el medio donde se desarrolla una persona, como el lugar donde vive o con aquellos que interactúa.

Comprensión

Es la manera en la que se entiende o interpreta un enunciado, para ejercer una opinión o juicio de valor, cuya habilidad se desarrolla mediante el ejercicio del plan lector. La comprensión es de suma importancia para entender el entorno en el que nos desarrollamos o interactuamos mediante el cual se ejercita la memoria y la inteligencia. La familia es una pieza fundamental en el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión ya que el punto de partida de nuestra formación. (Briceño y Ramos, 2021, p 34)

Fluidez

Es la expresión natural, espontánea y continua que se genera al emitir una opinión, idea o comunicado; es decir es la manera correcta de expresarse. (Palomino, 2015, p39). Gracias a la fluidez podemos obtener mejores resultados de comprensión, así lograremos transmitir el mensaje de manera eficiente. En relación al estudiante la fluidez le proporciona claridad al emitir frases de manera continua y seguridad al expresarse o comunicarse.

Coherencia:

Es la manera en que se organizan las ideas, con una adecuada estructura gramatical antes de emitir el mensaje, ya sea de manera oral o escrita. De esta manera garantizamos la comprensión del enunciado. La coherencia es la propiedad inherente a todo enunciado que es entendido como la unidad comunicativa, que presenta cohesión en toda su estructura semántica, en la que una serie de conceptos se relacionan entre sí. (Chueca, 2005, p. 3).

Tabla 1 Operacionalización de variables

Variable	Def. Conceptual	Def. Operacional	Dimensiones	Indicadores
Juegos verbales	Los juegos verbales son actividades o ejercicios que se enfocan en el uso del lenguaje y ayudan a desarrollar habilidades como la comprensión, la expresión y la memoria verbal; estos juegos pueden ser utilizados tanto en el ámbito educativo (Gomez et al., 2021, p. 200).	La operacionalización se lleva a cabo bajo las dimensiones de trabalenguas, rimas y adivinanzas	Trabalenguas	Pronunciación
				Creatividad
			Rimas	Discriminación auditiva
				Entonación
Expresión oral	La expresión oral se refiere a la habilidad de comunicarse de manera efectiva utilizando el lenguaje oral, ya sea en una conversación, un discurso, una presentación, entre otros; incluye aspectos como la pronunciación, el ritmo, el tono, la entonación, el volumen y la velocidad de habla (Cruz, 2020, p. 295).	La operacionalización se lleva a cabo bajo las dimensiones de pronunciación, comprensión, fluidez y coherencia.	Adivinanzas	Interacción
			Pronunciación	Claridad
				Asociación de palabras
			Comprensión	Expresa adecuadamente sus ideas
				Responde preguntas
			Fluidez	Describe situaciones
				Dialogo fluido
				Expresa de manera organizada sus ideas
			Coherencia	Sus ideas tienen relación

II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

El enfoque que siguió esta investigación fue cuantitativa, Carhuacho et al. (2019) plantea que este enfoque “sostiene planteamientos filosóficos que supone determinadas percepciones del fenómeno en estudio, para lo cual, usa la recolección y análisis de datos para contestar a la formulación del problema de investigación; utiliza, además, los métodos o técnicas estadísticas para la descripción detallada del fenómeno y contrastar la verdad o falsedad de la hipótesis”

Fue de tipo básica, según Sánchez et al. (2018) indica que “esta investigación orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos sin una finalidad práctica específica e inmediata, busca principios y leyes científicas, pudiendo organizar una teoría científica. Es llamada también investigación científica básica”.

Además, fue de nivel correlacional, establece Arias y Covinos (2021) que “el propósito principal de este estudio es saber cómo se puede comportar una variable según la otra variable correlacionada, en este alcance se plantean hipótesis correlacionales, no se plantean como variables independientes o dependientes, solamente se relacionan dos variables, tampoco existe una prevalencia o importancia de alguna de las variables, no hay diferencia en los resultados si el orden de las variables cambia”.

El diseño fue no experimental, puesto que Hernández y Mendoza (2018) dice que “se trata de estudios en los que no haces variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables, lo que se efectúa en la investigación no experimental es observar o medir fenómenos y variables tal como se dan en su contexto natural, para analizarlas”. De corte transversal puesto que Sánchez et

al. (2018) indica que “se recoge información de diferentes grupos muestrales a un mismo tiempo para compararlos”.

2.2. Población, muestra

2.2.1. Población

Desde la perspectiva de los autores Ñaupas et al. (2018) es “como el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, para ser consideradas como tales, estas unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación”.

La población escogida fueron 22 niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles, Amazonas.

2.2.2. Muestra:

El tipo de muestreo que se aplicó, fue intencional o por conveniencia, “lo cual es seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos; esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador”, (Otzen & Manterola, 2017). La muestra escogida fueron 20 niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles, Amazonas.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

2.3.1. Técnica e instrumento

La técnica que se empleo fue la observación no participante.

2.3.2. Instrumento

El instrumento fue la lista de cotejo, Arias (2020) plantea que “se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto, se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones, también se puede aplicar para evaluar las redes sociales o indicadores de gestión” (p. 24).

Se aplicaron dos lista de cotejo, uno para cada variable y fueron respondidos bajo el nivel de valoración donde 0 = No, 1 = Si; y pasaron por la confiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach.

Ficha técnica juegos verbales

Nombre del instrumento: Lista de cotejo de juegos verbales

Autor: Luisa Tarrillo Barboza y Marianela Calderon Javo

Año: 2022

Población objetivo: niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles, Amazonas.

Administración: Individual

Ficha técnica expresión oral

Nombre del instrumento: Lista de cotejo de expresión oral

Autor: Luisa Tarrillo Barboza y Marianela Calderon Javo

Año: 2022

Población objetivo: niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles, Amazonas.

