

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial

Investigadoras: Bach. Irma Montenegro Rojas
Bach. Deisy Vílchez Cabrera

Asesor : Dr. Beder Bocanegra Vilcamango

Lambayeque – Perú

2024

Factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial



Bach. Irma Montenegro Rojas

Investigadora



Bach. Deisy Vílchez Cabrera

Investigadora



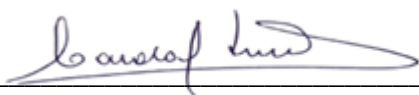
Dra. María Elena Segura Solano

Presidente



Dr. Graciela Vera Carpio

Secretario



Dra. Carola Amparo Smith Maguiña

Vocal



Dr. Beder Bocanegra Vilcamango

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 259-2024

Siendo las 8:00 horas, del día Miércoles 24 de julio de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Lab 1 FACHSE SLO1LA140, por mandato de la Resolución N° 1012-2024-D-FACHSE de fecha 09 de julio de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0838-2023-V-D-FACHSE de fecha 26 de abril de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. María Elena Segura Solano
Secretario(a)	: Dra. Graciela Vera Carpio
Vocal	: M. Sc. Carola Amparo Smith Maguiña
Asesor(es)	: M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): FACTORES EMOCIONALES VINCULADOS A LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN EL CONTEXTO DE LA COVID-19, EN LA I.E.I. N° 408 Presentada por MONTENEGRO ROJAS IRMA y VILCHEZ CABRERA DEISY para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno. Siendo las 9:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. María Elena Segura Solano
PRESIDENTE(A)


Dra. Graciela Vera Carpio
SECRETARIO(A)


M. Sc. Carola Amparo Smith Maguiña
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

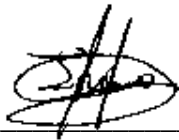
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotros, Bach. Irma Montenegro Roja, Bach. Deisy Vílchez Cabrera y Dr. Beder Bocanegra Vilcamango declaramos que la investigación titulada:

Factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408”

No posee elementos plagiados, tampoco son de dudosa procedencia, por lo que asumimos la responsabilidad que corresponde

Lambayeque, febrero de 2024.



Bach. Irma Montenegro Rojas
Investigadora



Bach. Deisy Vílchez Cabrera
Investigadora



Dr. Beder Bocanegra Vilcamango
Asesor

DEDICATORIA

Con mi gratitud eterna: para mi madre María Salomé, mi hermana Sandra Yaquelín y para mi hijo Jheison Jhoel, por su apoyo incondicional brindado en todo momento esperando que en un futuro próximo lograr la dicha de ser una docente con carácter y buena formación al servicio de la nación.

BR. IRMA.

Para Dios, a mis hijas Selene Yasmyn y Evelyn Ayalen, por cada palabra de aliento brindado para no dejarme flaquear ante los diversos obstáculos presentados.

BR. DEISY.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento muy especial a mi señora madre por su innegable apoyo para ver culminada mi carrera. También es propicio el agradecimiento a todos mis maestros de la Universidad Pedro Ruiz Gallo, por su constancia preocupación por dar lo mejor de cada uno de ellos para que nuestra formación integral se fortalezca. Finalmente, mi agradecimiento a mis compañeros de estudios por sus consejos y sus aportes en bien de mi formación profesional.

BR. IRMA.

Un especial agradecimiento a mis padres, fuente inagotable de sabiduría; a mis hijas, motivación constante para mi superación y a todos mis maestros y personas que me dieron +animo en forma constante para culminar con éxito mi carrera profesional.

BR. DEISY.

PRESENTACIÓN

El desarrollo profesional de los docentes de educación inicial se manifiesta de diversas maneras, no siempre es evidente que los procesos cognitivos resalten en el desempeño. Por norma se sabe que todo directivo tiene hasta tres oportunidades año para realizar la retroalimentación y la diversidad que existe, sin embargo, la realidad es otra en las escuelas unidocentes o multigrado. Normalmente se registran datos que se vinculan con el lado emocional tanto del docente de aula como del directivo.

Los factores emocionales centrados en expresiones (planteamiento de Ibáñez) que se manifiestan positivamente o negativamente marcan la pauta para comprender los efectos de los factores emocionales en relación con la retroalimentación formativa, la misma que se sustenta en el “ida y vuelta” de preguntas y repreguntas cuando se produce la retroalimentación formativa. Estas dos categorías no son tan consistentes por la relativa conceptualización que existe en torno a ellas; sin embargo, son motivo de análisis para comprender las relaciones o vinculaciones.

Finalmente, se presenta el estudio titulado: Factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408”, con el fin de que el jurado considere oportuna su evaluación del mismo.

Las autoras

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	II
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
I. CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO Y ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	12
1.1. Antecedentes	12
1.2.Base teórica	14
1.2.1 Factores emocionales	14
1.2.1.1 Factores favorables	16
1.2.1.2 Factores desfavorables	18
1.2.2 La retroalimentación formativa	20
1.3.Definiciones conceptuales	23
a. Factores emocionales	23
b. Retroalimentación formativa	24
II. CAPITULO II: MÉTODOS Y MATERIALES	25
2.1.Tipo y diseño de investigación	25
2.2.Población y muestra	26
2.3.Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
2.4.Contrastación de hipótesis	26
III. CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
3.1.Factores asociados a las emociones de los docentes que se corresponden con el perfil profesional	27
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES	43
CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES	44
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	45

RESUMEN

Caracterizar el rol del docente con el directivo dentro del marco del buen desempeño tiene implicancias y efectos en las emociones de las personas. Precisamente existen factores emocionales muy vinculados a la subjetividad que repercuten en el proceso de retroalimentación formativa, dado que se trata de preguntas y repreguntas al momento de la retroalimentación. Estas dos categorías tienen ciertas características cuyas relaciones son importantes por cuanto una influye sustantivamente y los resultados pueden ser adversos. Se trata de una investigación descriptiva simple de enfoque cualitativo que se ha desarrollado bajo el siguiente objetivo: identificar y analizar la percepción de los factores emocionales asociados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408. El estudio ha utilizado una encuesta de preguntas abiertas con el fin de captar las percepciones, evitando respuestas absolutas o exactas al marco teórico. Se ha utilizado una serie de documentos científicos con el fin de caracterizar el marco teórico y sirva de argumento para caracterizar las relaciones. Todo el material se ha analizado cualitativamente con el fin de identificar ideas fuerza de ambas categorías, se concluyó que cuando se refiere a los factores emocionales y en correspondencia con Ibáñez, se trata del tipo del lenguaje para discriminar los factores negativos de los positivos. En cuanto a la retroalimentación formativa se puede decir que existe una diversidad conceptual que permite relativizar el concepto para lo cual se ha creado.

Palabras clave: factores emocionales, retroalimentación formativa, didáctica, desempeño

ABSTRACT

Characterizing the role of the teacher with the manager within the framework of good performance has implications and effects on people's emotions. There are precisely emotional factors closely linked to subjectivity that impact the formative feedback process, given that it involves questions and re-questions at the time of feedback. These two categories have certain characteristics whose relationships are important because one has a substantial influence and the results can be adverse. This is simple descriptive research with a qualitative approach that has been developed under the following objective: identify and analyze the emotional factors associated with formative feedback in the context of covid-19, in the I.E.I. No. 408. The study has used a survey of open questions in order to capture perceptions, avoiding absolute or exact answers to the theoretical framework. A series of scientific documents have been used in order to characterize the theoretical framework and serve as an argument to characterize the relationships. All the material has been analyzed qualitatively in order to identify strong ideas of both categories, it was concluded that when it refers to emotional factors and in correspondence with Ibáñez, it is the type of language to discriminate negative factors from positive ones. Regarding formative feedback, it can be said that there is a conceptual diversity that allows us to relativize the concept for which it has been created.

Keywords: emotional factors, formative feedback, didactics, performance

INTRODUCCIÓN

Dentro de las políticas de evaluación docente existe un documento que caracteriza el buen desempeño docente y este se puede evaluar por medio las evaluaciones que utilizan las rúbricas. Precisamente una de las estrategias o mecanismos que emplea el Ministerio de Educación es la retroalimentación hacia el docente como proceso posterior al monitoreo, proceso que el directivo tiene la responsabilidad de ejecutar, al menos, tres veces al año.

Valorar el desempeño docente desde la evaluación no es lo mismo por cuanto las evaluaciones siempre tienen argumentos muy subjetivos si se compara con el proceso de retroalimentación, aún cuando se distinga los tipos de retroalimentación se sabe que la formativa gira en torno a las preguntas que se generan en el momento.

El estudio comprende el análisis y explicación de los factores emocionales y su relación con la retroalimentación formativa, ello implica hacer distinciones conceptuales en cuanto al sentido que se le da durante el ejercicio profesional. Los factores emocionales están en función del tipo de expresiones como producto del aprendizaje o la experiencia que ha tenido el estudiante o el docente cuando ha sido monitoreado y posteriormente retroalimentado, el tipo de lenguaje configura una serie de factores que generan estados emocionales. Por otro lado, la retroalimentación formativa y sus propósitos se ve afectada, muchas veces, por lo emocional, al momento de la interacción entre el docente y el directivo o el docente y el estudiante.

El estudio ha partido del siguiente problema: ¿Cuáles son los factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N°408?, con el fin de poder explicar el tipo de vinculaciones que se ha dado con el tiempo y como es que las dos categorías repercuten en el estado profesional del docente de educación inicial.

Considerando que se trata de un estudio cualitativo de tipo descriptivo simple se ha iniciado con el siguiente objetivo general: Identificar y analizar la percepción de los factores emocionales asociados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408. Este objetivo intenta explicar la funcionalidad de ambas categorías en el plano real del desempeño y se valoran mediante las percepciones de las docentes encuestadas. También se ha considerado los siguientes objetivos específicos: 1. Analizar los factores asociados a las emociones de los docentes se corresponden con el perfil profesional, en la I.E.I. N° 408; 2. Caracterizar la

repercusión de las emociones durante la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408; 3. Identificar la actuación emocional del docente ante las dificultades de los escolares, en la I.E.I. N° 408 y Describir la retroalimentación formativa en relación al buen estado emocional del docente, en la I.E.I. N° 408.

