

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E
INFORMÁTICA EDUCATIVA**



TESIS

**Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para
fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de
Moyobamba 2023.**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática
Educativa.

Investigador: Bach. Cleder Amilcar Vasquez Diaz.

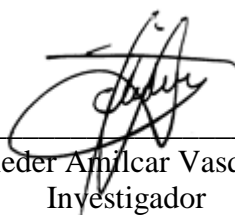
Asesora: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.

Lambayeque - Perú

2024

**Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para
fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de
Moyobamba 2023.**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática
Educativa.



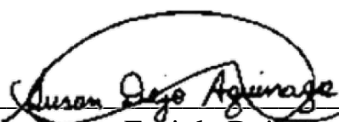
Bach. Cleder Amílcar Vasquez Diaz.
Investigador



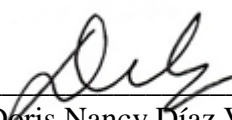
Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Presidente



M.Sc. Franklin Edinson Terán Santa Cruz
Secretario



Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 168

Siendo las 12:00 horas, del día martes 14 de mayo de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Coborazono
4- FACHSE, por mandato de la **Resolución N° 0459-2024-D-FACHSE** de fecha 13 de mayo de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0285-2024-V-D-FACHSE** de fecha 08 de febrero de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Secretario(a)	: Mg. Franklin Edinson Terán Santa Cruz
Vocal	: Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Asesor(es)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): **ACTIVIDADES INTERACTIVAS TECNOLÓGICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA PRONUNCIACIÓN EN INGLÉS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MOYOBAMBA 2023**. Presentada por **CLEDER AMILCAR VASQUEZ DIAZ** para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, Mención: Tecnologías de la Información e Informática Educativa**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO**. Siendo las 13:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
 PRESIDENTE(A)

Mg. Franklin Edinson Terán Santa Cruz
 SECRETARIO(A)

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, esta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

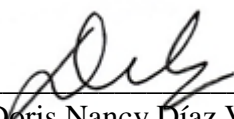
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Cleder Amilcar Vasquez Diaz investigador principal, y Dra. Díaz Vallejos Doris Nancy asesor del trabajo de investigación “Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 20 de febrero de 2024.



Bach. Cleder Amilcar Vasquez Diaz.
Investigador



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Asesora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por darme la vida, la salud física y mental, la humildad, perseverancia, y todas las habilidades y capacidades que me caracteriza.

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento en primer lugar a mi madre y familiares que me apoyaron académicamente y emocionalmente. También agradezco a todos los profesionales, que vinieron a brindarnos sus conocimientos, los cuales fueron de mucha utilidad para mi formación profesional.

Gracias

INDICE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
Capítulo I Diseño Teórico.....	16
1.1. Antecedentes de la investigación.	16
1.1.1. A nivel internacional.....	16
1.1.2. A nivel nacional	17
1.2. Bases Teóricas.....	19
1.2.1. Teoría del procesamiento de la información: Richard E. Mayer.	19
1.2.2. Teoría de la conectividad.....	26
1.2.3. Enfoque comunicativo.	29
1.2.4. La pronunciación.	32
1.3. Definición y operacionalización de variables.	42
1.3.1. Definiciones conceptuales	42
1.3.2. Operacionalización de variables	44
1.3.3. Hipótesis	45
Capítulo II Diseño Metodológico	46
2.1. Tipo de investigación.	46

2.2. Diseño de Investigación.	46
2.3. Población y muestra.	46
2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos:.....	47
2.5. Procesamiento y análisis de datos.	47
Capítulo III Resultados.	48
3.1. Resultados	48
Capítulo IV: Discusión de Resultados.	52
4.1. Del objetivo general.	52
4.2. De los objetivos específicos.	52
4.2.1. Diagnosticar el nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes de una Institución Educativa de Moyobamba 2023.	52
4.2.2. Fundamentar las teorías que contribuyan a desarrollar el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico.	53
4.2.3. Diseñar el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.	53
4.2.4. Validar a través de la técnica de juicio de expertos el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico.	54
Capítulo V: Propuesta de Intervención.	55
5.1. Datos informativos.	55
5.1.1. Denominación.	55
5.1.2. Lugar de aplicación.	55

5.1.3.	Dirección.....	55
5.1.4.	Duración.....	55
5.1.5.	Investigador.....	55
5.2.	Fundamentación.....	55
5.2.1.	Organización de la propuesta:.....	55
5.2.2.	Esquema de la Propuesta.	64
5.2.3.	Descripción del Diseño de la propuesta.....	65
5.2.4.	Objetivos de la propuesta.....	65
5.2.5.	Estructura de las actividades interactivas tecnológicas.	65
5.2.6.	Sistema de Evaluación.....	67
5.2.7.	Modelo de Sesión de Aprendizaje.	68
5.2.8.	Validación de la propuesta.....	69
	Conclusiones y Recomendaciones.....	70
	Referencias.....	72
	Anexo 1 - Recibo Digital e Índice de Similitud Turnitin.....	75
	Anexo 2 – Test de Pronunciación.	78
	Anexo 3 – Validez de Instrumento	80
	Anexo 4 – Juicio de Expertos	94
	Anexo 5 – Anexos de la Sesión de Aprendizaje.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes del Tercer grado.....	47
Tabla 2 Actividades interactivas tecnológicas para fortalecer la pronunciación en Inglés. ...	60
Tabla 3 Unidad Didáctica con las actividades interactivas tecnológicas para fortalecer la pronunciación en Inglés en los estudiantes de 3°.	63

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado.....	48
Figura 2 Nivel de entonación en inglés en los estudiantes del tercer grado.	50
Figura 3 Nivel de articulación en inglés en los estudiantes del tercer grado.....	51

RESUMEN

El estudio "Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023" aborda la problemática de la pronunciación en inglés en una institución educativa particular en Moyobamba. Se realizó un diagnóstico para confirmar este problema y se propuso desarrollar un programa de actividades interactivas tecnológicas con el fin de mejorar la pronunciación en inglés. Los objetivos específicos comprenden el diagnóstico del nivel de pronunciación, la fundamentación teórica del programa, el diseño del mismo y la validación de su eficacia mediante expertos. La fundamentación teórica se apoya en el enfoque comunicativo, la teoría de la conectividad y la teoría del procesamiento de la información de R. Mayer. Se subrayan los principios que orientan la propuesta de actividades, las cuales deben ser relevantes, desafiantes pero alcanzables, fomentar la interacción y la colaboración, así como ofrecer retroalimentación oportuna y diversa. Esta propuesta se visualiza como una herramienta valiosa para mejorar la enseñanza del inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria, al presentar un enfoque innovador y efectivo para abordar la pronunciación en inglés en contextos educativos específicos, confirmado por la evaluación de expertos.

Palabras claves: pronunciación, sonidos, entonación, acentuación, articulación, fluidez

ABSTRACT

The study "Technological interactive activities as a didactic resource to strengthen English pronunciation in an educational institution in Moyobamba 2023" addresses the problem of English pronunciation in a particular educational institution in Moyobamba. A diagnosis was made to confirm this problem and it was proposed to develop a program of interactive technological activities in order to improve English pronunciation. The specific objectives include the diagnosis of the level of pronunciation, the theoretical basis of the program, its design and the validation of its effectiveness by experts. The theoretical foundation is based on the communicative approach, the connectivity theory and R. Mayer's information processing theory. The principles that guide the proposal of activities are highlighted, which should be relevant, challenging but achievable, encourage interaction and collaboration, as well as provide timely and diverse feedback. This proposal is visualized as a valuable tool to improve the teaching of English as a foreign language to high school students, by presenting an innovative and effective approach to address English pronunciation in specific educational contexts, confirmed by expert evaluation.

Key words: pronunciation, sounds, intonation, accentuation, articulation, fluency.

INTRODUCCIÓN

La influencia de la tecnología ha transformado todos los ámbitos de la vida contemporánea, incluido el ámbito educativo del inglés (Warschauer, 2017). En la actualidad, las herramientas tecnológicas se han vuelto imprescindibles para enseñar el inglés como lengua extranjera, gracias al desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje y a la disponibilidad de numerosos recursos en línea diseñados con este propósito (Chapelle, 2018).

Estos recursos, debido a su diversidad y fácil accesibilidad, pueden adaptarse a una variedad de contextos y estilos de aprendizaje de los estudiantes (Levy, 2019). Permiten el desarrollo tanto de la comprensión como de la producción oral, escrita, auditiva y lectora, y abordan temas lingüísticos, culturales y contemporáneos de una manera atractiva y divertida (Taylor, 2018). La correcta pronunciación es una de las principales preocupaciones de la mayoría de los estudiantes de inglés (Jenkins, 2015). No obstante, es esencial comprender que no es necesario tener un acento nativo para comunicarse eficazmente en inglés (Deterding, 2016). Además, el inglés tiene una variedad de acentos en todo el mundo, ya que se habla como lengua materna en numerosos países (Deterding, 2016). Sin embargo, es crucial comenzar a trabajar en la pronunciación lo antes posible, ya que esto ayuda a superar la vergüenza y mejora la habilidad con mayor rapidez.

Para mejorar la pronunciación desde una edad temprana, es fundamental que los niños estén expuestos regularmente al idioma (Derwing & Munro, 2015). Esto les ayuda a desarrollar el oído y a familiarizarse con sonidos que pueden ser diferentes a los de su lengua materna (Flege, 1995). Aunque el inglés contiene combinaciones de consonantes desafiantes, escuchar la pronunciación repetidamente es clave para dominarlas (Bradlow & Bent, 2008). Además, escuchar el inglés en contextos comprensibles y emocionantes facilita la retención de la

fonética y su aplicación en la pronunciación (Leow, 2013). Desarrollar habilidades de escucha resulta fundamental en todas las fases del proceso de aprender inglés, ya que contribuye significativamente a perfeccionar la pronunciación (Rost, 2016).

La tecnología desempeña una función primordial como herramienta educativa para reforzar la pronunciación en inglés dentro de los entornos educativos (Taylor, 2020). Ésta permite a los estudiantes recibir retroalimentación inmediata sobre su pronunciación, lo que acelera el proceso de aprendizaje y mejora la precisión (Chapelle, 2018). Las tecnologías educativas pueden adecuarse a las necesidades específicas de cada estudiante, especialmente en el proceso de aprender un idioma. Estos programas pueden personalizar ejercicios y prácticas para abordar áreas específicas de dificultad en la pronunciación de cada estudiante, lo que les permite progresar a su propio ritmo. Adicionalmente, la tecnología proporciona acceso a una diversidad de recursos multimedia, como videos, grabaciones de hablantes nativos y podcasts, entre otros. Estos materiales permiten a los estudiantes familiarizarse con diversos acentos y estilos de pronunciación, lo que enriquece su comprensión y les ayuda a ajustar su propia pronunciación. Además, la tecnología tiene la capacidad de recrear escenarios de la vida real, como conversaciones telefónicas, videoconferencias y entrevistas, permitiendo a los estudiantes practicar la pronunciación en contextos auténticos. Esto contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación efectiva en situaciones cotidianas. En conclusión, las tecnologías educativas representan herramientas poderosas que pueden mejorar de manera significativa la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación en un segundo idioma.

Las apps y herramientas de reconocimiento de voz posibilitan que los estudiantes contrasten su pronunciación con la de hablantes nativos, lo cual les facilita detectar y corregir errores de forma más eficiente. Este proceso contribuye a perfeccionar tanto la exactitud como la fluidez en la pronunciación de los estudiantes.

Las apps y los juegos educativos tienen el potencial de convertir el aprendizaje de la pronunciación en una experiencia más dinámica y atractiva. La incorporación de elementos de gamificación y la creación de actividades lúdicas pueden incentivar a los estudiantes a practicar de forma constante, lo que favorece el desarrollo óptimo de sus habilidades de pronunciación.

Gracias a la tecnología, los estudiantes pueden acceder a plataformas en línea que proporcionan tutoriales, cursos y recursos de aprendizaje, permitiéndoles perfeccionar su pronunciación de forma autónoma y adaptable, sin importar dónde se encuentren geográficamente.

En el ámbito local, específicamente en una institución educativa pública en Moyobamba, se observan dificultades en la pronunciación durante el aprendizaje del idioma inglés, lo cual representa un desafío recurrente. Se observa que los estudiantes encuentran desafíos relacionados con la influencia de su lengua materna en la pronunciación del inglés. Tienden a transferir patrones de sonido y acento de su idioma nativo al inglés, lo que puede llevar a una pronunciación incorrecta.

La limitada exposición al inglés auténtico, especialmente a través de interacciones con hablantes nativos, puede afectar negativamente la pronunciación. La falta de práctica auditiva con hablantes nativos puede llevar a la adopción de patrones de pronunciación incorrectos. Así mismo la falta de retroalimentación detallada y específica sobre la pronunciación puede ser una evidencia clara de problemas en este aspecto. Los estudiantes pueden no recibir la orientación necesaria para corregir errores y mejorar su pronunciación. Asimismo, si los recursos educativos empleados no ponen énfasis en el fortalecimiento de la pronunciación, los estudiantes podrían no contar con los recursos adecuados para practicar y perfeccionar sus habilidades de pronunciación. De otra manera existen estudiantes que carecen de conciencia fonética, lo que significa que no son capaces de distinguir y reproducir correctamente los

sonidos del inglés. Esto puede deberse a la falta de énfasis en la fonética durante su educación previa. Por otro lado, la timidez o la falta de confianza para practicar la pronunciación en un entorno de aprendizaje puede ser otra evidencia. Los estudiantes evitan participar activamente en actividades que involucren hablar en inglés por temor a cometer errores. La mejora en la pronunciación requiere práctica regular. Si los estudiantes no practican de manera consistente, es probable que enfrenten dificultades para perfeccionar su pronunciación. La entonación y el ritmo son componentes esenciales de la pronunciación. Si los estudiantes no prestan atención a estos aspectos, su habla puede sonar mecánica o poco natural.

La observación de estos indicios pudo servir para proponer el uso de Actividades interactivas tecnológicas como medio educativo para afrontar las dificultades de pronunciación en alumnos de secundaria y fortalecer su competencia en el idioma inglés. En este contexto, la presente investigación plantea la siguiente pregunta de estudio: ¿Cuál efecto tendrá la propuesta de actividades interactivas tecnológicas como herramienta educativa para mejorar la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba durante el año 2023? Se determinó como objetivo general: Proponer un programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023. Así mismo, se planteó los siguientes objetivos específicos: a) Diagnosticar el nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes de una Institución Educativa de Moyobamba 2023. b) Fundamentar las teorías que contribuyan a desarrollar el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico. c) Diseñar el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una I.E. de Moyobamba 2023. d) Verificar mediante el método de evaluación de expertos la efectividad del programa de actividades interactivas tecnológicas como herramienta educativa..

La propuesta de actividades interactivas tecnológicas se justifica debido a su potencial para transformar tanto la enseñanza como el aprendizaje de la pronunciación en inglés. Esta propuesta ofrece a los estudiantes oportunidades más efectivas, personalizadas y motivadoras para mejorar sus habilidades en este aspecto del idioma. Por consiguiente, resulta necesario abordar el desafío de implementar nuevas metodologías que complementen la enseñanza del inglés de manera innovadora, distinta a los métodos tradicionales. Estas nuevas actividades buscan generar un impacto significativo en el proceso educativo y promover una reflexión crítica sobre el mismo. También se pretende promover la adopción de una mentalidad tecnológica y digital que favorezca la aplicación adecuada y relevante de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lo que a su vez colabora en el mejoramiento de la enseñanza dentro de este campo específico. El propósito es alcanzar una instrucción del inglés más eficaz y con mayor significado, que incentive la comprensión y la interpretación de mensajes tanto hablados como escritos en este idioma.

Este estudio investigativo está organizado en cinco secciones principales. En la primera parte se abordan los antecedentes y los principios teóricos relacionados con las variables examinadas. El segundo capítulo detalla la metodología empleada, incluyendo la contrastación de hipótesis, la descripción de la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados. En el tercer capítulo se exponen los resultados obtenidos, seguidos de su correspondiente análisis y discusión, junto con la propuesta resultante. Las conclusiones derivadas de la investigación se presentan en el cuarto capítulo. Finalmente, en el quinto capítulo, se ofrecen recomendaciones pertinentes basadas en los resultados del estudio.

Capítulo I Diseño Teórico

1.1. Antecedentes de la investigación.

La pronunciación en inglés no es una problemática que se limita a ámbitos locales y nacionales, sino también a nivel internacional, ante tal problemática citamos algunos de ellos a continuación:

1.1.1. A nivel internacional

En el artículo “*El podcast para fortalecer la pronunciación en nivel básico de inglés en estudiantes adultos de un colegio privado en Bogotá*” de Sánchez Pineda & Garzón González, (2021) se concluye que el propósito de este estudio es elevar la destreza oral en inglés como idioma extranjero a través de la concepción de una estrategia educativa basada en la utilización del podcast en actividades de aula. Se implementó gradualmente utilizando la plataforma Anchor, lo que facilitó la interacción y el análisis en grupo. La implementación entre padres de familia de una institución educativa específica reveló un avance en la pronunciación del inglés básico en adultos. La participación activa de los estudiantes facilitó la identificación de sus fortalezas y áreas de mejora, promoviendo así el perfeccionamiento de la pronunciación. La estrategia del podcast, que incorporó lecturas, ejercicios orales y dinámicas, mostró un progreso notable en el desarrollo de la habilidad para hablar inglés entre los estudiantes. Este enfoque metodológico presenta un modelo valioso para investigaciones subsiguientes al fusionar diversas técnicas con estudiantes de escuelas privadas que podrían confrontar desafíos similares.

