

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, 2023.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Física.

Investigador (a): Mejía Martínez Acnie Ingmar.

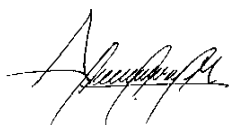
Asesor (a): Dra. Valladolid Montenegro Miriam Francisca.

Lambayeque - Perú

2024

Propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, 2023.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Física.



Bach. Mejía Martínez Acnie Ingmar
Investigador



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Presidente



Dra. Beldad Fenco Periche
Secretaria



M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Vocal



Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 175-2024

Siendo las 11:30 horas, del día Viernes 17 de mayo de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Laboratorio Con
SL01LA143, por mandato de la Resolución N° 0515-2024-D-FACHSE de fecha 15 de mayo de
2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N°
2479-2023-V-D-FACHSE de fecha 30 de noviembre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:


Presidente(a)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario(a)	: Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal	: M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Asesor(es)	: Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE JUEGOS
TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES MOTRICES COORDINATIVAS EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER Y SEGUNDO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“ELOY LLATAS BARÓN” DEL CASERÍO DE AULLÁN DEL DISTRITO Presentada por MEJÍA MARTÍNEZ ACNIE
INGMAR para obtener el Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con
el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023)
y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los
miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y
recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el
calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno.
Siendo las 12:40 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la
firma de los miembros del jurado.


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
PRESIDENTE(A)


Dra. Beldad Fenco Periche
SECRETARIO(A)


M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
VOCAL

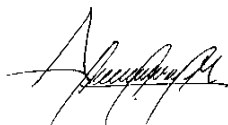
OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **ACNIE INGMAR MEJÍA MARTÍNEZ** investigador principal, y **Dra. MIRIAM FRANCISCA VALLADOLID MONTENEGRO** asesora del trabajo de investigación “Propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, 2023” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 01 de marzo 2024



Bach. Acnie Ingmar Mejía Martínez
Investigador principal



Dr. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Asesora

DEDICATORIA

Dedico este logro a mi familia y en especial para mi hija, ya que ella es mi motivo para seguir creciendo profesionalmente.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios, y a mis padres, esposa, hermana por todo su apoyo incondicional en este proceso de formación profesional, ya que sin ellos nada de esto sería posible, por cada consejo y enseñanza desde nuestro hogar para ahora poder cumplir con mi meta.

ÍNDICE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	13
I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.	15
1.1. Diagnóstico del desarrollo de las Capacidades Coordinativas en el área de Educación Física en la I.E “Eloy Llatas Barón” – Cutervo	15
1.2. Antecedentes	17
1.2.1. Internacionales	17
1.2.2. Nacionales	17
1.2.3. Regionales	18
1.3. Bases teórico científicas	18
1.3.1. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel	18
1.3.2. El aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner	19
1.3.3. Los Juegos tradicionales	19
1.3.4. Los Juegos tradicionales en el Perú	20
1.3.5. Los juegos tradicionales	20
1.3.6. Capacidades coordinativas	20
1.4. Bases teórico conceptuales	20
II. CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.	20
2.1. Definición y operacionalización de variables	20
2.2. Población, muestra.	20
2.3. Equipos y materiales	20
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	20
3.1. Resultados de la encuesta	20
3.1.2. Lista de cotejo	20
3.2. MODELO TEÓRICO:	20
3.4. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES COORDINATIVAS	20
3.4.1. Denominación de la propuesta de estrategias:	20
3.4.2. Objetivo General:	20
3.4.3. Fines:	20
3.4.4. ESTRATEGIAS PROPUESTAS	20

CALENDARIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS	20
IV. CAPITULO IV. CONCLUSIONES.....	20
V. CAPITULO V: RECOMENDACIONES	20
BIBLIOGRAFÍA.	20
ANEXOS.....	20

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados de la lista de cotejo capacidad física de coordinación.....	32
Tabla 2: Resultados de la lista de cotejo capacidad física coordinativa de equilibrio	32
Tabla 3: Resultados de la lista de cotejo capacidad física coordinativa de agilidad.....	33
Tabla 4: Resultados de la lista de cotejo capacidad física coordinativa de percepción espacio-temporal.....	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Resultados de la encuesta Ítem 1 ¿En tus tiempos libres, practicas juegos tradicionales?	27
Figura N° 2: Resultados de la encuesta Ítem 2 ¿Orientas los juegos tradicionales con creatividad?	27
Figura N° 3: Resultados de la encuesta Ítem 3 ¿Orientas los juegos tradicionales con coordinación sentido movimiento?.....	28
Figura N° 4: Resultados de la encuesta Ítem 4 ¿Mantienes equilibrio al saltar con uno dos pies?.....	28
Figura N° 5: Resultados de la encuesta Ítem 5 ¿Corre en diferentes direcciones demostrando agilidad?.....	29
Figura N° 6: Resultados de la encuesta Ítem 6 ¿Mantienes la orientación en los juegos tradicionales?.....	29
Figura N° 7: Resultados de la encuesta Ítem 7 ¿Mantienes la coordinación sentido- movimiento en los juegos tradicionales?.....	30
Figura N° 8: Resultados de la encuesta Ítem 8 ¿Expresas equilibrio, en los juegos tradicionales?.....	30
Figura N° 9: Resultados de la encuesta Ítem 9 ¿Eres ágil en los juegos tradicionales?.....	31
Figura N° 10: Resultados de la encuesta Ítem 10 ¿Reaccionas oportunamente, en los juegos tradicionales?.....	31

RESUMEN

Esta tesis titulada Propuesta de Estrategias de Juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundaria de la institución educativa “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, 2023, cuyo problema fue las dificultades en el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas en el área de Educación Física a nivel de coordinación, equilibrio, agilidad y percepción espacio-temporal, evidenciado en escasa coordinación en los movimientos de brazos y piernas, falta de mantenimiento de una buena postura, inadecuado equilibrio al correr, saltar y jugar, Poca habilidad para girar y arrancar una velocidad de carrera, inadecuada percepción para la ubicación espacio-temporal y otros. El objetivo general fue Diseñar la propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas. Se destaca la relevancia de los juegos tradicionales con el uso de estrategias didácticas, contribuyéndose con la identidad cultural y valoración a las tradiciones.

Esta investigación y propuesta se fundamentó con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría de aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner, quienes aportaron en significatividad y exploración, valorando el juego como estímulo para el desarrollo de capacidades motrices coordinativas.

Se concluye que la propuesta de estrategias de juegos tradicionales mejora el nivel de desarrollo de las capacidades motrices coordinativas en coordinación, equilibrio, agilidad y percepción espacio-temporal en el estudiantado.

Palabras claves. Estrategias de Juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas.

ABSTRACT

The present thesis entitled Proposal of traditional game strategies to develop coordinative motor skills in first and second grade students of the secondary level of the educational institution “Eloy Llatas Barón” in the hamlet of Aullán in the district and province of Cutervo, 2023, whose El The problem was the difficulties in the development of coordinative motor skills in the area of Physical Education at the level of coordination, balance, agility and spatio-temporal perception, evidenced by poor coordination in the movements of arms and legs, failure to maintain good posture, inadequate balance when running, jumping and playing, poor ability to turn and start running at speed, inadequate perception of spatio-temporal location and others. The general objective was to design the proposal of traditional game strategies to develop coordinative motor skills. The hypothesis was that if a traditional game strategy proposal is designed, coordinative motor skills are developed. The relevance of traditional games is highlighted with the use of didactic strategies, contributing to cultural identity and appreciation of traditions.

This research and proposal was based on the theory of meaningful learning by David Ausubel and the theory of discovery learning by Jerome Bruner, who contributed in significance and exploration, valuing play as a stimulus for the development of coordinative motor skills.

It is concluded that the proposal of traditional game strategies improves the level of development of the coordinative motor skills in coordination, balance, agility and spatio-temporal perception in the students.