Los objetivos se consideran una ruta que orienta la investigación con el fin de comprender progresivamente las relaciones entre las categorías que se presentan en el marco teórico y que sirve de sustento para afirmar o negar las relaciones. El estudio posee las siguientes partes: Capítulo I; en este acápite se evidencian algunos estudios que han servido de antecedentes, para ello algunos resaltan el marco conceptual que se ha utilizado en diversos escenarios en cuanto a los factores emocionales y sus relaciones con la retroalimentación formativa; en el Capítulo II, se precisa, de manera sencilla la metodología que se ha utilizado con el fin de contextualizar el rol de la encuesta con preguntas abiertas que pretendieron registrar algunas percepciones; en el Capítulo III, se explican y describen los resultados cualitativos en base a la información lograda en la encuesta, se hace hincapié que se resalta las percepciones antes que los valores absolutos de las respuestas, en el Capítulo IV se sustentan brevemente las conclusiones como respuestas a los objetivos específicos y en el Capítulo V se plantean algunas recomendaciones con el fin de proyectar otros estudios y en otros niveles educativos.

I. CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO Y ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes

El propósito de la misma es abordar un estudio de los factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, que se desarrollaron en las aulas de la I.E. N° 408 del Centro Poblado de Cachacara, en el distrito y provincia de Cutervo. Se ha considerado que la pandemia ha trastocado una serie de procesos que merecen atención desde la investigación.

Hemos partido del supuesto que cualquier propuesta de formación continua dirigida a docentes que trabajan en aulas del nivel inicial, debe partir justamente de la identificación y análisis de las prácticas vigentes relacionadas con los diversos factores

Nos centraremos en el rol del docente y en sus necesidades de formación a partir de la observación, la misma que caracteriza el rol de las dos docentes, es decir la retroalimentación formativa se ha convertido en una interacción verbal de relaciones, mas no que sea un procedo inductivo al aprendizaje. Puesto que, la ausencia de profesionales especializados en el nivel es recurrente, entonces la retroalimentación no es un proceso que se desarrolle de acuerdo a los fines que se ha creado. Se evidencia un relativo control del papel que desempeñan las docentes, se evidencia relativas apreciaciones al desempeño de las docentes par. Esta caracterización permite plantear el siguiente cuestionamiento.

A nivel nacional. Los estudios sobre factores asociados son muy diversos y amplios. En este sentido Postigo (2020), en su investigación cuantitativa descriptiva, realizada en un colegio de Lima (Miraflores) arriba a una conclusión en el sentido de que los efectos emocionales no varían en su influencia en la toma de decisiones, el estudio tuvo como muestra 58 participantes.

A nivel internacional. Por su lado, Caviedes (2019) afirma cuando se retroalimenta formativamente se observa indicios del aprendizaje significativo, quiere decir que todo el proceso de acompañamiento al docente mediante la retroalimentación formativa es positivo y los resultados se pueden ver en los niños. El estudio cualitativo que plantea Alfonso (2016) se sustenta en el estudio de casos, con énfasis

en el análisis documental, y el análisis del portafolio, se ha utilizado la entrevista con la finalidad de crear categorías. En la parte concluyente señala que la “retroalimentación permite escuchar la voz del estudiante frente a la reflexión sobre sus habilidades y los aspectos por alcanzar en cuanto al objetivo de escribir académicamente en la universidad (73).

A nivel Local. No existen investigaciones relacionadas en la zona de estudio.

El proceso formativo del escolar durante la etapa formativa tiene muchas dimensiones que se deben analizar, en el contexto de la covid-19 los paradigmas cambiaron de perspectiva, los escolares solo estuvieron desde una pantalla de televisor o de un pequeño transistor a campo abierto. En este contexto se produjo, obligatoriamente, el programa Aprendo en casa, fue una alternativa para el sostener el sistema; sin embargo, el docente tuvo que asimilar los cambios repentinos de manera incuestionable, tuvo que encarar todo el mecanismo para retroalimentar los procesos considerando que tiene pocas posibilidades de hacer como de costumbre. Por ello, surge la idea de analizar estas dos categorías, dentro de su proceso evolutivo, con el fin de comprender el rol del docente y del escolar cuando se cohesionan las emociones en el proceso de la retroalimentación formativa.

En este contexto, se entiende que las competencias emocionales, según Bisquerra, citado en Tejjido, (s.f.) son las relaciones entre conocimientos, habilidades, capacidades y habilidades, sin dejar de lado las actitudes, ello también supone tres saberes (ser, hacer y conocer)

Es evidente que el docente tiene mucha responsabilidad cuando encara el proceso formativo mediante la retroalimentación porque se trata de mecanismos establecidos normativamente y con el aporte de las ciencias con el fin de mejorar el desarrollo del aprendizaje. Al tratarse de estos procesos del docente es necesario comprender que la retroalimentación es una forma de aproximarse con ciertos elementos de calidad. Ello quiere decir que si un escolar no aprende de modo direccionado en las sesiones habituales tiene una oportunidad mediante la retroalimentación; sin embargo, al parecer que no siempre es así. El mismo autor considera también que “el dominio de una competencia permite producir un número infinito de acciones no programadas” ante cualquier evento académico como la retroalimentación. Es evidente que el

dominio de la competencia implica tres condiciones bastante conocidas; sin embargo, no dejan de identificar que los tipos de saberes son más que justificaciones para comprender lo complejo que es el proceso de retroalimentación.

El análisis de la otra categoría también es importante porque permitirá observar los factores como antecedentes que regularmente están asociados a las emociones, de las que se entiende que tiene elementos tridimensionales. Por ello se entiende que, según Peña (s.f) la Retroalimentación Descriptiva se relaciona con la evaluación formativa porque orienta a mejorar los niveles de logro entre los docentes y estudiantes. El enfoque del autor es importante, en tanto, queda implícito que realizar la retroalimentación es un ejercicio evaluativo. Esta idea es implícita porque la interacción con los escolares debe dar muchas ideas “diagnósticas” para determinar el “estado de aprendizaje”. En la medida que la retroalimentación se produce se valora el proceso de aprendizaje. Se percibe que el docente retroalimentador formativamente experimenta más de un proceso cognitivo, lo que determina el estado de las emociones al momento de recomendar para mejorar el aprendizaje. Ambos procesos se complementan significativamente porque el nivel de cohesión es importante, el docente tiene la posibilidad de demostrar las características de su perfil al manejar las emociones frente a los problemas de los escolares. Este encuentro y las posibilidades que se desarrollan contrastan el hecho que la retroalimentación descriptiva requiere de la capacidad del docente cuando desarrolla sus emociones.

1.2. Base teórica

El desarrollo teórico de estos elementos al vincular las categorías genera muchas expectativas puesto que el desempeño docente es muy complejo, sobre todo si se reconoce que el lado emocional del docente debe ser equilibrado ante cualquier eventualidad. Por ello es necesario el análisis de los factores asociados a las emociones reconociendo que se trata de una dimensión humana al servicio de la educación de escolares.

1.2.1 Factores emocionales

El análisis del comportamiento humano no soslaya el lado emocional de las personas, siempre se ha considerado que es parte de la estructura humana y con la que el

docente se manifiesta como una persona preparada para la formación escolar. De ser así, se entiende que un docente posee inteligencia suficiente para desprenderse y provocar mejores espacios para el desarrollo de la persona de la escuela. Spearman y Terman, citado en Trujillo, (2005) se refiere en cuanto a la inteligencia como la capacidad de tipo general y única al mismo tiempo que permite encarar diversos problemas. El dominio de contextos mediante las capacidades configura todos los procesos cognitivos y sus relaciones con las emociones que permiten tomar decisiones sin distingo si estas son adecuadas o no. Se deduce que las emociones tienen influencia de muchos factores. Desde ya es un aporte significativo para el docente que encara todos los procesos que involucran sus propias dimensiones.

Las actuaciones de los docentes, desde la perspectiva emocional, deben definirse, en sí mismas como la demostración académica de su formación para encarar otros procesos como la retroalimentación formativa. Por otro lado, también se entiende que las actuaciones con madurez emocional es parte del proceso formativo de los docentes y de los alumnos. Goleman, citado en Fragoso-Luzurriaga, (2015) señalan que la inteligencia emocional con ciertas caracterizaciones clave de las personas que utilizan para tener éxito cuando resuelven problemas importantes en su vida. El enfoque que se advierte es que no se trata de “las emociones” solo como categoría, sino que sus propósitos tienden a proyectar el éxito personal. En el contexto de la escuela de educación primaria, se entiende que el éxito de los docentes es el logro de los aprendizajes de los niños, no existe otra posibilidad para ello.

La referencia es muy significativa cuando se juzga el rol de los docentes en tanto se aprecia que es una característica definitiva del docente para conducir a los escolares al éxito desde muy temprana edad. Siguiendo la ruta del autor antes citado e interpretando a Goleman, la parte emocional depende mucho del ejercicio de la automotivación sobre alguna circunstancia adversa lo que impulsa a persistir sobre el fracaso, para ello es necesario una serie de recursos como el estado del humor, tratar de evitar algunos trastornos, etc. Es evidente que el docente es el responsable de comprender el estado de ánimo de los escolares puesto que tiene la capacidad para ello, entonces el proceso de retroalimentación descriptiva debe ser la sinergia de la comunicación para mejorar todos los procesos.