En el artículo titulado “*La pronunciación en inglés para estudiantes de primer año de primaria: una secuencia didáctica para su mejoramiento*” de Sepúlveda Navarro y otros, (2018) Se realizó un estudio con 25 estudiantes de primer grado que participaron en una

secuencia educativa basada en la "Respuesta Física Total", con el propósito de mejorar su pronunciación en inglés. Esta secuencia educativa incluyó actividades donde los estudiantes asociaron palabras con movimientos, emplearon imágenes y participaron en diálogos cortos. Se llevó a cabo una evaluación de la pronunciación de los estudiantes antes y después de la intervención, examinando tanto la repetición de palabras como las presentaciones orales. Los resultados del estudio indicaron una mejora significativa en la pronunciación de los estudiantes, lo que les permitió comunicarse de manera más clara en inglés..

1.1.2. A nivel nacional

En el artículo “*Metodología service learning y el aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés en estudiantes universitarios*” de Segovia Cotrina y otros, (2022). Se realizó una investigación que examinó la relación entre el método de Aprendizaje-Servicio y el proceso de aprendizaje de la pronunciación en inglés en estudiantes universitarios. A través de un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional, un grupo de 25 estudiantes participó respondiendo a una encuesta compuesta por 20 ítems. Los resultados mostraron una correlación significativa (0.78) entre las variables estudiadas, lo que indica que la aplicación efectiva del método de Aprendizaje-Servicio está asociada con una mejora notable en el dominio de la pronunciación del inglés.

En la tesis realizada por Morales Cahuas, (2021) titulada “*Efectos de un programa online de inglés en estudiantes de una universidad de Lima*En este estudio, se examinan los impactos del uso del programa en línea "American English Pronunciation, Listen and Repeat Machine" con el fin de mejorar la pronunciación del inglés en estudiantes matriculados en un Centro de Idiomas de una universidad privada en Lima. El estudio emplea un diseño cuasiexperimental y enfatiza la relevancia de utilizar un programa en línea dentro de este entorno educativo. Esta metodología educativa tiene como objetivo capacitar al estudiante

para que pueda identificar sus áreas de fortaleza y aspectos por mejorar durante el proceso de aprendizaje, promoviendo así la autorregulación y la autonomía con la guía del profesor.

Por otra parte, en Aguilar Dámazo, (2021), en cuyo estudio titulado *“Los sonidos fonéticos y la pronunciación en los estudiantes del nivel básico en el ICPNA Lima Norte, año 2021”*; Se exploró la correlación entre la utilización de sonidos fonéticos y la competencia de pronunciación en estudiantes del nivel Básico del ICPNA Lima Norte durante el año 2021. Se emplearon cuestionarios con escala tipo Likert para recopilar los datos, los cuales fueron sometidos a rigurosos análisis de confiabilidad y validez. La metodología se basó en un enfoque hipotético-deductivo y una investigación de tipo cuantitativa, con un diseño transversal no experimental. La muestra estuvo compuesta por 40 estudiantes seleccionados mediante un método no probabilístico. Se utilizó una encuesta validada por expertos y se evaluó su consistencia mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados revelaron una relación directa y significativa entre el uso de sonidos fonéticos y la competencia de pronunciación en los estudiantes del nivel Básico.

En la tesis titulada *“Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación UNMSM-Lima”* de Vega Bernal, (2017) Este estudio analiza el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el PEA del idioma inglés en estudiantes del I y II ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima. Se empleó un enfoque cuantitativo y descriptivo con un diseño correlacional. Se aplicaron conceptos teóricos relacionados con las TIC y el aprendizaje de idiomas, y se realizaron encuestas a 30 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Los resultados muestran una correlación positiva entre el uso de TIC y el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, como se refleja en el coeficiente de Pearson.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. *Teoría del procesamiento de la información: Richard E. Mayer.*

Mayer, (2001), se ha destacado por sus investigaciones en la teoría del procesamiento de la información, abordando cómo los seres humanos procesan datos y los incorporan en su aprendizaje. Mayer ha explorado a fondo la optimización del aprendizaje a través de métodos específicos de presentación de la información.

En su perspectiva teórica, Mayer se fundamenta en principios cognitivos esenciales, destacando la importancia de la memoria operativa y la memoria a largo plazo, además del proceso de asimilación de información durante el aprendizaje. Él propone que el aprendizaje alcanza su máximo potencial cuando la información se organiza de manera coherente, lo que facilita la construcción de una representación mental sólida del contenido.

Además, Mayer ha identificado principios específicos aplicables al diseño de instrucción, como el principio de coherencia, que propone presentar la información de forma organizada y conectada, el principio de segmentación, que sugiere dividir la información en segmentos más pequeños para mejorar la comprensión, y el principio de redundancia, que aboga por evitar datos superfluos.

Mayer sostiene que los estudiantes procesan la información en tres etapas:

- **Recepción:** Los estudiantes reciben la información a través de los sentidos.

Según Mayer (2005, p. 12), "los estudiantes reciben la información a través de los sentidos".

- **Codificación:** Los estudiantes codifican la información en forma que puedan comprenderla. Mayer y Moreno (2003, p. 45) sostienen que "los estudiantes codifican la información en forma que puedan comprenderla".
- **Almacenamiento:** Los estudiantes almacenan la información en la memoria a largo plazo con el propósito de recuperarla en momentos futuros. Mayer (2023) presenta

una descripción detallada de la teoría del procesamiento de la información, que incluye la etapa de almacenamiento.

Mayer sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando la información se presenta de una manera que sea compatible con estas etapas del procesamiento de la información. Por ejemplo, la información debe ser presentada de manera clara y concisa para facilitar la recepción. La información debe organizarse de manera lógica para facilitar la codificación. Y la información debe ser relevante y significativa para el estudiante para facilitar el almacenamiento.

1.2.1.1. Principios de la teoría del procesamiento de la información

Mayer delineó varios principios que pueden asistir a los docentes en la creación de experiencias educativas eficaces. Estos principios son:

- **Principio de la coherencia**

Mayer (2005, p. 19) afirma que "la información debe organizarse de manera lógica para facilitar la codificación".

La coherencia implica la disposición ordenada y lógica de la información, lo que facilita su codificación en la memoria a largo plazo. Esto implica:

Estructura clara: La información debe presentarse en unidades discretas y manejables, con una estructura interna bien definida.

Relaciones jerárquicas: Deben establecerse relaciones claras entre las ideas principales y secundarias, utilizando diferentes niveles de profundidad.

Conectividad: La información debe conectarse de forma lógica, utilizando transiciones y marcadores discursivos para facilitar el seguimiento del contenido. Se tiene como ejemplos:

Mapas conceptuales: Visualizar las relaciones entre conceptos y proposiciones facilita la comprensión de la estructura global del conocimiento.

Diagramas: Representar la información de forma gráfica puede ayudar a identificar las relaciones espaciales y temporales entre diferentes elementos.

Títulos, subtítulos y viñetas: Organizar la información en unidades temáticas con encabezados y viñetas mejora la legibilidad y la comprensión.

Orden lógico: Presentar la información en un orden secuencial que siga una lógica interna facilita la construcción de una narrativa coherente.

Se puede percibir a través de aplicaciones prácticas como en:

Planificación de clases: Al estructurar la clase con una introducción, desarrollo y conclusión, se asegura una progresión lógica del contenido.

Diseño de materiales: Utilizar diferentes formatos textuales (negrita, cursiva, enumeraciones) para resaltar las ideas principales y facilitar la discriminación entre diferentes tipos de información.

Enseñanza de conceptos complejos: Descomponer los conceptos en unidades más pequeñas y presentarlas de forma gradual, con ejemplos y analogías que faciliten la comprensión.

- **Principio de la Relevancia**

La relevancia se refiere a cómo la información nueva se relaciona con el conocimiento previo del estudiante y su utilidad en situaciones prácticas de la vida real. Para Mayer y Moreno (2003, p. 55) sostienen que "la información debe ser relevante y significativa para el estudiante para facilitar el almacenamiento". Esto implica:

Conocimientos previos: Activar los conocimientos previos del estudiante al inicio del aprendizaje facilita la conexión con la nueva información.

Aplicaciones prácticas: Mostrar cómo la información se aplica a situaciones de la vida real, problemas o casos de estudio relevantes para el estudiante.

Interés personal: Vincular la información con los intereses y experiencias del estudiante para aumentar su motivación y engagement.

Se puede ejemplificar en:

Preguntas de inicio: Iniciar la clase con una pregunta que despierte la curiosidad del estudiante y lo motive a buscar la respuesta.

Ejemplos contextualizados: Utilizar ejemplos y casos de estudio relevantes para el contexto del estudiante y su entorno social.

Simulaciones y juegos: Integrar juegos y actividades recreativas que posibiliten al estudiante emplear la información en un entorno simulado.

Las aplicaciones prácticas se pueden apreciar en:

El diseño de actividades: Elaborar actividades que incentiven al estudiante a reflexionar sobre la utilidad de la información y cómo puede aplicarla en su día a día.

Aprendizaje basado en problemas: Presentar al estudiante un problema real para que lo resuelva utilizando la información aprendida.

Aprendizaje experiencial: Ofrecer al estudiante oportunidades para poner en práctica la información en situaciones reales.

- **Principio de la Multisensorialidad**

La multisensorialidad implica presentar la información a través de múltiples canales sensoriales (visual, auditivo, kinestésico) para facilitar la recepción y el procesamiento. Mayer (2005, p. 26) señala que "la información debe presentarse de manera que involucre múltiples sentidos para facilitar la recepción".

Esto permite la:

Redundancia: Reforzar la información a través de diferentes canales sensoriales facilita la codificación en la memoria.

Atención: Atraer la atención del estudiante utilizando diferentes estímulos sensoriales.

Estilos de aprendizaje: Adaptar la presentación de la información a los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico).

Algunos ejemplos que se puede visualizar este principio son:

Imágenes y videos: Utilizar recursos visuales como imágenes, gráficos y videos para complementar la información textual.

Narraciones y música: Incorporar narraciones, audios y música para crear una experiencia de aprendizaje más atractiva.

Actividades prácticas: Implementar actividades kinestésicas que permitan al estudiante interactuar con la información de forma física.

- **Principio de la elaboración**

Los estudiantes deben ser guiados para elaborar activamente la información para facilitar el almacenamiento.

Mayer y Moreno (2003, p. 65) afirman que "los estudiantes deben ser guiados para elaborar activamente la información para facilitar el almacenamiento".

La elaboración se refiere al proceso activo de construcción de significado por parte del estudiante. Esto implica ir más allá de la simple recepción pasiva de la información y realizar actividades que la vinculen con los conocimientos previos, la interpreten y la apliquen a diferentes contextos.

Este principio es muy importante para el aprendizaje significativo y duradero, ya que: Fortalece las conexiones neuronales: Al procesar la información de forma activa, se crean conexiones neuronales más fuertes y duraderas en el cerebro.

Favorece la comprensión profunda: La elaboración permite al estudiante comprender la información a un nivel más profundo, no solo memorizarla superficialmente.

Promueve la transferencia del aprendizaje: La capacidad de aplicar la información a diferentes situaciones y contextos es un indicador de un aprendizaje significativo.

Como estrategias para la elaboración pueden ser:

Preguntas y respuestas: Formular preguntas que inviten al estudiante a reflexionar sobre la información y a buscar respuestas.

Resúmenes y síntesis: Pedir al estudiante que resuma la información con sus propias palabras o que sintetice ideas de diferentes fuentes.

Mapas mentales y conceptuales: Ayudan a visualizar las relaciones entre conceptos y a organizar la información de forma jerárquica.

Discusiones y debates: Fomentar el intercambio de ideas entre los estudiantes para que puedan comparar sus perspectivas y construir un conocimiento más completo.

Algunos ejemplos aplicativos son:

Diseño de actividades: Planificar actividades que no se limiten a la mera recepción de información, sino que inviten al estudiante a analizarla, interpretarla y aplicarla.

Técnicas de estudio: Enseñar a los estudiantes diferentes técnicas de estudio que favorezcan la elaboración, como el subrayado, la toma de notas o la elaboración de preguntas.

Evaluación del aprendizaje: Evaluar no solo la capacidad del estudiante para recordar información, sino también para comprenderla, analizarla y aplicarla en diferentes contextos.

- **Principio de la práctica distribuida**

Mayer (2005, p. 33) sostiene que "los estudiantes deben practicar el aprendizaje a intervalos espaciados para facilitar el almacenamiento y la retención".

El principio de la práctica distribuida afirma que el aprendizaje se vuelve más efectivo cuando se distribuye en sesiones cortas y espaciadas en el tiempo, en lugar de concentrarse en sesiones largas y masivas. Esta técnica se basa en la idea de que el cerebro necesita tiempo para consolidar la información aprendida, y que la repetición espaciada facilita este proceso.

Se fundamenta que la práctica distribuida se basa en dos principios clave:

La curva del olvido: Esta curva describe cómo la memoria decae con el tiempo después de aprender algo nuevo. La curva del olvido es más pronunciada al principio, lo que significa que se pierde más información rápidamente después del aprendizaje.

Sin embargo, la tasa de olvido disminuye con el tiempo, y la información que se repasa a intervalos regulares se retiene mejor a largo plazo.

La consolidación: La consolidación es el proceso por el cual la información aprendida se convierte en memoria a largo plazo. Este proceso implica la formación de nuevas conexiones neuronales en el cerebro, y se fortalece con la repetición y el tiempo.

Unas de las Ventajas de la Práctica Distribuida son:

Incrementa la retención a largo plazo: Se ha comprobado que la práctica distribuida es más eficaz que la práctica concentrada para retener información a largo plazo.

Esto se debe a que la repetición espaciada ayuda a fortalecer las conexiones neuronales y a prevenir el olvido.

Reduce la interferencia: Cuando se aprende información nueva en una sesión larga, existe el riesgo de que esta interfiera con la información aprendida previamente. La práctica distribuida reduce este riesgo al espaciar el aprendizaje en diferentes sesiones.

Aumenta la motivación: La práctica distribuida puede ser más motivadora para los estudiantes, ya que les permite dividir el contenido en unidades más pequeñas y manejables.

Optimiza el tiempo de estudio: Al distribuir la práctica en el tiempo, se puede aprovechar mejor el tiempo de estudio y evitar la fatiga.

1.2.1.2. Aplicaciones de la teoría del procesamiento de la información.

La teoría del procesamiento de la información puede ser empleada en diversos entornos educativos, abarcando desde el contexto del aula convencional hasta el ámbito del aprendizaje en línea. Por ejemplo, los educadores pueden utilizar la teoría para:

- *Desarrollar presentaciones multimedia que sean más efectivas para el aprendizaje.*

Mayer y Moreno (2003, p. 75) sugieren que los educadores pueden emplear la teoría del procesamiento de la información para crear presentaciones multimedia que resulten más efectivas para el proceso de aprendizaje.

Crear actividades de aprendizaje que involucren a los estudiantes en la elaboración de la información.

Mayer (2005, p. 42) señala que los educadores pueden utilizar la teoría del procesamiento de la información para crear actividades de aprendizaje que involucren a los estudiantes en la elaboración de la información.

- *Programar el aprendizaje de los estudiantes de manera que sea más efectiva.*

Mayer y Moreno (2003, p. 85) sostienen que los educadores pueden utilizar la teoría del procesamiento de la información para programar el aprendizaje de los estudiantes de manera que sea más efectiva.

La teoría del procesamiento de la información representa un recurso invaluable para los educadores que desean crear experiencias de aprendizaje efectivas..

1.2.2. Teoría de la conectividad.

En el siglo XX, las teorías más relevantes sobre el aprendizaje incluían el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo. Sin embargo, debido al avance tecnológico, han surgido

nuevos fenómenos relacionados con el aprendizaje. George Siemens, en su análisis de estas teorías desde las perspectivas del aprendizaje, la epistemología y la pedagogía, concluyó que se necesitan nuevas explicaciones para comprender el aprendizaje que ocurre a través de tecnologías como Internet (Madera, 2011).

Los recursos tecnológicos y la Internet han introducido nuevos paradigmas en el proceso educativo, lo que ha llevado a los docentes a adoptar diferentes estrategias para abordar las nuevas competencias. Hoy en día, las teorías del aprendizaje se enfocan en el aula, así como en las estrategias de enseñanza y evaluación. Esto ha generado la necesidad de reorganizar formas y estilos de enseñanza. Es en este contexto que surge la teoría de la conectividad.

La teoría de la conectividad representa un paradigma de aprendizaje que reconoce el cambio hacia una sociedad donde el proceso de adquisición de conocimientos ya no es meramente interno e individual, sino que involucra a todos los participantes como protagonistas activos. El ámbito educativo ha sido reticente en reconocer tanto el impacto de las nuevas herramientas tecnológicas en el aprendizaje como los cambios en el entorno que influyen en nuestras formas de aprender.

La conectividad ofrece comprensión sobre las habilidades de aprendizaje y las tareas que los estudiantes necesitan realizar. De acuerdo con Valle (2009), el empleo de Internet en el proceso de aprendizaje se basa en tres teorías primordiales: constructivismo, conversación y conocimiento situado. Internet ejemplifica la noción Vygotskiana de interacción entre individuos con distintos niveles de experiencia en una cultura tecnológica; constituye un entorno que implica una naturaleza social particular y un procedimiento mediante el cual los estudiantes generan una zona virtual, denominada como la zona de desarrollo próximo (ZDP).

La mayoría de las teorías del aprendizaje buscan destacar que este proceso tiene lugar dentro del individuo. Incluso las perspectivas del constructivismo social, que sostienen que el

aprendizaje es un proceso socialmente construido, subrayan la relevancia del papel individual en el proceso de aprendizaje. Hasta ahora, las teorías examinadas no han explorado el aprendizaje que ocurre más allá del individuo.

También se presenta una limitación al describir cómo ocurre el aprendizaje dentro de los sistemas. Se hace referencia al proceso real de aprendizaje, no al valor de lo que se aprende (Valle, 2009). En un mundo globalizado, resulta relevante explorar la manera en que adquirimos información, por lo que es necesario mantenernos actualizados. La necesidad de evaluar cómo aprendemos algo es una habilidad que se aplica antes de iniciar el proceso de aprendizaje en sí.