Keywords. Traditional game strategies to develop coordinative motor skills

INTRODUCCIÓN

El problema de investigación surge al observar que los alumnos de Educación Secundaria de la I.E. “Eloy Llatas Barón”; del caserío de Aullán distrito y provincia de Cutervo; tienen dificultades en el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas en el área de Educación Física, evidenciado en equilibrio, agilidad y percepción espacio-temporal, evidenciado en escasa coordinación en los movimientos de brazos y piernas, falta de mantenimiento de una buena postura, inadecuado equilibrio al correr, saltar y jugar, Poca habilidad para girar y arrancar una velocidad de carrera, inadecuada percepción para la ubicación espacio-temporal, escasa ejercitación de la lateralidad y otros, porque se percibe que existe una disminución en la práctica de juegos tradicionales en sus tiempos libres, consecuencia de diversos factores como: La tecnología, pues cada vez los niños y jóvenes optan por los juegos virtuales. Así también las competencias deportivas virtuales, que los induce a la inactividad, adicción, uso permanente de las redes sociales, lo cual genera que se deje de lado la práctica de los juegos tradicionales, teniendo como consecuencia, personas con escasa coordinación en sus movimientos de brazos y piernas, dificultades para el mantenimiento de una buena postura, la falta de equilibrio generando lesiones y fracturas de cadera al correr, saltar y jugar. Poca habilidad para girar, iniciar la velocidad en carrera y otros. Del mismo modo la inadecuada ubicación en el espacio, presenta problemas para atrapar un objeto lanzado, localizar objetos escondidos, escasa ejercitación de la lateralidad. Esto tiene como consecuencia un alto índice de trastornos psicológicos y sociales, que repercute en el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas del estudiantado. En tal sentido, surge la pregunta científica: ¿De qué manera la propuesta de un proyecto de juegos tradicionales, desarrollará las capacidades motrices coordinativas en los estudiantes del primer y segundo de secundaria de la I.E. “Eloy Llatas Barón”; del caserío de Aullán distrito y provincia de Cutervo, 2023?

La hipótesis es si se diseña una propuesta de estrategias de juegos tradicionales, entonces se desarrollan las capacidades motrices coordinativas en los alumnos del primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E. “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo.

El objetivo general es Diseñar la propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas en los alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria de la I.E. “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, 2023. Los objetivos específicos son:

Diagnosticar el nivel de desarrollo en las capacidades motrices coordinativas en los alumnos del primer y segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Eloy Llatas Barón”; del caserío de Aullán distrito y provincia de Cutervo, analizar y fundamentar las teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría de aprendizaje por descubrimiento de Jerone Bruner y valorar la propuesta de estrategias de juegos tradicionales para el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas en los alumnos del primer y segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Eloy Llatas Barón”; del caserío de Aullán distrito y provincia de Cutervo.

La propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas, tiene en cuenta dos teorías, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel en cuanto a la importancia del juego, en el desarrollo de la imaginación, la capacidad de inventiva, la creatividad, el desarrollo motriz y el aprendizaje, pues concordamos en que los juegos tradicionales son parte esencial de todas las edades y la cultura de la humanidad. Destacamos de este autor el aprendizaje significativo, pues considero que su aporte en el aprendizaje radica en su significatividad y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner quien sostiene, que el juego es una actividad y un medio de exploración, que constituye un estímulo, para potenciar el

desarrollo de capacidades coordinativas. En esta tesis el estímulo serán los juegos tradicionales como el Kiwi, Rayuelo, Mata gente, Escondite, Liga, El aro, Tres en raya, La jalada de sogas o cuerda, con los cuales el profesor de educación física promoverá el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas como la Coordinación, Equilibrio, Agilidad, Percepción Espacio-Temporal, del estudiantado del primer y segundo grado del nivel secundaria de la institución educativa “Eloy Llatas Barón” – Cutervo, mejorando en el potencial del alumnado, el desarrollo de sus capacidades motrices coordinativas, en el área de educación física con su correspondiente accionar en: equilibrio, orientación, agilidad, coordinación, sentido -movimiento y reacción.

La estructura de esta tesis es la siguiente:

Capítulo I. Diseño teórico

Capítulo II. Métodos y materiales.

Capítulo III. Resultados y discusión.

Capítulo IV. Conclusiones.

Capítulo V. Recomendaciones.

Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas y anexos.

I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.

1.1. Diagnóstico del desarrollo de las Capacidades Coordinativas en el área de Educación Física en la I.E “Eloy Llatas Barón” – Cutervo.

Las investigaciones realizadas en los últimos años indican incremento y dificultades en las capacidades motrices coordinativas de los escolares. En ese sentido, desde inicios del siglo XX, la comunidad científica internacional ha identificado dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras en un gran número de menores, lo cual repercute negativamente en el rendimiento de las actividades cotidianas. Debemos tener en cuenta que mientras más defectuoso sea un equilibrio, se realizará un mayor gasto energético generando distracción involuntaria de la atención;

derivando en angustia, frustración, ansiedad, limitaciones en sus acciones y reacciones motrices coordinativas físicas, cuya evidencia lo constituye la lentitud muscular y la inadecuada relación de vínculo espacio, tiempo y dinámica. De modo que esta investigación contribuye en el conocimiento, valoración y propuesta de la estrategia de juegos tradicionales para elevar el nivel de desarrollo de sus capacidades motrices básicas, empleándolas satisfactoriamente en su interacción social.

Esta problemática expuesta que no es ajena a la realidad del colegio “Eloy Llatas Barón” nos induce a la propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundaria de la institución educativa “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, 2023. Debemos también aclarar que existe un desconocimiento en el uso de estrategias de juego tradicionales como el Kiwi, Rayuelo, Mata gente, escondite, Liga, El aro, Tres en raya, La jalada de sogas o cuerda, profesores del área de Educación Física.

Según la OMS, 2019, revela que el 80 % de adolescentes en todo el orbe no efectúan actividades físicas. Este estudio refiere que la actividad física incrementa la potencialidad fisiológica y funcional del organismo repercute positivamente en la socialización, salud y cognición, por ello elaboró un plan de acción global sobre la actividad física 2018-2030.

Conocedor de que el desarrollo de la motricidad se inicia en el nacimiento y culmina en la adultez, su repercusión se manifiesta en las acciones de: saltar, caminar, correr, rodar, pedalear, trotar, etc. Aplicable por tanto en la práctica de los juegos tradicionales.

El Perú presenta un déficit importante a nivel coordinación motora. Por ello existe la necesidad de implementar programas de estrategias en el área de Educación Física. La coordinación motora es muy importante para el mejor desarrollo y optimización de saltos, equilibrio, movimiento, desplazamiento, orientación, ubicación y otros. De lo expuesto anteriormente, deducimos que se debe promover el desarrollo de una buena coordinación motriz en el alumnado, elevando el nivel en el desarrollo de sus capacidades motrices coordinativas, con la propuesta de estrategias de juegos tradicionale

1.2. Antecedentes

1.2.1. Internacionales

La tesis de Barreto y Rodríguez (2018) titulada “Los juegos tradicionales en la escuela: Influencia en la construcción de identidad cultural”, cuyo objetivo general fue aplicar los juegos tradicionales en la escuela como medio de construcción de la identidad cultural. A través de una encuesta, concluyeron que la escuela juega un papel esencial en la formación del alumnado, enfatizando la importancia del juego en la valoración de la cultura.

La tesis de Alonso (2021) denominada “El juego como recurso educativo” tuvo como objetivo general determinar el papel del maestro y del niño en la interacción de actividades lúdicas. Se utilizó una encuesta como instrumento y se concluyó que el juego favorece la adquisición de aprendizajes, habilidades, motivando y atrayendo al alumnado.

La tesis de Camacho (2020) titulada “Propuesta de trabajo sobre los juegos” con el objetivo general analizar el juego como medio de entretenimiento y disfrute que mejoran el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas del estudiante. Mediante una encuesta, concluyó que al 83% del estudiantado gusta de los juegos. La tesis de Guapi & Arias (2022) titulada “Desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas” tuvo como objetivo general explicar el desarrollo de las destrezas y habilidades básicas sicomotrices. Utilizaron como medios de evaluación test y cuestionario, concluyeron que esta investigación permitió desarrollar habilidades y destrezas básicas de coordinación y lateralidad que mejora el desarrollo de los aprendizajes en los alumnos.