Considerando otra posibilidad que plantea Thorndike, citado en Dueñas, (2002) se deja entender que la inteligencia es el resultado de un gran número de procesos cuya interconexión es importante porque coadyuva a mejorar. La propuesta define el estado de las capacidades del docente puesto que se trata de una persona suficientemente preparada y por ello debe ser lo ideal para mejorar los procesos de formación. El momento de la retroalimentación, el docente requiere de atributos que están “guardados” en la estructura emocional, si bien se trata de capacidades interconectadas; sin embargo, los casos que atender no son uniformes como para sospechar que se retroalimenta del mismo modo. Este proceso es complejo y en consecuencia el perfil del docente debe ser muy versátil.

1.2.1.1 Factores favorables

Las emociones en las personas son manifestaciones naturales que no considera necesariamente el concepto para comprender su importancia cuando estas no son las mejores o peores en circunstancias delicadas al encarar diversos problemas. Las docentes de educación inicial encaran, definitivamente, todo el proceso formativo que permite no solo vivir las emociones, sino que se trata del desarrollo de las emociones de los niños durante la etapa escolar. Como es costumbre, cuando se caracteriza o se definen los rasgos de personalidad o del carácter de los individuos casi siempre son caracterizaciones centradas en “lo bueno” y “lo malo”, con ello surgen otras formas de decir lo mismo: favorable o desfavorable; positivo o negativo; correcto o incorrecto; ventaja o desventaja. De esta manera se construye una serie de factores que permiten comprender cómo son las emociones y sus recurrencias en la vida diaria de las personas. Para ello consideramos la postura de Ibáñez (2002) quien sostiene que existen factores favorables y desfavorables. Lo que a continuación se detalla se enmarca dentro de esta posibilidad:

- a. *Contenidos y cumplimiento de los propios objetivos*: estas condiciones están centradas cuando el contenido resulta atractivo para las personas, lo expresan libremente con gustos y proyecciones. Las emociones poseen contenidos muy cercanos a los intereses a las personas, pero al mismo tiempo están acordes a las necesidades, cuando el contenido tiene cierta aplicación y es definitiva para la toma de decisiones. Es un factor favorable cuando es notorio la recompensa al esfuerzo, puesto que el cumplimiento de las metas ha sido satisfactorio. Muchas

son las expresiones favorables en las personas y por lo tanto se trata de factores muy positivos que constituyen las emociones en condiciones inmejorables. Esto se evidencia con expresiones como: me gusta, está interesante, lo logré, he cumplido mis metas, etc.

- b. *Metodología y participación*, estos factores están más vinculados a las relaciones interpersonales y se refleja en valoraciones positivas a ciertos sucesos, evidencias de que alguien hizo bien las cosas, las valoraciones resultan halagos a otras personas por tener apertura a sus ideas. Se demuestra que la inteligencia emocional que los buenos atributos son importantes. La exaltación de las buenas formas o buenas conductas constituyen factores favorables a la formación humana. La propuesta de Ibáñez caracteriza y describe las interrelaciones personales entre grupos, en el contexto de la escuela, estas relaciones solo de producen entre el docente y los escolares con el fin de lograr los propósitos, sin embargo, ello no quiere decir que en el contexto existan otras posibilidades para en las que la inteligencia emocional y sus factores favorables sean evidencias. En la percepción de Ibáñez existen expresiones como: todo está agradable, todo es interesante, la jornada estuvo excelente, se nota que se ha preparado, es evidente que es ordenado u ordenada, todo lo ha explicado muy bien, etc.
- c. *Relación con profesores y percepción que de él o ella tiene el estudiante*: estos factores están directamente relacionados al docente y a los escolares. Y es que se refleja, en el extremo, las valoraciones hacia el cuidado personal. Los estudiantes detectan estas posibilidades en relación con lo que puede ofrecer el docente al estudiante. Estas relaciones son frecuentes cuando el docente posee ciertas condiciones emocionales y empáticas con los niños y se evidencia como un estado natural en cualquier momento. En la postura de Ibáñez, las expresiones comunes son: el profesor siempre nos cuida, tiene interés en nuestros temas personales, siempre nos brinda su apoyo, siempre reconoce lo que nos esforzamos, siempre considera nuestras opiniones, es notorio que siempre hace lo que le gusta, siempre tiene buena disposición para nuestras actividades, siempre nos cuenta sus experiencias, etc.
- d. *Relación con compañeros*: al igual que la relación con los docentes este factor es muy importante por cuanto las relaciones son más interesantes y son valoraciones

en la condición de igualdad, se trata del aprecio por el grupo mediante las condiciones que se pueden observar. Las valoraciones casi siempre tienen la tendencia a rescatar atributos positivos en los amigos pares. Este tipo de factor es importante en la medida que se desarrollan y fortalecen vínculos sociales y de amistad, en ellos existen y se desarrollan una serie de valores que con el tiempo permiten el desarrollo humano o es la constitución misma del potencial humano. Siguiendo a Ibáñez, las expresiones recurrentes son: con mi grupo la paso bien, con ellos siempre tengo ayuda, siento que me comprenden, es interesante divertirse con los compañeros, etc.

Los estudios intentan explicar cómo se producen los factores asociados a la inteligencia emocional y su vinculación con los factores emocionales; sin embargo, según Andrade *et al.*, (2012) señala que los niños manifestaron mejor aceptación a los pares (amigos), mientras que los padres acusaron problemas emocionales cuando referían de la conducta de sus hijos. Estos datos son importantes en la medida que se puede advertir cómo se construyen factores favorables en la escuela antes que en el mismo hogar. Estos hallazgos son importantes por cuando la escuela y el rol de la docente tiene mucha responsabilidad para desarrollar todos los factores positivos con el fin de comprender que la formación humana es compleja, pero al mismo tiempo es una oportunidad, puesto que no se necesita conocer abundantes teorías para construir expresiones que favorezcan los factores positivos en la vida de los niños a temprana edad.

1.2.1.2 Factores desfavorables

Los factores emocionales en relación la retroalimentación formativa se evidencian cuando la interacción *docente-alumno*, *docente-docente*, *docente-directivo* los conlleva a las reflexiones sobre el rol que cada quien tiene. Los factores emocionales se manifiestan constantemente en la medida que cada persona asume riesgos y responsabilidades al afirmar o negar el hecho educativo cuando se interactúa en la retroalimentación formativa. En este proceso, no solo se evidencia los factores positivos o negativos de las emociones, sino que ellos provienen de un sistema de creencias, valores estereotipos y otras formas con las que el hombre se ha desarrollado. Sin embargo, no se requiere que el factor sea solo positivo, porque lo contrario también alimenta el estado de las emociones. Siguiendo a Ibáñez los

factores tienen el mismo concepto, sin embargo, las expresiones registradas no son las mismas.

- a. *Contenidos y cumplimiento de los propios objetivos*: si bien se trata del mismo factor que genera ciertas emociones, se entiende que en este caso las expresiones recurrentes se manifiestan en sentido contrario, se trata de valoraciones que resaltan rasgos que desfavorecen las emociones; sin embargo, son el producto de las percepciones acerca de aquello que afectó el proceso de aprendizaje o en todo caso se trata de una mala o desagradable experiencia, aunque una mirada crítica a las acciones de los docentes al momento de la retroalimentación formativa podría ser útil como para comprender que cualquier expresión pudiera verse de otro modo, siempre y cuando exista predisposición para ello. En la versión de Ibáñez las expresiones recurrentes están en función de una situación poco agradable: cuando la clase se torna aburrida, cuando no entiende la clase, cuando los resultados no son los esperados, cuando no es posible responder exitosamente al docente cuando pregunta, cuando lo que se aprende no se puede aplicar o se hace parcialmente, frente a malas calificaciones.
- b. *Metodología y participación*: las evidencias delatan al docente, se manifiesta disconformidad con los hechos y es claro que no existe la menor satisfacción. Este factor es importante porque permite registrar el cambio en las emociones y cómo es que estas pueden ser capaces de presentar perspectivas diferentes durante la retroalimentación formativa. Cada estado emocional tiene ciertas manifestaciones que caracterizan a los protagonistas desde cualquier ángulo, en este caso las creencias siempre son factores directos que permiten valorar el rol de los docentes. En la versión de Ibáñez, las situaciones son las siguientes: el docente muestra imprecisiones, cuando se evidencia que no ha preparado la sesión, cuando se percibe que la evaluación no es justa, cuando se niega la libertad para opinar, cuando la clase es aburrida, cuando el docente es protagonista todo el tiempo, cuando el docente no muestra interés porque que el alumno aprenda más y mejor, cuando el docente se queja o muestra incomodidad cuando se le pregunta o repregunta
- c. *Relación con profesores y percepción que de él o ella tiene el estudiante*: Este factor acusa más bien a las relaciones que se producen entre los protagonistas. Es

tan similar como el factor anterior, sin embargo, el énfasis en la negativa del docente es más notorio, el registro de expresiones acuñadas a este factor es más fuertes, donde las percepciones tienen el mismo matiz y la profundidad de la percepción. Probablemente estas expresiones definan el estado de cómo los factores emocionales afectan la relación entre los pares durante o después de la retroalimentación formativa, considerando que en la medida que el docente o directiva ejerza poder sobre el docente o alumno siempre habrá expresiones que definen el tipo de factor asociado a las emociones. Por lo tanto, todo proceso formativo mediante la retroalimentación requiere de mucho cuidado, en la versión de Ibáñez, los rasgos característicos son los siguientes: cuando el docente es arbitrario, injusto, parcializado, cuando siempre se impone, cuando el docente no admite críticas, cuando el docente está siempre dispuesto a descalificar a los alumnos, cuando el docente se muestra poco o nada sensible, casi siempre o siempre se burla, cuando es común faltar el respeto, cuando el docente abusa del poder que tiene.

- d. *Relación con compañeros*: en este caso, se trata de un factor que se produce en las mismas condiciones, se produce entre alumnos y los factores negativos están centrados en el papel de los alumnos estrictamente, en este caso, tal como ha sucedido con los factores favorables, las cuestiones negativas son evidentes y más espontáneas entre niños antes que entre adultos. Según Ibáñez, los rasgos son los siguientes: cuando alguno de los amigos falta el respeto, cuando entre ellos se critican, cuando no aportan ideas adecuadas, cuando se distraen, cuando no dejan que otros alumnos puedan participar, cuando no se recibe ayuda del compañero, cuando el apoyo es interesado, etc.