Siemens argumenta que el aprendizaje en la era digital se caracteriza por los siguientes factores:

- **La ubicuidad de la información:** La información está disponible en cualquier momento y en cualquier lugar.
- **La complejidad de la información:** La información es cada vez más compleja y requiere un mayor nivel de pensamiento crítico para ser comprendida.
- **La rapidez del cambio:** El conocimiento se vuelve obsoleto rápidamente, lo que requiere un aprendizaje continuo.

En este contexto, la teoría de la conectividad sostiene que el aprendizaje es un proceso de construcción de redes de conocimiento. Las redes de conocimiento se forman cuando los individuos se conectan entre sí y comparten información. Estas redes pueden ser formales o informales, y pueden ser locales o globales.

Siemens identifica cuatro principios clave de la teoría de la conectividad:

- **La relevancia:** El aprendizaje es relevante cuando es significativo para el individuo o el grupo.

- **La participación:** El proceso de aprendizaje se vuelve más eficaz cuando las personas participan de forma activa en él.
- **La conexión:** El proceso de aprendizaje se vuelve más efectivo cuando los individuos se conectan entre sí y colaboran en la compartición de información.
- **La adaptabilidad:** El aprendizaje es más efectivo cuando los individuos son capaces de adaptarse al cambio.

La teoría de la conectividad ha tenido una gran influencia en la educación. Se ha utilizado para desarrollar una variedad de enfoques de aprendizaje, como el aprendizaje ubicuo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje en línea.

1.2.3. Enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas se centra en mejorar la habilidad de comunicación de los estudiantes. Este enfoque se basa en la idea de que el lenguaje es un instrumento de comunicación y que aprender un idioma extranjero debe orientarse hacia el desarrollo de esta capacidad comunicativa.

Nacido en los años 70, el enfoque comunicativo emergió como una alternativa al enfoque estructuralista, el cual ponía énfasis en el aprendizaje de las estructuras gramaticales del idioma. En contraposición, el enfoque comunicativo postula que los estudiantes deben aprender a utilizar el idioma en situaciones comunicativas auténticas, integrando la enseñanza gramatical de forma contextualizada.

1.2.3.1. Características del enfoque comunicativo.

Las características principales del enfoque comunicativo son las siguientes:

- **Enfoque orientado hacia el estudiante:** El enfoque comunicativo sitúa al estudiante como el eje central del proceso de aprendizaje. El estudiante es el responsable de su

propio aprendizaje, y el profesor es un facilitador que le ayuda a alcanzar sus objetivos.

- **Enfoque centrado en la comunicación:** El enfoque comunicativo se centra en el desarrollo de la capacidad de comunicación de los estudiantes. Los estudiantes adquieren habilidades para emplear el idioma en contextos comunicativos auténticos.
- **Enfoque contextualizado:** La instrucción gramatical se contextualiza, permitiendo a los estudiantes aplicarla en situaciones de comunicación auténticas.

1.2.3.2. Principios del enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo se fundamenta en los siguientes principios:

- **La relevancia:** El aprendizaje resulta más efectivo cuando es relevante para el estudiante.
- **La participación:** El proceso de aprendizaje se maximiza cuando los estudiantes participan activamente en él.
- **La autenticidad:** El aprendizaje se vuelve más efectivo cuando los estudiantes se encuentran inmersos en situaciones reales de comunicación.
- **La colaboración:** El aprendizaje se optimiza cuando los estudiantes colaboran entre sí.

1.2.3.3. Aplicaciones del enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo se distingue por su enfoque en la comunicación auténtica y relevante en el entorno educativo. Este enfoque es adaptable a diversos contextos de enseñanza, que van desde el salón de clases convencional hasta los entornos virtuales de aprendizaje. A continuación, se describen algunas formas en que los educadores pueden emplear el enfoque comunicativo:

1. Crear actividades de aprendizaje que sean significativas y relevantes para los estudiantes:

- Simulaciones: Los profesores pueden crear simulaciones de situaciones de la vida real en las que los estudiantes necesitan comunicarse para lograr un objetivo común. Por ejemplo, los estudiantes pueden simular una entrevista de trabajo, una negociación comercial o una presentación de un proyecto. (Littlemore, 2009)
- Juegos de rol: Los juegos de rol permiten a los estudiantes practicar la comunicación en diferentes roles y contextos. Por ejemplo, los estudiantes pueden interpretar el papel de un cliente y un vendedor en una tienda, o de un médico y un paciente en un consultorio. (Nunan, 1991)
- Proyectos de investigación: Los proyectos de investigación permiten a los estudiantes trabajar en equipo para investigar un tema de interés y comunicar sus hallazgos a la clase. (Breen, 1987)

2. Estimular la implicación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje:

- Diálogos en el aula: Los intercambios en clase brindan la oportunidad a los estudiantes de expresar sus perspectivas y puntos de vista sobre un tema específico. El docente puede emplear preguntas abiertas para fomentar la participación de todos los estudiantes. (Harmer, 2001)
- Debates: Los debates permiten a los estudiantes defender diferentes puntos de vista sobre un tema controvertido. (Ur, 1996)
- Trabajos en grupo: Los trabajos en grupo permiten a los estudiantes colaborar para lograr un objetivo común. (Ellis, 2009)

3. Crear situaciones auténticas de comunicación en el aula:

- Intercambios de idiomas: Los profesores pueden organizar intercambios de idiomas con estudiantes de otros países o escuelas. (Byram, 1997)

- Visitas a lugares de interés: Los profesores pueden organizar visitas a lugares de interés donde los estudiantes pueden usar el idioma para comunicarse con personas de la comunidad. (Coyle, 2007)
- Uso de las redes sociales: Los profesores pueden utilizar las redes sociales para crear un espacio virtual donde los estudiantes pueden comunicarse entre sí y con el profesor. (Warschauer, 2006)

4. Fomentar la colaboración entre los estudiantes:

- Aprendizaje cooperativo: implica que los estudiantes trabajen juntos en grupos pequeños con el fin de alcanzar un objetivo común. (Johnson & Johnson, 1989)
- Tutoría entre iguales: Los estudiantes tienen la oportunidad de colaborar entre sí para mejorar su aprendizaje mediante la tutoría entre compañeros, ya sea trabajando en parejas o en grupos pequeños (Topping, 1996).
- Proyectos de aprendizaje servicio: Los proyectos de aprendizaje servicio permiten a los estudiantes trabajar en equipo para resolver un problema en la comunidad (Jacoby, 2009).

1.2.4. La pronunciación.

Según Seidlhofer (2001), referido por Bartoli (2005), la pronunciación abarca tanto la emisión como la comprensión de sonidos, acentos y entonación (p.3). Siguiendo esta línea de pensamiento, Cantero F. (2003), también mencionado por Bartoli (2005), define la pronunciación como la producción y comprensión del habla (p.3). A partir de las ideas expuestas por estos autores, se puede inferir que la pronunciación involucra la capacidad tanto de producir como de interpretar el lenguaje hablado, resaltando su importancia para alcanzar una comunicación efectiva.

Es esencial tener un conocimiento preciso de la pronunciación en una lengua extranjera para poder hablarla y entender a los hablantes nativos. Una pronunciación adecuada facilita la comunicación, permitiendo que ésta se desarrolle de manera fluida. En situaciones donde la pronunciación es correcta, el hablante no enfrenta obstáculos que requieran una atención constante por parte del interlocutor, ni la necesidad de pedir repeticiones o explicaciones. En contraste, una pronunciación inadecuada requiere una atención constante por parte del receptor, lo que puede provocar fatiga, pérdida de paciencia o incluso burlas hacia los esfuerzos del hablante por comunicarse. Según Kelly (2000), la pronunciación se divide en dos componentes: la fonética y la fonología (p.9).

Según (Smith, 2023) La pronunciación es la base de la comunicación oral. Una pronunciación correcta es esencial para que nos entiendan.

Según Doe (2023), la fluidez en la lengua se ve influida significativamente por la pronunciación, ya que una pronunciación fluida contribuye a que la comunicación sea más espontánea y agradable.

Así mismo, "la pronunciación es una habilidad que se puede aprender y mejorar con la práctica. Con el tiempo y el esfuerzo, cualquier persona puede aprender a pronunciar un idioma de manera correcta." (Jones, 2023)

1.2.4.1. Dimensiones de la pronunciación.

La pronunciación se puede dividir en tres dimensiones principales:

- a) **Fonética:** La fonética se dedica al análisis de los sonidos del lenguaje hablado, mientras que la pronunciación fonética implica la articulación de los sonidos de un idioma siguiendo sus reglas fonéticas correspondientes.

- b) **Fonología:** La fonología es el estudio de los sistemas de sonidos de las lenguas. La pronunciación fonológica se refiere a la distribución y función de los sonidos de una lengua en el sistema lingüístico.
- c) **Prosodia:** La prosodia es el estudio de los aspectos suprasegmentales del habla, como el ritmo, la entonación y el acento. La pronunciación prosódica se refiere a la producción de estos aspectos del habla.

Acento. De acuerdo con Kelly (2010), el "stress" es la cualidad prosódica que destaca una sílaba dentro de una palabra en comparación con las demás sílabas que la componen, o bien una unidad lingüística en relación con otras en el mismo nivel (p.66). En inglés, cada palabra de dos o más sílabas tiene una sílaba que se pronuncia con más énfasis que las demás. Aunque algunas palabras comparten raíz, la sílaba acentuada puede variar. La pronunciación incorrecta de las sílabas acentuadas puede dificultar la comprensión.

Entonación. Según Kelly (2000), la entonación abarca los tonos de todas las sílabas de un enunciado y es esencial para expresar emociones en el discurso. Es adaptable por parte del hablante y permite transmitir los sentimientos asociados con el mensaje. La entonación puede cambiar según la edad, el género, el estado emocional y la intención del emisor.

Articulación: La articulación implica la ejecución física de los sonidos del habla mediante la coordinación de movimientos de la lengua, los labios, los dientes y la mandíbula (Ladefoged, 2006). Sus elementos abarcan la disposición de los órganos articulatorios, como la lengua, los labios, los dientes y la mandíbula, los cuales adoptan diversas configuraciones para generar una variedad de sonidos. También comprende la manera en que se produce el sonido, ya sea fricativo, oclusivo, nasal, entre otros (Crystal, 2011). Además, la voz desempeña un papel crucial: la vibración

de las cuerdas vocales produce sonidos sonoros, mientras que la falta de vibración resulta en sonidos sordos.

La articulación es de suma importancia porque permite la inteligibilidad del habla; es decir la articulación correcta de los sonidos individuales es esencial para que los hablantes nativos puedan entender lo que se dice.

- d) **Ritmo:** El ritmo se refiere a la regularidad con la que se producen las sílabas en una oración (Crystal, 2011). Existen tipos de ritmo pueden ser: Ritmo trocaico: Es el ritmo más común en inglés, con una alternancia entre sílabas tónicas y átonas el Ritmo yámbico: Dos sílabas átonas seguidas de una tónica y el Ritmo dactílico: Una sílaba tónica seguida de dos átonas.

El ritmo tiene la función de facilitar la comprensión auditiva: Un ritmo natural y fluido facilita la comprensión auditiva, ayuda a expresar emoción; es decir el ritmo puede usarse para expresar emociones, como alegría o tristeza y por último contribuye a la entonación: El ritmo y la entonación trabajan juntos para dar forma a la melodía del habla.

1.2.4.2. La importancia de la pronunciación.

Gallardo y Gómez (2008) resaltan la importancia de la pronunciación en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, enfatizando que es un factor crucial para alcanzar una comunicación oral efectiva, lo que tiene un impacto significativo en la vida personal y social de los individuos (p. 38). Morley (1994), respaldado por Gallardo y Gómez (2008), afirma claramente que la pronunciación inteligible es un elemento esencial de la competencia comunicativa (p. 38).

Morley (1991), como citado por Gallardo y Gómez (2008), destaca que algunos programas educativos han optado por ignorar completamente la enseñanza de la pronunciación (p. 38).

Derwing y Munro (2005), también mencionados por los mismos autores, indican que la pronunciación continúa siendo una área descuidada en la lingüística aplicada, como lo demuestra la escasez de artículos en revistas dirigidas a profesores y la falta de atención en los libros de texto hacia este aspecto (p. 39).

Debido a esta situación de marginalidad, numerosos docentes de idiomas carecen de la capacitación formal requerida para enfrentar la enseñanza de la pronunciación, lo que los lleva a basarse en su instinto al abordar este aspecto en el entorno educativo.

La pronunciación correcta de una lengua es importante para la comunicación efectiva. Una pronunciación incorrecta puede dificultar la comprensión del mensaje que se quiere transmitir. Además, la pronunciación correcta también es importante para la fluidez en una lengua. Una pronunciación fluida hace que la comunicación sea más natural y agradable.

1.2.4.3. "Influencias que Afectan el Aprendizaje de la Pronunciación."

Aurrecoechea (2002) identifica diversas influencias que intervienen en el dominio de la pronunciación adecuada de una segunda lengua, clasificándolas en tres categorías: factores lingüísticos, individuales y afectivos.

Aspectos Lingüísticos:

Según Lleó (1997), citado por Aurrecoechea (2002), existen similitudes destacables entre la adquisición del sistema fonológico de la lengua materna y la interlengua del estudiante (p. 10). La mayoría de investigaciones coinciden en que la lengua materna juega un papel fundamental en la adquisición del sistema fonológico de un idioma extranjero.

A. Influencia de la lengua materna:

De acuerdo con Lleó (1997), citado por Aurrecoechea (2002), se plantea que hay semejanzas entre el desarrollo del sistema fonológico de la lengua materna y la interlengua del estudiante (p. 10). La mayoría de las investigaciones concuerdan en que la lengua materna tiene un papel fundamental en la adquisición del sistema fonológico de un idioma extranjero.

Factores Individuales:

B. Edad:

Aún no se ha establecido de forma concluyente una relación directa entre la edad y la habilidad para pronunciar una segunda lengua o lengua extranjera.

C. Inmersión en el idioma meta:

Aurrecoechea (2002) resalta que la exposición continua a la lengua objetivo, de manera similar al proceso natural de adquisición del lenguaje en la infancia, proporciona el input necesario para avanzar en el aprendizaje (p. 12). La exposición constante a un entorno donde la lengua meta es la lengua materna favorece en mayor medida la adquisición del sistema fonológico en comparación con contextos en los que la lengua meta no es la lengua materna. Una mayor inmersión en el idioma inglés mejora la pronunciación al permitir la familiarización con los sonidos, en consonancia con el enfoque comunicativo que fomenta el uso continuo del idioma en el aula para el aprendizaje de la segunda lengua (L2).

Aspectos Afectivos:

Nivel de Aculturación:

Conforme lo menciona Aurrecoechea (2002), el nivel de aculturación, entendido como la habilidad del aprendiz para integrarse a la cultura de la lengua meta, juega un papel fundamental en el proceso de adquisición de dicha lengua, teniendo un impacto directo en la incorporación del nuevo sistema fonológico (p. 13). Un nivel más alto de aculturación está vinculado con un mayor logro en el proceso de aprendizaje.

Las percepciones y actitudes tanto de los profesores como de los alumnos son elementos emocionales de suma importancia que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la pronunciación. De acuerdo con Aurrecoechea (2002), los estudiantes perciben la disposición emocional del profesor mucho antes de experimentar el impacto del contenido académico que este imparte. Esto subraya la relevancia de cómo las creencias personales influyen en el entorno educativo. Si un profesor exhibe una autoestima sólida, puede contribuir a fortalecer la confianza de sus alumnos durante su interacción con el idioma extranjero; no obstante, si el profesor muestra inseguridades, es poco probable que pueda infundir confianza en sus alumnos.

Aurrecoechea (2002) también indica que los estudiantes poseen sus propias percepciones respecto a su capacidad para aprender la pronunciación de un idioma extranjero. Estas percepciones actúan como filtros que ejercen una influencia considerable en el proceso de aprendizaje. Las percepciones positivas promueven el éxito al incrementar la motivación del estudiante, mientras que las percepciones negativas pueden resultar en fracaso.

1.2.4.4. El enfoque comunicativo y la enseñanza de la pronunciación.

En el enfoque comunicativo, se enfatizan los objetivos de aprendizaje para fomentar la comunicación efectiva entre los hablantes de un segundo idioma en situaciones cotidianas y sobre temas de interés general. Aunque el idioma sigue siendo esencial en estos programas, se otorga una mayor relevancia al estudiante al concebirlo como un agente social. Este enfoque ha dado lugar a programas educativos denominados funcionales, que resaltan la importancia y la utilidad social del idioma.

En este enfoque, la pronunciación asume un rol renovado y más amplio que impacta tanto en la expresión oral como en la comunicación. Se contrapone la concepción tradicional centrada en la fonética con una perspectiva más abarcadora enfocada en el discurso, que abarca

características segmentales, ajustes de voz y aspectos prosódicos (Pennington y Richards, 1986:207).

La apreciación del elemento comunicativo del idioma implica integrar aspectos prosódicos o suprasegmentales en el análisis de la pronunciación, como el énfasis en el acento, el tono y la entonación (Vaughan-Rees, 2006 p. 26).

- Esta transformación coincide con la expansión de una literatura metodológica más extensa sobre la enseñanza de la pronunciación, que incluye la aplicación de juegos, canciones, jazz-chanting y otras estrategias.
- En resumen, el enfoque comunicativo representa un nuevo paradigma metodológico que establece nuevas pautas pedagógicas:
- Integra un modelo lingüístico que tiene en cuenta factores extralingüísticos que afectan el proceso de aprendizaje de un idioma.
- El proceso de aprendizaje se convierte en el eje central de estos programas. Como señala Skehan (1998), "Los alumnos no necesariamente aprenden lo que los profesores enseñan, sino lo que están preparados para aprender". Por lo tanto, la enseñanza se adapta al proceso de aprendizaje del estudiante, revisando y seleccionando los contenidos en función de su competencia comunicativa en desarrollo.
- Este desarrollo se alinea con la expansión de una literatura metodológica más extensa sobre la enseñanza de la pronunciación, que incluye estrategias como juegos, canciones, jazz-chanting y otras técnicas.
- En resumen, el enfoque comunicativo marca un nuevo paradigma metodológico que establece directrices pedagógicas renovadas:
- Introduce un modelo lingüístico que toma en cuenta factores extralingüísticos que afectan el proceso de aprendizaje de un idioma.