1.2.2. Nacionales

La tesis de Bautista y Ochoa (2018) titulada “Actividades Lúdicas para la mejora de las Habilidades Motrices Finas en niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.P “Cyberkids” Ayacucho”, cuyo objetivo general fue entender cómo las actividades lúdicas impactan significativamente en el desarrollo de la motricidad, utilizando un test como instrumento, concluyeron que las actividades lúdicas tienen un impacto significativo en la mejora de la motricidad.

(Champi & Quispe, 2021) En la tesis titulada Juegos tradicionales y la psicomotricidad en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 127 del

distrito de Congalla – Lircay-Huancavelica, cuyo objetivo general fue establecer la conexión significativa entre los juegos tradicionales y la psicomotricidad en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 127 en el distrito de Congalla - Lircay. utilizó una lista de cotejo como instrumento. Concluye que los juegos tradicionales contribuyen a un mayor progreso en el área de la psicomotricidad.

1.2.3. Regionales

(Quispe & Condori, 2021) En la tesis titulada Los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en infantes de 5 años de la I.E.I 903 Quicornac-Olmos, con el objetivo general destacar la conexión entre desarrollo psicomotor y juegos tradicionales, emplearon fichas de observación. La conclusión fue que se pudo comprobar la relevancia de los juegos recreativos cuando se utilizan como estrategia para mejorar la coordinación en menores.

1.3. Bases teórico científicas

La historia de la humanidad nos remonta a conocer que en el mundo entero se cuenta con juegos tradicionales, pues cada región, país y continente tiene sus propios juegos tradicionales.

1.3.1. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Varios autores, incluyendo a David Ausubel, Lev Vygotsky, Ovide Decroly, Jerome Bruner, han hecho contribuciones valiosas en el campo del juego y el aprendizaje. Los juegos tradicionales son una parte esencial de todas las culturas, regiones y continentes, como lo demuestra la historia de la humanidad.

David Ausubel define el juego como actividad propia del ser humano, manifestada en todas las épocas, edades y culturas. Su teoría propugna que el aprendizaje sucede al conectar nueva información a los conceptos importantes que posee, a lo que denomina aprendizaje significativo, el cual es más duradero e importante que el aprendizaje memorístico. En esta tesis las estrategias de juegos tradicionales propuestos, será relevante por su significatividad.

Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo es el que se construye, teniendo en cuenta las fuentes teóricas existentes.

- **La Subsunción de David Ausubel**

Se enfoca en el proceso de aprendizaje de los individuos, quienes adquieren información significativa, mediante presentaciones verbales o escritas en su

interacción. Según David Ausubel, el aprendizaje se basa en procesos representacionales, sistematizados y combinatorios que suceden en el proceso de recepción de información.

La subsunción es un proceso en el que el nuevo material se relaciona con ideas relevantes en la estructura cognitiva existente de modo no literal y más bien sustancial. David Ausubel propone el uso de organizadores previos, que se introducen antes del aprendizaje y se presentan a un nivel más alto de abstracción, generalidad e inclusividad.

Los organizadores actúan como un puente subsumido entre el nuevo material de aprendizaje y las ideas relacionadas existentes.

Por otro lado, para Ausubel, el juego está presente en todas las épocas, edades y culturas. Lo refiere como una estrategia.

Para Ausubel (2002), subsanación.

1.3.2. El aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner

Bruner sostiene que el juego es una actividad y un medio de exploración, que constituye un estímulo.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner es un método de enseñanza basado en la investigación. Induce a construir en base a sus experiencias y conocimientos previos. Vincula intuición, imaginación y creatividad y búsqueda de nueva información para descubrir hechos, correlaciones y nuevas verdades.

Como resultado, los estudiantes están sujetos a recordar conocimientos y conceptos que han descubierto por sí mismos, en contraste con un modelo de transmisión. Incluye descubrimiento guiado y otros.

Según Bruner (1961), el aprendizaje por descubrimiento es el que se opone al aprendizaje repetitivo, que implica propiciar la comprensión y no la memorización.

1.3.3. Los Juegos tradicionales

Origen del juego:

El origen del juego se remonta a la historia de los juegos olímpicos, en Olimpia Grecia en 776 AC, donde se realizan los primeros Juegos Olímpicos.

Según RAE, “juego” se define como “acción, en la cual se establece reglas y se puede perder o ganar, pero el fin es la diversión. En el paleolítico su naturaleza es inherente a los primates. El hombre paleolítico, crea, mediante el juego, una serie de

manifestaciones culturales, como el derecho, la moral, etc.

Los juegos tradicionales se heredan desde nuestros padres y abuelos; se han construido y modificado mediante la transmisión oral que generaciones han compartido respecto a las reglas, formas y materiales para jugarlos. Según el momento histórico aparecen y desaparecen, pero nunca morirán. El juego: Según RAE, “juego” se define como “Ejercicio recreativo, en el cual se gana o se pierde” y cuenta con reglas.

Características del juego:

Entre las características del juego tenemos:

- No se orientan a un resultado final.
- Permiten disfrutar de la experiencia misma.
- Se desarrollan en espacios cerrados o al aire libre.
- Son libres.
- Se juegan por placer.
- Tienen reglas.

Importancia del juego

- En los menores mejora sus capacidades de planificación y organización.
- Permite llevarse bien con los demás.
- Regula las emociones.
- Permite afrontar el estrés.
- Expresan su creatividad.
- Se relacionan con los demás.
- Interactúan y conocen el entorno.
- Propician la imaginación y la curiosidad.
- Aprenden a valorar y respetar normas.
- Desarrollan la autoconfianza.

1.3.4. Los Juegos tradicionales en el Perú

Los juegos tradicionales desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades intelectuales y sociales. Sin embargo, en la era actual dominada por la tecnología, estos juegos están siendo sustituidos progresivamente por computadoras y otros dispositivos tecnológicos.

En Perú, existen numerosos juegos tradicionales que se han pasado de generación

en generación desde la época del virreinato. Estos juegos, que surgieron de tradiciones y convenciones locales, son una parte esencial de la cultura del país.

Estos juegos tradicionales, que son relativamente sencillos y fáciles de recordar y no requieren de materiales extensos, incluyen “Las Canicas”, “El Trompo”, “El Yaz” y otros. Son especialmente importantes para los niños, pues les permiten jugar de manera genuina, intelectual, social e internamente. Si los niños no juegan, pueden tener problemas médicos. Los juegos tradicionales ayudan a los niños a cooperar de manera más beneficiosa con otros niños. Por lo tanto, a pesar de la creciente influencia de la tecnología, la importancia de estos juegos tradicionales no puede ser subestimada.

1.3.5. Los juegos tradicionales

Estos son:

- Kiwi: Dos equipos desarrollan y reconstruyen una torre de latas.
- Rayuelo: Es el salto sobre un esquema dibujado.
- Mata gente: Seguimiento al oponente hasta liquidarlo.
- El escondite: Búsqueda de la persona en los refugios ocultos.
- Liga: Saltos rítmicos sobre una goma elástica.
- El aro: Movimientos rítmicos con un aro en la cintura.
- Tres en raya: Completamiento de una estructura.
- La jalada de sogas o cuerda: Juego de fuerza de dos equipos mediante una soga.

➤ Los juegos tradicionales y su valor pedagógico

Los juegos tradicionales tienen un alto valor pedagógico y son una herramienta importante en el proceso educativo. Son importantes porque:

- Promueven el descubrimiento y colaboración.
- Permite el desarrollo de Retos y esfuerzos.
- Contribuye a desarrollar habilidades y destrezas.
- Socializa y brinda confianza.
- Transmite la Cultura y tradición de una región o país.
- Permiten el desarrollo motor, cultural, emotivo y físico.
- **El juego y la educación**
- Permite el desarrollo y formación.

- Repercute en el desarrollo y formación del menor.
- Control corporal y coordinación.
- Organización del pensamiento: El juego ayuda al niño a organizar su pensamiento.
- Exploración del mundo Jugando.
- Control emocional y resolución de problemas con eficiencia.
- Inserción social, mediante el juego.