1.2.2 La retroalimentación formativa

Si bien se trata de un mecanismo propio de las acciones pedagógicas y didácticas, se entiende que es un proceso que se prepara y se diseña las mejores estrategias para acercar al escolar a su propio proceso de aprendizaje. La retroalimentación es un proceso intencional que regula el comportamiento social dentro del aula; sin embargo, en el contexto de la pandemia las condiciones fueron distintas. Por ello es significativo comprender el planteamiento de Ramaprasad, citado por Muñoz, (2020), en el entendido que la retroalimentación implica formación que reduce la

brecha entre lo ideal o lo real; quiere decir que se trata de una estrategia o mecanismo con pretensiones importantes. Dentro de las prácticas docentes se puede registrar una serie de información que caracteriza el rol de los docentes y que esta caracterización no siempre es la más favorable para el proceso.

En este sentido, se entiende que el docente posee las condiciones propias para ello, se trata de la información que el docente tiene y por ello se convierte en el mejor recurso para retroalimentar formativamente los procesos. Se trata de un sistema preestablecido intencionalmente con el fin de comprender la brecha que se ha generado con el tiempo. Es habitual que el docente, en la medida que se desarrolla, se aleja de las expectativas de los escolares, por ello es que el escolar pierde las motivaciones para el mismo aprendizaje.

Es el docente quien busca las alternativas mediante el control de las emociones para mejorar sus expectativas, en la misma perspectiva, Kemmis & McTaggart, Morgan, Wiggings, Salas, citados en Mendiavelso, (2019) precisan que la retroalimentación, de modo general, es el proceso que está orientado por un propósito y hacia el mismo, goza de ciertas condiciones como la tangibilidad, la transparencia, la ejecutabilidad, ser oportuno con todos los procesos. Ello significa que quien desarrolla la retroalimentación sostiene un marco teórico referencial importante para crear las condiciones que lo conduzcan al éxito, todo proceso de retroalimentación siempre se somete a muchos juicios críticos de quien asume el reto de ser retroalimentado.

Los atributos son importantes en tanto se entiende que el docente debe tener el claro las posibilidades que brinda la retroalimentación descriptiva. De cierto modo, se entiende que ejecutar acciones retroalimentación demanda el concurso de todas las competencias profesionales. Desde otra mirada, Boyco (2019) considera que la retroalimentación formativa es un proceso que está en la misma línea de la evaluación; por lo tanto, puede pensarse que retroalimentar es evaluar. Esta posibilidad no es correcta, porque son procesos disímiles y cada uno con sus propósitos

Una vez más se configura todos los procesos vinculados al desarrollo humano mediante la retroalimentación formativa. Los factores asociados a otros procesos están definidos y, por tanto, cuando se habla del desempeño docente mediante la

retroalimentación se caracteriza al docente en la plenitud de su desempeño emocional.

Las tareas pedagógicas y didácticas que se desarrollan en la escuela siempre están relacionadas con otras de diverso tipo, en este caso se intenta explicar cómo los factores emocionales tienen mucha relación cuando se produce la retroalimentación formativa, reconociendo que se trata de un proceso aparentemente sencillo, sin embargo, el despliegue profesional pueda que cambie la configuración. Si se parte del concepto, en la versión de Espinoza (2021) se trata de una fuerte y potente herramienta que optimiza el desarrollo de la clase, pues se basa en preguntas y respuestas, las mismas que buscan potenciar el aprendizaje. Las evidencias de que sea una potente herramienta resultan un tanto subjetivo por cuando depende mucho de cómo se ha construido la ruta de las preguntas y si es que las condiciones reales lo permitan.

En el escenario de la educación inicial, resulta un poco contradictorio porque el niño de tan corta edad es objeto de análisis para retroalimentar al docente formativamente y entonces, resulta que la fuente que es el mismo niño o niña no ofrece las condiciones para comprender el rol del docente cuando llega el momento de la retroalimentación. Todos los atributos pueden ser importantes en la medida que la interacción entre docente y el directivo permita que las preguntas tengan el giro importante y la comunicación sea lo más ideal.

Vargas *et al.* (2023), por su lado plantea que la retroalimentación formativa permite compartir inquietudes y sugerencias que facilitan la reflexión con el fin de mejorar el desempeño. El concepto relativo se sustenta en el hecho de discernir si una pregunta en la versión de Espinoza es lo mismo que una sugerencia o una inquietud. Una pregunta puede ser una inquietud, una sugerencia puede ser el producto de una pregunta. La retroalimentación formativa se caracteriza por negar la respuesta a inquietudes de la persona retroalimentada. Se trata de eso, porque el sentido de “formación” se basa en el tipo de pregunta y lo que pretende para la mejora del desempeño.

Muchos conceptos y apreciaciones respecto a la retroalimentación formativa son importantes por sus efectos que tiene en el proceso de mejora cuando se interviene,

no obstante, es recurrente que la misma percepción sea notoria en cuanto a ser una técnica, alternativa o proceso. Cualquiera de estas calificaciones permite ampliar el concepto en función de lo que pretende el docente que retroalimenta formativamente. Con estos conceptos como saberes previos y si es que las preguntas no son sostenibles el proceso retroalimentador no podría cumplir su propósito.

Huayhua *et al.*, (2021), asume que se trata de una “alternativa” de tipo formativa que permite valorar el desempeño de los estudiantes. El concepto no es tan preciso al señalar que es una alternativa, lo cual implica que existen otras y que tiene sus características significativas. Dentro de cualquier perspectiva, se entiende que los tipos de retroalimentación tienen sus virtudes o ventajas, pero también ventajas. Al ser una alternativa se compara con aquella elemental, la descriptiva y la reflexiva, la formativa tendría algo especial en relación con la formación docente en servicio.

Burga *et al.*, (2023), desde otro sentido, señala que la retroalimentación es un proceso que permite compartir inquietudes sugerencias con la finalidad de potencializar el despliegue académico del estudiante. A diferencia de otros conceptos se entiende que “proceso” es un estado dinámico en el que se desarrollan los individuos. Al ser proceso tiene sus mecanismos, pautas, sistema de controles y estrategias de cómo y cuál es el rol de los docentes que intervienen en ellos. La idea de proceso tiene efectos positivos en la institucionalidad de la misma, por cuanto es capaz de evaluar otros aspectos del desempeño docente. Al ser proceso, la toma de decisiones debe ser el ejercicio más coherente dentro del sistema educativo, caso contrario sería una antítesis a cualquier otra decisión. En la misma postura académica Anijovich citada en cruzado *et al.*, (2023) piensa que la retroalimentación es un proceso sustentado en el diálogo entre quien tiene la posibilidad de “enseñar” y el que asume que debe “aprender”, esta idea es generadora de muchas condiciones pertinentes para ambos protagonistas.

1.3. Definiciones conceptuales

a. Factores emocionales

Fontaine (2000): Las primeras interacciones del niño con su entorno son intercambios emocionales, que se van constituyendo en experiencias y por ende van conformando

su inteligencia emocional. De ahí la importancia de conocer cómo funciona el cerebro para incentivar su mejor desarrollo (p. 1)

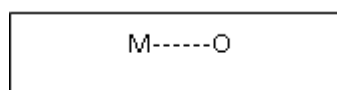
b. Retroalimentación formativa

Espinoza et al (2022): [L]a retroalimentación formativa no sólo procura la reflexión sobre el desempeño del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; también, permite al docente evaluar hasta qué punto el proceso es eficiente y en qué medida su labor ha sido suficiente para lograr que sus discípulos se desarrollen cognitiva, procedimental y actitudinalmente; esta información sirve de punto de partida para reflexionar sobre la efectividad de las estrategias metodológicas utilizadas en la clase.

II. CAPITULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio del comportamiento de las personas en el escenario de las escuelas tiene diversas causas y consecuencias. Se trata de personas unidas por intenciones que no siempre se pueden observar. Por esta razón es que los estudios cualitativos, si bien no pueden ser generalizables, no quiere decir que no tengan un valor significativo al analizar la realidad. En el contexto de la pandemia todos los procesos sufrieron cambios, la escuela fue una de las primeras en vivir los cambios, por ello es que muchos estudios o teorías cambiaron. Los factores emocionales en las personas no se pueden determinar cuáles son ni cuántos son los que afectan definitivamente a otros procesos como la retroalimentación formativa, en método a ello es que Vega (2008) acentúa la idea que los estudios cualitativos de metodología descriptiva intentan valorar ciertos fenómenos que se presentan en torno al objeto de estudios y ello se logra valorar cuando las percepciones humanas tienen sentido mediante el análisis. En el contexto de esta investigación se trata de dos categorías: los factores emocionales y la retroalimentación formativa que se someten a la interpretación de con el fin de analizar ciertas características o descripciones. El diseño que se ha considerado es el siguiente:



El gráfico representa que la muestra es observada con el fin de lograr la percepción y luego analizar los detalles del registro de información, en este caso se analiza las percepciones acerca de los factores emocionales y sus relaciones con la retroalimentación formativa.