Administración: Individual

III. RESULTADOS

3.1. Resultados

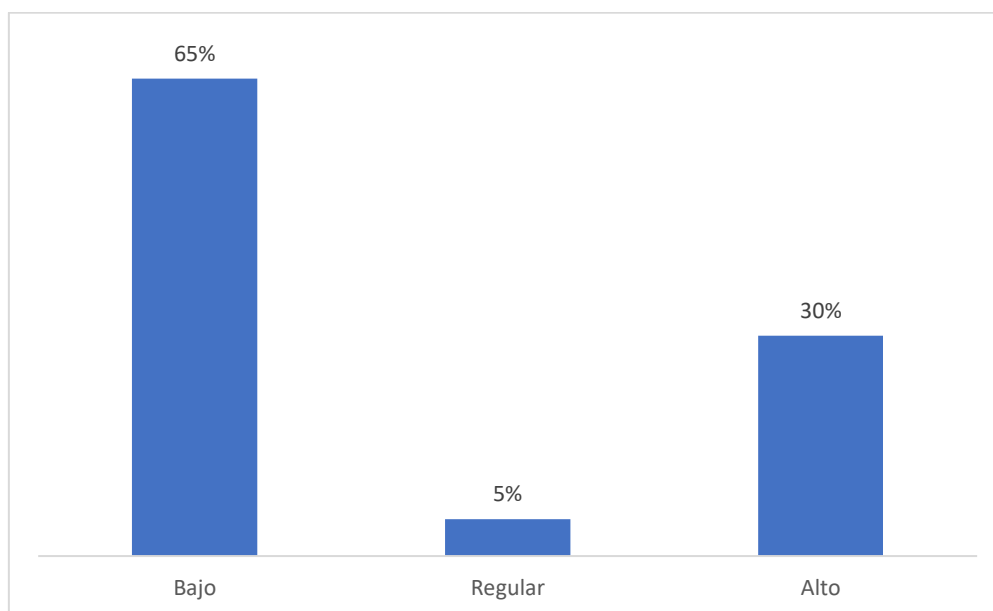
3.1.1. Resultados descriptivos

Tabla 2 Dimensión trabalenguas

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	2	13	65%
Regular	3	5	1	5%
Alto	6	9	6	30%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 1 Dimensión trabalenguas



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Los resultados mostrados en la tabla y figura, hace referencia a que el 65% de los niños están en un nivel bajo en el desarrollo de las trabalenguas, ya que presentan problemas de fluidez al momento de hablar un trabalenguas o poder articular en forma grupal, además, se ha observado que recita de manera lenta cada frase de trabalenguas para luego poder repetirla con rapidez, notándose en su actitud un poco de miedo y

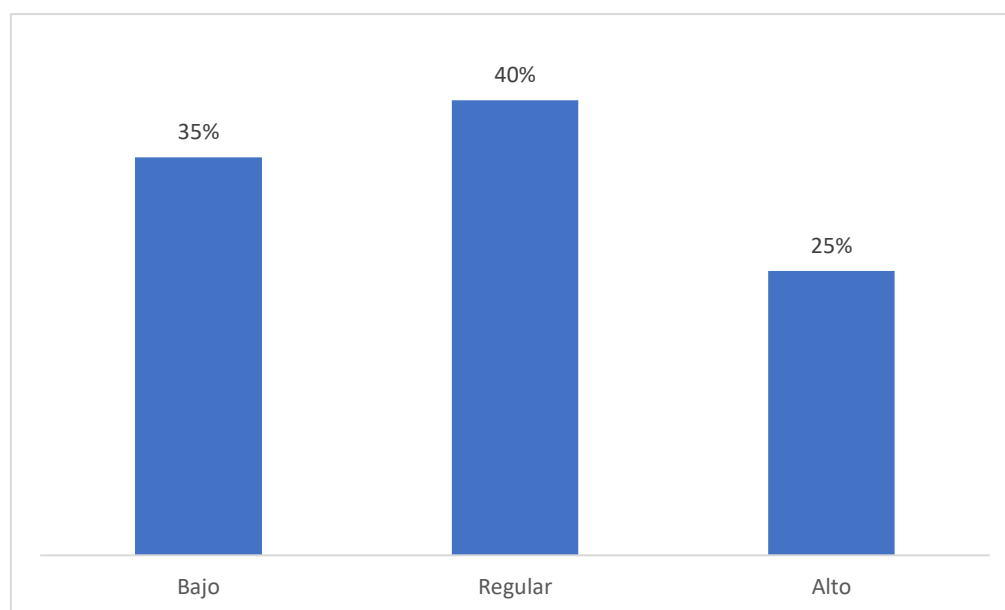
vergüenza para poder expresarse con seguridad, posterior a ello el 30% se ubica en un nivel alto y el 5% en un nivel bajo.

Tabla 3 Dimensión rimas

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	2	7	35%
Regular	3	5	8	40%
Alto	6	9	5	25%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 2 Dimensión rimas



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Los resultados mostrados en la tabla y figura hace referencia a que el 40% de los niños se ubican en un nivel regular al momento de expresar rimas debido a que casi la mitad de ellos cometen errores al momento de entonar una rima o identificar los sonidos finales de cada una de ellas, además el investigador ha observado que cuando el docente le pide al niño que por favor realice o parafrasee el sonido final en que termina cada rima, presenta inconvenientes además aún no ha desarrollado la capacidad para poder

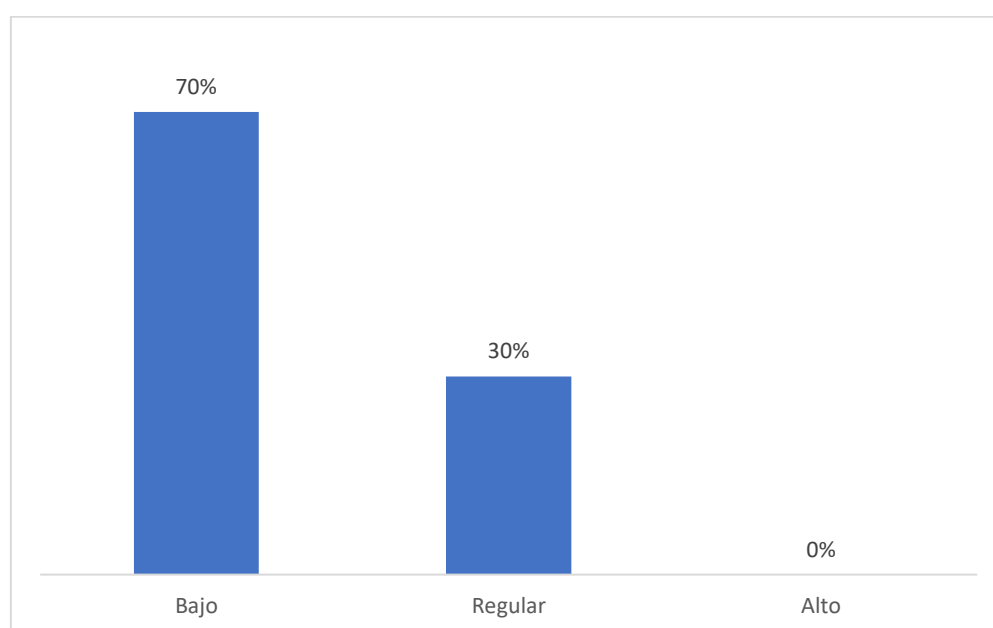
crear una rima, posterior a ello el 35% sube que un nivel bajo ya que aún presenta inconvenientes para poder pronunciar rimas de frases largas y por último el 25% en un nivel alto.