1.3.6. Capacidades coordinativas

Se refieren a las actividades conscientes para regular y dirigir los movimientos físicos con un propósito específico. Estas se desarrollan en función de las habilidades físicas del individuo y su interacción cotidiana con el entorno. Se clasifican en:

- Capacidades físicas condicionales: Flexibilidad, Velocidad, Resistencia y Fuerza.
- Capacidades físicas coordinativas: Equilibrio, Orientación, Agilidad, la Coordinación sentido-movimiento y reacción. Comprende:

-Equilibrio. - Se refiere a una condición de quietud de un objeto que está sujeto a dos o más fuerzas de la misma magnitud pero que actúan en direcciones contrarias, por lo que se neutralizan o cancelan entre sí. Esta es considerada una de las habilidades perceptivo-motrices.

-Orientación. - se refiere al poder tener conocimiento del espacio y del ambiente, mediante ciertas referencias.

-Agilidad. - es la cualidad de moverse con soltura, habilidad y rapidez.

-La coordinación sentido-movimiento. - Es la habilidad para ejecutar movimientos de manera eficaz, precisa, veloz y organizada.

-Reacción. - Es el reflejo de la actitud de un ser humano, ante una situación o estímulo recibido.

En esta investigación nos ocuparemos únicamente de coordinación, equilibrio, agilidad y percepción espacio – temporal.

1.4. Bases teórico conceptuales

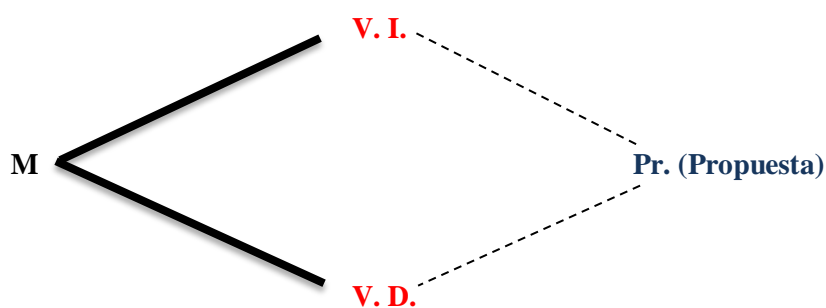
- Capacidades motrices coordinativas: son habilidades que nos permiten regular nuestros movimientos, dependen del sistema nervioso central y se pueden mejorar. Son importantes para el aprendizaje motor, la vida cotidiana y el rendimiento deportivo.

- Juego: Actividad lúdica, física o mental, en la que dos o más individuos compiten siguiendo un conjunto de reglas establecidas.
- Juegos tradicionales: Acciones que promueven las relaciones sociales, el ingenio y el intelecto de modo activo para de crecer y desarrollarse con eficiencia.
- Estrategias de juegos tradicionales: Acciones que tienen objetivos y fines, para lo cual usan medios, recursos o formas. En esta tesis se considerarán los juegos siguientes: Kiwi, Rayuela, Mata gente, El escondite, La liga, El aro, Tres en raya, La jalada de sogas o cuerda, Salto de la cuerda (comba).
- La coordinación motora gruesa: Habilidad que nos permite realizar movimientos amplios y generales, como mover los brazos o las piernas.
- La coordinación motora fina: Habilidad de realizar movimientos precisos y delicados y que requiere una buena coordinación entre los músculos, huesos y nervios.
- Fuerza: Capacidad de modificar movimiento o forma de un cuerpo.
- Velocidad: Relación entre cambio de posición del objeto y tiempo empleado para ello. Incluye sentido y dirección.
- Flexibilidad: Capacidad de adaptación a los cambios, de doblarse sin romperse, o de modificar forma o movimiento de un cuerpo.
- Resistencia: Capacidad de oponerse o adaptarse a fuerza, cambio, situación o condición.
- Equilibrio: Capacidad de mantenerse en una posición o forma sin caerse o modificarse, gracias a la compensación de las fuerzas que actúan sobre un cuerpo.
- Orientación: Habilidad para ubicar, informar, explorar o dirigir algo o a alguien.
- Agilidad: Habilidad para combinar la información motora y sensorial del cuerpo, así como el entorno.
- Coordinación sentido – Movimiento: Habilidad para combinar la información motora y sensorial del cuerpo y entorno.
- Reacción: Habilidad para responder a una acción o un estímulo.
- Descubrimiento: Habilidad para revelar o encontrar algo que no se conocía.
- Exploración: Habilidad para combinar la información motora y sensorial del cuerpo y entorno.

- Creatividad: Habilidad para generar ideas o conceptos nuevos para solucionar problemas y crear soluciones.
- Significatividad: Habilidad para combinar la información sensorial y motora del cuerpo y el entorno.
- Subsunción: Característica de tomar algo como un ejemplo específico de una regla general o como una parte de un conjunto mayor.
- Abstracción: Habilidad para aislar y crear ideas de un rasgo o una cualidad de algo.

II. CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

- Tipo de investigación: Descriptiva-propositiva
- Diseño



Donde:

M = muestra
V. I. = Estrategias de juegos tradicionales
V. D. = Capacidades motrices coordinativas
Pr. = Propuesta

• Procedimientos

- Se efectuará el diagnóstico, mediante encuesta aplicada a los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo.
- Se solicitará autorización a la I.E estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, para la realización del trabajo de investigación.
- Se empleará tablas y gráficos para la tabulación de los resultados, con lo cual se concluye.

2.1. Definición y operacionalización de variables

Denominación de variable	Definición conceptualización.	Definición operacionalización.
El programa de estrategias de Juegos tradicionales (Variable independiente)	Es un plan de acciones objetivas que tiene fundamentación, objetivos, fines, acciones, estrategias tiempo y otros, que tiene como medio a los juegos tradicionales.	Encuesta. Guía de observación.
Capacidades motrices coordinativas Físicas (Variable dependiente)	Son acciones físicas que desempeñan funciones esenciales en de la vida del hombre.	Lista de cotejo.

VARIAB.	DIMENS.	INDICAD.	NIVEL DE MEDIC.	TÉCNICA E INSTRUMENTOS.
El programa de estrategias de Juegos tradicionales (Variable independiente)	I. Didáctica	I.1. Estrategias I.2. Eficiencia I.3. Eficacia I.4. Pertinencia I.5. Relevancia	Rúbrica	Técnica: -Ficha de observación Instrumento: Ficha de metacognición
	II. Pedagógica	II.1. Aprendizaje II.2. Actividades lúdicas II.3. Los juegos tradicionales	Rúbrica	
	III. Psicológica	III.1. Actividades físicas III.2. Conducta III.3. Sentimientos III.4. Emociones III.5. Motivación	Rúbrica	

Capacidades motrices coordinativas Físicas (Variable dependiente)	NIVELES DE LOGRO	I.1. Logro en proceso I.2. Logro en inicio I.3. Logro destacado I.4. Logro esperado	Escala	Técnica: -Ficha de observación Instrumento: Ficha de metacognición Lista de cotejo
---	------------------	--	--------	---

2.2. Población, muestra.

- **Población**
14
- **Muestra**
14 Estudiantes de la I.E. “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo.

Técnicas, instrumentos, equipos y materiales (según corresponda)

Técnica	Instrumentos
Encuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de encuesta.
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.

- Técnica: encuesta

Los instrumentos son:

- Cuestionario
- Lista de cotejo

2.3. Equipos y materiales

- Servicio de Internet
- Memoria Usb
- Libros
- Laptop
- Impresora
- Papel bond
- Lapiceros
- Plataforma deportiva
- Escalera elástica
- Colchonetas.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento cuestionario

3.1. Resultados de la encuesta.

Tabla 01

Capacidades físicas coordinativas

Ítem 1. ¿En tus tiempos libres, practicas juegos tradicionales?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	10	71%
Siempre	4	29%
Total	14	100%

Nota. Esta tabla muestra la coordinación sentida – movimiento y reacción.

Discusión:

De la tabla 1 y figura 1, se observa los resultados del Ítem 1: En tus tiempos libres practicas juegos tradicionales, donde el 71% respondió a veces, 29% respondió siempre y 0% Nunca. De lo cual se deduce que la mayoría de alumnos en sus momentos libres practica juegos tradicionales.