2.2. Población y muestra

En estos tipos de investigaciones el empleo de la población o muestra no posee parámetros exigibles, por cuanto se trata de caracterizar las percepciones, el tamaño de la muestra no es exigible porque los resultados no se pueden generalizar, acorde con López (2004), entiende por población al conjunto de individuos, objetos que son objeto de análisis o de ellos se describen los procesos, por otro lado, una muestra pueden ser otro tipo de material de consulta como libros, artículos de revisión, empíricos, académicos, cartas, editoriales, material videográfico, etc. Siguiendo al mismo autor, en cuanto a la muestra indica que se trata de un subconjunto de la población, es decir un número menor. La determinación de este número se logra por medio de la exclusión, muestreo o las probabilidades. En este caso se trata de una muestra por conveniencia y no probabilística. En la investigación han participado 09 docentes que laboran en la institución sin considerar la condición con la institución, es decir el criterio de inclusión es que todos pertenecen y laboran en la institución.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La variedad de conceptos y enfoques en cuanto a las técnicas de recogida de información ayuda a comprender el proceso de investigación. Autores como Sierra, Paradinas, Tecla citados en Montes (2000) precisan que la encuesta es un sistema organizado de preguntas que tienen por objetivo registrar más información. De este modo se contextualiza la encuesta para estos fines. Pues se ha elaborado y aplicado una encuesta de preguntas abiertas porque se trata de registrar las percepciones, antes respuestas correctas o las mejores presentadas. Se trata de una encuesta cuyas preguntas responden a los objetivos de la investigación.

2.4. Contrastación de hipótesis

Puesto que se trata de un estudio cualitativo de tipo descriptivo no hay contrastación de hipótesis.

III. CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La siguiente información se basa en las respuestas que se han logrado de la encuesta, se ha transcrito tal y como está, tratando de mejorar algunas expresiones gramaticalmente y

sin afectar el verdadero sentido de las repuestas. En este sentido todas las respuestas representan el estado de la percepción en cuanto a la retroalimentación formativa y sus relaciones con las emociones desde varias perspectivas: las del docente y las de los estudiantes.

3.1. Factores asociados a las emociones de los docentes que se corresponden con el perfil profesional

Existen para mí, múltiples factores que se asocian con el perfil profesional, uno de los principales corresponde a la buena salud del docente, este factor es determinante para que el profesor en su práctica docente lo desarrolle con la voluntad necesaria para un buen trato a sus alumnos. Otro factor asociado es el factor económico, el mismo que juega un rol importante para su buen estado mental del docente (docente 01).

Existen muchos factores que redundan en las emociones de los docentes y que corresponden al perfil del docente. Allí encontramos de tipo económico, este mismo que muchas veces determina en preocupaciones de los docentes por el escaso sueldo que se percibe y que tiene que dedicarse a otras actividades y muchas veces llegando estresado a su centro de labores. También existen factores sociales y familiares que influencia en el factor emocional del docente (docente 02).

A mi entender existen muchos factores que se asocian a las emociones de los docentes, estos factores determinan las emociones de los docentes, así por ejemplo un docente bien remunerado, se dedica íntegramente y de manera adecuada a su labor docente. Otro de los factores que influencia en las emociones del docente es la adecuada infraestructura de su centro educativo, el mismo que si tiene todos los medios para realizar su clase, permite una interacción adecuada con sus alumnos, los mismos que se sentirán motivados por el buen carácter de su maestro (docente 03).

Las emociones asociadas a las docentes de mencionada Institución Educativa Inicial son positivas y adecuadas ya que trabajan en el desarrollo al máximo de su inteligencia emocional logrando que sean docentes empáticos, resilientes, con habilidades de comunicación y autorregulación para luego empezar a trabajar con los niños y lograr sobrellevar las múltiples actitudes, conflictos y dificultades que presenten los niños entorno a su desarrollo tanto físico, intelectual y social para trabajar con el niño de una forma integral (docente 04).

Entre los factores que determinan las emociones de los docentes podemos destacar los siguientes: a. Un buen clima institucional en la institución Educativa. De esta manera los docentes vivirán en un ambiente de paz, tranquilidad y apoyo mutuo. Que va a redundar en beneficio de su labor educativa, 2. una buena convivencia familiar y salarios dignos. Para que el docente se sienta motivado y libre de preocupaciones económicas, que le permita sentirse emocionalmente bien y transmitirlos a sus estudiantes para optimizar el logro de los aprendizajes (docente 05).

La docente debe estar bien emocional mente para compartir con sus alumnos el bienestar emocional para ello una docente debe estar preparada para todo tipo de problemas que se pueda presentar en la I.E, debe tratar con mucho cariño a los niños para que ellos se sientan seguros de sí mismo en el entorno estudiantil (docente 06).

La salud física y mental, autonomía emocional, actitud positiva ante el grupo, la experiencia, la preparación de las actividades de aprendizaje, uso adecuado de recursos y materiales educativos, estrategias didácticas, dominio del tema, empatía, respeto, buen trato a los demás son factores positivos que determinan un buen desempeño docente al impartir sus clases; y existen factores negativos como el estrés, las enfermedades y ortos que perjudican el perfil del docente y por ende los aprendizajes de los estudiantes (docente 07).

Unos de los factores asociados a las emociones de los docentes es la distancia que tienen que recorrer a sus centros de labores, pasando por peligrosos caminos, arriesgando sus vidas. Otras situaciones es la falta de atención medica en los centros poblados, falta de interés por los órganos competentes de las provincias, mala alimentación en las zonas rurales, etc (docente 08).

Dentro de los factores que se asocian a las emociones de los docentes podemos encontrar diversos, pero los que más resaltan en la personalidad del docente son los factores de tipo económico, los factores materiales y de ambiente, un ambiente adecuado permite al docente una adecuada participación en el proceso enseñanza aprendizaje (docente 09).

3.2. Repercusión de las emociones durante la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19

Un docente para que haga una retroalimentación formativa en el contexto del covid-19 tuvo que mantener un control adecuado de las emociones y de las emociones de sus estudiantes, brindándole toda repercusión positiva para un cambio de conducta adecuado al contexto en que se tuvo que vivir durante la pandemia que afectó al mundo entero (docente 01).

En el estado de emergencia por el covid-19 nuestras emociones no eran las más favorables y las familias tenían la responsabilidad de buscar trabajo para llevar el pan a casa que descuidaban la educación de sus menores hijos. Se sentían más hostigados y fastidiados por los docentes. La misma forma como se desarrolló el aislamiento por el covid-19, hizo un caos emocional en las familias, las mismas que no prestaban la atención debida con la educación de sus hijos (docente 02).

Pienso que una adecuada retroalimentación formativa en el estado de emergencia por el covid-19, ha tenido una repercusión positiva tanto para los alumnos, como para las familias que estuvieron inmersos en esta pandemia. Así por ejemplo la permanente motivación para cambiar de actitudes negativas y pasar a positivas. De allí que los familiares necesitaban de la orientación permanente del docente para que emocionalmente se mantengan firmes frente a las dificultades causadas por el covid-19 (docente 03).

Bueno era y es de suma importancia ya que durante la covid-19 los niños encontraban un sin número de emociones y sentimientos encontrados y nuevos para ellos, por estar en una etapa desconocida y algo frustrante para ellos que casi no les permitía desplazarse y desarrollarse con normalidad en la sociedad, asimismo se tenía mucho énfasis para lograr acercarse o llegar a un objetivo trazado que en muchas ocasiones era muy difícil por el mismo entorno y diversas dificultades existentes en aquel momento (docente 04).

En el marco de la retroalimentación formativa, las emociones que adopta un docente en la labor pedagógica con sus estudiantes es determinante, ya que repercute de manera directa en la interrelación docente- estudiante, para que se logre hacer una retroalimentación adecuada el docente debe de poseer las condiciones emocionales pertinentes y mucho más en el contexto de la covid-19, en la que los agentes

educativos se sienten muy afectados emocionalmente por lo que significa la pandemia (docente 05).

Durante la covid-19 hubo diferentes emociones de los niños por el motivo que algunos no tenían sus dispositivos móviles, no tenían acceso al internet y por ello los niños sentían tristeza, desesperación, angustia porque no realizaban bien sus actividades encomendadas y para ello la docente tenía que hacer la retroalimentación (docente 06).

Las emociones positivas de los docentes pueden mejorar su bienestar, y puede facilitar la creación de un clima de confianza en clase favoreciendo mejores aprendizajes de sus estudiantes, puesto que en un contexto de covid-19 los estudiantes se encuentran en un estado de miedo y estrés lo que es necesario que los estudiantes sean dirigidos por un docente que les plantee nuevos retos para alcanzar el logro de aprendizajes esperados (docente 07).

La pandemia hizo que los docentes se pongan en incertidumbre, por el miedo que teníamos al cumplir con nuestras labores, aún si se cumplía con todos los protocolos de bioseguridad, o miedo también de contagiar a nuestros familiares que sufrían de enfermedades crónicas, otra emoción que causó el covid-19 es la impotencia de la falta de asesoría de los órganos competentes para poder llegar a los alumnos a través de plataformas virtuales (docente 08).

La docente para orientar una retroalimentación formativa, debe ser la persona que inculque respeto, responsabilidad, amabilidad. Tener en todo momento la adecuada paciencia y carisma para demostrar a sus alumnos la empatía que le pueda ayudar a superar cualquier tipo de dificultad durante el proceso de su formación integral (docente 09).

3.3. Actuación emocional de una docente ante las dificultades de los escolares

Un docente emocionalmente está preparado para afrontar las diferentes situaciones que se presentan con sus alumnos y para tratar de menguar al máximo las dificultades de sus estudiantes. Él es el encargado de encaminar por rumbos positivos las dificultades que tengan sus alumnos con empatía, dinamismo, brindándoles todo el soporte emocional para que día a día sean mejores las actitudes de nuestros estudiantes (docente 01).

Actúa de manera asertiva, con tino, resolviendo de la mejor manera sus inquietudes. Para este tipo de circunstancia, el diálogo debe ser permanente para buscar las soluciones adecuadas frente a las dificultades de nuestros estudiantes, buscando siempre una solución concertada, no imponiendo nada a rajatabla, sino más bien el estudiante sienta que ha sido atendido de manera cariñosa por su maestro (docente 02).

Fue una experiencia positiva sentir que mi directora se sentía parte de mis problemas y mis emociones, supo llegar hacia mi persona y mostrar en todo momento su apoyo en la toma de decisiones para con mis alumnos y padres de familia, me motivó a que siempre tenga un carácter positivo y que las dificultades están para vencer, que nada puede dejarse de solucionar (docente 03).