Tabla 4 Dimensión adivinanzas

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	2	14	70%
Regular	3	5	6	30%
Alto	6	9	0	0%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 3 Dimensión adivinanzas



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Los resultados que se muestran en la investigación se ha podido conocer que el 70% de los estudiantes ubique en un nivel bajo su capacidad para crear y hablar adivinanzas lo cual esto se debe a que los indicadores de plantear adivinanzas para sus compañeros se ha visto truncada en el proceso, inclusive cuando el docente solicita que mencione ciertas características de objetos u otras cosas con el propósito de poder

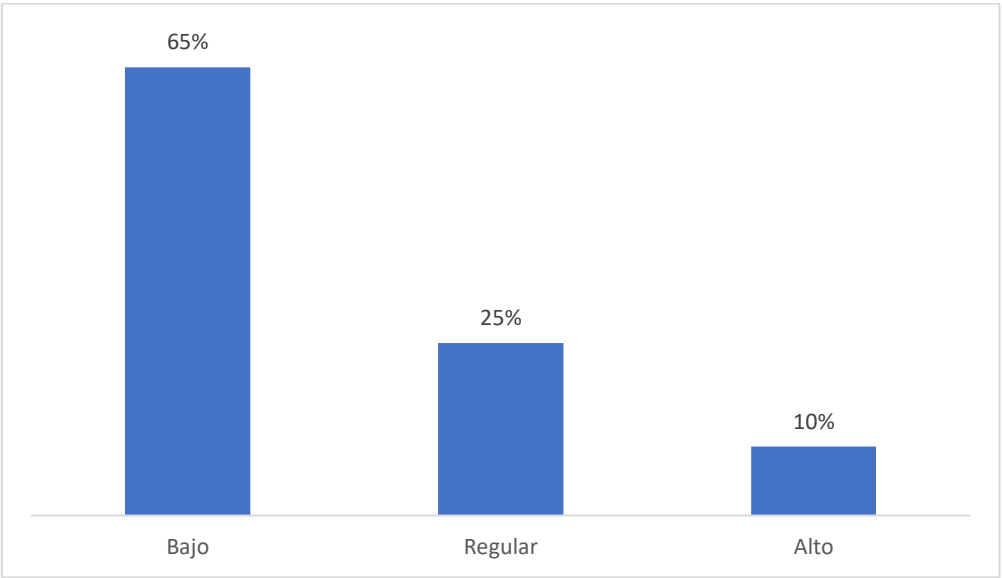
recitar una adivinanza presenta dificultades, tal es así que el docente cuando indica una adivinanza él tiene la dificultad para poder adivinar lo que el docente quiere decir, por último se observó no suele hacer uso de su lenguaje corporal para poder representar característicamente a un personaje animal u objeto, posterior a ello se conoce que el 30% se ubica en un nivel regular y en el nivel alto no existe ningún alumno que haya cumplido el indicador.

Tabla 5 Juegos verbales

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	8	13	65%
Regular	9	17	5	25%
Alto	18	27	2	10%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 4 Juegos verbales



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Respecto a los resultados mostrados en la tabla y figura se ha podido conocer que el nivel de los juegos verbales que presentan los niños de la institución educativa es

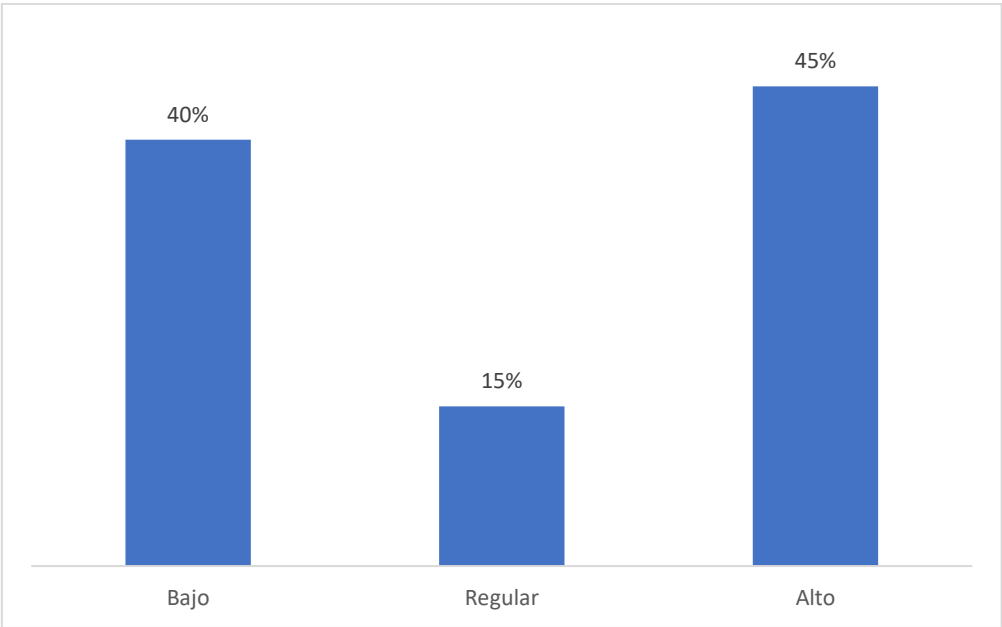
bajo ya que tienen un porcentaje del 65% siendo más de la mitad de los niños observados, esto se debe a que en el transcurso del llenado de la lista de cotejo se ha podido notar que los niños presentan dificultades para poder expresar rimas, trabalenguas o adivinanzas, además se conoce que el 25% sube que un nivel regular y por último el 10% en un nivel alto.

Tabla 6 Pronunciación

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	2	8	40%
Regular	3	5	3	15%
Alto	6	9	9	45%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 5 Pronunciación



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Se ha podido conocer a través de la lista de cotejo en resumen figurándose en la tabla y figura mostradas en la investigación que el 45% se ubica en un nivel alto en su nivel de pronunciación esto se debe a que varios de ellos han podido repetir las palabras