Tabla 02

Orientación

Ítem 2. ¿Orientas los juegos tradicionales con creatividad?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	12	86%
A veces	2	14%
Siempre	0	0,0 %
Total	14	100%

Nota: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 2 y figura 2, se observa los resultados del Ítem 2: ¿Orientas los juegos tradicionales con creatividad? Se indicó que el 86% nunca lo hace, el 14% a veces y el 0%

siempre. De lo cual se infiere que la mayoría de estudiantes nunca reciben una orientación de los juegos tradicionales de modo creativo.

Tabla 03

Coordinación sentida – movimiento

Ítem 3. ¿Orientas los juegos tradicionales con coordinación sentido movimiento?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0 %
A veces	10	71%
Siempre	4	29%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 3 y figura 3, se observa los resultados del Ítem 3 ¿Orientas los juegos tradicionales con coordinación sentido movimiento? Se tuvo como resultado que el 71% a veces es orientado en los juegos tradicionales con coordinación sentido movimiento y el 29% respondió siempre. De lo cual se afirma que la mayoría orienta los juegos tradicionales teniendo en cuenta la coordinación sentido movimiento.

Tabla 04

Equilibrio

Ítem 4. ¿Mantienes equilibrio al saltar con uno y dos pies?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	21 %
A veces	7	50%
Siempre	4	29%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 4 y figura 4, se observa los resultados del Ítem 4: ¿Mantienes equilibrio al saltar con uno y dos pies? Donde el 21% respondió nunca, el 50% respondió a veces y 29% respondió siempre. De lo cual se deduce que la mayoría a veces mantiene el equilibrio al saltar con uno y dos pies.

Tabla 05

Agilidad

Ítem 5. ¿Corres en diferentes direcciones demostrando agilidad?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	14%
A Veces	4	29%
Siempre	8	57%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 5 y figura 5, se observa los resultados del Ítem 5: ¿Corres en diferentes direcciones demostrando agilidad? Donde el 14% respondió nunca, el 29% respondió a veces y 57% respondió siempre. De lo cual se deduce que la mayoría siempre corren en diferentes direcciones demostrando agilidad.

Tabla 06

Orientación.

Ítem 6. ¿Mantienes la orientación en los juegos tradicionales?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	43%
A veces	6	43%
Siempre	2	14%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 6 y figura 6, se observa los resultados del Ítem 6: Mantienes la orientación en los juegos tradicionales. Donde el 43% respondió nunca, el 43% respondió a veces y el 14% siempre. De lo cual se deduce que existe una igualdad en la opinión de nunca y a veces en la orientación de los juegos tradicionales, y muy pocos mantienen la orientación.

Tabla 07

Coordinación sentida – movimiento

Ítem 7. ¿Mantienes la coordinación sentido – movimiento en los juegos tradicionales?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	29%
A veces	2	14%
Siempre	8	57%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 7 y figura 7, se observa los resultados del Ítem 7 Mantienes la coordinación sentido – movimiento en los juegos tradicionales. Donde el 29% respondió nunca, el 14% respondió a veces y el 57% respondió siempre. De lo cual se deduce que la mayoría mantiene la coordinación sentido movimiento en los juegos tradicionales.

Tabla 08

Equilibrio

Ítem 8. ¿Expresas equilibrio, en los juegos tradicionales?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	21%
A veces	0	0,0%
Siempre	11	79%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 8 y figura 8, se observa los resultados del Ítem 8: ¿Expresas equilibrio, en los juegos tradicionales? Donde el 21% respondió nunca y 79% respondió siempre. De lo cual se deduce que los juegos tradicionales permiten expresar el desarrollo del equilibrio.

Tabla 09
Agilidad

Ítem 9. ¿Eres ágil en los juegos tradicionales?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	57%
A veces	2	14%
Siempre	4	29%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 9 y figura 9, se observa los resultados del Ítem 9: Eres ágil en los juegos tradicionales. Donde el 57% respondió nunca, el 14% respondió a veces y 29% respondió siempre. De lo cual se deduce que los estudiantes son poco ágiles en la práctica de los juegos tradicionales.

Tabla 10

Coordinación sentido – movimiento y reacción.

Ítem 10. ¿Reaccionas oportunamente, en los juegos tradicionales?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	6	43%
Siempre	8	57%
Total	14	100%

Fuente: Cuestionario de encuesta.

Discusión:

De la tabla 10 y figura 10, se observa los resultados del Ítem 10: ¿Reaccionas oportunamente, en los juegos tradicionales? Donde el 43% respondió a veces, y 57% respondió siempre. De lo cual se deduce que la mayoría reacciona oportunamente en los juegos tradicionales.

3.1.2. Lista de cotejo.

Tabla N° 01:

Capacidad física de coordinación

Indicador: Coordina con el pie un balón, con el rayuelo A ciertas distancias.	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	29%
NO	10	71%
Total	14	100%

Fuente: Desarrollo de la capacidad física de coordinación.

La tabla N° 1, sobre las capacidades físicas coordinativas, solamente 29% de estudiantes según el indicador, **SI** conduce un balón o una teja en el rayuelo, a ciertas distancias y el 71% de ellos **NO** lo logran, lo cual demuestra la importancia que tiene el desarrollar las capacidades físicas coordinativas de los estudiantes mediante el deporte y la práctica de los juegos tradicionales.

Tabla N° 02:

Capacidad física coordinativa de equilibrio

Indicador: Controla su cuerpo de modo vertical y horizontal en educación física y en la práctica de los juegos tradicionales.	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	14%
NO	12	86%
Total	14	100%

Fuente: Ejecución de la capacidad motriz de equilibrio.

La tabla N° 2, sobre la capacidad física coordinativa de equilibrio, solamente 14% de estudiantes según el indicador, **SI** controla su cuerpo y 86% de ellos **NO** lo logra, lo cual demuestra lo esencial que resulta la práctica de juegos tradicionales en los estudiantes de educación física para desarrollar la capacidad motriz de equilibrio en lo físico coordinativo.

Tabla N° 03:
Capacidad física coordinativa de agilidad

Indicador: Se desplaza con movimientos de pies adelante y atrás de manera alternada, en cada cuadro de la escalera elástica y el juego tradicional de la liga.	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	43%
NO	8	57%
Total	14	100%

Fuente: Ejecución de la capacidad motriz de agilidad.

La tabla 3, de la capacidad física coordinativa de agilidad, tenemos el siguiente resultado según el indicador, el 43% **SI** se desplaza con movimientos de pies adelante y atrás de manera alternada, en cada cuadrado de la escalera elástica y tiene precisión en el juego tradicional de la liga, pero el 57% **NO** lo logra, lo cual demuestra que es fundamental el desarrollo de los juegos tradicionales en el curso de educación física para el desarrollo de las capacidades físicas coordinativas.