La docente deberá adoptar una actitud de una manera empática para lograr generar un vínculo afectivo y atractivo hacia los niños y niñas, ocupándose y preocupándose por las emociones y sentimientos que los niños presenten en diferentes circunstancias. Debe estar atenta ante diversas situaciones para mantener un clima académico ameno, armonioso y adecuado para el bien de los actores de la educación y así lograr poder conllevar una buena experiencia significativa (docente 04).

Los estudiantes siempre van a tener dificultades ya sea en el aspecto académico, afectivo, conductual etc. Emocionalmente la docente debe actuar adecuadamente, en este caso es muy importante el control de emociones, para guiar a sus estudiantes y ayudar a superar cada una de sus dificultades que ellos tienen, de esta forma se estará logrando el desarrollo de competencias y capacidades y en general la consecución del proceso de aprendizaje (docente 05).

La docente debe actuar de la mejor manera ante cualquiera situación que se le presente para ello debe estar bien emocional mente para no corregir de una mala manera a sus alumnos ya que eso les puede perjudicar emocional mente a los alumnos y así llevar una rápida y efectiva solución que no perjudique a los niños (docente 06).

El docente primero observa las actitudes de sus estudiantes, conversa con ellos, tener la iniciativa de informarse sobre los estudiantes que muestren dificultades, realizar reuniones con la familia, con el fin de buscar soporte emocional y acompañamiento del niño o niña. El profesor deberá estar al tanto de sus necesidades y sus puntos

débiles, así como de la forma de poder ayudarlo, animándolo en lograr aprendizajes significativos (docente 07).

Tratar de mantener la calma, para ello un docente está preparado para cualquier imprevisto que se presente en la institución educativa, dando soluciones oportunas que generen conciencia y aprendizaje en el escolar ante la dificultad y así mismo el alumno no volverá a caer o ser reiterativo ante cualquier problema (docente 08).

Ante las dificultades que se le presenta a un docente, este debe demostrar en todo momento bastante aplomo, carisma, inteligencia para ver que cada problema es solucionable. Es muy importante la empatía con sus alumnos y padres de familia y que, a partir de un error, sirva para retroalimentar formativamente al alumno, para que no vuelva a cometer los mismos errores o dificultades (docente 09).

3.4. Experiencia cuando el directivo realizó la retroalimentación formativa en relación a su buen estado emocional

A pesar de haber tenido poca supervisión en este aspecto, pero nuestro director y sub directores de nuestra institución, tienen especial cuidado con el trato emocional con el docente, incidiendo permanentemente en el buen trato que debemos brindar a nuestra familia escolar. Han resaltado nuestro buen ánimo cuando tratamos con nuestros alumnos y corrigiendo algunos aspectos en que emocionalmente hemos podido estar fallando (docente 01).

Un sentimiento de alivio y ejemplo para seguir realizando la retroalimentación de manera favorable para mis niños. Esto me sirvió para fortalecer mis emociones y actuar de manera pertinente frente a mis alumnos, mis padres de familia y colegas. Entendí que el diálogo es primordial frente a las dificultades que se nos presenté y que el trato debe ser igual para todos y con todos (docente 02).

Al principio un poco nerviosa y con distintas dudas de lo que pueda pasar en una situación diversas a la acostumbrada, luego ya más en confianza por el buen clima laboral y por la confianza brindada a través del agente externo, esto también me permitió observar e identificar su interacción y como es el comportamiento de los niños y niñas cuando un adulto externo del aula entra e interviene en nuestros momentos pedagógicos ya que es muy distinto la forma de actuar de los estudiantes (docente 03).

Principalmente en el trabajo colegiado dirigido por el director de I.E. fue una experiencia positiva agradable en donde transmitió conocimientos en un ambiente de confianza, afecto y apoyo mutuo. Conllevando a desarrollar un buen trabajo, puesto que cada uno de los participantes vivenció un ambiente agradable, pese a algunas dificultades siempre imperó el control de emociones. más que todo el respeto y comprensión (docente 04).

Una discrepancia en relación de cómo se ha utilizado la información en las redes sociales, porque por las malas informaciones se ha generado una mayor afectación en el estado emocional en el alumno. La mayor experiencia es que el estudiante estuvo confundido con todas las cosas o hechos que se manifestaron en su entorno (docente 05).

Hoy en día el directivo es el soporte de sus docentes y estudiantes. Establece el foco de la observación y retroalimentación de manera compartida generando un ambiente de cordialidad y respeto. nos ofrece diferentes modos de realizar retroalimentación a los estudiantes: formular preguntas, describir el trabajo del estudiante, valorar y celebrar los avances y logros del estudiante, nos brinda sugerencias (docente 06).

Fue muy interesante ya que en el estado que nos entramos (miedo), teníamos que tener una persona que nos ayude a manejar nuestras emociones tanto en el ámbito familiar como también con los escolares de la Institución Educativa, tratando de establecer un equilibrio emocional en nuestras vidas, ya que el covid-19 fue una enfermedad que causó muchos dolores emocionales en nuestras vidas (docente 07).

Para mí fue una experiencia amable y positiva, ver como el encargado de orientarme en todo momento puso bastante interés en que mis emociones sean las adecuadas para integrarme con mis alumnos, colegas y padres de familia. En todo momento demostró interés y empatía y nos aconsejó que debemos ser docentes proactivos y asertivos (docente 09).

3.5. Experiencia en la retroalimentación formativa y el buen estado emocional del niño.

Para mí fue una experiencia satisfactoria realizar una retroalimentación formativa en relación al buen estado emocional de mis alumnos. A ellos permanentemente se les brinda este tipo de retroalimentación, ya que constituye un arma muy poderosa para

fomentar el buen trato familiar y escolar, el ambiente positivo dentro del aula, el cumplimiento de normas de convivencia y aspectos que conduzcan a que el niño se sienta atraído por el buen ambiente escolar (docente 01).

Sentir al niño emocionado de haberse comunicado con su docente después de muchos días, deseando que pronto regresemos al colegio. Sentimientos de alegría e ilusión, inocencia de los niños que piensan que ellos nunca enfermarán con la pandemia. Entendí la importancia de la motivación permanente a mis alumnos y padres de familia en tiempo de pandemia, que el aliento permanente servía para motivar a salir adelante e hice entender que unidos deberíamos salir adelante (docente 02).

Del mismo modo que la anterior, fue una experiencia positiva. Esto me llevó a entender las dificultades de mis alumnos, descubrir en cada uno de ellos sus perfiles emociones por la pandemia, esto también me llevó a prepararme más y mejor ya que las emociones de nuestros alumnos se estaban trastornando debido a la covid-19 (docente 03).

En cuanto a este contexto y experiencia me pareció muy favorable, también considerable inflable tanto para mí persona como para mis estudiantes ya que primero debemos tener un buen clima en el aula para el desarrollo de la retroalimentación formativa, para cada uno de los niños porque les ayuda a comprender su modo de aprender y también valorar algo muy significativo que son sus logros en cada momento del aprendizaje y cada día que pasa (docente 04).

Es una experiencia agradable, ya que siempre tuve en cuenta que para el logro del objetivo el niño se debe sentir motivado, comprendido, como docente eh tenido que propiciar un ambiente de confianza y afecto, creo que bajo estas circunstancias se puede lograr desarrollar con los niños una correcta retroalimentación formativa. Los niños salieron contentos y demostrando entusiasmo en los diferentes momentos en las que se desarrolló la retroalimentación formativa (docente 05).

En cuando un niño era bien peleón siempre los molestaba a sus compañeros que se sentaban juntos hasta les hacía llora, viendo el comportamiento del niño. Que era bien renegón, haciendo una retroalimentación formativa en el niño, se trataba que en casa mucho lo regañaban al escolar y el necesitaba un buen trato con más cariño (docente 06).

Lo que hago es estimular a mis estudiantes para que lean, estudien, resuelvan situaciones problemáticas, etc., de manera independiente, y siempre les doy oportunidad para que se expresen, que comenten en la clase sus experiencias y sobre el desarrollo de la misma. Soy paciente, los halo con sentido del humor, evito ignorar las necesidades de aprendizaje de mis estudiantes siempre uso términos como: revisa bien, vuelve a leer, ¿estará correcta la respuesta?, puedes mejorarlo, ¿necesitas otra explicación? (docente 07).

Hubo escolares que lloraban la partida de sus familiares, algunos, familiares fueron sus padres o madres o ambas personas, la cual nosotros como docentes dábamos soporte emocional a estos niños, tratando de aplicar estrategias que ayuden a los niños a mejorar sus estados de ánimo y sobresalir ante este problema que dejó esta enfermedad (docente 08).

En este caso, siempre demostré estar permanentemente interesado en las dificultades emocionales de mis alumnos, aconsejándoles permanentemente para demostrar bastante responsabilidad y el cumplimiento de nuestras normas de convivencia, que son las guías para una adecuada formación integral de nuestros educandos. Esta experiencia sirvió para demostrar el respeto y cariño que se les debe tener a nuestros alumnos (docente 09).

Luego de aplicada la encuesta los datos son muy variados y al mismo tiempo reflejan ciertas características de los docentes al momento de haber desarrollado la retroalimentación, sin embargo, los resultados no siempre son los mejores o aquellos que estén orientados a la comprensión conceptual de lo que es una retroalimentación formativa, con las implicancias en las emociones y sobre todo en el contexto de la covid-19. En la siguiente tabla se detallan algunos resultados.