- El proceso de aprendizaje se convierte en el eje central de estos programas. Como señala Skehan (1998), "Los alumnos no necesariamente aprenden lo que los profesores enseñan, sino lo que están preparados para aprender". Por lo tanto, la enseñanza se adapta al proceso de aprendizaje del estudiante, revisando y seleccionando los contenidos en función de su competencia comunicativa en desarrollo.
- Tanto el profesor como el alumno comparten responsabilidades en el proceso de aprendizaje. El profesor no solo busca que el alumno comprenda, sino que también busca que experimente. Este enfoque integra la teoría y la práctica.
- Las habilidades favorecidas por este enfoque, que forman parte de la competencia comunicativa, incluyen comprensión, expresión y la capacidad de negociar o adaptar significados de forma oral y escrita.
- Facilita la personalización de la enseñanza, la creación de canales efectivos de atención y la generación de oportunidades continuas para que el alumno avance en su aprendizaje.
- aprendizaje. El profesor no solo busca que el alumno comprenda, sino que también busca que experimente. Este enfoque integra la teoría y la práctica.
- Las habilidades favorecidas por este enfoque, que forman parte de la competencia comunicativa, incluyen comprensión, expresión y la capacidad de negociar o adaptar significados de forma oral y escrita.
- Facilita la personalización de la enseñanza, la creación de canales efectivos de atención y la generación de oportunidades continuas para que el alumno avance en su aprendizaje.

1.2.4.5. Aspectos relacionados en la pronunciación de un idioma.

El aprendizaje de la pronunciación parece estar más influenciado por factores personales en comparación con otros aspectos del lenguaje. Se han identificado diferencias entre los estudiantes que sugieren la existencia de ciertas variables que pueden influir en el éxito en

este aspecto (Lightbown y Spada, 2006; Naiman et al., 1995). No obstante, estos autores también indican la dificultad de establecer una relación directa entre cada factor y su efecto en el proceso de aprendizaje.

A. La edad.

Según Lenneberg (1967), la edad del aprendiz desempeña una función en el proceso de adquisición de la pronunciación, ya que propone la existencia de un periodo crítico para la asimilación del lenguaje que finaliza alrededor de la pubertad debido a la maduración cerebral. Esta teoría sugiere que los adultos pueden enfrentar mayores dificultades para aprender un segundo idioma en comparación con los niños. Investigaciones realizadas por Asher y García (1969) y Tarone (1976) respaldan esta idea al demostrar que la habilidad para adquirir una pronunciación similar a la de un hablante nativo disminuye a medida que aumenta la edad de llegada al país.

Sin embargo, Krashen et al. (1982) sostienen que, aunque los adultos muestran un avance inicial más rápido, a largo plazo, los niños más jóvenes exhiben un mejor desempeño en la adquisición del idioma. Esto sugiere que existe un periodo sensible en lugar de crítico para aprender un idioma. Investigaciones más recientes, como las llevadas a cabo por Syngleton y Ryan (2004) y Piske et al. (2001), sugieren que la edad no siempre determina una pronunciación más similar a la de un hablante nativo. Por lo tanto, la edad puede representar un desafío, pero no una barrera insuperable, lo que resalta la importancia del esfuerzo tanto para los profesores como para los estudiantes.

B. La aptitud.

La capacidad del estudiante para adquirir una segunda lengua (L2) es un aspecto relevante. Aunque la idea de que algunas personas tienen una habilidad auditiva superior para las características fonológicas de una L2 y una mejor capacidad de imitación no está sólidamente respaldada por la investigación. Ellis (1994) sugiere que la memoria a corto plazo para

reproducir secuencias sin sentido en la L2 puede afectar la adquisición de la pronunciación. Kenworthy (1990) señala que, entre los factores que impactan en el aprendizaje, los profesores tienen un control limitado sobre la edad y la habilidad fonética de los estudiantes, pero pueden influir indirectamente en la actitud, la motivación y el interés de los alumnos por mejorar su pronunciación para facilitar la comunicación.

C. La actitud.

La disposición y el interés del estudiante desempeñan roles fundamentales en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua (L2), particularmente en el caso del inglés como lengua extranjera (García, 2000). Las disparidades en el rendimiento oral pueden originarse tanto por la cantidad y calidad del lenguaje al que se expone como por factores emocionales, motivacionales y sociales (Flege, 1987, 1991). Una actitud positiva hacia la lengua y su cultura respectiva puede motivar al alumno a dedicar esfuerzos para mejorar su competencia lingüística y alcanzar sus objetivos.

1.3. Definición y operacionalización de variables.

1.3.1. Definiciones conceptuales

1.3.1.1. Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico.

Son estrategias de aprendizaje que utilizan las tecnologías digitales para promover la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. Estas actividades se caracterizan por la interactividad; donde los estudiantes no solo son receptores pasivos de información, sino que interactúan con el contenido y entre sí de forma dinámica y por la tecnología: Se basan en el uso de herramientas digitales, como aplicaciones o plataformas online. Estas actividades están diseñadas para alcanzar objetivos de aprendizaje específicos, como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades referentes a la habilidad oral específicamente a la pronunciación y sus dimensiones.

1.3.1.2. Pronunciación en inglés.

Se refiere a la manera en que se articulan los sonidos de una palabra o frase en inglés. Es un aspecto fundamental del aprendizaje del idioma, ya que determina cómo se transmite el

significado al hablar. Algunos elementos claves de la pronunciación son los sonidos, que se combinan para formar palabras, el encadenamiento; los sonidos se unen de forma fluida, sin pausas entre ellos, la entonación; en la cual el tono de la voz varía para expresar diferentes emociones e intenciones y el ritmo; donde la velocidad y la intensidad de la voz también influyen en la pronunciación. Dominar la pronunciación en inglés constituye un elemento importante en el proceso de dominio del idioma, ya que influye en la habilidad para comunicarse de manera efectiva, fortalece la confianza del hablante, facilita la comprensión auditiva y contribuye a una mayor apreciación del idioma.

1.3.2. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Criterios	Instrumento
<i>Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico. (V.I)</i>	<i>Bases teóricas Objetivos Contenidos Sistema de evaluación Recursos.</i>	Las bases teóricas son relevantes para el programa planteado.	<i>Alto Medio Bajo</i>	<i>Juicio de Expertos Guía de Observación</i>
		Las bases tóricas cuentan con una secuencia lógica y coherente.		
		El objetivo general es claro y conciso.		
		Los objetivos específicos guardan relación y orden lógico.		
		El contenido incluye actividades interactivas tecnológicas adecuadas para fortalecer la pronunciación en inglés de los estudiantes.		
		El método de evaluación es el idóneo para el programa.		
		La escala valorativa p posibilita una visión imparcial de los resultados.		
<i>Pronunciación del Inglés (V.D)</i>	<i>Entonación</i>	Los recursos son apropiados y suficientes para la propuesta.	<i>En inicio En proceso Logrado.</i>	<i>Prueba de Pronunciación.</i>
		Los recursos son accesibles para los estudiantes, teniendo en cuenta la tecnología y conectividad.		
	<i>Articulación</i>	Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta.		
		Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación.		
		Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase. Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words)		

1.3.3. Hipótesis

Por ser una investigación descriptiva -propositiva cuenta con las siguientes hipótesis de investigación:

H0 = Las actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico contribuyen a fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.

H1 = Las actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico no contribuyen a fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.

Capítulo II Diseño Metodológico

2.1. Tipo de investigación.

De acuerdo a su propósito, la presente investigación es de tipo descriptivo-propositiva a nivel básico, siendo su meta la generación de conocimiento nuevo a partir de un hecho. Así mismo, es cuantitativa, porque el procesamiento de la información diagnóstica ha sido realizado a través, de recursos estadísticos, los mismos que han sido analizados en un espacio y tiempo determinado, por lo que es considerado de corte transversal.

2.2. Diseño de Investigación.

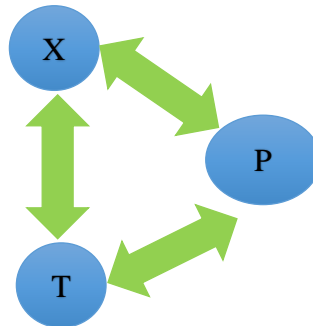
La presente investigación es de tipo Descriptiva propositiva cuyo diseño es el siguiente:

Donde:

X= diagnóstico

T= fundamentación teórica.

P= propuesta.



2.3. Población y muestra.

En la investigación la población de estudio está constituida por los 30 estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “German Tejada Vela” -Moyobamba.2023.

Tabla 1*Estudiantes del Tercer grado.*

Sexo	H	M	TOTAL
Número de estudiantes	17	13	30

*Nota: Información brindada por la Dirección de la I.E.***2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos:**

Técnica	Instrumentos	Aplicación	Equipos y materiales
<i>Juicio de Expertos</i>	<i>Guía de Observación</i>	Se utilizará para realizar la validez de la propuesta.	Laptop. Impresora. Programas informáticos como Excel y Word.
<i>Cuestionario</i>	<i>Prueba de Pronunciación</i>	Se utilizará para realizar el diagnóstico del nivel de pronunciación de los estudiantes.	Páginas web y Revisión bibliográfica en textos. Papel. Lapiceros.

2.5. Procesamiento y análisis de datos.

Para realizar el procesamiento de la información, se ha organizado una base de datos en el aplicativo Excel. La investigación aplicó técnicas sólidas con el fin de asegurar la validez y fiabilidad de los instrumentos de medición, al mismo tiempo que se explican los pasos seguidos en el análisis de los datos obtenidos. Todo esto contribuye a reforzar la credibilidad de los resultados de la investigación.

Capítulo III Resultados.

3.1. Resultados

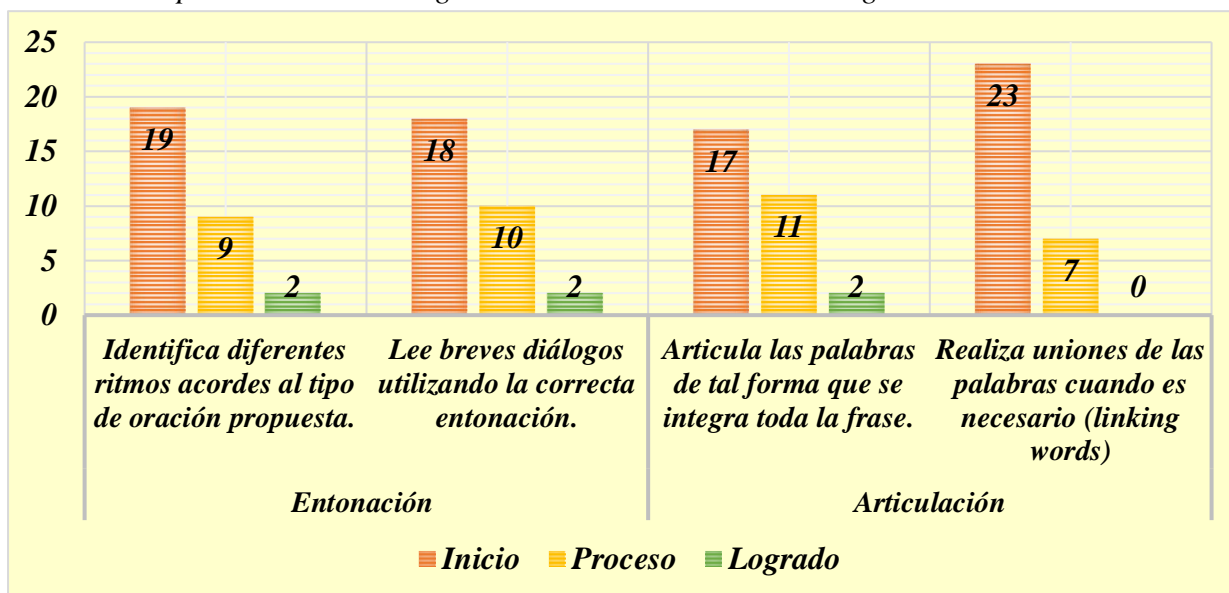
En este acápite se presentan los datos obtenidos del instrumento de evaluación denominado *English Pronunciation Test*; para identificar el nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado en las dimensiones de entonación y articulación.

El instrumento consta de 4 partes que miden las dos dimensiones antes indicadas con sus respectivos indicadores; las actividades han sido minuciosamente seleccionadas para medir cada indicador de acuerdo al nivel de los estudiantes; contando con una rúbrica para señalar de manera objetiva los resultados de la evaluación realizada. Por otra parte, se debe señalar que, el instrumento goza de la valides de expertos, profesionales en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

Los resultados obtenidos en el test fueron procesados teniendo en cuenta la escala cualitativa de calificación de los aprendizajes del MINEDU; considerando las escalas “*inicio, proceso y logrado*”.

Figura 1

Nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado.



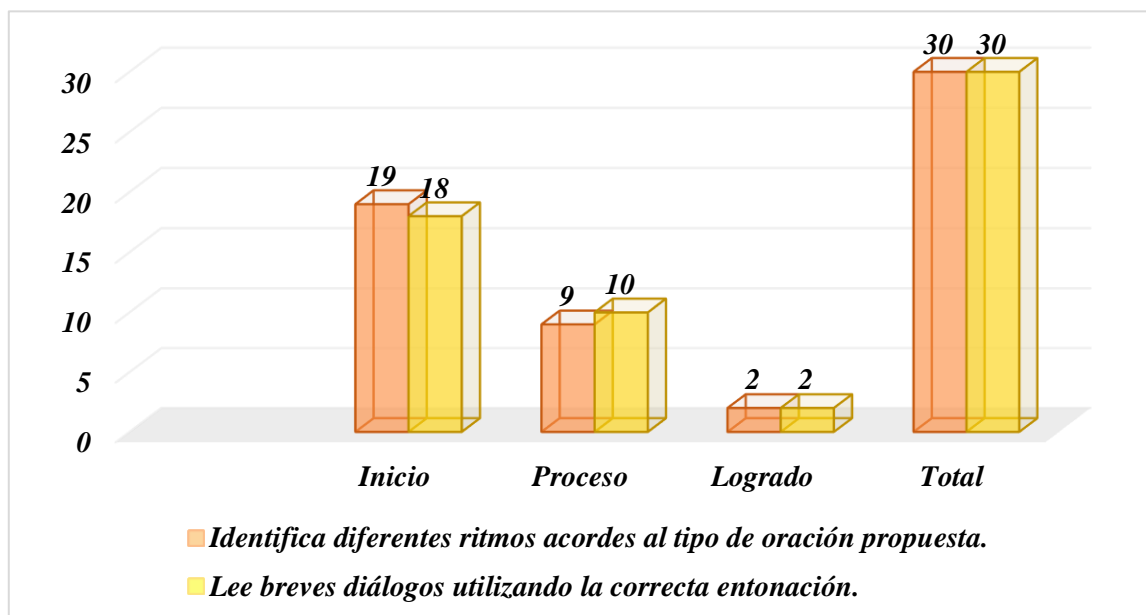
Nota: Información obtenida de la prueba de pronunciación en los estudiantes del tercer grado.

En la Figura 1 resultados dan respuesta a las dimensiones de Entonación y Articulación, donde el primer indicador “*Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta*” encontramos que en el nivel Inicio tenemos a 19 alumnos, en el nivel Proceso están 9 estudiantes y en el nivel Logrado únicamente 2 alumnos. El segundo indicador: “*Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación*” los resultados son los siguientes, 18 alumnos en el nivel Inicio, 10 alumnos en Proceso y por último tenemos 2 alumnos que han Logrado superar el indicador. El tercer indicador: “*Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase*” nos muestra los siguientes resultados, comenzando por 2 alumnos en nivel Logrado, 11 alumnos en el nivel de Proceso y 17 alumnos se encuentran en un nivel inferior de Inicio.

El cuarto y último indicador es: “*realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words)*” del cual podemos identificar que 7 alumnos se ubican en Proceso y 23 alumnos se ubican en Inicio.

Figura 2

Nivel de entonación en inglés en los estudiantes del tercer grado.

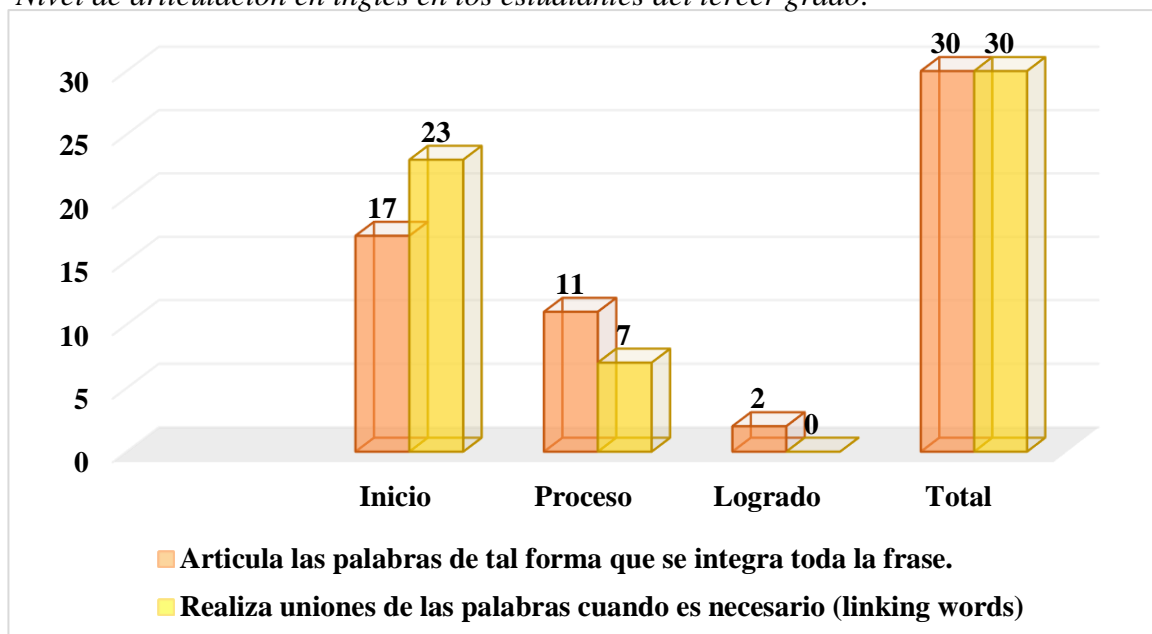


Nota: Información obtenida de la prueba de pronunciación en los estudiantes del tercer grado.