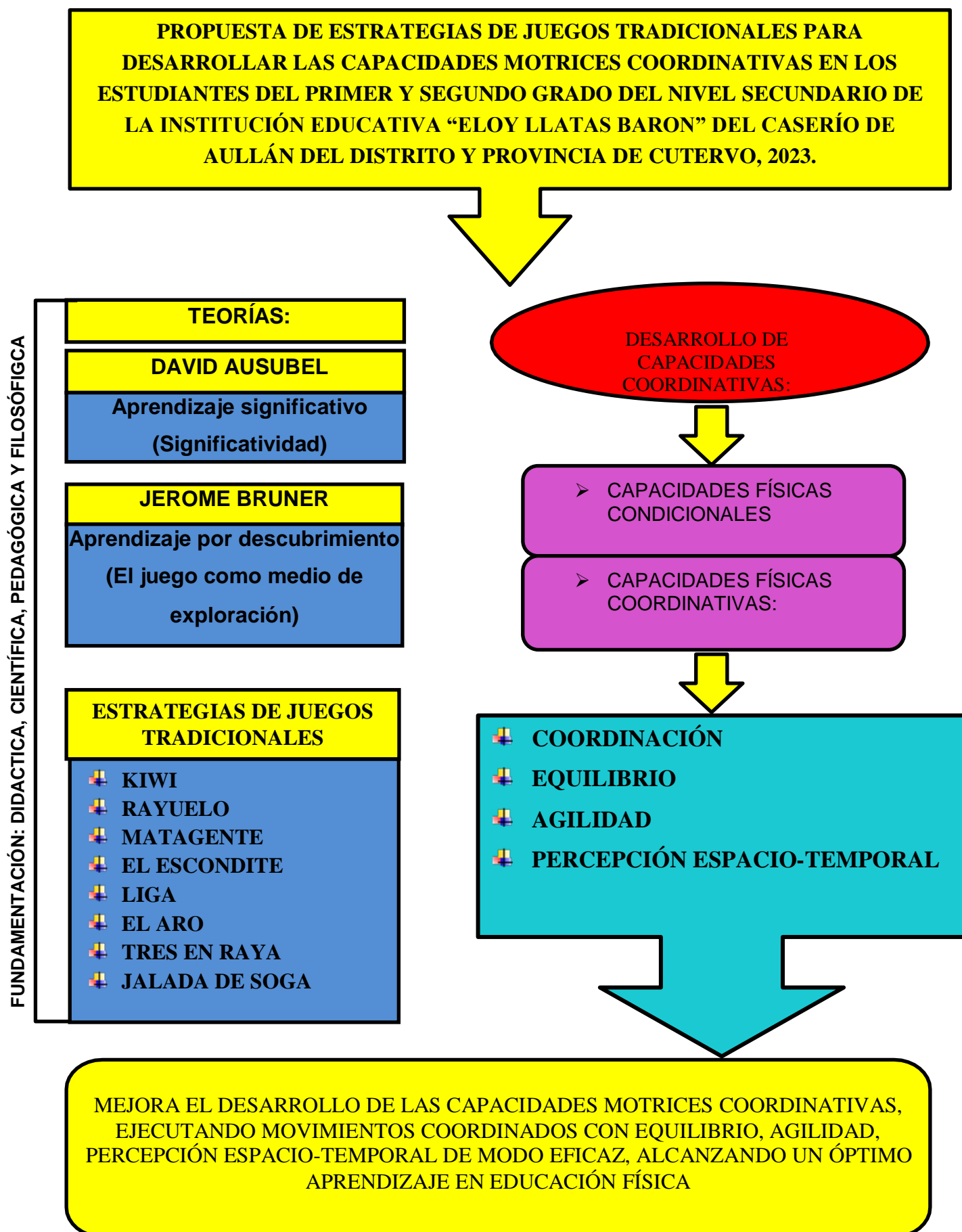
Tabla N° 04:
Capacidad física coordinativa de percepción espacio-temporal.

Indicador: Saltan en un pie, enseguida con el otro en diferentes direcciones al ritmo de la música y según los juegos tradicionales.	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	43%
NO	8	57%
Total	14	100%

Fuente: Ejecución de la capacidad motriz de percepción espacio-temporal

La tabla 4, de la capacidad física coordinativa de percepción espacio-temporal, tenemos el siguiente resultado según el indicador: el 43% **SI** lo mientras que el 57% **NO** lo logran resultado que nos permite comprender la importancia trascendental que tienen los juegos tradicionales en el desarrollo de las capacidades físicas coordinativas.

3.2. MODELO TEÓRICO:



3.4. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES COORDINATIVAS

3.4.1. Denominación de la propuesta de estrategias:

Estrategias de juego tradicionales para el desarrollo de capacidades motrices coordinativas.

3.4.2 Objetivo General:

Explicar la propuesta de Estrategias de juego tradicionales para el desarrollo de capacidades motrices coordinativas en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundaria de la institución educativa “Eloy Llatas Barón” – Cutervo.

3.4.3. Fines:

- Promover el desarrollo de capacidades motrices coordinativas a nivel de coordinación, equilibrio, agilidad, percepción espacio-temporal en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundaria de la institución educativa “Eloy Llatas Barón” – Cutervo, mediante estrategias de juegos tradicionales.
- Describir las estrategias de los juegos tradicionales kiwi, rayuelo, matagente, el escondite, la liga, el aro, tres en raya y la jalada de sogá.

3.4.3. L-Fundamentación:

La propuesta de estrategias de juegos tradicionales para desarrollar las capacidades motrices coordinativas, tiene en cuenta dos teorías:

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel en cuanto a el campo del juego y el aprendizaje, pues concordamos que los juegos tradicionales son parte esencial de todas las edades y la cultura de la humanidad. Destacamos de este autor el aprendizaje significativo al cual concibe que es más duradero y útil que el aprendizaje rote (o memorístico), pues permite a los estudiantes aplicar lo aprendido en nuevos contextos y situaciones, afirmando con ello que los juegos tradicionales y su importancia en el aprendizaje radica en su significatividad y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner quien sostiene, que el juego es una actividad seria que no frustra al niño. Se justifica por sí misma y es un medio de exploración, que constituye un estímulo. En esta tesis el estímulo

serán los juegos tradicionales como el Kiwi, Rayuelo, Mata gente, escondite, Liga, El aro, Tres en raya, La jalada de sogas o cuerda y a ello el profesor de educación física promoverá el desarrollo de las capacidades coordinativas del estudiantado del primer y segundo grado del nivel secundario de la institución educativa “Eloy Llatas Barón” - Cutervo explorando en el potencial de sus capacidades físicas coordinativas con su correspondiente accionar en: equilibrio, orientación, agilidad, coordinación sentido – movimiento y reacción.

3.4.4. ESTRATEGIAS PROPUESTAS

A. ESTRATEGIA 01:

Estrategia para el desarrollo de la capacidad física coordinativa de equilibrio con el juego tradicional kiwi.

Descripción:

El juego de Kiwi consiste en que los alumnos conformantes de un grupo por aula, usando una pelota, derriban una pirámide de latas y buscan que estén caídas, mientras intentan palpar, se proponen al menos 5 alumnos por grupo, 10 latas y una pelota. Se juega en dos tiempos de 8 minutos. Con este juego tradicional promoveremos la interacción saludable y el equilibrio que debe tener un estudiante en cualquier espacio o lugar entre seres humanos, ya que, al participar en él, no solo se respetan acuerdos y se toman decisiones, sino también se disfruta y se colabora con quienes lo compartimos.

Temas y/o actividades:

- Utilizando el juego tradicional kiwi en el desarrollo físico coordinativo equilibrio.
- Controlando las emociones y sentimientos con el desarrollo físico coordinativo equilibrio con el juego tradicional kiwi.
- Generando confianza y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo físico coordinativo equilibrio mediante el juego tradicional kiwi.
- Fortaleciendo la identidad cultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo equilibrio mediante el juego tradicional kiwi.

- Potencializando la corporalidad afectivo y sociocultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo equilibrio mediante el juego tradicional kiwi.

Duración: 2 sesiones, 90 minutos.

B. ESTRATEGIA 02:

Estrategia para el desarrollo de la capacidad física coordinativa de orientación con el juego tradicional rayuelo.

Descripción:

El juego tradicional rayuelo consiste en saltar sobre un gráfico dibujado en el piso, a la pata coja e ir marcando, hasta llegar al cuadro final denominado “cielo”.

Temas y/o actividades:

- Utilizando el juego tradicional rayuelo en el desarrollo físico coordinativo orientación.
- Controlando las emociones y sentimientos con el desarrollo físico coordinativo orientación con el juego tradicional rayuelo.
- Generando confianza y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo físico coordinativo orientación con el juego tradicional rayuelo.
- Fortaleciendo la identidad cultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo orientación con el juego tradicional rayuelo.
- Potencializando la corporalidad afectivo y sociocultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo orientación con el juego tradicional rayuelo.

Duración: 2 sesiones, 90 minutos.

C. ESTRATEGIA 03:

Estrategia para el desarrollo de la capacidad física coordinativa de reacción con el juego tradicional matagente.

Descripción:

Este juego tradicional mata gente consiste en que dos estudiantes se paran a los extremos de una cancha y al centro un grupo de gente. Los alumnos en los extremos lanzan un balón hacia los miembros del grupo del centro, intentando “matar” a los alumnos, el jugador tocado por el balón es eliminado del juego.