Tabla N° 01: percepción acerca de los factores emocionales relacionados con el perfil profesional de docentes de educación inicial	
Docente 01	<ul style="list-style-type: none"> • Buena salud • Voluntad necesaria • Buen trato • Factor económico • Buen estado mental

Docente 02	<ul style="list-style-type: none"> • De tipo de económico • Estrés laboral • Factores sociales • Factores familiares
Docente 03	<ul style="list-style-type: none"> • Bien remunerado • Adecuada infraestructura
Docente 04	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes empáticos • Docentes resilientes • Habilidades comunicativas • Habilidades de autorregulación
Docente 05	<ul style="list-style-type: none"> • Buen clima institucional • Buena convivencia familiar • Salarios dignos • Sentirse emocionalmente bien
Docente 06	<ul style="list-style-type: none"> • Estar bien emocionalmente • Estar preparado para todo tipo de problemas • Tratar con mucho cariño al niño
Docente 07	<ul style="list-style-type: none"> • Buena salud mental • Buena salud física • Adecuados medios y recursos • Uso adecuado de estrategias • Dominio del tema • Empatía • Respeto
Docente 08	<ul style="list-style-type: none"> • Distancia para llegar a su institución • Mala alimentación
Docente 09	<ul style="list-style-type: none"> • Se resalta la personalidad del docente • Factores económicos • Factores materiales • Factores ambientales

Todos los atributos señalados por los nueve docentes caracterizan cuáles son los factores asociados entre el perfil inicial y las emociones; sin embargo, la variedad de factores manifiesta una gama de perspectivas, pero no están centradas en las categorías. La mezcla de ideas solo permite deducir que los docentes no tienen claridad en cuanto a los factores. No siempre lo que se ha manifestado reflejan un estado real de las emociones, por cuanto en la tabla N° 1 se muestran generalidades que responden al sentido común de cualquier otro profesional, pero que sí se logra identificar una ruta en cuanto al perfil ideal para educación inicial.

Tabla N° 02: percepción de lo emocional durante el proceso de retroalimentación, contexto de la covid-19

Docente 01	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones de los estudiantes • Cambio de conducta
------------	--

Docente 02	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones desfavorables • Hostigamiento • Caos emocional • No prestaban la debida atención
Docente 03	<ul style="list-style-type: none"> • Repercusión positiva • Permanente motivación • Necesidad de orientación
Docente 04	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos encontrados • Etapa nueva y frustrante
Docente 05	<ul style="list-style-type: none"> • No menciona, describe un hecho
Docente 06	<ul style="list-style-type: none"> • Frustración, no tenían los equipos móviles • Sentían tristeza, desesperación angustia
Docente 07	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar su bienestar • Creación de un clima institucional
Docente 08	<ul style="list-style-type: none"> • Generación de incertidumbre • Generación de miedo • Impotencia a la falta de asesoría
Docente 09	<ul style="list-style-type: none"> • No precisa.

El proceso de retroalimentación formativa, al igual que otros procesos, tiene efectos o genera reacciones no siempre que se pueden valorar de la misma manera. Cuando el ejercicio de retroalimentación se produce siempre se asocia al proceso de evaluación y la idea de salir desaprobado o desaprobada es más evidente. Las diversas ideas en torno a la incertidumbre y lo que puede ser posible frente al calificativo forman parte de las emociones tanto de quien retroalimenta como de quien la recibe. Existe en este proceso una serie de percepciones que no solamente se vinculan con lo emocional del lado positivo, es recurrente una suerte de hostigamiento, presión, confusión. De tal manera que las emociones son las más afectadas.

Tabla N° 03: percepción de la actuación emocional docente ante la dificultad de los escolares	
Docente 01	<ul style="list-style-type: none"> • Trata de menguar las dificultades
Docente 02	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa de manera asertiva, con tino • Resuelve inquietudes de la mejor manera • No imponiendo a <i>rajatabla</i> • Que el niño sienta que ha sido atendido cariñosamente
Docente 03	<ul style="list-style-type: none"> • Carácter positivo • Que las dificultades están para vencer
Docente 04	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud empática • Ocupándose y preocupándose por las emociones y sentimientos d ellos niños

	<ul style="list-style-type: none"> • Atenta a las diversas situaciones
Docente 05	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe actuar adecuadamente
Docente 06	<ul style="list-style-type: none"> • Actuar de la mejor manera
Docente 07	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa con ellos • Busca soporte emocional y acompañamiento
Docente 08	<ul style="list-style-type: none"> • Trata de mantener la calma • Da soluciones oportunas
Docente 09	<ul style="list-style-type: none"> • Bastante aplomo • Bastante carisma • Bastante inteligencia • Es importante la empatía

Cualquier acción y sin considerar quién sea el protagonista tiene a los escolares como el elemento central por el cual se desarrollan los procesos y el profesionalismo es evidente, sin embargo, la responsabilidad del docente y del directivo cuando se realiza la retroalimentación es crucial porque el niño o niña es el objeto o es el centro de la atención, todos los esfuerzos están focalizados en su desarrollo, lo que quiere decir que todas las percepciones que se generan depende mucho de cómo se ha caracterizado a los niños. Si las percepciones sobre ellos son notoriamente negativas, evidentemente que todo esfuerzo del docente estará justificado, caso contrario sería imposible entender las relaciones entre el directivo y la docente al momento de la retroalimentación.

Tabla N° 04: Percepción de la experiencia frente a la retroalimentación	
Docente 01	<ul style="list-style-type: none"> • Buen trato • Buen estado de ánimo
Docente 02	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimiento de alivio • Fortalecimiento de las emociones • Entendimiento de lo primordial del diálogo
Docente 03	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio nervioso • Luego más confianza • Luego un clima laboral
Docente 04	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colegiado • Fue una experiencia positiva • Conllevó a realizar un buen trabajo
Docente 05	<ul style="list-style-type: none"> • Una discrepancia frente al uso de información en las redes
Docente 06	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece el foco de atención
Docente 07	<ul style="list-style-type: none"> • Mucho miedo en el contexto de la covid-19
Docente 08	<ul style="list-style-type: none"> • No precisa

Docente 09	<ul style="list-style-type: none"> • Una experiencia amable y positiva • Suficiente orientación del encargado de la retroalimentación
------------	---

Todos los procesos en los cuales se vinculan los docentes y directivos tienen ciertas condiciones que se relacionan con temas muy personales, por cuanto las relaciones interpersonales tienen sus características muy propias del contexto. Cuando el clima laboral es adecuado las interacciones profesionales se sustentan en los valores o la axiología de ambos protagonistas, aunque no siempre es con todos los profesionales. Dependiendo de cómo se haya construido las relaciones interpersonales el comportamiento emocional de los docentes tiene ciertas características que se pueden evidenciar en el “buen trato” y en sentido opuesto se nota “verticalismo” o se supone que el directivo no es el “más amigable”. Todo lo recogido en la tabla 04 caracterizan todos los factores que están alrededor del proceso de retroalimentación, por lo tanto, se trata de una acción no tan pura en sus propósitos, porque no se puede proyectar los efectos o resultados cuando se concluye la retroalimentación.

Tabla N° 05: Percepción acerca de la retroalimentación y el buen estado emocional del niño	
Docente 01	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente positivo • Cumplimiento de normas de convivencia
Docente 02	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimiento de alegría e inocencia
Docente 03	<ul style="list-style-type: none"> • Entendimiento de las dificultades
Docente 04	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia muy favorable • Buen clima en el aula (prioridad)
Docente 05	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia agradable • Manifestación de niños contentos
Docente 06	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar al niño renegón
Docente 07	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de ser paciente • Hablarse con el sentido del humor • Evita ignorar las necesidades de aprendizaje
Docente 08	<ul style="list-style-type: none"> • No precisa
Docente 09	<ul style="list-style-type: none"> • Estar interesado en las dificultades emocionales • Buscando cumplir las normas de convivencia

En la misma línea que se ha discutido las tablas anteriores se evidencia que los hechos relacionados con la retroalimentación formativa y sus diversas características tienen al niño

como centro de atención y el las actitudes o el lado emocional del docente ofrece muchos elementos para el estudio. Las manifestaciones emocionales se notan en estado de controversia, pues no todos los docentes tienen la misma manifestación emocional debido a que la responsabilidad docente o el rol que ha desempeñado busca tener las mejores impresiones del directivo durante y después de la retroalimentación. Siempre se evidencia que el docente actúa “idealmente” y el problema está en la complejidad del aula. La atención a muchos niños siempre ha sido un factor que establece muchas dificultades.

Tabla N° 06: percepción de los factores emocionales asociados a la retroalimentación formativa.					
	Factores emocionales- perfil de profesional	Lo emocional y el proceso de retroalimentación	Lo emocional-dificultad de los escolares	Experiencia- retroalimentación	Retroalimentación y estado emocional del niño
Docente 01	Buen trato Buen estado mental	Emociones de estudiantes	No precisa	Buen trato Buen estado de ánimo	Ambiente positivo
Docente 02	No indica	Emociones desfavorables Caos emocional	Actuar de modo asertivo	Sentimiento de alivio Fortalecimiento de las emociones	Sentimiento de alegría
Docente 03	No indica	No indica	Carácter positivo	Inicio nervioso	No precisa
Docente 04	Docentes empáticos Docentes resilientes	Sentimientos encontrados	Actitud empática Ocupándose de las emociones	No precisa	Buen clima en el aula
Docente 05	Sentirse emocionalmente bien	No precisa	No precisa	No precisa	Niños contentos
Docente 06	Estar bien emocionalmente bien Estar preparado para todo tipo de problemas	Frustración Tristeza	No precisa	No precisa	Controlar al niño renegón
Docente 07	Buena salud mental Empatía	No precisa	Busca el soporte emocional	Mucho miedo	Ser paciente Sentido del humor
Docente 08	No precisa	Generación de miedo	Trata de mantener la calma	No precisa	No precisa
Docente 09	No precisa	No precisa	Bastante carisma Es importante la empatía	Experiencia amable y positiva	Interés en las dificultades emocionales

Discusión

Luego de aplicado el cuestionario y la valoración cualitativa de los resultados, según la tabla N° 06, se precisa que los docentes participantes en la investigación poseen una diversidad de conceptos y perspectivas acerca de los factores emocionales al momento de desarrollar la

retroalimentación. La investigación se ha centrado en las siguientes relaciones en las cuales se evidencian algunas dimensiones:

- Factores emocionales- perfil de profesional
- Lo emocional y el proceso de retroalimentación
- Lo emocional-dificultad de los escolares
- Experiencia-retroalimentación
- Retroalimentación y estado emocional del niño

Las relaciones antes presentadas han permitido comprender que los factores emocionales no son identificados. Véase en el siguiente cuadro:

Tabla N° 07:									
Síntesis de hallazgos sobre los factores emocionales según docentes encuestados									
Factores	01	02	03	04	05	06	07	08	09
Factores emocionales- perfil de profesional	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
Lo emocional y el proceso de retroalimentación	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Lo emocional-dificultad de los escolares	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí
Experiencia- retroalimentación	No	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	Sí
Retroalimentación y estado emocional del niño	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí

La controversia que se ha registrado es interesante en la medida que los docentes no tienen claridad de los factores emocionales en relación con la retroalimentación. La difusa perspectiva de los conceptos acerca de las emociones y de la misma retroalimentación no permite desarrollar los procesos propios que demanda el proceso de retroalimentación formativa. En cada comunidad educativa y con énfasis en la zona rural en Cajamarca (caso específico de Cutervo) existen creencias o dificultades para desarrollar los procesos que el docente en ejercicio necesita empezando por él mismo. En este sentido el reconocimiento de todos los factores emocionales es vital para afrontar el aprendizaje desde la retroalimentación.