La Figura 2 nos proporciona resultados resaltantes sobre la dimensión de Entonación en los alumnos del tercer grado materia de estudio, el primer indicador “*Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta*” donde 2 alumnos han Logrado el nivel más alto, 9 alumnos se ubican en el nivel Proceso y 19 del total de alumnos aún en el nivel de Inicio. El otro indicador de la dimensión es “*Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación*” donde obtuvimos los siguientes datos, 2 alumnos en el nivel Logrado, 10 en Proceso y 18 en Inicio.

Figura 3

Nivel de articulación en inglés en los estudiantes del tercer grado.



Nota: Información obtenida de la prueba de pronunciación en los estudiantes del tercer grado.

La Figura 3 los resultados concluyentes de los indicadores; el primero: “*Articula palabras de forma que se integra toda la frase*” donde 17 alumnos del total se encuentran localizados en el nivel Inicio, 11 alumnos se muestran en el nivel de Proceso y sólo 2 estudiantes han Logrado la superación de mencionado indicador. El segundo indicador es: “*Realiza uniones de las palabras cuando es necesario*” donde en 23 de la totalidad de estudiantes están en Inicio y 7 estudiantes se ubican en Proceso.

Capítulo IV: Discusión de Resultados.

4.1. Del objetivo general.

En la presente investigación se ha propuesto una serie de actividades interactivas tecnológicas basadas en la Teoría de la Conectividad, la Teoría del Procesamiento de la Información de Richard Mayer (2001) y el Enfoque Comunicativo para el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés. Este programa tiene como base los recursos interactivos didácticos de plataformas como: BBC Teaching English for Teens, BBC Teaching English for Kids, BBC Learning English, VOA Learning English, YOUTUBE videos y la plataforma Google en sus herramientas: Google Meet, Google Documentos y Google Presentaciones. Esta propuesta concuerda con lo propuesto en las investigaciones de Morales Caguas (2021) y Sánchez Pineda & Garzón González (2021), quienes propusieron programas similares de gran utilidad para el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés, utilizando herramientas tecnológicas digitales.

4.2. De los objetivos específicos.

4.2.1. Diagnosticar el nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes de una Institución Educativa de Moyobamba 2023.

En lo que refiere a este objetivo los resultados de la evaluación diagnóstica coinciden con los de Morales Caguas (2021) en el pretest realizado. Sepúlveda Navarro y otros (2018) tras realizar el pretest sus resultados señalan que la mayoría de los estudiantes se ubicaban entre los niveles “suficiente” e “insuficiente”, siendo la minoría los que se ubican en el nivel “adecuado”. Para Sánchez Pineda & Garzón González (2021) en la evaluación diagnóstica los resultados reflejaron grandes dificultades en pronunciación, fluidez, vocabulario, orden estructural para formular preguntas e interferencia de la lengua materna al producir el

mensaje, así como se notó la influencia de otros factores que dificultaron la concentración de los estudiantes para emitir los sonidos de las palabras y frases.

4.2.2. Fundamentar las teorías que contribuyan a desarrollar el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico.

En relación a este objetivo el presente estudio está sustentado en las teorías de la conectividad (Madera, 2011), procesamiento de la información (Richard Mayer, 2001) y enfoque comunicativo cuyos autores como: Littlemore (2009), Nunan (1991), Bren (1987), Harmer (2021), Ur (1996) y Ellis (2009), quienes han sustentan teóricamente este enfoque desde la perspectiva para el fortalecimiento de la pronunciación. De este modo Sánchez Pineda & Garzón González (2021) proponen al “Podcast” como una alternativa para este tipo de fortalecimiento. Por otra parte, Segovia Cotrina & otros (2022) proponen la metodología Service Learning y Morales Caguas (2021) un programa online y Vega Bernal 2017 nos propone el uso de diversas tecnologías de investigación y comunicación para el fortalecimiento de las habilidades en el idioma inglés.

4.2.3. Diseñar el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.

En correspondencia a este objetivo, se han desarrollado cinco propuestas de actividades interactivas tecnológicas con casos y temas específicos elaborados para su aplicación con estudiantes del nivel secundario, cada una de estas actividades tiene como meta fortalecer la pronunciación del idioma inglés en las dimensiones de articulación y entonación, en sus diversos aspectos como: sonidos individuales, encadenamiento fonético, ritmo y entonación; presentándose como una propuesta innovadora y creativa a diferencia de otras propuestas

como la propuesta de Sánchez Pineda & Garzón González (2021), Segovia Cotrina & otros (2022) y Morales Caguas (2021).

4.2.4. Validar a través de la técnica de juicio de expertos el programa de actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico.

De acuerdo a las propuestas de Sánchez Pineda & Garzón González (2021), Segovia Cotrina & otros (2022) y Morales Caguas (2021) quienes aplicaron propuestas experimentales para fortalecer la pronunciación del idioma inglés en diversos contextos, obteniendo resultados positivos y significativos. Ante ello la presente propuesta de actividades interactivas tecnológicas ha sido validada por expertos altamente calificados y reconocidos en la enseñanza del idioma inglés, quienes han calificado la presente propuesta con un puntaje muy alto lo que significa que goza de proyectividad, claridad, consistencia teórica, calidad técnica, metodología estructurada y evaluabilidad.

Capítulo V: Propuesta de Intervención.

5.1. Datos informativos.

5.1.1. Denominación.

Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.

5.1.2. Lugar de aplicación.

I.E. “German Tejada Vela” - Moyobamba.2023.

5.1.3. Dirección.

Jr. Pedro Canga 222 - Moyobamba.

5.1.4. Duración.

6 meses.

5.1.5. Investigador.

Bach. Cleder Amilcar Vasquez Diaz.

5.2. Fundamentación.

Las actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés, se sustenta en el enfoque comunicativo, la teoría de la conectividad y la teoría del procesamiento de la información de R. Mayer.

5.2.1. Organización de la propuesta:

5.2.1.1. Modelado y validez del programa.

La legitimidad de este programa ha sido determinada teniendo en cuenta una variedad de indicadores que se centran en las características fundamentales, como: cualidades básicas de la propuesta- proyectividad, claridad, consistencia teórica, calidad técnica, metodología y

evaluabilidad. Estos criterios de evaluación, a su vez, analizan nuevas categorías del diagnóstico vinculadas al programa.

5.2.1.2. Propósito de la propuesta.

El objetivo de las Actividades Interactivas Tecnológicas destinadas a fortalecer la pronunciación en Inglés como lengua extranjera es mejorar la fluidez y la precisión fonética, así como motivar a los estudiantes mediante una variedad de actividades y recursos dinámicos y entretenidos. Estas actividades están diseñadas para practicar la pronunciación del idioma objetivo, adaptándose a los intereses y necesidades de los estudiantes.

5.2.1.3. Fundamentación teórica.

Las Actividades Interactivas Tecnológicas dirigidas a mejorar la pronunciación en inglés como lengua extranjera se basan en el enfoque comunicativo, la teoría de la conectividad y la teoría del procesamiento de la información de Mayer, ofreciendo un recurso didáctico eficaz para reforzar la pronunciación en inglés, incluyendo aspectos como la entonación y la articulación. Estas actividades brindan a los estudiantes oportunidades para practicar la pronunciación en contextos de comunicación, estableciendo conexiones entre los nuevos conceptos y el conocimiento previo, y procesando la información de manera efectiva.

5.2.1.4. Fundamentación socioeducativa.

En el ámbito educativo, las Actividades Interactivas Tecnológicas se presentan como una herramienta socioeducativa que tiene un gran potencial para fortalecer la pronunciación en inglés. Esto se debe a su capacidad para inspirar y motivar a los estudiantes, adaptarse a sus necesidades individuales al permitir una práctica personalizada, proporcionar acceso a una amplia variedad de recursos y fomentar la interacción social entre los aprendices, factores que

las consolidan como un recurso valioso y efectivo en el contexto actual de enseñanza de la lengua inglesa.

5.2.1.5. Fundamentación psicopedagógica.

Las Actividades Interactivas Tecnológicas para la pronunciación, emergen como una herramienta psicopedagógica con potencial significativo para mejorar la pronunciación en inglés. Esto, debido a su capacidad para fortalecer aspectos fundamentales, como la atención para mejorar la concentración durante la práctica; la memoria para facilitar la retención de información lingüística; la autoestima al proporcionar experiencias que promueven el éxito y el progreso; y la autoevaluación, permitiendo a los estudiantes evaluar y ajustar su propio avance. En resumen, estos elementos las consolidan como un recurso de gran valía para el aprendizaje del inglés hoy en día.

5.2.1.1. Fundamentación lingüística.

La propuesta se alinea con la perspectiva comunicativa, la cual involucra la aplicación del idioma en situaciones cotidianas para lograr una comunicación efectiva en la vida real. Esto permite que los estudiantes adquieran confianza y competencia en su expresión oral en inglés, específicamente mejorando su pronunciación. La dimensión lingüística abarca tanto los aspectos técnicos como las diversas formas de ejercitar el idioma dentro de un entorno real; el objetivo es que los estudiantes afiancen sus destrezas comunicativas orales teniendo en cuenta la fluidez, entonación, vocabulario, estructuras y reglas gramaticales.

5.2.1.2. Fundamentación curricular.

La justificación curricular se sustenta en tres pilares principales: el enfoque comunicativo, la teoría de la conectividad y la teoría del procesamiento de la información de Mayer. El

propósito es proporcionar un respaldo teórico robusto para la integración de actividades interactivas tecnológicas en la instrucción del idioma inglés dirigida a estudiantes de secundaria.

5.2.1.2.1. Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo considera que el aprendizaje de una lengua se produce a través de la interacción y la comunicación. Este enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante, es decir, la capacidad de comprender, hablar, leer y escribir en el idioma que se aprende.

5.2.1.2.2. Teoría de la conectividad

La teoría de la conectividad postula que el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes logran establecer conexiones significativas entre los nuevos conocimientos y los previamente adquiridos. Esta teoría subraya la noción de que el aprendizaje es un proceso dinámico y activo en el que los estudiantes construyen su comprensión a partir de experiencias previas y nuevas informaciones.

5.2.1.2.3. Teoría del procesamiento de la información de Mayer

La teoría del procesamiento de la información de Mayer se centra en cómo los estudiantes procesan y almacenan la información. Esta teoría propone que la información se procesa en tres etapas: atención, codificación y almacenamiento.

La presente fundamentación consta de los siguientes principios, donde las actividades interactivas tecnológicas deben:

- ser relevantes para los estudiantes y estar relacionadas con sus intereses y necesidades.
- ser desafiantes pero alcanzables para los estudiantes.
- promover la interacción y la colaboración entre los estudiantes.
- proporcionar retroalimentación oportuna y específica a los estudiantes.

- variadas y atractivas para los estudiantes.





Las actividades interactivas tecnológicas proporcionan una serie de ventajas para el proceso de aprendizaje de idiomas, que incluyen:





- Incremento en la motivación y el interés de los estudiantes.
- Mejora en la comprensión y retención de la información.
- Desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma objeto de aprendizaje.
- Estímulo del aprendizaje activo y la colaboración entre estudiantes.
- Acceso a una amplia gama de recursos y materiales didácticos.



Cuando se emplean de manera adecuada, las actividades interactivas tecnológicas representan una herramienta valiosa y atractiva para enseñar el idioma inglés a estudiantes de secundaria, lo que puede conducir a mejoras significativas en su aprendizaje.

Tabla 2

Actividades interactivas tecnológicas para fortalecer la pronunciación en Inglés.

Recurso interactivo 1	Recurso interactivo 2	Denominación	Procedimiento	Dimensión de la pronunciación	Aspectos de la pronunciación	Actividades de pronunciación
 <p>Tongue twister: https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fun-games/tongue-twisters</p>	 <p>Google Docs</p>	<u><i>GooTongueDoc</i></u>	<ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes leen y escuchan los trabalenguas en inglés las veces que sea necesario.- Seleccionan un trabalenguas de su preferencia.- Abren una hoja de documentos de Google y activan en la sesión de herramientas el micrófono configurándolo al idioma <u>Inglés</u>.- Deben dictar a la hoja el trabalenguas aprendido, respetando las pausas y fluidez del mismo.	Articulación	Sonidos individuales	Pronunciación de sonidos vocales, consonantes y diptongos.
					Encadenamiento fonético	Asimilación (Sonidos que se modifican cuando se entrelazan) Enlace de palabras y reducción de vocales.
				Entonación	Ritmo y entonación.	Estrés silábico. Patrones de entonación. Ritmo natural.
 <p>Dialogues: Meeting People https://learnenglishkids.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking/meeting-people</p>	 <p>Google Meet</p>	<u><i>GooTeensMeet</i></u>	<ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes leen, visualizan y escuchan el diálogo en inglés “<i>Meeting People</i>”.- Escuchan las veces que crean necesarias para asimilar los sonidos y acentuaciones.- A través de la plataforma Google Meet, inician la grabación del diálogo activando la herramienta de subtítulos para grabar el vídeo; previamente deben de configurar el idioma de los subtítulos a inglés y grabar las veces que sea necesarias hasta que el subtítulo reconozca la palabra correctamente pronunciada.- Los estudiantes deben entonar correctamente cada expresión, respetando los signos de puntuación, pausas y fluidez, tratando de dramatizar el diálogo lo más natural posible.	Articulación	Encadenamiento fonético	Acentuación y entonación de frases.
						Enlace de palabras y reducción de vocales.
				Entonación	Ritmo y entonación	Ritmo acorde al tipo de oración
						Fluidez natural.

 <p>Assimilation of /s/</p> <p>https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/tim-pronunciation-workshop-ep-29</p>	 <p>Google Slides</p>	<p><u><i>GooBBCSlides</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen, visualizan y escuchan las expresiones que contienen palabras que finalizan en /t/ y palabras que inician en /j/. - Escuchan las veces que crean necesarias para asimilar los sonidos y enlaces de las expresiones. - A través de la plataforma Google Slides, inician la grabación de cada una de las expresiones activando la herramienta de micrófono y a través de la técnica del dictado leen las frases y el aplicativo va tomando nota de cada una de ellas; previamente deben de configurar el idioma del micrófono a inglés y repetir las veces que sea necesarias hasta que la frase quede correctamente escrita. - Los estudiantes deben entonar correctamente cada expresión, respetando las pausas, entonación y fluidez, tratando de expresar cada oración lo más natural posible. 	Articulación	Encadenamiento fonético.	Acentuación y entonación de frases.
				Entonación	Ritmo entonación y	Enlace de palabras y reducción de vocales.
						Ritmo acorde al tipo de oración
				Entonación	Ritmo entonación y	Fluidez natural.
 <p>Let's learn English with Ana.</p> <p>https://learningenglish.voanews.com/p/5609.html</p>	 <p>Google Docs</p>	<p><u><i>DocVEnglish</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen y escuchan las expresiones en inglés las veces que sea necesario. - Seleccionan 6 frases para repetir y dictar en la herramienta de Google Documentos. - Abren una hoja de documentos de Google y activan en la sesión de herramientas el micrófono configurándolo al idioma Inglés. - Deben dictar a la hoja las expresiones aprendidas y practicadas, respetando las pausas, entonación, ritmo y fluidez de las mismas. 	Articulación	Encadenamiento fonético	Acentuación y entonación de frases.
				Entonación	Ritmo entonación y	Enlace de palabras y reducción de vocales.
						Ritmo acorde al tipo de oración
				Entonación	Ritmo entonación y	Fluidez natural.
		<p><u><i>SlidesTales</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen, visualizan y escuchan las historietas. - Escuchan las veces que crean necesarias para asimilar los sonidos, articulación de palabras, entonación, enlaces de las expresiones. 	Articulación	Encadenamiento fonético	Acentuación y entonación de frases.
				Entonación	Ritmo entonación y	Enlace de palabras y reducción de vocales.
						Ritmo acorde al tipo de oración
				Entonación	Ritmo entonación y	Fluidez natural.