Temas y/o actividades:

- Utilizando el juego tradicional mata gente en el desarrollo físico coordinativo reacción.
- Controlando las emociones y sentimientos con el desarrollo físico coordinativo reacción con el juego tradicional mata gente.
- Generando confianza y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo físico coordinativo reacción con el juego tradicional mata gente.
- Fortaleciendo la identidad cultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo reacción con el juego tradicional mata gente.
- Potencializando la corporalidad afectivo y sociocultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo reacción con el juego tradicional mata gente.

Duración: 2 sesiones, 90 minutos.

D. ESTRATEGIA 04:

Estrategia para el desarrollo de la capacidad física coordinativa de agilidad con el juego tradicional el escondite.

Descripción:

El escondite se juega en espacios potenciales para poder ocultarse, como un bosque, un parque, un jardín o una casa grande para esconderse y no ser encontrado.

Temas y/o actividades:

- Utilizando el juego tradicional el escondite en el desarrollo físico coordinativo agilidad.

- Controlando las emociones y sentimientos con el desarrollo físico coordinativo agilidad con el juego tradicional el escondite.
- Generando confianza y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo físico coordinativo agilidad con el juego tradicional el escondite.
- Fortaleciendo la identidad cultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo agilidad con el juego tradicional el escondite.
- Potencializando la corporalidad afectivo y sociocultural del individuo en el desarrollo físico coordinativo agilidad con el juego tradicional el escondite.

Duración: 2 sesiones, 90 minutos.

E. ESTRATEGIA 05:

Estrategia para el desarrollo de la capacidad física coordinativa de sentido movimiento con el juego tradicional la liga.

Aplicable también a los juegos tradicionales: aro, tres en raya y jalada de sogá

➤ La liga:

Descripción:

El juego tradicional la liga, en donde las niñas participan para jugar en los recesos. Ellas se reúnen en pequeños grupos, a veces compuesto por cinco, pero en otras ocasiones tienen como mínimo tres. Esto permitiría levantar la liga y que las niñas saltaran por sobre la liga para subir todos los niveles de la liga. Se empieza por lo más cercano al suelo, que podían ser los pies o zapatos, o los tobillos. Luego, poco a poco, la liga iba subiendo, hasta llegar a las manos y así acaba el juego completo.

➤ El aro.

Descripción:

El juego tradicional del aro tiene variantes. Establece un recorrido y competitividad para lograr quién lo completa primero. También se puede mantener el aro rodando en cualquier parte del cuerpo durante más tiempo sin que se caiga y para pruebas de habilidad en las que varios

jugadores deben sortear diversos obstáculos cronometrando el tiempo.

➤ **Tres en raya**

Descripción:

El juego tradicional Tres en raya es una competencia de lápiz y papel entre dos alumnos, donde se marcan “O” y “X”, los alumnos se turnan para marcar los espacios en un tablero de 3x3. El jugador se proclama ganador si logra alinear tres de sus símbolos, ya sea de manera horizontal, vertical o diagonal.

➤ **Jalada de soga**

Descripción:

En el juego tradicional la jalada de soga, se enfrentan dos equipos de 8 jugadores cada uno. El peso total de cada equipo no debe superar un límite preestablecido para la categoría en la que se compite. Los equipos se ubican en extremos opuestos de una cuerda, que tiene aproximadamente 10 centímetros de circunferencia.

Temas y/o actividades:

- Utilizando el juego tradicional la liga en el desarrollo físico coordinación sentido - movimiento.
- Controlando las emociones y sentimientos con el desarrollo físico coordinación sentido – movimiento con el juego tradicional la liga.
- Generando confianza y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo físico coordinación sentido – movimiento con el juego tradicional la liga.
- Fortaleciendo la identidad cultural del individuo en el desarrollo físico coordinación sentido – movimiento con el juego tradicional la liga.
- Potencializando la corporalidad afectivo y sociocultural del individuo en el desarrollo físico coordinación sentido – movimiento con el juego tradicional la liga.

Duración: 8 sesiones.

CALENDARIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS

N° de sesiones.	Meses.	Semanas.	Sesiones.
I a VIII. Estrategia Kiwi Estrategia Rayuelo Estrategia Matagente Estrategia el Escondite	Octubre / Noviembre	8 semanas	16 sesiones
IX a XVI Estrategia La liga Estrategia El Aro Estrategia Tres en raya Estrategia Jalada de soga	Noviembre / Diciembre	8 semanas	16 sesiones

IV. CAPITULO IV. CONCLUSIONES

1. La encuesta aplicada a los estudiantes del primer y segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa “Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán del distrito y provincia de Cutervo, diagnóstico las dificultades en el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas en el área de Educación Física a nivel de coordinación, equilibrio, agilidad y percepción espacio-temporal, evidenciado en escasa coordinación en los movimientos de brazos y piernas, falta de mantenimiento de una buena postura, inadecuado equilibrio al correr, saltar y jugar, Poca habilidad para girar y arrancar una velocidad de carrera, inadecuada percepción para la ubicación espacio-temporal, entre otros.
2. La teoría del aprendizaje significativo de David de Ausubel y la teoría de descubrimiento de Jerome Bruner aportaron a la investigación y propuesta en cuanto a significatividad y exploración, contenidos que se incorporaron en el diseño de la propuesta de estrategias didácticas con juegos tradicionales kiwi, rayuelo, matagente, el escondite, liga, el aro, tres en raya y jalada de soga.
3. Mejora el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas, ejecutando movimientos coordinados con equilibrio, agilidad y percepción espacio-temporal de modo eficaz, alcanzando un óptimo aprendizaje en educación física
4. Se concluye que la propuesta de estrategias de juegos tradicionales mejora el nivel de desarrollo de las capacidades motrices coordinativas en coordinación, equilibrio, agilidad y percepción espacio-temporal de modo eficaz, alcanzando un óptimo aprendizaje en educación física, validándose así la hipótesis.

V. CAPITULO V: RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

- Aplicar la propuesta de estrategias en los colegios nacionales y privados.
- Capacitar a los docentes de las instituciones educativas sobre estrategias.
- Proponer el uso de los juegos tradicionales como recurso de E-A en las clases de educación física, para mantener las costumbres y valorar nuestra identidad cultural.

BLIOGRAFÍA.

- Alfaro E. (2022), Coordinación motriz y equilibrio dinámico en estudiantes del primer y segundo grado de primaria de la I.E.P. San Silvestre.
- Ángeles Andreu, A., & García Casas, M. (2009). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. Universidad Politécnica Valencia (España) – IES La Morería, Mislata, Valencia (España), 121.
- Blanco, V. (12 de noviembre 2012). Obtenido de Teorías del Juego. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/resumen-de-teorias-del-juego>.
- Cagigal, J. (1996). Psicología Fundamental. Madrid-España: Paraninfo.
- Casa J. (2020), las capacidades coordinativas y su influencia en el índice de masa corporal en niños del sexto grado de primaria de la institución educativa particular Niño De Belén.
- Carreño Padilla, D. A. (2014). El juego cooperativo como estrategia didáctica para incentivar la noción de táctica en un grupo de niños de la escuela de formación deportiva Verona F.C. Bogotá: Universidad libre.
- Delgado Linares, I. (2011). El Juego Infantil y su Metodología. España: Paraninfo.
- Garay Ramos (2012) determina en su tesis “El Juego Como Medio Didáctico En Desarrollo De las Habilidades Motrices Básicas” el desarrollo de las habilidades motrices básicas mediante los juegos, tienen mejores resultados pasando de un estado deficiente a un estado regular.
- Gómez, M. (2004). Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primero de eso en la clase de educación física. Tesis Doctoral inédita. Universidad Complutense de Madrid.
- Garvey, C. (2000). Propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo. Arequipa-Perú: Editorial Navarrete.
- González de la Vega (2001) Influencia de la aplicación de actividades lúdicas en la Psicomotricidad de los niños de 4,5 años de edad en la Institución Educativa Inicial las Américas y Magisterial de Abancay. Abancay - Perú.
- Huizinga, J. (1987). Juegos recreativos en Latinoamérica. Nirvana.
- Maestro, F. (2005). Juegos tradicionales. España

ANEXOS

ANEXO N° 01



UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DE ENCUESTA DE JUEGOS TRADICIONALES

Estimados estudiantes: La finalidad de esta encuesta es recoger información sobre el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas, mediante los juegos tradicionales en los estudiantes de la I.E.” Eloy Llatas Barón”.