La retroalimentación formativa como categoría es un proceso que deviene de lo normativo, está regulado, se trata de una función del directivo, tiene sus propios protocolos según donde se desarrolle; sin embargo, no se considera el lado emocional de las personas involucradas en ello.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

- Según los resultados reflejados los docentes perciben de manera muy relativa y distorsionada de los factores emocionales en relación con la retroalimentación formativa.
- Solo cinco docentes de los nueve perciben algunos factores emocionales y el perfil profesional, lo cual define una relativa conceptualización y operacionalización del concepto al momento de la retroalimentación formativa
- Solo cinco docentes de los nueve establecen algunos factores emocionales en relación con la retroalimentación formativa. Ello quiere decir que la no objetividad de los conceptos o prácticas en las que se sustenta la retroalimentación formativa no son suficientes.
- Los docentes son objetivos frente a los factores emocionales en relación con la dificultad de los escolares. En esta parte de la investigación se resalta que se preocupan por las emociones de los niños, sin embargo, no se contextualiza en el escenario de la retroalimentación formativa.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

A las escuelas de educación inicial:

- Establecer otros mecanismos para implementar y desarrollar la retroalimentación formativa, con el fin de no perjudicar el lado emocional de los docentes.
- Se debe establecer mecanismos como la autoevaluación con el fin de reflexionar antes de intervenir con la retroalimentación formativa.
- Se debe preparar al directivo para realizar la retroalimentación formativa con el fin de ser cauteloso al momento de ejecutar los procedimientos. El cuidado de las relaciones humanas depende mucho de cómo se protege el lado emocional de la docente retroalimentada.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Alfonso D (2016). La retroalimentación formativa en el aprendizaje de la Escritura académica: un estudio de caso sobre el curso de Español de la universidad de los andes [Tesis]. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/13897/u753742.pdf?sequence=1>
- Andrade Palos, Patricia, & Betancourt Ocampo, Diana. (2012). Problemas emocionales y conductuales en niños: predictores desde la percepción de los padres y de los hijos. *Acta de investigación psicológica*, 2(2), 650-664. Recuperado en 17 de febrero de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-48322012000200005&lng=es&tlng=es.
- Boyco, A. (2019). La retroalimentación en el proceso de aprendizaje de las matemáticas de alumnas de 5to grado de primaria de un colegio privado de Lima. Recuperado en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14051/BOYCO_ORAMS_ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Burga Vargas, V. R., Ortega Cabrejos, M. Y., & Hernández Fernández, B. (2023). Retroalimentación formativa en el desempeño docente. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(27), 99–112. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.500>
- Caviedes C. (2019). Retroalimentación formativa a estudiantes en práctica Pedagógica Una experiencia de mejora en la carrera de Educación Básica de Universidad de Viña del Mar. [tesis] <https://repositorio.udd.cl/server/api/core/bitstreams/332d61c8-8361-493b-898b-e175f8ad6d0b/content>
- Cruzado Nuñez, M. Y. ., Sánchez-Chero, M.-J. ., & Puescas Chunga, C. A. . (2023). La retroalimentación formativa para fortalecer el proceso de enseñanza de las docentes de inicial. *Encuentros. Revista De Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico.*, (17), 54–64. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7527482>
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389-397. Epub 02 de agosto de 2021. Recuperado en 17 de febrero de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400389&lng=es&tlng=es.

- Fontaine Pepper, Ivonne. (2000). EXPERIENCIA EMOCIONAL, FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO CEREBRAL DEL NIÑO/A PEQUEÑO/A. Estudios pedagógicos (Valdivia), (26), 119-126. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052000000100009>
- Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v6n16/v6n16a6.pdf>
- Huayhua Prada, Mariluz Francisca, Vargas Pacherras, Yolanda Clara, Avila Zamudio, Carmen del Pilar, & Buitron Bruno, Carmen Rosa. (2021). La retroalimentación formativa una práctica eficaz en tiempos de pandemia. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(21), 133-143. Epub 00 de diciembre de 2021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i21.290>
- Ibáñez, Nolfi. (2002). LAS EMOCIONES EN EL AULA. Estudios pedagógicos (Valdivia), (28), 31-45. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100002>
- Mendivelso, Hernando; Ortiz, Sandra; Sánchez, Carlos A. (2019). La retroalimentación en el proceso de aprendizaje de estudiantes del área de matemáticas estudiantes. Recuperado en <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46013/LA%20RETROALIMENTACION%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20APRENDIZAJE%20DE%20ESTUDIANTES%20DEL%20%20C3%81REA%20DE%20MATEM%20TICAS.pdf?sequence=1>
- Muñoz, M. (2020). Análisis de las prácticas declaradas de retroalimentación en matemáticas, en el contexto de la evaluación, por docentes chilenos. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/perseduc/v59n2/0718-9729-perseduc-59-02-111.pdf>
- Peña, C. (s.f). Retroalimentación efectiva y formativa para el aprendizaje, ¿Cómo orientar a mis docentes para su implementación? Recuperado en: https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2019/11/PL9_C.P._RETROALIMENTACION-EFECTIVA-Y-FORMATIVA-PARA-EL-APRENDIZAJE.pdf
- Postigo A. (2020). Nivel de influencia de los factores emocionales, sociales, económicos y académicos sobre la orientación vocacional de los estudiantes del quinto de secundaria de un colegio privado de Miraflores. [tesis] https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17321/POSTIGO_VALLENAS_ANDREA_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Teijido, M. (s.f). La inteligencia emocional, marco teórico e investigación. Recuperado de:
<http://www.redem.org/boletin/files/Marta%20Teijido%20%20%20inteligencia%20emocional.pdf>
- Trujillo, M.; Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>
- Vargas, Víctor Raúl Burga, Cabrejos, Mónica Ysabel Ortega, & Fernández, Bertila Hernández. (2023). Retroalimentación formativa en el desempeño docente. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(27), 99-112. Epub 28 de febrero de 2023.<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.500>.

Anexo 01

Encuesta

A continuación, se presentan una serie de preguntas abiertas con el fin de caracteriza las precepciones en cuanto a los Factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408, para lo cual se les solicita formalmente contestar las siguientes preguntas. No existe respuesta correcta o incorrecta solo escriba su opinión o punto de vista. Muchas gracias. Recuerde que esta información es confidencial y se utilizará para la investigación.

1. Edad:
 - a. 21 a 25 años
 - b. 26 a 30 años
 - c. 31 a 35 años
 - d. 36 a 40 años
 - e. 41 años a más
2. Condición:
 - a. Nombrada
 - b. Contratada
3. Institución educativa:.....
4. Describa los factores asociados a las emociones de los docentes que se corresponden con el perfil profesional (la respuesta no debe ser menor de 50 palabras)
5. Cómo explica la repercusión de las emociones durante la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19. (la respuesta no debe ser menor de 50 palabras)
6. Describa cómo actúa una docente emocionalmente ante las dificultades de los escolares. (la respuesta no debe ser menor de 50 palabras)
7. Describa su experiencia cuando el directivo realizó la retroalimentación formativa en relación a su buen estado emocional. (la respuesta no debe ser menor de 50 palabras)
8. Describa su experiencia cuando usted realizó la retroalimentación formativa en relación al buen estado emocional del niño. (la respuesta no debe ser menor de 50 palabras)

Factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%	7%	0%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe	7%
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 40 words

Excluir bibliografía

Activo



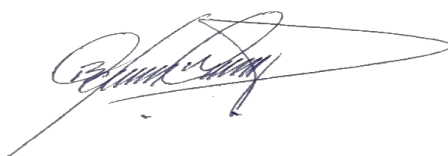
Mg. Bocanegra Vilcamango Beder
Asesor

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Mg. Beder Bocanegra Vilcamango; usuario revisor del documento titulado:

“Factores emocionales vinculados a la retroalimentación formativa en el contexto de la covid-19, en la I.E.I. N° 408”. Cuyas autoras, Montenegro Rojas Irma Identificado con documento de identidad N° 46843278 y Vélchez Cabrera Deisy Identificado con documento de identidad N° 45919887; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 7%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña. El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos. Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 13 de marzo del 2024



Mg. Bocanegra Vilcamango Beder
DNI N°: 17448329
Asesor



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Irma Montenegro Rojas
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Factores emocionales vinculados a la retroalimentación for...
Nombre del archivo: Informe_de_tesis_Final-Irma_1.doc
Tamaño del archivo: 797.5K
Total páginas: 53
Total de palabras: 12,982
Total de caracteres: 72,834
Fecha de entrega: 27-jul.-2024 01:13p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2423256580



Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Mg. Bocanegra Vilcamango Beder
Asesor