 <p><i>Fairy tales' stories for teenagers: Clever Shoemaker</i> https://www.youtube.com/watch?v=f90Xd7vKUHs</p>	 <p>Google Slides</p>		<ul style="list-style-type: none"> - A través de la plataforma Google Slides, inician la grabación de cada una de las expresiones activando la herramienta de micrófono y a través de la técnica del dictado leen las frases y el aplicativo va tomando nota de cada una de ellas; previamente deben de configurar el idioma del micrófono a inglés y repetir las veces que sea necesarias hasta que la historieta quede correctamente escrita. - Los estudiantes deben entonar correctamente cada expresión, respetando las pausas, entonación y fluidez, tratando de expresar cada parte de la historieta lo más natural posible. 			<p>Fluidez natural.</p>
--	--	--	---	--	--	-------------------------

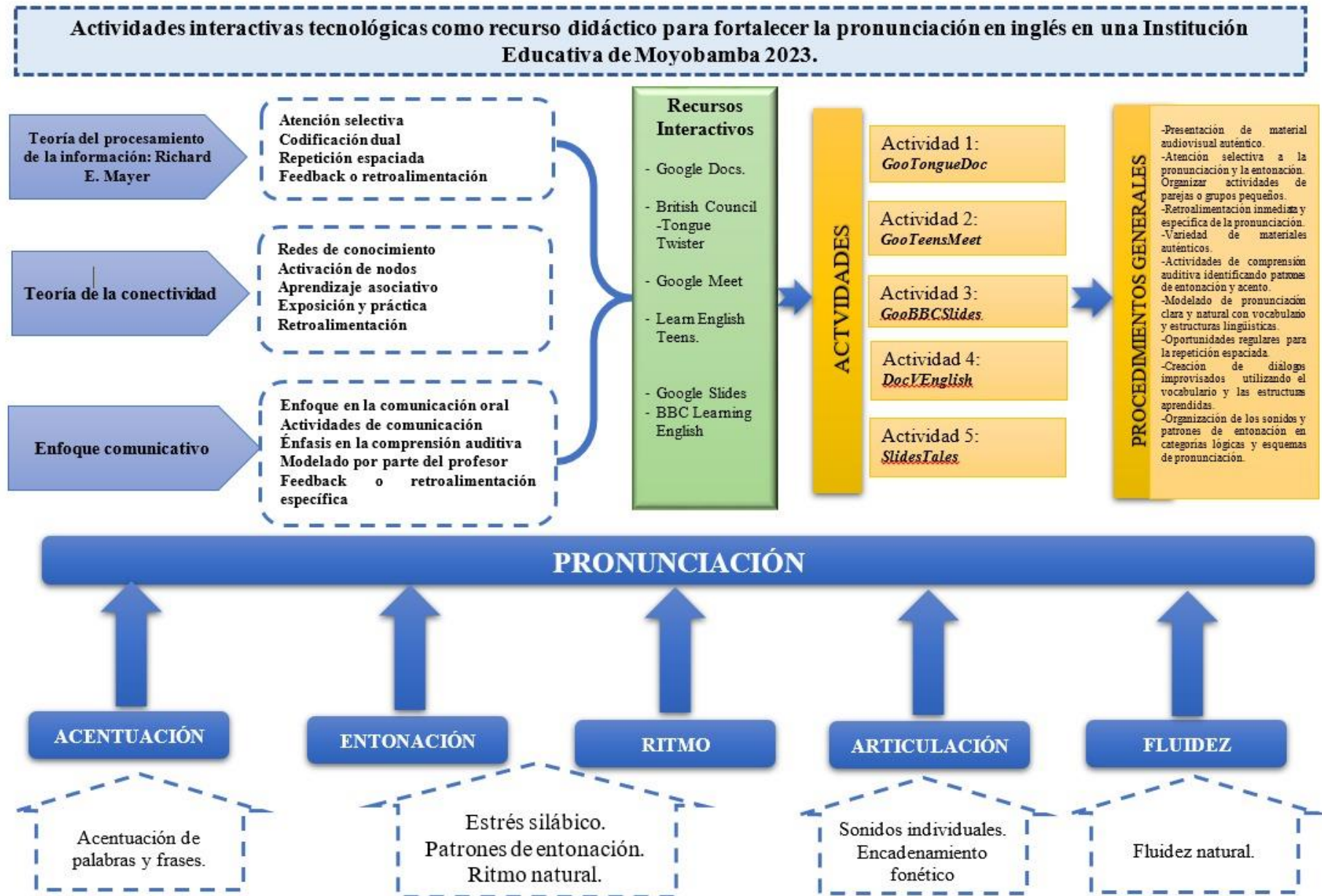
Nota: Elaborado en base al Enfoque comunicativo, estándares del MCER y revisión de actividades de las Páginas web de la BBC y VOA Learning English.

Tabla 3

Unidad Didáctica con las actividades interactivas tecnológicas para fortalecer la pronunciación en Inglés en los estudiantes de 3°.

Tema Modular	Contenido Comunicativo	Desempeños	Resultados de Aprendizaje	Recursos	Tiempo
My personal facts	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Aphabet</u> and vowel sounds. - Introducing myself. - Counting to 30. - The classroom objects and commands. - Greeting and introducing others. - Asking and giving personal information. - Word stress. - Talking about the family. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los sonidos vocálicos y consonánticos del <u>alphabeto</u> en inglés. - Entona los sonidos de los números del 13-19 y del 20-30 - Pronuncia los objetos del salón de clase y comandos. - Pronuncia los saludos. - Articula las frases para presentarse a <u>si</u> mismo y a los demás. - Identifica la acentuación de las palabras. - Pronuncia las acciones relacionadas a la vida diaria. 	<p>Expresa textos orales breves relacionados a información personal y de su entorno, utilizando una correcta pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproductor de audio. - Proyector. - Acceso a Internet. - Audios - Fichas de trabajo. - Dinámicas para rescatar saberes previos. - Diapositivas. - <u>BBC learning for kids.</u> - <u>BBC for teens.</u> - <u>BBC Learning English Pronunciation.</u> 	05 semanas (10 horas pedagógicas)
Day to day chores	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Describing daily actions.</u> - Verbs conjugation /S/, /Z/ and /IZ/ - <u>Talking</u> about housework. - <u>Past actions</u> - <u>Minimal pairs.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Entona frases describiendo su rutina y labores domésticas. - Utiliza la correcta pronunciación de los verbos en tercera persona al indicar la rutina de otros. - Pronuncia los verbos en pasado. - Identifica palabras y frases similares en pronunciación. 	<p>Expresa textos orales breves relacionados a sus actividades diarias y pasadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>VOA Learning English.</u> - <u>Youtube – Fairy Tales.</u> - Plataforma Google Workspace (Meet, Documentos y presentaciones) 	05 semanas (10 horas pedagógicas)

5.2.2. Esquema de la Propuesta.



5.2.3. Descripción del Diseño de la propuesta.

5.2.4. Objetivos de la propuesta.

5.2.4.1. Objetivo General.

Fortalecer la pronunciación en inglés en sus aspectos de entonación, acentuación, articulación, fluidez y ritmos a través de actividades interactivas tecnológicas en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.

5.2.4.2. Objetivos Específicos.

- a. Desarrollar diálogos utilizando una correcta entonación y acentuación.
- b. Identificar palabras articuladas en una expresión o frase.
- c. Desarrollar actividades para conectar palabras o frases en un texto oral y ejercitar su fluidez.
- d. Identificar diversos ritmos acordes al tipo de oración propuesta.

5.2.5. Estructura de las actividades interactivas tecnológicas.

Las actividades interactivas didácticas se encuentran bajo la metodología del Enfoque Comunicativo, la teoría de la conectividad y la teoría del procesamiento de la información de Mayer. Adicional a ello, se encuentra alienada a los estándares del MCER, se apoya de los recursos educativos del Consejo Británico (BBC), plataformas como VOA Learning English y el canal de YouTube English Fairy Tales; que junto a las Herramientas de Google Workspace como Google Documentos, Google Presentaciones y Google Meet, se presentan como una propuesta innovadora que cubre los intereses y resulta novedoso y atractivo a los estudiantes para el fortalecimiento de la pronunciación en este idioma meta.

5.2.5.1. Rol del educador

- El papel del educador se redefine como un facilitador del aprendizaje, actuando como mediador entre los estudiantes y la tecnología, y orientador en el proceso de construcción del conocimiento para asegurar el éxito del aprendizaje de los alumnos, fomentando su máximo potencial. Entre las responsabilidades del educador se encuentran:
- Seleccionar y diseñar actividades interactivas atractivas, motivadoras y relevantes para los estudiantes.
- Garantizar que el entorno físico y tecnológico sea propicio para llevar a cabo las actividades planificadas.
- Brindar apoyo a los estudiantes para resolver dudas tanto relacionadas con la tecnología como con el desarrollo de las actividades.
- Fomentar la participación voluntaria y activa de los estudiantes, así como, estimular el trabajo en equipo.
- Observar y evaluar el progreso del aprendizaje de los estudiantes en cada etapa, así como el logro de las metas propuestas.
- Promover la reflexión relacionadas a las experiencias de aprendizaje, del mismo modo del uso de las diversas herramientas tecnológicas dentro y fuera del aula.
- Estimular la autonomía e independencia del aprendizaje en los estudiantes, convirtiéndolos en protagonistas de su aprendizaje y toma de decisiones.

5.2.5.2. Rol del estudiante.

El estudiante se transforma en un participante activo, responsable y colaborativo en su propio proceso de aprendizaje, interactúa con sus compañeros y usa las herramientas tecnológicas de forma efectiva para comunicarse y construir su conocimiento. Para ello:

- Asume una actitud proactiva y se compromete con su aprendizaje mostrando interés y tomando una postura participativa.
- Toma decisiones sobre cómo y qué aprender, a su vez gestiona su tiempo y recursos.
- Expresa sus ideas y opiniones de forma precisa, utilizando los recursos tecnológicos disponibles.
- Evalúa de forma crítica y constructiva su conocimiento.
- Utiliza de manera creativa los recursos tecnológicos brindados al presentar sus diversas actividades.
- Es capaz de identificar los problemas, darles solución y resolverlos autónomamente en colaboración con sus compañeros.
- Se adapta a diversos entornos y circunstancias, mostrando flexibilidad y capacidad para aprender.
- Utiliza los recursos tecnológicos de manera responsable y ética, mostrando respeto hacia los demás.
- Evalúa su propio desempeño y reflexiona sobre ello.

5.2.6. Sistema de Evaluación.

El sistema de evaluación propuesto está basado en lo estipulado por el MINEDU, teniendo en cuenta la evaluación diagnóstica y la evaluación formativa; la misma que tiene en consideración el proceso del estudiante en cada momento de la secuencia didáctica. Al finalizar cada sesión el estudiante reflexiona sobre su progreso, permitiéndole contrastar sus resultados con la evaluación inicial y medir sus progresos.

5.2.7. Modelo de Sesión de Aprendizaje.

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa			
Curso	Inglés	CICLO	VII
Tema	<i>Meeting people</i>		
Docente			
Horario			
Fecha		Duración	90'

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeños	Resultado de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
Se comunica oralmente en <u>Inglés</u> como lengua extranjera.	Articula las frases para presentarse a sí mismo y a los demás	Expresa textos orales breves relacionados a información personal y de su entorno, utilizando una correcta pronunciación.	Ficha de Valoración.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades / Estrategias	Recursos
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión saludando y dialogando con los estudiantes, para ello se les presenta una diapositiva con estados de ánimo y se les pregunta: <i>How are you today?</i> Los estudiantes responden indicando su estado de ánimo. <p>Recuperación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les indica a los estudiantes que van a visualizar un video sin audio; titulado “<i>Meeting People</i>” (BBBC for teens, 2017), para ello deben prestar mucha atención a las imágenes mostradas. (Anexo 1) Se les pregunta: Are the people in the video teachers? Who are they? Where are they? Is it a Peruvian school? How old are they? Where are they from? Los estudiantes responden respetando los turnos y levantando la mano, se anotan las respuestas en la pizarra. <p>Situación problemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta: <i>What do you think it's the topic for today?</i> Los estudiantes haciendo uso de la técnica de lluvia de ideas, brindan sus respuestas. La maestra escribe el título en la pizarra “<i>Meeting People</i>”. Se les solicita observar el video de manera complete y con el audio activo: <i>Let's watch the video.</i> Se les solicita observar el video una vez más y esta vez deben verificar si las respuestas de las preguntas anteriores fueron respondidas correctamente o no, sino acertaron deben corregirlas con la información correspondiente. 	<p>Pizarra. Plumones. Diapositivas. Proyector de multimedia. Laptop Parlantes Reproductor de audio-video: https://www.youtube.com/watch?v=Ln5qotRMJvI</p>

PROCESO	<p>Construcción del aprendizaje Procesamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les entrega una ficha práctica para desarrollar actividades propuestas. Se les solicita escuchar y visualizar el audio una vez más, previamente se lee la instrucción. (BBC Learning English Teens, 2017) (Anexo 2) Luego de haber realizado las actividades, se les hace entrega de la transcripción del diálogo y haciendo uso de ello, se les pide repetir y pronunciar el diálogo. (BBC Learning English Teens, 2017) (Anexo 3) Se les solicita formar parejas y grabar el diálogo haciendo uso de la aplicación GMeet, donde se debe configurar el subtítulo al idioma inglés, para desarrollar la actividad, deben de repetir la grabación las veces que sean necesarias hasta que los subtítulos reconozcan las frases correctamente pronunciadas y entonadas. Presentan sus videos ante la clase. (Anexo 4) 	Reproductor de audio. Proyector. Acceso a Internet. Audios Fichas de trabajo. Diapositivas. BBC for teens. VOA Learning English. Plataforma Google Workspace (GMeet) Teléfono móvil.
CIERRE	<p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reflexiona sobre lo aprendido en la sesión, a través de las siguientes preguntas: <i>What's your opinion about the activity? What did you like the most? Did you enjoy it?</i> 	Diálogo reflexivo.

5.2.8. Validación de la propuesta.

El propósito de este estudio es desarrollar estrategias interactivas tecnológicas dirigidas a mejorar la pronunciación de los estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa. Las estrategias propuestas han sido validadas mediante la técnica de Juicio de expertos. La validación fue llevada a cabo por expertos especializados en la enseñanza de idiomas, con una amplia experiencia en la utilización y enseñanza de tecnologías de la información. Con el fin de realizar esta tarea de manera imparcial, se empleó una ficha de validación (ver Anexo 4).

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones:

- Se determinó que el nivel de pronunciación en inglés de los estudiantes de la Institución Educativa de Moyobamba 2023 es en inicio. Las principales dificultades identificadas fueron la articulación de sonidos específicos del inglés, la entonación y el ritmo.
- Se realizó una revisión exhaustiva de las teorías lingüísticas y pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la pronunciación en inglés. Se seleccionaron las teorías más relevantes para el diseño del programa de actividades interactivas tecnológicas en este caso el enfoque comunicativo, la teoría de la conectividad y la teoría del procesamiento de la información de Mayer.
- Se diseñó actividades interactivas tecnológicas que incluye una variedad de actividades utilizando recursos tecnológicos y motivadoras para fortalecer la pronunciación en inglés. Las actividades se basan en las necesidades de los estudiantes y en las teorías lingüísticas y pedagógicas seleccionadas.
- El programa de actividades interactivas tecnológicas fue validado por un grupo de expertos en la enseñanza del inglés. Los expertos consideraron que el programa es adecuado, relevante y efectivo para fortalecer la pronunciación en inglés.
- La investigación ha demostrado que el uso de un programa de actividades interactivas tecnológicas puede ser un recurso didáctico efectivo para fortalecer la pronunciación en inglés en estudiantes de nivel intermedio bajo. La propuesta diseñada en esta investigación se considera una herramienta valiosa para mejorar la pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa de Moyobamba 2023.

Recomendaciones

- Diseñar actividades específicas centradas en la articulación de sonidos del inglés, la entonación y el ritmo, abordando las dificultades identificadas durante el diagnóstico inicial. Estas actividades deben ser variadas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Es importante que los docentes continúen explorando y aplicando las teorías lingüísticas y pedagógicas pertinentes a la enseñanza de la pronunciación en inglés. Esto permitirá una mejora constante en los métodos y enfoques utilizados en el aula.
- Asegurarse de que las actividades interactivas tecnológicas sean fácilmente accesibles y que estén integradas de manera efectiva en el plan de estudios. Además, se debe brindar capacitación continua a los docentes sobre el uso óptimo de estos recursos.
- Establecer un sistema de retroalimentación regular para evaluar la eficacia del programa de actividades interactivas tecnológicas. Esto permitirá realizar ajustes y mejoras según las necesidades y los comentarios de los estudiantes y los expertos.
- Considerar la posibilidad de expandir el programa de actividades interactivas tecnológicas para incluir a estudiantes de otros niveles y contextos educativos. Esto podría ampliar el impacto positivo en la pronunciación en inglés más allá de la Institución Educativa de Moyobamba 2023.

Referencias

- Acton, W., Baker, A., & Burri, M. (2019). *Technology-Enhanced Language Learning for Specialized Domains: Practical Applications and Mobility*. IGI Global.
- Aurrecoechea, M. (2002) *La Pronunciación*. Su tratamiento en el aula e/le Nebrija universidad.
- BBBC for teens. (2017). *BBC for Teens*. Obtenido de Seaping Level A1:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ln5qotRMJvI>
- BBC Learning English Teens. (2017). *BBC Learning English Teens*. Obtenido de
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking/meeting-people>
- Breaking News English. (s.f.). *Breaking News English*. Obtenido de Breaking News English:
<https://breakingnewsenglish.com/2204/220414-younger-looking-skin.html>
- Breen, M. P. (1987). *Learner contributions to language teaching*. London: Longman.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. . Pearson Education.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D., & Goodwin, J. (2010). *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide*. Cambridge University Press.
- Coyle, D. (2007). Content and language integrated learning: Towards a reconceptualisation of the curriculum. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Derwing, T., & Munro, M. (2015). *Pronunciation Fundamentals: Evidence-Based Perspectives for L2 Teaching and Research*. John Wiley & Sons.
- Doe, J. (2023). La pronunciación en la enseñanza de idiomas. *Revista de Educación*, 336(1), 1-15.
- Ellis, R. (2009). *Second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.

- Gallardo F., Gómez, E. (2008) *La enseñanza de las vocales inglesas a los hablantes de español*. Universidad del País Vasco.
- Gass, S. M., & Selinker, L. (2008). *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. Routledge.
- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching*. Harlow: Longman.
- Jacoby, B. (2009). *Service-learning in higher education: Concepts and practices*. Sterling, VA: Stylus Publishing.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language: New Models, New Norms, New Goals*. Oxford University Press. Oxford University Press.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and competition: Theory and research*. Edina, MN: Interaction Book Company.
- Johnson, K. (1995). *Understanding communication in second language teaching*. New York, NY: Longman.
- Jones, M. (2023). *Cómo mejorar la pronunciación de una lengua extranjera*. Libro electrónico. Madrid: Editorial SGEL.
- Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Pearson Education Limited.
- Littlemore, J. (2009). *Applying cognitive linguistics to second language learning and teaching*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Mayer, R. (2001). *Aprendizaje multimedia*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Mayer, R. E. (2005). Cognitive theory of multimedia learning. In R. E. Mayer (Ed.), *The Cambridge handbook of multimedia learning* (pp. 17-39). Cambridge University Press.
- Mayer, R. E. (2005). *Learning and instruction*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education.

- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook*. Hemel Hempstead: Prentice Hall.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Seidlhofer, B. (2001). *Closing a conceptual gap: the case for a description of English as a lingua franca*. *International Journal of Applied Linguistics* recuperado de https://www.univie.ac.at/voice/documents/seidlhofer_2001b.pdf
- Siemens, G. (2004). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10.
- Smith, J. (2023). La pronunciación: una habilidad esencial para la comunicación oral. *Revista de Lingüística Aplicada*, 23(1), 1-10.
- Topping, K. (1996). *Peer tutoring: A guide for teachers*. London: Cassell.
- Vargas Velarde, A. C. (2022). *Uso de cómics como recurso didáctico en la elaboración de estrategias de enseñanza para fortalecer la lectura crítica en estudiantes de inglés como segunda lengua extranjera en una universidad privada*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/f29516a9-1f3a-4544-ae54-0d763cb43bfe>
- Ur, P. (1996). *A course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press

Anexo 1 - Recibo Digital e Índice de Similitud Turnitin.



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Cleder Almicar Vasquez Diaz
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico...
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_-_CLEDER_ALMICAR_VASQUEZ_D_AZ_-_19-02...
Tamaño del archivo:	3.05M
Total páginas:	105
Total de palabras:	15,219
Total de caracteres:	92,271
Fecha de entrega:	19-feb.-2024 12:56p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2298896856

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS, SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMAS
PROGRAMA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E
INFORMÁTICA EDUCATIVA




TESIS

se presenta como trabajo de investigación con carácter científico para
ser evaluado y presentado en la tesis en la Institución Educativa de
Moche 2024.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la
Educación con especialidad en Tecnologías de la Información e Informática
Educativa.

Investigador: Bach. Cleder Almicar Vasquez Diaz
Asesor: Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos

Lambayeque - Perú
2024


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	14%	4%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.unsa.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.monterrico.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	1%
	Trabajo del estudiante	
6	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
7	www.clubensayos.com	<1%
	Fuente de Internet	
8	tesis.pucp.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

9	espanol.libretexts.org	<1%
	Fuente de Internet	
10	Rodriguez Ramirez, Paola Catherine. "Uso pedagogico de la plataforma virtual Chamilo para incentivar la produccion escrita en el proceso de ensenanza de ingles en una universidad privada de Lima.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020	<1%
	Publicación	
11	ispa.edu.pe:8080	<1%
	Fuente de Internet	
12	de.slideshare.net	<1%
	Fuente de Internet	
13	issuu.com	<1%
	Fuente de Internet	
14	Submitted to Universidad de Huelva	<1%
	Trabajo del estudiante	
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	<1%
	Trabajo del estudiante	
16	Submitted to Universidad de Deusto	<1%
	Trabajo del estudiante	
17	digitum.um.es	<1%
	Fuente de Internet	
18	moam.info	<1%
	Fuente de Internet	

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

19	repositorio.uct.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
20	aprenderly.com	<1%
	Fuente de Internet	
21	docplayer.es	<1%
	Fuente de Internet	
22	www.researchgate.net	<1%
	Fuente de Internet	
23	sisbib.unmsm.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
24	Pesantes, Fiorella Isabel Segura Llacsahuanga, Kattia Yaneth Sopla. "Características del Discurso Narrativo en Niños de 4 Y 5 Años de Una Institución Educativa Parroquial del Distrito de Cercado de Lima", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Peru), 2022	<1%
	Publicación	
25	biblioteca.universidadabierta.edu.mx	<1%
	Fuente de Internet	
26	fractus.uson.mx	<1%
	Fuente de Internet	
27	sinoele.org	<1%
	Fuente de Internet	

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora


28	view.genial.ly	<1%
	Fuente de Internet	
29	www.dspace.uce.edu.ec	<1%
	Fuente de Internet	
30	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón	<1%
	Trabajo del estudiante	
31	Submitted to Universidad San Francisco de Quito	<1%
	Trabajo del estudiante	
32	juandomingofarnos.wordpress.com	<1%
	Fuente de Internet	
33	librosfh.mdp.edu.ar	<1%
	Fuente de Internet	
34	repositorio.uptc.edu.co	<1%
	Fuente de Internet	
35	repositorio.ugc.edu.co	<1%
	Fuente de Internet	
36	www.congresoeducacion.es	<1%
	Fuente de Internet	
37	es.scribd.com	<1%
	Fuente de Internet	

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

38	hera.ugr.es Fuente de Internet	<1 %
39	www.ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
40	www.learningbp.com Fuente de Internet	<1 %
41	Submitted to Infile Trabajo del estudiante	<1 %
42	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	sriagral.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
45	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
46	Paula Andreea Stînga. "La enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en Rumanía. Análisis de la situación y propuesta de mejora", Universitat Politècnica de Valencia, 2023 Publicación	<1 %
47	Submitted to Universidad Tecnológica de Honduras Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas
Excluir bibliografía

Activo
Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

Anexo 2 – Test de Pronunciación.

English Pronunciation Test.

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivo: Determinar el nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado, de secundaria de la I.E. "German Tejada Vela" de Moyobamba; teniendo en cuenta las dimensiones Entonación y Articulación con sus respectivos indicadores.

I. Read the following sentences with the correct rhythm and intonation. (Entonación: Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta.)

Sentences	Logrado	Proceso	Inicio
1. Hello, how are you?			
2. I'm studying English.			
3. I'll call you later.			
4. Is it raining?			
5. What's his name?			
6. I'm sorry, I've forgotten it!			
7. You're such a great person.			
8. He's going to his house now.			
9. I can't believe you did this!			
10. Michael spoke with John, Mary Tom and Lisa.			

II. Read and mark the intonation. (Entonación: Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación.)

Dialogue 1	Logrado	Proceso	Inicio
A: Can I help you? B: No, thanks, I'm just looking.			
Dialogue 2	Logrado	Proceso	Inicio
B: I'll take this, please. A: Sure. Anything else? B: No, thanks, that's all.			
Dialogue 3	Logrado	Proceso	Inicio
A: That's fifteen forty altogether. B: Here you are.			
Dialogue 4	Logrado	Proceso	Inicio
A: Here's your change.			

B: Thank you.			
Dialogue 5	Logrado	Proceso	Inicio
A: See you. B: Bye.			

III. Mark where you think there will be links. (Articulación: Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase.)

Phrases	Logrado	Proceso	Inicio
1. Look at that!			
2. Breakfast in bed!			
3. Bought it?			
4. No, caught it!			
5. That's enough!			
6. Switch it off!			
7. Need it!			
8. Run away.			
9. Drink it up.			
10. Walk a mile.			

IV. Listen and Mark where you think there will be links. (Articulación: Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words))

Sentences	Logrado	Proceso	Inicio
1. Choose the correct answer and tick it.			
2. Which page is it on?			
3. How do you spell it?			
4. How do you pronounce it?			
5. What does it mean?			
6. I can't understand this.			
7. Look it up in your dictionary.			
8. It isn't easy to speak English.			
9. Listen – which language is that?			
10. Don't worry if you make a mistake.			

English Pronunciation Test. (Answer Keys)

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivo: Determinar el nivel de pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado, de secundaria de la I.E. "German Tejada Vela" de Moyobamba; teniendo en cuenta las dimensiones Entonación y Articulación con sus respectivos indicadores.

V. Read the following sentences with the correct rhythm and intonation. (Entonación: Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta.)

Sentences	Logrado	Proceso	Inicio
11. Hello, how are you?			
12. I'm studying English.			
13. I'll call you later.			
14. Is it raining?			
15. What's his name?			
16. I'm sorry, I've forgotten it!			
17. You're such a great person.			
18. He's going to his house now.			
19. I can't believe you did this!			
20. Michael spoke with John, Mary Tom and Lisa.			

VI. Read and mark the intonation. (Entonación: Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación.)

Dialogue 1	Logrado	Proceso	Inicio
A: Can I help you? B: No, thanks, I'm just looking.			
Dialogue 2	Logrado	Proceso	Inicio
B: I'll take this, please. A: Sure. Anything else? B: No, thanks, that's all.			
Dialogue 3	Logrado	Proceso	Inicio
A: That's fifteen forty altogether. B: Here you are.			
Dialogue 4	Logrado	Proceso	Inicio
A: Here's your change.			

B: Thank you.			
Dialogue 5	Logrado	Proceso	Inicio
A: See you. B: Bye.			

VII. Listen and Mark where you think there will be links. (Articulación: Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase.)

Phrases	Logrado	Proceso	Inicio
1. Look at that!			
2. Breakfast in bed!			
3. Bought it?			
4. No, caught it!			
5. That's enough!			
6. Switch it off!			
7. Need it!			
8. Run away.			
9. Drink it up.			
10. Walk a mile.			

VIII. Listen and Mark where you think there will be links. (Articulación: Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words))

Sentences	Logrado	Proceso	Inicio
11. Choose the correct answer and tick it.			
12. Which page is it on?			
13. How do you spell it?			
14. How do you pronounce it?			
15. What does it mean?			
16. I can't understand this.			
17. Look it up in your dictionary.			
18. It isn't easy to speak English.			
19. Listen – which language is that?			
20. Don't worry if you make a mistake.			

Anexo 3 – Validez de Instrumento

Lambayeque, 31 de enero de 2024.

Sr(a): Jorge Villalobos Gonzáles
Docente de la Institución Educativa Emblemática San José - Chiclayo.

Presente. –

Asunto: Validación de Instrumento de Investigación

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica-pedagógica sobre el tema: *“Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.”*

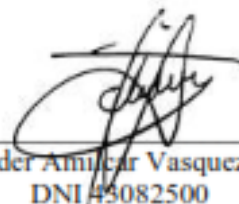
Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicito su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho agradeceré pueda evaluar el referido documento, para ello adjunto lo siguiente:

1. El Instrumento de validación, cuyo aspecto se servirá absolver.

Agradezco a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,



Cleder Amílcar Vasquez Diaz.
DNI 43082500

Evaluación por Juicio de Expertos de Instrumento de Evaluación

Respetado juez, usted ha sido elegido para evaluar el instrumento **English Pronunciation Test**; cuyos resultados son útiles para la investigación: *Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023*; la evaluación del presente instrumento es de gran relevancia científica, debido a que los resultados obtenidos a través de su aplicación serán utilizados para ampliar mi conocimiento en este campo de estudio y proponer alternativas de solución con sustento científico. Se agradece su participación y colaboración.

Datos del experto.

Nombre del experto:	Jorge Villalobos Gonzáles
Mas alto Grado Profesional:	Doctor(a) () Maestro (a) (X) Licenciado(a) ()
Áreas de experiencia profesional:	Idiomas Extranjeros
Institución donde labora:	Institución Educativa Emblemática San José - Chiclayo.
Tiempo de experiencia profesional en el área:	Menos de 2 años () 2 a 4 años () Mayor a 5 años (X)

I. Propósito de la evaluación.

- Validar lingüísticamente el instrumento: **English Pronunciation Test**.
- Juzgar la pertinencia de las preguntas formuladas de acuerdo a las dimensiones e indicadores de la investigación.

II. Datos del instrumento.

Nombre del instrumento:	English Pronunciation Test.
Administración:	Individual o colectiva.
Tiempo de aplicación:	50 minutos.
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de una Institución Educativa de Moyobamba 2023.
Significación:	La prueba consta de 4 partes, que miden las dimensiones entonación (I y II) y articulación (III y IV), siendo sus indicadores: I. Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta. II. Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación. III. Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase. IV. Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words).

III. Dimensiones e indicadores del instrumento.

DIMENSIONES	INDICADORES
Entonación	Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta.
	Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación.
Articulación	Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase.
	Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words).

IV. Presentación de instrucciones para el experto.

A usted, se le presenta la prueba **English Pronunciation Test**; por lo que se le solicita calificar utilizando los siguientes criterios:

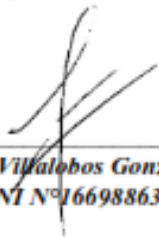
VI. Escala de validación

Nivel	Descripción	Validación
Alta	El instrumento está apto para su aplicación.	X
Media	El instrumento requiere de ajustes antes de ser aplicado.	
Baja	El instrumento necesita rehacerse.	

VII. Sugerencias y recomendaciones

VIII. Constancia del experto

La/ El que suscribe **Jorge Villalobos Gonzáles**, identificado(a) con **DNI N°16698863**, certifica que se ha realizado el juicio de experto del instrumento adaptado por el tesista, Bach. Cleder Amilcar Vasquez Diaz; para la investigación titulada “Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023”.



Jorge Villalobos Gonzáles
DNI N°16698863

Evaluación por Juicio de Expertos de Instrumento de Evaluación

Respetado juez, usted ha sido elegido para evaluar el instrumento **English Pronunciation Test**; cuyos resultados son útiles para la investigación: *Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023*; la evaluación del presente instrumento es de gran relevancia científica, debido a que los resultados obtenidos a través de su aplicación serán utilizados para ampliar mi conocimiento en este campo de estudio y proponer alternativas de solución con sustento científico. Se agradece su participación y colaboración.

Datos del experto.

Nombre del experto:	Beldad Fenco Periche
Mas alto Grado Profesional:	Doctor(a) (<input checked="" type="checkbox"/>) Maestro (a) (<input type="checkbox"/>) Licenciado(a) (<input type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	Idiomas Extranjeros
Institución donde labora:	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	Menos de 2 años (<input type="checkbox"/>) 2 a 4 años (<input type="checkbox"/>) Mayor a 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)

I. Propósito de la evaluación.

- Validar lingüísticamente el instrumento: **English Pronunciation Test**.
- Juzgar la pertinencia de las preguntas formuladas de acuerdo a las dimensiones e indicadores de la investigación.

II. Datos del instrumento.

Nombre del instrumento:	English Pronunciation Test.
Administración:	Individual o colectiva.
Tiempo de aplicación:	50 minutos.
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de una Institución Educativa de Moyobamba 2023.
Significación:	La prueba consta de 4 partes, que miden las dimensiones entonación (I y II) y articulación (III y IV), siendo sus indicadores: I. Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta. II. Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación. III. Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase. IV. Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words).

III. Dimensiones e indicadores del instrumento.

DIMENSIONES	INDICADORES
Entonación	Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta.
	Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación.
Articulación	Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase.
	Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words).

IV. Presentación de instrucciones para el experto.

A usted, se le presenta la prueba **English Pronunciation Test**; por lo que se le solicita calificar utilizando los siguientes criterios:

VI. Escala de validación

Nivel	Descripción	Validación
Alta	El instrumento está apto para su aplicación.	X
Media	El instrumento requiere de ajustes antes de ser aplicado.	
Baja	El instrumento necesita rehacerse.	

VII. Sugerencias y recomendaciones

VIII. Constancia del experto

La/ El que suscribe **Beldad Fenco Periche**, identificado(a) con **DNI N°17633114**, certifica que se ha realizado el juicio de experto del instrumento adaptado por el tesista, Bach. Cleder Amilcar Vasquez Diaz; para la investigación titulada “Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023”.



Beldad Fenco Periche
DNI N°17633114

Lambayeque, 31 de enero de 2024.

Sr(a): María del Pilar Fernández Celis
Docente de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Presente. –

Asunto: Validación de Instrumento de Investigación

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica-pedagógica sobre el tema: *“Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.”*

Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicito su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho agradeceré pueda evaluar el referido documento, para ello adjunto lo siguiente:

1. El Instrumento de validación, cuyo aspecto se servirá absolver.

Agradezco a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,


Cleder Amador Vasquez Diaz.
DNI 43082500

Evaluación por Juicio de Expertos de Instrumento de Evaluación

Respetado juez, usted ha sido elegido para evaluar el instrumento *English Pronunciation Test*, cuyos resultados son útiles para la investigación: *Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023*; la evaluación del presente instrumento es de gran relevancia científica, debido a que los resultados obtenidos a través de su aplicación serán utilizados para ampliar mi conocimiento en este campo de estudio y proponer alternativas de solución con sustento científico. Se agradece su participación y colaboración.

Datos del experto.

Nombre del experto:	Maria del Pilar Fernández Celis
Mas alto Grado Profesional:	Doctor(a) (<input checked="" type="checkbox"/>) Maestro (a) (<input type="checkbox"/>) Licenciado(a) (<input type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	Idiomas Extranjeros
Institución donde labora:	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	Menos de 2 años (<input type="checkbox"/>) 2 a 4 años (<input type="checkbox"/>) Mayor a 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)

I. Propósito de la evaluación.

- Validar lingüísticamente el instrumento: *English Pronunciation Test*.
- Juzgar la pertinencia de las preguntas formuladas de acuerdo a las dimensiones e indicadores de la investigación.

II. Datos del instrumento.

Nombre del instrumento:	<i>English Pronunciation Test.</i>
Administración:	Individual o colectiva.
Tiempo de aplicación:	50 minutos.
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de una Institución Educativa de Moyobamba 2023.
Significación:	La prueba consta de 4 partes, que miden las dimensiones entonación (I y II) y articulación (III y IV), siendo sus indicadores: I. Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta. II. Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación. III. Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase. IV. Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words).

III. Dimensiones e indicadores del instrumento.

DIMENSIONES	INDICADORES
Entonación	Identifica diferentes ritmos acordes al tipo de oración propuesta.
	Lee breves diálogos utilizando la correcta entonación.
Articulación	Articula las palabras de tal forma que se integra toda la frase.
	Realiza uniones de las palabras cuando es necesario (linking words).

IV. Presentación de instrucciones para el experto.

A usted, se le presenta la prueba *English Pronunciation Test*, por lo que se le solicita calificar utilizando los siguientes criterios:

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio.	El ítem no es claro.
	2. Bajo	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de éstas.
	3. Moderado	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (Bajo)	El ítem tiene una relación lejana con la dimensión que se está midiendo.
	3. De acuerdo (moderado)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de acuerdo (alto)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como se solicita brinde sus observaciones que considere pertinente.