Instrucciones: Puedes apreciar que existen diversas alternativas para cada ítem, debe escoger solo una de ellas y marcar la alternativa que considere adecuada.

1. Nunca 2. A veces 3. Siempre

.ESC.					
Nunca = 1		A Veces= 2		Siempre= 3	
N°	INDICADORES				
	ESTRATEGIAS DE JUEGOS TRADICIONALES Y CAPACIDADES MOTREICES COORDINATIVAS	1	2	3	TOTAL
1	En tus tiempos libres practicas juegos tradicionales.				
2	Practicas juegos, que generan el desarrollo de la creatividad.				
3	Coordinas tus movimientos de manos y pies al jugar.				
4	Mantienes equilibrio cuando saltas con uno y con los dos pies.				
5	Corres en diferentes direcciones, demostrando agilidad.				
6	Alguna vez has practicado juegos de fuerza.				
7	Modificas algunas reglas de juego según tu capacidad, de tus compañeros y compañeras para jugar.				
8	Desarrollas las capacidades motrices coordinativas con tus compañeros y compañeras de clase, al jugar juegos tradicionales.				
9	Participas activamente en algunos juegos tradicionales que prácticas en tu comunidad.				
10	Respetas las opiniones de los demás, para variar algunas reglas de juego.				

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer y segundo grado de la I.E.” Eloy Llatas Barón” del caserío de Aullán, distrito y provincia de Cutervo, mayo 2023.

ANEXO 02

A. KIWI:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional Kiwi.

B. RAYUELO:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional Rayuelo.

C. MATA GENTE:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional matagente.

D. EL ESCONDITE:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional el Escondite

E. LA LIGA:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional la Liga

F. EL ARO:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional del Aro

G. TRES EN RAYA:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional Tres en raya

H. LA JALADA DE SOGA O CUERDA:



Alumnos del primer y segundo grado del nivel secundaria jugando el juego tradicional La jalada de sog

ANEXO N° 03



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

OBJETIVO. – Conocer el nivel de desarrollo las capacidades de Los estudiantes del primer y segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Eloy Llatas Barón”; del caserío de Aullán distrito y provincia de Cutervo, ejecutan las capacidades motrices coordinativas en los estudiantes de la la I.E.” Eloy Llatas Barón”,

ESTUDIANTES:

DIMENSIONES	INDICADORES	SI	NO
COORDINACIÓN	Conduce con el pie un balón, a 10 metros de distancia entre conos separados a un metro.		
EQUILIBRIO	Controla su cuerpo al realizar la vertical invertida con apoyo de manos durante 5 segundos.		
AGILIDAD	Se desplaza con movimientos de pies adelante y atrás de manera alternada, en cada cuadrado de la escalera elástica.		
PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL	Saltan en un pie, enseguida con el otro en diferentes direcciones al ritmo de la música, evitando chocarse con el compañero y con los conos y platillos ubicados en el piso.		

¡Fuente: Lista de cotejo de ejecución de las capacidades motrices coordinativas, a los estudiantes del primer y segundo grado de la i.e.” Eloy Llatas Barón”, del caserío de Aullán, distrito y provincia de Cutervo, mayo 2023.

ANEXO N° 04

1. COORDINACIÓN EN EDUCACIÓN FISICA (CAPACIDAD FÍSICA COORDINATIVA)



2. EQUILIBRIO EN EDUCACIÓN FISICA (CAPACIDAD FÍSICA COORDINATIVA)



3. AGILIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA (CAPACIDAD FÍSICA COORDINATIVA)



4. PERCEPCION ESPACIO-TEMPORAL EN EDUCACIÓN FÍSICA (CAPACIDAD FÍSICA COORDINATIVA)



CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **MIRIAM FRANCISCA VALLADOLID MONTENEGRO**; usuario revisor del documento titulado:

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES MOTRICES COORDINATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER Y SEGUNDO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ELOY LLATAS BARÓN” DEL CASERÍO DE AULLÁN DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO, 2023”

Cuyo autor es, **ACNIE INGMAR MEJÍA MARTÍNEZ**. Identificado con documento de identidad N° 47636784; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 01 de marzo del 2024



DRA. MIRIAM FRANCISCA VALLADOLID MONTENEGRO
DNI: 16700997
ASESORA



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Acnie Ingmar Mejia Martinez
Título del ejercicio: TESIS Y PROYECTOS
Título de la entrega: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE JUEGOS TRADICIONALES PA..
Nombre del archivo: Tesis_igmar_sin_bibliograf_a_ni_anexos.docx
Tamaño del archivo: 182.66K
Total páginas: 41
Total de palabras: 7,239
Total de caracteres: 40,859
Fecha de entrega: 11-feb.-2024 08:55p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2292146033

DRA. MIRIAM FRANCISCA
VALLADOLID MONTENEGRO
DNI: 16700997
ORCID: 0000-0002-9749-5737

Índice	
Introducción	1
1.1. Introducción	1
1.2. Objetivos	2
1.3. Justificación	3
1.4. Metodología	4
1.5. Resultados	5
1.6. Conclusiones	6
1.7. Referencias	7
1.8. Anexos	8
1.9. Bibliografía	9
1.10. Anexos	10
1.11. Anexos	11
1.12. Anexos	12
1.13. Anexos	13
1.14. Anexos	14
1.15. Anexos	15
1.16. Anexos	16
1.17. Anexos	17
1.18. Anexos	18
1.19. Anexos	19
1.20. Anexos	20
1.21. Anexos	21
1.22. Anexos	22
1.23. Anexos	23
1.24. Anexos	24
1.25. Anexos	25
1.26. Anexos	26
1.27. Anexos	27
1.28. Anexos	28
1.29. Anexos	29
1.30. Anexos	30
1.31. Anexos	31
1.32. Anexos	32
1.33. Anexos	33
1.34. Anexos	34
1.35. Anexos	35
1.36. Anexos	36
1.37. Anexos	37
1.38. Anexos	38
1.39. Anexos	39
1.40. Anexos	40
1.41. Anexos	41
1.42. Anexos	42
1.43. Anexos	43
1.44. Anexos	44
1.45. Anexos	45
1.46. Anexos	46
1.47. Anexos	47
1.48. Anexos	48
1.49. Anexos	49
1.50. Anexos	50
1.51. Anexos	51
1.52. Anexos	52
1.53. Anexos	53
1.54. Anexos	54
1.55. Anexos	55
1.56. Anexos	56
1.57. Anexos	57
1.58. Anexos	58
1.59. Anexos	59
1.60. Anexos	60
1.61. Anexos	61
1.62. Anexos	62
1.63. Anexos	63
1.64. Anexos	64
1.65. Anexos	65
1.66. Anexos	66
1.67. Anexos	67
1.68. Anexos	68
1.69. Anexos	69
1.70. Anexos	70
1.71. Anexos	71
1.72. Anexos	72
1.73. Anexos	73
1.74. Anexos	74
1.75. Anexos	75
1.76. Anexos	76
1.77. Anexos	77
1.78. Anexos	78
1.79. Anexos	79
1.80. Anexos	80
1.81. Anexos	81
1.82. Anexos	82
1.83. Anexos	83
1.84. Anexos	84
1.85. Anexos	85
1.86. Anexos	86
1.87. Anexos	87
1.88. Anexos	88
1.89. Anexos	89
1.90. Anexos	90
1.91. Anexos	91
1.92. Anexos	92
1.93. Anexos	93
1.94. Anexos	94
1.95. Anexos	95
1.96. Anexos	96
1.97. Anexos	97
1.98. Anexos	98
1.99. Anexos	99
1.100. Anexos	100

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES MOTRICES COORDINATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER Y SEGUNDO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	2%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	5%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	gottamentor.com Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%

repositorio.uta.edu.ec