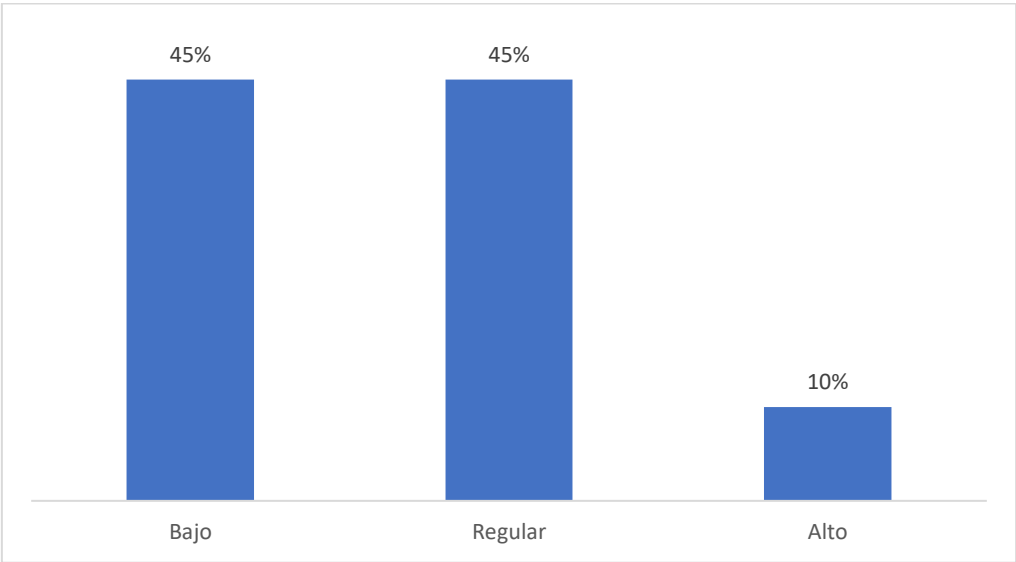
de manera articulada, además han tenido la capacidad de poder articular sin dudas el nombre de alguna imagen que se le presente viéndose que pronuncia palabras cortas para poder comunicarse con su entorno, articulando de manera correcta las consonantes, se observa también que puede planificar de manera voluntaria las palabras que dirá y a la vez práctica repitiendo estas palabras antes de recitar, el 40% se ubica en un nivel bajo y el 15% en un nivel regular.

Tabla 7 Comprensión

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	1	9	45%
Regular	2	3	9	45%
Alto	4	5	2	10%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 6 Comprensión



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Los resultados que se muestran en la tabla y figura se puede observar que el 45% de los estudiantes se ubica en un nivel regular respecto a su comprensión además

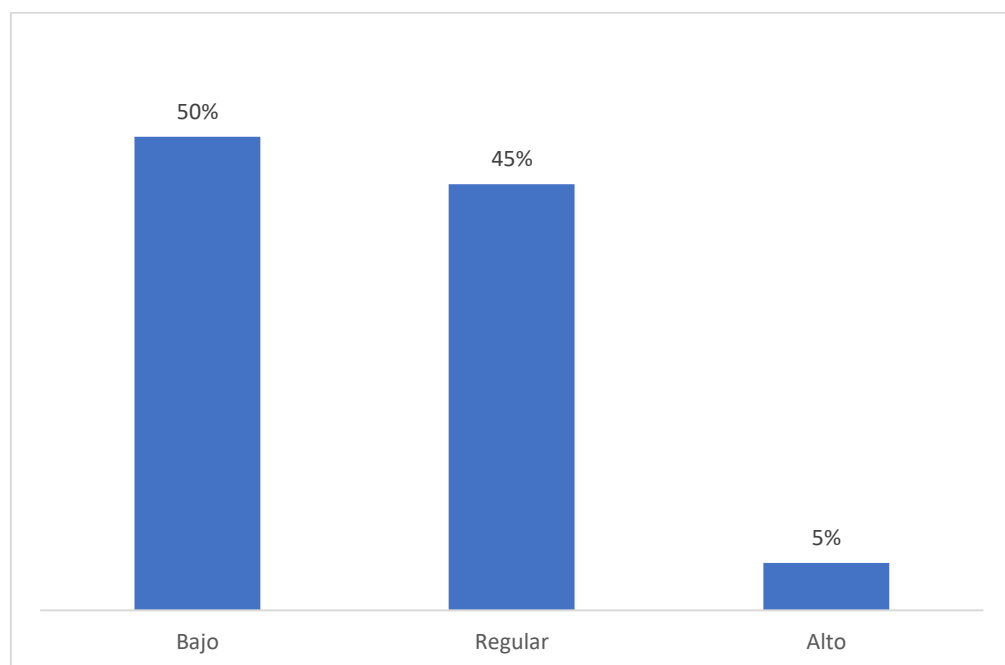
también el 45% sube a un nivel bajo queriendo decir que el aula de 5 años muchos de ellos han podido comprender lo que leen o lo que indican, cómo la otra parte aún no ha podido lograr estos indicadores, mientras que el 10% sube que en un nivel alto.

Tabla 8 Dimensión fluidez

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	2	10	50%
Regular	3	5	9	45%
Alto	6	7	1	5%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 7 Dimensión fluidez



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Los resultados mostrados en la tabla y figura relucen que el 50 y 50% de los niños se ubican en un nivel bajo respecto a las fluidez de palabra esto se debe a que muchos de ellos han podido mencionar y señalar ilustraciones que han sido presentadas por el docente, por otro lado han tenido la capacidad de poder practicar palabras

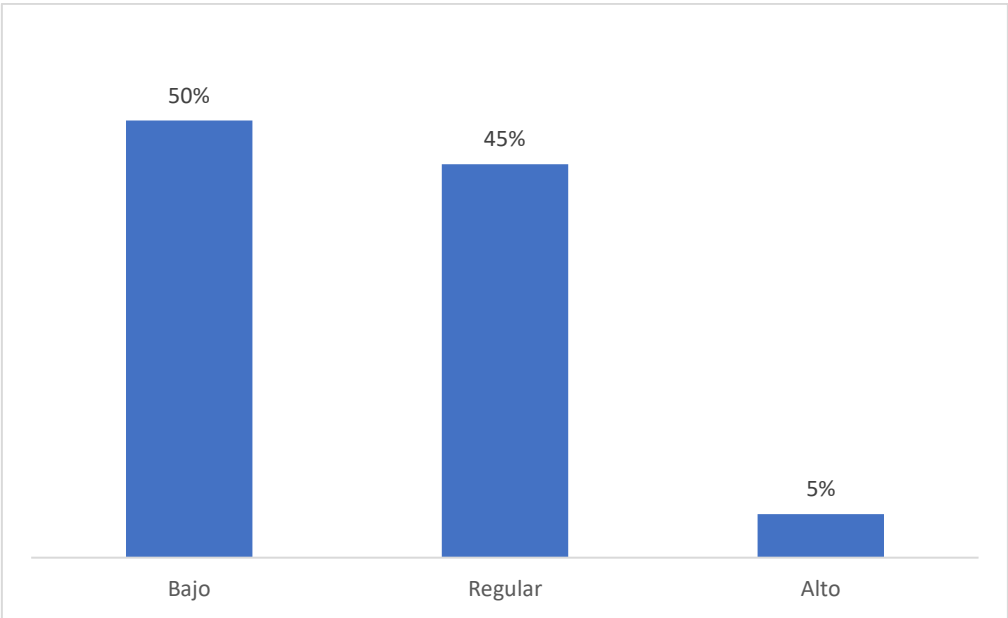
sencillas en su vida cotidiana, una forma que han tomado ellos de poder realizar esta fluidez adecuada es que comentan experiencias o las actividades que han realizado anteriormente ya sea en vacaciones o en casa, posterior a ello el 45% sube a un nivel bajo ya que algunos han podido expresar con voz alta o baja para poder transmitir un mensaje de manera adecuada.

Tabla 9 Dimensión coherencia

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	2	8	40%
Regular	3	5	3	15%
Alto	6	9	1	5%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 8 Dimensión coherencia



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Se ha podido conocer a través de la tabla y figura según indica la lista de cotejo en planteada a los niños de 5 años es que el 50% se ubica en un nivel bajo respecto a la dimensión de coherencia esto se debe a que muchos de ellos pudieron detallar de

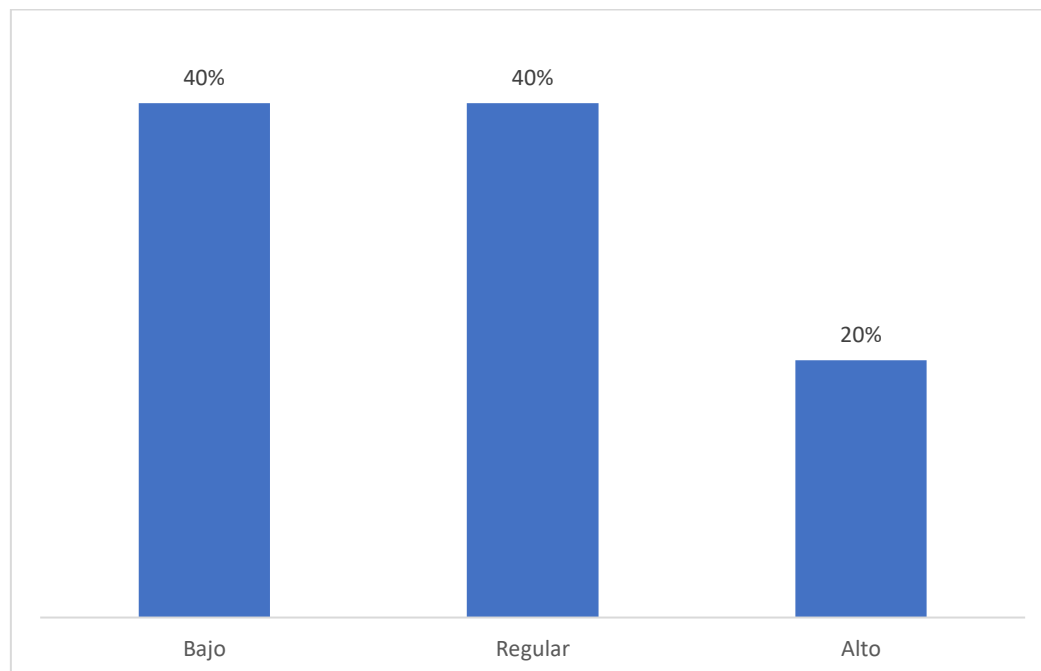
manera oral ciertas imágenes, además han tenido la capacidad de poder describir una imagen de manera rápida y espontánea, el 45% se ubique a un nivel regular ya que varios de ellos han podido emplear gestos y movimientos para poder indicar o transmitir un mensaje de manera correcta en un espacio y tiempo indicado y adecuado para conocer que se ubican en un nivel bueno de su coherencia y por último el 5% se ubica en un nivel alto.

Tabla 10 Expresión oral

Calificación	Desde	Hasta	Frec.	%
Bajo	0	9	8	40%
Regular	10	19	8	40%
Alto	20	30	4	20%
Total			20	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 9 Expresión oral



Nota. Elaboración propia

Interpretación

Por último, en los resultados descriptivos se puede observar en la tabla y figura que el 40% de los niños ubique en un nivel bajo y regular respecto a la expresión oral esto se debe a que equitativamente muchos de ellos pudieron cumplir ciertos indicadores que estuvieron en la lista de cotejo, y por último el 20% de los niños de 5 años se ubican en un nivel alto

3.1.2. Validez, confiabilidad y prueba de normalidad

Tabla 11 Validez de la lista de cotejo de juegos verbales

Experto	Valoración del instrumento
	Aplicable
	Aplicable
	Aplicable

De acuerdo a la validez del instrumento realizado por los juicios de expertos han optado por indicar que la lista de cotejo para conocer sobre el nivel juegos verbales, es apta para ser aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles.

Tabla 12 Validez de la lista de cotejo de la expresión oral

Experto	Valoración del instrumento
	Aplicable
	Aplicable
	Aplicable

De acuerdo a la validez del instrumento realizado por los juicios de expertos han optado por indicar que la lista de cotejo para conocer sobre el nivel de la expresión oral, es apto para ser aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles.

Tabla 13 Confiabilidad de la lista de cotejo de juegos verbales

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.90	10

A través de análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, se ha podido conocer que tiene un coeficiente de 0,90 aplicado a 10 niños, por lo tanto, se interpreta que el nivel de confiabilidad que presenta el instrumento sobre los juegos verbales, es excelente.

Tabla 14 Confiabilidad de la lista de cotejo de la expresión oral

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.93	40

A través de análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, se ha podido conocer que tiene un coeficiente de 0,90 aplicado a 10 niños, por lo tanto, se interpreta que el nivel de confiabilidad que presenta el instrumento sobre la expresión oral, es excelente.

Tabla 15 Prueba de normalidad

Ho: Existe normalidad ($p\text{-value} > 0.05$)

Ha: No existe normalidad ($p\text{-value} < 0.05$)

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Trabalenguas	0.628	20	0.00
Rimas	0.809	20	0.00
Adivinanzas	0.580	20	0.00
Pronunciación	0.727	20	0.00
Comprensión	0.849	20	0.01

Fluidez	0.737	20	0.00
Coherencia	0.727	20	0.00

Debido a la prueba de normalidad realizada las dimensiones de la investigación se infieren que estas presentan que no existe normalidad debido a que el p-valor o el nivel de significancia es menor a 0,05, confirmándose que la prueba estadística que deberá aplicarse a los resultados para hallar la correlación es Rho de Spearman.

Tabla 16 Índice del coeficiente de correlación de Rho Spearman

Valor de <i>rho</i>	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Nota. (Martínez y Campos, 2015, p. 185) (Martínez & Campos, 2015)

3.1.3. Resultados inferenciales

OE2: Analizar la relación entre los trabalenguas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas.

Ho: No existe relación.

Ha: Existe relación.

Si p-valor > 0.05, Se acepta Ho

Si $p\text{-valor} < 0.05$, Se rechaza H_0

Tabla 17 Relación entre los trabalenguas y la expresión oral

		Expresión oral
Trabalenguas	Índice	,716**
	p-valor	0,000
	N	20

En relación con los datos de la tabla 16, se observa que el coeficiente de correlación es de 0,716, indicando una alta correlación positiva. Adicionalmente, el valor de p es menor a 0.05, lo que lleva al rechazo de la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluye que existe una relación significativa entre el uso de trabalenguas y la expresión oral en los niños.

OE3: Indicar la relación entre las rimas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas.

Tabla 18 Relación entre las rimas y la expresión oral

		Expresión oral
Rimas	Índice	,753**
	p-valor	0,000
	N	20

Analizando los datos de la tabla 16, se determina que el coeficiente de correlación es de 0,753, lo que implica una fuerte correlación positiva. Además, el valor de p es inferior a 0.05, lo que conduce al rechazo de la hipótesis nula. Por consiguiente, se establece que hay una relación significativa entre el uso de rimas y la habilidad de expresión oral en los niños.

OE4: Evaluar la relación entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas.

Tabla 19 Relación entre las adivinanzas y la expresión oral

		Expresión oral
Adivinanzas	Índice	,610**
	p-valor	0,000
	N	20

A partir de los datos en la tabla 16, se identifica que el coeficiente de correlación es de 0,610, indicando una correlación positiva de nivel moderado. Adicionalmente, el valor de p es inferior a 0.05, lo que resulta en el rechazo de la hipótesis nula. En consecuencia, se deduce que existe una relación significativa entre el uso de adivinanzas y el desarrollo de la expresión oral en los niños.

OG: Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas.

Tabla 20 Relación entre las adivinanzas y la expresión oral

		Expresión oral
Juegos verbales	Índice	,723**
	p-valor	0,000
	N	20

Los resultados de la tabla 16 revelan un coeficiente de correlación de 0,723, evidenciando una alta correlación positiva. Además, dado que el valor de p es menor a 0.05, se procede al rechazo de la hipótesis nula. Esto implica que hay una relación

significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

3.2. Discusión

La discusión de resultados se llevará a cabo analizado desde el primer objetivo específico el cual fue, conocer el nivel de la expresión oral. Los resultados indicaron que el 40% de los niños ubique en un nivel bajo y regular y por último el 20% de los niños de 5 años se ubican en un nivel alto; los resultados de la presente investigación tienen relación con el estudio desarrollado por Corales (2021) cuya investigación se llevó a cabo en el distrito de San Juan de Lurigancho ubicado en Lima en una institución educativa del nivel de primaria donde el objeto de estudio fueron los estudiantes es ahí donde se conoce que el 50% de los estudiantes encuentra en un nivel de proceso o regular la expresión oral. Por otro lado, se define esta dimensión como la adecuación del lenguaje en diferentes contextos sociales en donde el niño habla, expresa y dialoga; siendo la escuela el principal medio donde el estudiante logra fortalecer esta habilidad, facilitándole al estudiante oportunidades de dialogo, en donde los niños puedan escuchar, opinar, intercambiar ideas y expresar lo que desean o sienten; también es considerada un conjunto de técnicas que se debe seguir para comunicarse oralmente con efectividad, sin limitaciones, sin hacer el mal uso del vocabulario (Rojas, 2021).

Respecto al segundo objetivo específico se conoce que es analizar la relación entre los trabalenguas y la expresión oral en niños. Los resultados indicaron que el coeficiente de correlación fue de 0,716 llevando una correlación positiva alta, además de ello el p-valor es menor a 0.05 por ende, se rechaza la hipótesis nula quedándose así que, el trabalenguas se relaciona de manera significativa con la expresión oral en niños. Respecto a las similitudes de la presente investigación con alguno de los antecedentes, en los últimos 5 años se ha podido observar que existen pocas investigaciones

adecuadas para las cuales ser comparadas con la presente investigación, sin embargo se puede llevar una similitud con el estudio realizado por Cherres (2018), cuya desarrollo se llevó a cabo en una institución educativa en niños de cuatro años de edad en la ciudad de Lima conociéndose que el nivel de trabalenguas que poseen los niños es el 76% ubicándose en un nivel regular.

Por otro lado, el tercer objetivo específico se conoce que es indicar la relación entre las rimas y la expresión oral en niños. Los resultados indicaron que el coeficiente de correlación fue de 0,753 llevando una correlación positiva alta, además de ello el p-valor es menor a 0.05 por ende, se rechaza la hipótesis nula quedándose así que, las rimas se relacionan de manera significativa con la expresión oral en niños. Respecto a las similitudes con el estudio realizado por Cherres (2018), conociéndose que el nivel de trabalenguas que poseen los niños es el 79% ubicándose en un nivel regular.

Además, el cuarto objetivo específico se conoce que es evaluar la relación entre las adivinanzas y la expresión oral en niños. Los resultados indicaron que el coeficiente de correlación fue de 0,610 llevando una correlación positiva moderada, además de ello el p-valor es menor a 0.05 por ende, se rechaza la hipótesis nula quedándose así que, las adivinanzas se relacionan de manera significativa con la expresión oral en niños.

Respecto a las similitudes con el estudio realizado por Cherres (2018), conociéndose que el nivel las adivinanzas que poseen los niños es el 76% ubicándose en un nivel regular.

El objetivo principal de la investigación fue determinar la relación entre juegos verbales y la capacidad de expresión oral en niños. Los resultados evidenciaron un coeficiente de correlación de 0,723, lo que implica una alta correlación positiva. Con un valor de p inferior a 0.05, se descarta la hipótesis nula, lo que indica una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral infantil. Estos hallazgos son

coherentes con la investigación de Corales (2021) en San Juan de Lurigancho, Lima, que reportó un coeficiente de 0,438, sugiriendo una correlación positiva de nivel moderado.

IV. Conclusiones

1. Se logró determinar el coeficiente de correlación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral teniendo consigo un coeficiente de 0,723 llevando una correlación positiva alta.
2. Se llegó a conocer el nivel de expresión oral que presentan los niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas; siendo el 40% de los niños ubicado en un nivel bajo y regular y por último el 20% de los niños de 5 años se ubican en un nivel alto.
3. Se analizó la relación entre los trabalenguas en conjunto con la expresión oral que presenta los niños de 5 años tendiendo un coeficiente de correlación de 0,716 presentándose una correlación positiva alta entre la dimensión y la variable.
4. Se indicó que la relación entre las rimas en conjunto con la expresión oral que presentan los niños de 5 años tiene un coeficiente de 0,753 presentando una correlación positiva alta.
5. Evaluándose a través de un análisis inferencial se llegó a conocer que la relación de las adivinanzas en conjunto con la expresión oral que presentan los niños de 5 años tiene un coeficiente de 0,610 llevando una correlación positiva moderada.

V. Recomendaciones

1. Gracias a que se comprobó que existe relación entre los juegos verbales y la expresión oral, por ende, se recomienda apoyar a los docentes durante su proceso de enseñanza de los juegos verbales aplicarse estrategias adecuadas a su edad, que incluyan adivinanzas, rimas y trabalenguas para poder desarrollar de manera fluida y coherente su expresión oral.
2. De igual manera, se verificó el nivel de expresión oral que presentan los niños de 5 años sabiéndose que aún presentan dificultades para el desarrollo de su pronunciación tanto como la coherencia y la fluidez que pueden presentar al momento de interactuar con las personas de su entorno, por ello se recomienda aplicar lecturas sonidos o imágenes que desarrollen su creatividad y a la vez la expresión oral.
3. Debido a que se comprobó que existe relación entre los trabalenguas y la expresión oral se recomienda la plana docente, desarrollar continuamente trabalenguas para que ellos puedan articular de forma adecuada su voz, además de esa forma lograr memorizar trabalenguas cortos ayudando a largo plazo a desarrollar su capacidad de memoria y aprender trabalenguas de mayor dificultad.
4. También se logró conocer que existe relación entre las rimas y la expresión oral por ello se recomienda la plana docente encargada del aula, expresar de manera oral ante los estudiantes las creaciones de rimas, para que ellos puedan pronunciar a gran escala rimas de frases largas además se plantea que deben practicar constantemente para darle entonación a las rimas que realizan en clase.

5. Por último, se verificó que existe relación entre las adivinanzas y la expresión oral por ello recomendamos a la plana docente desarrollar ante los estudiantes que a través de mencionar características de objetos frutas u cosas que se encuentran a su alrededor, para poder caracterizarlas de forma que se desarrolla su lenguaje corporal y de esa manera ellos podrán dramatizar una acción para poder resolver las adivinanzas.

REFERENCIAS

- Alvarado, E., & Hualpa, K. (2017). *Juegos Verbales y Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Capullito de Villa el Salvador Ugel 01*. Huancavelica: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA. O
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/18a754b0-6c61-41d9-85ef-e3c0b844b46e/content>
- Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Arequipa: ENFOQUES CONSULTING EIRL.
- Ayala, A., Mancilla, A., & Suárez, M. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga*. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia. O
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20266/1/%282020%29_Fortalecimiento_de_la_expresi%C3%B3n_oral_en_estudiantes_de_primer_semestre_de_tecnolog%C3%ADa_deportiva_de_una_instituci%C3%B3n_universitaria_del_municipio_de_Bucaramanga.pdf
- Baquero, S., Rodriguez, S., & Carrillo, S. (2019). *El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia. O
<https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7963/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20EDV..pdf>
- Briceño, F., & Ramos, D. (2020). *Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación Básica Regular de la Institución*

Educativa 80206, distrito de Sanagoran – Sanchez Carrion, 2019. Trujillo:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLOBENEDICTO XVI.

Carhuancho , I., Nolzco, F., Sicheri, L., Guerrero , M., & Casana, K. (2019).

Metodología de la investigación holística. Guayaquil: Departamento de investigación y posgrados, Universidad Internacional del Ecuador, extensión Guayaquil.

Cherres, R. (2018). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa.* Chiclayo: Universidad César Vallejo. O

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_D R.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chiclla, N. (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos De La Guarda” de Tamburco.* Arequipa: Universidad Nacional de San Augustin de Arequipa.

Corales, K. (2021). *Juegos verbales y expresión oral en los niños del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Benito Juárez” 0073 de S.J.L – Lima, 2018.* Lima: Universidad César Vallejo. O

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74443/Corales_LK M-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIENDO*, 23(4), 293-298. O <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202>

Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017.* Moquegua: UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI.

- Gomez, R., Gómez, S., & Huayta, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *Gobernanza Educativa*, 4(15), 189–206. O
<https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/133>
- Gross, K. (1991). *Les Jeux des animaux*. Paris: Félix Alcan Éditeur.
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. O
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP1131.pdf>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Llumiquinga, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020*. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. O <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Martínez , A., & Campos, W. (2015). Correlación entre Actividades de Interacción Social Registradas con Nuevas Tecnologías y el grado de Aislamiento Social en los Adultos Mayores. *Revista mexicana de ingeniería biomédica*, 36(3), 181-191. O https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-95322015000300004
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U. O

[https://www.academia.edu/59660793/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INV
ESTIGACI%C3%93N_5TA_EDICI%C3%93N](https://www.academia.edu/59660793/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INV
ESTIGACI%C3%93N_5TA_EDICI%C3%93N)

Palomino. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir*. O

[https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAES
TRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?seq
uence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAES
TRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?seq
uence=1&isAllowed=y)

Peña, M. (2019). *LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. O

[https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1086/MARI
A%20ROSARIO%20PE%C3%91A%20MORALES....pdf?sequence=1&isAllo
wed=y](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1086/MARI
A%20ROSARIO%20PE%C3%91A%20MORALES....pdf?sequence=1&isAllo
wed=y)

Perez, L., & Quiñónez, C. (2022). *LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. GUÍA PARA DOCENTES*. Guayaquil: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. O

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61379>

Piaget, J. (1973). *Memory and intelligence*. Londres: Routledge y Kegan Paul.

Rojas, S. (2021). *Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Ruiz, K., & Ríos, T. (2022). *Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación,*

7(3), 79-94. O

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5246/5419>

Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. humanística*. Lima.

Vygotsky, L. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Lautaro.

Yanac, E. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana y Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. O

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39c4944f-614c-4750-ba25-72d9e4aa59fd/content>

ANEXOS

Anexo A. Operacionalización de las variables

Variable	Def. Conceptual	Def. Operacional	Dimensiones	Indicadores
Juegos verbales	Los juegos verbales son actividades o ejercicios que se enfocan en el uso del lenguaje y ayudan a desarrollar habilidades como la comprensión, la expresión y la memoria verbal; estos juegos pueden ser utilizados tanto en el ámbito educativo (Gomez et al., 2021, p. 200).	La operacionalización se lleva a cabo bajo las dimensiones de trabalenguas, rimas y adivinanzas	Trabalenguas	Pronunciación Creatividad
			Rimas	Discriminación auditiva Entonación
			Adivinanzas	Expresión Interacción
Expresión oral	La expresión oral se refiere a la habilidad de comunicarse de manera efectiva utilizando el lenguaje oral, ya sea en una conversación, un discurso, una presentación, entre otros; incluye aspectos como la pronunciación, el ritmo, el tono, la entonación, el volumen y la velocidad de habla (Cruz, 2020, p. 295).	La operacionalización se lleva a cabo bajo las dimensiones de pronunciación, comprensión, fluidez y coherencia (Cherres, 2018).	Pronunciación	Claridad Asociación de palabras
			Comprensión	Expresa adecuadamente sus ideas Responde preguntas
			Fluidez	Describe situaciones Dialogo fluido
			Coherencia	Expresa de manera organizada sus ideas Sus ideas tienen ilación

Anexo B. Matriz de consistência

Pregunta general	Objetivo general	Hipótesis general
¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas?	Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Existe relación positiva entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas
Preguntas específicas	Objetivos específicos	Hipótesis específicas
¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Conocer el nivel de la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	El nivel de la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas, es bajo
¿Cuál es la relación entre la dimensión trabalenguas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Analizar la relación entre los trabalenguas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Existe relación positiva entre los trabalenguas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas
¿Cuál es la relación entre la dimensión rimas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Indicar la relación entre las rimas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Existe relación positiva entre las rimas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas
¿Cuál es la relación entre la dimensión adivinanzas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Evaluar la relación entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas	Existe relación positiva las adivinanzas y la expresión oral en niños de la I.E.I.P.S.M N° 17061 "Santa Rita de los Ángeles", Amazonas

DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Juegos verbales		Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básica Nivel: Correlacional Diseño: No experimental de corte transversal Población: Fueron 22 niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles, Amazonas Muestra: 20 niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 Santa Rita de los Ángeles, Amazonas Muestreo: no probabilístico por conveniencia Técnica e instrumento: Observación directa no participante - lista de cotejo
Trabalenguas	Pronunciación	
	Creatividad	
Rimas	Discriminación auditiva	
	Entonación	
Adivinanzas	Expresión	
	Interacción	
Expresión oral		
Pronunciación	Claridad	
	Asociación de palabras	
Comprensión	Expresa adecuadamente sus ideas	
	Responde preguntas	
Fluidez	Describe situaciones	
	Dialogo fluido	
Coherencia	Expresa de manera organizada sus ideas	
	Sus ideas tienen ilación	

Anexo C. Lista de cotejo – Juegos verbales

Sexo: F () M ()

Escala de Medición	No	Si
Valoración	0	1

D	Nº	Ítems	0	1
Trabalenguas	1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.		
	2	Articula trabalenguas en forma grupal.		
	3	Articula con dificultad los trabalenguas		
	4	Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlas con rapidez.		
	5	Disfruta al jugar con los trabalenguas.		
	6	Memoriza trabalenguas cortos.		
	7	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.		
	8	Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.		
	9	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.		
Rimas	10	Repite rimas ayudado de imágenes.		
	11	Dice con seguridad la rima aprendida.		
	12	Identifica los sonidos finales en cada rima.		
	13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan.		
	14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.		
	15	Juega en expresiones orales para crear una rima.		
	16	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.		
	17	Pronuncia rimas con frases largas.		
	18	Ordena imágenes que riman.		
Adivinanzas	19	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.		
	20	Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.		

	21	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.		
	22	Hace uso del lenguaje corporal para representar características de animales, con el propósito de producir una adivinanza, etc.		
	23	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.		
	24	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.		
	25	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.		
	26	Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.		
	27	Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.		

Anexo D. Lista de cotejo – Expresión oral

Sexo: F () M ()

Escala de Medición	No	Si
Valoración	0	1

D	Nº	Ítems	0	1
Pronunciación	1	Repita las palabras de manera articulada.		
	2	Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta.		
	3	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.		
	4	Articula correctamente algunas consonantes.		
	5	Hace preguntas sin dificultad.		
	6	Memoriza y pronuncia palabras cortas.		
	7	Respeta el tiempo del interlocutor.		
	8	Planifica voluntariamente sus palabras.		
	9	Repita palabras con diferentes fonemas.		
Comprensión	10	Repita rimas ayudado de imágenes.		
	11	Dice con seguridad la rima aprendida.		
	12	Identifica los sonidos finales en cada rima.		
	13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.		
	14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.		
Fluidez	15	Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.		
	16	Practica palabras sencillas de la vida diaria		
	17	Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad.		
	18	Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos		
	19	Discrimina los sonidos del exterior.		
	20	Expresa sus ideas con armonía y claridad.		
	21	Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.		
Coherencia	22	Detalla de forma oral las imágenes.		
	23	Describe una imagen de manera espontánea.		
	24	Participa en grupo para expresarse oralmente.		

	25	Realiza gestos en caso de necesidades personales.		
	26	Ejecuta acciones verbales.		
	27	Se comunica a través de acciones simples.		
	28	Utiliza gestos y movimientos para transmitir un mensaje.		
	29	Utiliza correctamente el espacio y el tiempo cuando se expresa.		
	30	Sus posturas guardan relación con el mensaje que se transmite.		



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Luisa Tarrillo Mariela Calderon
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: INFORME FINAL1
Nombre del archivo: INFORME_FINAL-LUISA_Y_MARIELA.docx
Tamaño del archivo: 413.1K
Total páginas: 61
Total de palabras: 11,083
Total de caracteres: 59,591
Fecha de entrega: 30-oct.-2023 03:25p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2212340479



Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Rios Rodriguez Martha
DNI: N° 16655814
ASESORA

INFORME FINAL1

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	10%	7%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Maite Garaigordobil, Laura Berrueco, Macarena-Paz Celume. "Developing Children's Creativity and Social-Emotional Competencies through Play: Summary of Twenty Years of Findings of the Evidence-Based Interventions "Game Program"", Journal of Intelligence, 2022 Publicación	1%
4	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%



Rios Rodriguez Martha
DNI: N° 16655814
ASESORA

7	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
8	Submitted to Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
9	repositorio.uide.edu.ec <small>Fuente de Internet</small>	<1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
11	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
12	www.clubensayos.com <small>Fuente de Internet</small>	<1 %
13	hdl.handle.net <small>Fuente de Internet</small>	<1 %
14	Submitted to Universidad Católica de Santa María <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
15	Paucar Bolo, Brenda Olga Paulino Alvarado, Carmen Alicia Hurtado Torres, Katherine Melissa. "Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región"	<1 %



Rios Rodriguez Martha
DNI: N° 16655814
ASESORA

Callao.", Pontificia Universidad Catolica del
Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

Publicación

16	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Nadia Estefania Curipallo Peralta. "Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica", Revista Científica UISRAEL, 2023 Publicación	<1 %
18	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.pucesa.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Rios Rodriguez Martha
DNI: N° 16655814
ASESORA