1	2	3	4
No cumple con el criterio	Bajo	Moderado	Alto

V. Dimensiones del instrumento

[illegible]


VI. Escala de validación

Nivel	Descripción	Validación
Alta	El instrumento está apto para su aplicación.	X
Media	El instrumento requiere de ajustes antes de ser aplicado.	
Baja	El instrumento necesita rehacerse.	

VII. Sugerencias y recomendaciones

VIII. Constancia del experto

La/ El que suscribe *María del Pilar Fernández Celis*, identificado(a) con *DNI N°17525733* certifica que se ha realizado el juicio de experto del instrumento adaptado por el tesista, Bach. Cleder Amílcar Vasquez Díaz; para la investigación titulada "Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023".



María del Pilar Fernández Celis
DNI N°17525733

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sr(a): María del Pilar Fernández Celis
Docente de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el título de maestro en ciencias de la Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa.


El título del proyecto de investigación es: "*Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Mayobamba 2023*" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder para validar la propuesta, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de validación de contenido por juicio de expertos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.


Cleder Amílcar Vasquez Diaz
DNI 43082500

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA

IDENTIFICACION DEL EXPERTO

- Nombres y apellidos: María del Pilar Fernández Celis
- Centro laboral: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Título profesional: Licenciada en Educación especialidad Idiomas Extranjeros
- Grado: Doctora
- Institución donde obtuvo el grado: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Otros títulos: _____

INSTRUCCIONES

- Estimado(a) especialista, a continuación, se presenta un conjunto de ítems, el cual tiene que evaluar con criterio ético y académico, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N° 01)
- Para evaluar la propuesta, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

ESTRUCTURA *

INDICADORES/ ÍTEMS	CATEGORIAS					SUGERENCIAS /OBSERVACIONES
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta- proyectividad						
1. Pertinencia	I					
2. Significatividad	I					
3. Originalidad	I					
4. Viabilidad	I					
Claridad						
5. Justificación solida para el desarrollo de la propuesta.	I					
6. Lenguaje empleado	I					
7. Componentes de la propuesta	I					
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas seleccionadas en la propuesta (teorías, enfoques, modelos, leyes, principios, etc.)	I					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	I					
10.La programación de las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	I					
Calidad técnica						
11.Estructura técnica basica de la propuesta	I					
12.Coherencia interna entre los componentes de la propuesta	I					
Metodología						
13.Metodología explicita y orientada a lograr el propósito esperado.	I					
14.Coherencia de las actividades propuestas (sesiones, módulos, talleres) en términos de cantidad (máximo doce)	I					

* Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez González, docente adscrito a la Facultad de Educación- UNED – España- 2008, publicado en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa ISSN 1994-2095-a° 15 Vol. 6(3) 2008, pp. 523-546

Evaluabilidad						
15.Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta		I				
16.La evaluación descrita es fácil de materializarse	I					
Puntaje parcial	75	4				
Puntuación total	79					

Nota: índice de evaluación propuesta (i.v.p) = total /80 x100 =100

ESCALA DE VALORACION

MUY BAJA	BAJA	INTERMEDIA	ALTA	MUY ALTA
00- 20%	21- 40%	41- 60%	61- 80%	81- 100%
La propuesta académica está observada.			La propuesta académica requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica esta apta para su aplicación.
Interpretación: cuanto más se acerque al coeficiente cero (0) mayor error habrá en la validez.				

VEREDICTO FINAL:

La propuesta académica está acorde a los objetivos, goza de pertinencia y organización lógica.



 Firma del experto
 DNI: 175257533
 Teléfono: 979470271

Anexo 4 – Juicio de Expertos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sr(a): Jorge Villalobos Gonzáles
Docente de la Institución Educativa Emblemática San José - Chiclayo.

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que se requiere validar los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el título de maestro en ciencias de la Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa.

El título del proyecto de investigación es: *“Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023”* y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder para validar la propuesta, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el tema y/o investigación en el área.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de validación de contenido por juicio de expertos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Cleder Amílcar Vasquez Diaz.
DNI 43082500

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

- Nombres y apellidos: Jorge Villalobos Gonzáles
- Centro laboral: Institución Educativa Emblemática San José
- Título profesional: Licenciada en Educación especialidad Idiomas Extranjeros
- Grado: Maestro
- Institución donde obtuvo el grado: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Otros títulos:

INSTRUCCIONES

- Estimado(a) especialista, a continuación, se presenta un conjunto de ítems, el cual tiene que evaluar con criterio ético y académico, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N° 01)
- Para evaluar la propuesta, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

ESTRUCTURA *

INDICADORES/ ÍTEMS	CATEGORÍAS					SUGERENCIAS /OBSERVACIONES
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta- proyectividad						
1. Pertinencia	x					
2. Significatividad	x					
3. Originalidad	x					
4. Viabilidad	x					
Claridad						
5. Justificación sólida para el desarrollo de la propuesta.	x					
6. Lenguaje empleado	x					
7. Componentes de la propuesta	x					
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas seleccionadas en la propuesta (teorías, enfoques, modelos, leyes, principios, etc.)	x					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	x					
10.La programación de las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	x					
Calidad técnica						
11.Estructura técnica básica de la propuesta	x					
12.Coherencia interna entre los componentes de la propuesta	x					
Metodología						
13.Metodología explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	x					
14.Coherencia de las actividades propuestas (sesiones, módulos, talleres) en términos de cantidad (máximo doce)	x					

Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta		x				
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse	x					
Puntaje parcial	75	4				
Puntuación total	79					

Nota: índice de evaluación propuesta (i.v.p) = total / 80 x 100 = 100

ESCALA DE VALORACIÓN

MUY BAJA	BAJA	INTERMEDIA	ALTA	MUY ALTA
00- 20%	21- 40%	41- 60%	61- 80%	81- 100%
La propuesta académica está observada.			La propuesta académica requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica está apta para su aplicación.
Interpretación: cuanto más se acerque al coeficiente cero (0) mayor error habrá en la validez.				

VEREDICTO FINAL:

La propuesta académica está acorde a los objetivos, goza de pertinencia y organización lógica.



Firma del experto
DNI: 16698863
Teléfono: 974 666 089

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

- Nombres y apellidos: Beldad Fenco Periche
- Centro laboral: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Título profesional: Licenciada en Educación especialidad Idiomas Extranjeros
- Grado: Doctora
- Institución donde obtuvo el grado: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Otros títulos:

INSTRUCCIONES

- Estimado(a) especialista, a continuación, se presenta un conjunto de ítems, el cual tiene que evaluar con criterio ético y académico, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N° 01)
- Para evaluar la propuesta, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

ESTRUCTURA *

INDICADORES/ ÍTEMS	CATEGORÍAS					SUGERENCIAS /OBSERVACIONES
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta- proyectividad						
1. Pertinencia	x					
2. Significatividad	x					
3. Originalidad	x					
4. Viabilidad	x					
Claridad						
5. Justificación sólida para el desarrollo de la propuesta.	x					
6. Lenguaje empleado	x					
7. Componentes de la propuesta	x					
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas seleccionadas en la propuesta (teorías, enfoques, modelos, leyes, principios, etc.)	x					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	x					
10.La programación de las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	x					
Calidad técnica						
11.Estructura técnica básica de la propuesta	x					
12.Coherencia interna entre los componentes de la propuesta	x					
Metodología						
13.Metodología explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	x					
14.Coherencia de las actividades propuestas (sesiones, módulos, talleres) en términos de cantidad (máximo doce)	x					

Evaluabilidad						
15.Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta		x				
16.La evaluación descrita es fácil de materializarse	x					
Puntaje parcial	75	4				
Puntuación total	79					

Nota: índice de evaluación propuesta (i.v.p) = total /80 x100 =100

ESCALA DE VALORACIÓN

MUY BAJA	BAJA	INTERMEDIA	ALTA	MUY ALTA
00- 20%	21- 40%	41- 60%	61- 80%	81- 100%
La propuesta académica está observada.			La propuesta académica requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica esta apta para su aplicación.
Interpretación: cuanto más se acerque al coeficiente cero (0) mayor error habrá en la validez.				

VEREDICTO FINAL:

La propuesta académica está acorde a los objetivos, goza de pertinencia y organización lógica.


 Firma del experto
 DNI: 17633114
 Teléfono: 979952450

Anexo 5 – Anexos de la Sesión de Aprendizaje.

Anexo 1 – Inicio



Nota: Speaking skills practice: Meeting people (Beginner A1) <https://www.youtube.com/watch?v=Ln5qotRMJvI>

Anexo 2 – Desarrollo

BRITISH COUNCIL LearnEnglish Teens
Speaking skills practice: Meeting people – exercises

It's Makayla's first day at a new school and she's lost.
Do the preparation exercise first. Then watch the video and follow the instructions to practise your speaking.

Preparation
Write the words in the correct order to make sentences and questions.

- ? | OK | you | Are
- school. | I'm | new | this | at
- your | ? | name | What's
- do | you | it? | spell | How
- birthday | November. | My | in | is
- you | in? | class | What | are
- lost. | am | I
- yet. | know | don't | I

1. Check your understanding: true or false
Circle *True* or *False* for these sentences.

1. It's Makayla's first day at a new school.	True	False
2. Makayla knows a lot of people at the school.	True	False
3. Gemma is friendly and helpful.	True	False
4. Makayla is 18.	True	False
5. Gemma and Makayla are both in Year 11.	True	False
6. Gemma will help Makayla find her teacher.	True	False

www.britishcouncil.org/learnenglishteens
© British Council, 2016. The United Kingdom's international organisation for educational opportunities and cultural relations. We are registered in England as a charity.

BRITISH COUNCIL LearnEnglish Teens
Speaking skills practice: Meeting people – exercises

2. Check your understanding: ordering
Write numbers (1–7) to put the conversation in order.

..... I need to go to the library. Do you know where it is?
 Where do you need to go?
 Yes, I do. I'm going to the library now. Let's go together.
 No problem. Come with me.
 Hi, how are you?
 Really? OK, great! Thank you!
 Hello. I'm OK, thanks ... but I'm lost.

3. Check your understanding: gap fill
Complete the sentences with a word from the box.

in	am	don't
spell	year	birthday


- I _____ know anyone.
- How do you _____ it? With a 'p' or a 'b'?
- What _____ are you in at school?
- I'm _____ Year 8.
- I'm 15. My _____ is in June.
- I _____ late!

Discussion
What do you usually say in English when you meet someone new for the first time?

www.britishcouncil.org/learnenglishteens
© British Council, 2016. The United Kingdom's international organisation for educational opportunities and cultural relations. We are registered in England as a charity.

Nota: Speaking skills practice: Meeting people (Beginner A1)
<https://learnenglishteen.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking/meeting-people>

Anexo 3 – Desarrollo



BRITISH COUNCIL

LearnEnglish Teens

Speaking skills practice: Meeting people – transcript

Transcript for **Meeting people**

Gemma: Hello.
Makayla: Hi.
 Gemma: Are you OK? You look lost.
Makayla: Er, yeah. I'm new at this school. I don't know anyone.
 Gemma: What's your name?
Makayla: Makayla.
 Gemma: That's a cool name. How do you spell it, with a 'k' or a 'c'?
Makayla: With a 'k'. What's your name?
 Gemma: I'm Gemma ... with a 'g'! What year are you in?
Makayla: I'm in Year 11.
 Gemma: So am I. So, you're 16?
Makayla: No, I'm 15. My birthday's in May.
 Gemma: Ah, OK. What class are you in?
Makayla: I don't know yet. What class are you in?
 Gemma: I'm in 11B.
Makayla: Oh no! I'm late!
 Gemma: Don't worry. Come with me, Makayla with a 'k', and we can ask my teacher about your class.
Makayla: Really? Oh, thanks a lot.

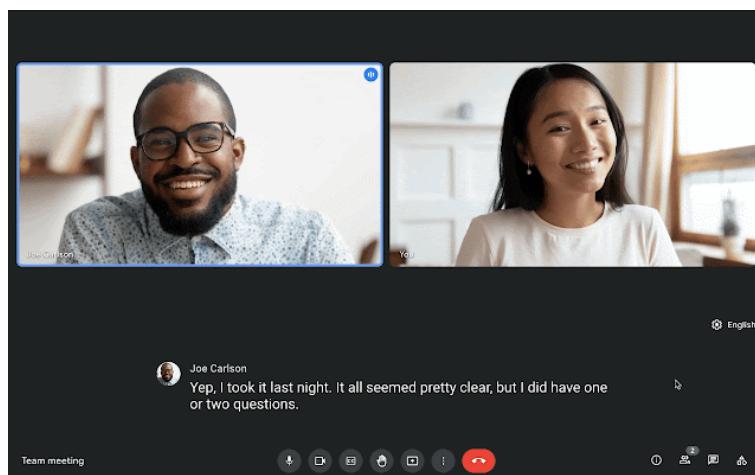
...

Gemma: Hello.
Makayla: Hi.
 Gemma: Are you OK? You look lost.
Makayla: Er, yeah. I'm new at this s _____. I d ____ know anyone.
 Gemma: What's your name?
Makayla: Makayla.
 Gemma: That's a cool name. How do you spell it, with a 'k' or a 'c'?
Makayla: With a 'k'. What's y ____ n ____?
 Gemma: I'm Gemma ... with a 'g'! What year are you in?
Makayla: I' ____ i ____ Year 11.
 Gemma: So am I. So, you're 16?
Makayla: No, I' ____ 15. My b ____ i ____ May.
 Gemma: Ah, OK. What class are you in?
Makayla: I d ____ k ____ yet. What class are you in?
 Gemma: I'm in 11B.
Makayla: Oh no! I' ____ late!
 Gemma: Don't worry. Come with me, Makayla with a 'k', and we can ask my teacher about your class.
Makayla: Really? Oh, t ____ a I ____.

www.britishcouncil.org/learnenglishteens
© British Council, 2016 The United Kingdom's international organisation for educational opportunities and cultural relations. We are registered in England as a charity.

Nota: Speaking skills practice: Meeting people (Beginner A1)
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking/meeting-people>

Anexo 4 – Desarrollo (Ejemplo usando GMeet y estudiantes realizando diálogo con subtítulos activados)



REPORTE Y RECIBO DE TURNITIN.



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Cleder Almicar Vasquez Diaz
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico...
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_-_CLEDER_ALMICAR_VASQUEZ_D_AZ_-_19-02...
Tamaño del archivo:	3.05M
Total páginas:	105
Total de palabras:	15,219
Total de caracteres:	92,271
Fecha de entrega:	19-feb.-2024 12:56p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2298896856



Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	14%	4%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe	3%
2	repositorio.unsa.edu.pe	2%
3	repositorio.monterrico.edu.pe	1%
4	hdl.handle.net	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
7	www.clubensayos.com	<1%
8	tesis.pucp.edu.pe	<1%

Fuente de Internet

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

9	espanol.libretexts.org	<1%
10	Rodriguez Ramirez, Paola Catherine. "Uso pedagogico de la plataforma virtual Chamilo para incentivar la produccion escrita en el proceso de ensenanza de ingles en una universidad privada de Lima.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020	<1%
11	ispa.edu.pe:8080	<1%
12	de.slideshare.net	<1%
13	issuu.com	<1%
14	Submitted to Universidad de Huelva	<1%
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	<1%
16	Submitted to Universidad de Deusto	<1%
17	digitum.um.es	<1%
18	moam.info	<1%

Fuente de Internet

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

19	repositorio.uct.edu.pe	<1%
20	aprenderly.com	<1%
21	docplayer.es	<1%
22	www.researchgate.net	<1%
23	sisbib.unmsm.edu.pe	<1%
24	Pesantes, Fiorella Isabel Segura Llacsahuanga, Kattia Yaneth Sopla. "Características del Discurso Narrativo en Niños de 4 Y 5 Años de Una Institución Educativa Parroquial del Distrito de Cercado de Lima", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Peru), 2022	<1%
25	biblioteca.universidadabierta.edu.mx	<1%
26	fractus.uson.mx	<1%
27	sinoe.org	<1%

Fuente de Internet

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

28	view.genial.ly	<1%
29	www.dspace.uce.edu.ec	<1%
30	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón	<1%
31	Submitted to Universidad San Francisco de Quito	<1%
32	juandomingofarnos.wordpress.com	<1%
33	librosfh.mdp.edu.ar	<1%
34	repositorio.uptc.edu.co	<1%
35	repository.ugc.edu.co	<1%
36	www.congresoeducacion.es	<1%
37	es.scribd.com	<1%


Fuente de Internet

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

38	hera.ugr.es	<1 %
	Fuente de Internet	
39	www.ciencialatina.org	<1 %
	Fuente de Internet	
40	www.learningbp.com	<1 %
	Fuente de Internet	
41	Submitted to Infile	<1 %
	Trabajo del estudiante	
42	repositorio.unapikitos.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
43	repositorio.usil.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
44	sriagral.uabc.mx	<1 %
	Fuente de Internet	
45	www.coursehero.com	<1 %
	Fuente de Internet	
46	Paula Andreea Stînga. "La enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en Rumanía. Análisis de la situación y propuesta de mejora", Universitat Politècnica de Valencia, 2023	<1 %
	Publicación	
47	Submitted to Universidad Tecnológica de Honduras	<1 %
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas
Excluir bibliografía

Activo
Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

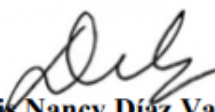
Yo, Doris Nancy Díaz Vallejos usuario revisor del documento titulado: *Actividades interactivas tecnológicas como recurso didáctico para fortalecer la pronunciación en inglés en una Institución Educativa de Moyobamba 2023.*

Cuyo autor es *Cleder Amilcar Vasquez Diaz* identificado con documento de identidad N° 43082500 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 14%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 15 de mayo del 2024


Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital